

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (203) / 2022
Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (203) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Шуклина М.В. Использование ТРИЗ-технологии посредством волшебных кругов Луллия.....	4
Шумакова А.Н., Ятченко Н.П. Инновационные технологии в социально-коммуникативном развитии дошкольников	6

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абдюкова Г.А. Формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы посредством использования дидактических игр	9
Аникина Е.Л. Конспект занятия "Мир лечебных трав"	11
Башкирева О.Л. Системно-деятельностный подход в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО	13
Верёвченко Л.А. На птичьем дворе	14
Гордеева С.А., Чернова Ю.Р., Николаева С.М., Борисова Ю.И. Квест-игра с воспитанниками подготовительной логопедической к школе группы на тему «Позовём на помощь сказку»	15
Горохова О.А. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей компенсирующей группе для детей с ТНР «Книга о животных».....	20
Дускаева Р.Ш. Конспект интегрированной организованной образованной по развитию речи и лепке в старшей группе «Домашние птицы»	23
Егорова А.В. Развитие познавательных способностей у детей посредством изобразительной деятельности	27
Емельянова М.А. Конспект занятия для подготовительной группы "Путешествие в весенний лес"	32
Ермолаева Е.А. Конспект занятия "Путешествие с Капелькой"	37
Жикина С.Д. Использование современного образовательного конструктора Kid Kinx Education в развитии технического творчества детей 6-7 лет в конструктивно-модельной деятельности.....	40
Журавлева А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности "Сказочное путешествие с лучшим другом - книгой" (подготовительная к школе группа).....	46
Идрисова С.Н. Конспект по рисованию "Одуванчики"	50
Калараш Е.Н. Методическая разработка «Исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Кока-Кола: вред или польза?».....	53
Калдузова Г.В. Кем быть, или ранняя профориентация детей дошкольного возраста	57
Каюшникова М.В. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы на тему "Живые часы"	60
Кистанова Е.В. Конспект занятия по сенсорному развитию в первой младшей группе «Спрячь зайку».....	64
Кладова Л.И. Консультация для педагогов «Музыка в математике»	66
Колпашникова А.В. Пожарная безопасность.....	70
Коцубайло Л.П. Познавательно-творческий проект "Пластилиновая фантазия"	71
Куванова С.Н. Конспект занятия с использованием нетрадиционных техник рисования «Золушка» для детей старшего дошкольного возраста.....	79

Мазурова О.С. Конспект занятия для детей второй младшей группы 3-4 лет «Развитие речи и культура речевого общения». Тема «У нас в гостях игрушки»	85
Мельник С.И. Конспект интегрированного занятия в средней группе «Домашние птицы»	89
Мишина А.Г. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Происшествие в Светофории».....	90

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛШЕБНЫХ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ

Шуклина Марина Владимировна, воспитатель
МКДОУ № 19 "Сказка", г. Омутнинск Кировской области

Библиографическое описание:

Шуклина М.В. Использование ТРИЗ-технологии посредством волшебных кругов Луллия // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Дети дошкольного возраста отличаются удивительной любознательностью, открыты и готовы для познания.

Мы взрослые знаем, как любят фантазировать и что-то выдумывать наши дети. Придуманый мир позволяет ребёнку лучше познать реальный. Проживание в своих фантазиях развивает у ребенка чувство уверенности в своих силах и возможностях. Как же направить детские фантазии в нужное русло и как поддержать интерес к ним. Важно помочь и направить их мышление в нужном направлении, вооружить инструментом познания, чтобы ребенок был способен активно и творчески думать, саморазвиваться и самосовершенствоваться, накапливать опыт познания и самопознания, деятельности, творчества, постигать свои возможности, проявлять самостоятельность.

Есть ли такой инструмент? Это технология ТРИЗ, а именно круги Луллия и методы активизации мышления.

Предлагаем вам более подробно познакомиться с технологией ТРИЗ, а именно с Кругами Луллия, которые направлены на обогащение словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений о предметах. Они эффективно используются в педагогике для развития речи и интеллектуально-творческих способностей детей.

Круги Луллия изготовили в три яруса разного диаметра. Сверху установлен ограничитель. Круги и ограничитель свободно двигаются независимо друг от друга. Все круги разделяются на 8 секторов. На секторах расположила картинки животных, их жилища и чем питаются.

По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

У детей развивается внимание, навыки устной речи, мелкая моторика рук, воображение. Кроме того, происходит освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

В работе использую четыре типа заданий

1-й тип: «Найти реальное сочетание». Под ограничителем выбираем и объединяем картинки, формирующие реальную картину мира. (Например, «Где живёт животное и чем питается») Дети составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов дети рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку». Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагаем сочинить фантастический рассказ или сказку.

4-й тип: «Реши проблему». В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Учим ребенка формулировать проблему, выдвигать идеи по ее решению.

Круги Луллия используем в НОД по ознакомлению с окружающим, развитию речи. Так и в индивидуальной работе, представляя их детям как чудесные кольца или загадочные круги.

Знакомлю с символикой Российской Федерации, поэтому цвет кругов выбран в соответствии с триколором Российского флага. Дети среднего дошкольного возраста знают обозначение каждого цвета на флаге и подбирают соответствующие картинки. Прищепки для крепления картинок способствуют развитию мелкой моторики рук.

И картинки подобраны под цвет триколора

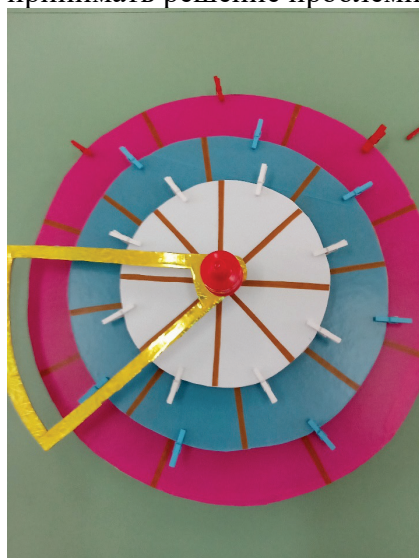
В старшем возрасте данные картинки в Кругах Луллия будем использовать в игре «Составь предложения», «Ромашку умыл дождик, а солнышко обогрело»,

«Березка росла возле ручья и все ею любовались»,

«Облако превратилось в дождевую тучу и закрыло солнце».

