

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (203) / 2022
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (203) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова И.М. Блоки Дьенеша в развитии элементарных математических представлений у детей с общим недоразвитием речи	4
Кем Н.В., Цыганкова О.В. Опыт работы по созданию условий для социализации детей с нарушением зрения	6
Ковалева С.Н., Киселева М.В., Мурылева М.А. Создание условий для воспитания и развития слабослышащих детей в дошкольной организации.....	11
Корякова О.А., Берёзкина Н.В. Конспекты мероприятий к проекту «Моя семья – моё богатство»	15
Некрасова А.А. Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями	21
Передерий О.Ю. Инновационные технологии в инклюзивном образовании в ДОУ	25
Попова И.Г. Изотерапия как метод психологической коррекции детей с расстройством аутистического спектра	28
Поторопина С.Н. Группа компенсирующей направленности детей с задержкой психического развития "Солнышко здоровья".....	30
Рассказова А.Н. Игры-эксперименты как средство развития любознательности у детей с ОВЗ.....	34
Романова О.А., Лещишена Н.М. Куклотерапия как средство сохранения психоэмоционального здоровья дошкольников	36
Светкина И.А., Аникина Н.А. Использование дидактического пособия «Чудо-чемоданчик» в работе учителя-логопеда и воспитателя по преодолению речевых нарушений дошкольников.....	38
Суранова А.В. Использование инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ	45
Тазина И.В. Конспект ООД в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Путешествие в страну гласных звуков и букв»	49
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья	52
Цветаева М.А. Организация коррекционно-развивающей работы логопеда с детьми с ОВЗ	54
Цветкова С.С. Взаимодействие специалистов как условие эффективного научно-методического обеспечения инклюзивного образования	62
Цесаренко Н.В., Лоскутова С.Н. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста с СДВГ в условиях группы общеразвивающей направленности средствами песочной терапии.....	67
Щендрыгина О.Е., Зыбцева Л.С. Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и учителя начальных классов, способствующая повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала детьми-логопатами	70

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Агапова Н.Л., Бурнышева А.В. Краткосрочный образовательный проект по речевому развитию детей раннего возраста «Здравствуй, Зимушка-зима!».....	74
---	----

Бактыбаева В.Б. Труд в жизни ребенка	80
Барина Н.Н. Инновационные формы взаимодействия педагогов и родителей через интернет-ресурсы	81
Барышева О.А. Изобразительная деятельность как эффективное средство подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе в рамках взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса	83
Белькова А.А. Проект в подготовительной группе на тему «Этот загадочный снег» ..	86
Бурцева Н.У. Эффективность и успех взаимодействия педагогов ДОО с семьей воспитанников	92
Верезгова Е.А., Пасынкова А.А. Игра-развлечение по правилам дорожного движения для родителей «Дорожная азбука», приуроченная к 23 февраля	98
Власенко О.А. Рекомендации родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения.....	102

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАЗВИТИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
Лаврентьева Светлана Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.М. Блоки Дьенеша в развитии элементарных математических представлений у детей с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Обучение дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения, обилием информации получаемой ребенком, повышением внимания и компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей. В связи с этим нужно как можно раньше начать учить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Начальное обучение дошкольников математике осуществляется в основном на занятии. Однако, дети не всегда понимают смысл выполняемых ими действий: для чего нужно считать, измерять, почему надо производить именно эти действия и выполнять их не приблизительно, а точно. Логические блоки Дьенеша помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификации, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». Помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств к словесно-логическому мышлению. Более того используя блоки можно закладывать в сознание детей начало элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представление о геометрических фигурах, пространственную ориентировку. Интеллектуальный труд очень нелегок. Основной метод развития детей – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра. Используя универсальную технологию блоки Дьенеша, дети играя, быстрее запоминали материал, поддерживали интерес к обучению, легче адаптировались в новой обстановке, овладевали способами действий, желанием овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями.

В зависимости от возраста детей мы использовали не весь комплект, а его часть: сначала блоки разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине. И в конце – полный комплект фигур, и это очень важно. Ведь чем разнообразнее материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит и сравнивать, и классифицировать, обобщать.

Так как дети приходят в нашу логопедическую группу на два года, то эти этапы работы мы проходим за этот период времени. Этапы построены с постепенным усложнением игр и игровых упражнений. На первом этапе развивали умение выявлять и абстрагировать свойства. На втором этапе развивали умения сравнивать предметы по их свойствам. На третьем этапе развивали способности к логическим действиям

и операциям. Блоки Дьениша с детьми мы стали изучать еще до занятий. Чтобы заинтересовать детей, мы сообщили что эту игру нам прислал Винни-Пух. Он собрал волшебные камни и предложил ребятам рассмотреть их. А на самих занятиях использовали игровой сюжет, представленный в книге «Математика от 3-х до 7» автора Михайлова З.А. Дети с более высоким уровнем развития сразу увидели, что фигуры имеют разные формы. Они выделили квадраты, треугольники, круги и прямоугольники и разложили по четырем признакам. С набором фигур Винни-Пух прислал альбомы с картинками и при составлении различных изображений дети заметили, что некоторые фигуры имеют разную толщину и стали сравнивать их дальше по этому свойству. Дети строили из блоков объемные сооружения: машины, дома, затем стали придумывать свои постройки. А в сюжетно-ролевой игре «Магазин» ребята продавали свои изделия. Сначала это были просто «изделия», выложенные по образцу, далее мы усложнили задание: предстояло брать из корзинки любую геометрическую фигуру и «показать» только тот «товар», в котором присутствует именно эта фигура, затем «покупатели» забирали «покупку», т.е. перекладывали нужные блоки на другой стол и собирали такое же изделие.

Следующий шаг в работе – знакомство с карточками-символами обозначающие свойства блоков. Использовались рисунки, предложенные профессором Симадени. Мы использовали игру «Найди пару». Хочется отметить, что при первоначальном знакомстве детей с символами мы не использовали знаки отрицания. Сначала количество условных обозначений было по двум признакам, далее знаки добавлялись по мере усвоения. После поэтапного знакомства со всеми карточками – символами детям предложили игру «Логические кубики».

На следующем этапе работы дети уже записывали на листочках признаки блоков. Для удобства лист бумаги делился на 4 части. Эта работа для детей была трудна, но выполнима. После того как ребята стали более свободно кодировать свойства фигур, мы их ознакомили с карточками – отрицания свойств. И в игру «Логические кубики» добавили еще один кубик и игра для детей стала интересней. Отметим, что сначала знаки отрицания мы использовали по одному признаку, потом только по двум, затем тремя и т.д. Таким образом, выделяя этапы работы мы не можем конкретно адресовать те или иные игры и упражнения определенному возрасту. Старались использовать гибкость в данной работе, ведь дети одного календарного возраста могут иметь различный психологический возраст. Кто-то из них чуть-чуть, а кто-то и значительно раньше других ровесников достигает следующей ступени в интеллектуальном развитии. Однако каждый должен пройти все эти ступени. Поэтому сначала нужно установить на какой ступени интеллектуального развития находится каждый ребенок. Сделать это не сложно, нужно лишь предложить одно-два упражнения из альбома или игры. Если ребенок не справлялся предлагали предыдущие по сложности упражнения, и до тех пор пока ребенок не решит задачу. Самостоятельное и успешное решение задач являлось той ступенью, от которой начинается движение вперед.

Литература

1. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Под редакцией А.А.Столяра.М.,«Просвещение»,1991г.
2. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под редакцией А.А.Столяра. М., «Просвещение», 1988г,гл. 3.17.
3. М.Фидлер. Математика уже в детском саду. М., «Просвещение», 1081г.
4. Касабуигсий Н.И. и др. Математика «О». Минск, 1983 г.
5. Столяр А.А Методические указания к учебному пособию «Математика «О». Минск. Народная асвета, 1983г.
6. «Логика и математика для дошкольников» Методическое издание Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. (Библиотека программы «Детство») Санкт-Петербург. «Акцидент» 2000г.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Кем Наталья Владимировна, учитель-дефектолог
Цыганкова Ольга Викторовна, учитель-дефектолог
МКДОУ д/с № 391, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Кем Н.В., Цыганкова О.В. Опыт работы по созданию условий для социализации детей с нарушением зрения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»
В. А. Сухомлинский

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаимодействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научиться говорить.

Человек - существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности.

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У таких детей вследствие особенностей зрительного дефекта и вторичных отклонений нередко возникают сложности в познании окружающего мира, в коммуникациях с другими людьми, что затрудняет их дальнейшую социальную адаптацию в социуме.

Социализация детей с нарушением зрения – одна из важнейших проблем в воспитании.

Социализация дошкольников с нарушением зрения предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самость, ценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. А также должна быть направлена на формирование у них знаний, умений и навыков, являющихся прочной основой дальнейшей успешности в школе.

Проблему социализации детей с нарушениями зрения рассматривали такие отечественные тифлопедагоги как В.З. Денискина, А.Г. Литвак, Г.В. Никулина, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова, Л.В. Фомичева и другие. Ими были выявлены особенности, влияющие на овладение навыками социально-бытовой ориентировки данной категории детей.

Поэтому мы поставили перед собой цель: создание условий для успешной социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями в открытое общество и обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка.

Миссия ДОУ заключается в объединении усилий семьи, детского сада, учителей начальных классов для создания единого образовательного пространства, раскрывающего индивидуальность ребёнка. Создание условий для здоровьесберегающей, реабилитационной, социально-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, способствующих успешной социальной адаптации воспитанников в обществе, предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения.

Работу по социализации детей с патологией зрения начинаем осуществлять с первых дней их пребывания в дошкольном образовательном учреждении через:

- создание специальной коррекционно-развивающей среды;
- взаимодействие специалистов ДОУ;
- взаимосвязь с социальными институтами;
- сотрудничество с родителями.

Для решения задач социализации используем разнообразные формы педагогической деятельности:

- совместная деятельность;
- экскурсии;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- концертная деятельность и др.

Особое внимание обращаем на реализацию следующих направлений:

- выявление уровня социализации каждого из дошкольников и группы в целом на основании результатов комплексной психолого-педагогической диагностики;
- определение основных этапов и программного содержания совместной деятельности специалистов и родителей по социализации ребенка на каждом из возрастных этапов;
- вовлечение ребенка в доступные виды деятельности (предметная деятельность, игра, музыкальная, художественная деятельность и т.д.), создание благоприятных условий, позволяющих каждому из детей реализовать свои потенциальные возможности;
- проведение специальных общеобразовательных и коррекционных занятий по ознакомлению с социумом, предполагающих формирование, обогащение и расширение социально-нравственных представлений детей с нарушением зрения об обществе, труде и профессиях взрослых;
- формирование позитивного отношения к окружающим людям, сверстникам;
- формирование позитивного опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие у детей продуктивных коммуникативных способностей первоначально на модели взаимодействия со сверстниками и представителями ближайшего социального окружения;
- разработка и использование интерактивных технологий, призванных помочь детям проявить свои способности и приобрести практический опыт общения и решения трудных жизненных ситуаций.

Одним из важнейших факторов развития личности ребёнка является среда, в которой он живёт, играет, занимается и отдыхает. При организации коррекционно-развивающей среды опирались на принципы, разработанные известными тифлопедагогами: Л. И. Плаксиной и Л. С. Сековец.

Работа по созданию коррекционно-развивающей среды в дошкольном учреждении ведется в тесной взаимосвязи со всеми участниками образовательных отношений. При ее создании учитываем: зрительные возможности, интересы и склонности детей с тем,

чтобы удовлетворить их желания контактировать с окружающим миром, вызвать радость от собственных действий.

В помещении ДООУ организована безбарьерная среда для детей с нарушением зрения, которая способствует безопасному передвижению по детскому саду. Это специальные зрительные ориентиры на лестнице до второго этажа, плинтуса и дверные проёмы окрашены в контрастные цвета, в углах наклеены крупные разноцветные метки, а также сигнальные пятна на скамейках, шведской стенке в спортивном зале.

Значимый компонент коррекционно-развивающей среды - особым образом организованная предметно-пространственная среда, соответствующая офтальмоэргonomическим требованиям, насыщенная специальными дидактическими материалами и оборудованием. Создание такой среды сегодня представляет трудность, так как наша промышленность выпускает недостаточно игровых пособий для детей, имеющих патологию зрения, а многие из них не соответствуют сенсорным эталонам. Сложившаяся ситуация побудила нас разработать и реализовать долгосрочный педагогический проект «Особым детям - особенные игрушки», **цель** которого - создание специальных дидактических игр и пособий для развития эталонных представлений об окружающем мире.

Реализация проекта осуществлялась по основным разделам коррекционно-развивающей работы:

- развитие зрительного восприятия;
- социально-бытовая ориентировка;
- ориентировка в пространстве;
- развитие осязания и мелкой моторики.

Ребенок с патологией зрения развивается в условиях ограничения, искажения информации об окружающем мире, поэтому важно научить детей правильно зрительно выделять существенные признаки и свойства предметов и явлений. Разработанные нами игры типа «Цветочная полянка», «Разложи по оттенкам», «Цвет и форма», сенсорное панно «Радуга» позволяют формировать умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов.

Игры на развитие социально-бытовой ориентировки способствуют формированию реальных представлений об окружающем мире и жизни человека. Предлагаемые детям пособия, игры, макеты направлены на уточнение образов предметного мира. Они изготовлены педагогами и родителями совместно с детьми из различных материалов, что очень важно для решения коррекционных задач.

Умение правильно ориентироваться в пространстве для детей с нарушением зрения имеет жизненно важное значение. Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы. Методические приемы имеют компенсаторно-коррекционную направленность. А увлекательный характер игр позволяет повышать интерес, успешно развивать способность к пространственному синтезу.

Часто можно услышать мнение, что у ребёнка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у нормально видящего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. У детей с нарушением зрения недостаточно развита мелкая моторика и зрительно - двигательная координация, отмечается неловкость при выполнении даже простых заданий. Поэтому особое внимание уделяю развитию осязания и мелкой моторики. В игровой увлекательной деятельности дети с удовольствием познают форму предмета, его вкус

и запах. Волшебные муфточки способствуют развитию тактильной чувствительности и наглядно-образного мышления.

Книга-источник знаний, а для особого ребенка - необходима особая книга! Тактильное восприятие не зря называют кожным зрением или кожно-оптическим восприятием, оно является отражением целого комплекса качеств объекта, воспринимаемых человеком посредством прикосновения. При активном участии родителей изготовлена серия тактильных книг: «Мир вокруг нас», «Мир на кончиках пальцев» и другие. С 2007 года сотрудничаем с фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», которые ежегодно нам дарят тактильные аудиовизуальные книги. Эти книги вызывают радость открытия окружающего мира у всех детей и способствуют безбарьерному общению.

Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «Почемучек», и создав условия для опытно-исследовательской деятельности, способствую познавательной активности детей в процессе экспериментирования. Игры типа «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Найди пару по запаху» и др. обогащают чувственный опыт детей, способствуют развитию сохранных анализаторов.

В коррекционно-развивающей работе широко используются ИКТ: мультимедийные тематические презентации, видеозагадки, которые осуществляют полисенсорное восприятие материала (принцип «многоканальности»). Возможности компьютера позволяют детям рассмотреть детали и мелкие части объекта в многократном увеличении, что особенно важно для развития детей с нарушениями зрения.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации мы установили тесные связи с социальными институтами, такими как: Центральная районная библиотека им. Л.Н. Толстого, Музей Октябрьского района, Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, Средняя общеобразовательная школа №19, Архитектурно-художественная школа для детей и взрослых школа «Творчество», ГАУК НСО «Театр кукол», Новосибирский музыкальный театр.

Посещая библиотеку, наши воспитанники узнали: что такое библиотека, где живут книги, познакомились с профессией библиотекаря. Совершили увлекательные путешествия в мир книги. Приняли участие в акции «К добру через книгу».

Вместе с сотрудниками музея Октябрьского района разработали специальный цикл увлекательных мероприятий, для детей с нарушением зрения, где все предоставляемые экспонаты можно рассмотреть, детально потрогать руками и даже примерить их на себя.

Тесное сотрудничество с Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих позволяет нам использовать Фонд библиотеки для обогащения чувственного опыта детей.

Тесное сотрудничество ДОУ и школы позволяет решить проблему адаптированности детей с нарушением зрения при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. Преемственность является двусторонним процессом, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самооценка ребёнка, и формируются его фундаментальные личностные качества – те достижения, которые служат основой для успешного обучения в школе. Учителя начальной школы посещают итоговые занятия в выпускных группах, а воспитатели вместе с детьми старшего дошкольного возраста знакомятся со школьной жизнью, посещают уроки в первых классах.

Преподаватели архитектурно-художественной школы «Творчество» проводили для детей старшего возраста с нарушением зрения мастер-класс по песочному рисованию на световом столе.

Театр – особый мир и источник знаний, в нем все необычно. У театра множество функций: эстетическая, развлекательная, коммуникативная, социализирующая, игровая. Сотрудники театра организовали виртуальную экскурсию «Театральное закулисье». А также был организован совместный групповой выход в театр кукол на спектакль «Волшебная лампа Аладдина». Посещение театра было очень эмоциональным. Ребята с любопытством и большим интересом рассматривали помещение, фотографии к разным постановкам, кукол, представленных в музее театра, попробовали себя в роли кукловодов.

Одним из средств социализации дошкольника является метод проекта. Эта форма работы является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Одно из достоинств метода проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы.

В проектной деятельности важное место занимает взаимодействие с родителями. Кроме помощи своим детям в подготовке проектов, родители сами активно участвуют в их презентации. Всё это устанавливает более тесный контакт с ребенком и семьей.

Совместно с родителями были реализованы такие детско-родительские проекты, как: «Береги свои глаза», «Если хочешь быть здоров», «Витамины с бабушкиного огорода», «Вода – волшебница», «Любимый город – наш Новосибирск», «Природа родного края», «Животные Новосибирской области», «Наши сказки», «Юный гражданин», «Родословная моей семьи» и многие другие.

Для успешной социализации и адаптации ребенка значимым является создание таких условий, когда не только ребенок считает себя членом группы, но и группа положительно относится к нему, рассматривая его как часть «МЫ». Мы считаем, что создание ситуации успеха для ребенка с нарушением зрения повышает его авторитет в группе и самооценку, создает условия для его интеграции.

Для формирования у детей с нарушением зрения способности преодолеть социально-психологические ограничения, а также для развития коммуникативных навыков, доверия и взаимопонимания использовала психокоррекционные групповые игры: «Давайте познакомимся!», «Путаница», «Ладонь в ладонь», «Рыбалка», «Найди меня», «Клубочек» и др.

Для детей с нарушением зрения важно, чтобы их понимали и принимали как равных. Поэтому для создания положительного эмоционального фона в группе и укрепления эмоциональных контактов между детьми мы проводили беседы, читали книги Натальи Орловой «Про глаза от А до Я», «Про глаза и про зрачки, и про всякие очки».

Дети и в будничной, повседневной, и в праздничной обстановке живут общим коллективом, вместе, не делая различий между теми, кто «может» всё, что положено по возрасту, и теми, кто «не всё может».

Общение со здоровыми сверстниками дает ребенку с особенностями развития модель здоровой, полноценной жизни, предоставляет условия для наиболее полного раскрытия его потенциала. Поэтому проводились общие тематические развлечения и праздники: «Колядки», «Масленица», «День защитника Отечества», «День защиты детей» и др.

Дети с нарушением зрения активно участвуют в различных районных и городских конкурсах, таких, как: районный конкурс интеллектуальных игр «Мир, в котором мы живём», районный фестиваль творчества воспитанников ДОУ «Весенняя капель», районный спортивный праздник по лёгкой атлетике, районный конкурс «Ярмарка детских проектов», городской фестиваль детского, юношеского и молодёжного театрального творчества «Времён связующая нить» и др.

Весь процесс обучения и воспитания детей с нарушениями зрения направлен на то, чтобы обеспечить их социальную адаптацию в обществе.

Все специалисты детского сада работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями зрения обеспечивается комплексный подход в сочетании с общеобразовательной деятельностью, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

В результате создания специальных условий получили следующие результаты:

- дети проявляют любознательность;
- интересуются причинно-следственными связями;
- самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- любят наблюдать и экспериментировать;
- умело применяют свои знания и умения в различных видах деятельности;
- дети успешно интегрируются в общеобразовательную школу и свободно общаются со сверстниками и взрослыми;
- обогатилась и пополнилась коррекционно-развивающая среда в ДОУ.

Ребёнок получает возможность всестороннего проявления своей личности не только в учебном процессе, но и обретает тот уровень социальной компетентности, при которой он сможет самостоятельно удовлетворять свои потребности, решать свои социальные проблемы, быть независимым в самообслуживании, адекватно оценивать себя и окружающих людей и равноправно взаимодействовать с ними. Это и есть социальное благополучие.

Таким образом, формы работы по социализации детей в нашем детском саду достаточно многообразны, интересны и доступны. Целенаправленная деятельность педагогов в тесной взаимосвязи с родителями, социальными институтами, администрацией позволяет достигать хороших результатов.

Библиографический список:

1. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. – Москва: издательство «Город», - 1998.
2. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
3. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения. — СПб.: КАРО, 2007. — 256 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ковалева Светлана Николаевна, воспитатель
Киселева Мария Владимировна, учитель-дефектолог (сурдопедагог)
Мурылева Мария Александровна, учитель-логопед
МДОУ 65 "Семицветик", Московская область, Городской округ Подольск

Библиографическое описание:

Ковалева С.Н., Киселева М.В., Мурылева М.А. Создание условий для воспитания и развития слабослышающих детей в дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

В детском саду №65 «Семицветик» с 01.09.2021 открыта и функционирует группа коррекционной направленности для слабослышащих детей.

Нарушение слуха, каким бы тяжелым оно ни было, не является непреодолимым препятствием при обучении и воспитании ребенка.

Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии и общении. При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом. Слабослышащие дети более замкнуты и обидчивы, у них понижена инициатива общения с окружающим миром.



ет-
раз-
рой, счи-

логии, позволяющие нам развивать интерес к изучаемым предметам и достигать хороших результатов в обучении.

В законе «Об образовании» указано обязательное использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

«Закон об образовании в РФ гласит, что родители имеют право выбирать формы получения образования, формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность. Они имеют право на «предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально-педагогической и психологической помощи, бесплатной психолого-медико-педагогической коррекции». Создание таких условий – наша задача!

Работая со слабослышащими детьми, педагоги должны так построить образовательный процесс, чтобы максимально извлечь пользу для детей. Чтобы решить эту задачу – необходимо создать определенные условия для индивидуального развития слабослышащих воспитанников.

Учитывая особенности слабослышащих детей, в воспитательно-образовательной и коррекционной работе используем специальные приемы и методы подачи материала, которые активизируют познавательную деятельность учащихся и способствуют развитию речевых умений и навыков.

Необходимым условием успешного развития ребенка является создание коррекционирующей среды, составляющими которой являются современные педагогические техно-



Основу теории и практики обучения и воспитания детей с нарушениями слуха составляют общедидактические принципы: сознательность, активность, систематичность, последовательность, наглядность, доступность, научность, прочность, индивидуальный и дифференцированный подход.

Одна из основных целей работы со слабослышащими детьми – помочь ребенку адаптироваться в социуме, развить у него коммуникативные навыки, мышление, навыки межличностных взаимодействий, так как дальнейшее успешное обучение ребенка зависит не только от багажа знаний, но и от умения общаться, слушать и понимать речь.

Именно поэтому коррекционный процесс охватывает все формы деятельности ребенка, учитывает его индивидуальность, его общее психо-речевое и психомоторное развитие, его интересы и предпочтения.

ФГОС предусматривает организацию и оснащение центров активности, что позволит специалистам, воспитателям построить воспитательно-образовательную работу, учитывая потребности, индивидуальные особенности детей.

В условиях работы группы для слабослышащих детей общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе и режимных моментах) за счет применения специальных технологий и упражнений.

Задачи коррекционно-развивающего обучения решаются также и в процессе организации воспитательно-образовательной среды, то есть создаются центры для всестороннего развития личности дошкольника, где отражена специфика воспитательно-образовательного процесса для детей с нарушением слуха: для развития слухового восприятия – звучащие игрушки, для развития тактильно-двигательного восприятия – игрушки и пособия на сенсорику; имеется так же много настольно-печатных игр, позволяющих осуществлять развитие речи, речевого слуха и разных психических процессов.

Дети с нарушенным слухом овладевают устной речью в процессе подражания речи взрослых. Успех зависит от усвоения словаря, грамматического строя языка, навыков восприятия устной речи и произношения, а также навыков общения с окружающими.

Работу над развитием устной речи (в том числе над произношением) проводим в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях и на прогулке, а также в ходе повседневного общения.

Систематическое использование специальных приемов и методов в обучении слабослышащих детей помогает создать условия для расширения возможностей компенсации де-

фекта за счет развития и использования слуховых данных, так и за счет других анализаторов.

Для успешного решения задач воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста важно взаимодействие и взаимосвязь в работе сурдопедагога и воспитателя. Это взаимодействие первоначально реализуется в организации изучения детей группы, в процессе которого выявляются особенности физического и моторного развития детей, уровень социального развития и познавательной деятельности, сформированных видов детской деятельности, а также состояние



вития
ность раз-
слуха и речи.

Особенно полно преемственность в работе сурдопедагога и воспитателей проявляется в тщательном анализе программ по различным разделам воспитания и обучения и осуществлении календарного и перспективного планирования. Единый тематический и речевой материал усваивается детьми в разных видах деятельности, что позволяет обеспечить лучшее его усвоение.

Постоянно обсуждаются конкретные семейные условия, выявляет факторы, содействующие усилению педагогического влияния или тормозящие его. С учетом этих факторов в работе с родителями преобладают те или иные формы взаимодействия. Одних родителей приходится специально настраивать на систематические занятия с детьми дома, других, наоборот, предостеречь от чрезмерного увлечения отработкой учебного материала. Некоторые родители воспринимают нарушение слуха у ребенка как неоправимую беду и перестают верить в то, что он когда-либо будет подготовлен к самостоятельной жизни. Другие — ожидают немедленных результатов в овладении ребенком речью, в развитии его слуха, а все остальные линии развития либо не замечают, либо не считают нужным обращать на них внимание.

Сурдопедагог и воспитатели совместно проводят родительские собрания, круглые столы и консультации, на которых сурдопедагог знакомит родителей с основными направлениями коррекционно-образовательной работы с детьми раннего возраста, дает рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия, а воспитатели информируют о содержании воспитательной работы, организации игр, обучении рисованию и другим видам совместной деятельности. К примеру, на собрании педагоги информируют родителей о том, что крайне необходимо в домашних условиях соблюдать тот режим дня, к которому детей приучили в дошкольном учреждении, чтобы закреплялись культурно-гигиенические и трудовые навыки, чтобы дети получали новые представления об окружающей жизни. При этом родители должны постоянно разговаривать с детьми, помогать им выразить свои требования, мысли, впечатления речевыми средствами. Однако родителям не всегда просто научиться общаться с неслышащим ребенком. С этой целью педагоги демонстрируют этапы мероприятий, в ходе которых родители знакомятся с методами и приемами обучения детей раннего возраста, при этом сурдопедагог демонстрирует образец правильной речи, эмоционально окрашенной, сопровождающейся естественными мимикой лица и жестами, организует консультации, объясняет значимость аппаратов, требования к пользованию ими.

Воспитатели организуют для родителей выставки детских работ, обязательно комментируют успехи детей, формируют у родителей уважительное отношение к деятельности ребенка.

Важную роль играет благополучная профессиональная модель сотрудничества специалистов и воспитателей с семьями воспитанников по коррекционно-развивающей работе и понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в развитии ребёнка с ОВЗ.

Коррекционная работа в детском саду со слабослышащими детьми ведется совместно с педагогами – специалистами. В первую очередь, это учитель-логопед (звукопроизношение, речевое дыхание, звуковая культура речи, артикуляционная гимнастика, грамотность, схемы слов, звуки).

