Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 4 (203) / 2022
Часть 6

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 4 (203) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Воронина С.С. Сценарий утренника "Подарочки для мамочки" 3

Высоцкая Т.Н. Значение семьи в воспитании ребенка 7

Габова А.С. Проект в старшей группе "Наша улица" 9

Ганич Э.А. Проектная деятельность как фактор поддержки детской инициативы и самостоятельности 12

Дементьева О.В. Мастер-класс "Куклы наших бабушек" 15

Ершова С.Л. Итоговое занятие «Скоро в школу» 19

Кадырбаева М.А. Использование социальных сетей и сайта как формы нетрадиционного взаимодействия с родителями в период пандемии 21

Карнаухова Е.В. Консультации для родителей "Правополушарное рисование" 24

Кашина Т.А. Дистанционные формы взаимодействия в образовательном пространстве детского сада 33

Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Консультация для родителей «Дефицит общения – проблема развития речи детей» 35

Ковальчук Е.С. Роль дидактической игры в раннем возрасте 37

Кукушина Н.Ю. Семинар-практикум для родителей на тему "Ранняя профориентация дошкольников. Роль семьи в выборе детьми будущей профессии" 38

Левшина Н.П., Лушпа Л.А., Пономаренко Л.В. Развитие самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей 43

Лисовская И.В. Конспект сценария праздника в первой младшей группе "Есть у солнышка друзья" 45

Люкшенкова Н.А. Современные подходы к организации работы с родителями 48

Мотоева Л.Л. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников 50

Натхо З.Ч. Детский сад и семья - единое пространство развития ребенка 53

Нестеренко О.С. Консультация для родителей «Пластилинография как средство развития мелкой моторики» 54

Нефедова М.А. Родительский клуб как одна из эффективных форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников с тяжелыми речевыми нарушениями 57

Палыга О.А. Как развивать воображение у дошкольников 61

Полянская С.В. Конспект детско-родительского занятия с детьми раннего возраста "В гостях у Мишки Топтышки" 65

Рыженкова М.Г. Сценарий праздника "Мама, слово дорогое, очень важное такое" 68

Сидоренко А.А. Здоровый образ жизни в семье 70

Сущенко М.В. Выступление учителя-логопеда на родительском собрании в средней группе для детей с ТНР по теме «От чего зависит эффективность и результативность совместной деятельности учителя-логопеда и семьи ребенка с ТНР» 72

Сычёва Н.С. Статья и беседа по экологическому воспитанию «Ура! Весна!» 75

Усманова Л.Т. Конспект НОД в разновозрастной группе «Вода – источник жизни, свойства и превращения воды» 80

Фролова Ю.В. Совместная деятельность взрослого и ребёнка "Бабочки" 87

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА "ПОДАРОЧКИ ДЛЯ МАМОЧКИ"

Воронина Софья Станиславовна, музыкальный руководитель
МАДОУ "ЦРР-ДС "Радуга", Ямало-Ненецкий А.О., Пуровский район, г. Тарко-Сале

Библиографическое описание:
Воронина С.С. Сценарий утренника "Подарочки для мамочки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Ход утренника:
Дети под музыку вбегают в зал и становятся полукругом.
Ведущий 1: Вот опять наступила весна,
Снова праздник она принесла,
Праздник радостный, светлый и нежный,
Праздник всех дорогих наших женщин.
Чтоб всегда вы все улыбались,
Ваши дети для вас постарались.
Поздравленья вы наши примите,
Выступленье детей посмотрите.
Ведущий: Уважаемые мамы и бабушки, наши ребята приготовили для вас добрые и ласковые слова поздравления:
Стихи
1 ребенок: С Днем восьмого марта,
С праздником весенним!
Солнышко приносит
Звонкое веселье.
2 ребенок: Пусть тепло настанет,
И уйдут морозы,
Пусть подарит нежность
Веточка мимозы!
3 ребенок: Сегодня мамин праздник,
Сегодня женский день.
Я знаю-любит мама
Гвоздику и сирень.
4 ребенок: Маму, бабушку, сестренок
И, конечно, всех девчонок
От души мы поздравляем,
Счастья, радости желаем!
5 ребенок: Я в прекрасный день весны
Женщин поздравляю!
Всем им счастья и добра
От души желаю!
6 ребенок: Мы сегодня нарядились,
Все готовы выступать.
День сегодня необычный,
Мы вас будем поздравлять!

7 ребенок: Мы вам дарим все улыбки,
Дружно песенку поем
Наши мамочки, бабули,
Поздравляем с Женским днем!
Песня «А весной» сл. и муз. С.Насауленко
Раздается голос Маши

Маша: Стой, стой же! Все равно я тебя поймаю…

Ведущий: Ребята, вы слышите? Какой-то шум… Кто бы это мог быть? Неужели мы не всех гостей на праздник позвали?

Входит Маша, в руках сачок, пытается поймать бабочку, натыкается на ведущую.

Маша: Вот это да! Детишек-то сколько! Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Куда это я попала?

Ведущий: Здравствуй, Маша! Ты попала в детский сад «Радуга».

Маша: Сейчас мы поиграем! Сейчас мы поиграем! (хлопает от радости в ладоши)

Ведущий: Маша, подожди, мы с тобой еще поиграем. Мы с ребятами сегодня не просто так собрались. Разве, ты не знаешь, какой сегодня, день?

Маша: А какой, сегодня день?

Ведущий: Ну, если не догадываешься, взгляни на наш календарь (подходит к большому календарю).

Маша: Ага! (выставляет указательный палец). Сейчас, все проверим. Так, так. (листает календарь). Март, 5-ое, 6-ое, 7-ое. А-а! Так, сегодня же, 8 марта! (гордо поднимает голову). Меж-ду-на-род-ный, женский день! О! Значит, у меня и у всего женского населения, праздник!

Ведущий: Верно, Маша, мы собрались здесь, чтобы поздравить наших мам и бабушек с праздником.

Маша: Ох, какая я забывчивая! Мне тоже свою маму поздравить нужно, а у меня для нее подарка нет. Что же мне подарить? (ходит, думает).

Придумала, нужно маме подарить то, что я сама люблю. Люблю … (задумывается) играть с игрушками. Вот будет весело. Посмотрите (достает из рюкзака мелкие мягкие игрушки и как бы разбрасывая их по залу)

Ведущий: Маша, я думаю, что твоей маме такой подарок не подойдёт!

Маша: Почему?

Ведущий: Посмотри, какой у нас беспорядок получился. Наши ребята всегда убирают игрушки сами.

Мы сейчас с ребятами всё на место приберём, вот тогда всем мамам будет приятно.

Эстафета: «Собери кубики»

Дети делятся на 2 команды, у каждой команды рядом стоит корзина, первый участник добегает до кубиков и берет один, бежит обратно до корзины и лижет кубик, передает эстафету следующему.

Маша: Как замечательно! Дети – настоящие помощники мам. Я тоже теперь всегда буду убирать игрушки. Ребята, но какой же всё-таки мне моей маме подарить подарок? (ответы детей) Я знаю, что Мишка всегда готовится к праздникам и он сможет мне подсказать. Давайте его все вместе позовем (дети зовут Мишку, выходит с подушкой и ложится засыпает)

Ведущий: Маша, Мишка крепко спит, давай мы его с ребятами разбудим. Мальчишки выходите, танец с ложками спляшите.

Танец мальчиков «Ложкари»

Медведь потягивается и просыпается

Медведь: Опять ты, Маша, безобразничаешь! Мне спать мешаешь!

Маша: Наконец- то мы тебя разбудили. Чуть женский праздник не проспал.

Медведь: Праздник? Хорошо, что вы меня разбудили. Очень я люблю бабушку поздравлять – песенки ей пою… Вот такие: «Р-р- р-р…»

(громко рычит с воодушевлением, Маша пугается, прячется за спину Ведущего)

Ведущий: Мишка, посмотри, ты Машу и наших ребятишек напугал. Ты лучше послушай какие красивые стихи ребята дарят в праздник своим мамам и бабушкам.

Стихи

8 ребенок: Солнышко, для мамы
Радостно свети!
В день 8 Марта
Счастье подари!

9 ребенок: С 8 Марта поздравляю
Я мамулечку мою.
Много счастья ей желаю,
Обнимаю и люблю.

10 ребенок: С 8 Марта, дорогая,
Бабушка моя родная,
Будь счастливой, не болей.
В мире нет тебя родней.

11 ребенок: Мамуле и бабуле
100 раз скажу «люблю»
И нежно поцелую,
Букеты подарю.

12 ребенок: Пускай же в этот праздник
Для них цветут цветы,
Пусть будут их улыбки
Небесной красоты.

13 ребенок: Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.

14 ребенок: Дарим вам объятия,
Песни и стихи,
Солнцем пусть наполнятся
Весенние деньки!

Медведь: Как красиво вы своих мам и бабушек поздравляете, теперь я тоже буду с Машей стихи учить.

Маша: Мишка, стихи мы с тобой еще не выучили, что же нам сейчас с тобой подарить своей маме и бабушке?

(Медведь берет веник и подходит к Маше)

Медведь: Придумал, это будет самый лучший подарок!

Маша: Что это у тебя? (осматривает веник) Букет такой? (Медведь протягивает его Маше) Ты его подарить хочешь? Мне не нравится такой подарок!

Медведь: Перед тем как поздравлять, нужно сначала хотя бы пол подмести, мусор собрать.

Маша: Мы что ли уборку делать будем? Маленькие дети не делают уборку. А когда мы будем поздравлять маму?

Ведущий: Маша, ты не права. Наши ребята всегда помогают маме и бабушке делать уборку и готовить кушать. Вот посмотри.

Эстафета «Уборка»

Ребята делятся на 2 команды, возле команд стоят корзины. Первые направляющие бегут с веником и совком до горы с мусором, заметают веником один комок мусора и возвращаются обратно, кладут мусор в корзину и передают эстафету следующему.

Маша: Мишка, Мишка мы уборку навели, а может мы с тобой нашей маме и бабушке подарим букет цветов.

Медведь: Маша, но где же мы их возьмем? На улице только все начинает таять и цветов не достать.

Ведущий: Маша, Мишка, не переживайте, вам на помощь нужно позвать красавицу Весну (дети зовут весну, она не выходит). Что же нам ребята делать Весна задерживается где-то, придумала девчонки танец Матрешек спляшите, вдруг Весна услышит и поспешит к нам.

Танец девочек «Матрешки»

Под музыку выходит Весна

Весна: Здравствуйте, мои друзья, к вам на праздник я пришла.

Музыку услышала, но туда ли я попала?

Здесь ли все поют играют и меня весну встречают? (ответ детей)

Ведущий: Здравствуй, Весна! Как мы рады, что ты к нам пришла, ведь сегодня такой праздничный день – 8 марта! Весна, посмотри к нам на праздник пришли Маша и Мишка, они хотели приготовить подарки своей маме и бабушке, уборку навели, игрушки собрали, а сам подарок не знают где отыскать, ведь цветы еще не расцвели Ты нам поможешь Весна?

Весна: С моим приходом расцветают первые цветочки,

Чтобы дарили мамам их, дочки и сыночки.

Но сначала предлагаю вам не скучать и со мною в любимую игру поиграть.

Музыкальная игра «Передай цветочек»

Весна: Как весело мы с вами поиграли. Маша, Мишка, для вашей мамы и бабушки волшебные цветочки оставляю.

Медведь: Спасибо Весна за подарок! (Показывает детям цветок) Но почему цветок волшебный?

Весна: Мой цветок чудесный, необычный и интересный. Он символ Весны и Солнца и дарит всем хорошее настроение, и подарки. Веселитесь, не скучайте, а мне пора… нужно солнышку улыбнуться и послать Зимушке-Зиме мой прощальный привет.

Весна уходит

Медведь: Ребята, спасибо вам, что позвали на помощь Весну, моей бабушке очень понравится такой подарок. Ой, а я совсем забыл, Маша для тебя у меня тоже есть подарок (Мишка дарит Маше бусы)

Маша: Это мне? Спасибо Мишка.

Медведь: Ребята, а вы приготовили своим мамам подарки? (ответ детей)

Ведущий: Конечно, сейчас ребята покажут вам, как они поздравляют своих любимых мам.

Песня «Милая мамочка» - сл. и муз. Ляйля Хисматуллина

Ведущая: Мам дорогих в этом день поздравляем,

Подарки чудесные мы им вручаем,

Примите подарки от ваших ребят,

Их сделал наш дружный детский сад!

Дети вручают мамам подарки

Маша: Ребята, спасибо вам, что подсказали какие подарки нужно дарить своим любимым мамочкам и бабушкам, а нам уже пора, нужно успеть убраться.

Маша и мишка уходят

Ведущий: Мы для вас стихи читали, песни пели, танцевали,

Как могли, вас развлекали.
На прощанье ещё раз
Мы хотим поздравить вас!
Всем здоровья! Не скучайте!
Нас почаще навещайте!
На этом наш праздник подошёл к концу. До свиданья!

ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Высоцкая Татьяна Николаевна, воспитатель
МБОУ "НОЦ", Новая Усмань

Библиографическое описание:
Высоцкая Т.Н. Значение семьи в воспитании ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Семья играет большую роль в воспитании ребенка. Семья в воспитании ребенка формирует будущее человека. Именно в институте семьи закладываются основы личности. От того, каким будет воспитание, зависит дальнейшее построение ребенком модели собственной семьи. Влияние семьи на формирование личности ребенка велико. Из чего исходит ребенок, строя представления о семье,как правило идет копирование родительской семьи. Дети, как губка, впитывают в себя образцы поведения членов своей семьи. В первую очередь это конечно родители,затем бабушки и дедушки,тети и дяди. Как же нужно выстраивать семейное воспитание, чтобы потом не жалеть о последствиях?Если изначально в семье сложились неправильные отношения, то к сожалению, как результат воспитания — непослушные, закомплексованные и проблемные дети. Это все можно объяснить: трудными дети становятся не из-за своего характера, идет проецирование отношения в семье на свою личность. Возникают проблемы в воспитании и нраве детей. Но не всегда в хорошей и гармоничной семье всё благополучно. Даже в благополучной семье ребенок может вырасти проблемным, если влияние внешних негативных факторов окажется слишком сильным. Роль семьи в воспитании ребенка велика. Его внутренний мир строится на основе внешних факторов. Ребенка можно представить как веточку дерева. Возникновение проблем будет зависеть от того, всё ли хорошо в почве, на которой он вырос,был ли хороший уход. Малыша нужно вновь и вновь подпитывать любовью родительской, чтобы он смог справиться со всеми трудностями. Заменить семью сложно, никто другой этого сделать не сможет. Именно в ней закладывается система ценностей. Семья основная база в формирования отношения к себе и окружающим. В ней происходит становление личности. Давайте рассмотрим, как семья может влиять на последний из перечисленных выше факторов. Это может быть как бессознательное,так и осознанное усвоение принципов жизни и поведения родителей. На поведение ребенка оказывает влияние атмосфера в семье, эмоциональное взаимодействие её членов. Все эти стереотипы малыш усваивает с самого раннего детства. Если вспомнить пример из психологии, где только что вылупившийся утенок привязывается к тому предмету, который первым попал в его поле зрения. И неважно, будет ли он одушевленным или нет, главное, чтобы объект двигался. Этот момент длится всего несколько секунд. То же самое происходит и с ребенком. В трудный для него период он хочет получить любовь и заботу родителей, привлечь к себе их внимание. Это именно тот момент, который не стоит упускать, что бы в будущем не пришлось перевоспитывать детей. А это может оказаться невозможным! Если родителей не оказалось рядом, когда ребенку требовалось внимание, то он

заполнит эту душевную пустоту кем-то другим, и не факт что добропорядочным человеком. Поэтому стоить всегда находить и уделять воспитанию своих детей немного времени,как бы вы не были заняты. На ребенка очень влияют слова, произнесенные родителями. Поэтому родителям,да и всем взрослым, нужно быть осторожными при общении. Если вы не хотите краснеть за ребенка перед посторонними людьми, следите за своей речью. Всё, что сказано вами, усвоится и малышом с легкостью. Ребенок каждый день наблюдает взаимоотношения матери и отца. Он видит, как они общаются, какие эмоции испытывают по отношению друг к другу. Все этоформирует его представление об отношениях между мужчиной и женщиной. Чем гармоничнее семья, тем более положительные представления о будущих отношениях сложатся у ребенка. Мама должна быть женственной, а отец мужественным. Если в семье наблюдается обратная ситуация, это приводит к тому, что в будущем у ребенка могут быть проблемы с построением собственных отношений,что может привести к психологическим проблемам. Роль семьи в воспитании детей заключается в формировании ощущения безопасности со стороны окружающего мира. В неблагоприятных условиях, формируется чувство недоверия к людям. В будущем оно может привести к возникновению сложностей в общении, взаимодействии, отношениях. Мир будет восприниматься, как враждебная среда всегда. В семье зарождается определенное поведение ребенка. Каким оно будет — положительным или отрицательным— оказывает влияние применение поощрения или наказания. Родители должны четко знать, что следует осуждать, какие стереотипы можно поддержать. В семье у ребенка формируется жизненный опыт. Он зависит от разнообразия переживаемых ситуаций, которые учат справляться с трудностями. Дети с богатым жизненным опытом, в будущем способны идти на компромиссы, радоваться, находить общий язык с людьми, прощать, быстро находить выход из сложившейся ситуации. Такие дети быстрее других учатся приспосабливаться к незнакомой обстановке. Они способны адекватно реагировать на те перемены, которые могут происходить в судьбе. В семье ребенок познает различные эмоции, начинает понимать как их применять в той или иной ситуации. Если взрослые их сдерживают или запрещают выражать, то эмоциональная сфера ребенка будет сформирована исходя из базовых показателей. Умение выражать свои эмоции ребенок копирует из собственной семьи. Какую модель построения собственной семьи ребенок выберет,зависит от того,как строится родительские отношения. Базу сложившихся принципов и ценностей, установок он переносит в будущую свою семью. Если между родителями были гармоничные взаимоотношения и полное взаимопонимание, то в собственной семье человек будет стремиться к такой же гармонии. Видя,как строятся отношения между родителями, маленький человек строит эталон идеальной семьи. Он переносит его на собственное взаимодействие с противоположным полом и будущими детьми. Если между родителями нет уважения, возможно два варианта в построении ребенком будущей семьи. В первом случае, видя неуважительное отношение отца и матери друг к другу, малыш проецирует их на собственную семью, считая такое поведение нормой. Второй вариант предполагает прямо противоположное развитие событий. Желательно чтобы так и случалось,но как правило идет построение своей семьи проецированием родительской. Малыш берет пример с папы или мамы, считает их поведение допустимым, на основе чего и строится модель его будущей семьи. Эмоциональный контакт между родителями и ребенком играет не последнюю роль в построении возможных отношений. Если родители были сдержаны в проявлении чувств, то малыш, скорее всего, перенесет такую модель взаимоотношений и на собственную семью. Он будет искренне считать, что так правильно. Два варианта развития событий возможны и в случае применения родителями в качестве наказания ребенка жестких мер. Очень часто отцы воспитывают своих сыновей с помощью угла и ремня, они считают,что такие меры точно сделают из

него человека. Но это далеко не так. Ребенок или проецирует данные отношения на собственную семью, или считает, что такое проявление жестокости недопустимым. Нужно всегда помнить, что вы являетесь примером для своих детей. Поэтому прежде чем строить собственную семью, отталкиваясь от сложившихся принципов, подумайте, как ваш малыш поведет себя в будущем. Возможны различные варианты развития событий. Но всегда знайте, что они будут иметь место лишь благодаря вам самим и вашему поведению и видению семьи. Первой школой жизни для ребенка является семья, в которой он вырос, родители — пример для малыша. Поэтому нужно помнить, что если вы хотите вырастить свое дитя правильным и счастливым, позаботьтесь, чтобы в вашей семье царила гармония. Относитесь к своим детям так, как хотите, чтобы они относились к своему потомству. Модель построения собственной семьи ребенком зависит в первую очередь от того, какие взаимоотношения были между его родителями. Если на вашего ребенка пожаловались, не спешите наказывать его, поговорите,разберитесь, выслушайте его точку зрения. Роль семьи в воспитании детей многогранна и первостепенна. Задумайтесь о взаимоотношениях между её членами. От этого зависит, будут ли ваши дети счастливы в собственной семейной жизни. Как я вначале уже говорила, заменить семью нельзя ничем! Именно СЕМЬЯ является основой жизни и воспитания для ребенка. Очень важно,чтобы родители проявляли любовь и теплоту по отношению к своим детям. Семья — это место, где закладываются основы личности. Целостное семейное развитие зависит от родителей, их усилий по воспитанию ребенка. От семьи зависит благополучное будущее вашего малыша. Так давайте,мы взрослые,будет искреннее,внимательнее и добрее к друг другу. Тогда и наши дети будут успешными и счастливыми.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

• Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Педагогика Любви и Свободы. Москва. Аргументы и факты, 1993. - 608 стр.

• Лихачев Б. Т. Педагогика: курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических заведений. Москва, 1999. с. 114, 321, 430,

• Синицына П. П. Воспитание современного школьника: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. - 159 с.

• Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. Т. 1, М.: Педагогика. 1979 г.

• М. Швейцар "Воспитание ребенка" http://www.rodnoe.org/node/266 23.02 2012 20:38

• Шнейдер Л. Б. Семейная психология: Учеб. пособие для вузов. - Изд. 3-е. - М.: «Академический проект»; Екатеринбург: «Деловая книга», 2007. - 736 с

ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "НАША УЛИЦА"

Габова Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:
Габова А.С. Проект в старшей группе "Наша улица" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Вид проекта: информационно - познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели) с 09 сентября по 16 сентября.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Интеграция образовательных областей:

- Социально – коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Физическое развитие
- Художественно – эстетическое развит

Цель проекта: Формирование навыков безопасного поведения детей на улице.

Задачи:

Образовательные:

- углублять представления детей о правилах дорожного движения, полученные ранее;

- познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;

- сформировать у детей элементарные знания о светоотражающих элементах.

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

- развивать умение ориентироваться в дорожно - транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию;

- развивать память, речь, логическое мышление, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения правил дорожного движения: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность;

- воспитывать навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте.

Участие родителей в реализации проекта:

Обучение детей правилам дорожного движения.

Приобретение фликеров.

План реализации проекта:

1. Беседа «Знаки дорожного движения».
2. Беседа «Правила для пешеходов и пассажиров».
3. Конспект НОД по познавательному развитию «Фликер - важный помощник на дороге».
4. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Машины едут по улице» (аппликация).
5. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Грузовая машина» (рисование).
6. Сюжетно – ролевые игры: «Пешеход», «На дорогах города».
7. Подвижные игры: «Зебра», «Передай жезл», «Стоп — Идите», «Будь внимательным», «Светофор».
8. Дидактические игры: «Дорожное лото», «Знай и выполняй правила уличного движения», «Кто больше назовет дорожных знаков?», «Наша улица», «Собери знак».
9. Физкультминутки «Пешеходы», «Дорога без разметки», «Светофор», «Машина».
10. Пословицы и поговорки.
11. Загадки.
12. Пальчиковая гимнастика «Машины», «Дорожных правил очень много», «Постовой».
13. Чтение художественной литературы: Е. Житков «Светофор», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Стёпа», Н. Калинин «Как ребята, переходили улицу», В. Сиротов «Твой товарищ светофор», И. Серяков «Законы улиц и дорог», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили».

14. Консультации для родителей: «Стань заметней на дороге», «Как сделать светоотражатель своими руками», «Безопасность на дорогах».

Этапы реализации проекта:

1 этап (постановка проблемы)

Создание проблемы перед детьми ««Всем ли знать положено правила дорожные?»

