

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(204) / 2022
Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (204) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Готфрид Н.П. Создание предметно-развивающей среды и использование современных технологий для развития музыкальных способностей дошкольников в совместной работе воспитателя и музыкального руководителя 4

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Е.С., Милюшкина Н.Я., Склянова Е.М. Конспект квест-игры «Дорогами космических маршрутов» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности 6

Алымова Т.М., Прокудина Е.В., Сорокина М.С. Методическая разработка «Космический (интеллектуальный) квиз «Ю.Гагарин. Первый полёт человека в космос» 8

Бочанова Н.А. Образовательная деятельность «Знакомство детей с музеями города Белгорода» 13

Бугаенко О.Н. Проект для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный праздник Сагалгаан» 15

Винокурова И.П. Сценарий, посвященный Международному дню родного языка в МКДОУ детский сад «Подснежник» МР «Нижеколымский район» 17

Гладкова Т.Ю. Конспект ООД "Мой город" 20

Димитриева Е.П., Скворцова О.В., Родионова С.Л., Пакурова О.А. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста 24

Дмитриева Е.А. Роль народных игр в патриотическом воспитании 27

Евсеева Ж.М. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» 29

Литинская Э.В. Проект «С чего начинается Родина» (из опыта работы) 31

Мазур Л.И. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет «Шелехов - уголок Сибири» 37

Максименко О.Г., Мартова О.А. Сценарий фольклорного праздника "Ивана-Купала" 40

Никитина С.В., Поворова Г.В. Экологический научный форум «День Земли» 43

Обогрелова Е.А. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание обучающихся в условиях реализации стратегии 48

Олейник Н.В. Проект "Сказки народа коми" 51

Пелипенко С.Н. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников 57

Плетенская Л.С. Проект "Город, в котором я живу!" 61

Рачева Е.Н. Использование технологии «Геокешинг» с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей развития и культурного наследия города Нижний Тагил 66

Седирова Л.В. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения 68

Сизова Т.М. Великой Победе посвящается литературно-музыкальная композиция "Мы будем помнить!" 72

Таирова Е.П. Конспект организованно образовательной деятельности по познавательному развитию «История возникновения города Октябрьского. Символика родного города»	75
Таурит А.А. Конспект-квест для детей старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию «Мой любимый город – Санкт-Петербург».....	78
Ханжина Е.В. НОД «Путешествие в страну «Геральдика».....	82
Харитоновна М.В. Проблемы нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	84
Щекина С.А. Непосредственно образовательная деятельность по знакомству детей с художником-иллюстратором Е.И. Чарушин в рамках реализации проекта «Книга – лучший друг».....	86
Ярыгина Т.А. Конспект интегрированного музыкального занятия «Масленица идет, мед, да блин несет» для детей 6-7 лет	89

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Шурлакова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель
Морозова Наталья Валентиновна, воспитатель
Готфрид Наталья Павловна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Антошка", Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Готфрид Н.П. Создание предметно-развивающей среды и использование современных технологий для развития музыкальных способностей дошкольников в совместной работе воспитателя и музыкального руководителя // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

На современном этапе развития дошкольного образования музыкально-эстетической деятельности придаётся особое значение. Всё это повышает требования к окружающей ребенка предметно - пространственной среде.

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дети должны жить в мире красоты, музыки, сказки, фантазии. Воспитание лучших качеств ребёнка, лучших чувств и лучших мыслей осуществляется с помощью культуры и красоты. Задача воспитателя – создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, уверенности и других нравственных чувств и переживаний.

Большую часть времени в детском саду ребёнок проводит в группе, значит, развитие дошкольника во многом зависит от организации эстетически - развивающей предметно-пространственной среды. Э.П. Костина, специалист по проблемам музыкального воспитания, утверждает, что для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная среда ДОО, семьи, учреждений культуры и образования.

Обогащённая среда дошкольной организации предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной музыкальной деятельности ребёнка. В условиях реализации ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе создаются «музыкальные уголки», где размещены детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные лесенки, атрибуты к танцевальным импровизациям, ширма настольная и набор игрушек, портреты композиторов, иллюстрации по теме «Времена года», магнитофон и набор программных аудиозаписей... Роль воспитателя – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада. Чтобы поддерживать интерес детей к самостоятельной музыкальной деятельности, педагог должен систематически обнов-

лять пособия в «музыкальном уголке», пополнять его новыми атрибутами и дидактическими играми.

Все образовательные области ФГОС ДО реализуются через различные виды музыкальной деятельности детей и репертуар, рассчитанный на двигательную активность ребёнка. Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека – не только воображение и чувства, но и мысли и волю».

Сегодня трудно представить современное образование без внедрения информационных технологий. Применение новых технологий может стать базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала и гармонического развития личности ребёнка в целом, позволяет активизировать воспитательно-образовательный процесс; сместить акценты от словесных представлений к наглядным и практическим действиям; повысить интерес к музыкальному искусству. Благодаря этому ребёнок из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса. Созданные воспитателем мультимедийные презентации позволяют объединить в себе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию.

Это повышает интерес детей к изучаемому материалу, эффективней происходит усвоение материала, тренируются внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развиваются творческие способности дошкольников. Новые технологии в музыкальном воспитании должны стать привычными для воспитанников ДОО, а для воспитателя – нормой работы.

Важным компонентом музыкально-эстетической компетенции воспитателя является профессиональное взаимодействие с музыкальным руководителем.

Роль педагога в процессе музыкального воспитания меняется в зависимости от возраста детей, вида музыкальной деятельности и формы её организации. Наибольшая роль воспитателю отводится в тех разделах музыкального занятия, которые связаны с музыкально-ритмической деятельностью (упражнения, танцы, игры), меньшая – в разделе «Слушание музыки».

Для того чтобы музыка вошла в жизнь дошкольников, воспитатель привлекает к этой проблеме родителей, так как именно они формируют эмоциональную основу личности ребёнка, его эстетические чувства, вкусы, привычки и стереотипы поведения. При совместной деятельности с родителями воспитатель должен решить следующие задачи: создать коллектив единомышленников, заинтересованных в повышении качества музыкального развития дошкольников; побуждать родителей к созданию развивающей предметно-пространственной музыкальной среды в детском саду и дома; привлечь родителей к подготовке и проведению различных форм организации музыкальной деятельности в группе.

Чтобы родители могли стать помощниками в музыкальном развитии детей, возникает необходимость повышения их культурного уровня. Для этого используются такие формы просвещения как родительские собрания, беседы и консультации, анкетирование, открытые музыкальные и комплексные занятия, организация музыкальных гостиных...

Таким образом, вся работа в области музыкального развития дошкольников показывает, что на её эффективность огромное влияние оказывают: создание развивающей предметно-пространственной музыкальной среды, правильная организация нерегламентированной деятельности дошкольников, семья и профессиональное взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем.

Список используемой литературы:

1. Н. А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
2. А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания в дошкольном учреждении»

3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение»

4. Журнал «Справочник музыкального руководителя»

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ДОРОГАМИ КОСМИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Алексеева Елена Сергеевна, воспитатель
Милюшкина Нина Яковлевна, воспитатель
Склянова Евгения Матвеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 37 "Солнышко", г. Усть-Илимск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Алексеева Е.С., Милюшкина Н.Я., Склянова Е.М. Конспект квест-игры «Дорогами космических маршрутов» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Цель: систематизировать представления детей о космосе.

Задачи:

1. Расширять и уточнять представления детей о космосе.
2. Развивать познавательный интерес детей.
3. Обогащать и активизировать словарь по теме «Космос».
4. Развивать творческое воображение, фантазию.
5. Воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи.

Предварительная работа: чтение произведения Н. Носова «Незнайка на Луне», просмотр мультимедийной презентации «Как человек осваивал космос», рассмотрение энциклопедий о космосе, конструктивно-модельная деятельность «Модели кораблей и космических объектов».

Материалы и оборудование: конверт с письмом, солнечные лучики из бумаги, геометрические фигуры, капсулы с буквами, карта космических объектов, воздушные шары, ракетки, деревянные ложки, корзина, музыка, листы бумаги, краска, кисти, трубочки.

Ход игры:

В: Внимание! Внимание! Всем, всем, всем! Спешим сообщить ребятам, что сегодня нас ожидают таинственные и захватывающие события. Сегодня мы совершим полет в космос, где встретимся с чудесами и неизведанными открытиями.

В: Ребята, нам пришло необычное письмо. «Мы, жители планеты «Плутон», обращаемся к вам за помощью. Космические пираты похитили Солнце. И теперь в наших домах стало темно и холодно. Помогите нам вернуть солнечные лучики. Для этого вам нужно выполнить задания космических пиратов. У нас есть подсказки, которые могут вам пригодиться».

Задание № 1 «Постройка космического корабля» (из геометрических фигур).

В. «В шкафчик свой вы загляните - первый лучик отыщите». Идём скорее в раздевалку, будем искать лучик. Каждый ищет в своём шкафчике.

Дети находят первый лучик.

(строят ракету из геометрических фигур).

В. В небе звёзды ярко светят

И ракету нашу ждут.

В космос мы сейчас проложим

Наш космический маршрут.

Задание № 2 Разминка «Космические эрудиты».

В: Молодцы! С заданием справились. Вот вам ещё одна подсказка.

«Под коляской посмотри, лучик солнышка найди».

«Космонавтом чтобы стать, нужно очень много знать!»

1. Какой формы наша планета?

2. Назовите летательные аппараты (воздушный шар, дирижабль, самолёт, вертолёт и т. д).

3. Каких сказочных героев, умеющих летать, вы знаете? (ковёр – самолет, ступа Бабы-Яги, конёк Горбунок, старик Хоттабыч, сапоги Скоророды).

4. Назовите клички собак, летавших в космос (Лайка, Белка, Стрелка).

5. Как называется одежда космонавта?

6. Сколько планет в солнечной системе?

7. Как называется оптический прибор для изучения космических тел?

8. У какой планеты есть кольца?

9. Назовите самую большую планету?

10. Назовите самую далёкую планету?

11. Как называют жителей других планет?

Задание № 3 «Волшебная капсула».

В. Наши космонавты показали отличные знания.

Следующая подсказка: «В коробку с Лего посмотри, лучик солнышка найди». Нам доставили космическую капсулу. В ней находятся буквы. Из них вы должны собрать слова (ракета, космос, планета, комета, спутник).

Задание № 4 «Тест памяти».

В. Давайте посчитаем, сколько лучей вы собрали.

«У меня есть подсказка.

Лучик спрятан за указкой».

(Дети запоминают расположение космических объектов на карте, затем воспроизводят рисунок на своих листочках по памяти).

В. Слушайте ещё одну подсказку: «Любишь спортом заниматься, на площадке отжиматься. Лучик ты скорей найди - в уголок спортивный загляни».

Задание № 5 «Собери метеориты».

(Ребёнок кладёт надувной шарик на ракетку или деревянную ложку, проносит его до корзины).

В. «Пятый лучик вы найдите, в сундучок волшебный загляните». Сундучок надо не только найти, но и открыть. Чтобы открыть сундучок надо подобрать код (детям нужно выполнить разные задания: назови число, меньше 9 на один; назови число больше чем 7, но меньше, чем 9; назови число больше 6 на 2).

В. Какой код получился?

Д. Код 888

Задание № 6 «Музыкальная разминка».

Задание № 7 «Звёздная лаборатория».

В. Последний лучик не простой, заколдованный такой. Когда краской проведете свои созвездия и лучик вы найдете.

В. Давным-давно люди заметили, что некоторые звёзды, расположенные рядом на небе, образуют различные фигуры, которые напоминают птиц, зверей, людей. Называ-

ют такие скопления звезд – созвездиями. У каждого из вас есть своё личное созвездие. Кто знает, под каким созвездием вы родились? Приглашаю всех в творческую лабораторию.

(Ребёнок закрашивает лист бумаги синим цветом, появляется созвездие, которое заранее было нанесено свечой, воспитатель закрашивает лист и находит последний лучик).

Задание № 8 «Портрет пришельца».

В. Нам осталось выполнить последнее задание «Нарисуй портрет пришельца, они и доставят солнышко на место».

(Дети берут лист бумаги и ставят на нём несколько клякс. Трубочкой раздувают кляксы в разные стороны. Дорисовывают элементы.)

В. Ребята, с заданиями мы справились. Теперь нам нужно собрать солнышко и вернуть его инопланетянам.

Список используемой литературы:

Ард, К. Космос: большая наука для маленьких / Кат Ард; [художник] Сара Лоуренс; [перевод с английского Т. Долматовой]. — Москва: Книги Вилли Винки: АСТ, 2019. — 48 с.: ил. — (Большая наука для маленьких).

Аткинсон, С. Путеводитель по звездному небу / Стюарт Аткинсон; иллюстрации Брэндана Кирни; [перевод с английского Артёма Андреева]. — Москва: АСТ: [Аванта], 2019. — 55 [8] с.: ил. — (Мировой научпоп для детей).

Климентов, В. Вперёд, в космос! Открытия и достижения / Вячеслав Климентов, Юлия Сигорская. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. — 111 с.: ил. — (Речь о России).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОСМИЧЕСКИЙ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ) КВИЗ «Ю.ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ ПОЛЁТ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС»

Алымова Татьяна Михайловна, воспитатель
Прокудина Евгения Владимировна, воспитатель
Сорокина Марина Сергеевна, педагог-психолог
МАДОУ № 10 "Аленький цветочек", г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Алымова Т.М., Прокудина Е.В., Сорокина М.С. Методическая разработка «Космический (интеллектуальный) квиз «Ю.Гагарин. Первый полёт человека в космос» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Пояснительная записка

Космос – далекий и загадочный, близкий и манящий, с давних пор притягивал внимание людей. В 2021 году состоится один из самых значимых юбилеев в мировой истории - 60-летие полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина.

Тема космонавтики играет важную роль в образовательной деятельности старших дошкольников. Задача педагогов - заинтересовать воспитанников значительными событиями в истории страны. Проведение системы мероприятий в честь 60-летия полета человека в космос являются одним из важнейших направлений воспитания у дошкольников чувства патриотизма. Важно пробудить у воспитанников познавательный интерес ко всем значительным для нашего Отечества историческим явлениям.

Новые образовательные стандарты несут изменения в образовательную сферу современного общества, прежде всего в организацию образовательной деятельности до-

школьной образовательной организации. Поэтому возникает необходимость в новых креативных технологиях, программах, которые, одновременно будут отвечать требованиям меняющегося общества, запросам субъектов образовательной деятельности.

Одной из креативных форм проведения обучающих мероприятий является Квиз (от англ. quiz) - командная игра, в ходе которой активизируются психические познавательные процессы, сообразительность, эрудиция. В современных условиях квиз становится новой эффективной практикой социальной коммуникации между воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами. Это интересный и удобный способ развития гибких навыков у дошкольников.

Актуальность методической разработки заключается в привлечении внимания старших дошкольников к достижениям соотечественников в области космонавтики посредством осуществления интеллектуальной практической деятельности, популяризации технического творчества среди старших дошкольников. Методическая разработка «Космический (интеллектуальный) квиз «Ю.Гагарин. Первый полет человека в космос» приурочена к 60- летию полета в космос Ю.А. Гагарина

Реализация инновационной формы – космического (интеллектуального) квиза в образовательной деятельности со старшими дошкольниками с применением конструкторов нового поколения раскрывает новизну методической разработки. Квиз позволяет эффективно и мобильно адаптировать методический и практический материал с учетом индивидуальных и возрастных возможностей воспитанников.

Предложенный сценарий квиза может быть использован педагогическими работниками, занимающимися с детьми старшего дошкольного возраста, родителями (законными представителями) в рамках офлайн и онлайн обучения.

Цель квиза направлена на формирование и поддержку познавательного интереса старших дошкольников к истории и развитию космонавтики, современной ракетной технике, профессиям, занятым в этой области.

Квиз, как форма проведения образовательных мероприятий, позволяет воспитанникам быть активными участниками действия, творчески взаимодействовать друг с другом, развивать важные качества личности: способность быстро принимать решения, действовать в условиях неопределенности, навыки командной работы, креативность мышления. Посредством практической деятельности у дошколят формируется система представлений об окружающей действительности, в первую очередь о связи человека с космосом и Вселенной.

Квиз предусматривает интеллектуальные задания, где учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников. В выполнении заданий участники отвечают на поставленные им вопросы и выполняют практические задания.

Содержание интеллектуального квиз является интегрированным. Он содержит задания, где старшие дошкольники применяют полученные представления, азы конструирования и моделирования, в тоже время, требует от старших дошкольников исторических и технических знаний космонавтики, астрономии, ракетостроения.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э.Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины известные некоторым и, наконец, стал открывать истины, никому ещё неизвестные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта - путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Обязанность взрослых - помочь ребенку встать на этот путь.

При проведении квиза необходимо придерживаться определенных правил, условий и плана проведения.

Правила проведения квиза:

- задания не должны нести в себе опасность для жизни и здоровья участников квиза;
- задачи должны соответствовать возрасту воспитанников, чтобы они действительно смогли их решить, но и были не слишком простыми;
- этапы квиза должны быть объединены одной тематикой;
- в конце квиза участников должен ждать приз, причем он должен быть таким, чтобы никому не было обидно. Если игра командная, то и приз должен быть рассчитан на всю команду. По желанию можно давать маленькие призы на каждом из этапов выполнения заданий.

Условия проведения квиза:

- мероприятие рассчитано на проведение в помещении дошкольной образовательной организации;
- участники имеют равные права и полномочия, но условия именно космического квиза подразумевают командную игру;
- во время выполнения заданий рекомендовано использовать тематическое музыкальное сопровождение, что будет создавать положительный настрой;
- количество заданий в каждом конкурсе (испытании) должно соответствовать количеству участников, чтобы каждый игрок был вовлечен в игру;
- если участники не справляются с заданием квиза, можно предложить им подсказку.

План проведения квиза

Этапы мероприятия	Содержание
Подготовительный	За неделю до проведения квиза воспитанники изучали вопросы по теме «Космос», овладевали начальными представлениями и навыками самостоятельной практической деятельности в ракетостроении.
Организационный	Вступительное слово педагога. Педагог сообщает тему мероприятия, знакомит дошколят с правилами квиза, условиями выполнения заданий.
Основной	Прохождение этапов квиза. Выполнение заданий.
Заключительный	Подведение итогов. Вручение воспитанникам дипломов «Покоритель космоса».

Сценарий космического (интеллектуального) квиза

«Ю. Гагарин. Первый полёт в космос»

Цель: формирование познавательного интереса старших дошкольников к космонавтике, современной ракетной технике, профессиям, занятым в этой области.

Задачи:

1. Закрепить представления старших дошкольников о планетах и их месторасположении в Солнечной системе, о профессии «космонавт», понятии «космические корабли».
2. Развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность, ловкость, внимание у старших дошкольников.
3. Воспитывать дружелюбие, ответственность, выдержку, умение действовать в команде, чувство патриотизма.

Предварительная работа:

1. беседа с воспитанниками о **космосе**, о знаменитых **космонавтах**;
2. разгадывание загадок;
3. чтение книг;
4. рисование и конструирование космической техники;
5. просмотр видеороликов и презентаций про **космос**;
6. просмотр картинок, портретов, разных журналов о **космосе**.

Количество участников: 7-10 воспитанников, Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Оборудование: карточки с изображением Солнца и планет Солнечной системы; два мольберта; интерактивная доска; наборы «Дары Фрёбеля», конструкторы: «Фанкластик», «Полидрон Проектирование», «Магнитный полидрон»; музыкальное сопровождение; видеоролик «День космонавтики», фонограмма «Попурри о космосе»; мультимедийная презентация, содержащая вопросы квиза, дипломы «Покоритель космоса».

Звучит фоновая музыка.

Голос за кадром.

Все ближе и ближе к нам небо бескрайнее,

И подвигам в жизни не будет конца.

Восходит над миром Созвездье Гагарина,

К правде, к свету стартуют сердца!

Косморобот: Добрый день всем, кто сегодня собрался в этом зале!

Роботсмайт: Здравствуйте, уважаемые друзья!

Косморобот: Двенадцатое апреля 1961 г. первый полет человека в космос! Эта дата открывает новую страницу в истории человечества. И с этим громким событием связано имя замечательного человека - Юрия Алексеевича Гагарина - первого покорителя Вселенной!

Роботсмайт: 12 апреля 2021 года исполняется 60 лет первого полета человека в космос! Этому замечательному юбилею мы и посвящаем нашу игру.

Косморобот: Представление жюри и команд - участников.

Первая команда «Звезда».

Приветствие: «Мы команда «Звезда» освещаем путь всегда».

Наш девиз: «Светить всегда, светить везде».

Вторая команда «Ракета».

Приветствие: «Мы команда «Ракета» долетим к любым планетам».

Наш девиз: «Только вперед — ни шагу назад!»

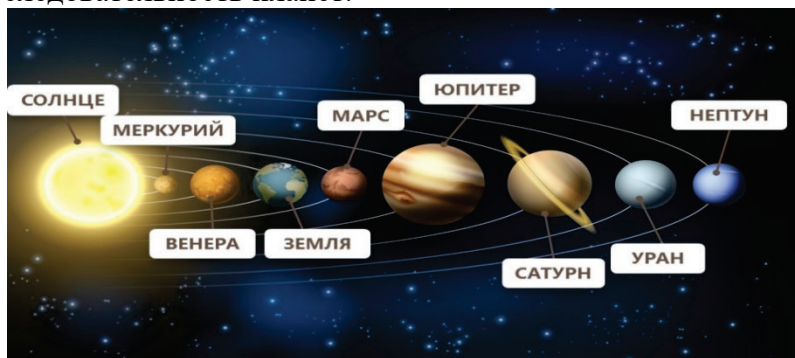
Роботсмайт: Внимание экипажи, за каждый конкурс вы будете получать космические фишки. У какой команды окажется большее количество фишек, та команда и победит.

Косморобот: На протяжении всего полёта за вашей работой будет наблюдать и оценивать успехи Центр управления полётами (ЦУП). Это наше жюри.

Приветствуем жюри.

I конкурс "Правильно расставь планеты".

Карточки с изображением Солнца и планет Солнечной системы (расположены на мольберте в хаотичном порядке), воспитанники по очереди подходят и располагают последовательность планет.



II конкурс "Соедини слоги и получи слова" (интерактивная доска).

1. Шельприцы (пришельцы).
2. Фандрска (скафандр).

3. Ляземне (земляне).
4. Странпроство (пространство).

III конкурс «Творческий» (15 мин) (Приложение №1)

Используя наборы «Дары Фрёбеля», современные конструкторы: «Фанкластик», «Полидрон Проектирование», «Магнитный полидрон» постройте современную ракетную технику (по выбору), презентуйте её перед зрителями.

IV конкурс для болельщиков (загадки).

1. До луны не может птица
Долететь и прилуниться
Но зато умеет это
Делать быстрая ... (ракета)
2. У ракеты есть водитель
Невесомости любитель
По-аглийски «астронавт»
А по-русски ... (космонавт)
3. Всё комета облетела
Всё на свете осмотрела
Видит, в космосе нора
Это чёрная ... (дыра)
4. Рассыпалось ночью зерно,
А утром – нет ничего. (Звёзды)
5. Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все: и млад, и стар,
Что она – большущий шар. (Земля)
6. Чистый небосвод прекрасен,
Про него есть много басен.
Вам соврать мне не дадут,
Будто звери там живут.
Есть в России хищный зверь,
Глянь – на небе он теперь!
Ясной ночью светится –
Большая ... (Медведица).

