

# ВЕСТНИК дошкольного образования



#### УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

#### НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК дошкольного образования

### Nº 4 (203) 2022

#### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

#### **РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50 Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

#### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ Григорьева Т.В., Емельянова С.В., Прокопьева С.В. Конспект образовательной дея-Ирбахтина Е.А. Обобщение опыта по краеведению с детьми младшего возраста по теме «Краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошколь-Комарова Е.В. Квест-игра по патриотическому воспитанию детей старшего дошколь-Кузнецова М.Н., Сняткова О.В. Познавательно-творческий проект в разновозрастной **Курносова И.Ю.** Опыт работы старшего воспитателя на тему «Совершенствование профессиональной компетентности педагога как средство повышения качества образо-Лапова С.С. Конспект занятия в подготовительной группе по патриотическому воспитанию в рамках интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» на тему «Самара город мой родной»....... 43 Левина Е.В., Селиванова И.С. Конспект учебного занятия для детей второй младшей Лиховидова И.В., Буравлёва А.В. Сценарий спортивно-музыкального развлечения ко **Медведева С.В.** Беседа и творческие занятия на тему «Собаки – герои Великой Отече-Никитина В.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание детей старшего Подгорная Н.С., Бакшеева Н.П. Создание предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста......73 Путря О.С. Научно-практическая конференция для детей "Герой нашего поселка" .... 80 Семёнова М.Ю. Конспект занятия ОД по познавательному развитию в подготовительной группе "Путешествие в древнюю Русь".......85 Смицкая Ю.Г. Нравственно-патриотическое воспитание у детей старшего дошкольно-Хатикоемук А.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников................91 Швецова Л.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготови-ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Аксёнова И.С. Конспект занятия по лепке в средней группе «Золотая рыбка»..............96

Дмитриева И.Ю. Педагогические технологии развития чувства колори	та у младших
школьников в системе дополнительного образования	97
<b>Жирова О.В.</b> Мастер-класс по художественно-эстетическому развитию «Нетрадиционная техника рисования «ЭБРУ»	
<b>Нариндошвили Ю.С.</b> Развитие способностей и одаренности у детей возрасте	

#### Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МИНИ-МУЗЕЙ "СЕЛО МОЕ РОДНОЕ"

Базылева Лариса Владимировна, воспитатель МКОУ "Толмачевская СОШ № 61, Толмачево

#### Библиографическое описание:

**Базылева Л.В.** Краеведческий мини-музей "Село мое родное" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### Подготовительная группа №6 «Жар- птица»

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными особенностями формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного села, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Идея создания мини –музея в группе появилась после осеннего бала посвященного А.С. Пушкину. Во время игры на утреннике использовались атрибуты наших предков. Когда из сундука достали веретено, ребята заинтересовались этим предметом, стали задавать много вопросов.

Ребятам стало интересно, а как жили люди в далекие времена, какие предметы использовали в быту. Дети вместе с родителями стали искать информацию, спрашивать у своих бабушек, смотреть старые фотографии. Вот так пришла идея создать в группе мини-музей нашего села Толмачево.

Провели беседы с родителями о создании музея. Написали в родительском уголке о необходимой нам помощи в создании мини-музея

Родители с большим удовольствием поддержали нашу инициативу, стали приносить экспонаты в наш музей, рассказывать о некоторых из них детям. Особенно заинтересовал детей чугунный утюг,1923 года выпуска.

В течении двух месяцев мы пополняли наш музей разнообразными предметами старины. Некоторые предметы бережно хранилось в семьях воспитанников, сотрудников детского сада жителей села, но были и такие, которые десятилетия пылились в сараях и кладовках. А в нашем музее каждая вещь бережно была изучена и заняла достойное место

Наш музей напоминает «ленту времени», начиная от образования села, -предметы быта наших предков.



Экспозиция «Привет из прошлого»-это предметы старины использовавшихся в быту: утюг стиральная доска и т.д., предметы рукоделия.









Экспозиция «Детские игрушки наших бабушек» представлена пластмассовыми, резиновыми игрушками. Современным ребята играют в более яркие и многофункциональные игрушки, но с интересом познакомились и с простыми бабушкиными пупсиками и зверюшками.

Рассматривая экспозицию «Техника», которая представлена проигрывателем «Юность», фотоаппаратом «Зенит», ребята с удивлением узнали о том, что для фотографий нужна была пленка, музыка может воспроизводится при прокручивании пластинки на проигрывателе.

Коллекция «Посуда» (посуда, разного времени производства изготовленная из различных материалов)

Присутствуют предметы которыми пользовались в 60 -80 годах: шкатулки, статуэтки, старые открытки, подсвечники, монеты и бумажные деньги.

Все экспонаты в мини-музее можно не только посмотреть, но и потрогать руками. Использовали предметы быта из нашего музея (деревянные ложки, чугун,ухват, рушники) в сюжетно-ролевой игре «Гостеприимство на Руси».

Ребята увлеклись исследовательской деятельностью, вместе с родителями нашли много интересного из истории нашего села, его старожилах, людях которыми гордится Толмачево.

Сложно было найти фотографии старого села и людей живших в то время, чудом сохранились в семейном альбоме фотографии старожилов села- семьи Щербаковых, которые проживали на одной из первых образовавшихся улиц села.

Большое внимание уделили подготовке экскурсоводов. Ведь именно экскурсовод «вдыхает жизнь» в экспонаты музея. Решили, что ребята будут рассказывать о том предмете в музее, который им больше всего интересен. Распечатали информационные

листы с фотографиям и кратким описанием экспоната, о котором рассказывали, раздавали буклеты пришедшим на экскурсию.

Своими накопившимися знаниями о селе и его истории ребятам захотелось рассказать детям из других групп, родителям. Ведь для юных экскурсоводов мини –музей стал чем -то своим, родным, многие ребята приняли участие в его создании, вложили частичку своей души.

Так как наша группа логопедическая, комбинированная, поэтому важно диалогическое взаимодействие взрослых и детей. Некоторым ребятам нужно было время, что бы преодолеть стеснение и неуверенность, и у них получилось стать экскурсоводами нашего мини- музея.

Индивидуальное рассматривание экспонатов, вызвавших интерес у детей.

Так как, в нашем мини-музее экспонаты, можно трогать, рассматривать. С ними можно играть. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Основными направлениями деятельности нашего мини –музея является:

Пополнение экспонатов мини-музея

Изучение собранного материала, его хранение

Проведение экскурсий.

Планируем разработать дидактические игры для использования в образовательной деятельности.

Вот так ниточка веретена из пушкинских сказок протянулась от одного предмета до создания мини музея.

#### КВЕСТ-ИГРА ПО СКАЗКАМ К.И. ЧУКОВСКОГО "ЧУДО-СКАЗКА"

Бакшеева Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 35", Иркутская область, г. Усолье-Сибирское

#### Библиографическое описание:

**Бакшеева Н.Н.** Квест-игра по сказкам К.И. Чуковского "Чудо-сказка" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### Конспект квест-игры по сказкам К. И. Чуковского

(для детей среднего дошкольного возраста)

Цель: обобщить и расширить знания детей о произведениях К.И.Чуковского.

Задачи:

Закреплять и систематизировать в игровой форме знания детей о произведениях К.И.Чуковского.

Формировать социально-коммуникативные навыки за счет умения работать в команде.

Развитие связной речи, общих речевых навыков.

Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, особенно к сказкам

**Оборудование:** мультимедиа, карта маршрута, разноцветные фишки, чудо – дерево, предметы из сказок К. Чуковского, иллюстрации к сказкам писателя, коробка с медикаментами, книга в подарок, почтовая коробка.

**Персонажи квеста:** ведущий (воспитатель), Муха – цокотуха, бабушка Федора, Бармалей.

Предварительная работа: Чтение сказок Корнея Чуковского.

Ход квеста.

Детям приходит письмо, воспитатель читает:

К нам за помощью обратились обезьянки: «Ребята, помогите! Наши малыши заболели, а доктор Айболит сейчас далеко, на Северном полюсе. Он оставил нам лекарство на всякий случай, но злой Бармалей забрал лекарство и спрятал. Помогите нам, пожалуйста!».

Дети выходят на улицу. Воспитатель знакомит детей с картой маршрута.

<u>Воспитатель:</u> Обезьянки прислали нам карту - маршрут, где Бармалей спрятал лекарства, а помогут нам в поисках знания сказок К.И.Чуковского. За каждое выполненное задание мы будем получать разноцветные фишки. Дорога у нас дальняя и я предлагаю сеть в поезд, и отправится в путь.

Дети строятся друг за другом, составляя «вагончики» поезда и под песню «Вот поезд наш едет...» отправляются в путь по территории детского сада.

#### Остановка «Чудо дерево» (красная фишка)

#### Воспитатель:

Вот у наших у ворот

Чудо - дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное!

Ни листочка на нём,

Ни цветочка на нём

А чулки и башмаки,

Словно яблоки!

На нашем чудо - дереве, предметы. Ваша задача не просто выбрать предметы, которые встречаются в сказках К. И. Чуковского, а вспомнить в какой сказке встречается, а может и речевку.

Дети подходят к дереву, поочередно берут предмет, говорят речевку или название сказки.

- 1.Телефон (У меня зазвонил телефон)
- 2.Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде,...а за ним комарики на воздушном шарике)
  - 3. Мыло (Вот и мыло подскочило)
  - 4. Блюдце (А за ними блюдца)
  - 5. Термометр (И ставит им градусник)
  - 6.Сито (Скачет сито по полям)
  - 7.Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?»)
  - 8. Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла)
  - 9.Утюг (утюги за пирогами)
  - 10. Мочалка (И мочалку словно галку, словно галку проглотил).

Выполнив задание, дети забирают фишку и отправляются по маршруту к следующей остановке.

Воспитатель: давайте посмотрим на карту, куда нам нужно двигаться дальше.

#### Остановка «Загадочная» (синяя фишка)

Муха – цокотуха сидит на стуле, на столе стоит самовар, пьет чай с вареньем и кренделем.

<u>Муха — цокотуха:</u> Здравствуйте мои хорошие, мои сладенькие. Вы меня узнали? Я так рада видеть вас у себя в гостях. И я вам предлагаю выполнить задание. Я вам буду задавать загадки, а вы должны угадать из какой это сказки.

- 1.Пошла муха на базар и купила самовар. («Муха цокотуха»)
- 2.А потом позвонил медведь

Да как начал, как начал реветь. («Телефон»)

- 3. А посуда вперед и вперед, по полям, по болотам идет. («Федорино горе»)
- 4. Маленькие дети! Ни за что на свете не ходите в Африку, в Африку гулять! («Бармалей»)
- 5.И принесли к нему зайку, такого больного, хромого, и доктор пришил ему ножки, и заинька прыгает снова. («Айболит»)
- 6.Но, увидев усача, звери дали стрекача. По лесам, по полям разбежались, тараканьих усов испугался. («Тараканище»)
- 7.Вдруг из маминой, из спальни кривоногий и хромой выбегает умывальник и качает головой. («Мойдодыр»)
  - 8.А лисички взяли спички к морю синему пошли, море синее зажгли. («Путаница»)

<u>Муха – Цокотуха:</u> Ой, какие молодцы, да все сказки вы знаете, получайте фишку, и отправляйтесь дальше.

Дети, смотрят карту, «садятся в поезд» и отправляются к следующей станции.

Дети смотрят карту – маршрут и отправляется дальше,

#### Остановка «Чистота – залог здоровья!» (зеленая фишка)

Стоит домик, дети подходят к нему и стучатся в дверь. Выходит Федора.

Федора: Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Села бы я за стол

Да стол за ворота ушёл.

Сварила бы я щи,

Да кастрюли, поди, поищи.

И чашки ушли и стаканы,

Остались одни тараканы.

Воспитатель: Ребята, а вы узнали, кто это (ответ)

Здравствуй Федора!

Федора: Здравствуйте ребятки!

Ой-ой-ой вернись посуда домой!

Ребятки помогите мне!

Я поганых тараканов не выведу,

Прусаков и пауков я не вымету.

Ой, горе Федоре,

Γope!

А давайте вы вместе со мной пошумите, потанцуете.

Усачей от меня выгоните.

Музыкальная пауза. Дети танцуют под веселую музыку вместе с Федорой.

Федора: Ой, спасибо, Вам ребятки.

Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить и уважать!

Получайте свою заветную фишку.

Дети смотрят карту – маршрут и отправляется дальше,

#### Остановка «Доскажи словечко» (желтая фишка)

Встречает Муха Цокотуха

<u>Муха Цокотуха:</u> Как мне было весело с вами, и я решила прилететь еще раз к вам, развлечься с вами. Ну что готовы выполнить еще одно задание?

Я буду начинать, а вы продолжайте.

Муха-Муха - ... (Цокотуха)

Позолоченное ... (брюхо)

Муха по полю... (пошла)

Муха денежку ... (нашла)

Пошла муха на... (базар)

И купила... (самовар)

- Вспомните, кто приходил ко мне в гости? Молодцы, ребята, получайте желтую фишку.

<u>Воспитатель:</u> Вот мы и собрали все фишки. Что же нам дальше делать? Давайте посмотрим нашу карту.

Дети вместе с воспитателем смотрят карту, на которой указан маршрут следования. Отправляются на поезде дальше и находят аптечку, открывают ее, а она оказывается пустой. Выходит Бармалей.

<u>Бармалей:</u> Вы молодцы! Справились со всеми заданиями! Получите лекарства для обезьянок.

Бармалей отдает ребятам лекарства, и дети просят помощника воспитателя отправить посылку обезьянкам в Африку.

Дети возвращаются в группу, где их ждет видеообращение:

Обезьянки благодарят за помощь:

«Ребята, большое вам спасибо за помощь! Наши малыши пошли на поправку и скоро будут совсем здоровыми. Нам очень хочется отблагодарить вас. Вам так нравятся сказки К.И.Чуковского, поэтому мы дарим вам книгу этого писателя.

Надеемся, она вам очень понравится. До свидания, друзья!»

Список литературы:

- 1. Алексеева, М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2000.
- 2. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи: методика приобщения детей к чтению /З.А. Гриценко. М.: Линка-Пресс, 2003.
- 3. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ: Управление ДОУ. 2012. №5.

#### БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Варкентин Кристина Валентиновна, воспитатель МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

#### Библиографическое описание:

**Варкентин К.В.** Блокада Ленинграда // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

О блокаде Ленинграда детям рассказывали в детском саду

За свой недолгий путь земной

Узнал малыш из Ленинграда

Разрывы бомб, сирены вой

И слово страшное – БЛОКАДА.

27 января 1944 года – день полного снятия блокады Ленинграда.

В детском саду №66 прошли беседы «Город-Герой Ленинград» и «Дорога жизни», где воспитанники узнали, как мужественно сражался осажденный город, о стойкости его жителей.

Дети просмотрели фотоматериалы будней блокадного Ленинграда, узнали о трагических событиях того времени: 40-ка километровой полосе по Ладожскому озеру, связывающей блокадный Ленинград с советскими продовольственными базами.

Дошкольникам рассказали, как тяжело доставался кусок хлеба людям на фронте, в глубоком тылу, в блокадном Ленинграде. Хлеб ценился наравне с боевым оружием.

Дети не остались равнодушными к увиденному, удивлялись героизму людей, их вере в Победу, узнали о судьбе девочки Тани Савичевой.

Блокада Ленинграда - трагичная и великая страница российской истории. Пока память об этих страшных днях живёт в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передаётся из рук в руки потомкам - такого не повторится!







Продолжалась борьба и снаружи блокадного кольца. Сотни тысяч людей отдавали свои жизни ради спасения Ленинграда. В 1943 году Блокаду прорвали, а 27 января 1944 года город окончательно освободился от тисков немецких войск.

#### ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "МЫ ПОМНИМ!"

Ветошник Елена Юрьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 129" г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Ветошник Е.Ю.** Интегрированное занятие в старшей группе "Мы помним!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

### Интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в старшей группе «Мы помним!»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, театрализованная, восприятие художественной литературы.

Цель: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, используя различные виды деятельности;
  - повторить названия городов-героев России;
- познакомить детей с некоторыми улицами города Чебоксары, названными в честь героев Великой Отечественной войны;
  - уточнить представления детей о Родине;
- дать представление о мужестве и героизме всего населения нашей страны в ходе Великой Отечественной войны;
  - вызывать интерес к историческому прошлому своего города, страны;
- развивать умение работать в коллективе, умение договариваться друг с другом для достижения поставленной цели, мышление;
  - воспитывать уважение к защитникам Родины, к ветеранам, любовь к Родине.

<u>Предварительная работа:</u> беседы «Что такое Родина?», «Города-Герои», рассматривание иллюстраций «Герои Великой Отечественной войны», «Ордена и медали», книг о Вов, разучивание стихов, военных песен, игра-инсценировка «Мы тоже военные...», чтение рассказов Сергея Алексеева «Особое задание», «Злая фамилия», «Выходное платье».

Планируемые результаты: умеет поддерживать беседу, активно учавствует в игре, имеет представление о Великой Отечественной войне, об отваге и героизме наших прадедов, о празднике День Победы, знает, что такое Родина, проявляет интерес к историческому прошлому родного города, страны, знает названия городов-героев нашей страны, умеет договариваться со сверстниками при выполнении коллективной работы.

Материал к занятию: аудиозаписи звуков леса и сирены с бомбёжкой, песни Катюша; слайды презентации с изображением жизни во время войны;ноутбук; мяч; фотографии с изображением жизни в военное и мирное время; картинки орденов и медалей для фотогазеты; клей-карандаш по количеству детей; бумага формата А-2 для фотогазеты; клей — карандаш; влажные салфетки,бескозырка моряка, шапочка врача, две пилотки лётчиков, наушники для связиста, бинокль, автомат, карта для инсценировки стихотворения; георгиевские ленточки по количеству детей.

Аппаратное обеспечение: моноблок.

Содержание НОД.

Организационный момент.

- Ребята, сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Поприветствуем их.
- Предлагаю вам закрыть глаза и мысленно отправиться в лес.

Звучит аудиозапись «Звуки леса»

- Какие звуки вы услышали? (пение птиц, стрекотание кузнечика, шуршание листьев, дуновенье ветра,..)
- -Это приятные, мирные звуки. А теперь закройте глаза и послушайте и скажите, какие звуки прозвучат сейчас.

Звучит аудиозапись «Звуки бомбежки»

- Что за звуки прозвучали? (Бомбежки, войны, беды,..)
- Вам понравились звуки войны? Это страшные военные звуки.
- -Какие звуки вы хотели бы слушать каждый день? (ответы детей) Все люди всегда хотели бы слышать привычные родные звуки.
- Что такое Родина для вас? (детский сад, улица, на которой мы живём, ваши родные люди, мама, папа, наш город Чебоксары, наша столица Москва, планета Земля)

Ребенок: Слышишь песенку ручья?

Дети: Это Родина моя!

Ребенок: Слышишь голос соловья?

Дети: Это Родина моя!

Ребенок: Детский сад, твои друзья,

Дети: Это Родина моя!

Ребенок: Руки матери твоей, Шум ветвей и звон дождей,

И в саду смородина –

Дети: Это тоже Родина!

- Предлагаю вам отправиться на экскурсию в то страшное время, когда на нашу Родину напали немецкие захватчики.

Беседа с использованием презентации.

Слайд № 2.

80 лет назад люди жили мирно, дружно, также как мы с вами. Далёкое июньское утро 1941 года было спокойным. Но вдруг тишину прервали взрывы снарядов. Это немецкие захватчики напали на нашу страну, началась Великая Отечественная война.

Летней ночью на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас!

Слайл № 3.

Главой фашистской Германии был Адольф Гитлер. Он хотел захватить наши земли, города и села, а наших людей убить или сделать своими рабами.

Слайд № 4, 5.

Немцы сжигали деревни и села, уводили в плен женщин, стариков и детей. Немецкие самолеты бомбили города, аэродромы, железнодорожные станции. Бомбы сыпались на больницы, школы, жилые дома и детские сады. Некоторые города и села были стерты с лица земли.

Слайд № 6.

Наша страна в те годы называлась Советским Союзом. По радио объявили о начавшейся войне. Советский народ отправился на защиту своей Родины.

Слайд № 7, 8, 9.

Бои шли на земле, на море и в небе. Бесстрашно и храбро воевали советские солдаты!

Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Мы тоже воины».

Дети берут необходимые атрибуты, элементы костюмов.

Связист (сидит на стуле, на голове наушники, в руках телефон):

Алло, Юпитер? Я – Алмаз,

Почти совсем не слышу вас,

Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра (перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет):

Что вы ревете как медведь?

Пустяк, осталось потереть,

И рана ваша так легка,

Что заживет наверняка.

Моряк (смотрит в бинокль на небо):

На горизонте самолет,

По курсу полный ход вперед!

Готовься к бою экипаж!

Отставить, истребитель наш.

(Два летчика рассматривают карту в раскрытом планшете).

1-й летчик: Пехота здесь, а танки тут.

Лететь до цели семь минут.

2-й летчик: Понятен боевой приказ

Противник не уйдет от нас!

Автоматчик (ходит вдоль центральной стены, в руках автомат):

Вот я забрался на чердак.

Быть может, здесь таится враг?

За домом очищаем дом.

Все вместе Врага повсюду мы найдем!

- Какие военные профессии были представлены в инсценировке?

Слайд № 10.

Советские воины героически сражались за каждую улицу, дом. Они старались любой ценой приблизить победу, даже, если приходилось отдать свою жизнь.

Слайл № 11

Наши солдаты не унывали и верили в победу. Сохранять боевой дух военным помогали артисты и музыканты. Они давали концерты для солдат. Предлагаю вам исполнить одну из любимых песен военного времени— «Катюша».

Исполнение песни «Катюша»

- Кто знает, что было названо именем Катюша в Великую Отечественную войну? Слайд № 12

Именем Катюши народ назвал новое оружие, которое было создано в самом начале войны- это реактивная минометная установка. Боевая машина «Катюша» имела 16 реактивных снарядов. При запуске и полёте реактивных снарядов она издавала такой душераздирающий вой, что применение «Катюши» приводило врага в неописуемый ужас.

Физкультминутка.

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой – раз, правой – раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки Дружно, веселей! Застучали наши ножки Громче и быстрей! Слайд № 13

Все знают, что защита Родины — это дело мужчин. Но в те жестокие дни войны и девушки записывались на фронт. Полевые медсёстры под огнём противника разыскивали раненых и выносили их с поля боя, а врачи спасали бойцам жизнь!

Слайд № 14, 15, 16.

В годы войны тяжело приходилось не только бойцам, но и тем кто остался в тылу. В тылу находилась и наша республика, на её территории не было боёв. Предприятия Чувашии перестроились на продукцию для фронта. Мебельные комбинаты в городах Шумерля и Козловка выпускали боевые самолёты Як-6,У-2,Г-11.

-Как вы думаете, как женщины и дети в тылу помогали нашей армии?

ДетиОни работали вместо мужчин на заводах, делали снаряды, танки, самолёты для солдат, садились за трактора и комбайны, выращивали хлеб. Шили одежду для бойцов, работали с утра до ночи.

Слайд №17

Дети во время войны не только трудились на заводах и фабриках, но и совершали подвиги наравне со взрослыми. Этому мальчику исполнилось 14 лет, а он уже сражался плечом к плечу со взрослыми. Звали его Валя Котик.

Когда в городе начались аресты, Валя вместе с мамой и братом Виктором ушел к партизанам. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула. Благодаря Вале Котику было взорвано шесть вражеских эшелонов на пути к фронту. Этот мальчик погиб как герой, и Родина посмертно наградила его званием Героя Советского Союза.

Слайд №18.

И вот наступил долгожданный День Победы!

-Когда это произошло? (9 мая 1945г.)

Над Рейхстагом в Берлине советский солдат водрузил Красное Знамя Победы! С той поры этот день стал нашим великим праздником – Днем Победы!

Слайд № 19, 20.

Празднование Дня Победы начинается с парада на Красной площади в Москве. Все люди вспоминают тех, кто погиб, сражаясь с фашистами. Благодарят воинов, которые освободили нашу землю от врагов. Эти воины сейчас уже очень старые люди, но в этот праздник Победы, они надевают свои ордена и медали и выходят на парад Победы.

Слайд № 21.

Заканчивается парад Победы грандиозным салютом.

Игра с мячом «Назови город-герой».

Москва, Ленинград, Сталинград, Смоленск, Новороссийск, Киев, Одесса, Минск, Тула, Керчь, Мурманск, Севастополь, Брестская крепость.

Слайд № 22.

В Великую Отечественную войну звания Героя Советского Союза были удостоены 65 уроженцев Чувашии. В столице Чувашии в настоящее время порядка пятисот улиц, около сорока названы в честь событий 1941—1945 годов или именами участников битв. Но лишь восемь улиц носят имена Героев Советского Союза, уроженцев Чувашии: А.Я. Анисимова, В.П. Винокурова, Н.Ф. Гастелло, Ф.Н. Орлова, А.М. Осипова, М.А. Сапожникова, В.И. Урукова, А. Я Суворова.

Слайд № 23.

Небольшая улица в районе Студгородка названа в честь Якова Анисимовича Анисимови (1906-1944) — Герой Советского Союза, гвардии капитан. Уроженец Ядринского уезда (ныне Моргаушский район). В ночь на 5 декабря 1944 года Анисимов с частью сил батальона переправился на противоположный берег Дуная и захватил плацдарм. При отражении контратаки лично поджёг машину с шестиствольным миномётом противника. В этом бою погиб.

Слайд № 24.

Есть в городах Чебоксары и Новочебоксарск улицы, названные именем Героя Советского Союза Вячеслава Петровича Винокурова.

Когда началась Великая Отечественная война, Винокуров ушел на фронт, был назначен командиром танковой бригады его танкисты не раз обращали захватчиков в паническое бегство.

И вот район Сычевки Смоленской области, осень 1942 года. Завязалась ожесточенная борьба с немецкими захватчиками. Не суждено было Вячеславу Петровичу увидеть, как развивается дальнейшее наступление. Он остался на поле боя. В.П. Винокуров награжден орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 1-й степени, медалями.

Слайд № 25.

Улица Гастелло находится в <u>Калининском районе</u>. Протяженность улицы составляет 624 метра. Названа в память об отважном летчике, Герое Советского Союза Николае Францевиче Гастелло.