В итоге хочется отметить, что в результате работы с кругами Луллия дети среднего возраста научились группировать предметы по общим признакам, находить причинно-следственные связи между объектами; у детей происходит систематизация знаний об окружающем мире, развивается творческое воображение и мышление, обогащается словарный запас.

А также воспитанники учатся свободно высказывать свои мысли и самостоятельно принимать решение проблемных ситуаций, фантазировать.



Библиографический список:

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия, АРКТИ, 2019 г.
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ), АРКТИ, 2019 г.
3. Измайлова Е.И. Учимся думать и запоминать (Технология ТРИЗ), АРКТИ, 2018 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шумакова Анна Николаевна, воспитатель
Ятченко Наталья Петровна, воспитатель
МКДОУ д/с № 465, г. Новосибирск, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Шумакова А.Н., Ятченко Н.П. Инновационные технологии в социально-коммуникативном развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Одним из основных направлений деятельности дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО) является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Организация и методическое сопровождение социально – ориентированной образовательной деятельности, выступает как условие реализации социального заказа общества и семьи.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства.

Если обратиться к термину «социализация», то это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны (часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях), процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые на сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, самостоятельными, инициативными, у них появляется чувства свободы и независимости. На первый план в работе с дошкольниками выдвигается задача социально – коммуникативного развития. Дошкольный возраст, как доказано исследованиями, является наиболее целесообразным для успешной позитивной социализации личности ребенка. Именно в этом возрасте ребенок в состоянии вполне сознательно, произвольно усваивать ценности, социальные роли, правила.

Современная социокультурная ситуация стала предъявлять новые требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Эти требования можно выразить в задачах социального развития дошкольников:

- ✓ освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом;
- ✓ развитие коммуникативных навыков;
- ✓ развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности, нравственного выбора и приоритетного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта детей, эмоциональной отзывчивости;
- ✓ приобщение детей к социальным нормам и правилам в обществе.

Сегодня специалисты в области дошкольной педагогики практически единодушны в том, что, к сожалению, в системе дошкольного образования очевиден дефицит технологий, нацеленных на социализацию личности ребенка, его духовно-нравственное воспитание. Между тем, интеграция инновационных проектов в образовательном про-

странстве способствует включению детей в общественную жизнь, усвоению ими правил и норм культурного поведения, этикета.

Зачем нужны педагогические инновации? Чтобы формировать у обучающихся компетенции XXI века, чтобы воспитывать нравственные ценности лучше, чтобы учитывать психолого-возрастные особенности детей более полно. Перечислять можно долго, но самый важный результат инноваций – это высококачественный образовательный процесс.

Инновационные технологии являются одним из условий эффективности качественных изменений деятельности дошкольного учреждения. Они не являются самоцелью либо формальностью, их цель – содействие становлению личности ребенка. Становление это диктуется взрослым, конкретно и последовательно решать проблему приобщения ребенка к миру взрослых, т.е. к социуму.

Профессионально выстраивая инновационный технологичный процесс, педагогический коллектив дошкольного учреждения тем самым моделирует ситуации, в которой ребенок и учится осознавать самоценность собственной личности.

Принципиально важной стороной в инновационных технологиях является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Инновационные технологии по социализации дошкольников представлены в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «ПРОдетей» (Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова, Рыбаков фонд, Университет детства, М.2018.)

Ежедневное планирование работы в центрах и игры имеет несколько целей. Первый момент состоит в том, что освоение начал планирования и контроля способствует развитию у детей саморегуляции своих действий, закладывая те основные способности детей в этой сфере, которые продолжают свое развитие в младшем школьном возрасте. Эти способности начинают реализовываться таким образом, что поддерживают развитие у детей самостоятельности, инициативы, ответственности в познании, общении и в практическом действии, т.е. способствуют развитию личности ребенка и важных детских умений. Важно при этом, что это происходит при поддержке и развитии детского интереса к разным видам активности – в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков. Вторая, не менее важная цель – помочь детям развернуть сюжетно-ролевую игру на достаточно высоком уровне и поддерживать ее на этом уровне в течение долгого времени. При этом надо иметь в виду, что введение систематического ежедневного планирования игры позволяет избегать многих конфликтов, связанных с распределением ролей, использованием игрушек и другими сторонами игры, что существенно улучшает взаимодействия между детьми и общий эмоциональный климат в группе.

По завершению дошкольного детства ребенок приобретает следующие компетенции в социально-коммуникативном развитии:

- ✓ выслушивает другого человека, с уважением относится к его мнению, интересам;
- ✓ может вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- ✓ соотносит свои желания, стремления с интересами других людей;
- ✓ готов получать в диалоге необходимую информацию;
- ✓ представляет и отстаивает свою точку зрения на основе уважительного отношения к другим людям;
- ✓ использует ресурс коммуникаций для решения задач;
- ✓ владеет конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;

- ✓ принимает участие в коллективных делах (договаривается, уступает...);
- ✓ проявляет субъективные качества в процессе общения и речевой деятельности – интереса к общению, избирательности и наличие предпочтений в выборе партнера по общению;
- ✓ проявляет инициативность и активность при организации общения, самостоятельность и независимость суждений в процессе разговора, проявляет творчество и оригинальность высказываний для поддержания интереса собеседника;
- ✓ усваивает нормы и ценности, принятые в обществе;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции;
- ✓ готов к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- ✓ сформирована позитивная установка к различным видам деятельности;
- ✓ несет ответственность за выбранную деятельность;
- ✓ принимает участие в планировании общих дел, умеет планировать свою деятельность, основанную на интересе и возможности.