VI конкурс капитанов «Космический словарь».

Капитаны по очереди называют слова, связанные с космосом (Например: ракета, галактика, комета... и т. д.).

Роботсмайт: Конкурсы закончены, наша игра подошла к концу. Вы стали единой командой, вы показали, как много вы знаете и, возможно лет через 20-30 мы услышим о ком-то из вас как о покорителях бескрайних просторов Вселенной.

Косморобот: Итак, наступает торжественный момент. Слово жюри.

(Звучат фанфары) Жюри оглашает результаты игры. Награждение победителей.

Роботсмайт: Спасибо, дорогие участники за отличную игру! И с грядущим Днем Космонавтики!

Литература

1. М. Арлазоров, Жизнь замечательных людей, ЦК ВЛКСМ, Молодая гвардия, 1962.
2. Большая Советская Энциклопедия, карта солнечной системы.
3. Е.Л. Букш Основы ракетного моделизма, издательство ДОСААФ, Москва, 1972.
4. Ю. Гагарин, Дорога в космос, Москва, гос. издательство, Детская литература, СССР, мин. просвещ., 1963.

5. А.П. Журавлева, Л.А. Болотина Начальное техническое моделирование, Москва, Просвещение, 1982.
6. А.В. Золотов, И. В. Кудишин, И.В. Мартынов и др. Большая энциклопедия техники, Москва: ЗАО РОСМЭН, 2006.
7. Н.П. Каманин Юрий Алексеевич Гагарин. Вижу Землю..., издательство Детская литература, Москва, 1971.
8. И.В. Кротов Модели ракет, Москва, издательство ДОСААФ СССР, 1979.
9. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек».
10. В.И. Ленвантовский, Л.А. Гильберг, А.Д. Марленский, Основы космонавтики, Москва, Просвещение., 1985.
11. Б.П. Никитин Ступеньки творчества, Москва, Просвещение, 1991.
12. Г.И. Перевертень Техническое творчество в начальных классах. Москва, 1988.
13. В.А. Шаталов, Г.Т. Береговой Звездный городок, Москва, 1977.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С МУЗЕЯМИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА»

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 76 «Везелица», г. Белгород

Библиографическое описание:

Бочанова Н.А. Образовательная деятельность «Знакомство детей с музеями города Белгорода» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Цель: Познакомить детей с музеями города Белгорода. Дать представление о назначении музеев.

Задачи:

1. Способствовать развитию грамматического строя речи, связной речи, обогащать словарный запас.
2. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира.
4. Формировать умение работать коллективно, воспитывать дружеские взаимоотношения.
5. Воспитывать любовь к родному городу.

Предварительная работа: беседа о городе Белгороде.

Демонстрационный материал: фотографии музеев города Белгорода. Конверт с буквами (М, У, З, Е, Й).

Раздаточный материал: фишки по количеству детей. Разрезные картинки-фотографии: музей историко-художественный музей-диорама, Музей изобразительного искусства, Краеведческий музей, Музей народной культуры. Фломастеры, лист альбома сложенный как открытка, трафареты.

Художественное слово: стихотворение «Мы с другом спешим в музей». Луценко М.В., стихотворение «Наш город».

Технические средства: флеш –накопитель «Музеи города Белгорода».

Ход работы

Воспитатель: (спрашивает детей, знают ли они, что такое тайна). Сегодня на занятии мы раскроем одну тайну. Какую? Откройте конверт и догадайтесь.

Дети находят буквы. Начинают высказывать предположения (будем читать, будем писать, догадываются, что нужно сложить буквы и тогда узнают ответ на свой вопрос). У детей получается слово «Музей».

Воспитатель: Слово «музей» очень интересное. Что оно означает? Давайте попробуем объяснить, что такое музей? Откроем тайну музея!

Ответы детей: Музей – это место где много красивых вещей. В музеи много картин. В музеи есть кости мамонта. В музеи есть пушки и т.д.

Воспитатель (обобщает ответы детей): Правильно! Молодцы! А чтобы точно найти определение слова «Музей» обратимся к умным книгам. Откроем «Детскую энциклопедию». Музей – это греческое слово. «Муза» – богиня творчества, красоты, а слово «музеон» – дворец музы. Самый первый музей был открыт очень давно, несколько веков назад, в Греции. Музей – это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам. Но бывают и малые музеи: дом, квартира, комната. Музеи бывают разные. В нашем городе их несколько.

Воспитатель: А вы ходили в музей? Расскажите, в какой музей и с кем вы ходили.

Ответы детей: Я ходила в музей с бабушкой, там мы смотрели выставку бабочек. Мне понравилась одна бабочка, но купить нельзя - это не магазин. В музеи только можно смотреть.

- А я ходил в музей с папой и мамой на выставку динозавров. Было очень страшно, но интересно. Они такие большие и двигаются.

- Я был с мамой в музеи изобразительных искусств, на выставке картин и икон. Мне очень понравилась и т.д.

Воспитатель: Дети, как надо себя вести в музее? Почему? Молодцы! Хотите, я вам расскажу, как два мальчика ходили в музей искусств? Что они там увидели? На эти вопросы вы сможете ответить, если внимательно послушаете стихотворение. Стихотворение называется «Мы с другом спешим в музей искусств».

Сегодня мы с другом спешим в музей искусств.

Мы слышали столько про этот музей,

От наших знакомых, родных и друзей.

И вот мы в музей знаменитый спешим,

В автобусе едим, в трамвае сидим.

В душе впечатлений у нас уже масса,

А мы еще только добрались до кассы!

Даем мы в окошко монеты и просим:

Пожалуйста, дайте билеты...

И вот уже проходим в зал, какая тишина!

И вот уже идем к картине, какая красота!

А вот еще одна картина, затем еще одна...

Как хорошо, что есть музей!

Как хорошо, что можно всем туда пойти!

И отдых для души своей найти.

Во время рассказывания стихотворения воспитатель демонстрирует репродукции и предметы, которые перечисляются.

Воспитатель: Понравилось ли вам стихотворение? Вспомните, пожалуйста, в какой музей спешили ребята? Как они вошли в зал? Понравился мальчикам музей или нет? Зачем нужно ходить в музей?

Ответы детей. Воспитатель предлагает отправиться в путешествие по Белгороду и посмотреть какие есть музеи в городе.

Физкультурная минутка.

Дети читают слова и выполняют движения.

Люблю по городу гулять, люблю смотреть,

Люблю считать.

Крепость – раз, музей – два,

Три - высокие дома.

Четыре – парк, пять – стадион,

Шесть – площадь, семь – фонтан.

Вот восемь – длинный мост,

И Томь течет под ним.

Девять драматический театр,

А десять круглый цирк.

Еще могли бы мы гулять,

Но нам пора уж в детский сад.

Воспитатель: Пока мы гуляли по городу, проходили мимо музеев. Давайте посмотрим их. *Просмотр слайдов «Музеи города Белгорода».*

Воспитатель: Вам понравились музеи? Чтобы пойти в музей с родителями, нужно знать их название. Вы запомнили их? Давайте поиграем в игру и повторим название музеев.

Дети делятся на подгруппы с помощью цветных фишек, получают конверты с разрезными картинками и собирают их.

Дидактическая игра «Собери картинки».

Воспитатель: В какой музей мы пришли?

Дети отвечают на вопрос. Воспитатель обобщает ответы детей.

Воспитатель: Этот музей называется «Краеведческий». Кто из вас был здесь? Расскажите, что там видели. Правильно! Здесь мы можем познакомиться с историей нашего города.

Так дети проходят от стола к столу, смотрят фотографии и рассказывают о музеях.

Воспитатель (предлагает детям нарисовать приглашение в музей для родителей): Давайте нарисуем рисунки «символы» наших музеев. Это будет подарок вашим родителям.

Дети рисуют и объясняют свои символы.

Итог

Воспитатель: Дети, какую тайну мы сегодня открыли?

Дети вспоминают, чем сегодня занимались. Делятся впечатлениями. Любуются рисунками.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЙ ПРАЗДНИК САГАЛГААН»

Бугаенко Оксана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Светлячок" 33/2, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Бугаенко О.Н. Проект для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный праздник Сагалгаан» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Пояснительная записка.

Тема: «Волшебный праздник Сагалгаан».

Вид проекта: познавательно-творческий, групповой, краткосрочный.

Срок: 3.02 – 15.02

Итоговое мероприятие: Квест – игра «По следам Будамшу».

Участники проекта: дети, родители, воспитатели и специалисты детского сада МБДОУ детский сад №33 «Светлячок».

Актуальность

Мы живём в России, а праздники здесь истари распространены. В праздничных действиях раскрывается душа народа, утверждённая нравственность. В праздничных шествиях прославляются подвиги героев, открывается вокруг себя красота мира, людей, своей Родины. Музыка играет важнейшую роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становится песня, танец, игра, показ своей работы на празднике, что благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно-эстетическому развитию личности, и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Для успешного взаимодействия важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. Нет будущего у того народа, кто не почитает своё прошлое. Чтобы родители и их дети стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций, необходимо их знакомить, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им.

Цель: Популяризация традиционных праздников на основе национальных традиций, игр, прикладного искусства, национальной истории.

Задачи:

1.Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к ценностям бурятской самобытной культуры, прошлому, настоящему, будущему своей малой Родины.

2.Стимулирование интереса детей и родителей к познанию истории и культуры, традиций бурятского народа, расширение их образовательного кругозора.

3.Воспитание культурно-познавательной, коммуникативной и социально эстетической компетентности, манеры поведения во время праздника.

Методы и формы работы: НОД, чтение художественной литературы, проведение подвижных и дидактических игр, беседы.

Предполагаемый результат:

- Повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.

- Знакомство детей с традициями, обычаями, играми связанными с празднованием «Сагалгаан».

Работа с родителями: подготовка костюмов на дефиле, участие в празднике подвижных национальных игр «Веселые затейники».

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный

Работа с родителями:

- Приглашение родителей к участию в проекте «Волшебный праздник Сагалган».
- Подготовка костюмов на дефиле.

Работа с педагогами:

Подбор и изучение методической литературы, пособий, разработка плана мероприятий.

II этап - Основной

3.02 – Приглашение в праздник «Здравствуй праздник Сагалгаан».

- Студия «Веселая палитра»
- Драматизация сказки «Волк и ягнята».

4.02 – Путешествие по обычаям и традициям праздника Сагалгаан.

- Театрализованная деятельность по мотивам бурятской сказки «Чайка-необычайка».
- Угощение для гостей в Сагалгаан.
- 7.02 – Веселый досуг «Встречаем гостей в Сагалгаан».
- Посещение мультстудии.
- Играем в сказку «Байкальский мир».
- 8.02 – Развлечение «Наш веселый Будамшу»
- Путешествие в традиции орнаментально-декоративного искусства.
- Праздник подвижных национальных игр «Веселые затейники».
- 9.02 – Экскурс в историю национальной бурятской одежды и утвари.
- Брейнринг «Мы родом из Бурятии».
- Знакомство с удивительным миром сказок Бурятии.
- Подвижная игра «Иголка, нитка, узелок»
- 10.02 – Викторина «Удивительный мир Бурятии».
- Путешествие в страну сказок
- Творческая мастерская «Умелые ручки»
- 11.02 Квест- игра «По следам Будамшу».

III Заключительный этап

1. Квест – игра «По следам Будамшу»
2. Дефиле костюмов.
3. Дружный Ехор.

Заключение

В результате реализации проекта создана комфортная психологическая атмосфера в детском саду, происходит повышение имиджа детского учреждения, привлечение будущих воспитанников. Проект делает жизнь детского сада более яркой, интересной, знакомит детей и родителей с наследием бурятского народа, формирует черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры. Повышается авторитет руководителя в глазах воспитанников и их родителей и, наоборот педагог может «увидеть» неожиданные стороны личности людей. Сегодня значительно выросло количество праздников. Бурятский народный «Праздник Сагалгаан» является популяризацией бурятской национальной культуры, формирует осознанное отношение к прошлому, настоящему и будущему своей Малой родины. Стимулирует интерес детей и родителей к познанию истории, культуры, традиций бурятского народа, содействует духовному и культурному развитию.

СЦЕНАРИЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА В МКДОУ ДЕТСКИЙ САД «ПОДСНЕЖНИК» МР «НИЖНЕКОЛЫМСКИЙ РАЙОН»

Винокурова Инна Павловна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Подснежник" МР "Нижнеколымский район", РС (Я),
Нижнеколымский район, с. Андрюшкино

Библиографическое описание:

Винокурова И.П. Сценарий, посвященный Международному дню родного языка в МКДОУ детский сад «Подснежник» МР «Нижнеколымский район» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Задачи:

- закреплять знания о Международном дне родного языка;

- развивать творческие способности через приобщение к декоративно-прикладному искусству;

- воспитывать любовь к своей стране, республике, родному языку;

Области интегрирования:

- познание;
- коммуникация;
- музыка;
- социализация

Участники: дети старшего возраста 5-7 лет, преподаватели родных языков, музыкальный руководитель

Место проведения: подготовительная группа

Предварительная работа: беседы о Родине, о родном языке, дидактические игры: рассматривание иллюстраций национальной одежды народов Севера, чтение народных сказок, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, национальные подвижные игры, слушание народных песен, разучивание стихов.

Ход мероприятия

Дети с воспитателем входят зал, рассаживаются на стульях.

ВЕДУЩИЙ: 21 февраля каждый год в стране отмечается Международный день родного языка. В мире существует очень много языков. Как вы знаете, у каждого народа свой язык. Какие языки изучаются в нашем детском саду? (якутский, эвенский, юкагирский, русский). Богат и красив каждый родной язык. В нём столько слов, с помощью которых мы можем составлять рассказы, сочинять стихи и просто общаться! Любите свою Родину, свою республику, свой язык, свой народ!

ВЕДУЩИЙ: Всю неделю мы с вами говорили о родном языке, вы многое узнали. Уважаемые родители, и в завершении Недели родных языков дети подготовили для вас мини-концерт.

Послушайте стихотворение на якутском языке «Мин бэйэм суунабын»

1 ребенок:

Мин тииспин, илиибин
Кичэйин суунабын
Ол кэннэ баттахпын
Аргыйдык тарыыбын.

2 ребенок:

Мин бэйэм суунабын
Суунары таптыбын
Мин таннар танаспын
Сааһылан уурабын.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, назовите нашу республику. (Республика Саха (Якутия)). Как называется наш поселок? (Андрюшкино) А в какой стране мы живём? (В России).

ВЕДУЩИЙ: Ну, а сейчас вашему вниманию эвенский танец.

(ЭВЕНСКИЙ ТАНЕЦ)

ВЕДУЩИЙ:

Любой язык по-своему велик,
Бесценное наследство вековое.
Так берегите свой язык,
Как самое на свете дорогое!

Послушайте стихи на юкагирском языке:

3 ребенок:

Куомур ньяавэй
Куомур сильнай

Куомур амуч

Амдур эдуй!

4 ребенок:

Лаамудуодьиз мэтльэ,

Лэнмучэньи амуч.

5 ребенок:

Лабунмэ – чэнгуриэнаай

Нимэ валь?

Саскари угурчэлэк мираанай

ВЕДУЩИЙ:

Родной язык!

Он с детства мне знаком,

На нем впервые я сказала «мама»

На нем клялась я в верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нем.

ВЕДУЩИЙ: В исполнении детей посмотрите якутский танец.

(ЯКУТСКИЙ ТАНЕЦ)

ВЕДУЩИЙ:

Язык - есть исповедь народа,

В нем слышится его природа,

Его душа и быт родной.

ВЕДУЩИЙ: Ну, а сейчас, уважаемые родители послушайте стихи на эвенском языке.

6 ребенок:

Киричэ ач нала

Тар да бими тэгэлэ

Исни нонан тогтанни,

Он хорчин дылчанни?

7 ребенок:

Няриканду мэрун унта

Элэкэмдэс бидин-ту.

Иманрали гиркали,

Намасли хэтэкли, оранбу хулутли.

8 ребенок:

Кучукэн чукичан

Хинаня тинэнчэн

Хятагла дыкинчэн

Эр ичун, эр ичун.

ВЕДУЩИЙ:

Как прекрасен край родной!

Нет милее нашей тундры!

Процветай, моя земля!

Тундра Олеринская!

ВЕДУЩИЙ: Для вас танец «Юкагирские узоры»

(ЮКАГИРСКИЙ ТАНЕЦ)

ВЕДУЩИЙ:

Народ кто твёрдо понимает, что мир к содружеству рука, где человек, бесспорно, уважает обычаи других и выбор языка.

Как уважаю я язык своей отчизны, считая долгом в совершенстве его знать, историю и быт народной жизни через него удастся мне познать.

Завершаем концертную программу песней «Солнечный круг» в исполнении детей на четырех языках.

(ПЕСНЯ «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» на якутском, эвенском, юкагирском, русском языках)

ВЕДУЩИЙ: Вот и подошёл к концу наш праздничный концерт, посвященный Международному дню языков! Желаем всем всего вам доброго и прекрасного!

КОНСПЕКТ ООД "МОЙ ГОРОД"

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Гладкова Т.Ю. Конспект ООД "Мой город" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе

Программное содержание:

- Формировать представление об истории возникновения города Чебоксары, его основных достопримечательностях.
- Продолжать развивать умение замечать и называть изменения, происходящие в городе.
- Развивать самостоятельность мышления, умение высказывать предположения и делать простейшие выводы.
- Воспитывать любовь к родному городу, чувство сопричастности.

Словарная работа: ввести в активный словарь детей слова: древний

Материал к занятию: ноутбук, экран, проектор, мультимедийная презентация, демонстрационные материалы о родном городе (фотовыставка, буклеты, книги, рисунки детей)

Предшествующая работа: экскурсии по городу, рисование любимых мест города Чебоксары, составление альбома «Родной город», беседы о том, каким город станет в будущем.

Методические приемы:

Беседа
Рассказ воспитателя
Художественное слово
Дидактическая игра
Подвижная игра
Рассматривание

Ход ООД

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о Родине. Вы знаете, что значит слово «Родина»?

Ответы детей

Воспитатель: Да, есть Родина большая и малая. Большая Родина – это наша огромная, страна Россия. У каждого человека есть место, где он родился, где живут его родители, друзья, родные – это место называется малой Родиной. Послушайте стихотворение.

Что мы Родиной зовем?

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.
(В. Степанов)

Воспитатель: Какие строки вам больше всего понравились?

Ответы детей.

Воспитатель: Сегодня я приглашаю Вас совершить увлекательное путешествие на выставку нашего города. Готовы? А вы знаете правила поведения в общественном месте? Давайте их ещё раз вспомним

Ответы детей

Воспитатель: Тогда можно отправляться.

Первый зал «Древний город»

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется город, в котором мы живем?

Ответы детей.

(Дети рассматривают фотографии, иллюстрации с изображением города Чебоксары, и называют знакомые места.)

Воспитатель: Вы правильно заметили, что наш город очень красивый. Недаром Чебоксары называют «жемчужиной Поволжья». Как вы думаете, всегда ли наш город Чебоксары был таким красивым, уютным, чистым и современным?

Ответы детей:

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу историю города. Чебоксары – столица Чувашии, старинный волжский город. Впервые в летописях упоминается в 1469 году. Чуваши называют свою столицу ШУПАШКАР, что означает «крепость Шупаша». Легенда гласит: пришел старик Шупаш с внуком к прозрачному роднику воды напиться, очаровался красотой здешних мест и остался жить.

Воспитатель: Чебоксары еще и очень древний город. Как вы думаете, что значит древний город?

Ответы детей.

Воспитатель: Древний – это значит, что город возник очень – очень давно. Много лет тому назад. Чуваши поставили здесь свои первые дома. Сейчас нам с вами трудно представить, что когда - то на месте нашего города шумели дремучие и непроходимые леса. Не было широких красивых площадей, улиц, скверов, детских садов и школ, а были лесные поляны. И вот пришли сюда люди, посмотрели вокруг, места им понравились и они поселились здесь. В древнем городе все дома были деревянными, т.к. люди еще не умели делать кирпич, а леса было много и из бревен можно было быстро построить дом. Вот такие маленькие дома называли курными избами. У них не было труб, и когда топились печи, открывали двери. Часть дыма выходила на улицу, а часть оставалась внутри, поэтому все стены были черными в саже. Стекол в то время тоже не было, поэтому окна в домах были маленькие и затягивались бычьим пузырем. Постепенно деревянные дома менялись на кирпичные, они отличались от наших современных зданий.

Воспитатель: Дети, есть ли у нас в городе старинные дома, какие вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему эти дома не снесут и не построят на их месте новые, высокие, красивые, современные многоэтажные здания?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы совершили экскурсию по древнему городу, а сейчас я приглашаю на экскурсию по современным Чебоксарам.

Второй зал «Современный город»

Воспитатель: Что вы видите на фотографии?

Ответы детей: (Залив)

Воспитатель: Залив – это культурно-развлекательная область Чебоксар. В залив спадают речки Сугутка и Чебоксарка. Через залив перекинут пешеходный мост. Около залива расположены следующие объекты: Памятник Матери-Покровительницы, Красная площадь, Певческое Поле. Залив является местом времяпрепровождения жителей Чебоксар, где можно перекусить, отдохнуть, поплавать на катамаранах и лодках. На его набережных проходят масштабные торжества в День Чувашской Республики.

Воспитатель: Что это за место? Чем оно памятно?

Ответы детей: (Парк Победы)

Воспитатель: На территории парка находятся: Монумент Воинской Славы с Вечным огнем, Аллея памяти, памятники воинам-интернационалистам, солдатам, погибшим в Чечне, ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС, Часовня памяти Святого Иоанна, Музей боевой техники, Каскадный фонтан. К вечному огню люди приносят цветы, вспоминая своих прадедов, погибших в этой войне. Народ любит своих героев и свято хранит память о них. О славных защитниках Родины, об их мужестве и отваге слагали стихи, песни, пословицы и поговорки.

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки вы можете мне назвать? (У родного гнезда и ворона орла побивает. Смелость города берет. Один в поле не воин. На смелого собака лает, а труса кусает. Родимая сторона-мать, а чужая-мачеха. Жить. Родине служить. За край родной иди бесстрашно в бой. Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим. Кто за Родину горой, тот истинный герой). Замечательно!

Динамическая пауза.

-А вы хотите быть похожими на храбрых солдат?

-Давайте потренируемся:

Как солдаты на парад (*шагают на месте*)

Мы шагаем ряд за рядом

Левой – раз, левой – раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладоши - (*хлопают в ладоши*)

Дружно, веселей

Застучали наши ножки - (*топают на месте ногами*)

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим – (*стучат по коленочкам*)

Тише, тише, тише!

Ручки, ручки поднимаем - (*поднимают руки и встают на носочки*)

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки, (*делают «фонарики»*)

Снова опустили. (*руки опускают*)

Мы на месте покружились (*кружатся на месте*)

И остановились.