-Кто знает, какой подвиг совершил Николай Гастелло? Капитан Гастелло направил горящий самолет в скопление бензоцистерн и автомашин противника, где тот взорвался, нанеся врагу большой урон. Н.Ф. Гастелло и весь его экипаж погибли. Гастелло был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Слайд № 26.

- Мы всегда будем помнить о том, что происходило в Великую Отечественную войну, будем помнить героев, которые не пожалели отдать свою жизнь, защищая свою родину.

Коллективное изготовление фотогазеты «Мы помним!»

Предлагаю вам сделать фотогазету под названием «Мы помним!», чтобы взрослые и дети знали, что происходило в годы Великой Отечественной войны. Из фотографий выберите и приклейте на лист бумаги только те, которые относятся к военном времени.

Рефлексия.

- -Нам пора возвращаться из экскурсии в прошлое нашей Родины.
- Что вам запомнилось?

В заключение нашей экскурсии хочу вам подарить Георгиевские ленточки в память о героях, защищавших нашу Родину.

#### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голубева Елена Александровна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Голубева Е.А.** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

«Кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением может любить родину, узнать её, стать подлинным патриотом» С. В. Михалков

Патриотическое воспитание - это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность.

Особенность дошкольного возраста заключается в том, что в этот период закладываются основы, стержень личности человека. Поэтому очень важно, как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, родному дому и семье, воспитывать любовь и уважение к родному городу, дому, улице, чувство гордости за свою Родину, её достижения развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Ведь все это и составляет истоки патриотизма.

Таким образом, нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – одна из основных задач дошкольного учреждения, которая должна решаться системно и последовательно.

Исходя из выше сказанного цель данной методической рекомендации привлечь внимание к вопросу нравственно — патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с народной культурой, природой родного края и его историей.

Залачи:

- Актуализировать знания педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения на современном этапе;
- Познакомить с системой работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
- Формировать чувство причастности к истории, культуре и обычаям родной страны.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников представлена следующим образом:

- семья
- детский сад
- родная улица
- родной город
- страна, её столица, символика
- права и обязанности конституция

Вся работа педагога в системе нравственно – патриотического воспитания делится на три основных направления:

- экологическое направление
- историко краеведческое направление
- культурное направление

Работа с детьми по данным направлениям решается в комплексе. Это взаимосвязь различных аспектов, средств и методов воспитания.

Средства педагогического воздействия:

- Наблюдения окружающей действительности
- Экскурсия прогулки
- Активная разнообразная деятельность дошкольников Тематические занятия

- Интегрированные занятия
- Продуктивные виды деятельности
- Коллекции
- Разнообразные игры
- Познавательная литература
- Художественная литература
- Произведения искусства, музыки
- Произведения народного декоративно-прикладного искусства
- Мини-музеи
- Творческий проект
- Выставки
- Праздники, развлечения
- Встреча с интересными людьми
- Оформление фотоальбомов
- Технические средства
- Коллажи
- Проблемные ситуации
- Трудовые поручения
- Взаимодействия с родителями Беседы родителей с детьми
- Участие родителей в сборе и передаче информации детям
- Семейные коллекции
- Посещения выставок, экспозиций
- Демонстрация семейных фильмов
- Оформление фотоальбомов
- Семейное изучение родословной
- Продуктивная деятельность

Отбор содержания работы основывается на следующих главных педагогических принципах:

- Целостности в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.
- Гуманизации личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания.
- Деятельного подхода любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.
- Интеграции этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.
- Культуросообразности основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурносредового подхода к организации деятельности в детском объединении.
- Возрастного и индивидуального подхода предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Ценностные ориентиры, которые должны быть сформированы в ходе реализации данной работы:

- Семья, хранящая и прививающая детям духовную культуру родного народа.
- Историческое единство русского народа.
- Общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.

В процессе реализации работы внимание акцентируются на решении следующих социально важных проблем:

- Внешний и внутренний «портреты» ребенка, физическое и духовное начало в нем.
  - Достоинство, смысл и величие жизни человека.
- Человек в общении с другими людьми, значение как основы человеческих взаимоотношений.
  - Деятельность как способ выражения себя, стремление приносить пользу.
  - Отечество (Родина) как место, где человек родился и познал счастье жизни Условия, которые необходимы для реализации этой работы:
  - Создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка.
- Учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем.
- Обогащение содержательной деятельности путем включения культурноисторического, духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов.

Динамичность работы:

- Учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка.
- Объединение усилий и координация деятельности семьи, социальных институтов воспитания.
  - Совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры.
  - Становление высоконравственных, этических норм поведения.

Средства обучения:

- Специально подобранный материал.
- Игрушки, карточки, книги, карты-путешествия, иллюстрации и др.
- Звукозапись, видеозапись.
- Работа с игрушкой или картинкой, ролевая игра, коллективно-творческая игра.
- Разучивание стихов, песен.
- Инсценировка сказок, стихов, песен.
- Игры подвижные, дидактические, тематические, творческие.

Этапы построения занятий:

- Организационный нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. Дети учатся выражать свои интересы, свое настроение, понимать желание и потребности других детей.
- Практический дети применяют на практике раннее полученные знания и умения, приобретают новые.
- Заключительный целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т. е осознание ими возможности использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

При проведении каждого занятия деятельность педагога направлена на:

- Создание положительной познавательной мотивации детей.
- Организацию внимания.
- Активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса дошкольников.
- Формирование способов оценки ребенком собственной деятельности.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
  - непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
  - деятельностный подход;
  - развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Заключение:

Уже с детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей. Ведь если всё лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сензитивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ними на всю жизнь.

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

Григорьева Татьяна Васильевна, воспитатель Емельянова Светлана Валентиновна, воспитатель Прокопьева Светлана Вадимовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 113", г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Григорьева Т.В., Емельянова С.В., Прокопьева С.В.** Конспект образовательной деятельности по патриотическому воспитанию «Мой родной край» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### (старшая группа)

#### Программное содержание:

Цель: Формирование основ патриотизма в процессе ознакомления с родным краем.

**Задачи:** •Приобщать дошкольников к культуре чувашского края; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с чувашским музыкальным фольклором.

- Продолжать формировать ощущения принадлежности детей к родному городу их малой Ролине.
- •Развивать и обогащать словарный запас, активизировать в речи детей слова: ыра̂ кун пулта̂р (добрый день), сыва̂ пула̂р (до свидания), Шупашкар, çâпата (лапоть).

#### Предшествующая работа:

- •Разучивание стихов, песен, пословиц, чтение художественной литературы.
- •Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций «Наш город».

#### Ход занятия:

Воспитатель: Ыра кун пултар,! Здравствуйте!

Дети: Ыра̂ кун пулта̂р! Здравствуйте!

Воспитатель:

Знаете ли Вы страну такую,

Древнюю и вечно молодую,

Где в лесу тетерева токуют-

Словно песней сердце околдуют,

Где коль праздник -от души ликуют,

Коль работа -гору дай любую!

Знаете ли Вы такой народ,

У которого сто тысяч слов,

И сто тысяч вышивок цветов?

Приезжайте к нам – и я готов

Это все проверить с вами вместе

Воспитатель: О чем говориться в стихотворении? (О Чувашии)

Воспитатель: Молодцы, ребята правильно. Стихотворение называется «Приглашение в Чувашию».

- Как называется город, в котором мы живём? (Чебоксары)
- -Правильно, Чебоксары. Он старейший город Чувашии. Как называются жители нашего города? (чебоксарцы)
  - -А знаете чувашское название города? (Шупашкар)
- «Шупашкар» означает «город чувашей, чувашский город». «Шупаш» это «чуваш», а «кар», «карта» это «ограда», «укрепление». Получается: «Шупашкар», или «Чебоксары», означает «укрепленное поселение чувашей», «чувашский город». Чебоксары очень старый город. Ему в этом году исполнилось уже 550 лет. Это очень много.

Воспитатель: Послушаем стихи о нашей любимой Чувашии, о Чебоксарах.

1 ребёнок: Чебоксары-город мой любимый!

Ты красивый, очень молодой.

Возрождаешься и хорошеешь всем на диво

Чебоксары –город мой родной!

2 ребёнок: И чудесно, и богато

Мы живём в родном краю.

Приезжайте к нам, ребята,

В любимую Чувашию!

3 ребёнок: Мы в Чувашии живем

В краю озер и пашен

По-чувашски мы поем,

По-чувашски пляшем.

Воспитатель:Ребята,посмотрите,к нам в гости пришла девочка Илемпи.

Илемпи: Ыра̂ кун пулта̂р,! Здравствуйте!

Дети: Ыра̂ кун пулта̂р! Здравствуйте!

Споём вместе с Илемпи замечательную песню о Чебоксарах.

Песня «Чебоксары, любимые мои» (слова Е. Коробейниковой, музыка Ю. Мясникова).

Илемпи предлагает познакомиться с некоторыми главными зданиями и памятными местами нашего города. (Презентация «Достопримечательности города Чебоксары» (Чебоксарский залив, Чувашский национальный музей, собор Введения, монумент Матери))

Воспитатель: Ребята поиграем в игру. Узнаем как хорошо вы знаете свой город. Илемпи буду говорить названия улицы либо парка или сквера и т.д., а вы будете определять, что это.

Игра «Продолжи»

Лакреевский .....лес

Волга....река

Южный ....поселок

Чапаевский....сквер

Лапсары....село.

Дорис....парк.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы все хорошо справились с заданием. Пора и отдохнуть

Физкультминутка

Чувашская народная игра «Çâпата» («Лапоть»). Дети встают в круг. Под весёлую чувашскую народную мелодию ведущий кружит лапоть, кого заденет, тот выходит, берет лапоть, и игра продолжается.

Воспитатель:Ребята мы сегодня говорили о нашем прекрасном городе. Узнали много интересного.

Как называется наш город?

Какие памятные места вы запомнили?

Напоследок предлагаю послушать еще одно стихотворение про наш город.

4 ребенок: Хороша чувашская столица,

Много песен сложено о ней,

И она, счастливая, гордится

Славною историей своей.

Илемпи: Ребята вы большие молодцы, все старались, правильно отвечали на вопросы и я очень рада, что побывала у вас в гостях. Сыва пулар (до свидания)

#### Литература:

- 1. Родной край. Елена Енькка Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007.
  - 2. Мой город. А.П.Данилова, В.Д.Данилов, Т.Н.Иванова- Чебоксары, 2003.
- 3. Чувашская МУЗЫКА в детском саду. Хрестоматия/ под ред. Г. П. Захаровой, Л. Захарова- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.

# ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «КРАЕВЕДЕНИЕ – ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОЙ НРАВСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ирбахтина Екатерина Александровна, воспитатель СП "Детский сад № 29" ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани, Самарская область

#### Библиографическое описание:

**Ирбахтина Е.А.** Обобщение опыта по краеведению с детьми младшего возраста по теме «Краеведение — одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Малая родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать - всё

Не земля вообще, а край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, - именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Краеведение - это своеобразный "родительский сундучок". Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы,

обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов.

Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем, является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу.

Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, желание узнать как можно больше нового о своей «малой родине», т.е. формирующих устойчивый познавательный интерес к ней.

Однако «маленькую» Родину ребенка нельзя ограничивать только сквером или парком, которые находятся рядом с его домом или детским садом. Это даже не улица, на которой живет ребенок. «Малая родина» ребенка — это и природа, которая его окружает каждый день, и памятные места города, его музеи и выставки, это и известные люди, живущие в городе, их трудовые будни, исторические сведения краеведческого содержания и многое другое.

#### Цель краеведения:

воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свою семью, свой край, город (его традиции, памятники истории и культуры)

#### Задачи краеведения:

- формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
  - развивать бережное отношение к городу (природа);
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

#### Формы и методы работы:

- тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- праздники, развлечения на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
  - прогулки, путешествия эти формы незаменимы в краеведческой работе.
- виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс.

#### Формы организации:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

В нашем детском саду работа по ознакомлению с малой Родиной велась и ранее. Моя работа началась с детьми младшего возраста.

Перед тем, как приступить к планированию работы, были проведены беседы с детьми по выявлению уровня знаний о членах семьи, о родном городе.

Работу веду последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более сложному (город, страна).

В образовательной деятельности важно, чтобы занятия активизировали мыслительную деятельность. С этой целью использую в работе приемы сравнения (например: где жили раньше и в настоящее время, на чем ездили, как добывали огонь, и т.д.), опыты и эксперименты (например: свойства сухого и мокрого песка, бумаги, листьев и др.)

Благодаря прогулкам и экскурсиям у детей постепенно складывается интерес к изучению исторических сведений. У них появляется разграничение старого и нового, возникает интерес к тому, как было «раньше», что было «давно».

Такая форма работы, как тематические прогулки и экскурсии обогащает детей новыми, яркими впечатлениями о нашем городе, о людях. Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой. С растительным и животным миром нашего города, с красотой родной природы знакомлю детей на занятиях, беседах, экскурсиях и прогулках. Во все времена года дети бывают в парке, в лесу. Здесь дети все видят, имеют возможность ко всему прикоснуться. Дети различают породы деревьев, знают обитателей дикой природы, разнообразие мира птиц.

Дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление, учитывая это сопровождаю рассказ наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, предметами старинного быта, презентациями.

Учитывая ведущую деятельность детей – игру, использую различные игры.

Это ряд дидактических игр по ознакомлению с природой края, с семьей, домом, с улицами города, профессиями («Моя семья», «Мой дом», «Генологическое древо», «Когда это бывает?», «Кто где живет?», «Кому что нужно?» и др.)

Сюжетно – ролевые игры, в которых дети применяют свои знания и уже накопленный «жизненный» опыт («Семья», «Больница», «Мы – шоферы»)

Одна из форм работы с детьми — продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей оформляются в форме тематических выставок.

Особое место в моей работе отводится созданию предметно – развивающей

среды. В рамках данной темы оформлены альбомы: «Семья», «Мой город Кузнецк», «Путешествие по родным местам», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Деревья нашего края», «Дом, в котором ты живешь».

Важным условием эффективного осуществления нравственно — патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Поэтому в своей работе опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Стараюсь вести ее с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки - это живые участники истории родного края. Дети совместно с родителями и прародителями обсуждают семейные традиции, праздники, национальные, профессиональные корни своего рода. Старые фотографии, составление родословной, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя, как ее члена с родной землей.

В работе использую «домашние задания». Накануне выходных, праздников, отпуска, выезда семьи на природу дети и родители получают задание наблюдать, затем рассказать об увиденном, сделать рисунки, фотографии.

Проводим совместные детско – родительские развлечения: «Мама - солнышко мое», «День именинника», «Новый год»;

Выставки поделок и рисунков: «Зимняя сказка», «День Победы», «Умелые руки не знают скуки»,

В дальнейшем я буду продолжать работу по краеведению.

#### Перспективы дальнейшей работы по теме:

- оформить картотеку народных подвижных игр нашего края;
- пополнить материал к дидактическим играм по ознакомлению с родным краем, городом;
- привлекать родителей к оказанию помощи при организации экскурсий и прогулок;
  - постоянно пополнять уголок по краеведению наглядным материалом.

Постараюсь сделать жизнь детей ярче, содержательнее, духовнее, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение — одна из форм воспитания духовной нравственности детей дошкольного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

#### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ГОРОДА ВОЛОГДЫ"

Кокарева Вероника Сергеевна, воспитатель МДОУ № 66 "Петушок", г. Вологда

#### Библиографическое описание:

**Кокарева В.С.** Конспект занятия "Народные промыслы города Вологды" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию

Тема «Народные промыслы города Вологды»

Для детей 6-7 лет

Цель: формирование представлений о Вологодских народных промыслах.

Задачи: - Уточнить и обобщить знания о Вологодских народных промыслах;

- Познакомить с приёмами изготовления тряпичной куклы,
- -Развивать мелкую моторику рук;
- -Приобщать к традиционной культуре;
- Развивать интерес к народной культуре;
- Развивать творческую деятельность;
- Расширять словарный запас;
- Воспитывать уважение к народной культуре своего края;
- -Прививать любовь к родному краю;

#### Ход занятия:

Здравствуйте ребята, меня зовут Вероника Сергеевна, сегодня мы свами поговорим о нашем городе.

Воспитатель: Скажите, а как называется город, в котором мы с вами живём?

**Дети**: Вологда

**Воспитатель:** Правильно, наш город большой, богат он своей историей и умелыми людьми. А еще в этом году наш город будет праздновать свой юбилей, ему исполняется 875 лет

**Воспитатель:** Я хочу рассказать для вас сказку. В давние времена жила-была в одной станице девушка. Звали её Марья-искусница. Ребята, как вы понимаете слово искусница? (затруднение, высказывания детей). Объяснение значения слова воспитателем

**Воспитатель:** Искусница – девушка, способная умело выполнять какое-то дело, ремесло, чем-либо заниматься.

**Воспитатель:** Была очень трудолюбивой и умелой и пряла, и вышивала, а посуду расписывала - залюбуешься! Прозвали её за это Марья-искусница. Прознал о ней Кощей Бессмертный и задумал украсть мастерицу. Да не успел... Марья-искусница превратилась в жар-птицу, и улетая, стала ронять на землю свои красивые перышки. И вот куда упало перо, там и появились на земле русской мастера и умельцы. Вот такая сказка. Мастера трудились, их мастерство росло, и повсюду стали появляться их изделия, это были и игрушки, и мебель, и посуда.

**Воспитатель:** С годами век технологий вытеснил мастеров, и изделий, выполненных руками мастеров, стало все меньше, они стали дорогими, и в разных городах стали создаваться музеи.

А кто знает, что такое музей? (ответы детей). А для чего они создаются? (для того чтобы сохранить историю русских ремесел и промыслов чтобы мы с вами могли увидеть изделия великих мастеров)

Воспитатель: А как вы думаете, чем же славиться наш город?

Воспитатель: А сейчас я хочу показать вам фотографии, а вы должны назвать что это.

- Кружевоплетение (одна из разновидностей рукоделья, основным признаком которого является ажурность готовых изделий. Сплетаются кружева из тонких ниток при помощи самых разных инструментов.)
  - Лен (из него делают ткань и масло)
- Вологодская роспись (Роспись по дереву велась яркими красками, расписные сувениры передавались из поколения в поколение и очень ценились)
- Маслоделие (Вологодское масло гордость жителей нашей области, отрасль молочной промышленности, осуществляющая переработку молока в масло)
- Игрушки (раньше дети играли в такие игрушки, родители их им делали своими руками)

Воспитатель: Совсем забыла, пока я к вам шла я нашла этот сундук.

Воспитатель: Давайте откроем его?

Воспитатель: Не открывается.

Воспитатель: И записка оставлена, прочитаем?

Воспитатель: здравствуйте ребята, это я Марья Искусница, я предлагаю вам отправиться в сказку, где вас ждет интересное путешествие. А в сундуке я приготовила для вас сюрприз, но что бы его открыть, вам нужно выполнить моё задание и после этого сундук откроется.

Воспитатель: Ребята, вы хотите, узнать, что же в сундуке?

Дети: да

Воспитатель: задание такое мы должны с вами показать мы все умеем, я вам в этом помогу, давайте встанем в круг, слушайте меня и повторяйте.

#### Физминутка

Мы ребята удалые,

Мастера все озорные (шаг на месте)

Всех к нам в гости мы зовём, (зовем)

Всем игрушки раздаем! (раздаем соседям)

Раз, два, три, четыре, (хлопаем в ладоши)

Круг по уже, круг пошире!

На носочек и на пятку,

А потом пляши вприсядку!

Влево, вправо повернись,

Веселее улыбнись!

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием, пойдемте скорее открывать сундук.

Воспитатель: Достает перо из сундука

Воспитатель: Ребята как вы думаете чье это перо? (Жар птицы)

Воспитатель: А как вы думаете, кто и зачем нам его сюда положил? (ответы детей)

Воспитатель: А давайте вспомним сказку, которую я вам рассказывала, о том, что Марья искусница превратилась в жар птицу, и стала ронять свои перышки, куда перышко упадет, там появлялись мастера и умельцы.

Воспитатель: Раз это перышко упало к нам, значит, мы должны с вами стать мастерами.

Воспитатель: А вы хотите ими стать?

Воспитатель: А делать мы свами будем настоящую куклу.

Воспитатель: А называется эта кукла «Пеленашку»

Воспитатель: Пеленашку делали для маленьких детей, клали их в колыбельку, чтобы малыш крепко спали.

Воспитатель: Кукла - пеленашка - это оберег.

Воспитатель: А сейчас я вам покажу, как мы будем ее делать:

- Берем белый кусочек ткани, на середину кладем кусочек ваты и заворачиваем
- После обвязать ниткой, формируя голову.
- Потом берем второй кусок ткани, заворачиваем в него нашу куколку и завязываем ниткой
  - Если вам все понятно, можете приступать к работе.

Воспитатель: А теперь давайте полюбуемся нашими куклами и сделаем выставку.

Заключение: Молодцы вы хорошо потрудились. Давайте подведем итог.

О чем мы сегодня говорили, что делали, что вам понравилось больше всего (ответы детей).

**Рефлексия.** Посмотрите в волшебном сундуке еще кто-то. Это же наша Марья – искусница, тоже пришла к нам в гости, посмотреть на вас, да не с пустыми руками, она принесла вам игру «Разрезные картинки».

Но она немного опечалена, ее платье за время путешествия немного выгорело, постарело. Давайте его украсим. На тарелочке цветочки: если вам все понравилось, было интересно, то украсьте платье Марьи красным цветочком, а если было скучно, то синим.

Воспитатель: Ребята нам пора прощаться, а в следующий раз мы с вами увидимся в музее, где сможем историю народных промыслов с живую.

## КВЕСТ-ИГРА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАША САМАРА»

Комарова Екатерина Владимировна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

**Комарова Е.В.** Квест-игра по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Наша Самара» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Цель: Формирование у детей патриотических чувств через изучения достопримечательностей родного города и его истории.

Задачи:

- Закрепить знания детей о родном городе Самаре и его достопримечательностях
- Закрепить знания детей о символике Самарской области
- Воспитывать чувство любви и гордости к своей малой родине.
- Воспитывать доброе уважительное отношение к своему городу, улицам, памятникам.

Предварительная работа: Беседы с детьми о городе Самаре; Рассматривание иллюстраций памятников города Самары; Чтение стихов о Самаре; Составление творческих рассказов на тему «Мой любимый город»; разучивание пальчиковых гимнастик и физкультминуток;

Материалы и оборудование

Ход занятия

Дети под музыку заходят в музыкальный зал, воспитатель предлагает поздороваться с гостями.

<u>Воспитатель</u>: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в небольшое путешествие. А чтобы узнать куда мы с вами отправимся, я предлагаю вам послушать небольшой отрывок песни. (звучит песня «Самара, Самара, Самара»)

Воспитатель: Что за город нас ждет к себе в гости?

Ответ детей: Самара.

Воспитатель: Правильно! А путешествие наше будет необычным, а виде квест-игры, для этого мы с вами разделимся на две команды и выбрать капитана «Знатоки» и «Почемучки». За каждое выполненное вами задание, вы получите часть картинки, которую вы будете собирать по окончанию всех заданий. И так команды начинаем нашу игру.

Первое задание будет «Придумать девиз своей команды».

«Знатоки»:

Мы знатоки, а это значит

Нас ждет успех, нас ждет удача!

Вперед к победе наш девиз

А кто слабее берегись!

«Почемучки»

мы умные, мы смелые

В делах мы умелые

Победим мы в этот раз

Нам соперник не указ»

<u>Воспитатель:</u> Молодцы, с первым заданием вы отлично справились. Вот вам часть картинки. Переходим ко второму заданию «Я спрошу, а ты ответь» В этом задание я буду задавать вопросы сначала команде «Знатоки», а потом «Почемучки». Команды друг другу не подсказывают.

«Знатоки»

- 1. Как называется Страна, где мы живем? (Россия)
- 2. Какое животное изображено на Гербе «Самарской области» (Белая дикая коза)
- 3. Какой театр расположен на площади Куйбышева? (Самарский театр оперы и балета»
  - 4. Кто является президентом России? (В.В. Путин)
  - 5. Какие вокзалы есть в Самаре (Речной и железнодорожный)
  - 6. Какое назывался наш город раньше? (Куйбышев)

Молодцы, возьмите часть картинки, переходим ко второй команде

«Почемучки»

- 1. Как называется город, в котором вы живете? (Самара)
- 2. Какая река протекает в городе Самара? (Волга)
- 3. Как называется фонтан, который находится возле бассейна ЦСК ВВС? (Поющие фонтаны)
  - 4. Кто является губернатором Самарской области? (Дмитрий Азаров)
  - 5. На сколько линий делится Самарская набережная? (4)
  - 6. Назовите Названия этих линий (Старая, новая, Центральная, Октябрьская)

Воспитатель: Молодцы, вот вам часть картинки. Предлагаю вам немножко отдохнуть и выполнить физкультминутку. (Один ребенок ведущий, остальные дети показывают)

Физкультминутка

В нашем городе зданья высокие

Есть аллеи, проспекты широкие,

Есть мосты над реками радугой

И фонтаны бьют в небо радостно.

В нашем городе реки глубокие

Фонари красотою строгие,

В парках, скверах деревья зеленые,

В этот город мы с детства влюбленные.

Воспитатель: Ребята скажите пожалуйста, А что является символикой Самарской области?

Ответ детей: герб, флаг, гимн.

Воспитатель: Правильно. И вот наше третье задание: «Дай полное описание»

У каждой команды на столе лежит один из видов символики Самарской области, вы должны дать полное описание.

«Знатоки» -Флаг Самарской области (Представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос, красного, белого, голубого цветов. Красный цвет означает –мужество, белый- благородство, голубой-верность. По центру флага изображен Герб Самары)

«Почемучки» -Герб Самарской области (Прямоугольный щит лазурного цвета, на зеленой траве стоит белая дикая коза. Сверху герба изображена императорская корона. Лазурный цвет-величие, зеленый цвет-свободу, белый цвет- чистоту, золотой цвет-богатство.)

Воспитатель: Молодцы! Обе команды замечательно справились с этим заданием. Теперь немногоУсложню ваши задания. Предлагаю подойти к столу. Что перед вами лежит?

Ответ детей:Прозрачный квадрат Воскобовича.