Большая работа ведется музыкальным руководителем (пропевание высоких и низких звуков, подбор песенок-распевок, ритмический рисунок, музыкальные инструменты, движения).

Инструктор по физической культуре подбирает индивидуальные физические упражнения, движения, подвижные игры, учитывая физические возможности ребенка.

Учитель-логопед работает над произношением, разучивает слова, песенки, считалки, предоставляет наглядный материал и дидактические игры для работы с ребенком.

Педагог-психолог наблюдает за психическим развитием и корректирует психоэмоциональное состояние ребенка; развивает внимание, слуховое и зрительное восприятие, мышление, память.

Таким образом, только при совместном систематическом целенаправленном взаимодействии специалистов и педагогов ДОУ с родителями возможно достижение высоких результатов по коррекции недостатков развития детей с ОВЗ, успешной адаптации и социализации слабослышащих детей в мир слышащих сверстников.

КОНСПЕКТЫ МЕРОПРИЯТИЙ К ПРОЕКТУ «МОЯ СЕМЬЯ – МОЁ БОГАТСТВО»

Корякова Ольга Александровна, воспитатель
Берёзкина Наталья Валерьевна, воспитатель
Центр развития ребёнка – детский сад № 403, г. Пермь

Библиографическое описание:

Корякова О.А., Берёзкина Н.В. Конспекты мероприятий к проекту «Моя семья – моё богатство» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад №403» г. Перми

Мероприятие №1

«Семейные традиции».

Дети входят в зал, выстраиваются полукругом

Воспитатель: Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты.

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем, волнение, трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы,

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить без семьи невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша СЕМЬЯ!

Дети исполняют песню «Моя семья»

Рассаживаются на стулья.

1. Представление семьи Федякиных

– Рассказ и видеопрезентация о семье, своих семейных традициях.

Дети читают стихотворение «Что такое семья?»

2. Представление семьи Внутских

– Видеопрезентация и рассказ о семье, о своих семейных традициях.

– Музыкальный номер семьи – «Песня о маме»

3. Представление семьи Ивановых

- Видеопрезентация и рассказ о семье, о своих семейных традициях

- Танцевальный номер от Василисы под фонограмму.

Общий танец с родителями «Чу-чу-ва».

Мероприятие №2

«Семь «Я» = семья».

В зал под музыку входят дети и рассаживаются по местам

Воспитатель: Цените семью – это счастье большое,

Когда тебя любят все, ценят и ждут!

Храните семью – это чудо такое,

В котором живут доброта и уют!

Здесь все разделят и горесть, и радость,

Успехи оценят, советы дают!

В семье уважают и старость, и младость,

Тепло очага дружно все берегут!

И в праздник весенний, семье посвященный,

Желаем, чтоб чаще за общим столом

Семья отмечала свои юбилеи,

И каждый оставил дела на потом!

У каждой семьи есть родовое дерево, а мы сегодня создадим наше групповое дерево.

Родители - это «ветви» нашего дерева, а дети «плоды»!

(всем родителям предлагается закрепить на дереве листья, а детям плоды)

(необходимый материал и оборудование: изображение дерева большого формата, вырезанные листья и плоды – яблоки)

Конкурс №1: «Устами младенца»

(дети отвечают на вопросы)

1. Когда вместе дети, мама, папа, бабушка, дедушка – это... (семья)
2. В семье это самое дорогое, ее берегут, передают по наследству из поколения в поколение? (семейная реликвия, ценность)
3. Самый нежный, самый любящий человек на свете? (мама)
4. Место, где вся семья бывает вместе? (дом)
5. Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят? (ребенок)
6. В них играют дети? (игрушки)
7. Что такое любовь?
8. Это не человек, но его любят все члены семьи? (домашнее животное, питомец)

Конкурс №2: «Понимают без слов!»

Приглашают два представителя одной семьи, один получает карточки с домашними поручениями (вымыть посуду, подмести пол, забрать ребенка из детского сада и т.д.), которые он должен объяснить только с помощью жестов, другой должен узнать и назвать какое домашнее поручение должен выполнить.

Конкурс №3: «Самая стройная семья!»

Участвуют все семьи, все представители одной семьи должны встать и обняться очень крепко, далее измерительной лентой замеряется обхват семьи. Самой стройной семье вручается приз.

Общий танец «Дружба».

Мероприятие №3

«Мой ребёнок талантлив».

Цель: формирование в каждом ребенке уверенности в своих способностях и желания развивать свои таланты.

Задачи:

1. Выявить талантливых детей и стимулировать их к дальнейшей творческой активности;
2. Развивать у детей творческие способности, коммуникативные навыки.
3. Доставить детям и родителям радость и удовольствие от общения друг с другом, поддерживать интерес родителей к музыкальной, театральной, художественной и интеллектуальной деятельности детей в детском саду.
4. Использовать современные формы работы с родителями.

Предварительная работа:

- Побеседовать с каждым ребенком группы о том, чем он увлекается дома, какие кружки посещают, что им нравится особенно в МАДОУ.
- Разучивание с детьми песен, разучивание танцев.
- Домашнее задание для родителей: презентации, слайд-шоу, творческие номера, костюмы.

Ход мероприятия.

Звучит песня группы Барбарики «Маленькие звезды»

Дети входят в зал и встают полукругом

Ведущий:

Дружат на свете песни и дети,
Лето и дождик, лёд и коньки,
Дружат на свете взрослые, дети,
Дружат ромашки и васильки.

Ведущий:

- Всем-всем добрый день! Всем-всем лучезарных улыбок и хорошего настроения! Сегодня вас приветствуют юные таланты из нашего детского сада, и мы начинаем наш вечер!

- Говорят, талант-это ценный дар. А каждый малыш — это целый мир. Одни любят петь, танцевать, другие — мастерить, рисовать, сочинять. Я уверена, что каждый ребёнок талантлив по-своему, а не талантливых детей просто не бывает! Нужно просто в каждом ребенке найти ту самую изюминку, ту самую искорку, которая когда-нибудь вырастет в звёздочку и с годами появится талантливая личность, а может, и большая звезда. Да что об этом говорить, давайте сейчас в этом и убедимся!

Песня «К нам пришла весна»

(дети присаживаются на стульчики)

Ведущий: Сегодня наши дети представят вашему вниманию много интересных номеров и поделятся с нами своими способностями и талантами.

В нашей группе есть талантливый танцор, давайте его поприветствуем.

Это Лёва. Он занимается уличными танцами и сейчас он представит вам танец, с которым Лёва принимал участие в конкурсе и занял первое место. Вот его грамота и первая медаль.

(звучит фонограмма и Лёва исполняет свой танец)

Ведущий: Ну, что же Лёва умеет танцевать, а вот Аня фантазировать. Это здорово! И я предлагаю нашим гостям убедиться в этом. Я приглашаю Аню и ее маму Марианну Валерьевну на сцену. Аня сочинила сказку «Золотое дерево», которую они с мамой сейчас и расскажут.

(рассказывают сказку по ролям)

А еще Аня очень любит рисовать и делать различные поделки. И сейчас она представит вашему вниманию выставку своих работ и расскажет о них.

(видеопрезентация творческих работ Ани с сопровождением)

Большое спасибо Ане и ее маме за сказку и презентацию работ. Мы получили огромное удовольствие.

Ведущий: А наш вечер продолжает Василиса с зажигательным танцем.

(На экране идет клип с выступлением творческого коллектива, который посещает Василису, а она сольно исполняет танец)

Спасибо тебе, Василиса, за твоё выступление и за твой талант!

Ведущий: А ещё в нашей группе есть дети, таланты которых связаны с их активностью и спортивными достижениями.

Сейчас на сцену выйдет Георгий и вы сразу догадаетесь каким талантом он обладает. Георгий ходит в секцию каратэ. На днях у него были первые соревнования, в которых он занял первое место. Молодец! И сейчас он продемонстрирует для вас некоторые приёмы. А вы внимательно смотрите и запоминайте.

- Спасибо тебе Гоша за твоё выступление.

У нас ещё есть в группе мальчишки, которые тоже хотят показать Вам свои спортивные достижения, как они умеют отжиматься от пола. А ну выходите, не стесняйтесь.

(выходят пять мальчиков)

Сейчас мальчишки будут отжиматься, а вы все вместе считайте, посмотрим, кто больше раз отожмётся. Раз, два, три... начали!

Молодцы, мальчишки! Все отжимались наравне друг с другом. Да видно, что дома тренируетесь.

Но и девчонки наши от них не отстают и сейчас продемонстрируют нам свои спортивные достижения. Девочки будут крутить обруч.

(девочки выходят парами и крутят обруч)

Ведущий: Спасибо вам девчонки и мальчишки. Теперь мы видим, что вы занимаетесь спортом. А друзей и подруг своих научите?

Ведущий: Кто-то танцует, кто-то занимается спортом, а вот Женя умеет выразительно читать стихи.

Выходи к нам и продемонстрируй свой талант.

Стихотворение «Воробушек»

- Молодец! Нам очень понравилось стихотворение и то, как ты его читала.

Говорят, что в наши годы

Кто талантлив, тот в цене,

В ком таланты от природы,

Вот, к примеру, как во мне!

Начиная от рождения

Дар во мне заложен был.

Самый первый, без сомненья,

Акушеров поразил.

«Чудо-голос, ну, певец! -

Восхищались доктора. -

Славный вырастет боец,

Будет песни петь всегда!»

Мы приглашаем Максима.

Он приготовил для вас песню «На площади гремит парад».

Максим будет исполнять, а вы ему помогайте.

- Спасибо тебе за твоё исполнение, думаем, что ты вырастешь настоящим мужчиной и будешь развивать свои таланты.

А сейчас давайте немного отдохнем и покажем нашим родителям танец.

Танец «Дружба»

Ведущий: А сейчас мы продолжаем наш вечер и приглашаем на сцену Вову и его маму Ольгу Валерьевну. Они расскажут и покажут видеопрезентацию на тему «Юный конструктор». Вова мечтает стать изобретателем и создать робота, который будет убирать игрушки. А вы бы хотели иметь такого робота дома? Может быть, в скором будущем вы его увидите.

(Видеопрезентация)

Дети рассказывают финальное стихотворение.

1 ребенок:

Талант

Певец в песню душу вложит,
Танцор в танце весь живёт,
Поэт стих о счастье сложит,
В нём душа его поёт.

2 ребенок:

А художник в буйстве красок,
На холсте мир отразит.
И сюжетом, что из сказок,
В детей, взрослых превратит.

3 ребенок:

Во всех нас частичка Бога,
Есть во всех талант творить.
Он нам дан как дар в дорогу,
Чтобы легче было жить.

4 ребенок

Он — талант, у нас всех разный,
Нужно лишь его открыть.
И поймёшь, что мир прекрасный,
И счастливым сможешь быть.

5 ребенок:

Счастья не бывает много,
Если есть с кем поделить.
Дан талант нам всем от Бога.
Чтобы радость в мир дарить!

Ведущий:

Все сегодня старались,
Выступали славно.
Вы умней, дружнее стали.
Ну, а это главное!
Гостям спасибо за внимание,
За задор, веселье, смех,
А артисты все имели
Ошеломляющий успех!
Старались на славу -
Играли и пели,
Таланты свои показать вам сумели.
Богата Русь талантами,
Вы убедились сами.
Мы рады, что весь праздник
Вы были рядом с нами!
- А сейчас для детей и родителей **танец «Приглашение».**

(дети и родители присаживаются на свои места)

- Давайте еще раз пригласим наших участников, которые поделились сегодня с нами своими талантами. Мы приготовили для вас небольшие подарки и желаем вам дальнейших творческих успехов. Наш праздник подошел к концу. Спасибо всем за участие. Приглашаем всех детей и родителей на чаепитие в группу.

Фотоматериалы с мероприятий



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Некрасова Алёна Алексеевна, учитель-логопед
ГБОУ "Специальная школа интернат г. Задонска", Липецкая область

Библиографическое описание:

Некрасова А.А. Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

По мнению И.П. Павлова: «Речь – это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга»

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как и артикуляционный аппарат.

Т.А. Ткаченко делает вывод, что включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки позволяет стимулировать действие речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков.

Поэтому придается большое значение использованию этого факта в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (*так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи*), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Улучшать навыки мелкой моторики, тем самым оказывая положительное влияние на развитие речи, можно следующими способами:

- Игры с пальчиками сопровождаемые чтением стихов: «Апельсин», «Прятки», «Капуста», «Доброе утро».
- Наряду с подобными играми могут быть использованы разнообразные упражнения без речевого сопровождения: «Лодочка», «Пароходик», «Ёлочка», «Ёжик», «Корзинка», «Зайчик», и т.д.

Эти игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию тонких движений пальцев. (Познакомить с методической литературой на развитие движений пальцев).

В настоящее время в магазинах имеется очень большой выбор дидактических игр на развитие мелкой моторики рук типа: шнуровки, застегни – расстегни, завяжи – развяжи, которые преследуют определенную цель развития мелкой моторики рук.

Но нет ничего проще, чем использовать подручные средства, которые есть в любом доме.

Развитию мелкой моторики способствуют:

- Занятия с пластилином, глиной, соленым тестом, мелким строительным материалом, конструктором «Лего».
- Нанизывание бус, крышек, рисование шнурками, бисероплетение.
- Выкладывание из спичек, счетных палочек – рисунков, букв, складывание колодцев.
- Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку мелкие игрушки, пуговицы.
- «Золушка» - перебирание крупы рис + гречка, горох + фасоль.
- Рисование по трафарету: картинки, геометрические фигуры, разные виды штриховки.
- Рисование по точкам, пунктирным линиям.
- Рисование пальчиками красками и пластилином, рисование губкой, бумагой, нитками.
- Просто рвать бумагу на мелкие кусочки, а потом из них делать поделки в технике «мозаика».
- Дайте ребенку круглую щетку для волос, бигуди с шипами, катать между ладонями и проговаривать:
«У сосны, пихты, у елки.
Очень колкие иголки,
Но еще сильнее, чем ельник.
Вас уколёт можжевельник».
- 2 пробки от пластиковых бутылок кладем на стол вверх резбой. Это «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них как ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог:
«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы.
Мы любим забавы холодной зимы»
- То же самое можно попробовать проделывать двумя руками одновременно.
- Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги.
«Сильно кусает котенок – глупыш.
Он думает - это не палец, а мышь. (смена рук)
Я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе «Кыш!».
- «Каляки – маляки» - берем поднос с манной крупой, лучшей доски для рисования не придумаешь. Сначала взрослый рисует на «доске» линии, а ребенок повторяет. Пусть - это будут простые фигуры (квадрат, круг, треугольник, зигзаг, снеговик, домик, солнышко, ёлочки, грибочки).
- «Солнышко улыбается» - вырезаем из картона фигуры солнышко, птичку, ёжика. Берем цветные прищепки. Можно поиграть с цветом, сначала желтые прищепки, потом красные, синие или 3 желтые, 5 зеленых, 4 синих прищепки, здесь в упражнении до-

бавляется счет. Объясните, почему солнышко «улыбается»: оно довольное, что с ним играют.

- «Мозаика» - соберите пуговицы разных размеров и цветов. Их можно сортировать по цвету, размеру, форме, фактуре (гладкие, шероховатые). Составлять из них картинки, рисунки. Получается пуговичная мозаика.

- Берем решетку для раковины, которая состоит из множества ячеек. Ребенок «ходит» указательным и средним пальцами, как «ножками» по этим ячейкам одновременно говоря:

«В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили,
И смотрели все подряд:
Медвежат, волчат, бобрят».

- Крупы – запускать ручки в таз с фасолью, горохом так приятно. А если на дне ребенка ожидает какая – то игрушка приятно вдвойне.

- А какой ребенок не любит приклеивать – отклеивать магниты на холодильнике? Это занятие можно разнообразить по своему желанию и возможностям.

- Позволяйте детям чистить вареные яйца, картофель в мундире, мандарины. Вообще полезно приобщать детей к домашним обязанностям, требующим от ребенка усилий, способствующих развитию мелкой моторики.

Массаж рук важный фактор развития мелкой моторики.

Начинать массаж рук надо с поглаживания рук от кончиков пальцев до середины руки.

- Разминание пальцев, интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца.
- Сгибание – разгибание всех пальцев одновременно.
- Сгибание – разгибание в кистевом суставе.
- Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально - тыльных сторон.

• Массаж пальцев и кистей рук шипованным мячом с внешней и внутренней стороны ладони.

- Массаж пальцев и кистей рук ребристыми (шестигранными) карандашами.
- Массаж ладоней шипованными ковриками с внутренней и внешней стороны.
- Массаж пальцев «смешариками» (шарики, наполненные разными видами крупы).
- Массаж пальцев резиночками.
- Заканчивать массаж надо поглаживанием рук от кончиков пальцев до середины руки.

Длительность массажа не более 10 минут.

Старайтесь перепробовать как можно больше различных способов развития мелкой моторики рук. Но ни в коем случае не занимайтесь всем сразу. Не забывайте хвалить ребенка за каждый успех – критика в этом деле абсолютно неуместна! Контролируйте время, не пересаживайте и не переутомляйте его.

Постарайтесь, чтобы ваш ребенок в дошкольном возрасте уверенно умел проделывать следующее:

- Рисовать, используя в изображении мелкие детали.
- Раскрашивать, не заходя за контур и не оставляя пробелов.
- Вырезать крупные многоугольные фигуры.
- Лепить из пластилина, теста мелкие детали.
- Застегивать и расстегивать пуговицы.
- Одеваться и обуваться.

- Шнуровать обувь и завязывать шнурки, застегивать молнии, кнопки.
- Наливать в чашку молоко из пакета.
- Умываться и чистить зубы.

Получайте удовольствие вместе со своим ребенком от занятий по развитию мелкой моторики!

Список литературы

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.
3. Бадалян Л.О. Детские церебральные параличи. - М.: Просвещение, 2009. - 196 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
5. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
6. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: Владос, 2011. - 672 с.
7. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.
8. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
9. Винарская Е. Н. Дизартрия. - М.: Изд-во АСТ, 2011. - 183 с.
10. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010. - 368 с.
11. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 474 с.
12. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
13. Галаянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
14. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 528 с.
15. Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
16. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
17. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.
18. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.
19. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.
20. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. - М.: Академический проект, 2010. - 453 с.
21. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. - СПб.: Союз, 2009. - 264 с.
22. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение. - М.: Академия, 2012. - 346 с.
23. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2012. - 593 с.
24. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 108 с.

25. Моисеева Л.О. подготовке руки к письму // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. - С. 33-44.
26. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010. - 40 с.
27. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
28. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 304 с.
29. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 28-35

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДОУ

Передерий Ольга Юрьевна, учитель-логопед
БДОУ МО Динской район "Детский сад № 16", ст. Новотитаровская

Библиографическое описание:

Передерий О.Ю. Инновационные технологии в инклюзивном образовании в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

«Каждый ребенок неповторим и уникален, и, если создать условия для развития, в ребенке непременно откроются способности, заложенные им от природы».
Л.С. Выготский

С 1 января 2014 года был утвержден федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), в котором первостепенное значение уделяется уважению личности ребенка, сохранению уникальности и самоценности детства, а также личностно-ориентированному взаимодействию взрослых и детей, при котором педагог должен понять, признать и принять индивидуальные особенности каждого ребенка. Всестороннее развитие личности в современной российской образовательной системе строится с учетом образовательных потребностей всех обучающихся, в том числе и отдельных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Решить проблему доступности образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и специальными образовательными потребностями возможно посредством инклюзивного образования, которое создает детям условия, стимулирующие обучающий процесс, и дает возможность учиться и общаться со своими сверстниками, не имеющими нарушений в развитии.

Результативное воплощение инклюзивного образования возможно в рамках формирования инклюзивного образовательного пространства. В.В. Хитрюк и И.В. Симаева определяют инклюзивное образовательное пространство как «интегративную единицу социального пространства, представленную системой структурных компонентов и блоков, определяющих специфику ее содержания, в которой в доступном для каждого участника формате реализуются образовательные и межличностные отношения, обеспечиваются возможности личностного и социального развития, саморазвития и самоизменения».

Главным правилом в плане интеграции ребенка в инклюзивном образовательном процессе является то, что не ребенок должен адаптироваться к учебному процессу,

а сам образовательный процесс должен адаптироваться индивидуально, к каждому ребенку, его особенностям и нуждам.

Именно поэтому педагоги занимаются поиском эффективных технологий, идеальных методик и программ для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, при этом и сам педагог должен быть готов к инновациям.

Инновационная деятельность являясь социально-педагогическим феноменом выступает важнейшей особенностью педагогического труда и характеризует сложную сущностную взаимосвязь общей культуры педагога, его творческого потенциала и профессиональной направленности.

Педагогическая инновация определяется как внедрение в государственную образовательную среду новшеств, улучшающих систему в целом. Не каждое новшество является инновацией, а только такое, которое качественно повышает эффективность действующей системы.

Проблема современных образовательных технологий - это поиск тех оснований, которые позволяли бы отличать стандартные технологии от технологий инновационных, развивающих самостоятельность мышления субъекта учения, формирующих инновационное поведение, т.е. отвечающих целям и задачам современного образования. Использование в педагогической практике образовательных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса.

Инновационные технологии обучения - это технологии нового поколения, которые ориентированы на получение конкретного результата, при этом знания обучающийся получает в процессе деятельности, которая ему интересна. Меняется и роль педагога, который становится наставником, экспертом в организованном образовательном пространстве. Инновационные технологии способствуют социализации в процессе обучения, формируя коммуникативные навыки и умения работы в коллективе, команде.

Можно выделить инновационные технологии, используемые в практике дошкольных образовательных учреждений.

- Информационные-коммуникационные технологии.

Интенсивно развивающийся характер современного общества обязывает внедрять современные технологии обучения в педагогический процесс для продуктивной работы. Информационные технологии улучшают содержание информации, делают ее ярче, привлекательней. Использование анимаций, презентаций и познавательных фильмов позволяет добиться длительной концентрации внимания, вовлекает в образовательный процесс, способствует активизации познавательной деятельности. При этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся, благодаря чему повышается эффективность обучения.

-Дистанционные технологии.

Дистанционное обучение-образовательная система, в рамках которой осуществляются образовательные услуги детям с особыми нуждами с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от учреждения образования. Преимущество дистанционных технологий состоит в индивидуализации обучения за счет выбора уровня и формы учебного материала, за счет времени и места проведения занятий. Благодаря чему, у часто болеющих детей не бывает пробелов в занятиях. Появляется возможность общения через интернет ресурсы со сверстниками, друзьями. Расширяется информационно-познавательное поле. Развиваются навыки самостоятельного обучения.

-Проектная технология.

Метод проектов – это педагогическая технология, основой которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания

в реальные продукты. Он является методом практического действия, при котором происходит формирование собственного, жизненного опыта. Метод проекта предлагает проблемную ситуацию, при решении которой дети самостоятельно приобретают знания и умения, развивают творческие способности, навык совместной работы в команде, формируют собственные взгляды и мнения, коммуникативные умения.

-Здоровьесберегающие технологии — это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и врача. Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на сохранение, формирование и укрепление здоровья. Они помогают каждому обучающемуся приобрести необходимые знания для сохранения и укрепления своего здоровья, формируют умения для ведения здорового образа жизни, воспитывают культуру здоровья. Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие технологии, применяемые в работе с детьми как:

-динамические паузы, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, пальчиковая и дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз направлены на сохранение здоровья;

-утренняя гимнастика, самомассаж, спортивный отдых приучают к здоровому образу жизни;

-психогимнастика помогают снять эмоциональное и нервное напряжение.

При использовании здоровьесберегающих технологий у обучающихся повышается работоспособности, выносливости, развиваются двигательные умения и навыки, общая и мелкая моторики.

-Игровые технологии.

Игровые технологии-это обучение в игровой форме, оно может быть интересным и увлекательным, но не развлекательным. Игровые технологии позволяют замотивировать, процесс обучения в игровой форме вызывают интерес к деятельности, превращая ее в увлекательное путешествие. Через игру появляется возможность к самореализации, сделать свой осознанный выбор, проявить инициативу. Развиваются коммуникативные навыки, научится общению со сверстниками и взрослыми, тренирует находить компромиссы и выходить из конфликта.

Внедрение и использование инновационных технологий в работе педагога способствует выходу дошкольного образования на качественно новый уровень, повышают качество дошкольного образования. Благодаря использованию инновационных технологий образовательный процесс становится результативным, эффективным, современным, гарантирующим успешное обучение дошкольника в школе.

Литература:

1.Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ.-М.:Детство-Пресс,2011.

2.Близнюк О.А., Сенченков Н.П. Понятие «инклюзивная образовательная среда», «инклюзивное образовательное пространство» сходство и различия. Человек и образование2020.№ 4

3.Вагонова О.Ю., Пирогова А.А., Прохорова М.П. Инновационные технологии в инклюзивном образовании, журнал Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования, 2018.

4.Егоров Е.Е., Анисенко А.В., Бурлакова Ю.В., Быкова Н.С. Проектная деятельность как инновационная технология в системе современных подходов к обучению//Интернет журнал «Мир науки»2016, Том 4,pdf (доступ свободный)

5.Куликов С.Б. Инновационная направленность современного образования как проблема философии науки. Сибирский педагогический журнал

6.Кудина Я.В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ/Я.В.Кудина// Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар.науч.-практ. Конф. (Чебоксары,19 февр. 2017г.) / редкол.:О.Н.Широков-Чебоксары: ЦНС»Интерактив плюс», 2017.

7.Мазурчик Н.И. Инновационные образовательные теории и технологии / Н.И. Мазурчик//УрГПУ.-Екатеринбург, 2008.

8.Матяш Н.В.Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение.- М.:Академия, 2012.

9.Назарова Т.с. Педагогические технологии:новый этап эволюции?/ Т.С. Назарова// Педагогика.-2007-№3.

10.Хитрюк В.В.,Симаева И.Н. «Инклюзивное образовательное пространство:SWOT-анализ//Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта.-2014.-№5.-с.31-39

11.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

12.Приказ минобороны рф от 06.052005№137 об использовании дистанционных образовательных технологий (электронный ресурс).-режим доступа на <http://www.zakonpro>

ИЗОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Попова Ирина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Ёлочка", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Попова И.Г. Изотерапия как метод психологической коррекции детей с расстройством аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Изотерапия является одним из направлений арт-терапии. Арт-терапия – метод психотерапии, использующий творческую активность человека для решения его психологических проблем. Наиболее часто к методу **изотерапии** прибегают для реабилитации **детей с особенностями развития**.

Я работаю с детьми имеющими расстройство аутистического спектра. Такие дети имеют сложности в восприятии мира, у них нарушено представление о целостной картине мира. Они воспринимают мир, как разрозненный хаотичный набор элементов. Дети с РАС помимо трудностей в интеллектуальном **развитии**, испытывают трудности в выражении своих чувств. Эти дети чаще замкнуты, **эмоционально** неустойчивы и двигательны - расторможены. **Дети**, страдающие **аутизмом**, испытывают трудности в социальном и вербальном общении.

Как показывает практика, изотерапия является эффективным средством коррекции широкого спектра нарушений при аутизме. Изотерапия существенно снижает агрессивность, тревогу у детей с РАС. Данный эффект основывается на выражении ребенком различного рода эмоций, переживаний, желаний, в том числе отрицательных, которыми он зачастую не может поделиться с окружающими в адекватной форме, проявляя агрессивное, либо тревожное поведение. Изотерапия способствует снятию эмоционального напряжения, т.к сам процесс художественной деятельности позволяет создать ребенку эмоционально-психологический комфорт, чувство защищенности, уверенности, стабильности.

С помощью изотерапии ребенок приобретает коммуникативные навыки. Рисование, либо другая художественная деятельность - невербальна, что для некоторых аутичных детей является единственным средством общения с миром.

