

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4(203) / 2022
Часть 14



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (203) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Пастухова Н.В. Современные технологии и условия для развития речи дошкольников посредством познавательно-исследовательской деятельности.....	4
Поклад Н.Н. Базовые понятия и истоки возникновения теории и методики формирования элементарных математических представлений детей дошкольников.....	9
Полозиненко О.В. Картоотека сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности для детей дошкольного возраста «Играем в профессии».....	14
Рая О.А. Путешествие с эколятами в Сосновый бор.....	23
Сергиенко А.Л. Образовательный геокешинг как современное средство познавательного развития ребенка.....	30
Симакова Г.В. Образовательная деятельность по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие по любимому городу».....	33
Смирнова Н.В. Методическая разработка по теме «Исследование апельсина» (подготовительная к школе группа).....	36
Соколова Т.А. Педагогический проект "Дикие животные Калужского края".....	38
Султанова А.Р. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «В поисках сокровищ».....	43
Сурнаева Е.В. Конспект по формированию математических представлений в подготовительной группе "Собираемся в школу".....	50
Теплякова Т.Ю. Методическая разработка "Лэпбук "Эколог и я".....	52
Терехина Н.И. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «ЖИЛ-БЫЛ САМОВАР».....	57
Тлягабулова Н.А. Конспект открытого занятия по ФЭМП «Дикие животные» с детьми подготовительной к школе группы.....	60
Фадеева И.В. Конспект ООД по теме «Перелётные птицы весной» в разновозрастной группе для детей с ТМНР.....	63
Фадеева Н.Е. Конспект НОД в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи "Заколдованные буквы".....	65
Фарзалиева Л.А. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие в страну игрушек».....	69
Фомичева О.В. Квест-игра как современная игровая технология в ДОУ. Литературный квест по произведениям Г. Х. Андерсена в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.....	71
Цыбенкова О.Ж. Проект «День рождения открытки».....	73
Челякова Е.А. Нетрадиционные техники рисования у детей раннего возраста как средства развития мелкой моторики.....	76
Черкасова В.В. Познавательно-исследовательская деятельность "Экспериментируем с красками - познаем мир".....	81
Черникова Н.И. Проект "Золотая осень".....	84
Шмидт В.Я. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе «Занимательная математика».....	94
Юденко М.В. Увлекательный мир театра.....	97

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Гончарова М.С. Формирование мотивации к инновационной деятельности на основе анализа и изучения кадрового потенциала ДОУ.....	101
Корчагинская И.Л. Организация методического сопровождения по внедрению развивающих образовательных технологий в дошкольной организации.....	104
Мошкова О.В. Совершенствование системы стимулирования педагогических работников в дошкольном образовательном учреждении.....	107
Сверчкова И.А. Эмоциональное выгорание педагогов и способы снижения.....	109
Цыганова О.П. Современные подходы к оценке качества дошкольного образования	115

Формирование познавательных потребностей детей

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пастухова Наталья Васильевна, воспитатель высшей категории
ФГБДОУ "Центр развития ребенка-детский сад № 3"
Управления делами Президента РФ, г. Москва

Библиографическое описание:

Пастухова Н.В. Современные технологии и условия для развития речи дошкольников посредством познавательно-исследовательской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально благоприятный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Еще К.Д. Ушинский писал: «Язык, не есть что-нибудь прирожденное, и не дар, упавший с небес. Это плод долгих трудов человечества, усваивая который, ребенок овладевает огромным богатством».

Развитие речи – процесс сложный и творческий. Здесь необходимо вести целенаправленную, последовательную педагогическую работу, предполагающую использование арсенала специальных методов и технологий.

Одним из основных направлений для развития речи у детей дошкольного возраста является **познавательно-исследовательская деятельность**.

Познавательно-исследовательская деятельность детей поначалу представляет собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. С ростом и развитием дошкольников, познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

К современным образовательным технологиям, помогающим в развитии речи дошкольников посредством познавательно-исследовательской деятельности относятся:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология проектной деятельности.
- Технология исследовательской деятельности.
- Технология проблемного обучения.
- Технологии обучения детей составлению загадок.
- Мнемотехника.
- Синквейн.
- Игровые технологии.

Использование **здоровьесберегающих** технологий в развитии речи
 -способствует повышению речевой активности;
 -развивает речевые умения и навыки;
 -снимает эмоциональную напряженность и тревожность, восстанавливает работоспособность;
 -активизирует познавательный процесс;
 -улучшает внимание, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

К ним относятся:

- дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика;
- физминутки, логоритмические занятия;
- элементы музыкотерапии, сказкотерапии, массаж и самомассаж.

Технология проектной деятельности

По длительности проекты могут быть краткосрочными, средней продолжительности и долгосрочные. Краткосрочные проекты характерны для детей младшего возраста. Они включают 2-3 образовательные ситуации и могут длиться 2-3 дня. (Например: «Надо, надо умываться» - данный проект включает в себя осмотр умывальной комнаты, рассматривание картин «купание куклы» и чтение стихотворений по теме. Результатом будет организация купания кукол. Для детей средней группы проект средней продолжительности, а для старших дошкольников долгосрочный, они могут длиться в течение всего года, Эти проекты требуют постепенного пополнения материала конечного продукта. К таким проектам можно отнести «Дневник наблюдений за цветком» или коллективный творческий проект «Мастерская Деда Мороза», результатом которого становится конкурс новогодних украшений, сделанных руками детей.)

Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность педагога с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немаловажно, проект учитывает совместную познавательно-поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

Технологии исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. На занятиях по экспериментальной деятельности ребёнок начинает рассуждать, спорить, доказывать свою точку зрения. Словарь понятий ребёнка формируется в процессе практических действий. Происходит формирование и закрепление грамматической речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными, предлогами, формируются синтаксические конструкции и падежные формы. (Например: опустив кусочек льда в воду, ребёнок надолго запомнит это явление. Выделит причину и будет знать, что лёд плавает, потому что он легче воды. А если поместить большее количество льдинок, можно увидеть как они сталкиваются, что напоминает явление ледохода.)

Технология проблемного обучения

Технология, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность ребёнка, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает как организатор совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным. Существуют проблемные ситуации, вопросы и проблемные задачи.

Проблемные вопросы - это не просто воспроизведение знаний, которые уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения. (Например: Когда мы спрашиваем: «Когда опадают листья?» Здесь предполагается конкретный ответ, основанный на имеющиеся знания. А если взрослый спросит: «Почему осенью опадают листья»? Здесь надо рассуждать, этот вопрос уже является проблемным.)

Проблемные задачи - есть условия, и есть вопрос. (Например: Буратино уронил в воду пять золотых монет. Их надо достать, но прыгнуть в воду он не может, он будет плавать на поверхности воды. Как ему помочь? Дети рассуждают, демонстрируя свои знания, а затем приходят к правильному решению. (Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут, так как дерево легче воды. Можно достать монеты с помощью магнита).

Проблемная ситуация – наиболее сложная форма проблемного обучения. (Например: железо в воде тонет, а корабль, построенный из железа, плавает. Возникает противоречие. И, чтобы решить эту проблемную ситуацию, воспитатель организует ряд опытов с предметами и подводит детей к выводу, что у корабля подводная часть полая, там есть воздух, который не позволяет кораблю тонуть.)

Технологии обучения детей составлению загадок

Позволяет научить дошкольников составлять загадки. Обучение детей составлять загадки начинается со средней группы. Детям предлагают образные характеристики по заданным признакам. Ребёнок сравнивает один объект с другим, находит между ними общее и различное. Обучение должно идти следующим образом. Воспитатель вывешивает табличку с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

КАКОЙ?	ЧТО БЫВАЕТ ТАКИМ ЖЕ?

Выбираем объект (мяч).

Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

- Какой мяч по цвету? - Разноцветный. (заполняются левые строки таблицы)
- Какой по форме? - круглый.
- Какой мяч по действиям? - быстрый.

Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполняет правые строчки таблицы:

Что бывает таким же?

Разноцветная радуга

Круглый арбуз

Быстрый заяц

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками столбцов связки "Как" или "Но не".

Пример: Разноцветный, но не радуга, круглый, но не арбуз, быстрый, как заяц.

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком.

Синквейн

Технология Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Что же означает это необычное для нашего слуха слово «синквейн»? Оно происходит от французского слова «пять» и означает стихотворение (белый стих, состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному правилу (алгоритму)):

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Например: ОГУРЕЦ

Огурец

Зелёный, продолговатый

Сорвать, резать, есть

Огурец лежит на грядке

Овощи

Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - это система методов и приёмов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Как и любая работа, процесс строится от простого к сложному. Начиная с простейшего мнемоквадрата, на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие, либо признак.

Переходим к мнемодорожке – это коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

После переходим к мнемотаблице – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются:

- предметные картинки,
- силуэтные изображения,
- геометрические фигуры.

Мнемотаблицы – это дидактический материал по развитию связной речи детей, используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов по картине;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:

1. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.)

Для запоминания стихотворения необходимо организовать его в виде таблицы. Каждая ячейка — одно слово или целая фраза из стихотворения.

Таким образом, стихотворение зарисовывается схематически.

После этого дети по памяти, используя графическое изображение, воспроизводят стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем детям готовую план – схему, а по мере обучения дети также активно включаются в процесс создания своей схемы.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

Игровые технологии

В неё включаются последовательно:

1. Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки, сравнивать и сопоставлять их.
2. Группы игр на обобщение предметов по определённым признакам.
3. Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных.
4. Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакций на слово, фонетический слух, смекалку...
5. Ролевая игра.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. **Ролевою игрою** можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение у детей в различных речевых ситуациях, другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. Она ориентирует у воспитанников планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других.

В заключении, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность: во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности. Все вышесказанное способствует возникновению речевой активности у детей.

Используемая литература:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.- Т.2. - С. 251. / Л.С.Выготский -М.: Педагогика, 1982.
2. Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л.М.Шипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение/ О.А.Белобрыкина – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Рассел Дж. Синквейн / Дж.Рассел – VSD, 2013 <http://dic.academic.ru/>
5. Сидорчук Т.А. Технология развития связной речи дошкольников: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук, Н.Н.Хоменко. - Минск: Изд. Центр ОТСМ-ТРИЗ технологий, 2004.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Поклад Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54", Астрахань

Библиографическое описание:

Поклад Н.Н. Базовые понятия и истоки возникновения теории и методики формирования элементарных математических представлений детей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего развития. Предшественником ее как науки было устное народное творчество. Различные считалки, поговорки, пословицы, загадки, шутки приобщали детей к счету, формировали понятие числа. Мысль об обучении детей счету в процессе упражнений была высказана первопечатником Иваном Федоровым в созданной им первой печатной учебной книге в России – «Букваре» (1574). В XVII – XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым и др.

Педагоги той эпохи под влиянием практики пришли к выводу о необходимости подготовки детей к усвоению математики в дальнейшем обучении. Ими высказаны отдельные предложения о содержании и методах обучения детей в условиях семьи. Специальных пособий по подготовке детей к школе они не разрабатывали, а основные свои идеи включали в книги по воспитанию и обучению. Выдающийся чешский мыслитель-гуманист и педагог Я.А. Каменский (1592 – 1670) в руководстве по воспитанию детей до школы «Материнская школа» (1632) в программу по арифметике и основам геометрии включил усвоение счета в пределах первых двух десятков (для 4 – 6-летних детей), различение чисел, определение большего и меньшего из них, сравнение предметов по выбору, геометрических фигур, изучение общеупотребляемых мер измерения (дюйм, пядь, шаг, фунт).

И.Г. Песталоцци (1746 – 1827), выдающийся швейцарский педагог-демократ и основоположник теории начального обучения, указывал на недостатки существующих методов обучения, в основе которых лежит зубрежка, и рекомендовал учить детей счету конкретных предметов, пониманию действий над числами, умению определять время. Предложенные им методы элементарного обучения предполагали переход от простых элементов к более сложным, широкое использование наглядности, облегчающей усвоение детьми чисел. Идеи И.Г. Песталоцци послужили в дальнейшем (середина XIX в.) основой реформы в области обучения математике в школе.

Передовые идеи в обучении детей арифметике до школы высказывал великий русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский (1824 – 1871). Он предлагал обучать детей счету отдельных предметов и групп, действиям сложения и вычитания, формировать понимание десятка как единицы счета.

Великий русский мыслитель Л.Н. Толстой издал в 1872 г. «Азбуку», одной из частей которой является «Счет». Критикуя существующие методы обучения, Л.Н. Толстой

предлагал обучать детей счету вперед и назад в пределах сотни, изучать нумерацию, основываясь при этом на детском практическом опыте, приобретенном в игре.

Методы формирования у детей понятия о числе, форме нашли свое отражение и дальнейшее развитие в системах сенсорного воспитания немецкого педагога Ф. Фребеля (1782 – 1852) и итальянского педагога М. Монтессори (1870 – 1952). В классических системах сенсорного воспитания специально разрабатывались вопросы ознакомления детей с геометрическими формами, величинами, обучения счету, измерениям, составлению ряда предметов по размеру, весу и т.д. Ф. Фребель видел в задаче обучения счету в усвоении детьми дошкольного возраста ряда. Им созданы знаменитые «Дары» – пособие для развития строительных навыков в единстве с познанием чисел, форм, размеров, пространственных отношений. М. Монтессори, опираясь на идеи самовоспитания и самообучения, считала необходимым создание специальной среды для развития представлений о числе, форме, величинах, а также изучение письменной и устной нумерации. Она предлагала использовать для этого счетные ящики, связки цветных бус, нанизанных десятками, счеты, монеты.

Передовые педагоги прошлого, русские и зарубежные, признали роль и необходимость первичных математических знаний в развитии и воспитании детей до школы, выделяли при этом счет в качестве средства умственного развития и настоятельно рекомендовали обучать ему детей как можно раньше, примерно с трех лет. Обучение понималось ими как упражняемость в практических, игровых действиях с использованием наглядного материала, воспроизведение накопленного детьми опыта в различении чисел, времени, пространства, мер.

Проблема обучения детей математике интересовала ученых на протяжении многих веков. В 17 – 19 вв. Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Монтессори и др. пришли к выводу о необходимости специальной математической подготовки детей дошкольного возраста. Формирование у них знаний о размере, измерении, времени и пространстве рассматривалось с точки зрения практической целесообразности.

Выделившись из дошкольной педагогики, методика формирования элементарных математических представлений стала самостоятельной научной и учебной областью. Предметом ее исследования является изучение основных закономерностей процесса формирования элементарных математических представлений у дошкольников в условиях общественного воспитания.

Круг задач, решаемых методикой, достаточно обширен:

- научное обоснование программных требований к уровню развития количественных, пространственных, временных и других математических представлений детей в каждой возрастной группе;

- определение содержания математического материала для обучения детей в детском саду;

- разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, методов и разнообразных форм организации процесса развития элементарных математических представлений;

- реализация преемственности в формировании основных математических представлений в детском саду и соответствующих понятий в школе;

- разработка содержания подготовки высококвалифицированных кадров, способных осуществлять педагогическую и методическую работу по формированию и развитию математических представлений у детей во всех звеньях системы дошкольного воспитания;

- разработка на научной основе методических рекомендаций родителям по развитию математических представлений у детей в условиях семьи.

Таким образом, методика формирования элементарных математических представлений в системе педагогических наук призвана оказать помощь в подготовке детей дошкольного возраста к восприятию и усвоению математики – одного из важнейших учебных предметов в школе, способствовать воспитанию всесторонне развитой личности.

Общая задача методики – исследование и разработка практических основ процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников постоянно развивается, совершенствуется и обогащается результатами научных исследований и передового педагогического опыта.

В настоящее время благодаря усилиям ученых и практиков создана, успешно функционирует и совершенствуется научно обоснованная методическая система по формированию элементарных математических представлений у дошкольников. Ее основные элементы – цель, содержание, методы, средства, формы организации работы – теснейшим образом связаны между собой и взаимообуславливают друг друга. Ведущим и определяющим среди них является цель, так как она социально детерминирована и носит объективный характер. Детский сад выполняет социальный заказ общества, подготавливая детей к изучению основ наук (в том числе и математики) в школе.

Обучение и развитие находятся в диалектической связи. Опираясь на наличный уровень развития, обучение должно несколько опережать его. Это значит, что в процессе обучения необходимо ориентироваться не только на то, что способен делать сам ребенок, но и на то, что он может сделать при помощи взрослых, под их руководством, т.е. на перспективу, на «зону ближайшего развития», в которой лежат обычно новые и более сложные действия и операции, чем те, которыми уже владеет ребенок.

Понятие «математическое развитие дошкольников» широко используется в современной дошкольной педагогике и детской психологии, в программах дошкольного образования.

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Учёт возрастных особенностей при овладении детьми способами практических действий, при усвоении ими математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений. Целенаправленное математическое развитие ребёнка-дошкольника предполагает, прежде всего, воспитание у него привычки логически аргументировать свои действия. Именно формирование логического мышления дошкольников в наибольшей степени способствует изучению начал математики.

Математическое развитие дошкольников происходит как в повседневной жизни (прежде всего, в общении со взрослыми, в совместной деятельности с ними и друг с другом), так и путём целенаправленного обучения.

Цель математического развития дошкольников:

Всестороннее развитие личности ребенка.

Подготовка к успешному обучению в школе.

Коррекционно-воспитательная работа.

Задачи математического развития дошкольников:

Формирование системы элементарных математических представлений.

Формирование предпосылок математического мышления.

Формирование сенсорных процессов и способностей.

Расширение и обогащение словаря, совершенствование связанной речи.

Формирование начальных форм учебной деятельности. Принципы обучения математике:

Сознательность и активность.

Наглядность.

Деятельностный подход.

Систематичность и последовательность.

Прочность.

Постоянная повторяемость.

Научность.

Доступность.

Связь с жизнью.

Развивающее обучение.

Индивидуальный и дифференцированный подход.

Коррекционная направленность и др.

Л.С. Выготский в своих трудах говорил о «социальном факторе развития». Усвоение ребёнком элементарных математических представлений происходит в определённой социальной среде под воздействием различных факторов. Эти факторы условно можно разделить на три большие группы: микро-, мезо-, макрофакторы.

Микросредой для развития ребёнка, в том числе и его элементарных математических представлений, является, прежде всего, семья. Именно в семье он приобретает свой первый жизненный опыт. Семья удовлетворяет потребность ребёнка в первичной информации математического характера (пространственно-временная ориентировка, представление о форме, величине, количестве и т.д.). Первичный опыт расширяется и обогащается в общении со сверстниками, с другими детьми. Благодаря микросреде ребёнок получает первые математические знания.

К мезофакторам относятся этнокультурные условия. Люди, принадлежащие к одному этносу, как правило, владеют одним и тем же языком, соблюдают одни и те же культурно-бытовые традиции и т.д. Также к данным факторам относятся климат, географическое положение населённого пункта. Мезофакторы имеют свои механизмы социализации. Ребёнок присваивает именно тот этнический характер, который был в его жизни первый. Он становится для ребёнка первоисточником социализации.

К макрофакторам относят космос, планету, общество и государство. Для развития математических представлений особое значение имеют факторы, связанные с социальными событиями, которые соотносятся с календарём, дают представление о времени и пространстве, показывают детям общие корни всех наук, в том числе и математики.

Таким образом, представления ребёнка о началах математики формируются на основе системных знаний, которые он получает в процессе взаимодействия с предметами окружающего мира, с взрослыми и сверстниками.

Возможности всестороннего развития ребенка в процессе ФЭМП:

Сенсорное развитие (ощущение и восприятие). Источником элементарных математических представлений является окружающая реальная действительность, которую ребенок познает в процессе разнообразной деятельности, в общении с взрослыми и под их обучающим руководством. В основе познания маленькими детьми качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы (движение глаз, прослеживающих форму и размер предмета, ощупывание руками и др.). В процессе разнообразной перцептивной и продуктивной деятельности у детей начинают формироваться представления об окружающем их мире: о различных признаках

и свойствах предметов – цвете, форме, величине, их пространственном расположении, количестве. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является чувственной основой для математического развития. При формировании элементарных математических представлений у дошкольника мы опираемся на различные анализаторы (тактильный, зрительный, слуховой, кинестетический) и одновременно развиваем их. Развитие восприятия идет путем совершенствования перцептивных действий (рассматривание, ощупывание, выслушивание и пр.) и усвоения систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством (геометрические фигуры, меры величин и др.).

Развитие мышления. Мышление – процесс сознательного отражения действительности в представлениях и суждениях.

В процессе формирования элементарных математических представлений у детей развиваются все виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Развитие памяти, внимания, воображения. Память включает в себя запоминание («Запомни – это квадрат»), припоминание («Как называется эта фигура?»), воспроизведение («Нарисуй круг!»), узнавание («Найди и назови знакомые фигуры!»).

Внимание не выступает как самостоятельный процесс. Его результатом является улучшение всякой деятельности. Для активизации внимания решающее значение имеет умение поставить задание и мотивировать его.

Образы воображения формируются в результате мысленного конструирования объектов («Представьте фигуру с пятью углами»).

Развитие речи.

Математические занятия оказывают огромное положительное влияние на развитие речи ребенка:

обогащение словаря (числительные, пространственные предлоги и наречия, математические термины, характеризующие форму, величину и др.);

согласование слов в единственном и множественном числе («один зайчик, два зайчика, пять зайчиков»);

формулировка ответов полным предложением;

логические рассуждения.

Формулировка мысли в слове приводит к лучшему пониманию: формулируясь, мысль формируется.

Развитие специальных навыков и умений.

На математических занятиях у детей формируются специальные навыки и умения, необходимые им в жизни и учебе: счет, вычисление, измерение и др.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КАРО, 2007.

2. Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. – М., 1994.

3. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.

4. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М., 1994.

5. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. – Л., 1990. – С. 24 – 37.

6. Михайлова З.А., Носова Е.Д., Столяр А.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство-пресс», 2008. – С. 392.

7.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988.

КАРТОТЕКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ»

Полозиненко Оксана Викторовна, воспитатель
МКДОУ "ДС № 3 "Солнышко", Анжеро - Судженский городской округ,
Кемеровская область

Библиографическое описание:

Полозиненко О.В. Картоотека сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности для детей дошкольного возраста «Играем в профессии» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

Педагогу необходимо научить ребенка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий и игровые действия, а также наличие персонажей и их взаимодействие.

Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не дает новых знаний. Как правило, в ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания ребенком и присваиваются. Процесс профориентационной сюжетно-ролевой игры имитирует производственный сюжет, профессиональную среду, модель профессионального поведения, модель межличностных профессиональных отношений.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

В младшей группе в игре детей трудовые действия еще носят подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. Следовательно, в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

-воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (н-р, водитель управляет автомобилем, и следит за исправностью машины; продавец взвешивает и отпускает товар);

-принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в несложном ролевом диалоге;

-правильно называть себя в игровой роли (н-р, «Я – водитель»), называть игровые действия (н-р, «Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);

-передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (н-р, парикмахер моет голову, стрижет, расчесывает), давать оценку качества труда (н-р, работает быстро, аккуратно);

-самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, колпачок и фартук для повара);

-договариваться о совместных действиях (н-р, «Давай играть с куклами»), о ролях (н-р, «Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), пере-

воз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;
- исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;
- самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний друг друга;
- находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

В старшей и подготовительной группах совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (н-р, продавец-консультант, парикмахер-стилист, врач-специалист, и т.д.). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры «в профессии родителей».

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- вводить в игру новые атрибуты: «технику», инструменты;
- вводить в игру новые роли-специальности (н-р, продавец-консультант, парикмахер-стилист, врач-специалист и т.д.);
- расширять набор сюжетов для игр («Банк», «Зоолечебница», «Школа», «Аптека» и т.д.).

Именно в сюжетно-ролевых профориентационных играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Таким образом, сюжетно-ролевая профориентационная игра является проводником детей дошкольного возраста в профессию взрослых. Кроме того, данный вид игры дает радостное осознание того, что вот ребенок «стал взрослым человеком», у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Сюжетно – ролевые игры профориентационной направленности для детей младшего дошкольного возраста

КАФЕ «Ладушки»

Цель: формировать умение отражать в игре представления о труде повара, кассира, уборщика помещений; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах.

Предметно – игровая среда: спецодежда (повар, кассир, уборщик помещений); игровые модули («Кухня», «Витрина», «Касса»); набор «Посуда» (муляжи); набор «Продукты» (муляжи); набор для уборки помещений (муляжи); сумки, кошельки, деньги (монеты).

Игровые роли: повар, кассир, уборщик помещений, посетители (мама, папа, сын, дочь).

Примерные игровые действия: повар готовит из продуктов различные блюда; кассир принимает оплату; посетитель выбирает и оплачивает блюда, благодарит сотрудников кафе за приятное обслуживание; уборщик убирает помещение кафе.

ТРАНСПОРТ (Автобус)

Цель: формировать умение выполнять игровые действия, выступая в роли водителя, кондуктора и пассажира; обогащать социальный и игровой опыт.

Предметно – игровая среда: игровые модули («Автобус», «Остановка»); руль (муляж); сумка и билеты (кассовый чек); деньги (монеты).

Игровые роли: водитель, кондуктор, пассажир.

Примерные игровые действия: водитель перевозит пассажиров, соблюдает ПДД; кондуктор принимает оплату за проезд; пассажиры заходят в автобус, оплачивают проезд, едут и выходят из автобуса на определенной остановке.

БОЛЬНИЦА

Цель: формировать умение брать на себя роли врача, больного (пациента); побуждать использовать атрибуты игры по их назначению.

Предметно – игровая среда: спецодежда (врач); игровой модуль («Больница»); набор м/инструментов (муляжи); телефон (муляж); игрушки (куклы).

Игровые роли: врач, больной (пациент), дети (игрушки).

Примерные игровые действия: врач принимает жалобы больного (пациента), осматривает его и проводит определенные процедуры (слушает с помощью фонендоскопа; измеряет температуру с помощью градусника; делает укол - инъекцию, вакцину с помощью шприца; дает лекарство); больной приходит к врачу или вызывает его на дом по телефону; рассказывает о своей жалобе на состояние здоровья или показывает место боли; выполняет процедуры и рекомендации врача (н-р, постельный режим, прием лекарств и т.д.).

МАГАЗИН

Цель: формировать умение производить несложные игровые действия согласно принятой роли (продавец, покупатель); обогащать социальный и коммуникативный опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (продавец); игровые модули («Витрина», «Касса»); набор продуктов питания (муляжи: овощи, фрукты, молочная продукция, хлебобулочные изделия, кондитерские изделия); пакет - сумка, кошельки, деньги (монеты).

Игровые роли: продавец, покупатель (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: продавец предлагает товар и принимает оплату за него; покупатели выбирают товар и расплачиваются за него.

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

Цель: формировать умение брать на себя роль (парикмахер, клиент), выполняя игровые действия в рамках сюжета; побуждать применять в игре правила поведения в общественных местах.

Предметно – игровая среда: спецодежда (парикмахер); игровой модуль («Парикмахерская»); накидка – пеньюар (для клиента); набор инструментов (муляжи); сумки, кошельки, деньги (монеты).

Игровые роли: парикмахер, клиент (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: парикмахер моет, стрижет, красит волосы и укладывает их в прическу; клиент сообщает и принимает услугу по уходу за волосами и оплачивает ее, благодарит парикмахера за приятное обслуживание.

СТРОИТЕЛИ

Цели: формировать умение обыгрывать постройку в соответствии с сюжетом игры; побуждать стремление самостоятельно выбирать и использовать в игре игрушки, атрибуты и предметы-заместители.

Предметно – игровая среда: набор строительного материала (напольный, настольный); карточки – схемы (образцы сооружений); машины (грузовые); набор игрушек (для обыгрывания постройки).

Игровые роли: шофер, строитель.

Примерные игровые действия: шофер подвозит строительный материал; строитель строит дом, гараж, заборчик, дорогу и др.

Сюжетно – ролевые игры профориентационной направленности для детей среднего дошкольного возраста

КАФЕ «Сластёна»

Цель: способствовать умению передавать в игре обязанности кондитера, кассира, уборщика помещений; закрепить правила поведения в общественных местах.

Предметно – игровая среда: спецодежда (кондитер, кассир, уборщик помещений); игровые модули («Кухня», «Витрина», «Касса»); набор «Посуда» (муляжи); набор «Продукты» (муляжи); набор для уборки помещений (муляжи); сумки, кошельки, деньги (монеты, бумажные копейки).

Игровые роли: кондитер, кассир, уборщик помещений, посетители (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: кондитер готовит из продуктов различные изделия; кассир принимает оплату; посетитель выбирает и оплачивает изделия, благодарит сотрудников кафе за приятное обслуживание; уборщик убирает помещение кафе.

ТРАНСПОРТ (служба «Такси»)

Цель: формировать конкретное представление о водителе и диспетчере службы «Такси»; обогащать социальный и игровой опыт.

Предметно – игровая среда: игровые модули («Диспетчерская», «Автомобиль»); руль (муляж); деньги (монеты, бумажные копейки), телефон (муляж).

Игровые роли: диспетчер, водитель, пассажиры (клиенты).

Примерные игровые действия: диспетчер по телефону принимает от пассажиров заявки на проезд в автомобиле «Такси»; водитель перевозит пассажиров до назначенного места и принимает оплату за проезд, соблюдает ПДД; пассажиры диспетчеру по телефону делают заявку на вызов автомобиля и садятся в автомобиль, едут, оплачивают проезд, выходят из автомобиля на определенной остановке.

ПОЛИКЛИНИКА

Цель: формировать элементарное представление о сотрудниках поликлиники (врач – специалист: терапевт, окулист, лор; медицинская сестра); способствовать умению брать на себя определенную роль и выполнять соответствующие ей игровые действия.

Предметно – игровая среда: спецодежда (врач, м/сестра); игровой модуль («Поликлиника»); набор м/инструментов (муляжи); бумага «для записей» и карандаши; ноутбук (муляж); телефон (муляж); информационная табличка - картинка (для обозначения кабинета врача – специалиста); игрушки (куклы).

Игровые роли: врач – специалист (терапевт, окулист, лор), медицинская сестра, пациент (папа, мама, сын, дочь), дети (игрушки).

Примерные игровые действия: врач - специалист принимает жалобы пациента, осматривает его и делает назначения, подписывает рецепт на лекарство и направление; медицинская сестра проводит определенные процедуры (измеряет температуру с помощью градусника; делает укол - инъекцию, вакцину с помощью шприца; дает лекарство), выдает рецепт на лекарство и направление на первичный (повторный) прием к врачу; больной приходит к врачу - специалисту; рассказывает о своей жалобе на состояние здоровья или показывает место боли; выполняет процедуры и рекомендации врача (н-р, постельный режим, прием лекарств и т.д.).

СУПЕРМАРКЕТ

Цель: способствовать умению производить игровые действия согласно принятой роли (продавец - кассир, покупатель); обогащать социальный и коммуникативный опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (продавец - кассир); игровые модули («Витрина», «Касса»); набор товаров (муляжи для секций: «овощи – фрукты», «молоч-

ная продукция», «х/булочные изделия», «кондитерские изделия» и т.д.); пакет – сумка или «корзина» для товара (муляжи), кошельки, деньги (монеты, бумажные копюры).

Игровые роли: продавец - кассир, покупатель (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: продавец - кассир принимает оплату за товар; покупатель выбирают товар в определенных секциях, устанавливает очередь в кассе, расплачивается за товар.

САЛОН КРАСОТЫ

Цель: способствовать умению брать на себя роль (парикмахер, мастер маникюра, клиент), выполняя игровые действия в рамках сюжета; поощрять желание применять в игре правила поведения в общественных местах.