2 этап (обсуждение проблемы, принятие задач)

Изучение методической литературы:

- Н.В. Елжова «ПДД в детском саду»;
- Э.Я.Степанкова «Дошкольникам - о правилах дорожного движения»;
- Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»;
- Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице»;
- К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»;
- Авдеева Н.Н., Стеркина Р. Б., Князева О.Л., «Безопасность»;

Проведение предварительной работы:

- Подбор материала по Правилам дорожного движения (новинки методической и детской литературы, современная познавательно - развивающая информация о ПДД для дошкольников и родителей)
- Подбор раскрасок по ПДД для дошкольников, необходимого материала, пособий, оборудования,
- Разработка конспектов мероприятий, презентаций;
- Создание развивающей среды для изучения ПДД – центр ПДД;
- Рассматривание рисунков, фотографий о дорожных ситуациях;

3 этап (работа над проектом)

Организовать работу по решению задач проекта через:

- Проведение НОД: «Путешествие по правилам дорожного движения», «Безопасность на дорогах», «Правила дорожные будем твердо знать»,игра - викторина «Пешеход», «Путешествие в страну дорожных знаков»
- Рассматривание тематических плакатов, фотографий и иллюстраций, разбор по ним дорожно-транспортных ситуаций.
- Проведение бесед: «Мой друг-светофор», «Знаки дорожного движения», «Наша улица», «Путешествие на метро», «Правила пешехода», «Как у наших у ворот очень важный знак живёт», «Правила дорожного движения выполняй без возражения»;
- Составление рассказов по сюжетным картинкам;
- Инструктажи о безопасных маршрутах движения в садик и обратно, по правилам пользования общественным транспортом и правилам безопасного поведения на дорогах и улицах;
- Знакомство с произведениями художественной литературы, отгадывание загадок.
- Конкурс рисунков «ПДД глазами детей».
- Создание коллективной аппликации «На перекрестке».
- Коллективное рисование «На перекрестке».
- Занятие по лепке «Путешествие в городе».
- Проведение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр.
- Пальчиковая гимнастика.
- Конструирование: строительство из кубиков и игрушек перекрестка и улицы.
- Посещение специально оборудованной площадки в ДО.
- Чтение художественной литературы: Е.Житков «Светофор», С.Михалков «Мояулица», «Дядя Степа» Н. Калинин «Как ребята переходили улицу» В.Сиротов «Твой товарищ светофор», И.Серяков «Законы улиц и дорог», А.Иванов «Как нераз-

лучные друзья дорогу переходили», Азбука дорожной безопасности Анатолия Линёва «Если Емеля едет на печке…»;

- Целевые прогулки: «Знакомство с улицей и дорогой», «Наблюдение за светофором», «Пешеходный переход», «К остановке пассажирского транспорта», «Правила поведения на дороге»;
- Дидактические игры: «Угадай, какой знак?», «Светофор», «Водители», «Кто отличник-пешеход?», «Путешествие на машинах», «Найди нужный знак», «По дороге», «Учим дорожные знаки», «Законы улиц и дорог», «Дорожная азбука», «Светофор и регулировщик», «Говорящие дорожные знаки», «Разрезные знаки», «Подбери знак», «Я грамотный пешеход», «Дорожное лото», «Найди нужный знак»;
- Подвижные игры: «К своим знакам», «Зебра», «Глазомер», «Грузовики», «Сигналы светофора», «Трамваи», «Добеги до знака», «Ловкий пешеход», «Светофор», «Цветные автомобили», «Стоп – Идите»;
- Сюжетно - ролевые игры»: «Пешеходы», «Пассажиры», «Службы спасения», «На дорогах города», «Правила движения»;
- Составление творческих рассказов: «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?», «Если бы все знаки перепутались?», «Истории в транспорте»;

4. Заключительный этап:

- Выставка детских работ «Мы изучаем ПДД»;
- Викторина: «Знаки дорожные помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»;

Предполагаемый результат:

Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. Знают о назначении светофора. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Как можно защитить себя на дороге в темное время суток с помощью фликеров.

Использованная литература:

1. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду»;
2. Э.Я.Степанкова «Дошкольникам - о правилах дорожного движения»;
3. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»;
4. Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице»;
5. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»;
6. Авдеева Н.Н., Стеркина Р. Б., Князева О.Л., «Безопасность»;

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:
Ганич Э.А. Проектная деятельность как фактор поддержки детской инициативы и самостоятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Современному дошкольному образованию в условиях введения ФГОС требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые помогли бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Воспитание самостоятельности - неотъемлемое требова-

ние сегодняшней реальности, и предполагающее формирование целеустремлённости, независимости, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, предприимчивости и трезвого анализа происходящего в жизни явления и ситуации. У детей старшего дошкольноговозраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для самореализации, когда мысленно произносятся самим ребёнком. Это первое самостоятельное проявление ребёнком силы воли.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми, комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Этот метод всегда предполагает решение воспитанниками, какой - то проблемы. Основной тезис данного проекта - понимание детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как, они будут использовать их в своей жизни. Метод проектов наиболее эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученныезнания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность.

Проект – это 5 «П».

1. Проблема;
2. Проектирование или планирование;
3. Поиск информации;
4. Продукт;
5. Презентация.

Шестое «П» - портфолио, в нем могут быть собраны - рисунки, макеты, фото, альбомы и т. д.

Требования в работе с методом проектов:

1. Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы;
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Четкая структура содержательной части проектов;
5. Использование исследовательских методов и приемов: опыты, наблюдения, экспериментирование и другое.

Обрести и реализовать свою активность, а, следовательно, нормально развиваться ребенок может только в совместной деятельности с взрослым. Чтобы ребенок получил полноценное качественное развитие, нужно, чтобы развитие проходило через его инициативу и самостоятельность, чтобы ребенок сам что - то придумывал и создавал, сам к чему – то стремился.

По методу проектов создаётся проблемная ситуация, по которой определяется тема и цель проекта; создаётся перспективный план продвижения к цели; формируются задачи и обсуждаются с участниками проекта; придумываются игры и другие виды деятельности.

1. Метод проблемного изложения - это устный монолог педагога, который активизирует мыслительную деятельность через создание проблемной ситуации и последующее изложение по её решению.

2. Метод эвристического диалога - это вопросно - ответный способ организации процесса обучения, в котором вопрос имеет проблемныйхарактер, а, ответ является результатом активного поиска детей под руководством педагога.

В рамках эвристического диалога учебная деятельность развивается по схеме: организация проблемной ситуации; выдвижение гипотез; обоснование и доказательство; вывод.

Приемы, соответствующие эвристическому диалогу: выдвижение гипотез; поиск аргументов; наводящие вопросы; выявление ряда частных задач, выводящих на решение основной; поиск возможных ошибок в рассуждениях; обобщение.

3. Метод «мозгового штурма» (массовая мозговая атака) - интенсивное и хаотическое генерирование идей без их сиюминутного анализа и с отдалённой по времени оценкой. В основе метода лежит создание вероятных ситуаций. Метод предполагает участие всех детей в выдвижении идеи с последующим коллективным анализом. Прием: групповой поиск.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

1. «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка – это уже успех.

2. «Успех каждого» - успех общего дела» - вклад в общее дело, становится наградой за проявленные усилия, самореализацией детских инициатив.

3. «Научился сам - научи другого» - гуманитарная инициатива. Стремление ребенка вовлечь младших ребят или сверстников в работу над проектом, передавать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

Кроме детей участниками проекта становятся и родители. Вся семья, включая детей, участвует в реализации проекта. Пример: прочитать нужную для работы сказку, вырезать подходящие картинки и наклеить в альбом (повторить пальчиковую гимнастику, замесить соленое тесто). Дети приходят в группу и рассказывают, что делали дома. Использование метода проектов в данном случае - позволяет объединить педагогов, детей и родителей; научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Проектная деятельность - это вид педагогической работы, которая актуальна в связи с реализацией ФГОС ДО. В проектной деятельности ребёнок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Проектная деятельность стимулирует надситуативную активность, что означает стремление ребёнка к постоянному углублению в проблему. Руководство проектной деятельностью ведёт к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умений); универсальные компетентности, помогают ребенку действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Метод проектов (проектную деятельность) от других методов организации педагогического процесса в ДОУ отличает:

1. Практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;

2. Нежёсткое формирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;

3. Интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательско - исследовательской, игрового и творческого характера.

Проекты делятся на:

1. Краткосрочные (от одной недели до нескольких месяцев).

2. Долгосрочные (от полугода до нескольких лет).

Для детей младшего возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием,

она может активно развиваться, приостанавливаться на какое - то время, и снова нарастать по мере активности детей.

Для проектной деятельности характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребёнка, как:

- переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения к поставленной или обнаруженной ими проблемы;

- педагог помогает детям самостоятельно найти решение «открыть» новые знания и присвоить его на уровне опыта. В ходе проекта дети самостоятельно учатся искать информацию, делать выводы.

«Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать!» Песталоцци.

Проектная деятельность развивает творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков обучения в группе, умения отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Главное помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение новых.

Библиографический список:

1. Веракса Н. Е, Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников».
2. Виноградова Н. А. «Образовательные проекты в детском саду».
3. Деркунская В. А. «Методы проектов в ДОУ».
4. ФЗ №273 от 29. 12. 12. «Об образовании в РФ ст.11». «ФГОС и Федеральные государственные требования».

МАСТЕР-КЛАСС "КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК"

Дементьева Олеся Валентиновна, воспитатель
МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25,
г. Екатеринбург, Свердловская область

Библиографическое описание:
Дементьева О.В. Мастер-класс "Куклы наших бабушек" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Цель: Приобщение детей к народным традициям декоративно- прикладного искусства и бытового дизайна.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения обрядовых кукол.
2. Развивать фантазию, смекалку, сообразительность и нестандартность мышления.
3. Прививать навыки работы по созданию народной игрушки и эстетический вкус при выполнении работы.
4. Воспитывать любознательность, любовь к народному творчеству, своему краю, аккуратность и терпение при выполнении практической работы.

Оборудование и дидактические материалы:

Коллекция кукол: закрутка, оберег и др., тесьма, колокольчики, ножницы, хлопчатобумажная ткань.

Ход мероприятия:

Здравствуйте дорогие родители и ребята!

Мы пригласили сегодня Вас к нам в мастерскую, для того чтобы познакомить с одной очень замечательной игрушкой: «Посмотрите, кто у нас в гостях?» (Да, это куклы, но они не такие как нынешние ее подруги.

В словаре русского языка С. И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка.

Как Вы думаете, а кода появилась первая кукла? (ответы)

Трудно сказать точно, но кукла, как детская игрушка появилась у славян примерно тысячу лет назад. Это подтверждают раскопки под Новгородом. А в других, более ранних цивилизациях и гораздо раньше.

В британском музее хранится тряпичная кукла, которая принадлежала маленькому римлянину, жившему за 300 лет до нашей эры. Самая же древняя кукла найдена в египетской гробнице 4 тысячи лет тому назад. Сделанная из деревянных дощечек, с «волосами» из глиняных бус.

С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребёнок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – то неприятностей не миновать.

Кукла – это самая известная в мире игрушка, которая сопровождает нас всю жизнь. Она научает, воспитывает, с куклами дети могут почувствовать себя взрослыми, а взрослым она дает возможность снова вернуться в мир детства.

На Руси и у всех славянских народов было большое многообразие кукол. Их изготавливали с разной целью: одни были оберегами, защищали семью от бед и болезней; другие делались к праздникам и являлись обязательным подарком; а были и просто куклы-игрушки, с которыми можно было поиграть или сладко уснуть в кроватке.

В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — «рванки»).

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым.

А как Вы думаете, почему? Да, кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка.

Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.

При изготовлении куколок ни в коем случае не допускалось присутствие мужчин в помещении, а если и были маленькие мальчики в комнате при этом, то они должны были быть заняты своими делами, им ни в коем случае не позволялось быть рядом и смотреть на процесс изготовления. Собирались девушки, женщины, садились за стол и работали, напевая и разговаривая о своём, о девичьем.

Но в наше время, мы не будем строги к мальчишкам, а разрешим им и смотреть и даже участвовать в процессе вместе со своими мамулями.

Самым важным при изготовлении куколок была не сама техника, а именно образы, которые вкладывались в этот процесс. Например, пальчиками крутит аккуратную голову куколке мастерица, а про себя приговаривает: «светлая голова, чистая, добром наполненная, любовью».

У русского народа были куклы, в которых люди видели своих помощников и считали оберегом. Таких кукол делали на протяжении всей жизни, начиная с раннего

детства. Крутили их из старой одежды, ношенной отцом или матерью. И куклы жили в домах, становясь не просто игрушкой, а частью мира и членом семьи. Поэтому к ним и обращались и в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали.

Предлагаю рассмотреть несколько куколок –оберегов:

«Зайчик-на-пальчик» - делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и, если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг, и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком. Взрослым сложнее бывает открыться и поделиться своими обидами, проблемами, а порой просто и не с кем. Зайчику легче выговаривать свои горести и беды. И при этом веселей как-то. Ощущение, что у тебя есть друг, который тебя выслушает и поможет.

Вот такой этот зайчик, совсем непростой.

«Кубышка – травница» – это кукла из ткани своими руками, которая наполнена целебными травами. Считалось, что если кто-то из семьи заболел, то с этой куклой нужно ходить по всему дому, разминая травы пальцами, тем самым оздоровляя воздух. После чего, куклу клали в кровать к больному. Такая кукла не только станет отличным украшением для дома, но и будет оберегать дом от напастей. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. «Кубышка-Травница» до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов, болезни, и добрая утешница.

Кукла «Каша» — это образ девочки семи лет. В семь лет девочка начинала варить кашу для всей семьи. В помощницы ей делали куклу в виде мешочка. Эта кукла была меркой.

Крупу сыпали по ножки, по пояс наливали воду по шейку - получалась каша. Кукла делается из льняной ткани. Высота куклы с кастрюльку, где кашу варят. Кукла наполняется крупой.

Значение круп: рис - богатство, гречка, перловка - сытость, овес - сила.

Кукла «Колокольчик» - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла «Крупеничка». В ее основе - холщовый мешочек с гречихой, украшенный нитями, тканями. (В тех местах, где с гречихой были проблемы, ее заменяли горохом и другими крупами, и назывались уже эти куклы по-другому - Зерновушка, Горошинка).

Такая кукла приманивала в дом достаток, обещала хороший будущий урожай и прибавление в семействе.

Кукла «Пеленашка». После рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку. Как вы понимаете, подобную куклу-оберег нельзя было купить. Только сделать самим. Делали ее из куска ношеной домотканой одежды. Такая одежда несла в себе тепло человека, и это тепло передавалось кукле, вместе с частичкой жизненной силы человека.

Такая кукла служила и оберегом от сглаза. Гости смотрели на ребенка и на куклу и говорили, обращаясь к кукле, - «Ой, до чего кукленок-то хорош!», чтобы не сглазить ребенка. «Пеленашку» нельзя было мастерить с помощью иголки или ножниц — это могло "поранить куклу" и повредить, а ведь в такую куклу вкладывалась материнская любовь и забота. Сначала такую игрушку клали в пустую колыбельку - чтобы она обжилась там. А затем укладывали ее рядом с малышом, приговаривая «Сонница-бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой!»

И сегодня рукотворные народные куклы могут стать любимыми игрушками детей. А изготовление кукол – увлекательным занятием для семейного досуга. Предлагаем вам изготовить веселую куколку – колокольчик, чтобы в вашем доме всегда была радость, счастье и любовь.

Для изготовления куклы-колокольчик нам понадобилось: три круга, вырезанных из трех разных разноцветных тканей (диаметр кругов 25 см, 20 см. и 17 см. – из них мы будем делать юбку куклы; квадрат формата 20х20 из белой ткани – он предназначен для лица и ручек куклы; ветошь (вата или синтепон, нитки, колокольчик, ножницы; полоска 4х15см. из ткани цветной – из нее получится повойник на голову куклы; треугольник из цветной (можно однотонной) ткани 16х26х16см. – послужит в качестве косынки.

Порядок изготовления тряпичной куклы своими руками: В центре самого большого круга размещаем колокольчик вместе с синтепоном (ветошью). Обвязываем получившийся шарик нитками, стараясь сделать концы юбки ровной длины со всех сторон. Затем также надеваем и обвязываем круг чуть меньшего диаметра. То же делаем с третьим кругом. У нас получилась трехслойная юбка. Из белого квадрата делаем личико куклы: два противоположных уголка сгибаем к центру. Получившуюся «фигуру» надеваем на голову куклы так, чтобы ее стороны были несколько ниже шеи (минимум на 1 см.). Аккуратно обвязываем нитками вокруг шеи. Из торчащих по бокам кусков ткани формируем руки тряпочной куклы-оберега: концы немного загибаем внутрь рук и перевязываем, отступив от краев около 5 мм. Из цветной полоски делаем на голову куклы повойник: сгибаем обе стороны полосы к ее центру, затем пополам – получилась узкая полоска. Надеваем ее на голову куклы и крепим нитками к шее. Сверху надеваем косыночку и завязываем ее сзади, пустив крестом под руками куклы. Готовую тряпичную куколку-оберег можно подвесить на тесьму и разместить на стене дома. Также можно использовать сей оберег как подарок близким людям.

- Посмотрите, какие разные куклы у вас получились, но в одном они похожи, они сделаны с любовью и в совместном творчестве.

Спасибо вам за ваше активное участие в проведении мастер-класса.

Наш мастер-класс закончился, друзья!
И время подводить итог.
Скажу с уверенностью я –
Во многом конкурс мне помог.
Я научилась рассуждать,
Как опыт людям передать,
Компьютер в деле применять
И никогда не унывать!
Семье традиции хранить,
И, в общем – интересно жить!

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «СКОРО В ШКОЛУ»

Ершова Светлана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 46, г. Чита

Библиографическое описание:
Ершова С.Л. Итоговое занятие «Скоро в школу» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Организация образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Обобщить знания, полученные в течение года.

Задачи:

Образовательные:

— Закрепить счёт и порядок чисел, умение решать простые математические задачи;

— Формировать умение выделять первый звук в слове;

— Совершенствовать умения детей в составлении предложений;

— Формировать навык самоконтроля и самооценки;

Развивающие:

— Развивать мелкую моторику рук;

— Развивать фонематический слух, восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление;

Воспитательные:

— Воспитывать любознательность, любовь к школе, желание учиться;

— Воспитывать умение слушать ответ товарища.

Оборудование и материал: фонограмма песни о школе, столы – парты, простые карандаши, карточки с примерами на каждого ребенка, «Числовые дорожки», мольберт, иллюстрация: «1 сентября», колокольчик или звонок, ленты желтого цвета на каждого ребенка с буквами на конце, игра «Цепочка слов», загадки на школьную тематику, игра «Четвертый лишний – Собираемся в школу», шаблоны колокольчика, пластилин, цветные ленточки для оформления, отметки на магнитах для оценивания заданий.

Ход занятия:

Звучит песня о школе.

(подходим к мольберту, на нем прикреплена, иллюстрация: «1 сентября»)

В.: Какое событие показано на картинке? Ребята, как вы думаете, что бы это все значило?

В.: Скоро вы пойдете в школу, и для вас 1 сентября прозвенит первый звонок. Вы хотели бы провести один день в школе? *(Да!)*

В.: Ребята, куда ученики приходят учиться? Как называется помещение, где проходят уроки? *(Класс).*

В.: Представьте себе, что мы оказались в классе.

Пора нам заниматься *(Да, да, да)*

Мы будем все стараться *(Так же, как всегда)*

Перед нами парты, а на партах номера.

Нам нужно занять свои места. Но для этого нужно выполнить задание.

Д/и: «Найди свое место»

Каждый возьмите карточку, на которой спрятан номер вашего места за столом. Кто правильно «прочитает» эту запись, тот займет свое место.

В.: Молодцы, вы хорошо справились с заданием. Как вы понимаете, первый урок будет, какой? *(Математика.)*

В.: Сядьте правильно, спинка прямая, руки перед собой.

Первое задание: «Числовые дорожки»

Возьмите карточки, в окошки нужно вписать цифры, которых не хватает. У каждого будет своя карточка.

Второе задание: «Рисунок из геометрических фигур» - главная геометрическая фигура – круг.

Возьмите коробочки с геометрическим материалом и составьте то, что хотите. Ваша фантазия вам в помощь, потом расскажете, что получилось.

В.: В школе между каждым уроком, есть что? *(Перемена для того, чтобы отдохнуть).*

Отгадайте загадку: Кто-то утром не спеша, Надувает жёлтый шар, А как выпустит из рук — Станет вдруг светло вокруг. *(Солнышко)*

В.: Предлагаю вам поиграть в игру: «Солнышко»

Утро красное пришло, Солнце ясное взошло.

Стали лучики светить Малых деток веселить.

Прилетели тучки Спрятались лучики!

(на последние слова дети начинают закручивать ленту – лучик, на конце которой находится буква)

В.: Это значит, начинается следующий урок. Обучение грамоте.

Первое задание: «Цепочка слов»

Второе задание: Придумайте предложение со своим словом. *(спрашиваю детей по желанию)*

В.: Хорошо поработали. Переменка?

Громко тикают часы В школу нам пора идти

Мы учебники собрали В школу дружно зашагали.

В.: Следующий урок «Окружающий мир». Какая тема этой недели? *(Школа)*

Предлагаю вам отгадать загадки на школьную тему.

Игра «Четвертый лишний – Собираемся в школу»

В.: Хорошо поработали. Переменка, но не простая, а разминочная, пальчиковая к следующему уроку.

Переменка! Переменка! Отдохните хорошенько:

Можно бегать и шуметь, Танцевать и песни петь,

Можно сесть и помолчать, Только – чур! – нельзя скучать!

В.: Следующий урок, как вы думаете какой? *(Лепка)* На столах шаблоны колокольчиков, пластилин, цветные ленточки для пластилинографии. Главное условие – обрисовать пластилином по контуру.

В.: Ребята, приглашаю вас в общий круг школьных друзей. Веселый колокольчик передаем, и ответ школьный даем.

Мне было интересно… Мне было трудно… Мне понравилось… Мне запомнилось…

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И САЙТА КАК ФОРМЫ НЕТРАДИЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Кадырбаева Мария Анатольевна, воспитатель
МОУ-СОШ № 3 г. Маркса им. Л.Г. Венедиктовой структурное подразделение
детский сад № 1 Саратовской области

Библиографическое описание:
Кадырбаева М.А. Использование социальных сетей и сайта как формы нетрадиционного взаимодействия с родителями в период пандемии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Из опыта работы. Использование социальных сетей и сайта как формы нетрадиционного взаимодействия с родителями в ДОО в период пандемии

Исследование проводилось нами на базе МОУ-СОШ №3 им. Л. Г. Венедиктовой структурного подразделения детский сад №1 г. Маркса Саратовской области действующего в условиях короновирусных ограничений. Для того, чтобы внедрить нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, нами была создана страничка в «Инстаграм». Её использовали в педагогических целях: создание педагогом (или родителями) группы/сообщества для организации сотрудничества с другими субъектами образовательного процесса детей.

Страничка в «Инстаграме» позволила нам установить горизонтальные связи между пользователями, где родители выступали не просто в роли пассивных слушателей, но и являлись активными субъектами, которые делились своими знаниями об образовании, опытом воспитания, консультировали, участвовали в групповых обсуждениях, выстраивали общение не только с педагогом, но и друг с другом. Одновременно мы можем отметить и стойкое желание большей части родителей оперативно и достоверно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах.

Мы начали общение в "Инстаграм", создав открытую страничку, где могли собраться воспитатели, родители и специалисты ДОО.

В первые дни после создания странички в нее вступило 25 родителей. Уже через пятнадцать дней количество подписчиков выросло до 118 человек.

У современного администратора страницы в сети есть различные возможности привлечения родителей к общению друг с другом: размещение фотографий с детьми в различных видах деятельности; размещение видеозаписей с утренников и т.д.; публикация результатов творческой и интеллектуальной деятельности детей (поделки, презентации, проекты); размещение рекомендаций по воспитанию и обучению детей в виде ссылок на психолого-педагогическую литературу и образовательные сайты. Эти и другие способы мотивировали родителей участвовать в совместных дискуссиях на различные темы и комментировать опубликованные материалы. В итоге перед нами новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка.

Как только сетевое общение приобретет стабильный и целенаправленный характер, появится четкая обратная связь, педагог совместно с родителями может усложнить формы взаимодействия: виртуальные родительские собрания, онлайн – консультации, онлайн – анкетирование, видео – конференции и другое.

Данные формы взаимодействия родителей и педагогов укрепили непосредственное общение сторон, вывели его на качественно новый уровень. Мы полагаем, что органи-

зация сетевого взаимодействия с родителями является одной из интересных и неформальных форм работы, которая как показывает практика дает положительный результат. Его результативность вызывает заслуженный интерес как у сотрудников ДОО, так и у родителей воспитанников.

На наш взгляд, задачи взаимодействия родителей и педагогов способны решать не только общеизвестные социальные сети, но и сайты образовательных учреждений.

При организации взаимодействия с родителями, педагоги должны обеспечить, чтобы с помощью интернет-технологий все участники образовательного процесса были активно вовлечены в сетевое взаимодействие, с целью создания инновационной модели сетевого взаимодействия педагогов ДОО и родителей. В МОУ-СОШ№3 для этих целей мы рекомендовали использование официального сайта (http://schkola-sadik.marks3.edusite.ru/), замещающего иные сайты.

При создании этой формы общения, необходимо принимать во внимание тот факт, что положительный опыт в процессе общения в сети, могут предложить не только педагоги, но и родители - «на равных», поскольку поскольку родители часто имеют очень богатый и полезный опыт в воспитании и развитии детей.

При построении эффективной модели сетевого взаимодействия с родителями воспитанников мы предусмотрели мероприятия, направленные на все группы родителей, с целью привлечения максимального количества участников к образовательному процессу.

Родителей детей, посещающих дошкольную образовательную организацию, можно условно разделить на три группы:

Первая группа - родители, которые занимаются построением своей карьеры, имеющие полный рабочий день, некоторые из них не нормированный рабочий день, очень занятые на работе, как мать, так и отец. Этим родителям - детский сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, тренинги, проводимые в традиционной форме. Но при хорошей мотивации данная группа родителей с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, подберут фотографии на выставку, размесят их на интерактивных выставках.