В процессе творческой деятельности, положительное влияние оказывается на развитие мелкой моторики и воображения. Изотерапия способствует сенсорному развитию, снимает мышечное напряжение, что, в свою очередь, позволяет осуществлять коррекцию аутостимулирующего поведения. Происходит развитие психических процессов: памяти, восприятия, внимания, воображения и др.

Особенностью **изотерапии** является без оценочное восприятие всех работ: нет «*правильного*» или «*неправильного*» рисования. Главное установить с ребёнком **эмоциональный контакт**, необходимого для взаимного обмена чувствами, образами и идеями, осуществляемого как напрямую (с использованием вербальных и невербальных **средств коммуникации**, так и **опосредованно изобразительными средствами**.

Занятия изотерапией могут отличаться друг от друга в зависимости от направления, формы работы и особенностей подхода. Для занятий может быть выбран различный художественный материал (краски, мелки, цветные карандаши, пластилин, глина, клей), и соответствующий ему вид деятельности. Существует ряд художественных техник, применяемых в изотерапии.

Упражнение «Рисуем ладошками»

Ладонка ребенка окрашивается гуашью, затем прикладывается к листу. Полученный отпечаток дорисовывается до задуманной картинке (животное, цветок, солнце).

Упражнение «Кляксография»

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Для создания волшебной картинке потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Упражнение «Мятая бумага»

Бумага для рисования сначала мнется, затем разглаживается так, чтобы на ней можно было выполнить рисунок. Используются любые карандаши, краски и т.д. Форму листа можно изменить по желанию.

Упражнение «Рисуем пальчиками»

Обмакивание пальцев в гуашь и рисование руками. Можно оставлять как отпечатки пальцев, или использовать руку как кисть.

Упражнение «Каракули»

Техника свободного движения карандашом по бумаге. Движение руки свободное, не задумывайте никаких образов. Просто рисуете любые каракули, не придавая им никакого смысла.

Упражнение «Цветовые акценты»

Рисование в свободной технике.

1) Выбирается какой-то один цвет. Этот цвет используется для изображения различных форм. Желательно определить смысл этого цвета, почему выбран именно он.

2) В рисунке используются оттенки одного цвета.

3) Используются различные цвета по желанию ребенка.

Упражнение «Рисование солью»

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Упражнение «Мыльные пузыри»

В стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Эффективность занятий изотерапией, зависит от регулярности проводимых занятий, степени вовлеченности ребенка с РАС в процесс творчества, настроения ребенка на момент занятия, его желания заниматься конкретным видом деятельности, состава группы, где проводятся занятия (наибольший эффект достигается во время индивидуальных занятий).

Таким образом, грамотно и профессионально подойдя к занятиям изотерапией в работе с аутичными детьми, можно достигнуть существенных как творческих результатов, так и целостного всестороннего развития личности ребенка с РАС.

Библиографический список:

4. Лебедева Е. Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР, М. 2004г.

5. Луговых Н. И. «об эмоциональном раскрепощении в процессе художественного творчества» Д. в. 2006г.

1.«Арт-терапия как средство эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья» Ануфриева В. Н., Клишина Л. И.

3. Копытин А. И. «Практикум по арт-терапии» С. -П. 2000г.

ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ "СОЛНЫШКО ЗДОРОВЬЯ"

Поторопина Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад комбинированного вида № 86 "Ладушки", г. Вологда

Библиографическое описание:

Поторопина С.Н. Группа компенсирующей направленности детей с задержкой психического развития "Солнышко здоровья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

3й год обучения

Цель: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с понятием здоровье, умение заботиться о своем здоровье.

Совершенствовать знания о влиянии двигательной активности, свежего воздуха и настроения на здоровье человека.

Закреплять основные понятия: "режим дня", "личная гигиена", "полезные продукты"

Коррекционно-развивающие:

Развивать мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие и память, целенаправленное восприятие

Совершенствовать общую и мелкую моторику

Воспитательные:

1. Воспитывать желание заботиться о собственном здоровье.
2. Упражнять в умении работать в парах, согласовывать свои действия в процессе коллективного труда.

Здоровьесберегающие:

1. Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни
2. Способствовать развитию умения устанавливать причинно-следственные связи между внешними факторами и здоровьем людей;

Словарная работа - упражнять в умении самостоятельно, грамматически правильно и полно отвечать на вопросы;

- развивать, активизировать и расширять словарный запас детей по теме;
- закреплять умение отгадывать загадки;

Методы: беседа, загадки, игровые моменты, дыхательная гимнастика, физминутка, поисково-исследовательская деятельность, художественное слово, ситуационные задачи, исследовательские действия, использование наглядности, динамические паузы, обращение к жизненному опыту детей.

Приёмы:

- Художественное слово (загадки)
- Вопросы к детям;
- Опора на опыт детей;
- Решение проблемных ситуаций;
- Музыкальное сопровождение.

Оборудование: ИКТ, дидактическая игра "Режим дня", дидактическая игра «Полезные и вредные продукты», маленькие смайлики-сувениры, разрезные картинки, стаканчики, трубочки.

Образовательные технологии:

- ИКТ (подбор иллюстративного материала и дополнительного познавательного материала, создание презентации, видео)
- Здоровьесберегающая технология (физминутка, использование художественного слова, личностно-ориентированная технология (развивать навыки общения, выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события.)

Ход занятия

Вводная часть

1. Организационный момент

Воспитатель предлагаю детям встать в круг

Приветствие друг друга

Воспитатель: Встанем солнышком по кругу

Скажем «Здравствуй!» друг другу

Нам здороваться не лень

Всем привет и добрый день!

Воспитатель: Каждое утро наша встреча в детском саду начинается со слова «Здравствуй»!

А кому вы еще говорите это слово.

Дети: маме, папе, бабушке....

Воспитатель: а вы знаете, что обозначает это слово?

Дети: Здравствуй – значит будьте здоровы

Воспитатель: На какое слово похоже слово «здравствуй»? Правильно, слово «здравствуй» похоже на слово «здоровье». Когда мы здороваемся мы желаем друг другу здоровья.

Основная часть

Создание проблемной ситуации

В: ребята, посмотрите, к нам в гости пришел гномик, давайте поздороваемся с ним. Но что то он очень грустный. Обращаюсь к гномику - Что случилось с тобой, гномик, почему ты такой грустный?

Гномик: Ребята, я пришел к вам за помощью. Что то я совсем без сил, мне кажется, что я потерял свое здоровье и не знаю, где его найти. Вы мне поможете?

Целевая установка

Воспитатель: Дети, поможем гномику найти здоровье?

Мотивация к деятельности

Воспитатель: Я открою вам маленький секрет. Наше здоровье можно сравнить с солнышком у которого много лучиков. Эти лучики живут в каждой клеточке нашего организма.

Чтобы узнать как называется первый лучик нашего солнышка здоровья, я предлагаю вам посмотреть на картинку.

Воспитатель: Дети, что это?

Дети: часы.

Воспитатель: как вы думаете, зачем, нам часы?

Воспитатель: часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, когда наступит обед, время прогулки и сна.

Продуктивная деятельность

Воспитатель: - А теперь я хочу узнать, выполняете ли вы режим дня?

Игра «Разложи по порядку».

Воспитатель: Я предлагаю вам отгадать загадки.

1. Вот проснулось в небе солнце,

Заглянуло к нам в оконце.

Петушок горланит мудро,

Возвещает: «Это... Утро!»

Воспитатель: -Давайте подумаем, с чего должно начинаться утро?

-с зарядки;

-водных процедур;

Дети подбирают картинки и выкладывают их, объясняя последовательность вида деятельности, который соответствует времени суток.

2. Солнце в небе высоко,

И до ночи далеко,

Коротка деревьев тень.

Что за время суток? (День)

В: а теперь скажите, чем мы занимаемся днем?

_ - играем, гуляем

- отдыхаем

Дети подбирают картинки и выкладывают их объясняя последовательность вида деятельности, который соответствует времени суток.

3. День прошёл, садится солнце.

Сумрак медленно крадётся.

Зажигайте лампы, свечи –

Наступает тёмный...Вечер.

- смотрим телевизор

- играем

Дети подбирают картинки и выкладывают их, объясняя последовательность вида деятельности, который соответствует времени суток.

Воспитатель: ну и последняя загадка:

4. В сутки раз я прихожу
Сон, покой я привожу
Встретить все меня не прочь
И зовусь я просто...

(Ночь)

Воспитатель: ребята, скажите, чем ночью занимаемся?

Дети подбирают картинки и выкладывают, объясняя последовательность вида деятельности, который соответствует времени суток.

-купаемся в ванне

-ложимся спать

В: Выполнение дел в одно и тоже время называют режимом дня, именно так называется наш первый лучик здоровья.

открывается 1й лучик солнышка здоровья- РЕЖИМ ДНЯ

Воспитатель: А теперь давайте проверим, много ли силы в ваших руках. Покажите свои мускулы.

А вы любите делать зарядку?

Давайте вы сейчас покажете как умеете делать зарядку.

Веселая зарядка

Воспитатель: Посмотрим сколько теперь силы в ваших руках. Добавилось силы?

Чтобы быть сильным что нужно делать?

И следующий лучик нашего солнышка называется зарядка.

открывается 2й лучик солнышка здоровья.- ЗАРЯДКА

Воспитатель: дети, вы говорили, что для здоровья необходимо правильно питаться. Какие полезные продукты вы знаете? (варианты ответов)

Я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра «ПОЛЕЗНО-ВРЕДНО»

Воспитатель: Значит чтобы быть здоровым нужно кушать полезные продукты. Именно так и называется наш следующий лучик солнца здоровья.

- 3й лучик - ПОЛЕЗНЫЕ ПРОДУКТЫ

В: Давайте сделаем глубокий вдох, а затем выдох. Что мы с вами сделали?

Д: Мы вдохнули и выдохнули воздух.

В: Для чего нам нужен воздух?

Д: чтобы дышать.

В: Можно ли жить без воздуха? Как это проверить?

Я предлагаю закрыть рукой нос. Вы можете дышать? Воздух нам нужен чтобы дышать.

Физминутка:

Ну-ка, дружно встали вместе

Повернулись –ка на месте

Громко хлопнули 3 раза

Подмигнули правым глазом,

Левой топнули ногой

А потом еще другой

Закричали все «Ура!»

А теперь и сесть пора.

Ребята можно ли увидеть воздух?

Нет.

Я предлагаю вам проверить.

Опыт

Оборудование: На столе стоят стаканчики с водой и коктейльные трубочки.

Воспитатель: Перед вами стаканчики с водой. Подуйте в трубочку, опущенную в стакан с водой. Что происходит?

Д: выходят пузырьки, пузырьки воздуха.

В: Молодцы, воздух есть и внутри нас. Мы дуем в трубочку и образуются пузырьки. Разрезные картинки (работа в микрогруппах)

Воспитатель: Дети, перед вами разрезные картинки. Вам нужно собрать их и вы увидите, какой воздух в лесу, а какой в городе.

Воспитатель: здоровье человека зависит не только от того как он дышит, но и от того, чем он дышит.

Посмотрите внимательно на картинки.

Какой в лесу воздух?

Дети: Чистый.

Воспитатель: А вблизи заводов и машин какой воздух?

Дети: Грязный

Воспитатель: какой воздух лучше чистый или грязный?

Чистый воздух полезней для здоровья.

Воспитатель: Даже наш 4й лучик называется **ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ**.

появляется 4й лучик воздуха

озвучка Гномика:

Гномик: Я все понял, чтобы найти свое здоровье и не потерять его, надо хорошо питаться, гулять на свежем воздухе, делать каждый день зарядку и соблюдать режим дня.

Воспитатель: все правильно, гномик. Но у нашего солнышка есть еще один лучик. Посмотри на наших ребят: они весело улыбаются, как ты думаешь, какое у них настроение?

Гномик: отличное, веселое

Воспитатель: Хорошее настроение – вот название последнего, пятого лучика.

появляется 5й лучик – хорошее настроение.

Воспитатель: посмотрите, как улыбается солнышко, оно радуется, что мы вместе с вами узнали как найти и сохранить свое здоровье. И мы все очень рады, что сумели тебе помочь. Ведь правда, ребята? Гномик, теперь ты знаешь как найти и сберечь свое здоровье?

Заключительная часть

Анализ результатов деятельности (контрольно-оценочная деятельность)

Воспитатель: Ребята, мы с вами помогли Гномику и он сейчас знает, как быть здоровыми. А Вам понравилось занятие? А что Вам понравилось?

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Воспитатель: Ребята, если вам понравилось помогать Гномику, то выберите смайлик, который улыбается, а если нет, то смайлик который грустит. Оставьте его себе на память о нашем занятии.

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Рассказова Анастасия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Ёлочка", г. Черногоorsk

Библиографическое описание:

Рассказова А.Н. Игры-эксперименты как средство развития любознательности у детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

В нашем детском саду функционируют 3 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (со сложным дефектом), одна из которых кратковременного пребывания. Группы дошкольников с ОВЗ неоднородны. Их посещают дети с разными нарушениями развития: речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая детей с расстройством аутичного спектра, задержкой психоречевого развития и с Синдромом Дауна.

Работая на группе компенсирующей направленности, приходится наблюдать, что у детей снижен запас и представление об окружающем мире. Дети не знают много явлений окружающего предметного мира, социальной сферы и часто имеют представление лишь о том, что было в их практике. Привлечение детей к экспериментальной деятельности является одним из удачных способов обогащения расширения словаря и повышения любознательности.

Для более успешного использования в работе с детьми с ОВЗ – экспериментирований адаптировали их структуру. В нее входят следующие компоненты: формулирования проблемы педагогом, проверка предположений детей совместно с педагогом или самостоятельно, подведение итога и фиксация результатов. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, считаю возможным использовать разные классификации экспериментов:

- по характеру объектов: с объектами неживой природы; опыты с растениями;
- по месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке;
- по количеству детей: групповые, индивидуальные;
- по причине их проведения: запланированные, случайные;
- по продолжительности: кратковременные, длительные.

Первоначально дети экспериментируют в специально организованных видах деятельности под руководством. Потом предлагаю вспомнить и провести совместно понравившийся опыт и зарисовать его.

Свою работу я разделила на несколько этапов. На первом этапе проводились эксперименты с водой. С помощью игр - экспериментирований дети узнали: что вода может переливаться из сосуда в сосуд, а может брызгать; что вода не имеет цвета (она прозрачная), но ее можно покрасить; что вода не имеет вкуса; что вода может быть теплой и холодной; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода может превращаться в лед, что лед может превращаться в воду. Во время проведения экспериментов педагоги показали значимость воды для жизни животных, растений, использование воды для жизнедеятельности человека, дети научились экономить и беречь воду.

На следующем этапе дети познакомились со свойствами песка, камней, бумаги. При проведении опытов они узнали: что сухой песок может сыпаться, а мокрый - принимает любую нужную форму, что на мокром песке остаются следы и отпечатки. Дети получили представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие, и что камни имеют различную форму. Когда дети сравнивали два камня взятых с улицы и с батареи (зимой), то пришли к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми. При помощи опытов дети узнали, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

На третьем этапе проводились игры – экспериментирования с воздухом. Дети убедились в том, что воздух не виден, но он есть; что его можно услышать; что воздух не имеет запаха; что предметы могут передвигаться при помощи воздуха; что ветер – это движение воздуха.

На заключительном (четвертом) этапе мы проводили опыты, более понравившиеся детям, в процессе которых, закрепляли свойства ранее изученных объектов неживой природы.

Использование игр – экспериментирований в работе с детьми с ОВЗ позволило повысить познавательный интерес и положительное отношение детей к объектам неживой природы. Дети стали более любознательны, научились быть внимательным к тому, что их окружает, слышать, осязывать и осязая, выделять причинно – следственные связи и отношения.

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Романова Ольга Александровна, воспитатель
Лецишана Наталья Михайловна, воспитатель
МБУ детский сад № 5 "Филиппок", г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Романова О.А., Лецишана Н.М. Куклотерапия как средство сохранения психоэмоционального здоровья дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Представляем вашему вниманию опыт работы нашего дошкольного учреждения по использованию технологии «Куклотерапия» в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Одной из приоритетных задач педагога, работающего в группе с такими детьми, становится создание специальных образовательных условий, обеспечивающих профилактику нарушений эмоционального развития, социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Для решения поставленной задачи нам показалась интересной технология куклотерапии - комплексное воздействие на детей, предполагающее использование кукол и театрализованных приемов для профилактики эмоционально-личностных проблем у ребенка. Куклотерапия считается наиболее успешным видом игротерапии за счет общности, наглядности и материальности. Основана технология на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма). Кукла воспитывает и развивает, дарит положительные эмоции. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к своей собственной речи. Кукла служит для ребенка своего рода защитой, психологической опорой в его публичном выступлении. Таким образом, куклотерапия, не смущая и не травмируя ребенка, дает возможность объединить собственные интересы ребенка с задачами педагога.

В качестве основного приема психопрофилактического воздействия в куклотерапии используется кукла, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Одевая на руку куклу, ребенок «передает» ей свои лучшие чувства, открывая в себе скрытые резервы забывая о проблемах и страхах. Именно в «переносе доминанты» и состоит основной принцип куклотерапии, в умении перевоплощаться.

Свою работу мы построили, опираясь на методическое пособие И.Медведевой и Т.Шишовой «Дети, куклы и мы». Начали с проектной деятельности «Приобщение

к истокам народной культуры». Заинтересовались данной темой и продолжаем работу до сегодняшнего дня.

Содержание совместной деятельности педагога и детей в ходе режимных моментов представлено в методической разработке по возрастным группам и охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный

возраст - 3-4 года, средний – 4-5 лет и старший дошкольный возраст – 5-7 лет. В младшем дошкольном возрасте это, в основном, игра с уже изготовленными куклами и использование кукол для помощи при адаптации и в ходе режимных моментов. В среднем – и изготовление, и игра.

А вот в старшем – дети сами изготавливают куклы, и используют куклы в театрализованной деятельности в своей группе и для малышей.

В куклотерапии мы используем разные варианты кукол: куклы-марионетки, пальчиковые, теневые, веревочные, плоскостные, перчаточные, куклы-костюмы.

Куклотерапия проходит в три этапа:

- первый этап: изготовление (пошив) куклы;
- второй этап: обучение «вождению» куклы, церемония «оживления» куклы;
- третий этап — собственно, игра с помощью кукол.

Первый этап работы с ребенком начинается с установления контакта. На этой стадии необходимо проявить максимальные осторожность и тактичность, соучастие и отношение к ребенку, как к взрослому.

Начиная со средней группы, мы обговариваем, какую куклу дети хотели бы изготовить и для чего. Например, изготовление пальчикового театра для разыгрывания небольших сенок между двумя игрушками. После этого подбирается необходимый материал и начинается ее изготовление.

Для ребенка имеет значение и размер куклы, и цвет лица, и материалы. Например, небольшие куклы придают ему уверенность и позволяют занять покровительственную позицию.

На втором этапе мы «оживляем куклу» и учим детей, как правильно ей управлять. Рассмотрим данный этап на примере изготовления пальчикового театра. В нем все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках. Важно самим включиться в процесс создания — это позволит ребенку чувствовать себя более свободно и непринужденно, чем, если бы взрослый просто наблюдал за его действиями и выполнением задания. В процессе изготовления куклы необходимо поддерживать беседу, а при затруднениях — помогать. Надеваем сначала на свой палец одну куколку, и с ней разыгрываем простой сюжет. Палец-персонаж шевелится, танцует, общается с малышами, создавая ощущение того, что он настоящий актер. Пальчиковый театр лучший тренажер для развития эмоциональной сферы ребенка и его речи. Он развивает у ребенка способность говорить самостоятельно, умение поддерживать диалог и, кроме того, игра просто повышает настроение.

На третьем этапе происходит собственно игра с помощью кукол. Например, каждый ребенок разыгрывал сценки по мотивам стихотворений А. Барто. Ребенок открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности.

Мы разработали перспективные планы работы с родителями, детьми на каждый возраст, а также инструкции по изготовлению каждой куклы, определили цели и задачи работы на каждом временном этапе. Для реализации и обеспечения работы в этом направлении в нашем учреждении задействован весь педагогический коллектив. Работа ведется в тесном взаимодействии с педагогом-психологом и при непосредственной поддержке и участии родителей.

Ожидаемым результатом в нашей работе является:

- формирование у детей психологического комфорта, развитие любознательности и познавательной активности;
- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- активизация и развитие речи, формирование коммуникативных навыков за счет использования «куклы» в театрализованной деятельности;
- вовлечение родителей в орбиту деятельности ДООУ и осуществление педагогического и психологического просвещения родителей по вопросам воспитания, обучения, профилактики и коррекции психоэмоциональных нарушений.

Библиографический список:

1. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. Издательство: «Речь», 2007.
2. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. М.: Линка-прес, 2002.
3. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда. – СПб.: Речь, 2006.
4. Шишова Т.Л., Медведева И. Разноцветные белые вороны. Издательство: «Христианская жизнь», 2007.
5. Якушева Г.И. Народная кукла как современное педагогическое средство. СПб.: Речь, 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧУДО-ЧЕМОДАНЧИК» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Светкина Ирина Альбертовна, учитель-логопед

Аникина Наталья Александровна, воспитатель

ГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС "СКАЗКА", Самарская область, Ставропольский район

Библиографическое описание:

Светкина И.А., Аникина Н.А. Использование дидактического пособия «Чудо-чемоданчик» в работе учителя-логопеда и воспитателя по преодолению речевых нарушений дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Актуальность

Проблема развития связной речи дошкольников хорошо известна большому кругу педагогических работников. Все мы знаем, что в дошкольном возрасте очень заметны существенные различия в речевом развитии детей. Это мы видим и на нашем педагогическом опыте.

Основной задачей развития связной речи дошкольника является развитие монологической речи.

Задача эта может решаться через различные виды речевой деятельности: пересказ, составление рассказов о предметах, объектах, явлений природы, составление творческих рассказов и также составление рассказов по серии картинок. Все виды речевой деятельности актуальны в процессе работы над развитием связной речи дошкольников.

Сегодня мы видим, что образная, богатая дополнениями, синонимами и описаниями речь у большинства дошкольников – является редкостью. Актуальность проблемы в том, что речь детей имеет множество проблем:

- речь состоит только из простых предложений, односложная;

- неспособность построить грамматически правильное распространенное предложение;
- очень беден словарный запас;
- бедна диалогическая речь: не могут грамотно сформулировать вопрос, построить развернутый ответ;
- испытывают трудности в построении монолога: сюжетный, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствует логическое обоснование своих выводов и утверждений;
- неумение использовать интонацию, регулировать высоту голоса и темп речи и т. д.

Поэтому воздействие педагогов в развитии речи дошкольников – очень нужное и важное дело.

Мы должны научить детей последовательно, связно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Все мы знаем, что в современное время дети перенасыщены информацией, поэтому необходимо, чтобы процесс обучения для детей был интересным, развивающим и в тоже время интересным. Чтобы достичь положительного эффекта, в формировании речевого развития, мы решили, совместно с учителем – логопедом и воспитателем комбинированной группы, использовать нетрадиционные формы работы с детьми, а именно, кубики, которые укомплектованы а игру «Чудо чемоданчик».



Начиная работу по данной проблеме, мы рассмотрели все факторы, облегчающие процесс формирования связной речи. Самый эффективный из них – наглядность. Рассмотрение предметов, картин существенно помогает детям называть предметы, их признаки, действия производимые с ними.

В качестве второго вспомогательного фактора выделили создание плана высказывания, о значимости которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он указывал важность последовательности размещения в высказывании всех конкретных элементов в построении предложения.

Учитывая высказывания и мнения великих педагогов, изучив литературу по этой теме и увидев эффективность использования наглядного материала. Решили создать игру «Чудо чемоданчик» с использованием кубиков в работе по развитию связной речи детей.



С помощью нашей игры «Чудо чемоданчик» решаются следующие задачи:

- развитие у детей умения дифференцировать понятие «слово» и «предложение»;
- развитие умения с помощью кубиков понимать и составлять предложения;
- развитие связной речи и диалогической речи;
- развитие умственной активности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти ...

Поэтому в нашей работе большое внимание уделяется обучению детей по составлению предложений. Данная проблема нами решается посредством разных методов и приемов:

составление предложений по картинкам (нескольким предметным картинкам, имеющим связь между собой), опорным словам, картинке - действия и т.д. Работу над построением предложений начинаем по принципу - от простого к сложному. Работу строим в три этапа:

- 1 этап: рассматривание картинок и разбор того, что на них изображено.
- 2 этап: работа над построением простого нераспространённого предложения.
- 3 этап: полно и грамматически правильно выражать свои мысли.

На основе нашей игры мы используем разнообразные речевые игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к игре и навыки самоконтроля.



Использование игры «Чудо чемоданчик» приносит положительные результаты в развитии речи дошкольников:

- речь детей соответствует возрастным критериям и стандартам;
- словарный запас значительно обогатился до уровня возрастной нормы;
- дети стали более активной на занятиях. Стали более наблюдательными, внимательными, усидчивыми, улучшалась память;
- у детей повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление;
- ребята научились правильно оформлять свои мысли в виде предложения, могут составлять рассказы из пяти и больше предложений, используя их различные конструкции.

Дидактическая игра «Чудо чемоданчик». (Возраст 4 -7 лет)

Кубики отвечают требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

направленность: речевое и познавательное развитие;

предназначение: в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми;

информативен: в одной коробке с кубиками можно разместить достаточно много информации по теме, а не подбирать различный дидактический материал;

полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством для всестороннего развития дошкольников;

вариативен: существует несколько вариантов использования кубиков; их структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Дидактическая игра «Чудо чемоданчик»

В основе игры «Чудо чемоданчик» — обклеенные старые кубики, на гранях которых наклеены картинки.

1. Кубики с изображениями картинок-предметов по различным темам (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, овощи и т.д.)
2. Кубик, на грани которого нанесены картинки с изображениями действий (стоит, лежит, идет, сидит, бежит, летит).
3. Кубик, на грани которого нанесены картинки с изображениями цифр.
4. Кубик, на грани которого нанесены картинки с изображениями геометрических фигур.



Варианты игр.

Игра «Составь предложение».

Цель игры:

- учить дифференцировать понятия «предложение» и «слово»;
- развивать умение образовывать предложения из слов;
- закреплять умение определять количество слов в предложении, их последовательность;
- упражнять в согласовании прилагательного с существительным, существительного и числительного, глагола с существительным;
- воспитывать желание говорить правильно.

Ход игры:

- ✓ в игре принимают участие разное количество детей;
- ✓ с детьми игру проводит взрослый — ведущий, после объяснения правил, дети могут играть самостоятельно;
- ✓ количество игровых заданий можно регулировать в зависимости от возраста и восприятия детей;
- ✓ продолжительность игры зависит от интереса и особенностей детей, но не превышать 20 - 30 минут.

Игра «Кто, что делает»

Цель:

- активизировать словарь;
- учить согласовывать существительные, прилагательные, глаголы, использовать предлоги;
- развивать мышление, внимание ребенка.

Ход игры

Ребенок соединяет в игре два кубика — предмет и действие. Объединяем в словосочетание выпавшие картинки: «Что это? Что делает?», заодно уточняем у ребенка, бывает ли такое.

Например, выпало две картинки — на одном кубике собака, на другом — летит. Составили предложение — «Собака летит». Такое бывает или нет? Собака летит по воздуху — такое бывает или не бывает? Собака летит по лесу — такое бывает или не бывает? Когда можно сказать, что собака летит? (если она быстро бежит). А как по-другому можно сказать — собака что делает: летит как стрела, быстро летит, мчится, летит как пуля». Так мы можем познакомить ребенка с прямым и переносным смыслом слова. Не забываем уточнять: «Бывает - не бывает?», «Когда это бывает?»

«Посчитай-ка»

Цель:

- упражнять в согласовании существительных с числительными 1-2-5-6;

Ход игры.

Соединяем в игре два кубика — предмет и количество (кубик, на гранях которого точки-кружочки от 1 до 6). Бросаем два кубика — с предметом и с точками: «Что это? Сколько?». Учим малыша согласовывать числительное и существительное: две матрешки, но шесть матрешек. Один мяч, два мяча, пять мячей.