Воспитатель: Правильно. И сейчас вы будете выполнять четвертое задание нашей игры.При помощи Прозрачного квадрата, вы должны собрать животное, которое изображено на гербе «Самарской области»

Ответ детей: Белая дикая коза

Воспитатель: Правильно, для этого у вас есть схемы подсказки,но прежде чем приступить, предлагаю сделать гимнастику для наших пальчиков

Пальчиковая гимнастика

Посмотрю на карту я

Вот российская земля.

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря

Я люблю тебя Россия

Ты же Родина моя!

преступаем к заданию (дети собирают из прозрачного квадрата схему белой дикой козы»

<u>Воспитатель</u>: Как вы ловко справляетесь со всеми заданиями, еще немного и вы дойдете до финиша. Следующее задание называется «Стихотворное» предлагаю каждой команде рассказать стихотворение про наш город Самару.

«Знатоки» Наш город Самара, самый красивый

«Почемучки» Наш город Самара, родной и прекрасный

<u>Воспитатель:</u> Какие замечательные стихи про наш город вы знаете, вот вам часть картинки. И осталось у нас последнее задание называется «Достопримечательности города Самары» Перед Вами стоят мольберты, на которых изображены достопримечательности Самары. Предлагаю вам назвать название каждой из достопримечательности и рассказать о нем. (каждая команда по очереди рассказывает про свой вид достопримечательности.)

Начнем с команды «Знатоки»

- 1. «Самарская Ладья»
- 2. 3. «Фонтан Царевна Лебедь»
- 3. «Монумент Славы»
- 4. «Музей Самара космическая»

«Почемучки»

- 1. «Железнодорожный вокзал»
- 2. 2.»Самолет ИЛ-2»
- 5. «Самарский цирк»
- 6. 4. «Поющие фонтаны»

Воспитатель: Молодцы команды, вот вам последняя часть картинки. Вот вы выполнили все задания. Теперь предлагаю вам подойти к столам и собрать картинку из ваших заработанных частей. Картинка эта не простая а один из видов достопримечательности нашего любимого города Самары. (Дети выполняют задание)

Воспитатель: Что же за достопримечательность Самары изображена на вашей картинке? Ответ детей: «Самарская ладья».

Воспитатель: Молодцы. Вот и завершился наш квест. Все вы молодцы, все замечательно справлялись со своими заданиями.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Кузнецова Марина Николаевна, воспитатель Сняткова Ольга Васильевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 12 "Ромашка", г. Вологда

#### Библиографическое описание:

**Кузнецова М.Н., Сняткова О.В.** Познавательно-творческий проект в разновозрастной группе детей с OB3 «Широкая масленица» // Вестник дошкольного образования. 2022.  $\mathbb{N}$  4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

**Цель проекта:** Создание условий для знакомства детей с народным праздником Масленица.

#### Залачи:

1. Организовать сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном освоении данной темы.

- 2. Сформировать представление о традициях масленичной недели.
- 3. Закрепить знания о русском костюме, предметах быта, ремёслах и видах прикладного искусства.
- 4. Познакомить с народными играми, с художественными, литературными и музыкальными произведениями по теме.
- 5. Развивать творческие способности детей через разные виды художественной деятельности.

Участники проекта: воспитатели, дети разновозрастной группы, родители

Продолжительность проекта: краткосрочный (с 28 февраля-6 марта)

Организация проекта:

**1 этап - Подготовительный -** Раскрытие актуальности темы проекта, определение проблемы, предполагаемые результаты.

2 этап - Основной - Реализация проекта.

- Довести до участников важность данной темы.
- Подбор методической литературы.
- Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы по теме проекта.

3 этап - Заключительный - Презентация результатов проекта.

1-й этап: Подготовительный

Актуальность темы проекта: Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на Программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении проекта «Широкая Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

**Проблема:** Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

#### Предполагаемые результаты:

- 1. Приобщение детей к традиции проведения народного праздника Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- 2. Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
  - 3. Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

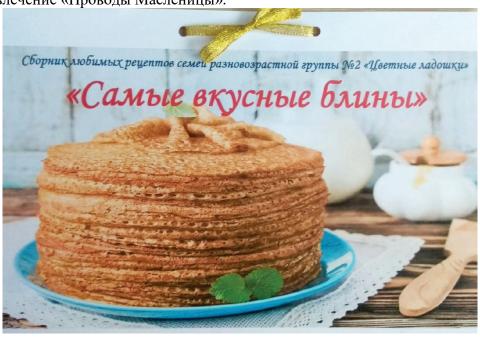
**2-й этап: Основной Реализация проекта** 

Интеграция образова-	Формы организации образовательной деятельности
тельных областей	
Социально-	Беседы о праздниках, традициях русского народа: «Что мы
коммуникативное	знаем о Руси, быте, традициях, праздниках?», «Как отме-
развитие	чать Масленицу».
	Беседа о правилах поведения во время праздника, беседа

	на тему «Огонь – не забава!».
	Сюжетно-ролевые игры: «Накрой стол», «Семья».
Познавательное развитие	ООД «Здравствуй, Масленица!» с использованием ИКТ
_	Беседа «Как и из чего делали обрядовую куклу - Маслени-
	ца»
	Рассматривание масленичной куклы.
	Беседа о русских народных играх-забавах.
	Мультфильм «Смешарики – Масленица.
Речевое развитие	Разучивание стихотворений, потешек, закличек, пословиц
	о зиме, весне, Масленице.
	Отгадывание загадок по тематике проекта.
	Составление описательного рассказа «Предметы из ба-
	бушкиного сундука»
Художественно-	Рассматривание картины Б.М. Кустодиев «Масленица»,
эстетическое	В.И. Суриков «Взятие снежного городка»
развитие	Рисование «Солнышко, нарядись и в блиночек превра-
	тись!»
	Лепка и аппликация «Солнышко-колоколнышко»
	Раскраски в уголке творчества «Масленица».
Физическое развитие	Пальчиковые игры на тему проекта.
	Народные подвижные игры: «Ручеек», «Попади
	в корзину», «Поймай колобок».
	Игры-эстафеты: «Перетягивание каната», «Снежный тир».
	Подвижные игры на прогулке: «Блины», «Гори, гори яс-
	но», «Масленичные ворота».

#### 3-й этап: Заключительный

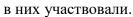
- 1. Выставка детских работ.
- 2. Папка передвижка для родителей «Широкая Масленица»
- 3. Книжка-малышка «Масленичные заклички и зазывалки»
- 4. Фотовыставка «Мои блины» (фотографии семейного приготовления блинов).
- 5. Книга рецептов «Самые вкусные блины», составленная родителями
- 6. Развлечение «Проводы Масленицы».



#### Итоги проекта

Проект позволил расширить рамки традиционного праздника «Масленица» в разновозрастной группе. Воспитатели сформировали у детей уважительное отношение к традициям своего народа. Дошкольники узнали много нового, смогли проявить свои творческие способности.

Благодаря проекту родители воспитанников оказались вовлечены в образовательный процесс. Они выступили не только в качестве организаторов мероприятий, но и сами





# ОПЫТ РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ НА ТЕМУ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ»

Курносова Ирина Юрьевна, старший воспитатель МКДОУ д/с № 1, г. Кимовск

#### Библиографическое описание:

**Курносова И.Ю.** Опыт работы старшего воспитателя на тему «Совершенствование профессиональной компетентности педагога как средство повышения качества образования в ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

«Плохой хозяин растит сорняк, хороший выращивает рис, умный культивирует почву, дальновидный воспитывает работника».

И. Иманцуми

#### Актуальность

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-

образовательного процесса играет педагог, его профессионализм. Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходиться решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениям.

#### Условия формирования опыта

Сегодня профессиональное мастерство работников дошкольных образовательных учреждений, реализуемое в их профессиональной деятельности, становится особенно значимо для ДОО, работающего в режиме развития. На первый план сегодня выходят личностные и профессиональные качества и компетенции воспитателя.

Основной целью образовательной политики в сфере дошкольного образования является обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе рост профессиональной компетентности педагога.

Качество дошкольного образования напрямую зависит от качества квалификации воспитателей, их компетентности.

Поэтому сегодня требования к педагогическим работникам не ограничиваются стажем работы и дипломом об образовании. Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется владение информационными технологиями, умение эффективно сотрудничать с другими людьми, полноценно использовать личностные ресурсы, готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность.

Подготовка специалистов в области дошкольного образования приобретает особую значимость. Сегодня востребован не просто воспитатель, а педагог – исследователь, педагог – психолог, педагог – технолог.

Я считаю, что систематическое взаимодействие с педагогами ДОО в условиях образовательного учреждения по повышению профессиональной компетентности поможет вывести их на более высокий уровень.

#### Теоретические основы опыта

Анализ современных источников по проблеме применения инновационных методов старшим воспитателем показал, что в качестве основной цели деятельности старшего воспитателя в работе с педагогами ДОУ выступает: создание системы работы с педагогами, которая способна повысить их уровень профессиональной компетентности.

В качестве основного требования к современному педагогу выступает профессиональная компетентность. Для целостного представления о возможных путях, способах формирования профессиональной компетентности\_воспитателей дошкольных образовательных учреждений мною были рассмотрены такие ключевые понятия:

**По мнению** Зеер Э. Ф., профессиональная компетентность - способность успешно действовать на основе знаний, умений, практического опыта при решении профессиональных задач.

**Профессиональная компетентность** рассматривается в единстве **профессиональных** и личностных качеств **педагога.** Асаева И. Н., Майер А. А., Яфаева В. Г.

По мнению Е.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянова, профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, при этом основу структуры компетентности педагога составляют многочисленные педагогические умения, характеризующие эту готовность.

Педагогическая компетентность - системное явление, суть которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, которые позволяют эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения, а также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога.

С позиции А.А. Майера, модель **профессиональной компетентности педагога** должна содержать знания о структуре процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, деятельности, результате и т. д., о себе как о субъекте **профессиональной деятельности**. Она должна включать **опыт применения приемов профессиональной** деятельности и творческий **компонент**.

Проанализировав понятие **профессиональной компетентности педагога** с точки зрения психологии (А. М. Бородич, Р. С. Буре, М. И. Лисина, В. С. Мухина и др.), что позволяет выделить несколько **качеств**, которыми должен обладать современный **педагог:** 

- стремление к личностному развитию и креативность;
- мотивация и готовность к инновациям;
- понимание современных приоритетов дошкольного образования;
- способность и потребность в рефлексии.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога дошкольного образования определяется, как уровень его знаний и профессионализма, позволяющий принимать правильные решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ.

Все формы методической работы можно представить в виде двух взаимосвязанных групп:

- групповые формы методической работы (педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т. д.);
- индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, стажировка, наставничество и т. д.) Белая К. Ю.

В педагогической литературе организационные формы методической работы классифицируются по способу организации и по степени активности участников (активные, пассивные) Бельчикова Я. М., Бирштейн М. М.

Активные формы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. (Педагогическая мастерская, мастер-класс, семинар-практикум, деловая игра, мозговой штурм, ярмарка педагогических идей, педагогический КВН)

Исследователями доказана зависимость усвоения материала от методов и форм его сообщения. При слушании лекции слушатели усваивают лишь пятую часть информации, при использовании наглядного материала, технических средств, при проведении дискуссий – более половины, а при разработке конкретных ситуаций, в деловых играх – почти всю.

Поэтому необходимо использование активных форм работы в системе взаимодействия, в процессе которых педагоги не получают готовые знания, а проектируют способы решения какой-либо проблемы в процессе изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения во время дискуссий, деловых игр; создание творческих групп, что создает условия для развития творчества воспитателей.

Не вызывает сомнения, что использование активных форм взаимодействия в дошкольном учреждении способствует профессиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы, а также развитию учреждения в целом.

Таким образом, повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

#### Технология описания опыта

С целью получения объективной информации, об уровне профессиональной компетентности педагогов нашего ДОУ, я использовала шкалу профессиональной компетентности, разработанную на основе исследований Е. Н. Ноздриной.

У большинства **педагогов** низкий уровень — 64% **профессиональной компетентности.** Основными трудностями является отсутствие личностной мотивации к **профессиональному росту**, нежелание осваивать новшества. Они не проявляют инициативу в представлении **педагогического опыта**, не стремятся участвовать в выступлениях перед коллективом.

Полученные данные показали, что в образовательном процессе педагоги предпочитают совмещать новые и традиционные методы и формы работы, так как недостаточно ориентируются в современных технологиях, приемах организации своей деятельности. При этом потребность в методической помощи высказали большинство педагогов: 75 % хотели бы получить помощь при возникновении проблем.

Сами педагоги готовы делиться накопленным опытом, однако не стремятся выйти за пределы коллектива своей группы.

Распределение педагогов по уровням профессиональной компетентности оказалось следующим: 41,6 % имеют низкий уровень, 33,4 %- средний и 25 %- высокий.

Полученные данные привели к необходимости поиска соответствующих условий, форм и методов повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Исходя из данных результатов и поставленных задач, наиболее эффективным представилось

создание и реализация в ДОО модели методической работы по повышению профессиональной компетенции педагогических кадров.

Чтобы методическая помощь оказалась эффективной мною был проанализирован образовательный статус, возрастной показатель и уровень квалификации педагогов. В результате которого была проведена дифференциация всего педагогического коллектива на группы.

Для обеспечения развития профессиональной компетентности педагогов нами была выстроена определённая система методической работы с педагогическими кадрами, которая подразумевает активную форму обучения и взаимодействия педагогов в дошкольном образовательном учреждении. Главное концептуальное положение, в соответствии с которым планируется и организуется методическая деятельность в учреждении – продуктивность, творчество и усложнение.

Перед методической службой поставлены задачи:

- ориентировать педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование;
- создавать условия для роста профессионального мастерства, компетентности, саморазвития и творческого потенциала каждого специалиста.

На основе изучения ресурсов педагогической компетентности, потенциальных возможностей в организации образовательного процесса с детьми с помощью анкетирования, тестирования, самоанализа, самооценки, наблюдения и анализа деятельности специалистов, бесед с ними, разработан план методической работы.

Система методической работы в дошкольном образовательном учреждении выстраивается в трех направлениях:

- по отношению к конкретному педагогу, где главной задачей является формирование индивидуальной, авторской системы педагогической деятельности воспитателя. Для этого разработаны индивидуальные планы повышения квалификации педагогов.
- по отношению к педагогическому коллективу. В этом направлении методическая работа направлена на выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- по отношению к системе непрерывного образования, что предполагает осмысление нормативно-правовых документов, внедрение достижений науки и передовой практики.

Важно отметить, что традиционные формы, в которых место по-прежнему отводится докладам и прямой передаче знаний, утрачивают свое значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня мы стараемся вовлечь педагогов в активную учебно-познавательную деятельность применяя приемы и методы, получившие обобщенное название «активные методы обучения». Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, направлены на самостоятельное овладение знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

По моему мнению, отказываемся от традиционных форм организации методической работы, но применяем их в обновленном, измененном, усовершенствованном видах, включающих в себя активные методы обучения. Это авторские выставки, стендовые доклады, мастер-классы, педагогические гостиные, позволяющие обсудить проблемы и находки, узнать что-то новое, продемонстрировать свои методические приемы, профессиональную компетентность. Все методические мероприятия разделяются нами на следующие блоки:

- мероприятия, направленных на повышение уровня теоретических знаний и научнометодического творчества.

- мероприятий, направленных на повышение ценностного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с коллегами.
- мероприятия, направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники.

Реализация мероприятий, направленных на повышение уровня теоретических знаний и научно-методического творчества.

Своевременное прохождение курсовой подготовки - основы повышения педагогической компетентности, качества познавательно - практической деятельности. Курсы повышения квалификации ставят перед собой цель развития профессиональной компетентности, мастерства, профессиональной культуры, обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Ежегодно педагоги дошкольного образовательного учреждения проходят курсы повышения квалификации в Государственном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области». По возвращении с курсов каждый педагог в разных формах методической работы: «Экспресс-информация», «Круглый стол» знакомит коллектив с новинками науки и практики.

## Участие педагогов в городских методических объединениях.

Методические объединения проводятся ежемесячно для педагогов, работающих с детьми разных возрастных групп, а также специалистов (музыкального руководителя). При этом используются новые нетрадиционные формы:

- методическое объединение презентация;
- методическое объединение гостевой обмен опытом педагогов;
- методическое объединение «Мастер-класс»;
- методическое объединение деловая игра др.

### Консультирование.

С помощью такой формы педагоги узнают ответы на интересующие их вопросы. При этом наиболее эффективными, на мой взгляд, являются индивидуальные консультации, либо консультации для малых групп (2-3 человека), так как они позволяют оказать конкретную адресную помощь педагогам по интересующим их вопросам.

#### Семинар, семинар - практикум, проблемный семинар.

Главная цель семинаров: приобретение и углубление теоретических знаний, их уточнение, осмысление, формирование педагогического мышления и собственных убеждений.

Большое внимание в дошкольном образовательном учреждении уделяется семинарам-практикумам и проблемным семинарам, которые проводятся с целью обеспечения возможности практического использования теоретических знаний, повышения образовательного уровня, обмена опытом и мнениями по различным вопросам, связанным с педагогической деятельностью.

### Самообразование

Наиболее эффективный способ повышения педагогической компетентности педагогов - это самообразование. Корней Чуковский писал: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

В.Я. Ляудис считает, что самообразование - это достижение личностью такой степени работы над собой, педагогической компетентности, профессионального мастерства

и других форм отношений в процессе педагогической деятельности, обуславливающего развитие педагогических качеств, взглядов, а также инициативности поведения

Самообразование — это деятельность педагога с целью расширять и углублять свои теоретические знания, совершенствовать имеющиеся и приобретать новые профессиональные навыки и умения в свете современных запросов. Педагог должен углублённо заниматься проблемой, решение которой порождает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Для успешной реализации работы педагогов по самообразованию был составлен план мероприятий. (Приложение)

# Школа молодого педагога как форма наставничества.

Как уже отмечалось выше, в нашем коллективе 42 % педагогов со стажем работы до 3 лет, поэтому актуальным направлением в методической работе детского сада стала организация наставничества, которое помогает воспитателям адаптироваться, получить методическую поддержку в профессиональном становлении. Формой организации наставничества является «Школа молодого педагога»,

**Цель «Школы молодого педагога» -** создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

#### Задачи:

- привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности;
- ускорить процесс профессионального становления педагога, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- оказать методическую помощь молодому педагогу во внедрении современных идей в образовательный процесс;
- способствовать формированию ответственного и творческого отношения к организации образовательного процесса;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;
- сформировать у молодого педагога потребность в непрерывном самообразовании;
- способствовать успешной адаптации к корпоративной культуре образовательной организации, к ее традициям, нормам и правилам поведения.

В состав «Школы молодого педагога» входят воспитатели - наставники, которые имеют высокий уровень профессионального и инновационного потенциала, готовые к открытому диалогу и межличностной коммуникации.

Заседания «Школы молодого педагога» проводятся один раз в месяц по плану, разработанному с учетом трудностей и запросов начинающих педагогов.

Работа с молодыми специалистами строится с учетом трех аспектов их деятельности:

- «Молодой воспитатель коллеги». Модель направлена на вооружение молодого педагога необходимыми умениями, знаниями и навыками, которые помогут ему пройти процесс адаптации в профессии; дают возможность успешно построить конструктивное взаимодействие с коллективом образовательной организации, сформировать собственный имидж, а также стиль в педагогической деятельности, методы и способы преодоления стрессовых ситуаций.
- «Молодой воспитатель ребенок». Модель направлена на обеспечение молодого педагога умениями, знаниями и навыками необходимыми для построения личностно-ориентированного взаимодействия с детьми через овладение современными инновационными образовательными технологиями; разработать организационно-методические

рекомендаций по совершенствованию образовательного процесса, создание необходимых условий для воспитания и развития детей дошкольного возраста.

• «Молодой воспитатель - родители». Модель направлена на обеспечение молодого педагога умениями, знаниями и навыками, которые необходимы для выстраивания бесконфликтного и конструктивного взаимодействия с родителями, а также освоение эффективных форм взаимодействия с семьей воспитанников.

Реализация мероприятий, направленных на повышение ценностного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с коллегами.

#### Педагогические тренинги.

В отличие от традиционных способов повышения квалификации тренинги в первую очередь направлены на формирование и развитие педагогических компетентностей, ценностного отношения к индивидуальному и профессиональному опыту, рефлексивной культуры педагога.

При проведении тренинга, в отличие от традиционных форм обучения, теории отводится минимальное время, а максимальное — для практической отработки конкретных навыков и умений. Педагогические тренинги в дошкольном образовательном учреждении проводятся как с молодыми, малоопытными педагогами («Тренинг для начинающих педагогов», «Трудности режимных моментов», «Я — педагог — работаем в коллективе» и др.), так и с опытными педагогами («Профилактика эмоционального выгорания», «Стресс и пути его преодоления»).

Тренинг с педагогами ДОУ «Здоровый педагог — успешный педагог»

**Педагоги** оказались в наиболее сложной ситуации, так как их труд даже в стабильные времена отличался высокой эмоциональной загруженностью и стрессонасыщенностью. Отрицательно окрашенное психологическое состояние **педагога** снижает эффективность процесса воспитания и обучения детей, повышает конфликтность во взаимоотношениях с коллегами, администрацией, родителями.

# Мероприятия, направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники.

*Мастер - класс* — эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

ФОТО

### Смотры-конкурсы, конкурсы профессионального мастерства.

Среди многообразия форм повышения мастерства воспитателей, используемых в нашем дошкольном образовательном учреждении, можно выделить конкурсы. Задачами конкурсов являются: выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение. В процессе конкурса выявляются интересный опыт работы с детьми и новые педагогические технологии, интересные подходы к оснащению предметноразвивающей среды. Участие педагога в конкурсе, а тем более победа, повышает его рейтинг, дает право на материальное поощрение, обеспечивает рост квалификации.

Замечено, что конкурс становится обучающим моментом в подготовке конкурсанта: свой собственный опыт необходимо осмыслить, проанализировать, обобщить. А как много во время подготовки прочитывается специальной литературы. Увеличивается число обращений за помощью и консультацией к специалистам. Все это становится ступенью в саморазвитии и повышении профессиональной компетентности педагога.

Участниками Регионального конкурса «Воспитатель России- 2021» стали 2 педагога. Сегодня в актуальности и значимости конкурсного движения уже никто не сомневается. И педагог, стремящийся к саморазвитию, не может не участвовать в конкурсах своего учреждения, если он заботится об уровне своего профессионального мастерства,

стремится к профессионально-педагогическому развитию и совершенствованию, поддержания собственного имиджа и высокого статуса в коллективе.

**Педагогический ринг - ориентирует педагогов** на изучение новейших исследований в психологии и **педагогике**, **методической литературе**, способствует выявлению различных подходов к решению **педагогических проблем**, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- общая эрудиция;
- профессиональные знания, умения, навыки;
- умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Например, **педагогический ринг:** «Внедрение LEGO - конструирования и робототехники в образовательном процессе ДОУ»

# Обобщение и распространение опыта.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагога — это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности, но и инструмент саморазвития. Одной из форм трансляции являются публикации методических наработок в педагогических интернет-сообществах, электронных журналах, а также участие в методических объединениях, мастер-классах.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения принимали активное участие в конференциях, методических объединениях.

В качестве основных форм работы с педагогами использовались следующие Инновационные формы работы с педагогами ДОУ

Формы работы с педагогами	Содержание			
«Квест- игры»	Данная активная форма работы позволяет			
	участникам отлично справляться			
	с командообразованием, быстро решать			
	нестандартные задачи; специфической			
	особенностью методического квеста явля-			
	ется повышение интереса педагогов			
	к обсуждаемым проблемам, что делает иг-			
	ру действенной формой управления мето-			
	дическим процессом.			
«SOS консультации»	Консультации по запросам педагогов			
«Педагогическая мастерская»	Педагог-мастер знакомит членов педаго-			
	гического коллектива с основными идеями			
	своей воспитательно-образовательной си-			
	стемы и практическими умениями показы-			
	вает ее реализацию.			
«Круглый стол»	Обсуждении любых вопросов воспитания			
	и обучения дошкольников круговое раз-			
	мещение участников позволяет сделать их			
	самоуправляемыми, поставить всех			
	в равное положение, обеспечить взаимо-			
	действие. Организатор круглого стола			
	продумывает вопросы к обсуждению.			
«Тренинг»	Запланированный процесс, задачей кото-			
	рого является формирование или попол-			
	нение теоретических знаний			

	W HOOKENWAARIN HADINGA HAJAFARA AA
	и практических навыков педагогов, формирование или выяснения отношения
	участников учебно-воспитательного про-
I I	цесса к определенной идее с целью ее из-
	менения или обновления.
	Направлен на повышение уровня практи-
	ческой подготовки воспитателя, совер-
	шенствование практических навыков, не-
	обходимых в работе с детьми. Тематика
	строится на запросах воспитателей
	и также связана с задачами годового плана
«Мозговая атака» («Мозговой штурм»)	Краткосрочное разовое объединение груп-
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	пы педагогов с целью овладения конкрет-
	ной методической идеей, приемом или за-
	дачей поиска новых путей решения слож-
	ной учебнометодической проблемы.
	Группа из нескольких человек активно об-
	суждает и решает проблему; лидер группы
	озвучивает общее решение.
	Это рациональный способ коллективного
	решения проблем в ДОУ.
=	Его основная цель – знакомство с педагоги-
	ческим опытом, системой работы, автор-
	скими находками и всем тем, что помогло
	педагогу достичь наилучших результатов.
	Форма творческой «купли-продажи» педа-
	гогических идей, мыслей, изобретений
	с целью усвоения определенных понятий
	по определенной теме, проблеме, конкрет-
	ному предмету; распространение творче-
	ских идей педагогов-практиков, опыта их работы по определенной проблеме, других
	педагогических и методических находок.
	Педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач,
	взятых из реальной практики. Суть кейс-
	метода состоит в том, что усвоение знаний
	и формирование умений есть результат
	активной самостоятельной деятельности
	педагогов по разрешению противоречий,
	в результате чего и происходит творческое
	овладение профессиональными знаниями,
	навыками, умениями и развитие творче-
	ских способностей.
«Педагогический салат»	Педагоги, представляя идею по вопросам
	Педагоги, представляя идею по вопросам воспитания и образования детей, опускают
	-
	воспитания и образования детей, опускают
	воспитания и образования детей, опускают в салатницу жетон, символизирующий

#### Результативность опыта

опрос (78% удовлетворены деятельностью).