Как оказалось, для данных родителей воспитанников были наиболее приемлемы удаленные, или как принято сегодня говорить «дистанционные» формы взаимодействия. Они позволили своевременно и в полном объеме информировать «занятых» родителей, которые не всегда имеют возможность посещать родительские собрания. Хотя, безусловно, никакие технологи не способны заменить живое общения педагога и родителей.

Родители, работающие с использованием интернета, становятся более активными участниками дошкольной жизни, так как в любой момент педагог может связаться с ними через Интернет.

Для данной группы также мы организовали «Виртуальную экскурсию» по ДОО, благодаря которой родители могут побывать в любой группе - это дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Данная форма представления информации о ДОО заинтересует также и родителей наших будущих воспитанников.

Вторая группа - это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения, игр со сверстниками, развития

и обучения. Задача педагогов — не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада. Нами было предложено создание на сайте ДОО странички под названием "Родителям", на которой освещались бы интересующие родителей проблемы и способы из разрешения. Также на сайте ДОО необходимо размещать аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; в галерее - фотографии детей и детских работ в создании этих «продуктов» можно максимально привлекать данную категорию родителей. Данные формы работы позволяют ознакомить родителей воспитанников с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

Родителей данной категории можно назначать администраторами в мини-группах родителей по интересам, созданных в социальных сетях в «Одноклассниках», «Контакте», так как для оперативного ведения и отслеживания работы группы нужно определенное время.

Третья группа – это семьи с мамами и бабушками воспитанников, которые не работают. Они тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстницами, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. В этой ситуации задача воспитателя усложняется. Она включает выделение из этой родительской группы энергичных мам, которые станут активными помощниками педагогов, в дальнейшем возможно родителями, выполняющих роль педагогического тьютора.

Мы полагаем, что на эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке, проведении праздников, конкурсов, выставок, родительских собраний и т.п. При этом формы проведения родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний и кончая полностью виртуальным родительским собранием, которое проходит в блоге. Между ними может быть собрание, которое предваряет обсуждение определенных вопросов в Интернете или собрание, которое начинается в группе и затем продолжается в Интернете.

Известно, что результативность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников или их законными представителями сегодня во многом зависит от грамотного использования новых информационно-телекоммуникационных технологий с учетом индивидуальных особенностей (возраста, образования, профессии) родителей. Данные технологии, имеют огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно - воспитательном процессе современного ДОО. Проведенное исследование показало, что для осуществления современных форм взаимодействия с родителями следует создавать педагогические условия.

К ним относятся:

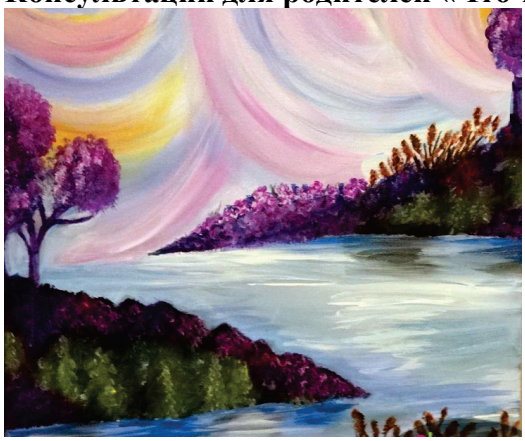
- Использование инновационных форм взаимодействия с родителями ДОО;
- Применения современных средств коммуникации (социальные сети, мессенджеры, сайт ДОО).

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ"

Карнаухова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ДСОВ 105", Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание:
Карнаухова Е.В. Консультации для родителей "Правополушарное рисование" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Консультации для родителей «Что такое правополушарное рисование?»



Правополушарное рисование — это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.

Если вы в поиске интересного хобби, попробуйте правополушарную живопись. Ведь рисовать может каждый, независимо от природного таланта и художественного образования. И наука это подтверждает.

Лауреат Нобелевской премии Роджер Сперри считал, что полушария головного мозга имеют «функциональную специализацию». Левое полушарие отвечает за математические вычисления, логику. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

Теория доктора Сперри легла в основу метода правополушарного рисования, который в конце 1970-х годов разработала преподаватель искусства, доктор наук Бетти Эдвардс. Работу левого полушария она назвала «Л-режимом», а правого — «П-режимом».

Как это работает?

Мышление детей нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует — нет привычки «думать рационально». А теперь представьте, что вам нужно нарисовать дом. Как только вы об этом подумаете, левое полушарие тут же превратит дом в квадрат (здание), треугольник (крыша) и цилиндр (труба). В результате вместо цельного образа, на листке получится набор геометрических фигуры, из которых, по логике, состоит жилище. Но если включить «П-режим», рисунок выйдет более детальным и живым.

В чём польза правополушарного рисования?

Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.

Развитие воображения. «П-режим» снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

Повышение самооценки. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрируют свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

Расслабление. Рисование — прекрасное хобби, как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Все большую популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Используя специальные техники, разработанные высококвалифицированными специалистами, активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Методика и техника правополушарного рисования для детей.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования. Срисовывание контурных картинок является самой первой техникой правополушарного рисования. Необычность метода заключается в том, что картинку необходимо срисовать, держа вверх ногами. Причем, часть картинки должна быть закрыта. Результатом таких манипуляций будет изображения черточек, линий и цветовых пятен. Эти изображения необходимо нарисовать. Непонимание происходящего заставит отключиться левое полушарие и вот тут активно включится правое. Причем оно даже не будет проявлять логику пытаясь разобраться в нарисованных символах. И полной неожиданностью окажется рисунок, который будет точной копией, того что ребенок срисовывал.

Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством - процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что, кажется, на первый взгляд полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Правополушарное рисование подразумевает отсутствие четкой схемы. Оно спонтанное, построенное на копировании, непосредственном восприятии натуры в целом. Можно начать рисовать с любого места: смотреть на объект и копировать его, анализируя местоположение, схожесть (похоже - не похоже, та фигура получается или не та). Рисование ведется от детали к целому. Термин «правополушарное рисование» появился благодаря американскому профессору Бетти Эдвардс. Она разработала замечательную методику, при помощи которой студенты-новички за 2 недели «с нуля» учились рисовать портреты, людей с натуры и получали весьма впечатляющие результаты. Она давала ученикам ключи, которые позволяли сразу изображать с натуры человека, животных, предметы интерьера. При этом в дальнейшем человек мог решить любые задачи и нарисовать все, что угодно, без участия педагога. Интуитивное рисование Бетти Эдвардс описано ее замечательной книге «Открой в себе художника».

Большинство людей считают, что умение рисовать присуще далеко не каждому. Обязательно должны быть какие-либо врожденные задатки, талант, способность видеть по-другому. Но, оказывается, все не так. Существуют разнообразные интереснейшие методики по обучению рисованию, которые помогают людям в любом возрасте не просто правильно держать кисть в руке, но и создавать настоящие картины. Одна из таких методик – правополушарное рисование. Очень интересно наблюдать прогресс учеников, выбравших именно этот способ.

Большинство людей считают, что умение рисовать присуще далеко не каждому. Обязательно должны быть какие-либо врожденные задатки, талант, способность видеть по-другому. Но, оказывается, все не так.

Метод правополушарного рисования позволяет:

Проявить индивидуальность,

Упрощает творческий процесс,

Отключает анализ деятельности,

Избавляет от внутренних преград,

Обрести внутреннюю гармонию,

Раскрывает ваши творческие способности,

Делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Ребенок, который только что взял в руки кисть, не задумывается о том, что он собирается рисовать. А если задумывается, то не пытается понять, как это сделать. Он просто берет и рисует. Ему не важно, какой будет результат, он получает удовольствие от самого процесса. Даже если в готовом рисунке невозможно понять, что нарисовано, ребенок будет гордиться результатом и с восхищением о нем рассказывать. Это значит, что процесс понравился и он получил вдохновение.

Для правополушарного рисования не нужно иметь опыт рисования за плечами. Нет границ и в возрасте, поле, социальном положении и т.д. На мастер-классы могут приходить все вместе в одну группу. Например, мамы вместе с маленькими детьми. Ребенок развивает фантазию и моторику рук, а мама отключается от повседневного стресса, депрессии. Либо рисуют те люди, которые уже имеют опыт в рисовании и те, у кого его нет. Потом интересно смотреть и сравнивать, у кого как получилось. В правополушарном рисовании нет правил, что рисовать и как. Рисуй, как можешь и что хочешь.

Из этого следует, что метод правополушарного рисования не только развивает творческие способности, доступен абсолютно всем, но и помогает в жизненных ситуациях, как психотерапия.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Правополушарное рисование для детей»

Все большей популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Используя специальные техники, разработанные высококвалифицированными специалистами, активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое как известно отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования. Срисовывание контурных картинок является самой первой техникой правополушарного рисования. Необычность метода заключается в том, что картинку необходимо срисовать, держа вверх ногами. Причем, часть картинки должна быть закрыта. Результатом таких манипуляций будет изображения черточек, линий и цветовых пятен. Эти изображения необходимо нарисовать. Непонимание происходящего заставит отключиться левое полушарие и вот тут активно включится правое. Причем оно даже не будет проявлять логику пытаясь разобраться в нарисованных символах. И полной неожиданностью окажется рисунок, который будет точной копией, того что ребенок срисовывал.

Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством- процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то

правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется на первый взгляд полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Рисовать могут все или Что такое правополушарное рисование?

Глядя на картины великих художников, мы все восхищаемся: «Ах, какой талант!» и где-то в глубине души сожалеем, что не обладаем подобным даром, а так хотелось бы… хоть чуть-чуть! Согласно идее правополушарного рисования – рисовать могут все! Как это возможно? Давайте разберемся.

Как устроен мозг

Известно, человеческий мозг состоит из двух полушарий – правого и левого. Левое полушарие – аналитическое, оно отвечает за нашу речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы. Правое полушарие обрабатывает информацию как бы целиком, в образах, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно мыслит творчески и позволяет решать проблему целиком, интуитивно, не раскладывая на этапы.

Американский нейропсихолог Роджер Сперри, удостоенный Нобелевской премии за свои работы, как раз занимался исследованиями мозга. Он открыл, что каждое полушарие головного мозга работает как самостоятельный мозг. То есть предложенную человеку задачу решает либо левое полушарие, либо правое. Таким образом, если левое полушарие с его аналитическим мышлением отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.

Главная идея правополушарного рисования

Как же все-таки переложить художественную задачу с левого на правое полушарие и не будет ли оно тоже возражать)))? Этому вопросу посвятила себя американская преподавательница Бетти Эдвардс. Бетти преподавала и занималась исследованиями в Калифорнийском государственном университете. Результатом ее работы стала книга «Открой в себе художника».

Согласно исследованиям Бетти Эдвардс, основная идея правополушарного рисования заключена в следующем: чтобы хорошо рисовать, нужно научиться переходить в режим особого правополушарного вѝдения. Рисование – это несложно. Основная проблема - это умение видеть, а точнее, сам переход в режим «особого вѝдения». Изначально кажется, что предметы мы видим очень даже отчетливо, а проблема как раз таки в том, чтобы реалистично нарисовать этот предмет. Но! Оказывается, все наоборот! Другими словами, человек уже умеет рисовать, но старые привычки восприятия мешают этой способности проявиться, блокируют ее.

Синтия Скьюз Вирджиния Дэйвис

Автопортреты «до» и «после» обучения
Иллюстрации из книги Бетти Эдвардс

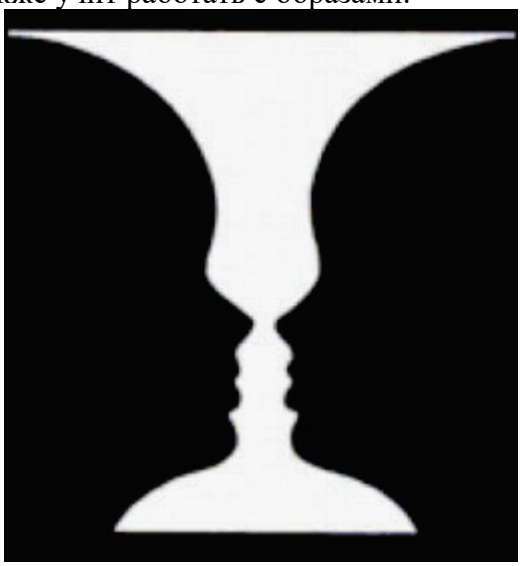
В своей книге Бетти Эдвард сравнивает обучение рисованию с обучением езде на велосипеде. Кажется, все просто: садишься на велосипед, крутишь педали, держишь равновесие и едешь! Но на практике это не получается с первого раза; нужно пробовать и раз, и два, до тех пор, пока не сможешь скоординировать все движения. Так же и с рисованием: нужно взять карандаш и просто нарисовать то, что видишь, только следует научиться правильно «видеть».

С помощью некоторых упражнений можно развить в себе эту способность «видеть» как художник, а, следовательно, и рисовать! Так Бетти Эдвардс предлагает:

- Повесить перед собой какой-либо рисунок вверх ногами и попробовать нарисовать его. Левое полушарие не может справиться с этой задачей, так как ему непонятно, что рисовать, оно же привыкло работать с конкретными знаками, поэтому в работу вступает правое.

- Попробовать нарисовать двусмысленную картинку, типа вазы-лица. Это тоже помогает научиться работать с образами, рисовать то, что видишь (линию, изгиб), а не «раскладывать» на составляющие (лоб, нос, губы).

- Рисовать негатив – то есть то, что бы мы увидели, если бы сфотографировали картинку и смотрели на негатив. Или по-другому это называют «рисование пустого пространства»: то есть, рисуем не сам объект, а то пространство, что его окружает. Это также учит работать с образами.



Вообще, в книге приведен ряд последовательных упражнений, которые шаг за шагом раскрывают возможности правого полушария.

Методикой Бетти заинтересовались многие педагоги, психологи и художники, каждый по-своему ее развивал и предлагал собственные методы. Современные психологи также предлагают свои упражнения и методики на семинарах и тренингах.

Например:

- Рисовать, выходя за рамки бумаги. Это специальное упражнение: выходя за границы бумаги, человек выходит из своих рамок, которые ограничивали его, мешали творческому развитию.

- Рисовать руками. В процессе такого творчества человек как бы становится ребенком, проявляет свою непосредственность и индивидуальность.

Кому это полезно

Детям. Дети изначально правополушарны. Он воспринимают мир таким, какой он есть – ярким, красочным и интересным, поэтому они такие фантазеры и мечтатели. И уже позже у ребенка развивается аналитическое мышление. Дети раскладывают все на части, изучают буквы и цифры. Традиционная школьная система также больше ори-

ентирована на развитие левого полушария – дети читают учебники, пишут в тетрадках, составляют таблицы и графики. Поэтому, чтобы правое полушарие «не скучало», можно рисовать по данному методу.

Творческим людям. Часто бывает, что талантливый человек проявляет себя не в одном виде искусства. Все закономерно: учась рисовать, человек развивает правое полушарие, а творческое полушарие стремиться проявить себя еще где-то.

Бизнесменам. Эти людям по роду профессии постоянно требуется решать нестандартные задачи, и от оригинальности идеи порой зависит весь успех дела, так что, раскрывшись в живописи, мозг сможет интуитивно находить верные решения и в бизнесе.

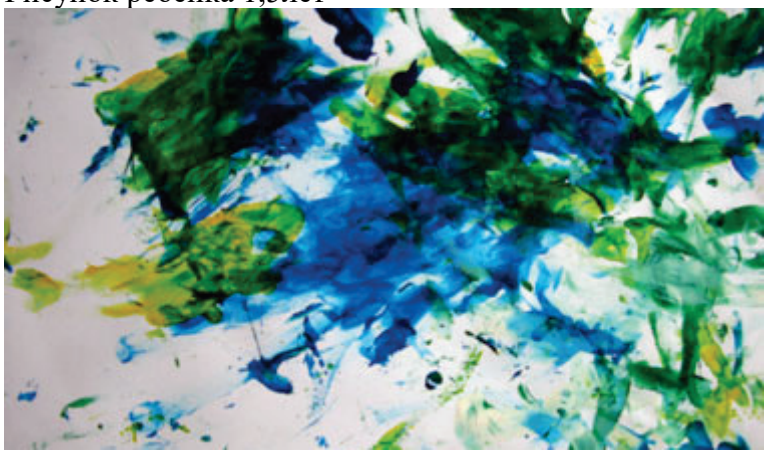
И всем тем, кому интересно попробовать что-то новое, развить в себе скрытые способности.

Как учатся рисовать дети

Бетти Эдвардс тщательно изучала и наблюдала, как учатся рисовать дети. Вот что она выявила.

Около одного года дети уже с удовольствием начинают осваивать первые «каракули», хаотично водя карандашом или кистью по бумаге. И это доставляет им большое удовольствие.

Рисунок ребенка 1,5лет



К двум годам ребенок начинает осознавать, что его рисунок может обозначать что-то, что есть в реальном мире. Так, например, рисуется круг, добавляются две точки-глазки, палочка-рот и получается мама. Таким образом ребенок начинает разрабатывать собственную систему символов. С помощью одних и тех же символов рисуется сам ребенок, папа (только побольше), мама (добавляются длинные волосы), бабушка (добавляются очки) и т.д. Маленький художник изо дня в день рисует похожие картинки, оттачивая собственные символы.

Рисунок ребенка 4 лет

Около 4-5 лет ребенок начинает осваивать пейзажи, на которых также изо дня в день повторяется одинаковый домик с окошком и дверью; традиционная земля – зеленая полоска внизу рисунка, небо – синяя полоска сверху, солнце, дерево. Затем девочки начинают рисовать принцесс и фей, а мальчики транспорт и супергероев. В возрасте 10-12 лет у ребенка появляется тяга к реализму, огромное желание нарисовать предмет таким, какой он есть в действительности. Тот, у кого это не получается, просто теряет интерес к рисованию и во взрослой жизни их умение рисовать остается на уровне 12-летнего ребенка. Другая же часть детей все-таки развивают в себе умение «видеть» предмет как художник и добиваются успехов в рисовании.

Таким образом, когда взрослому человеку предлагают что-то изобразить на бумаге, он обращается к системе символов, разработанной в детстве и хранящейся в левом полушарии. Человек лишь мельком бросает взгляд на объект и начинает «выдавать» на бумаге привычные символы: вот символ для глаза, вот для носа, а вот и губы. Как разрешить эту дилемму? Психолог Роберт Орнштейн утверждает, что для того, чтобы рисовать, художник должен отражать предметы подобно зеркалу, воспринимать их точно такими, какие они есть. Таким образом, мы должны выключать доминирующий режим левого полушария и довериться другой, художественной и творческой, стороне мозга.

Рисовать могут все. Нужно только во время процесса перестать думать и анализировать свои действия, а просто погрузиться в процесс творчества))))

Как устроен детский мозг

Как мы уже говорили, дети изначально правополушарны. Примерно до 2-х лет у ребенка доминирует правое полушарие, поэтому дети такие любознательные - им хочется все исследовать, потрогать, попробовать. Затем в работу включается левое полушарие – сначала развивается речь, затем умение писать, читать, считать. В это время очень важно соблюсти баланс в развитии ребенка: обучая раннему чтению, письму, счету (развитие левого полушария), не следует забывать про развитие творческих способностей (правое полушарие). В противном случае левое полушарие становится доминирующим и просто блокирует работу правого, таким образом, человек уже не может полностью раскрыться и реализовать все возможности, которые были изначально заложены природой.

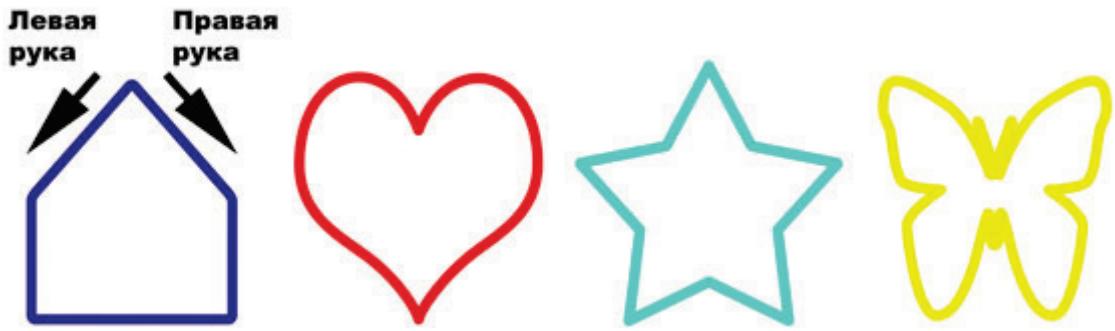
Как заниматься рисованием с ребенком

Конечно, чтобы грамотно направлять юный талант и тактично подсказывать, для занятий с ребенком нужен чуткий психолог, опытный педагог и талантливый художник в одном лице. На первых порах с этой ролью отлично справится мама.) Вот несколько упражнений, выполнение которых стимулирует работу правого полушария.

* Рисование воображаемых предметов. Прежде, чем что-то нарисовать, предложите ребенку пофантазировать. Желательно представить что-то такое, чего он не видел в действительности: сказочное животное или фантастический цветок; свою будущую профессию или даже свое имя. Обсудите с ним цвет, запах, вкус предмета, какой он на ощупь, какие звуки издает. Только после того, как воображение ребенка «разыграется», предложить ему нарисовать воображаемую вещь.

* Зеркальное рисование. Берется чистый лист бумаги и два карандаша – по одному в каждую руку. Предложите ребенку рисовать одновременно двумя руками зеркально-симметричные рисунки (или буквы, если ребенок уже с ними знаком). При выполнении этого упражнения задействованы оба полушария, что улучшает эффективность работ всего мозга.

Пример зеркально-симметричных рисунков



* Рисование на цветной бумаге. Предлагайте ребенку несколько разноцветных листов, малыш сам должен выбрать, на каком фоне он хочет порисовать. Сам процесс выбора цветного листа уже будоражит воображение, активирует работу с образами и ассоциациями, т.е. «включает» правое полушарие.

Белый зверек на черном фоне. Черный цвет для детей не мрачный, а интересный, так как выбирают дети по контрастности

* Рисование другой рукой. Если ребенок правша, то стоит предложить ему в качестве эксперимента порисовать левой рукой (для левшей, наоборот, правой). Во-первых, это задействует новые участки мозга, а, во-вторых – это просто весело!

Гармоничное взаимодействие полушарий

И правое, и левое полушарие в человеке одинаково важны. И даже самым великим художникам в жизни нужно и писать, и считать, и думать. Хорошо, когда развито правое полушарие, прекрасно – когда левое, и замечательно – когда оба. И важно помнить, что обучение рисованию и детей, и взрослых проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, чтобы раскрыть в себе весь потенциал, заложенный природой

Консультация для родителей «Упражнения правополушарного рисования»

Упражнения правополушарного рисования

Есть ряд вводных техник, которые нужно практиковать для того, чтобы включить «П-режим». При нем происходит временная активизация правого полушария и приостановка работы левого. Упражнения направлены на то, чтобы вы перестали видеть в объекте завершенность и воспринимали его, как совокупность определенных деталей, из которых и складывается итоговый результат. Узнайте, как выполнять эти техники для активности правополушарного режима.

Вверх ногами

Эта техника правополушарного рисования поразительно эффективна для детей и взрослых. Выполняется так:

Выберите простой графический рисунок. Желательно, чтобы за вас это делал кто-то другой. В идеале видеть картинку в правильном положении вы не должны, чтобы левое полушарие не успело создать эталон.

На компьютере пусть ваш помощник перевернет изображение вниз головой и распечатает.

Поместите картинку перед собой. Для большей эффективности работы правого полушария несколько сантиметров снизу прикройте бумагой. Откроете доступ к этой части рисунка позже.

Начинайте рисовать с любой точки. Концентрируйтесь не на общем изображении, а на линиях, штрихах, просто копируйте.

Контурное рисование

Это упражнение для правого полушария очень легко выполнить дома. Понадобится бумага, карандаш и скотч. Липкой лентой приклейте бумагу к столу, поворачивая ее так, чтоб рабочая рука оставалась на столе. Другую ладонь сложите так, чтобы стало видно побольше мелких складочек. Не шевелитесь. Засеките 5 минут. На бумагу смотреть запрещено. Медленно водите глазами по линиям руки и карандашом повторяйте движения. Рисуйте, пока не услышите звук таймера. В этом задании важен не результат, а то, чтобы добиться синхронизации зрения и движений карандаша.