Можно также сделать кубик с цифрами и предложить ребенку заменить кубик с точками на кубик с цифрами.

«Форма. Бывает -не бывает»

Цель:

- закреплять у детей умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными;

- учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.

Ход игры.

Соединяем в игре два кубика – предмет и геометрическая фигура. Бросаем два кубика – с предметом и геометрическими фигурами: «Что это? Какой? Какая?». (КруглЫЕ часы, круглАЯ луна, круглЫЙ стол, круглОЕ блюдо). Не забываем уточнять: «Бывает - не бывает?».



«Цвет. Бывает –не бывает»

Цель:

- закреплять у детей умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными;
- учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.

Ход игры.

Соединяем в игре два кубика – предмет и цвет. Бросаем два кубика – с предметом и цветами: «Что это? Какой? Какая?». (краснЫЙ мяч, краснАЯ матрешка, краснОЕ яблоко, краснЫЕ помидоры, краснЫЙ нос). Не забываем уточнять: «Бывает - не бывает?», «Когда это бывает?»

Соединяем в игре два кубика – фигура и цвет. Бросаем два кубика – с фигурой и цветами: «Какая это фигура? Какой? Какая?» (красный треугольник, синий круг, зеленый квадрат).

Список литературы.

1. Новоторцева Н.В. Развитие речи дошкольников и коррекция её недостатков в детском саду./- Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.-256 с: ил.- (Педагогам ДОУ).
2. Бачурина В.Н. Развивающие игры для дошкольников.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2011.-176 с.
3. Гришечкина Н.В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений / Н. В. Гришечкина, В.А. Козюлина, О.П. Матюшкина; худож. Е.А. Афоничева, Н.В. Павлычева.-Ярославль, Академия развития, 2009.-192 с.: ил.- (Золотая коллекция игр).

4. Развивающие пальчиковые игры/ сост. М.В. Драко.-2-е изд.-Минск: «Попурри», 2010.-144 с.: ил.
5. Новиковская О.А. 350 упражнений для развития речи.- Москва: Издательство АСТ, 2017.-287,[1] с. – (Академия дошкольного образования).
6. Развивающие игры для детей 2-7 лет. Картотека игр./ авт.-сост. Е.Н.Михина.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель.-153 с.
7. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольников // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. - 1941. - Т. 30. - С. 27-71.
8. Лурия А. Р. Язык и сознание. //Е. Д. Хомской. Изд-во Моск. ун-та, 1979
9. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. - 224 с.
10. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с.
11. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005. - 159 с. 24.
12. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. - М., 2001. - 237 с.
13. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 2004. - 287с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Суранова Александра Викторовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. Использование инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

В современном обществе происходят динамичные изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества. Инновационные процессы являются закономерностью развития современного дошкольного образования.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений всегда отличались восприимчивостью ко всему новому. Развитие общеобразовательной практики способствует проявлению творческого, инновационного потенциала всех работников системы дошкольного образования. Без творчества нет педагога-мастера.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность.

Инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Главной причиной колоссального увеличения количества таких детей и появления новых возможностей их

приспособлениями к жизни. В работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. В связи с этим педагоги ищут новые подходы, технологии и приёмы. Современные технологии психолого – педагогического обследования, образования и мониторинга позволяют добиваться повышения качества работы.

Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Одним из условий правильной организации воспитательного процесса в ДОУ является знание сложной структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции. Поэтому возникает необходимость глубокого изучения особенностей воспитанников. Знание их позволяет выделить общепедагогические и коррекционные задачи воспитания, решаемые в органическом единстве. В этом состоит главная особенность воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Использовать разнообразные формы, методы и приемы проведения видов деятельности. Чаще проводить занятия в нетрадиционной форме: игра-путешествие, тест-викторина, мини-спектакль, виртуальная экскурсия, ролевые игры. В основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на занятии.

Таковыми средствами являются: коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность. Учить играя – оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивней.

А также использование в практике эффективных педагогических технологий:

1) **Информационно-коммуникативные** (сотрудничество воспитателя с родителями: консультативное направление, пропагандистское направление, диагностическое направление, обучающее направление).

Данная технология позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения.

2) **Сказкотерапия:**

- сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной обстановки для детей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

3) **Арт-терапия:**

- музыкотерапия (игра на музыкальных инструментах);
- кинезиотерапия (танцетерапия);
- логоритмика;
- смехотерапия;
- ароматерапия.

Данная технология способствует формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развитию взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми, возникновению мотивации речевого общения, пополнению и активизации словаря, устранению в речи аграмматизмов, учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

4) *Здоровьесберегающие:*

- пальчиковая гимнастика;
- двигательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика.

Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

5) *Изо-терапия*, используемая для развития речи:

- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование на манке;
- техника рисования листьями, палочками, камушками;
- техника отпечатывания ватой;
- рисование ладонями.

Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

6) *Телесноориентированные техники:*

- биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению.

Данная технология учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

7) *Мнемотехника* (на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), весь текст зарисовывается схематично, глядя схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию).

Данная технология помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

8) *СУ-ДЖОК терапия:*

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж зондами, зондозаменителями;
- Данная технология помогает скорректировать речевые нарушения, оказывает положительный эмоциональный настрой, благоприятно влияет на мелкую моторику пальцев, тем самым способствуя развитию речи.

9) *Игровая технология:*

- физминутки;
- 3D конструирование;

- разминки.

Данная технология стимулирует детей к учебной деятельности, вызывает интерес и потребность общения, развивает когнитивные процессы.

Для облегчения процесса восприятия и запоминания информации педагоги используют компьютерные технологии.

Использование компьютерных средств позволяет значительно повысить мотивационную готовность детей с ОВЗ к проведению коррекционных занятий, видов деятельности, самоподготовки путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. Общение с компьютером вызывает у детей интерес - сначала как игровая, а затем и как учебно-воспитательная деятельность.

В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как предоставляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Инновационные методы воздействия в деятельности педагогов становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении трудностей у детей с ОВЗ дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Наблюдения показывают, что для эффективного обеспечения процесса непрерывного профессионального развития педагога — как преподавателя-специалиста в предметной области, как педагога-воспитателя, как педагога-исследователя, наконец как педагога-новатора — необходимы по крайней мере следующие два основных фактора:

1) психологическая готовность педагога к инновационной деятельности и, как показывают наши исследования, особая группа навыков и умений рефлексивно-аналитического и деятельностно-практического порядка;

2) переориентация всех институционализированных форм профессионального образования, повышения квалификации педагога на задачи поддержки его как педагога-профессионала в стремлении к непрерывному профессиональному росту.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растет, поскольку "в творческих, доблестных делах человека — важнейший источник его роста". С другой стороны, чем проще, однороднее деятельность, выполняемая преподавателем, чем меньше поле проявления его активности, тем в меньшей степени оказывается развитой его личность. Ведь человек, выполняющий всю жизнь простые операции, не требующие напряжения умственных способностей, в конце концов, собственноручно деформирует свою личность.

Список использованной литературы:

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В.Д. Бриик. – М.: Дрофа, 2007.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов.- М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.

5. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. - 2006. - № 4.
6. Калачикова О.Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность // Вестник Томского государственного университета. - 2008. - № 316.
7. Онишина В.В. Здоровьесберегающие технологии в процессе обучения дошкольников. - М., 2006.
8. Разина Н.А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. - 2008. - № 1.

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ И БУКВ»

Тазина Ирина Валериевна, учитель-логопед
МАДОУ Михневский ЦРР - д/с "Осинка", рп Михнево

Библиографическое описание:

Тазина И.В. Конспект ООД в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Путешествие в страну гласных звуков и букв» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Цель: обобщить знания дошкольников об изученных гласных звуках и буквах (*А, У, О, И, Ы*).

Задачи:

коррекционно – образовательные:

- ✓ учить детей различать гласные звуки, подбирать слова на заданный звук и определять место данного звука в слове;
- ✓ закреплять умение четко артикулировать **гласные звуки** [а], [у], [и], [о], [ы] и производить их слухо-произносительную дифференциацию;
- ✓ совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза;
- ✓ закреплять графические образы **букв А, У, И, О, Ы**;
- ✓ тренировать в чтении слогов со знакомыми буквами;
- ✓ закреплять умение определять эмоциональные состояния человека и передавать их в мимике, речи и движениях.

коррекционно – развивающие:

- ✓ развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза;
- ✓ развивать мелкую моторику, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- ✓ развивать слуховое и зрительное внимание, память.

коррекционно-воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к играм, к работе с моделями;
- ✓ воспитывать умение взаимодействовать друг с другом, слушать своего товарища.

Оборудование: красные галстуки, интерактивная панель с игрой от Мерсибо «Цветочный базар», пособие от VAY TOY игровое поле «Слоги на дороге», магнитная доска, маркер, силуэты букв, игровые схемы для определения места звука в слове, машинки,

картинки с изображением автобуса, ос, улитки, иголки, усов, листочки с буквами и красные карандаши на каждого ребенка.

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Л: - Дети, давайте повяжем красные галстуки, посмотрим друг на друга и удивимся.

- Мы умеем удивляться! *(Дети удивленно поднимают брови.)*

- Наверное, нас ждет что-то интересное. Давайте покажем, как мы этому рады. *(Дети улыбаются.)*

- К сожалению, наше хорошее настроение омрачает тоскливая и пасмурная погода. Давайте посмотрим в окно и нахмуримся. *(Дети нахмуривают брови.)*

- А теперь повторим еще раз:

Мы умеем удивляться,

Мы умеем улыбаться,

Мы умеем хмуриться!

Л: Ребята, сегодня мы отправимся в Страну гласных звуков и букв. Мы подготовились к путешествию и повязали друг другу красные галстуки. А почему мы выбрали именно красный цвет?

Д: - Потому что мы отправимся в Страну гласных звуков и букв, а гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

2. Основная часть.

Л: - Ребята, а какие звуки мы называем гласными? И почему?

Д: - Это звуки, которые можно петь, во рту нет преграды.

Л: - Все готовы? Итак, мы отправляемся в путь! А чтобы попасть в эту страну, надо отгадать загадки, а отгадками будут картинки, расположенные на доске. Определите, на какой звук начинаются эти отгадки. *(Дети отгадывают загадку, определяют первый звук.)*

Загадки.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином *(автобус)*

Пыльцу не собирают,

В дом с лёгкостью влетают,

Жало не теряют,

Насекомых поедают! *(осы)*

В домике всегда своем,

Даже в гости ходит в нем.

Рожки есть, а не бодает,

Кто к ладошке прилипает? *(улитка)*

Бежит свинка,

Стальная спинка,

Льняной хвостик,

Всех одевает, а себя никогда. *(иголка)*

- А в следующей отгадке нужно назвать последний звук:

К папе я пришел с вопросом,

Что у дедушки под носом?

И отец, как по приказу

Честно все ответил сразу,

Дед для бабушки-красы

Носит модные... *(усы)*

Л: - Давайте еще раз назовем первые звуки в наших отгадках и пропоем их. А я напишу на доске буквы, которые соответствуют этим звукам.

Д: - А О У И. Ы- в последней отгадке.

Упражнение «Придумай слово на заданный звук».

Л: - А давайте придумаем еще слова на эти звуки. *(Дети называют слова на заданный звук)*

Упражнение «Что получится?»

Л: - Гласные звуки очень дружны и ходят друг к другу в гости. Что же получается, когда они встречаются? Разгадаем загадку! Звук [А] пришел в гости к звуку [У]. И что же получается?

Д: - АУ. (Дальше по аналогии: УА АО ОУ ИА ОИ УИ)

Интерактивная панель.

Л: - Мы продолжаем наше путешествие по Стране гласных звуков и букв и для вас следующее задание. Игра «Цветочный базар». Нужно правильно выбрать слова и «посадить» их на цветочки. Где слышим звук [А], сажаем на цветок с буквой А, где слышим звук [О], сажаем на цветок с буквой О. *(Дети по очереди выполняют задание на интерактивной панели)*

Игра «Найди гласную букву» (буквы из игрового пособия «Слоги на дороге»).

Л: - Для вас следующее задание. Среди букв на столе нужно отобрать только гласные буквы. *(Дети находят буквы А О У И Ы и называют их)*

Упражнение «Определи место звука в слове» с использованием игровых схем (за столами).

Л: - Ребята, а давайте попробуем определить место звука в слове. Мы знаем, что звук может стоять в начале, в середине и в конце слова. Машинка будет «заезжать» в тот гараж, где стоит звук: А – Аист, рука; О – Окна, мОст; У – Утка, жУк; И – Индюк, кИт; Ы – мЫло, столЫ.

Упражнение «Найди букву и обведи в кружок» (за столами).

Л: - А у нас следующее задание в Стране гласных звуков и букв. У каждого из вас на листочках написаны буквы. Нужно выбрать только гласные буквы и обвести их красным цветом. *(Дети выполняют задание, сидя за столом)*

Игровое поле «Слоги на дороге» (пособие от VAY TOY).

Л: - Ребята, а теперь нам нужно попробовать прочесть слоги с нашими гласными буквами. Перед вами полотно с напечатанными слогами. По очереди выбираем себе дорожку со знакомыми буквами на игровом поле, читаем слог и передвигаемся по дорожке, пока не прочитаем все слоги. *(Дети по очереди выполняют задание)*

3. Итог.

Л: - Ребята, нам пора возвращаться в наш детский сад. Поэтому можно снять красные галстуки.

Л: - Где мы сегодня были? Во что играли? Какие задания выполняли? Что вам показалось трудным? Что понравилось? *(Ответы детей)*

Л: - Вы все молодцы!

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 «Земский» г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

В жизнедеятельности людей практически нет области, где бы ни использовалась речь, она необходима везде, и особенно она важна, на этапе обучения. От её качества зависит качество обучения. Правильная, чистая речь является одним из важнейших условий нормального развития человека. С помощью речи ребёнок легко включается в окружающий мир, познаёт его, учится выражать свои мысли, требования, желания. К сожалению, в современном мире у детей всё чаще и чаще наблюдаются различные речевые нарушения, которые сильно ограничивают их взаимодействие с окружающим миром. Образная, обогащенная синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста сейчас явление достаточно редкое.

В речи современных детей присутствует множество проблем: – маленький словарный запас, а, следовательно, неспособность составлять распространенные предложения; – бедность диалогическая речи, а, следовательно, неспособность грамотно и доступно формулировать вопросы, строить ответы; – бедная монологическая речь а, следовательно, неспособность составлять сюжетные или описательные рассказы на предложенные темы, пересказывать тексты; Такое слабое речевое развитие накладывает свой отпечаток на формирование и других психических процессов: у детей наблюдается сниженное внимание, пониженная вербальная память, а также низкая продуктивность запоминания.

Известный факт, что наглядный материал у дошкольников усваивается гораздо эффективнее, позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительно полученную информацию, сохранять и воспроизводить её, в связи с чем, в настоящее время не перестает быть актуальной такое средство развития как мнемотехника. Мнемотехника — это комплекс приёмов и методов, обеспечивающих эффективное запоминание структуры рассказа и воспроизведение информации, способствующее развитию речи. Мнемотехника способствует упрощению для детей процесса непосредственно-образовательной деятельности. Так как дети обучаются в интересной игровой форме, без эмоциональных и умственных перегрузок.

Важность мнемотехники для детей дошкольного возраста с ОВЗ определяется тем, что именно в этом возрасте у детей доминирует наглядно-образная память, и запоминание имеет чаще всего произвольный характер: маленькие дети лучше запоминают явления, предметы, факты и события, присущи их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники упрощают процесс запоминания у детей и значительно расширяют объём их памяти путём появления дополнительных ассоциаций. Основной «секрет» мнемотехники достаточно прост: когда человек в своём воображении сопоставляет несколько зрительных образов, мозг запоминает эту взаимосвязь. И в будущем при воспоминании по одному из образов этой ассоциации его мозг воссоздаёт все ранее сопо-

ставленные образы. Как и любая деятельность, мнемотехника строится по известному принципу: от простого к сложному. Здесь можно выделить три основных этапа:

1 этап: работа с мнемоквадратами.

Мнемоквадрат — это структурная единица мнемотаблицы или мнемодорожки. Он представляет собой лист бумаги, на котором схематично отражается какой-либо предмет, признак или действие.

2 этап: работа с мнемодорожками.

Мнемодорожка — это коллаж из мнемоквадратов, складывающийся из нескольких изображений. Как правило, это 3–4 изображения. При помощи него дети учатся «читать» простые схемы из 2–4 символов и простые предложения из 2–3 слов без союзов и предлогов, заучивать стихи, рассказывать потешки и скороговорки, а также составлять различные истории.

3 этап: работа с мнемотаблицами.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена некая информация. На каждое слово или словосочетание выдумывается картинка (изображение), то есть весь текст изображается схематично, глядя на эти изображения (схемы), ребенок легко запоминает и воспроизводит информацию. Именно для составления плана рассказа, пересказа, а также составления рассказов по изображению и серии изображений, описательного рассказа и применяются мнемотаблицы.

Мнемотехнику можно применять в различных видах речевой деятельности: при пересказах произведений художественной литературы; при заучивании стихотворений, потешек и скороговорок; при обучении составлению описательных и сравнительных рассказов, а также при отгадывании и загадывании загадок. Мнемотехника многофункциональна, то есть её можно также с успехом использовать в любой образовательной области. Но наиболее широко приемы мнемотехники принято применять в речевом развитии детей.

В результате обучения детей с ОВЗ с использованием мнемотехники:

- у детей расширяется круг познаний об окружающем мире;
- возникает желание пересказывать тексты и придумывать занимательные истории;
- открывается интерес к заучиванию стихотворений и потешек;
- обогащается словарный запас;
- дети преодолевают свою робость, застенчивость, обучаются свободно себя чувствовать перед аудиторией. Освоение приемов работы с мнемотаблицами способствует развитию главных психических процессов — внимания, памяти, образного мышления, а также значительно сокращает период обучения связной речи дошкольников с ОВЗ.

Мнемотехника позволяет сделать процесс запоминания более творческим, интересным, и к тому же очень простым. Считаю, что в работе по обучению связной речи детей с ограниченными возможностями здоровья целесообразно использовать приёмы мнемотехники, так как это помогает детям стать более общительными, расширяет их словарный запас, они учатся связно говорить, рассказывать и выражать свои мысли. Такая работа с дошкольниками с ОВЗ способствует формированию у них одной из основных компетенций — владению устной коммуникацией, подготовке к продуктивному обучению в школе и успешной адаптации их в современном обществе.

Библиографический список:

1. Афонькина Ю. А., Урунтаева Г. А. «Знакомим малышей с окружающим миром» — М: «Просвещение», Учебная литература, 1977.
2. Большева Т. В. «Учимся по сказке» — СПб: «Детство-Пресс», 2001.
3. Большева Т. В. «Универсальное учебное пособие фотоколлаж» — Ж.л., «Дошкольная педагогика № 4», 2002.

4. Бородич А. М. «Методика развития речи» — М.: «Просвещение», 1974.
5. Катаева Л. И. «Изучение познавательных процессов детей дошкольного возраста» — М.: «Ком.Пульс», 1994.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Цветаева Марина Александровна, учитель-логопед
ГБОУ "Специальная коррекционная школа-интернат г. Задонска", Липецкая область

Библиографическое описание:

Цветаева М.А. Организация коррекционно-развивающей работы логопеда с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Речь является одним из главных показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей человека (ребенка): коммуникативную, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости.

Несовершенство умений, связанных с использованием речи как средства общения, является характерной особенностью учащихся с нарушением интеллекта. Возникают сложности в организации свободного общения, затруднения в развитии речемыслительной и познавательной деятельности, в осуществлении процесса социализации таких детей.

Речь умственно отсталых детей с самого начала развивается на патологической основе. Отмечаются замедленный темп овладения речью и сложность формирования произносительных умений. Причиной этому является недоразвитие всей психики в целом: общее моторное недоразвитие, недостаточная координация движений органов речи, слабое развитие фонематического слуха.

Так же развитию речи препятствует недоразвитие сенсорных, не речевых психических функций: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, которые не дают полноценно их использовать и перерабатывать получаемую информацию.

Наряду с интеллектуальными нарушениями, дети имеют ряд других отклонений: слабый слух, слабое зрение, тяжелые дефекты речи, нарушение опорно-двигательных функций, синдромом Дауна, расстройства аутистического спектра.

Исходя из этого, специфика логопедической работы обусловлена, с одной стороны, характером нарушения высшей нервной деятельности, психопатологическими особенностями умственно отсталого ребенка, прежде всего снижением уровня аналитико-синтетической деятельности, с другой - особенностями речевого развития и структурой речевого дефекта.

Особенности логопедической работы с умственно отсталыми детьми:

- У умственно отсталых детей ведущим нарушением является недоразвитие познавательной деятельности, весь процесс логопедической работы должен быть направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения. Так, при устранении нарушений звукопроизношения большое место отводится дифференциации фонетически близких звуков. Произношение каждого звука тщательно анализируется с точки зрения его слухового, зрительного, кинестетического образа. Сравняется звучание, артикуляция двух звуков, устанавливается их сходство и различие.

- С учетом характера нарушений речи, логопедическая работа проводится над речевой системой в целом. На каждом логопедическом занятии идет коррекция нарушений не только фонетико-фонематической, но и лексико-грамматической стороны речи.

- Особенности логопедической работы с умственно отсталыми детьми является максимальное включение анализаторов, использование максимальной и разнообразной наглядности.

- Важнейшее значение имеет дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей ребенка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизмы.

- Коррекцию нарушений речи необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики умственно отсталого ребенка. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляционной моторики в логопедические занятия необходимо включать упражнения тонких движений рук, элементы логопедической ритмики.

- В связи с тем, что старые условно-рефлекторные связи у умственно отсталых детей очень консервативны, изменяются с трудом, необходимо особенно тщательно отрабатывать этапы закрепления правильных речевых навыков.

- Характерной для логопедической работы с умственно отсталыми детьми является частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме. Это обусловлено слабостью замыкательной функции коры, трудностью формирования новых условно-рефлекторных связей, их хрупкостью, быстрым угасанием без достаточного укрепления.

- Усвоенные в логопедическом кабинете правильные речевые навыки у умственно отсталых детей исчезают в других ситуациях, на другом речевом материале. В связи с этим очень важно закрепить правильные речевые навыки в различных ситуациях (диалог с детьми, разговор по телефону, пересказ прочитанного и т.д.)

- Учитывая быструю утомляемость, склонность к охранительному торможению умственно отсталых детей, необходимо проводить частую смену видов деятельности, переключения ребенка с одной формы работы на другую.

- Особенностью логопедической работы с умственно отсталыми детьми является тщательная дозировка заданий и речевого материала. Специфика познавательной деятельности умственно отсталых детей обуславливает необходимость постоянного усложнения заданий и речевого материала.

- Для эффективного усвоения правильных речевых навыков умственно отсталыми детьми необходим не очень быстрый темп работы.

- Следует поддерживать у умственно отсталого ребенка интерес к исправлению речи, воздействовать на его эмоциональную сферу.

- В связи с тем, что нарушения речи у умственно отсталых детей носят стойкий характер, логопедическая работа осуществляется в более длительные сроки.

- Слабость волевых процессов у умственно отсталых детей обуславливает необходимость тесной связи работы логопеда, дефектолога, психолога, учителя, воспитателя и родителей. Нужно так организовать педагогический процесс, чтобы не только на логопедических занятиях, но и в классе, дома осуществлялись закрепления правильных речевых навыков, контроль и помощь педагогов, и родителей в коррекции расстройств.

- Логопедическая работа строится с учетом возраста ребенка, тяжести поражения артикуляционного аппарата, степени задержки доречевого и речевого развития, возрастных и интеллектуальных особенностей ребенка, общего соматического и неврологического состояния.

Основные направления коррекционно-развивающих занятий:

- Обогащение словарного запаса. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

- Коррекция звукопроизношения, обучение правильному звукопроизношению.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и

синтеза. Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка, развитие фонематического слуха.

- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

- Обучение связной речи. Развитие диалогической (разговорной) и монологической речи.

- Предупреждение нарушений письма и чтения. Обучению грамоте, чтению и письму.

- Формирование по слогового чтения.
- Развитие психических функций. Сенсорное развитие.
- Развитие мелкой моторики руки.

Для реализации вышеперечисленных направлений используются следующие технологии и методы работы:

- Технологии дифференцированного обучения. Обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что дает возможность каждому ученику получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

- Технологии логопедического обследования. Определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере. Определение соотношения дефекта и компенсаторного фона речевой активности и других видов психической деятельности. Определение соотношения импрессивной и экспрессивной речи.

- Технологии коррекции звукопроизношения.

- Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.

- Технологии развития лексико-грамматической стороны речи. Расширение и активизация словарного запаса, работа над грамматическим оформлением речи, работа над аграмматизмами.

- Технологии развития связной речи. Формирование связной речи.

- Технологии коррекции нарушений письма. Работа по коррекции письма, имеет дифференцированный характер, учитывающий механизм нарушения, его симптоматику, структуру дефекта, психологические особенности ребенка. Данная технология способствует:

- формированию слоговой структуры слова;
- развитию языкового анализа и синтеза;
- развитию фонематического восприятия;
- развитию фонематического и слогового анализа и синтеза;
- обогащению и систематизации словарного запаса;
- формированию и закреплению правил словоизменения и словообразования;
- устранению аграмматизмов в устной и письменной речи.
- Информационные технологии. Применение современных ИТ на занятиях.

- Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, логоритмические игры и упражнения на релаксацию.

Рассмотрим более подробно данные технологии.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционную гимнастику мы проводим традиционно на занятиях по коррекции звукопроизношения.

Известно, что тренировка тонких движений пальцев играет стимулирующую роль в развитии артикуляционной моторики. Поэтому в работе применяем метод **биоэнергопластики** – содружественное взаимодействие руки и языка. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Суть метода биоэнергопластики заключается в том, что ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти. Систематически применяя данную технологию, мы заметили, что у детей значительно ускорился процесс коррекции звукопроизношения. Это объясняется тем, что работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Пример: Артикуляционное упражнение «Часики» (движения языка вправо-влево) можно дополнить движением ладони, которая движется под счет вправо-влево. Или упражнение «Улыбка» (зубы сомкнуты, губы в улыбке) можно дополнить движением ладони. Пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой (5 сек.), на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

Дыхательная гимнастика. Известно, что у детей, имеющих речевые нарушения, отмечается ряд особенностей процесса дыхания. Прежде всего, это поверхностное (ключичное) дыхание, которое сказывается на жизненной емкости легких. Следствием этого является односложность и стандартность построения фраз. Кроме этого такой тип дыхания наносит вред процессу звукообразования. На занятиях мы широко используем игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, формирование длительного, направленного выдоха. Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов, слов, предложений и фраз. Примеры: «Свеча» (упражнение на развитие дыхания без участия речи) – И.П. – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох носом - и животик становится как «шарик», и постарайтесь одним выдохом задуть свечу (выдох – «шарик сдувается»). А теперь перед вами 5 маленьких свечек. Сделайте вдох и задуйте свечки маленькими порциями выдоха. «Имитации» (упражнение на развитие дыхания с участием голоса) – подражаем гудку парохода («у»), вою ветра («в»), пisku комара («з»), произнося звуки тише или громче в зависимости от удаления объекта. Необходимо заметить, что развитие правильного дыхания способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции. Поэтому мы рекомендуем проведение дыхательной гимнастики и для воспитателей после обучения основным ее приемам.