Использование разнообразных форм работы по повышению профессиональной компетентности дало определенные результаты:

□ положительная мотивация педагогов к профессиональному росту отмечается
в создании предметно-развивающей среды в группах (на 20%);
□ рост активности в подготовке различных методических мероприятий (35%);
□курсовая подготовка за три года увеличилась на 100%;
□ увеличились совместные разработки и реализации проектов с детьми (40%);
🗆 количественное соотношение полученных квалификационных категорий
у педагогов также претерпело изменение в сторону повышения (30%);
□ мониторинг качества образования воспитанников показал позитивную динамику
в освоении программы по всем ее разделам;
□ удовлетворенность родителей работой учреждения повысилась, о чем показал

Систематизация мероприятий по работе с педагогами позволила изменить и усовершенствовать содержание образовательного процесса, а также планирование деятельности учреждения.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Таким образом, использование активных форм и методов работы с педагогами помогает повысить уровень профессиональной компетентности педагогов. Инновационные подходы к управлению методической работой способствуют формированию у воспитателей интереса к современным технологиям, выработке у них устойчивого педагогического мышления, повышают уровень качества организации воспитательного процесса и сплачивают коллектив педагогов. У педагогов значительно повышается мотивация к повышению квалификации, трансляции своего педагогического опыта на различных уровнях (муниципальном, региональном, всероссийском).

Список литературы

- 1. Волобуева Л. М., Миренко И. А. Активные методы обучения в методической работе ДОУ.
- 2. Белая К. Ю «Методическая деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», М.,ТЦ «Сфера»,2015.
- 3. Майер «Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ», М., ТЦ «Сфера», 2012.
- 4. Чеменева А. А., Вербовская Е. В., Попова В. Р. «Компетентностная модель современного педагога ДОО в контексте реализации ФГОС ДО», Журнал «Нижегородское образование» № 3. 2015, с. 109-116.
- 5. Тимофеева Л. Л. «Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ». Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. «Компетентностный подход в дошкольном образовании», М., «Педагогическое общество России», 2013.

# КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАМКАХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» НА ТЕМУ «САМАРА ГОРОД МОЙ РОДНОЙ»

Лапова Светлана Сергеевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

## Библиографическое описание:

**Лапова С.С.** Конспект занятия в подготовительной группе по патриотическому воспитанию в рамках интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» на тему «Самара город мой родной» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### Залачи:

Образовательные. Закреплять знание истории родного города, его герба, достопримечательностей, развивать умение работать коллективно.

Развивающие. Развивать любознательность, расширять кругозор детей. Обогащать и активизировать словарь-герб, летопись, старина.

Воспитательные. Воспитывать любовь к родному городу, стремление не подвести команду.

Предварительная работа. Беседы о Самаре, рассматривание книг, фотографий, альбомов, экскурсии с родителями по памятным местам родного города.

Методы и приемы. Словесный - беседы, чтение стихов, проблемные вопросы, рассказы детей, воспитателя.

Наглядный - рассматривание иллюстраций, фотографий, изучение герба, флага России, показ картин.

Практический - изготовление сов, фишек для игры, рисунков о Самаре.

Материал.

Иллюстрации – Монумент Славы, Григорий Засекин, бурлаки на Волге, штурмовик ИЛ-2, дача купца Головкина, Степан Разин, Драматический Театр, памятник Василию Ивановичу Чапаеву.

Матрешка, мяч, черный ящик, фишки, 2 совы, флаг д/с «Жемчужинка», волчок, 2 подноса для фишек.

### . RNTRHAE ДОХ

Ведущий:-ребенок. Сегодня, я предлагаю поиграть в интеллектуальную игру «Что, где, когда?». Команды, предлагаю занять свои места. За первый стол приглашаю команду клуба знатоков детского сада «Жемчужинка», за второй стол приглашаю команду знатоков клуба «Что, где, когда?».

Крутится волчок. Ведущий показывает выбранную картину и задаёт вопрос: что это?. Команда отвечает. За правильный ответ команда получает фишку. Следующий вопрос другой команде. После четырёх вопросов ведущий выносит черный ящик. В ящике мяч. Вопрос: благодаря чему в наш город однажды летом съехались болельщики со всего мира. Ответ детей.

Ведущий приглашает на познавательную игру «Закончи предложение». Игру проводит другой ребенок. Вопросы:

- 1. Как называют мужчин, живущих в Самаре? (Самарцы)
- 2. Женщин? (Самарчанки)
- 3. Чем славятся самарчанки? (Красотой и добротой)
- 4. Реки Самарской области? (Волга, Сок, Кинель, Самарка, Кондурча)

- 5. Самая знаменитая песня о Самаре? («Ах, Самара, городок»)
- 6. Как зовут президента Российской Федерации? (Владимир Владимирович Путин).
  - 7. Как зовут губернатора Самарской области? (Дмитрий Игоревич Азаров).
  - 8. Самое красивое место в Самаре? (Самарская набережная).
  - 9. В каком районе ты живешь? (Кировском).
  - 10. На какой улице находится Аллея Славы? (Проспект Юных пионеров).

Ведущий: Молодцы, вы отлично справились. Продолжаем интеллектуальную игру в клубе знатоков. Начинаем 2 раунд.

Крутится волчок. Ведущий задает вопрос: что изображено на следующей иллюстрации. Ответы детей. После 4 вопросов - черный ящик, в нем матрешка.

Вопрос: Какой сувенир чаще всего покупают гости России на память? Ответы детей.

Ведущий - Молодцы! Предлагаю послушать замечательное стихотворение о Самаре.

Здесь теплое поле наполнено рожью,

Здесь плещутся зори в ладонях лугов,

И нет у нас Родины краше Самары,

Здесь мама, здесь Волга,

Здесь отчий дом.

Ведущий-А сейчас, я попрошу выбрать лучшего игрока сегодняшней игры, который подведет итог.

Команды совещаются. Называют самого активного игрока, который рассказывает о сегодняшней игре. Игра была познавательной и интересной, мы узнали, что основал крепость Самара князь Григорий Засекин; узнали историю штурмовика ИЛ-2; познакомились с памятником Василию Ивановичу Чапаеву и Самарским Драматическим Театром; узнали необыкновенные легенды о даче купца Головкина и Степане Разине; назвали губернатора г.о. Самара - Д.И. Азаров; узнали что олицетворяют собой цвета российского флага: белый-благородство, синий-верность, красный — мужество и любовь, рассмотрели герб Самары.

Ведущий - Я очень доволен нашей игрой, мне даже не пришлось никого штрафовать за подсказки. Я вручаю приз победившей команде и награждаю пушистой совой. И в заключении песня, о нашей любимой Самаре.

Распахни скорее дверь,

Собирай своих друзей,

Приезжайте к нам в Самару,

Рады мы встречать гостей.

Припев:

Это мой любимый город,

Город детства дорогой.

Красотой своею молод,

Все любуются тобой!

Ах, Самара, город мой!

# КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «САЛЮТ ПОБЕДЫ»

Левина Екатерина Вячеславовна, воспитатель Селиванова Ирина Сергеевна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

# Библиографическое описание:

**Левина Е.В., Селиванова И.С.** Конспект учебного занятия для детей второй младшей группы «Салют победы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Программное содержание							
Цель: Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потен-							
ЦІ	иала через нетради	иционны	е техники рисо	вани	Я.		
3	Обучающие:		Развивающи	e:		Воспитательные: Воспиты-	
a	- Познакомить		- Развивать			вать желание эксперименти-	
Д	с новой технико		ный вкус, пр			ровать, проявляя яркие по-	
a	ческой деятельн		ное воображ			знавательные чувства: удив-	
Ч	рисование ватнь		1		мышле-	ление, сомнение, радость от	
И	лочками- Форм		ние, устойчи		-	узнавания нового.	
	умения и навыки		к художестве	нной	дея-		
	ходимые для создания тельности.						
	творческих рабо	Γ.					
0	Оборудование и материалы						
T	Т Демонстрационный материал Раз				даточный	і материал	
C	С Картинки с изображением салютов.			Заранее выкрашенные в черный цвет аль-			
O			бом	омные листы, гуашь (белый, желты			
				сный, син	ий, зеленый цвет), ватные па-		
	лоч			лоч	ки, скрепленные вместе по 5 штук.		
M	Методы и приемы						
	Методы			Приемы			
Наглядные Демоно		трация наглядных По		Показ об	оказ образца		
пособи		й					
C.	Словесные Рассказ		Объясн		Объясне	ние, указание, вопросы	
Игровые Вообра		жаемая ситуация		• Выполнение педагогом игровых			
				действий;			
			• O	рганизация игровой ситуации;			
П	рактические	Модели	ирование				

# Ход учебного занятия:

### 1. Мотивационный этап.

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята. Я очень рада видеть вас. У меня сегодня отличное настроение, потому что за окном прекрасная весенняя погода. А у вас хорошее настроение?

Ответы детей

**Воспитатель:** Отлично, тогда давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. "Встало солнышко с утра, заниматься нам пора".

### 2. Деятельностный этап.

Воспитатель: Ой, ребятки посмотрите! Кто к нам пришел?

Лети: Ежик.

«Салют» О. Высоцкая

Вокруг всё было тихо,

И вдруг — салют! Салют!

Ракеты в небе вспыхнули

И там, и тут! Над площадью,

Над крышами, Над праздничной Москвой

Взвивается всё выше

Огней фонтан живой!

На улицу, на улицу

Все радостно бегут,

Кричат «ур-ра!»,

Любуются на праздничный Салют!

**Воспитатель:** Ребята о чем это стихотворение? (ответы детей), а вы видели салют? (ответы детей), какое чувство вы испытывали, когда смотрели на салют?

*Дети делятся впечатлением* 

Воспитатель: Я предлагаю вам посмотреть, на нашу галерею.

Дети рассматривают иллюстрации салютов (делятся впечатлением)

**Воспитатель:** Ребята, на этой недели, в нашем городе будет салют, вы знаете почему? *(ответы детей),* правильно, мы празднуем День Победы. И я вам предлагаю нарисовать праздничный салют, садитесь на места.

**Воспитатель:** Мы сегодня с вами попробуем нарисовать салют, но не просто кисточкой, а с помощью ватных палочек. С помощью этого необычного способа мы с вами еще никогда не рисовали. Как вы думаете, мы справимся? Какие цвета мы с вами будем использовать? (ответы детей) Вы готовы?

Тогда начнем!

Берем ватные палочки и набираем на них краску (отпускаем ватные палочки, в баночку с краской), затем прикладываем их сверху листа и прижимаем, чтобы получился отпечаток и так несколько раз пока у нас не получиться красивый фейерверк. (Показ воспитателя). Теперь берем кисточку, набираем на нее краску и проводим тонкую линию от шапки салюта вниз.

- Ребята, посмотрите, как у меня получилось, похоже на салют? (ответ детей).

Теперь попробуйте и вы, у вас тоже получиться!

Но пред тем как вы начнете рисовать, мы с вами немного разомнемся. Вставайте и становитесь в круг.

Физкультминутка «Победа!»

Мы празднуем Победу! Шагают на месте.

Салют! Салют! Салют! Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем

Кругом цветы весенние. Руки на пояс, повороты туловища,

Цветут, цветут! Руки развести в стороны.

Все люди пляшут, празднуют, Приседания с выставлением ног вперёд.

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные. <u>Вдох, круговое движение руками, изображая земной шар.</u>

Живут, живут, живут!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь приступим к рисованию.

(Воспитатель помогает детям, если появляются трудности с выполнением работы)

### 3. Рефлексивный этап.

Воспитатель:

- Ребята вы большие молодцы.
- Что мы сегодня с вами делали?
- -Какие цвета мы использовали??
- -Давайте теперь повесим все наши работы, устроим выставку.

Ребята, посмотрите, как красиво, настоящий салют Победы у нас получился.

# СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Лиховидова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре Буравлёва Анастасия Валерьевна, музыкальный руководитель МБДОУ " Детский сад общеразвивающего вида № 124", г. Воронеж

#### Библиографическое описание:

**Лиховидова И.В., Буравлёва А.В.** Сценарий спортивно-музыкального развлечения ко Дню космонавтики «Путешествие в космос» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

# Сценарий мероприятия ко дню космонавтики в старшей и подготовительной группах.

#### Цель:

- 1. Расширить представления детей о космонавтике.
- 2. Воспитать чувство патриотизма и гордости за Отечество.
- 3. Организовать соревновательную деятельность между командами.
- 4. Создать активное взаимодействие учащихся в команде.

<u>Оборудование</u>: изображение планет Солнечной системы и известных созвездий, разрезные картинки с изображением ракеты или мягкие модули, два воздушных шарика, ракетки, демонстрационный материал (слайды о космосе, космонавтах, детские рисунки).

# Предварительная работа:

разучивание песни, разучивание стихотворений, беседы о звездах, планетах, космосе и космонавтах.

#### Ход мероприятия

Дети под музыку входят в зал, встают полукругом у центральной стены.

#### Ведущий:

День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел

Человек с Земли отважный.

#### Поют песню:

# Натали Самоний

«ПРАЗДНИК КОСМОНАВТОВ»

И мальчишки, и девчонки,

Наяву и в добрых снах,

Все о космосе мечтают,

О далёких небесах.

Нынче праздник космонавтов! –

Поздравляем с этим днём.

Нам открыл его Гагарин.

Много сказано о нём:

В мире первый космонавт он,

Потому для всех герой.

Был добрейшим человеком,

Был с улыбкой неземной.

Оттого-то этот праздник

Для детишек добрым стал,

Потому, видать, про космос

Каждый в детстве помышлял:

На Гагарина похожи

Все мальчишки быть хотят,

В честь него рисуют дети

Разноцветный звездопад.

В честь Гагарина – проспекты,

Корабли и катера...

Нынче праздник космонавтов:

Космонавтике – «Ура!».

<u>Ведущий:</u> Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященному Дню космонавтики. А сейчас мы с вами посмотрим на экран.

На экране появляются слайды:

- 1 слайд- изображение планет (Солнечная система это планетная система, которая включает в себя центральную звезду Солнце, вокруг него обращаются все естественные космические объекты. Солнечная система состоит из девяти планет. Это планеты земной группы: Меркурий, Венера, Земля и Марс, и газовые гиганты: Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. За орбитой Нептуна располагается Плутон. Многие планеты окружены естественными спутниками.)
- **2** слайд-Юрий Гагарин (фото) и краткая история о полете в космос (**12** апреля одна из выдающихся дат в мировой истории. Именно в этот знаменательный день сверхсложная ракета-носитель успешно вывела на орбиту первый в истории космический корабль «ВОСТОК-1» с первым космонавтом Земли, гражданином Советского Союза, Юрием Алексеевичем Гагариным).
- **3** слайд-изображение Белки и Стрелки (Белка и Стрелка это самые знаменитые в мире пассажиры космического корабля. Эти две собаки-космонавты первыми из представителей животного мира совершили путешествие на космическом корабле и вернулись живыми и невредимыми. Полет Белки и Стрелки в космос был запланирован на 19 августа 1960 года на борту советского космического аппарата «Спутник-5». Длился он немногим больше суток, и за это время собаки успели семнадцать раз облететь земной шар по орбите).
- **4 слай**д-изображение ракеты Восток (12 апреля 1961 г. Юрий Гагарин на кораблеспутнике "Восток" совершил полет продолжительностью 108 минут (1 час 48 минут) и благополучно вернулся на Землю.)

<u>Ведущий</u>: Представьте себе, что вы будущие космонавты, и мы отправляемся на космодром.

Дети заходят в спортивный зал.

#### Зарядка:

Мы идём на космодром,

Дружно в ногу мы идём.

Мы походим на носках,

Мы идём на пятках.

Вот проверили осанку.

И свели лопатки (ходьба на носках, на пятках).

Побежим ребята дружно -

Разминаться всем нам нужно.

**<u>Ведущий</u>**: Людям всегда хотелось знать, есть ли жизнь на других планетах? А если есть, то кто там живет? Но чтобы это узнать, надо до планет долететь. А на чём сейчас мы сможем полететь в **космос**?

(Ответы детей).

**Ведущий:** А теперь мы опять немного отдохнём и послушаем стихи в исполнении ребят.

Дети читают стихи.

1 ребенок-

В космической ракете

С название «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

2 ребенок-

В космосе так здорово!

Звёзды и планеты

В чёрной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

3 ребенок-

Летит в космической дали

Стальной корабль

Вокруг Земли.

И хоть малы его окошки,

Всё видно в них

Как на ладошке:

Степной простор,

Морской прибой,

А может быть

и нас с тобой!

Ведущий: Давайте соберём ракету

#### 1. Конкурс «Собрать ракету»

Дети собирают ракету из больших мягких кубиков.

Ведущий: Ракету мы с вами собрали. А теперь нам надо лететь в космос.

Ведущий: Ну, что отправляемся в путешествие?

Дети: ДА!

Экипаж занять свои места, к запуску ракеты приготовиться!

**Дети:** Есть приготовиться! **Ведущий:** Пристегнуть ремни!

Дети: Есть пристегнуть ремни! (Имитируют движение.)

Ведущий: Соединить контакты!

Дети: Есть контакты! (Хлопок в ладоши 1 раз.)

Ведущий: Завести моторы!

Дети: Есть завести моторы! (Имитируют движение.)

**Ведущий:** К старту готовы? **Дети:** Готовы! (Стоят на месте.)

**Ведущий:** Пять, четыре, три, два, один... **Дети:** Пуск! (Хлопают в ладоши, Садятся.)

Ведущий: Ребята мы с вами прилетели на «Планету Умняшек».

# 2. «Планета Умняшек».

- 1. Ребята, а на какой планете мы с вами живем? (Земля).
- 2. Фамилия первого космонавта полетевшего в космос? (Гагарин)
- 3. Как звали собак, которые первыми вернулись из космоса? (Белка и Стрелка).
- 4. Что сказал Юрий Гагарин в момент старта? (Поехали)
- 5. Назовите **космический корабль**, на котором Гагарин отправился в **космос**? (*«Восток»*)
  - 6. Как называется защитный костюм космонавта? (скафандр)
  - 7. Самая большая и горячая звезда во Вселенной? (Солнце).
- 8. Как называется летательный аппарат, в котором летят в **космос**? (Космический корабль).
  - 9. Самый быстрый вид транспорта, созданный на Земле? (Ракета).
  - 10. Сколько минут Юрий Гагарин находился в космосе? (1 час 48 мин)
  - 11. Как называется и животное, и созвездие? (Медведица).
  - 12. Назовите фамилию первого космонавта вышедшего в космос. (А. Леонов).

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Ответили на все вопросы. А мы покидаем эту планету и отправляемся на другую, и она называется *«Спортивная»*. Жители этой планеты приготовили для нас эстафету.

#### 3. «Путешествие по планетам»

**4. Ведущий:** А сейчас мы с вами совершим короткое **путешествие** по всем планетам солнечной системы, но что мы видим, в космосе случилась беда, все планеты потерялись!

Ребята, необходимо собрать все планеты, расставить по местам и назвать их «Правильно расставь планеты»

(Земля, Уран, Нептун, Сатурн, Венера, Меркурий, Марс, Плутон, Юпитер). (Дети вывешивают и называют планеты).

А проверить, правильно ли вы распределили планеты, мы сможем при помощи физминутки про планеты.

#### Физминутка

На луне жил звездочёт — («Смотрят» в телескоп)

Он планетам вёл учёт: (Показывать в небо рукой)

Меркурий — раз, (Описать круг руками)

Венера-два, (Хлопок)

Три — земля, четыре — Марс, (Присесть)

Пять — Юпитер, шесть — Сатурн, (Наклон вправо-влево)

Семь — Уран, восемь — Нептун, (Наклон вперёд, прогнуться назад)

Девять — дальше всех — Плутон, (Прыжок)

Кто не видит — выйди вон! (Развести руки в стороны)

**Ведущий:** Молодцы ребята, пока мы с вами распределяли планеты, наш корабль приземлился на планете «Загадок»

### 5. «Планета загадок».

1. Среди поля голубого —

Яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тут ходит, Землю-матушку обходит, Светит весело в оконце. Ну конечно, это. *(солнце)*.

2. Ясными ночками

Гуляет мама с дочками.

Дочкам не твердит она:

— Спать ложитесь, поздно! —

Потому что мать — луна,

А дочурки. (звезды).

\*\*\*

3. Распустила алый хвост, Улетела в стаю звёзд. Наш народ построил эту Межпланетную ... (ракету).

\*\*\*

4. Он не лётчик, не пилот,Он ведёт не самолёт,А огромную ракету.Дети, кто, скажите, это? (космонавт)

5. Вечерком взгляни в окно:

На дворе уже темно,

В небе лампочка видна,

Называется. (луна).

Э. Успенский

\*\*\*

6. Есть у всех свои дома:

У рассказов есть тома,

У одежды - магазины,

У капусты, груш - корзины,

У животных - зоопарк,

У машин - свой автопарк.

Все, что есть на белом свете,

Дом имеет на планете.

А планета, знаю я,

Называется. (Земля).

Б. Попов

\*\*\*

7. Это что за потолок?

То он низок, то высок,

То он сер, то беловат.

То чуть – чуть голубоват.

А порой такой красивый – Кружевной и синий – синий! *(Небо)* 

\*\*\*

8. Из какого ковша

Не пьют, не едят

А только на него глядят? (Большая Медведица)

#### Исполняется танец звёзд под музыку А.Рыбникова «Млечный путь»

Ведущий. Да! Какие яркие на небе звезды! Как их много!

**Ведущий**: Космонавты должны быть не только умными, но и очень внимательными. Давайте проверим вашу энергию и космическую внимательность!

# 6. Эстафета «Собёрем космический мусор»

ХОД ИГРЫ:

Дети делятся на 2 команды с равным количеством человек за линией на одной стороне площадки. У детей в руках пустые ведерки, а на полу небольшие мячи (кубики).

По сигналу воспитателя дети собирают мячи (кубики) в своё ведёрко в.

Усложнение:

-передвигаться только гигантскими шагами;

-передвигаться только прыжками на 2-х ногах.

# Эстафета «Перевези пассажира на ракете».

Игра проводится в виде эстафеты.

Число команд может быть разное 2.

**Условие:** нужно перевезти пассажиров на дальнюю планету. Перевозят пассажиров в обруче — бег в паре. Каждая пара игроков добегает до конуса и возвращается обратно. Выигрывает та команда, которая быстрее всех перевезла пассажиров.

## 7. Конкурс «Угадай созвездие».

**Ведущий:** Ведущий: Молодцы ребята, все задания выполнили. Предлагаю вернуться обратно на землю.

Ведущий: К приземлению приготовиться!

Дети: Есть приготовиться! (Дети встают.)

Ведущий: Приглушить моторы! Дети: Есть приглушить моторы! Ведущий: Разъединить контакты!

**Дети:** Есть разъединить контакты! (Хлопок в ладоши.)

Ведущий: Отстегнуть Ремни!

Дети: Есть отстегнуть ремни! (Имитируют движение.)

Ведущий: и дети вместе: Пять, четыре, три, два, один! (Дети хлопают в ладоши.)

Ведущий: Полет окончен!

Дети салятся.

Что за чудо Земля, и закат, и рассвет,

И улыбка друзей, и улыбка в ответ!

И в полях золотых, и в лесу молодом

Ты прекрасна, Земля, человеческий дом!

Выходят из зала под песню: «Трава у дома».

### Литература:

1. Лещинская В. В. Праздники в детском саду: [сценарии, конкурсы, игры и забавы / Лещинская В.В. при участии Свирищевой Г.В. и Овсиенко Н.Г.]. - Москва: Аделант, 2008.

- 2.Игры в детском саду / Для дошкольного возраста. Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.
- 3.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Взаимодействие взрослого с детьми в игре. // Дошкольное воспитание. 1993, №3.
- 4. Антипина, Елена Анатольевна. Музыкальные праздники в детском саду: [сценарии с нот. прил.] / Е. А. Антипина. М.: Сфера, 2004.

# БЕСЕДА И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СОБАКИ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Медведева Светлана Васильевна, воспитатель МБДОУ детский сад "СКАЗКА" группа "Радуга", Морозовск

## Библиографическое описание:

**Медведева С.В.** Беседа и творческие занятия на тему «Собаки – герои Великой Отечественной войны» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### Цель.

Познакомить детей с необычными героями **Великой Отечественной войны - собаками.** Воспитывать любовь к Родине, развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны.

### Задачи.

расширять знания детей о героизме в годы Великой Отечественной войны

воспитывать чувства гордости за подвиги, обогащение и активизация словаря детей новыми словами, словосочетаниями, продолжать развивать навыки диалоговой речи, развивать внимание, память, умение слушать, сопереживать.

в лице воинов и их фронтовых помощников. Страшный период в истории страны. Но именно в это время в людях наиболее ярко проявились такие качества, как отвага, дружба, взаимопомощь, мужество, преданность.

#### Ход беселы.

- Какое значение имеют собаки в жизни человека?

Великая Отечественная война... В трудное для страны время не только люди сражались с врагом, им помогали преданные, умные четвероногие друзья – собаки.

В годы Великой Отечественной войны в армию было призвано около 68 тысяч собак, среди которых были не только овчарки, но и другие породы: например, крупные дворняжки. Из собак сформировали 168 отрядов, которые полноценно помогали людям в борьбе с противником.

Собаки несли самую разную службу:

- Собаки-связисты доставили 200 000 боевых донесений, протянули 7883 километра проводов.
- Хвостатые саперы разминировали более 30 крупных городов СССР и Европы, найдя более  $4\,000\,000$  единиц фугасов и мин.
- Собаки-санитары вывезли с поля боя примерно 500 000 тяжелораненых бойцов Красной армии.
- Наиболее известны собаки, которые, обвешанные взрывчаткой, кидались под вражеские танки. Их называли «собаки-диверсанты». Говорят, что Сталинградом немецкие танкисты, заметив выскочивших им навстречу из окопов собак, повернули назад.
- Сторожевые собаки работали в засадах, бодрствовали ночью и в ненастную погоду ради обнаружения врага. Эти четвероногие умницы только натяжением поводка и поворотом туловища указывали направление грозящей опасности.

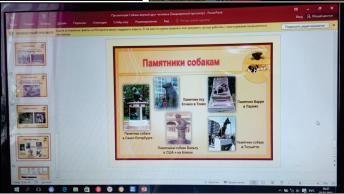
# Презентация в слайдах:











Развитие фантазии и мелкой моторики детей. **Рисование собак.** 







Лепка собак из пластилина.