Реализуя инновационные технологии социально-коммуникативного развития дошкольников, педагог владеет следующими компетенциями:

- ✓ обеспечивает эмоциональный комфорт и благополучие ребенка в группе;
- ✓ поддерживает индивидуальность и инициативу детей;
- ✓ обговаривает и совместно вырабатывает с детьми правила поведения, общения в разных ситуациях;
- ✓ планирует образовательный процесс, ориентированный на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- ✓ владеет инновационными технологиями направленными на социализацию дошкольников;
- ✓ понимает важность сотрудничества с семьями воспитанников как первым социумом в жизни ребенка.

Библиографический список литературы и источников информации:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Изд. Кодекс 2018г
2. Оберемок С.М., Вошинин Д.С. ПРОдетей и не только... Опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ. Новосибирск 2020г.
3. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» Рыбаков фонд, Университет Детства. Москва 2018г.
4. Конопкин О. А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъективного развития // Вопросы психологии 2004г. №2 стр.127-135.

Формирование познавательных потребностей детей

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Абдюкова Гузель Ахнафовна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Светлячок", г. Гаджиево

Библиографическое описание:

Абдюкова Г.А. Формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы посредством использования дидактических игр // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является — игра. Как сказал В. А. Сухомлинский “Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.”

Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Такой игрой и является дидактическая игра.

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

Дидактическая игра может быть индивидуальной или коллективной.

Хочу представить вам некоторые игры:

Детей второй младшей группы начинают знакомить с геометрическими фигурами, учат различать и называть круг, квадрат, треугольник, узнавать модели этих фигур, несмотря на различия в их окраске или размерах. Чтобы сформировать представление о той или иной геометрической фигуре (сенсорном эталоне), необходимо включение различных анализаторов. Поэтому, когда ребенок нашел круг, необходимо осязательно-двигательное обследование формы: обведение контура данной фигуры.

«Нарисую я картину», решаются задачи на ориентировку в пространстве и закрепление основных цветов: желтое солнце на небе вверху, красный цветок на полянке внизу, синие тучки на небе вверху, около красного цветка вырос желтый одуванчик и т. д.

«Узнай по форме»

Цель: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), предметы разной формы. Нужно подобрать предметы к геометрической фигуре, объясняя свой выбор: «Ёлочка похожа на треугольник, она треугольной формы». Игра продолжается, пока все предметы не будут подобраны к образцам. 2. Детям раздаются геометрические фигуры. Каждый ребенок выбирает из всех карточек изображения предметов нужной формы. Педагог помогает детям правильно назвать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная).

«Из каких фигур состоит»

Цель: Учить выделять части изображения, определять их форму. Упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур). У нас

картинки с изображением домиков, составленных из геометрических фигур. Детям предлагается рассказать, из каких геометрических фигур составлено изображение, какого они цвета и размера. Предлагается движением руки обвести контуры домика, найти геометрическую фигуру и выложить методом наложения на карточку, Педагог спрашивает: «Что составил? Из каких геометрических фигур?»

Предлагаю вашему вниманию идею из подручных материалов. Крышки от этого пюре имеют необычную форму. На крышке присутствуют насечки, с помощью которых их можно соединять друг с другом. Для этого нужно только собрать их достаточное количество.

Начнем с самого простого. Когда мы хотим познакомить детей с числами. Для этого берем крышечки: красное -это будет 1,2 зеленые крышечки -это число 2, 3 желтые соединенные между собой- это 3. Берем основные цвета. Раскладываем перед ребенком 3 условных числа и говорите: «Найди 1» и ребенок показывает красного цвета крышку. Одень один на палец. «Найди 2», теперь он одевает на 2 пальца и т.д.

«Чего больше - чего меньше»

Цель: учить сравнивать равные и неравные по количеству группы предметов, устанавливать равенство и неравенство групп предметов, пользуясь словами «больше», «меньше», «поровну».

Предлагаем ребенку выложить в ряд единицы (4 шт.красных).Дальше просим положить напротив каждой синие крышки, при этом нужно следить, чтобы ребенок правильно выполнил..А теперь просим убрать одну крышку и спрашиваем- каких крышек больше, красных или синих, каких меньше или поровну. А что нужно сделать, чтобы стало поровну (добавить одну крышечку).Также можно попросить убрать еще раз синего цвета крышечку и спросить, а как можно еще сделать, чтобы стало поровну (надо убрать красную крышечку).

«Продолжи ряд»

Ребенку предлагается выложить логические цепочки. Самая простая цепочка это змейка из двух цветов. Выкладываю начало змейки, а ребенку предлагаю продолжить. Спрашиваю, какая крышка должна быть следующей, почему. Ребенок выбирает и раскладывает в соответствии с заданной закономерностью. Можно усложнить по 2 кр.,1 желтый или 2 кр..2 желт. Также можно сделать ошибку и попросить ребенка исправить.

А еще крышечки можно нанизывать на шнурок.

«Лесенка»

Цель: формирование у детей умения строить последовательный ряд по величине.

На столе башенки из крышечек. Предлагаю построить лесенку в ряд так, чтобы они уменьшались по высоте. «Чтобы выполнить верно, нужно каждый раз брать самую высокую башенку из всех, которые не уложены в ряд».

Можно попросить ребенка закрыть глаза и убрать 1 башенку и спросить, что помнялось.

В заключение хочу отметить, что с помощью дидактических игр дети дошкольного возраста незаметно для себя войдут в мир математики. Увлекательные игры помогут сделать образовательный процесс не трудным и не скучным, а интересным и занимательным!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "МИР ЛЕЧЕБНЫХ ТРАВ"

Аникина Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "ОК-детский сад "Супер Детки", г. Ижевск

Библиографическое описание:

Аникина Е.Л. Конспект занятия "Мир лечебных трав" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.



ЦЕЛЬ: формирование представления о травяном (лечебном) чае и создание условий для его сбора в чайный пакетик.

Задачи:

Образовательные

Расширять представления о видах чая.

Закреплять имеющиеся знания о чае.

Дать начальные представления о лекарственных травах.

Познакомить с лекарственным растением- кипреем

Развивающие:

Способствовать развитию интереса воспитанников к сбору травяного чая.