Гимнастика для глаз. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Кроме того, гимнастика для глаз является средством профилактики нарушений зрения. При ее проведении мы применяем наглядный материал, обучающий показ упражнения. «Путешествие по сказочной стране» - развесить в разных точках стены различные рисунки сказочных героев. И. п. - стоя. Не поворачивая головы, ребенок должен найти глазами то или иное изображение, названное педагогом. «Письмо носом» (снижает

напряжение в области глаз) – закройте глаза. Используя нос как длинный карандаш, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Важной сферой применения здоровьесберегающих технологий является сохранение и стимулирование психического здоровья детей. У детей с интеллектуальными нарушениями часто наблюдается ряд неврологических синдромов, которые проявляются в нарушении произвольной деятельности и поведения детей, быстрой истощаемости, повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Следовательно, таким детям необходимо развивать процессы **саморегуляции**, осознанную двигательную активность. В связи с этим применяем следующие здоровьесберегающие технологии: **Релаксация** – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводятся под спокойную расслабляющую музыку.

Применение **динамических пауз, физминуток**, коммуникативных игр. Интересно отметить, что для закрепления мысли человеку необходимо движение. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие программы. В процессе коррекционной работы мы широко применяем динамические игры и паузы, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм.

Логоритмика – также одна из широко известных и эффективных технологий коррекционного обучения. В результате применения логоритмических упражнений улучшается выразительность движений, ритмичность, четкость, плавность, слитность. В системе логоритмических упражнений также выделяется **фонетическая ритмика**. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением конкретного речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять силу и высоту голоса, правильное воспроизведение звуков и их сочетаний, воспроизведение речевого материала в заданном темпе. Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей; отрабатывать грамматические темы; упражняться в автоматизации звуков; развивать фонематическое восприятие.

Арттерапевтические техники. Данная технология стимулирует развитие мелкой моторики рук. Иначе ее называют «Живопись с помощью пальцев», такой вид работы очень благотворно влияет на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

В этой связи эффективным является использование **кинезиологических упражнений**. Кинезиологические методы позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями.

Технология **музыкального воздействия**. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональ-

ные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети.

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаются, но и обсуждаются с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев.

Цветотерапия – это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии.

Пальчиковая гимнастика – улучшает координацию движений, внимание и развивает мелкую моторику рук. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Су-Джок терапия, основанная на традиционной восточной медицине, считается одной из лучших систем самооздоровления. (Используются только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. (“Су” по-корейски — кисть, “джок” — стопа.). Применяем Су-джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции биологически активных точек. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Массаж су-джок шариками стимулирует речевые области; оказывает положительное воздействие на коррекцию дизартрических расстройств, на развитие психических процессов (внимание, память, мышление), необходимых для становления полноценной речевой деятельности, способствует общему укреплению организма ребёнка.

Все вышеперечисленные технологии и методы работы применяются во всех возрастных группах от детского сада и до старшего возрастного звена.

Отдельно следует обсудить коррекционно-развивающие занятия по устранению дисграфии и дислексии.

Дисграфия – это нарушение навыка письменной речи, когда возникают частичные затруднения в овладении письмом. Характерными признаками являются стойкие повторяющиеся ошибки на письме, не связанные с усвоением орфографических норм. **Дислексия** – это нарушение формирования навыка чтения. Оно связано с затруднениями в образовании компонентов речи и неправильной работой анализаторных систем. Нарушение письменной речи у наших детей являются распространенным речевым расстройством, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Чем раньше заниматься работой по коррекции этих нарушений, тем проще будет усваиваться школьная программа детьми. Для успешной коррекционной работы важно определить причину появления данных нарушений, чтобы подобрать оптимальные методики исправления дефекта. Причины зависят от нарушения какого – либо из анализаторов. Если у ребенка нарушена работа речеслуховой анализаторной системы – это акустическая форма. Если нарушена работа речедвигательного звена, то может возникнуть артикуляторно-акустическая форма дисграфии. При нарушениях работы зрительного, пространственного и кинестетического анализаторов появляется оптико-пространственная форма. При недостаточной сформированности грамматического строя речи, морфологиче-

ских и синтаксических категорий появляется аграмматическая форма. В основном у детей с интеллектуальными отклонениями смешанная форма дисграфии.

Основные ошибки на письме у учащихся:

- графические ошибки, отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определёнными звуками. Буквы воспринимаются по разному. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме, наиболее часто смешиваются следующие буквы: П-Т, П-Н, П-И, У-И, Ш-И, М-Л.
- специфические фонетические замены, сюда относится замена и смешение букв, обозначающих шипящие и свистящие звуки, звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные, замена букв обозначающих гласные звуки.
- нарушение слоговой структуры слова, это пропуски отдельных букв и целых слогов, перестановка букв и слогов, раздельное написание частей одного слова. И слитное написание двух слов.
- грамматические ошибки, к ним относятся пропуски и неверное применение предлогов служебных слов, падежных окончаний, неверное согласование слов.
- орфографические ошибки – преимущественно на буквы, обозначающие безударные гласные, непронизносимые согласные, на написание звонких и глухих согласных, на обозначение смягчения согласных

Основные причины появления ошибок на письме у умственно отсталых учащихся:

- неправильное произношение всех звуков речи;
- неправильное различение звуков на слух;
- неумение выделять звук на фоне слова;
- неумение определять место звука в слове;
- несформированность грамматических систем;
- несформированность пространственных и временных представлений.

Для коррекции дисграфии и дислексии нами используются тренажеры по развитию речи под редакцией С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г.Топорковой, С. В. Щербининой, серия «Умные книжки»: «Развивающие тесты», «Задачки для ума», «Найди отличия», «Вправо – влево, вверх – вниз», «Что нас окружает» и т.д., тетради по коррекции дисграфии и дислексии: «Исправляем дисграфию», «Учусь не путать буквы» 1 и 2 альбом под редакцией О.В. Чистяковой, «Рабочая тетрадь по коррекции дизорграфии» А. В. Китикова, «Логопедическая тетрадь по коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников» И. Ю. Оглоблина.

При проведении коррекционно-развивающих занятий нами используются следующие методы и приемы: рассматривание буквы и ее элементов, обведение пальцем ее контура, написание буквы в воздухе, моделирование буквы из спичек, палочек, полосок бумаги, шнура, мозаики, крупы, семечек и т.д., сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами и другими буквами, выяснение на что похожа буква, с последующим дописыванием элементов, деформирование букв, лепка из пластилина, глины, теста, вырезание букв по контуру. Формирование графомоторных навыков, раскрашивание, штриховка разными способами букв, обведение контура буквы карандашом, написание буквы по опорным точкам, нахождение и обведение буквы в ряду других букв, в тексте, ощупывание букв (по типу «Чудесный мешочек»), узнавание образа буквы в «зашумленных» изображениях, написание букв на ладошке, на спине, нахождение букв среди предложенных по описанию, описание букв, соотнесение буквы со звуком, характеристика звука с использованием моделей артикуляции, моделей замков гласных, согласных. Выполняются задания: назвать недописанные буквы, дописать, – преобразовать («превратить») одну букву в другую, – назвать наложенные друг на друга буквы, – назвать буквы, написанные разными шрифтами, – найти неправильно написанные буквы, среди пар букв, изображённых правильно и зеркально, – определить раз-

личие сходных букв, различающихся лишь одним элементом (Р — В, З — В, Ь — Б) и т.п. Хорошее и эффективное упражнение «корректирующая проба». Ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о — обвести.

Много времени уделяем упражнениям на развитие психических функций. Обведи контур. Найди два одинаковых изображения, выяви отличия на двух сходных картинках, дорисуй незаконченные контуры фигур, дорисуй симметричные изображения, работа с разрезными картинками, и т. д.

Так же проводится работа по развитию зрительно — пространственных представлений. Это и ориентировка на себе, на листе бумаги, в пространстве. Рисование, аппликация и другие занятия формируют понятия: центр, середина, край (верхний, нижний, правый, левый), угол (верхний — левый, нижний — правый), определение правой и левой руки. Полезно использовать маркировку левой руки: надеть часы, браслет или любую яркую повязку.

Используем прием «воздушного письма»: рукой в воздухе прописываем буквы, на начальных этапах можно проговаривать написание элементов. Обязательны упражнения на улучшение координации движений и развитие пальчиковой моторики.

Используем специальные игры и упражнения по дифференциации звуков. Назови картинку, которые отличаются друг от друга только одним звуком, например: крыса — крыша, мышка — мишка, коза — коса. Упражняемся в слоговом анализе и синтезе слов. Деление слов на слоги. Отхлопываем слова. Определяем количество слогов в слове и их последовательность. Придумываем слова с определённым количеством слогов. Группируем картинки по количеству слогов в их названиях. Составляем слова из слогов, данных вразбивку, распутываем «запутанные» слова (мо-са-кат, ток-ло-мо и т. п.). Образовываем новые слова путём добавления («наращивания») слогов. Добавляем слог к данному, например «пол», чтобы получились новые слова (пол-ка, пол-ный, Пол-кан, пол-день, пол-ночь, пол-зёт). Переставляем слоги в слове для получения нового слова (сосна — насос, камыш — мышка, банка — кабан).

Много времени уделяем обогащению словарного запаса детей и работе над грамматическим строем речи. Эта работа помогает в коррекции нарушения в согласовании, неправильном воспроизведении окончаний, суффиксов, приставок, изменении грамматических форм слов — аграмматической дисграфии. Проводим занятия по формированию смыслового значения каждого предлога на реальных предметах, на картинках.

Параллельно проводится работа над коррекцией нарушений навыка чтения. Работаем над устранением механического чтения, нарушением понимания прочитанного при технически правильном чтении (по слоговому, целыми словами). Выполняем упражнения на произнесение звуков с паузой и название произнесенного слова, произнесения слитного чтения, произнесение по слогам, при этом интервалы между слогами постепенно увеличиваются (ма — ши — на). Проводим упражнения на недостающие слоги в словах (поми...). Читаем предложения и отвечаем на вопрос, выбираем из текста предложения, соответствующие изображению на картинке, прочитываем предложения деформированного текста и распределяем их так, чтобы получился рассказ.

На коррекционно-развивающих занятиях используются интересные упражнения, в наглядной красочной игровой форме, большая часть занятий проводится в индивидуальном порядке. Дети с удовольствием и интересом выполняют задания, обучаясь и развиваясь, отрабатывая и закрепляя определенные навыки и умения. Занятия проходят в доброжелательной, щадящей психику атмосфере. В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому одной из важнейших задач логопедической работы является

создание такой коррекционно–образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножала» его. Чего все мы пытаемся придерживаться. Работа с детьми-инвалидами – это очень ответственный и кропотливый труд со многими особенностями.

Библиографический список

1. Баряева Л.Б., Лопатина Л. В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникация для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно - методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2017.
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно - развивающее обучение и воспитание). — М.: Просвещение, 2003.
3. Еромыгина, М. В. Методические рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ [Текст] / М. В. Еромыгина // Дошкольная педагогика. — 2014. — №3. — С. 46-49.
4. Дробышева, Е. А. Создание условий для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство [Текст] / Е. А. Дробышева // Коррекционная педагогика: теория и практика. — 2013. — №4. — С. 42-45ю
5. Мамайчук И.И. Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2004.
6. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад //Под ред. Н.Г.Манелис. – Воронеж, 2014.
7. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки / Л.Г. Нуриева. — М.: Теревинф, 2007.
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
9. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. «Говори правильно» -М.: Владос 2010

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цветкова Стефания Сергеевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. Взаимодействие специалистов как условие эффективного научно-методического обеспечения инклюзивного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Современная система образования все больше концентрирует в себе функции социализации личности независимо от ее физических возможностей. Остро ощущается потребность в оказании помощи нуждающимся людям полноценно включиться в жизнь общества.

В настоящее время отмечается коренное изменение парадигмы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Где ключевым направлением

является сближение массовой и специальной образовательных систем на всех его ступенях (дошкольная, общая и профессиональная школа).

При этом следует акцентировать внимание на том, что интегрированное обучение выступает как одна из форм альтернативного обучения ребенка с ОВЗ. Развитие школьного образования в настоящее время все больше ориентируется на обеспечение права на образование для всех в не зависимости от степени тяжести нарушения психического развития; способности к освоению цензового уровня образования; вида учебного заведения; региона проживания.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создаёт особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Исследования показывают, что из любой образовательной системы выбывает определенная часть детей, потому что система не учитывает ряд особенностей таких детей, кроме того система не готова к удовлетворению их индивидуальных потребностей в обучении. Это соотношение составляет 15% от общего числа детей в школах и, таким образом, выбывшие дети становятся обособленными и исключаются из общей системы. Инклюзивные подходы могут поддержать таких детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для их лучшей жизни.

Остановимся на вопросе, для каких детей может быть ориентировано инклюзивное образование. В России повсеместное применение приобрел термин «лицо с ограниченными возможностями здоровья».

Лицо с ОВЗ – лицо, имеющее физический и (или) психический недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая РДА; с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Нарушения у этих детей проявляются в разной степени: легкой, умеренной, тяжелой. Вследствие чего, диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

Вследствие неоднородности состава группы, диапазон различий в требуемом уровне и содержании как дошкольного, так и школьного образования тоже должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех детей с ОВЗ. Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей, которые может проявить ребенок в процессе обучения (В.И. Лубовский).

Выделяются общие особые образовательные потребности, выявляемые у всех детей с ОВЗ, и специфические, проявляющиеся у разных категорий детей с ОВЗ.

К общим особым образовательным потребностям детей с ОВЗ относятся: - коррекционные программы образования;

- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- специальные методы, приемы и средства обучения, обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- большая степень индивидуализации обучения, чем для нормально развивающихся детей;

- особая образовательная среда (временная, пространственная) и др.

Специфические особые образовательные потребности обнаруживаются у разных категорий детей с ОВЗ, например:

- у детей с нарушением слуха имеется потребность в специальной знаково-языковой системе общения, в технических звукоусиливающих средствах и др.;

- дети с нарушением зрения испытывают необходимость в специальной системе для письма, чтения (рельефно-точечная система Брайля), в тифлотехнических и оптических средствах и т.д.;

- дети с нарушением речи имеют потребность в специфических методах формирования речевого общения, произношения звуков, речевого слуха, письма, чтения и др.;

- детям с ДЦП необходимы специальные технические средства для перемещения; приспособления к компьютерной технике, спортивному инвентарю; индивидуальная программа образования и т.д.;

- у детей с нарушением интеллекта другие особые потребности: в сокращении объема учебного материала, пошаговой инструкции и помощи, специальной отработки учебного поведения и др.;

- дети с расстройствами аутистического спектра нуждаются в постепенном введении в ситуацию обучения специальных методов формирования коммуникации с учителем, детьми, в дозированном введении в жизнь новизны и др.

Роль обучения и воспитания ребенка с ОВЗ с учетом специфических особенностей развития психики и образовательных потребностей отводится специальной педагогике: олигофренопедагогике, тифлопедагогике, сурдопедагогике, логопедии.

Помощь в определении особых образовательных потребностях для детей с ОВЗ осуществляет ПМПК, эта же комиссия определяет возможные условия обучения ребенка с ОВЗ (в условиях интеграции, в условиях инклюзивного обучения, в специальном учреждении, дистанционно и т.д.). В ПМПК направляются дети по заявлению родителей или по инициативе органов и учреждений образования, здравоохранения, социальной защиты с согласия родителей или лиц, их замещающих (опекунов). Если направление происходит по решению суда, согласия родителей не требуется. В ПМПК обследуются дети и подростки до 18 лет. В заключении ПМПК содержатся результаты обследования ребенка, содержится описание характера отклонений, оно служит основанием для направления детей (с согласия родителей) в СКОУ или учреждения интегрированного обучения.

Заключение, передаваемое в учреждение, позволяет учителям заранее познакомиться с особенностями личности, качеством знаний, особенностями психофизиологического развития, которые следует учесть с первых дней пребывания ребенка в детском саду или школе.

В настоящее время внедрение инклюзивного образования сопряжено с большим количеством трудностей:

1) Необходимость создания отечественной модели организации инклюзивного образования. Вобрав в себя критически осмысленный зарубежный опыт и экспериментальные данные отечественных исследований, необходимо развивать интеграцию, учитывая экономическое состояние, социальные процессы, степень зрелости демократических институтов, культурные и педагогические традиции, уровень нравственного развития общества, отношение к детям-инвалидам, закрепившееся в общественном сознании и т.д.

2) Обязательное специальное психолого-педагогическое сопровождение особого ребенка в общеобразовательном учреждении. Для успеха интеграции в образовательном пространстве должна сложиться и функционировать четко организованная и хорошо

отлаженная инфраструктура специализированной педагогической и психологической помощи особым детям, обучающимся в общеобразовательном учреждении.

3) Не для всех «проблемных» детей такое обучение является предпочтительнее специального. Об этом свидетельствует как западная, так и отечественная статистика. Интеграция (как и любое другое прогрессивное начинание) ни в коем случае не должна быть тотальной. Она может быть полезна лишь той части особых, детей, уровень психофизического развития которых в целом соответствует или близок возрастной норме. В других случаях необходимо определять полезную меру и формы введения особого ребенка в коллектив нормально развивающихся сверстников. Следовательно, для того, чтобы «не навредить», специалистам необходимо выработать научно обоснованные дифференцированные показания к определению форм интегрированного обучения.

4) Инклюзивное образование не гарантирует решения всех проблем. Совместное обучение – это лишь один из подходов, которому предстоит существовать не монопольно, а наряду с другими – традиционными и инновационными. Он не должен вытеснять и разрушать формы эффективной помощи ребенку, сложившиеся и развивающиеся в специальном образовании.

5) Инклюзивное образование стоит не дешевле специального, оно требует создания особых условий для особого ребенка, к ним относятся: раннее выявление отклонений в развитии и проведение коррекционной работы с первых месяцев жизни; ответственный отбор детей, которым может быть рекомендовано интегрированное обучение, подбор его форм с учетом их возраста, особенностей интеллектуального и личностного развития, перспективы овладения цензовой программой, характером социального окружения, возможностей оказания эффективной коррекционной помощи, участия родителей в воспитании т.п.; создание вариативных моделей интегрированного обучения (комбинированная, частичная и временная интеграция в условиях специальных дошкольных групп и классов при массовых учреждениях, полная интеграция в условиях воспитания ребенка в массовом детском саду или школе); наличие адекватной коррекционной помощи каждому ребенку с отклонением в развитии, находящемуся в условиях полной или комбинированной интеграции; систематический контроль за развитием ребенка и эффективностью его интегрированного обучения; обеспечение необходимых аппаратурно-технических условий успешного обучения ребенка с отклонениями в развитии в коллективе здоровых детей.

6) Необходимость специальной подготовки кадров. Ее целью является обучение педагогов массовых школ и детских садов основам специальной психологии и коррекционной педагогики, освоение ими специальных технологий обучения, обеспечивающих возможность индивидуального подхода к нестандартному ребенку.

7) Формирование адекватного отношения у педагогов массовых детских садов и школ к появлению особого ребенка: сформировать симпатию, интерес и желание учить такого ребенка.

8) Потребность в создании юридического обеспечения национальной программы интеграции в России, которое в настоящее время практически отсутствует. Имеются лишь документы общего характера, отражающие взгляд на то, каким должно быть положение в обществе и государстве лиц с особыми нуждами, это Декларация прав ребенка, 1959 г.; Декларация о правах умственно отсталых, 1971 г.; Декларация о правах инвалидов, 1975 г.;

Конвенция о правах ребенка, 1975 г. В этих документах признается неотъемлемое право человека-инвалида на достойную жизнь, на предоставление ему равных с другими членами социума возможностей, что для ребенка означает, в первую очередь, право свободно выбирать (через родителей) форму и способ получения стандартного образования.

Актуальным в настоящее время остается вопрос о готовности общества к принятию детей с ОВЗ. Решение этого вопроса зависит от многих факторов, таких как духовно-нравственное состояние общества в целом; четкое и конкретное определение статуса этих людей в обществе; нормативно-правовые документы, гарантирующие равные возможности.

В истории человечества выделяются 4 основные позиции по отношению к лицам с ОВЗ:

1. Позиция изоляции исключает лиц с нарушениями развития из общества. Такая позиция реализуется в ограничении прав, запрещении или ограничении возможности получить образование, квалифицированную работу, эксплуатации их труда (исправительные работы или трудотерапия). Подобное отношение наиболее распространено к лицам с психическими расстройствами и в настоящее время. Такая политика вызывает у людей с ОВЗ реакцию избегания и ухода от социальных контактов или агрессию.

2. Позиция преувеличенной заботливости ограничивает самостоятельность инвалида и развивает у него нежелательную зависимость от общества «нормальных». Такое отношение игнорирует личность человека с ОВЗ.

3. Позиция интеграции предполагает специальную заботу, направленную на создание условий для максимально возможного развития и актуализации людьми с ОВЗ их способностей с целью включения их в процесс труда и общественную жизнь.

4. Позиция социальной ценности направлена на приобщение человека с ОВЗ к общественно полезному труду через коррекцию и компенсацию дефекта, так чтобы инвалид не был обузой для общества.

Несмотря на то, что наиболее успешными являются две последние позиции из четырех, и то, что в последнее время инклюзивное образование абсолютно не новое явление, однако подавляющее большинство представителей разных профессий, в том числе сами учителя общеобразовательных школ, и родители нормально развивающихся сверстников характеризуют лиц с ОВЗ преимущественно с негативной стороны и отмечают особое чувство напряженности и настороженности, возникающее в ситуации вынужденного общения с ними. Возможно, причина такого отношения обусловлена отсутствием кардинального изменения отношений к лицам с ОВЗ, так как в массовом сознании такой процесс протяжен во времени.

С целью организации научно-методического обеспечения инклюзивного образования кафедра коррекционной педагогики и специальной психологии Шадринского государственного педагогического университета активно внедряет методы и приемы, прежде всего информационно-просветительской работы с педагогами образовательных организаций города Шадринска и его района. Действенным, на наш взгляд, является проведение ежегодных методических совещаний в форме круглого стола, научно-методических совещаний, консультаций, таких мероприятий, в ходе которых участники образовательного процесса, заинтересованные лица имеют возможность получить не только интересующую информацию, но и возможность активного обмена опытом, обсуждение самых сложных, противоречивых вопросов, которых в настоящее время не становится меньше.

С января 2016 г. началось активное взаимодействие с Ресурсным центром инклюзивного образования, созданного в этом же году при ГКОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат №12». Специалисты ресурсного центра совместно с кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии получили возможность объединиться в решении довольно сложных проблем, возникающих в процессе организации инклюзивного образования, перечисленных выше в данной статье.

Одно из первых заседаний научно-методического совещания, на которое были приглашены педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели и другие педаго-

гические работников системы общего и специального образования на научно-методическое совещание «Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного образования.

Сопровождение слабовидящих детей в условиях массовой школы» породило активную дискуссию по поводу самых острых вопросов, среди которых оказались:

- отсутствие готовности общеобразовательных организаций к принятию детей с ОВЗ (как на психологическом уровне, методологическом, так и на уровне организации доступности образовательной среды для ребенка с ОВЗ);

- отсутствие позитивного опыта взаимодействия в образовательном пространстве педагогов общеобразовательных организаций с детьми с ОВЗ;

- необходимость организации специальных курсов повышения квалификации, переподготовки, научно-методических семинаров для двух категорий педагогов: 1) для педагогов системы специального (дефектологического) образования, 2) и педагогов общеобразовательных организаций, исходя из чего, следует содержательно проработать программы таковых мероприятий с учетом специфики и потребностей слушателей;

- недостаточное число ресурсных центров по инклюзивному образованию, значительная их территориальная удаленность, разобщенность вновь создаваемых ресурсных центров и многие другие проблемы.

Несмотря на выявленные трудности организации инклюзивного образования, следует отметить благоприятный настрой, прежде всего, специалистов специального (дефектологического) образования, наличие у них желания делиться опытом и оказывать сильную помощь в консультировании всех заинтересованных сторон. Со стороны же педагогов общеобразовательных организаций мы ожидаем заинтересованность содержанием инклюзивного образования, осознания возможностей такового образования как для ребенка с ОВЗ, так и для его сверстника с условно нормативным развитием, а также готовность к сотрудничеству в плане организации инклюзивного образования.

Список использованной литературы:

1. Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина // Дефектология. – 2009. - №1.

2. Об инклюзии. Проект центра «Взаимодействие» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/> – 30.05.2016.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С СДВГ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Цесаренко Наталия Васильевна, воспитатель
Лоскутова Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 65", Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание:

Цесаренко Н.В., Лоскутова С.Н. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста с СДВГ в условиях группы общеразвивающей направленности средствами песочной терапии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

На сегодняшний день воспитание и развитие детей с ОВЗ в условиях их интеграции в общество является одной из основных задач современного образования. Дошкольное образование, как один из основных сегментов воспитательно-образовательного процесса не может оставаться в стороне от данной работы, тем более что все чаще в группы общеразвивающей направленности приходят дети с ОВЗ. Наше дошкольное учреждение не является исключением - и мы столкнулись с тем, что в нашем учреждении в группах общеразвивающей направленности стали появляться дети данной категории: это дети с речевыми нарушениями, интеллектуальными нарушениями, дети с СДВГ.

В частности на СДВГ мы и хотели бы остановиться и поделиться опытом данной работы в своем выступлении. Гиперактивные дети импульсивны, постоянно активны, их движения часто могут носить хаотичный характер. Такому ребенку сложно долго удерживать на чем-то одном внимание и быть последовательным. Ребенок с СДВГ перебивает собеседника в разговоре и отвечает, еще не дослушав вопроса. Ребенок находится в действии постоянно, он просто не способен как-то контролировать свое поведение.

Так случилось, что к нам в первую младшую группу пришел ребенок с данным диагнозом. И естественно перед нами встала задача об организации полноценной ранней помощи, а именно адаптации и социализации данного ребенка в группе сверстников.

Проанализировав все имеющиеся на данный момент педагогические технологии, мы пришли к выводу о наибольшей целесообразности применения технологии песочной терапии. Данная технология особенно актуальна в работе с детьми раннего возраста, так как не требует от ребенка большой произвольности, каких-то специальных навыков и имеет большой релаксационный и психотерапевтический эффект.

Текст

Песочная терапия благотворно влияет на все виды психических процессов детей с СДВГ. Развивает внимание, память, фантазию, умственную деятельность, совершенствует волевую сферу и даже двигательную активность. Ведь в раннем возрасте детям присуща неуклюжесть, как признак еще не полностью сформированных мозговых структур и функций. В процессе терапии ребенок с СДВГ начинает лучше понимать свои чувства, учится принимать самостоятельные решения, делать выбор. Кроме того, повышается его самооценка, улучшаются коммуникативные навыки. Такая работа способствует значительному снижению напряжения и моторной неловкости со стороны ребенка.

Первоначальным этапом нашей работы стала диагностика, в ходе которой мы определили направления коррекции, наиболее сильные слабые стороны в развитии ребенка, далее нами была составлена АОП. Вся дальнейшая наша деятельность осуществлялась в постоянном и тесном взаимодействии всех специалистов ДОУ: воспитателей, музыкального руководителя и педагога-психолога.

Свою работу мы разделили на два направления: 1. Работа педагога-психолога с помощью технологии Sand – art (рисование песком на световых столах). 2. Работа воспитателя с помощью кинетического песка (наиболее доступный для группового помещения вариант).

Первое направление работы реализовывалось педагогом-психологом в течение всего учебного года. Применение метода пескографии в работе педагога-психолога с детьми с СДВГ, обусловлено в первую очередь тем, что данный вид деятельности очень интересен детям и как следствие коррекция происходит без какого либо усилия, в легкой и непринужденной обстановке.