Воспитатель: Спустя много много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

Воспитатель: Посмотрите фотографии старого и современного города. Похожи? Что изменилось?

Ответы детей:

Воспитатель: В нашем городе много улиц. Знаете ли вы названия улиц нашего города?

Ответы детей:

Дидактическая игра «Улицы моего города»

Воспитатель: Приглашаю Вас пройти в новый зал «Отдых всей семьей».

Смотрите, а ведь это выставка ваших рисунков и фотографий, где вы показали любимые места отдыха. Это городской парк, сквер, пляж, стадион, спортивная площадка.

- Как вы отдыхаете, во что любите играть? (ответы)

Подвижная игра «Тише едешь, дальше будешь – стоп». (Когда водящий отворачивается, все игроки стараются быстро подойти к нему. А он должен как можно быстрее проговорить: "Тише едешь - дальше будешь, а приедешь не забудешь", - и сразу же повернуться. Если водящий заметил, что кто-то продолжает двигаться, этот игрок тут же возвращается в самое начало пути, а те, кто вовремя остановился и не шевелится, остаются на месте. Водящий снова отворачивается и проговаривает слова. Опять все спешат к финишу. Кто первым дотронется доводящего, тот победил и водит в следующей игре.)

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение Е. Кубашиной «Шупашкар»

Шупашкар. Мне тепло с ним как дома.

Каждый слог – обжитый уголок

Да и может ли быть по- другому

Если здесь наш родной огонек?

Шупашкар. В нем не звон и не щебет,

И не взрыв слышу я, не удар –

Словно кто-то заветное шепчет

Доверительно мне: Шу-паш-кар.

И не надо нам громкими быть

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, о каком городе мы сегодня говорили?

Что нового вы узнали?

Что для вас было самым интересным?

Список литературы:

1. Анисимова, Л. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л. А. Анисимова, О. Н. Борисова, Е. Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

3. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание. - №6, 2003. С. 45.

4. Фоменко И. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И. А. Фоменко, М. В. Ракитянская // Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Димитриева Елена Петровна, воспитатель
Скворцова Ольга Владимировна, воспитатель
Родионова Светлана Леонидовна, воспитатель
Пакурова Олеся Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 174», г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Димитриева Е.П., Скворцова О.В., Родионова С.Л., Пакурова О.А. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Чувство патриотизма разносторонне по своему содержанию. Это любовь к Родине, гордость за свой народ, ощущение крепкой связи с окружающей действительностью, желание сохранять, приумножать богатства своей Отчизны.

Патриотизм проявляется в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. В настоящее время патриотизм-это преданность своей Родине и сохранение культурной и духовной самобытности всех народов и национальностей, входящих в Российскую Федерацию.

Любовь малыша к стране начинается к родным людям: папе, маме, бабушке, дедушке, с любви к родным местам, детскому саду, городу. Дети с момента рождения непринуждённо, инстинктивно привыкают к среде, природе, культуре, быту, традициям и обычаям своего народа. Поэтому целенаправленная работа с детьми по формированию чувств патриотизма начинается с дошкольного возраста.

Крылатая фраза: «Всё начинается с детства»- это впечатления детства: берёза под окном, родные мелодии, события минувших лет. С рождения малыши слышат родную речь. Колыбельные песни, сказки, потешки, прибаутки открывают им окно в мир взрослых, вселяют надежду, любовь и веру в добро, которое несут нам герои былин и сказок: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Иван-Царевич, Василиса Прекрасная, Елена Премудрая. Сказки увлекают детей, заставляют сопереживать, волноваться, смеяться и плакать. У каждого народа есть свои сказки, загадки, поговорки, пословицы- жемчужины народной мудрости! Они легко и непринуждённо воспринимаются детьми, формируют начало любви к своему народу, к Родине.

А. М. Горький детскую литературу называл «великой державой», которая помогает вырастить ребят трудолюбивыми, добрыми, дружными и патриотичными.

В душе ребёнка художественные произведения оставляют глубокий след. Юмор и грусть, светлая любовь к человеку, к Отечеству помогают ему совершать положительные поступки, трудиться на благо общества, становится внутренне активным.

Основная задача книги - воспитание у дошкольников начал патриотических чувств и формирование активной жизненной позиции.

В детской литературе много произведений, которые прославляют труд. Героизм труда не менее важен, чем героизм военного подвига.

Детская литература проникнута идеями братства, гуманизма и дружбы народов. Она вызывает интерес, симпатии к сверстникам и взрослым из далёкого села, аула, тундры, даёт представления о жизни, быте людей многонациональной России.

Мысль о том, что всё создано руками человека, его трудом, должна зародиться в сознании ребёнка как можно раньше. На примере труда хлеборобов в доступной фор-

ме взрослые рассказывают дошкольникам, какой ценой достаётся людям хлеб, с какими трудностями сталкиваются они в условиях непогоды. Недаром в пословицах говорится: «Не потрудиться - так и хлеба не добиться», «Пахать – не руками махать». Они работают и в дождь, и в стужу, ведь весной и летом дорога каждая минута.

Хлеб-это продукт самоотверженного труда многих людей. Рабочие на заводах делают тракторы, комбайны, нефтяники добывают из недр нефть, из которой делают бензин, дизельное топливо, пекари пекут хлебобулочные изделия, шофёры доставляют в магазины, продавцы-кассиры продают его. Ни днём, ни ночью не уходят хлеборобомеханизаторы во время сева и уборки урожая. Нелёгкая работа, но радостная!

Накормить хлебом свой народ- это большое благо! На примере рассказов «Кем быть?» И.Токмаковой, «Наш большой каравай» Н.Ляшенко и А.Мусатова мы учим детей с любовью относиться к хлебу, к колосьям. А в стихотворении В.Степанова «Почему у пирога зарумянились бока» показан труд людей разных профессий по выращиванию хлеба, путь от зёрнышка до булочки. В ходе беседы мы постепенно подводим детей к основной мысли, что люди согревают землю своей любовью к ней и самоотверженным трудом. Труд их нелёгкий, но хлеборобы любят его, гордятся им.

Чтение художественных произведений сочетается с показом иллюстраций. Произведения об уборке хлеба иллюстрируются репродукциями картин «Ужин трактористов» А.Пластова, «Хлеб» Т.Яблонской, «Хлеба созрели» А.Фаттахова. Достаточно небольшой иллюстрации, чтобы ребёнок почувствовал гордость за свою Отчизну, уважение к человеку-труженику. Велика роль книг о защитниках Отечества.

Наша страна славится своими героями. Много знаменитых полководцев прославили Россию, начиная с Киевской Руси и заканчивая настоящим временем. Героизм притягивает, волнует, завораживает ребёнка, зарождает чувство гордости и любви.

Прекрасные возможности в воспитании патриотических чувств у дошкольников предоставляет знакомство с традициями, обычаями, укладом, бытом, прикладным искусством, фольклором России.

Читая былины о подвигах богатырей, такие как «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», мы подводим к пониманию того, что русский народ живёт верой в правое дело, любовью к России-матушке, надеждой на светлое будущее страны!

Для воспитания чувства патриотизма, гордости за страну необходимо знакомить дошкольников с произведениями русских классиков-писателей А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, М.Ю.Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А.А.Блока, С. А. Есенина. Ребята должны знать историю страны, надо знакомить с историческим прошлым русского народа на конкретных исторических событиях, воспитывать гордость за своих предков.

Отечество, Отчизна - дорогие с детских лет слова! Защищать Родину-долг любого человека! Во имя земли Русской защитники несут военную службу! В патриотическом воспитании детей дошкольного возраста роль книг о защитниках Родины велика. С подъёмом, с пафосом читают ребята стихи С. Я. Маршака «Дуют ветры в феврале», вызывая отклик в их душе. Мы тем самым привлекаем внимание к празднику-Дню Защитника Отечества. Читая стихи и рассказы, мы с помощью ударений, интонации передаём кульминационные моменты, заставляем их волноваться и радоваться. Именно в дошкольном возрасте ребята должны познакомиться с такими произведениями, как «Дозор» З. Александровой; «Шинель» Е.Благиной; «На заставе» А. Барто; «День Победы» С. Михалкова; «Главное войско» Л.Кассиля. Из произведений ребята узнают, как войны, защитники Отечества учатся быть ловкими, храбрыми, отважными, как дорожат честью солдата. 12апреля-День космонавтики!

В этот день большинство людей возлагают цветы к монументу, чтят память покорителей космоса: конструкторов, учёных, сталеваров, лётчиков-испытателей, космонав-

тов. Дети должны помнить и гордиться выдающимися людьми и нашими открытиями. Слушая произведения «Первый в космосе» В. Баруздина, «Шаги над планетой» А. Леонова у ребят пробуждается гордость, восхищение, желание подражать героям.

9 Мая вся великая и могучая страна отмечает День Победы. В этот знаменательный день мы чтим память, погибших в Великой Отечественной Войне, испытываем чувство гордости за солдат-освободителей, победивших фашизм.

Произведения о ВОВ воспитывают любовь к Родине, интерес к её героической истории. «День Победы» С. Михалкова, книга «Шёл по улице солдат» С. Баруздина, отрывки из произведения С. Михалкова «Быль для детей», книга Л.Кассиля «Твои защитники». Каждый рассказ-пример героизма! Это своеобразная школа патриотизма!

Дошкольникам необходимо знать о жизни России и в современное время. Когда В.В. Путин принял решение о проведении военной спецоперации на Украине, 76% населения поддержали президента, народ России стал единым целым. Перед общим врагом-фашизмом многонациональный народ сплотился и вместе с Президентом В.В. Путиным идёт к долгожданной Победе!

Мы гордимся тем, что наши доблестные солдаты восстанавливают справедливость в ДНР и в ЛНР, борются с нацизмом, отстаивают нравственные ценности.

Проявление интереса к окружающему миру находит отражение в вопросах детей («Почему украинцы не прогоняют фашистов?»), в свободной изобразительной деятельности, отправили нашим солдатам рисунки, открытки, сладости. Маленькая помощь, зато от чистого сердца! Ответственное, серьёзное отношение к делу способствует воспитанию патриотических чувств.

Во время занятий мы опираемся на опыт и чувства детей.

Наша задача – пробудить в детях радость от того, что они являются гражданами Российской Федерации и что в нашей стране человеку есть чем гордиться!

С младенчества в мир малыша входит природа родного края. Лес, речка, поле, которые ребёнок видит каждый день-это и есть его Родина! Художественная литература помогает детям становиться чуткими к окружающей действительности.

Задача взрослых - одушевить окружающий мир!

Например: остановившись перед цветущими одуванчиками прочитать стихотворение Е. Серовой «Одуванчик». Такие стихи пробуждают в ребёнке чувство красоты, воспитывают любовь к природе.

Привлечь интерес к миру природы родного края помогают следующие произведения: В.В.Бианки «Синичкин календарь», «Лесные домишки», «Хитрый лис и умная Уточка», М. М. Пришвин «Листопад», «Белый ожерелок», Е.И. Чарушин «Лиса», «Почему Топу прозвали Тюпой» и другие. Рассматривание иллюстраций помогают детям понять смысл произведений, а после обсуждения прочитанного сформулировать грамотно свои мысли. Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому родной край, родной город, родная страна вызывают у ребёнка чувство восхищения.

Герои сказок, рассказов вызывают у ребят сочувствие, учат уважать родителей, воспитывают чувство долга, умение поступиться личными желаниями ради благого общего дела! А это и есть главный фактор, который обеспечивает нравственно-патриотическое развитие дошкольников.

Пути воспитания патриотизма могут быть разными!

Главное – зародить в ребёнке сильное чувство – желание быть Патриотом великой и могучей страны под названием Российская Федерация!

Библиографический список:

- 1.Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва: Мозаика-Синтез, 2016г. -338
- 2.Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.
- 3.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2006.

РОЛЬ НАРОДНЫХ ИГР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Дмитриева Елена Арсеньевна, воспитатель
МБДОУ 9 "АЛЕНУШКА" ЗМР РТ, Зеленодольск

Библиографическое описание:

Дмитриева Е.А. Роль народных игр в патриотическом воспитании // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Чувство родины... Оно начинается у ребенка с отношения к самым близким людям, своей семье. И первое, что узнает малыш,- это колыбельные, пестушки, потешки. Малышу интересно все вокруг: предметы, которыми близкие люди пользуются, их одежда, любая деятельность, домашняя обстановка. Любопытство ребенка могут удовлетворить традиционные игры-наиболее интересное и доступное средство ознакомления детей с культурными традициями.

Наши дети должны знать не только историю своего государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать, самореализовывать себя как личность любящую свою родину, свой народ и все, что связано с культурой своего народа.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры, поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. У каждого народа свои сказки, песни, танцы, игры, и все они, передают из поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения.

Дошкольное детство - пора воспитания человека и его души, поэтому особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своего народа, города, страны. В древности говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как воспитывать преданность отечеству, и гордость за него.

Начиная с дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. Воспитание у дошкольников любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно с самого раннего детства прививать патриотические чувства.

В формировании этих качеств у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания. Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда, независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться».

Для ребенка игры служили важным источником информации об окружающем мире. Для того, чтобы игры были интересны и понятны современному дошкольнику, необходима помощь взрослых, педагогов, родителей. Народные игры являются одним из средств полноценного развития ребенка.

Народная игра - как и любая другая игра, имеет познавательную, развивающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции. Являясь феноменом традиционной культуры она может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы патриотических, нравственно – эстетических, общечеловеческих ценностей. Народная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, которая является ещё и средством обучения и воспитания, сохраняющая свою исходную и наиболее ценную функцию, обеспечивающую самообразование через рефлексию ребёнка. Издревле в них ярко отражались образы людей, быт, труд и национальные устои, представления людей о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Мы считаем, что именно в процессе приобщения к народным традициям и народному творчеству средствами народных игр, возможно воспитать в ребенке чувство патриотизма, любви к Родине и своему народу повысить уровень развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Народные игры оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные патриотические чувства. Анализ игр различных народов показал, что их содержание – своеобразная биография конкретного этноса, отражающая отдельные стороны жизни и быта. Народные игры – это не только удовольствие, движение, это еще и здоровье. С помощью народных игр дети привлекаются к общественно-полезному труду. Ведь и необходимый инвентарь, и место проведения игр они готовят сами. Изучая правила игры, приобретают инструкторские навыки. Бытовые народные игры отличаются гуманистической направленностью и формируют у детей уважение и любовь к членам семьи, отзывчивость, великодушие, заботливость. Создание условий для развития народных игр, связано с содержательной работой по приобщению детей к традиционной культуре, при этом происходит включение детей в разные виды деятельности. Знакомство детей с наиболее яркими и доступными ребенку знаками, символами элементами традиционной культуры, блюда национальной кухни, одежда, предметы быта помогает понять, как устроен образ жизни одного народа по сравнению с другим. Постепенно ребенку становится понятно, почему в играх, произведениях народного творчества разных народов, присутствуют определенные предметы, животные, совершаются определенные действия. Такое знакомство помогает установить связи, между названием и происхождением конкретных вещей, вызвав интерес у детей, стремление к дальнейшему познанию.

Например, детям можно объяснить, как природные условия влияют на хозяйственную деятельность человека, а затем находят отражение в играх. Такой подход способствует тому, что дети с интересом изготавливают атрибуты для игр, элементы народных костюмов, обыгрывают их.

Отдельно необходимо сказать о народных праздниках, проведение которых совместно с родителями помогают возрождению народных игр. Знакомство детей с народными играми, способствует воспитанию уважительного отношения к культуре других народов, помогает укрепить отношения между родителями и детьми, между взрослыми разных поколений. В основе многих дошедших до нас народных игр

с правилами, лежат исторические события. Объяснения этого момента ребенку, также является важным элементом приобщения к традиционной культуре.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, физически укрепляют ребенка. Через игру, воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В них ярко отражается образ жизни людей их быт, труд, национальные устои представления о чести смелости, мужестве, желании обладать силой.

Содержанием дидактических игр является окружающая действительность: природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни.

Мы надеемся, что проведенная работа, поможет привить детям любовь и привязанность к родному краю, гордость и уважение за свою Родину, свой народ. Воспитание патриотических чувств представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно – практическим отношением к миру. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Список литературы

1. *Алёшина Н. В.* «Патриотическое воспитание дошкольников».
2. *Воропаева И. Н.* «Народные игры для детей дошкольного возраста как средство патриотического воспитания»- консультация.
3. *Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду-М, Линка-Пресс,2003
4. *Шаламова Е.* Патриотическое воспитание. // Ребёнок в детском саду. №5
5. *Шуваева О. А.* Консультация по теме: «Народные игры в ДОУ»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Евсеева Жанна Михайловна, воспитатель
МБОУ СШ № 70, г. Архангельск

Библиографическое описание:

Евсеева Ж.М. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна выразиться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей

с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Библиографический список

1. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт. - сост. Александрова Е. Ю. и др. - Волгоград: Учитель, 2007.

2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. -СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -528 с.

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 1998 - 304 с.: ил.

ПРОЕКТ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Литинская Эльвира Владимировна, воспитатель
МКОУ Квитокская СОШ № 1, рп Квиток

Библиографическое описание:

Литинская Э.В. Проект «С чего начинается Родина» (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

1 Актуальность

Проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми по нравственно - патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Также равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. И конечно недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель проекта:

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний о своей семье, о детском саде, об улице на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Задачи:

- ✓ Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе и городе в котором они живут, о стране
- ✓ Освоение системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности
- ✓ Воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру
- ✓ Формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальными произведениями
- ✓ Развитие личности дошкольника, его творческих способностей, формирование желания и умения к познанию

Предполагаемый результат:

1. Дети пополнят знания по следующим разделам проекта: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица, район», «Мой поселок Квиток», «Моя страна Россия».
2. Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.
3. Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.
4. Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.
5. Будет создана предметно-развивающая среда, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги группы, специалисты детского сада, родители воспитанников.

Продолжительность проекта: 1 месяц

Вид проекта: Информационно-творческий, познавательный, групповой.

Содержание работы в рамках проектной деятельности:

1. Информационно-подготовительный этап

- ✓ Сбор и анализ методической литературы;
- ✓ Сбор и оформление наглядно-информационного материала по теме проекта: презентаций, фотоальбомов, альбомов для рассматривания, подбор дидактических игр по теме.

- ✓ Подбор и разработка конспектов непосредственно-образовательной деятельности, игровых образовательных ситуаций по направлению работы,

- ✓ Подбор детской художественной литературы для чтения, музыкальных произведений для слушания и заучивания.

- ✓ Вовлечение родителей в совместную деятельность в рамках проекта,

- ✓ Разработка содержания проекта.

2. Организационно-практический этап

Планирование работы по нравственно-патриотическому направлению.

Формы работы:

С детьми:

- ✓ Беседы.
- ✓ Непрерывная образовательная деятельность.
- ✓ Рассматривание фото альбомов, иллюстраций, просмотр видео и фото материалов.

- ✓ Выставки детских работ,

- ✓ Заучивание стихов, пословиц, поговорок,

- ✓ Творческая речевая активность, о Физкультурно-познавательный досуг, конкурсы.

- ✓ Экскурсии, посещение городского музея, выставок,

- ✓ Проведение подвижных игр, эстафет, народных игр.

- ✓ Проведение дидактических и сюжетно-ролевых игр.

- ✓ Чтение художественной литературы,

- ✓ Слушание музыкальных произведений,

- ✓ Коллективная творческая работа.

С родителями:

- ✓ Беседы, консультации по темам проекта,

- ✓ Экскурсии, посещение городского музея,

- ✓ Фотовыставка, о Конкурсные мероприятия.

Методы и приемы:

Практические:

- ✓ дидактические игры;

- ✓ подвижные игры;

- ✓ творческие игры; о народные игры;

- ✓ продуктивная деятельность.

Наглядные:

- ✓ рассматривания;

- ✓ наблюдения;

- ✓ прогулки;

- ✓ экскурсии по улицам города;

- ✓ просмотр видео и фотоматериалов.

Словесные:

- ✓ беседы;
- ✓ рассказ воспитателя;
- ✓ рассказ из личного опыта;
- ✓ ознакомление с художественной литературой

Методические приемы:

- ✓ сравнение;
- ✓ вопросы,
- ✓ индивидуальные задания,
- ✓ рассказ из личного опыта,
- ✓ использование художественных средств, в зависимости от темы, игровые приемы.

МЫ.

3. Завершающий этап

- ✓ Оценка этапов реализации проекта детьми,
- ✓ Подведение итогов.
- ✓ Итоговое мероприятие

План реализации проектной деятельности.

Последовательность работы

1. «Мой дом моя семья – это Родина моя»
2. «Мой детский сад – это Родина моя»
3. «Моя улица, район – это Родина моя»
4. «Мой поселок Квиток – это Родина моя»
5. «Моя страна Россия – это Родина моя»
6. «Итоговое мероприятие»

Формы и методы реализации проекта

«Мой дом моя семья»

Познавательно-речевое развитие

Познавательное занятие «Мой край»

Беседа «Мой дом»

Составление рассказов на тему: «Моя семья»

Решение проблемных ситуаций «Что такое хорошо, и что такое плохо...»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты) выставка детского рисунка

Прослушивание аудиозаписей:

«Разноцветная семья», «Вся моя семья»

Физическое развитие

Подвижная игра «У оленя дом большой»

Пальчиковая гимнастика «Кукушка»

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Социально - личностное развитие

Сюжетно-ролевая игра "Мамины помощники"

Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Психогимнастика «Эмоции моей семьи»

Дидактическая игра "Кто больше назовет ласковых слов для своих родных"?

Прослушивание сказки «Баба-Яга и Иван Царевич»

Взаимодействие с родителями

Сотворчество детей с родителями: «Родословное древо нашей семьи»

«Мой детский сад – это Родина моя»

Познавательно-речевое развитие

Экскурсия по детскому саду

Чтение стихотворения И. Гуриной «Мой любимый детский сад»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Мой любимый детский сад»

Прослушивание аудиозаписей: «Дружба», «Наш детский сад», «Чудеса в саду»

Физическое развитие

Хороводная игра «Каравай»

Подвижная игра «Дружба»

Социально - личностное развитие

Коммуникативная игра «Кто, кто в теремочке живет?»