Домашние животные — это всегда радость от общения. Это ответственность за тех, кого мы приручили. Но самое главное собаки дают человеку — заботу, верность, преданность, дружбу и любовь. Любите своих животных, и вы обязательно будете счастливыми!

# НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никитина Валентина Витальевна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 200" г. Чебоксары

## Библиографическое описание:

**Никитина В.В.** Нравственно-патриотическое и духовное воспитание детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы бытия, научить их правилам общения и умению жить среди людей — вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств и духовности. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

«От экологии зависит вся планета,

Особенно страдают наши дети.

Прервётся жизнь, не получая Света.

Без чистоты души, и мы за всё в ответе.

Очистим экологию души.

И экология Земли сама воспрянет...

Очистим душу, смоем с мыслей грязь -

И вся Земля очистится от сора».

Вдумайтесь в эти слова «Очистим душу, смоем с мыслей грязь, и вся Земля очистится от сора». Мы очень хотим, чтобы наши дети выросли умными, образованными, успешными. Но также мы хотим, чтобы у каждого из них была светлая, чистая, добрая душа.

В современных условиях, когда на ребенка обрушивается поток различной информации через телевизор, интернет, актуальность духовно-нравственного воспитания дошкольников возрастает.

Проведя наблюдения за детьми, анкетирование родителей, мы выяснили, что у большинства детей отсутствует чувство эмпатии. Дети не могут поставить себя на место другого, прочувствовать боль, разделить радость со сверстниками.

По опросу родителей, большую часть свободного времени дети уделяют:

- просмотру познавательных передач на каналах «Карусель», «Детский»;
- просмотру мультфильмов (не только дома, но и в кинотеатрах), разрекламированных современным кинобизнесом;
  - играм сомнительного содержания на компьютере, телефоне.

Поэтому всё чаще стали встречаться дети агрессивные, тревожные, замкнутые. Ведь эти дети остаются один на один со своими переживаниями. Родители много времени уделяют образовательному процессу, водят детей в различные обучающие кружки и уделяют мало внимания развитию эмоций и чувств детей. Эта проблема является самой серьезной и актуальной в современных условиях.

Изменились игры детей, поменялись герои, поменялись нравственные ориентиры. Больше в жизни стало прагматизма, расчётливости. Конечно, мы не говорим категорично, что духовно-нравственное и патриотическое воспитание отсутствует (примером является посещение храмов, мероприятий патриотической направленности), но наши возможности противостоят большому количеству индустрий. Это и кино и мульти бизнес, выпуск бессмысленных, опасных игрушек.

Но именно дошкольный возраст является благодатным для воспитания чувства любви к семье, родной земле, её народу, традициям и героям. Давайте будем воспитывать в душах детей то важное, что порой жизнью нашей бывает не востребовано:

- добро как источник радости, мир и согласие в душе;
- покаяние как отречение от зла;
- милосердие как милость в сердце;
- благодать как добрые дела и любовь к близким людям;
- всепрощение и т.д.

Изменилась жизнь, изменились мы сами. За последние годы переосмыслено само понятие «духовно — нравственное и патриотическое воспитание дошкольников», его содержание, цели и задачи.

И кто же даст нашим детям уроки нравственности? Кто научит их в первую очередь быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми? Значит, нам, педагогам, необходимо восполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей. Именно поэтому, я поставила перед собой цель - заложить моим воспитанникам основы духовно - нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Исходя из вышесказанного для социального, духовно-нравственного и патриотического воспитания мною был разработан проект по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «От чистого истока» для детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель проекта - формировать у детей дошкольного возраста духовнонравственные и патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Реализация настоящего проекта рассчитана на два учебных года, для старшей (дети 5-6 лет) и подготовительной (дети 6-7 лет) групп детского сада. Данный проект объединил в себе духовно-нравственный и патриотический аспекты воспитания. Под духовно-нравственным воспитанием мы подразумеваем развитие нравственных (различение добра и зла), эстетических, патриотических качеств. Оно начинается с воспитания любви к матери, отцу, дому, Отечеству. Патриотический аспект воспитания дошкольников заключается в знакомстве с историей своего народа, с культурой, его обычаями и традициями.

Проект «От чистого истока» - это огромное поле для деятельности детей и взрослых. Структура и содержание проекта отражают последовательность формирования у детей нравственно – патриотических чувств и духовно – нравственного отношения к родному дому, семье, детскому саду, городу, своей Родине.

Проект «От чистого истока» состоит из семи тематических модулей:

Модуль 1. «Мой любимый детский сад» (игры, занятия, прогулки, экскурсии, труд и т. д)

Модуль 2. «Моя семья» («День защиты животных», «День единства», «День Матери»...)

Модуль 3. «Мои друзья» («ПДД», игры, занятия, прогулки, экскурсии и т. д.)

Модуль 4. «Наши защитники» («День защитника Отечества», занятия, проекты, игры, «Масленица»)

Модуль 5. «Моя мама» («8 Марта», занятия, проекты, кружковая работа)

Модуль 6. «Родной город, моя Республика» («Космос», «Пасхальная неделя», «Фестиваль народной культуры»)

Модуль 7. «Родная страна» («День Победы», «День защиты детей»)

Каждый модуль имеет свое обоснование.

Образовательная деятельность по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию начинается в октябре с модуля «Мой любимый детский сад». В начале учебного года мы познакомили детей с помещением группы, с предметами, находящимися в группе и их назначением. Обратили внимание на то, что в группе всё сделано так, чтобы им было удобно и комфортно. О детях заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра и др. Знакомя детей с трудом сотрудников детского сада, мы постоянно подчеркиваем их заботу о детях. В первую очередь, мы познакомили детей с трудом младшего воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Основной метод ознакомления с трудом взрослых — наблюдение. Мы вместе с детьми приходим в кабинет медсестры, на кухню, где трудится повар, рассматриваем предметы, необходимые взрослым для работы, а взрослые рассказывают о своей работе детям. За трудом шофера и дворника дети наблюдают во время прогулки.

Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении произведений художественной литературы. Главная задача — вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Дети познакомились с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком, с физкультурной площадкой. Мы рассказываем им о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаем детей бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому.

В работе по второму модулю «Моя семья» большое внимание уделяется воспитанию любви к самым близким людям – родителям. Способствуем расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук). Содействуем укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким); развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии и имен родителей.

Предлагаем детям принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи, устраиваем фотовыставки («Моя любимая мама», «Мой замечательный папа»), собираем фотоальбом «Моя семья». Предлагаем детям сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мы идем в гости» и др. Рассказываем о структуре семьи, о том, какой она должна быть, чтобы всем было хорошо. Как родные люди должны жить в семье: мирно, дружно, без ссор, помогать друг другу, понимать и любить друг друга. Дети узнают, что в каждой семье есть свои традиции, их нужно знать и соблюдать. И, таким образом, постепенно мы подводим детей к пониманию того, что такое семья, что она должна быть дружной и крепкой.

Модуль «Мои друзья» реализуем, используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы - друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки — всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Знакомим детей с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; корректируем поведение ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»). Способствуем воспитанию культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам

В игровой форме дети приобретают знания, умения и навыки того, как должен себя вести человек, чтобы ему хорошо жилось в этом мире с другими людьми.

Модуль третьей и четвёртой недели февраля «Наши защитники».

Здесь мы знакомим ребят с понятием «защитники». Расширяем представление об армии, о защитниках Отечества, о родах войск; знакомим с военными и мирными профессиями их отцов; закрепляем в словаре название страны, в которой мы живем; содей-

ствуем формированию умения отвечать на вопросы полным ответом, побуждаем рассказывать о военной и мирной профессии своего папы; воспитываем уважение к защитникам Отечества.

Март посвящён модулю «Моя мама». Расширяем представления детей о матери, её роли в семье, воспитываем уважительное к ней отношение, желание помогать ей. Реализуя данный модуль, мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи — она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность в оказании ей посильной помощи — сложить самому одежду, убрать игрушки и т.д. Объясняем детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме.

Модуль «Родной город. Наша Республика», реализуемый в апреле, способствует воспитанию любви к родному городу. Это одна из главных задач патриотического воспитания детей. Дети старшей группы уже имеют представление о себе, знают, что такое город, достопримечательности города, но эти знания необходимо пополнять. Расширяем представления детей о Чувашской республике, о природе, представителях флоры и фауны, закрепляем правила поведения в природе. В этом же месяце расширяем представления детей о семье и семейных традициях, учим внимательно относиться к событиям в доме, интересоваться семейными делами. Знакомим детей с культурой своего народа: рассказываем русские и чувашские народные сказки, играем в народные игры, читаем и разучиваем народные потешки, рассматриваем предметы народноприкладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал народ.

И завершает проект «От чистого истока» модуль «Родная страна».

Понятие «страна» для детей старшей группы пока трудно. Поэтому к жизни своей страны ребята приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. Работа по данной теме тесно связана со знакомством с родным городом. Мы обращаем внимание детей на празднично украшенные улицы, украшаем группу к праздникам. После праздников, беседуя с детьми, спрашиваем, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны. Рассматривая иллюстрации с изображением природы родной страны в разные времена года, учим детей видеть красоту различных пейзажей. Сообщаем детям название страны и часто повторяем, что мы живём в России, что Москваэто главный город нашей страны.

Расширяем представления детей о Великой Отечественной войне, её героях, воспитываем чувства гордости за свою Родину, даем знания детям о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ; воспитываем чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла.

Содержание всех модулей определяется возрастными особенностями детей и строится на адекватных дошкольникам видах деятельности: проведении бесед, чтении художественной литературы, исследованиях, дидактических, сюжетно-ролевых играх, компьютерных презентациях, экскурсиях, наблюдениях, художественном творчестве, культурно – досуговых мероприятиях.

Работа с детьми планируется воспитателем дифференцированно в утренние и вечерние часы, проводится в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе специально организованных образовательных ситуаций и в самостоятельной свободной деятельности детей.

Для реализации проекта «От чистого истока» в группе создана предметнопространственная среда, т.е. условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей и которые соответствуют специфике дошкольного возраста и обеспечивают полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Созданная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также игрового участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с целями и задачами проекта.

Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая, конструктивная, трудовая, познавательная, двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы, обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию, а также даёт возможность организации пространства группы и предметной среды по тематическому принципу.

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр.

Например:

В процессе игры «Детский сад» дети узнают о таких профессиях как воспитатель, няня, повар, медсестра, врач, шофер и др., закрепляют знания о труде взрослых, выполняющих различную деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях. Игра способствует развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его.

Игра «Семья» способствует развитию умения называть членов семьи по имениотчеству, их действия, профессии, семейные традиции, понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группе по нравственно-патриотическому воспитанию предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Например: открытки с достопримечательностями городов - Москвы, Чебоксары, «Семейный фотоальбом» - это мобильный средовой элемент, созданный детьми вместе с взрослыми и выполняющий функцию более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущей познавательной темы «От чистого истока».

«Полочка с предметами избыточной информации». Этот элемент среды выполняет функцию обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Полочка избыточной информации предназначена для презентации различных предметов народных промыслов России и своей республики: «Гжель», «Хохлома» и т.д. Это мобильные элементы среды, их содержание меняется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели в зависимости от того, на каком этапе реализации находится проектная деятельность воспитанников.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание невозможно без тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Необходимо не столько педагогическое просвеще-

ние родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов патриотического воспитания. Мы использовали в работе следующий принцип: семья и родители - союзники детского сада. Для включения семьи в совместную работу мы систематически проводили консультации и индивидуальные беседы, анкетирование родителей, привлекали родителей к сбору материала для оформления альбомов «Мой город - Чебоксары», «Семейный альбом группы», к изготовлению стенгазет «Мой папа лучше всех!», «Мамочка милая, мама моя».

Основное направление нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию - это движение от воспитания в детях любви к близким людям, природе, родному городу к достижению наивысшей цели - воспитанию чувства гордости и любви за свою Родину.

В результате нашей работы, мы увидели, что дети стали добрее, отзывчивее, стали больше сопереживать, сочувствовать окружающему миру. Мы надеемся, что такие понятия как милосердие, всепрощение, любовь, забота проникли в их душу и останутся с ними на всю жизнь.

# Библиографический список:

- 1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.
- 2. «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2005.
- 3. Методическое пособие. Активные формы обучения. Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2005.
- 4. Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 1990. №10
- 5. Нравственное воспитание в детском саду (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д., М.: Мозаика-Синтез, 2006
- 6. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. СПб: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2011. 192 с.
- 7. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013. 144 с.
- 8. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 1995.
- 9. О.Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. СПБ: Детство-Пресс, 2004.
- 10. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников как одно из направлений в работе с родителями воспитанников ДОУ. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/">http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/</a>

# ПРОЕКТ "К ИСТОКАМ СТАРИНЫ ДАЛЁКОЙ"

Патрушева Валентина Алексеевна, воспитатель логопедической группы МКДОУ д/с "Сказка", г. Советск, Кировская область

### Библиографическое описание:

**Патрушева В.А.** Проект "К истокам старины далёкой" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Старшая логопедическая группа

**Продолжительность проекта:** 1.11 – 20.11.2021

Вид проекта: Краткосрочный

Тип проекта: Информационно – творческий

**Участники проекта:** Воспитатели группы, музыкальный руководитель, логопед группы, воспитанники логопедической группы «Ромашки», родители.

Возраст детей: Дети старшей логопедической группы (5 – 6 лет)

Характер контактов: В рамках ДОУ

**Проблема:** Известно, что правильная и красивая речь способствует успешному общению, обучению и развитию ребенка.

Грамотная, верная речь дарит чувство уверенности в себе и позволяет находить общий язык с окружающими. Дети, которые красиво говорят, положительно выделяются на фоне сверстников.

Своевременное развитие речи позволяет малышам активно познавать мир и взаимодействовать с ним.

Специалисты утверждают, что в последнее время качество речи детей резко снизилось. У многих ребят наблюдаются нарушения речевого развития (неверное произношение, неумение связно говорить, задержка речевого развития — 3PP и т.д.). Этому есть свои причины:

	1
	□ ухудшение состояния здоровья детей;
	□ уменьшение количества общения с окружающими;
	□ длительные игры со смартфонами, слишком частый просмотр мультфильмов;
	□ снижение речевой культуры взрослых (сквернословие, слова-паразиты, неверное
/Τ	тотребление значений слов и т.л.):

□ отсутствие речевого воспитания в семье.

Фольклор имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многое в нем создавалось специально для детей. Фольклор – как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, потешки, которые забавляют и учат ребенка. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, что плохо, что красиво, что некрасиво. Сейчас все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Приобщая детей к народному творчеству, мы приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно – нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Строя свою работу с детьми на основе фольклора, я исходила из того, что фольклор должен быть широко включен в деятельность детей. Познавая произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважения к человеку, бережное отношение к природе. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Занятия, посвященные знакомству детей с семейным укладом жизни и культурой быта в старину, помогают донести до сознания дошкольников представления о семейных ценностях, добре и красоте, заботе и трудолюбии наших предков.

Произведения устного народного творчества, для меня, воспитателя логопедической группы – прекрасный речевой материал, основанный на пословицах, поговорках, считалках, народных песнях, играх, сказках. Этот материал способствуют развитию речи ребенка, обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи.

В настоящее время народная культура, традиции народа стираются. Понимая это нельзя быть равнодушным к истокам национальной культуры. Именно сейчас возникает необходимость знакомства детей с лучшими традициями нашего народа. Ознакомление детей с устным народным творчеством и систематическое использование в режимных моментах и игровой деятельности развивает связную речь, фантазию, воображение, влияет на духовное и нравственное развитие ребенка.

**Цель:** Создать условия для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры путем знакомства с народным фольклором,

развития речевой активности детей через использование произведений устного народного творчества

#### Задачи:

- Формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желания знакомиться с произведениями устного народного творчества, традициями и обрядами русского народа.
- Создание развивающей среды для ознакомления детей с бытом русского народа, убранством русской избы, назначением русской печки, ухвата.
- Воспитание нравственных качеств личности дошкольника (бережное отношение к хлебу, хлеборобам, людям труда, патриотические чувства, гордость за великую державу)
- Знакомство детей с русскими народными и хороводными песнями, со звучанием и использованием деревянных ложек
  - Развитие артикуляционного аппарата, чувства ритма
  - Сбор предметов старины (посуда, изделия народного промысла и т. д.)
- Приобщение родителей к процессу развития ребенка средствами устного народного творчества

### Ожидаемые результаты реализации проекта:

Обогащение словарного запаса детей

Педагоги сделают вхождение в мир фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным

Повышение интереса детей к устному народному творчеству

Привлечение родителей к сбору предметов старины и знакомству с ними.

# Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- Заучивание потешек, считалок, прибауток
- Использование загадок, пословиц, поговорок
- Чтение художественной литературы
- Использование пальчиковых игр, русских народных песен и танцев
- Проведение русских народных подвижных и хороводных игр
- Использование русских народных костюмов
- Применение изделий народных промыслов
- Разучивание русских народных песен, скороговорок, небылиц
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок
- Рассказ о народных обычаях и традициях
- Просмотр презентаций о русском быте

- Прослушивание произведений народного фольклора
- Беседы, рассказы

## Этапы реализации проекта

# Первый этап: подготовительный

- Обоснование актуальности темы
- Определение цели и задач проекта
- Разработка плана сотрудничества ДОУ и семьи
- Подбор методической и художественной литературы, атрибутов
- Создание развивающей среды в группе для реализации проекта
- Обсуждение с родителями, специалистами группы вопросов, связанных с реализацией проекта

# Второй этап: практический

- Беседы с детьми о народных праздниках, обычаях, традициях
- Разучивание хороводных, подвижных народных игр, песен, танцев
- Разучивание скороговорок, пословиц, поговорок, прибауток, потешек, пальчиковых игр
  - Работа с раскрасками «Народные промыслы»
  - Просмотр презентации «Русская изба»
- Консультации для родителей «Как приобщить ребенка к русской культуре», «Роль фольклора в развитии речи ребенка». Организация сбора экспонатов для оформления «Русской избы»
  - Исполнение русских песен на ложках
  - Роспись деревянных изделий
  - Разыгрывание сценок и эпизодов из сказок в уголке ряжения
  - Отгадывание загадок
  - Чтение произведений о хлебе
  - Беседа «Откуда хлеб пришел?»
  - Просмотр презентации «Вот он хлебушек душистый»
  - Оформление интерьера русской избы
  - Организация и проведение «Фольклорных посиделок»

#### Третий этап: Заключительный

- Подведение итогов работы над проектом
- Создание фильма «Фольклорные посиделки»
- Обобщение опыта

### Перспектива проекта:

Сбор материала по народным праздникам, проведение праздников Рождества, Масленицы

#### Вывод

В чем польза развития речи с помощью народного творчества (фольклора)

В фольклоре всегда присутствуют интересное содержание и яркие образы. Он формирует положительное отношение к окружающему миру, развивает фантазию и речь ребенка, а также знакомит с народными традициями и культурой.

Слушая русские народные произведения, играя в пальчиковые игры, ребенок развивается.

Например, в потешках зачастую есть звукоподражания животным, которые крохам хочется повторить.

С помощью ритма и рифмы, которые присутствуют в стихотворениях, считалках и потешках, ребенок учится интонационной выразительности.

Фольклор обогащает речь ребенка, увеличивая словарный запас. Пальчиковые игры с потешками развивают мелкую моторику, которая, как известно, тесно взаимосвязана с речью.

Скороговорки, потешки и даже сказки легко запомнить, они тренируют память ребенка и активизируют речь. Дети стараются подражать интонации и произношению героев.

Проект позволил повысить качество работы с дошкольниками по развитию речи. У детей активизировались творческие и познавательные способности. Произошли существенные изменения в сфере эмоциональной отзывчивости детей при восприятии фольклора.

Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, так как детям интересны обороты и выражения народной речи. А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Считалочки не просто помогают определить водящего в играх. Кроме этого, они стимулируют память, активизируют речь и учат чувству ритма. Слушая и обсуждая содержание пословиц и поговорок, мы совершенствуем активную речь и развиваем мышление. Они имеют большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости и доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки культурного поведения, учат быть вежливыми, скромными, ответственными.

НОД «Фольклорные посиделки»

Зал оформлен в виде русской избы.

Под русскую народную мелодию входит хозяйка горницы.

Хозяйка:

Что -то мало в моей горнице гостей,

Позову – ка я к себе скорей детей!

Эй, девчонки – хохотушки,

Эй, ребята – молодцы, озорные удальцы,

Приходите поплясать,

Осенний вечер скоротать.

Звучит музыка. Входят дети.

Хозяйка:

Занимайте, люди добрые,

На лавках места удобные. (Дети садятся)

Хозяйка:

Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли места хватило?

Ну, что ж, доброе начало, как говорится, половина дела.

В тесноте, да не в обиде! Сядем рядком, да поговорим ладком. Заканчивается осень, собран весь урожай. Самое время повеселиться, да порадоваться! На Руси в давние времена устраивали в это время праздники и гулянья. Давайте, ребята, расскажем, как это было раньше...

Лети:

На завалинках, в светелке,

Иль на бревнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод-

Говорили, песни пели

И водили хоровод!

И играли, и плясали!

Ах, как песни хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души!

Добрым чаем угощались,

С медом, явно без конфет.

Как и нынче мы, общались

Без общенья жизни нет.

Отдых – это не безделки.

Время игр и новостей.

Начинаем посиделки!

Для друзей и для гостей!

Хозяйка:

На посиделках, сложа руки никто не сидел. Свое время люди проводили за любимым занятием: кто за прялкой, кто узор вышивал на полотенце, кто лепил посуду из глины, кто из дерева ложки да плошки вытачивал

(Показываю). Работают и песню тянут, то шуткой перебросятся. И мы сегодня будем петь песни, вспомним пословицы, байки, шутки, поиграем в игры. Всем будет весело! Там, где песня льется, там легче и живется.

Эй, девчата, выбегайте,

А вы, парни, помогайте

Быстро песню запевайте-

Песню шуточную-

Прибауточную.

Ребенок:

Тень-тень-потетень, выходите за плетень!

Песня «Тень- тень- потетень»

Хозяйка: Ох, раньше и смеху было, когда говорили скороговорки!

«Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – Цап!»

-А ну-ка,попробуйте повторить. А теперь быстро. (Дети проговаривают в сопровождении ложек, ритм отстукиваю)

Хозяйка: Ай да молодцы! Славно, славно у вас получается! Кто еще знает скороговорки? (Ответы детей)

-А я, ребята еще знаю вот такую скороговорку

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

(Повторяем вместе)

Хозяйка:

А теперь пришла пора

Поплясать нам, детвора!

Ребенок:

Шире, шире, шире круг

Каблучков раздался стук

Подбодрим танцоров наших

Пусть они резвее пляшут.

Ребенок:

Много танцев есть на свете

Мы их любим танцевать

И на этих посиделках

Мы хотели б вам сплясать

Танец «Приглашение»

Хозяйка:

Ну, добры молодцы да красны девицы! А какие же посиделки без игры веселой! Давайте поиграем в игру «Как у дяди Якова». Но сначала надо выбрать водящего. Кто знает считалку? (считалкой выбирается водящий)

Раз, два, раз, два

Вот берёзка, вот трава,

Вот полянка, вот лужок

Выходи – ка, ты дружок.

Как у дяди Якова

Было семеро детей,

Было семеро детей,

Было семь сыновей,

Вот с такими глазами,

Вот с такими ушами,

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой.

Они не пили не ели

Друг на друга все глядели

Раз, два, три, четыре, пять, дружно делаем вот так! (повторяются движения за водящим)

Хозяйка:

А какие раньше на Руси музыканты были! Они на всем могли играть: и на балалайках, и на гуслях, и на колокольчиках, и на ложках! Посмотрите, ребята, добры молодцы настрогали целую корзинку ложек.

Ложкари

Хозяйка:

А теперь скорей сюда, ждет ещё одна игра.

Будем не лениться, дружно веселиться!

Громко музыка играет, поиграть всех зазывает!

Выходи честной народ, в развеселый хоровод

«Заря - заряница»

Заря-заряница, красная девица

По полю ходила, ключи обронила

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два, три- беги!

Хозяйка: Вы все знаете, чтобы зима была сытая, нужно все лето да осень трудиться. Летний день год кормит, лениться не велит, - говорят в народе. А вы, ребята, какие знаете пословицы о труде (дети встают с места и говорят пословицы и поговорки о труде) Чтоб в почете быть, надо труд любить. Под лежачий камень вода не течет. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Мала пчелка, да и та работает. Землю красит солнце, а человека – труд. Слезами делу не поможешь.

Издавна русский народ добросовестно трудился на своей земле и не зря говорится в пословице — «Что посеешь, то и пожнешь». Народ наш трудолюбив, но и среди них есть лентяи и лодыри. И поговорка есть такая — «Труд кормит, а лень портит» Послушайте про это шутливую небылицу.

Мальчик ТИТ с большой ложкой выхолит

Тит:

Ты меня, работушка, не бойся

Я тебя не трону.

Девочка:

Ох и лодырь!

Лежит целый день

Не жнет, не косит!

Тит, иди молотить!

Тит:

Нет, живот болит.

Девочка:

Тит, иди кашу есть!

Тит:

Где моя большая ложка?

Девочка:

Хочешь есть калачи

Не сиди на печи!

Хозяйка:

В старые времена люди заготавливали капусту на зиму. Испокон веку картошка да квашеная капуста – первое блюдо у русского народа.

Давайте покажем, какая капуста выросла на нашем огороде.

Все дети выходят в хоровод, берутся за руки.

Ребенок:

Ой, капуста бела!

Ой, капуста, вкусна!

Уродилась на славу,

Голова бела, кудрява

Кто любит ши-

Капусту в них ищи.

Хоровод «Капустка»

Хозяйка:

Ну, а самым главным урожаем издавна на Руси считался тот, что вызревал золотыми нивами на полях – это ХЛЕБ.

Ребенок:

У народа есть слова

«Хлеб всей жизни голова»

Славится он первым на земле

Славится он первым на столе

Хозяйка:

Очень много труда нужно вложить, чтобы хлеб появился на столе.

Это самый главный продукт. Поэтому с давних пор народ называет хлеб святыней, называет ласково Хлебушек. Сейчас хлеба много в магазинах, но его нужно беречь, покупать столько, сколько съедите и не выбрасывать.