Пескография активно способствует формированию навыков самоконтроля, улучшает процесс саморегуляции, а в сочетании со светящимся в полумраке кабинета столом об-

ладает мощным релаксационным эффектом. Нами было выделено три ступени в работе с проблемами гиперактивных детей с помощью пескографии:

1. В ходе первой ступени с ребенком проводились индивидуальные и занятия с применением средств пескографии. Занятия проводились 2 раза в неделю. В рамках данной работы мы ставили перед собой задачу научить ребенка не только слушать, но также и слышать. Кроме этого была проведена работа над умением доделывать до конца начатое, над концентрацией внимания, над правилами конкретных заданий и проговариванием цели задания. Занятия по пескографии имели четкую, повторяющуюся структуру. На этих занятиях для выполнения заданий был введен четкий лимит времени, а также соблюдение ритуала начала занятия и его завершения. Рисунки песком ребенок выполнял как пальцами и ладонями, так и одной рукой или двумя руками сразу. Песок воспитанник сыпал щепотками или горстями. Нами был разработан комплекс игр с песком для начального этапа работы. По мере овладения ребенком первыми песочными играми-потешками, давались уже более сложные пальчиковые игры-рисовалки. В дальнейшем, когда ребенок уже в достаточной степени овладел методами и приемами рисования на песке, давалась возможность самому изобразить свои эмоции и чувства или нарисовать картину соответствующую его настроению, придумать ей название и описать изображенный сюжет, при желании или если ему что-то не понравилось, ребенок мог изменить или добавить что-то в рисунок, тем самым трансформировав свои чувства, переживания в наиболее приемлемое и позитивное русло.

2. Во время реализации второй ступени происходило вовлечение гиперактивного ребенка в рисование в микрогруппах (при взаимодействии со сверстниками). В рамках данной работы ребенок с СДВГ совместно со сверстниками закреплял уже ранее знакомые навыки рисования, мог проявить свою фантазию в совместной с другими детьми деятельности – нарисовать, предварительно договорившись о сюжете общую картину. Работа в микрогруппах способствовала постепенному и ненавязчивому введению ребенка с СДВГ в одно коммуникативное поле со сверстниками, умению следовать общим правилам, соблюдать принятые в группе нормы.

3. Третья ступень заключалась в работе со своими эмоциями и гневом. Дети, особенно раннего возраста, не всегда могут адекватно выражать свои эмоции, а благодаря технологии рисования на песке ребенок мог прорисовать свои эмоции, а затем изменить их в позитивном ключе или вовсе стереть.

Работа воспитателя с помощью кинетического песка строилась исходя из эмоционального состояния ребенка, воспитатель как бы шел за воспитанником не навязывая ему игру с песком в определенный момент времени. Кинетический песок – это новейшая разработка шведских ученых – состоит на 98% из чистейшего кварцевого песка и на 2% из силиконовой пищевой добавки. Такой песок мягок, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках, экологичен, прекрасно сохраняет заданную форму. С кинетическим песком можно работать на любой поверхности. Система занятий с кинетическим песком сочетает в себе несколько методов воздействия: песочная терапия – способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликтов и передачи чувств; сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка. Ощущение мелкой сыпучей фактуры расслабляет,крепощает, успокаивает. Так как ребенок, с которым мы работали раннего возраста, мы использовали в процессе работы разнообразные игрушки. В процессе игры с кинетическим песком ребенку либо предоставлялась самостоятельная деятельность, либо определенная тематика, все зависело от задач решаемых на данном занятии, а также от эмоционального состояния воспитанника. В процессе игры ребенок воспроизводил как некоторые пережи-

тые им ситуации, так и переживания которые возникали у него в ходе терапевтической работы. Также в процессе занятия ребенок выражал свои спонтанные мысли и желания, которые пока еще не может передавать нам вербально и прямо. Занятия также, как и в случае с пескографией первоначально были индивидуальными, но затем по мере стабилизации эмоционального состояния воспитанника с СДВГ воспитатель переходил к групповой работе.

По окончании своей годичной работы мы провели промежуточную диагностику, определили эффективность проводимой нами работы, а также наметили дальнейшие точки роста.

На основании проведенной нами диагностики, можно сделать следующие выводы – у ребенка с СДВГ значительно возрос интерес к занятиям, эмоциональный фон стал более стабильным, воспитанник усвоил правила и нормы поведения в группе сверстников, научился взаимодействовать с другими детьми в игре.

Таким образом, работа с детьми с СДВГ, проводимая с помощью средств песочной терапии позволяет сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Он успешно применим с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Как показывает наш опыт работы, использование песочной терапии с детьми с СДВГ повышает мотивацию, способствует значительно оптимизировать развитие ребёнка. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-педагогические технологии, даёт больший воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

Список использованной литературы:

1. Дубровская Н.В Рисунки, спрятанные в пальчиках. – Спб., 2003.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2008.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста – СПб, Детство – Пресс, 2015.
5. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПОВЫШЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ЛУЧШЕМУ УСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 "Земский", г. Белгорода

Библиографическое описание:

Щендрыгина О.Е., Зыбцева Л.С. Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и учителя начальных классов, способствующая повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала детьми-логопатами // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Цель: осознание необходимой коллективной работы с детьми с нарушением речи.

1. Теоретическая часть.

"Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве..."

Замедленный темп физического и интеллектуального развития - декларация появилась в нашем обществе на рубеже XX и XXI вв. Поступающие в 1 класс дети имеют ограниченный словарный запас, слаборазвитую мелкую моторику, неадекватные эмоции и т.д. У многих наблюдаются стойкие речевые нарушения. Чтобы работа учителя-логопеда стала более эффективной, ему необходима тесная связь с учителем начальных классов. Оба они стремятся к общей цели - дать качественное образование школьникам. Для этого учителю начальных классов нужно, чтобы каждый учащийся имел достаточный высокий уровень общего (в том числе и речевого) развития.

Задача учителя-логопеда устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребёнка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, то есть происходит интеграция логопедической работы и образовательно - воспитательного процесса.

Логопедическая работа в начальных классах образовательного учреждения условно делится на четыре этапа: диагностический, подготовительный, коррекционный и оценочный. Каждый из них имеет свои цели, задачи и технологии. Продолжительность этапа определяется совокупностью и сочетаемостью различных факторов, выявляемых в процессе обследования, диагностики и коррекции. Также поэтапно осуществляется и взаимосвязь в работе учителя - логопеда и учителя начальных классов.

I этап – диагностический с 1 по 15 сентября

Задачи этапа:

- определение структуры и степени выраженности речевых нарушений у школьников;
- планирование соответствующей коррекционной работы.

В первые две недели сентября учитель-логопед проводит полное обследование состояния речи первоклассников, имеющих речевые нарушения, и знакомит учителя с результатами. Часть обследования они проводят вместе (проверяют технику качества чтения и т.д.). Также учитель-логопед знакомится с учебной программой и стандартом начального общего образования, интересуется технологиями, применяемыми учителем, его методами и приемами.

Затем учитель-логопед приступает к планированию коррекционной работы. При этом обязательно учитываются программные требования по русскому языку, чтению и другим предметам, последовательность и время изучения тех или иных тем. Иначе говоря, учитель-логопед стремится, чтобы его работа имела преемственные связи с программой в данном классе.

Кроме того, на данном этапе планируются следующие мероприятия:

- совместное проведение родительских собраний;
- участие учителя-логопеда в работе методических объединений учителей начальных классов;
- консультации учителя-логопеда для учителей начальных классов;
- участие в работе ПМПК др.

II этап - подготовительный (октябрь)

Уточняются созданные в процессе обучения предпосылки овладения грамотой (зрительный гнозис, мнезис, опико-пространственные представления). Проводится работа

по развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление. Проводится работа по развитию свойств внимания, памяти. Проводятся мероприятия по коррекции почерка (с возможным использованием адаптированных для возраста упражнений, направленных на развитие мелкой ручной моторики). При возможности параллельного ведения ребёнка психологом, часть заданий и упражнений направляются на снятие “страха письма”, неуверенности, тревожности, склонности к негативным реакциям.

III этап - коррекционный 15 сентября - 15 мая

Задачи этапа:

- устранение речевых нарушений;
- развитие устной и письменной речи до уровня, на котором ребенок мог бы успешно обучаться в школе.

Длительность данного этапа определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции. Так, при нарушениях звукопроизношения этот этап может идти от 2 до 6 мес., а при фонетико-фонематическом недоразвитии - 1 год.

2. Практические рекомендации

В это время взаимосвязь учителя-логопеда и учителя начальных классов становится еще более тесной. Учитель-логопед периодически информирует учителя начальных классов о специфике и содержании коррекционной работы с детьми, зачисленными на занятия, и одновременно получает информацию об их успеваемости (в течение учебного года).

На логопедических занятиях школьники приобретают новые речевые навыки и умения, которые затем совершенствуются в ходе учебного процесса. Например, учитель начальных классов имеет прекрасную возможность помочь детям в автоматизации поставленных звуков. Для этого при чтении текстов или заучивании стихов он напоминает ребенку, какие звуки нужно произносить правильно. На прогулке в 1 классе часто используются скороговорки, потешки. Учитель-логопед обязательно подсказывает учителю начальных классов, какие из них соответствуют произносительным возможностям того или иного школьника.

Учитель начальных классов с помощью учителя-логопеда осуществляет контроль над правильной речью детей, участвует в воспитании у них самоконтроля. Кроме того, он помогает ребенку в оформлении ответа на уроках и в организации речевого общения школьника со сверстниками. Это особенно важно для заикающихся детей, имеющих проблемы с коммуникацией, для детей с ОНР, билингвизмом.

Программа обучения в начальных классах насыщена, ее усвоение детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, затруднено. Поэтому учитель-логопед не дает заданий сверх программного материала, не перегружает первоклассников дополнительной информацией. Например, при автоматизации звука [р] на учебном материале по русскому языку логопед предлагает детям такие задания:

- прочитать словарные слова с буквой «р»;
- прочитать и записать названия птиц (сорока, ворона, утка);
- составить предложения с этими словами и т.д.

Эти рекомендации включают объем и дозирование работы, определяют сроки введения логопата во фронтальную работу на уроке.

Например, чтение для большинства учащихся 1-2 классов, имеющих нарушения речи, - трудный процесс, поэтому тексты задач по математике читаются совместно, а решение и окончательный ответ дети пишут самостоятельно. Таким же образом преподносится материал по ознакомлению с окружающим миром. Дополняются и видоизменяются уроки чтения и письма, в их структуру вводятся упражнения по раз-

витию речевого слуха, развитию артикуляционной моторики, мелкой моторики руки. В соответствии с содержанием и планируемыми темпами подбираются дидактический материал, даются рекомендации в работе над рифмой, интонацией, ударением. На уроках проводятся различные дидактические игры по дифференциации понятий: “слово - слог”, “буква - звук”. Создаются условия для поиска и открытия “азбучных” истин, разгадывания “секретов” русской письменности.

При подборе упражнения, задания, предпочтение отдается не репродуктивным формам работы (списать, вставить букву, подчеркнуть), а тем, которые активизируют речевую и мыслительную деятельность ученика. Например, при дифференциации звуков предлагается сначала послушать слова и определить наличие заданных звуков (что получится, если в слове дачка изменить первый звук на т, п, к), проанализировать эти слова, расположить их по столбикам, подобрать подобные, составить с ними словосочетания и предложения. При этом используется разнообразная система сигналов обратной связи: символы, схемы, карточки, движения, т. е. формирование операций письма без тетради и ручки. Корректируя звуковую сторону речи, они способствуют активизации словарного запаса, развитию внимания, памяти, способности к переключению.

Таким образом, учитывается один из принципов коррекционно-развивающего обучения логопатов - одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. Однако все логопедические приемы могут быть внесены в структуру урока только после того, как они будут отработаны на логопедических занятиях и показаны учителю начальных классов, поэтому так важны взаимопосещения уроков и логопедических занятий учителем начальных классов и учителем-логопедом. Учитель - логопед и учитель начальных классов должны предъявлять единые требования к ученику с речевыми отклонениями. При этом необходимы:

- учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедических занятиях, так и на уроках);
- учет возрастных особенностей детей;
- предъявление программных требований к учащимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;
- осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;
- закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;
- придание обучению воспитывающего характера;
- всестороннее развитие личности учащегося.

Как показывает практика, подобные требования способствуют повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала данными детьми. А выработать такое единство помогают взаимопосещения уроков и логопедических занятий.

Для своевременного предупреждения, выявления нарушений письма учитель-логопед периодически проводит анализ письменных работ детей (обычно во время каникул) и обращает внимание учителя начальных классов на ошибки, обусловленные речевыми отклонениями, которые следует отличать от простых грамматических ошибок.

В целях пропаганды своих занятий учитель-логопед ведет индивидуальные и тематические консультации для педагогов по вопросам развития и коррекции устной и письменной речи учащихся (особое внимание уделяется молодым специалистам). Взаимосвязь в работе учителей - дефектологов и учителей начальной школы осуществляется также на совместных методических объединениях, совещаниях, где решаются разнообразные организационные вопросы, изучается передовой опыт.

Учитель-логопед выступает здесь с докладами, проводит дискуссии на темы, представляющие интерес для педагогов (например, "Виды речевых нарушений и их влияние на усвоение учебной программы"). Также он принимает участие в работе педсоветов: например, знакомит педагогов со связью коррекционной работы с программой обучения русскому языку и чтению. Учитель-логопед, как и учителя начальных классов, является членом ПМПК, на заседаниях которого рассматриваются причины неуспеваемости детей и разрабатываются пути их психолого-медико-педагогического сопровождения.

IV этап – оценочный (май)

Задачи этапа:

- подведение итогов;
- проведение анализа коррекционной и учебно-воспитательной работы;
- определение перспективы дальнейшей деятельности.

Результатом содружества учителя начальных классов и учителя-логопеда становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые нарушения. Во "Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей" говорится: "Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...". На гармонии и сотрудничестве должны строить свои отношения все педагоги, в том числе учителя-дефектологи и учителя начальных классов.

3. Список использованных источников

1. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для 2. студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»
2. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.
3. Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста».

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КРАТКОСРОЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Агапова Наталья Леонидовна, воспитатель
Бурнышева Алла Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36 "звоночек", г. Чайковский

Библиографическое описание:

Агапова Н.Л., Бурнышева А.В. Краткосрочный образовательный проект по речевому развитию детей раннего возраста «Здравствуй, Зимуська-зима!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Тип: педагогический.

Участники: воспитатели: Бурнышева А.В., Агапова Н.Л., дети 2-3 лет, родители.

Масштаб: декабрь - февраль

Актуальность

Ранний возраст – основа общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начинаний. Главным условием успешного развития ребенка является приобретение им чувственного опыта в первые три года жизни, потому что ранний возраст – это период, когда ребенок интенсивно впитывает в себя социальный опыт человечества.

Исследования педагогов и психологов показывают, что ранний возраст включает в себе большие возможности для развития у детей восприятия и представлений. Интерес к окружающему миру у детей очень велик. Детей привлекают звуки и краски природы. Малыши очень любят игрушки и книжки с картинками. Но они не могут достаточно полно и глубоко воспринимать всё это без соответствующей подготовки, без помощи взрослых.

В настоящее время особо остро стоит вопрос развития речи детей раннего возраста. Важную роль в развитии речи несут родители дома, воспитатели в детском саду. Современные родители, зачастую, не умеют общаться со своими детьми. Усаживают детей к телевизорам или компьютерам. От культуры речи взрослых, от того, как они общаются с ребенком, зависят успехи дошкольника в усвоении родного языка.

Особую роль в речевом развитии детей играют потешки. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова восклицания и эмоциональное обращение, невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звуко сочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребенка развивается речевой слух, произношение звуков. Заучивание потешек с участием рук и пальцев способствует лучшему запоминанию и развитию воображения. Мы должны сделать всё, чтобы малыши увидели, как прекрасен окружающий мир, полюбили его. Вызвать у детей эмоциональный отклик на любое состояние погоды. Вместе радоваться солнцу, дождю и туману, ветру и снегу.

Результаты диагностики речевого развития детей первой младшей группы показали следующее: 15% детей могут поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников; 34% детей активная речь даётся с трудом, но эти дети понимают речь взрослого, знают предметы ближайшего окружения, свои просьбы выражают жестами и мимикой.

Это способствовало разработке нового краткосрочного проекта по речевому развитию детей раннего возраста.

Цель. Речевое развитие детей раннего возраста, посредством использования малых фольклорных форм.

Задачи:

1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, желание общаться.
2. Развивать у детей мелкую моторику рук, обогащать словарь.
3. Повысить уровень знаний родителей в вопросах речевого развития детей раннего возраста.

Ожидаемые результаты:

1. Дети проявляют интерес к речевым играм.
2. Эмоционально активны в речевом общении.
3. Уверенно выполняют пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику.

Ме- сяц	Тема, задачи	Оборудование	РППС	Работа с родителями
Де- кабр ь	1. «Уж ты, зимушка – зима...» *Учить детей проговаривать слова	Картотека «Зимние потешки» Игрушки: конь, кукла Ваня	Картина «Зима» Игрушки: конь, кукла Ваня Игрушки: дед, баба	Консультация для родителей «Речевое развитие детей

	потешки. Познакомить с приметами зимы. 2. «Как на тоненький ледок...» *Учить детей пропевать слова потешки. 3 «Еду, еду к бабе, к деду...» *Учить детей проговаривать слова потешки. 4.«Падай, падай белый снег...» *Учить детей проговаривать слова потешки. Игра на развитие речевого дыхания «Снежинка, лети!	Игрушки: дед, баба Картинки на тему «Зима» Вата, бумажные снежинки для игр на поддувание.	Картинки на тему «Зима» Вата, бумажные снежинки для игр на поддувание.	раннего возраста» Мастер –класс для родителей «Артикуляционная гимнастика для малышей»
Январь	1.«Купим сыну валенки...». *Учить детей проговаривать слова потешки. Познакомить с названием зимней обуви. 2.«Ты мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос...» *Учить детей проговаривать слова потешки. 4.«Кисонька-мурысенька» *Учить детей проговаривать слова потешки, сопровождая игровыми движениями. Пальчиковая игра «Ладушки, ладушки»	Валенки разного размера (большие и маленькие) Картинки с изображением зимы. Игрушки: кошка, муляжи- пряники, пирожки. Игрушки: бабушка, муляжи -оладушки	Валенки разного размера (большие и маленькие) Картинки с изображением зимы. Игрушки: кошка, муляжи- пряники, пирожки. Игрушки: бабушка, муляжи -оладушки	Мастер – класс для родителей «Влияние мелкой моторики рук на речевое развитие детей раннего возраста»
Февраль	1.«Зайка походи...» *Учить детей пропевать слова по-	Игрушка: зайчик Игрушки: санки, дедушка, бабушка, тетушка.	Игрушка: зайчик Игрушки: санки, дедушка, бабушка, тетушка.	

тешки, сопровождаемая игровыми движениями. 2.«Как по снегу, по метели трое саночек летели» *Учить детей пропевать слова потешки, сопровождаемая игровыми движениями. 3.«Водичка, водичка, умой моё личико» *Учить детей пропевать слова потешки, сопровождаемая игровыми движениями 4.«Полно, беленький снежочек, на талой земле лежать...» *Учить детей проговаривать слова потешки. Просыпательная гимнастика «Потягушеньки»	Картинки с изображением умывания детей. Картинки с изображением первых проталин. Картотека просыпательной гимнастики	Алгоритм умывания Картинки с изображением первых проталин. Картотека просыпательной гимнастики	
---	---	---	--

Вывод. Дети эмоционально откликаются на проговаривание, пропевание потешек. Они с удовольствием подражают взрослым, сопровождают проговаривание потешек игровыми действиями. Благодаря потешкам дети знакомятся с природными явлениями. Они учатся наблюдать за зимним явлением природы, называть приметы зимы, играть в зимние забавы. Дети научились выполнять некоторые упражнения артикуляционной гимнастики: «Ворота», «Трубочка»; умеют выполнять игры на развитие речевого дыхания: «Подуй на снежинку», «Кто спрятался под ёлочкой?»; выполняют некоторые пальчиковые игры: «Зайка», «Семья». Родители становятся активными участниками в речевом развитии детей. Использование потешек благоприятно отражаются у детей во всех режимных моментах (умывание, одевание, кормление, просыпание).. Таким образом, предполагаем сохранить и расширить достижения данного проекта.

Библиографический список:

1. Нищева Н.В Артикуляционная гимнастика для малышей., издательство: Детство-Пресс, 2021г.
2. Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (2-4 года). Издательство карапуз, 2017 г. Серия: книги не сказки которых нет ни у кого.
3. Потешки для малышей.

Приложение 1





ТРУД В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Бактыбаева Васима Булатовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Бактыбаева В.Б. Труд в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Любовь к разным видам труда воспитывается в семье. Работа бывает не только интересной и приятной, но и тяжелой, утомительной, грязной. Важно приучать детей доводить начатое дело до конца, даже если работа не доставляет удовольствия. В этом проявляется трудовая дисциплина и сила воли.

Любовь к труду рождается в дошкольном возрасте и сохраняется всю последующую жизнь. Труд – это ответственность, которую нужно воспитывать как можно раньше. Различают фактические и нравственные результаты труда. Небрежная уборка квартиры (недобросовестное мытье полов и посуды) никому не будет в радость. Что бы ни делал малыш в помощь другим, это должно быть выражением или воплощением его любви, внимания и уважения к окружающим людям.

Любой ребенок должен понимать, что он является полноценным членом семьи, от которого ждут посильной помощи. Трехлетний малыш может собрать игрушки, положить на место книжки, подать к столу ложки...

С раннего возраста необходимо формировать у малыша навыки самообслуживания: учить умываться, чистить зубы, самостоятельно одеваться, раздеваться, наводить порядок в игрушках. Развивая навыки самообслуживания, взрослые должны знать, что вследствие физиологических особенностей (неразвитая мелкая моторика, период сенсорного развития...) любое дело дается малышу с трудом. До трех лет ребенок только учится чувствовать окружающий мир и ему сложно соблюдать последовательность действий. Важно проявлять спокойствие, терпение и доброжелательность.

Важно позволить малышу выполнять то дело, которое он может сделать сам. Нельзя полностью освобождать его от домашних обязанностей. Он может привыкнуть к тому, что родители обязаны его обслуживать. Ошибка родителей – приучать к труду силой. Грубое принуждение, как повинность, может вызвать у дочери или сына отвращение к работе или комплекс неполноценности.

Трудолюбие не возникает само по себе. В дошкольном возрасте ребенок охотно помогает своим родителям. Особую гордость испытывают дети, если взрослые поручают им незнакомую работу. Каждое новое дело воспринимается ими как новый этап взросления, как подтверждение возрастающего доверия взрослых к детям.

По мере взросления, с усложнением обязанностей, малыш может проявлять лень. Важно пробудить детский интерес к любой грязной работе, помочь ему осознать ее значимость.

При борьбе с ленью родители часто обращаются к наказанию. Справедливое наказание способно вызвать чувство вины у ребенка. Несправедливое наказание осознается им как оскорбление. Лучший способ решить проблему с ленью – поговорить с ним по душам. Как наказывать ребенка, если наказание унижает человека.

Многие ежедневные обязанности дошкольника должны войти в привычку и выполняться без напоминаний: он обязан сам мыть и убирать посуду после себя, аккуратно вешать свою одежду, завязывать шнурки, заправлять постель, вытирать пыль в своей комнате, складывать свои вещи на отведенное для этого место...

Такие виды работы как уход за аквариумными рыбками, домашними питомцами, комнатными растениями способствуют воспитанию доброты, любви к природе, а главное – доставляют детям удовольствие.

Для дошкольника очень важен ручной труд (изготовление поделок, собирание пазлов, конструирование...), в процессе которого у детей вырабатывается усидчивость, формируются эстетические чувства.

В детстве у меня было слишком много обязанностей, и я благодарна родителям за то, что они выработали во мне потребность трудиться. Своих детей я научила всему, что умею. Главное — в любом деле добиваться совершенства: не просто стирать, а стирать безупречно, при приготовлении любого блюда использовать только полезные продукты, обращать внимание на сервировку стола, создавать уют и комфорт в доме... "

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Барина Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 77", Астрахань

Библиографическое описание:

Барина Н.Н. Инновационные формы взаимодействия педагогов и родителей через интернет-ресурсы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

В последнее время роль информационно-коммуникативных технологий в системе дошкольного образования стала занимать ведущее место. Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска информации и демонстрации презентаций к образовательной деятельности, то сейчас ИКТ становится неотъемлемой частью работы с родителями (законными представителями).

Сейчас родители заняты работой, собой и уделяют мало времени детям, у них не хватает времени на родительское собрание и другие мероприятия, проводимые в детском саду.

В нашем дошкольном учреждении функционирует официальный сайт ДОУ в сети Интернет, который предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, проводимых мероприятиях, новостях, получать различные консультации.

Одной из главных целей сайта ДОУ является формирование единого сообщества: родители – дети – педагоги, основанного на гармоничных партнерских отношениях.

Для того чтобы привлечь внимание родителей к сайту, педагоги обозначают наиболее интересные с точки зрения родителей разделы. Сайт объединяет процесс сбора, обработки, оформления, размещения информации в целях интерактивной коммуникации, представляет отражение различных аспектов деятельности образовательного учреждения. Сайт – это визитная карточка дошкольного учреждения.

Одной из форм в ДОУ является интерактивное общение, дающее родителям возможность анонимно получить ответы специалистов на «щепетильные» вопросы образования, воспитания и развития воспитанников посредством «Skype», посетители могут обсудить интересующие темы, получить ответ, индивидуальную или подгрупповую консультацию от квалифицированного специалиста, высказать свои пожелания руководству учреждения.

Ещё одним из источников общения является использование электронной почты, Viber, WhatsApp.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит их внимание.

Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время. Такой вид общения может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера.

Со страниц электронной почты, Viber, WhatsApp родители могут получить оперативную информацию: фотоотчетов с мероприятий, видеосъемку занятия, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях и многое другое полезное и интересное.

Обязательным является наличие контактов с адресами электронной почты всех родителей. Сбор данных можно включить в анкету для родителей, где они сразу указывают адрес своей эл. почты.

В 2018 году наше учреждение столкнулось с небольшими трудностями. Так как некоторые родители испытывают трудности регистрации на сайтах: ГТО, навигатор31. Из опыта моей работы, родители неправильно учат детей произносить буквы, и в процессе обучения приходится переучивать детей. Для этого мы размещаем обучающую видеопроцедуру, видеоролики в мессенджере в Viber, в WhatsApp или на электронную почту родителя, что облегчает взаимодействие родителя и педагога.

В группе Viber, WhatsApp расположены полезные страницы в сети Интернет, фото- и видеоматериалы выступлений детей в жизни сада, встреч с родителями, рекомендации, консультации, советы, ответы на интересующие вопросы и др. Группа создана недавно, но эффективность ее стала сразу ясна всем. Созданная группа позволяет показывать родителям открытые мероприятия в детском саду: праздники, развлечения, мастер-классы, возможность оставлять комментарии и задавать вопросы – т.е. родитель может не только знакомиться и просматривать информацию, но и общаться с педагогами группы. Родители откликнулись на наше нововведение, за последние два года число интернет-пользователей увеличилось с 40% до 89%.

За время существования группы в Viber и WhatsApp поступило очень много предложений и пожеланий от родителей.

Таким образом усиливается взаимодействие в связках: родитель-родитель, родитель-педагог.

Результатами данной работы является то, что у большинства детей нашей группы уровень развития познавательных процессов средний, выше среднего или высокий. Все воспитанники проявляют любознательность, у них достаточно развит кругозор, речь содержательна, грамматически правильна, что соответствует целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС. Дети артистичны. Ведут себя перед камерой непринужденно, раскрепощенно. Видеоотчеты всегда находят эмоциональный отклик и положительную оценку родителей. Каждый видеоролик встречается ими восторженно.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г.А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88 – 94.
2. Балабанова Л.К. Игры в обучении детей 4 – 7 лет / Л.К. Балабанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 175 с.
3. Власова А.Н. Взаимодействие Консультационного центра ДОУ и родителей (законных представителей), осуществляющих образование детей в условиях семейного воспитания, посредством ИКТ как важнейший фактор гармоничного роста и развития ребенка / А.Н. Власова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №5. – С. 72 – 78.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Барышева Ольга Александровна, педагог изобразительной деятельности
МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 2", г. Златоуст

Библиографическое описание:

Барышева О.А. Изобразительная деятельность как эффективное средство подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе в рамках взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Аннотация: В статье представлен опыт работы педагога изобразительной деятельности по подготовке детей к обучению в школе по средствам взаимодействия с семьей. Приведены примеры форм взаимодействия педагога изобразительной деятельности с родителями и детьми.