Видоискатель

Для этого на правое полушарие упражнения понадобится дополнительное приспособления. Нужно вырезать рамку из картона, в центр приклеить экран из прозрачного пластика или плотной пленки. Нацельте видоискатель на какой-либо объект. Закрепите. Примите удобную позу, потому что двигаться должна только рабочая рука. Закройте один глаз. Маркером прямо по пленке обводите контуры выбранного вами объекта. Затем нужно будет перенести предмет с видоискателя на бумагу. Делайте это по линиям, как при копировании изображения вверх ногами.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

Кашина Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54", Астрахань

Библиографическое описание:
Кашина Т.А. Дистанционные формы взаимодействия в образовательном пространстве детского сада // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Современные педагоги уверенно вошли в офлайн пространства конференций и собраний и с удовольствием участвуют в вебинарах, видео-конференциях, онлайн чатах.

Для решения актуальных на сегодняшний день задач в дошкольном учреждении инициирован и реализуется локальный проект «Использование телеобразования для взаимодействия участников образовательного процесса», его цель: вовлечение в телеобразовательную деятельность ДОО не менее 250 родителей обучающихся и обучение не менее 10 педагогов телеобразовательным формам работы.

На сегодняшний день мы используем для организации дистанционных форм взаимодействия имеющуюся в нашем распоряжении информационно-образовательную среду: технические ресурсы (компьютеры, мобильные устройства, сети), образовательные ресурсы (программное обеспечение), электронно-образовательные ресурсы (информационно-образовательные порталы, электронные библиотеки, вебинары, телеконференции); управление процессом (дистанционное обучение, электронная почта, социальные сети).

В последние десятилетия дистанционное обучение завоевало свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Взаимодействие педагогов и родителей – процесс сложный, и не всегда эффективный, в том числе, из-за отсутствия времени у родителей. Однако крайне важна для обеспечения эффективного взаимодействия максимальная информированность родителей о жизни детей в дошкольном учреждении, качестве образовательного процесса, индивидуальных особенностях и возможностях ребенка. С этой целью мы используем социальную сеть ВКонтакте, это закрытая группа, в которой 358 участников.

В ней мы:

ИНФОРМИРУЕМ: ежедневное обновление новостной ленты ВКонтакте, фото и видео образовательной деятельности, размещение актуальной информации, экспресс-опросы.

ОБРАЗОВЫВАЕМ: сопровождение видеоряда информацией о содержании и развивающих эффектах детской деятельности, рекомендации родителям.

ВКЛЮЧАЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: виртуальное участие родителей в образовательном процессе – подготовка видеороликов по определенным темам для последующего показа и обсуждения с детьми.

В полной мере использовать ресурсы цифровой среды мы смогли в процессе реализации бережливого проекта «Сокращение времени проведения производственных совещаний с сотрудниками (внедрение онлайн-форм проведения оперативных производственных совещаний в ДОУ) ». Дистанционное участие педагогов во внутренние информационно-методические совещания позволило решить многие проблемы: существенные временные затраты на переход из одного здания в другое, отсутствие необходимых технических условий для проведения онлайн-совещаний, замещение воспитателя при форс-мажорных обстоятельствах и др. Для проведения педагогических совещаний мы использовали платформу Zoom. Это облачная платформа для проведения онлайн видеоконференций и видео-вебинаров в формате высокой четкости, которая позволяет одновременно охватить необходимое количество участников. Для административных совещаний и для проведения видеоконференций с родителями использовали программное обеспечение Skype, которое может охватить до 25 участников.

Для организации образовательного процесса с временно отсутствующими детьми применяли видеоролики по различным темам, которые размещали на странице Вконтакте. Суть предлагаемого содержания: организация детской деятельности при минимальном участии взрослых. Подготовленные мастер-классы дают возможность участвовать всем желающим воспитанникам в образовательной деятельности во время вынужденного отсутствия в ДОО. Эти видеоролики отсняты нашими педагогами заранее в форме отложенных теле-консультаций для родителей обучающихся. Выбор в пользу отложенных теле-консультаций сделан был потому, что данный сюжет (мастер-класс

или консультацию) можно посмотреть в любое удобное время и любое количество раз. Специалисты детского сада проводят консультации для родителей воспитанников в режиме реального времени, заранее анонсируя темы в группе МБДОУ д/с №54 Вконтакте. Для такого вида консультаций педагоги используют платформу Zoom для охвата всех желающих посетить данное мероприятие.

В ходе реализации локального проекта «Создание образовательного модуля ранней профориентации для внедрения в образовательный процесс группа старшего дошкольного возраста» педагоги внедрили такую онлайн-форму организации образовательной деятельности, как «виртуальное гостевание». Виртуальными гостями групп стали родители воспитанников, рассказывающих о своих профессиях. Они записывали репортажи со своего рабочего места, что позволило дошкольников принять участие и в виртуальной экскурсии.

Сократить временные потери при взаимодействии с социальными партнерами тоже дают возможность цифровые технологии. Это онлайн-консультирование педагогов специалистами библиотеки по подбору художественной литературы для организации образовательного процесса по определенным темам, предоставление доступа к цифровым изданиям для дошкольников, поиск и предоставление информации краеведческого содержания для реализации парциальных региональных образовательных программ.

Реализованные мероприятия и апробированные формы взаимодействия показали свою эффективность для обеспечения качества взаимодействия всех участников образовательного процесса, обеспечили экономию временных ресурсов, позволили включить в активные дистанционные взаимодействия 20% контингента родителей.

Список литературы:

1.Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – №4. – 66 с.

2.Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 167 с.

3.Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. – 2002. – 147 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕФИЦИТ ОБЩЕНИЯ – ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель
Люлина Юлия Федоровна, воспитатель
Жимайлова Татьяна Федоровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:
Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Консультация для родителей «Дефицит общения – проблема развития речи детей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Нередко дети, не имеющие проблем в умственном и психическом развитии, испытывают трудности в овладении речью. Этому есть несколько причин, одна из них недостаточность опыта общения. Современные родители в быстроменяющемся современ-

ном информационном мире, просто не находят времени для своих детей. Родители озабочены обеспечить детей всем необходимым, удовлетворить их физиологические жизненно-важные потребности, забывая о такой важной потребности, как общение. От того, насколько ребёнок чётко и красиво говорит, умеет ли выразить свои мысли, зависит его успешность в дальнейшей жизни, в учебной и профессиональной деятельности.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со всеми членами семьи, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать. Не стоит забывать, что речь дети усваивают на подражательном уровне, поэтому взрослым необходимо следить за своей речью, быть для ребёнка примером (исключить из речи жаргонные словечки, не сюсюкать, правильно и чётко говорить).

Очень важным этапом в развитии речи является переход от диалогической речи к различным формам монологической.

Диалогическая речь – это простая форма речи, которая состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонации, которые могут изменять значение слова. Не имея навыков общения, дети испытывают трудности даже в этой простой форме речи. Необходимо развивать у детей умение строить диалог – спросить, ответить, объяснить, попросить, пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого рекомендуется проводить с детьми беседы на самые различные темы, связанные с жизнью в семье, в детском саду, о его отношениях с друзьями и со взрослыми, о его интересах, желаниях. Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста.

Монологическая речь более сложная и в большей степени произвольная. Говорящий имеет намерение выразить содержание и должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму и построить на ее основе высказывание. Монологическая речь – это организованный и относительно развернутый вид речи. Владение связной монологической речью – одна из центральных задач речевого развития детей.

У детей в период дошкольного детства необходимо развивать и совершенствовать все стороны речи (грамматическую, лексическую, фонетическую, связную). Связной считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики, представляющая собой единое целое, обладающая относительной самостоятельностью, законченностью.

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

Развивать речь необходимо в игровой форме и делать это можно где угодно, не затрачивая на это много времени. Например, по дороге домой, в магазин, детский сад, на кухне при приготовлении еды, на даче, в транспорте и т.д.

При работе по развитию речи можно использовать следующие игры:

Игра «Отгадай, на что я смотрю?»

Ребёнок (или родитель) по дороге в детский сад находит предмет для описания и, не называя его, описывает его признаки, его предназначение, а родитель (или ребёнок) отгадывает предмет.

Игра «К чему относится?»

Взрослый называет какой-либо предмет, а ребенок называет обобщающее понятие, к которому этот предмет относится.

Например: заяц – животное, карась – рыба, диван – мебель и т.д.

Игра «Потому и почему»

Цель игры: научить детей задавать вопрос: «Почему?» и отвечать на него, используя союз «потому что».

Игра «Назови лишний предмет»

Вы называете ребенку серию обобщающих слов, среди которых находится одно, не подходящее данному понятию. Ребенок называет лишнее слово.

Игра «Бывает – не бывает»

Предложите ребенку подтвердить правильность высказывания словами «бывает – не бывает», например: весной созревают яблоки.

Игра «Отгадай слово».

Предложите малышу отгадать слово, которое вы задумали, пользуясь подсказками, например: круглое, румяное, красное (яблоко)

Игра «Скажи наоборот».

Вы называете ребенку прилагательное или глагол, ребенок подбирает противоположное по смыслу слово. Пример: старый – молодой, стоит – идёт.

Игра «Кто больше придумает слов»

Вы называете ребенку предмет, ребёнок придумывает к нему слова – прилагательные. Пример: дом – кирпичный, высокий, крепкий и т.д. Затем вы меняетесь ролями: ребенок называет слово, вы подбираете

Наряду с речевыми играми обязательно также развивать у детей навыки: в пересказе текстов, рассказывании сказок, составлении описательных и повествовательных рассказов, в отгадывании загадок, выразительном рассказывании стихов. Мышление – это внутренняя речь. И от того как происходит развитие речи, зависит развитие мышления.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Ковальчук Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 16, г. Ангарск

Библиографическое описание:
Ковальчук Е.С. Роль дидактической игры в раннем возрасте // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Детство – это период усиленного развития, воспитания и обучения. От качественной и своевременной подготовки ребенка, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Необходимо выбирать методы и формы обучения, наиболее приближенные к естественной детской среде.

В первые годы жизни детей происходят очень существенные изменения в их развитии. Уже на первом году жизни ребенок в состоянии брать и удерживать предметы, а позднее производить ряд разнообразных действий.

Дидактическая игра — это такой вид учебного занятия, которое организуется в виде учебной игры, реализующей ряд принципов игрового, активного обучения и отличающейся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Игра — наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей: усвоение различных знаний и умений гораздо быстрее и проще осуществляется в привлекательной и мотивированной для ребенка деятельности. Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны пси-

хики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Детей нужно приобщать к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Ребенок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт от воспитателей, родителей. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре.

Развитие ребёнка в игре происходит, прежде всего, за счёт разнообразной направленности её содержания. Содержание и правила дидактических игр во многом зависит от воспитательных задач, которые ставятся перед детьми различных возрастных групп в процессе их обучения и воспитания.

В дидактических играх младших дошкольников большое значение имеют слово, наглядность, сюжет. Раннее детство от 1 года до 3 лет – это период энергичного освоения детьми различных общественно – выработанных действий.

Основные задачи дидактических игр вытекают из их содержания, то есть зависят от вида игры. В зависимости от содержания дидактические игры в раннем возрасте могут быть: по формированию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); по развитию мелкой моторики (движение пальцев, ладоней).. Развивается наблюдательность и внимание.

При проведении дидактических игр и упражнений воспитателю надо помнить, что нельзя переутомлять детей, всегда надо следить за правильной позой ребенка. Очень важно помнить, что дидактические игры и упражнения должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость у ребенка. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ "РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. РОЛЬ СЕМЬИ В ВЫБОРЕ ДЕТЬМИ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ"

Кукушина Наталия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД 1 "КАРАМЕЛЬ", Вологодская область, г. Вологда

Библиографическое описание:
Кукушина Н.Ю. Семинар-практикум для родителей на тему "Ранняя профориентация дошкольников. Роль семьи в выборе детьми будущей профессии" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Цель: актуализировать и расширить знания родителей по проблеме ранней профориентации детей.

Задачи:

1. Обсудить с родителями проблемы раннего трудового воспитания и профессионального самоопределения детей.
2. Сформировать активную педагогическую позицию родителей в профориентационной работе с детьми.

3. Создать условия для включения родителей воспитанников в реализацию задач профориентационного направления работы ДОО.

4. Вооружить родителей психолого-педагогическими знаниями и умениями по формированию у детей интереса к трудовой деятельности взрослых, расширению знаний о современном мире профессий и определению направлений развития склонностей и способностей детей к конкретному виду профессиональной деятельности.

Оборудование: клубок ниток, чистые листы, шариковые ручки (карандаши), бумажный цветок – ромашка, схема-алгоритм составления рассказа о профессии, анкеты и памятки на каждого родителя, коробки с двумя отверстиями по боковым сторонам (в коробках – атрибуты профессии медицинской сестры (шприц, термометр, упаковка ваты, спринцовка, одноразовая медицинская маска) и парикмахера (ножницы, расческа, кисть для окрашивания волос, небольшой флакон с распылителем, бигуди), свечасветильник.

План проведения:

1. Психологический настрой. Упражнение-приветствие.
2. Работа с «ромашкой».
3. Анкетирование родителей «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору будущей профессии». Обработка и анализ результатов.
4. Игра «Расскажи о профессии».
5. Упражнение «Составь список ошибок при выборе профессии».
6. Игровой практикум «Удивительный мир профессий».
7. Обратная связь.

Ход мероприятия.

«Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» – пожалуй, этот вопрос входит в пятерку самых популярных вопросов, которые взрослые и дети любят задавать. И чем взрослее становится ребенок, это сакраментальное – «Кем быть?» всё сильнее тревожит душу и разум и подросшего ребенка, и его родителей.

Детство – это тот удивительный мир, где еще будучи ребенком, можно стать мамой и папой, пожарным и врачом, можно полететь в космос, попутешествовать по разным странам за один день или помечтать о будущем.

Психологический настрой. Упражнение-приветствие.

«Я предлагаю Вам вспомнить свои мечты. Кем Вы хотели стать в жизни? Какую профессию получить?». (Родители, разматывая клубок ниток, отвечают на вопрос). «Сбылась ли Ваша детская мечта о профессии? Какую профессию получили в итоге?» (Родители, сматывая клубок ниток, отвечают на вопрос).

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

Дошкольный возраст – это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиональном труде.

«Какова сущность профессиональной ориентации, на Ваш взгляд?» (Ответы родителей).

Мы живём в такое время, когда каждый человек, чтобы стать успешным, должен много знать и уметь. А всем нам, родителям, очень хочется, чтобы наши дети многого добились в жизни. Для этого надо очень постараться, чтобы к моменту «взрослой» жизни ребёнок имел достаточный багаж знаний, умений и навыков.

Работа с «ромашкой». Родителям предлагается ответить на вопросы, которые написаны на лепестках ромашки. Как вы думаете, нужно ли знакомить детей дошкольного возраста с профессиями? С чего и как лучше начать, по Вашему мнению? Знает ли ребёнок о Вашей профессиональной деятельности, задает ли вопросы, связанные с ней? Если «да», то какие? Знает ли ребёнок, где находится место Вашей работы, бывал ли он там? Имеет ли ребёнок представления о значении Вашего труда для жителей нашего поселка? Знаете ли Вы, кем хочет стать Ваш ребёнок? К каким профессиям он проявляет интерес? (Родители зачитывают вопрос, вместе обсуждают ответ. Каждый из присутствующих может высказаться, основываясь на личном опыте).

Обычно вопрос о будущей профессии начинает возникать только у старшеклассников в связи с необходимостью выбрать сферу дальнейшего образования. Однако к этому его лучше готовить уже с детского сада.

Процессом формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса воспитания и обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по 3 направлениям:

1. Приближение детей к труду взрослых: педагог знакомит детей с профессией как на занятии, так и вне: рассказывает о труде взрослых с показом иллюстраций, фотографий, рисунков, видеозаписей: что за профессия, где работает (о месте работы), во что одет, что нужно для работы, какими чертами должен обладать и т.п.

2. Приближение труда взрослых к детям. Это организованные экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий на работе (предприятии, учреждении). Данное направление считается наиболее действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых, способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся игровая и продуктивная деятельность. Это трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, обсуждение труда и его результатов, оценка, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры [3].

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [8].

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. Выбор профессии – задача не из легких. Наибольшую помощь в этом могут оказать родители, у которых всегда имеется неоспоримое преимущество перед ребенком – социальный опыт, умение оценивать жизненные реалии и требования.

Анкетирование родителей «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору будущей профессии»

Далее предлагается Игра «Расскажи о профессии». Работа по подгруппам. На магнитной доске размещается схема-алгоритм составления рассказа о профессии [5]. Каждая подгруппа презентует по одной профессии.

Не стоит родителям ограничиваться только рассказами и разговорами – предложите детям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т. д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже можно сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Хорошо, если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь».

Семья – это, то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Тем не менее, дети и родители, несмотря на кровное родство, различны. Их жизненные и профессиональные пути расходятся.

Упражнение «Составь список ошибок при выборе профессии». Родителям предлагается разделиться на 2 подгруппы. Каждой подгруппе необходимо составить список типичных ошибок ребенка и семьи при выборе профессии. Обсуждение (возможные ответы: ориентация ребенка семьей сразу на профессию высшей квалификации (ученый, дипломат, директор, управляющий банком); пренебрежение к профессиям, которые не престижны, хотя и значимы в жизни; отсутствие своего мнения и принятия 8 решения не по собственной воле, а по требованию родителей; перенос отношения к конкретному человеку – представителю той или иной профессии – на саму профессию; увлечение только внешней или какой-либо одной стороной профессии; перенос отношения к учебному предмету на профессию, связанную с этим предметом; подверженность влиянию друзей на выбор профессии; отсутствие умений оценивать свои способности и возможности выбранной профессии; выбор профессии, определяемый материальными соображениями семьи и самого ребенка; завышенная или заниженная самооценка, формирующая неадекватность в выборе той или иной профессии и др.).

Иногда родители настаивают на выборе той профессии, которой в силу обстоятельств им не удалось овладеть самим, то есть через ребенка родители пытаются реализовать свою мечту.

Очень часто родительские советы подаются под «соусом» «полезно для семейной жизни». Будь врачом – нас и себя сможешь лечить! Становись поваром, хоть готовить научишься!

Одна из главных задач родителей – помочь ребенку сформировать реальное представление о самом себе: о способностях, сильных сторонах характера.

Необходимо развить у ребенка веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Важно не только познакомить детей с разнообразным миром профессий, но и помочь им соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых людей. Чем больше ребенок «примерит» на себя различных профессий, чем больше приобретет знаний, умений и навыков, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Основной вид деятельности, в котором наиболее эффективно осуществляется профориентационная работа с дошкольниками – это игра.

«Детская игра – это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т.п.» (А.Г. Асмолов) [4].

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре» (А.С. Макаренко) [6].

«Как, на Ваш взгляд, игры могут помочь детям познать профессию? Есть ли у Вас дома развивающие игры по ознакомлению детей с профессиями? Если есть, то какие?» Ответы родителей, обсуждение.

Игры дают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширяют словарь, учат общению. А о том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.) В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное – эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению [2].

Проведение игрового практикума «Удивительный мир профессий» [7,10, 11].

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни; уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда; познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате; были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо; учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям в будущем.

Обратная связь. Родители, передавая друг другу свечу-светильник, делятся впечатлениями от семинара-практикума (что было наиболее актуальным, ценным, полезным, что, возможно, вызвало затруднения в информационном и практическом плане).

Каждый человек находит свое счастье в труде. Замечательно, когда он сочетает свои желания, устремления, планы с потребностями общества, с благом людей. В этом случае он испытывает удовлетворение от того, что нужен и полезен людям.

Уважение личности ребенка, бережное отношение к его интересам, помощь и поддержка, личный пример – оптимальные условия воспитания трудолюбия.

Помогите своим детям обрести счастливое будущее через правильно выбранную профессию!

Родителям выдаются памятки «Как помочь ребенку сделать правильный профессиональный выбор

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2015.

2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2004.

4. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: матер. VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015.

5. Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. – СПб.: Детство-пресс, 2018.

6. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие / Т. В. Пасечникова. – Самара: ЦПО, 2013.

7. Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). вып.1 – СПб.: Детство-пресс, 2017.

8. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2012.

9. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т. А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013.

10. https://dou1kr.caduk.ru/DswMedia/chtotakoeproforientaciyadoshkolni kov.pdf 11. https://www.maam.ru/detskijsad/trening-s-roditeljami-po-raneiproforientaci-detei-yeto-v-nashih-silah.html

РАЗВИТИЕ САМООБСЛУЖИВАНИЯ И КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ

Левшина Надежда Петровна, воспитатель
Лушпа Лидия Алексеевна, старший воспитатель
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:
Левшина Н.П., Лушпа Л.А., Пономаренко Л.В. Развитие самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

В настоящее время многие родители уделяют больше внимание обучению детей чтению, математики и языкам чем самообслуживанию, часто не учитывая, что для многих из них гораздо актуальнее научиться самостоятельно пить, есть, одеваться, умываться и т. д. Почему это так важно? Дело в том, что самообслуживание играет определённую роль в развитии ребёнка, так как способно резко поднять его самооценку и тем самым знаменует собой самый большой шаг на пути к его независимости. Вряд ли найдётся хоть одна мама, которая захочет в будущем видеть своего ребёнка беспомощным, неуверенным в себе, не способным самостоятельно решать проблемы, нытиком, постоянно прибегающим к родителям, чтобы пожаловаться на неудачи и поплакаться в «жилетку», рассказывая о тщетных попытках добиться чего-либо. А ведь именно с раннего возраста начинают формироваться такие черты характера как воля, уверенность в себе, желание добиться успеха, стремление к цели, активность и упорство в её достижении. А происходит это именно с привития навыков самообслуживания.

Давайте же разберёмся, с чего начать и как всё должно происходить для достижения нужного результата. Для начала ответим на вопрос: «Что включает в себя понятие «самообслуживание» для детей раннего возраста?». Для ребёнка трех лет жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

- приёма пищи (есть ложкой, пить из чашки);
- раздевания и одевания (снимать, одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки);
- гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой);
- опрятности (пользоваться горшком, салфеткой).

Эти навыки формируются под воздействием воспитания при определённом уровне развития у ребёнка некоторых психо-физических возможностей. К ним относятся:

- общая моторика (умение садиться, вставать, ходить, подниматься и спускаться по ступенькам);
- мелкая моторика (умение толкать, тянуть, переворачивать предмет, держать его и выпускать из рук, играть с водой, опускать предметы в отверстие в коробке, брать мелкие предметы двумя пальцами, выполнять несложные пальчиковые игры);
- зрительно-слуховое внимание (умение смотреть и приходить, когда зовут, слушать сказки, отвечать на вопросы доступным способом);
- мышление (уметь узнавать предметы, выполнять простые указания, поручения, уметь имитировать, т.е. подражать действиям взрослых).

Именно с развития этих несложных умений начинается путь к освоению более важных, в практическом отношении, навыков самообслуживания. Поэтому и начинать надо именно с них.

Привить малышу культурно-гигиенические навыки и умения по самообслуживанию, не так уж сложно. Вам только придется на какое-то время запастись терпением и смириться с тем, что на самые простые вещи теперь потребуется в три раза больше времени, чем обычно, да еще придется делать дополнительную уборку после проявленной самостоятельности вашего чада. Но здесь уж никуда не денешься, потому что наступил соответствующий сенситивный период.

Советы по развитию у детей гигиенических навыков и навыков самообслуживания

- Для ознакомления ребенка с действиями по самообслуживанию можно использовать: наблюдения за действиями взрослых и других детей, рассматривание иллюстраций в книгах, дидактические игры, чтение художественных произведений, рассказывание соответствующих потешек и стихов.
- Воспитывайте у ребенка любовь к порядку. Предлагайте ребенку помочь вам, когда вы убираете квартиру, развешиваете одежду, расставляете в коридоре обувь...
- Воспитывайте у ребенка привычку к опрятности: помогайте пользоваться носовым платком, салфеткой, обращайте внимание малыша на его одежду (если она мокрая или запачкана, предложите её сменить), учите беречь вещи.
- Прививайте крохе навыки культурного поведения: спокойно сидеть за столом, пользоваться салфеткой, тихо разговаривать при укладывании спать, благодарить за оказанную помощь.
- Будьте постоянны, систематичны и последовательны, соблюдайте ежедневно повторяющиеся ритуалы приема пищи, отхода ко сну, собирания на прогулку и т.д. Ритуалы помогают ребёнку настроиться на определенные действия.
- Пусть малыш лучше плохо, но сам умоется или причешется, чем вы раз за разом будете делать это за него, отбивая желание пробовать свои силы.
- И обязательно хвалите малыша за любые усилия.
- Старайтесь сделать процесс привития культурно-гигиенических навыков интересным. Если ребенок напрочь отказывается что-то делать, не стоит идти напролом, лучше применить маленькие хитрости (например, не чистим зубки, а «красим» их «белой краской»).

- Помогайте крохе усваивать культурно-гигиенические навыки и с помощью игровых ситуаций: напоминайте, например, что игрушечному медвежонку тоже надо мыть руки перед едой.