Воспитательные:

Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Предварительная работа: Беседы о видах чая, традициях чаепития в Англии, Японии, Индии. Опыты с чаем. Подбор и оформление пословиц на карточке.

Оборудование: Большая чайная коробка, ромашка с заданиями, свиток, презентация о лекарственном растении - кипрее, лекарственные травы- мята, душица, шиповник, иван- чай, календула, ромашка, аудиозапись.

Ребята, сегодня у нас гости, давайте с ними поздороваемся. К нам сегодня должна прийти чайная фея и принести нам новый и вкусный чай, но ее почему то до сих пор нет. Обращиваюсь, а там стоит коробка от чая. Ой, смотрите а вот и чай, а где же фея? ее нигде нет, давайте посмотрим что это за чай? Давайте. (Открываем коробку, о там свиток), что это? Ребята, это послание от чайной феи, здесь написано: "Дорогие ребята, я очень спешила на встречу с вами, но злой волшебник решил уничтожить все чайные плантации и заколдовал меня в маленькую чаинку. Волшебство будет действовать до тех пор, пока кто -нибудь не разгадает три чайные тайны:

Первая -узнать название растения, из которого пили чай на Руси. Если вы согласны мне помочь (Вы согласны, ребята), тогда вам в этом поможет ромашка. За каждый правильный ответ получите букву от названия растения.

На столе лежит ромашка из бумаги с прикрепленными 6 лепестками. На обратной стороне вопросы:

1. Назовите пословицу или поговорку о чае

2. Отгадайте загадку В холод согреет, в жару – освежит, прогонит усталость и жизнь вам продлит.

3. Какая страна считается родиной чая?

4. Какой чай вы знаете?

5. Как пьют чай в Англии, Японии, Индии, России?

6. Что произойдет, если в чай положить ломтик лимона

Когда дети назовут пословицы, воспитатель говорит

- Странно, мы пословицы назвали, а буква не появилась. Наверное, надо еще что то сделать? Может подуть? Дети предлагают варианты, пробуем, не получается, может потянуть за веревочку? точно. это буква... дети называют.

Далее выкладываем из получившихся букв слово «Кипрей»

Молодцы! Мы разгадали с вами первую тайну: на Руси раньше пили Кипрей,

Теперь нужно раскрыть вторую тайну: рассказать об этом растении.

а кто-нибудь знает ЧТО это за растение?

-нет

-А как же быть тогда?

- Может мы сейчас узнаем и расскажем?

-Да

Включаю презентацию, дети смотрят. После окончания презентации закрываем глазки, представляем иван чай- 2 раза, смотрим влево вправо вверх вниз не появилось ли что-нибудь Значит пока мы не расскажем тайну не раскроем. Рассказывают с помощью наводящих вопросов. Как в народе называют кипрей? Где растет? Чем полезен?

Смотрите ромашка засветилась, значит мы и вторую тайну разгадали. Осталось подойти к третьей тайне. До нее мы пойдем через чайные плантации. Давайте встанем, включаю музыку и идем все за мной, выполняем движения и подходим к столам с травами.

Для раскрытия третьей тайны, надо приготовить целебный чай.А собирать мы его будем вот в эти пакетики лечебные травы. Давайте посмотрим какие здесь есть: душица -помогает не только от головной боли, но и лечит желудок; мята- успокаивает, шиповник- много витамина С, ромашка и календула - убивают микробы. Помогают при болезнях горла.

Каждый делает чайный сбор, спрашиваю, кто какую траву кладет Молодцы, вот и получился у нас целебный чай.

-Третья тайна тоже раскрыта.

Звонит телефон, включаю громкую связь, чайная фея благодарит и обещает прийти в следующий раз.

Ребята, скажите вам понравилось помогать чайной фее? А что вы новое узнали?

Чайная фея к нам обязательно придет и расскажет еще что то интересное, а сейчас давайте скажем гостям до свидание.



СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Башкирева Оксана Леонидовна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Башкирева О.Л. Системно-деятельностный подход в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Мир вокруг нас изменился – изменились и дети. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, а, прежде всего в том, чтобы создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала, так как природа отпускает человеку совсем немного времени в детском возрасте, чтобы он смог раскрыть этот потенциал.

Современный детский сад — это место, где ребенок получает возможность широкого эмоционально-практического самостоятельного контакта с наиболее близкими и значимыми для его развития сферами жизни. Накопление ребенком под руководством взрослого ценного опыта познания, деятельности, творчества, самопознания – вот путь, который способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника. Этому способствует системно-деятельностный подход в дошкольном образовании.

Системно-деятельностный подход, созданный Людмилой Георгиевной Петерсон, – основа ФГОС ДОО, где категория «*деятельности*» занимает одно из ключевых мест. Для того, чтобы знания детей были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять детьми, развивать их познавательную активность. Системно-деятельностный подход позволяет учитывать возрастные, физиологические, психологические характеристики детей. Особое значение отводится поиску форм общения между наставником и воспитанником для полноценной и продуктивной совместной деятельности.

Главная цель педагога сформировать и поддержать детскую инициативу по восприятию новой информации, по её поиску и обработке, соблюдая принципы деятельностного подхода.

1. Принцип деятельности заключается в том, что ребёнок, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам.
2. Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа.
3. Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (*природе-обществе-самом себе*).
4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в ДОО и на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.
5. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

6. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Одним из ведущих методов реализации системно–деятельностного подхода к образовательной деятельности является метод проектов. Занимаясь проектной деятельностью, дети учатся сами добывать нужную информацию: играя, творя, ставя простые опыты, наблюдая, сравнивая, делая выводы. Принципиально важно то, что воспитанник получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной деятельности. Сочетание разнообразных педагогических приемов с проектной и исследовательской деятельностью дает желаемый результат.

Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.05.2015) [электронный ресурс]. – Режим доступа: [<http://base.consultant.ru>].
2. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18-22.
3. Галимова Р. А. Деятельностный подход к образованию ребенка дошкольного возраста как основа ФГОС дошкольного образования [Текст] / Р. А. Галимова.
4. Дозморова, Е. В. Новая система оценивания образовательных результатов [Текст] / Е. В. Дозморова // Методические рекомендации по формированию содержания и организации образовательного процесса / сост. Т. В. Расташанская. – Томск: ТОИПКРО, 2010 – 52 с.

НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ

Верёвченко Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с "Колокольчик", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Верёвченко Л.А. На птичьем дворе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Тема проекта/недели: НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ

Возрастная группа: 2 МЛАДШАЯ

Образовательная область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Задачи:

создавать условия для ознакомления детей с домашними птицами, с обобщающим понятием «Домашние птицы»;

продолжать знакомить с особенностями их жизни, где они живут, чем питаются, как за ними ухаживать и какую пользу они приносят;

расширять словарный запас детей, развивать фразовую речь,

формировать навык сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности;

прививать заботливое и внимательное отношение к домашним птицам.

Совместная деятельность взрослого и детей:

1.Беседа о домашних птицах.

2.Рассматривание альбома «Домашние птицы».

3.Просмотр видео презентации «Домашние птицы».

4.Чтение художественной литературы: К.Чуковского «Цыпленок», К.Ушинский «Петушок с семьей», «Гуси», «Уточки», «Курица и утята», Б.Житков «Храбрый утенок», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», В.Осеева «Добрая хозяйка», Г.Х. Андерсон «Гадкий утенок».

5.Разучивание потешки «Наши уточки с утра».

6.Загадывание загадок о домашних птицах.

7.Рассматривание сюжетных картин: З.Серебрякова «Птичий двор»; Барлоу и Фрэнсис «Домашний петух, куры и цыплята», В.Еликеева «Дети кормят курицу и цыплят».

8.Слушание музыкальных произведений: А.Филиппенко «Вышла курочка гулять», К.Сенсанса «Куры и петухи».

Организация деятельности детей в центрах активности:

1.Аппликация «Цыпленок».

2.Рисование «Курочка и цыплята».

3.Лепка «домашние птицы».

4.Конструирование «Заборчик для домашних птиц».

5.Крупные пазлы и разрезные картинки «Домашние птицы».

6.Д/и: «Подбери перышко», «Чей малыш?», «Подбери пару».

7.Игра «Вышла курочка гулять».

8.П/и: «Цыплята и кошка», «Петушок и курочки», «Птички и птенчики»

9.Упражнение на звукоподражание «Кто как кричит».

10.Дыхательное упражнение «Подуй на перышко».

11.Музыкально – ритмическое движение «Танец маленьких утят».

12.Кукольный театр по сказке В.Сутеева «Цыпленок и утенок».

КВЕСТ-ИГРА С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПОЗОВЁМ НА ПОМОЩЬ СКАЗКУ»

Гордеева Светлана Александровна, воспитатель

Чернова Юлия Раисовна, воспитатель

Николаева Светлана Михайловна, воспитатель

Борисова Юлия Игоревна, воспитатель

СП "Детский сад "Аленушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, ж/д ст. Клявлино

Библиографическое описание:

Гордеева С.А., Чернова Ю.Р., Николаева С.М., Борисова Ю.И. Квест-игра с воспитанниками подготовительной логопедической к школе группы на тему «Позовём на помощь сказку» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Цель: развитие познавательной активности и повышение мотивационной готовности к познанию.

Задачи:

- Развить интерес к познавательной – исследовательской деятельности;
- Создать положительный эмоциональный настрой;
- Развить наблюдательность, логическое мышление, концентрацию и внимание, речь, слоговую структуру слова;
- Воспитать доброжелательное отношение к сверстникам;
- Научить работать в группе и излагать свои просьбы.

Материалы и оборудование: Ноутбук; проектор; экран; эмблемы станций; витаминки «Съешь меня»; сок «Выпей меня»; ключи, изготовленные из разных материалов (бумага, резина (клеёнка), ткань, металл); музыкальные инструменты; ширма; массажные шарики Су - ДЖОК; подушки; мольберт; лист А3; ассоциативные карточки; клей; салфетки.

Вступление

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
И гостям мы улыбнёмся. Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила необычную посылку от Алисы из страны чудес (флешка). Посмотрите что это?... *(ответы детей)*. Послушаем, что записано на этой флешке... *(прослушивание звукового письма от Алисы)*.

Текст письма: *Прошло уже много лет с моего последнего визита в Страну чудес. И вот, я получила подарок от Шляпника. Он передал «привет» от Чеширского кота и приглашает меня в гости. Шляпник прислал мне ключ от Страны Чудес. Но я его потеряла. Помогите мне, пожалуйста, найдите ключ.*

Воспитатель: Трудное, но интересное приключение нас ждёт... А что, мы справимся?... и при этом не будем унывать, будем помогать друг другу?... Будем активными?

Голосовая разминка «Будем активными!»

Детям предлагают повторить данную фразу вслед за воспитателем сначала шёпотом, затем громче и, наконец, очень громко.

К ребятам подходит инструктор по физической культуре.

Инструктор по физической культуре: А для чего нужно быть активными? *(ответы детей)*.

- Что нужно делать, чтобы быть активными, здоровыми и крепкими?... *(примерные ответы детей – активно оздоравливаться, делать утреннюю зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим)*.

- Молодцы, у меня для вас есть приятный сюрприз – витаминки. В добрый путь!

Воспитатель: Какой приятный сюрприз в начале нашего путешествия, ну что ж здесь написано «Съешь меня» - значит, надо съесть. *(дети и воспитатель съедают по витаминке)*.

(звучит музыка из сказки «Алиса в стране чудес»)

Воспитатель: Мне кажется, я уменьшилась, вам тоже так кажется? Эти витаминки были волшебные. Теперь мы стали маленькими и сможем пройти в эту дверцу.

Дети в поисках ключа, отправляются в путь. По дороге им встречаются станции. На станциях учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель и старший воспитатель готовят детям задания.

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы искать, будем активными!