Предметно – игровая среда: спецодежда (парикмахер, мастер маникюра); игровой модуль («Парикмахерская»); накидка – пеньюар (для клиента); набор инструментов (муляжи); сумки, кошельки, деньги (монеты, бумажные копюры).

Игровые роли: парикмахер, мастер маникюра, клиент (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: парикмахер моет, стрижет, красит волосы, укладывает их в прическу; мастер маникюра делает маникюр и дает рекомендации по уходу за ногтями (руками); клиент сообщает и принимает услугу по уходу за волосами (ногтями), оплачивает ее, благодарит парикмахера (мастера маникюра) за приятное обслуживание.

СТРОИТЕЛИ

Цель: формировать конкретное представление о строителях; поощрять стремление самостоятельно выбирать и использовать в игре игрушки, атрибуты и предметы-заместители.

Предметно – игровая среда: набор строительного материала (напольный, настольный); карточки – схемы (образцы сооружений); машины (грузовые); спецтехника (экскаватор, подъемный кран); набор игрушек (для обыгрывания постройки).

Игровые роли: экскаваторщик, машинист подъемного крана, шофёр, строитель.

Примерные игровые действия: экскаваторщик роет котлованы и траншеи; машинист подъемного крана грузит строительный материал; шофер подвозит строительный материал; строитель строит дом (одноэтажный и двухэтажный), гараж (наземный и подземный), мост (для пешеходов и машин) и др.

АВТОМАСТЕРСКАЯ (СТО)

Цель: способствовать умению осуществлять игровое взаимодействие согласно выбранной роли; поддерживать навыки игрового поведения и общения.

Предметно – игровая среда: спецодежда (слесарь по ремонту автомобиля, мойщик автомобиля); игровой модуль («Бокс для автомобилей», «Касса»); набор слесарных инструментов (муляжи); набор для мойки автомобилей (муляжи); автомобили (игрушки); удостоверение водителя (муляж); деньги (монеты, бумажные копюры).

Игровые роли: слесарь по ремонту автомобиля, мойщик автомобиля, кассир, клиент (водитель).

Примерные игровые действия: водитель обращается за помощью к слесарю по ремонту автомобиля или мойщику автомобиля, оплачивает кассиру услуги за ремонт или мойку автомобиля и благодарит сотрудников за качественное обслуживание; слесарь по ремонту автомобиля осматривает автомобиль, с помощью инструментов производит его ремонт; мойщик автомобиля с помощью моющих предметов моет внутреннюю (салон) или внешнюю (корпус) часть автомобиля; кассир принимает оплату за услуги.

ДЕТСКИЙ САД

Цель: способствовать умению детей готовить обстановку для игры, подбирая необходимые атрибуты; поощрять стремление взаимодействовать в совместной игре с определенным сюжетом.

Предметно – игровая среда: спецодежда (младший воспитатель, медицинская сестра, повар); набор игрушек; набор музыкальных инструментов; набор «Доктор»; набор для уборки помещений (муляжи); набор «Посуда» (столовая, чайная); набор «Продукты» (муляжи).

Игровые роли: воспитатель, младший воспитатель, медицинская сестра, повар, музыкальный руководитель, дети (куклы).

Примерные игровые действия: воспитатель встречает детей, проводит игры и прогулки; младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю присмотром за детьми, получает у повара еду и кормит детей; медицинская сестра следит за здоровьем детей (осматривает, выполняя некоторые медицинские назначения: измеряет температуру тела, измеряет рост и вес, делает прививки, дает витамины); повар готовит еду (завтрак, обед, полдник, ужин) и выдает её младшему воспитателю; музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия (исполнение песен и танцев, игра на музыкальных инструментах).

Сюжетно – ролевые игры профориентационной направленности для детей старшего дошкольного возраста

КАФЕ «ВкусЛандия»

Цель: совершенствовать умение распределять роли и действовать в соответствии с ролью; побуждать желание подбирать необходимые для игры атрибуты и предметы – заместители; поощрять использования в игре правила поведения в общественных местах.

Предметно – игровая среда: спецодежда (повар, кондитер, официант, кассир, уборщик помещений); игровые модули («Кухня», «Витрина», «Касса»); меню; набор «Посуда» (муляжи); набор «Продукты» (муляжи); набор для уборки помещений (муляжи); сумки, кошельки, деньги (монеты, бумажные копейки, б/карты).

Игровые роли: повар, кондитер, официант, кассир, посетители (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: повар и кондитер готовят из продуктов различные блюда (на заказ); официант предлагает меню, принимает заказ и доставляет его; кассир принимает оплату; посетитель знакомится с меню, выбирает и оплачивает блюда, благодарит сотрудников кафе за приятное обслуживание; уборщик убирает помещение кафе.

ТРАНСПОРТ (Электропоезд)

Цель: формировать конкретное представление о сотрудниках (диспетчер, кассир, машинист, проводник) ж/дорожного транспорта; побуждать создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; обогащать социальный и игровой опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (машинист, проводник), игровые модули («Вокзал», «Касса», «Электропоезд»); набор посуды (чайная); деньги (монеты, бумажные копейки, б/карты); билеты (кассовый чек); телефон (муляж); дорожные сумки.

Игровые роли: диспетчер, кассир, машинист, проводник, пассажиры (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: диспетчер объявляет по микрофону отправление или прибытие на перрон электропоезда; кассир принимает по телефону заказ на бронирование билета, принимает оплату за билет и выдает билет; машинист ведет электропоезд (отправляется в рейс), останавливает электропоезд на станции (населенный пункт); проводник встречает пассажиров, принимает билет за проезд, оказывает помощь (н-р, правильно найти и занять место в электропоезде) и услуги (н-р, приносит чай или кофе).

ПОЛИКЛИНИКА

Цель: формировать представление о сотрудниках *поликлиники* (врач – специалист: терапевт, педиатр, окулист, лор, хирург, стоматолог; медицинская сестра; сотрудник регистратуры); совершенствовать умение брать на себя определенную роль и выполнять соответствующие ей игровые действия; поощрять творчески развивать сюжет игры.

Предметно – игровая среда: спецодежда (врач, м/сестра, сотрудник регистратуры); игровой модуль («Поликлиника»); набор медицинских инструментов (муляжи); бумага «для записей» и карандаши; телефон (муляж); информационная табличка - картинка (для обозначения кабинета врача – специалиста и регистратуры); амбулаторные карты пациентов; игрушки (куклы).

Игровые роли: врач – специалист (терапевт, педиатр, окулист, лор, хирург, стоматолог), медицинская сестра, сотрудник регистратуры, пациент (папа, мама, сын, дочь), дети (игрушки).

Примерные игровые действия: врач - специалист принимает жалобы пациента, осматривает его и делает назначения, подписывает рецепт на лекарство, направление или б/лист; медицинская сестра проводит определенные процедуры (измеряет температуру с помощью градусника и артериальное давление с помощью тонометра; делает укол - инъекцию, вакцину с помощью шприца; дает витамины или лекарство), выдает рецепт на лекарство, направление на первичный (повторный) прием к врачу; сотрудник регистратуры выдает и принимает амбулаторные карты пациентов; пациент приходит к врачу - специалисту; рассказывает о своей жалобе на состояние здоровья или показывает место боли; выполняет процедуры и рекомендации врача (н-р, постельный режим, прием лекарств и т.д.).

СУПЕРМАРКЕТ

Цель: совершенствовать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников; побуждать менять роли по ходу игры; обогащать социальный и коммуникативный опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (продавец – кассир, охранник); игровые модули («Витрина», «Касса»); набор товаров (муляжи для секций: «овощи – фрукты», «молочная продукция», «х/булочные изделия», «кондитерские изделия» и т.д.); указатели – названия секций товара; ценники для товара; телефон, рация; пакет – сумка или «корзина» для товара (муляжи), кошельки, деньги (монеты, бумажные копия, б/карта).

Игровые роли: продавец - кассир, охранник, покупатель (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: продавец – кассир предлагает товар «по акции», упаковывает товар, принимает оплату за товар; охранник следит за порядком в торговом зале, следит за сохранностью охраняемых товаров, вызывает полицию в случае конфликтной ситуации; покупатель выбирает товар в определенных секциях, устанавливает очередь в кассе, расплачивается за товар.

САЛОН КРАСОТЫ

Цель: совершенствовать умение распределять роли (администратор, парикмахер: мужской и женский мастер, мастер маникюра, мастер-визажист, клиент); побуждать соблюдать последовательность ролевых действий в рамках сюжета игры; поощрять желание применять в игре правила поведения в общественных местах.

Предметно- игровая среда: спецодежда (администратор, парикмахер, мастер маникюра, мастер-визажист); игровой модуль («Парикмахерская»); накидка – пеньюар (для клиента); набор инструментов (муляжи); журнал «Модная прическа», набор посуды (чайная); сумки, кошельки, деньги (монеты, бумажные копия, б/карта).

Игровые роли: администратор, парикмахер: мужской и женский мастер, мастер маникюра, мастер-визажист, клиент (папа, мама, сын, дочь).

Примерные игровые действия: администратор встречает клиента, предлагает журналы, чай или кофе, принимает заказ на услугу и оплату за него; парикмахер моет, стрижет, красит волосы, укладывает их в причёску, дает рекомендации по уходу за волосами; мастер маникюра делает маникюр и дает рекомендации по уходу за ногтями (руками); мастер-визажист делает макияж с помощью декоративной косметики (маскирует недостатки лица и подчеркивает выразительные черты, создавая красивый образ); клиент сообщает заказ на услугу и принимает её, оплачивает услугу и благодарит сотрудников за приятное обслуживание.

СТРОИТЕЛИ

Цель: совершенствовать умение действовать в соответствии с планом игры; побуждать договариваться о содержании совместной игры; поощрять творчески развивать сюжет игры.

Предметно – игровая среда: набор строительного материала (напольный, настольный); карточки – схемы (план строительства и образец сооружений); листы бумаги (А4), линейки, карандаши, маркеры, доска; машины (грузовые); спецтехника (экскаватор, подъемный кран); набор игрушек (для обыгрывания постройки).

Игровые роли: архитектор-проектировщик, экскаваторщик, машинист подъемного крана, шофёр, строитель.

Примерные игровые действия: архитектор-проектировщик составляет строительный план (макет жилых и промышленных зданий, макет кварталов, макет ландшафтных композиций); экскаваторщик роет котлованы и траншеи; машинист подъемного крана грузит строительный материал; шофер подвозит строительный материал; строитель строит дом (одноэтажный и двухэтажный), гараж (наземный и подземный), мост (для пешеходов и машин) и др.

АВТОМАСТЕРСКАЯ (СТО)

Цель: совершенствовать умение выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с взятой ролью; побуждать к моделированию ролевых диалогов; обогащать игровой и коммуникативный опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (автослесарь, автомойщик, автомалляр); игровой модуль («Бокс для автомобилей», «Касса»); набор слесарных инструментов (муляжи); набор для мойки автомобилей (муляжи); набор для покраски автомобиля (муляжи); автомобили (игрушки); удостоверение водителя (муляж); деньги (монеты, бумажные копейки, б/карта).

Игровые роли: автослесарь, автомойщик, автомалляр, кассир, клиент (водитель).

Примерные игровые действия: водитель обращается за помощью к автослесарю, автомойщику или автомалляру, оплачивает кассиру услуги за ремонт, мойку или покраску автомобиля и благодарит сотрудников за качественное обслуживание; автослесарь осматривает автомобиль, с помощью инструментов производит его ремонт; автомойщик с помощью моющих предметов моет внутреннюю (салон) или внешнюю (корпус) часть автомобиля; автомалляр проводит антикоррозийную обработку, полировку и покраску автомобиля; кассир принимает оплату за услуги.

ШКОЛА

Цель: совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; побуждать к отражению ролевых действий согласно сюжету; поощрять игровое и социальное творчество.

Предметно – игровая среда: игровой модуль («Школа»); спецодежда (медицинская сестра, повар, охранник); журнал успеваемости, ручка, указка, мел, набор карточек «Алфавит» и «Цифры и Знаки»; ранец, школьные принадлежности (тетрадь, дневник успеваемости, пенал и пр.); набор медицинских инструментов (муляжи); меню, набор

посуды (муляжи), набор продуктов (муляжи); телефон, рация, журнал учета посетителей; руль (муляж).

Игровые роли: директор, учитель, ученик, медицинская сестра, повар, охранник, водитель.

Примерные игровые действия: директор присутствует на уроке, проводит беседы с учителем, учеником и его родителями; учитель ведет урок, вызывает к доске, проверяет тетрадь ученика, ставит оценки; ученик во время урока сидит за партой, слушает учителя, поднимает руку, выходит к доске, выполняет задания на уроке (дома), посещает столовую (медицинский кабинет, библиотеку), соблюдает правила общения и поведения во время урока (на перемене); медицинская сестра проводит процедуры (измеряет температуру и артериальное давление, ставит прививки); оказывает первую медицинскую помощь, организует плановую диспансеризацию; повар готовит и выдает обед согласно меню; охранник ведет учет посетителей и следит за порядком; водителей перевозит учеников (в школу и со школы), соблюдает ПДД.

ВЕТЕРИНАРНАЯ БОЛЬНИЦА (ЗООЛЕЧЕБНИЦА)

Цель: формировать представление о сотрудниках (ветеринарный врач и медицинская сестра) ветеринарной больницы; побуждать создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; обогащать социальный и игровой опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (врач, м/сестра); игровой модуль («Больница»); набор медицинских инструментов (муляжи); бумага «для записей» и карандаши; ноутбук (муляж); телефон (муляж); пациент – животное (игрушка), корм для животных (муляж), паспорт животного.

Игровые роли: ветеринарный врач, медицинская сестра, посетители (мама, папа, сын, дочь), пациент (животное).

Примерные игровые действия: врач принимает жалобы от посетителя о состоянии здоровья пациента (животного), осматривает его и делает назначения, подписывает рецепт на лекарство; медицинская сестра проводит определенные процедуры (измеряет температуру; делает укол - инъекцию, вакцину; оказывает первую медицинскую помощь), выдает рецепт на лекарство, направление на первичный (повторный) прием к врачу; посетитель приходит к врачу и показывает паспорт животного; рассказывает о жалобе на состояние здоровья животного или показывает место боли; выполняет процедуры и рекомендации врача.

БАНК

Цель: формировать конкретное представление о сотрудниках (администратор, финансовый консультант, кассир-оператор, охранник) Банка; побуждать желание подбирать необходимые для игры атрибуты и предметы – заместители; обогащать коммуникативный и социальный опыт.

Предметно – игровая среда: спецодежда (сотрудник Банка, охранник); игровой модуль («Касса»); компьютер (муляж); банкомат (муляж), кассовый терминал (аппарат), калькулятор; паспорт клиента; квитанции и бланки (шаблоны); деньги (бумажные купюры, б/карты); телефон, рация.

Игровые роли: администратор, финансовый консультант, кассир-оператор, охранник, клиент.

Примерные игровые действия: администратор встречает клиентов и оказывает помощь по их запросу; финансовый консультант помогает клиентам в определении и выборе банковских операций; кассир-оператор по запросу клиента совершает необходимую операцию (принимает деньги для открытия вклада, производит обмен валюты, принимает денежные переводы между клиентами Банка, производит оплату по квитанциям); охранник следит за порядком в Банке, обеспечивает безопасность сотрудников банка и денежных средств, а также клиентов, вызывает полицию в случае кон-

фликтной ситуации; клиент совершает необходимую операцию (открывает/закрывает вклад, производит обмен валюты, оформляет и получает кредит или банковскую карту, оплачивает квитанции).

Заключение

В рамках сюжетно-ролевой игры профориентационной направленности у дошкольников формируется эмоциональное отношение к миру профессий; обогащаются и конкретизируются представления о профессиональной деятельности взрослых; развивается бережное отношение к труду взрослых и его результатам; воспитывается интерес к различным профессиям.

Литература

1. Алябьева Е. А. Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях / Е.А. Алябьева; М.: ТЦ Сфера, 2016. – 38 с.
2. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е.А. Алябьева; М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
3. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е.А. Алябьева; М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
4. Краснощёкова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощёкова; Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 251 с.
5. Сальникова Т. Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) / Т.Г. Сальникова; СПб.: ООО Детство-Пресс, 2017.– 24 с.
6. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина; М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.

ПУТЕШЕСТВИЕ С ЭКОЛЯТАМИ В СОСНОВЫЙ БОР

Рая Ольга Андреевна, воспитатель
МБДОУ "Ромашка", ХАНТЫ-МАНСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ,
Сургутский район, Лянтор

Библиографическое описание:

Рая О.А. Путешествие с эколятами в Сосновый бор // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Конспект игры-занятия по познавательному развитию обучающихся старшей группы (5 - 6 лет)

Тема: «Путешествие с эколятами в Сосновый бор»

(с использованием элементов технологии ТРИЗ)

Цель проведения игры – занятия: формировать у детей интерес к познанию, развитию речи с использованием элементов технологии ТРИЗ.

Образовательные задачи:

- закреплять умение владеть речью, как средством общения;
- упражнять детей в объяснении взаимосвязи объектов, изображенных на картинках; закреплять первичные представления об объектах окружающего мира.
- умение узнавать и называть знакомые художественные произведения, отгадывать загадки.

Развивающие задачи:

- развивать навыки связной речи, любознательность, творческое воображение, фантазию и познавательную мотивацию обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук при выполнении заданий.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, целенаправленность, самореализацию, эмоциональную отзывчивость, сопереживание ребенка к героям произведения;
- формировать положительные моральные качества.

Предполагаемый результат: дети успешно отвечают на вопросы педагога, а значит, мотивированны и активны в своей познавательной позиции. Непосредственные целевые ориентиры образования данного игры – занятия формируют у детей обобщенные правила организации умственной деятельности и способствуют развитию связной речи.

Целевые ориентиры игры – занятия:

- Личностные:

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности, по собственной инициативе наблюдает, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

- Регулятивные:

Ребёнок соблюдает элементарные правила поведения.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Умеет работать по инструкции взрослого и адекватно оценивать свои достижения.

- Познавательные:

Вовлечен в совместные действия. Ребенок проявляет бережное отношение к окружающему миру, используя эмблемы – этапов по технологии ТРИЗ.

- Коммуникативные:

Ребенок достаточно хорошо владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, может выражать свои мысли.

Тип игры – занятия: систематизация знаний.

Вид игры – занятия: творческая игра.

Практическая ценность: сформированные у детей умения систематизировать, классифицировать, целенаправленно и систематически развивать воображение, а также формировать потребности в творчестве.

Социальная значимость: умения, связно высказывать свои мысли, строить диалог, развитие коммуникативной компетентности ребенка, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Интегрируемые области	Виды детской деятельности
Познавательное развитие	Коммуникативная
Социально – коммуникативное развитие	Игровая
Речевое развитие	Беседа, игровая ситуация.
Физическое развитие	Двигательная
Художественно – эстетическое развитие	Музыкально - творческая

Организационная структура игры – занятия:

Методы	Словесный, практический, наглядный.
Приемы	Воображаемая ситуация, игровой, художественное слово, демонстрация, беседа, похвала, поощрение, наводящие вопросы, пример, указания
Индивидуальная работа	Помощь при выполнении заданий в процессе организованной деятельности, лично – ориентированный подход

	к развитию ребенка
Предварительно-индивидуальная работа	Игры с дидактическими пособиями, отгадывание загадок, наблюдение за изменениями в природе, разучивание стихотворений.
Предварительная работа с родителями	Подбор пособий, игр, методической литературы по теме.
Предварительная словарная работа	Обогащение словаря: колпачки, клубок, маленькие обитатели леса, тревога, чувство вины, Тридевять Земель. Активизация словаря: Мудрый гном, веселые, забавные.
Материальное обеспечение	Бумага, обруч, мольберт, игрушки-животные, игрушка Гном, предметные картинки, макеты деревьев.
Применение технологий	- ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) - «Здоровьесберегающие» (дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)
Аппаратное и программное обеспечение	Оборудование: ноутбук, мультимедийный экран, музыкальный центр, USB. Презентация Microsoft Office Power Point 2007 (к занятию), аудиозапись письма
Учебно – методический комплекс	Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу "Школа семи гномов", "Сборник дидактических игр по теории развития изобретательных задач" (ТРИЗ), учебное пособие для дошкольников и младших школьников.

Ход игры – занятия

1 этап. Вводная часть

Организационный момент

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель:

- Дети, сегодня на электронную почту детского сада пришло письмо от наших друзей Эколят. (*Эколята – сказочные героички, защитники леса*) Давайте его прослушаем. (*На экране появляется картинка с Эколятами, звучит аудиозапись.*)

Здравствуйтесь, ребята! Мы вам прислали свою любимую картину. Если вы догадаетесь, какое задание мы вам придумали выполните его, вас ждет сюрприз. Картина находится в группе. Вы её найдете, если пройдете по заданному маршруту:

Встаньте спиной к окну,

Сделайте пять шагов вперед,

Три шага влево, два шага вперед,

Четыре шага вправо. Стоп! Удачи Вам!

(Дети находят репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору», которая выставляется на мольберт. Дается время рассмотреть картину).

Воспитатель:

- Какую интересную картину прислали нам наши друзья. А написал ее замечательный художник пейзажист Иван Иванович Шишкин. Он любил рисовать лес. (*На экране появляется портрет художника*). Посмотрите на его портрет: крепкий, широкоплечий мужчина с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. В народе его называли лесной богатырь, царь леса. Среди всех произведений художника (*На экране появляются репродукции картин художника «Рожь», «Дубовый лес»*) наиболее широкой известностью пользуется картина «Утро в сосновом бору».

2 этап. Основная часть

(Задание от Эколят появляется на экране в видеэмблем игр по технологии ТРИЗ. Составление творческого рассказа по картине)

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите на экран и скажите, какое задание нам предлагают выполнить наши друзья.

Дети:

- Нужно внимательно рассмотреть картину и составить рассказы.

Воспитатель:

- Молодцы, я думаю, что именно это задание нам и прислали Эколята. Сегодня Мы будем составлять творческие рассказы по картине. Давайте выберем эмблему, с которой начнем игру. Кто покажет эту эмблему, и назовет ее правило.

Дети:

(Ребенок показывает на эмблему и называет ее правило.)

- Смотрю на картину и называю объекты картины.

Воспитатель:

- Предлагаю вам поиграть в игру «Подзорная труба».

Дидактическая игра Подзорная труба»

-Мы уже играли в эту игру. Давайте повторим ее правило.

Дети:

- Необходимо навести глазок подзорной трубы на один объект, и назвать его.

Воспитатель:

-Посмотрим, кто назовет больше всех объектов, кто самый внимательный. Ребята, в игре есть еще одно правило – не выкрикивать, отвечать полными предложениями.

- Миша, какой объект ты увидел. Хочешь его описать?

- Когда я смотрю на картину, я вижу медвежонок сидящего на дереве.

(Примерные ответы детей: медвежонок, лежащий на дереве, медвежонок смотрящий в лес, большая медведица, сосны, бугор, трава... В итоге перечисляются все названные объекты. Воспитатель хвалит детей, выделяя самых внимательных.)

Воспитатель:

- Молодцы, сколько разных объектов увидели, а давайте, чтобы ничего не пропустить и не забыть, схематично зарисуем все предметы, как будто сфотографируем их, я на доске, а вы у себя на листах.

-Назовите предметы, которые вы увидели? Где они расположены на картине?

(Дети называют как можно большее число объектов, изображённых на картине, воспитатель схематично фиксирует их на доске, дети у себя на листах повторяют схему за ним).

- Ребята, давайте внимательно посмотрим, все ли объекты мы обозначили, на том ли месте мы их изобразили? Проверьте своей подзорной трубой.

-Да, молодцы, ничего не пропустили! Были внимательны.

Воспитатель:

-Кто сможет показать вторую эмблему и назвать ее правило.

(Ребенок показывает на эмблему и называет ее правило)

- Один объект связан с другим, потому что?

Дидактическая игра «Сыщики»

- А сейчас мы поиграем в сыщиков и узнаем тайну **картины**. Будем объединять объекты, и объяснять, почему это сделали.

Дети:

- Медвежонок и сломанное дерево связаны между собой, потому что медвежонок лежит на дереве. *(Ребенок на листе бумаги с выделенными объектами рисует контрастным фломастером стрелку от медвежонок к дереву).*

- Медвежата дружат между собой, потому что детки одной мамы – медведицы и любят вместе играть. *(Стрелками соединяются медвежата. Последовательность объединения объектов получается случайная, в зависимости от выбора детей.)*

Воспитатель:

- Ребята, в какую игру мы играли? Что мы делали?

Дети:

- Мы играли в игру «Сыщики», объединяли объекты на картине.

Воспитатель:

Какие молодцы, посмотрите, как вы смогли объединить все части картины.

А теперь пофантазируем.

Наши глазки закрываем

В лес волшебный попадаем

Руки вверх, руки вниз

Глаза открой и удивись

Физминутка «Зверюшки на опушке»

(с использованием звукозаписи "Звуки леса". На экране появляется картинка леса)

Все зверюшки на опушке Ищут грузди и волнушки.	Дети идут в хороводе
Белочки скакали, Рыжики срывали.	Скачут вприсядку Срывают воображаемые грибы
Лисичка бежала, Лисички собирала.	Бегут по кругу Собирают воображаемые грибы
Скакали зайчатки, Искали опятки.	Скачут стоя Срывая воображаемые грибы
Медведь проходил, Мухомор раздавил.	Идут вразвалку Затем топают правой ногой

Воспитатель:

-Представьте, что вы попали в картину, на эту полянку вместе с волшебником «Я нюхаю», *(воспитатель показывает соответствующую эмблему на экране)* какой запах вы бы ощутили.

Дети:

- запах леса, травы, деревьев.

Воспитатель:

Правильно, мы бы ощутили сосновый аромат. Представляем, что мы с вами в лесу и дышим запахами леса.

Дыхательная гимнастика «Сосновый аромат».

(Дыхательная гимнастика проводится с целью тренировки дыхательного аппарата и повышение эффективности дыхания.)

Аромат сосны вдыхаем	Глубокий вдох носом
И дыханье затаим	Затаить дыханье
А теперь мы выдыхаем	Выдох через рот со звуком «А-а-а»
Отдыхаем, отдыхаем	Отдых

Воспитатель:

- Давайте запомним правило этой эмблемы: «Я смотрю на объект и представляю, чем он может пахнуть».

Воспитатель:

-А если бы к нам в гости пришел волшебник «Я ощущаю лицом и руками» (*Воспитатель показывает соответствующую эмблему*). Мы бы наверняка ощутили приятное тепло утреннего солнышка. Поиграем с солнышком.

Гимнастика для глаз «Лучик солнца»

(Гимнастика для глаз проводится с целью тренировки глазных мышц детей, профилактики нарушения зрения, успех здорового зрения в будущем.

Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка, ты, со мной.	<i>моргают глазами</i>
Ну-ка, лучик, повернись, На глаза мне покажись.	<i>делают круговые движения глазами</i>
Взгляд я влево отведу Лучик солнца я найду.	<i>отводят взгляд влево</i>
Теперь я вправо посмотрю Снова лучик я найду!	<i>отводят взгляд вправо</i>

Воспитатель:

- А что еще вы можете почувствовать в лесу?

Дети:

- Я чувствую, что трава мокрая, потому что туман.

- Я чувствую мягкую шубу медвежонка и т.д.

(Описание ощущений может идти с точки зрения, как постороннего наблюдателя, так и одного из персонажей картины)

Воспитатель:

- Постараемся запомнить правило этой эмблемы: «Я смотрю на объект и представляю, какой он на ощупь».

-Молодцы, а теперь войдем в картину вместе с волшебником «Я слышу». Вот его эмблема. *(Показывает эмблему)*. Закройте на минутку глаза и прислушайтесь, что происходит рядом с вами? Что вы слышите?

Дети:

-Я слышу, как рычат медвежата, как скрипят сосны, как поют птицы и т.д.

Воспитатель:

-Картина ожила, в ней много звук.

(Раздается стук в дверь и в группу входит ребенок в костюме Эколенка – Елочка.

Дети садятся на места)

Ёлочка:

- Здравствуйте дети, я пришла к вам в гости узнать справились ли вы с нашими заданиями. Вижу, картину вы нашли. А второе задание выполнили?

Воспитатель:

- Мы с ребятами проделали большую работу. Они сами сейчас вам расскажут.

Ответы детей: рассмотрели картину, составили схему, оживили (послушали, потрогали).

Ёлочка:

- Молодцы, задание вы угадали правильно, и я очень хочу послушать, какие рассказы у вас получились.

Воспитатель:

- Мы с удовольствием их тебе расскажем. *(Воспитатель просит Ёлочку присесть на стульчик и предлагает детям образец своего рассказа.*

Воспитатель: У меня получился вот такой рассказ.

- Однажды медведица с тремя медвежатами вышли прогуляться. И пришли в сосновый лес. Два медвежонка весело играли на стволах упавших сосен и спорили,

кто заберется выше. А третий рассматривал вершины высоких сосен, сквозь которые пробиралось солнышко. Мама медведица внимательно смотрела за медвежатами и говорила, чтоб они были осторожны.

(Затем воспитатель предоставляет детям возможность составить свои рассказы, помогает и записывает их)

1 ребенок:

-Веселая семья вышла на прогулку в лес. И вдруг увидели сломанное дерево похожее на горку. Медвежата забрались на дерево. Медведица в это время пошла искать ягоды. Увидев, как высоко забрались дети начала их ругать. Тогда медвежата спустились и помогли собрать ягоды.

2 ребенок:

- Медвежата с мамой вышли гулять в сосновый лес. Двое из них играли в догонялки и забрались на дерево. А третий медвежонок увидел как сквозь деревья пробиралось солнце и внимательно смотрел. Мама внимательно смотрела на детишек и рассказывала как надо вести себя в лесу. Детишки, выслушав маму, договорились соблюдать все правила.

3 ребенок:

-В один прекрасный день, когда пели птички, вышли в лес медведи. Три медвежонка с мамой вышли играть в прятки. Один медвежонок отвернулся к тропинке и ждал, когда все спрячутся. Два медвежонка решили спрятаться на сломавшейся большой сосне. Медведица решила пойти дальше и спрятаться в кустах. Так весело и прошел их день. И т. д.

Ёлочка:

- Мне очень понравились ваши рассказы, вы такие молодцы. Вот было бы замечательно, если бы их услышали мои друзья. Я думаю, они им тоже понравились.

Воспитатель:

-Я записала рассказы в книжку – малышку, которую мы вам сейчас подарим. И вы сможете все вместе их прочитать.

Ёлочка:

Большое спасибо ребятам. И я хочу вручить вам подарки. *(Ёлочка раздает детям эмблему с надписью «Молодец» и изображением Эколят. Прощается с детьми и уходит.)*

3 этап. Заключительная часть. Рефлексия.

(Воспитатель стимулирует детей к самоанализу собственной деятельности, задаёт им вопросы.)

Воспитатель:

- Что мы с вами сегодня делали?
 - Ребята, вам понравилось составлять рассказы?
 - Какая игра вам понравилась больше всего?
 - Что было труднее всего?
 - Чей рассказ понравился больше всего? Почему?
- (Дети отвечают на вопросы, высказывая свое мнение.)*

Список литературы и интернет - ресурсов:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4 -е изд., перераб.- М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 352с.
2. Комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу "Школа Семи Гномов" для детей 5 - 7 лет.
3. Сикорская Г. П. Сенсорный сад для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями / Уральский научно-образовательный центр Ураль-

ского отделения Российской академии образования. Екатеринбург: Раритет, 2007. – 72 с.

4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 144 с.

5. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Минск: ИВЦМиифа, 2008 - 112 с.