- Для формирования культурно-гигиенических навыков у малыша создайте определенные условия: повесьте крючок для полотенца так, чтобы ребенок легко мог до него дотянуться, подставьте к раковине скамеечку (с нескользящими ножками), чтобы ему было удобно доставать до крана. Ребенок должен иметь возможность посмотреть на себя в зеркало, чтобы проверить свой внешний вид; расческа, щетка для одежды, чистящий ролик тоже должны быть ему доступны.

- Учитывайте, что скорость формирования навыков самообслуживания индивидуальна для каждого малыша и зависит от его особенностей, типа нервной системы (холерик, флегматик, сангвиник и меланхолик) и многих других факторов.

Освоенные культурно-гигиенические навыки только к 5-6 годам превратятся в привычные действия, выполнение которых станет личной потребностью ребенка. Поэтому у трехлетнего ребенка необходимо постоянно повторять и закреплять навыки самообслуживания. Иначе, малыш может перестать использовать недавно полученный навык.

Литература:

1. Бархатова Л. Воспитание культуры поведения. «Дошкольное воспитание», 1989.- №11 – 17-21с.

2. Белостоцкая Е. М., Виноградова Т. Ф. Гигиенические основы воспитания детей. - М. Просвещение. 2011г, 273с.

3. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М. Просвещение. 2011г., 207с.

4. Гурина И. В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем.- СПб. Литера, 2007. – 30с.

КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ЕСТЬ У СОЛНЫШКА ДРУЗЬЯ"

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24 "Родничок", Красноярский край, г. Норильск

Библиографическое описание:
Лисовская И.В. Конспект сценария праздника в первой младшей группе "Есть у солнышка друзья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Сценарий праздника в 1 младшей группе для родителей и воспитанников
Мини-выпускной «Есть у солнышка друзья!»

Цель:

- создание радостного настроения у участников; сплочение детско-родительских отношений и педагогов.

Задачи:

- активизировать интерес родителей к деятельности дошкольного учреждения и жизни ребенка в нем;
- создать условия для взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми;
- развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение к детскому саду взрослых и детей.

Оборудование и материалы:

маски солнечных зайчиков по количеству родителей, рюкзаки, подзорная труба (по количеству детей), прищепки, веревка, жёлтый обруч, картинки: «Сосульки» «Птички-невелички» (развешиваются в коридоре детского сада).

Оформление зала: воздушные шарики.

Музыкальный репертуар:

фонограммы: песенка «Весна красна идет», «Солнечные зайчики»; песенка-игра «Солнышко и дождик», песенка-танец «На полянке зайки танцевали».

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций на тему: «Весна», «Признаки весны», «Солнышко», прослушивание песни Е. Тиличеевой «Есть у солнышка дружок», чтение потешек: «Солнышко-вёдрышко», «Солнышко красное, покажись», стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики», рисование «Маска», «Сосульки», дидактическое упражнение «Где солнышко?»

Ход сценария

На праздник приглашаются родители. Обязательное условие, к каждому малышу приходит кто-нибудь из близких. Взрослые прячутся за маски солнечных зайчиков и ожидают в музыкальном зале появление детей.

Дети в группе собираются пойти в музыкальный. Берут с собой рюкзачки, кладут в них подзорную трубу.

1. **Организационный момент.**

Воспитатель: Ребята, сегодня Солнышко приглашает всех своих друзей в музыкальный зал в гости. Хотите пойти в гости?

Дети отвечают.

Воспитатель: Мне тоже очень хочется побывать в гостях у Солнышка. Отправляемся в гости, чтобы мы не потерялись, нам Солнышко оставило «следы». Мы поедем на машине и будем их искать!

Дети садятся в воображаемые машины и «выезжают» из группы.

2. **Беседа по вопросам.**

Воспитатель: Ребятки, смотрите, что это? Откуда сосульки берутся?

Дети отвечают.

Воспитатель: Тают красотулечки, льдиночки сосулечки! Солнышко теплое, снег растаял и сосульки закапали: кап-кап-кап!

Вот какой нам Солнышко след оставило! Пойдём ещё искать «следы»?

Дети отвечают, поднимаются по лестнице,

перед залом находят птичек-невеличек.

Воспитатель: Ребятки, а это кто летает? Когда птички прилетают? Когда тепло или холодно?

Дети отвечают.

Воспитатель: Вот и еще нам Солнышко напомнило, что становится теплее и прилетают птицы. Шли мы шли и в зал музыкальный пришли! Там нас ждет Солнышко!

3. **Танец «Весна-красна идёт!»**

Дети заходят в зал парами.

Воспитатель: Молодцы, мои ребятки. Солнышку понравился ваш танец. Ой, а где же Солнышко? Я что-то его не вижу. А вы, ребятки, видите? А ты, Саша? Где Солнышко, Максим?

Дети отвечают.

4. **Рассматривание зала. Дидактическая игра «Что я вижу- расскажу».**

Воспитатель: Малыши, доставайте подзорную трубу из своих рюкзачков. Будем внимательно смотреть и рассказывать кто что видит.

Дети рассказывают.

Воспитатель: Солнышко видно? Кто нашёл солнышко?

Ребятки, каких я интересных зайчиков увидела! Маша, ты увидела зайчиков? Кто ещё увидел?

Дети отвечают.

Воспитатель: Какого цвета зайчики? Почему они жёлтые, интересно?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Это солнечные зайчики, поэтому они жёлтые! Их Солнышко в гости пригласило! Вот сколько друзей у нашего солнышка!

5. **Танец «На полянке зайки танцевали» вместе с родителями.**

Воспитатель: Пригласим солнечных зайчиков танцевать?

Дети отвечают, кладут подзорные трубы в коробку.

Воспитатель: Зайчики, приглашаем вас потанцевать с нами.

Родители подходят каждый к своему ребёнку, танцуют. В конце танца снимают маски, обнимают своего малыша.

Воспитатель: Вот это сюрприз! Ведь это наши любимые мамы! Малыши, мамы оказываются тоже в прятки умеют в прятки играть.

Дети отвечают.

6. **Игра «Собираем солнышко».**

Воспитатель: Солнышко не нашли мы с вами ребятки, зато мы с вами можем собрать его. У меня есть жёлтый круг, а маски солнечных зайчиков будут лучиками нашего Солнышка. Ребятки, давайте попросим наших мам помочь Солнышко собрать.

7. **Песенка-игра «Смотрит солнышко»**

Воспитатель: Какое яркое, жёлтое Солнышко получилось! Поиграем с Солнышком!

Дети убегают к мамам.

8. **Слово воспитателей.**

В нашем зале стало светло, тепло и радостно, ведь мы снова вместе встретились в этом зале. И сегодня, в очередной раз, мы стали свидетелями, как подросли малыши. Ваши детки, которых вы привели к нам в группу, теперь стали немного и нашими детьми. И сегодня мы, воспитатели, хотим сказать вам спасибо за доверие, сотрудничество, помощь и понимание. Наступает торжественный момент, когда очень хочется выразить вам слова искренней благодарности!

9. **Вручение семьям грамот.**

Для награждения приглашается семья выпускника ясельной группы ……

10. **Общая фотография.**

Литература

1. Образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез).
2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) О. П. Власенко, О. В. Павлова (Учитель, 2017)
3. Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС, В. В. Гербова (МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020г)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Люкшенкова Надежда Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117", Астрахань

Библиографическое описание:
Люкшенкова Н.А. Современные подходы к организации работы с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

В настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию детского сада и семьи. Педагоги ищут новые современные формы сотрудничества с родителями, основанные на принципе единства воспитательных воздействий.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Сотрудничество – это диалог, который постоянно обогащает всех партнеров, всех участников. Овладевать искусством вести диалог необходимо обеим сторонам: и родителям, и педагогам, которым следует искать позитивные способы и формы общения.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, общение.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги дошкольного образовательного учреждения, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения.

Многие родители не владеют информацией о том, что за образование и воспитание своих детей в первую очередь ответственность несут они, а педагог занимают в этом вопросе доминирующую роль. В связи с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов в дошкольное образовательное учреждение, родители должны знать свои права и обязанности, что за воспитание детей несут ответственность они, а все другие социальные структуры должны содействовать в по- мощи, поддержке, а также направить и дополнить их воспитательную деятельность. Основной целью является установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать.

Родители могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего дети. И не только потому что они узнают что-то новое. Важно другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап и мам, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают, умеют, так интересно это представляют. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер своей помощи, а иногда просто поучиться.

Важная форма взаимодействия детского сада и семьи – совместная деятельность педагогов, родителей и детей, которая не только развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей, но и содействует развитию отношений между семьями воспитанников.

В работе можно использовать как традиционные формы (собрания, консультации, беседы), так и новые: мастер-класс о профессии мамы или папы, доклад детей на определенную тему, подготовка какого-то задания на определенную тему по тематике недели, выставки художественного творчества, увлечение семьи, где происходит сближение родителей, педагогов и детей; также возможно использовать досуговую форму работы с родителями – это подход воздействия на семью через ребенка.

Если жизнь в группе интересная, содержательная, ребенку эмоционально комфортно, он обязательно поделится своими впечатлениями с домочадцами. Например, подготовка к празднику Новый год. Дети готовят украшения, подарки, при этом кто- то из родителей расспросит педагога о предстоящих развлечениях, предложит свою помощь. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

Также ведется совместная работа в таких мероприятиях, как:

-проектная деятельность (детско-родительские проекты);

-привлечение родителей к проведению развлечений и праздников;

-оформление (украшение) групповых помещений к каким-либо мероприятиям;

-участие родителей с детьми в разнообразных конкурсах;

-совместные досуги – участие родителей и детей в различных постройках (лепка снежных фигур, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр на участке детского сада, групповых помещений).

В работе планируются совместные занятия с родителями и детьми, день открытых дверей, участие в субботниках, мастер-класс об увлечении или хобби семьи, также рассказ о профессии родителей в удобное для них время.

На сегодняшний день можно сказать, что в дошкольном учреждении складывается определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения. Т.е. ведется не только работа с родителями в целом, но и с каждой семьей отдельно. Также принимают участие в пополнении развивающей среды группы. Совместное сотрудничество с семьей является актуальной из года в год.

Родители будут проявлять искренний интерес к жизни группы, научатся выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Большинство родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. Позиция родителей как воспитателей становится более мягкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Таким образом, использование новых форм совместно с традиционными формами взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

Список литературы:

1.Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2017. – №6. – С. 66 – 70.

2.Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина. – М.: Линка-Пресс, 2017.

Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду / С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2018. – 256 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Мотоева Лариса Леонидовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 24

Библиографическое описание:
Мотоева Л.Л. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Здоровый образ жизни это: благоприятное социальное окружение, духовно-нравственное благополучие, оптимальный двигательный режим, закаливание организма, рациональное питание, личная гигиена, отказ от вредных пристрастий, положительные эмоции.

Понятие "здоровье" имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: "Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов".

Формирование культуры ЗОЖ является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и окружающим.

Зачастую у детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. По мнению Г. К. Зайцева, это связано с тем, что, во-первых, рекомендации по здоровому образу жизни насаждаются детям чаще всего в назидательной категорической форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций, а во-вторых, сами взрослые редко придерживаются указанных правил в повседневной жизни, и дети хорошо это видят. Кроме того, выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует от человека значительных волевых усилий, что крайне затруднительно для ребенка-дошкольника, имеющего недостаточно сформированную эмоционально-волевую сферу. Поэтому в работе с детьми важно помнить и соблюдать заповеди, сформулированные гениальным русским режиссером К.С.Станиславским: трудное надо сделать привычным, а привычное - легким и приятным.

По словам Б. Н. Чумакова, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его, с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни.

В силу этого возникает потребность в создании гибких социально-педагогических технологий здоровьесберегающего обучения и воспитания личности в условиях госу-

дарственных воспитательно-образовательных учреждений. Использование педагогами данных технологий позволит сформировать основы здорового образа жизни, развить у ребенка чувство сопереживания другим людям, определенные навыки саморегуляции, позволяющие предупреждать девиантное поведение.

Одновременно с использованием инновационных технологий важнейшим фактором воздействия на личность ребенка является атмосфера родственных эмоциональных связей. Родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает жизненную опору, а любовь и беспредельное доверие ребенка к родителям делают его особо восприимчивым к их воздействию. Специальные психолого-педагогические и социологические исследования показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника.

Как показывает практика, и подтверждают педагогические исследования, родители признают приоритет дошкольного учреждения в решении воспитательно-образовательных задач, но не считают нужным участвовать в педагогическом процессе. Педагоги недооценивают роль семьи и не стремятся объединить с родителями усилия для развития и воспитания детей, поэтому не налаживают надлежащим образом обратную связь, не используют в полной мере влияние семьи на воспитание ребенка.

Таким образом, объективные социальные условия создают необходимость поиска эффективных путей и условий формирования основ здорового образа жизни у детей в условиях взаимодействия дошкольных учреждений и семьи.

Задачи совместной физкультурно-оздоровительной деятельности детей и родителей:

1. Обогащение двигательного опыта детей и развитие психофизических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы.
2. Содействие вербальному и невербальному общению детей и родителей.
3. Развитие у детей психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления.
4. Формирование у родителей практических умений в области физического воспитания ребенка.
5. Повышение уровня педагогической и психологической культуры родителей.
6. Развитие у детей и взрослых творчества в движении.
7. Содействие формированию гармоничных отношений между детьми и родителями, изменение образа ребенка в представлении родителей в положительную сторону.

Основные положения, определяющие содержание, организацию и методику совместной работы:

1. Единство во взаимодействии. Семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2.Систематичность и последовательность работы. Разработан конкретный план на период пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.

Данная система работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития.

2. Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей.
3. Целенаправленную санитарно-просветительскую работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
4. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в образовательном учреждении, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка
5. Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, видам закаливания и т.д.).
6. Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОУ, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги).

В связи с этим положением совместную работу с семьей осуществляли посредством реализации современных технологий работы с родителями по вопросу осознания взрослыми понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни». Эти технологии условно разделили на три группы:

1. Технология наглядного получения информации. Такие формы работы помогают решать задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания здорового ребенка в условиях детского сада; осуществлять пропаганду, направленную на оздоровление детей.
2. Технология совместной деятельности. Родители являются гостями и участниками совместной деятельности с детьми: рассказывают о семейных спортивных традициях, об интересно организованном досуге и др., показывают фотографии, играют в различные игры. Анализ существующих традиционных форм показал, что самыми распространенными являются такие формы работы с родителями, как физкультурные досуги и спортивные праздники с участием родителей и сотрудников ДОУ, родительские собрания, консультации, беседы. Но проблема в том, что родители чаще всего выступают в роли зрителей и реже в качестве участников спортивных мероприятий.
3. Технология живого общения. Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. Эффективнее использовать такие формы, на которых знания преподносятся в процессе сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка. Одной из таких форм являются совместные занятия физическими упражнениями родителей и детей. На них родители приобретают не только теоретические знания, но и овладевают практическими умениями в области физического воспитания детей. А в случае участия педагога и психолога будет происходить коррекция сложившихся семейных отношений между детьми и родителями.

Реализация системной, целенаправленной, дифференцированной педагогической деятельности с семьями разного уровня социализации по формированию основ здорового образа жизни способствует повышению уровня готовности родителей к поддержке работы, осуществляемой в дошкольном образовательном учреждении, повышению их психолого-педагогической компетенции. Доказательством эффективности предложенной служит положительная динамика показателей физического развития и степени его

гармоничности, повышение степени резистентности по кратности к острым заболеваниям, а так же значительное улучшение социального самочувствия детей к периоду завершения работы.

Библиографический список:

1. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / – М., 2002.
2. Ермулина Е.А.,Тараторкина Т.В. Построение единого здоровьесберегающего пространства развития ребенка в ДОУ и семье. // Управление ДОУ. №4, 2009.
3. Жуковин И. Ю. Валеология в учебно-воспитательном процессе вспомогательной школы//Диагностика, коррекция, валеология в специальном (коррекционном) образовании. Красноярск: РИО КГПУ, 1999. с. 54 – 59.
4. Зайцев Н. К., Колбанов В. В. Стратегия понимания здорового образа жизни у учителей//Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. Выпуск 3. Владивосток: Дальнаука, 1996. с. 148-153.
5. Прищепа С.С.,Храмцова Н.В., Шатверян Т.С. Сотрудничество педагога с семьей// Управление ДОУ.№ 3, 2006.
6. Формирование у старших дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания – Дошкольное воспитание. – №4. – 2008.
7. Чумаков Б. Н. Валеология. Избранные лекции. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 245с.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Натхо Зарема Чемалевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 6 "Ивушка",
Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Энем

Библиографическое описание:
Натхо З.Ч. Детский сад и семья - единое пространство развития ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Воспитание человека начинается с его рождения; он еще не говорит, еще не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению. Ж.Ж. Руссо

Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его обитания. Надо ли говорить для чего человеку семья? Думаю, каждый ответит по-своему, но наверняка прозвучит одна простая и верная мысль – для счастья. Да, человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья.

Ребенок подрастает и поступает в детский сад. Теперь в его окружении появляются новые люди – взрослые и дети. И от того, как встретят ребенка взрослые, новые для него люди, от их стараний и усилий зависит эмоциональный комфорт и защищенность малыша, его своевременное развитие, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Взаимосвязь детского сада и семьи – необходимое условие для успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка, что предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Педагоги дошкольных образовательных учреждений, учитывая особенности сегодняшних семей, стараются искать и использовать новые эффективные формы работы с родителями.

Многие считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Но, сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители же зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Определенная часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами и передоверяют воспитание ребенка телевизору, игрушкам-монстрам, компьютеру. Рассуждая при этом таким образом: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы было занято».

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива ДОУ следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, предопределяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: “Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца” (В.А. Сухомлинский)

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

Нестеренко Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Развитие", Воронежская область, с. Новая Усмань

Библиографическое описание:
Нестеренко О.С. Консультация для родителей «Пластилинография как средство развития мелкой моторики» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности (бумажной, картонной, пластмассовой и т.д). Фон, персонажи вылепливаются, и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природными материалами.

С раннего возраста детей знакомят родители и воспитатели в детском саду с таким материалом, как пластилин. Он мягкий и пластичный, ребенок очень быстро учится лепить, разминать, скатывать шары и полоски. Но благодаря новой технике малышу теперь будут доступны новые знания: он научится размазывать, сплющивать, скатывать. Пластилин очень мягкий и податливый, поэтому считается идеальным вариантом для маленького творца. Очень важно следить во время выполнения работы за пальчиками ребенка. В самом начале нужно научить малыша правильным движениям при рисовании пластилином:

- размазывать пластилин следует двумя способами: сверху вниз или с левой стороны в правую;
- работа выполняется исключительно подушечкой пальца;
- при работе следует следить, чтобы пальчик не гнулся.

Начинать учить малыша рисованию пластилином следует с самых простых картинок и сюжетов. Дети очень любят все самое яркое, поэтому лучше всего выбирать такие композиции, как солнышко, домик, радуга, цветик - семицветик. Не стоит сбрасывать со счетов пользу, которую приносит работа с пластилином, развитию ребенка. Среди основных преимуществ регулярных занятий с пластилином для малышей, которые ходят в младшие классы или детсад, следует выделить:

- реализацию познавательной способности;
- развитие мелкой моторики;
- расширение кругозора;
- развитие тактильной чувствительности;
- увеличение словарного запаса малыша;
- закладку эстетического вкуса;
- ознакомление с миром, который окружает ребенка;
- развитие способностей сенсорного характера;
- появление возможности выразить свои эмоции.

Такие занятия в дошкольном возрасте станут прекрасной подготовкой к школе, ведь благодаря им ручки малыша становятся более послушными и сильными, что положительно скажется на обучении письму. Лепка укрепляет силу рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, При изготовлении поделок ребенок учится концентрироваться и сосредотачиваться, развивается усидчивость. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Главное, чтобы занятия были интересны ребенку. Пластилиновые картины, несмотря на то, что просты в изготовлении смотрятся очень эффектно, особенно если подобрать яркий пластилин и жесткую основу.

Виды пластилинографии:

прямая пластилинография, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии сзамыслом, хорошо присоединив детали.

Обратная пластилинография (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера

и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий аккуратный слой, размазывать можно пальчиками или стекой, тщательно придавливая пластилин к поверхности.

Модульная пластилинографии принадлежит к сложной технике и требует от дошколят умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

Мозаичная пластилинография– любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

Контурная пластилинография - предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Педагоги советуют воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.

Многослойная пластилинография - представляет собой последовательнонанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа довольно сложна для маленьких дошколят, и ее уместно проводить только со старшими ребятишками. Методика работы следующая: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Фактурная пластилинография- самая сложная техника, так как предполагает изготовление объемного изображения. В ней можно выделить *барельеф* (фр. bas-relief - низкий рельеф, объем рисунка менее половины), *горельеф* (выступающий более чем на половину) и *контррельеф* (лат. contra - против и рельеф, углубленный рисунок). Чтобы получить такие картины, можно воспользоваться специальным валиком с нанесенным на него изображением. В магазинах можно приобрести готовые шаблоны для данной техники.

<u>А теперь несколько практических рекомендаций по технике **пластилинографии**.</u>

1. Примазывание. т е. берем нужного цвета пластилин и размазываем его по картону *(примазыванием).*Например: надо*«нарисовать»*голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим по трафарету. Берем голубой пластилин и, не выходя за контур наброска, примазываем пластилин (*«раскрашиваем»*голубым пластилином облачко). Для большей натуральности можно сделать два-три мазка белым пластилином.

2. Скатывание колбасок. Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем – карандашный набросок. Далее выбираем пластилин, который будет*«выгодно»*смотреться на выбранном вами фоне. Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины *(черным - колеса, кузов – зеленым и т. д.).* Подключаем фантазию и вкус.

3. Шарики - горошины. Этот метод*«раскрашивания»*делает рисунок объемным, очень оживляет. Особенно рекомендую его использовать при предметном изображении. Например:*«Дары осени»*. Трафарет или набросок фрукта или овоща. Плоскость

карандашного рисунка заполняется шариками *(величина выбирается автором).* Для крепости соединения с картоном пластилин надо слегка придавливать.

В одном сюжете можете использовать все три приема:*«примазывание»*,*«колбаски»*,*«горошины»*. Примазыванием можно создать фон и уже к пластилиновому фону крепить колбаски и шарики (например:*«Золотая осень»*). Колбасками хорошо выделять силуэт изделия – они сделают его четким, выразительным. Шарики придадут рисунку объемность, яркость живость.

Рекомендации:

Начинайте с простых работ (небольшая по объёму работа с 2-3 цветами пластилина).

Следите за настроением ребёнка во время работы! Если он устал или не в настроении - лучше отложить работу на следующий день. Ведь любое занятие, хобби должно приносить радость, удовлетворение, желание создать что-то прекрасное своими руками.

Не забудьте похвалить ребёнка за его труд и результат этого труда. Добрые слова и восхищение, высказанные вами, воодушевят вашего ребёнка на создание очередного шедевра. Пластилинография развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью. Заботливые родители всегда найдут возможность влиять на развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии. Это, пожалуй, самый доступный и увлекательный способ решить многие вопросы развития и воспитания, тем самым подготавливая дошколят к школьному обучению и обогащая семейный досуг.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Нефедова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 77", Астрахань

Библиографическое описание:
Нефедова М.А. Родительский клуб как одна из эффективных форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников с тяжелыми речевыми нарушениями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает семья. Однако по общему признанию большинства специалистов, современная семья не справляется со своими функциями. В силу некоторых причин отмечается снижение воспитательной функции семьи, родители имеют примитивные представления о возрастных и индивидуальных особенностях жизнедеятельности ребёнка, отмечается отсутствие конкретных знаний, педагогическая некомпетентность, что ведет к нарушениям развития детей, а значит к проблемам в области семейного воспитания.

Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п.п. 9)

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако, в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды – все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому педагоги должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

В семье заложен огромный воспитательный потенциал. Использование его в полном объеме является условием гармоничного роста и развития ребенка, полноценного формирования его личности. К сожалению, как показывает опыт, сегодня наблюдается неэффективное использование воспитательного потенциала семьи. У родителей отсутствует программа воспитания, в основном оно стихийно, их педагогические знания отрывочны, нет четкого представления о возрастных и психических особенностях и потребностях ребенка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – ошибки, снижающие его результативность. Неправильное отношение родителей к воспитанию детей приводит к серьезным проблемам в формировании личности ребенка, нарушениям социальной адаптации, развитию невротических отклонений.

Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогическом процессе важно не потому, что этого хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь».

По мановению волшебной палочки ничего в реальной жизни не происходит. И педагоги не волшебники. Руководствуясь принципом и девизом «Родитель – не гость, а полноценный член команды ДОУ», я и строю свое общение с семьей. У нас нет строгой регламентации работы с родителями, мы вместе выбираем проблемы, интересующие и родителей, и специалистов, освещаем в удобной для всех форме. Тем не менее, работа учителя-логопеда с родителями обязательна и включена в программы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Именно поэтому проблема взаимодействия с родителями, поиск эффективных форм была, есть и будет актуальной.