Прохождение станций *(звучит музыка из сказки «Страна чудес»)*

1. Станция «Волшебница звуков» *(задание учителя - логопеда)*

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли на станцию «Волшебница звуков».

Учитель – логопед: Здравствуйте ребята! Куда вы, направляетесь?... *(ответы детей)*. Я вам помогу, но сначала предлагаю поиграть со словами.

Игра «Назови все звуки»

Учитель – логопед: Давайте назовём все звуки в слове «шум», «сон», «сад», «мышь», «дом». *(ответы детей)*

Игра «Заблудившиеся звуки»

Дети исправляют звуки, выясняя, в каком слове заблудился звук.

Сладко спит в берлоге – миСка (миШка).

На столе с салатом – миШка (миСка).

В поле землю я – паСу (паШу).

На лугах коров - паШу (паСу).

С другом мы играем в – Чашки (Шашки).

Пили чай из белой - Шашки (Чашки).

Вылезла из норки – Шишка (Мышка).

На неё упала – Мышка (Шишка).

Учитель – логопед отмечает старание детей

Учитель – логопед: Не этот ли ключик вам нужен?... (дети рассматривают бумажный ключ и рассказывают, можно ли этим ключом открыть дверь, описывают свойства материала, из которого сделан ключ). К сожалению, у меня нет другого ключа, спросите на следующей станции «Пальчиковая станция».

Воспитатель: Будем активными, идём дальше (звучит песня из сказки «Страна чудес»).

2. Станция «Пальчиковая сказка» (задание педагога - психолога)

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли на станцию «Пальчиковая сказка».

Педагог – психолог: Здравствуйте, ребята! Куда вы направляетесь?... (ответы детей). Я вам помогу, но сначала предлагаю поиграть.

Педагог – психолог предлагает детям поиграть со своими ладошками.

Игра «Рассмотри свои ладони»

(звучит спокойная музыка)

Дети рассматривают узоры на своих ладонях, отмечают неповторимость и уникальность каждого узора.

Игра с массажными шариками Су – ДЖОК

Дети, с помощью шариков «СУ - ДЖОК», рассказывают сказку.

1 ребёнок: Жил – был ёжик (показывает шарик - массажёр). Он был колючий. (обхватывают ладонью правой, затем левой руки).

2 ребёнок: Как – то раз пошёл он погулять (катает по кругу на ладони). Пришёл на полянку, увидел короткую тропинку и побежал по ней (катает от ладони к мизинчику и обратно), вернулся на полянку (катает по кругу на ладони).

3 ребёнок: Опять побежал по полянке (катает между ладонями по кругу), заметил речку, побежал по её бережку (катает по безымянному пальцу), снова вернулся на полянку (катает между ладошками).

4ребёнок: Посидел, отдохнул, погрелся на солнышке, увидел длинную тропинку и побежал по ней (катается по среднему пальчику), вернулся на полянку и увидел горку, решил забраться туда (слегка поднимаем указательный палец (горку) и водим шариком по нему).

5 ребёнок: Потом ёжик покатился вниз и снова оказался на полянке (движение по кругу на ладони), увидел деревце и оббежал вокруг него (катает вокруг большого пальчика, подняв его).

6 ребёнок: Стало ёжику жарко, он высунул свою мордочку навстречу прохладному ветерку (дыхательная гимнастика – вдох через нос, выдох на ладонь руки – повторить 2 раза).

Открываем шарик и достаём массажное колечко. Поочерёдно надеваем его на каждый палец ведущей руки, движения вверх – вниз несколько раз.

7 ребёнок: Ёжик увидел грибок и поспешил сорвать его (одеваем кольцо на большой палец), заметил цветок и понюхал его (одеваем на указательный), нашёл красивый листочек и побежал на него посмотреть (одеваем на средний), приметил ягоду и сорвал

её (одеваем на безымянный), нашёл шишку и взял её для своей мамы в подарок (одеваем на мизинчик).

8 ребёнок; Ёжик так весело гулял по лесу, что не заметил, как стало темнеть. Наступил вечер. Довольный прогулкой он отправился домой (закрывает шарик и катает между ладонями).

Педагог – психолог: Не этот ли ключ вам нужен? (Дети рассматривают ключ из ткани и рассуждают, можно ли этим ключом открыть дверь, описывают свойства материала, из которого сделан ключ). К сожалению, у меня нет другого ключа, спросите на следующей станции «Фея музыки». Успехов вам!

Привал

Воспитатель: Будем активными! Прежде, чем отправляться в дорогу, предлагаю, устроить небольшой привал, как настоящие путешественники. Вы дружно отвечали на вопросы, а теперь дружно поиграем?

Воспитатель с детьми играет в ранее изученные игры.

Игра «Перебивалка»

- За рекой.. (один ребёнок)
- За какой? (вместе)
- За широкой такой
- Проживал крокодил (один ребёнок)
- Что жевал крокодил? (вместе)
- Не жевал, про- жи- вал.,
- Просто жил крокодил (один ребёнок)
- Но ведь ты говоришь,
- Что он что то жевал?
- Или пе-ре-жи-вал?
- (вместе)
- Ох, ну ладно жевал.
- Очень переживал.
- И кусал. И глотал.
- Тех, кто пе-ре-би-вал. (один ребёнок)

Игра «Крокодил»

Выбирается ведущий. Ведущий берёт карточку с изображением животного и показывает его при помощи жестов и мимики, нельзя произносить ни звука.

Воспитатель: Мы отдохнули, пора снова в путь, будем активными! (звучит музыка из сказки «Страна чудес»)

3. Станция «Фея музыки» (задание музыкального руководителя)

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли на станцию «Фея музыки».

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Куда вы направляетесь? (ответы детей) Я вам помогу, но сначала предлагаю поиграть.

Игра «Маленькие музыканты»

Музыкальный руководитель за ширмой поочерёдно извлекает звуки из различных детских музыкальных инструментов. Дети должны назвать «словом» нужный инструмент.

Музыкальный руководитель: Не этот ли ключик вам нужен? (дети рассматривают ключ из резины и рассуждают, можно ли этим ключом открыть дверь, описывают свойства материала, из которого сделан ключ).