Хлеб теперь пекут в пекарнях, а еще совсем недавно наши бабушки пекли хлеб в русской печи. Вот такие караваи пекли в печке.

Ребята, понюхайте, как он ароматно пахнет.

Вот он хлебушек душистый

С хрусткой корочкой витой

Вот он теплый, золотистый...

А какими ещё добрыми словами можно назвать хлеб? (румяный, белый, ржаной, черный, свежий, мягкий, ароматный...)

В печи, ребята, пекли не только хлеб, сушили ягоды, грибы, варили кашу, щи, тушили мясо, овощи. А еду готовили в чугунах и горшках. Чугуны и горшки в печь отправляли ухватом, (им хватают, ухватывают) горячий горшок, чтобы не обжечь руки. Вот сколько назначений было у печки. Печь — душа русского народа, кормилица и тела согревательница. Печка, после того как ее истопят, держала долго тепло и всех обогревала. Люди берегли печку, с уважением относились к ней.

Вот послушайте, как они к ней обращались:

(Разучивание потешки)

Ой ты, печка – сударыня,

Помоги нам боярыня:

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети,

Помоги и спаси,

В дом богатство принеси.

Хозяйка:

Вот гости дорогие повеселились мы с вами много нового узнали на наших посиделках. Но играми да плясками сыт не будешь. Славится наш народ гостеприимством, да угощением знатным.

Русская нар. Песня «К нам гости пришли, дорогие пришли»

Гостей величаю,

На чай приглашаю!

С пряниками, сушками,

Пышными ватрушками!

Добры молодцы, да красны девицы, угощайтесь! Крепкого здоровья набирайтесь! (Чаепитие)

Хозяйка: Ну, что ж, друзья? Как говорится, делу время, а потехе час. Пора прощаться. Не будем забывать свою старину стародавнюю.

Уходят под веселую народную музыку.









Для лучшего понимания детьми сказки мы разбираем их в разных видах деятельности: чтение сказки, беседа, рассматривание иллюстраций,





драматизация



кукольный театр



Прекрасный речевой материал, который можно использовать в образовательной деятельности: народные песенки, по-тешки, считалки, скороговорки.



Пальчиковые игры с проигрыванием потешек развивают не только речь, но и мелкую моторику

Русские культурные традиции вобрали в себя нравственноэстетические ценности. Воспитательная роль этих ценностей реализуется через ознакомление детей со стариной, с устным народным творчеством, музыкой и пением. Проводим беседы о жизни людей в прошлом, рассматриваем старинную утварь, рассуждаем, как ей пользовались на Руси в те времена

Совместные игры со взрослыми помо-гают детям быть уверенными, активными, само-стоятельными

#### Список литературы

- 1. Арсеньевская, О.Н. Музыкотерапия. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду [Текст] / О.Н. Арсеньевская. М.: Просвещение, 2011 С.152-160
- 2. Арсеньевская, О.Н. Музыкально оздоровительная работа в ДОУ [Текст] / О.Н. Арсеньевская. М.: Просвещение, 2011. C.7-16
- 3. Заблудская, Т.Б. Зарождение духовности через русский фольклор [Текст] / / Т.Б. Заблудская // Воспитатель ДОУ 2010. №8. С. 63
- 4. Затулина, Г.Я. Комплексные занятия по развитию речи [Текст] / Г.Я. Затулина. М.,2009.- С.7-40
- 5. Захарова, М.С. Музыкальные занятия с использованием артикуляционной и пальчиковой гимнастики [Текст] / М.С. Захарова // Воспитатель ДОУ. 2011. №10 С. 40
- 6. Кокуева, Г.В. Роль традиций ДОУ в воспитании у детей чувства патриотизма [Текст] / Г.В. Кокуева / Воспитатель ДОУ. 2010. №8 С. 19
- 7. Михайлова, М.А. К нам приходит праздник [Текст] / М.А. Михайлова Воспитатель ДОУ. 2010. №8. С. 58
- 8. Разумова, Е.Д. Игровые занятия и упражнения для развития мелкой моторики [Текст] / Е.Д. Разумова // Воспитатель ДОУ. –2010. №8 С. 38
- 9.Туркина, В.И. Развитие мелкой моторики рук для подготовки детей к школе [Текст] / В.И. Туркина // Воспитатель ДОУ. 2011. №8. С. 64

# СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подгорная Наталья Семеновна, воспитатель Бакшеева Наталья Петровна, воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида № 11 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Подгорная Н.С., Бакшеева Н.П.** Создание предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

К. Д. Ушинский когда-то сказал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека».

Патриотизм – это любовь к родному краю и Родине, ее природным богатствам, культуре, людям и дому. В настоящее время все чаще в данном направлении патриотизм приобретает статус высшей ценности, ассимилирующий в себе нравственные, духовные, исторические и многие другие элементы. Патриотизм есть воплощение любви к стране и Отечеству, наличие тесной связи с историей и культурой нации, достижениями и неудачами – все это составляет духовно-нравственную основу личности, что, в свою очередь, формирует в ней позицию гражданина и необходимость участия в жизни и судьбе своей Отчизны.

Целью патриотического воспитания является формирование основ патриотизма, как нравственной стороны личности, развитие личности как социально активного члена общества, становление человека, как личности, воспитание в нем духовности

и гражданской ответственности, формирование патриота, готового защищать интересы страны и трудится на его благо.

Патриотическое воспитание всегда было востребовано. Актуально оно и в наши дни.

Во многих семьях (особенно молодых) вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. А ведь воспитание начинается, прежде всего, в семье, где ребенок родился, где он живет и где получает первые представления об окружающей действительности.

В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего.

В настоящее время вопрос привития любви к Родине и родному краю детям дошкольного возраста нашел отклик у большинства педагогов и является, как никогда актуальным.

Задача педагога заключается в том, чтобы отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком те, которые ему наиболее доступны и которые дают ему природа, мир животных, дом, детский сад, родной край, труд людей, общественные события.

Главной задачей для педагога при работе в патриотическом направлении показ сложности исторического пути малой родины и хронологическое выделение всех лучших передовых явлений в родном крае.

Каждый уголок нашей страны имеет характерные черты исторического развития, неповторимые черты культуры и природы. Все это определяет в каждом человеке привязанность к родному краю и заинтересованность к его истории и судьбе. В работе воспитателя главным становится знакомство с малой родиной, с его историей, культурой и помощь в нахождении взаимосвязи с окружающей действительностью и жизнью общества. Актуальность развития познавательного интереса в области патриотического воспитания связана также с запросами общества, а именно, чем шире, глубже и содержательнее знания детей о малой родине, о его истории, культуре, природе, тем более успешными они окажутся в воспитании любви к краю и Родине.

Лихачев Д.С. говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, — он, как правило, равнодушен к своей стране». Одной из важнейших задач системы дошкольного образования в патриотическом воспитании является работа с равнодушием среди детей.

Из практики можно увидеть, что наиболее запоминающимися и действенными являются такие методы и формы работы с дошкольниками, где они сами являются непосредственными и активными участниками. Поэтому разработка методик патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях в настоящее время получает первостепенное значение.

Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей ребенка действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит педагог. Для успешной реализации системы патриотического воспитания детей в дошкольном учреждении, развития их познавательного интереса и активности необходимо создание грамотной предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда в нашей дошкольном образовательном учреждении представлена в основном тремя направлениями:

1. Центр патриотического воспитания во всех возрастных группах вообще и группах старшего дошкольного возраста в частности.

Принципы организации центра патриотического воспитания в группах старшего дошкольного возраста:

- Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
- Принцип стабильности и динамичности (создание уголка на длительный срок, с регулярно вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).
- Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы, а также убирать ненужные).
- Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).
- Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

*Образовательные материалы центра патриотического воспитания* в группе старшего дошкольного возраста

- ✓ Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).
- ✓ Ознакомление с малой Родиной (родной город и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города Белгорода, стихи и рассказы о городе (селе).
- ✓ Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русская народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).
- ✓ Ознакомление с родным белгородским краем (символика флаг, герб), магнитная карта Белгородской области, животный и растительный мир, достопримечательности, знаменитые люди города Белгорода и Белгородской области, исторические особенности, полезные ископаемые и т.д.).
- ✓ Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая Отечественная Война, наша планета Земля (модель земного шара, национальности).

Правильно оформленный Центр патриотического воспитания в групповом помещении детей старшего дошкольного возраста позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дает возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей. Необходимо также учитывать соответствие материалов центра интересам мальчиков и девочек, периодически изменять ее, постоянно обогащать для того, чтобы обеспечивались «зоны ближайшего развития» детей.

Материалы, размещенные в Центре патриотического воспитания, должны освещать основные направления по патриотическому воспитанию и могут включать в себя направления: «Моя семья», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?», «Они защищали Родину» и т.д.

Предметно-пространственная среда по патриотическому воспитанию дошкольного учреждения не должна ограничиваться только Центрами патриотического воспитания групповых помещений.

С этой целью в нашем дошкольном учреждении был создан

2. Рекреационный образовательный центр патриотизма и краеведения

Цель этого центра: познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, с государственными символами родной страны, области, города с народными промыслами, культурой и традициями родного края, ее героическим прошлым.

Грамотно подобранный материал данного центра: (информационные стенды о героическом прошлом родного края, подборка книг об истории, традициях, природном мире и т.д. малой родины, магнитная карта области, выставка предметов обихода, домашней утвари и традиционных промыслов) способствует развитию интереса к истории, настоящему и будущему родного края, формирования чувств патриотизма, любви к родине.

Специфика данного Рекреационного центра в том, что в нем могут проводиться как образовательные мероприятия и моменты для детей, организуемые педагогами, так и совместная деятельность детей и их родителей (законных представителей).

На территории дошкольного учреждения расположена

**3. Образовательная зона «Аллея Славы.** Закладка **«**Аллеи Славы**»** с высадкой деревьев и установкой памятных табличек в честь дедов и прадедов — участников Великой Отечественной Войны состоялась 4 мая 2015. Событие было приурочено к 70-летию Победы.

Цель образовательной зоны: воспитание у детей дошкольного возраста патриотических чувств, интереса к великому историческому прошлому своей страны и малой родины.

Высадка деревьев и установка памятных табличек была продолжена в 2017 году.

В честь 75-летия Победы в Велико Отечественной Войне образовательная зона пополнилась информационными баннерами, рассказывающими о героическом прошлом нашей страны и малой Родины — Белгородчины. Теперь образовательная зона в полной мере готова к проведению экскурсий, образовательных моментов с детьми и родителями.



Только постоянная и планомерная совместная работа педагогов ДОУ и родителей позволит развить у дошкольников чувство патриотизма, гражданского сознания, толерантного отношения к людям других наций и народов. А правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда по воспитанию нравственно-патриотических чувств и ценностей в этом только поможет.

Лихачев Д.С. говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, — он, как правило, равнодушен к своей стране».

А замечательный педагог В.А. Сухомлинский в свою очередь сказал: «Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботится о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».











Библиографический список:

- 1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005. 256 с.
- 2. Воронкова, Н. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада при ознакомлении дошкольников с малой родиной / Н. В. Воронкова, Т. И. Силина. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 341-343. URL: https://moluch.ru/archive/183/46988/
- 3. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. // О. Л. Князева, М. Д. Маханева, Программа С-Петербург изд-во «Детство-ПРЕСС, 2004. 304с.
- 4. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. 128 с.
  - 5. Ушинский К. Д. Педагогические идеи. М.; 1971.
- 6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.:ТЦ Сфера, 2015. 96 с.

# НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ "ГЕРОЙ НАШЕГО ПОСЕЛКА"

Путря Ольга Сергеевна, воспитатель МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", Кемеровская область, Прокопьевский район, п. Трудармейский

#### Библиографическое описание:

Путря О.С. Научно-практическая конференция для детей "Герой нашего поселка" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

# Практическое пособие Развивайка «В мире искусства» как средство формирования художественно-эстетического развития дошкольников

В настоящее время в условиях модернизации системы дошкольного образования одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учре-

ждения является художественно-эстетическое развитие и педагогический поиск инновационных технологий организации работы с детьми.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников может быть успешно решено только при условии повышения качества образовательного процесса, повышения компетентности педагогов, которые готовы и способны к осуществлению педагогической деятельности.

Актуальность статьи обусловлена введением Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором обозначено, что художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В процессе художественно-эстетического развития у ребенка развиваются такие качества и способности, которые позволяют ему не только достигнуть успеха в художественной деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться красотой окружающей действительности. Художественно-эстетическое развитие способствует формированию духовно-нравственных качеств, расширяет его познания об окружающем мире. Работа по данному направлению проходит через все виды деятельности ребенка, которые способствуют развитию мышления, воображения, воли, настойчивости, организованности и дисциплинированности.

Творческая деятельность удовлетворяет острую потребность детей в самовыражении и является одним из самых любимых занятий. В этом виде деятельности дошкольники проявляют высокую заинтересованность и, что важно, небольшую утомляемость. Эти факторы положительно влияют на эмоциональное состояние, общее психическое развитие ребенка и вместе с тем эта деятельность - является средством всестороннего развития ребенка.

Проблемой художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста занимались ученые педагогики и психологии: З. Н. Грачева, Р. Г. Казакова, Л. В. Компанцева, Т. С. Комарова, А. А. Мелик-Пашаев Л. А. Парамонова, Н. П. Сакулина, К. В. Тарасова, Б. М. Теплов, Г. В. Урадовских, Е. А. Флёрина и др. [5,6,7,10].

Анализ научных и методических публикаций свидетельствует о том, что в сфере образования происходит поиск путей решения этих проблем. Ученые в своих трудах уделяют внимание факторам, влияющим на развитие творческих способностей детей, раскрывают основные темы и содержания работы по обучению детей изобразительной деятельности в разных направлениях.

Однако, к сожалению, в современной практике художественно-эстетического воспитания по знакомству детей с искусством существует ряд проблем:

- недостаток методических пособий и рекомендаций по художественноэстетическому воспитанию, позволяющих воспитателю качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс;
- недостаточное количество наглядного и иллюстративного материала, дидактических и развивающих игр по темам «Народные промыслы», «Художники и их картины» и др.;
- отсутствие регионального компонента по данной проблеме в дошкольных учреждениях;
- отсутствие у детей знаний по теме и еще то, что маленькие дети воспринимают информацию, когда она наглядна и с ней можно действовать играть, рисовать;
- недостаток знаний у педагогов. Творческая деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве. Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, знания, педагог должен сам

разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

В связи с этим появилась идея разработать практическое пособие Развивайка «В мире искусства», которое бы способствовало художественно-эстетическому развитию, познавательному интересу у дошкольников к знаниям о разных видах искусства, а также для помощи педагогам в работе по этой проблеме.

Практическое пособие содержит интересную информацию и игровые задания, направленные на формирование художественно-эстетического развития дошкольников, элементарных представлений о видах искусства, становлению эстетического отношения к окружающему миру по трем направлениям:

- ребенок и народные промыслы Донбасса
- ребенок и народные промыслы
- ребенок и художники

Актуальность данного пособия заключается в подготовке ребенка к самостоятельной жизни.

Цель пособия:

Формирование эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству у детей дошкольного возраста посредством практического пособия.

Задачи пособия:

- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах.
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Знакомить детей с произведениями живописи.
- Формировать гражданственность детей через воспитание уважения к деятельности людей, прославивших наш край (народные умельцы Донбасса) и чувство гордости за их деятельность и достижения.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством жостовская, петриковская, (гжельская, хохломская, мезенская роспись), с керамическими народными игрушками. интерес изделиями, Развивать к художественной культуре.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Данное практическое пособие можно использовать на занятиях разного направления: художественно-эстетической, социально-коммуникативной, познавательной и игровой деятельности, а также в индивидуальной работе с детьми.

При построении практического пособия учитывались следующие принципы:

- принцип единства эмоций, действий и интеллекта: то, что получает ребенок в процессе образовательной деятельности, должно быть пропущено им через сердце, руки и голову (чувства, пережитые в детстве, остаются в памяти на всю жизнь);
- ориентир на общечеловеческие понятия восприятие ребенка как равноправного партнера;
- создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний с учетом его возраста, пола, накопленного опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы;
- интегрирование различных видов деятельности и отраслей знаний; сотрудничество с семьей и социумом.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно обеспечивает комплексный подход в вопросах формирования жизненной компетентности старших дошкольников. В практическом пособии продумано, что целесообразно показать и о чём рассказать детям.

Практическое пособие состоит из познавательной и практической частей.

Работа по подготовке и изготовлению практического пособия Развивайка «В мире искусства» проводилась в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап:

- 1. Изучение методической литературы и передового педагогического опыта коллег по художественно-эстетическому развитию
  - 2. Проведение диагностики знаний детей старше-подготовительной группы.
- 3. Проведение анкетирования родителей, которое показало, что родители не уделяют должного внимания проблеме художественно-эстетического воспитания дошкольников, а ведь особое место в воспитании дошкольников занимает семья.
- 4. Подбор художественной литературы, иллюстративного и игрового материала по знакомству с народными промыслами, художниками, картинами и др.
- 5. Большое внимание уделено оформлению и структуре практического пособия: наличие обложки, определение игровых заданий, дизайнерское оформление страниц и др.

Основной этап:

- 1. Составили алгоритм подготовки практического пособия. Определили темы и поставили цели.
- 2. Обсудили содержание каждой странички практического пособия, подбор материала (картинки, рисунки, фотографии, стихи, загадки и т. д.).
- 3. Обобщили собранный материал в программе Microsoft World (набор текста, дизайнерское оформление практического пособия).
- 4. Практическое пособие Развивайка «В мире искусства» разделили на три части. Структура пособия соответствует требованиями Типовой образовательной программы дошкольного образования «Растим личность».

Основные содержательные направления практического пособия:

- 1. Ребенок и народные промыслы Донбасса:
- Гончарство
- Лозоплетение
- Кузнечное дело
- Народные куклы
- 2. Народные промыслы:
- Хохлома
- Городецкая роспись
- Гжельская роспись
- Жостовская роспись
- Мезенская роспись
- Палехская миниатюра
- Павлопосадские платки
- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Богородская игрушка
- Матрешка
- Петриковская роспись
- Писанки

#### 3. Ребенок и художники:

- Жанры живописи
- Знакомство с художниками и их картинами:
- Г.Ф. Отченашко (известный художник города Макеевки)
- В.М. Васнецов
- И.И. Шишкин
- И.И. Левитан
- И.Е. Репин
- **■** *B.A. Серов*
- П.П. Кончаловский
- И.Ф. Хруцкий
- **■** *B.A. Ватагин*
- И.К.Айвазовский
- Знакомство с художниками-иллюстраторами:
- В. Сутеев
- Ю. Васнецов
- Е. Рачев
- Л. Владимирский
- Е. Чарушин
- В. Чижиков
- И. Билибин
- В. Конашевич
- А.Савченко

Заключительный этап:

На третьем этапе практическое пособие Развивайка «В мире искусства» было успешно адаптировано в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении №33 города Макеевки на базе старшей группы.

Работа с пособием в дошкольном учреждении велась в нескольких направлениях: педагоги, дети, родители.

#### Работа с педагогами

Через организацию педагогических советов, мастер-классов, консультаций для педагогов осуществлялось теоретическое и практическое просвещение педагогов.

Также были использованы такие формы работы:

- изучение индивидуальных особенностей воспитанников,
- посещение и анализ занятий,
- корректирование процесса,
- наблюдение за детьми в ходе воспитательно-образовательного процесса,
- взаимодействие с родителями,
- осуществление диагностики.

# Работа с родителями

С родителями были проведены такие формы работы как:

- консультации
- мастер-классы
- родительские собрания
- оформление папок передвижек, выпуск информационных листов для родителей.
- на сайте старшего воспитателя и сайте дошкольного учреждения выложен электронный вариант пособия

#### Работа с детьми

Пособие Развивайка «В мире искусства» используется в образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе, в самостоятельной деятельности детей.

В процессе использования пособия дети отгадывают загадки, разучивают стихи, знакомятся с разными видами искусства, учатся решать творческие и логические задания в игровой форме.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование практического пособия Развивайка «В мире искусства» является действенным и эффективным. По отзывам педагогов, данное пособие дает возможность гармонично и всесторонне развить личность ребенка:

- повысить познавательную и эмоциональную активность;
- развить нравственные основы личности;
- накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как его члена, участника событий, преобразователя.

### Библиографический список

- 1. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М.: «Карапуз –Дидактика», 2009. 192 с.
- 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 192 с.
- 3. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей 2-е изд., испр. и доп.М.: Просвещение, 1982.- 208 с., ил., 16 л. вкл.
- 4. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. -М.: Учпедгиз, 2006. 159 с.

# КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНЮЮ РУСЬ"

Семёнова Мария Юрьевна, воспитатель МБДОУ 47 "Радость", г. Псков

### Библиографическое описание:

**Семёнова М.Ю.** Конспект занятия ОД по познавательному развитию в подготовительной группе "Путешествие в древнюю Русь" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### Задачи:

#### 1.Образовательные:

Углублять знания детей об истоках России – Древней Руси, формировать элементы исторического мышления.

#### 2. Развивающие:

Развивать познавательные способности, расширять и обогащать речь детей.

#### 3. Воспитательная:

Воспитывать гордость за Землю Русскую, уважение и любовь к нашим предкам, к дому, к семье.

Словарная работа: князь, княгиня, Русь, славяне, богатыри, Отчизна.

#### Предварительная работа:

- 1. Знакомство с зарождением Руси, подвигами славян.
- 2. Чтение былин о богатырях, книг из серии «Наше Отечество».
- 3. Рассматривание репродукций картин художников передвижников.

- 4. Прослушивание фрагментов «Богатырской симфонии » Бородина, русских народных песен, песен о России.
  - 5. Рисование русской природы берёз, елей.

#### Оборудование:

Интерактивная доска, компьютер, слайды, иллюстрации на тему «Древняя Русь», элементы русских народных костюмов (сарафаны, рубашки, пояски, ленточки, платочки), рисунки детей на тему «Древняя Русь».

#### Ход занятия

Дети входят в группу, в которой развешаны репродукции картин Е.Васнецова, И.Шишкина, А.Саврасова, И.Левитана, иллюстрации из серии «Древняя Русь».

Звучит фрагмент из «Богатырской симфонии» Бородина.

**Воспитатель:** Мы с вами перенесёмся намного лет назад в Древнюю Русь. Давайте представим, что мы в другой эпохе, с помощью костюмов станем древними славянами. Вот у нас есть сарафаны, рубашки, пояски, ленточки, платочки, кокошники.

Дети надевают русские народные костюмы.

Воспитатель: А кто из вас знает кто такие славяне?

**Ответы детей:** (это люди, которые жили на нашей земле много – много лет назад; это славный добрый народ, славные победители).

**Воспитатель:** Вы любите сказки о добрых молодцах, красивых девицах, битвах со Змеем Горынычем?

Ответы детей: (да очень любим).

Воспитатель: А почему вы их любите?

Ответы детей: (в сказках учат защищать землю русскую).

**Воспитатель:** Это хорошо! Сказки учат добру, уму – разуму. Я вам сегодня расскажу быль о красных девицах, богатырях.

Кто может объяснить слово быль?

Ответы детей: (быль это рассказ о том, что было давным – давно).

Воспитатель: А кто их сочинял?

Ответы детей: (русский народ сочинял).

**Воспитатель:** В старину на Руси не было городов, на их месте были непроходимые леса, болота, чистые реки. Могучие дубы, красавицы — сосны поднимались вверх высоко, а внизу непроходимые чащи. Мелькали стада оленей, лосей, доносился рёв медведей, вой волков. А мелких животных и не счесть — зайцев, лис, барсуков, белок. Вот так и жили славяне, такие же красивые и мужественные, как сама природа.

(Показ на интерактивной доске. Слайд 1»Древний русский город»).

Русоволосые и сероглазые,

Лицом все светлые и сердцем славные!

Древляне, русичи, поляне...

Потом назвали их все – славяне.

Хоть зовёмся мы все Россияне,

Но мы издревле есть – славяне!

Жили славяне в рубленных деревянных избах. Работали на земле: выращивали рожь, просо; разводили овец, коров, лошадей. Занимались охотой, рыбной ловлей. Были славяне добрыми, но непримиримыми в войне. Об их силе, храбрости было известно далеко за пределами Руси, и воевать с ними опасались. Славяне были честны и совестливы, самой их главной клятвой было: «Да будет мне стыдно!» Давайте запомним эти слова и постараемся быть тоже честными, прямыми.

Воспитатель: Как вы думаете, кого выбирали самым главным в роду – племени?

**Ответы детей:** (Самый старший «Старейшина» управлял жизнью рода племени и вождь избирался из лучших воинов).

**Воспитатель:** Выбирали самых храбрых, умных, ловких, потому что жизнь всего племени зависела от успехов в бою, охоте, от умения распознать опасность, обойти её или отразить. Роды — племена объединялись и выбирали главных князей. С их именами связана вся история нашей Родины. Вот мы с вами и узнали про славян.

Воспитатель: Какие они были?

Ответы детей: (Славяне были честные, совестливые, добрые, гостеприимными).

Воспитатель: Где жили?

Ответы детей: (Жили в деревянных домах, в срубах которые строили сами).

**Воспитатель:** Похожи ли мы на них? В чём? **Ответы детей:** (Все разные и немного похожие).

(Слайд 2 «Как жили славяне»).

Воспитатель: Какие пословицы вы знаете о храбрости, чести, силе?

#### Ответы детей:

Пословицы о храбрости:

- 1. 1.Смелого пуля не берёт;
- 2. 2.Храбрость не в силе, а в сердце;
- 3. З.Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.

Пословицы о чести:

- 1. 2.Без труда чести не получишь;
- 2. 3.Кто с честью служит, тот верно Родине служит.

Пословицы о силе:

- 1. 1.Сила молчит, слабость кричит;
- 2. 2.Силою не всё возьмёшь;
- 3. З.Где сила владеет, там закон уступает.

#### Физминутка.

Дружно встанем – раз, два, три –

Мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво.

И налево надо тоже поглядеть из – под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Буквой «Л» расставим ноги.

Точно в танце руки в боки.

Наклонились влево, вправо –

Получается на славу!

(Дети садятся на места, занятие продолжается)

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами перенесёмся в Древний город Псков, где правили князь Игорь и княгиня Ольга.