6. Т.В. Зотова «Азбука природолюбия»: учебное пособие для дошкольников и младших школьников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Сергиенко Анна Леонидовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 106", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Сергиенко А.Л. Образовательный геокешинг как современное средство познавательного развития ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития».
Д.В.Менджерская

Перед государством, школой, дошкольными учреждениями и родителями стоит задача чрезвычайной важности: чтобы ребёнок вырос не только здоровым и крепким, но и – обязательно! - любознательным, самостоятельным, способным на решение задач в любой жизненной ситуации.

В связи с происходящими изменениями в социуме, от системы образования требуют применения новых педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности. Научный поиск эффективных средств развития личностных качеств дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников является образовательный «геокэшинг». Вы, удивитесь, а может даже «испугаетесь», что это?

Спросите, что такое геокэшинг? Складывая смысл составляющих его слов гео (земля) и cache (тайник, получается – «поиск тайника в земле»). Это действительно смысл «геокэшинга», игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира.

Как и любая игра геокешинг имеет свою историю. История игры началась давно и дошла до наших детских садов. Но в работе с детьми дошкольного возраста мы пока не можем использовать настоящий навигатор. Мы нашли замену навигатору – это карта с заданным направлением. Сразу возникает вопрос. Вам это напоминает что-то? Правильно, квест – игры.

Как и любая игра, Геокешинг–имеет свои чёткие правила:

1. Найти тайник по четко заданным ориентирам (использование зрительных ориентиров или подсказок)
2. Забрать из тайника понравившийся предмет (забираем весь тайник или только понравившийся предмет)
3. В тайник положить предмет, взамен взятого.

4. Оставить в тайнике записку о своей находке.

При организации геокешинга, составлении маршрута, подборки сюжета, проблемы и легенды, заданий можно обратиться за помощью ко всем известным квест – играм.

В организации Геокешинга с детьми дошкольного возраста есть свои особенности.

При подготовке к игре дети могут сами распределять между собой, кто будет прятать тайник (так называемые - Навигаторы) и составлять карту поиска. А кто будет искать этот тайник (Геокешеры). Для этого используются карточки – символы (вопрос и сундук). Следует отметить, что Геокешинг может быть как индивидуальной игрой, так и подгрупповой. При распределении ролей могут возникать небольшие конфликты. Чтобы этого избежать, помочь детям в спорных решениях, мне помогает «Сундук споров» и разнообразные приемы: жеребьевки, считалки, вопросы. Так же можно использовать элементы социоигровой технологии (способы деления детей на команды: Навигаторы и Геокешеры).

Чтобы помочь выбрать тему детям, и чтобы укорить процесс «составления» маршрута и сделать работу слаженно - Я использую «Волшебный круг» (показать) с тематикой игр (см. Рисунок 1)



Рисунок 1

Дети могут выбирать любую картинку, и по картинке выбирать тему. А сюжет может задать воспитатель. Сюжет может быть разным, воспитатель задает интригу в игре. Например: тема «В поисках осколков Снежной королевы». Какую проблемную ситуацию может ввести взрослый? Снежная Королева похитила волшебную картину из льда и необходимо собрать недостающие осколки. «В поисках клада Джека Воробья» Проблемная ситуация: Капитан Барракуды рассыпал по острову сундук с сокровищами. «В поисках сокровищ Кошеля Бессмертного» и т.д.

Дети могут самостоятельно выбирать место для игры (это группа, спортивная площадка, музыкальный зал, игровая площадка и все помещения детского сада), где будет проходить Геокешинг и место нахождения тайника (зарыт в земле, подвешен на дереве, спрятан и т.д.). Здесь также при затруднениях и спорах используем жеребьевку и «Сундук споров».

Самый сложный этап в организации игры – это проложить маршрут на карте. Дети составляют самые простые карты (маршруты) так называемые линейные с использованием зрительных ориентиров по периметру (дети могут зарисовать картинки или приклеить разнообразные наклейки).



Рисунок 2



Рисунок 3

По технологии проведения они схожи с квест -играми. Рассмотрим на примере данного маршрута «В поисках подарка для мамочки» (см. Рисунок 2) Здесь ориентиры у нас «зашифрованное» место в группе. Отправная точка маршрута – это красный крестик. Далее мы двигаемся к ориентиру «Поварешка» А где у нас хранятся поварешки в группе? Правильно – в моечной. Дальше двигаемся к ориентиру «Карандаши» Какой это уголок? Правильно - уголок рисования. Дальше у нас ориентир – конструктор

(строительный уголок), далее кровать – это спальня и последний, где у нас спрятан тайник – в библиотеке.

С помощью взрослого создаем усложненные маршруты: это маршрут с четко заданным количеством шагов в заданном направлении (так называемый пошаговый маршрут) направление движения нам указывают стрелочки с определенным количеством шагов, с разнообразными разворотами и поворотами (направо, налево, назад, вперед, по диагонали, кругом) и с разнообразием заданий (см. Рисунок 3)

При составлении маршрута, дети самостоятельно с помощью «Волшебного круга» подбирают задания (см. Рисунок 4)

Задания могут быть разнообразные: отгадывание загадок, расшифровка ребусов, решение примеров и задач, задания творческого характера. Одно из условий, которые дети должны соблюдать - это соответствие заданий и темы игры Геокешинг.



Рисунок 2

Для реализации технологии Геокешинг в ДОУ выделены этапы:

- Обогащение предметно-развивающей среды.
 - Обеспечение безопасности в процессе поисковой деятельности.
 - Организация совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей, а также ребенка со сверстниками.
 - Взаимодействие с родителями.
- Использование технологии «образовательного геокешинга» оказывает влияние на:
- Повышение уровня развития любознательности, самостоятельности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);
 - Повышение уровня развития познавательных процессов;
 - Речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);
 - Личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);
 - Знания детей о живой и неживой природе;
 - Повышение компетентности родителей в организации работы по использованию технологии «образовательного геокешинга».

Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

Дальнейшая деятельность по данной проблеме видится в обобщении и систематизации приобретенного опыта и составлении авторской программы по использованию «образовательного геокешинга».

Библиографический список:

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации",

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении ФГОС ДО" N 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.;

3. Костюкова С. П., Полякова Н. М. Квест как современный педагогический прием в старшем дошкольном возрасте. Молодой ученый. — 2019. — №2. — С. 355-358.

4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М., Образовательный квест – современная интерактивная технология. Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Николаева Н.В., Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ»

Симакова Галина Васильевна, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Симакова Г.В. Образовательная деятельность по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие по любимому городу» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Цель: Знакомство с улицами родного города

Задачи:

расширять представления детей о родном городе, его достопримечательностях;

показать красоту города;

формировать представление о названиях улиц;

развивать наблюдательность, внимание, память, мышление, восприятие;

развивать общую моторику;

активизировать словарь, познавательный интерес;

воспитывать любовь к родному городу.

Оборудование: телефонный аппарат; имитация автобуса; картинки с изображением улиц города, акварель, гуашь, карандаши, восковые мелки.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы: чтение стихотворений о городе Мончегорске И. Ядринцева «Главный город Монче – тундры»,

2. Беседы об улицах города Мончегорска

3. Рассмотрение дидактического материала, книжных иллюстраций «Мончегорск – любовь моя».

4. Ди игры, «Разрезные картинки».

5. Работа с родителями: совместный рисунок «Наша улица».

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята послушайте отрывок из стихотворения Мончегорск – великий город!

Спросишь, почему велик?

Да, возможно, север, холод,

Но его прекрасен лик.
Посмотри, красивей нету.
Это чудо из чудес.
Мончегорск-рай для поэта.
Он прекраснее небес.

О чем идет речь в этом стихотворении? (о городе) Как называется город, в котором мы живем? (Мончегорск). Как называются люди, которые живут в нашем городе? (Мончегорцы). Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

Ребята, что есть в нашем городе? (ответы детей)

В нашем городе много улиц.

Сегодня, ребята, я вам предлагаю отправиться на экскурсию по улицам нашего города. Названия улиц – это отражение нашей истории, и если на них обратить своё внимание, то они расскажут нам о прожитом времени, героических подвигах, быте и важных событиях нашего города.

(Аудиозапись «Есть улицы центральные» в исполнении Ю. Антонова....)

Воспитатель: Был, говорят, где-то случай такой,

Ехали люди с работы домой.

Только доехали, вдруг – чудеса:

Все позабыли свои адреса.

Ищут, волнуются, смотрят кругом,

Где эта улица? Где этот дом?

Ищут водители: «Где наш гараж?»

Мечутся жители: «Где наш этаж?»

Всё перепуталось, всё заблудилось!

К счастью, такое лишь в сказке случилось.

Я рассказала про это нарочно,

Чтобы проверить, знаешь ли, точно,

Где ты живёшь?

Где построен твой дом?

И хорошо ли ты с домом знаком?

Воспитатель: Мы отправляемся в путь по улицам нашего города. Зачем улицам дают названия? (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно, чтобы точно знать местонахождения определенных зданий и построек.

Воспитатель: Какие вы знаете улицы? (ответы детей).

Воспитатель: Да, и Комарова, и Гагарина, и Ферсмана, и Кирова и еще много других. А почему эти улицы получили такое название? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, эти улицы названы в честь знаменитых людей, которые своими поступками, подвигами, достижениями заслужили, чтобы о них всегда помнили, чтобы из поколения в поколение передавали их заслуги, чтобы они всегда служили для нас примером.

Воспитатель: Как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие по городу? (ответы детей: на автобусе, на машине, пешком и т. д.)

Что нужно сделать, чтобы за нами приехал автобус? (ответы детей: по телефону обратиться в туристическое бюро).

Диалог детей с диспетчером туристического бюро.

Воспитатель предлагает детям позвонить в туристическое бюро (*диспетчер-воспитатель*) - Алло, диспетчер туристического бюро слушает. - Здравствуйте, мы бы хотели заказать автобус для экскурсии по городу. - Назовите, пожалуйста, адрес, куда автобус должен приехать? - К детскому саду №25 ул. Ферсмана, 11

Воспитатель: Предлагает занять места.

Воспитатель: Предлагаю вам проехать по одной из первых улиц в Мончегорске - улице Комсомольской.

Свое название улица получила неслучайно. Молодые люди (комсомольцы), которые приехали в холодную, необжитую Монче - тундру были полны желания изменить этот суровый край. Комсомольская улица начинается от пересечения с улицей Кольской и прямой магистралью уходит на восток, к Комсомольскому озеру. Сначала улица застраивалась двухэтажными брусчатыми домами. Позднее (в 50-е годы) облик улицы начал меняться. От Комсомольского проезда до проспекта Ленина была выложена мостовая из камня. По левой стороне выстроились жилые двухэтажные каменные дома. Они украшены лепниной и балкончиками. Эти дома придают улице красивый, нарядный вид. (показ презентации)

От Комсомольской улицы налево уходит маленькая улочка - Комсомольский проезд. На ней стоят три деревянных двухэтажных дома. Эти дома старой постройки и скоро они уйдут в историю. На улице Комсомольской много зданий, магазинов, школ. В конце улицы находится озеро. Кто знает, как оно называется? (Комсомольское). Природа подарила Мончегорску неповторимы живописный ландшафт - Комсомольское озеро. Саамы называли его Олменчкыхмъяуренч, в переводе означает - Озеро утонувшего человека (от саамского олма – человек, кэщкэ – утонуть). Озеро, расположенное в центре города, в окружении зелени, радует глаз, и остается одним из любимых мест отдыха горожан. Летом здесь купаются, проводят соревнования на байдарках. А зимой можно наблюдать удивительную, даже неожиданную для последних лет, картину: посреди озера возникает городок из цветных палаток – рыбаки выходят на зимнюю рыбалку.

А какие еще озера есть в нашем городе? (Имандра, Лумболка) От улицы Комсомольской к озеру Лумболка протянулась Новопроложенная улица – одна из самых старых в городе. Как вы думаете почему Новопроложенная? (предположения детей). Возможно потому, что в первоначальном плане застройки этой улицы не было, она как бы проложена вновь – отсюда и название. Прекрасный вид на озеро открывается с этой улицы.

Посмотрите, а вот улица Железнодорожная.

Эта небольшая улица соединяет Комсомольскую улицу и проспект Metallургов. Название улицы Железнодорожной кажется странным, здесь нет вблизи железной дороги. Но это название – след неосуществленного замысла. По первоначальному плану застройки на месте нынешнего рынка хотели построить железнодорожный вокзал: сюда должны были подавать пригородные поезда и прицепные вагоны к дальним поездам, а улица Железнодорожная должна была выходить к вокзалу. Впоследствии планы изменились, необходимость в железнодорожном вокзале отпала. Осталось название улицы Железнодорожной, как маленькая страничка в истории нашего города.

Воспитатель: На первый взгляд улицы выглядят одинаковыми: расположены параллельно - перпендикулярно друг другу, застроены домами. Но каждая из улиц особенная, каждая из них имеет свою историю и своё имя.

Что вы можете рассказать о названии улицы Metallургов? (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно, проспект Metallургов.

Проспект Metallургов – главная улица Мончегорска. Раньше он назывался проспект Жданова, который застраивался каменными четырехэтажными домами по индивидуальным проектам. Четырехэтажные дома украшают арки из дикого камня. На улице много довоенных построек, которые имеют типовую конструкцию.

Физкультминутка «Мы по улице гуляем»

Мы по улице гуляем, (Ходьба на месте)

За природой наблюдаем (Повороты головы)
Вверх на солнце посмотрели, (Поднять голову вверх)
И нас лучики согрели. (Опустить голову вниз)
Птички в гнездышках сидят, (Присесть)
Птички по небу летят, (Встать, взмахи руками)
И по кочкам скачут, (Прыжки на месте)
И никто не плачет! (Улыбнуться)
Ребенок: По Мончегорску я хожу
Про него все расскажу.
Поликлиника, аптеки,
Магазины, библиотеки.
Много здесь жилых домов.
И деревьев и цветов.
Школы, храм и дворец спорта.
Есть огромный парк и детские сады.
Жить в Мончегорске, я очень хочу!

Ребята, давайте поиграем в игру. Игра – упражнение «Опиши, мы отгадаем» (ребенок, описывает смотря на фотографию какую – либо улицу, выделяя ее особенности, дети пытаются отгадать ее название, например, на этой улице много домов, школ, это одна из первых улиц в Мончегорске, в конце этой улицы есть озеро (улица Комсомольская).

Воспитатель: в любой стране, в любом городе люди хотят увековечить память о выдающихся, знаменитых личностях, помнят о них и гордятся ими. Много улиц в нашем городе, каждая носит имя человека, который заслужил это право. Если кто-то из вас проживёт жизнь достойно, одна из улиц будет носить и ваше имя.

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в д/с. И мы сворачиваем на нашу улицу Ферсмана. Как раньше называлась улица Ферсмана? Первоначально улица называлась Парковой. Позже улица Парковая переименована в улицу академика Александр Евгеньевич Ферсмана, в честь выдающего советского геолог, геохимик, который изучал недра Кольского полуострова. Вот мы и приехали в детский сад. Где мы сегодня с вами побывали? Названия каких улиц вы знаете? Какая улица вам запомнилась больше всего, почему?

Воспитатель: Я предлагаю вам нарисовать улицу, которая запомнилась вам больше всего.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ «ИССЛЕДОВАНИЕ АПЕЛЬСИНА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Смирнова Надежда Викторовна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга», г. Шелехов»

Библиографическое описание:

Смирнова Н.В. Методическая разработка по теме «Исследование апельсина» (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Цель. Развитие любознательности познавательной активности.

Задачи: расширять представления детей о местах произростания апельсина и его свойствах.

- обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств: осязание, зрения, обоняния, вкуса.

- учить выдвигать гипотезы, делать выводы;
- закреплять знания о различных видах спорта;
- формировать грамматически правильную речь.

Содержание НОД

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами говорили, что оно главное богатство человека? Его нужно беречь с детства?

Дети: Здоровье!

Закаляться, заниматься спортом, правильно питаться, кушать много витаминов.

Воспитатель: А в каких продуктах много витаминов?

Дети: В овощах, фруктах.

Воспитатель: Об одном из фруктов мы сегодня не только поговорим, но и проведем с ним опыты.

Я предлагаю вам побыть сегодня маленькими учеными.

А вот, с каким фруктом будем проводить опыты, вы догадаетесь по запаху.

Закрывайте глазки и узнайте фрукт по запаху.

(воспитатель открывает емкость, из которой доносится запах апельсинов)

Запах, какого фрукта, вы почувствовали?

Дети: В группе пахнет апельсинами!

Воспитатель: Посмотрите небольшой фильм и узнаете, как растут апельсины (дети смотрят презентацию).

Теперь я приглашаю вас в лабораторию. Это место где проводят опыты и исследования. Это трудно произносимое слово, давайте его скажем вместе.

Дети: Лаборатория.

Воспитатель: Как вы думаете, кто там может работать?

Дети: Ученые, исследователи.

Воспитатель: Что лежит в тарелках?

Дети: Яблоки и апельсины.

Воспитатель: Как вы считаете, хватит ли на всех апельсинов?

Предлагаю вам, разделиться на пары и взять по одному яблоку и одному апельсину.

Возьмите в руки яблоко

Какая кожура у яблока?

Дети: она ровная и гладкая.

Воспитатель: Теперь апельсин. Он какой на ощупь?

Дети: у апельсина она неровная, с бугорками.

Воспитатель: Про такую говорят, она шероховатая.

На, что он похож?

Дети: На шарик, мячик.

Воспитатель: Апельсин имеет форму шара. Какого цвета апельсин?

Дети: Апельсин оранжевого цвета.

Воспитатель: Если вы захотите нарисовать апельсин, но у вас нет оранжевой краски. Что вы будете делать? Как можно его получить?

Дети: Нужно смешать цвета.

Воспитатель: Какого цвета краски нужно взять больше? Смешивание красок всегда с более светлого цвета, добавляя в него

пнемногу более яркий цвет. Значит, какого цвета краску мы возьмем первой?

Дети: Желтого цвета.

Воспитатель: Набираем желтой краски и делаем большое пятно.

Что делаем дальше?

Дети: Добавляем красную краску.

Воспитатель: Смешиваем краску желтого цвета с красной. Что получилось?

Дети: Получили краску оранжевого цвета, как апельсин.

Воспитатель: Как вы думаете, что будет с апельсином если его опустить в воду?

Дети: Он уттонет.

Воспитатель: Кладите апельсин в таз. Свой апельсин я тоже положу в воду. Посмотрите, мой апельсин утонул. А ваш нет.

Почему так происходит?

Дети: Ваш апельсин без кожуры и он утонул, а наш нет.

Воспитатель: Апельсин без кожуры тяжелее. Может дело в коже?

Рассмотрите кожуру с помощью лупы. Что вы видите?

Дети: В коже апельсина много маленьких отверстий.

Воспитатель: Ребята, апельсиновая кожица то же самое, что спасательный круг для человека. Апельсин в коже не тонет, потому что в ней есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают его на поверхность, и не дают ему утонуть. А как только очистить его, так сразу он и тонет.

А что можно сделать из апельсинов?

Дети: Сок, при помощи соковыжималки.

Воспитатель: Я предлагаю вам угоститься фруктами.

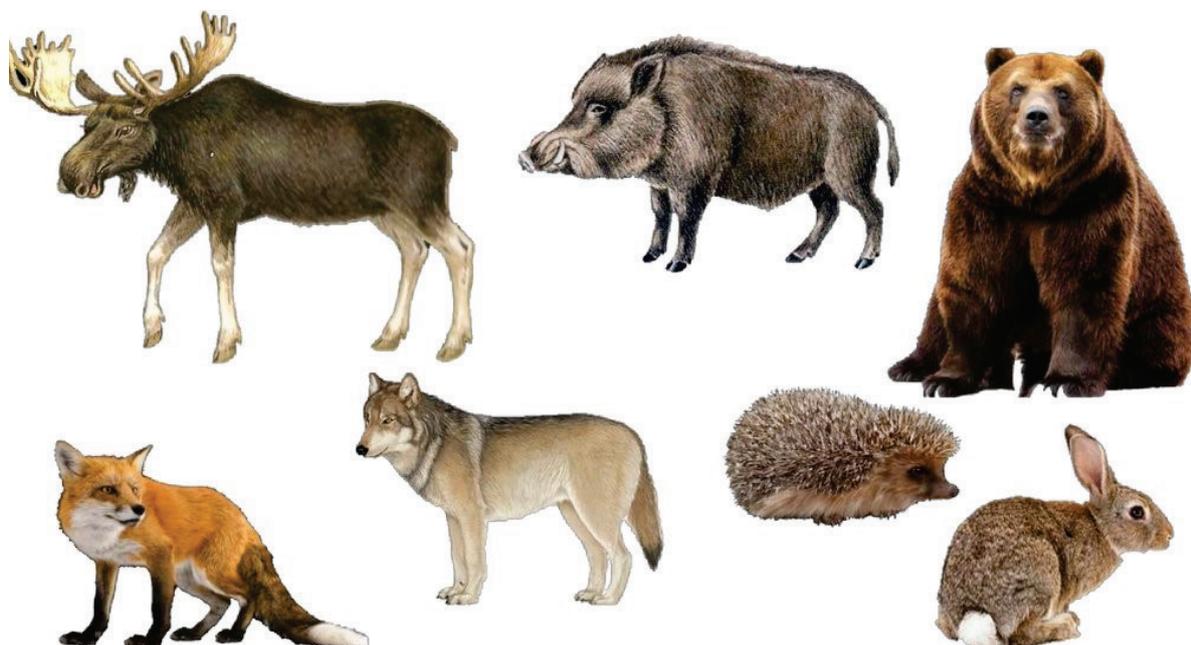
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ КАЛУЖСКОГО КРАЯ"

Соколова Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 19 "Капелька" города Обнинска, Калужская область

Библиографическое описание:

Соколова Т.А. Педагогический проект "Дикие животные Калужского края" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.



Тип проекта: познавательно-творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: средней продолжительности с 01.12.2021г.-10.01.2022 г.

Возраст: 3-4 лет.

Участники проекта:

-педагоги;

-воспитанники;

-родители (Законные представители).

Воспитатели: Соколова Т.А.

Актуальность: Экологическое образование ребёнка необходимо начинать со знакомства с объектами природы. На земле живут тысячи различных животных. Мир животных разнообразен и привлекателен для детей. Знакомство с животными даёт большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают интерес, любознательность, любовь к животным. Многие дети не могут назвать животных, которые живут в лесу. Поэтому данный проект направлен на то, чтобы познакомить детей об их образе жизни, повадках, питании. Дети получают научно-достоверные знания, обогатится их речь.

Данный проект разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Закон Российской Федерации «Об образовании».

-Закон Российской Федерации от 24 июля 1998г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000г).

-Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу, 1989г. для СССР 15.09.1990).

- Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы», Программы воспитания и обучения в детском саду / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель: Знакомить детей с дикими животными, их связью со средой обитания, осознанно-правильное отношение к представителям животного мира.

Объект проекта: семья, детский сад.

Проблема: В ходе занятий с детьми проводимых воспитателями, было выявлено, что дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных наших лесов; о том, как они готовятся к зиме в лесу. Не все дети владеют обобщающим понятием - дикие животные. В следствии была поставлена проблема: «Как живут звери зимой в лесу?». Так же была выдвинута

Гипотеза: «Некоторые животные живут в лесу в своих домиках, а некоторые спят»

Задачи:

1. Развивать поисковую деятельность детей.
2. Выявить, обогатить и закрепить знание детей о диких животных.
3. Развивать познавательный интерес к жизни диких животных.
4. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к диким животным.

Предварительная работа:

Поисковая работа по подбору иллюстраций и материала о диких животных.

Знакомство с литературными произведениями о животных.

Использование дидактических игр, сюжетно-ролевых игр.

Разучивание пальчиковых гимнастик.

Ожидаемые результаты:

- Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.
- Знают обобщённое понятие «Дикие» животные.
- Называют место обитания, питания диких животных.

- Запомнили название детёнышей диких животных.
- Знают элементарные правила поведения с животными.
- Формирование устойчивого интереса к живой природе.

Прогнозируемые результаты:

1. Созданы необходимые условия для организации деятельности по теме проекта (подобраны настольные дидактические игры, наглядный материал, оформление зоны диких животных в экологическом уголке)
2. Создана картотека пальчиковых игр и загадок по теме «Дикие животные»
3. Уровень усвоения знаний о диких животных повысился. Многие дети стали использовать обобщающее понятие – дикие животные
4. У детей сформированы знания о жизни деятельности диких животных в зимний период
5. Значительно обогатился словарный запас (дикие животные, лиса-лис- лисенок, волк-волчица-волчонок и т.д., нора, логово, берлога, дупло и т.д.)

Этапы реализации проекта:

1-й этап подготовительный

- Взаимодействие с детьми и их родителями;
- Выбор темы проекта;
- Постановка целей и задач;
- Определение методов;
- Подбор художественной литературы;
- Картотека пальчиковых, дидактических и подвижных игр;
- Подбор наглядного материала

2-й этап – основной (практический)

В процессе непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и в процессе игровой деятельности постараться найти ответы на проблемные вопросы:

Кто живет в лесу? (научить различать и правильно называть диких животных, их детенышей, среду обитания)

Как зимуют дикие животные?

- Формирование правильного отношения к диким животным
- Привлечь родителей к реализации проекта, при помощи создания альбома на тему Дикие животные.

3-й этап заключительный.

- Создание альбома на тему «Дикие животные», презентация «Дикие животные»
- Закрепление полученных знаний: открытое мероприятие по художественно-продуктивной деятельности.

Планирование работы над проектом по разным видам деятельности

Ознакомление с художественной литературой

Песенки, потешки, заклички: «Сидит белка на тележке...», «Зайнышка попляши...», считалки, загадки.

Русские народные сказки: «Колобок» обр. Ушинского; «Волк и козлята» обр. Толстого; «Теремок» обр. Чарушина; «Кот, петух и лиса» обр. Боголюбовской; «Снегурushка и лиса» обр. Булатова; «Лиса и заяц» обр. Даля

Сказки: «Два жадных медвежонка» венг. Обр. Краснова и Важдаяева, «Рукавичка» укр. Обр. Благининой

Произведения поэтов и писателей России

Проза: «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Ушинский; «Лиса Патрикеевна» Александрова; Толстой А.Н. «Храбрый еж», «Лиса», «Еж»

Познание: Ознакомление с окружающим миром

«Кто в лесу живет», «Зима в лесу»

Коммуникация:

Заучивание стихотворений, загадок о диких животных

Беседы о животных: «Как спасаются звери от стужи зимой», «Чем питаются дикие животные?», «Кто, где поселился в лесу?»

Рассматривание картин: «Лиса с лисятами», «Медвежья семья», «Волчица с волчатами», «Зайцы»

Игровая деятельность

Дидактические игры: «Кто где живет?»; «Чей домик?», «Чья мама?», «Кто лишний?» «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «Чей малыш?»

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка серенький..», «Лиса и зайцы», «Гуси лебеди»

Театрализованные игры по р.н.с. «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок»

Развитие элементарных математических представлений

«Поможем Белке и Ежику собрать грибы и шишки»

Художественно-продуктивная деятельность

Рисование: Рисуем красками узор по мотивам сказки «Рукавичка».

Лепка: «Угощение для зайчат», «Грибочки для белочки»

Аппликация: «Бедный зайчик заболел - ничего с утра не ел»,

Выкладывание гречневой и пшенной крупой «Ёжик»

Раскрашивание: раскраски для самых маленьких «Животные»

Конструирование: «Теремок для зимовья зверей»

Музыка: Прослушивание фонограмм, разучивание движений передающих характер животных

Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Зайка заболел», «Путешествие в лес»

Настольные игры: «Собери животного»- пазлы; Кубики – животные

Лото «Животные», «Чей домик?», «Назови детеныша», «Разрезные картинки животных»

Совместная деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей):

Привлечение к оказанию помощи в сборе иллюстративного материала, раскрасок, мультфильмов, презентации по теме проекта.

Консультации по теме: «Что рассказать детям о диких животных», «Дикие животные и их детёныши», «Влияние животных на полноценное развитие ребёнка».

Критерии и показатели эффективности проектной деятельности:

- В привлечении всех участников проекта в активную образовательную работу.

-Родители отмечают высокий уровень подготовки проекта, его ярко выраженную социальную направленность, результативность.

-Расширились познавательные интересы у детей.

-У детей сформировалась любознательность, творческие способности, коммуникативные навыки.

-Между участниками проекта было активное сотрудничество, появились доверительные отношения. Дети и родители с большим желанием, активно участвовали в проекте.

- Рост мотивации к изучению проблемы у всех участников проекта.

-Взаимодействие педагогов, родителей, воспитанников ДООУ на основе открытости, взаимообогащения, установления и расширения деловых и творческих контактов.

Практическая значимость проекта заключается в том, что был систематизирован материал по теме «Дикие животные наших лесов», который может использоваться, как методический материал, для обмена опытом работы.

Трансляция проекта:

После завершения проекта размещение материала на сайте ДООУ.

Перспективы проекта:

В дальнейшем разработать проекты для познавательного, творческого, нравственно-го развития дошкольников.

Необходимые ресурсы для реализации проекта:

В реализации проекта принимают участие воспитатели II младшей группы №13 «Колокольчики», воспитанники группы и их родители.

Материально-техническое обеспечение

-мультимедийное оборудование: интерактивная доска, проектор, ноутбук, музыкальный центр, компьютер, принтер, ксерокс.

Информационно-методическое обеспечение:

- интернет ресурсы,
- библиотека детской художественной литературы,
- дидактический материал,
- презентации,
- картотека народных и хороводных, подвижных игр.
- конспекты НОД, сценарии развлечений.
- книжный уголок.
- уголок творчества.
- участок и помещение группы.

Используемая литература:

1. С. Н. Николаева «Юный эколог».
 2. В. М. Корнилова «Экологическое окно в детском саду».
 3. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в младшей группе детского сада».
 4. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий во II младшей группе детского сада».
 5. О. С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 3-4 лет». М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова «Комплексные занятия во II младшей группе детского сада».
 6. Л. Б. Фесюкова, О. О. Григорьева «Времена года».
 7. О. А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений».
 8. О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина «Стихи и рассказы о животном мире».
- Ознакомление с художественной литературой
Беседы о животных в форме презентации: «Чем питаются дикие животные?», «Кто, где поселился в лесу?»»





КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Султанова Альмира Рамильевна, воспитатель
МАДОУ № 35, Республика Башкортостан, Белебеевский район, Приютово

Библиографическое описание:

Султанова А.Р. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «В поисках сокровищ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Форма проведения: организованная образовательная деятельность

Возрастная категория: воспитанники подготовительной группы 6-7 лет

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей подготовительной группы, по пройденному материалу через организацию различных видов деятельности.

Оборудование и материалы:

Мультимедия: презентация, видео -письмо, рыбки с цифрами, аудиозапись "Шум моря", карточки с цифрами от 1 до 10 (на каждого ребенка), геометрические фигуры на каждого ребенка, листы в клетку, карандаши, разрезные картинки, очки, трубка, сундук с книгой, бескозырки на каждого ребенка, доска –мостик, «камни».

Тема: «Игра –путешествие «В поисках сокровищ»

Программные задачи:

Воспитательные:

воспитывать интерес к математике, дружеские отношения, желание прийти на помощь, любовь и бережное отношение к природе, самостоятельность.

Развивающие:

создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; развивать слуховое внимание и координацию движений; развивать память, связную речь; способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания.

Обучающие:

продолжать формировать умение понимать отношения между числами в числовом ряду; закреплять знания о геометрических фигурах, о последовательности дней недели, пространственные представления и совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги в клетку.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие - развитие компонентов устной речи, обогащение словарного запаса детей, активизация речи.

Социально-коммуникативное развитие - включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей, развитие свободного общения взрослых и детей.