Ключевые слова: клуб, взаимодействие, подготовка к школе, активизация участия, художественное развитие.

Детское творчество научает ребенка овладеть системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению.
Л.С. Выготский

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей, именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Главным процессом является переход дошкольника в «разряд» школьника – это сложный, но закономерный процесс, в котором участвуют педагоги и родители. Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад являются для ребенка дошкольного возраста микросредой, обеспечивающей освоение социального опыта.

Одной из главных основ общей подготовленности детей к школе, по признанию педагогов и психологов, - всестороннее воспитание и развитие детей. И в этом отношении изобразительная деятельность обладает большими возможностями. Поэтому, очень важно включение в этот процесс всех участников воспитания и обучения ребенка.

Моя педагогическая практика показала, что взаимодействие всех участников образовательного процесса, является прогрессивным средством всестороннего развития дошкольника и формирования его готовности к школе.

В течение учебного года в рамках работы клуба по художественно-эстетическому развитию «Радужный мир», ведется работа с родителями посредством разнообразных методов и приёмов взаимодействия: родительских собраний, мастер-классов, круглых столов. Также я широко использую информационно-коммутативные технологии для взаимодействия с родителями. Такие как, персональный блог-портфолио педагога изобразительной деятельности «Радужный мир», а так же социальная сеть «ВКонтакте» официальное сообщество МАДОУ-детский сад №2 в «Умка» и АРТ-студия правополушарного рисования «Радужные краски».

Работа с детьми и родителями по подготовке к школе начинается уже с раннего возраста. Родители детей, переходящих из групп раннего возраста в сад приглашаются на родительское собрание, повесткой которого является знакомство с кабинетом педагога ИЗО, АРТ-студией «Радужные краски»; с непосредственно образовательной деятельностью, которая проходит на занятиях; частотой занятий и длительностью изобразительной деятельности на занятии. А самое главное, я знакомя родителей с некоторыми тонкостями при организации занятий по лепке, аппликации и рисованию:

- чему мы будем учиться в течение года;
- какое значение для ребёнка будет иметь развитие навыков изобразительной деятельности в дальнейшем, то есть для обучения ребёнка в школе.

Эту ступень знакомства с родителями, я считаю, очень важной. По опыту работы педагогом изобразительной деятельности, я могу сказать, что родители, порой не знают, некоторых возрастных особенностей детей, либо считают какие-либо навыки ребенка незначительным, завышают или наоборот занижают требования к ребенку.

Второй ступенью работы с родителями данного возраста, является тренинг для родителей «Давайте поиграем с малышом», направленный на формирование родительского сознания в вопросах проведения совместных игр родителей с детьми дома, значения игр и возможностей для развития ребёнка раннего возраста. Итогом тренинга, является запуск проекта «Игры на прокат».

Третья ступень - организация мастер-класса «Радостный цветок», который призван вызвать желание родителей заниматься художественным творчеством играя или обыгрывая короткие сюжеты сказок понятные по содержанию малышу. При помощи такого рисования у детей развиваются не только художественные навыки и воображение, но и происходит обогащение словарного запаса, дети учатся основам составления рассказа. Это является одним из факторов готовности ребенка к обучению в школе.

В рамках работы клуба по художественно-эстетическому развитию «Радужный мир», взаимодействие с семьями воспитанников не заканчивается на протяжении всего дошкольного периода. В сообществе дошкольного учреждения МАДОУ-детский сад №2 «Умка» и в группе АРТ-студии правополушарного рисования «Радужные краски» используя информационно-коммуникационные технологии, в форме консультаций, мастер-классов, организации тематических выставок, результатов по итогам конкурсных работ поддерживается «обратная связь» с родителями и педагогами, которые оценивают эффективность данной деятельности.

Ответственный момент на готовность ребенка к школе лежит на педагогах, которые работают с детьми подготовительной группы. Мы все прекрасно знаем, что готовность к обучению в школе включает в себя: мотивационную, волевою, социально-психологическую и психологическую, а также умственную готовность. Здесь педагогам и родителям следует понимать, что высокий уровень развития навыков рисования, лепки и аппликации решает целый комплекс задач, связанных с готовностью дошкольника к обучению в школе:

- во время занятий изобразительной деятельностью (лепкой, аппликацией, рисованием, конструированием), ребенок учится сосредотачиваться, а значит не отвлекаться на уроке, слушать учителя внимательно, доводить дело до конца, то есть у ребенка формируется система произвольной саморегуляции;
- ребенок с хорошо развитыми навыками не испытывает затруднений, которые могут привести к его не успешности в обучении в школе и обществе своих сверстников;
- изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие ребенка.

Для более тесного взаимодействия всех участников процесса: родителей, воспитателей и специалистов в нашем дошкольном образовательном учреждении создан проект «1,2,3,4,5 - скоро в школу поступать». В ходе реализации данного проекта и в рамках

работы клуба по художественно-эстетическому развитию «Радужный мир» в течение года мной проводятся следующие мероприятия:

- тренинг «Изобразительная деятельность, как фактор успешного обучения в школе», в ходе которого я знакоблю родителей с возрастными возможностями детей 6-7 лет и даю рекомендации родителям и воспитателям по созданию в семье и в группах детского сада благоприятных условий для развития у ребёнка самостоятельности и творчества;

- организовываю мастер-классы, такие как «Будущий школьник», «Лесная полянка», «Умелые руки нужны для науки», целью которых является, знакомство родителей и педагогов с разновидностями аппликации: ленточная, симметричная, а так же знакомство со способами вырезания из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, вырезание кругов способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата;

- для развития и тренировки графомоторных навыков я предлагаю мастер-класс «Чудо остров» с использованием рисования простого сюжета многоцветным карандашом. Данный вид рисования, предлагаю расширить составлением небольшого рассказа по рисунку, таким образом стимулировать активный словарь и воображение детей, что является одним из способов подготовки старшего дошкольника к школе. Подобный способ рисования различными линиями: прямая, ломаная, волнистая, "завитушки", "петельки", "бугорки", можно использовать, например, в составлении эскизов на ткани «Юный модельер», в рисовании сюжетов «Наша разнообразная планета», в декоративном оформлении «Красивая посуда». Так же хорошим тренажёром графомоторных навыков является народно-декоративная роспись;

- круглый стол с учителями начальных классов из двух близлежащих школ, педагогами ДООУ и родителями, в ходе, которого мы обсуждаем: вопросы готовности детей к обучению в школе, требования, предъявляемые школой, а также преемственность между школой и детским садом. Такая форма встречи всех заинтересованных сторон позволяет открыто задать интересующие вопросы, а также получить нужную помощь.

Помимо работы в рамках клуба по художественно-эстетическому развитию «Радужный мир», **я выбрала «Правополушарную технику рисования». Техника стимулирует развитие** интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего мира, формированию уверенности в себе, в своих способностях. Эффективность занятий и заинтересованность родителей, а самое главное, детей в этом времяпровождении вы можете проследить в сообществе АРТ-студии правополушарного рисования «Радужные краски» «ВКонтакте». Скажу вам по «секрету», что занятия с детьми 5-7 лет.

На протяжении всего времени пребывания ребенка в ДООУ работа клуба по художественно-эстетическому развитию «Радужный мир» и своевременное проведение непосредственно образовательной деятельности по художественному развитию, использование детского творчества в свободной деятельности в группе и дома, является плодотворной. Благодаря эффективным, эмоционально-привлекательным и насыщенным формам взаимодействия с родителями, мы достигли высокого уровня подготовки детей к успешному обучению в школе, о чём свидетельствуют итоговые показатели школьного мониторинга.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией создают почву для творческого проявления во всех видах деятельности. Разумеется, изобразительная деятельность является одним из средств эстетического воспитания, и осуществление полноценного воспитания возможно лишь при комплексном характере эстетических воздействий на человека.

Тут следует вспомнить и слова великого французского просветителя XVIII века Дени Дидро: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать и писать, вскоре превзошла бы все другие страны по всем наукам, искусствам и мастерством».

Решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, не стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение. Теплов Б.М., изучавший психологические вопросы художественного воспитания, писал: «Нужно стремиться к тому, чтобы каждый работник в области художественного воспитания смотрел на себя, прежде всего как на педагога, решающего общепедагогическую задачу, и, с другой стороны, чтобы наша педагогика видела в художественном воспитании свою собственную, кровную, органическую задачу»

Поэтому, своей целью я ставлю новый поиск взаимодействия со всеми участниками процесса подготовки детей к успешному обучению в школе.

Библиографический список:

1. Березина В.А., Виноградова Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. СПб, КАРО, 2005. С. 20-32.
2. Гризик Т.И. Давай поиграем, малыш! Дидактич. пособие для развития детей раннего возраста, сделанные руками взрослых: пособие для воспитателей и родителей // М.: Просвещение, 2008. С. 5-10.
3. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. /Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск, 1997. 269с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект» // Библиотека руководителя // Издательство Сфера, 2010 год. С. 22-25
5. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности. М., 1961. С. 33.
6. Комарова Т.С. Подготовка детей к школе в процессе занятий изобразительной деятельностью / Комарова Т.С. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/91610.html>
7. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АНП РСФСР. М., 1947. Вып. 2.

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ СНЕГ»

Белькова Анастасия Алексеевна, воспитатель
ФГКДОУ "Детский сад № 149" МО РФ, Иркутск - 45

Библиографическое описание:

Белькова А.А. Проект в подготовительной группе на тему «Этот загадочный снег» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Паспорт проекта

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный

Дата проведения: 10-29 декабря

Участники: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Актуальность

Людей всегда интересовали явления природы, особенно много вопросов всегда возникает у дошкольников. Почему идет дождь, снег? Почему светит солнце? Почему

наступает зима? Эти вопросы стали интересовать и нас – ребят подготовительной группы.

С чего начинается самое волшебное время года – зима?! Конечно со снега.

Снег играет немало важную роль в круговороте влаги на планете Земля. Без снега нарушилось бы существующее устойчивое состояние ледников и большая часть суши превратилась бы в безжизненную пустыню. 75% площади нашей страны, **снег** лежит более 4 месяцев, а на севере 8 – 9 месяцев.

Снег нужен для защиты растений и некоторых животных от холода. Под **снегом** почти не бывает больше двух градусов мороза. Снег не греет, но сохраняет тепло.

В суровые морозные зимы в **снег** прячутся многие птицы, мыши. Залегают в спячку медведь и барсук. В **снегу** укрывается в непогоду заяц.

В. И. Вернадский обратил внимание на то, что снежный покров – не просто теплая покрывка озимых, это живительная покрывка, которая весной дает талые воды, насыщенные, а иногда и перенасыщенные кислородом.

А ещё снег – это развлечение как для детей так и взрослых.

Поэтому, мы решили узнать больше о снеге, и посвятить этому нашу исследовательскую работу.

Объект исследования – **снег**.

Цель: развитие познавательного опыта и практических навыков в процессе исследовательской деятельности по изучению снега и его свойств.

Задачи:

- Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе исследовательской деятельности;
- Узнать, что такое **снег**, **изучив его свойства**;
- С помощью исследовательской деятельности определить чистоту **снега** и **узнать**, почему же нельзя есть **снег**;
- Рассмотреть формы снежинок.

Методы исследования:

- Изучение литературы;
- Проведение НОД;
- Проведение опытов;
- Проведение бесед;
- Наблюдения.

Предполагаемый результат: Повышение интереса к природным явлениям, повышение интереса к проведению различных опытов, развитие творческих способностей детей в художественной деятельности; сплочение детского коллектива.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

- Создание проблемной ситуации;
- Знакомство родителей с темой **проекта**;
- Определение этапов работы.
- **Подготовка** материалов и оборудования по теме проекта.

2 этап – практический.

- Просмотр презентации на тему: «Что такое **снег**?»;
- Проведение НОД;
- Чтение художественной литературы;
- Беседы с детьми;
- Проведение подвижных игр;
- Опытно – экспериментальная деятельность.

3 этап – заключительный.

Презентация проекта, выставка детского творчества (рисунки, аппликации).

Перспективный план по теме проекта: «Этот загадочный снег»

Сроки	Тема	Цели и задачи	Работа с детьми	Работа с родителями
1 неделя	Просмотр презентации «Что такое снег ?» Опыт №1 «Почему снег мягкий?»	Цель: дать детям представление о том, что такое снег и как он образуется; совершенствовать знания детей о снеге.	Предложить детям понаблюдать, как кружится и падает снег. Определить с детьми, что ведёрко со снегом очень лёгкое, рассмотреть хлопья снега на чёрной бумаге.	Консультации для родителей (ознакомить родителей с темой проекта)
	Опыт №2: «Какие свойства?»	Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия.	Воспитатель предлагает детям сравнить снег, лёд, воду. При сравнении, ребята определяют, чем они схожи и чем отличаются. Определяют, что произойдёт, если их соединить.	Рекомендации для родителей: «Игры со снегом ».
	Беседа с детьми: «Как рождается снег?» Опыт №3: «Где лучики?»	Цель: рассказать детям историю образования снега; Показать, что форма снежинок меняется в зависимости от погоды.	Наблюдаем за ветром, отмечаем его силу и направление с помощью вертушки. Рассматриваем снежинки через лупу и отмечаем, что при сильном ветре лучики снежинок ломаются.	
	Г. Х. Андерсен «Снежная Королева»; Опыт №4: «Почему снег греет?»	Цель: Познакомить детей с произведением Г. Х. Андерсен «Снежная Королева»;	Перед прогулкой, наливаем тёплую воду в две одинаковые бутылки. На участке од-	

		При проведении опыта, определить, почему снег греет?	ну бутылку укрываем снегом, а вторую ставим на открытое место. В конце прогулки, дети определяют, что бутылка, которая стояла на открытом месте, остыла быстрее, чем бутылка укрытая снегом.	
	Художественно-эстетическое творчество (рисование); «Ажурные снежинки». Подвижная игра на прогулке: «Снег кружится» .	Цель: учить передавать в графической форме природные образы, погодные явления; - воспитывать любовь к природе, усидчивость, аккуратность, развивать творческое воображение; Двигаться в соответствии с текстом игры.	Рисование снежинок на синей бумаге.	Выставка рисунков
2 неделя	Составление рассказа о зиме. Опыт №5: «Куда пропал снег?»	Цель: Учить детей, составлять описательный рассказ о зиме; при проведении опыта, закрепить знание о том, что снег - это состояние воды.	Составление рассказа о зиме. Под руководством воспитателя, дети определяют, какой объём ёмкости занимал снег в своём первоначальном состоянии, и какой объём ёмкости он стал занимать, после превращения в воду.	
	Заучивание стихотворения	<u>Цель:</u> научить детей рассказывать	Заучивание стихотворения.	Консультация для родителей: «Разу-

	Трутневой «Первый снег». Опыт №6: «Замерзание жидкостей».	стихотворение «Первый снег» Евгении Трутневой выразительно . Цель: познакомить детей с различными жидкостями, выявить различия в процессе их замерзания.	Вместе с воспитателем, дети подготавливают ёмкости с различными жидкостями, выносят их на улицу и в конце прогулки наблюдаем, что произошло с каждой ёмкостью. Делаем выводы о замерзании жидкостей.	чтение стихотворений с помощью мнемотехники»
	Опыт №7: «Освобождение пуговицы из ледяного плена». Рисование «Как ребята, пуговицу освобождали».	Цель: подобрать быстрый и безопасный способ освободить пуговицу.	Дети выдвигают предположения. После того, как высказаны все предположения и пуговица освобождена, воспитатель вместе с детьми анализирует, чьё предположение сработало эффективнее.	Выставка рисунков
	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег». Аппликация «Снежинка».	Цель: учить детей отвечать на вопросы по прочитанному рассказу; учить аккуратно работать с ножницами и клеем.	Выполнение детьми аппликации «Снежинка»	Выставка аппликаций.
	Опыт №8: «Что быстрее растает?»	Цель: Определить, какой снег растает быстрее (плотный или рыхлый).	Под руководством воспитателя дети определяют, какой снег быстрее растает, плотный или рыхлый. Приходят к выводу о том, что рыхлый снег растаял	Консультация: «Зимние забавы детей»

			быстрее, чем плотный, из-за отсутствия воздуха в жатом пространстве.	
3 недели	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Опыт №9 «Определение тяжести».	Цель: учить детей отвечать на вопросы по прочитанной сказке; определять, что тяжелее, снег или лёд.	Дети делятся на три группы. 1гр. Проводят наблюдения за рыхлым снегом; 2гр. Проводят наблюдения за снежным комом; 3гр. Проводят наблюдения за льдом. Дети делают выводы, делятся ими со своими товарищами. Вместе приходим к общему выводу.	Консультация для родителей: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
	НОД «Путешествие со снежинкой» <u>Подвижные игры:</u> «Мороз красный нос»	Цель: активизировать мыслительную деятельность, формировать интеллектуальные способности у детей. Цель: Познакомить ребят с подвижной игрой «Два Мороза», способствовать сплочиванию коллектива, формировать умение действовать в соответствии с правилами игры, увертываться от ведущего, ориентироваться в пространстве, развитие ловкости, быстроты реакции, внимания.	Активная работа и выполнение заданий на занятии.	Раскрашивание снежинок дома с детьми.

	Опыт №10 «Изучение чистоты снега ». Беседа: «Можно ли есть снег ?»;	Цель: Исследовать чистоту снега; дать представление детям о том, что снег есть нельзя.	Дети под руководством воспитателя, определяют чистоту снега. После проделанной работы, воспитатель ведёт с детьми беседу, поводит их к пониманию того, что снег есть нельзя.	Памятка для родителей «о мерах безопасности при сходе снега с крыш зданий ».
--	--	--	---	---

Библиографический список

1. Бачерова Н. «Воспитание гармоничного отношения к природе: игры-занятия с детьми». 2012г.
2. Вакуленко Ю. «Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия. ФГОС ДО». 2020г.
3. Гулидова Т. «Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. ФГОС ДО», 2020г.
4. Журавлева В.Н. Аннотация к книге «Проектная деятельность старших дошкольников. Паспорт проекта, модели занятий, дидактические игры».
5. Зенина Т.Н. Цикл наблюдений за объектами природы. – М., Центр педагогического образования, 2009г.
6. Миронов А.В. «Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО». – Волгоград: Учитель. – 260 с.
7. Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». – М.: Просвещение, 160 с.
8. Плешаков А.А. «Мир вокруг нас». – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
9. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
10. Румянцева Е «Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет». 2020г.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И УСПЕХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Бурцева Наталья Ульмасовна, воспитатель
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуга

Библиографическое описание:

Бурцева Н.У. Эффективность и успех взаимодействия педагогов ДОУ с семьей воспитанников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Для определения форм и методов сотрудничества с семьями воспитанников за основу необходимо принимать нормативные документы, закрепляющие требования взаимодействия: основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретной ДОУ, современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи. Планируя работу, педагоги дошкольной образовательной организации должны иметь представления

о современных родителях, как о людях, готовых к саморазвитию и сотрудничеству и предъявлять к формам взаимодействия с ними такие требования как востребованность, оригинальность, интерактивность.

Для успешного сотрудничества с родителями необходимо придерживаться принципов взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход - необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современная жизнь и её ритм диктуют детскому саду находиться всё время в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы с семьей. Для эффективной работы с родителями начинать необходимо с анализа социального состава семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.¹

1. Педагогу ДОО необходимо продумать мероприятия, побуждающие родителей включиться в жизнь дошкольного учреждения. Совместное групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах, может быть наиболее эффективной формой убеждения родителей занимать активную позицию и находить положительные стороны их участия в жизни ДОО, самостоятельно принимать решения. Педагогу желательно на данном этапе показать родителям конкретные положительные результаты (следствия для детей) их включения в жизнь дошкольного учреждения.

2. Проблемной сферой взаимодействия для родителей является отсутствие психологического консультирования по вопросам обучения и воспитания, а также возрастных особенностей детей. Поэтому целесообразны встречи, выступления специалистов в области дошкольного воспитания на родительских собраниях, это может быть психолог или социальный педагог, работающие в ДОО, если таковых нет, то необходимо договориться с ними о консультативной поддержке родителей и пригласить в детский сад.

3. Педагогам ДОО необходимо уметь грамотно оценивать важность семьи в воспитании и обучении детей, зачастую она более низкая, чем оценка семьей собственной важности.

4. Для повышения эффективности и продуктивности взаимодействия необходима программа работы с родителями и педагогическим коллективом, с целью её разработки необходимо выявить наиболее эффективные формы организации консультаций для родителей, в каких формах возможно более активное включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей, пользуются нетрадиционные формы общения с родителями.

Использование в педагогической практике педагогами традиционных форм взаимодействия позволяет организовать содержательную и целенаправленную работу с родителями. Однако их использование не всегда способствует возникновению интереса у родителей к вопросам педагогики и психологии детей. Поэтому в целях разнообразия и совершенствования работы, в настоящее время практическим работникам дошкольной организации, наряду с использованием традиционных форм взаимодействия с семьёй, рекомендуется настроиться на поиск новых, перспективных, нетрадиционных форм сотрудничества дошкольного учреждения с родителями, которые предполагают их подключение к активному участию и в образовательном процессе ДООУ, и в жизни детского сада.

О. Л. Зверева отмечает, что такие формы построены по типу развлекательных игр или телепрограмм и направлены на привлечение внимания родителей к детскому саду, на установление неформальных контактов. В ходе неформальных отношений родители сближаются с педагогами, лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в новой для себя обстановке.

Смысл инновационной работы педагогов с родителями – не только в установлении контактов, но и в том, что, благодаря созданной таким образом благоприятной эмоциональной почве, родители лучше воспринимают советы педагога, становятся более открытыми, открытыми для восприятия помощи. Хотя в педагогической литературе нет такого определения, эти формы необходимо вводить в жизнь дошкольных учреждений, так как они проходят успешно и эффективно. Однако работникам ДООУ не следует забывать о педагогическом содержании организуемых подобного рода мероприятий, чрезмерно увлекаться их развлекательной стороной.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями. Педагогам дошкольного образования советуем обратить внимание на классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями Т.В. Кротовой включающих такие группы методов как информационно-аналитические, познавательные, досуговые наглядно-информационные. Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей представлены в таблице в приложении.

Взаимоотношения с родителями целесообразно выстраивать поэтапно. Первоначальное знакомство с семьёй, изучение семьи воспитанника на первом этапе позволит персоналу детского сада ближе познакомиться с ней, понять стиль жизни семьи, ее уклад традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями, выяснить проблемы, с которыми в воспитании и развитии ребенка приходится сталкиваться родителям или членам семьи дома; определить круг проблемных вопросов, получить ответ, на которые они могут в процессе совместно спланированных мероприятий, индивидуальных форм работы.

Изучение уровня педагогической культуры семей возможно при использовании в работе таких методов, как анкетирование родителей, проведение индивидуальных бесед, наблюдений за взаимоотношениями родителей и детей во время утреннего приёма и ухода детей. Педагогам на первом этапе знакомства с родителями рекомендуется использовать не только информационно-аналитические, но и наглядные методы сотрудничества. Анализ полученной информации на первом этапе поможет воспитателю выработать тактику общения с каждым родителем, сориентироваться в педагогических запросах семьи, взглядах на воспитание, учесть ее индивидуальные особенности.

На первом этапе педагогам необходимо познакомить родителей воспитанников с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом, раскрыть и рассмотреть с ними возможности совместной работы. Презентация Образовательной программы дошкольного учреждения, рабочей программы «Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения», визитной карты ДООУ

должны быть нацелены на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования. Презентация дошкольного учреждения – это осовремененная в соответствии с открывающимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с Уставом ДООУ, программой развития, получают информацию о работе с детьми, платных и бесплатных услугах, предоставляемых дошкольным учреждением. Знакомство с детским садом в такой форме позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада. Это очень важный этап, поскольку отсутствие информации порождает у родителей желание получить ее из других источников, например от родителей детей другой группы, но такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

На втором этапе родителям предлагаются активные методы взаимодействия: тренинги, ролевые игры, «круглые столы» с целью расположения к себе, выстраивания дружеских доверительных отношений. Совместные экскурсии, посещение выставок, музеев, организацию исследовательской, проектной деятельности целесообразно проводить на третьем этапе работы, когда можно говорить о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка. Общение должно строиться на основе отказа от критики родителей, а не на сведении общения к оцениванию «правильно – неправильно». Педагогам рекомендуется помнить, что родители – партнеры по общению, и важно осуществлять к ним подход как к субъектам воспитания, не учить, а помогать родителям, воспитывать детей.

Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Для того чтобы вызвать у родителей интерес к детскому саду недостаточно прочесть им лекцию или провести простое родительское собрание на интересующие проблемы. Родители должны принимать самое активное участие в жизни детей своей группы и всего детского сада. Поэтому педагоги вынуждены искать новые пути взаимодействия с семьями воспитанников.

Наглядно-тематические уголки для родителей, выставки, стенды, оформленные в ДООУ, заинтересовывают их современной тематической информацией по вопросам воспитания, здоровья, безопасности детей. В них могут входить: памятки; буклеты; газеты и журналы, освещающие жизнь детей в детском саду, транслирующие лучший опыт семейного воспитания, содержащие рубрики: «Это интересно», «Важно знать» и т.д.; образовательные маршруты выходного дня, проведения каникул, отдыха на даче; медиатека.

Об особых семейных событиях, днях рождения, поездках, посещениях музеев, театра родители и педагоги ДООУ могут подискутировать в «Устных журналах», переписках в «Дневнике взаимодействия», во время индивидуальной беседы по телефону «Доверия», консультаций, конференций, совместных чтений.

Совместную деятельность педагогов и родителей желательно организовывать через: проектную деятельность; фестивали; акции; творческие гостиные; вечера вопросов и ответов; праздники; собрания-встречи и т.д.

Мастер-классы, экскурсии, лекции, семинары, практикумы, клубы способствуют заинтересованности родителей в воспитании детей, повышают их педагогическое образование. Бесспорно, это усиливает семейные воспитательные позиции и обязывает родителей к чему-то большему, нежели просто отдать ребёнка утром в детский сад, а вечером забрать из детского сада. Родители начинают понимать: в чем состоят образовательные задачи детского сада; что его делает «образовательным учреждением; детский сад – особое образовательное учреждение, в котором ребенок проживает особый отрезок своей жизни; чем должен быть наполнен этот отрезок, прежде всего; а самое

главное – свою миссию в совместном воспитании ребёнка, расширение спектра возможностей семейного воспитания, взаимодействия с педагогическим коллективом детского сада.

В свою очередь, в профессиональной деятельности педагога ДОО происходит установка на достижение больших целей в организации процесса взаимодействия с семьями воспитанников, появляется возможность фиксировать достижения реализации задач взаимодействия методами, свободными от формализма. Педагогам важно помнить о том, что все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть: эстетично оформлены; содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет; оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы); содержание предлагаемого материала должно волновать и быть действительно интересно большинству родителей.

На помощь современному, ищущему, заинтересованному в повышении качества дошкольного образования педагогу приходят новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств. Использование в организации деятельности воспитателя с родителями компьютерных технологий позволит не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечет большее количество задействованных в воспитании ребёнка близких ему людей к участию в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. Таким образом, режим информационного взаимодействия может быть использован как серьёзный помощник педагогов в организации сотрудничества ДОО и семьи. Итак, успешность выстраивания сотрудничества ДОО и семьи во многом будет зависеть от того, насколько сотрудники детского сада используют в своей работе новые технологии, направленные на повышение заинтересованности родителей и создание условий для их активного участия в образовательном процессе современной ДОО.

Ожидаемыми результатами сотрудничества ДОО с родителями могут быть: создание детско-взрослого сообщества (семейный клуб); активное участие родителей в образовательном процессе ДОО; обобщение опыта ДОО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания; укрепление и обновление материально-технической базы; эффективная реализация образовательной программы; организация дополнительных образовательных услуг.