Существование родительских клубов признано многими педагогами, и это уже не является инновационным методом воздействия на сознание всех, кто взял на себя ответственность за будущее своего поколения и их помощников и наставников.

В современном мире мы все начинаем работать в условиях инклюзивного образования, и смотрим на сотрудничество с родителями с позиции тьютора. Именно по- этому целью работы нашего родительского клуба «Поговори со мною, мама» остается повы-

шение компетентности родителей по направлению коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Задачи:

-познакомить родителей с особенностями развития ребенка, приоритетными задачами его речевого и психического развития;

-поддерживать интерес к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность, помогать выбирать индивидуальную учебную стратегию собственного развития; совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-ориентировать родителей на совместное развитие умений учиться;

-побуждать родителей развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;

-включать родителей в общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком, создать благоприятную среду для дошкольника дома; помочь родителям развивать воображение и творчество в речевой деятельности, воспитывать чувство гордости и патриотизма, развивать духовно-нравственные ценности у детей, истоки которых заложены в семье.

Кроме традиционных форм работы, мы применяем и нетрадиционные. Нисколько не умоляя значения консультаций, семинаров, родительских собраний, считаем, что приоритетную роль в работе с семьей могут иметь праздники, совместные занятия, игры-драматизации, инсценировки, спортивные и тематические развлечения.

Все эти формы работы мы использовали несколько лет и ни разу не усомнились в их эффективности. Да, это работает, это интересно и важно. Но нет предела совершенству и на месте стоять не хочется, хочется чего-то нового, более продуктивного. Мы приняли совместное с родителями решение о внедрении проектной деятельности в работу клуба. Как показала практика, внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. С точки зрения моей, как педагога, проектная деятельность хороша тем, что предполагает самостоятельную деятельность детей, в сотрудничестве с родителями, в результате чего они учатся отыскивать и использовать в своих целях необходимую информацию. Суть же технологии проектной деятельности заключается в такой организации образовательного процесса, при которой обучаемые с желанием получают теоретические и практические данные, участвуют в мероприятиях творческого плана, а также решают постоянно усложняющиеся задачи самого разнообразного характера. Кроме того, проекты делают образовательную систему открытой для активного участия родителей. Следовательно, данная проблема является актуальной не только для детского сада, но и для общества в целом.

«Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, это конкретное и практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды, это звено в системе воспитания, в цепи программы, развиваю- щей личность». (М.В. Крупенина)

Используя в своей работе педагогическое проектирование, мы реализуем личностно-ориентированный и развивающий подходы к обучению. Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией

федеральных государственных образовательных стандартов в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Проект – «брошенный вперед», это комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, соучастия в творческой деятельности, завершающийся реальным, практическим результатом.

Тезис современного понимания метода проектов: «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить».

Ежегодно в стенах нашего дошкольного учреждения проводится традиционная весенняя детско-родительская научно-практическая конференция по проектной деятельности.

Научно-практическая детско-родительская конференция – перспективное средство взаимодействия педагогов, родителей и детей с ОНР в условиях ДОУ, способствует развивающему, личностно-ориентированному обучению. Позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт; является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. Конференция длится до 45 минут, сопровождается мультимедийной презентацией. Текст доклада адаптирован для детей дошкольного возраста, слушатели задают докладчику вопросы.

Такая форма работы помогла создать единое образовательное пространство «семья-ребёнок-образовательное учреждение» и является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками ин- формации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Цель проектного обучения наших воспитанников – пропедевтика проектных умений. Мы формируем представления детей о понятиях проектной деятельности

(план, проблема, цель, результат и т.д.) и представление о проектных умениях. Готовим детей к самостоятельному проектированию, что необходимо в начальном звене школы. Для нас важно сформировать фундамент готовности к проектной деятельности, означающий, прежде всего, сформированность проектных умений.

Важно помнить, что многие навыки формируются с детства, такие, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Список литературы:

1.Косенко Г.Н., Одинокова Н.А. Особенности развития общения со сверстниками дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы

общей и коррекционной педагогики и психологии детства: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. / Под ред. Г.С. Чесноковой, А.Ю. Зверковой. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – С. 152 – 155.

2.Методическое пособие «Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи / Под редакцией Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «издательство «Детство-Пресс», 2011. – С. 127.

КАК РАЗВИВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Палыга Оксана Алекеевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 403", Пермь

Библиографическое описание:
Палыга О.А. Как развивать воображение у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

На сегодняшний день сложилась тенденция недооценивать такой психический процесс, как воображение. Родителей в основном волнуют два вопроса – здоровье детей и их подготовка к школе. Решая последний, они начинают обучать малыша чуть ли не с пеленок, превращая окружающую среду в маленькую школу.

Реальный пример из жизни. Мама младенца, еще не достигшего года, повесила над его кроваткой таблицу согласных звуков русского языка. Напомним: классификация звуков достаточно серьезная – не просто глухие и звонкие, а губные, переднеязычные, заднеязычные и т. д. Аргументировалось это более чем убедительно «Чтобы умная росла!»

Таким образом, жизнь ребенка подчиняется одной задаче – как можно лучше подготовиться к школе. Увы, такой подход себя не оправдывает, и с каждым годом растет количество детей – да, умненьких, начитанных, умеющих пользоваться компьютером и, наверное, знающих, что такое губные, переднеязычные и заднеязычные согласные – но совершенно не готовых психологически к роли учащегося. В чем же дело?

Психическое развитие детей идет скачкообразно, определенными периодами, каждый из которых основывается на предыдущем и обеспечивается ведущей деятельностью каждого этапа и его возрастным новообразованием. Если по каким-либо причинам на одном из этапов ребенок не освоил определенный вид деятельности, не получили развитие специфические черты его личности, то на следующем этапе он будет испытывать серьезные трудности.

Ведущая деятельность для дошкольного возраста – игра, а возрастное психологическое новообразование – воображение. Следовательно, если ребенок не доиграл, то и не дофантазировал. Готовность к школе – далеко не сумма каких-то знаний, умений и навыков, это определенная цепь психического развития, которая характеризуется в числе прочего последовательным появлением «умных» эмоций, способностью предвосхищать исход ситуации, умением выйти за ее пределы и, таким образом, управлять ею.

Способы развития воображения

Психологи выделяют три вида воображения, в зависимости от способа его формирования:

1. Воссоздающее – образ формируется на основе услышанной истории или самостоятельно прочтенной книги.

2. Творческое – ребенок начинает фантазировать без опоры на какие-либо факты, только с помощью своего ума.

Это самый продуктивный вид воображения, развитием которого и следует заниматься.

3. Неуправляемое – ребенок настолько верит в созданные фантазией образы, что начинает жить в придуманном мире и буквально с пеной у рта отстаивает его реальность. Этот вид воображения часто свойствен неуравновешенным детям, живущим в проблемных семьях.

Существует много способов развития творческого воображения. Все они вполне доступны родителям, не требуют специальной подготовки, больших затрат или серьезной предварительной организации. Главное – желание, стремление использовать каждую минуту общения с малышом с пользой, внимание к его потребности проявить себя.

Итак, для того, чтобы стимулировать развитие воображения у ребенка, необходимо следующее:

1. Обогащать жизненный опыт. Чем богаче палитра переживаемых впечатлений, эмоций, тем ярче фантазии малыша. Для этого необходимо:

• разнообразить тактильные ощущения;

• пробовать новые вкусы и ароматы;

• путешествовать;

• ходить на концерты, спектакли, в музеи;

• совершать прогулки на природе – в лес, к берегу реки, озера;

• играть на подручных музыкальных инструментах – кастрюлях, ложках, разделочных досках, бокалах и пр.

2. Читать (слушать чтение взрослого).

3. Сочинять истории.

4. Рисовать.

5. Придумывать разнообразные способы использования подручного материала.

6. Поощрять детские игры с вымышленными персонажами.

следственные связи.

7. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пример классической задачи: «Вы попали на необитаемый остров. Как выжить?»

Игры и упражнения для развития воображения

Упражнение «Продолжи рисунок»

Нарисуйте на листе бумаги шесть кружков одинакового размера. Предложите ребенку дорисовать каждый кружок так, чтобы из них получились разные рисунки.

Как вариант – нарисуйте шесть квадратов, попросите ребенка придумать шесть разных рисунков, включающих эти квадраты как часть.

Игра «Волшебные фигуры»

Вниманию ребенка предлагаются разнообразные геометрические фигуры из цветного картона. Задача – придумать, во что они могут превратиться.

Игра-упражнение «Придумываем новую жизнь старым предметам»

Творческая задача – придумать необычное применение хорошо знакомым, заурядным предметам. Это могут быть: спичечный коробок, карандаш, зубная щетка, пуговицы, лампочка, пробки от бутылочек из-под сока и пр.

Игра с рисованием «Загадочный зверь «элефант»

Творческая задача – придумать и нарисовать животное, которое может носить такое имя, как элефант. В процессе рисования нужно сочинить про него историю, включив в нее описание внешнего вида, место обитания, привычки и т. д.

Игра-упражнение «Чудесные превращения»

Для проведения можно использовать рисунки из теста творческого мышления П. Торренса, а можно по аналогии придумать свои. Задача ребенка – закончить предложенные фигуры.

Игра «Волшебные кляксы»

Одна часть листа разрисовывается густой краской, после чего лист складывается пополам и прижимается к столу, чтобы получился отпечаток. Задача – внимательно рассмотреть полученное двойное изображение, придумать, на что оно похоже, если необходимо, дорисовать детали. Затем можно придумать рассказ о получившемся на картинке.

Игра «Домашний планетарий»

Для игры понадобятся большие бумажные или пластмассовые стаканчики (как вариант – упаковка из-под продуктов), маленькие фонарики.

В стаканчиках (упаковке) проделывается множество дырочек в произвольном порядке. Внутрь кладутся фонарики и зажигаются. Полученную конструкцию необходимо подвесить к потолку

в темном помещении (можно использовать кладовку – подспудно получится проработка страха этого помещения, ведь многие маленькие дети боятся кладовок, думая, что там живут разные

чудища). Таким образом, свет будет пробиваться через дырочки и на потолке получится картина звездного неба. Можно вместе с ребенком лечь на пол, понаблюдать за «звездами», рассказывая друг другу таинственные истории о жизни и приключениях на других планетах.

Игра «Друг из подушки»

Для игры понадобятся: старая подушка, недорогая наволочка, фломастеры, ленточки или тесемки (бахрома), ненужная детская одежда небольших размеров.

Подушка перевязывается посередине веревкой или шнурком – это будет основа для туловища. Сверху закрепляются тесемки или ленточки (бахрома) – это волосы. Фломастером рисуются детали лица или вырезаются из ткани и наклеиваются. Теперь можно одеть куклу – подойдут маленькие шорты, рубашка или просто лоскутки ткани. Новый друг готов. Ребенок может придумать ему имя, историю.

Игру можно предварить (или, наоборот, закончить) чтением историй о Сипсике - самодельной тряпичной кукле, придуманной эстонским писателем Эно Раудом. Реальный факт из жизни: в советское время многие дети, узнав историю о Сипсике, делали себе похожую куклу и придумывали для нее истории.

Упражнение «Изменение ситуации в знакомых сказках»

Перед тем, как рассказать знакомую сказку, с ребенком договариваются что-то в ней изменить. Вначале взрослый что-то меняет сам, что-то такое, что побудит ребенка придумывать. Например: «Давай сделаем так, что, когда Золушка убегала от принца, у нее потерялась не туфелька, а что-то другое. Что же потеряла Золушка, и как ее нашел принц?».

Путем рассуждений, проб и ошибок дети со взрослыми движутся вместе к возможным ответам, это могут быть кольцо, поясок от платья и т. д. Постепенно дети научатся сами менять ситуации в сказках.

Игра «Придумай историю от лица неодушевленного предмета»

Творческая задача – придумать историю от лица камешка, бусинки, пуговицы, стеклянного шарика, форточки, носового платка и т. д.

Игра «Сказка по-новому»

За основу берется старая сказка. Ребенку предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Как вариант – сделать так, чтобы в одной истории встретились герои из разных сказок.

Игра «Кто больше заметит небылиц»

Материалом для игры служат рассказы, стихотворения, картинки с невероятными забавными ситуациями. Можно использовать стихотворение К. Чуковского «Путани-

ца». Также понадобится набор фишек (можно использовать подручный материал – пуговицы, камешки, бусинки и пр.)

Прежде чем приступить к игре, необходимо выяснить, как дети понимают смысл слова «небылица». Затем зачитывается стихотворение, медленно и с выражением. Тот, кто заметит по ходу чтения небылицу, кладет перед собой фишку. В конце игры фишки подсчитываются и все небылицы объясняются.

Игра «Зашифрованное письмо»

Детям предлагается сочинить связный интересный рассказ или сказку по плану, схеме, которая может представлять собой серию картинок с неопределенными фигурами.

Игра «Чего на свете не бывает»

Творческая задача – придумать и нарисовать то, чего на свете не бывает. В конце обязательно проводится обсуждение рисунка, выслушивается рассказ автора о том, что он изобразил, и совместно выясняется, действительно ли то, что нарисовано, не встречается в жизни.

Игра «Подарок»

Детям предлагается придумать, а затем изобразить с помощью жестов, мимики какой-либо предмет, существо и подарить его рядом стоящему. Следующий ребенок должен угадать, что ему подарили. Затем он делает то же самое, передавая свой «подарок» другому. Игра проводится по кругу.

Упражнение «Я хочу увидеть музыку»

Для развития воображения хорошо использовать игры и упражнения, которые задействуют разные органы чувств. Так, в частности, благоприятное влияние оказывает музыка. Детям предлагается прослушать пьесу «Апрель» П.И. Чайковского из музыкального цикла «Времена года», а затем рассказать, какие образы, картины возникли во время прослушивания музыки, придумать рассказ.

Игра «Художники»

Игре предшествует подготовительный этап, на котором дети произвольно наклеивают на лист бумаги фигурку, напоминающую по форме боб или каплю. Далее предлагается нарисовать интересную картинку, включив в сюжет фигуру, и придумать историю по содержанию рисунка.

Игра «Сказка-калька»

Детям предлагается придумать историю, в которой главные герои какой-либо известной сказки попадают в совершенно другие обстоятельства – они могут быть как невероятными, фантастическими, так и близкими к жизни детей.

Игра «Новая сказка»

Творческая задача – соединить в рассказ два предложения, не связанных друг с другом по смыслу. Например, «Далеко на острове произошло извержение вулкана…», «…поэтому наша кошка осталась сегодня голодной», «По улице проехал грузовик…», «…поэтому

у Деда Мороза была зеленая борода», «Мама купила в магазине рыбу…», «…поэтому вечером пришлось зажигать свечи» и т. д.

Игра «Рисование с секретом»

Игра проводится в паре или в группе. Для рисования понадобятся прямоугольный лист бумаги и карандаши.

Первый участник начинает рисовать, затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив какую-то часть для продолжения. Второй дополняет рисунок в соответствии с той его частью, которую он видит. Снова рисунок закрывается, оставляется только его часть. Игра проводится до тех пор, пока не будет использована вся поверхность листка.

По завершении рисунок открывается целиком. Можно придумать название тому, что получилось, историю, поинтересоваться, у кого какие возникали мысли при выполнении рисунка, кто что представлял.

Игра «Загадочные рисунки»

Картон размером 20 × 20 см складывается пополам. Затем берется шерстяная или полушерстяная нитка длиной около 30 см. Ее конец на 8–10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона.

Следует поводить ниткой внутри картона, а затем вынуть ее и раскрыть картон: получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. Чрезвычайно

полезно давать название полученному изображению.

Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной деятельностью будет способствовать не только развитию воображения, но и интеллектуальному развитию детей.

Игра «Пиктография»

Из картона делается экран 25 × 25 см. На картон наклеивается бархатная бумага или однотонная фланель. Готовим набор шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. Нитки

крепятся к бумаге или фланели легким движением указательного пальца. Из ниток можно готовить интересные сюжеты.

Список литературы:

1. Ансимова Н.П. Общая психология: учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2013. 493 с.
2. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации. М.: ООО "ЦГЛ "РОН", 2000. 112с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. 251 с.
4. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М., 1978.

КОНСПЕКТ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА "В ГОСТЯХ У МИШКИ ТОПТЫШКИ"

Полянская Светлана Васильевна, педагог-психолог
МАОУ "Центр образования № 29", г. Череповец

Библиографическое описание:
Полянская С.В. Конспект детско-родительского занятия с детьми раннего возраста "В гостях у Мишки Топтышки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Цель: развитие сплоченности и конструктивных детско-родительских отношений.

Задачи:

Образовательные:

-побуждать детей к самостоятельной деятельности;

-расширять кругозор детей, знакомя их с новыми предметами и явлениями;

-вызывать интерес к игровым действиям с песком.

Развивающие:

- развивать творчество, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, тактильно-кинестетическую чувствительность;

- развивать интерес к игре с кинетическим песком.

Воспитательные:

-воспитывать самостоятельность, аккуратность, умения доводить начатую игру до конца;

-создать благоприятную атмосферу при работе.

Материал: кинетический песок, подносы по количеству детей с родителями, мячик гладкий, мячик «ежик», мягкая игрушка «Медведь», крышки, формочки.

Ход занятия:

Психолог*:* Здравствуйте, уважаемые родители и дети! *(родители вместе с детьми встают друг за другом и идут по кругу, выполняя движения по тексту)*

Игра:

Зашагали ножки прямо по дорожке

Ну- ка веселее вот как мы умеем (ходьба друг за другом)

Ручками мы хлопнем (дети хлопают в ладоши)

Ножками мы топнем (дети топают ногами)

Головой кивнём (наклоны головы)

И опять играть пойдём (ходьба друг за другом)

А теперь проходим за столы.

Психолог: Дорогие родители и дети, давайте поздороваемся с песочком.

Игра «Здравствуй песок!»

Здравствуй наш песочек! *(дотронутся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной)*

В гости к тебе пальчики спешат *(дотронуться поочередно пальцами одной, потом второй руки)*

В гости к тебе ладошки спешат *(дотронуться до песка ладошками – правой и левой)*

Поиграть с тобой хотят! *(пропустить песок между ладоней, пальцев)*

Психолог: Ребята, посмотрите, кто пришёл к нам в гости?

Дети: Медведь.

Психолог: Да, ребята, это наш друг медведь Топтышка.

Давайте поздороваемся с ним.

Дети: Здравствуй, Топтышка.

Медведь (воспитатель): Здравствуйте, ребята. Я мишка-Топтышка весёлый шалунишка, хожу-брожу, гуляю, с ребятами играю.

Психолог*:* Ребята, давайте покажем, как Мишка шел к нам по дорожке.

Упражнение «Идут медвежата» - ребенок и родители кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

Психолог: Молодцы. Здорово размяли пальчики. Ребята, посмотрите, Мишка нам что-то принес. Давайте посмотрим, что это. (Психолог с детьми рассматривают пакет, который принес мишка). Ребята, как вы думаете, что это? (психолог вынимает из пакета один мячик)

Дети*:* Мячики.

Психолог: Ребята, Мишка шел к нам длинною дорогой. Давайте сделаем дорогу, по которой шел наш Мишка. Для этого берём мячик и раскатываем им песочек. А теперь давайте посмотрим, получилась ли у нас дорога. (Психолог смотрит, справились ли ребята с заданием, родители помогают своим детям)

Психолог: Посмотри, Мишка, как наши ребята постарались, какая дорога у них получилась: ровная и гладкая.

Мишка: Молодцы, ребята!

Психолог: А теперь, давайте немного отдохнём. Встанем в кружочек все. Проводится *физкультминутка: «Мишка косолапый по лесу идет».*

По лесу идет (Руки в стороны, наклоны вправо-влево)

Шишки собирает (Наклоны вперед)
И в карман кладет. (Руки на пояс)
Вдруг упала шишка (Руки вверх, потрясти над головой)
Прямо мишке в лоб. (Обе руки на лоб)
Мишка рассердился (Помахать кулачками)
И ногами топ-топ. (Топаем ногами)

Психолог: Молодцы ребята и родители! Усаживайтесь на свои стульчики. Продолжим строительство нашей дорожки. Для этого я вам раздам другие мячики. (Воспитатель раздаёт детям мячики «ёжики») А теперь давайте посмотрим, что у нас получится, если мы по нашей дорожке будем катать мячик – «ёжик». (Дети катают мячиком по дорожке)

Психолог: Ребята посмотрите, что произошло с нашей дорожкой? (Психолог с детьми и родителями рассматривают, что получилось и обнаруживают, что на песке образовались следы от мячика в виде «дырочек»)

Психолог*:* Ребята, а теперь будем выкладывать Мишке дорожку домой. Для этого на подносах у вас лежат разноцветные стёклышки, крышки. А то, какая дорожка у вас получится, вы решите сами, и в этом вам помогут ваши мамы и папы. Для того, чтобы дорожка получилась ровной сначала разомните песок руками и выкладывайте дорожку.

(дети совместно с родителями выполняют задание, психолог помогает детям если у кого что-то не получается и контролирует процесс выполнения задания).

Психолог: Ребята, я смотрю, вы справились с заданием. Мишка посмотри, какие ровные и красивые дорожки получились у ребят. А теперь отправимся к Мишке в гости.

(Воспитатель с Мишкой смотрят дорожки у всех детей, Мишка хвалит детей и родителей)

Психолог: А теперь пальчиками пошагали по крышкам к Мишке в гости. Дети «шагают» пальчиками по дорожке из крышек.

Психолог: Ну, вот мы и пришли к Топтышке в гости.

Медведь (воспитатель*):* Ребята, вот беда, только угостить вас нечем.

Психолог: Это разве беда. А наши дети умеют печь пирожки.

Медведь (воспитатель*):* Дети, а вы умеете печь пирожки? (дети отвечают)

Психолог: Дети, а из чего мы будем печь пирожки с вами?

Дети и родители: из песка.

Медведь (воспитатель*):* У меня есть красивые формочки и вы выберите себе такую, какая вам понравиться.

Психолог*:* Вот и хорошо Топтышка. Но прежде, чем мы начнём печь пирожки, давайте поиграем и подготовим наши руки.

Пальчиковая гимнастика «Пирожки»

Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку,
А для милой мамочки испеку два пряничка
Кушай, кушай мамочка вкусные два пряничка,
Всех ребяток позову, пирожками угощу (дети выполняют движения по тексту)

Психолог: А теперь, ребята, выбирайте себе формочку и пеките пирожки для Топтышки. (дети совместно с родителями накладывают в формочки кинетический песок, и пекут пирожки)

Психолог: Топтышка, посмотри, какие красивые пирожки получились у ребят.

(Психолог с медведем смотрят, какие пирожки испекли дети и родители)

Медведь (воспитатель*):* Дети, какие вы молодцы!

Психолог: Ребята, нам пора возвращаться домой. Давайте прощаться с мишкой Топтышкой.

Медведь (воспитатель*):* Ребята, большое вам спасибо за пирожки. Гости мои остались довольны. До свидания дети, мамы и папы.

(дети и родители прощаются с медведем.)

Использованная литература:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Инсти- тут специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

3. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА "МАМА, СЛОВО ДОРОГОЕ, ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ ТАКОЕ"

Рыженкова Марина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок", г. Туапсе

Библиографическое описание:
Рыженкова М.Г. Сценарий праздника "Мама, слово дорогое, очень важное такое" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Цель: формировать у детей уважение и любовь к матери.

Ведущий: добрый вечер, дорогие гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой теплый праздник, как День Матери. Давайте поприветствуем всех мам и бабушек, кто пришёл на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым нашим мамам.

Ведущий: самое прекрасное на земле слово-мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце, - в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы тебе ни было лет - пять или пятьдесят, тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее, светлее её жизнь. Мы с ребятами решили устроить праздник для мам и для себя, в котором совместили полезное с приятным. И, кажется, у нас получилось неплохо!

1-й ребёнок:

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «мама»
И нет на свете слов дороже, чем оно.

2-й ребёнок:

Маму с праздником поздравлю,
Ей цветочек подарю.
Пусть узнают все на свете:
Очень маму я люблю!

Игра: «Игралочка - обнималочка»

Дети и мамы образуют два круга: мамы – большой круг, а дети внутри – маленький. Под музыку дети и мамы идут против ходу, держась за руки. Как только музыка смолкнет, дети бегут к своим мамам, крепко их обнимают

3-й ребёнок:

Маму очень я люблю,
Ей подарок подарю!
Будь здоровой, будь красивой,
Будь весёлой, будь счастливой!

Песня: «Мамочка милая мама моя»

4-й ребёнок:

Без сна ночей прошло немало
Забот, тревог, не перечесть.
Большой поклон родные мамы,
Зато, что вы на свете есть.