Формы и методы:

- наглядный (демонстрация иллюстраций, слайдов)
- словесный (беседа, художественное слово)
- практический (дыхательная гимнастика, физминутка, графический диктант, работа с карточками, с геометрическими фигурами)
- проблемный (создание проблемной ситуации и поиск выхода из нее)

Словарная работа: моряк, водолаз.

Используемые инновационные технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие технологии, способствующие разностороннему и гармоничному развитию личности детей.

Планируемые результаты:

- умеет внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них;
- умеет выполнять физкультминутки, представляющие собой комплексы различных видов движений;
- умеет выполнять графические диктанты по клеточкам;
- умеет распознавать геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и называть их свойства и отличительные особенности;
- умеет ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- умеет собирать сюжетные картинки;
- умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;
- умеет делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями;
- умеет применять усвоенных знаний в самостоятельной повседневной жизни;

Предварительная работа:

1. Беседа «Моря и океаны», «Кто такой моряк?»
2. Разучивание физминуток, стихотворения.
3. Индивидуальная работа с детьми.
4. Дидактические игры «Цифры», «Фигуры».

Ход организованной образовательной деятельности

I. Вводная часть

Организационный момент

Дети стоят в кругу на ковре вместе с воспитателем.

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Я рада видеть вас здоровыми, красивыми, веселыми в детском саду. Ребята, расскажите, как начиналось ваше утро.

«Мы проснулись рано утром»

Мы проснулись рано утром, (поднимаются на носки и руки тянут вверх вправо)

Потянулись бодро, шумно. (поднимаются на носки и руки тянут вверх влево)

Чтобы сон ушел зевнули,

Головой слегка тряхнули (выполняют повороты налево- направо)
Разбудил нас бег на месте (бегут на месте)
К ванне побежали вместе (бегут на месте)
Умывались и плескались, (выполняют круговые движения ладонями около лица)
Зубы вычистить пытались, (выполняют движение чистки зубов)
Причесались аккуратно, (гладят ладонями голову).
Приоделись все опрятно (выполняют руками 2 движения от груди вниз, спускаются руки к бедрам).

Не хотим мы больше спать,
Будем весело играть! (прыжки, руки вверх)

Ритуал «Гора Дружбы»

Воспитатель: Ребята, давайте построим «Гору Дружбы», соединим наши руки. (протягиваю вперед свою ладошку и дети друг за другом кладут свои ладошки).

Слайд№2

Посмотрите, какая высокая получилась гора, это значит, что дружба у нас крепкая. А это нам сегодня пригодится.

Сюрпризный момент

Звонок по скайпу.

Воспитатель:

Ребята к нам в детский сад пришло видео-письмо. Внимание на экран! **Слайд№3**

«Дорогие, ребята! Я царь подводного мира. Мой дворец на дне морском. Он весь усыпан янтарем, жемчугом, монетами и золотом. Я приготовил и для вас сундук с сокровищами. Но чтобы их получить, вам необходимо пройти испытания. Выполнив все задания, вы сумеете найти сокровища. Предупреждаю, путь будет не легким и не близким, через моря, океаны, необитаемые острова! Медуза рассказала мне, что вы веселые, сообразительные и смелые ребята. Если вы не боитесь трудностей, то поспешите к нам, мы ждём вас в пятницу. »

Воспитатель: Ребята, кто нам прислал видео -письмо?

Дети: Письмо прислал Царь подводного мира.

Воспитатель: Что приготовил морской царь?

Дети: Царь приготовил для нас сундук с сокровищами. **Слайд№4**

Воспитатель: Ребята, а какой сегодня день недели?

Дети: Пятница.

Воспитатель: Какой день недели был вчера?

Дети: Вчера был четверг.

Воспитатель: Какой день недели будет завтра?

Дети: Завтра будет суббота.

Воспитатель: Значит, ждут нас уже сегодня.

Постановка цели занятия:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам поиграть в моряков и отправиться в морское путешествие на поиски сокровищ. Мы будем отвечать на вопросы, работать с цифрами, геометрическими фигурами, узнаем много нового и интересного. Путешествие будет не настоящее, а воображаемое. За каждое выполненное задание, мы будем получать фрагмент карты. Нам необходимо собрать все недостающие фрагменты для того чтобы найти сокровища.

Воспитатель: А кто такие моряки? **Слайд№5**

Дети: Это люди, которые служат на корабле, моряк –это морская профессия.

Моряки бывают не только мужчины, но и женщины.

Воспитатель: Но, мы не можем отправиться в путешествие, у нас нет капитана. Посоветуйтесь и предложите, кто будет капитаном. Хорошо, Азамат будет капитаном, а вы команда смелых и дружных моряков. (все дети одевают бескозырки на голову)

Азамат (капитан читает стихотворение)

Я надену бескозырку, подпояшусь ремешком.
Стану смелым, стану сильным, стану моряком!
Я увижу на просторе волны синие кругом,
Только смелым, только сильным, море нипочем.
За меня не бойся, мама, если буду далеко.
Буду смелым, буду сильным, буду моряком.

Воспитатель: Каким должен быть настоящий моряк?

Дети: Моряк должен быть сильным, смелым, умным, выносливым, здоровым, сообразительным.

Математическая разминка

Воспитатель:

Перед тем как отправиться в путешествие проведем математическую разминку. Не забываем отвечать развернутыми предложениями.

Игра «Не зевай, быстро на вопросы отвечай»

Сколько пальцев на одной руке? (5)
Что в природе одно? (солнце, луна, планета Земля, мама)
Сколько лап у двух собак? (8)
Сколько пальцев на двух руках? (10)
Сколько месяцев в году? (12)
Сколько дней в неделе? (7)
Сколько глаз у светофора? (3)

Воспитатель: На все вопросы ответили. Молодцы!

II. Основная часть

Воспитатель: Команда моряков готова отправиться в плавание. Приглашаю занять места на корабле! Перед отплытием скажем заветные слова, они нам помогут в трудных ситуациях. (дети садятся за столы)

Слайд №6

Дети:

Уши слушают и все слышат,
Глаза смотрят и все видят,
Ноги не мешают, руки помогают,
А голова – хорошо думает!

Аудиозапись «Шум моря и крик чаек»

Воспитатель: Посмотрите, как близко к нам подплыли к нам рыбки. Чем похожи все рыбки? (на доске)

Дети: Рыбки одинаковые по размеру и форме.

Воспитатель: Чем отличаются?

Дети: Рыбки отличаются цветом.

Воспитатель: Что особенного в этих рыбках?

Дети: У кого-то на спинке есть цифра, а у кого-то нет.

Игра «Назови цифру» (у каждого ребенка на столе набор цифр)

Воспитатель: Разложите цифры по порядку слева направо.

Сосчитайте в прямом порядке. Саша, сосчитай в прямом порядке. Давайте, сосчитаем хором в обратном порядке. Посмотрите на цифры и назовите пропущенные числа.

1 2 ... 4 5 ... 7 ... 9 10 (на доске)

Игра «Молчанка»

Воспитатель: Покажите цифру, которая стоит перед цифрой 5 (4), перед 6 (5)
 Покажите цифру, которая стоит после цифры 7 (8), после 1 (2)
 Покажите цифру, которая стоит между цифрами 3 и 5 (4)
 Покажите цифру, которая стоит между цифрами 6 и 8 (7), между 8 и 10 (9)
 Молодцы! Справились с заданием! Мы получаем первый фрагмент карты. (прикрепляю на доску)

Воспитатель: Царь подводного мира передал нам предмет, но какой не указал. Мы узнаем этот предмет, когда выполним задание. Но сначала потренируемся.

Игра «Зарядка»

Поднимите правую руку вверх.

Опустите правую руку вниз.

Закройте левый глаз.

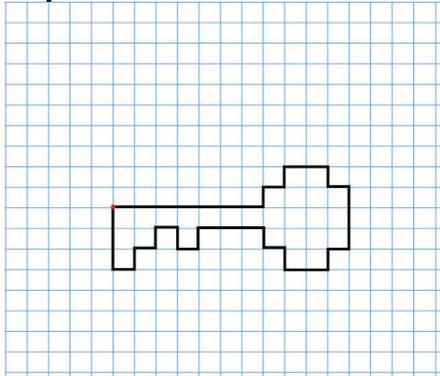
Повернитесь направо.

Повернитесь налево.

Подпрыгни вверх 2 раза. (дети садятся за стол)

Воспитатель: Положите карточку перед собой. Поставьте кончик карандаша на красную точку. Точка красного цвета обозначает начало движения.

Игра «Математический диктант»



Воспитатель: 3 клетки вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 7 клеток влево.

Воспитатель: Итак, что передал Царь подводного мира? Как выдумаете, зачем нам ключ?

Дети: Ключ для того чтобы открыть сундук с сокровищами.

Воспитатель: Ключ передадим капитану на сохранение, он нам еще пригодится. За выполненное задание мы получаем второй фрагмент карты. (Прикрепляю на доску.) Плыдем дальше.

Гимнастика для глаз.

Воспитатель: Какие волны бушуют за бортом. (водим глазками вправо – влево)

Посмотрите, какой сильный ветер! (моргаем глазками)

Море успокоилось, тишь да гладь за бортом. (закрыли глаза, отдыхаем)

Давайте представим, что у вас в руках бинокль. (посмотрите влево – вправо)

Воспитатель: Ребята, мне кажется вдали показался остров. (слайды) Ребята, вы хорошо потрудились, можно немного отдохнуть. Спускаемся по мостику (идем по доске, прыгаем по камешкам).

Воспитатель: Вот мы и на острове. (встаем в круг) **Слайд №7**

Физминутка «Раз-два, острова!»

Раз-два, острова! (два хлопка в ладоши, рисуем горы по бокам)

Три-четыре, мы приплыли! (два хлопка в ладоши, разводим руками от лица в стороны)

Пять-шесть, сходим здесь. (два хлопка в ладоши, наклон вперед, руками дотрагиваемся до кончиков носков)

Семь-восемь, столько сосен! (два хлопка в ладоши, руки на верх)

Девять-десять, мы пришли! (два хлопка, шагаем на месте)

Досчитали до десяти! (показываем две ладошки)

Воспитатель: Что мы должны отыскать?

Дети: Мы должны отыскать сокровища царя подводного мира.

Воспитатель: Прошу занять свои места на корабле. (Прыгаем по камешкам, поднимаемся по доске.)

Ребята, подул попутный ветер. (аудиозапись «Шум моря») Мы плывем вперед на всех парусах. Смотрите прямо по курсу кто –то плывет на нас. (слайды)

Работа в парах «Собери картинку»

Воспитатель:

Кто встретился на пути?

Через море –океан

Плывет чудо –великан.

А ус во рту прячет.

Дети: Кит. Слайд №8

Воспитатель: Что интересного знаете о китах?

Дети: Дима: Усатые киты самые большие животные нашей планеты.

Веселина: Киты дышат воздухом и вскармливают детенышей молоком.

Ислам: Киты не выносят холода, они любят тепло.

Егор: Киты питаются водными растениями и животными. (просмотр слайдов)

Воспитатель: Кит проглотил карту морей и океанов. И теперь у него болит живот.

Как мы можем помочь киту?

Дети: Чтобы ему помочь нужно расшифровать карту.

Воспитатель: Разложите геометрические фигуры, внимательно рассмотрите их. Что знаете о треугольнике? Сколько углов у квадрата? Сколько сторон у прямоугольника? Какого цвета круг? Какого цвета квадрат? Чем отличается квадрат от прямоугольника?

Что интересного вы заметили?

Дети: Цифры находятся в геометрических фигурах.

Игра «Расшифруй карту»

(Детям предлагается расположить на альбомном листе геометрические фигуры)

Воспитатель:

В правом верхнем углу – 2 в квадрате.

В левом нижнем углу – 5 в круге.

В правом нижнем углу – 7 в треугольнике.

В левом верхнем углу – 9 в прямоугольнике.

В середине – 6 в треугольнике.

Воспитатель: Молодцы! Карту расшифровали, кит продолжает свой путь. А мы получаем третий фрагмент картинки. (Прикрепляю на доску) Ребята, погода портится. (аудиозапись «Шум моря»)

Воспитатель: На море поднимается шторм. Корабль сносит назад по пройденному пути. И если мы не выполним задание, вернемся обратно.

Игра «Да –нет»

Воспитатель: Отвечаем быстро и только одним словом да или нет.

В пустом стакане есть вода?

Снег идет летом?
 Вторник после среды?
 Суп едят вилкой?
 Заяц боится волка?
 Октябрь осенний месяц?
 Дерево ниже куста?
 Морковь может быть синяя?
 Мама старше бабушки?
 Берлога медведя на дереве?
 Верёвка толще нитки?
 Линейка длиннее карандаша?

Воспитатель: Молодцы, быстро ответили на вопросы! И мы получаем еще один фрагмент карты. (Прикрепляю на доску). Ребята, мне кажется к уже можно сложить карту? Помогите мне. По этой карте, мы узнаем место, где спрятаны сокровища.

Ребята, нам нужен смельчак, кто отважится на сложное задание, спуститься на дно моря и разыскать сундук с сокровищами. Вадим, желает выполнить задание.

Воспитатель: Ребята, для чего водолазы погружаются под воду? **Слайд №9**

Дети: Водолаз погружается под воду с аквалангом, выполнять различные поручения: исследуют, строят, спасают.

Воспитатель: Представь, Вадим, что ты водолаз, рассмотри карту и расскажи, что ты будешь делать.

Вадим: Нужно подойти к красному кубику, от него нужно сделать 5 шагов прямо, затем повернуть налево и сделать 3 шага вперед, повернуть направо и сделать 4 шага вперед.

Игра «Найди сундук с сокровищами» (одеваем очки и трубку)

Воспитатель: Вот и сундук с сокровищами! Молодец, Вадим!

Мы выполнили все задания Царя подводного мира. Ребята, сундук тяжелый. Как мы откроем сундук?

Дети: У капитана есть ключ. (Капитан открывает сундук).

Воспитатель: Ребята, все что вы знаете и умеете –это знания, это наше богатство. Оно лучше, чем золото и серебро. А в сундуке «Большая энциклопедия для дошкольников», приз за активную работу!

Дети: (Хлопают в ладоши.) Ура! **Слайд №10**

Воспитатель: Не теряя ни минуты, отправляемся в обратный путь! (аудиозапись «Шум моря») **Слайд №11**

III. Заключительная часть. Итог.

Воспитатель: Наше морское путешествие закончилось, мы благополучно добрались до садика. Дети, давайте вспомним, кем мы были?

Дети: Мы были моряками, а Вадим еще и водолазом. Какое задание вам показалось самым трудным и почему? Какое задание вам понравилось больше всего? Почему?

Рефлексия: Ребята, давайте еще раз построим «Гору Дружбы». **Слайд №12** Как у вас настроение? Сегодня я убедилась, что вы дружные, смелые, веселые, сообразительные моряки.

Список литературы:

1. «Физминутки» Авторы – составители С. А. Левина, С. И. Тукачева Волгоград 2008г
2. Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» Детство -Пресс
3. Новикова В. П. **Математика в детском саду.** Старший дошкольный возраст. – 2-е изд., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. «Подводный мир» детская энциклопедия РОСМЭН Травина И.В.

КОНСПЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "СОБИРАЕМСЯ В ШКОЛУ"

Сурнаева Елена Васильевна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", Кемеровская область,
Прокопьевский район, пос. Трудармейский

Библиографическое описание:

Сурнаева Е.В. Конспект по формированию математических представлений в подготовительной группе "Собираемся в школу" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Задачи:

Образовательные

- Продолжать учить составлять и решать задачи и обозначать их решение с помощью математических знаков, цифр,
- Совершенствовать счет в пределах 20, прямом и обратном порядке и умение определять место заданного числа в числовом ряду.
- Упражнять в умении ориентироваться на бумаге в клетку.
- Развивать пространственные отношения между объектами.

Развивающие

- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, аргументировать свои высказывания.

Воспитательные

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приемы:

Практический: рисование предметов в разных частях листа, обозначать решение задач с помощью арифметических знаков и цифр, отображать путь на бумаге в клетку.

Наглядный: использование иллюстраций к задачам, заданиям

Словесный: использование сюрпризных моментов, напоминание, указание, вопросы, поощрения.

Демонстрационный: иллюстрации с изображением заданий.

Раздаточный: карточки с изображением заданий, арифметические знаки и цифры, карандаш.

Ход занятия.

1 Позывной.

Встало солнышко давно
Заглянуло нам в окно,
Потому что в этот час
Математика у нас.

Сюрпризный момент.

Ребята к нам пришло письмо. Давайте его прочитаем.

«Добрый день, дорогие ребята. Пишет вам неизвестный мальчик. А кто вы узнаете, когда выполните все мои задания. Слово начинается с буквы «У». Вы бы хотели со мной познакомиться? Тогда в добрый путь!»

Задание 1 «Разминка»

- Назовите числа от 1 до 20, а потом от 20 до 1
- Назови число, больше на 1 числа 10.
- Назови число, меньше на 1 числа 13.
- Назови число, больше на 1 числа 15.
- Назови число, пропущенное между числами 16 и 18.
- Назови число, меньше на 1 числа 20.

Молодцы с этим заданием справились, отрываем букву «Ч»

Задание 2 «Реши задачи»

В библиотеку купили 5 книг, а потом ещё 3 книги. Сколько книг купили для библиотеки?

- Что нам известно? (известно, что купили в библиотеку 5 книг и ещё 3 книги.)

Обозначим условие задачи (цифрами 5 и 3)

- Кто может повторить вопрос задачи? (Сколько книг купили для библиотеки?)

- Какое будем выполнять действие сложение или вычитание? (будем выполнять сложение)

- Почему? (книг стало больше)

- Какой знак используем при сложении? (обозначаем знак плюс)

- Посчитайте сколько книг купили в библиотеку? (В библиотеку купили 8 книг)

Обозначьте решение задач.

Молодцы с заданием справились, открываем букву «Е»

Следующее задание: ещё посмотреть на картинку и попробуйте составить свою задачу.

Варианты задач детей.

Молодцы задачу решили, открывается буква «Н»

Задание 3 Физическая минутка. (связанная с ориентированием в пространстве

Я предлагаю вам немного отдохнуть.

Задание 4 «Расставь предметы»

- Что мы видим на карточке слева? (мы видим мальчика в центре)

- Что мы видим справа? (мы видим солнышко, облако, домик, ёлку, букет цветов, портфель). предметы.

Теперь послушайте задание. Нужно нарисовать предмет, который я назову в нужном месте.

Нарисуйте солнышко в левом верхнем углу, облако - в правом верхнем углу, в левом нижнем - дом, в правом нижнем - ёлку, у мальчика в правой руке - цветы, в левой руке - портфель.

Проверьте с образцом.

Обозначьте смайликом правильно - улыбается, есть ошибки - не улыбается, всё неправильно - грустный.

Молодцы все с заданием справились, открывается буква «И»

Задание 5 «Проведи путь»

В этом задании нужно нарисовать путь детей.

2 вниз, 2 вправо, 2 вниз, 2 вправо, 2 вверх, 2 вправо, 2 вверх, 2 вправо,

2 вверх, 3 вправо, 5 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вниз, 6 влево

- Так куда пришли дети? (в школу)

Проверьте с образцом.

Обозначьте смайликом правильно - улыбается, есть ошибки - не улыбается, всё неправильно - грустный.

Молодцы с этим заданием справились, открывается буква «К».

Так кто же нам прислал письмо, давайте прочитаем? (УЧЕНИК)

Рефлексия:

- Ребята, а кто такой ученик?
Ребята и вы тоже осенью пойдёте в школу.
Вас как будут называть?
Молодцы, всем спасибо.
Особенно хорошо работали ...

Литература

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Вераксы Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)
2. Программа «Математические ступени» Е.В. Колесникова ТЦ СФЕРА, Москва 2015

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "ЛЭПБУК "ЭКОЛОГ И Я"

Теплякова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 8, г. Сухой Лог Свердловской области

Библиографическое описание:

Теплякова Т.Ю. Методическая разработка "Лэпбук "Эколог и я" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book- книга). По сути лэпбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме.

В такой папке собирается материал по определённой теме, который помогает ребёнку систематизировать знание; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал.

Лэпбук «Эколог и я» предназначен для детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст)



Цель лэпбука: формирование экологических представлений путем, непосредственно практической деятельности детей. Формирование правильных представлений и понятий об окружающем мире, активизация самостоятельной деятельности детей, воспитание бережного отношения к природе.

Задачи:

Образовательные:

- формировать правильные представления и понятия об окружающем мире;
- закреплять умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- закреплять знания детей о правилах поведения человека в природе;
- активизировать самостоятельную деятельность детей,

Развивающие:

- развивать наблюдательность, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- развивать активную речь детей;
- развивать логическое и ассоциативное мышление, произвольное внимание
- развивать познавательный интерес, речевые и коммуникативные навыки;
- развивать умение понимать задание и точно выполнять его;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и уважительное отношение к природе;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместного решения познавательной задачи;
- формировать волевые умения (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата)

Содержание лэпбука:

В лэпбук «Экология» включены дидактические игры, загадки, записи звуков природы, картотека опытов с почвой, воздухом, водой, иллюстрации направленные на формирование экологических представлений старших дошкольников.

Первый разворот лэпбука



1. Дигра «Что я увидел в окне» - учить детей составлять описательные рассказы по сюжетным и предметным картинкам, активизировать речь детей

Задание: * достать из конверта картинку и вставить ее за «окно»

* рассмотреть картинку

* при помощи наводящих вопросов, в дальнейшем самостоятельно, составить рассказ о нарисованном сюжете или предмете.

2. **«Загадки»** - развитие памяти, творческих способностей; воспитание познавательного интереса, любви к родной природе, бережного отношения к природе и потребности в охране окружающей среды; развитие словаря детей.

Задание: * прослушать загадку, найти и дать ответ на нее, нарисовать отгадку.

3. **«Пазлы»** - развитие логического мышления; умения из отдельных частей составить сюжетную картинку, активизация речи ребенка.

Задание: * собрать картинку, рассмотреть ее и рассказать, что на ней изображено.

* собрать пазлы на скорость одновременно с другими детьми

4. **Д/игра «Стань другом природы»** - формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; формировать умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

Материал: карточки (16 штук), с написанными на обороте вопросами

Задание: * выбрать одну из 16 карточек, рассмотреть ее,

* ответить на вопросы, написанные на обратной стороне карточки

* выложить из 16 карточек единую картину

* можно отвечая на вопрос: «Какие правила поведения в природе были нарушены», использовать карточки «экологические знаки», разложив их на собранной картине.

Второй разворот лэбука



5. **«Лабиринты»** - развивают внимание, способствуют развитию мелкой моторики, логического и пространственного мышления, учат ребёнка анализировать, развивают зрительно-пространственную ориентировку

6. **«Раскраски»** - повторение правил поведения в природе; развитие памяти, творческих способностей, воспитание бережного отношения к природе и потребности в охране окружающей среды.

7. **Д/игра «Четвертый лишний»** - развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

Материал: набор карточек, на каждой карточке изображены 4 предмета, 3 предмета связаны общим признаком, а 4 лишний.

Задание: * рассмотреть карточку, назвать лишний предмет, ответить, почему этот предмет лишний

8. «Карточка опытов с почвой, водой, воздухом» - формирование умения детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования; воспитание нравственных и духовных качеств детей во время общения с природой.

9. Дигра «Сортировка мусора» - воспитание культуры поведения на улицах города, уважительного отношения к природе, уточнить знания детей о значимости чистоты улиц и роли человека; расширить знания детей о видах мусора, его утилизации и вторичном использовании; развивать речь детей; закреплять умение отвечать полным предложением.

Материал: карточки с изображением разных видов бытового и строительного мусора. Кармашки – контейнеры для сбора разного вида мусора. На каждом кармашке картинка с изображением того материала, который нужно в него складывать: бумага, пластик, железо, стекло, пищевые отходы. Макет мусоровоза (машины) с открывающейся боковой стенкой.

Задание: * рассмотреть картинки с изображением предметов мусора, определить материал, из которого сделан этот предмет,

* разложить карточки по контейнерам и поместить их в машину. (Данную игру можно использовать в индивидуальной работе и с подгруппой детей, предложив разобрать экологическую ситуацию: например: «Люди пошли в поход и уходя, оставили после себя мусор. Помогите разобрать его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы».

10. «Жалобная книга природы» - формирование потребности в сбережении, защите и в охране окружающей среды

Третий разворот лэбука



11. Демонстрационный материал «Экология России» - содержит демонстрационные картинки, беседы, закладки, раздаточные карточки, посвященные экологии нашей страны - ее животному и растительному миру, полезным ископаемым, водным, лесным и почвенным богатствам. Работа с материалами поможет расширить кругозор, развивать исследовательскую и познавательную активность, по-новому взглянуть на привычные вещи.

Пособие подходит для индивидуальной и групповой работы.

12. Карточки «Стадии развития» - формирование представлений о жизненных циклах животных и растений.

13. «Правила поведения в природе» - формировать бережное отношение и любовь к природе, ко всему живому; развивать представления о том, какие действия вредят природе; расширять словарный запас.

Материал: набор картинок с изображением поведения детей в природе

Задание: * выбрать одну из картинок, лежащих перевернутыми на столе,

* рассмотреть иллюстрацию,

* рассказать, как следует вести себя в лесу, отметить, какие ошибки совершили дети, находясь в лесу.

14. «Пищевые цепочки» - расширять представления детей о природных сообществах, их целостности и уникальности, о цепях питания.

Материал: карточки с изображением насекомых, животных и растений.

Задание: * рассмотреть карточки, составить пищевую цепочку,

* объяснить, что произойдет, если нарушить пищевую цепочку

15. «Экологические знаки» - закрепление знаний детей о правилах поведения человека в лесу; упражнение в распознавании предупреждающих экологических знаков.

Материал: набор предупреждающих экологических знаков круглой формы с изображением лесных объектов (муравейник, мухомор, ягоды, деревья, и др.).

Задание: * выбрать один из экологических знаков, лежащих перевернутыми на столе, рассмотреть его,

* рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами,

* разложить знаки по коробочкам с обозначением «Можно», «Нельзя»

16. «Звуки природы» - знакомить детей со звуками живой и неживой природы

17. «Красная книга Урала» - знакомство с редкими видами растений, животных, рыб и насекомых, встречающихся на территории Свердловской области.



18. Вкладыш «Колесо «Вопрос - ответ» - закрепить знания, полученные детьми при работе с лэпбуком.

Задание: * раскрутить стрелку колеса «Вопрос - ответ», посмотреть, на каком секторе колеса она остановится.

* Ответить на вопрос воспитателя по теме выпавшего сектора.

Описание возможностей использования лэпбука в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей:

В совместной деятельности взрослого с ребенком разработано следующее: игра «Что я увидел в окне», «Загадки», игра «Стань другом природы», игра «Четвертый лишний», картотека опытов, «Жалобная книга природы», запись «Звуки природы», колесо «Вопрос - ответ».

В самостоятельной деятельности ребенок без помощи взрослого может использовать следующее: игра «Пазлы», «Лабиринты», раскраски, игра «Сортировка мусора», игра «Пищевые цепочки», «Красная книга Урала», д/и «Стадии развития», «Правила поведения в природе», «Экологические знаки».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖИЛ-БЫЛ САМОВАР»

Терехина Наргиза Илимдаровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Терехина Н.И. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «ЖИЛ-БЫЛ САМОВАР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, продуктивная, игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, двигательная.

Цели: приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом.

Планируемые результаты: проявляет интерес к истории своего народа; уважительно относится к ним; проявляет умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями.

Оборудование: самовар, альбомы, акварель, мультимедийная презентация.

Ход деятельности

I. Организационный момент.

Дети заходят в группу, становятся полукругом.

Очень часто за событиями

И сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

И хоть более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

- Ребята, в нашем сундучке лежит интересная вещь. Я загадаю загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, что же это такое.

Он пытит, как паровоз,

Важно кверху держит нос.

Пошумит, остепенится –

Пригласит чайку напиток. (самовар)

II. Познавательная деятельность.

1. Рассматривание самовара.

Дети рассматривают самовар и его устройство, воспитатель описывает его внешний вид.

2. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы.

- Самовар – это предмет народного быта, он предназначен для кипячения воды (1 слайд). О популярности чая надо сказать особо: недаром русские, конкурируя с англичанами, считают себя едва ли не самыми большими любителями чая в мире (2 слайд). Наши талантливые предки и тут проявили себя. Не удовлетворившись простым чайником, который использовали в других европейских странах (3 слайд), в Туле изобрели самовар (4 слайд). Вода в нем быстро закипала и долго не остывала, а для растопки годилось все: и щепки, и шишки. Самовары в России получили широкое распространение. Были они самыми разными. Вот, например, обратите внимание на форму самоваров. Их делали круглыми, цилиндрическими, конусообразными, квадратными (5 слайд). А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор (6 слайд).

Самовары искусно украшали. Так, ручки, ножки, кран самовара могли быть выполнены в виде рыб, львов, петухов и пр. (7 слайд)

На поверхности иногда делали надписи типа: «Самовар кипит, уходить не велит»; «Где есть чай, там и под елью рай». (8 слайд)

Ребята, а как вы понимаете смысл этих пословиц? (ответы детей)

3. Игра «Достань платочек»

- А теперь нам пора немного отдохнуть. Давайте поиграем в русскую народную игру «Достань платочек».

Эта игра проводилась на ярмарках и праздниках. Платок подвешивали на шесте или веревке, достать его можно было только высоко подпрыгнув. Побеждал тот, кто выше подпрыгнет и достанет платок. (после игры дети садятся на стульчики перед интерактивной доской)

4. Словесно-иллюстративный рассказ воспитателя (продолжение).

- Несмотря на появление газа и электричества, самовар сохранился до сих пор. Правда, в последние годы самовары делают в основном электрические (для использования в быту) (9 слайд), или декоративные (для подарка в качестве русского сувенира) (10 слайд). Однако если спросить своих друзей и знакомых, то окажется, что самовар есть почти в каждом доме или на даче.

Много старинных обычаев было и есть на Руси. Но один из самых замечательных – это чаепитие. В старинной русской избе под шумок самовара велся согревающий душу и сердце разговор. (11 слайд)

Традиция собираться всей семьей за чаем сохранилась и до наших дней (12 слайд). Сейчас трудно представить наш завтрак без чашки чая. Чай – прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение.

Ученые установили, что чай укрепляет иммунитет, усиливает сопротивляемость организма различным инфекциям, снимает головную боль, устраняет расстройство желудка. Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном.

Чай горячий, ароматный
И на вкус весьма приятный,
От недугов исцеляет
И усталость прогоняет,
Силы новые дает
И друзей за стол зовет.
С благодарностью весь мир
Славит чудо-элексир.

К чаю традиционно подают сушки, сухари, бублики, мелко колотый сахар, разные варенья (13 слайд). Наши предки в отличие от нас пили чай не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за донышко (14 слайд).

Сверху пар, снизу пар –
Шипит наш русский самовар.
Милости просим на чашку чая!
Вот так мы живем:
Пряники жуем, чаем запиваем,
Всех в гости приглашаем.

Самовар долгое время был вещью дорогой, роскошной. Относились к нему очень бережно и передавали по наследству от родителей к детям – как ценное имущество. Ставили самовары не на кухне, а в гостиной, самоварный столик был украшением. В богатых семьях было по два самовара: один повседневный, а другой – праздничный. Гостей угощали только из праздничного самовара. (15 слайд)

Первой фабрикой, которая стала изготавливать самовары 244 года назад, была фабрика А. Шмакова (16 слайд). Потребность в самоварах была так высока, что вскоре почти в каждом городе появились свои мастерские или фабрики. Но «самоварной столицей» стала Тула (столица – это главный город) (17 слайд). Каких только там самоваров не делали (просмотр слайдов с самоварами)

В наше время, если кто и пользуется самоварами, то только электрическими. Но о старинном самоваре не забыли. Во всем мире он остался одним из символов России – символом русского гостеприимства.