К сожалению, у меня нет другого ключа, спросите на следующей станции «Знайка». Удачи вам!

Воспитатель: Будем активными, идём дальше? (звучит песня из сказки «Страна чудес»)

4. Станция «Знайка» (задания от старшего воспитателя)

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли на станцию «Знайка».

Старший воспитатель: Здравствуйте ребята! Куда вы направляетесь? (ответы детей). Я вам помогу, но сначала предлагаю поиграть

Старший воспитатель задаёт вопросы по сказке «Алиса в стране чудес»

1. Кто написал сказку Алиса в Стране чудес? **Л. Кэрролл**

2. В какой стране появилась эта сказка?

в Англии

3. Кто перевёл для нас эту сказку с английского языка? - **Б. Заходер (существует 8 переводов).**

4. Ребята, а какая Алиса в сказке?

5. Каким образом Алиса попадает в сказочную страну? - **через кроличью нору**

6. Любимые слова Королевы? - **Отрубить голову.**

7. Кто присутствовал на безумном чаепитии? - **Мартовский заяц, Болванщик (Безумный Шляпник), Соня (мышка).**

8. Что умеет делать Чеширский кот? - **Исчезать и появляться.**

9. Откуда появилось море, в котором плавала Алиса под землёй? - **Её слёзы.**

10. Какое страшное обвинение бросила Алиса в зале суда перед тем, как проснуться? **«Вы ведь всего - на всего колода карт».**

Старший воспитатель: Молодцы! А вот ключ, который вы ищите. (дети рассматривают металлический ключ и рассуждают можно ли этим ключом открыть дверь, описывают свойства материала, из которого сделан ключ)

Воспитатель: Молодцы! Вы нашли ключ. Я предлагаю отправить его по почте Алисе. Алиса будет рада. Но для этого надо вернуться обратно в детский сад.

Воспитатель: Ой, что это? (на столике под салфеткой стоит сок, с табличками «Выпей меня») Какой приятный сюрприз в конце нашего путешествия, ну что ж здесь написано «Выпей меня» - значит, надо выпить сок.

Воспитатель: Это волшебный сок, выпив его, мы станем большими и вернёмся в детский сад (звучит музыка из сказки «Алиса в стране чудес»).

Подведение итогов:

Продуктивная деятельность.

Дети вместе с воспитателем вспоминают весь пройденный путь и составляют карту пройденного маршрута с помощью подготовленных ассоциативных карточек и стрелочек. Подходящие карточки приклеивают на лист А3. (звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Какой у нас был девиз сегодня? (ответы детей) Будем активными! Молодцы, ребята, что вам помогло в дороге? (ответы детей)

Ритуал прощания

Воспитатель: Мы с вами весело провели время, но нам пора расставаться, друзья. Предлагаю построить пирамиду ладошек и попрощаться. (Все дружно встают в круг, протягивают вперёд левую руку, получается пирамида из ладошек).

Воспитатель: Раз, два, три, четыре. Пять, скоро встретимся опять!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «КНИГА О ЖИВОТНЫХ»

Горохова Ольга Анатольевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Карамель», г. Вологда

Библиографическое описание:

Горохова О.А. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей компенсирующей группе для детей с ТНР «Книга о животных» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Цель. Создание книги о животных Вологодской области.

Задачи:

Развивать познавательный интерес детей к жизни диких животных Вологодской области.

Закрепить умение обобщать и систематизировать знания детей о диких животных.

Формировать умение детей в ориентации на листе бумаги.

упражнять в порядковом и количественном счете.

Совершенствовать навыки работы с трафаретом и использование нетрадиционного метода рисования при закрашивании животных.

Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Материал: трафареты животных, карточки с изображением следов животных, кукла Петя, листы бумаги А 4 светло – зелёного цвета, краски гуашь, жёсткие и мягкие кисточки, маленькие листки бумаги для снятия лишней краски, салфетки.

Предварительная работа: цикл занятий по лексической теме «Дикие животные», чтение книг о животных.

Ход занятия.

1. Вводно - мотивационный этап: Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня такой хороший день и вы такие красивые, а настроение у вас хорошее?

Придумано кем то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

"Доброе утро"

- Доброе утро солнцу и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера.

2. Раздается стук в дверь. Входит мама с мальчиком Петей.

Мама: Здравствуйте милые дети,

А это сынок мой Петя.

Петя, книжек не читает,

Петя ничего не знает.

Про **животных** на уроке,

Отвечает Петя так:

Зайцы спят на ветках ели,

Волки кушать захотели,

А потом с зеленой елки-

Они скушали иголки.

Еж лисицу напугал,
Хвост ей чуть не оторвал.
А медведь в гнезде своем,
Дремлет с паучком вдвоем.
Так бывает или нет
Дайте Пете, вы ответ?

Воспитатель: Ребята, скажите, так бывает, чтобы зайцы спали на деревьях, а медведь спал в гнезде? *(ответы детей)*

Мама: Что же делать дети с Петей,
На вопрос, вы мой ответьте?

Воспитатель: Что же, ребята нам делать с Петей? Как вы думаете, сможем мы помочь Пете? Как?

Дети: Нужно ему рассказать о животных, как бывает на самом деле.

Воспитатель: Да. Пусть Петя остается с нами, а мы ему расскажем о животных.

Мама: Спасибо. Я оставляю с вами Петю, а сама пойду на работу.

Воспитатель: Ребята, животных в наших лесах много, а времени у нас мало, поэтому предлагаю сделать для Пети книгу о животных нашего края и подарить её ему. Вы согласны?

3.Воспитатель: Ребята, а где мы с вами узнаем многое о **диких животных**? *(ответы детей)*. В лесу.

Отправляемся в осенний лес. Вставайте за мной.

В лес отправимся гулять.

(маршируют)

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдём

(змейка между "цветами")

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали

(бег на носках)

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем *(ходьба с высоким подниманием колен через "кочки")*

На кочки не наступаем.