Коллективное дело: ремонт порванных книг, игр

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Взаимодействие с родителями

Сотворчество детей с родителями: книжка- малышка

«Моя улица, мой район»

Познавательно-речевое развитие

Рассматривание схем безопасного маршрута от дома до детского сада

Виртуальная экскурсия «Район, в котором мы живем»

Составление рассказов на тему: «Что я видел на нашей улице»

Художественно-эстетическое развитие

Конструирование «Дома на нашей улице»

Рисование «Мой сказочный домик»

Физическое развитие

Подвижная игра «Автобусы»

Социально - личностное развитие

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Д/И «Улица, на которой я живу»

Взаимодействие с родителями

«Мой поселок квиток»

Познавательно-речевое развитие

Беседа «Что я знаю про свой поселок»

Чтение стихотворения «Про поселок»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Любимая достопримечательность в поселке»

Рисование «Наша речка Топорок»

Физическое развитие

Подвижная игра «Ручеек»

Социально - личностное развитие

Экскурсия в мини-музей «Русская Изба»

Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Взаимодействие с родителями

Консультация для родителей

«Моя страна Россия»

Познавательно-речевое развитие

Рассказ воспитателя «Символы России»

Презентация «Символы России»

Рассматривание кукол в народных костюмах

Презентация «Русский народный костюм»

Познавательное занятие «Россия – Родина моя»

Художественно-эстетическое развитие

Аппликация «Флаг России»

Рисование: «Люблю березу русскую»

Прослушивание: гимна РФ, народных песен

Выставка рисунка «С чего начинается Родина»

Физическое развитие

Русские народные игры: «Гуси лебеди», «Карусель», «Колпачок», «У медведя во бору», «Гори, гори ясно»

Социально - личностное развитие

Д/И «Народные промыслы»

Просмотр мультфильма «Мы живём в России»

Чтение русских народных сказок

Итоговое мероприятия «С чего начинается Родина»

Взаимодействие с родителями

Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота»

Заключение

В настоящее время проект, как форма работы, актуален и особенно труден, он требует большого такта и терпения, так как в молодых современных семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и значительными, и зачастую вызывают лишь недоумение. При внедрении проекта по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на основе духовно-нравственных традиций может возникнуть проблема нежелания со стороны родителей быть его участником, поэтому главным условием проекта является добровольное участие, но также стоит помнить, что компетентность педагога должна быть на высшем уровне при внедрении проекта и участие всех его запланированных лиц. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов и родителей воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, к своей семье и друзьям, учить помогать друг - другу, в общем, воспитать настоящего достойного человека - гражданина Российской Федерации.

Я узнал, что у меня

Есть огромная семья —

И тропинка, и лесок,

В поле каждый колосок!

Речка, небо голубое —

Это все моё, родное!

Это Родина моя!

Всех люблю на свете я!

Владимир Орлов

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ «ШЕЛЕХОВ - УГОЛОК СИБИРИ»

Мазур Людмила Игоревна, музыкальный руководитель
МКДОУ Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 6 "Аленький цветочек", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание:

Мазур Л.И. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет «Шелехов - уголок Сибири» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Под мелодию песни «Иркутская история» в исполнении А. Маршала дети входят в зал и встают полукругом.

Ведущий: Дорогие ребята и уважаемые родители!

Сегодня наш вечер мы посвящаем нашему родному городу. Шелехов- красивый, уютный и чистый город. Он красив в разное время года. Зимой- белым нежным своим нарядом, весной- цветением яблоней, груш, сирени, черёмухи. Летом-разнообразием цветов, осенью золотистой листвой. Но не только этим славен наш город, он славится замечательными людьми, которые своим трудом создавали наш родной край.

Песня «Край родной»

Крылатый металл- наше богатство,
Шелехов залит сияньем огней.
Здесь укрепляется славное братство,
Верных, надёжных друзей.

1 Ребёнок: Посреди таёжного приволья,
Там, где зверь добычу добывал.
Город юности раскинул крылья,
Солнечный рассвет он повстречал.

2 Ребёнок: Город начинался с той палатки,
Что как памятник стоит сейчас.
А в тайгу врубались стройплощадки,
И она стонала всякий раз.

3 Ребёнок: Город рос и корпуса заводов,
Вырастали с той же ратой.
И поднялся он во всём величье-
Город металлургов твой и мой!

4 ребёнок: Тот кто первым шёл, тот не забудет,
Первый им положенный венец.
Город постоянно помнить будет,
Благородство, пылкость их сердец!

Песня: «Я о городе пою»

Дети садятся

Ведущий: Ребята, вы любите свой город? За что вы его любите? А вы хотите, чтобы о нашем городе узнали много интересного ещё кто-нибудь? Вот я угадала ваше желание и пригласила в гости, а кого, отгадайте: «Рыжий толстый, сладкоежка, он с пропеллером летает, всех детей он удивляет» (Карлсон).

Под музыку влетает Карлсон

Карлсон: Здравствуй, ребята!

Дети: Здравствуй, Карлсон!

Карлсон: Я прилетел к вам в гости. Я очень хочу познакомиться с вашим городом.

Ведущий: Наши дети очень рады гостям. Ты наш гость и будешь гостем нашего города.

Карлсон: Ребята, а как называется ваш город?

Дети: г. Шелехов.

Карлсон: В честь кого он так назван?

А кто такой Г. И. Шелихов?

Ведущий: Дорогой Карлсон! Мы приглашаем тебя на экскурсию по городу. Наши ребята знают много интересного о своём городе и с удовольствием тебе всё расскажут и покажут. Дорогие родители вы тоже будете участвовать в нашем путешествии по городу. Мы вас очень просим активно принять участие в нашей викторине о г.Шелехове. Посоревнуемся между собой, кто лучше знает свой город.

Делимся на 2 команды: «Жарок» и «Колокольчик»

Путешествовать мы, ребята, будем на автобусе. Давайте построим автобус, выберем водителя. А вы будете экскурсоводами. Согласны?

И так, мы отправляемся в путешествие.

Песня: «Дорожные знаки»

Ведущий: Карлсон, посмотри, мы едем по улице Орловских комсомольцев. Кто, ребята, расскажет Карлсону об этой улице?

А ты, Карлсон, задавай пожалуйста детям вопросы о том, чтобы тебе хотелось узнать ещё?

Итак, 1- вопрос: «В каком году были заложены первые кирпичные дома по улице Орловских комсомольцев?» (в 1956г.)

2-вопрос: «Какое первое учебное заведение было построено на этой улице»? (школа)

За каждый правильный ответ, команда получает цветок.

Ведущий: Наше путешествие продолжается. Карлсон, смотри, к какому красивому зданию мы подъехали.

Карлсон: Как оно называется?

Ведущий: Подойдите к нему и посмотрим? Дети-это кинотеатр Юность. Пожалуйста, экскурсовод, расскажите о кинотеатре Юность.

Рассказ ребёнка

Юность- кинотеатр в городе Шелехове. Открыт в 1963 году. Открытие кинотеатра состоялось 7 ноября показом фильма «Оптимистическая трагедия». Кинотеатр «Юность» уже около 60 лет является привлекательным центром культурного досуга для горожан. Репертуар разножанровый, зрителям предлагаются новинки отечественного кино.

Ведущий: Карлсон! У тебя есть вопросы к детям?

Карлсон: Вопросы викторины:

1) В каком году кинотеатр Юность впервые распахнул двери для посетителей показом фильма «оптимистическая трагедия?» (7 ноября 1963 года).

2) Назвать достопримечательность сквера у кинотеатра «Юность» (воздвигнут мемориал в честь строителей г. Шелехова, его открытие состоялось 9 июня 1980 года на пластине мемориала выбиты слова «Цвети наш город, на радость людям»).

Мы подъезжаем к Дворцу культуры «Металлург».

Ведущий: Пожалуйста ребята, кто расскажет Карлсону о дворце культуры «Металлург?»

Рассказ ребёнка

Ведущий: Карлсон, тебе понравился рассказ?

Вопросы викторины для родителей:

1) Какое название получил ДК «Металлург» в честь своего 25-летия (образцовое учреждение Иркутской области).

2) Какой ансамбль существует со дня основания художественной самодеятельности на заводе? (народный ансамбль «Россияночка» под руководством А. Колачёва, который награждён знаком «За достижения в культуре»).

Ведущий: На площади у ДК «Металлург» стоит памятник Г. И. Шелихову.

Давайте, ребята, подойдём к нему. Рассмотрите, пожалуйста, его.

Карлсон: А почему жители города решили поставить памятник Г. И. Шелихову? (ответы детей: потому, что в честь Г.И. Шелихова назван наш город).

Ребята, мне очень интересно, расскажите пожалуйста мне об этом памятнике.

Рассказ ребёнка

Вопросы родителям.

1) В каком году был установлен памятник Г.И. Шелихову? (5 декабря 1995 г.)

2) Имя ещё какого первопроходца увековечено в нашем городе? (Сергея Павловича Гончарова из Орловской губернии, его именем названа станция Гончарово).

Ведущий: А вот перед нами парк - самое любимое место отдыха горожан. Здесь очень красиво. Какие, ребята, здесь в основном растут деревья? (Сосны).

Какие ещё растения украшают парк? (Цветут кустарники, берёзки, ель).

Высаживается на клумбы множество цветов, в парке летом много птиц, а на сосне можно увидеть белку.

Ведущий: Ребята, подойдите к детским аттракционам.

Карлсон: Ребята, вы любите сюда приходить? Расскажите о ваших любимых аттракционах. (рассказы детей).

Я тоже хочу покататься на карусели.

Игра: «Карусели»

Задание родителям: «Составь картинку» и расскажите, что вы здесь видите.

Карлсон: загадывает детям загадки о Шелехове.

Ведущий: Продолжаем наше путешествие по парку. Вот мы проходим красивую площадь, украшенную цветами и подходим к Обелиску Славы. Пожалуйста, экскурсовод, расскажите об Обелиске Славы.

Рассказ ребёнка:

Читает стихотворение «Ветераны»

Вопросы родителям:

1) В честь какого события был сооружён «Обелиск Славы?»

(в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне)

2) Сколько памятников в городе? (Памятник В. И. Ленину и Г. И. Шелихову)

Итоги викторины: Как много цветов в вазе-

Это букет наших знаний о городе и любви к нему.

Возвращаются в детский сад под песню о «Карлсоне».

Дети все вместе рассказывают стихотворение

«Мы сегодня выступали,

Город славили родной.

Он прекрасный, весь зелёный,

Хлебосольный и большой!

Мы шелеховцами зовёмся,

Этим званием горды.

Очень счастливы и рады,

Что в Шелехове живём мы».

Карлсон благодарит детей и уходит.

Ведущий: Всем спасибо. Наш праздничный вечер подошёл к концу.

Библиографический список:

1. Баранов Дмитрий Павлович. «Я о городе пою»/ Сборник песен. – Иркутск: Издательство «Облмашинформ», 2003.- 32 с.
2. Гомонова Елена. «Край родной»/Елена Гомонова // «Музыкальный руководитель».- 2004. - №1.- 96с.
3. Книга о Шелехове /Ред.-сост.: И.И.Козлов,Г.А.Исайченко. – Иркутск, 1997. – 270 с., илл.
4. Любимый город/Автор-сост. Л.Р.Герасимова. – Иркутск: ООО «Артиздат», 2002. – 128с.,илл.

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА "ИВАНА-КУПАЛА"

Максименко Ольга Геннадьевна, воспитатель
Мартова Ольга Александровна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 4 "Золотой ключик", РБ, г. Белорецк

Библиографическое описание:

Максименко О.Г., Мартова О.А. Сценарий фольклорного праздника "Ивана-Купала" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Цель: приобщение дошкольников к традициям народа, проведение фольклорных праздников.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление дошкольникам о народно-фольклорном празднике Ивана Купала.
2. Познакомить детей с русскими народными песнями, хороводами, играми.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки и умения.
2. Способствовать развитию творческого воображения и познавательной активности.
3. Развивать любознательность, речь, логическое мышление, память, внимание и воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к народному фольклору.
2. Воспитывать позитивное, доброжелательное отношение к природе.

Форма проведения – квест

Оборудование: музыкальный центр, куски алой ткани (костры), искусственные цветы, обручи, скатерть, ведерки, вода, веревочки «хвостики», карточки с изображением задание, карточки с растениями и травами, березка, ленточки, мячик, метла, волшебный цветок с угощениями.

Предварительная работа:

- просмотр мультимедийных презентаций о народном празднике Ивана Купала;
- разучивание хороводных движений, стихотворений, народных игр;

Ход мероприятия:

Ведущий:

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним русские обычаи,
Вспомним нашу старину!

Ведущий: Ой, вы, люди русские, люди добрые! Слушайте все, да не говорите, что не слышали! Приглашаем вас всех на праздник большой! Улыбнитесь, люди добрые, в старину заглянуть попробуйте!

Ребенок: А как же мы в старину заглянем?

Ведущий: А поможет нам в этом волшебный клубочек. Скажем волшебные слова: *(говорят вместе)*

Ты катись, катись, клубок,
С овражка на мосток.
Только сильно не спеши,
Путь-дорожку укажи.

/катится клубочек, дети идут за ним, находят карточки с подсказкой и выполняют задания/

/Катится клубочек и дети находят подсказку, на которой изображен хоровод./

1-ое задание «Хоровод»

Ведущий Собирайся народ в наш купальский хоровод!

Хоровод «Иван Купала»

2-ое задание / карточка березовый листочек/

Ведущий Праздник Ивана Купала очень веселый. В этот день молодые люди много играли. А особое внимание уделяли березке, в этот день ее особо почитали. Люди загадывали желания и завязывали ленточку на березе, и мы с вами сделаем тоже самое (ведущая просит загадать желание и завязывает ленточку на веточке березы)

3-е задание /карточка с изображением костра/

«Запустить красного петуха»

Ведущий Чтобы очиститься от нечистой силы, в старину наши предки прыгали через костер

Созываем детвору,
Предлагаем вам игру!
Ловок кто и кто хитер?
Прыгай-ка через костёр!
Посноровистей, повыше,
Пусть до самой даже крыши!

4-ое задание /карточка с изображением уголька/

Игра «Уголек»

Ведущий В день Ивана купала все люди веселились и играли в подвижные игры. В игре используется теннисный мячик или волейбольный мяч.

Дети встают в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «уголек» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза.

Дети перебрасывают ее друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячий уголек).

Вдруг ведущий командует: «Горячий уголек!»

Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячий уголек» – выбывает из игры.

Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

5-ое задание /карточка с изображением? знака/

Загадки

1. Какой цветок носит и женское и мужское имя? (Иван да Марья)
2. Горячие, долгие дарит деньки, чтоб зрели скорей на полях колоски. (Лето)
3. Люди ждут меня, зовут, а приду к ним – прочь бегут. (Дождь)
4. Золотое яблочко по небу катается, с утра всем улыбается. (Солнце)
5. Вдоль дорожек его встретишь,
Ранки, ссадины излечишь,
Сорвешь листочек осторожно.
Кто нас излечит? (Подорожник)
6. Утром бусы засверкали, всю траву собой заткали,
А пошли искать их днём, ищем, ищем – не найдём. (Роса)
7. Нашумела, нагрелась, всё промыла и ушла.
8. И сада, и огороды, все округи полила. (Гроза)
9. Поднялись в небо ворота, всему миру красота. (Радуя)

**6-ое задание /карточка с изображением капельки/
«Водоносы»**

Ведущий Всякая вода – речная, ключевая и даже утренняя роса – считалась полезная для здоровья.

Перед вами емкость наполненная водой. Вам нужно по очереди, ведерочком перелить воду в пустую емкость, стараясь не расплескать ее.

**7- оезадание /карточка с изображением метлы/
«Отгони нечесть»**

Ведущий В ночь на Ивана-купало со всех концов собирались злые силы. Что бы духи не причинили зла, люди держали при себе полынь и чертополох, а так же пытались замести свои следы.

(пробегая дистанцию, верхом на метле, каждый участник пытается замести нарисованные мелом следы. В результате, следы должны исчезнуть полностью).

**8- ое задание /карточка с изображением «хвоста»/
«Хвостики»**

Ведущий Каждому ребенку протягивают через пояс веревочку (сзади), так, чтобы они не свисали и не мешали бегать. Нужно схватить и вырвать как можно больше «хвостиков», при этом сохранить свой собственный «хвостик». Запрещается трогать других игроков руками, кроме как за импровизированные хвосты, а так же толкаться и ставить под ножки. Побеждает участник, который наберет больше хвостов.

**9 - ое задание/карточка с изображением лекарственных трав/
«Сбор лекарственных трав»**

Ведущий: На Купалу, многие травы и растения, приобретают целебную и магическую силу.

Ими окуривали больных, боролись с нечистой силой.

Выберите из предложенных картинок, только лекарственные травы и назовите их.

10 –ое задание/карточка с изображением веночка/

Ведущий А ещё на Купалу загадывают свою судьбу. В этот день девушки плели веночки и пускали их по реке. Но прежде мы с ними поиграем.

(Дети встают в круг, внутри лежат венки по кругу, на один меньше чем детей. Под музыку дети идут по кругу, по окончании музыки должны одеть венок на голову. Кому не досталось выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор пока не останется один венок).

11- ое задание /карточка с изображением цветка/

Ведущий: Существовало поверье, что в полночь на Купалу расцветает папоротник. Около полуночи на широких листьях папоротника появляется почка, которая поднимается все выше, выше, потом шатается, переворачивается и начинает «прыгать». Ровно

в полночь созревшая почка с треском раскрывается и из нее появляется огненно-красный цветок. Этот цветок сможет найти лишь тот, у кого смелое сердце да чистые помыслы

Сорвать этот цветок совсем непросто.

Заранее нужно расстелить возле куста волшебную скатерть, вокруг себя начертить круг и читать особый заговор. Нечистая сила отвлекает человека от папоротника.

После того, как смельчак сорвет цветок папоротника, он должен спрятать его за пазухой, после чего бежать, не оглядываясь

/Дети находят цветок папоротника, так как у них смелое сердце о добрые помыслы, в центре цветка находятся сладости с пожеланиями для каждого ребенка/

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

Никитина Светлана Викторовна, воспитатель

Поворова Галина Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 40 "Русалочка", Тамбовская область, г. Тамбов

Библиографическое описание:

Никитина С.В., Поворова Г.В. Экологический научный форум «День Земли» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

День Земли – это специальное время, которое предназначено, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля, как их общего дома, ощутить нашу взаимную зависимость друг от друга. Главной целью мероприятия в нашей группе, проходившего в этот день, было привлечь внимание дошкольников к проблемам окружающей среды и формирования у них экологически осмысленной культуры личности, осознания правильного отношения к нашей планете - Земля. Земля – это наш общий большой дом. Мы должны любить нашу планету, заботиться о ней.

День Земли в детском саду проводится для расширения экологических знаний, воспитания у детей гуманного отношения к природе.

Это не столько праздник, сколько повод еще раз задуматься о проблемах хрупкой и уязвимой окружающей среды, проблемах взаимоотношений человека и окружающего мира.

Также День Земли проводится с целью формирования у детей чувства бережного, ответственного отношения к природе, как не возобновляемому, жизненно важному ресурсу. Важно закреплять представление детей о нравственной ценности природы, развивать познавательный интерес, творческие способности воспитывать бережное отношение к природе.

Считаем, что также День Земли в детском саду проводится для расширения экологических знаний, воспитания у детей гуманного отношения к природе и чувства ответственности за все живое на нашей планете.

Если ещё немного поразмыслить, так для чего же нужен праздник День Земли?

День Земли – очень интересный экологический праздник. Создан для того, чтобы обратить внимание людей на то, что экосистема нашей планеты весьма хрупка, убедить людей в том, что относиться к ней необходимо, как можно бережнее. Удивительно, но в году есть две даты, которые посвящены этому дню. Первое празднование происходит в День весеннего равноденствия 20 марта, эту дату выбрали в 1971 году, так как именно в этот момент времени меняется биологический ритм Земли. А, что это такое? Это, когда происходит так называемое пробуждение природы, во время которого она обнов-

ляется. Второй День Земли, а точнее Международный день Матери-Земли празднуют 22 апреля.

22 марта в нашем учреждении прошел праздник «День Земли».

В рамках этого праздника в подготовительной группе «Пескарики» детского сада №40 «Русалочка» г. Тамбова с детьми был проведён научный форум, то есть на площадке было обсуждение темы – как помочь нашей планете Земля оставаться чистой, красивой, пригодной для жизни всего живого – деревьев, зверей, птиц, насекомых, цветов и нас с вами.

И как на любом форуме, у нас есть флаг Земли и символ Земли. Как выглядит флаг? Флаг представляет собой изображение Земли на темно – синем небе.

А символом Земли принято считать греческую букву ТЕТА зеленого цвета, расположенную на белом фоне. Этот символ призван побудить человечество обратить пристальное внимание на то, какой хрупкой является экосистема Земли и стараться делать все для ее сохранения.

Детям было предложено зайти в музыкальный зал, где много мусора.

Воспитатель объясняет, что мы пришли на День Земли, а здесь такой беспорядок, может мы не туда попали или пришли не вовремя.

Раздаются вздохи Земли (в записи): Ах, как мне тяжело. Как трудно дышать. Мне очень грустно.

Сколько мусора! Мусор на улицах, во дворах, на берегах рек. Скоро я превращусь в большую свалку мусора!

Ребята, на нашей планете происходят ужасные вещи. Посмотрите вокруг, планета Земля задыхается от мусора, она больна. Дети, вы согласны жить на планете Земля, на которой будет одна большая свалка?

(ответ детей: нет, не согласны)

Конечно, воспитатели предлагают: давайте наведем порядок в зале, очистим планету от мусора (Дети собирают мусор в перчатках в специальные контейнеры, мусор сортируют, поясняя, почему нужно разделять мусор).

Планета облегченно вздыхает.

Земля: Благодарю вас, дети, вы не дадите мне погибнуть.

На Земле много людей, которые хотят жить в красоте и чистоте. И сегодня люди разных стран отмечают День Земли. Здоровье планеты зависит не только от взрослых, но и от нас. Мы с вами можем сделать многое, чтобы Земля была цветущей. Каждое ваше доброе дело украсит нашу планету.

Детям было предложено вспомнить: какие стихии нашей планеты они знают?

(Воздух, вода, земля).

Затем воспитанники, чтобы ответить на вопросы бережного отношения к земле, разделились на три группы, по числу стихий, и был дан старт обсуждениям. Дети садятся за столы по группам. На столах стоят карточки с изображением стихий.

Воспитатели объясняют, что, ребята, вы видите перед собой карточки. Вам нужно выбрать одну из них. Объяснить, что происходит, по – вашему, на картинке, обсудить ситуацию и предложить ваше решение выхода из предполагаемой ситуации.

Дети выбирают, обсуждают и предлагают решение.

1.Проблемная ситуация№1

Недалеко от детского сада есть лес. Летом в лесу был пожар. Много деревьев обгорело.

Проблемный вопрос:

Что будет, если обгоревшие деревья погибнут и что сделать, чтобы лес не погиб?

Дети: ответ. Если лес сильно сгорел и пострадал, то нужно вместо сгоревших деревьев высадить новые молодые растения. Нужно помнить, что лес-это дом для животных. Люди должны беречь лес.

2.Проблемная ситуация№2

Я смотрел фильм про животных леса. А, что будет, если животные исчезнут?

Проблемный вопрос:

Что будет, если животные исчезнут?

Дети ответ: Жизнь леса тесно связана с жизнью животных. Они распространяют семена, поедают вредных насекомых.

А теперь предлагаем разыграть следующую ситуацию:

(вы идете по лесу и увидели гнездо с выпавшим птенчиком) Ваши действия. (не трогать гнездо и птенца, пройти мимо, поскольку птичка - мама, почуяв, что птенца брали в руки, может его бросить, и тогда он погибнет.

3. Проблемная ситуация№3

В одной передаче я услышал о профессии лесника.

Проблемный вопрос:

Что будет, если в лесу не будет лесника?

Дети ответ: Лесник- человек, который заботится о лесе. Он контролирует вырубку леса, высаживает новые деревья для его сохранения, очищает лес от сухостоя и делает противопожарные рвы. Следит, чтобы не было браконьеров, чтобы люди не разводили костры. В специальных местах подкармливает животных.