Физкультминутка

Дождик
Раз, два, три, четыре, пять -
*Прыжки на обеих ногах
на каждый счет.*
Вышел дождик погулять.
Маршируют.
Шел неспешно по привычке.
Разводят руками.
А куда ему спешить?
Пожимают плечами.
Вдруг читает на табличке:
*Ведут пальчиком правой
руки слева направо.*
«По газону не ходить!»
Движение головы слева направо.
Дождь вздохнул тихонько:
*Глубокий вдох и произнесение
«ОХ»!* -
междометия на выдохе.
И ушел. Газон засох.
Маршируют.

III. Творческая практическая деятельность.

Рисование узора к самовару.

- А сейчас я приглашаю вас в мастерскую по изготовлению самоваров. Мы с вами будем украшать самовары. Каждый из вас придумает свой узор. Он будет единственным и неповторимым. Кто знает, может, и наши самовары прославятся на весь мир.

Дети рисуют самовары, придумывая свой узор.

IV. Рефлексия.

- С каким предметом народного быта мы сегодня познакомились?
- Где производят самые известные самовары?
- Как можно в современной жизни использовать самовар?

(Ответы детей.)

Проводится выставка самоваров. Обсуждаются формы, варианты узоров, украшений самоваров.



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Тлягабулова Нагима Абдбековна, воспитатель
МБДОУ № 17, пгт Свободный, Свердловская область

Библиографическое описание:

Тлягабулова Н.А. Конспект открытого занятия по ФЭМП «Дикие животные» с детьми подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Программное содержание: Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счетом. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, воображение. Воспитывать усидчивость.

Организационный момент

Здравствуйте дорогие гости здравствуйте ребята. Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с вами повернемся улыбнемся и будем работать.

Дети посмотрите пожалуйста на доску подумайте и скажите кого вы видите? (лесовичок в лесу).

Посмотрите здесь письмо. Написано: «Детям от Лесовика.» Что же в нем?

«Здравствуйте, мои дорогие друзья! Я приглашаю вас в гости в мой волшебный лес! В лесу живет много животных. Каждое животное сегодня придет к нам со своим заданием.

Отгадайте загадку: Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (Еж)

Что же интересного приготовил еж. Математическую разминку под названием «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»

1. Вспомнить порядковый счёт от 1 до 10.
2. Вспомнить обратный счёт от 10 до 1.
3. Посчитай от 3 до 9,
4. Угадай число, живущее между числами 5 и 7? (6)
5. Посчитай от 4 до 8.
6. Какое число меньше 1 или 3?
7. Назовите соседей числа, 7? (6 и 8)
8. Назови число, которое стоит перед числом 3? (2)
9. Какое число меньше 10 или 6.
10. Угадай число, живущее между числами 4 и 6? (5)
11. Какое число больше 3 или 4, 7 или 8.
12. Назови число, которое находится после 6? (7)
13. Назови соседей числа 5? (4 и 6)
14. Назови число, которое больше на 1 числа 5? (6)
15. назови число, которое меньше на 1 числа 8? (7)
16. Назови соседей числа 6? (5 и 7)
17. Назови предыдущее число 5, последующее... (4, 6)
18. Какое число идёт за числом 9? (10)
19. -Какое число перед числом 8? (7)

-Молодцы! Все ответы у вас были правильные и быстрые

Следующая загадка: Кто пчелиный любит мед,

Лапу кто зимой сосет? (Медведь)

Медведь вам приготовил математические загадки

Нужно ответить на вопрос и ответ выложить ребята вам на парте а кто первый будет называть ответ выложит на доску свой ответ.

- Сколько пальцев на правой руке? (5)
- Сколько глаз у светофора? (3)
- Сосед числа 10 слева? (9)
- Сколько ушей у двух ежей? (4)
- Сколько хвостов у двух волков? (2)
- Сколько дней в неделе? (7)
- Сколько носов у кабана? (1)
- Сколько хвостов у пяти бобров? (5)
- Самое большое (10).
- Сколько ушей у трех мышей? (6)
- Сколько лап у двух медвежат? (8)

Молодцы, а сейчас вам надо выложить по порядку числа от самого маленького до самого большого. Правильно все справились.

Отгадайте загадку: В лесу обитает,

Дичью питается да в курятник забирается

хитрым зверем называется. (Лиса)

Лиса пришла к нам с задачей. Нужно составить и решить арифметическую задачу. Но мы должны с вами вспомнить части задачи. Посмотрите и назовите мне.

Как называется в задаче то что мы знаем? (УСЛОВИЕ)

Что еще есть в задаче? (ВОПРОС)

Что дальше мы будем делать? (РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ)

Ну и последнее в задаче нужно получить? (ОТВЕТ) Молодцы.

- Посмотрите, сколько зайцев сидит на полянке? (5).
- Давайте составим про них задачу.
- Сколько зайцев к ним прибежало? (Воспитатель ставит еще 3).
- О ком задача? Что говорится о зайцах? (Они сидели на полянке).
- Сколько их было сначала? (5).
- Сколько прибежало потом? (3).
- Зайцев меньше или больше стало? (Больше).
- Если больше, то что нужно сделать сложить или вычесть? (Сложить)
- А какой вопрос в задаче? (Сколько всего стало зайцев на полянке?). Составим задачу.

Ребенок: На полянке сидели 5 зайцев, к ним прибежали еще 3 зайца. Сколько стало зайцев на полянке?

Воспитатель: Давайте обозначим решение цифрами и знаками. (Вызванный ребенок записывает на доске решение $5 + 3 = 8$)

Следующая загадка: Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (Белка)

Белка хочет поиграть с вами и приготовила для вас физминутку.

Физзарядкой ей не лень заниматься каждый день

(руки в стороны, вверх, в стороны, вниз)

С одной ветки, прыгнув влево на сучок она присела

(руки на поясе, прыжок влево, присесть)

Вправо прыгнула потом,

(встать, руки на поясе прыжок вправо)

Покружилась над дуплом. (покружиться на месте).

Загадка: У косоного нет берлоги

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора. (заяц)

У зайца для вас такое задание «Сложи фигурку»

Составьте из геометрических фигур изображение лисы (Танграм).

«Посмотрите внимательно на зайца и расскажите, как он составлен.

(картинка зайца)

Из каких геометрических фигур составлены туловище, голова, ноги зайца?»

Давайте с вами назовем какие фигуры вы здесь видите и какой они величины (спросить детей) т.к. треугольники, из которых составлен заяц разных размеров; (ребенок- голова зайца составлена из квадрата, ухо – из четырехугольника, туловище – из двух больших треугольников, а лапу – из среднего треугольника и маленького, а другую – из маленького треугольника.)

Теперь посмотрите, какую геометрическую фигуру образуют 2 больших треугольника. (четыреугольник) Покажите стороны, углы этой фигуры (ребенок-это четырех позоывает его контур, считает углы и стороны).

А какую фигуру образует вместе средний и маленький треугольник? (ответы детей-это не прямоугольник а четырехугольник).

Вот мы и рассмотрели, как составлен заяц, из каких фигур составлены туловище, голова, лапы.

А теперь возьмите свои наборы и составляйте.

(после того как составили двоих детей спросить-как они составили фигуру т.е.назвать расположение составных частей по порядку).Молодцы.

правильно голова из квадрата,ухо-из четырехугольника,туловище из 2хбольших треугольников,лапы-из среднего и маленького и одну лапку –из маленькоготреугольника.

И последняя загадка. Все время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щелк,

Кто скажите это - ... (Волк)

Задание волка называется графический диктант.Возьмите листочки и карандаши поставьте на точку: 2 вправо 1вверх 2вправо 1вверх 1вправо 1вниз 8вправо 1вниз 1вправо 1вниз 1вправо 2вниз 1влево 1вверх 1влево 1вверх 1влево 5вниз 2влево 1вверх 1вправо 3вверх 5влево 4 вниз 2влево 1вверх 1 вправо 3вверх 2влево 1вверх 3влево 1вверх.

Что получилось? (волк) у волка четыре ноги, но если он повернется к нам боком,мы можем увидеть только две.Как вы определили что это волк а не собака? (Уволка нос длиннее). Дорисуй волку глаз.Молодцы ребята справились.

Итог. И так давайте вспомним.С какими животными мы встретились?

Какие задания выполняли?

Какое задание вам понравилось больше всего?

Молодцы ребята.Вы сегодня очень постарались.Всем спасибо.

КОНСПЕКТ ООД ПО ТЕМЕ «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ ВЕСНОЙ» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТМНР

Фадеева Инна Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 8", г. Трёхгорный

Библиографическое описание:

Фадеева И.В. Конспект ООД по теме «Перелётные птицы весной» в разновозрастной группе для детей с ТМНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Цель: расширить знания детей о признаках весны, перелётных птицах.

Задачи:

1. Знакомство с перелётными птицами (грач, ласточка, скворец).
2. Развивать знания детей о строении птицы.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Активизировать словарь детей по теме «Птицы».
5. Закрепить навык склеивания деталей.

Ход занятия:

I. Аудиозапись пения птиц

-Ребята, что вы слышите? (аудиозапись голосов птиц) (Птицы поют)

- Да, так поют птицы весной. И к нам уже прилетают перелетные птицы, летят из тёплых стран: грачи, скворцы, ласточки (показ слайдов на экране).

-Ребята, мы не случайно говорим сегодня о птицах. Первого апреля празднуется Международный день птиц. После долгой зимы птицы возвращаются в родные места, строят гнёзда, выводят птенцов, распевают свои весёлые песни.

- А чтобы скорее все птички к нам прилетели, давайте с вами соберём этих птиц!

II. Разрезные картинки – дети собирают из частей целое.

- Назовем строение птицы (голова (глаза, клюв), туловище (покрыто перьями и пухом, есть два крыла, хвост), две ноги).

III. Физминутка

Птички прыгают, летают

(Махи руками и прыжки на месте)

Крошки птички собирают

Наклоны вперед

Пёрышки почистили,

Поднимают правую руку

Клювики почистили

Поднимают левую руку

Птички летают, поют

Махи руками

Зёрнышки клюют

Наклоны вперед

Дальше полетели

Покружились)

И на место сели.

IV. Игра «Птичья столовая» (у каждого ребёнка картинка)

- Ребята, давайте покормим птичек (провести фломастером «дорожки» от каждой птицы к кормушке).

V. Гимнастика для глаз

Птичка полетела вверх (дети поднимают глаза вверх)

Птичка улетела вправо (смотрят вправо)

Птичка улетела влево (смотрят влево)

И спряталась на полу (смотрят на пол)

VI. Игра «Четвертый лишний» (у каждого ребёнка картинка)

VII. Пальчиковая игра «Ласточка»

Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

(На каждую строку большой палец

Ты где была,

«здоровается» дважды с одним

Ты с чем пришла?

начиная с указательного,

- За морем бывала,

сначала на правой,

Весну добывала.

потом на левой руке).

Несу, несу

Весну красну.

VIII. Продуктивная деятельность (изготовление мобиля «Птицы») – заранее подготовить обруч, декорированный коричневой и зелёной атласной лентой – имитация ветки дерева.

Изготовление птичек (аппликация) (собрать части вырезанной птички, приклеить крылья, фломастером нарисовать глаз) – Демонстрация и комментирование по изготовлению птичек.

Далее совместно с педагогом вдеть нитку в «спинку птички» и закрепить за обруч.

После того, как повесить мобиль, поиграть, чтобы птички полетели. (упражнение на развитие воздушной струи).

IX. Итог. Похвала детей. Благодарность за работу. Подведение итогов занятия.

КОНСПЕКТ НОД В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ "ЗАКОЛДОВАННЫЕ БУКВЫ"

Фадеева Наталья Евгеньевна, учитель-логопед
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 4 комбинированного вида» г. Волхов

Библиографическое описание:

Фадеева Н.Е. Конспект НОД в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи "Заколдованные буквы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Возраст: 6-7 лет.

Цель: формирование предпосылок к учебной деятельности, мотивационной готовности к школе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Обогащать и углублять представления детей о гласных звуках и буквах;
- Совершенствовать грамматический строй речи;
- Формировать навыки звукового и слогового анализа;
- Совершенствовать умение выделять неродственное слово остальным;
- Закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово»;
- Закрепить навык чтения слов из 1-2 слогов.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое восприятие;
- Корригировать звукопроизношение;
- Развивать межполушарные связи;
- Развивать мыслительную деятельность;
- Пополнять и обогащать словарный запас.
- Развивать чувство ритма.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес;
- Воспитывать умение работать в парах, в команде;
- Воспитывать дружеское взаимоотношение между детьми.

Коррекционно-оздоровительные:

- Следить за правильной посадкой при работе за столами;
- Соблюдать правильное расстояние при работе с интерактивной доской (соблюдение режима охраны зрения);
- Способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- С целью предупреждения утомления чередовать статические задания с динамическими;

Участники: дети подготовительного возраста группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, учитель-логопед.

Ожидаемый результат:

- у детей появится познавательная мотивация и интерес к совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- дети будут активно взаимодействовать в коллективе;
- в процессе решения проблемных ситуаций активизируется инициативность;
- сформируется потребность в принятии собственных решений;

-активизируется желание помогать друг другу;
 -дети успешно справятся с заданиями (образуют относительные прилагательные, назовут «лишнее» слово, выполняют нейрогимнастику «Рыбка», прочитают слово по ко-ду, выполняют звуковой разбор, выполняют упражнение «Назови и топни»)

Предварительная работа:

- игровые упражнения для закрепления навыков звукового разбора;
- повторение правил для подвижных игр;
- работа над речевым материалом, разучивание стихотворения «Рыбка»
- отработка речи с движением с массажными мячами.
- работа над выделением неродственного слова среди родственных,
- повторение правил написания предложения.

Ведущая образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познава- тельно – исследовательская.

Оборудование и материалы:

- мультимедийное оборудование;
- цветные магниты для звукового анализа;
- магнитная доска;
- SMART-проект для интерактивной доски;
- мяч;
- массажные мячи;
- книга сказок
- лист из сказки без гласных букв.

Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Используе- мые методы и приемы
1.Органи зацион- ный этап. 2. Ос- новной этап	Звучит музыка. Все садятся в круг на ковёр. Логопед: - Ребята, любите ли вы сказки? Какие сказки бывают? (волшебные, о животных, бытовые) Сказка -это не просто развлечение, она учит быть добрыми и справедливыми, защищать слабых и побеждать зло. Учит быть честными, любить своих родных. - Предлагаю сегодня почитать рус- скую народную сказку. <i>Логопед начинает читать, затем предлагает прочитать детям, но ни- чего не получается- в тексте нет гласных букв.</i> -Что же случилось? Логопед подводит к интерактивной доске и стимулирует интерес детей к материалу. Слова Колдуньи (Слайд №1)	Дети играют в различные игры. Услышав музыку, садятся на ковре в круг. Затем с интересом встают вкруг и включаются в беседу. (Дети старшего возраста уходят с воспитателем на другое занятие) Дети смотрят в книгу и понимают, что там нет гласных букв- сказку не прочитать. Дети подходят к Smart-доске. Слушают слова	Словесный метод (бесе- да) Словесный метод. Словесный метод. Наглядный метод (при- менение ИКТ)

	<p>- Злая Колдунья заколдовала гласные буквы. Они стали невидимыми! -Какие гласные буквы вы знаете? -А без гласных бывают слова? Конечно, нет. Слайд №2. Голос Колдуньи в презентации. - Колдунья уверена, что мы никогда не вернём гласные буквы, и не научимся писать и читать без них. Ведь она живет в замке на высокой горе.</p>	<p>Колдуньи. Высказывания детей, их рассуждения, полная аргументация ответа. Слушают голос Колдуньи. Высказывания детей.</p>	
	<p>Раз Колдунья заколдовала, то можно и что сделать? (<i>РАСколдовать</i>) Логопед открывает Слайд №3. <i>Дети в замке Колдуньи.</i> Задание №1. <i>Игра «Что в замке?»</i> <i>Замок Колдуньи из камня, значит он какой?..</i> <i>Стол у нее из дерева, значит он...</i> <i>Кровать из железа...</i> <i>Посуда из керамики...</i> <i>Посуда из глины...</i> <i>Сосуды с буквами стоят из стекла-...</i> -Интересно, мы сможем теперь читать слова с буквой А? (<i>на слайде №4 слова с буквой А</i>) Прочитайте. Значит вы что смогли сделать?</p>	<p>Дети у ИА-доски. Высказывания детей. Дети отходят от доски и встают полукругом. Игра с мячом. Дети читают слова.</p>	<p>Используется словесный метод для стимуляции развёрнутых высказываний детей (беседа). Игровой метод. Наглядный метод</p>
	<p>Задание №2 (слайд №5) «Назови лишнее слово (неродственное остальным)». (от буквы О) - Мы умеем играть в игру «Назови лишнее слово»? <i>Сыр, сырок, сырость.</i> <i>Рисовать, рис, рисунок.</i> <i>Водитель, водичка, вода.</i> <i>Гора, горе, горка, горный</i> -Может мы расколдовали букву О? (<i>появляются слова с буквой О</i>) Задание №3. Нейроразминка «Рыбка». Слайд №6. <i>В презентации голос буквы У.</i> -Колдунья считает, что вы не умеете быть дружными. -Ребята, вы умеете дружить? Наши дети умеют не только дружить, но и дружно рассказывать стихи! Сейчас покажем.</p>	<p>Дети с интересом слушают задание. Подходят к ИА-доске, читают слова с буквой О. Слушают задание. Выполняют в кругу с массажными мячами нейроразминку (ритмично передавая мячи) и проговаривая стихотворение «Рыбка» Дети читают слова Дети у ИА-доски слушают задание С помощью лабиринта узнают слово по коду (КНИГА) Дети парами садят-</p>	<p>Практический метод (игровой) Наглядный метод (прослушивание записи) Практический метод (игровой) Наглядный метод Практический метод (игровой). Словесный метод Игровой метод.</p>

	<p>Логопед открывает следующий слайд (слова с буквой У) Задание №4. «Внимательные глазки». Задание от буквы И. - Что за слово? Спрашивает буква И Логопед: -Глазами проследите от определенной цифры до буквы. Получится слово. Какое? (51649) Вот и буква И расколдована. -Выполнить звуковой разбор слова КНИГА -Правильно, все выполнили, буква Ы тоже расколдована. На доске появляется предложение. <i>Книга упала с полки.</i> Повторение правил написания предложений. Счет слов в предложении, предлоги. Задание №5. Логопед: - Скорей, ребята, еще остались буквы Е Ё Ю Я Упражнение «Назови и топни» (упражнение на развитие межполушарных связей) - называют картинку, если в слове звук л- топают левой ногой, если р- правой. Слайд №8.</p>	<p>ся за столы и выполняют звуковой разбор слова КНИГА. Дети читают. Дети с интересом слушают задание. Выполняют у доски</p>	
<p>3.Заключительный этап.</p>	<p>Логопед открывает книгу- и дети видят, что все буквы на месте, можно читать сказку. - Ребята, буквы все на месте. Теперь мы сможем прочитать русскую народную сказку «Хрустальная гора». Тема следующей недели «Россия- наша Родина», мы будем говорить о нашей стране, России, прочитаем много русских сказок. В ответ ей я прошу вас положить паучка - улыбающийся- я доволен собой, у меня всё получалось, занятие прошло удачно; - серьёзный- на занятии было трудно, но я справился. - паучок грустный- мне было трудно и не понятно, нужна помощь.</p>	<p>Дети смотрят в книгу и высказываются. Дети выбирают определенного паучка и объясняют свой выбор.</p>	<p>Словесный метод (беседа) Рефлексия.</p>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ИГРУШЕК»

Фарзалиева Людмила Алиевна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с 47, Мурманская область

Библиографическое описание:

Фарзалиева Л.А. Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие в страну игрушек» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Организационная форма

Реализация образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: расширить словарный запас.

Задачи: развивать у детей связную речь: умение несколькими словами назвать любимые игрушки; активизировать и расширять словарный запас детей: развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Предварительная работа:

Чтение стихов, беседа «Моя любимая игрушка», «В магазине игрушек» Разгадывание загадок, физминутки, разучивание стихотворения.

Оборудование и материалы: Игрушки (зайчики, мишки, мячи, мягкие игрушки,);

Структура проведения

1 часть: (вводная)

Воспитатель: Здравствуйте ребята! К нам сегодня пришли гости, что нужно сделать? –Поздороваться!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята я сегодня шла и думала, мне очень интересно вы когда нибудь с родителями были в магазине игрушек?

Дети: Я был с мамой и папой, а я не ходил.

Воспитатель: А кто ходил, что вам больше всего там понравилось?

Дети: Пупсы и машинки.

Сюрпризный момент: Передали письмо от игрушек.

2 часть (основная)

Воспитатель: Читает письмо: «Здравствуйте ребята! Приглашаем вас в страну игрушек, мы очень хотим с вами поиграть» подпись: «Игрушки»

Воспитатель: Ребята хотите попасть в страну игрушек?

Дети: Да, очень хотим.

Воспитатель: Да, ребятки вот перед нами какая задача, на чем мы туда сможем отправиться? На чем вообще можно путешествовать?

Дети: На самолете, машине, вертолете, такси.

Воспитатель: Нам все равно нужен какой то транспорт чтобы отправиться в дорогу. Посмотрите здесь даже есть какой то билет. Но куда он? На какой транспорт мы не знаем? Но тут есть загадка, думаю если мы отгадаем загадку, мы поймем на чем мы можем отправиться.

Загадка:

Очень, длинный и могучий

Он летит, пронзая тучи.

Громко в облаках ревёт
Пассажиров он везёт. (Самолет)

Дети: Все вместе разгадывают загадку.

Воспитатель: Правильно значит на чем мы с вами отправимся в путешествие?

Дети: На самолете.

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в полет, нам нужно восстановить дыхание, подходите ко мне.

Дети: Подходят к воспитателю и делают дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика: «Дуем на самолетике»

Игра разминка: «Самолета загудели»

Самолёты

Самолёты загудели, (Вращение перед грудью согнутыми в логтях руками) Самолеты полетели, (Руки в стороны)

На полянку тихо сели, (Приседания, руки к коленям)

Да и снова полетели. (Руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны)

Воспитатель: Вот вы и прилетели, кажется это космическая станция «Медвежаткина», посмотрите пожалуйста кто здесь живет?

Дети: Мишки живут.

Воспитатель: Скажите что есть у мишки?

Дети: Глазки, ротик, лапки.

Воспитатель: Какого цвета мишка?

Дети: Коричневый, белый.

Воспитатель: А давайте поиграем с мишкой?

Игра: «Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу идет. (Ходьба в перевалку на наружном своде стопы). Шишки собирает песенки поет. (Наклоняемся –подбираем с земли шишки.) Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (Ударяем ладошкой по лбу). Мишка рассердился и ногою-топ! (Топаем ногой).

Воспитатель: Мишке понравилось он улыбается, мишка ты отдыхай, а нам пора лететь дальше, до свидания!

Дети: Прощаются с мишкой.

Воспитатель: Готовим снова крылышки и летим дальше и прилетели к кому?

Дети: К зайчатам в гости.

Воспитатель: А скажите пожалуйста, а заяка какого цвета?

Дети: Белого.

Воспитатель: А что еще есть у зайки?

Дети: Ушки.

Воспитатель: А какие у зайки ушки короткие или? А сам заяка на ощупь, он какой?

Дети: Мягкий, пушистый, приятный.

Воспитатель: А кто знает стишок про зайку?

Дети: Рассказывают стишок про зайку. А.Барто

Зайку бросила хозяйка —

Под дождем остался заяка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель: А давайте все вместе повторим стишок про зайку.

Дети: Все рассказывают стишок.

Воспитатель: Похвала. Полетели на следующую станцию. Что это за станция?

Дети: Станция мячиков.

Воспитатель: А мячики какой формы? Размера? Цвета?

Дети: Круглые, большие.

Воспитатель: Возмите мячики, у вас какие мячики? А у меня какого размера? Дети: Маленькие, а у вас большой.

Воспитатель: А давайте поиграем с мячиками?

Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Мой веселый, звонкий мяч

Ты куда пустился вскачь,

Желтый, красный, голубой, |

Не угнаться за тобой.

Воспитатель: Ну вот ребята поиграли мы с вами, теперь пора возвращаться, положим мячики обратно, пообещаем что еще с ними поиграем, попрощаемся, а мы полетели домой.

3 часть (заключительная)

Воспитатель: Скажите ребята где мы с вами сегодня побывали?

Дети: В стране игрушек.

Воспитатель: А что мы там видели?

Дети: Зайчиков и мишек, а еще играли с мячиками.

Воспитатель: Ребята давайте пообещаем игрушкам, что мы с ними будем хорошо играть, не ломать, не разбрасывать, ложить игрушки на свои места. Тогда игрушки не будут на нас обижаться и будут с нами играть. На этом наше занятие закончено, все ребята большие молодцы.

КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Г. Х. АНДЕРСЕНА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Фомичева Ольга Владимировна, воспитатель
МДОУ д/с № 6, р.п. Новоспасское, Ульяновская область

Библиографическое описание:

Фомичева О.В. Квест-игра как современная игровая технология в ДОУ. Литературный квест по произведениям Г. Х. Андерсена в подготовительной к школе группе для детей с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Реализация ФГОС ДО требует использования современных педагогических технологий и методов работы. Квест-игра является одним из средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, с активной познавательной позицией. Квест-игра помогает реализовать следующие задачи: образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся), развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, формирование исследовательских навыков, самореализации детей), воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь).

Образовательная деятельность в форме квест-игры вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. Она становится отличной возможностью для педагогов, детей и их родителей увлекательно и оригинально организовать досуг в детском саду, проявить свои творческие способности и речевые возможности каждому воспитаннику.

Литературный квест по сказкам Г. Х. Андерсена

Цели:

- в игровой форме обобщить знания детей о творчестве Г. Х. Андерсена, расширить кругозор;

- содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления: умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать;

- развивать творческие способности детей;

- внедрять новые формы сотрудничества с родителями, привлекая их к подготовке литературного квеста.

Подготовительная работа:

- Чтение сказок Г. Х. Андерсена, оформление книжного уголка, рассматривание иллюстраций.

- Рисование с детьми по мотивам сказок Г. Х. Андерсена, инсценирование отрывков из сказок.

Ход квест-игры:

1. Введение.

- Ребята к нам в детский сад пришло письмо. Послушайте: «Дорогие, ребята, я герой сказок Г. Х. Андерсена. Чтобы узнать, как меня зовут, Вам надо пройти квест – ряд испытаний. На каждом этапе вы получите по букве. Сложив их вместе, узнаете, как меня зовут. Помогите мне появиться в вашем детском саду.

2. Испытания.

Первый этап «Назови сказку».

На доске магнитными буквами выложено название сказок, в которых пропущены буквы. Дети поочередно называют сказки и вставляют в слова пропущенные буквы.

«Гадкий _т_ок» («Гадкий утёнок»).

«Дикие ле__ди («Дикие лебеди»).

«Новый наряд __ро_я («Новый наряд короля»).

- Молодцы, вы справились с заданием, и получаете первую букву «У».

Второй этап «Сказочный сундук».

В сундуке лежат предметы, из них нужно выбрать те, которые упоминаются в сказках Г. Х. Андерсена (горошина, скорлупа, зеркало). Дети должны назвать предмет и сказку, в которой он упоминается. За выполненное задание дети получают букву «Т».

Третий этап «Буквы рассыпались».

Дети должны выложить названия сказок («Русалочка», «Гадкий утёнок»). За выполненное задание дети получают букву «Ё».

Четвёртый этап «Вспомни сказки».

Дети вспоминают сказки, названия которых состоят из одного слова («Дюймовочка», «Русалочка», «Свинопас»). За выполненное задание получают букву «Н».

Пятый этап «Конкурс иллюстраторов».

Дети рисуют одного из героев сказок Г. Х. Андерсена. За правильные рисунки получают букву «О».

Шестой этап «Театрализованный конкурс».

Дети должны исполнить этюды-пантомимы (гнев Снежной королевы, полёт диких лебедей). Звучит аудиозапись персонажей сказок, дети должны назвать сказку и персонаж.

- Славные у тебя детки! Все очень милы, кроме одного... Этот не удался! (Старая утка с красным лоскутком на лапке из сказки «Гадкий утёнок»).

- Она будет играть со мной! Она отдаст мне свою муфту, своё хорошенькое платьице и будет спать со мной в моей постельке. (Маленькая разбойница из сказки «Снежная королева»).

За правильное выполнение задания дети получают букву «К».

Художник:

- Добрый день ребята, рад вас видеть. Я люблю рисовать, а вы любите? Предлагаю вам спеть песню Г. Гладкова «О картинках». Пойте и вместе со мной выполняйте движения (дети под музыку поют и выполняют движения).

- У меня для вас задание: соберите картинку из пазлов, и вы узнаете, какой герой написал вам письмо (дети собирают).

- Молодцы, красивая картина у вас получилась (Утёнок).

Из букв-подсказок дети выкладывают слово «Утёнок».

3. Финиш.

Звучит весёлая музыка.

Появляется герой – утёнок, с подарком, который говорит: «Здравствуйте, а вот и я! Спасибо, ребята, что помогли мне появиться в детском саду. Вы хорошо справились со всеми заданиями. В подарок Вам сказка Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок»».

До новых встреч!

ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТКРЫТКИ»

Цыбенова Оюна Жаргаловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 33/3 "Светлячок" комбинированного вида, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Цыбенова О.Ж. Проект «День рождения открытки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Вид проекта: исследовательский, среднесрочный, групповой, игровой.

Срок: 09.03.2022 – 11.03.2022г.

Итоговое мероприятие: выставка почтовых открыток разных лет, а также выставка открыток, изготовленных детьми.

Участники проекта: дети старшей группы «Карамельки», воспитатель, родители.

Актуальность

Красивая почтовая **открытка** может принести много положительных эмоций, тепла и информации. **Открытки** - это один из лучших способов выразить своё уважение и внимание родственникам, друзьям и коллегам. Именно **открытка** является неотъемлемым составляющим элементом подарка. С **открытки** начинается любой праздник.

К сожалению, в современном мире, это изобретение уходит в **прошлое**, так как появились «**быстрые**» электронные письма, такие же «**быстрые**» электронные **открытки**, СМС - ки и так далее, но мы должны быть благодарны этим красочным **открыткам**. Поэтому детям будет, полезно знать о существовании прекрасной традиции **поздравлять открытками**.

Поэтому возникла идея, познакомить детей с разнообразными почтовыми открытками, дать исторические сведения, приобщить к истории России. Целенаправленное ознакомление детей с почтовыми открытками нашей страны – одна из частей формирования у детей интереса к истории родной страны и воспитания нравственных качеств.

Цель: вызвать интерес к истории возникновения **открытки**, к её исторической ценности из поколения в поколение и значимости **открытки в современном мире**, воспитание чувства прекрасного, вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ.

Задачи:

1. Расширять и углублять знания детей об истории появления **открытки**, к изменениям в разные временные периоды.

2. Формировать потребность изучать традиции и историю своего народа.
3. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к объекту искусства – **открытке**.
4. Развивать кругозор детей и побуждать к творческой активности.
5. Стимулировать интерес к исследовательской деятельности.
6. Способствовать развитию коммуникативных навыков и создавать условия для эмоционального, насыщенного, содержательного общения детей друг с другом в исследовательской деятельности.
7. Обогащать опыт использования детей разнообразных материалов при изготовлении **открыток**.
8. *Активизировать речь детей*
9. *Сформировать активность и заинтересованность родителей в педагогическом процессе.*

Ожидаемые результаты:

- **Познавательное развитие:** на основе систематизации и обобщении знаний дети накопят новые и полезные знания об истории возникновения **открытки**, расширят представления о разновидностях **открыток**.
- **Речевое развитие:** активизация и обогащение словарного запаса детей по теме проекта, формирование умения правильно формулировать предложения, составлять рассказы по предложенному материалу;
- **Социально-коммуникативное развитие:** формирование у детей ответственного отношения к истории возникновения **открытки**;
- **Художественно-эстетическое развитие:** достижение положительного эмоционального отклика у детей при знакомстве с историей возникновения **открытки**, отражение своих эмоций в собственной изобразительной деятельности;
- **Физическое развитие:** повышение эмоционального, психологического, физического благополучия детей.