Позиция родителей воспитанников в результате применения современных форм взаимодействия наверняка станет более гибкой, а они из зрителей и наблюдателей станут активными участниками в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволят говорить об эффективности использования современных форм в работе с детьми. Конечно, ФГОС дошкольного образования ужесточает требования, в первую очередь, к управленческому профессионализму, но и предоставляет условия для профессионального и личностного роста взрослых в педагогическом творчестве, это стандарт качества полноценной творческой жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении.

Именно на личностный рост родителей в воспитании собственных детей должна быть направлена работа педагога детского сада. Использование разнообразных форм с семьями воспитанников детского сада даст положительные результаты: изменится характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них станут активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Анализ показывает, что работу по взаимодействию детского сада и семьи можно строить следующим образом: изучение семьи воспитанника и условий воспитания детей в семье; методы и приемы работы с родителями; методы и формы педагогического

просвещения родителей; повышение активности родителей; рекомендации педагогам для работы с разными категориями семей.

Работа с педагогическим коллективом по организации взаимодействия с семьей может, выстраивается следующим образом: анализ трудностей возникающих в ходе работы дошкольного образовательного учреждения с семьей; учет психологических характеристик возрастных особенностей педагогов; организация методической работы в процессе взаимодействия с семьей; разработка алгоритма взаимодействия педагогов с семьей; использование методик контактного взаимодействия педагогов с родителями; разработка критериев оценки качества взаимодействия с семьей; организация работы с педагогами по повышению их педагогической компетентности; диагностика состояния работы педагогов дошкольной образовательной организации с семьей; тематический самоконтроль дошкольной образовательной организации.

Взаимодействие педагогов с семьей может развиваться по следующему алгоритму: социально-педагогическая диагностика семьи; выявление педагогами зон особого внимания (общих и частных проблем семьи), совместное с родителями осмысление результатов исследования; совместное создание проекта и плана действий с прогнозируемыми результатами для ребенка, педагога, родителя - для каждой семьи определяются конкретные и реальные цели; выполнение плана действий, наблюдения за детско-родительскими отношениями; оценка педагогами и родителями полученных результатов.

Активность родителей повышается, если педагоги: своевременно ставят в известность родителей о мероприятии (просьба рассказать о своем опыте, о проблемах, возникающих в воспитании детей); обеспечивают повседневные контакты между педагогами и родителями; осуществляют индивидуальный подход воспитателей к самим родителям, учёт особенностей личности родителей и затруднений семейного воспитания.

Семья и ДОО – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями. Таким образом, использование разнообразных форм взаимодействия ДОО и семьи — двух важных социальных институтов социализации ребенка, дает положительные результаты. Всей своей работой педагогический коллектив детского сада доказывает родителям, что вовлечение их в педагогическую деятельность, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. А внедрение ФГОС ДО позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно, что дает возможность родителям быть не зрителями и наблюдателями, а активными участниками в жизни своего ребенка. Создание образовательного пространства в дошкольной организации с привлечением семьи как среды развития личности ребенка дошкольного возраста является одним из перспективных направлений развития системы дошкольного образования в России.

Литература

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2002. № 9
2. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. 2003.

3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников ДОУ. М., 2002.
4. Дошкольное учреждение и семьи – единое методическое пространство детского развития: Метод. рук. для работников ДОУ/ Т. Н. Доронова и др. М., 2001.
5. Мони́на, Г.Б. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) / Г.Б. Мони́на, Е.К. Лютова-Робертс.
6. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду: практ. пособие / Г.А. Прохорова.
7. Хухлаева, О.В. Работа психолога с родителями: концепция и технологии. –М.: Педагогический университет «Первое сентября».

ИГРА-РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА», ПРИУРОЧЕННАЯ К 23 ФЕВРАЛЯ

Верезгова Елена Александровна, воспитатель

Пасынкова Анна Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского
округа город Волгореченск Костромской области «Центр развития ребенка -
Детский сад № 7 «Русалочка»

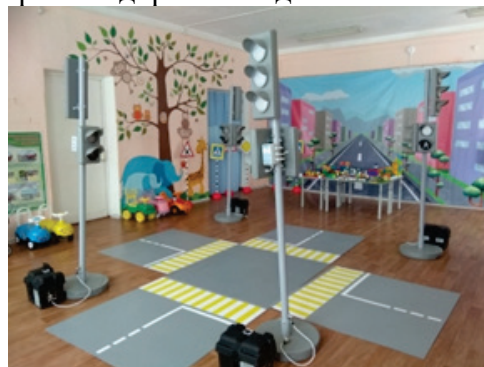
Библиографическое описание:

Верезгова Е.А., Пасынкова А.А. Игра-развлечение по правилам дорожного движения для родителей «Дорожная азбука», приуроченная к 23 февраля // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Цель: привлечение родителей к сотрудничеству в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения; повышение компетентности родителей в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей.

Задачи:

- Повысить интерес родителей к вопросам безопасности детей на улицах города;
- Сформировать представление о роли личного примера родителей для своего ребёнка;
- Воспитывать ответственность родителей за обеспечение безопасности своих детей, привлекать родителей к совместной работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- Формировать желание соблюдать правила дорожного движения.



Категория участников: родители (папы), дети дошкольного возраста 6-7 лет, отряд ЮИД.

Методики: наглядная, игровая, словесная.

Предварительная работа: беседы, разучивание стихов, песен, изготовление подарков к 23 февраля, изготовление буклетов.

Необходимый материал: смайлики красного и зеленого цвета, фишки светофорчики, два мольберта, надписи: «Информационно – указательные + знаки сервиса», «Предупреждающие + запрещающие знаки», дорожные знаки, дорожные ситуации, подарки папам, буклеты-памятки для родителей.

Оборудование: интерактивная панель, информационная панель «Правила по безопасности дорожного движения».

Место проведения: учебный класс Автоград

Ход игры:

Воспитанники из отряда ЮИД:

1 ребенок

Спешит весна, конец зиме, и папы наши в сборе все

Сегодня день особенный, он раз в году у пап.

Поэтому и папы в гостях у нас сидят.

Вас с Днем Защитника Отечества

Сегодня будем поздравлять.

Во имя счастья человечества

Мир прочным нужно сохранять.

Пусть все исполнятся желания,

Любви и новых Вам побед,

Здоровья, счастья, процветания,

И много долгих ярких лет.

2 ребёнок

Добрый. Умный самый, самый,

Как не похвалиться.

Папой только с мамой

Можно поделиться.

3 ребенок

У меня есть папа!

Всё равно, какой он!

Лучший в мире папа,

Потому что мой он!

4 ребёнок

Мой папа – волшебник,

Он самый хороший.

Он вмиг превращается

В то, что попросишь!

Он может стать клоуном,

Тигром, жирафом,

Но лучше всего

Он умеет быть папой!

5 ребёнок

Его обниму я

И тихо шепну:

«Мой папочка,

Я тебя крепко люблю!

Ты самый заботливый,

Самый родной,

Ты добрый, ты лучший»

И ты только мой! (все вместе хором)

Ведущий: Вы знаете, что наше счастье в наших детях! А счастье, здоровье, а главное жизнь и безопасность детей в руках взрослых. Чтобы обеспечить безопасность наших детей на улицах города, вы сами должны знать определенные правила.

Сегодня, дети пригласили Вас не просто поздравить с праздником, но еще и проверить Ваши знания правил дорожного движения. Готовы?

Тогда мы начинаем игру «Дорожная азбука».

В игре будут участвовать две команды наших пап. Чтобы разделить на команды, вам необходимо выбрать смайлик.

На подносе смайлики красного и зеленого цвета. Папы по очереди подходят, выбирают смайлик, делятся на команды.

Вам надо придумать название командам.

А проводить нашу викторину нам поможет инспектор дорожных наук Всезнайкин.

Инспектор дорожных наук Всезнайкин:

Я – инспектор Всезнайкин! Я очень рад,

Что к вам попал я в детский сад.

Сегодня я буду проверять, как родители знают и соблюдают правила дорожного движения. Для разминки отгадайте загадку:

Я глазами моргаю

Неустанно день и ночь.

И машинам помогаю,

И тебе хочу помочь... (Светофор)

Молодцы! Я уже был в вашем детском саду. Ваши дети много знают правил дорожного движения, но вот про светофор знают не всё. У ребят много вопросов. Надеюсь, что вы быстро и правильно поможете ребятам на них ответить.

Наше первое задание «Телемост» (видеозапись вопросов детей). Вы по очереди будете отвечать на вопросы. За каждый правильный ответ получаете фишку-светофорчик.

Вопросы детей на экране:

- Что такое светофор и зачем он нужен?
- В других странах светофор таких же цветов?
- Что значит нерегулируемый перекрёсток?
- Почему у некоторых светофоров два глаза, а других три.
- Есть ли светофор для велосипедов.
- Почему одни светофоры издают сигналы, а другие нет.
- Почему на некоторых светофорах нарисованы стрелки, а на других нет.
- Бывают ситуации, когда ненужно слушать светофор?

Инспектор Всезнайкин: Молодцы! Справились с первым заданием.

Сейчас посмотрите сказку, которую подготовили наши дети про заветные огоньки.

Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»

Ведущий: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Ведущий: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Ведущий: Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Инспектор Всезнайкин: Замечательная сказка, теперь ребята точно все знают про светофор.

Следующее задание: «Разложи знаки»

На двух мольбертах надписи:

«Информационно – указательные + знаки сервиса»

«Предупреждающие + запрещающие знаки»

Папам необходимо выбрать те знаки, которые относятся к определенной группе. За каждый правильно выбранный знак, команда получает фишку-светофорчик.

Ведущий: а сейчас музыкальная пауза.

Дети исполняют песню «Мой папа хороший» (сл. Ю. Верижников)

Инспектор Всезнайкин: Следующее задание «Блиц опрос» мы будем выполнять на информационной панели.

Команды выбирают по одному представителю, родители по очереди подходят к панели и отвечают на предложенные вопросы.

Инспектор Всезнайкин: Последнее задание: Дорожные ситуации.

Каждой команде предлагается дорожная ситуация, в которой НЕ соблюдаются ПДД.

Участники команды должны прочитать и изобразить данную ситуацию, а их соперники объяснить, какие правила были нарушены.

Ситуация №1: взрослый едет на велосипеде, и не слезая с велосипеда, переезжает по пешеходному переходу на другую сторону дороги.

Ситуация №2: Взрослый сажает ребенка в автомобиль на переднее сиденье без детского удерживающего устройства.

Ситуация №3: Взрослый перебегает перекресток дорог.

Ситуация №4: Взрослый перевозит ребенка, сидящего на санках через пешеходный переход.

Инспектор Всезнайкин: Вот и подошла игра к концу. Посчитаем фишки и посмотрим, какая команда справилась с заданиями лучше.

Подводятся итоги.

Мы с вами проверили ваши знания на теории, и на практике тоже, дорогие родители не забывайте это выполнять. Воспитывайте у ребёнка привычку быть внимательным на улице, осторожным и осмотрительным. Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, во дворе, за пешеходом и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте увиденное с ребенком. Ведь от вашей культуры поведения на улице, в общественном транспорте, от Вашего уважения правил дорожного движения зависит жизнь и здоровье вашего ребёнка!

Поздравляю Вас с Праздником!

Желаем всем крепкого здоровья и семейного благополучия.

Никогда, нигде не забывай

Пешеходом быть внимательным, хорошим,

На проезжей части не играй

И на тротуаре не толкай прохожих.

И тогда наверняка не получишь синяка,

И считать тебе не надо будет шишек.
Даже строгий постовой –
Старый или молодой –
Станет другом для девчонок и мальчишек.

Ведущий: аплодисменты нашим папам и детям! Ребята приготовили для Вас подарки и буклеты, чтобы вы не забывали ПДД и обучали этим правилам своих детей.

Всем здоровья и удачи!

Общий танец.

Библиографический список:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб.: «Детство – Пресс», 2009.
2. Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Власенко Ольга Алексеевна, воспитатель
Детский сад № 38 "Вдохновение", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Власенко О.А. Рекомендации родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-5.pdf>.

Аннотация. В работе проводится обзор точек зрения на понимание пространственной ориентировки, изложены основные закономерности пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения, проведен обзор методических рекомендаций по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения, которые имеют практическое значение для родителей детей данной категории.

Ключевые слова: пространственная ориентировка, ребенок с нарушением зрения, коррекционная работа, родители дошкольников с нарушением зрения, рекомендации, дидактические игры, подвижные игры.

Актуальность темы статьи определяется тем, что пространственная ориентировка является одной из трудных и актуальных проблем, входящих в область социальной адаптации дошкольников с нарушением зрения. Успешность интеграции ребенка со зрительной патологией сильно зависит от его способности ориентироваться самостоятельно в быту, на улицах, в общественных местах. Имеющиеся у детей с нарушением зрения недостатки в развитии пространственной ориентировки в дальнейшем могут повлиять на их активность и самостоятельность во всех жизненных сферах [13]. Элементарные знания о пространстве, навыки ориентировки необходимы в дальнейшем для успешного обучения детей в школе (умение ориентироваться в здании школы, следовать инструкции учителя, работы в тетрадях и прочее).

Пространственная ориентировка предполагает оценку относительно себя расположения разных объектов, а также оценку размера, расстояния, формы всевозможных объектов. И.М. Сеченовым [15] отмечалась важность двигательного анализатора в пространственной ориентировке, базирование ее на зрительных данных, поскольку

восприятие пространства является по преимуществу функцией зрения. По определению Б.Г. Ананьева [1], ориентировка в пространстве предполагает способность оценивать пространственную ситуацию и с точки зрения другого наблюдателя. Согласно А.Р. Лурии, ориентировка в пространстве, куда в первую очередь относится ориентировка в таких координатах, как верх-низ, правое-левое, является комплексным процессом: «В нем кроме симультанного зрительного восприятия, осуществляющегося с учетом дифференцированных движений глаз, участвуют вестибулярный анализ и синтез, а также кинестетические сигналы, которые идут от ведущей (правой) руки и придают пространству, в котором живет человек, известную асимметричность» [8, с. 65].

Тифлопсихологи, в частности, А.Г. Литвак [7], понимают пространственную ориентировку с позиции необходимости концентрировать внимание на процессах, страдающих при нарушениях зрения (восприятие глубины, объема, удаленности предметов в пространстве). Ориентировка в пространстве включает умение оценивать величину, форму, местоположение объектов в пространстве, расстояние между ними, их местоположения относительно субъекта и друг друга, как синтез предыдущих умений - умение ориентироваться и на местности. В другом источнике по тифлопсихологии автором

В.А. Кручининым [6] особо подчеркивается значимость для людей с глубокими нарушениями зрения умения анализировать собственные восприятия, сопоставлять их с окружающими предметами, точно выбирать и сохранять вектор движения.

Вопросам развития пространственных представлений у дошкольников посвящены работы Б.Г. Ананьева, М. М. Семаго. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве в онтогенезе участвуют различные анализаторы (осязательный, кинестетический, слуховой, зрительный, обонятельный). Но, как указывает Б.Г. Ананьев [1], у детей особая роль отводится зрительному и кинестетическому анализаторам. Пространственная ориентировка осуществляется на основании непосредственного восприятия пространства и вербального обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между объектами). Обобщенное описание формирования пространственных представлений в онтогенезе представлено у М.М. Семаго [14]. Данным автором в структуре пространственных представлений выделяется четыре главных уровня. В самой основе выделения уровней в структуре пространственных представлений находится последовательность овладения детьми пространственными представлениями. Согласно данному автору, формирование пространственных представлений подчинено закону основной оси: первоначально развиваются представления вертикали, потом представления горизонтали вперед «от себя», далее - о левой и правой стороне. Более поздно развивается понятие «сзади». Результатом развития делается целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между своим телом и объектами.

Теоретические основы развития пространственных представлений у дошкольников с нарушениями зрения заложены в трудах отечественных тифлологов (В.А. Кручинин, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова). Ребенок с нарушением зрения - термин, касающийся как незрячих детей полностью, так и слабовидящих, с остаточным зрением. Нарушение зрения у детей дошкольного возраста провоцирует появление многочисленных вторичных отклонений. Так, нарушения зрительной системы причиняют немалый урон формированию психических процессов, а также двигательной сферы ребенка. Определяет появление разных отклонений при нарушениях органа зрения искажение зрительного восприятия. Данный недостаток обусловлен снижением остроты зрения. Нарушение центрального зрения в свою очередь ведет к нарушениям периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, затрудняет фиксацию взора. У детей до-

школьного возраста с депривацией зрения слабые зрительные ощущения, ограничено восприятие внешнего мира.

Проблема пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения освещается в трудах таких авторов, как М.Э. Бернадцкая, В.З. Денискина, М.И. Земцова, Т.И. Нагаева, Е. Н. Персикова, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова. Анализ научных данных позволяет утверждать, что такие дети испытывают серьезные трудности в ориентировке в пространстве.

Т.И. Нагаева [9] отмечает, что для дошкольников с нарушениями зрения типичны недостатки развития движений, и небольшая двигательная активность, в свою очередь, нарушение глазодвигательных функций вызывает у них ошибки определения пространственного расположения объектов. М.И. Земцовой [5] внимание обращается на то, что амблиопия и содружественное косоглазие определяют большие затруднения в развитии у дошкольников навыков ориентировки на микроплоскости. Такие дети затрудняются в выделении главных и промежуточные направления пространства, неправильно определяют местоположение предметов и объектов, часто неадекватно применяют слова со значением пространства. Данным автором замечено, что у слабовидящих детей при ориентировке в пространстве ведущими являются двигательный анализатор и зрение, у слепых – слух и осязание (особенно ярко это проявляется у вторых – при ориентировке в крупном пространстве).

Согласно Л.И. Солнцевой [16], при восприятии пространственных отношений принимает участие вся система сохранных анализаторов ребенка-дошкольника с нарушением зрения. При этом степень успешности практического ориентирования и освоения пространственных представлений в значительной мере устанавливается состоянием зрения. Одна из самых специфических проблем у слабовидящих детей, по словам В.А. Феоктистовой [17], является доминирующее использование ими остаточного несовершенного зрения, не обеспечивающего развитие способов и умений ориентирования.

В работе Е.Н. Персиковой [12] отмечается, что для детей с нарушениями зрения свойственны недостатки в движениях и слабая двигательная активность; в сравнении с видящими нормально сверстниками у них намного хуже возможность практической ориентировки. В исследовании В.З. Денискиной [3] обнаружен ряд особенностей ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения: трудности овладения практической макро- и микроориентировке, затруднения развития представлений о пространственном местоположении, ограниченность возможностей дистантного восприятия (на расстоянии), ограниченность обзорных возможностей, малая продуктивность узнавания подлинных предметов. В диссертации М.Э. Бернадцкой [2] внимание обращалось на то, что у слабовидящих детей-дошкольников по сравнению с видящими нормально развитие пространственной ориентировки происходит медленнее и с большими трудностями. Взаимосвязано это с ограничением у таких детей зрительной информации об окружающем, с неумением воспользоваться при ориентировке неполноценным зрением и иными сохранными анализаторами.

Нужно отметить, что большинство работ посвящены исследованию процесса формирования и развития пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения. В литературных источниках фиксируется, что для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения свойственны недостатки развития движений, а также небольшая двигательная активность. Причиной данных проблем часто являются несформированные пространственные представления. По сравнению с видящими нормально ровесниками у них существенно хуже сформированы пространственные представления, а также возможности практической макро- и микроориентировки, вербальные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций провоцируют

ошибки выделения дошкольниками величины, формы, пространственного места расположения объектов. Дети рассматриваемой категории спонтанно, самостоятельно не могут овладеть навыками пространственных представлений, и нуждаются в систематическом целенаправленном обучении. Однако до сих пор данная проблема не до конца разработана, продолжается поиск наиболее оптимальных педагогических технологий для работы с дошкольниками по развитию у них пространственной ориентировки. Не до конца освоен, адаптирован и применяется на практике дидактический материал в достижении данных целей, непроработаны рекомендации родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения.

Семья является важным ресурсом для слепого и слабовидящего ребёнка, на чем акцентирует внимание Е.А. Паршева [11]. Родители играют важную роль в организации развивающего пространства, помогают дошкольнику со зрительной депривацией преодолевать трудности, содействуют, в том числе, развитию ориентировки в пространстве. В связи с этим важна разработка специальных рекомендаций родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения.

Рекомендации могут быть предоставлены родителям детей с нарушением зрения и при проведении родительских собраний в дошкольном учреждении, и при проведении индивидуальных и групповых консультаций. Рекомендации могут быть предоставлены в формате памяток, в формате публикаций на сайте детского сада, в формате ссылок в электронном виде.

Актуальным для родителей является тезис Т.И. Нагаевой [9] о том, что развитие основных пространственных понятий, соотношений у детей дошкольного возраста при нарушениях зрения требует особенного обучения активному применению нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, тактильно-двигательного восприятия, обоняния). Лишь тогда реально создание у детей обобщенного цельного образа освоенного пространства.

В рекомендации родителям имеет смысл включить тезисы В.П. Ермакова [4] по поводу того, что в работе по развитию основных пространственных понятий, соотношений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения важно делать акцент на обобщение познаний о пространственном месторасположении отдельных частей собственного тела, ориентированию в окружающем пространстве «от себя», от иного человека; развитию у детей навыков полисенсорного восприятия объектов, умения анализировать данные, полученные при помощи сохранных анализаторов и зрения, объединять их в единый образ и использовать в практической ориентировке; формированию прочной взаимосвязи слов, обозначающих пространственные признаки объектов, и их чувственного восприятия.

В практические рекомендации родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения целесообразно включить перечень специально подобранных игр разного вида, с учетом зрительной депривации, возраста детей и коррекционных задач (развитие пространственной ориентировки).

Имеет смысл рекомендовать проводить в домашних условиях разного рода подвижные игры. Их основу составляют разнообразные активные движения, сознательные двигательные действия. Это могут быть как сюжетные, так и бессюжетные игры. Подобные игры должны быть заранее адаптированы к индивидуальным особенностям детей с нарушением зрения: использование озвученной атрибутики, яркого и красочного инвентаря, контрастных предметов и прочее, на чем, в частности, настаивает Л.В. Шапкова [18]. Так, при выборке родителями инвентаря для игры для слепых детей можно рекомендовать использовать озвученную атрибутику (озвученный мяч, свисток, бубен, колокольчик, погремушки и прочее); для детей с остаточным зрением, слабови-

дящих - яркий и красочный инвентарь, учитывая контрастность предметов (как правило, используются красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета).

Для проведения в домашних условиях родителям можно рекомендовать и специальный комплекс игр дидактических. Использование дидактических игр расширяет представления детей с нарушением зрения об окружающем пространстве и формирует прочные навыки практического ориентирования. Так, например, Е.Н. Персикова [12] утверждает, что наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх. На решение этой задачи родителям можно рекомендовать дидактические игры, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы. Для обучения ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета «от себя», в специально подобранных дидактических играх у детей формируются навыки использования остаточного зрения в ориентировке, развиваются умения выделять различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые, осязательные).

Родителям также можно рекомендовать использовать в домашних занятиях с детьми с нарушением зрения нестандартное специальное оборудование, в частности, развивающий коврик. Дидактические игры с использованием такого развивающего коврика способствует решению коррекционно-развивающих задач: ориентировке в макро- и микропространстве. В частности, с использованием развивающего коврика в домашних условиях можно проводить такие игры: «Попади в цель» (развитие точности движений, глазомера, фиксация взора, ориентировка в микропространстве), «Будь Внимательным» (ориентировка в макро- и микро пространстве, выработка бинокулярного зрения и фиксации взора), «Закати мяч» (ориентировка в макро- и микропространстве, выработка бинокулярного зрения и фиксации взора, развитие глазодвигательных функций глаз).

Особенности развития дошкольников с нарушением зрения определяют необходимость создания родителями особых условий для развития у них пространственных представлений с использованием особых игр. Вслед за Г.В. Никулиной [10] перечислим данные условия: обеспечение высокого уровня освещения помещения, где проводятся игры (от 500 люкс); применение дидактического и игрового материалов, отвечающих требованиям, обусловленным особенностями зрительного восприятия детей со зрительной депривацией (игрушки должны быть яркими, крупными, передающими типичные признаки настоящих предметов; схемы и картинки - с отчетливым контуром изображений, без излишней детализации, доступные детскому восприятию); щадящая зрительная нагрузка (менее пяти минут зрительной непрерывной работы). Дошкольник с нарушением зрения не может применять зрительный контроль, выполняя свои действия. Поэтому показ родителями выполнения игровых действий важен при формировании у детей верного образа данных действий.

Таким образом, под пространственными представлениями в литературных источниках понимается оценка относительно себя расположения разных объектов, оценка размера, расстояния, формы всевозможных объектов. В онтогенезе формирование пространственных представлений идет от представлений о своем теле, через представления об отношении тела и внешних объектов (по отношению к своему телу), к вербализации пространственных представлений. Нарушения зрения негативно действуют на формирование пространственных представлений у детей в период дошкольного детства. Развитие пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения происходит медленнее и с большими затруднениями. Взаимосвязано это с ограничением зрительной информации об окружающем, с неумениями воспользоваться при ориентировке неполноценным зрением и иными сохранными анализаторами. Семья является важ-

ным ресурсом для ребёнка с нарушением зрения. Родители содействуют развитию ориентировки в пространстве дошкольника со зрительной депривацией. Потому так важна разработка специальных рекомендаций родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка-дошкольника с нарушением зрения. В рекомендации родителям целесообразно включить перечень специально подобранных игр разного вида, с учетом зрительной депривации, возраста детей и коррекционных задач (на развитие пространственной ориентировки).

Библиографический список

1. Ананьев Б. Г. Пространственное различение. Санкт-Петербург: Питер, 2015. 186 с.
2. Бернадцкая М. Э. Особенности зрительного восприятия дошкольниками с нормой и глубоким нарушением зрения: Автореферат дисс. канд. пед. наук. Москва: МГПУ, 2014. 44 с.
3. Денискина В. З. Психолого-педагогические вопросы обучения детей с нарушением зрения / В. З. Денискина, В. А. Лонина, Л. И. Солнцева. Москва: ВОС, 2015. 190 с.
4. Ермаков В. П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. 240 с.
5. Земцова М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. Москва: Просвещение, 2008. 321 с.
6. Кручинин В. А. Формирование пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения. Санкт-Петербург: Речь, 2016. 211 с.
7. Литвак А. Г. Тифлопсихология. Москва: Просвещение, 2015. 270 с.
8. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии: учеб. пособие. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 320 с.
9. Нагаева Т. И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 92 с.
10. Никулина Г. В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): учебное пособие / Никулина Г. В., Фомичёва Л. Ф., Артюкевич Е. В. / Под ред. Г.В.Никулиной. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. 86 с.
11. Паршева Е. А. Семья как социальный ресурс для слепых и слабовидящих школьников // Молодой ученый. 2017. № 8 (142). С. 267-269.
12. Персикова Е. Н. Развитие пространственного ориентирования и зрительного восприятия у детей с нарушением зрения с помощью нестандартного оборудования / Е. Н. Персикова, О. Н. Кутрань // Молодой ученый. 2016. №11. С. 1507-1514.
13. Плаксина Л. И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников // Дефектология. 2015. № 4. С. 68-70.
14. Семаго М. М. Пространственные представления ребенка [Электронный ресурс] // Школьный психолог. 2014. №34. URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200003411> (дата обращения: 12.11.2021)
15. Сеченов И. М. Избранные сочинения. Москва: Просвещение, 2013. 432 с.
16. Солнцева Л. И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). Москва: Классик Стиль, 2016. 256 с.
17. Феокистова В. А. Очерки истории зарубежной тифлопедагогики и практики обучения слепых и слабовидящих детей. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 324 с.

18. Шапкова Л. В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Л. В. Шапковой. Москва: Советский спорт, 2002. 212 с.