4.Проблемная ситуация№4

Нам подарили фиалку, а листики у растения пыльные.

Проблемный вопрос: чем почистить листики фиалки?

Дети ответ: Т.к. у фиалки листочки бархатные, то нужно их чистить с помощью кисточки.

А теперь предлагаем разыграть следующую ситуацию:

девочка идет по лесу и срывает цветы с корнем. Можно ли так поступать?

Дети ответ: В природе очень много цветов. Из них можно плести венки, ставить в воду. Но, когда растение срывают с корнем, то больше в этом месте оно не будет расти.

Дети читают стихи.

Сквозь иглы темной хвои

Веселый лился свет.

Я шла лесной тропой

И вдруг нашла букет.

Букет лесных фиалок

Лежал на старом пне,

И стало мне их жалко,

И грустно стало мне.

Цветы уже увяли,

Поникли лепестки.

Зачем же их сорвали.

Сломали стебельки?

Мы не будем рвать цветы!

Это капли красоты,

Пусть они растут, цветут.

Радость нам они несут!

Воспитанницы группы исполняют танец цветов.

5.Проблемная ситуация№5

Мне очень нравится смотреть по телевизору разные мультфильмы и передачи о рыбах.

Проблемный вопрос:

Что будет, если в водоемах исчезнет вся рыба?

Дети ответ: в любом водоёме есть жизнь. В нём есть определённые пищевые цепочки. Исчезнут рыбы, расплодится много других. Как итог: нарушение и водоём может погибнуть. Зарастет растительностью.

Теперь предлагаем разыграть следующую ситуацию:

(вы с семьей подъехали к реке, чтобы помыть машину. Правильно ли вы сделали? И что может случиться с водоемом после этого?)

Дети ответ: в реке, водоеме нельзя такого делать. Мы будем этим загрязнять. Могут погибнуть какие-то животные.

Воспитанникам было предложено посмотреть кадры из видеоролика о том, как красива наша планета, и о том, что происходит с ее растениями и животными в ходе необдуманной деятельности человека.

Видеоролик на песню А. Пугачевой («По куплету всему свету...»)

Ребята, вы посмотрели видео, и наверняка, теперь запомнили, что хорошо, что плохо. Давайте закрепим наши знания и поиграем в игру «Хорошо – плохо». У нас есть два круга- красный и зеленый. Если ситуация оказывает положительное влияние на природу, то вы идете к зеленому кружку, если отрицательно - к красному кружку.

1. Загрязнение воды и воздуха заводами и фабриками.
2. развешивание кормушек и домиков для птиц.
3. Мусор в лесу.
4. браконьерство.
5. Очистительные фильтры на трубах заводов.
6. Создание заповедников.
7. Посадка деревьев.
8. Создание Красной Книги.

Что такое «Красная Книга»? Почему книга называется «Красная»? (ответы детей) Красная книга - книга – справочник об исчезающих видах растений и животных. Красный цвет – сигнал тревоги, запрета, понятный людям всего мира. Всех животных и растения, занесенных в Красную книгу, надо охранять. Выводы.

Воспитанникам предлагаем в День Земли подарить нашей планете картину! Мы все вместе сделаем коллективную аппликацию! (аппликация на ватмане)

В заключении воспитанники исполнили песню.

Дети исполняют песню

Гимн «Эколят – молодых защитников природы»

Автор: Зотова Татьяна Владимировна

Мы должны помнить, что наши дети – будущее планеты. И кто, как не они, должны сделать всё для спасения природы от вымирания, от уничтожения вредными выбросами заводов и тоннами гниющего мусора. Но для этого они, конечно, должны сами любить Землю. Любить, как маму и папу, как свой родной.

С детьми ведётся постоянная работа, направленная на сохранение и помощь животным и растениям. В теплое время мы сажаем цветы. Также выращиваем рассаду. Проводим исследовательскую деятельность. Воспитанники с большим удовольствием занимаются данным видом деятельности. В холодное зимнее время на территории нашего участка организована подкормка птиц. Нами развешены три кормушки. Каждый год мы принимаем участие в областной экологической акции «Покормите птиц зимой». Наши воспитанники являются постоянными победителями данного конкурса. Также, мы принимаем участие в различных интернет-конкурсах, направленных на защиту

нашей Земли. Проводим мастер-классы, принимаем участие в конференциях, делимся своим опытом с коллегами.

Проведена работа с родителями: анкета для родителей «Сохраним здоровье Земли», в группе организована выставка на данную тему. Также в группах у коллег нами размещены памятки по охране природы.

Литература:

1. Агеева И.Д. Загадки про слова для детских праздников. - М.: Творческий Центр Сфера, 2005 г - 192 с.
2. Барышникова Г.Б. Наша зелёная планета (познавательные игры, конкурсы и праздники) Ярославль: Академия развития, 2006 г -190 с.
3. В. Бианки Лесная газета Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек Москва 2020, 207 с
4. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа, для детей 6-7 лет, 104 стр.
5. Эйнар Генри Мир леса. Детская энциклопедия М.: Махаон, 2007год - 126 с.
6. Красная книга Тамбовской области: Животные/ О.Н. Артаев, Е.А. Ганжа, В.В. Глушков, А.Н. Гудина, А.В. Емельянов и др. Тамбов, 2012, 348 с.





ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ

Обогрелова Екатерина Андреевна, музыкальный руководитель
МК ДОУ Мокроусовский детский сад общеразвивающего вида № 1 "КОЛОСОК",
Курганская область, с. Мокроусово

Библиографическое описание:

Обогрелова Е.А. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание обучающихся в условиях реализации стратегии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Современный информационный мир противоречив и нередко агрессивен. Зачастую исходящее из разных источников воздействие (СМИ, реклама и пр.) противоположно целям и задачам духовно-нравственного воспитания детей, поэтому невозможно воспитать в ребенке доброе, заботливое отношение ко всему живому, если он часами смотрит фильмы-триллеры или играет в компьютерные «стрелялки», провоцирующие насилие и жестокость.

Невозможно в ребенке воспитать чувства честности, справедливости, гражданственности, прекрасного, если поведение окружающих часто противоречит нормам морали.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем.

Каждый человек хотя бы однажды задумывался над вопросом: «Зачем я появился на свет?». Народная мудрость гласит: «Посади дерево, вырасти ребенка и построй дом». В простоте этой истины скрыто глубинное понимание духовности, и дан ответ на поставленный вопрос. «Посадить дерево» - значит сохранять, любить и обновлять природу - живой организм, внутри и благодаря которому человек живет и без которого просто погибнет. «Вырастить ребенка» - значит сотворить дух, тебе подобный, несущий в мир любовь, добро, красоту. А для этого необходимо «построить дом» - не жилище, а храм своей души, выпустить на волю то божественное начало, которое в тебе заложено от рождения; не загубить его алчностью, невежеством, эгоизмом, ненавистью, завистью, ленью, т.е. бездуховностью. «Воспитывать — самая трудная вещь. Думаешь: ну все, теперь кончилось! Не тут-то было: только начинается!» (А.С. Макаренко).

Нравственный портрет идеально воспитанного дошкольника можно представить следующими критериями:

- добрый человек, не причиняющий зла живому;

- честный и справедливый;
- любящий и заботливый;
- трудолюбивый и настойчивый;
- творец, оберегающий красоту мира;
- проникшийся связью со своим народом, страной, культурой;
- толерантная личность, уважающая других, не похожих на него.

Как получить новый образовательный результат? Имея традиционный взгляд воспитания - передача старшими поколениями социального опыта, активное его усвоение и воспроизведение новыми поколениями.

Анализируя различные формы работы, можно сделать выводы, которые определяют современные подходы воспитания. Это воспитание будущего - активное социальное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия (события), в котором участниками духовно-нравственного воспитания являются детский сад, семья, общественные организации, учреждения культуры и спорта, СМИ.

Для осуществления существующего вопроса создания системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, разработан долгосрочный проект «Нравственно-патриотическое воспитание через ознакомление с традициями и культурой своего народа».

Этапы работы

1. Значение нравственно-патриотического воспитания для гармоничного развития личности ребенка.

Изучение выбранной темы началось с подбора и анализа термина «патриотизм».

«Патриотизм», как сообщает Словарь русского языка под редакцией С.И. Ожегова, - это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». Содержание понятия патриотизма многогранно: это и любовь к семье, родному дому, родным местам, природе родного края, людям, их труду; и чувство гордости за всенародные достижения в искусстве, спорте, труде; уважение к Российской Армии, чувство гордости за мужество и героизм российских воинов, стремление быть на них похожими, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранять, преумножать богатства своей Родины.

2. Задачи нравственно-патриотического воспитания в детском саду через ознакомление с культурой и традициями:

- приобщение дошкольников к духовно-нравственным традициям русского народа;
- формирование у детей чувства сопричастности к своей семье, своему городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию русского народа;
- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения, уважения к представителям других народов, их традициям и обычаям;
- формирование элементарных знаний о правах человека.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

3. Создание предметно-развивающей среды.

На следующем этапе работы для реализации нравственно-патриотического воспитания было необходимо создание развивающей среды с учетом возрастных особенностей детей.

Уголок русской культуры включает:

- художественную литературу;

- народные игрушки;
- народные музыкальные инструменты;
- куклу в народном костюме;
- произведения декоративно-прикладного искусства и многое другое.

Изготовлены следующие дидактические игры: «Выложи узор», «Укрась элементы костюма» и др.

Для ознакомления с художественной литературой изготовлены наборы для театра на фланелеграфе, театр теней к сказкам «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Лиса и петух», «Репка», «Три поросенка».

4. Содержание, формы и методы патриотического воспитания в ДОУ.

Исходя из разделов программы «От рождения до школы», разработан тематический план работы по данному проекту.

Такое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний, причем темы повторяются в каждой возрастной группе. Изменяются только их содержание, объем познавательного материала, сложность, а, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочиваются к конкретным событиям и праздникам.

Этапы реализации проекта

1 блок проекта «Я такой»

Цель: расширять область знаний ребенка о самом себе.

Задачи: помочь ребенку раскрыть сущность человека, осознать свою индивидуальность, дать ему знания о себе: своем теле, здоровье и безопасности; развить чувство радости существования.

Игры: «Чудо-кубик», «Я могу...», «Танцуем вместе».

2 блок «Моя семья»

Цель: расширять область социально-нравственных чувств и отношений детей.

Задачи: развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и взаимодействию; обогащать представления дошкольников о людях и их взаимоотношениях; побуждать совершать положительные поступки, движимые мотивами гуманности и справедливости, воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье.

Семейные праздники «Мама лучше всех на свете», фестиваль «Мы с папой можем все», **участие в конкурсах** «Молодая семья» и др.

3 блок «Моя родина - Россия»

Цель: воспитывать чувство любви и сопричастности к своей стране.

Задачи: формировать у детей представление о родной стране, познакомить с символами России, расширять знания о географическом положении России, о столице нашей родины Москве и ее достопримечательностях, помочь ребенку осознать принадлежность к своему государству.

Праздники «День победы», «День космонавтики», «День согласия и примирения» и др.

4 блок «Родная природа»

Цель: расширять область знаний детей о природе родного края и страны в целом.

Задачи: познакомить с разнообразием растительного и животного мира родной страны; развивать бережное гуманное отношение ко всему живому; воспитывать чувство любви к родной природе как к одному из слагаемых патриотизма; желание сохранять и преумножать богатство родной страны.

Постановка танцевальных композиций: хороводные танцы «Колоски», фестиваль «Мальцевская земля», «Березонька белая», «Елочка».

5 блок «Родная культура»

Цель: приобщать детей к культурному наследию русского народа.

Задачи: знакомить детей с разными формами и видами искусства, с обычаями и традициями русского народа, воспитывать любовь к русскому языку, формировать уважительное, бережное отношение к культурным ценностям русского народа.

Для ознакомления дошкольников с культурой русского народа были обозначены следующие приоритеты в отборе материала:

- окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа (история национального костюма и предметов одежды, предметы русского быта как народный инструмент);

- широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные

ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей (театрализованные постановки «Волк и семеро козлят», «Мешок яблок», «Гуси-лебеди» и др.);

- большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии (День семьи; День пожилого человека; Святки, Рождество и др.);

- учитывая огромный потенциал русских народных игр, важно использовать их в работе. Хороводные игры «Дедушка-соседушка», «Гори-гори ясно».

Работа по каждому тематическому блоку включает различные формы организации деятельности дошкольников: занятия, беседы, выставки, игры, конкурсы, праздники, развлечения, т.е. занятия и совместную деятельность педагогов, родителей, специалистов.

Таким образом, современное ДОО выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», для воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой родине.

Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

ПРОЕКТ "СКАЗКИ НАРОДА КОМИ"

Олейник Наталья Валентиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 106", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Олейник Н.В. Проект "Сказки народа коми" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень, от мощности
которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких
десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании
у своих детей чувств безграничной любви к Родине»
В.А.Сухомлинский*

Информационная карта проекта.

Название проекта «Сказки народа коми».

Время проведения проекта: 12.12.2016 – 21.12.2016 г., краткосрочный.

Тип проекта: познавательный-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, преподаватель коми языка и краеведения, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, родители.

Итоговое мероприятие:

-Режиссерская игра «Как герои Читай-города в коми сказку попали»

-Викторина «Путешествие по коми сказкам»

Цель проекта: развивать интерес детей к художественной литературе

Задачи проекта по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие:

-формировать умение оценивать поступки; развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать использовать в речи жанры фольклора, в том числе коми поговорки, пословицы, загадки, и т.п.;

Познавательное развитие:

-расширять представления о малой родине – Республике Коми, о природных богатствах родного края, о своеобразии растительного мира, ягодах, грибах тайги, тундры.

Речевое развитие:

-развивать умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения; учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки;

-развивать умение внимательно и заинтересованно слушать коми сказки; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности русских и коми сказок; воспитывать чуткость к художественному слову; помогать участвовать в инсценировках по коми сказкам.

Художественно-эстетическое воспитание:

-совершенствовать изобразительные умения; формировать умения создавать сюжетные композиции на темы коми сказок; формировать умения лепить по представлению героев коми и русских сказок; развивать творчество в музыкально-художественной деятельности;

Физическое развитие:

-продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые коми подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Актуальность проекта. Актуальность проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения бесспорны. Одной из важнейших задач патриотического воспитания в дошкольном возрасте является воспитание любви к малой родине.

Патриотические чувства закладываются в ребёнке с раннего детства. Дети с самого рождения инстинктивно привыкают к окружающей среде, природе родного края, культуре своей малой родины, быту своего народа. Знакомство с культурой народа бли-

жайшего национального окружения - это самый верный путь воспитания уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к сказке.

Сказки открывают малышу окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои.

Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки - уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям морально-нравственные истины.

Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ.

Все это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» - как нельзя больше относится к данному вопросу.

В связи с этим огромное значение приобретает приобщение детей к народному наследию - сказкам, приобщающим ребенка к основам художественной литературы.

Предлагаемый материал поможет не только заинтересовать ребенка сказками, но и поможет глубже изучить особенности коми и русских сказок вместе с ребенком!

Конечный продукт проекта (ожидаемые результаты по проекту):

Для детей:

- расширение представлений о малой Родине, о ее культурном наследии – сказках, природных богатствах края, о своеобразии растительного мира;
- совместные с родителями выставки поделок героев коми сказок

Для педагогов:

- повышение компетентности педагогов в проектировании совместной деятельности с детьми;
- повышение компетентности в интеграции содержания этнокультурного образования через взаимодействие со специалистами в рамках проекта
- разработка методического обеспечения образовательной деятельности с детьми: презентации викторинам, играм, инсценировкам, чтению сказок, беседам по сказкам.
- обобщение и распространение опыта внедрения проектной деятельности в образовательном процессе путем публикации в прессе и выступления на методических объединениях, семинарах ДООУ, стажировках, сетевом взаимодействии.
- выпуск электронного журнала для родителей по теме «Герои коми сказок» – работаем в проектах»

Для родителей:

- конструктивное взаимодействие с педагогами и детьми в творческой мастерской по изготовлению поделок и созданию выставок
- осведомленность родителей в вопросах этнокультурного образования детей в детском саду, группе через электронный журнал для родителей по теме проекта
- участие с детьми в викторине по коми сказкам;
- участие в пополнении и обогащении предметно-пространственной среды группы
- рост активности участия родителей в мероприятиях по реализации проекта;
- приобретение опыта в поддержке и развитии традиций семейного чтения

№ п/п	Критерии оценки	Наличие (+/-)
1	Наличие реализуемых проектов	+
2	Актуальность проекта	+

3	Интеграция деятельности при реализации проекта с другими специалистами	+
---	--	---

Краткое содержание проекта.

Этапы проекта	Действия педагогов	Действия детей	Действия родителей
<u>Подготовительный</u> (проблема, планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта)	- включение детей в тему проекта через образовательную ситуацию (изготовление персонажа коми сказки) -подбор необходимой литературы для обогащения книжного уголка сказками народа коми; -подбор материала для детского творчества; -анкетирование родителей по теме проекта; -ознакомление родителей с темой проекта и итоговым мероприятием.	- проявление интереса к теме проекта, вопросы детей; рассматривание совместно с воспитателем материала по теме проекта в Центре книги, Центре речи, Центре игры, Центре творчества. Участие с родителями в подборе информации по теме проекта.	- участие в анкетировании; -участие в подготовке данного проекта; -оказание помощи в подборе сказок народа коми и иллюстраций к ним. -оказание помощи в создании предметно-пространственной среды.
<u>Деятельностный</u> (непосредственная деятельность по проекту, поэтапная оценка)	- чтение коми сказок с рассматриванием к ним иллюстраций; - организация разнообразных форм совместной продуктивной, игровой, познавательной, речевой, двигательной деятельности с детьми. -рекомендации родителям по данной теме.	- обыгрывают коми сказки, рисуют, создают персонажей из бросового и природного материала, отгадывают загадки, придумывают сказки, играют в подвижные игры, игры-эстафеты с персонажами коми сказок; -проявляют интерес к коми народным сказкам; -участвуют в обсуждении каждой сказки	- проявляют интерес к сказкам народа коми; -читают и обсуждают с детьми дома сказки народа коми; -участвуют в изготовлении поделок по теме «Герои коми сказок» в творческой мастерской
<u>Завершающий</u> (презентация продуктов проекта, рефлексия-размышления над	- подведение итогов данного проекта. -организация и проведение викторины «Путешествие	- участвуют в оформлении выставок, обсуждении своих и совместных	- помогают в создании выставки совместных с детьми поделок «Герои коми ска-

новым знанием или опытом)	по коми сказкам» -совместная игровая деятельность - режиссерская игра «Как герои Читай-города в коми сказку попали» -презентация журнала для родителей «Сказки народа коми».	с родителями творческих работ; -проявляют свою активность в викторине по теме «Спасаем Марпиду-царевну» -играют режиссерской игре «Как герои Читай-города в коми сказку попали».	зок»; -обсуждают с детьми их творческие работы; -участвуют в подготовке викторины.
---------------------------	--	--	--

Системная паутинка по реализации проекта.

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность «Герои обителей» -Просмотр мультфильмов коми-пермяцкого края «Кудым-Ош», «Пера-богатырь» -Рассматривание иллюстраций (коми национальная одежда, предметы для охоты и рыболовства и др.) в книге Елены Габовой и Натальи Макаровой «Дети древней земли». -Мультимедийная презентация «Угадай сказку» (приложение 1) -Викторина «Спасаем Марпиду - царевну» с мультимедийной презентацией (приложение 2,3)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение сказок народа коми с обсуждением сюжета, героев, их характеров, поступков. -Речевая игра «Узелок с загадками» С мультимедийной презентацией. - Подборка пословиц и поговорок к сюжетам коми и русских сказок. Знакомство с пословицами и поговорками народа. -Игры-придумки «Замочная скважина» и «Сказочный бинокль» (пересказ коми и русских сказок народа сказки с изменением её концовки) - Игры по составлению творческих рассказов «Как я на ковре-самолёте в коми сказке побывал»
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор «Чему может научить сказка?» с использованием «Волшебного клубка» -Игровое упражнение «Изобрази героя сказки» с мультимедийной презентацией. -Инсценировка сказки «Восьминогая собака», отрывков из сказок «Лиса и заяц», «Мужик и медведь». -Настольный театр «Медвежья няньки» -Хороводная игра на коми языке -Дидактические игры: «Собери сказку», «Узнай героя сказки по эмоциям», игра-ориентировка по ФЭМП «Где живут сказки в группе?», «Отыщи героя сказки», «Выложи коми узор», лото «Орудия труда мужика и медведя», «Что было бы, если ...», «Кому что?» -Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Посещение театра»,

	<p>«Типография».</p> <p>-Изготовление атрибутов к сказкам, масок героев.</p> <p>-Режиссёрская игра по коми сказке «Как герои Читай-города в сказку попали» с использованием поделок из природного и бросового материала (приложение 3).</p>
Физическое развитие	<p>-Утренняя гимнастика «Герои сказок»</p> <p>-Игры-эстафеты «Охотники и рыболовы», «Тренировка с богатырями - Перой-богатырём, Ильей Муромцем», «Чья команда быстрее составит героя коми сказок»</p> <p>-Подвижные игры «Жмурки с Бабой Ёмой», «Медведь», «У оленя дом большой», «Горань», «Прялица», Ёма-баба-Чукля-кока», «Стой, олень!», «Невод»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Лепка по коми и русским сказкам «Хоровод сказочных героев» (коллективная работа).</p> <p>-Изготовление настольного театра из природного и бросового материала по коми сказке «Медвежья няньки»</p> <p>-Конкурс рисунков «Мы рисуем сказку» (рисование героев русских и коми сказок, сюжетное рисование по сказкам)</p> <p>-Аппликация «Украшение волшебных предметов (Ступа, веретено, лукошко)».</p> <p>-Игра на музыкальных коми народных инструментах (Музыкальный руководитель).</p> <p>-Дидактическая музыкальная игра «Узнай по музыке героя сказки» (Музыкальный руководитель).</p> <p>-Слушание коми народных песен (Музыкальный руководитель)</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Пополнение книжного уголка сказками народа коми и авторскими, а также другими литературными произведениями по знакомству детей с коми фольклором;</p> <p>Совместное иллюстрирование с детьми и родителями знакомых коми сказок;</p> <p>Совместные поделки родителей и детей «Герои коми сказок» в творческой мастерской, оформление совместной выставки.</p> <p>Создание электронного журнала для родителей «Знакомство с коми сказками» (приложение 4)</p> <p>Оформление выставки творческих работ детей.</p> <p>Оформление настенной экспозиции совместных работ детей и родителей «Герои коми сказок»</p>

Результат:

Детям была интересна тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; им нравилось беседовать по содержанию прочитанных сказок; смотреть их в мультипликационной интерпретации, дети с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах и распечатках. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывали знакомые сказки с помощью игрушек, созданных из природного и бросового материала; а также проводили инсценировки по отрывкам понравившихся им сказок. Дети с огромным увлечением создавали свои творческие работы по сказкам. Но особый интерес у детей вызвали итоговые мероприятия. Дети стали активными участниками викторины «Путешествие по коми сказкам», где показали свои знания сказок народа коми и умение работать в коллективе. А при разыгрывании режиссёрской игры дети вживались в роль своих героев, с удовольствием мастерили лодки из

подручных материалов (и при этом проявили творческое воображение), на которых мы перебирались через речку, и веселили Ёму бабу, исполнив ей «зимнюю» песню.

Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении поделок «Герои коми сказок» (совместно с детьми); приняли активное участие в пополнении книжного уголка сказками народа коми в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении. Для ознакомления родителей с работой по проекту также был выпущен «Журнал для родителей «Знакомство с коми сказками»

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Сказки народа коми»; сблизила детей, родителей и педагогов нашей группы.

Источники:

«Зарни куд. О коми сказках.» Сыктывкар, 1992 г;

«Коми-волшебные сказки»; Сыктывкар, 2009 г;

«Сборник сказок народа Коми»; Сыктывкар, 2009 г;

Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Сыктывкар, 1995;

<http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/10/06/proekt-nedelya-skazok>

http://www.cbs-sykt.ru/karuselka/detskaya_stranichka/folklornii_syndychok/

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пелипенко Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 14, ст-ца Гривенская

Библиографическое описание:

Пелипенко С.Н. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

В настоящее время всё больше говорится о необходимости воспитания у детей патриотических чувств, гордости за свою Родину, Отчизну, историю, воспитания чувств собственного достоинства, уважение к старшим, к другим народам и их традициям. Сегодня очень редко можно встретить воспитанного молодого человека, который уступит место пожилым в автобусе, трамвае, будет уважительно относиться к труду другого человека. Который пойдет в огонь и, в воду спасая человека. Вот поэтому с ранних лет нужно воспитывать чувство патриотизма у детей дошкольного возраста, через любовь к семье, к природе, к малой и большой Родине, культуре духовной и нравственной.

Цель: социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Воспитывать у детей уважение к могуществу России, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.
2. Знакомить детей с историей, традициями нашей страны;
3. Воспитывать толерантность;
4. Продолжать наполнять и обогащать развивающую среду.
5. Развивать навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Предметно-развивающая среда:

Познавательная зона	Альбомы	Игровая зона	Зона костюмирования
- Глобус - Физическая карта России - Политическая карта России - Флаг России - Герб России - Герб Москвы - Гимн России - Портрет Путина В. В. - Познавательные книги по патриотическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой - Произведения писателей. - Произведения русского народного творчества для самостоятельного чтения и рассматривания иллюстраций.	- «Моя семья» - «Мой город» - «Мой край» - «Наша армия родная» - Тематические альбомы родов войск и боевой техники. - Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т.д.) - Кассеты с записью сказок и патриотических песен.	Развивающие игры. Дидактическая игра «Узнай наш Герб»; «Собери символ» Квест - игра «Наша Родина-Россия!» Лото «Кто где живёт?» «Профессии» Игра - пазлы «Наша Родина»	- Фуражки, пилотки, бескозырки - накидки, плащи, воротники. - ремни, бинокли

Предварительная работа:

- Подборка наглядных пособий и материалов (плакаты, символика, предметы быта и одежда);
- Подборка патриотических дидактических игр;
- Написание конспектов, поиск сценариев, презентаций и видео.

В рамках нравственно-патриотической недели с 16.02.2022г. по 20.02.2022г. в средней группе детского сада №14 станицы Гривенской проведена следующая работа:

Модель патриотической недели		
Модель дня	Занятие	Образовательная область
1ый день «Наша Родина – Россия!»	- Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?» -Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины, карты мира - Беседа о государстве - "Российская Федерация" - Знакомство с символикой России (флаг, герб, гимн - презентация); дидактическая игра «Узнай наш герб» - Чтение пословиц и поговорок о Родине	Речевое развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое развитие
2-ой день	- Рассматривание карты России	Познавательное развитие

«Мы такие разные»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о людях разных национальностей, живущих в России - Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей - Беседа "я гражданин" - Пение русских народных песен, частушек. Русские народные игры. 	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие
3-й день «Мой край – родной!»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с историей Краснодарского края и главными достопримечательностями, памятниками и музеями (по иллюстрациям, презентация, видео) - Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в крае, городе. - Знакомство с национальными традициями разных народов в Краснодарском крае. - Знакомство детей с героями войны Краснодарского края - Сюжетно-ролевая игра «Разведчики» 	Познавательное развитие Социально-коммуникативное Познавательное, речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное
4-й день «Наша армия - сильна!»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с военной техникой (рассматривание иллюстраций) - Беседа «Есть такая профессия - Родину защищать» - Чтение В.Берестов «Пусть пулемёты не строчат» - Слушание и разучивание военных песен - Сюжетно – ролевая игра «Летчики» 	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
5-й день праздник посвящён 23 февраля	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивно-развлекательный праздник «Дело святое – Родине служить!» - Создание детско-родительского стенда «Уголок памяти» - Выставка рисунков «Война глазами детей» 	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое

Литература:

1. **В.В.Васькин** Детская энциклопедия «Российская Государственная символика», 2002.
2. **Е.К.Ривина** «Герб и флаг России» Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами. 2003.
3. **О.Н.Баранникова** «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». 2007.
4. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми // Дошкольное воспитание, 1984, № 4.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. программа гражданско – патриотического воспитания дошкольников «Мы живем в России»/Н.Г. Зеленова, Москва-. 2008г.
6. И.В.Можейко, Н.А.Сивова, Н.А.Соболева «Государственная символика. История и современность» /: Наглядное пособие– М.:ЦНСО-2003г.

7. А.В. Маслов «Кубанская старина. Жит и быт казаков» -Краснодар: ОИЦП «Перспективы образования», 2007г.

8. М.Д.Маханева «Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников».М.-2009г.

Приложения



Пение русских народных песен.



Беседа «Есть такая профессия – Знакомство детей с орденами ВОВ. Родину защищать!»



Герои нашей страны.



Выставка рисунков о войне.

ПРОЕКТ "ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ!"

Плетенская Людмила Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад №119", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Плетенская Л.С. Проект "Город, в котором я живу!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Участники проекта: воспитатели, дети и родители подготовительной группы

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Направление: познавательное – творческий, групповой.

По длительности: краткосрочный

Проблема: дети мало знают о родном городе. Многие родители просто не уделяют внимания знакомству детей с родным городом, его достопримечательностями, известными людьми, которые проживали и работали в Воронеже. Соответственно дети не владеют достаточной информацией.

Актуальность: каждый человек имеет свою малую Родину. Чаще всего любимым городом является то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально - нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе.

Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.

Объект проектной деятельности: город Воронеж.

Предмет проектной деятельности: история города Воронежа и его достопримечательности.

Цель проекта: расширение знаний детей о родном городе; приобщение к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям; воспитания любви, уважения и привязанности к своей малой Родине.

Задачи проекта:

- формировать представления детей о родном городе.
- закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад.
- формировать общее представление об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города.
- воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей и беречь.
- развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь.
- воспитывать уважение и привязанность к своей малой Родине.

Гипотеза: предполагаем, что в ходе реализации проекта дети приобретут определенные представления о Воронеже, способствующие проявлению интереса к истории, значимым местам и достопримечательностям города и смогут отразить свои впечатления в продуктивной, игровой деятельности.

Ресурсы проекта:

Программное обеспечение: используемый проект разработан в полном соответствии с требованиями инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Дорофеевой Э. М.

Нормативно-правовые ресурсы: пакет документов регламентирующего характера; группа детского сада, игровая комната, музыкальный зал, соответствующие современным санитарно-гигиеническим и методическим требованиям.

Материально-технические ресурсы: группа детского сада, игровая комната, музыкальный зал соответствуют современным санитарно-гигиеническим и методическим требованиям, интернет, интерактивная доска, дидактические материалы

Кадровые ресурсы: воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель.

Этапы проекта:

Организационный:

Деятельность педагога:

Подборка материала, пособий, литературы по теме. Изготовление дидактических игр, разработка конспектов.

Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта «Город, в котором я живу».

Деятельность детей:

Проявление инициативы и желания участвовать в творческой и познавательной деятельности.

Взаимодействие с родителями:

Привлечь родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.

Основной:

Деятельность педагога:

Чтение книг, проведение бесед по теме проекта, пополнение развивающей среды. Подбор стихотворений, загадок. Разучивание песен о городе Воронеже. Организация экскурсий родителей с детьми в выходные дни в музеи города Воронежа.

Конструирование «Микрорайон города»

Рисование «Ночной город»

Заучивание стихотворений о городе Воронеже.

Презентация «Достопримечательности города Воронежа»

Презентация «Театры города Воронежа»

Деятельность детей:

Активное участие в реализации проекта: участие в беседах. Составление рассказа с родителями о своем городе.

Участие в экскурсиях. Участие в творческой деятельности. Самостоятельная деятельность.

Взаимодействие с родителями:

Консультация для родителей «На улицах города». Составление с ребенком рассказа о своем городе. Участие в экскурсиях. Совместно с детьми найти достопримечательности (музеи, памятники) города Воронежа и их описание. Прогулки по городу, рассматривание и рассказывание о промышленных объектах нашего города.

Заключительный:

Деятельность педагога:

ООД «Самые известные достопримечательности Воронежа»

Создание презентации (онлайн-проекта) «Воронеж родной и любимый»

Развлечение «С Днем города, Воронеж!».

Деятельность детей:

Активное участие в создании презентации (онлайн-проекта) «Воронеж родной и любимый» и в развлечении «Любимый город»

Участие в конкурсе чтецов «Мой Воронеж»

Участие в конкурсе рисунков «Мой Город»

Взаимодействие с родителями:

Памятка для родителей «Всё начинается с малого».

План образовательной деятельности:

Социально-коммуникативное развитие: С/р игра «Экскурсия по городу»; Д/и «Угадай, где я нахожусь». С/р игра «Поездка в транспорте», Д/и «Сложи картинку», Трудовая деятельность: уборка листьев на участке детского сада. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры; настольно-печатные игры. Подбор дидактических игр по теме «Город, в котором я живу».

Речевое развитие: Рассказывание «Город в котором я живу», «Почему я люблю свой город»; Проблемная ситуация «Если ты потерялся в городе, что делать?», Д/и: «Одного», «Скажи ласково», «Скажи наоборот». Чтение стихотворений о родном городе, Рассказ- беседа об истории возникновения родного города. Беседа «Если ты потерялся», «Знаете ли вы, почему Воронеж так назвали?», Беседа «Музеи родного города», Беседа «Что производят в нашем городе»; Заучивание стихотворения «Лучше нет родного края», П. Воронько; Д/и «Расскажи о родном городе: какой он, г. Воронеж»; Составление и отгадывание загадок на тему «мои любимые места в городе Воронеже. Картинки с изображением и описанием музеев города Воронежа, достопримечательностями и памятниками.

Познавательное развитие: ООД ««Как живёт наш город», «Улицы нашего города», «Магазин тканей»; Конструирование «Мой город». Развивающая игра «Путешествие»; Д/и «Сложи картинку и назови». Составление схемы улицы, где находится наш детский сад. Рассматривание карты – схемы города. Рассматривание фотографий, изображений о родном городе, его достопримечательностях. Игры с природным материалом. Карта-схема города. Рассматривание книг о Воронеже. Памятка для родителей «Все начинается с малого», предложить родителям вместе с детьми посетить музеи города Воронежа.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование «Ночной город». Работа в уголке творчества с раскрасками, трафаретами, иллюстрациями. Прослушивание песен о Воронеже.

Физическое развитие: Физкультминутка: «Путешествуем по улицам города». «Мы по улице идём. Подвижные игры (народные) «Гуси, гуси», «Горелки», «У медведя во бору». Пальчиковые игры «Город», «Светофор», «Строим дом», «Поезд».

Ожидаемый результат: У детей сформирован достаточный уровень представлений о городе Воронеже, его истории, интересных местах. Повышение творческой активности дошкольников на основе сформированных представлений об архитектурном облике и достопримечательностях города. Заинтересованность родителей в жизни детей в детском саду, активное участие членов семьи в проектной деятельности.

Продукт проекта:

- Памятки для родителей;
- Консультация для родителей;
- Выставка детских работ «Ночной город», «Микрорайон города»;
- Рассказы о Воронеже;
- Презентация (онлайн-проект) «Воронеж родной и любимый»
- Альбом «15 самых интересных памятников Воронежа»;
- Фотографии города.

Рефлексия: Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.

Список литературы:

- Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М: ТЦ Сфера, 1999 год;
- Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004 год;
- Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в подготовительной группе»;
- Голицына Н. С. «Конспекты комплексно-тематических занятий»;
- Интернет ресурсы;
- Периодические издания;
- Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Дорфеевой Э. М.
- Якушева Т. А. Воспитание гражданско - патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика, 2006 год



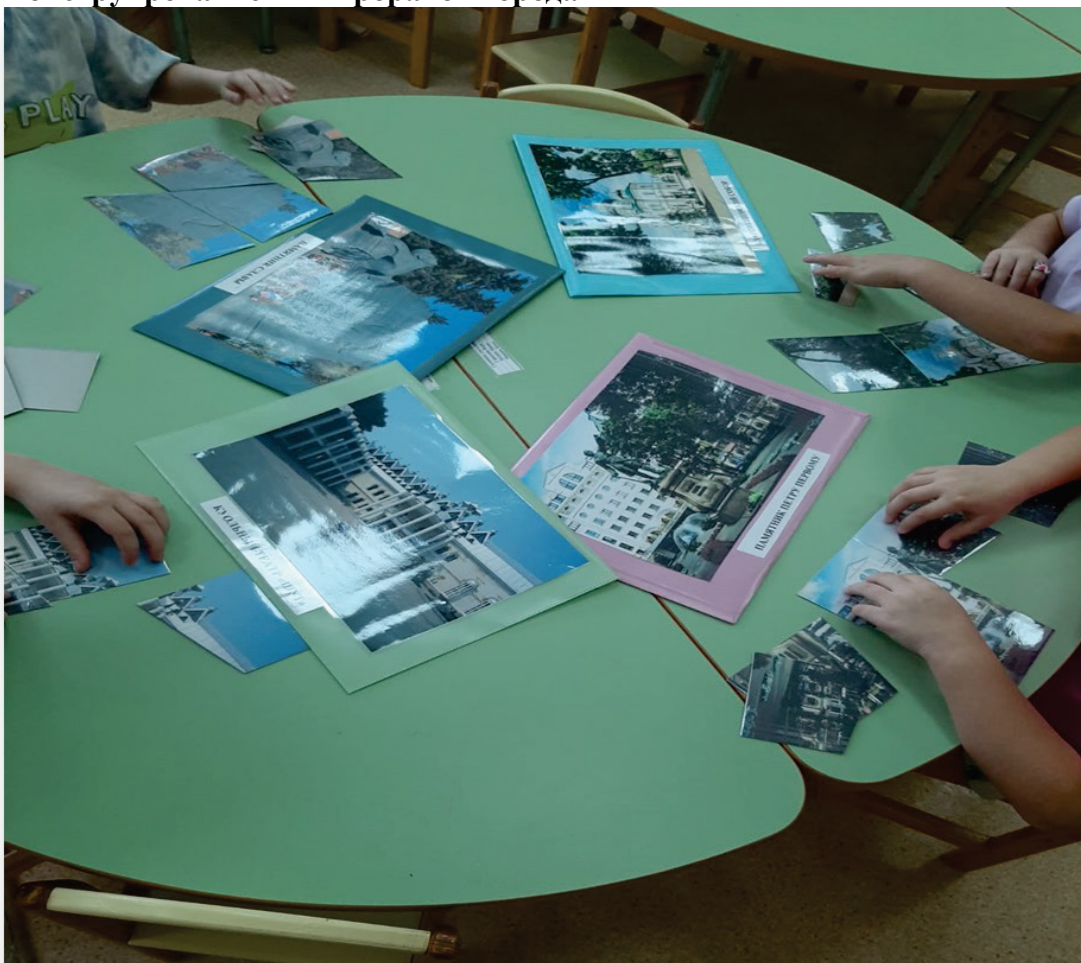
Центр патриотического воспитания



Рисование «Ночной город»



Конструирование «Микрорайон города»



Игра «Сложи достопримечательность»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ РАЗВИТИЯ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ

Рачева Елена Николаевна, старший воспитатель
МАДОУ детский сад "Солнечный круг" комбинированного вида д/с № 80,
Нижний тагил

Библиографическое описание:

Рачева Е.Н. Использование технологии «Геокешинг» с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей развития и культурного наследия города Нижний Тагил // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

В связи реализацией ФГОС дошкольного общего образования в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание уделяется достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития, которое является одним из основных областей стандарта. В связи с этим возрастает актуальность и значимость патриотического воспитания в современных условиях. От системы образования, в связи с происходящими изменениями в социуме требуют применения новых педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности. Акцент в образовании перестраивается на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, тщательно обдумывать принимаемые решения, добывать и применять знания, четко планировать свои действия, а также эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группах, быть открытыми для новых контактов и связей. И здесь появляется необходимость поиска новых условий включения в основные виды деятельности детей дошкольного возраста.

Одним из таких эффективных средств может являться использование педагогом интерактивных методов. Инновационным направлением этой формы работы на наш взгляд может стать синтез спортивного ориентирования и «геокешинга», который отвечает всем характеристикам интерактивных методов работы с дошкольниками. Он также позволяет интегрировать различные образовательные области и физкультурно-оздоровительную работу в целом.

Образовательный «геокешинг» является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности и для ознакомления с историей развития и культурного наследия города Нижний Тагил.

Отличительной особенностью игры с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS- навигатора. Поэтому в своей работе используем адаптированный вариант игры – по картам или схемам. Изучать историю родного края с помощью данной технологии очень даже интересно.

Наиболее эффективные формы и методы, используемые при реализации технологии **«образовательного геокешинга»**:

- познавательные беседы: **«Наш любимый город»**, **«Что мы знаем о городе»**, **«Интересные факты»**.
- экскурсии в музеи города для знакомства с историей родного края.
- клуб исследователей истории **«Юный историк»**.
- лаборатория юного историка **«Любознайка»**.
- составление карт, схем для использования технологии «геокешинг».
- Коллекционирование: **«Промыслы Нижнего Тагила»**, **«Коллекция подносов»**, **«Коробка замечательных вещей»**, **«Коллекция минералов»** и другие.
- выставки и экспозиции: **«Такие разные дома»**, **«Улицы Нижнего Тагила»**, **«Тагильская роспись»**.
- игры-путешествия: **«В гости к Дедушке музею»**, **«Берлога для медведя»**, **«Путешествие по улицам и скверам»**, **«Наш микрорайон»**, **«О чем нам расскажет нам музей?»**
- исторические сказки: **«Сказы про минералы»**, **«Городская сказка»**.

Традиционными стали итоговые мероприятия, проводимые после реализации того или иного проекта. Например,

- фотовыставки **«Как растет наш район»**, **«С днем рождения, любимый город»**,
- фоторепортажи **«Изучаем историю города»**, **«Жизнь замечательных людей»**, **«Мы в музей ходили»**, **«Юные историки»**.
- развлечения и досуги **«День Города»**, **«Праздник цветов»**, **«В гостях у Дедушки музея»**.

- выставки творческих работ «*Мой город*», «*Осенний вернисаж*», «*Любимый город*»

- выпуск альбомов, книжек – малышек и т.д.

Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Игра представляет собой активный познавательный процесс, в нее можно играть всей группой, с родителями, соревноваться в нахождении клада с другой группой ДОУ, или устроить соревнования между семьями. Например, можно предложить «домашнее задание» в форме игры «Совершите экскурсию к задуманному объекту», где родителям совместно с детьми предлагаются записки-ориентеры, которые в итоге приводят к задуманному объекту.

Важнейшим компонентом данной технологии – радость от участия, дух приключения, найденный клад, общение со сверстниками и взрослыми, удовольствие от совместной деятельности.

Таким образом, использование образовательного «геокешинга», способствуют укреплению физического и психического здоровья дошкольников, их гармоничному развитию, стимуляции самостоятельной двигательной деятельности, и позволяет не только получать новое знание, но и развивают познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста в ознакомлении с историей развития и культурного наследия города.

Литература

1. Алексеева Н.Е. «Музейные бродилки» //Прямая речь – 2013 г. №11.
2. Барышникова С. М Нетрадиционные приёмы в работе воспитателя- 2011г.- №5. – С. 50-55.
3. Всё обо всём: Популярная энциклопедия для детей. – М.: Компания «Ключ – С», 1995.
4. Гусейнова А.Г. «Особенности проведения квест-игры в городе Ярославле и их значение. ГОАИ ЯО ИРОУ ДОД, ЯО «Центр детей и юношества», 2014 г.с.34-38.
5. Корзникова Т.П., Просоедова Н.В., Степанова М.М., «Квест-игра как эффективное форма организации образовательной деятельности дошкольника» Известия ВГПУ. Педагогические науки № 3 (272), 2016.
6. Организация квест-игр для детей дошкольного возраста, Голубева М. А., Интернет-ресурс, Опубликовано 16.11.2017.
7. Пидкосистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии», учебное пособие- М: МПУ, Рос. агенство-1996г. с.269.
8. Смирнова В. В. «Тропинка в природу» – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Седирова Любовь Владимировна, воспитатель
НРМДОБУ "Детский сад "Медвежонок", Нефтеюганский район, с. Чеускино

Библиографическое описание:

Седирова Л.В. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России,

граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью».

В связи с этим проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка. В связи с этим перед педагогами современного дошкольного образовательного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Однако существует ряд проблем, мешающих эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно:

- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений;
- отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей и другое.

В методической литературе зачастую освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Понятие патриотизм многогранно. Это и чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В воспитательном процессе ДОУ патриотического воспитание осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное,
- социальное,
- эстетическое,
- краеведческое,
- трудовое,
- интеллектуальное,
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изумлениями, поведениями птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии.

Огромное значение имеет пример взрослых в особенности же близких людей. На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтальных и трудовых подвигов) прививаются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Коллектив ДОУ проводит большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины. Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- спортивные соревнования;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- утренник «День Победы»;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Список использованной литературы:

1. Л.В. Загик, Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др.; Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1996 г.
2. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
3. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», - Сфера, Москва, 2009 г.

4. И.В. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», - Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ "МЫ БУДЕМ ПОМНИТЬ!"

Сизова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 31 п. Ждановский, Кстовский район, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Сизова Т.М. Великой Победе посвящается литературно-музыкальная композиция "Мы будем помнить!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

У каждой страны, каждого народа есть свой главный праздник, который отмечается ежегодно на протяжении долгого времени. Он объединяет нацию чувством гордости за доблестные подвиги предков, которые останутся в памяти потомков навечно. Такой праздник есть и в России. Это День Победы, который отмечают 9 мая,

Со времен Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Тема Великой Отечественной войны **актуальна** в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа.

Проведение в детских садах тематических бесед и мероприятий является важной составляющей патриотического воспитания дошкольников.

Цель: воспитание патриотических чувств через ознакомление с героическими событиями прошлых лет.

Задачи:

1. Дать детям представления о празднике День Победы,
2. Способствовать формированию у детей начальных представлений о героическом подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны.
3. Стимулировать речевую активность детей посредством вовлечения в процесс чтения и обсуждения произведений художественной литературы, песен о войне и о России.
4. Воспитывать у детей уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны, перенёвшим тяготы сурового времени.