Методы и формы работы: образовательная деятельность, чтение художественной литературы, проведение подвижных и дидактических игр, беседы, игровая, изобразительная.

Предполагаемый результат:

- Дети научатся концентрировать собственное внимание на определенных номинациях **открыток**.
- Получат новые навыки и умения исследовательского поиска.
- Творческая деятельность будет способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики, формированию умения анализировать.
- Обогащение опыта работы с разнообразным материалом.
- Развитие умений для создания оригинальных композиций.
- Развитие познавательной активности, формирование коммуникативных навыков в общении с детьми и взрослыми.

Этапы реализации проекта

I этап. Организационно-подготовительный этап.

Работа с детьми:

- Диагностирование по теме
- Составление плана совместной работы с детьми и родителями
- Разработка конспектов ОД
- Подбор материала и оборудования для ОД, бесед, игр с детьми
- Подбор художественного материала

Воспитатель:

- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, с\р игр с детьми.
- Сотрудничество с родителями;
- Оформление папок – передвижек для родителей по теме **проекта**
- подборка фотографий, литературы.
- Совместное с детьми изготовление поделок.

Работа с родителями:

- **Подготовка для родителей информационных листов по теме проекта: «Новогодние открытки», «Валентинки», «Почтовые открытки»;**
- **Приглашение родителей к участию в проекте «День рождения открытки»;**
- **Проведение группового конкурса «Самая оригинальная открытка»**

II Основной этап

Работа по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевые игры	Чтение художественной литературы
Ди: «Собери открытку», Рассмотрение иллюстраций по теме. Составление описательных рассказов об открытках.	Ознакомление с открытками: Дидактическая игра «Составление поздравлений»	Беседа: «История появления открытки» Беседа: «Бабушкина почта» Беседа: «Секрет волшебной открытки»	Рисование: «Открытка для мамы» Аппликация «Моя первая открытка»	Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик погулять»; Физминутка «Самолет»; Дыхательная гимнастика «Ветерок»; Хороводная игра «Колпачок»; п/и «У медведя во бору».	«Почта»	Чтение стихотворения С. Маршака «Почта» Чтение стихотворения Ю. Тувима «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».

Взаимодействие с родителями:

1. **Подготовка материала к выставке совместно с детьми**
2. **Информационные листы для родителей по данной теме.**

III Заключительный этап

1. **Выставка открыток, сделанных детьми.**
2. **Выставка открыток**

Оценка результатов и отчетность:

На уровне ребенка:

— Появилось стремление расширить свой кругозор по данной теме, желание выявить историю возникновения открыток.

— В процессе знакомства со сказками, рассказами, стихами, пословицами, загадками данной тематики у детей пополнялся словарный запас, дети стали грамотно изъясняться, с большим удовольствием стали участвовать в коллективной беседе.

— Все это способствовало развитию эстетического сознания детей, формированию их мировоззрения.

— Одной из важных составляющих данного проекта является художественно-эстетическое воспитание.

— В ходе проекта дети научились получать эстетическое удовольствие от общения с прекрасным, стали более восприимчивы, чувствительны, эмоциональны.

— Стали более умело передавать свои ощущения в своих рассказах рисунках, музыкально-ритмических движениях.

На уровне педагога:

— Повысились качества методического сопровождения, самосовершенствования профессионального мастерства.

— Повысился уровень ответственности педагогов за формирование у детей гармонии чувств.

На уровне родителей воспитанников:

— Повышение уровня ответственности родителей за формирование у детей их мировоззрения.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Челякова Елена Александровна, воспитатель

МБУ д/с № 23 "Волжские капельки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Челякова Е.А. Нетрадиционные техники рисования у детей раннего возраста как средства развития мелкой моторики // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - утверждал Василий Александрович Сухомлинский. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Вот почему так важны в раннем дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули» понятны только самим «художником». На раннем этапе им иногда не нужны краски, карандаши и кисточки. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на снегу и на песке, мелом и камушками на асфальте. Иногда оставленной без присмотра маминой помадой или пастой на зеркале, жидкостью разлитой на столе, составляют изображение пуговицами или бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что

может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Все дети любят рисовать. Творчество – это искусство, которое отражает внутренний мир. Рисуя, ребенок дает волю своим чувствам и желаниям. Благодаря рисованию он постигает действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

При использовании нетрадиционной техники рисования ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, получает удовольствие от проделанной работы.

Незаметно для себя дети учатся наблюдать, размышлять и фантазировать. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарнее его воображение, его рисунки. Нетрадиционные способы рисования всегда проходят радостно, эмоционально. Результат такого творчества получается красивым и необычным, даже если у ребенка нет художественных навыков. Образовательный процесс превращается в настоящую игру.

Нетрадиционные техники рисования являются отличным способом создания маленьких шедевров. Можно создать снежинки из соли или манки, ладошка может превратиться в красивого животного, втулками от туалетной бумаги можно нарисовать красивые листочки и цветы, а кусочками поролона и ватными палочками можно создать красивый узор и пейзаж.

В своей работе я использую следующие способы нетрадиционной техники рисования:

1. Самые простые способы: рисуем подушечками пальцев и ладошками.

Для этого используем пальчиковые краски или гуашь (ребенок обмакивает палец или ладонь в краску и оставляет отпечаток на бумаге), так же при помощи поролона или кисти можно нанести разноцветные краски на ладонь и пальцы ребенка, для создания ярких рисунков (таким способом можно нарисовать точки, линии, закрасить фон, нарисовать разных птиц и животных, либо просто сделать красивые отпечатки ладони).



2. Рисование ватными палочками.

Для этого используем пальчиковые краски или гуашь (ребенок обмакивает ватную палочку в краску и наносит ее на бумагу изображая точки или линии (дождик, ручеек), а если собрать ватные палочки в пучок, тогда можно нарисовать сугробы, кроны деревьев, облака, листья, цветы).



3. Рисование кусочками поролона (губка для посуды).

Для этого способа используем гуашь и кусочки поролона (ребенок обмакивает кусочек поролона в краску и наносит ее на лист бумаги, для изменения цвета берутся другие мисочки с краской и кусочки поролона). Таким способом можно нарисовать пушистые облака, сугробы, животное). Так же можно вырезать из губки различные формы (листик, цветок, бант и т.д.), затем обмакнуть низ поролона в краску и нанести ее на лист бумаги.



4. Рисование пакетом и втулками от туалетной бумаги.

Для этого способа берем надутый пакет, на один уголок пакета наносим яркую гуашь, затем этот уголок прижимаем к листу бумаги, таким образом получается роза. Берем втулку, придаем ей форму листочка. Наливаем краску в плоскую посуду, макаем

в нее втулку одной стороной или наносим краску кистью на одну сторону втулки, таким образом получаются красивые листочки.



5. Рисование сыпучими материалами (соль, крупы, песок).

Для этого используем клей ПВА и сыпучие материалы (ребенок наносит клей ПВА на лист цветного картона и сверху посыпает сыпучим материалом, излишки сыпучего материала ссыпает. Затем берем кисть и яркую гуашь, начинаем примакивать на высокий сыпучий материал кистью, таким способом получаем красивые зимние пейзажи, снежинки или облака).



6. Рисование печатями.

Для этого используем картофель, разрезаем картофель на две части с каждого конца вырезаем любую фигуру, форму. Наливаем гуашь в плоскую посуду, обмакиваем печать и наносим на лист бумаги. Таким способом можно нарисовать деревья, листья, сердечки, цветочки.



Так же в одном рисунке можно объединить сразу несколько разных техник.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование способствует снятию детских страхов, обретение веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром. Эти занятия дарят детям новую гамму ощущений, которые станут богаче и ярче.

После каждого занятия воспитателю необходимо делать анализ работы, который проходит при активном участии детей. Вопросами, вступительными и заключительными словами педагог направляет детскую деятельность. Так, если малыши могут лишь порадоваться ярким, красочным рисункам, назвать, что они изобразили, то постепенно требования к детям усложняются: в старших группах им предлагается дать развернутую и аргументированную оценку своих работ и работ товарищей.

Важно направлять и стимулировать малышей, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Рисование необычными материалами и нетрадиционными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые и положительные эмоции.

Библиографический список:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2000. - 267с.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - СПб.: Детство Пресс - 2000 - 95с.
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Давыдова Г.Н. - М.: Издательство Скрипторий, 2007. 3-9 с.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.
5. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников.- Киев, 1999. 31 с.
6. Ремезова, Л.А. Играем с цветом. Формирование представления о цвете у дошкольников 3-4 лет / Ремезова, Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004. - 64 с.
7. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2002. 24-29 с.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ "ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ С КРАСКАМИ - ПОЗНАЕМ МИР"

Черкасова Вера Викторовна, воспитатель ИЗО
МБДОУ д/с "Звездочка", Новосибирский район, с. Криводановка

Библиографическое описание:

Черкасова В.В. Познательно-исследовательская деятельность "Экспериментируем с красками - познаем мир" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».
Китайская пословица

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях, и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности.

В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача – удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведет к их интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Я заметила, что дети особенно любят экспериментировать с красками. На некоторых ребят манипуляции с цветом действуют просто магически. Однажды я наблюдала как ребенок-аутист, совершенно преобразившись зачарованно наблюдал как растворяется краска в баночке с водой, он сначала просил меня повторять эту процедуру, а потом попробовал сам опустить в баночку с водой кисточку с краской, а затем стал с восторгом закрашивать лист бумаги. И потом, в последствии это было единственным способом его успокоить. Когда он перевозбуждался, я ставила ему баночку с водой давала лист бумаги и краски с кисточкой, он начинал с ними играть, сначала окрашивая воду, наблюдая за танцем краски в воде, затем окрашивая лист, он успокаивался.

Природа дала человеку замечательную способность видеть разноцветный мир, и было бы неправильно не развивать способность цветовосприятия у детей. Мы живем в ярком, красочном мире, наполненном сотнями цветов и оттенков. Он для нас обычен и привычен, мы редко обращаем внимание на цвет вечерних облаков, игру теней в кронах деревьев или сочную зелень молодой травы. А ведь ребенок только открывает для себя этот мир, роскошное богатство красок, изменчивое, непостоянное и удивительное. И наша задача – помочь малышу освоиться в этом многоцветье, научить понимать сущность цвета, чувствовать его красоту. Ребенок полностью открыт миру, он живет чувственным восприятием. Именно оно является для него основным, и малыш как губка впитывает все внешние воздействия: свет, звуки, запахи, зрительные образы, тактильные ощущения и, конечно, цвет, который оказывает на развитие ребенка огромное влияние. Мир ребенка – мир непосредственных, чувственных образов, и цветовые впечатления, пожалуй, самые яркие впечатления детства. Свет и цвет – это одни из первых явлений действительности, на которые обращают внимание дети. Если реакция на свет, особенно у новорожденного, в значительной степени рефлекторна, то выделение цвета требует сосредоточенности и возникновения чувства интереса.

Работая в детском саду, я пришла к выводу, что раннее знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Важно помнить, что при работе над цветовосприятием и цветоразличением необходимо исключить хаотические цветовые и световые эффекты, так как психика ребёнка может не выдержать подобной информации, следствием чего могут стать неврозы. Имеет смысл говорить о «цветовой депривации», которая может привести к задержкам и искажениям нормального хода развития нервно – психической деятельности ребенка. Чтобы избежать вышеуказанных проблем, важно развивать цветовое восприятие у детей дошкольников индивидуально. Особенности детского восприятия заключаются в том, что зрительный аппарат ребенка еще недостаточно сформирован, и оценки психического, физиологического и эстетического порядка выступают на равных и тесно слиты с нравственными.

Особое место в теории и практике формирования у детей дошкольного возраста представлений о цвете занимают работы Н. П. Сакулиной. В результате проведения специальных исследований она установила, что цвет имеет большое значение в детском рисовании. Он нередко используется с целью украшения: ведь раскрашенный рисунок делается более живым, радостным, привлекательным. Несоответствие выбранных цветов реальной окраске изображаемых предметов не смущает ребенка. Он не считает для себя обязательным такое соответствие. Это связано с особенностями детского восприятия. При этом отношение малыша к цвету, как к украшению, создает богатые возможности для эстетического воспитания детей.

Цветовые впечатления, которые дети получают из окружающей жизни, должны быть организованы, приведены в известную систему. Только при этом условии дети могут сравнивать предметы по цвету, устанавливая цветовое сходство и различие. Детям также необходимо знать цвета, их названия, их отношения друг к другу и свойства.

Н. П. Сакулина рекомендует знакомить детей с цветами в процессе самой изобразительной деятельности. Знать отвлеченные цвета детям нужно лишь после того, как у них путем наблюдения окружающего накоплен достаточный опыт цветовых представлений.

На занятиях я стараюсь применять индивидуальный подход, учитывая возраст, психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Свобода в использовании цвета, богатство колорита и сочетаемость его элементов в рисунке ребенка приходят с опытом, который в значительной мере приобретается в процессе обучения. Воздействие ярких цветов не раздражает малышей, а даже успокаивает, позволяет ребенку чувствовать себя комфортно.

Для реализации замысла ребенка необходим выбор цвета. Процесс выбора цветовой гаммы для детей довольно труден. Цвет выступает как средство украшения рисунка. Не случайно многоцветность расценивается детьми как средство выразительности и критерий красоты. Чтобы решить задачу выбора цветовой гаммы, я параллельно с формированием представления о цвете, выбираю интересные темы занятий, направленные на развитие чувства цвета, провожу целенаправленные наблюдения, использую художественное слово, иллюстрации, произведения живописи, графики, изделий народного декоративно-прикладного искусства, дидактических игр, и конечно же экспериментирование с красками.

При этом целенаправленное экспериментирование с цветом лучше начинать с 4 лет, когда ребенок выходит из до изобразительной деятельности и переходит от спонтанного манипулирования с цветом к его осознанному использованию на основе ассоциаций. Например, во что можно «превратить» красный кружочек? Суть экспериментов заключается в том, какой элемент и какого цвета можно или нужно дорисовать (зеленый ли-

сточек, желтый бочок, синюю полосу, чтобы получился художественно-выразительный образ (помидор, спелое яблоко, ягодкой, солнышко, мячик.)

При знакомстве дошкольников с составными цветами можно использовать показ смешивания красок, используя такой прием, как технологическая сказка (например, «Как дружба помогла краскам найти апельсин») с последующей апробацией этих действий.

Побуждать к экспериментированию и получению новых цветов, можно создавая проблемные ситуации, используя, например дидактическую игру «Волшебные капельки», или предлагать детям технологические карты. Необходимо знакомить и с тоновыми особенностями цвета. Мы же употребляем в речи такие слова, как светло-зеленый и темно-зеленый, синий и голубой, розовый и др. В некоторых случаях дети могут догадаться, о каком цвете идет речь, когда услышат о малиновом, вишневом, брусничном, кирпичном цвете и соотнести его со спектральным красным, а песочный, шоколадный – с коричневым, так как их сходство обуславливается сходством по цветовому тону. В данном случае также можно предложить детям в качестве эксперимента смешать краски, чтобы получить цвета изображаемых объектов (песка, неба, ягод, травы). В старших группах можно использовать при обучении детей смешиванию красок для получения полутонов технологические карты и схемы. Ребята быстро усваивают, что, добавляя, например, белую краску в исходный цвет, можно получить серый, голубой, розовый, лимонный, а желтую – салатный, песочный. Но как научить определять цвет, который предлагают авторы стихов И. А. Бунин: «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...» или Э. Федоровская: «Осень на опушке краски разводила, по листе тихонько кистью проводила, пожелтел орешник, и зарделись клены, в пурпуре осины, только дуб зеленый.», И. Грабарь в названии картины «Февральская лазурь»?

В данном случае можно предлагать выполнение работ в технике монотипии. При использовании этой техники для детей всегда открытием будет получение каких-либо новых цветов и оттенков. Предложите детям рассмотреть картинку и послушать высказывания о тех цветах, которые они видят. Затем сообщите им свой вариант названия цвета. Попросите ребят сравнить новые полученные оттенки со знакомыми им цветами. Здесь можно использовать метод «открытого вопроса» (например, красно-коричневый цвет больше похож на красный или коричневый). Ответы будут зависеть от индивидуального восприятия цвета. А далее можно пофантазировать вместе, во что-нибудь превратить то или иное цветовое пятно, предложить ребятам соотнести его с какими-нибудь реальными предметами. Можно соотнести цвет с каким-либо настроением и чувством (радость и грусть, нежность, страх.).

Таким образом, экспериментируя с цветом, находя все время новые оттенки, нюансы цветов, сравнивая и анализируя их, соотнося их с реальностью, дети узнают о многообразии цвета в окружающем их мире предметов, явлений, начинают понимать выразительные возможности цвета, пытаются донести через цветовые сочетания свои мысли и чувства, а, следовательно, учатся лучше понимать окружающую их действительность. Познают все многообразие мира.

Список литературы:

1. Подъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н.Н. Подъяков. - М.: Обруч, 2013. – 192 с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания) / Под ред. Н.П. Сакулиной Н.Н. Подъякова. - М.: Просвещение, 1969 г. – 242с.
3. Формирование восприятия цвета у дошкольников/ Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1969. - 196с.

ПРОЕКТ "ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ"

Черникова Надежда Ивановна, воспитатель
МАДОУ Михневский ЦРР - д/с "Осинка", рп Михнево

Библиографическое описание:

Черникова Н.И. Проект "Золотая осень" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.



Паспорт проекта.

Тип проекта: познавательно - исследовательский, творческий.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

Исполнители проекта и основные участники:

Воспитатели группы, музыкальный руководитель, дети, родители (лица их заменяющие).

Продолжительность проекта: краткосрочный (4 недели).

Период выполнения: с 12 октября 2020 года по 6 ноября 2020 года.

Актуальность:

Актуальность выбора темы проекта позволяет в условиях воспитательно - образовательного процесса ДОО расширить знания детей о сезонных изменениях в природе в осенний период. (Деревья, птицы и животные, грибы, ягоды, овощи, фрукты; сельскохозяйственные работы людей, осенние праздники и особенности их проведения, проведение опытов и наблюдений). Применяя приобретённые знания с творческим подходом в практической изобразительной деятельности, развивать при этом познавательные, коммуникативные и творческие способности детей. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов в рамках данного проекта способствует установлению благоприятного климата в детском коллективе, расширению кругозора детей и взрослых, наполняет их творческой энергией, помогает в организации сотрудничества семьи и образовательного учреждения.

Цель проекта: расширение представления детей об осени, как времени года.

Задачи проекта:

- обобщить и систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях;
- формировать у детей познавательного, нравственно - эстетического отношения к природе;

- расширить представления детей о многообразии и пользе осенних даров природы;
- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм через наблюдения во время прогулок, экскурсий, при рассматривании иллюстраций и картин художников;
- расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений об окружающем;
- способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков;
- развивать способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- способствовать развитию памяти, восприятия;
- отразить наблюдения и полученные знания в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой);
- закреплять знания детей о подготовке животных к зиме, отлёте птиц;
- воспитывать у детей умение любоваться осенней природой, чувствовать её красоту;
- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы «Осень».
- расширять формы работы с семьёй.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- закрепление знаний и представлений детей об осени, её признаках и дарах;
- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики;
- применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения;
- отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой);

Для родителей:

- Вовлечение родителей в педагогический и творческий процесс работы группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
- консультация для родителей «Весёлые игры и отдых с детьми на природе»;
- изготовление гербария из осенних листьев;
- ознакомление родителей с информационными листами по данным темам;
- конкурс семейных поделок из даров осени «Осенние фантазии»;
- организация выставок детских работ;
- совместное творчество детей и родителей: изобразить, раскрасить любимых животных;
- совместное творчество детей и родителей – фото коллаж «Щедрая осень».

Для педагогов:

- Разработка методического материала по проекту;
- Создание единого воспитательно - образовательного пространства в процессе реализации проекта;
- Проектирование заставляет педагога находиться в поиске, требует творческого и личностного роста.

Используемая литература:

1. «Мы». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
5. «Неизведанное рядом», занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина, М., ТЦ «Сфера», 2005.
6. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет», игровые технологии / Е.А. Алябьева. М.: ТЦ «Сфера», 2006.
7. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд», тематическое планирование занятий / В. Ю. Дьяченко, О.В. Гузенко и др., Волгоград: Учитель, 2007.
9. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. Волгоград: Учитель, 2007.
10. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Волгоград: Учитель, 2013.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы:

1. Детский сайт для родителей «Твой ребенок». Презентации «Овощи», «Растения», «Времена года» URL: <http://www.tvoyrebenok.ru> (15.08.2016)
2. Сайт «Инфоурок». Лебедева Н.А. Краткосрочный проект «Унылая пора, очей очарованье». URL: <https://infourok.ru> Дата обращения: 18.08.2016г.
3. Сайт «Детские презентации». Глебова А.Е. и Кочетова Л.А. Презентация к открытому занятию по экологии в детском саду для старшей группы «В гости к лесовичку». URL: <http://viki.rdf.ru> Дата обращения: 18.08.2016г.
4. Сайт «Дошкольник». Прокофьева О.В. Занятия по теме "Осень" «Осень золото роняет» URL: <http://doshkolnik.ru> Дата обращения: 21.08.2016г.
5. Сайт «Дошкольник». Шевель Е.В. Паспорт проекта "Осень золотая, в гости к нам пришла". URL: <http://doshkolnik.ru> Дата обращения: 21.08.2016г.
6. Сайт «Дошкольник». Вицкова М.В. Конспект непосредственно - образовательной деятельности в средней группе по теме «Дары осени». URL: <http://doshkolnik.ru> Дата обращения: 22.08.2016г.

**План реализации проекта
«Золотая Осень»**

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки реализации
1 этап (подготовительный или организационный)			
1.	Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.	Воспитатели	октябрь
2.	Подбор детской художественной литературы для чтения, для заучивания стихотворений наизусть.	Воспитатели, воспитанники	октябрь
3.	Подбор наглядного материала по теме.	Воспитатели	октябрь
4.	Составление паспорта проекта.	Воспитатели	октябрь

5.	Консультация для родителей: «Золотая осень» «Осень»	Воспитатели	октябрь
6.	Памятки, буклеты.	Воспитатели	октябрь
2 этап (реализация проекта)			
7.	Беседа с детьми. Тема: «Золотая Осень» «Красавица Осень»	Воспитатели, воспитанники	октябрь-ноябрь
8.	Экскурсия в осенний парк: «Осень золото роняет»	Воспитатели, воспитанники	октябрь
9.	Образовательная деятельность. Тема: «Заучивание стихотворения И.А. Бунин «Листопад» Аппликация: «Осенний лес» Рисование: «Веточка рябины» Музыка: пение - «Осень» муз. Ю. Чичкова Танец- «Танец с осенними листьями» муз. А.Филиппенко	Воспитатели, воспитанники	октябрь-ноябрь
10.	Проведение игры: Дидактические игры: «Сравни» «Назови плод» «В саду - на огороде» Сюжетно-ролевая игра: «Магазин овощей и фруктов» Подвижные игры: «Листопад» «Пчёлка собирает нектар» Пальчиковая гимнастика: «Букет» «Листья» Физкультминутка: «Клён» «Грибы»	Воспитатели, воспитанники	октябрь-ноябрь
11.	Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...» Загадки. Рассматривание иллюстрации: «Осеннее утро»	Воспитатели, воспитанники	октябрь-ноябрь
12.	Консультации для родителей: «Осторожно! Ядовитые грибы!» «Как одевать ребёнка осенью» Ширма для родителей:	Воспитатели	октябрь-ноябрь

	«Осень золотая» «Осень»		
3 этап (заключительный)			
	Взаимодействие с семьёй. «Выставка осенних поделок»	Воспитатели, воспитанники, родители	ноябрь

Результаты реализации проекта:

- в результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления об осенних изменениях в природе, о многообразии осенних даров;
- на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас;
- появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои загадки и небольшие рассказы об осени, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом;
- проведённые опыты и наблюдения расширили и углубили знания у детей.
- большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта:
 - семейные поделки из овощей, фруктов, природного материала;
 - фото коллажи «Щедрая осень»;
 - гербарий «Деревья, кустарники»;
 - рисунки с изображением животных.

Приложение

Физкультминутки:

«Клён»

- Ветер тихо клён качает,
Вправо-влево наклоняет:
Раз – наклон
И два – наклон,
Зашумел листвою клён.
«Листопад»
- Мы – листики осенние
На ветках мы сидим.
Дунул ветер – полетели!
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели....

«Грибы»

- Дети утром рано встали, за грибами в лес пошли.
Приседали, приседали – белый гриб в траве нашли!
На пеньке растут опята, наклонитесь к ним, ребята!
Наклоняйся, раз-два-три, и в лукошко набери!
Вон на дереве орех – кто подпрыгнет выше всех?
Если хочешь дотянуться, надо сильно потянуться!
Три часа в лесу бродили, все тропинки исходили!
Утомил всех долгий путь – дети сели отдохнуть!

Пальчиковая гимнастика:

«Букет»

- Один, два, три, четыре, пять (загибают пальцы, начинают с большого)

Будем листья собирать (загибают пальцы, начинают с большого).

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём, маме осенний букет отнесём. (шагают средним и указательным пал.)

«Листья»

Ветер северный подул: с-с-с (дети шевелят всеми пальцами)

Все листочки с липы сдул... (подуть на пальцы)

Полетели, закружились (вращение кистями рук)

И на землю опустились (кладут пальцы на стол)

Дождик стал по ним стучать: (стучат пальцами по столу)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

Град по ним заколотил, (стучат кулаками по столу)

Листья все насквозь побил.

Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперёд, назад)

Одеялом их накрыл (крепко прижать ладони к столу)

Загадки

1. Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья... (осень).

2. Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает. Когда это бывает? (осенью).

3. Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осень с бедняжки

Сорвали все рубашки (дерево).

4. Рыжий Егорка

Упал в озёрко.

Сам не утонул

И воды не всколыхнул (лист).

5. Шёл долговяз, в землю увяз (дождь).

6. Холода их так пугают,

К тёплым странам улетают,

Петь не могут, веселиться.

Кто собрался в стаи? (птицы).

«Отгадать дары осени».

1. Желтая курица под тыном дуется (тыква).

2. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает (лук).

3. Золотое решето черных домиков полно, сколько черненьких домиков столько беленьких жильцов (подсолнух).

4. Красненькие сапожки. В земельке лежат (свекла).

5. Сидит девица в темнице, а коса на улице (морковь).

6. Семьдесят одежек, а все без застежек (капуста).

7. На бору, на яру стоит старичок красный колпачок (гриб).

ОСЕННИЕ ИГРЫ

Подвижная игра «А нас дождик не намочит»

В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под

который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

Мимическая игра «Осень»

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гони мая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение: Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.

Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Пальчиковая гимнастика для детей, которая сопровождается стихами, очень полезна для детского развития, так как она развивает память, тактильную чувствительность, восприятие, эмоции, мелкую моторику, мышление, речь малыша.

Мы капусту рубим,

Движения прямыми кистями вверх-вниз.

Мы морковку трем,

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя.

Мы капусту солим,

Имитировать посыпание солью из щепотки.

Мы капусту жжем.

Сжимать и разжимать пальцы.

Картотека хороводных игр в осенний период

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

(Мой дом)

«Вокруг домика хожу»

Дети стоят в кругу, ведущий ходит по кругу и произносит слова:

- Вокруг дерева хожу и в окошечко гляжу,

К одному я подойду и тихонько постучу.

Подходит сзади ребёнок, тихонько стучит по спине. Между ними происходит диалог:

- Кто там?

- Это я... (имя)

- Что угодно?

- Давай побегаем!

Дети встают спиной друг к другу и по сигналу бегут в разные стороны по кругу. Кто первый прибежит, занимает место. Второй становится ведущим.

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ (Труд человека)

«Овёс»

Все становятся в круг и поют:

«Кто хочет знать, как сеют овёс

Мой батюшка сеял так...

Показывают движения рук вот так...

Потом отдыхал вот так...

Становятся сложив руки – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая:

- *Овёс, овёс, чтобы ты рос!*
- *Кто хочет знать, как жнут овёс?*
- *Отец мой жнал его так (показывает)*

После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят (при молотье, каждый колотит его соседа).

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ (Птицы)

«Огородник и воробей»

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

*Воробей маленький,
Серенький, удаленький,
По двору шныряет,
Крошки собирает;
В огороде ночует,
Ягоды ворует.*

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

*Уж век воробышку не лётывать,
В огороде ягод не клёвывать,
На дубовой тычинке не сиживать.
А ты, воробышек, садись на лужочек,
А ты, серенький, садись во кружочек.
Не пора ли тебе встать и полетать,
В хороводе нашем поплясать!*

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.

«Круг»

Маша садится посреди луга. Вокруг него водят хоровод, припевая:

*«Сиди, сиди, Маша, в ракитовом кусту
Грызи, грызи, Маша, спелые орехи.
Лови, лови, маша, кого тебе надо!»*

Маша бросается за кем-либо.

Пойманный ребёнок становится в круг и игра продолжается.

Приметы осени для детей

Приметой называют отличительный признак какого-либо процесса или явления. Многовековые народные наблюдения позволили выделить следующие осенние приметы:

- Белки собирают много орехов – к холодной и продолжительной зиме;
- Если журавли летят высоко и медленно, перекликаясь – осень будет мягкой и долгой;
- Большой урожай рябины – к сильным морозам зимой;
- Кошка прячет мордочку – на холод;
- Редкие облака осенью предвещают ясную и холодную погоду;
- Куры начинают рано линять – зима будет мягкой;

- Листья на деревьях стоят желтые, но долго не опадают – долго не будет мороза;
- Береза желтеет снизу – зима будет поздней, а если с верха – ранней;
- Паутина стелется по растениям – к теплой погоде;
- Если поздней осенью появились комары – зима будет теплой;
- Чем больше муравейники, тем холоднее будет зима;
- Если в сентябре слышен гром – осень будет мягкой.
- Если снег выпадает осенью, когда деревья еще не сбросили листву, он скоро растает.
- Чем суше и теплее в сентябре, тем позднее зима наступит.
- Облака идут низко - к дождю и холоду.
- Гром в сентябре предвещает теплую и долгую осень.
- Осенний тенётник (паутина крестовика) - на ясную погоду.
- Длинная паутина летит - к нескорому снегу.
- Много паутины на бабье лето - к холодной зиме.
- Поздний отлет птиц на зимовку предвещает позднюю осень и мягкую зиму.
- Много ягод рябины - к дождливой осени и холодной зиме.
- Гром в сентябре - к теплой осени.
- Поздний грибок - поздний снежок.
- Если лист с дерева ничком ложится, когда опадает, - к урожаю на будущий год.
- Если лист с дерева не чисто падает (то есть частично остается на ветках) - будет холодная зима и знойное лето. Поздний листопад - на тяжелый год.
- Если осенью листья берез начнут желтеть с верхушки - весна будет ранняя, начнут желтеть снизу - поздняя.
- Появление комаров поздней осенью, в октябре или ноябре, - к мягкой зиме.
- Большие муравьиные кучи - к суровой зиме.
- Много орехов, а грибов нет - зима будет снежная и суровая.
- Листья с веток опадают - гуси к югу улетают.
- Закипела в море пена - будет ветру перемена.
- Первый снег не обещает скорой зимы.
- Облака редкие - будет ясно и холодно.
- Пока лист с вишен не спал, сколько бы снега ни выпало, оттепель его сгонит.
- Неурожай на шишки ели, сосны, кедра - к мягкой зиме.
- Строгой зиме быть, если птица дружно в отлет пошла.
- Пчелы осенью леток воском залепляют, оставляя чуть видимое отверстие, - на холодную зиму; оставляют его открытым - к теплой зиме.
- Поздний листопад - к суровой и продолжительной зиме.
- Будет хорошая погода, если в продолжительное ненастье запоют птицы.
- Осенью птицы летят низко - к холодной зиме, высоко - к теплой.
- Осенью шерсть у зайцев побелеет - скоро настанет зима.
- Много желудей на дубе - к лютой зиме.
- Октябрьский гром - к белоснежной зиме.
- Гуси осенью летят - зимушку на хвосте тащат.
- Если первый снег нападает так, что свесится с крыш, то он стает.
- Осенью расцвели шиповник, одуванчик, горох на грядке - к долгой теплой осени.