Давайте рассмотрим какие они были?

(Слайд 3. «Князь Игорь и княгиня Ольга»).

**Ответы** детей: (Княгиня Ольга мудрая, прекрасная и милостивая. Она была щедра и добра к своему народу. Князь Игорь храбрый, мужественный.)

**Воспитатель:** Князь Игорь — отличный стрелок, хороший охотник, действовал быстро, добывал много дичи. Как — то на охоте он встретил Ольгу у берега реки, попросил перевезти его на другую сторону реки. Князь Игорь был очарован Ольгой, её красотой, умом, добротой. Он женился на ней, и Ольга стала настоящей княгиней — мудрой, заботливой. У них появился сын Святослав — будущий герой, непобедимый полководец. Княгиня Ольга учила сына всему доброму, мудрому, ездить на коне, владеть мечом, любила рассказывать про Русь, богатырей, пела ему песни — боевые, колы-

бельные. Мирно жили князь Игорь и княгиня Ольга, но однажды случилась беда: пошёл князь Игорь со своей дружиной — богатырями — воинами воевать с древлянами, и полегли в бою. Осталась Ольга одна.

Кто знает, что случилось дальше?

**Ответы детей:** (Ольге пришлось подавить бунт и выступления племенных княжеств и отмстила за смерть мужа.)

**Воспитатель:** Ольга была не только мудра, она была смелой и мужественной. Пошла на древлян войной и отомстила за мужа. Она была мудрой правительницей. Изъездила всю Русь, вникла в жизнь народа, защищала земли русские от врагов. Так стала Ольга великой княгиней, так прославилась Русь и сама Ольга на века.

Вот какие были у нас сильный, несгибаемые предки – славяне, что жили на нашей Русской земле!

Воспитатель: А в нашем городе есть памятник княгине Ольге?

(Слайд 3. «Памятники княгине Ольге»).

Дети читают стихи:

«Свети, Земля!

Тебя назвали Русью –

Враги и те зовут тебя

Святой!»

«Россия, Русь! Куда я ни взгляну...

за все твои страдания и битвы

Люблю твою, о Русь, я старину...»

Дети исполняют русскую народную песню.

«Во поле берёза стояла» (Обработка Н. Римского – Корсакова)

Воспитатель: С кем мы познакомились сегодня?

Ответы детей: (С Древней Русью, со славянами.)

**Воспитатель:** Хранит память прошлых лет и открывает нам в сказках, былинах, чтобы мы учились любить свою Землю и защищать её. Древняя Русь никуда не ушла! Над нами – то же небо, под ногами у нас – та же земля, и те же сказки и былины, песни живут на земле.

Ничего нет лучше, краше

Милой Родины твоей!

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом –

Слава им, борцам суровым!

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

Список литературы:

- 1. «Духовные истоки воспитания» Альманах, 2002г., №1.
- 2. Карамзин Н.М. «История государства Российского» Олма Пресс 2003 г.
- 3. Пименова И. «История Руси Великой от начала времён » М.: Экспо Пресс 2000г.
- 4. Программа обновлённого гуманитарного образования в России М.: «Родное село» 1994г.
  - 5. «Три века русской поэзии» М.: «Просвещение» 1986г.

# НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смицкая Юлия Геннадьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4", г. Курск

### Библиографическое описание:

**Смицкая Ю.Г.** Нравственно-патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. В.А. Сухомлинский

Мы живём в новом тысячелетии, в веке новейших технологий, в период огромных испытаний для всего человечества, где рушатся старые нормы, традиции и мораль. Они подменяются лживыми ценностями. Потому одной из главных задач в воспитании и обучении подрастающего поколения является нравственно-патриотическое воспитание, которое включает в себя множество аспектов. Это любовь к семье и своим близким, любовь к своим друзьям, любовь к природе, к родному городу, гордость за историю своего края, за его самобытность и неповторимость.

Старшая ступень образования в Российской Федерации ступень российского образования — дошкольное образование. Именно здесь и закладываются духовные, нравственные и патриотические качества будущей личности. От нас, воспитателей детских садов, зависит очень многое в развитии и становлении гражданина, патриота своей Страны. Добиться успеха в воспитании нравственных и патриотических ценностей можно только в сотрудничестве с семьёй. Именно там ребёнок получает первые уроки нравственности, духовности, патриотизма, порядочности.

Чувство Родины у малыша начинается с восхищения тем, что видит он перед собой, чему изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, ребёнок интуитивно начинает гордиться, уважать традиции, историю своего народа. И в этом ему помогает устное народное творчество.

У каждого народа России свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» (Ушинский 2009: 124-125). Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине, то есть патриотизма.

В своей работе по нравственно-патриотическому воспитанию я использую разнообразные формы и методы:

- тематические занятия с детьми;
- беселы:
- чтение сказок и рассказов;
- народный фольклор, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки –народный фольклор;
  - виртуальные экскурсии в прошлое и настоящее;

- работа с иллюстративным материалом;
- сбор научной информации «Человек и природа»;
- деловые игры;
- конкурсы рисунков;
- выставки поделок из природного материала;
- викторины и конкурсы об истории нашего города.

Особенно объединяет, сплачивает детский коллектив подготовка к праздникам: «День семьи», «Мама, милая моя!»; «День защитника Отечества - праздник пап»; «День Победы», и участие в акции «Бессмертный полк».

Главной формой в работе по нравственно-патриотическому воспитанию являются тематические занятия с детьми, которые учат обобщать, сравнивать, анализировать события и факты, заставляя ребёнка осмысливать всё происходящее.

Очень важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная связь воспитателя с родителями (законными представителями). Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к историческому прошлому, к своим корням, к своей родословной. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», — писал А.С. Макаренко (Макаренко 2012: 134). Эту заповедь я использую в своей работе с детьми, и с их родителями. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого отношения, внимания и чуткости к каждому ребенку.

Очень интересно проходят у нас в детском саду спортивные игры «Папа, мама, я — спортивная семья». Сколько радостных эмоций, гордости на лицах детей, когда с ними вместе соревнуются родители. Победителями становятся все участвующие семьи, только в разных номинациях.

В итоге хочу отметить, что базовым этапом формирования у детей нравственно-патриотических качеств является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, на своей улице, в своей семье, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к культуре своего народа.

Библиографический список

- 1.Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. 2018.  $\mathbb{N}$  4. С. 130-134.
- 2.Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. 2019. № 3-3 (43). С. 13-14.
- 3.Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. 2019. № 4 (63). С. 4-6.
- 4. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) Белгород, 2019. С. 109-112.
- 5.Блинова Г.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта / Г.М. Блинова, Е.Ф. Горохова, А.М. Блинова //Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства". (Самара, 15 июня 2018 г.) Самара, 2020, с. 220-224.

#### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛОШКОЛЬНИКОВ

Хатикоемук Ася Довлетчериевна, заместитель заведующего по ВМР Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 6 "Ивушка", Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Энем

#### Библиографическое описание:

**Хатикоемук А.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

«Патриотизм – это не значит только любовь к Родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от Родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» А. Н. Толстой

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии.

Детям дошкольного возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, любознательны, инициативны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

В формировании нравственно-патриотических чувств, роль семьи, является главной. Именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение социальными знаниями и адаптация ребенка к окружаемому обществу. Главная функция семьи — обучение ребенка: социальному опыту, который накопило человечество; культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа.

Детский сад — вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. У детей формируется уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Наблюдая за трудом няни, прачки, повара, дворника и других работников, дети понимают смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дошкольники узнают о технической оснащенности труда, слаженный, коллективный характер труда, на эстетику и культуру. Дети узнают о его общественной оценке труда людей — наградах и поощрениях.

Нравственно — патриотическое воспитание способствует тому, что у ребенка развиваются навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; развивается интерес к русским традициям и обычаям; появляется чувство ответственности и гордости за достижения страны, Республики Адыгея, чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, району, поселку стране, уважения к труду.

Я считаю, что чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям — матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры. Детский сад, где он получает радость от общения со

сверстниками, и родная природа — все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек. Каждый из нас должен знать историю, традиции, культуру своего народа, родную природу, испытывать чувства сопричастности к своей семье, своему городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию народа, уважительно относиться к представителям других народов, их традициям и обычаям.

Таким образом, нравственно — патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Постепенно ребенок понимает, что он-частица большого коллектива – детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалась представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является ЧЕЛОВЕК.

# КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "ПРОГУЛКА В ЛЕСУ"

Швецова Лариса Викторовна, воспитатель МБДОУ детский сад № 30 "Родничок", Северная Осетия, Моздок

#### Библиографическое описание:

**Швецова Л.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "Прогулка в лесу" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

#### Программное содержание:

#### 1. Образовательные задачи:

- Закрепить знания детей о флоре и фауне нашего края.
- Развивать речь детей посредством пересказа.

#### 2.Воспитательные задачи:

- Учить видеть красоту природы, реагировать на нее. Вызвать желание охранять и беречь природу.
  - Изучить с детьми нормы и правила поведения в природе.
- Побуждать детей к фантазии и творчеству, вызывать у них желание вносить посильный вклад в природоохранительное воспитание населения.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций по темам «Деревья», «Травы», «Цветы», «Грибы», «Птицы», «Дикие животные», наблюдения на прогулке за деревьями, цветами, травами, птицами. Экскурсия в «Дом природы» города Моздока.

Чтение рассказов Бианки о животных, рассказа «Грибы» В.П. Катаева, беседы по темам «Прогулка в лес», «Съедобные и ядовитые грибы», «Сохраним чистоту в природе», рисование по теме «Берегите лес», разучивание стихотворений С. Погореловского «Здравствуй лес, дремучий лес», С. Михалкова «Прогулка»

**Наглядный материал:** картинки с изображением птиц, деревьев, трав, грибов, сушеные лекарственные травы, листья деревьев, грибы (муляжи), картины леса в разное время года, карты Моздокского района и Северной Осетии-Алании.

# Ход мероприятия:

- (В группе появляется Красная Шапочка с корзиной, в которой муляжи и картинки лесных ягод, грибов). На мольберте контур Моздокского района.
- Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Дорогие ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие.

Куда? Это вы узнаете, отгадав загадку:

Дом со всех сторон открыт

Он резною крышей крыт

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем (Лес)

- Я люблю бывать в лесу. А вы?

Красная Шапочка: А что это за карта у вас? О чем

нам говорит зеленый цвет на карте?

Давайте поприветствуем лес!

# Стихотворения С. Погореловского:

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою?

Что там шепчешь на заре.

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утаи:

Ты же видишь — мы свои.

- Как вы думаете, почему горожане стараются уехать за город, в лес? (Чтобы отдохнуть от городского шума, подышать свежим воздухом.)

### Кинезиологическое упражнение "Дыхание"

Тихо-тихо мы подышим,

Сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

- 1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;
  - 2 плавный выдох через рот.
  - В лесу не всегда тихо, в нем тоже живут свои звуки. (Запись «Лесные звуки»)
- Что вы услышали? (пение птиц, хруст ветки, шелест травы, песню ветра, журчание лесного ручья, шелест листьев и т. д.).
- Опишите лес! (Лес очень большой, по нему можно идти долго. Деревьев много, они высокие, их вершины смыкаются, и солнце не пропускают, становится темно. (Рассмотреть картины или репродукции леса в разное время года).
- Вот здесь смешанный лес. Почему он так называется? Потому, что в нем растут разные деревья? А как называется лес, в котором растут только берёзы? Дубы? Ели? Сосны? Бук? Какие деревья растут в республике Северная Осетия- Алания! Назовите их. (бук, граб, береза, ольха, сосна, дуб, клён, липа, ясень, ива, тополь, ильм (вяз), осина, каштан, орешник).

#### Дидактическое упражнение «С какой ветки детки?»

# Упражнение «Закончите словосочетание»

Лист ивы – ивовый

Лист березы – березовый

Лист дуба, липы, осины, клена, тополя, ветка сосны...

- Красив наш лес. Много деревьев и вы назвали. А вот по опушке леса, т. е. по краю леса растут разные цветы, в глубине же леса цветов почти нет. А почему? Потому, что там темно.
- Какие цветы и травы растут на опушке нашего леса? (ландыш, пролески, ромашки, одуванчик, фиалка, лютики, цикорий, иван-чай, зверобой, подорожник, чистотел, девясил, шалфей, полынь, паслён, пастушья сумка, крапива, лопух, птичий горец (спорыш), плющ, черемша, хмель)
- А какие это травы? Для чего их люди собирают? (Чтобы лечиться от разных болезней. А травы называются лекарственные.)
  - Моя бабушка собирает и засушивает лекарственные травы. А вы?

Дети: У нас в исследовательском уголке тоже есть лекарственные травы. (дети показывают и называют их.

- А вы можете узнать траву по запаху?

Дидактическая игра «Узнай по запаху» (с закрытыми глазами понюхать траву и назвать её).

Красная Шапочка: А я, когда иду к бабушке, люблю есть ягоды. Особенно, я люблю...угадайте мою любимую ягоду.

Шли ребята во лесок,

И набрали туесок,

В туеске – красна картина,

Это ягода ... (малина).

- Какие ягоды растут в вашем лесу? (Найти картинки с изображением ягод, растущих в Моздокском районе: шиповник, кизил, ежевика, боярышник, земляника, волчья ягода, терн, барбарис,). А какая ягода из названных ядовитая? (ответ) А остальные ягоды какие? (вкусные и полезные)
  - Давайте пройдем дальше по лесу.

# Кинезиологическое упражнение «Маршировка»

Шагаем вместе. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

Красная Шапочка: Я на дерево смотрю,

А достать их не могу

Кто поможет их лостать?

Так люблю я их щелкать!

Что же я люблю щелкать? А кто еще любит орешки? (Белочка).

Красная Шапочка: Да, у нас в лесу и животные, звери разные живут. Каких вы можете назвать или показать.

Дети рассказывают о животных, которые обитают в лесах Моздокского района.

#### Дидактическая игра «Кто, где живёт».

- Как называют жилище лесных животных? (У лисы – нора, у белки – дупло, у медведя – берлога и др.).

Красная Шапочка: Чьи голоса мы часто слышим в лесу? Вот посмотрите, перед вами птицы. Какие птицы живут в нашем районе? (фазан, куропатка, тетерев, дятел, дрозд, перепелка, ласточка, горлинка (дикий голубь), соловей, грач, ворона, ястреб, синица, скворец, филин, кукушка, воробьи, утки, цапля, журавль...)

#### Дидактическая игра «Кто как кричит»

Кукушка – кукует

Воробьи – чирикают

Синицы – свистят

Голуби – воркуют

Вороны – каркают

Дятел - стучит

Сова – ухает

Синица – тинкает

Сорока – трещит, стрекочет

Клест – щелкает

Снегирь, ласточка – щебечут

Журавль - курлыкает

#### Физминутка:

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями)

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее)

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете. (Потягивание – руки вверх)

А внизу леса, поля –

Расстилается земля. (Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону)

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями»)

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора. (Дети садятся)

Красная Шапочка: Давайте заглянем под деревья, что там притаилось?

Кто сидит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы

Нет под шапкой головы (Гриб)

Стихотворение «Осенниий опенок» В. Зотова читает ребёнок

- Вот у меня корзинка есть, в нее надо собрать съедобные грибы.

Дидактическая игра «Что в корзинку мы берем».. (шампиньоны, синяя ножка, лисички, маслята, вешенки, сморчки, грузди, рыжики, опята)

Несъедобные: мухомор, ложная опята, бледная поганка

К. Ш.: Спасибо, ребята, что помогли мне собрать грибы.

А вот, посмотрите, ребята пришли в лес отдохнуть.

# Чтение стихотворения С. Михалкова «Прогулка»

После чтения идет обсуждение поведения героев. Красная Шапочка спрашивает, правильно ли поступали герои в стихотворении, как бы поступили ребята, если бы они попали в такую ситуацию?

Дети показывает свои рисунки, на которых изобразили правила поведения в природе и рассказывают об этих правилах. Спросить у ребят, почему следует поступать так или иначе. Дети получают задание — оформить газету «Берегите лес», чтобы вызвать желание у отдыхающих на природе вести себя культурно и не причинять ей вреда.

Дети наклеивают свои рисунки с правилами поведения в природе на ватман, тонированный летьми.

**Подведение итогов:** Спасибо, ребята за прогулку в лес! А вам понравилось в лесу? Что понравилось? Вы знаете растительный и животный мир вашего края. Молодцы!

# Одаренные дети

# КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Аксёнова Ирина Сергеевна, воспитатель МБДОУ " Детский сад № 301", г. о. Самара

#### Библиографическое описание:

**Аксёнова И.С.** Конспект занятия по лепке в средней группе «Золотая рыбка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Цель: Учить лепить фигуру рыбы, создавать образ рыбки в пруду, передавая характерные признаки.

Залачи.

Закреплять знакомые приемы лепки: используя прием прищипывания, примазывания, оттягивания.

Закреплять умение делить пластилин на две неравные части. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке морских и речных рыб, умение довести работу до конца.

Материалы: пластилин разных цветов или солёное тесто, краски, стеки: мелкие красивые пуговицы, бисер, семечки для оформления мелких деталей.

Предварительная работа:

Вспомнить, в каких сказках присутствует золотая рыбка, какая она по характеру. Рассматривание изображений морских и речных рыб,посещение с родителями после сада зоомагазинов.

Ход занятия:

Ребята, вам нравится отгадывать загадки? - Да (нет);

В море плавает, в реке,

С плавниками в чешуе.

Она ни с кем не говорит,

Пузырьки пускает и молчит. (Рыба)

В морской, речной воде.

Под водой дышать умею,

Но не говорю.

Рот я часто открываю,

Это я так дышу.

Чешуя блестит красиво,

Кто же я? Конечно... (Рыба)

- О ком эти загадки? (Ответы детей). Правильно, о рыбах. (Прикрепить на мольберт картинки рыбок).
  - Ребята, посмотрите внимательно, все ли рыбки одинаковые? (Нет).
- А чем они отличаются? (Формой тела, размером, цветом.) Разная форма плавников и хвостиков).
  - А что общего имеют все рыбки? (У рыб есть голова, туловище, плавники).
  - Что помогает двигаться рыбке по воде? (Хвост, плавники)
  - Хвост у рыбки служит рулем, а плавники помогают ей передвигаться в воде.

- Ребята, для чего нужна чешуя рыбам? (Защищает тело рыбки от различных повреждений).
- -Правильно, когда рыба проплывает по дну, она может пораниться об острые камни, а чешуя защищает тело рыбки).
- -Давайте еще раз вспомним, где живет рыба? (В воде -реках, озерах, морях и океанах)
  - А кто ловит рыбу? (Рыбаки)

Физ.минутка.

В синем небе облака (руки вверх)

Под горой бежит река (присели, руки вытянули вперед)

Рано утром из реки тянут сети рыбаки (имитируют движения –как бы перебирают сеть)

Много рыбы наловили (руки разводят в стороны)

Вкусную уху сварили (круговые движения руками, как бы помешивая уху)

Предлагаю вам слепить «Золотую рыбку», которая будет исполнять ваши желания.

Чтобы рыбка быстро получилась сделаем гимнастику для пальчиков:

Рыбки весело резвятся

(ладони вместе (форма рыбки), плавные движения руками)

В тёплой чистенькой воде

(имитация движения плавающих рыб)

То сожмутся, разожмутся

(ручки в замок)

То зароются в песке.

(круговые, вращательные движения ладонями).

- Ребята, сейчас мы возьмём самый обычный пластилин и начнём лепить. Возьмите кусочек пластилина, с помощью стеки разделите его на 2 неравные части, так чтобы одна часть была большая, а другая маленькая. Из большого кусочка скатаем шар, затем раскатываем слегка короткую колбаску, вытягиваем хвостик, прищипываем верх и низ - получился хвост. Головку вытягиваем, стекой ротик нарисуем, прищепим один плавник на спинке, на брюшке с одной стороны - один и с другой стороны - один. Скатайте 2 маленьких шарика для глаз. Поцарапаем стекой чешую. Посмотрите, какая чудесная получилась рыбка. Из второй части (маленькая часть) пластилина, слепим маленькую рыбку. Ребята,вы молодцы, у всех получились интересные рыбы.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА КОЛОРИТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дмитриева Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУДО "ДДЮТ" г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Дмитриева И.Ю.** Педагогические технологии развития чувства колорита у младших школьников в системе дополнительного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

**Ключевые слова:** цветоведение, развитие чувства колорита, педагогические технологии, дополнительное образование, педагогические технологии.

**Актуальность исследования.** Формирование у учащихся эстетических представлений, понятий о цвете, развития чувства колорита посредством практических упражне-

ний в живописи - это весьма интересная педагогическая задача. Овладение колористическими умениями, знаниями способствует изобразительному видению юного художника и формированию живописного мастерства.

**Проблемой исследования** является анализ развития чувства колорита при выполнении колористических упражнений на заданные темы в изобразительном искусстве в системе дополнительного образования и внедрение его в учебный процесс, тем самым совершенствуя художественное образование в целом.

**Цель исследования:** Разработать методические рекомендации по проведению занятий на тему «Развитие чувства колорита у младших школьников».

**Объект исследования** — теоретические и методические основы учебного процесса, способствующие развитию чувства колорита.

**Предмет исследования** — научно теоретические и методические основы учебного процесса, способствующие развитию чувства колорита, формированию знаний, умений и навыков.

#### Задачи:

- изучить искусствоведческую и специальную литературу по вопросу колорита;
- изучить теоретические основы развития чувства колорита;
- исследовать упражнения на развитие чувства колорита для младших школьников;
- проанализировать эффективность упражнений на практике в изостудии;

**Методы:** изучение, анализ, классификация и систематизация литературы по изобразительному искусству, психолого-педагогической и методической литература по теме исследования, экспериментальная работа с детьми.

В данной исследуемой теме «Педагогические технологии развития чувства колорита у младших школьников в системе дополнительного образования», на первых занятиях, когда учащиеся еще недостаточно владеют цветом, необходимо познакомиться с хроматическими цветами и ахроматическими цветами. Узнать основные свойства и характеристики цвета (светлотность, насыщенность, теплохолодность, контрастность); обучиться изобразительной грамоте, знать основные цвета, вторичные цвета, дополнительные цвета, родственные цвета, локальные цвета и смешение цветов. Чтобы развить чувство цвета необходимо медленно формировать знания, умения и навыки учащихся. Формируются они через многократное выполнение однотипных упражнений от простого знания, умения к сложным умениям. А также освоения шаблонного представления о цвете к познанию цвета как средства выразительности изобразительного искусства, чувства способного выражать настроение, эмоции, и отношение к изображаемому миру. [3,с.8]

Наиболее частая проблема, с которой сталкиваются младшие школьники при работе с цветом, - это трудность восприятия цвета сквозь призму светлоты в диапазоне от белого до черного цвета. У художников середины XIX века не было проблем с подобным контрастом т.к. они, прежде чем добавлять цвет, прописывали всю композицию в серых тонах, задавая светлотность, начиная с самых светлых тонов и заканчивая самым темным. В технике подмалевок. Этот метод получил название гризайль. И в настоящее время рисование гризайль отлично практикуется в дополнительном образовании младшими школьниками, для понимания и овладения умением работать с такой характеристикой цвета как светлота и контрастность.

Чтобы младший школьник научился определить уровень светлоты и насыщенности цвета отлично подходит упражнение по растяжке цвета в семь градаций по шкале от светлого до темного, от чистого цвета к его превращению в серый цвет. Как показывают статистические исследования, семь градаций светлоты и насыщенности - это максимум того, что способна удержать наша зрительная память. [2,с.47]

У автора книги Бэтти Эдвардс даются такие интересные упражнения по системе немецкого колориста Йоханнеса Иттена, которые помогают лучше разобраться в своих предпочтениях в цвете и формируют знания об удивительном мире цвета. Это рисование на темы «Мои любимые и нелюбимые цвета», «Построение круга насыщенности от чистого тона до никакого цвета обратно», используя пару дополнительных цветов например оранжевый и синий. Круг разбит на двенадцать сегментов как в цветовом круге по часовой стрелке. С помощью этого упражнения учащийся проходит путь от чистого тона (двенадцать часов) до «никакого» цвета (шесть часов), на каждом этапе понемногу одинаковыми порциями добавляя дополнительный цвет, до тех пор пока основной цвет не будет полностью нейтрализован. Затем такими же маленькими порциями в «никакую» смесь добавлять чистый тон, с которого начинали, возвращаясь к исходному цвету.

В программе «Изобразительное искусство» В.С. Кузина одной из главных задач является учение рисованию с натуры и реалистической передаче объектов. Для этого большое значение приобретает умение точно передавать цветовые отношения с натуры.

Уделяется внимание анализу цвета произведений художника. Например, «Опиши цветовую гамму, которую использовал художник Василий Поленов в золотой осени», «назови оттенки цвета, которые использует художник в изображении снега, неба», «какие сочетания преобладают в картинах И.Репина, каких оттенков больше - теплых или холодных?» Процесс изучения репродукций картин художников позволяет обратить внимание учащихся на то, какой цвет использовал художник, чтобы передать настроение, отношение к окружающему.

С помощью цвета можно решить множество композиционных задач:

можно выделить главное в картине; передать пространство; объединить все элементы в одно целое или раздробить; уравновесить изображение или наоборот разрушить равновесие; разделить пространство на зоны или участки;

указать направление движения, выявить ритм или статичность; расширить (светлые цвета) или сжать пространство (темные цвета); передать эмоциональную выразительность. [5,c.60]

Т.С.Комарова и С.Е.Игнатьев определили возрастные нормы восприятия детьми цвета. На первом этапе, дети применяют цвет как характеристику реального предмета и не видят в цвете разные оттенки, воспринимают цвет шаблонно. Трава зеленая, стволы деревьев коричневые вне зависимости от состояния погоды, освещения. На втором этапе, дети понимают, что цвет предмета зависит от освещения, положения в пространстве. Например, небо может быть оранжево-красным во время заката, серым в дождливую погоду, темно фиолетово-синим ночью. На третьем этапе, дети понимают взаимосвязь цвета и характера изображаемого, что цвет это средство художественной выразительности и через него можно передать настроение и вызвать эмоции у зрителя. Формируется собственный колористический язык, индивидуальный почерк.