Ежегодно, в преддверии празднования Дня Победы, дети старших и подготовительных групп участвуют в международной акции «Читаем детям о войне», совместно с поселковой библиотекой п. Ждановский. **Новизна** личного вклада заключается в разработке и проведении мероприятий, литературно – музыкальных композиций по данной теме.

Мы стараемся использовать при проведении мероприятий песни военных лет, стихи о войне, сценки из жизни солдат, так же используем ИКТ технологии. С помощью этих средств легко показать атмосферу тех дней, описать надежды людей, любовь, страдание, жертвенность и героизм. с помощью технических средств можно демонстрировать отрывки из документальных и художественных фильмов.

Литературно – музыкальная композиция «Мы будем помнить!»

Ведущий – Здравствуйте, ребята! Вот и наступил долгожданный день Победы! 9 мая – светлый и радостный праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов защитников, отстоявших мир в жестокой битве.

Ребенок: Как далеко от нас война,
О ней мы узнаем теперь из книжек.
Блестят у ветеранов ордена,
У прадедов сегодняшних мальчишек.

Ребенок: Мы узнаём их в скверах и садах
В дни памяти и праздничные даты
По блеску в нестареющих глазах.
Они по-прежнему - отважные солдаты.

Ребенок: Как дороги им встречи в дни побед,
Воспоминанья, крепкие объятья.
Пусть не виделись они помногу лет
Ведь ветераны все - родные братья.

Ребенок: Посмотрим, как солдаты воевали
Страну родную нашу защищали!

Дети инсценируют стихотворение С.Михалкова «Мы тоже воины».

Связист: (ребенок сидит на стульчике, изображая связиста, на голове наушники,
в руках микрофон или телефон)

Алло, Юпитер? Я—Алмаз,
Почти совсем не слышу вас,
Мы с боем заняли село.
А как у вас? Алло! Алло!

Моряк: (смотрит в бинокль на небо)

На горизонте самолет. По курсу, полный ход вперед!
Готовься к бою, экипаж! Отставить! Истребитель наш!

Автоматчик: (ходит вдоль центральной стены, в руках автомат)
Вот я забрался на чердак.

Быть может здесь таится враг?
За домом очищаем дом.

Врага повсюду мы найдем!

Летчик: (рассматривает карту)

Пехота - здесь, а танки - тут, лететь осталось 5 минут.
Понятен боевой приказ, противник не уйдет от нас!

Все: Противник не уйдет от нас!

Ведущий: Холодными вечерами, в минуты затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, писали письма родным, вспоминали мирные дни, пели песни.

Дети читают письма солдат домой.

1 солдат, садится на пенёк и пишет письмо:

-Дорогие мои, родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю я вас.

Мои братья и сёстры родные,

Завтра снова в бой я иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу.

Стану недугов наших громить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить.
2 солдат, садится и пишет письмо:
- Здравствуй, мама родная,
Это я, твой сынок.
Я пишу тебе с дальних,
Военных дорог.
Обо мне не волнуйся,
Вот с фашистом сражусь
И домой к тебе скоро
С победой вернусь.
3 солдат, садится около костра и пишет письмо:
- Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой.
Завтра утром снова в бой.
Будем мы фашистов гнать.
Береги, сыночек, мать.
Позабудь печаль и грусть -
Я с победою вернусь!
Обниму вас. наконец.
До свиданья. Твой отец.

Дети исполняют песню «В землянке» Музыка К. Листова, слова А. Суркова

Ведущий: Утром 9 мая во всех городах России проходят военные парады. Ветераны Великой Отечественной войны надевают ордена и медали, устраивают торжественные шествия по улицам. Люди дарят им букеты цветов. Но не все солдаты вернулись с войны, многие погибли, защищая нашу Родину от врага.

Дети исполняют песню «Журавли». Музыка: Я.Френкель текст Р.Гамзатов.

Ведущий: В День Победы люди возлагают к военным памятникам венки и цветы. А вечером, когда стемнеет, начинается Салют Победы. Взлетают в небо разноцветные огни, рассыпаются на множество сверкающих искр. Люди смотрят на эту красоту и радуются. Пусть никогда больше не будет войны! Пусть всегда будет мир!

Ребенок: Мы будем помнить Ваши имена,
И память завещать грядущим поколениям.
Герои не уходят навсегда,
Им не грозит холодное забвенье.

Ребенок: Сыны России подрастают вновь,
И Родине служить они готовы,
Чтоб солнце не ушло навеки в ночь,
А утром озаряло землю снова.

Ребенок: Пусть будет мир!
Пускай цветут сады!

За это жизнь отдали наши деды.
Вам посвящаем песню мы свою,
Вам, не увидевшим Победу.

Дети исполняют песню «Шли солдаты на войну» Слова и музыка: Игорь Русских

Ведущий: Почтим память воинов минутой молчания! (Минута молчания)

Останется память в сердцах наших вечно.
На братских могилах цветы расцветут.

И снова на праздник Великой Победы
Торжественно грянет веселый салют.
С праздником Победы! Ура! Ура! Ура!
После мероприятия дети возлагают цветы к памятнику героям Великой Отечественной войны.

Список литературы:

1. Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2015. 128с. – (Библиотека воспитателя)
2. Казаков Александр Петрович, Шорыгина Татьяна Андреевна «Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне» Редактор: Максимова И. Н. Издательство: Гном, 2019 г. Серия: Нравственно-патриотическое воспитание
3. Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. – М.о. «Подмосковье», 2014. – 220с
4. Стихи для детей о ВОВ <http://tanyakiseleva.ru/stixi-dlya-detej-o-vojne/>
5. Детские песни о войне <http://allforchildren.ru/songs/vov.php>

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ГОРОДА ОКТЯБРЬСКОГО. СИМВОЛИКА РОДНОГО ГОРОДА»**

Таирова Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1 "Аленушка",
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКА, ОКТЯБРЬСКИЙ

Библиографическое описание:

Таирова Е.П. Конспект организованно образовательной деятельности по познавательному развитию «История возникновения города Октябрьского. Символика родного города» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Символика родного города»

Цель: сформировать представления детей об исторических корнях города (об истории возникновения города).

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения города, гербом и флагом;
- учить детей умению работать с картой г. Октябрьский, находить свой дом местоположение детского сада;
- вызывать чувство гордости за свой город, интерес к его истории;
- воспитывать чувство привязанности к своему родному городу, восхищение его красотой и памятниками.

Методы и приемы:

беседы, рассказы о городе, рассматривание карты, фотоальбомов, презентация «Мой город».

Ход занятия:

1. Вступительная беседа

Здравствуйте ребята! Мы с вами начинаем очень интересные и познавательные занятия, которые будут вас знакомить с нашим родным городом.

- Как называется город, в котором мы живем?
- Как называют людей – жителей нашего города?
- Знаете ли вы, почему наш город так называется?

На сегодняшнем занятии мы узнаем, когда и как он возник наш город; что такое герб и флаг города и познакомимся с символами нашего города Октябрьский.

- Итак, вы готовы начать наше путешествие?

Осенью 1937 года было выбрано место для строительства поселка нефтяников. Уже дали нефть скважины, расположенные на площади между деревнями Нарышево, и Туркменево.. Сюда съезжались буровики, строители; нужно было их где-то расселять. Об асфальтовых дорогах, вахтовых автобусах тогда никто не помышлял. Ходили пешком, а основным грузовым транспортным средством была лошадь.

Место закладки будущего поселка нефтяников называлось Шайтан-поле. Ни деревца, ни кустарника, бугры да воронки, и круглый год дуют ветры. Одно хорошо - поселок будет рядом с промыслами, возле речки Ик и недалеко от деревень Муллино и Туркменево.

В 1938 и 1939 годах в новом поселке были построены два десятка одноэтажных домиков, здания рабочего клуба, столовой, почты. В это же время из гипсоблоков поставили три двухэтажных дома и хлебопекарню.

Так была построена первая улица поселка, который нефтяники назвали Соцгородом. С открытием в сентябре 1944 года девонской нефти эта улица поселка стала первой улицей города Октябрьского. Она получила название Девонской.

Первой заботой строителей был поиск местных строительных материалов. Лес доставляли по железной дороге, а все остальное надо было искать на месте. Известняк и песчаник брали из горы около деревни Московка. Камень шел на фундаменты, из него также выложили целиком стены нескольких двухэтажных домов и нижний этаж главного корпуса больницы нефтяников.

А тогда открыли в Московке полукустарное гипсовое производство. Таким образом, к зиме 1938 года уже несколько десятков семей переселились впервые здания поселка. Соцгород рос. Построили три семейных общежития, в которых к началу сороковых годов проживало до ста семей нефтяников.

Один из барачков в 1940 году приспособили под школу; детские ясли разместились в стандартном брусковом восьмиквартирном доме. Это был наш с вами детский сад.

5 апреля 1946 года рабочий посёлок Октябрьский преобразован в город.

Рабочий посёлок застраивался бессистемно, Братья Веснины разработали генеральный план города. В 1946-47 годах были построены около полутысячи финских домов и барачков.

-Как вам нравится наше путешествие в прошлое Октябрьского?

-Что сейчас вы узнали интересного?

2.Практическая работа

А сейчас я познакомлю вас с картой нашего города.

-Что такое карта? И зачем она нужна?

Правильно, карта – это нарисованное на бумаге месторасположение чего-либо. В нашем случае это карта, на которой мы увидим, где расположен наш город, какие города располагаются рядом с ним, а также рассмотрим карту самого города.

Работа с картами.

Хорошо, ребята, теперь вы смело можете отправляться в самостоятельное путешествие, ведь с картой вы точно не потеряетесь.

3. Знакомство с флагом и гербом нашего города

Но сегодня я хочу вам еще рассказать, что у каждого города есть свой герб и флаг.

- Что это такое?

Флаг - это символ или знак, сделанный из ткани. Он обычно крепится на деревянный шест. Флаги являются символами объединения и власти. Сама идея флага возникла в древности. Охотники и воины хотели издали узнавать и друзей и врагов, чтобы за-

ранее быть готовым к бою или к дружеской беседе. Главное для чего нужен был флаг – это собрать, стянуть к себе своих воинов для защиты от врагов. Флаги были различного вида, размера и цвета. Каждое определяло характер воина. На флаге рисовали животных, на которых хотел быть похожим воин, растения, которые по их мнению оберегали от поражения. Цвет тоже выбирали в зависимости от намерений – темные цвета – это угроза, яркие – победа или добрые намерения. Флаг создан на основе герба города, который отражает историческое, географическое и экономическое положение города.

Основным элементом флага является изображение фонтана нефти, бьющего из человеческих рук золотого цвета и указывающего, что город возник и получил своё развитие благодаря открытию богатых месторождений нефти. Мощные золотые струи фонтана служат эмблемой девонской нефти, открытой в годы Великой Отечественной войны и внёсшей весомый вклад в Победу.

Золотой (жёлтый) цвет означает богатство, знатность, самостоятельность.

Лазоревый (синий) цвет символизирует величие, стремление к развитию, движению вперёд и целеустремлённость, свойственные жителям города. Серебряный (белый) пояс — это символическое изображение знаменитого исторического караванного пути из Азии в Европу, проходившего по территории современного города. Серебряный пояс аллегорически показывает также, что и сегодня город является западными воротами Башкортостана. Серебряный цвет означает чистоту помыслов, мудрость и честь. Город Октябрьский — один из самых благоустроенных городов Республики Башкортостан и Российской Федерации, что передано зелёной полосой. Зелёный цвет означает также изобилие, радость, свободу, покой и мир.

Герб – это отличительный знак, эмблема города. Гербы создавались по особым правилам, на них в виде различных предметов и деталей можно было рассказать все о городе или человеке. Насколько он богат и чем, какими заслугами обладает, каковы занятия его жителей.

Давайте рассмотрим гербы нашего города в прошлом и в настоящем. Вначале на гербе была изображена пушка и райская птица Гамаюн. Пушка угрожала неприятелям, а птица говорила о мечтах смолян на прекрасную жизнь, а также была символом мира и чудесной силы. А вот так наш герб выглядит сейчас. Посмотрите, на гербе остались руки и фонтан нефти. Основным элементом герба является изображение фонтана нефти, бьющего из человеческих рук золотого цвета и символически указывающего, что город возник и получил свое развитие благодаря открытию богатых месторождений нефти. Мощные золотые струи фонтана служат эмблемой девонской нефти, открытой в годы Великой Отечественной войны и внесшей весомый вклад в Победу.

Золотой цвет означает богатство, знатность, самостоятельность.

Лазоревый цвет поля герба символизирует величие, стремление к развитию, движению вперед и целеустремленность, свойственные жителям города.

Широкий серебряный пояс, разделяющий поле щита на главную часть и оконечность, – это символическое изображение знаменитого исторического караванного пути из Азии в Европу, проходившего по территории современного города. Серебряный пояс аллегорически показывает также, что и сегодня город является западными воротами Башкортостана.

Серебряный цвет означает чистоту помыслов, мудрость и честь.

Город Октябрьский – один из самых благоустроенных городов Республики Башкортостан и Российской Федерации, что передано через зеленый цвет окне

4. Заключительная часть.

Молодцы, ребята! Вы были сегодня отличными путешественниками. Понравилось ли вам наше путешествие? Что вы узнали нового? Что сегодня вы сможете рассказать своим мамам и папам?

В заключении давайте посмотрим видеоролик «Мой любимый Октябрьский»

КОНСПЕКТ-КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Таурит А.А. Конспект-квест для детей старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию «Мой любимый город – Санкт-Петербург» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Цель:

Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с понятием «Малая родина»;
- расширить представления детей о родном городе;
- формировать представление о нашем городе как культурном центре, его основных достопримечательностях;
- познакомить с историей возникновения, именем основателя, основными символами города.

Развивающие задачи:

- расширять словарь детей по теме за счет введения названий исторических объектов: Адмиралтейство, Петропавловская крепость, Нева, Невский проспект и т.д.;
- развивать связную речь, умение рассуждать, последовательно излагать свои мысли.

Воспитывающие задачи:

- формировать чувство принадлежности к петербуржцам;
- воспитать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие речи.

Методические приемы: игровой прием; чтение стихов; рассматривание фотографий, картинок, репродукций картин; музыкальное восприятие; отгадывание загадок.

Виды образовательной деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная.

Оборудование:

Карта Санкт-Петербурга; фотографии дворцов, площадей, памятников, соборов; изображение символов города (герб, флаг); репродукции картин; музыкальное сопровождение (гимн Санкт-Петербурга, песни про Санкт-Петербург, классическая музыка); мяч; пазл с изображением города Санкт-Петербург; виртуальная прогулка по Санкт-Петербургу <https://www.youtube.com/watch?v=4EoUz39nPMm>.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее грани,

Твоих оград узор чугунный,
 Твоих задумчивых ночей
 Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
 Когда я в комнате моей
 Пишу, читаю без лампы,
 И ясны спящие громады
 Пустынных улиц, и светла
 Адмиралтейская игла,
 И, не пуская тьму ночную
 На золотые небеса,
 Одна заря сменить другую
 Спешит, дав ночи полчаса.

- Ребята, о каком городе идет речь в этом стихотворении?

- правильно, о Санкт-Петербурге, о городе, в котором мы с вами живем.

Я предлагаю вам пройти квест под названием «путешествие по городу».

На столах разложены фотографии и иллюстрации достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Воспитатель начинает рассказ: Мы живем с вами в очень большом и красивом городе. Очень много лет тому назад на Руси жил царь стороны той государь. А звали его Петр первый. И приказал Петр построить на Заячьем острове крепость. 27 мая 1703 года началось строительство Санкт-Петербурга. Насыпали из земли стены высокие, на них поставили пушки. И назвали крепость Санкт – Петербургом, что означает Святого Петра крепость. В честь святого Петра и Павла построили внутри стен крепостных собор. По городу протекает река Нева. И для того чтобы кораблям было где пристать велел Петр верфь строить. Это такое место, где корабли собирают. И назвал эту верфь – Адмиралтейство. Адмирал – это владыка морей. Появились русские корабли защитники. А вокруг крепости, Адмиралтейства, дома, дворцы построили, появились улицы, проспекты, сады. Стал город расти богатым и красивым. И назвали его Санкт – Петербургом, а крепость – Петропавловской. А главный проспект в нашем городе называется Невский. Невский проспект – центральная магистраль в Санкт-Петербурге, был проложен при Петре Первом. Давно жил царь Петр, а город до сих пор строиться.

Приезжают люди из других городов России и даже из других стран познакомиться с Санкт – Петербургом. Всем нравится наш город. Мы должны гордиться, что живем в таком старинном городе и беречь его, чтобы он долго стоял на берегах красавицы Невы и радовал всех людей своей красотой.

2. Основная часть.

- Ребята, предлагаю вам посмотреть виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу (включается видео <https://www.youtube.com/watch?v=4EoUz39nPMM>).

А сейчас мы с вами отправимся на «игровую» станцию и немного поиграем.

Игра «Закончи предложение».

Правила игры. Дети садятся в круг. Посередине раскладываются картинки. Ведущий начинает предложение и бросает мяч игроку, поймавший заканчивает предложение и находит открытку, соответствующую тексту.

Примерные предложения:

Мы живем в красивом городе..... (Санкт-Петербург)

Наш город построил... (Петр Первый)

На Заячьем острове есть крепость, ее название?... (умнички, конечно же Петропавловская крепость)

Есть в Санкт-Петербурге главная река... (конечно же это река Нева)

А главная магистраль в нашем городе?... (молодцы! Невский проспект).

Дальше нас ждет *«познавательная станция»*. Предлагаю отправится туда.

Ребята, у нашего города есть символы – это герб, флаг и гимн.

С древних времён главный символ - это герб. Посмотрите на герб нашего города. Герб-это щит, т.е. «защита» города. Герб должен отражать особенность положения и роль города. А поскольку наш город расположен на реке и на море, то и на гербе мы видим два якоря: морской (двузубый) и речной (четырёхзубый).

Что ещё мы видим на гербе, в самом центре?

-Это называется скипетр. С давних времён царь должен был иметь отличительные символы царской власти. Это корона, держава и скипетр.

Почему же символ царской власти на гербе нашего города?

Да потому, что СПб был при Петре 1 и почти до нашего времени столицей Российского государства. Щит красного цвета – он считается цветом власти и могущества. А скипетр- это символ императорской власти.

Так что же такое Герб? (ответы детей)

Это отличительный знак, символ любого города или страны. Итак мы знаем, что на гербе два якоря (морской и речной) - это значит, что город СПб морской и речной порт; скипетр- значит, что город – столица.

Послушайте стихотворение о гербе нашего города:

Петербуржский герб красивый,

Скипетр и якоря,

Красный щит и эти символы

Обозначены не зря.

Так большой корабль у пристани

Крепко держит якоря.

Город Северной столицей,

Стал по замыслу царя.

Петербург с другими странами

Вводный путь помог связать.

В новый порт, в широкой гавани

Стали гости прибывать.

С чистой верой и надеждою,

Прозорливо видел Пётр:

Бороздит моря безбрежные

Молодой, Российский флот.

Видел как морской державою

Станет русская земля

И себя овеет славою,

Петербург дитя Петра.

Еще один символ нашего города это флаг.

Он абсолютно такой же, как герб. Только он вытянут в виде прямоугольника.

А сейчас давайте послушаем гимн нашего города.

Гимн нашего города написал композитор Р.Глиэр. Он называется «Гимн нашего города».

Сейчас послушайте его, посмотрите на герб СПб, и вы увидите, как сочетаются величественная, торжественная музыка и золото с серебром нашего герба.

Обычно гимн исполняется при торжественном поднятии и спуске флага, а так же в других торжественных случаях.

Перемещаемся на следующую станцию *«физкультурная»*.

Физминутка

«Мост нагнулся над рекой»

Мост нагнулся над рекой (*Дети нагибаются, доставая кончиком пальцев до пола*).

Над водой ровной: (*Разводят руки согнутые в локтях от груди в разные стороны, показывая ровную воду*).

«Ах, красивый я какой, (*Маршируют на месте*)

Ах, какой огромный». (*Разводят руки над головой, показывая большой мост*).

Далее нас ждет «увлекательная» станция.

- Ребята, посмотрите, что у меня лежит на столе? Правильно, пазл.

Давайте все вместе соберем его и в очередной раз убедимся в красоте нашего замечательного города.

А сейчас я вам загадаю загадки:

Мы очень любим город свой.

Сияет солнце над Невой,

Или дожди стучат в окно –

Его мы любим всё равно.

Мы в этом городе живём,

И он растёт, и мы растём. (Санкт-Петербург)

Жил давно в России царь,

Очень мудрый государь.

Он на троне не сидел,

Делал за день по сто дел.

Одержал побед немало,

Мореходом был бывалым;

Он и плотник, и кузнец.

Кто был царь тот, удалец? (Петр Первый)

Средь петербургских берегов

В гранит она зажата,

Меж разводных течёт мостов.

Что за река, ребята? (Нева)

Красивый, просторный,

Широкий и большой,

Идёт он от Дворцовой,

Встречается с Невой.

Мост Александра Невского

Задерживает путь

По главному проспекту.

А как его зовут? (Невский проспект)

3. Заключительная часть.

В конце нашего квеста, предлагаю посетить «творческую станцию» и посмотреть выставку ваших работ (работы выполнены дома совместно с родителями) а также обсудить все детали.



Ребята, вы сегодня большие умнички! Мы с вами узнали много нового о нашем любимом городе (о его символах и достопримечательностях). Что вам понравилось больше всего? Что было самым трудным? Самым интересным? Спасибо вам за хорошую работу!

НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ГЕРАЛЬДИКА»

Ханжина Екатерина Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 57 Колпинского района СПб, г. Колпино

Библиографическое описание:

Ханжина Е.В. НОД «Путешествие в страну «Геральдика» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Цель: Воспитание любви к Родине, через закрепление знаний о символике России.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с гербом, флагом и гимном нашей страны;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, любовь к своей Родине;
- развитие речевой активности и наглядно – образного мышления.
- развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.
- активизировать и расширять словарный запас дошкольников.

Демонстрационный материал: Флаг, герб России, «Гимн России»-музыкальное сопровождение, видеозапись «Широка страна моя родная» рисунок космического корабля, карта РФ, письмо, портреты Михалкова и Александрова.

Ход занятия

Дети заходят в группу и становятся по кругу.

Заинтересовывающий момент:

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране, в которой мы родились и живём. Я предлагаю посмотреть видео сюжет о Родине.

(Идёт видеозапись «Широка страна моя родная»).

(Показ территории России)

Посмотрите, какая наша страна Россия огромная, самая большая страна в мире. Россия – это наша Родина. Родина – мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерьми, заботится о них, приходит на помощь. И мы все любим нашу Родину.

(Сравнить с другими странами)

В ней много морей, рек, гор, лесов, много городов, сёл, деревень.

Я хочу с вами поиграть в игру и узнать, что вы знаете о нашей Родине.

«Наша Россия» (речевая игра с мячом: составление предложения о России)

Я начну, а вы по очереди будете продолжать. Начнём...