Картотека стихотворений про осень

Осень

Если на деревьях листья пожелтели,
 Если в край далекий птицы улетели,
 Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года осенью зовется.

(М. Ходякова)

Поздняя осень

У берега несмело
Ложится хрупкий лед.
Печально туча серая
По дну пруда плывет.
Суровой дышит осенью
Прозрачная вода.
Деревья листья сбросили,
Встречая холода.
(Георгий Ладонщиков)

Осень

Осень, осень.
В гости просим!
Осень, осень,
Погости недель восемь:
С обильными хлебами,
С высокими снопами,
С листопадом и дождем,
С перелетным журавлем.
(И. Суриков)

Осень

Если нету настроенья,
Если улица промокла,
Дождь размазывает слёзы
По асфальту и по стёклам,
если дети на прогулку
Не высовывают носа,
Это значит - потеряла
Разноцветный зонтик Осень.
(Э. Булгакова)

Праздник урожая

Осень скверы украшает
Разноцветною листвою.
Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.
И в садах, и в огороде,
И в лесу, и у воды.
Приготовила природа
Всевозможные плоды.
На полях идёт уборка -
Собирают люди хлеб.
Тащит мышка зёрна в норку,
Чтобы был зимой обед.
Сушат белочки коренья,
запасают пчёлы мёд.
Варит бабушка варенье,
В погреб яблоки кладёт.
Уродился урожай -

Собирай дары природы!
В холод, в стужу, в непогоду
Пригодится урожай!
(Татьяна Бокова)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Шмидт Валентина Яковлевна, воспитатель, учитель-дефектолог
Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Шмидт В.Я. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе «Занимательная математика» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Цель: формирование основных элементов познавательной деятельности: мыслительных операций (сравнение, обобщение и анализ); умение понимать суть учебной задачи и выполнять её самостоятельно.

Задачи:

- продолжать учить детей составлять арифметические задачи и решать их;
- закреплять знания о числах от 1 до 10, с составом числа из двух меньших;
- закреплять умение выкладывать квадрат, треугольник из счётных палочек;
- закреплять с детьми счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке
- продолжать развивать логическое мышление и воображение, мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- воспитывать положительное отношение и интереса к математике.

Словарная работа: совершенствовать умение согласовывать в предложениях существительных с числительными

Предварительная работа: чтение и разучивание пословиц, загадок, считалок, частушек о числах; разучивание новой игры «Нос».

Материалы и оборудование: аудиозапись музыки В.Шаинского «Чему учат в школе», «Ужасно интересно все то, что неизвестно»; костюм для девочки «Пятёрки» (шапочка на голову с цифрой «5», платье украшенное цифрами, арифметическими знаками), корзинка с шоколадными медалями на каждого ребёнка и наборы счётных палочек по количеству детей, ширма деревянный молоточек шарф и три флажка, два наборных полотна, силуэтные изображения снегурочек - 7 штук и курочек 8 штук, набор с изображением цифр от 0 до 10.

Ход занятия.

Дети входят в группу под музыку В. Шаинского «Чему учат в школе», садятся за столы.

Воспитатель: Скоро, ребята, вы пойдёте в школу, будете там учиться, и получать много новых знаний и умений. Но мы уже и сейчас с вами много знаем и умеем. Сегодня мы будем решать необычные задачи загадки, выполнять задания на смекалку и сообразительность, посмотрим какие вы внимательные и находчивые. А самых сообразительных и активных ждём награды! И так, начнём с разминки, решим загадки-задачи:

В садике гулял павлин,
Подошёл ещё один

Один павлин за кустами
Сколько их? Считайте сами

Дети: 3 павлина

Воспитатель: Молодцы, следующая задача:

Вот грибочки на лужочке

В жёлтых шапочках стоят

Два грибочка, три грибочка

Сколько вместе будет?

Дети: 5

Воспитатель: Правильно, ещё одна загадка-задача:

Пять ворона крышу сели,

Две ещё к ним прилетели.

Отвечайте быстро смело:

Сколько всех их прилетело?

Дети: 7.

Воспитатель: Молодцы! Быстро решили! Ребята, к нам должна прийти в гостя. Она сейчас появится. Давайте, послушаем, нет ли какого математического сигнала. (Раздаются два и три звука с небольшим интервалом)

Воспитатель: Сколько звуков вы услышали?

Дети: 5

Воспитатель: Догадайтесь, как зовут нашу гостью?

Дети: пятёрка

Входит «Пятёрка», на ней длинное платье, украшенные цифрами, геометрическими фигурами, знаками, на голове шапочка с цифрой 5, в руках корзинка.

«Пятёрка»: Здравствуйте, ребята, я пришла к вам из страны математики и приготовила интересные задачи. Решите-ка их:

- Сколько ушей у двух малышей? (4 ушей у двух малышей)

- Сколько лап у двух медвежат? (8 лап у двух медвежат)

- В первой коробке 10 карандашей, во второй столько же, сколько в первой, а в третьей столько же, сколько во второй. Сколько карандашей в третьей коробке. (10 карандашей в 3 коробке)

«Пятёрка»: Молодцы, правильно и быстро решили. Теперь я посмотрю, как вы сами составляете и решаете задачи.

«Пятёрка» садится на стульчик, вывешиваются два наборных полотна, на одном расположено 7 птичек – снегирей, на другом 8 курочек.

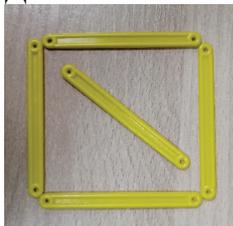
Воспитатель: Составьте, пожалуйста, задачу про снегирей и решите её. Не забудьте, что сначала составляем условие задачи, затем задаём вопрос задаче.

Дети заставляют задачи. Например, на ветке сидели 6 снегирей, прилетел ещё один. Сколько всего птиц на ветке? Аналогично с корочками. Задачи составляются на вычитание или прибавление.

«Пятёрка» достаёт счётные палочки и даёт воспитателю.

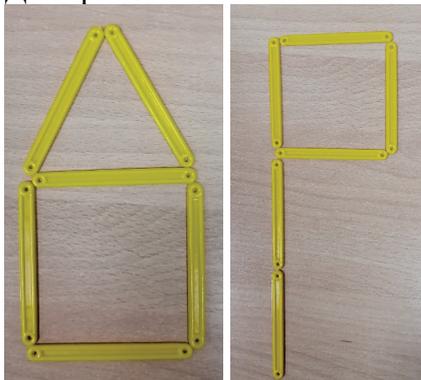
Воспитатель: 1, 2, 3, 4, 5 вышли палочки играть, их смелее разложи, ловкость рук ты покажи. Первое задание: Из 5 палочек составь квадрат и два треугольника.

Дети выполняют задание



Воспитатель: Второе задание: добавьте одну палочку и из шести палочек выложите домик, а затем переложите две палочки так, чтобы получился флажок

Дети работают с палочками.



Воспитатель: Умницы!

«Пятерка»: Молодцы!

Воспитатель: А вы хотите поиграть в игру, которая называется «Нос»?

Дети: ДА!

Дети встают рядом друг с другом и считалкой выбирают водящего:

Плыл у берега пескарик

Потерял воздушный шарик

Помоги его найти

Сосчитай до 10

(счёт от 10 до 0)

Водящему завязывают глаза, он должен отсчитать каждый третий нос у ребёнка. На кого попадает, тому даёт флажок. После отсчета воспитатель спрашивает: Сколько всего флажков?

Дети: 3.

Воспитатель: Вспомним физминутку с цифрой.

Дети: Три хлопка над головой (1,2,3 хлопают над головой и считают до трёх)

Три хлопка перед собой (1,2,3 хлопают перед собой и читают до трёх)

Две руки за спину спрячем (прячут руки за спину)

И на двух ногах поскачем (1,2,3 прыгают три раза на двух ногах)

Воспитатель: Молодцы! А теперь сядем на стульчики, и вспомни пословицы и поговорки с числом 3

Дети: Заблудился в трёх соснах.

Не узнавай друга в три дня, а узнавай в 3 года

От горшка три вершка.

Наврал с 3 короба.

Обещанного три года ждут.

Плакать в три ручья.

Чтобы научиться трудолюбию нужны 3 года, чтобы научиться лень только 3 дня.

Воспитатель: Молодцы! Теперь «Пятёрочка» смотри, как наши ребята выполняют задания с твоими друзьями цифрами.

Задание 1. Сейчас поиграем в игру «Угадай числа», я вам буду показывать числа, а вы назовёте какое число больше (меньше) названного на единицу.

Задание 2. Какое число состоит до 7? После 7?

Дети: 6,8.

Воспитатель: До 10? после 10?

Дети: 9,11.

Задание 3. Угадайте какое число больше 5 и меньше 7?

Дети: 6.

Воспитатель: Назовите соседей числа 5

Дети: 4,6.

Воспитатель: состав числа 3?

Дети: 2 и 1; 2 и 1; 1,1,1.

Воспитатель: Состав числа 5?

Дети: 4 и 1; 3 и 2; 2 и 3; 1и 4; 1,1,1,1,1.

Воспитатель: Молодцы, со всеми заданиями справились

«Пятёрка»: Интересно было у вас! Вы находчивые и сообразительные, хорошо считаете, решаете задачи. А нам пришла пора прощаться, на память о нашей встрече я даю вам сувениры.

Раздаёт шоколадные медальки с изображением цифры 5.

Воспитатель: Спасибо тебе «Пятёрочка»!

Дети: До свидания! До новых встреч!

Под музыку Шаинского, слова Остера «Ужасно интересно всё то, что неизвестно» уходит «Пятёрка»

Воспитатель: Я тоже, ребята, хочу вас похвалить и сказать что вы молодцы!

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА

Юденко Маргарита Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Улыбка», Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Юденко М.В. Увлекательный мир театра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Цель: создание благоприятных условий для активизации творческого начала детей.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать речевую активность детей;
- учить детей обыгрывать знакомую сказку;
- формировать умение импровизировать;
- познакомить с видами театров.

Развивающие:

- развивать актерские способности;
- развивать мимическую активность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность;
- воспитывать любовь к творчеству

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Ход занятия:

- Ребята, проходите. Посмотрите к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

(Дети здороваются.)

Гости наши посидите,

Да на нас вы посмотрите!

- А вы, ребята, ко мне идите и на мою находку поглядите.

Я по дорожке утром шла и волшебный сундучок нашла!

- Давайте же поскорее откроем и посмотрим что в этом сундучке.

(Открываю сундучок, в сундуке карточки с загадками.)

- Да это сундучок загадок!

Ребята, давайте попробуем отгадать. *(а отгадку вы найдете на стене)*

(Читаю загадки.)

1) Все вокруг грязнучее,

Все вокруг валяется,

Не чистится, не моется

И не убирается.

Не знаете, кто это?

Не женщина – умора

Ленивая-ленивая

Зовут ее... *(«Федорино горе».)*

2) Не умытых он ругает,

Полоскаться заставляет,

Трубочиста чисто-чисто,

Чисто-чисто умывает *(«Мойдодыр».)*

3) Лечит он мышей и крыс,

Крокодилов, зайцев, лис.

Перевязывает ранки

Африканской обезьянке

И любой нам подтвердит

Это доктор... *(Айболит.)*

4) Что за насекомое

Всех лесных зверюшек перепугал

Кроме храброго воробушка *(«Тараканище».)*

5) Зазвонил телефон

Позвонил в квартиру слон

А за ним заговорил

И зубастый... *(Крокодил.)*

6) В Африке разбойник!

В Африке злодей!

В Африке ужасный... *(Бармалей.)*

- Какие вы все молодцы! Ребята а кто автор этих сказок *(Корней Иванович Чуковский)*

Воспитатель: Сказки любят все на свете! Любят взрослые и дети! Любят слушать и смотреть, сказки могут душу греть. Чудеса в них происходят, люди счастье в них находят и конечно, доброту!

- Ребята, а где мы можем встретить сказку? *(ответы детей)*. Ребята, а кто показывает сказки в театре? *(ответы детей)*. А вы бы хотели стать актерами? Сыграть роли?

Ну тогда попробуем перевоплотиться в актеров.

«1, 2, 3 повернись и в актера превратись!»

Ой, ребята, посмотрите, у нас здесь стоит еще один сундучок!

Давайте откроем его, вдруг там есть еще задания, выполните задания от разных видов театров.

Итак, первое задание от театра **язычка**: «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать все правильно и внятно, чтоб всем было понятно. Мы будем разговаривать и будем выговаривать!

«Ва-ва-ва, ва-ва-ва-вот высокая трава,

Вы-вы-вы, вы-вы-вы -даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве- васильки видны в траве
Ву-ву-ву, ву-ву-ву-васильков букет нарву»
Вот и потренировали язычок.

Второе задание от **театра эмоций**. Ребята, а что же такое эмоции? *(ответы детей)*.
А какое вы знаете эмоции? *(ответы детей)*.

Ребята, предлагаю поиграть в игру «Покажи эмоцию по сказке».

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! Дед и бабка плачут».
Какую эмоцию покажите, ребята? *(грусть)*.

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе-пошло обнимание!» *(радость)*.

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу» *(испуг)*.

«Проснулась Баба-Яга, а Аленушки нет-убежала. Рассердилась Баба-Яга» *(злость)*.

Молодцы, ребята, и с этим заданием справились!

Следующее задание от **театра пантомимы**. Пантомима-это когда показывают чувства героев без слов, выражением лица, движением тела. Приглашаю на игру! Покажи без слов. Покажи, как мама:

- укачивает ребенка;
- подметает пол;
- вытирает пыль;
- моет посуду;
- чистит ковер пылесосом;
- прихорашивается перед зеркалом.

Молодцы, ребята! Мы справились с заданиями волшебного сундучка.

Физминутка

В нашей стране горы высокие, (руки вверх на носочки)

Реки глубокие, (присели)

Степи широкие, (развели руки в стороны)

Леса большие, (руки описывают круг)

А мы ребята, дружные, вот такие! (берутся за руки, большой палец вверх)

(Сели)

Давайте посмотрим что у нас в следующей шкатулке,открываем, а новое задание.

Ребята, для этого задания нам понадобится мячик

Воспит: Я буду вам кидать мяч и называть начало слова, а вы должны будете сказать конец слова и бросить мне мяч обратно.

Ой, какие вы молодцы, ребятки! Мы с вами хорошо потренировались. Я вижу вы настоящие артисты.

А не покажете ли вы сказку нашим гостям, настоящим зрителям?

Дети (ответы детей)

Тогда, я предлагаю вам пройти в музыкальный зал и показать настоящую сказку, для наших зрителей.

Прошу наших актеров пройти за кулисы, а остальные присаживайтесь зрителями.

Инсценировка сказки «Репка».

Вед: Жил в одной деревне дед вместе с бабкой много лет.

Дед. Приготовь-ка, бабка, деду репы пареной к обеду!

Зря ты мне не прикословь, побыстрее приготовь.

Бабка. Рассердил меня ты **крепко**, кашу ешь, ну, нету **репки**.

Хочешь **репки**, так пойдя, в огороде посади.

Дед. Чтож, пожалуй, я пойду да и репку посажу.

Вед: **Репка выросла на славу**, не видал такой я, право.

Вот так чудо из чудес, **репка чуть не до небес!**

Дернуть вздумал дед, не тут-то было, одному не хватит силы,
кликнул бабку, что есть силы.

Дед: Бабка, бабушка, беги, **репку дергать помоги.**

Бабка: Прожила я лет немало, но такого не видала.

Репка чуть не до небес! Ухвачусь-ка я за дедку, мы тебя
осилим, **репка!**

Вед: Раз вот этак, раз вот так, нет не вытянуть никак.

Бабка: Знать мои ослабли ручки, позову на помощь внучку.

Маша, Машенька, беги, **репку дергать помоги!**

Внучка: Я бегу, спешу на помощь, где он - непослушный овощ?

Мои ручки не слабы, ухвачусь за кофту бабы.

Вед: Раз вот этак, раз вот так, нет не вытянуть никак.

Внучка: Да, без Жучки нам нельзя, нет не справится, друзья!

Жучка, Жученька, беги, **репку дергать помоги!**

Жучка: Гав! Слыхала деду репы хочется к обеду, гав, помочь я рада.

Уцеплюсь-ка я за внучку.

Вед: Раз вот этак, раз вот так, нет не вытянуть никак.

Жучка: Чуж без Мурки нам нельзя, нам не справится, друзья!

Мурка, кисонька, беги, **репку дергать помоги.**

Мурка: Мяу, мур, как это мило, помогу коль хватит силы. Поняла, ответ
тут прост, ухвачусь за Жучкин хвост.

Вед: Раз, вот этак, раз вот так, нет не вытянуть никак.

Мурка: Ты меня не бойся, крошка, я твоя соседка кошка.

Сделай милость, прибеги, **репку дергать помоги.**

Мышка: Пи-пи-пи, как это мило, помогу коль хватит силы, коли так,
не побоюсь и за хвостик уцеплюсь.

Вед: Раз вот этак, раз вот так. Вот и вытянули **репку**, что в земле
сидела **крепко.**

Дед: Велика ль у мышки сила, только дружба победила!

В.: Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо всё показали. Все старались,
молодцы! Похлопаем друг другу от души!

В.: Торопитесь друзья

Возвращаться нам пора.

Много с вами повидали

В сказку дружно поиграли.

А теперь детвора

В садик ехать нам пора...

Раз, два, три повернись,

В садик вновь вернись.

(Дети стоят вокруг воспитателя)

В.: Ребята, вот и закончилась наше путешествие по сказкам. Что вам больше всего
понравилось в нашем путешествии?

(Ответы детей)

В.: Что вы узнали нового в нашем путешествии? *(Ответы детей)*

В.: Актерами какой сказки вы сегодня были? *(Ответы детей)*

В. После выступления актёров благодарят аплодисментами, цветами.

А я вам приготовила угощение!

В.: Вы сегодня все большие молодцы.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА И ИЗУЧЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОУ

Гончарова Мария Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ № 211 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Гончарова М.С. Формирование мотивации к инновационной деятельности на основе анализа и изучения кадрового потенциала ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

На сегодняшний день Российское государство находится на этапе активных преобразований и развитие образования определено одним из главных национальных проектов (внедрение Федерального государственного стандарта дошкольного образования). Инновационные изменения идут сегодня для того, чтобы сформировать новое содержание образования.

Инновационные процессы, развивающиеся в системе дошкольного образования, усилили необходимость в педагогических работниках, готовых включиться в инновационную деятельность

Инновационный потенциал образовательного учреждения – это ресурсы, необходимые и достаточные для внедрения в педагогическую систему нововведений, обеспечивающих повышение качества образования.

Качество образования определяется уровнем инновационного потенциала педагогического коллектива.

Именно инновационная деятельность образовательных учреждений рассматривается обществом и государством в качестве основы для повышения качества образования и конкурентоспособности образовательного учреждения.

Инновационный потенциал педагога – совокупность социокультурных и творческих характеристик личности, выражающей готовность совершенствовать педагогическую деятельность, и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов.

Сюда также включаются желание и возможность развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании.

Инновационный потенциал педагогического коллектива раскрывается в способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий. Заметную роль в процессе преобразования учебных заведений играют педагогические коллективы, важнейшей характеристикой которых является способность к инновационной деятельности.

Педагог должен быть в постоянном развитии: пополнять знания и повышать свою профессиональную компетентность. Педагогическая деятельность определяется не только наличием профессиональных знаний, развитых способностей к общению, эмпатии и рефлексии. Для педагога очень важно обладать потребностью и способностями

к саморазвитию, самовоспитанию. Верно гласит древняя мудрость: «Кто не движется вперед, тот отстаёт».

В процессе психологического сопровождения инновационной деятельности важны последовательность действий и постепенность в решении задач.

Первый шаг в этом направлении – это мотивационные условия вхождения в инновационную деятельность коллектива. Педагогический коллектив всегда неоднороден. Его изучение и анализ помогают правильно организовать инновационную деятельность с учетом оценки уровня готовности членов коллектива к восприятию новшеств.

Следовательно, целью данного этапа является выявление уровня готовности педагогов к инновационной деятельности в ДОУ и изучение кадрового потенциала

Творческий потенциал является одной из составляющих инновационного потенциала, основу которого составляют кадровые и материально-технические составляющие. Но особенно важной составляющей все же является наличие кадров, способных обеспечивать инновационный процесс новыми знаниями, идеями, изобретениями, ноу-хау, новыми технологиями. Именно такой составляющей инновационного потенциала как кадровый потенциал должно уделяться очень большое внимание.

Кадровый потенциал определяется не только количественным составом персонала, который непосредственно или опосредованно связан с инновационной деятельностью организации, а также его качественными характеристиками, которые понимаются как активы персонала. Под активами персонала понимается совокупность коллективных знаний сотрудников организации, их творческих способностей, умения решать проблемы, лидерских качеств, предпринимательских и управленческих навыков. Сюда также включаются психометрические данные и сведения о поведении отдельных личностей в разных ситуациях. Инициативность, компетентность, творчество, самостоятельность, активность, новаторство, оригинальность в труде, возможность донести инновационную идею к внедрению, настойчивость, высокий уровень культуры являются их индивидуальными профессиональными характеристиками.

При соотношении данных частных характеристик по отдельным кадрам с задачами, вытекающими из инновационного развития организации, можно составить характеристику кадрового потенциала работников общеобразовательных учреждений.

Кадровый потенциал образовательного учреждения в общем виде представляет собой численность работников, с присущими им профессиональными квалификационными навыками, творческими и физическими возможностями таких параметров учета и оценки, как возраст, мотивация профессиональных достижений, состояние профессиональной деятельности, роль в коллективе в привязке к таким этапам, как вхождение в профессию, продвижение в профессии, сохранение и поддержание профессионального уровня, завершение профессиональной деятельности.

Именно в них сегодня сосредоточена значительная часть научно-инновационного потенциала, который необходимо эффективно использовать для развития экономики.

Действенность и жизнеспособность системы образования в государстве определяется профессиональным потенциалом специалистов, имеющимися ресурсами этой системы и основными механизмами реализации инновационных нововведений.

Потенциал кадров российского образования используется при этом как важнейший ресурс интеллектуального развития общества в целом.

Однако педагог не может быть от природы наделен готовыми профессиональными данными, реализующимися в ДОУ.

Проведенный анализ кадрового потенциала учреждения может выявить как позитивные, так и негативные тенденции:

1. Проблема старения педагогических кадров;

2. Нехватка специалистов необходимой квалификации и, как следствие, снижение качества образовательной деятельности ОУ;
3. Отсутствие притока молодых специалистов;
4. Снижение престижа профессии воспитателя в связи с социальной незащищенностью;
5. Неготовность некоторых педагогов к инновационной деятельности;
6. Недостаточная активность большинства педагогов в профессиональном развитии и передаче своего опыта работы.
7. Неготовность работать в условиях, предъявляемых федеральными государственными стандартами и требованиями;
8. Не все педагоги своевременно повышают квалификацию, в том числе используя дистанционное обучение.

Решение большинства указанных проблем требует программного подхода и применения эффективных механизмов поддержки.

Для развития кадрового потенциала необходимо внедрить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в детском саду лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации, а также для пополнения ДОО новым поколением воспитателей.

Также решением может стать создание условий для непрерывного образования педагогических кадров; разработка и апробация основных кадровых технологий; меры по привлечению молодых кадров в систему дошкольного образования, мотивации и стимулированию педагогических кадров, направленных на повышение качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Кроме того, к основным направлениям следует отнести распространение эффективного инновационного способа работы лучших педагогов в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Таким образом, только на основе диагностики и анализа профессиональных потребностей, мотивов, уровня профессиональной компетентности отдельных педагогов и педагогического коллектива в целом осуществляется разработка стратегии деятельности учреждения по управлению инновационной деятельностью педагогического коллектива.

Решение проблемы формирования высокой готовности к инновациям заключается не в навязчивом требовании инноваций от всех участников образовательного процесса, а в предоставлении возможности проявления готовности и стимулировании этого процесса.

Изменения, которые происходят сегодня в обществе, неизменно влекут за собой преобразования в работе дошкольных образовательных учреждений. В настоящее время детский сад является сложным организмом, стремящимся к развитию, новым возможностям; создающим необходимые условия для удовлетворения потребностей дошкольников и их родителей, социума; обеспечивающим условия для творческой, профессиональной педагогической деятельности, соответствующей самым современным требованиям.

На сегодняшний день продолжается поиск новых форм обеспечения качества дошкольного образования. Выбор направлений в развитии дошкольного учреждения во многом зависит не только от руководителя, но также от каждого члена педагогического коллектива. В процессе изменения дошкольного образовательного учреждения меняются люди: они должны приобретают новые знания, получают больше информации, решают новые задачи, совершенствуют навыки и умения, а также часто меняют рабочие привычки и ценности.

В дошкольном учреждении развитию творческой атмосферы может способствовать активная программа развития кадрового потенциала. В любом дошкольном образовательном учреждении должна сформироваться своя система работы с педагогическими кадрами, характер которой зависит от степени сплоченности коллектива, его творческой направленности, а также профессиональной компетентности каждого сотрудника. Поэтому, приступая к инновационной деятельности, административно-управленческая служба ДОУ должна хорошо знать каждого педагога, подбирая те формы и методы работы, которые будут способствовать созданию коллектива единомышленников.

Литература

- 1.Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр "Сфера", 2009.
2. Бенькович Д.Л. Системная оценка эффективности инновационной деятельности как условие управления качеством образования в школе: Дис. канд. пед. наук: Санкт-Петербург, 2004 г.226 с.
3. Войтина Н.И. Условия эффективности контрольно-диагностической деятельности в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 8. с.8-10.
4. Кузнецова Е.Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. М.:

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПО ВНЕДРЕНИЮ РАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Корчажинская Ирина Леонидовна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
МБДОУ "Детский сад № 28 "Пчёлка", Вологодская область, г. Великий Устюг

Библиографическое описание:

Корчажинская И.Л. Организация методического сопровождения по внедрению развивающих образовательных технологий в дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

В современных федеральных документах (Национальный проект «Образование», ФГОС ДО и др.) ставятся задачи достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий развития личности ребенка, способного реализовать себя как часть социума. В связи с этим предполагается новое содержание профессиональной деятельности педагогов дошкольных организаций, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией. Задача воспитателя заключается в том, чтобы изучить и внедрить доступные и вместе с тем эффективные развивающие технологии, которые окажут положительное влияние на качество образовательного процесса.

В настоящее время в дошкольном образовании отмечается «бум технологий», зачастую педагоги любой метод или прием представляют как технологию, не умеют ориентироваться в том потоке информации, которую по данному вопросу предоставляет интернет. Проведение SWOT-анализа в нашей ДОО позволило выявить проблему недостаточной осведомленности педагогов об особенностях современных технологий, их отличия от методов, приемов, других форм организации образовательной деятельности. В такой ситуации особое внимание отводится методическому сопровождению, позволяющему помочь педагогу сориентироваться в огромном количестве технологий, нор-

мировать их количество, выбрать оптимальные, тем самым повысить эффективность образовательного процесса в целом.

Работу по изучению и систематизации образовательных развивающих технологий мы начали с анализа психолого-педагогической литературы, изучили теоретические и практические исследования Селевко Г.К. [1], Даутовой О.Б., Крыловой О.С. [2], Полата Е.С. [3], Чернявской А.П. [4]. В ходе анализа пришли к выводу о необходимости систематизации полученной информации, что поможет в построении индивидуальной траектории профессионального развития каждого педагога детского сада.

В программе развития МБДОУ на три года определили систему мероприятий по внедрению развивающих технологий в образовательный процесс в рамках методического проекта «Путь к познанию», состоящего из нескольких подпроектов:

1. «Развивающие технологии инновационной деятельности ДОО». Запланированы и проведены педсоветы, практико-ориентированные консультации, семинары, заседания методического объединения по изучению и систематизации развивающих технологий. Итогами работы над данным проектом стали:

- отбор и экспертиза (оценивание) эффективности той или иной образовательной технологии в рамках деятельности каждого педагога ДОО;
- пополнение и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с реализуемыми технологиями;
- определение оптимального количества технологий для каждого педагога с учетом его уровня профессиональной компетентности;
- включение в индивидуальную траекторию профессионального развития педагога дошкольной организации раздела «Использование развивающих технологий в образовательном процессе».

2. «Проектная деятельность – путь к познанию дошкольником окружающего мира». При реализации проекта проведена серия открытых мероприятий по трансляции лучшего опыта экспериментальной деятельности, составлен перспективный план проектной деятельности на основе картотеки Н.А.Рыжовой «Исследования природы в детском саду», создана развивающая среда не только в групповых помещениях, но и мини-лаборатории для организации и проведения опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками на верандах, игровых и тематических площадках детского сада. Для устранения типичных недочетов по технологии проектной деятельности проведены семинары, мастер-классы, Школа наставничества, «Педагогический десант». Индивидуальные затруднения снимаются в результате консультирования, собеседования при анализе различных форм образовательной деятельности. Постоянный мониторинг организации педагогом проектной деятельности с дошкольниками используем до тех пор, пока не исчезнут проблемы в его реализации.

3. «ИКТ-технологии как инструмент современного педагога».

В ДОО организована деятельность группы информационной поддержки. В состав группы входят педагоги дошкольной организации, которые имеют высокий уровень владения компьютерными технологиями – «системные администраторы». Группа создает видеотеки, обеспечивает работу сайта, ведет издательскую деятельность, компьютерное сопровождение мероприятий детского сада, разрабатывает занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов. В рамках проекта педагогами ДОО успешно освоена и структурирована программа «1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет».

За три года реализации проекта «Путь к познанию» методической службой создан банк технологий, в котором обобщен весь опыт педагогического коллектива по внедрению развивающих образовательных технологий. На каждый пример представления педагогического опыта заполняется инновационная карта, которая вносится в каталог ин-

новаций. В конце учебного года педагоги проводят самоанализ эффективности использования технологий в образовательном процессе (приложение №1).

Внедрение технологий в ДОО является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Этот процесс не может осуществляться иначе, чем через освоение новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. Воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Приложение №1.

Карта самоанализа эффективности использования технологий в образовательном процессе в _____ уч.году

ФИО _____ Дата заполнения _____

1. Какие развивающие технологии лично Вы внедряете в образовательном процессе ДОО (перечислить названия и авторов, систематичность внедрения)?

Название технологии	авторы	систематичность

2. Находят ли данные технологии отражение в развивающей предметно-пространственной среде вашей группы? Приведите примеры.

Название технологии	Оборудование, материалы для детей

3. Нехватка какого методического обеспечения негативно влияет на эффективность внедрения технологии?

Название технологии	Методическое обеспечение

4. Результат внедрения технологии в текущем году:

Название технологии	Результат

5. Где транслировали результат внедрения технологий в текущем году?