Ведущий: у наших ребят есть мамы, а у мам есть такие замечательные помощники. И в честь такого праздника наши ребята решили испечь пироги и пиццу, а мамы, конечно же, им помогут.

Игра: «Юные кулинары»

5-й ребёнок:

Маму поздравляют малыши» (Л. Миронова, Т. Копатенко)

Вот какой нарядный
Детский сад –
Это мамин праздник
У ребят.
Мы для мамы
Песню запоём,
Мы для мамы
Пляску заведём

Танец девочек с листиками

Ведущий: у нас ещё один помощник хочет рассказать, как помогает своей мамочке по дому.

6-й ребёнок:

«Я люблю свою мамулю» (Е.Еремина)

Я люблю свою мамулю,
Я мамуле помогу.
В магазин за хлебом пулей
Я сегодня побегу.
Быстро вымою посуду,
Для гостей накрою стол,
Тряпкой вытру пыль повсюду.
Чтобы праздник к нам пришёл!
Я цветы поставлю в вазу,
И открытку напишу,
Про провинности все сразу
Я мамуле расскажу.
Я мамулю поцелую.
Я мамулю обниму.
Маму добрую такую
Не отдам я никому!

Ведущий: а где там эти помощники, которые сейчас помогут приготовить маме обед?

Игра: «Мамины помощники»

Ведущий: Пока наши дети собирали урожай, на них нацепляли репейник (колючки)

Игра: «Собери репей» (мамы)

Игра: «Мамы в фитнес клубе»
Игра: «Мама-модельер» (Смастерить из газет ребёнку наряд)
Ведущая: молодцы, мамочки вы у нас самые лучшие!
Ведущий:
Маму любят все на свете,
Любят взрослые и дети.
Солнце ярче светит нам
В славный праздник наших мам!
Чтобы было интересней –
Мы станцуем с мамой вместе!
(Общий танец с мамой)
Игра: «На самолёте» с мамой
7-й ребёнок:
За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.
Ведущий:
Праздник наш уже кончаем,
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощанье
Всем здоровья пожелать!
Будьте веселы, здоровы,
Всем дарите добрый свет!
Приходите в гости снова
И живите до ста лет!
Дети дарят подарки мамам.

Список литературы

1. Игры, викторины и конкурсы; Просвещение - Москва, 2013. - 128 с.
2. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением; Сфера - Москва, 2013. - 160 с.
3. Захарова С. Н. Праздники в детском саду; Владос - Москва, 2007. - 256 с.
4. Липатникова Т. Н. Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет; Академия Развития - Москва, 2006. - 192 с.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В СЕМЬЕ

Сидоренко Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 51, Челябинская область, г. Озёрск

Библиографическое описание:
Сидоренко А.А. Здоровый образ жизни в семье // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Консультация для родителей и педагогов

Все родители хотят, чтобы их ребенок рос здоровым, сильным, крепким, выносливым. Но очень часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены тем образом жизни, который ведет семья, двигательной активностью ребенка. Результаты последних исследований подтверждают, что в современном высокотехнологичном обществе необходимо будет уделять гораздо больше внимание зож, физическому раз-

витую человека, поскольку становится все меньше стимулов для естественного движения. Мы живем в экономно построенных квартирах, темп современной жизни вынуждает нас часто пользоваться личным или городским транспортом, получать информацию с помощью радио, телевидения, интернета – все это требует крепкого здоровья. Учеба и сидячая работа обусловливают необходимость двигательной компенсации – с помощью занятий физкультурой и спортом, игр, активного отдыха. В связи с этим мы обязаны научить наших детей своевременно и полностью использовать благотворное воздействие физических упражнений – как жизненную необходимость в противовес «болезням цивилизации».

«Берегите здоровье смолоду!» - эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью.

Существует правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов.

- во-первых, соблюдение режима дня. В детском саду режим соблюдается, а вот дома не всегда. Необходимо объяснить детям, что нужно рано ложиться и рано вставать. И неукоснительно соблюдать это правило.

- во-вторых, это культурно-гигиенические навыки. Дети должны уметь правильно умываться, знать, для чего это надо делать.

- вместе с детьми рассматривайте ситуации защиты от микробов и делайте вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета. Вместе с детьми посчитайте, сколько раз в день им приходится мыть руки;

- в-третьих, культура питания.

- нужно есть больше овощей и фруктов. Рассказать детям, что в них много витаминов А, В, С, Д, в каких продуктах они содержаться и для чего нужны.

- Витамин А – морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения.
- Витамин В – мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца).
- Витамин С – цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды).
- Витамин Д – солнце, рыбий жир (для косточек).

- в-четвертых, это гимнастика, физ. занятия, занятия спортом, закаливание и подвижные игры. Если человек будет заниматься спортом, он проживет дольше. «Береги здоровье смолоду». Дети должны знать, почему так говорят. Обязательно ежедневно проводить гимнастику.

Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребенка, двигательной активности принадлежит основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт ребенка.

Здоровье – это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным. Мы желаем Вам быть здоровыми!

Источник используемой литературы:

Белых В.А. «Правила здорового образа жизни.
Тюлькина, О. Основные принципы ЗОЖ
https://psypedprofi.ru/zozh-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html

ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА РОДИТЕЛЬСКОМ СОБРАНИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И СЕМЬИ РЕБЕНКА С ТНР»

Сущенко Марина Владимировна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированной направленности № 7 «Антошка», ХМАО-Югры, г. Урай

Библиографическое описание:
Сущенко М.В. Выступление учителя-логопеда на родительском собрании в средней группе для детей с ТНР по теме «От чего зависит эффективность и результативность совместной деятельности учителя-логопеда и семьи ребенка с ТНР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

II полугодие

I.От чего зависит эффективность логопедической работы в средней группы для детей с ТНР

Основной **задачей** логопедической работы в средней группе для детей с ТНР является подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.

Для этого используется различные комплексы **артикуляционной гимнастики,** которые использует логопед в детском саду ежедневно.

Но когда ребенок не посещает детский сад (**болеет,** либо по другим причинам не посещает детский сад), работа по развитию мышц артикуляционного аппарата не выполняется, упражнения забываются, и улучшения в речи не наступает.

Логопеду приходится после длительного перерыва, заново начинать работу с ребенком.

Поэтому я предлагаю родителям познакомиться с комплексом упражнений артикуляционной гимнастики, для того чтобы родители смогли

проконтролировать процесс выполнения упражнений артикуляционной гимнастики дома.

Мастер-класс учителя-логопеда

«Артикуляционная гимнастика для малышей»

Выбирайте время, когда малыш в хорошем настроении. Лучше всего делать их перед зеркалом. Много времени и сил для этого не нужно. Рекомендуемое число повторений: 6 - 8 раз. Вот основные упражнения:

✓ Широко открыть рот (бегемот открыл рот.

✓ Надуть щеки, сдуть щеки, как воздушный шарик.

✓ Облизать губки по кругу, дотянуться с силой язычком до носика, щек, подбородка (представьте, что вы выпачкались в варенье).

✓ Облизать тарелочку, как это делает киска.

✓ Приоткрыть ротик, побарабанить язычком по верхним зубкам (словно барабанщик).

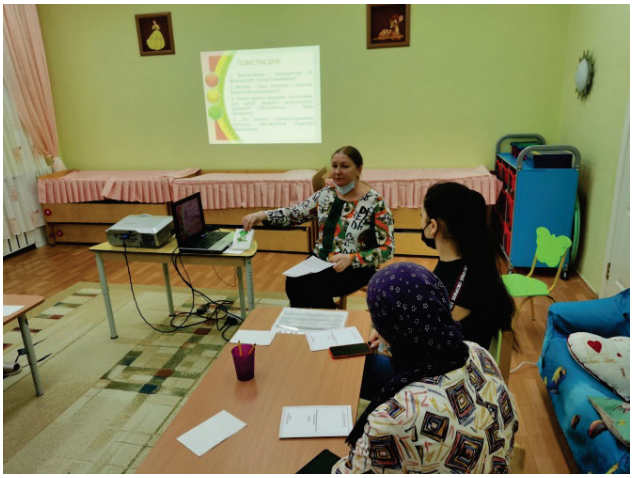
✓ Поиграть в слоненка: вытянуть вперед губы трубочкой, «сделать хобот», «набирать им водичку», слегка причмокивая.

✓ Перекатывать орешки: с закрытым ртом кончик языка поочередно с напряжением упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики-«орешки».

✓ Поиграть в лошадку: поцокать языком, потом пофыркать (можете при этом играть с игрушечной лошадкой).

✓ Сделать заборчик: улыбнуться с напряжением, обнажив зубы.

✓ Сделать чашечку: высунуть язык, придать ему форму чашечки.



✓ Завернуть язык наверх, словно вы сворачиваете блинчик, прижать его верхними зубами.

✓ Почистить зубки язычком: провести язычком по верхним, потом по нижним зубкам.

✓ Поиграть в паровозик: погудите «у-у-у», губы трубочкой (можете показывать при этом нарисованный или игрушечный паровозик).

✓ Показать, как гудит пароход: приоткрыв рот, тянем звук «ы-ы-ы».

✓ Покажите ребенку часы с маятником, пусть малыш изобразит, как он работает, точно так же подвигайте языком: вправо-влево, в уголки рта.

Если ребенок **успешно** прошел подготовительный этап, мы приступаем к следующему этапу - постановке звуков.

II. Как понять, что нужно обращаться к детскому неврологу?

Если у ребенка на подготовительном этапе встречаются сложности, тогда за этим стоят более **серьезные нарушения**, и ребенку требуется **комплексная помощь**, которая заключается не только в логопедической коррекции, но и в соблюдении рекомендаций врача-невролога. Без этого эффективность занятий с логопедом снижается, и сроки достижения результатов становятся непредсказуемо длительными.

В такой ситуации логопед должен **направить** ребенка на консультацию к детскому неврологу, который проведет исследовании нервной системы и по итогу обследования, назначит нужное лечение.

Порой назначения врача ограничиваются **ЛФК, массажем и дыхательной гимнастикой**. В любом случае более точное определение проблемы и комплексный подход невролога и логопеда позволят добиться максимального эффекта.

Родителям не стоит беспокоиться. Используется только самая мягкая и **современная медикаментозная терапия**, которая поможет убрать симптоматику и сделает логопедические занятия намного эффективнее.

Рекомендуется выбрать **одного** специалиста-невролога и наблюдаться только у него, ведь только так возможно полноценно наблюдать динамику клинических проявлений.

III. Причины задержки речевого развития бывают:

Органические:

- Перинатальное поражение центральной нервной системы (**гипоксия** во время родов, **недоношенность**, родовые **травмы** или внутриутробные **инфекции**).
- Нарушения слуха (тугоухость).
- Инфекционные заболевания в раннем возрасте: энцефалиты, менингиты, длительные заболевания, которые ослабили иммунитет ребенка.
- Наследственный фактор. Если один из родителей начал поздно говорить, то есть вероятность того, что похожая проблема появится и у ребенка.

Социальные факторы также могут стать причиной задержки речевого развития. К ним относятся:

- не востребованность речи.
- педагогическая запущенность.
- общий неблагоприятный климат в семье.
- сильный испуг и психологические травмы в раннем возрасте.
- двуязычие у ребенка.

Нервным ребенок также становится:

- ✓ **когда недосыпает,**
- ✓ **весь день смотрит телевизор,**
- ✓ **смотрит ужастики,**
- ✓ **когда в доме очень шумно и многолюдно,**
- ✓ **в семье ссорятся,**
- ✓ **когда он единственный ребенок в семье, и любящие его взрослые выполняют любой его каприз или желание, думая, что в этом и заключается истинная любовь.**

IV. Итог

Только совместными усилиями учителя-логопеда и родителей, возможно, помочь ребенку преодолеть трудности речевого развития.

Для подведения итогов первого полугодия по развитию речевых навыков у детей. Приглашаю всех родителей на индивидуальные консультации. **(Таблица 1)**

Таблица 1

Лист оценки состояния речевого развития
воспитанников средней группы №7 «Светофорик»
январь, 2021 год

№	Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи	Развитие импрессивной речи	Развитие активного словаря	Развитие фонематической системы речи	Развитие фонетической стороны языка					Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Выполнение заданий дома по рекомендациям логопеда	Сопровождение специалистов	Примечание (трудности, пожелания, рекомендации)	Ответственные:	
					С З	Ш Ж	Щ Ч	Р Рь	Л Ль					Логопед	Родители

1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

Список литературы

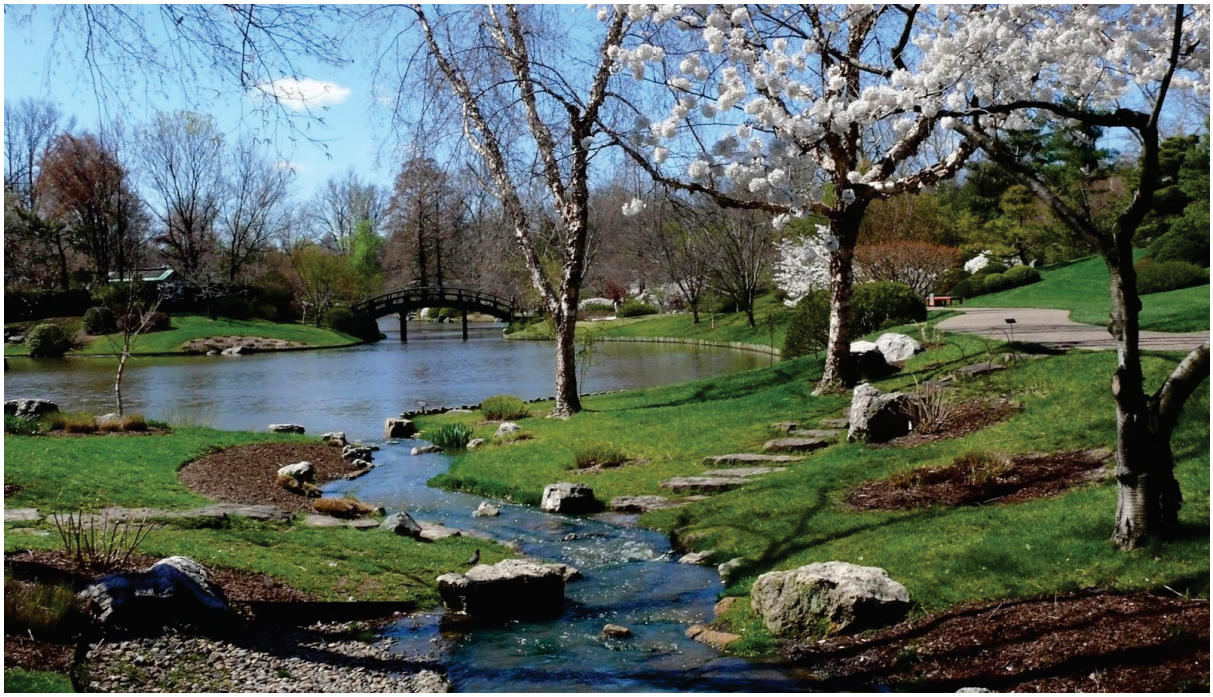
1. Бадалян Л.О. Детская неврология. М.: МЕДпресс-информ, 2010. 608 с.
2. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. 5-е изд., М.: Владос, 2009. 703 с.
3. Сапожников Я.М., Черкасова Е.Л., Минасян В.С., Мхитарян А.С. Нарушения речи у детей // Педиатрия. Журнал им. Г.Н. Сперанского. 2013. Т. 92. № 4. С. 82–87.
4. https://www.rmj.ru/articles/pediatriya/Zaderghki_razvitiya_rechi_u_detey_prichinydiagnostika_i_lechenie/#ixzz7MlbEn5RP

Оригинальная статья опубликована на сайте РМЖ (Русский медицинский журнал): Follow us: rusmedjournal on Facebook

СТАТЬЯ И БЕСЕДА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «УРА! ВЕСНА!»

Сычёва Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 181" г. Иваново

Библиографическое описание:
Сычёва Н.С. Статья и беседа по экологическому воспитанию «Ура! Весна!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.



Зима позади. Солнце с каждым днём пригревает все сильнее и сильнее, на улицах становится светлее и гулять с детьми одно удовольствие.

Весна — это самое полезное и приятное время года для прогулок с детьми. Именно весной солнце вырабатывает много ультрафиолета, что крайне необходимо для детского растущего организма. Прогулки на свежем воздухе — это всегда интересное и полезное занятие. Пройдитесь с ребенком по улице, парку, посмотрите, какие изменения происходят в природе: как набухают почки, пробиваются первые листья, трава, какие существуют весенние цветы. Наблюдайте, как на деревьях вьют гнезда птицы. Можно даже попробовать соорудить скворечник и повесить его рядом с домом. Наблюдать за природой – это очень интересное и познавательное занятие. Оно формирует у детей знания о природе, учит наблюдать и развивает эстетическое начало.

Весной наблюдать за природой намного интереснее, чем зимой. На прогулке с ребенком, расскажите ему о весне: почему тает снег, откуда берутся многочисленные ручьи, почему так ярко светит солнце и почему небо голубое, а не серое. Попробуйте вместе с ребенком услышать «весенние» звуки: звон капели, журчание ручьев, пение птиц.

Расскажите ребенку, что происходит весной, после того, как растает снег; перелетные птицы возвращаются из южных стран, набухают почки на деревьях, пробивается первая травка, распускаются весенние цветы.

Покажите ребёнку вербу, дайте потрогать, расскажите, что верба – одна из первых распускается весной, на ее запах слетаются жучки, мушки, бабочки. Пусть малыш сорвет несколько веток и отнесет домой, предложите ему поставить букет в вазочку с водой и понаблюдайте, как изменяются ветки, как появляются на них первые листочки. Поясняйте ребенку, почему происходят все эти изменения, познакомьте его с понятием «время года». Рассуждайте о том, почему зимой необходимо было тепло одеваться, а весной можно прогуливаться в более легкой одежде.

Выберите для сравнения какой-нибудь объект на улице и наблюдайте за его изменением каждый день. Например, обратите внимание ребенка на весенней прогулке, что сегодня на дороге еще лежит снег, а завтра там уже просто мокрая земля.

В середине весны можно совершить прогулку в сад, обратить внимание детей на то, что на деревьях много красивых цветов и зеленых листьев, объяснить, что цветы не надо рвать – на их месте вырастут яблоки, вишни.

Большую радость доставляют детям весенние цветы. Рассматривая цветы, дети замечают, что все они разные. Постепенно знакомьте детей с названиями некоторых цветов (мать и мачеха, одуванчики, тюльпаны, ромашка) предложите внимательно рассмотреть их, найти листья, цветки; сравните различные цветы по окраске, величине цветов, листьев. Учите детей составлять букеты, плести венки.

Вызывайте у детей интерес к насекомым. На прогулке познакомьте их с бабочкой, жуками, муравьями; с особенностями их внешнего вида, движениями; дети следят за полетом бабочек (порхают, жуков (они летают и ползают); узнают, что кузнечик прыгает. Все наблюдения проводите в естественных условиях – на природе.

При таком общении у ребенка расширяется словарный запас и развивается активная речь.

А ещё, пешие прогулки – это полезное физическое упражнение, которое может выполнять каждый, независимо от возраста. Во время ходьбы у человека задействованы практически все мышцы тела, особенно хорошо работают мышцы руки, спины, таза и ног. Кроме того, такие прогулки крайне важны для здоровья различных систем организма. И это еще не все преимущества таких упражнений на свежем воздухе.

Весенние прогулки не стоит отменять даже в том случае, если погода не радует солнышком.

Чем же занять ребенка на прогулке весной?

«*Посчитаем птичек*». Весной природа оживает. И даже если листочки еще не успели появиться на свет, то птицы уже начали радоваться теплу и запахам, которыми богат весенний воздух. С ребенком, который умеет считать, можно поиграть в такую игру: кто заметит больше птиц за время прогулки. Закончить игру можно следующим образом: покормите птиц пшеном или специальным кормом.

«*Шаги лилипута*». В эту игру хорошо играть нескольким детям или всей семьёй. Выберите цель и наметьте линию старта. Пусть играющие посоревнуются: кто быстрее пройдет дистанцию лилипутскими шагами (это такие шаги, когда нога при шаге ставится впритык к другой ноге).

«*Шаги великана*». Смысл игры такой же. Однако теперь ребенок должен расставлять ноги так широко, как он только может (взрослые же, могут слегка поддаться…).

«*Пускаемся в плавание по луже* ». Смастерите дома или прямо на прогулке кораблики, а затем запускайте их в ближайшей луже.

«*Ищем первые признаки весны*». Вооружитесь фотоаппаратами и отправляйтесь на поиски весны. Первые набухшие почки, оживленные пташки – все это первые знаки того, что весна уже близко.

«*Рисуем на асфальте*». Если асфальт сухой, самое время достать цветные мелки и нарисовать приглашение весне: солнышко, цветы и травку. Возможно, это ускорит приход тепла!

«*Охота за словами и буквами*». Если ребенок знает буквы, можно поиграть в игру, где ребенок и взрослый ищут вокруг предметы, которые начинаются на выбранную букву. Можно выбрать разные буквы. Например, Вы ищите слова на букву «а», а ребенок – на букву «м». Кто найдет больше предметов?

Игры на свежем воздухе — всегда весело и увлекательно! Играйте со своим ребенком — это укрепляет взаимосвязь между родителями и детьми, а также способствует созданию более надежных доверительных отношений в семье. О том, что «солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», мы помним с детства. Дело за малым — сделать так, чтобы и наши дети росли в окружении этих верных «товарищей» с самых первых дней.

Беседа о весне

Весной солнце начинает прогревать почву, но погода все еще стоит переменчивая. Теплые дни вдруг сменяются холодными, снежными. Не зря в народе говорят: весна да осень — на дню погод восемь.

И все же, постепенно оттаивают бугорки и опушки, появляются первые проталины. Солнце все выше поднимается над землей, давая все больше тепла, пробуждая природу от зимнего сна.

На полях начинает таять снег, журчат первые ручейки. На небе появляются белые облака-барашки. Они называются кучевыми облаками.

На реках, прудах и озерах во льду от весеннего тепла появляются трещины. На реках начинается ледоход. Льдины сталкиваются, нагромождаясь друг на друга, и плывут по течению, пока не растают. Реки переполняются водой и выходят из берегов — наступает половодье.

Все это признаки наступления весны в неживой природе, и главный из них — таяние снега.

Растения весной

С изменениями в неживой природе происходят изменения в жизни растений, животных и людей.

Весне радуется все живое на Земле. Лес пробуждается, наполняется звуками, движением. На северных склонах еще лежат сугробы мокрого снега, а южные уже дымятся, подсыхая.

Растения начинают тянуться вверх, стараясь получить как можно больше солнечного света. Корни растений всасывают из теплой почвы влагу, растворяющую накопленные в стволах питательные вещества. Стебли растений передают питание почкам, которые вскоре станут листьями и цветами.

Еще одно заметное изменение в природе весной — на кустах и деревьях распускаются почки. Начинают зеленеть листья вербы, ольхи, осины, клена, березы. На опушках появляется первая травка. Зацветают подснежники. Появляются красные цветки медуницы. Пройдет немного времени, и ее цветы станут лиловыми, а потом синими.

Птицы весной

Появляются первые насекомые и среди них сонные мухи, которые медленно ползают и греются на солнышке.

Пришло время возвращаться перелетным птицам: для них есть корм — насекомые и прошлогодние семена, которые легко найти на освободившейся от снега почве. В начале марта раньше других прилетают грачи и скворцы, а за ними — жаворонки, чибисы, кукушки, ласточки, стрижи.

Весной погода часто меняется. Иногда выпадает снег и птицы не могут найти себе корм.

Прошлогодние семена вновь оказываются под снегом, а насекомые прячутся.

В это время много птиц погибает от голода, поэтому весной в холодную погоду их надо подкармливать.

Весной птицы вьют гнезда, которые служат им для высиживания яиц и выкармливания птенцов. Кукушки гнезда не вьют, а откладывают свои яйца в гнезда других птиц.

Птенцам нужен корм, и птицы добывают его, уничтожая огромное количество вредных для человека насекомых.

Будьте осторожны с птичьими гнездами. Не подходите к ним близко, и, тем более, не берите в руки птенцов. Птицы боятся запаха человека и не возвращаются в гнездо. Птенцы без помощи родителей погибают.

Звери весной

С приходом весны появляется много корма и для зверей, поэтому весной у них рождаются детеныши. Ранней весной рождаются зайчата, бельчата, волчата, лисята и многие другие зверята.

Сразу же после рождения зайчата начинают играть, бегать и учиться прятаться от врагов. Они даже не замечают, как остаются без надзора. У зайчихи такое жирное и питательное молоко, что, накормив детенышей, она может покинуть их на два-три дня. Уже через две недели после рождения зайчата становятся полностью самостоятельными. Они сами ищут себе пищу — ветки, кору кустарников, траву, побеги молодых деревьев.