Таким образом, для формирования чувства цвета у детей младшего школьного возраста необходимо системная работа от освоения шаблонного представления о цвете к познанию цвета как средства выразительности изобразительного искусства, способного выражать настроение, отношение к изображаемому миру. [3,с.8]

Для эффективного развития чувства колорита младших школьников в дополнительном образовании учащимся демонстрировать мастер классы на занятиях по технологиям и приемам выполнения самих упражнений гуашью, акварелью; рисовать с натуры в классе и на пленэре окружающий мир природы; распознавать в работах художников преобладающей цветовой гаммы, различение оттенков цвета в произведениях разных жанров; экспериментировать с цветом и материалами; вести

работу от общего к частному, постепенно нанося основной цвет предметов, следя за моделировкой объема, индивидуальный подход к каждому ученику.

Для формирования чувства колорита младших школьников прекрасно подойдут упражнения:

- 1. на понимание первичных цветов (рис.4),
- 2. использование локальных цветов, на изменение цвета по светлоте и насыщенности (рис.6),
  - 3. по теплохолодности (рис.1,5),
  - 4. упражнения на родственные цвета (рис.2),
  - 5. упражнение на контрастные цвета (рис.3)
  - на цветовой тон, его оттенки (рис.6,7). 6.
- Постепенно учащиеся, понимают, что один и тот же цвет может быть светлее 7. или темнее, теплее или холоднее. А также что оббьем в рисунке можно передать, используя два родственных цвета.

Вывод: развитие чувства колорита способствует раскрытию красоты мира, который окружает младшего школьника вокруг. А также приобщает ребенка к нравственным идеалам того окружения, общества, в котором он растет. Путь знакомства детей с колоритом – это путь восприятия цвета в связи с окружающим миром, его явлениями и предметами.

Список использованной литературы:

- 1. Алиева, Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия [Текст] / Н.З. Алиева. - М.: Академия, 2008. - 208с.
- 2. Бетти Эдвардс «Цвет»; пер. с англ. Ю. Е. Андреева.-4изд.- Минск: Поппурри, 2017:
- 3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2007;
- 4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015;
- 5.Паранюшкин Р.В: Цветоведение для художников: Колористика/ Р. В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова Ростов и/Д: Феникс, 2007;
- 6. Сокольникова, Н М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] / Н. М. Сокольникова. - М.: Академия, 2003;
- 7.Шпикалова Т.Я. изобразительное искусство.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Т.Я.Шпикалова.Л.В.Ершова.-2 изд..- М.: Просвещение, 2012;
- 8.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Т.Я.Шпикалова.Л.В.Ершова.-3 изд..- М.: Просвещение,2010.





Рис.1. упр. «мяч» изменение зеленого по светлоте и насыщенности,

Теплохолодности, Яна 6 лет



Рис.2. Родственные цвета «Морковь», Даша 6 лет.



Рис.3. Контрастные цвета «Птица», Саша 5 лет.



Рис.4. «Дерево» первичные цвета, Максим 6 лет.



Рис.5 «Звезда, контраст теплого и холодного цвета, Виктория 6 лет.



Рис.6. «Заяц»

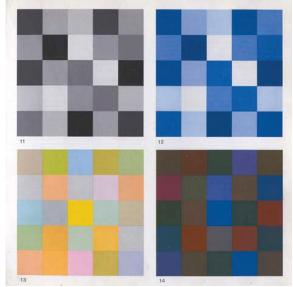


Рис. 7. «Коврик»

# МАСТЕР-КЛАСС ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ «ЭБРУ»

Жирова Ольга Васильевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Жирова О.В.** Мастер-класс по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Нетрадиционная техника рисования «ЭБРУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Эбру - техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу.

В работе с дошкольниками использую технику «ЭБРУ» с Целью:

развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Она помогает решить следующие задачи:

- 1. Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.
- 2. Подбирать и использовать нетрадиционный ИЗО материал.
- 3. Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление.
  - 4. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умение мыслить не стандартно.

- ✓ Они позволяют не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность в изобразительной деятельности получают удовлетворение от работы.
- ✓ Начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.

В готовый набор эбру входит:

- Кювет
- Краски
- Загуститель для воды
- Гребень
- Стека
- Специальная бумага

• Инструкция



Перед началом работы необходимо приготовить:

- 1. Раствор с загустителем по инструкции.
- 2. Далее с помощью жёсткой кисти набрызгиваем краску одного или нескольких контрастных цветов в раствор.



3. Гребнем «расчёсываем» воду, получаются красивые разводы.



4. С помощью стеки аккуратно капаем краску и получаем круг. В середину этого круга добавляем краску контрастного цвета также с помощью стеки.



5. Острым концом стеки сводим края окружности в центр.



У вас получился цветок!



6. Аккуратно кладём специальную бумагу в кювету с нашим рисунком. Так, чтобы бумага как бы плавала на поверхности, но не тонула.



7. Аккуратно достаем рисунок из кюветы.



8. Сушим готовые произведение искусства.



# РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Нариндошвили Юлия Сергеевна, воспитатель ГБДОУ № 27, Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Нариндошвили Ю.С.** Развитие способностей и одаренности у детей в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-9.pdf.

Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий. Ф. Бэкон

Одаренность — наличие потенциально высоких способностей у человека. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Как правило, такие дети проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности могут относиться к любым интеллектуальным сферам деятельности: математике, музыке, энциклопедическим знаниям и так далее.

Все педагоги согласятся, что приятно работать с детьми успевающими, способными. Они достаточно легко усваивают предлагаемый материал, выполняют определенный алгоритм действий; конечно, ошибаются, но после детального объяснения могут самостоятельно найти и исправить ошибку.

Есть дети, которым не так легко дается учебный материал. И тут на помощь и им, и педагогам приходят разнообразные приемы и методы обучения. Разрабатываются системы упражнений, направленные на развитие мыслительной деятельности трудно успевающих детей; ищется индивидуальный подход к каждому ребенку; педагог совершенствует приемы объяснения материала, придумывает новые, ориентируясь на первопричины проблем ребенка. Работа эта долгая, порой не дающая высоких результатов, но безусловно необходимая.

### А вот как работать с детьми одаренными? Чему и как обучать их?

Порой мы, педагоги, не уделяем им достаточно своего времени и внимания. Ведь они и так со всем справляются лучше и быстрее своих сверстников. Да и в детском коллективе одаренных детей (действительно одаренных, а не просто способных) не так много. Дватри, а может, и того меньше. А ведь самое важное для взрослого — и родителя, и педагога — не упустить одаренного ребенка. Такие дети безусловно нуждаются в особых условиях, словно поддерживающих развитие их талантов и способностей.

Почему я говорю о родителях? К сожалению, мамы и папы часто необъективно оценивают способности своего ребенка — или чрезмерно их завышают, или недооценивают. Скорее всего, это связано с тем, что родители не могут продиагностировать способности ребенка или хотя бы сравнить их с умениями и навыками других детей. Они не видят своего ребенка в широком диапазоне различных видов деятельности, а видят лишь за какими-то определенными, чаще режимными занятиями (прогулка, игры дома, укладывание на сон и т. п.).

Педагог же не только может увидеть, выявить, пользуясь педагогическими инструментами, продиагностировать одаренность, но и дать рекомендации родителям, в каком направлении лучше развивать ребенка.

Одаренность имеет сложную структуру, обуславливаемую совокупностью психических качеств личности. Каждый вид деятельности требует своей особой совокупности качеств. Мы знаем, что люди обладают математическими, гуманитарными, художественными, музыкальными, литературными и другими, соответственно видам деятельности, способностями. Как важно увидеть направление одаренности ребенка.

# Итак, что же отличает одаренного ребенка от остальных?

Прежде всего наличие специфических подходов к усвоению материала:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

Уже в самом раннем возрасте одаренные дети способны анализировать условия задачи, выходить за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет открывать новые приемы и закономерности.

В младшей возрастной группе при изучении состава числа «4» я предложила детям выполнить следующее задание по математике: у каждого ребенка на столе лежат в кучке цыплята (плоскостной раздаточный материал), нужно разложить цыплят по четыре.

Все дети группы выполнили задание следующим образом: они отсчитывали цыплят по четыре и разбивали тем самым их по маленьким кучкам. И это правильное решение. Но не оптимальное.

Игорь  $\Gamma$ . выполнял то же задание, но по-другому: он выложил четырех цыплят в ряд, а затем под ними ряд за рядом выкладывал остальных. На мой вопрос: «А почему ты не считаешь цыплят?» он ответил: «Зачем? Этих (сверху) четыре, остальных тоже по четыре». Игорь проанализировал задачу и разработал свою, новую, отличную для других систему.

Ринат А., раскрашивая ритмический рисунок «Бусы на нитке» с заданной последовательностью узора из трех цветов, не меняет постоянно три цветных карандаша — вначале он рисует бусины одного цвета, оставляя пустые места для других, потом заполняет эти места бусинами соответствующего цвета. Для Рината эта система выполнения задания проще и логичнее.

Таких примеров с одаренными детьми в моей группе я могу привести немало. Конечно, я сейчас описываю детей, одаренных в определенном направлении — в математическом развитии. Безусловно, эти ребята талантливы не во всем. К примеру, в художественной деятельности они не выделяются среди других детей. Но вот если говорить об их речи, об их эрудиции, об их интеллекте... Часто тут им нет равных.

К детскому празднику мы разучивали танец тарантеллу. Когда я начала рассказывать детям о происхождении названия этого танца, Ринат А., задумавшись, сказал: «Странно, похоже на тарантула». Мальчик сумел вычленить корень слова «тарантелла» и сопоставить с известным ему названием паука. Хочется отметить, что Ринат А. интересуется энтомологией. С помощью родителей собирает и изучает коллекцию насекомых, пауков, членистоногих. Он также посещает секцию спортивной гимнастики и кружок шахмат.

Хочется сказать несколько слов о математических способностях одаренных детей нашей группы (на данный момент им исполнилось 5,5—6 лет).

Для ребят не составило труда самостоятельно осознать принцип образования чисел в пределах ста и дальше, они легко оперируют числами в уме, называя следующее и предыдущее к предложенному. Могут складывать и отнимать числа через десяток,

еще не освоив состав числа, но интуитивно используя поединичный счет. Думаю, если объяснить доступно их возрасту принцип умножения, они осознают его и будут оперировать и этим оперировать математическим действием.

Ребята легко сравнивают в уме без наглядной опоры два числовых множества: называют, какое больше и на сколько, какое меньше и на сколько. Порой предложение «А давайте это проверим и сравним, соединив в пары» вызывает у них недоумение: для них очевидно, что 8, к примеру, на 3 больше, чем 5, а 5 на 3 меньше, чем 8.

# Кроме способности к вычислению, у этих детей уже есть достаточно развитые

- логика (такие задания на слух, «Дарина выше Леши, Леша выше Рината. Алина выше Дарины, Ринат выше Алеши. Сравни детей по росту», не вызывают труда);
- образное мышление (они без особого труда мысленно «вращают» плоские и объемные фигуры в пространстве);
  - умение классифицировать.

В соответствии с возрастом мы пока выполняем задания на классификацию по двум признакам. Ребята без труда распределяют предложенные предметы по двум признакам в четырех областях. При этом они очень точно и математически правильно объясняют свое решение.

К примеру, дается два признака — красный и игрушки: «Синяя машинка попадает в эту квартиру, потому что она не красная и игрушка; красная тарелка попадает в другую квартиру, потому что она красная и не игрушка; красная пирамидка попадает в середину (пересечение двух квартир), потому что она и красная, и игрушка; синий тапок становится "бездомным", потому что он не красный и не игрушка».

Одаренные дети легко ориентируются в пространстве: спокойно «читают» планы и разбираются в них. Мною разработан комплекс дидактических игр и пособий по работе с планами: план мест детей за столами, план группового помещения, план участка, план кукольной комнаты для Ежика и так далее. Мы знакомимся с различными видами планов (план корабля, план эвакуации детского сада). Дети учатся ориентироваться по плану и самостоятельно его рисовать. В заключение обучения по этому блоку детям предлагается домашнее задание — нарисовать план своей комнаты. Затем несколько занятий мы посвящаем тому, что ходим друг другу в гости (виртуально): ребенок приглашает к себе домой, рассказывает и показывает на плане, что и где находится у него в комнате.

Не могу сказать, что талантливые дети никогда не ошибаются. Они совершают ошибки. Это естественно в процессе обучения. Но они способны после соответствующего объяснения осознать свою ошибку, исправить и не повторить. Нередко бывает, что они видят ошибки у других детей и даже у взрослых. С моей точки зрения, это очень высокий уровень развития для 5—6-летнего ребенка — увидеть ошибку, не побояться на нее указать и доказать свою правоту.

Для развития логического мышления одаренных детей я использую очень **интересные загадки.** Адаптированные мною для старшего дошкольного возраста.

Логические задачи - это упражнения, которые развивают мышление, умение думать, улавливать связь между понятиями. Такие задачи учат детей связывать причину и последствия, учат угадывать результат.

#### Задачи - шутки на сообразительность и смекалку

- 1. Кто быстрее плавает утенок или цыпленок?
- 2. Кто быстрее долетит до цветка бабочка или гусеница?
- 3. На одном берегу утята на другом цыплята. Посередине островок. Кто быстрее доплывет до острова?
  - 4. Над лесом летели три рыбки. Две приземлились. Сколько улетело?

- 5. Катится по столу колесо: один угол у него красный, другой зеленый, третий желтый. Когда колесо докатится до края стола, какой цвет мы увидим?
- 6. По морю плыл большой, красивый паровоз. На палубе было много людей. Всем было хорошо. Как звали капитана?
  - 7. Летели два крокодила. Один красный, другой синий. Кто быстрее долетит?
  - 8. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько у мамы детей?
  - 9. Что едят крокодилы на северном полюсе?
  - 10. Собачка Жучка сказала, что видела на горке Сашу, Петю, Катю.

Сколько детей видела собачка?

- 11. На столе лежало 2 яблока. Одно разрезали. Сколько стало яблок?
- 12. На каком языке будут разговаривать между собой немецкая и шотландская овчарки?
  - 13. Сколько цыплят вывел петух, если он снес 5 яиц?
  - 14. На столе лежало 2 яблока и 2 груши. Сколько овощей на столе?
- 15. Плывут два цыпленка, один лапками гребет, другой крылышками. Который быстрее доплывет?
  - 16. Упали два горшка железный и глиняный. Каких осколков будет больше?
  - 17. Что будет с мухой, если она налетит на сосульку?
  - 18. Сели на воду 3 воробья. Один улетел, сколько осталось?
  - 19. Кто громче замычит петух или корова?
  - 20. Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева?

Предлагая загадки детям, я частично опираюсь на наглядность, так как найти решение в уме сложно и взрослым.

Для развития пространственного, наглядно-образного, комбинаторного мышления, умения анализировать традиционно используются такие **игры, как «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сложи квадрат», «Сложи узор»** и другие. Но это все плоскостные игры. А мне бы хотелось вывести мышление детей из двухмерного в трехмерное пространство. Это ведь очень сложно — оперировать в трехмерном измерении различными фигурами и предметами — не только детям, но и взрослым.

Простой пример: можете ли вы представить фигуру, получившуюся в результате пересечения двух цилиндров одинакового размера крест-накрест? Если смогли, значит, у вас хорошо развито пространственное трехмерное мышление.

Для развития трехмерного мышления детей хорошо использовать игры с палочками (раньше называли игры со спичками), так как часто решение загадки можно найти, только выйдя из плоскости; игры Б.П. Никитина «Уникуб», «Кирпичики»; кубик Рубика; изготовление поделок оригами.

Безусловно, для развития пространственного мышления способствует знакомство с объемными фигурами. Но помимо этого, я немного знакомлю детей с таким топологическим объектом, как лист Мёбиуса. Занятие проводится в форме совместной экспериментальной деятельности: «А что получится, если лист разрезать по линии, проходящей по середине ленты? А если разрезать, немного отступая от края?» (И т. п.)

Детям очень нравится выполнять эти задания, так как каждый раз они получают неожиданный итог, что воспринимают все это действо за фокус.

Отдельно хочется рассказать про использование флексагонов в процессе развития пространственного мышления.

Флексагоны — плоские модели из полосок бумаги, способные складываться и сгибаться определенным образом. При складывании флексагона становятся видны поверхности (плоскости), которые ранее были скрыты в конструкции, а прежде види-

мые поверхности уходят внутрь. Тем самым флексагон из плоскости выводит нас в пространство объема.

Видов флексагонов много, но, к сожалению, общепринятой системы наименований для них нет. Тетрафлексагоны и тригексафлексагоны легко сделать с детьми, используя заготовки. Ребята могут вначале самостоятельно раскрасить, а затем по схеме сложить и склеить флексагон. Получается замечательная математическая головоломка. Вот уже гексагексафлексагон сделать сложнее. Тут потребуется индивидуальная кропотливая работа. Но результат порадует всех. И конечно, интересно сложить флексор — это объемная фигура, полученная путем складывания по определенной схеме полоски бумаги, представленная вращающимися кольцами тетраэдров. Если кого-то эта тема заинтересовала, то она широко представлена в Интернете: выложены схемы сборки, видео с процессом изготовления моделей и так далее.

**Начиная со старшего возраста, мы осваиваем с детьми настольную игру шаш- ки**. Тут не обходится без помощи родителей, так как в саду я могу ребятам только объяснить правила игры и заинтересовать ею. А вот играть несколько партий подряд не позволяет время. И только дома с родителями и другими родственниками дети могут отрабатывать навыки и приемы игры.

Прежде чем познакомиться с правилами игры в шашки, ребята учатся ориентироваться на шашечной доске, для чего я разработала серию дидактических игр и заданий. После освоения доски приступаем непосредственно к игре. Шашки необходимы для развития умственных и аналитических способностей. Игра в шашки только на первый взгляд кажется простой: шашки требуют от играющего усиленной деятельности мысли, изобретательности и сообразительности, способствуют развитию памяти и внимания. Играющий должен все время рассчитывать возникающие варианты, намечать план игры и стремиться осуществлять его, уметь противостоять планам противника. Шашечное творчество содержит элементы науки. В шашках

применяются научные методы исследования, прежде всего — анализ. Без кропотливого, всестороннего анализа нельзя серьезно говорить об умении играть в шашки. Надо уметь правильно оценивать позиции, что нелегко. Здесь нужны и богатая практика, и знания, и интуиция.

Для поддержания интереса к игре в шашки два раз в год мы проводим шашечный турнир. Правила турнира не совсем такие, как у взрослых. К сожалению, как и во взрослых турнирах, проигравший покидает соревнование, но только после двух проигрышей. Ребенку дается возможность, раз проиграв, остаться в турнирной таблице и продолжить соревнование до следующего поражения или победы. Турнир длится примерно неделю. В общей сложности более 30 партий играют участники-шашечники. Причем с каждым турниром количество участников и соответственно партий увеличивается, так как уже большее количество детей втягиваются в эту игру.

Как я уже отмечала, ко многим знаниям и умениям одаренные дети приходят интуитивно. Уже с раннего возраста они отличаются высоким уровнем способности к самообучению. Поэтому такие дети нуждаются скорее не в целенаправленных учебных воздействиях, а в создании вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды.

Главный принцип работы с такими детьми, с моей точки зрения, должен строиться не на принципе «Делай как я; повтори за мной», а на принципе «Как ты думаешь, почему так?»

В этом году я разработала новый вид занятия для талантливых детей — «Занятие без воспитателя» и при поддержке старшего воспитателя детского сада провела его с одаренными детьми группы. Надо отметить, что идею мне подал все тот же Юра А. Как-то раз, увидев задание в тетради, он сказал: «А я понял, что надо делать». Потом

закрыл уши и начал тараторить: «Только не говорите, только не говорите. Я сам». Увидев, сколько у мальчика желания сделать самостоятельно это задание так, как он это понял, я осознала, что именно таких заданий и игр ему не хватает. Заданий, где бы Юра и другие одаренные дети могли проявить способность самостоятельно без подсказки взрослого проанализировать проблему по вводным данным, принять решение, основываясь на полученных ранее знаниях. Я разработала серию занятий по принципу квеста (от английского quest — вопрос; один из основных жанров компьютерной игры, важнейшими элементами которой является обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий).

**Конспект занятия предлагается ниже**. Занятие включало несколько заданий, решая которые и получая за правильные ответы числа, ребята в итоге смогли бы «запустить ракету в космос». Зачем числа, как запустить ракету, как выполнить то или иное задание, не объяснялось. Ребята должны были найти решение самостоятельно.

Конечно, что-то вызвало большие трудности, что-то — меньшие. Но в итоге «ракету отправили в космос». Ребята справились. Но было над чем поразмышлять нам, взрослым, по окончании занятия: и об уровне сложности заданий, и о звуковых сигналах, и об объеме приобретенного ранее опыта у детей. Но, несмотря на некоторые недочеты первого опытного занятия в такой форме, прежде всего было интересно наблюдать за детьми. Не все справились с поставленной задачей.

Благодаря нестандартным заданиям мы смогли продиагностировать ребят на способность к самостоятельному принятию решений. Была хорошо видна индивидуальность детей: кто в группе лидирует, дает много интересных версий и идей (совсем как в передаче «Что? Где? Когда?»); кто отмалчивается, кто не может «протолкнуть» свою идею в силу индивидуальных особенностей; кто предлагает идею, но отходит в сторону, не воплощая ее, лишь наблюдая за тем, как это делают другие и так далее.

# Одна из самых больших проблем, замеченных нами, — это проблема общения детей.

Часто они не слышали друг друга, не слышали предлагаемых хороших идей. Пытались индивидуально решить задачу, не опираясь на помощь товарища. Хотя тот же Юра А. настойчиво твердил: «Прислушивайтесь к мнению другого!»

Эгоцентризм, неумение работать в команде — это одна из особенностей одаренных детей. И все-таки такие занятия в игровой форме необходимы для развития таланта ребят, так как смогут не только развивать их неординарные способности, но и помогут им адаптироваться в социуме, научат (пусть и не сразу) работать в команде, слушать и слышать чужое мнение.

#### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАКЕТА НА СТАРТЕ»

Цель — диагностировать возможность детей самостоятельно находить решение проблемы.

#### Задачи:

#### Развивать:

- умение детей осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат);
  - умение действовать по собственной инициативе;
  - умение выполнять задания без обращения за помощью и контроля взрослого;
- умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности;
  - умение переносить полученные ранее знания и действия в новые условия;
- умение анализировать и обрабатывать полученную информацию в соответствии с вводными данными;

- исследовательские умения;
- креативное мышление умение находить нестандартные решения и мыслить за рамками готовых шаблонов.

### Закреплять:

- навыки счета предметов;
- умение соотносить число с количеством предметов;
- навыки ориентировки по плану местности.

#### Формировать:

- умение и навыки работы в команде;
- умение отстаивать свою точку зрения, прислушиваясь к мнению других;
- умение конструктивно воспринимать критику и признавать свои ошибки.

#### Воспитывать:

- ответственность перед друзьями при выполнении своей части работы;
- чувство товарищества (поддерживать команду во всех ситуациях, не дистанцироваться от командного решения даже в случае его неэффективности);
  - уважение и терпимость к мнению других членов команды.

Форма проведения — «занятие без воспитателя».

### Материалы:

- нарисованная ракета;
- наборы цифр от 0 до 10;
- пирамидка, схемы постройки пирамидки;
- таблица кода;
- раздаточный материал (планеты, звезды, месяцы);
- кувшин с резиновым мячиком и знаками «Переворачивать нельзя» и «Рукой вынимать со дна нельзя»;
- чашки с разным наполнителем (в двух-трех сахарный песок, в других соль, в трех-четырех вода);
  - план группового помещения, игрушки с наклеенными на них цифрами;
  - нарисованные ворота с замком;
  - разрезные буквы;
  - бубен.

#### Ход занятия

Воспитатель предлагает детям «запустить ракету в космос», а для этого надо самостоятельно, без помощи взрослых выполнить несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание будут даваться какие-то элементы, которые и помогут запустить ракету. Воспитатель напоминает ребятам, что выполнить задания можно, только если действовать сообща и прислушиваться к мнению другого. Обращает внимание, что по ходу игры будут звучать звуковые сигналы, указывающие игрокам, что они идут в неправильном направлении и нужно искать другой путь решения задачи. (Звуковые сигналы необходимы, так как это дает возможность детям немного ориентироваться в вариантах решений и не топтаться на месте.)

### Задание № 1 — «Кувшин с секретом».

Предлагается кувшин с резиновым мячиком на дне. На кувшине знаки «Переворачивать нельзя» и «Рукой вынимать со дна нельзя». Чтобы достать мяч (а на нем закреплена цифра «1»), дети должны сообразить налить в кувшин воду, и мяч всплывет.

Чашки с водой стоят на столе. Для возможности экспериментирования стоят чашки с разными наполнителями.

#### Задание № 2 — «Пирамида».

Предлагается разобранная пирамидка, которую надо собрать по схеме, лежащей рядом. Собрав пирамидку, дети получают еще цифры «4» и «10».

#### Задание № 3 — «План группы».

На плане группы в определенных местах указаны номера игрушек, которых надо в эти места поставить. Игрушки с номерами стоят рядом на столе. После правильного выполнения задания игроки получают цифры «0» и «9».

# Задание № 4 — «Вход на космодром».

Предполагается, что на «воротах в космодром» в пустые места ребята положат круги с нарисованными стрелками в том направлении, как указано на заборе рядом с воротами. Открыв ворота, ребята получают цифру «3».

#### Задание № 5 — «Код запуска».

Предлагается таблица 3/3. В верхнем ряду изображения месяца, звезды, планеты. На столе лежат 5 месяцев, 8 звезд, 6 планет и цифры от 0 до 9. Предполагается, что дети сосчитают месяцы, звезды, планеты и выложат в таблице соответствующие числа «5», «8», «6». Это и есть код запуска. Разгадав код, игроки получают цифры «5», «8» и «6».

#### Литература

- 1. Бурменская Г. В., Слуцкий В. М. Одаренные дети. М., 1991.
- 2. Гарднер M. Hexaflexagons and Other Mathematical Diversions (русский перевод. Математические головоломки и развлечения). М., 1999.
  - 3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2011.
- 4. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Под ред. А. М. Матюшкина. М., 2008.
- 5. Монина  $\Gamma$ . Б., Рузина М. С. Ох, уж эти одаренные дети. Талант и синдром дефицита внимания: двойная исключительность [Текст]/  $\Gamma$ . Б. Монина, М. С. Рузина. Санкт-Петербург: Речь, 2010.-128.