Мероприятие	Тема опыта	Дата трансляции

6. Какие проблемы испытывали при внедрении технологий?

Библиографический список:

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. - СПб.: КАРО, 2006

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Е.С.Полат.-М.,1999

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: Т.1.-М.: НИИ школьных технологий, 2006

4. Чернявская А.П. и др. Образовательные технологии. - Ярославль,2005

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Мошкова Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Ключевский детский сад № 3 "Сказка" Ключевского района Алтайского края,
с. Ключи

Библиографическое описание:

Мошкова О.В. Совершенствование системы стимулирования педагогических работников в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Вся система управления дошкольным образовательным учреждением строится на стремлении к достижению поставленных целей, а для этого нужна слаженная работа, сотрудничество руководителя педагогических работников, которые достигаются за счёт эффективной мотивации.

От степени заинтересованности в выполнении своих обязанностей зависит, прежде всего, производительность труда. Именно система управления отвечает за то, чтобы трудовая деятельность педагогических работников была максимально эффективна для данного учреждения в конкретных условиях. При этом основным инструментом служит мотивация сотрудников. Эффективное управление невозможно без понимания мотивов и потребностей человека и правильного использования стимулов к труду.

Мотивация – мощный рычаг управления. Мотивация есть внутреннее состояние, которое побуждает, направляет и сохраняет у человека стремление достичь определенной цели.

Вообще, вся деятельность педагогических работников дошкольного образовательного учреждения обусловлена реально существующими потребностями. Педагоги стремятся или чего-то достичь, или чего-то избежать. В узком содержании «мотивированная деятельность» - это свободные, обусловленные внутренними побуждениями действия человека, направленные на достижение целей, реализацию интересов. В мотивированной деятельности педагогический работник сам определяет меру действий в зависимости от внутренних побуждений и условий внешней среды.

Профессиональная мотивация – это стремление работника удовлетворить потребности (получить определенные блага) с помощью трудовой деятельности.

Таким образом, мотивация педагогических работников дошкольного образовательного учреждения – важнейший фактор результативности его работы, и в этом качестве она составляет основу трудового потенциала каждого работника, то есть всей совокупности свойств, которые влияют на его трудовую деятельность.

Мотивация педагогических работников, как одна из важнейших функций управления, в современных условиях, должна стать рычагом для наиболее эффективного достижения поставленных высоких целей. Именно поэтому, сегодня, руководителю дошкольного образовательного учреждения, необходимо определить наиболее оптимальные методы мотивации педагогических работников для успешного решения намеченных задач.

Руководитель, как работодатель, заинтересован сегодня в высоком уровне профессионализма своих педагогов и призван с этой целью совершенствовать все управленческие механизмы. Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического коллектива, соответствующего запросам современной жизни – необходимое условие модернизации системы образования.

На фоне повышенного внимания к этой проблеме особую актуальность приобретает вопрос об устойчивой мотивации педагогических работников образовательного учреждения. Именно поэтому необходимо определить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в дошкольном образовательном учреждении лучших педагогов и пополнения образовательного учреждения новым поколением педагогов, способным работать в кризисных условиях.

Важно побудить педагогических работников к продуктивной деятельности, создавая условия для удовлетворения их мотивов и потребностей.

Использование приемов мотивирования в дошкольном образовательном учреждении должно быть комплексным, сочетающим методы административного, экономического, социально-психологического воздействия. Только такая комплексность гарантирует эффективность управленческого влияния.

В связи с этим, мы изучили особенности мотивации и стимулирования труда в дошкольном образовательном учреждении, выявили ключевые факторы, оказывающие влияние на качество и результативность труда педагогических работников, разработали и внедрили проект по совершенствованию системы стимулирования педагогических работников МБДОУ «Ключевский детский сад № 3 «Сказка», который позволил повысить эффективность действующей системы стимулирования.

С целью повышения удовлетворенности трудом педагогических работников образовательного учреждения, создания ощущения своей принадлежности, нужности для образовательной организации, признания со стороны коллег, родителей воспитанников, руководителя, а так же для справедливой оценки результативности профессиональной деятельности, были внесены изменения в положение о стимулировании, актуализированы критерии (показатели) профессиональной деятельности педагогических работников. Разработаны критерии (показатели) морального стимулирования педагогических работников. Подобраны и проведены мероприятия по повышению мотивации педагогических работников, результатом которых стало: повышение качества работы, результативности, уровня предоставляемых услуг; улучшение микроклимата в учреждении, достижение профессиональных целей; повышение самоуважения.

Основными целями разработки показателей является повышение мотивации педагогических работников к качественному труду.

Проведенные нами расчеты показали, что комплексный показатель эффективности системы стимулирования педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, свидетельствует о положительной динамике прогнозируемых показателей, что обусловлено хорошей и динамичной системой управления профессиональным развитием педагогических работников, росте эффективности профессиональной деятельности и повышением мотивации педагогических работников образовательного учреждения.

Предлагаемый нами проект по совершенствованию системы стимулирования педагогических работников дошкольного образовательного учреждения может быть использован руководителями других дошкольных образовательных учреждений в качестве опорного при совершенствовании систем стимулирования работников.

Библиографический список

1. Гаудж, П. Исследование мотивации персонала / П.Гаудж; пер. М.А.Свиридюк. – Днепропетровск: Баланс Бизнес Букс, 2008. – 272
 2. Данилина Т.А, Зуйкова М.Б. Совершенствование управления детским садом// журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»-2009 №10.
 3. Закон об образовании Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Коваленко, Н.В. Мотивация и система стимулирования педагогов / Н.В. Коваленко // Завуч. – 2008. - № 8. – С. 32-34

3. Комарова Е.С Развитие дошкольного образования// журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»-2009 №5.
4. Лепешова, Е.М. Мотивирование педагогов ОУ / Е.М.Лепешова // Справочник заместителя директора школы. - 2010. - № 5 – С. 79-84
5. Лукаш, Ю.А. Мотивация и эффективное управление персоналом / Ю.А.Лукаш. – М.: Финпресс, 2007. – 208 с.
6. Одегов, Ю.Г. Управление персоналом. Оценка эффективности: Учебное пособие для вузов / Ю.Г.Одегов, Л.В.Карташева. – М.: Экзамен, 2002. – 256 с.
- 7.Потёмкин, В.К. Управление персоналом: учебник для вузов / В.К. Потёмкин. – СПб.: Питер, 2010. – 432 с.
8. Самоукина, Н.В. Эффективная мотивация персонала при минимальных финансовых затратах / Н.В.Самоукина. – М.: Вершина, 2008. – 224 с.
9. Сыманюк, Э.Э. Нематериальная мотивация педагогов / Э.Э.Сыманюк, И.В. Девятковская // Народное образование. – 2009. - № 7. – С. 94-99
10. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам.- М.: Новая школа, 2007.-312с.
11. Фурсова, С.Ю. Развитие потребности в достижении успеха / С.Ю. Фурсова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2010 - № 3. – С. 71-75.
12. Шапиро, С.А. Мотивация и стимулирование персонала /С.А. Шапиро. - М.: ГроссМедиа, 2005. - 224 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ И СПОСОБЫ СНИЖЕНИЯ

Сверчкова Ирина Анатольевна, педагог-психолог
Толмачевская СОШ № 61, дошкольное отделение "Сказка",
Новосибирская область, с. Толмачево

Библиографическое описание:

Сверчкова И.А. Эмоциональное выгорание педагогов и способы снижения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

Значительные изменения, которые происходят в системе нашего образования, показывают необходимость подготовки педагогов новой формации, способных осуществлять профессиональную деятельность на гуманистических принципах, формировать у учеников готовность к жизни и деятельности в современном быстромеменяющемся обществе.

Высокие требования, излишнее напряжение в работе приводят педагогов к эмоциональному выгоранию, а данные условия не позволяют достаточно восстанавливать ресурсы личности.

Кроме роста требований к педагогу со стороны общества, часто фактором стресса является и общий рост неудовлетворенности профессией, нереализованных возможностей, присущих длительному стажу педагогической деятельности.

Значимость проблемы эмоционального выгорания педагогов, недостаточность исследований, вызывает необходимость изучения такого явления как эмоциональное выгорание, и связанных с ним психосоматических состояний личности.

Научный и практический интерес синдрома выгорания обусловлен тем, что этот синдром – непосредственное проявление проблем, связанных с самочувствием и эффективностью педагога.

Проблема эмоционального выгорания изучается зарубежными психологами уже более тридцати лет. За это время было выдано около трех тысяч публикаций и выделено около ста симптомов, связанных с данной темой. При этом в большинстве случаев, они имели описательный характер и не были подтверждены исследованиями.

Термин «эмоциональное выгорание» (burnout) ввел американский психиатр Х.Дж. Фрейденберг в 1974 году для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном и тесном общении с клиентами в эмоционально насыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи.

Сегодня многочисленные зарубежные и отечественные исследования подтверждают, что у истоков эмоционального выгорания находится профессиональный стресс. Своей популяризации термин «эмоциональное выгорание» обязан, прежде всего, трудам Г. Селье, в которых все объемлемо раскрыта концепция стресса.

По мере развития синдрома появляется чувство усталости, которое сменяется снижением интереса к своей работе и общим разочарованием. Важно, что развитие эмоционального выгорания индивидуально и определяется различиями в эмоционально-мотивационной сфере, а также различными условиями, в которых протекает профессиональная деятельность человека.

Профессия педагога - одна из наиболее энергоемких. Требуются существенные эмоциональные интеллектуальные и психические затраты. Профессионализм педагога состоит из многих составляющих. Педагог должен быть готов к постоянной корректировке воспитательно-образовательного процесса, отталкиваясь от интересов и потребностей воспитанников. Целью должно стать не формирование знаний, умений и навыков, а развитие личности ребенка.

Профессия педагога дошкольного учреждения (по-другому - работа сердца и нервов), требует ежечасного расходования сил и энергии. Символическая эмблема медицинской деятельности - горящая свеча, применима и к деятельности педагога. «Светя другим, сгораю сам» - этот девиз предполагает высокое служение, самоотверженную отдачу всего себя профессии и детям.

В современном обществе синдром эмоционального выгорания отнюдь не редкое явление. День за днем мы не получаем эмоций, а больше отдаем их, жизнь становится скучной, окружающих начинаешь воспринимать шаблонно. А по отношению к другим можно чувствовать агрессию или полное безразличие. Важно то, что многие даже не знают, что это такое, и симптомы синдрома эмоционального выгорания приписывают просто усталости.

Все личностные качества педагога тесно взаимосвязаны и одинаково важны. Однако ведущая роль принадлежит мировоззрению и направленности личности, мотивам, которые определяют ее поведение и деятельность. Среди необходимых личностных свойств педагога выделяется также способность к эмпатии (сопереживанию), умение понять состояние ученика. Однако важно и умение сохранять некоторую дистанцию. При несоблюдении этого психогигиенического правила у педагога может возникнуть синдром сгорания и коммуникативной перегрузки.

Педагогическая деятельность - это вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим опыта и ценностей, и подготовки их к выполнению определенных социальных ролей в обществе. В процессе педагогической деятельности педагог выполняет следующие функции: обучающую, воспитательную, развивающую, общественно-педагогическую. Каждая из этих функций является важной и отражает различные сферы деятельности.

Профессия педагога - одна из тех, в которой эмоциональное выгорание и синдром «профессионального выгорания» являются наиболее распространенными. А вследствие больших нагрузок и высокого уровня ответственности, со временем развиваются

различные профессиональные деформации – это проявления личности, формирующиеся под воздействием особенностей профессиональной деятельности педагога, которые со временем негативно влияют на осуществление профессиональной деятельности и на психологическую структуру самой личности.

В качестве негативных последствий влияния профессиоогенных факторов на личность педагога, которые отражаются на его профессиональном здоровье, отмечаются: профессионально обусловленные деструкции личности; профессионально обусловленные деформации личности; возникновение в структуре характера негативных черт в результате негативно окрашенных состояний, которые постоянно повторяются; личностные и профессионально обусловленные кризисы личности; профессиональный стресс; формирование симптомов эмоционального выгорания; фрустрации в педагогической деятельности; снижение производительности труда, трудоспособности и профессиональные болезни.

Поэтому очевидна необходимость систематической работы по формированию навыков эмоциональной саморегуляции в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов в вузах и выработки психолого-педагогических рекомендаций развития синдрома эмоционального выгорания педагога в процессе выполнения профессиональных обязанностей.

Действия, которые направлены на то, чтобы одолеть синдром выгорания, предполагают, как самопомощь, так и внешнее оказание профессиональной помощи.

Рекомендации

Способы борьбы с эмоциональным выгоранием. Методы саморегуляции эмоциональной сферы

Саморегуляция – это управление своим психоэмоциональным состоянием, которое достигается путем воздействия человека на самого себя при помощи слов, мысленных образов, управления мышечным тонусом и дыханием.

Осваиваем саморегуляцию, чтобы успокоиться, восстановиться и активизироваться.

I. Способы, связанные с управлением дыханием

Управление дыханием — это эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга. Медленное и глубокое дыхание (с участием мышц живота) понижает возбудимость нервных центров, способствует мышечному расслаблению, релаксации. Частое (грудное) дыхание, наоборот, обеспечивает высокий уровень активности организма, поддерживает нервно-психическую напряженность.

Способ 1. Сидя или стоя постарайтесь, по возможности, расслабить мышцы тела и сосредоточьте внимание на дыхании.

На счет 1-2-3-4 делаете медленный глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна);

- на следующие четыре счета проводится задержка дыхания;
- затем плавный выдох на счет 1-2-3-4-5-6;
- снова задержка перед следующим вдохом на счет 1-2-3-4.

Уже через 3–5 минут такого дыхания вы заметите, что ваше состояние стало заметно спокойней и уравновешенней.

Способ 2. В ситуации раздражения, гнева мы забываем делать нормальный выдох. Чтобы успокоиться,

- глубоко выдохните;
- задержите дыхание так долго, как сможете;
- сделайте несколько глубоких вдохов;
- снова задержите дыхание.

II. Способы, связанные с управлением тонусом мышц, движением

Под воздействием психических нагрузок возникают мышечные зажимы, напряжение. Умение их расслаблять позволяет снять нервно-психическую напряженность, быстро восстановить силы.

Способ 3. Поскольку добиться полноценного расслабления всех мышц сразу не удастся, нужно сосредоточить внимание на наиболее напряженных частях тела.

Сядьте удобно, если есть возможность, закройте глаза;

– дышите глубоко и медленно;

– пройдитесь внутренним взором по всему вашему телу, начиная от макушки до кончиков пальцев ног (либо в обратной последовательности) и найдите места наибольшего напряжения (часто это бывают рот, губы, челюсти, шея, затылок, плечи, живот);

– постарайтесь еще сильнее напрячь места зажимов (до дрожания мышц), делайте это на вдохе;

– прочувствуйте это напряжение;

– резко сбросьте напряжение — делайте это на выдохе;

– сделайте так несколько раз.

В хорошо расслабленной мышце вы почувствуете появление тепла и приятной тяжести.

Если зажим снять не удастся, особенно на лице, попробуйте разгладить его с помощью легкого самомассажа круговыми движениями пальцев (можно поделаться гримасы — удивления, радости и пр.).

Способ 4. В свободные минуты, паузы отдыха, осваивайте последовательное расслабление различных групп мышц, соблюдая следующие правила:

1) осознавайте и запоминайте ощущение расслабленной мышцы по контрасту с перенапряжением;

2) каждое упражнение состоит из 3 фаз: «напрячь–прочувствовать–расслабить»;

3) напряжению соответствует вдох, расслаблению — выдох.

Можно работать со следующими группами мышц:

– лица; – затылка, плеч; – грудной клетки; – бедер и живота; – кистей рук; – нижней части ног.

Чтобы научиться расслаблять мышцы, надо их иметь, поэтому ежедневные физические нагрузки повышают эффективность упражнений на расслабление мышц.

III. Способы, связанные с воздействием слова

Словесное воздействие задействует сознательный механизм самовнушения, идет непосредственное воздействие на психофизиологические функции организма.

Формулировки самовнушений строятся в виде простых и кратких утверждений, с позитивной направленностью (без частицы «не»).

Способ 5. Самоприказы.

Самоприказ-это короткое, отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Применяйте самоприказ, когда убеждены в том, что надо вести себя определенным образом, но испытываете трудности с выполнением.

«Разговаривать спокойно!», «Молчать, молчать!», «Не поддаваться на провокацию!» - это помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать требования этики и правила работы с учащимися.

– Сформулируйте самоприказ.

– Мысленно повторите его несколько раз. Если возможно, повторите его вслух.

Способ 6. Самоодобрение, самоощереение.

Люди часто не получают положительной оценки своего поведения со стороны. Это — одна из причин увеличения нервозности, раздражения, особенно в ситуациях повышенных нервно-психических нагрузок. Поэтому важно поощрять себя самим.

– В случае даже незначительных успехов целесообразно хвалить себя, мысленно говоря:

«Молодец!», «Умница!», «Здорово получилось!»

– Находите возможность хвалить себя в течение рабочего дня не менее 3–5 раз.

IV. Способы, связанные с визуализацией (использованием образов)

Визуализация - мысленное представление, проигрывание, видение образов. Она активно воздействует на всю систему чувств и представлений.

Способ 7.

Чтобы использовать образы для саморегуляции:

– Специально запоминайте ситуации, события, в которых вы чувствовали себя комфортно, расслабленно, спокойно, — это ваши ресурсные ситуации.

– Делайте это в трех основных модальностях, присущих человеку. Для этого запоминайте:

1) зрительные образы события (что вы видите: облака, цветы, лес);
2) слуховые образы (какие звуки вы слышите: пение птиц, журчание ручья, шум дождя, музыка);

3) ощущения в теле (что вы чувствуете: тепло солнечных лучей на своем лице, брызги воды, запах цветущих яблонь, вкус клубники).

– При ощущении напряженности, усталости:

1) сядьте удобно, по возможности, закрыв глаза;
2) дышите медленно и глубоко;
3) вспомните одну из ваших ресурсных ситуаций;
4) проживите ее заново, вспоминая все сопровождавшие ее зрительные, слуховые и телесные ощущения;

5) побудьте внутри этой ситуации несколько минут;

6) откройте глаза и вернитесь к работе.

Используя визуализацию, соблюдайте основные этапы

Решите, чего вы хотите добиться: буквально, четко, зримо, в цветах и красках (мысленно создайте точные картины и сцены того, чего вы хотите добиться)

Расслабьтесь. В течение 5 – 10 минут мысленно представляйте желаемую реальность. Как будто создавая видеофильм успешных действий.

Важно, чтобы вы помнили: при визуализации нужна систематичность. Здесь главное – практика. Не надо ждать быстрых результатов. Недостаточно представить себе что-нибудь один или два раза. Результат появится, если образ отпечатывается в сознании вновь и вновь на протяжении недель и даже месяцев. Так что продолжайте упражняться в визуализации, пока ваша цель не осуществится. Не пытайтесь оценить результаты после одной-двух попыток визуализации. *Если возникнут сомнения*, – избегайте бороться с ними. То, против чего борешься, только сильнее укрепляется. Надо просто проигнорировать свои сомнения. Отрезать их и отбросить!

Способ 8.«Отрезать, отрубить» - пригоден для работы с любыми негативными мыслями («у меня опять ничего не выйдет...», «все это бестолку и т.д. и т.п.». Как только почувствуете, что в душу закралась подобная мысль, - немедленно «отрежьте ее и отбросьте», сделав для этого резкий, «отрезающий жест левой рукой и зрительно представив, как вы «отрезаете» и отбрасываете эту мысль.

После этого отбрасывающего жеста продолжайте дальше заниматься визуализацией: поместите на место удаленной негативной мысли другую (конечно же, позитивную). Все встанет на свои места.

Способ 9.«Лейбл или Ярлык».

Если в голову пришла негативная мысль, надо мысленно отстраниться от нее и наблюдать за ней со стороны, но не позволять этой мысли завладеть собой. Некото-

рые считают, что действие этой техники усиливается, когда вы представите, как не просто «вытащили» негативную мысль вовне, но произвели в воображении некоторые действия над ней. К примеру, представили, как будто брызнули на нее краской из баллончика, поместили ее (ядовито-зеленая, канареечно-желтая и т.п.) и уже теперь наблюдаете со стороны.

Негативные мысли имеют силу только над вами и только в том случае, если вы реагируете на них страхом, тревогой. Они получают эту силу от вас. Как только вы перестаете на них реагировать, они теряют власть. Скажите: Это всего лишь негативная мысль!

Способ 10. Преувеличение.

Как только обнаружится негативная мысль, преувеличьте ее до абсурда, сделайте ее смешной.

Способ 11. «Признание своих достоинств»

Помогает *при излишней самокритичности*. Одно из противоядий - осознать, что вы – так же, как и другие люди, – не можете и не должны быть совершенством. Но вы достаточно хороши для того, чтобы жить, радоваться и, конечно, быть успешным.

А теперь – самый самоподдерживающий прием. Каждый день, когда вы стоите перед зеркалом и собираетесь на работу, уверенно смотрите в зеркало, прямо в глаза самому себе и говорите не менее трех раз: «Я, конечно, не совершенство, но достаточно хорош (хороша)!». При этом хорошо, если вы улыбнетесь себе.

Это простые советы, и они под силу каждому из нас. Важно понимать, что выгорание не исчезнет само по себе. Чтобы справиться с ним, нужно осознанно делать шаги к здоровой, сбалансированной жизни. Пусть даже эти шаги будут совсем крошечными, главное — делать их постоянно.

Список использованных источников

1. Алмазова, Е.Ю. Как предотвратить стрессы и профессиональное выгорание? / Е.Ю. Алмазова // Школа управления образовательным учреждением.- 2015.- № 8.
2. Бабич О. И. Рекомендации по синдрому профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. Волгоград: Учитель, 2020. 122 с.
3. Воскобойников, Я.С. Журналист и информация. Профессиональный опыт западной прессы / Я.С. Воскобойников, В.К. Юрьев. - М.: РИА-Новости, 2019. - 208 с.
4. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования / Н.И. Виноградова. - М.: Флинта, 2017. - 151 с.
5. Зотов, Михаил Владимирович Механизмы регуляции познавательной деятельности в условиях эмоционального стресса / Зотов Михаил Владимирович. - М.: Речь, 2018. - 182 с.
6. Крэйг, Гари Без депрессии, стресса и эмоциональных травм. Депрессия без правил. Избавление от боли (комплект из 3 книг) / Гари Крэйг, Татьяна Трофименко, Дэниел Бенор. - Москва: Высшая школа, 2019.
7. Левитов М.Н., Рогов Е. И. Рекомендации по синдрому профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / М.Н. Левитов, Е. И. Рогов. – Волгоград: Учитель, 2017. – 122 с
8. Лизинский, В.М. Профессионально-личностное выгорание и способы повышения сохранности и способности качественно выполнять свои профессиональные и социальные обязанности / В.М. Лизинский. - М.: Педагогический поиск, 2019. - 599 с
9. Маслач, К. Профессиональное выгорание: как люди справляются. Практикум по социальной психологии/ К. Маслач. – СПб.: Питер, 2001. – 528 с.
10. Орел, В. Е. Синдром психического выгорания. Мифы и реальность / В.Е. Орел. - М.: Гуманитарный центр, 2014. - 296 с.

11. Пряжников, Н.С. Эмоциональное выгорание и личностные деформации в психолого-педагогической деятельности / Н.С. Пряжников, Е.Г. Ожегова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. - 2019. - № 4. - С. 33-43.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цыганова Ольга Павловна, заведующий
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Цыганова О.П. Современные подходы к оценке качества дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-14.pdf>.

В настоящее время в сфере образования нормативными правовыми документами установлены различные процедуры оценки качества дошкольного образования: внутренняя оценка качества дошкольного образования, лицензирование, аттестация, государственный надзор и контроль, самообследование, мониторинг качества образования, рейтингование и т.д. Каждая процедура представляет собой регламент (набор правил и последовательность действий при оценке качества образования).

Такие процедуры, как лицензирование, подробно описаны в законодательстве. Порядок государственного контроля выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, наоборот, еще не установлен. В связи с этим рассмотрим следующие процедуры оценки качества:

- Система внутренней оценки качества дошкольного образования;
- Самообследование;
- Мониторинг;
- Независимая оценка качества;
- Ранжирование (рейтингование).

Внутренняя оценка качества образования

В соответствии с подп.13 п. 3 ст.28 Закона № 273-ФЗ к компетенции образовательной организации относится обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования. У данной процедуры были предшественники – внутренний мониторинг качества, а также внутренний контроль качества. Эти процедуры были направлены на анализ деятельности организации с целью определения проблем, не позволяющих достигать запланированных результатов, и, соответственно, на последующее решение этих проблем. В то же время внутренняя система оценки качества имеет принципиальные отличия от предшествовавших ей контрольных процедур.

В первую очередь, эти отличия касаются набора показателей и критериев оценки качества. Раньше показатели внутреннего контроля качества определялись произвольно на основе научно-методических рекомендаций и (или) собственных представлений руководителя об организации контроля.

Теперь помимо показателей, определяемых организацией самостоятельно, в систему внутренней оценки качества включаются показатели, которые закреплены нормативными актами в качестве обязательных, и показатели, которые используются субъектами внешней оценки деятельности организации (учредителями, надзорными органами, профессиональными и общественными экспертами).

Составными частями внутренней системы оценки качества являются управленческий контроль и самообследование образовательной организации. В связи с этим пока-

затели внутренней системы оценки качества должны содержать показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утв. Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013. № 1324.

Самообследование организации выделено в самостоятельную оценочную процедуру с целью обеспечения доступности и открытости информации о работе образовательных организаций.

Понятие "самообследование" и "самооценка" в настоящее время в научной литературе не разделяются: в одних источниках оба понятия употребляются как синонимы, в других используется одно из понятий. В качестве синонима понятия "самообследование" нередко используется термин "самоанализ", хорошо знакомый работникам системы дошкольного образования по опыту процедуры аккредитации учреждений.

В сущности, при использовании разной терминологии практически во всех научных исследованиях речь идет об одной и той же процедуре - контроле качества образования, который образовательная организация должна осуществлять самостоятельно, с привлечением работников организации.

Согласно национальному стандарту ГОСТ Р ИСО 9004-2010 "Менеджмент для достижения устойчивого успеха организации. Подход на основе менеджмента качества", утв. приказом Росстандарта от 23.11.2010 № 501-ст (далее - ГОСТ Р ИСО 9004-2010), самооценка представляет собой всесторонний и систематический анализ деятельности организации и ее результатов по сравнению с выбранным эталоном. Самооценка может дать общее представление о деятельности организации и степени зрелости ее системы менеджмента. Она также способна помочь в выявлении областей, требующих совершенствования и (или) инновационного подхода, и в установлении очередности осуществления последующих действий. Самооценка образовательной организации также используется для сравнительного анализа ее результатов с внешней оценкой качества, с достижениями других образовательных организаций.

Мониторинг системы образования

В качестве одного из способов управленческого контроля мониторинг используется в системе образования более двух десятков лет. В настоящее время мониторинг выделен в отдельную процедуру контроля качества, которую проводят органы управления образованием в соответствии с Правилами осуществления мониторинга системы образования, утв. постановлением Правительства РФ (в ред. от 25.05.2019 N 657).

Согласно Правилам мониторинг призван обеспечить:

- информационную поддержку государственной политики в сфере образования;
- системный анализ и оценку состояния и перспектив развития отрасли;
- повышения качества управленческих решений;
- выявление нарушений требований законодательства об образовании.

Мониторинг проводится не реже одного раза в год в отношении всех организаций, реализующих образовательные программы, независимо от формы собственности. Показатели мониторинга системы образования рассчитываются и представляются на основе данных государственных статистических отчетов, социологических и иных исследований. Для мониторинга также используется информация, размещенная на официальных сайтах образовательных организаций, опубликованная в средствах массовой информации, поступившая от граждан и организаций.

Независимая оценка качества

Независимая оценка качества образования является одной из форм общественного контроля и осуществляется с целью информирования участников образовательных отношений (в первую очередь потребителей услуг) о качестве образования, которое обеспечивает та или иная образовательная организация. В Законе № 273-ФЗ выделено два вида такой оценки:

1. Оценка качества подготовки обучающихся.
2. Оценка качества образовательной деятельности.

В отношении дошкольных образовательных организаций осуществляется только оценка качества образовательной деятельности.

В ч.3 ст.95 Закона № 273-ФЗ установлено, что независимая оценка качества осуществляется юридическими лицами, выполняющие конкретные виды такой оценки. Любое рейтинговое агентство, общественная, коммерческая, некоммерческая организация могут разместить в сети Интернет информацию о порядке проведения и результатах независимой оценки качества образования. Результаты такой оценки могут быть направлены в органы управления образованием, где они в течение месяца подлежат обязательному рассмотрению для учета в дальнейшей работе с образовательными организациями.

Ранжирование (рейтингование)

Рейтинги представляют собой порядковые шкалы, в которых выставлены результаты измерения. При оценке качества социальных явлений рейтинг используется как форма представления результатов оценивания, а также как вариативный ряд критериев оценки, которая проводится на основе сравнения со значениями показателей, достигнутых в других организациях.

То или иное место образовательной организации в рейтинге чаще всего рассматривается потребителями услуг как достоверный показатель качества и потому является мощным стимулом или, наоборот, тормозом для достижения образовательной организацией успеха на рынке образовательных услуг.

Однако производителями образовательных услуг информация о качестве, которая доводится до потребителя при помощи рейтингов, нередко расценивается как недостаточная, тенденциозная или вовсе ложная. Изучающие данную проблему российские исследователи отмечают, что основной недостаток рейтингов - их субъективность вследствие недостаточной научной проработанности как показателей деятельности, так и измерительного инструментария.

Недостатки различных подходов при оценке качества образования.

Каждый элемент оценки качества образования (систематизированный набор показателей, способы сбора информации, методика их измерения и оценки и т.д.) в той или иной степени влияет на конечный результат – оценку, которая должна быть адекватна качественным характеристикам оцениваемой системы. В этом ряду элементов ключевую, системообразующую роль играет система показателей, выделенных в нормативных и рекомендательных документах, свидетельствует о том, что системность в их подборе отсутствует.

Качество любого целостного объекта (явления) всегда обеспечивается качеством отдельных его частей и, чтобы оценить качество дошкольного образования, надо оценить качество входящих в него частей.

В Законе № 273-ФЗ (ст.23) выделено два основных вида деятельности дошкольной образовательной организации:

1. образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования;
2. присмотр и уход за детьми.

Данные виды деятельности, в свою очередь, делятся на следующие части:

- подлежащие оценке требованиям ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, к психологическим, кадровым, материально-техническим, финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а также к условиям развивающей предметно-пространственной среды;

- нормативно установленные требования к организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечения соблюдения ими личной гигиены и режима дня;
- нормативно-установленные требования к охране и укреплению здоровья детей;
- качественные характеристики, интересующие потребителей услуг. В нашем случае – родителей.

Сопоставление наборов показателей, выделенных в нормативных и рекомендательных документах, и составных частей деятельности оцениваемой системы показывает, что они мало соответствуют друг другу. Какие-то части системы представлены в наборах показателей не полностью, какие-то избыточно, а какие-то и вовсе отсутствуют. Все это не позволяет говорить об адекватности оценок, которые могут быть получены по итогам проведения оценочных процедур.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования" (в ред. от 25.05.2019 N 657).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...")
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
5. Приказ Гособразования СССР от 04.-7.1989 № 541 "О введении в действие Правил пожарной безопасности"
6. ГОСТ Р 52113-2003 "Услуги населению. Номенклатура показателей качества", утв. и введен в действие постановлением Госстандарта России от 28.07.2003 № 253-ст