После зимней спячки появляются медведи, ежи, барсуки. Вместе с ними выходят и их детеныши. Матери продолжают кормить их молоком, но вскоре зверята приучаются самостоятельно отыскивать насекомых, прошлогодние ягоды, луковицы растений и молодую траву.

Весной у многих зверей начинается линька — зимняя густая шерсть меняется на более редкую, а заяц, горностай, ласка, белка и песец меняют цвет своих шубок.

Теряют свои белые перышки и куропатки, а на их месте отрастают бурые и серые. У лосей и косуль вырастают новые рога.

В апреле в лесу появляется много цветов — хохлатки, фиалки, анемоны. Они спешат отцвести, пока солнечные лучи пробиваются сквозь начинающие распускаться листья деревьев. Поэтому эти цветы называют ранневесенними.

В конце марта рождаются поросята у диких свиней. У маленьких поросят на спине и боках видны яркие продольные полосы, которые через три месяца исчезают. У самки рождается по десять — двенадцать поросят. Растут они быстро, и через полгода поросенок уже весит 100 килограммов.

Вскоре выпускают свои листочки кусты смородины и сирени. Из деревьев первой зацветает ольха. Семена ольхи созревают только осенью, поэтому долгое время остаются на дереве. Ими питаются птицы — чижи и чечетки. С цветов вербы собирают пыльцу пчелы, шмели и другие насекомые.

В апреле прилетают аисты. Прохаживаясь по лугам, аист ищет пищу — лягушек и насекомых. В это время аисты устраивают свои гнезда. Похожи они на кучи хвороста, которые птицы сооружают на невысоких деревьях и крышах домов.

Скоро лето

Поздняя весна, месяц май — пора цветения черемухи, сирени, яблони, абрикоса и других фруктовых деревьев. На лугах зацветают красный клевер и ландыши.

Большинство птиц в мае уже сделали кладки и высиживают птенцов, а соловьи только прилетели из дальних стран. Они прилетают перед цветением черемухи, устраивают гнезда на земле, в густых зарослях травы. Питаются соловьи червями, пауками, насекомыми, ягодами.

Весной рыба идет на нерест. Она упорно преодолевает течение, плывет в верховья рек, выходит на залитые водой луга. Здесь для мальков безопасней и много корма. Рыба нерестится как можно ближе к верховьям реки, к ее истокам, чтобы течением слабых мальков не унесло - в море.

Еще один признак весны — весенние дожди. В народе говорят: если в мае идет дождь, значит, будет в поле рожь.

Домашние животные весной

Домашние животные весной все еще находятся в помещениях, где люди по-прежнему продолжают ухаживать за ними. Только с наступлением тепла овец, коров, коз, баранов выгоняют на пастбища. Для молодняка — маленьких ягнят, козлят, телят — отводят специальные безопасные территории, выгоны.

В это время домашние животные тоже линяют. Из шерсти некоторых животных, например, из шерсти коз, люди изготавливают теплые платки, красивые кофточки, свитера, варежки и шапочки.

Труд людей весной

Как только с полей сходит снег, на них начинаются весенние работы. Надо успеть за короткое время, пока не пересохла почва, посеять семена хлебных и овощных растений, высадить картофель.

В конце весны, в теплые майские дни, высаживают рассаду огурцов, помидоров, капусты. В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей. Так же, как осенью, нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью.

Весной в садах проводят посадку плодовых деревьев и кустарников.

На улицах городов, поселков и сел подрезают деревья и высаживают новые растения. В парках и скверах высаживают декоративные цветы.

Уважаемые коллеги и читатели, давайте вместе будем воспитывать в наших детях любовь и бережное отношение к природе!

Библиографический список

1. Петрова В.И., Ступник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
2. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд. — М.: Мозаика - Синтез, 2006.

3. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

КОНСПЕКТ НОД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ, СВОЙСТВА И ПРЕВРАЩЕНИЯ ВОДЫ»

Усманова Лилия Тальгатовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 63 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Усманова Л.Т. Конспект НОД в разновозрастной группе «Вода – источник жизни, свойства и превращения воды» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Тема: «Формирование начал экологической культуры у детей дошкольного возраста».

Образовательная область: «Познание».

Интегрированные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», **Цель:** Систематизировать знания детей о воде.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу;
- развивать экологическую культуру.

развивающие:

- развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение.

образовательные:

- уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах; о роли воды в жизни человека и живых организмов,
- познакомить с круговоротом воды в природе;
- дать представление об основных источниках загрязнения воды и элементарное представление о процессе фильтрации;

коррекционные:

- развитие диалогической и монологической речи;
- автоматизация звуков в речи.

Планируемый результат: Развитие у детей познавательных интересов, экологического сознания. Расширение кругозора детей. Умение детей вести беседу по теме, отвечать на вопросы.

Методы и приемы: объяснение, вопросы, беседа, художественное слово, игра, загадки, эксперименты, просмотр презентации, рассматривание, моделирование.

Оборудование: презентация «Вода».

Предварительная работа: отгадывание загадок, чтение стихотворений о воде, инее, дожде, снеге; чтение: О. Троепольской, «Град» Е. Серовой, «Дождь» А. Барто, «Мороз» Н. Некрасова, «Облака» Я. Акима, наблюдения на прогулках за состояниями воды.

Словарная работа: круговорот, фильтр, загрязнение, кругосветное путешествие.

ХОД НОД:

Орг.момент:

Слушай маленький народ,
Собираемся на сход.

Поскорее в круг вставайте
И за мною повторяйте.
Добрый день всем добрым людям,
Мы вам рады, мы вас любим.
Глазки откройте и посмотрите
Мы вас любим, и вы нас любите.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые гости, сегодня нас пригласили в телестудию принять участие в телепередаче.

Мы находимся в телестудии и начинаем нашу программу «Окно в природу»

Сегодня, в эфир выйдут

*«Экологический календарь»,**1сл** «Новости из лаборатории»,**2сл** «Вы пишите, мы отвечаем», **3с**л «Это интересно».**4сл.***

О чем сегодня будет наша телепередача, вы узнаете из программы «Экологический календарь», а познакомит вас Мудрая Сова… (5 слайд)

Телеведущий рубрики «Экологический календарь» Полина.

Отгадайте загадку:
С горы сбегая без труда,
Она гремит как гром.
В морозный день она тверда –
Руби хоть топором!
Нагрей ее – и к небесам
Она взлетит тогда.
Теперь ты мне ответишь сам. Зовут ее – … (вода).

Ведущ: **- Это модель Земли.**

6 слайд.

Если посмотреть на глобус, /показать глобус/, то наша планета имеет несколько цветов: желтый, коричневый, зеленый и голубой.

- Но, какого цвета больше? (голубого) **(Синий цвет – это вода: моря, океаны, реки, озёра)**

-Нашей планетой называют голубой, потому, что очень много синего цвета, много воды.

Вода окружает нас повсюду. Посмотрите, сколько воды на нашей планете.

Вы обратили внимание на то, что на Земном шаре воды больше, чем суши?

- На нашей Земле 4 океана и 30 морей. Как вы думаете, это много или мало?

Гораздо больше питьевой воды хранится под землёй, чем на поверхности.

- Ребята, но почему планету называют «земля», а не «вода»?

- Человек выжить смог, только благодаря земледелию. В глубокой древности люди считали планету, что она «плоская» **7 слайд.**

на планете Земля есть жизнь, потому что на ней есть вода, её освещает солнышко, поэтому на ней светло. А на других планетах не доказано.

- Посмотрите, ещё есть участки белого цвета. **8 слайд.**

- Как вы думаете, это тоже вода или нет? Кто как думает?

Вывод воспитателя. Это, ребята, тоже вода, но особенная. Белым цветом обозначены льды и снега, которые никогда не тают. (Это айсберги в Антарктиде).

9-10 слайд. Но почему такие большие льдины не тонут. У айсберга, твёрдый лёд, который, как камень должен пойти ко дну. Оказывается замёрзшая вода айсберга, содержит в себе пузырьки воздуха, поэтому не тонет.

Под микроскопом
видны мельчайшие пузыри воздуха. Посмотрите, как они выглядят. (**11слайд).**

Посмотрите, в студии находится такой замечательный микроскоп.

После передачи мы с вами, обязательно проведём наблюдение с микроскопом.

Мне было интересно, понаблюдать. Я положила под микроскоп маленькую снежинку и увидела, что она состоит из маленьких кристалликов льдинок.

(12слайд)

-А теперь, ребята, возьмите лёд в руки. Какой он, на ощупь? (Лёд мокрый, скользкий, гладкий, холодный, прозрачный).

-Что, произойдёт, если лёд держать в руках? (лёд в руках растает).

-А как вы думаете, почему лёд в руке тает?

- Потому что руки тёплые. А лёд – холодный. Правильно, наши руки тёплые, а лёд холодный.

Теперь давайте положим лёд на тарелочку и через некоторое время мы увидим, что лёд превратится в жидкость. (в воду)

- Значит лед - то тоже вода. Но лед - твердый.

Значит, вода может быть в твёрдой. (в виде снега и льда) (**слайд 13-14)**

Вода может быть – жидкой?

а ещё может быть в газообразном виде – пар, облака, тучи.

-Ребята, посмотрит, пар – это тоже вода.

Опыт 6. Пар.

Воспитатель открывает термос, чтобы дети увидели пар.

Воспитатель: А что это выходит из термоса? (пар)

Откуда пар в термосе? (дети отвечают)

(если нагревать воду, она начнёт испаряться превращаться в пар)

Опыт №2 капли на зеркале.

Воспитатель: А вдруг это не вода? У меня есть один способ это проверить.

(Воспитатель подносит к струе пара зеркало, держит некоторое время над паром).

(Предлагает детям проверить, потрогать капли воды на зеркале)

Воспитатель: Точно! Капельки воды. Значит в термосе вода.

Горячая вода испаряется, в пар превращается.

Выходит, может вода испаряться?

Вывод: Горячая вода превратилась в пар.

Горячая вода эффективнее тушит пожары, чем холодная.

Вы, когда-нибудь слышали, что вода любит путешествовать? (Слайд 15)

* Солнышко греет, вода нагревается, из реки испаряется, паром вверх поднимается.

* В облака собирается.

* Облака по небу плывут. Легкие воздушные.

* Ветерок их подгоняет.

* Облака в тучку собираются.

* Тучка дождик несет.

* А как станет тяжело нести, на землю прольет.

* Дождинки все польют и цветочки, и грибочки, а самые любопытные капельки сквозь землю просочатся.

* В реки подземные попадут и потекут не спеша.

* А как к земле пробьются, родником обернутся.

* Ручейками по земле потекут.

* А ручейки в озёра, реки впадают.

* А путешествие такое круговоротом называется. Кружится капелька по кругу как белка в колесе.

- На нашей планете Земля, мы думаем, что много воды, но не вся она пригодна, растительному, животному миру и человеку нужна вода пресная.

А какая это вода пресная?

- Какая вода в реках, озерах – это … *(Пресная)*

- А в морях, океанах – вода… *(Соленая)*

Правильно, пресная вода – это вода без солей. А в морях, в океанах, как вы знаете, вода – солёная. Жить в такой воде, питаться могут только морские обитатели. А людям употреблять такую воду не возможно. **(Слайд 16)**

- Кажется, что воды очень много и на всех ее хватит. Так ли это или нет, хотите узнать?

Показываю 3-х литровую банку с водой

Воспитатель. Представьте, что в этой банке вся вода, которая есть на глобусе - реки, моря, океаны, болота.

Отливаю стакан воды из банки

- Это пресная вода, которая необходима животным и растениям.

Набираю чайную ложку из стакана воды

- Это вода, которую может использовать человек: стирать, умываться, мыть посуду...

Набираю из ложки воду в пипетку и капаю одну каплю на блюдце

- И только эту каплю, мы употребляем в пищу, которая, нам даёт природа. *(Пьем, варим еду...)*

- Так кто мне из вас ответит, мало или много чистой воды на нашей планете Земля?

Вывод воспитателя. Чистой воды на нашей планете мало, поэтому ее надо беречь.

– А ещё необходимо беречь воду, потому что запас пресной воды на нашей планете уменьшается, в связи с плохой экологической обстановкой; реки загрязняются, высыхают, исчезают некоторые небольшие речушки, а глубоководные реки становятся мелкими**.** Ежегодно в водоёмы во всём мире попадает столько вредных веществ, что ими можно было бы заполнить 10 тысяч товарных поездов.

Посмотрите, как выглядит, наш водоём, если мы не будем убирать за собой мусор. **(СЛАЙД 17-18,19)**

Оставайтесь с нами мы прервёмся на рекламу.

Реклама.

Появляются две лягушки под музыкальное сопровождение.

1 лягушка «Не оставляйте после себя мусор!» Даша. У

2 лягушка «Никогда не выбрасывайте его в водоем!» Элина

Вместе: «Мы хотим жить в чистом водоеме!»

Правильно, надо охранять чистоту воды и их берегов, не загрязнять их:

-Чтобы наши водоёмы были чистыми, лягушкам и рыбкам жилось спокойно.

-Что для этого нужно делать?

- не бросать в реки мусор,

- не мыть машины и велосипеды в них.

- После пикника собирать мусор в пакеты и увозить с собой.

-Ведь вода - это богатство нашей страны и залог здоровья и людей, и животных, и растений.

– Ребята, давайте поиграем с вами в игру.

Скороговорка: «Ехал Грека через реку, (дети изображают, как гребут вёслами на лодке) Видит Грека, в реке рак. (Повороты туловища и головы вправо- влево) Сунул Грека руку в реку, (Наклоны туловища вперёд) Рак за руку Греку цап! (Воспитатель ловит детей за руку)

Ну, а мы продолжаем нашу рубрику «Экологический календарь».

- Ребята, как вы думаете, кому нужна чистая вода?

-Растения нужно поливать водой, иначе они засохнут. Они высасывают воду из почвы, воздуха.

-Животные то же пьют воду, а некоторые в ней живут.

-Каждый день мы тоже употребляем воду: едим суп, пьём чай, компот. Без воды на столе не будет ни хлеба, ни овощей и фруктов, ни масла и сахара, ни других продуктов питания.

- В группе надо мыть игрушки.

-Альбине Ивановне надо много воды, чтобы мыть посуду, полы, вытирать пыль.

-Альбине Александровне надо много воды, чтобы стирать в д/саду бельё.

-На кухне надо много воды, чтобы приготовить обед всем детям.

- В туалете нужна вода, чтобы умываться.

Давайте, спросим у гостей, для чего нужна вода?

Гости студии: сделать лекарство, помыть машину, смыть пыль с деревьев.

Молодцы, ребята, вы все правильно сказали.

Но вода необходима человеку не только для питья и приготовления пищи и поддержания чистоты в жилищах, общественных зданиях, на улице.

• По водным путям человек сплавляет леса, теплоход перевозит грузы, передвигается на теплоходах, лодках, и кораблях. (**Слайд 21)**

• Вода приводит в движение машины, вырабатывающие электрический ток. (**Слайд 22)**

• Вода переносит тепло по трубам и обогревает воздух в домах, где мы живем. (**Слайд 23)**

• Ни один завод не могут обойтись в своем производстве без воды. (**Слайд 24)**

• Вода нужна для изготовления бумаги, мыла, хлеба и многого другого. (**Слайд 25)**

• Наше тело состоит из воды, вода входит в состав крови, которая разносит по всему организму питательные вещества. (**Слайд 26)**

В.: Вывод: **без воды всё живое на нашей планете погибнет. Вода – это жизнь!**

С вами была рубрика «Экологический календарь». Оставайтесь с нами

Реклама

Ведущий. Послушайте одну историю: «Эта история произошла в одном городе. Вова пришел из школы. Помыл посуду и не закрыл до конца кран. Вода капала и капала. Вова сидел и делал уроки. И тут произошло невероятное, вода запела.

Появляются две капельки и под музыкальное сопровождение напевают:

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

1 капелька. Не бережно дети относятся.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

2 капелька. Воды реки уносятся.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

1 капелька. Без пользы не хочется капать.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

2 капелька. Крану приходиться плакать.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

1 капелька. Вова, закрой кран.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

2 капелька. Иначе вытечет океан.

Ничего себе, думал Вова, чудеса, вода заревела и запела. Он встал и закрыл кран.

Пришли с работы родители, Вова им сказал: «Кран получше". Закрывайте, а то океан утечет через раковину!»

Нужно беречь воду и плотно закрывать краны. Показывает и озвучивает знак "Плотно закрывай кран»

Вода - это жизнь. Она царица природы. (**Слайд 27)**

Ведущий. А мы продолжаем: в репортаже «Вы пишите, мы отвечаем» обзор писем проведет Профессор чистой воды Артём.

Телеведущий рубрики. Доброе утро! К нам на телепередачу пришло очень много писем (показывает). Вот одно из них. Прочитайте, пожалуйста, Л. Т. (Читаю письмо)

Здравствуйте дорогие натуралисты. В мини - музее воды я увидела сухофрукты. Высылаю вам. Почему они находятся в музее воды?

Сухофрукты попали в наш музей в качестве «пострадавших»: когда то они были сочными, налитыми фруктами, а потом «потеряли» свою воду – высохли. Благодаря этому не сгнили, не испортились, а получили право занять достойное место в музее.

Спасибо, Артём. Оказывается и фрукты могут пострадать без воды.

Мы продолжаем, если говорить о фруктах, в каких фруктах находится больше воды? (**Слайд 28)**

С рубрикой «Это интересно» вас познакомит Юля М.

Телеведущий рубрики «Это интересно»

- Вода есть в растениях. Больше всего воды в водорослях, они целиком состоят из воды; из фруктов больше всего воды в арбузе и огурцах, они занимают второе место после водорослей; на третьем – дыня; на четвертом – лимон, апельсин; патиссон и кабачок на 5 месте; а банан и картошка занимают шестое место.

Вывод: Вода необходима всем, животным, растениям, людям,

Мы знаем: «Шесть советов, как сберечь воду».

Дети показывают рисунки и озвучивают.

- Когда моешь руки – не включай сильно струю. Это не помешает умыться, а воды утечет меньше. Таня

- Наливай воду в стаканчик, когда чистишь зубы. Полоскать рот из стаканчика очень удобно, а сколько воды сбережешь! Ярик

- Когда охлаждаешь бутылку с лимонадом, поставь её в холодильник, не держи под холодной струёй воды. Олеся

- На даче лучше мыть руки из умывальника,

так меньше потратишь воды. Диана

- Машины моют на автомойках, нельзя мыть возле реки. Никита

- Комнатные цветы поливайте талой снеговой водой или дождевой! Данис

Все: **«Чтобы не было беды**

Трать поменьше ты воды!»

Берегите воду!

- Давайте поиграем в игру «Тонет-плавает». Я буду показывать предмет, а вы показывайте, если тонет – сидите на стульчиках и говорите «буль-буль - буль», если плавает – вставайте, гребите руками и говорите «шлеп-шлеп-шлеп». (кубик, ножницы, карандаш, бумага, яйцо, мозайка, лего, пуговица, монетка, лёд, киндер,пирамидку,шарик).

(Проводится игра «Тонет-плавает», для демонстрации можно использовать реальные предметы, картинки).

2. *Ведущий.* Сейчас передаем репортаж из лаборатории водяного. С научными открытиями нас познакомит: Экспериментарик, воды.

В лаборатории были проведены эксперименты с водой и яйцом.

1). Как, узнать в каком сосуде, морская вода, а в каком пресная? Опускаем яйцо в воду, в одном сосуде яйцо идет ко дну, а в другом зависает в воде, но на дно не опускается.

Соленая вода настолько «сильная», что способна удержать яйцо.

2). Как узнать вареное яйцо или сырое? Опускаем яйца в воду. Вареное яйцо не тонет, а плавает на поверхности воды, потому что в процессе варки «теряет» жидкость и становится легче. Сырое – утонуло. Давайте проверим. (Желающие зрители разбивают яйца). Спасибо! Оставайтесь с нами.

- спасибо, экспериментарик, воды мы поняли, что вода бывает разной плотности, вода может удерживать варёные, на поверхности воды.

- Ребята экспериментарик, нам дарит конвертики. Внутри конвертиков, что находится мы, узнаем, когда опустим в воду. (дети опускают конвертики в тазик с водой, видят картинки внутри конвертиков).

- Ну, а наша передача подошла к концу «Берегите воду!»

- Как мы будем беречь воду, мы покажем, с помощью этого графина.

-Ребята, мы поняли, вода это самое дорогое, что у нас есть на земле.

- Постарайтесь передать так, не проливая ни одной капельки. Передаём с закрытыми глазами, как только передаёте графин, можете открывать глазки.

Упражнение 5. «Тарелка с водой»

Цель упражнения: развить взаимопонимание в группе, понять и обсудить закономерности возникновения взаимопомощи

Задание: группа участников, молча с закрытыми глазами, передает по кругу тарелку с водой.

В конце праздника натуралистов угощают сухофруктами.

Цель: Дать детям представление о том, что вода очень важна для всех живых существ: вода – источник жизни.

Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека.

Учить понимать, что чистая вода - это бесценный дар природы, которую нужно беречь.

Прививать бережное отношение к воде.

Интеграция образовательной области:

«Познавательное развитие»,

«Социально - коммуникативное развитие»

(развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе,

«Речевое развитие»

«Познавательное развитие»

1.Уточнение знаний о свойствах, состояниях и функциях воды.

2.Раскрыть значимость воды для человека, животного и растительного мира.

3.Познакомить с круговоротом воды в природе;

«Социально - коммуникативное развитие»

1.Формировать основы экологической культуры. Воспитывать нравственную направленность личности ребенка по отношению к объектам природы.

2.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

«Речевое развитие»

1.Поощрять попытки ребенка делиться с другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека).

2.Развивать любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования. Воспитывать аккуратность при работе, бережное, экономное отношение к чистой воде.

Материал и оборудование: банки различной емкости, атрибуты (лягушки, капельки), соленая и пресная вода, яйцо, сухофрукт, рисунки для рекламы «Пять советов», письма, презентация «Содержание воды в организмах животных, растений и человеке».

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА "БАБОЧКИ"

Фролова Юлия Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 46, Нижегородская область, г. Саров

Библиографическое описание:
Фролова Ю.В. Совместная деятельность взрослого и ребёнка "Бабочки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-6.pdf.

Цель: развитие изобразительных навыков и умении с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:
- закреплять умение детей применять разнообразные техники рисования;
- расширять знания детей об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику рук;
- стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги;
- воспитывать аккуратность;
- вызвать у детей эмоциональный отклик.

Предварительная работа:
- рассматривание иллюстрации из серии «Бабочки»;
- знакомство с подвижной игрой «Бабочки».

Оборудование и материалы:
разноцветная цветочная полянка,
бабочки разных цветов - красный, синий, жёлтый, зелёный,
пальчиковые краски разных цветов,
листы бумаги разного цвета для рисования, влажные салфетки.

Содержание совместной деятельности воспитателя и детей

1. -Вы, любите гулять?
-Куда, можно пойти гулять? (ответы детей)
-А я вас приглашаю в лес на цветочную поляну.
Зашагали наши ножки топ-топ-топ,
Прямо по дорожке топ-топ-топ…
-Куда мы с вами пришли?
-Что растёт на поляне?
-Сколько цветов?

2. -Посмотрите, кто к нам прилетел?
-Сколько бабочек?
-Какие у бабочек крылышки?
Крылышки у бабочек нежные, хрупкие.
-Это бабочка какого цвета? (ответы детей). Жёлтая бабочка на какой цветок сядет по цвету?
-А это бабочка какого цвета? Зелёная бабочка на какой цветок сядет по цвету?
-А это какого цвета? Красная бабочка на какой цветок сядет по цвету?
На этот цветок не прилетела бабочка.
-Что же делать? –Как же быть? (ответы детей)
Бабочку можно нарисовать.

3. Действия воспитателя: Подойдите, ко мне я вам покажу как рисовать бабочку ладошками и пальцами рук. Закатайте рукава и посмотрите, что я буду делать.

Крылышки моей бабочки будут красными, поэтому я окуну мою ладошку в красную краску и примакну ладошку к листу бумаги. Вот и получилось одно крылышко. И также нарисую другое крылышко. Беру салфетку вытираю руки. Потом окунув пальчик в зелёную краску, провожу между крылышками получилось тельце бабочки. Вот и получилась бабочка.

-Выбирайте каким цветом у вас будет бабочка.

4. Действия детей: (индивидуальный подход к каждому ребёнку).

-Какие красивые бабочки у вас получились.

5. -Я вам, предлагаю превратиться в бабочек и полетать над цветочками.

Подвижная игра: «Бабочки»

Спал цветок и проснулся, (сидят на корточках)
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился в верх и улетел. (бегают по группе)
Молодцы ребята, как вы хорошо играли.

6. Рефлексия:

-Что вы сегодня делали?

-Вам понравилось рисовать?

-Кого вы рисовали?

-Сколько бабочек вы нарисовали?

-Чем вы рисовали?

Библиографический список:

- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование,- конспекты занятий. – М., 2007.

- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.

- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.