Наша страна богата... (городов, лесов, рек, озер, гор, птиц, животных, растений, мест, дворцов, парков, цветов)

Воспитатель: У каждой страны есть свои государственные **символы**. Вот и у нашей страны есть свои **символы**. Ребята назовите российские символы.

Дети: флаг, гимн, герб.

Отрывок аудиозаписи Гимна России.

Воспитатель: Гимн – это не просто музыка - это особенная песня для нашего народа, которая несет в себе всё величие, могущество и любовь, и просторы нашей Родины. Его исполняют в особых, важных случаях. У каждого **государства есть свой гимн**. **Государственный** гимн исполняют и слушают стоя, мужчины снимают головные уборы. Слушают гимн молча или подпевают.

Воспитатель: А где можно услышать гимн?

Дети: На спортивных соревнованиях, на праздниках, по телевизору.

Воспитатель: Гимн России был написан композитором А. В. Александровым и поэтом С. В. Михалковым.

Во время исполнения гимна (продолжает рассказ воспитатель, все поворачивают голову в сторону **Государственного флага**).

Воспитатель: Ребята на какой звук начинается (и кончается слово) «ГИМН»?

Дети: «Г», или «Н»

Воспитатель: Предлагаю разделить на 2 команды и поиграть в игру **«Найди звук»** (речевая игра на определение места звука в слове (начало, середина, конец слова))

«Г»: город, груша, снеговик, сапог, гусь, флаг, попугай

«Н»: слон, банка, носки, диван, ножницы, баран, машина.

Воспитатель: Молодцы, а нам пора дальше.

Воспитатель: Во время исполнения гимна (продолжает рассказ воспитатель), все поворачивают голову в сторону **Государственного флага**.

Воспитатель: Российский флаг символизирует нашу Родину. Он развевается над зданием правительства, флаги вывешиваются во время праздников, поднимают во время побед. А сейчас давайте рассмотрим флаг, что вы можете сказать о нем? (ответы детей).

А какие цвета вы видите на флаге?

Дети: (Белый, синий, красный.)

Воспитатель: А может кто-нибудь знает, что обозначают эти цвета? (ответы детей)

Белый цвет – в нем добро, любовь, чистота,

Мы хотим жить в дружбе и мире всегда!

Синяя полоска – цвет неба ясного,

Чтоб жизнь в нашей стране была прекрасная!

С красной полоской флаг –

В ней кровь отцов и дедов,

С красным цветом России

Добыта честь и победа!

Выставляются фотографии: корабль, вертолёт, лыжник, солдаты, Большой Кремлёвский дворец. На каждой фотографии присутствует изображение Российского флага.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на фотографии и найдите в них что-то общее.

Воспитатель: Ребята, на нашем детском саду висит большой российский флаг, а меня в руках маленький флажок. Давайте сядем за столы и определим из каких звуков состоит это слово.

Речевая игра «Поющие и не поющие звуки, глухие или звонкие»

Разбор слова «ФЛАЖОК»

Воспитатель: Молодцы, а нам пора дальше.

Воспитатель: О следующем Российском символе я хочу с вами поговорить - это герб.

Показ детям репродукции герба России. Это ещё один **Символ России**.

Герб — символ государства, и конечно же свой герб есть у России. Вероятно, ты уже знаешь, что он представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите? Орёл — царь птиц, у многих народов он олицетворяет власть, силу, великодушие, благородство. Наша страна — самая большая в мире. Ей нет равных по территории. Посмотри, как широко простёр свои крылья орёл на гербе России. А две головы у орла потому, что страну он защищать со всех сторон. Обрати внимание, что в самом центре герба, на груди орла, помещён ещё один герб с изображением всадника, который острым копьём поражает чёрного змея — дракона. Догадываешься, что означает это?

Ответы детей: Победу добра над злом.

Воспитатель: Маленький герб со всадником-змееборцем — герб Москвы, столицы нашего государства. Москва — сердце России. Она сыграла очень большую роль в истории, и потому по праву эмблема великого города присутствует на государственном гербе страны.

Воспитатель: Где можно увидеть герб России?

Дети: на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России, на пограничных столбах, на зданиях, где работает правительство.

Воспитатель: А чтобы наша Родина – Россия гордилась нами, нам надо быть образованными. Сейчас предлагаю игру для наших пытливых умов.

Игра «Встречу слово на дороге — разобью его на слоги» (тренировка умения делить слова на слоги)

Слова: Родина, Страна, город, флаг, дом.

Воспитатель: Ребята, что вам запомнилось сегодня на занятие? О чем мы сегодня говорили? С каким заданием было тяжело? С каким легко? (ответы детей). Мне с вами тоже было интересно общаться. Вы были внимательными, наблюдательными, дружными.

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Харитоновна Марина Владимировна, воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с № 22 "Журавушка", г. Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Харитоновна М.В. Проблемы нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Философы разных эпох по-разному трактовали понятие морали. Изучением проблемы нравственности занимался Аристотель еще в античной Греции, в собственных трудах обрисовывал нравственного человека так: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека».

К.Д. Ушинский указывал, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями».

Нравственность определяется как, внутренняя мораль, мораль не показная, не для иных – для себя. Значимее всего создавать основательную человеческую нравственность, указывал Ожегов С.И.

Нравственные мнения и суждения отображают суть нравственных явлений и дают вероятность отличать, что хорошо, что плохо, что справедливо, а что нет. Они переносятся в убеждения, выражаются в действиях и поступках. Определяющим аспектом нравственного становления личности являются нравственные поступки и действия. В соответствие с поведением, требованиям общественной морали, они появляются у человека.

На протяжении многих лет вопросы о роли нравственного воспитания признавались и исследовались в педагогике. Огромную роль Г. Песталоцци отводил нравственному воспитанию – «Нравственное воспитание» он считал ключевой задачей детского воспитательного учреждения. Он считал, «только оно формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям».

В наивысшей степени рассматривал нравственное образование Л.Н.Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главная есть наука о том, как жить, делая как можно больше добра».

Рассуждая о том, что требуется заниматься нравственным воспитанием детей, внушать «умению чувствовать человека» Василий Андреевич Сухомлинский говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». «Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». В.А. Сухомлинский утверждал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Задача нравственного воспитания - перевоплощение моральных норм во внутренние взгляды личности, установки к действию, в наибольшей степени полное развитие личности, что само по себе содействует развитию духовного потенциала общества. Так, Н. И. Болдырев говорит, что особенностью нравственного воспитания является то, что оно не может быть изолировано в специальном воспитательном процессе. Развитие морального облика проходит в процессе многообразной деятельности детей (играх, учебе), в тех всевозможных отношениях, в которые они вступают в разнообразных обстоятельствах со своими сверстниками, с детьми младше себя и с взрослыми людьми. Все же, нравственное воспитание представляется нам целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, способов и методов педагогических поступков.

К нравственным качествам относятся следующие:

- Добродетель;

- Любовь к ближнему;
- Трудолюбие;
- Добродушие – доброжелательство;
- Ответственность;
- Уважительное отношение к окружающим;
- Сочувствие, отзывчивость;
- Гуманность.

Нравственность — качество человека, которое имеет отличительную черту индивидуального свода правил, набором свойств и качеств, которым следует человек в своей жизни. Моральный характер, создается в комплексе данного свода. Взаимодействие в обществе, отношение к другим людям, к природе, к себе - все это влияет на выбор, Нравственность прививается еще в детстве. Есть три варианта развития:

1. Сдерживание, основанное на страхе. Ребенок начинает понимать связь между наказанием и проступком и со временем начинает воздерживаться от совершения действий, запрещенных родителями или учителями.

2. Проявление сочувствия. Это способность представить, что чувствует другой. Так, человек пытается своими действиями изменить эмоциональное состояние людей к лучшему.

3. Повышение качества мышления личности на этапе формального подхода. В этом случае приобретается некий опыт проверки предположений, переоценки информации и переформулирования взглядов.

Важной чертой характеристики личности и показателем ее сформированности является система ценностных ориентаций. Уровень развития ценностных ориентаций, особенности их сформированности дают возможность судить об уровне развития личности, цельностью и устойчивостью которой «выступает как устойчивость ее ценностных ориентации».

Список используемой литературы

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. М.: Худ. лит., 2014. 175 с.
2. Аристотель. Сочинения в 4-х томах - М: 1984, т.4., 360 с.
3. Архипова И.Л. Развитие духовного мира ребёнка в начальной школе. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015, 216 с.
4. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 2009., 102с.
5. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребёнка - дошкольника. - М.: Мозайка-Синтез, 2009. с.15-19

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЗНАКОМСТВУ ДЕТЕЙ С ХУДОЖНИКОМ-ИЛЛЮСТРАТОРОМ Е.И. ЧАРУШИН В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «КНИГА – ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Щекина Светлана Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8 "Журавлик", г. Котлас

Библиографическое описание:

Щекина С.А. Непосредственно образовательная деятельность по знакомству детей с художником-иллюстратором Е.И. Чарушин в рамках реализации проекта «Книга – лучший друг» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Дети, я знаю, что вы любите загадки отгадывать, а для вас сегодня загадку приготовил (а) ..., послушайте.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

О чем говорится в загадке? Как догадались?

А у меня есть 2 книги (с рисунками и без). Покажите, какую книгу вам бы хотелось рассмотреть. Почему? (яркая, красивые иллюстрации и сразу можно догадаться, о чем эта книга).

А вы знаете, кто создает картинки в книгах? А как по-другому можно назвать картинки? (рисунки, иллюстрации)

О ком мы сегодня с вами поговорим? (о художниках-иллюстраторах)

Вы узнаете сегодня много нового и интересного, а еще вам предстоит проявить свои знания и умения. Вы согласны?

Художники-иллюстраторы заслуживают большого внимания, т.к. без рисунков книжки были бы детям не так интересны. Я приглашаю вас на книжную выставку.

Чей портрет вы видите на книжной выставке? (Е.И.Чарушина) А кто такой Е.И.Чарушин? А почему портрет Чарушина окружен зверями? (большой друг зверей и птиц, очень любил их, наблюдал за ними, изучал повадки, и всю жизнь рисовал и сочинял про животных рассказы).

А кто знает, в каком городе родился Е.И.Чарушин? (г.Вятка) А сейчас, как этот город называется? (Киров)

А кто из художников еще в этом городе родился? (С известным художником сказочником Ю.Васнецовым вы тоже знакомы).

А хотите побывать в городе Кирове, который славится умельцами, мастерами, да художниками? Тогда присаживайтесь.

Презентация - фото города; Ю.Васнецов+рисунки; Е.Чарушин + рисунки.

Стела с надписью «Киров», которая встречает всех гостей города и раскрашена в характерные цвета дымковской игрушки.

На щите герба разместились символы – ель и белка, которые говорят нам о природных богатствах этого края: лес и пушнина; шестерёнка в сочетании с венцом из колосьев отражают основные отрасли г. Кирова и его промышленность и сельское хозяйство.

- рука, лук и облако – готовность к защите и обороне отечества;

Рассматривание портрета Ю. Васнецова и его иллюстраций; портрет Е. Чарушина и иллюстрации.

Ребята, назовите животных, которые жили в доме Чарушина. (Это был настоящий домашний зоопарк -- кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица - чижи, свиристели, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками.)

Вывод: все в жизни зверей и птиц было интересно маленькому Жене. Он вырос и стал художником и писателем. А когда создавал книги, то очень хотел, чтобы дети заботились о животных, понимали их и защищали.

А для внимательных детей есть задание. Посмотрите, изображены 2 дома. Кто из художников нарисовал этот дом? (Васнецов) Как догадались? А этот? (Чарушин)

А есть и звери, которых нарисовали Васнецов и Чарушин. Вам предстоит разместить животных по своим домикам. Вопросы по ходу выполнения задания (как догадался, что

кота нарисовал Васнецов, что лиса нарисована Чарушиным?) Анализ деятельности детей.

Чарушин был не только художником, но и писателем, и сейчас мы определим знатоков произведений Чарушина, и проведем мини – викторину (присядем на коврик у выставки книг).

- 1- Как-то пришел охотник со службы, а лисят нет. Где он их нашел?
- 2- Почему Тюпу прозвали Тюпой?
- 3- Вспомните название рассказа («Хитрая мама»)

Когда я был маленьким, я очень ловко стрелял из лука. Как пуцу свою стрелу, так они и вопьётся прямо в цель.

Я каждый день ходил со своим луком по огороду и по двору и всё высматривал, во что бы мне стрельнуть.

И вот однажды я увидел в соседнем саду на высокой густой ёлке какую-то кучу веток. Смотрю – а это ворона свила гнездо и сама сидит там.

4- Рассказ «Щур» Нас было в комнате 5. Назовите, кто там был. (Автор, Васька кот, Прощка – волк, Харлашка – дог, щур – птица)

- 5- Из какого рассказа этот отрывок? («Захочешь кушать, говорить научишься»)

Аня его кормит и приговаривает:

- Кушать! Кушать!

Накормит и пойдет работать.

Только начнет – слышит, скворка опять кричит – зовет. Снова есть хочет.

- Ты злодей, - говорит Аня. Ты мне работать не даешь. Мне некогда. Обжора, ты! Злодей!

Знатоки определены это...

А каких животных особенно нравилось рисовать Е.Чарушину?

Нравилось рисовать детенышей самых разнообразных животных, а чтобы их рассмотреть отправимся в зоосад.

Кто живет в нашем зоосаде (размещены рисунки детей)

Мы с вами начали их оживлять в технике, которую использовал в своих работах Чарушин. Как эта техника называется? (метод тычка – сухой кистью)

А теперь продолжим работу над книгой «Наш веселый зоосад» (дети занимают места и дорисовывают своих зверей). Во время рисования обговариваем, какие животные получаются (пушистые, забавные, как настоящие), на какого героя похож? Выставить готовые рисунки.

У нас получится своя книга из ваших рисунков, а как мы можем ее использовать? (рассказывать о герое произведения Чарушина, рассказать какой получится зверек, если рисовать методом тычка сухой кистью, научить рисовать друзей)

Сегодня вам предстояло выполнить несколько заданий:

- Какое было для вас интересным?
- Сложным?
- Какими знаниями вы бы хотели поделиться с родителями?
- А какими хотел видеть детей Чарушин? (добрыми, внимательными, чтобы любили и берегли животных)

Я надеюсь, что вы такими и будете!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «МАСЛЕНИЦА ИДЕТ, МЕД, ДА БЛИН НЕСЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Ярыгина Татьяна Александровна, музыкальный руководитель
МКДОУ "Детский сад № 12", Иркутская область, г. Киренск

Библиографическое описание:

Ярыгина Т.А. Конспект интегрированного музыкального занятия «Масленица идет, мед, да блин несет» для детей 6-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 5 (204). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/204-10.pdf>.

Цель: Углубление представления устойчивого интереса к русским народным традициям у детей старшего возраста на примере ознакомления с праздником Масленица.

Задачи занятия:

воспитательная: способствовать формированию интереса к народным традициям, стремления сохранять и развивать их;

развивающая: развивать творческие и музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость к музыке своего народа;

обучающая: закрепить знания о народных праздниках и их атрибутах; совершенствовать вокально-хоровые и сценические навыки.

Методы и приемы:

- словесный (рассказ о традиции праздника; беседа о символе праздника Масленица, беседа о традиции праздника Масленица);

- наглядный (иллюстрация – использование репродукций картин, демонстрация – исполнение песни педагогом);

- практический (задание по репродукциям картин, задание на освоение движений);

- игровой метод (приход Зимы и Скомороха)

- Музыкальный материал: р. н. п. «Ой, блины, мои блины» и П.И. Чайковский «Февраль. Масленица»

Используемое оборудование:

- ноутбук; видеопроектор; аудиозаписи; чучело «Масленица»; 2 лошадок на палке; 2 обруча с ленточками; 2 детских санок; 2 куклы в зимней одежде, атрибуты русской народной утвари, костюмы зимы, скомороха, детские костюмы. Иллюстрации: Соломаткин Л. И. «Масленица», Суриков В. И. «Взятие снежного городка», Смирнов С. И. «Зимние гулянья», Кустодиев Б.М. «Масленица»

Ход занятия:

Муз. рук. - Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки! Проходите, присаживайтесь. Ребятки, сегодня мы все нарядились в русские народные костюмы, к нам пришли гости, что сегодня за день такой необычный? (*Сегодня старинный праздник Масленица*) Правильно, старинный русский праздник Масленица, еще его называют проводы зимы. В России этот праздник издавна считается традиционным, потому что его празднуют из года в год, в конце зимы и в начале весны. Считалось, если на Масленицу не повеселишься, то весь год будешь скучно жить, а если отпразднуешь весело и богато, то весь год будешь сыт и богат хорошим урожаем. Масленица самый веселый, разгульный праздник, его отмечали целую неделю, и каждый день недели имел свои названия. Хотите узнать какие? Тогда слушайте.

Слайд 1.

Веселись и радуйся

Утро, день и вечер!

Наступает первый день –

Понедельник - *встреча*

Муз. рук. - С понедельника начинали печь блины. У каждой хозяйки был свой рецепт, который она держала в строгом секрете от соседей.

Праздник открывали дети. Они зазывали и приветствовали Масленицу:

Веселись, народ:

В гости Масленка идет

С пирогами и блинами, —

Весну под руку ведет!

Слайд 2.

Понедельник пролетел,

Вот и вторник зашумел.

Звучит веселый наигрыш

А вторник у нас - (*заигрыш*)

Муз. рук. - С утра молодые люди катались на санках, ели блины. Звали родных и знакомых: «У нас горы готовы и блины испечены — просим жаловать». Больше всего любили катание с ледяных горок: кто не скатился с горки, тот обидел Масленицу.

Слайд 3.

Разгулялись, господа,

А на дворе уже среда.

Сладкая маковка

Под названием - (*лакомка*)

Муз. рук. - В этот день ходили к друг к другу в гости, угощались блинами с медом, маслом и сметаной. А еще с разными начинками из ягод, творога и грибов. Вкусно!

Слайд 4.

Он и чистый, и широкий

То четверг уж на пороге.

В этот день ты не зевай,

Он зовется (*разгуляй*)

Муз. рук. - В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки. Но главным действием этого дня было взятие снежного городка. Из снега строили городок с башнями и воротами. Мальчишки делились на две группы: конники и пехота. Первая ватага атакывала город, а вторая защищала его.

Слайд 5.

Вот и пятница пришла,

Зятя в гости привела.

Есть блины, кататься с горки

Это – тещины (*вечерки*)

Слайд 6.

А теперь пришла суббота,

Сидеть девчатам дома неохота,

И резвятся словно белки,

Это – золовкины (*посиделки*)

Молодые невестки принимали у себя родных.

Слайд 7.

День последний подошел,

Великий пост с собой привел.

В последний день едим блины печеные

А зовется воскресенье (*прощенное*)

- В последний день Масленицы все просили друг у друга прощения за нанесенные обиды и прощали друг друга, говоря: «Бог простит». Сжигали чучело зимы, которое

вначале ругали за бури да метели зимние, а потом благодарили за хорошие деньки, за катание на санках и горках.

Муз. рук – Любил этот праздник и великий русский художник Борис Михайлович Кустодиев. Слайд 8.

- Он нарисовал замечательную картину «Масленица», изобразив на ней, как народ веселится, радуется приходу весны. (Слайд 8).

Муз. рук. - А композитор Петр Ильич Чайковский (слайд 9).

написал замечательную пьесу о любимом празднике, оно так и называется «Масленица». Вот послушайте (*дети слушают отрывок из произведения П.И. Чайковского Февраль. «Масленица»*) какое настроение у этой пьесы? Веселая, задорная, игривая и т.д.

Муз. рук. - А сколько песен придумано про Масленицу! Предлагаю спеть мою любимую про блины. Я спою, а вы мне поможете, споете припев: ой блины, блины, блины, вы блиночки мои! (*дети еще раз повторяют строчку, исполняется песня «Блины»*) Молодцы! Веселая у нас песня получилась. Только что-то засиделись мы, друзья, пора и нам с вами зиму провожать, Масленицу величать!

В зал входит Зима.

Зима – Здравствуйте, люди добрые, узнали меня, Зимушку? Слышала, что все вокруг радуются приходу весны, а как же я, чем я вам не угодила? Вы же так любите мои забавы: лыжи, коньки, саночки? А про праздники мои веселые забыли: новый год, рождественские колядки, весну им подавай, не бывать тому, вот я вас сейчас как завьюжу, снегом застелю, ветром заледеню!

Муз. рук. - Погоди, Зимушка, не злись, ты на деток, они не виноваты, что твое время прошло, так уж в природе задумано, а тебя мы любим и всегда ждем.

Зима – Ну, коли так, хорошо, не буду злиться,

Свой последний зимний день будем вместе веселиться!

Пойдемте гулять, да в игры играть!

Звучит веселая музыка, дети выходят на середину зала. Встают в круг. Выходит Скоморох.

Скоморох – Эге, гей, собирайся, народ!

Сегодня вас много интересного ждет

Ждут вас игры, забавы и шутки

Скучать не дадут ни минутки.

Вот и Масленица пришла и веселье принесла!

Муз. рук. – А давайте с Масленицей в игру играть. (*объясняет правила игры*)

Игра «А я Масленица»

Поют: А я Масленица, я не падчерица

Со платочком хожу, к вам сейчас подойду.

На плече платок лежит, кто быстрее добежит 123, беги!

Дети разбегаются в разные стороны, кто быстрее возьмет платок тот и выиграл. Игра проводится 2 раза.

Зима – Скажите – ка, ребятки, а что это у меня в руках такое? (*валенки*) Я хочу, чтобы вы для меня сплясали, а спляшет тот, кто валенок возьмет, пока звучит музыка все идут по кругу, как музыка кончится тот, у кого окажется валенок в руке оденет его и спляшет. 123, не зевай, игру начинай!

Звучит песня «Валенки», дети идут по кругу, с окончанием песни берут валенки, кому достались одевают их и пляшут.

Зима – А теперь все пляшите, а гости инструменты берите, да нам подыграйте!

Пляска «Валенки»

Скоморох - Эх, и развеселый вы, детки, народ, а еще играть хотите? Тогда покатаемся на лошадях с санями, а в санях куклы сидят, прокатиться хотят. По 3 ребенка на каждую лошадь, вы должны под музыку прокатить свои сани, так чтобы куклы не упали. Готовы?

Остальным детям предложить сесть на лавочки.

- А теперь, кто не играл, выходите, да на карусельках прокатитесь. Повторяйте за мной слова:

Еле, еле, еле, еле.

Завертелись карусели

А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом

Тише, тише, не спешите, карусель остановите,

12,12, вот и кончилась игра.

Скоморох и Зима катают детей на каруселях. (2 мал. синих обруча с привязанными лентами).

Игра «Карусель»

Муз. рук. – Вот мы с вами и повеселились, ребята, пора зимушку нашу провожать.

Зима – Спасибо вам, мои хорошие, за веселье, хочу вас угостить блинчиками горячими, а мне пора уходить, весне дорогу уступить, но я очень буду ждать следующей встречи с вами!

Муз. рук. - Давайте на память о нашей встрече сфотографируемся.

Скоморох - Ешьте, пейте, угощайтесь и побольше развлекайтесь

Масленица у ворот, открывайте шире рот!

Все пьют час с блинами.