И снова по дорожке

(маршируют)

Мы весело шагаем.

Посмотрите, ребята, внимательно. В этом лесу много деревьев, кустов, но совсем не видно **животных**. Наверно звери испугались таких знаний Пети и спрятались.

Чтобы увидеть **животных**, нам нужно выполнить несколько заданий.

4. Воспитатель: Смотрите, здесь чьи - то следы. Ой, а вот и животные. Только они какие-то странные. почему- то наши звери все белые. Наверное, так испугались Петиних знаний, что побледнели от стыда за него. Возьмём по одному силуэту зверя.

5. Воспользуемся волшебным **счётом**, чтоб вернуть окрас зверям.

Накройте силуэт животного ладошками, посчитайте до 5 и обратно. Поднимите ладошку, вернулся к животным окрас? *(нет.)*

6. Дыхательная гимнастика. А может бедные звери замерзли. Давайте попробуем их согреть нашим дыханием. Дружно все подуем на них *(фу)*. А сейчас подуем долго *(фууууу.)* Молодцы, кажется, они немного согрелись.

Ребята, как мы назовем этих животных одним словом? *(Дикие)*

Почему их так называем? *(Потому что они живут в лесу, сами добывают себе пищу и сами заботятся о своих детенышах.)*

Подберём каждому животному его след.

Игра «Найди животное по следу».

(каждый ребёнок берёт животное с цифрой и ищет, след, соотнося цифры)

- Какое животное у тебя в руках? Чьи следы ты нашел, Витя? (Я нашёл волчьи следы.) и т. д.

- Какого животного ты взяла, Аня, ...? Молодцы, все следы узнали.

7. А есть ли у этих животных своё жилище?

Игра. «Кто где живёт?»

- Так где же спит заяц? (заяц спит под кустом.)

- Где ночует лиса? (лиса ночует в норе.)

- А где спит медведь (медведь спит в берлоге.)

- Где отдыхает волк? (волк отдыхает в логове).

- Где живёт белка? (белка живёт – в дупле).

- Где спит ёж? (ёж спит - в норке).

Подберите своему животному его жилище. (дети выбирают картинки с жилищем своего зверя.

8. Весной у многих животных на свет появляются детёныши.

Расскажем об этом в игре «У кого кто?». Я начну, а вы продолжите.

Физкультминутка «Детский сад для зверей».

В детский сад для зверей.

Водят мамы малышей:

Ежиха – ежонка

Зайчиха – зайчонка,

Лосиха – лосёнка,

Лисица – лисёнка,

Бобриха - бобрёнка

Волчица – волчонка,

А медведица в наш сад

Водит 10 медвежат!

Наши звери очень любят своих детёнышей и заботятся о них.

9. Надо угостить животных их любимой разноцветной пищей. Они съедят ее, накормят детей и к ним вернется их окрас.

- Чем питается заяц? (заяц ест корешки растений, кору деревьев, любит овощи.)

- Чем лакомится медведь (медведь лакомится медом, ягодами, рыбой, насекомыми)

- Что любит белка (белка любит орешки, грибы, шишки.)

- За кем охотится лиса (Лиса охотится за зайцами, мышами, ворует кур.)

- Какая еда у волка? (волк охотится на животных, птиц.)

Подберите еду своему зверю.

Ну что ж, я вижу дети, что вы справились с заданием, но окрас к животным так и не вернулся. Надо нам еще потрудиться.

10.Практическая часть.

Что ж попробуем вернуть животным их окрас в **лесной школе**.

Возьмите животное, его след. Выберите жилище своему зверю. Подберите детёнышей животного. Выберите картинки с пищей для вашего животного.

Положите все картинки на свой лист будущей книги.

Чтобы создать книгу нужно хорошо потрудиться. Из каких частей состоит книга? (обложка, страницы, иллюстрации, текст)

Вы сделаете страницы книги, где при помощи рисунков и картинок кратко расскажете об одном из животных, а я, подготовлю обложку книги.

Какое название будет у книги?

11. Разомнём свои пальчики. Пальчиковая гимнастика. «Зайцы».

Скачет заяка косой («зайчик» правой рукой)
Под высокой сосной («дерево» правой рукой),
Под другою сосной («дерево» левой рукой)
Скачет заяка второй («зайка» левой рукой)

12. Перед вами лежат листы бумаги - страницы будущей книги.

- Приклейте в левом нижнем углу след своего животного.
- Возьмите силуэт животного и обведите его посередине листа простым карандашом.

(музыка леса)

- Наклейте жилище животного в правом нижнем углу. (покажите пальчиком)
- Приклейте детёныша зверя в левом верхнем углу.
- Поместите любимую еду животного в верхнем правом углу листа. **(музыка)**

Молодцы, вы правильно выполнили все задания, но все же окрас так и не вернулся к ним.

Осталось самое последнее средство: мы воспользуемся волшебными красками.

(Какого цвета шерсть у твоего животного?)

Уточнение: Чтобы звери получились пушистыми, нужно на сухую жёсткую кисть набрать немного гуаши и держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблучком», делать сверху «тычки», располагая их по контуру и внутри рисунка)

Глаза, нос, когти, иголки у ежа изобразим кончиком тонкой, мягкой кисти. Накладывать краску на краску нужно по мере высыхания, чтобы краски не сливались. Дополните свои рисунки, чтобы ваша книжная страница стала ещё ярче, красочнее (распустились разноцветные цветы, в дали виден лес, снуют неутомимые насекомые и тд.)

13. Ребята, вы, не забыли, что с нами Петя. Он уже многое узнал. Чтобы он еще лучше усвоил, давайте каждый из вас расскажет нашему гостю о своём животном. Молодцы ребята, замечательные рассказы получились. И Пете они очень понравились.

Вы красиво раскрасили всех животных, создали яркие, красочные страницы книги. Соберём все странички в обложку и подарим её Пете. Вот такая замечательная книга у нас получилась.

Мы с вами выполнили очень важную задачу, создали книгу о животных нашего края.

14. А теперь нам пора возвращаться обратно.

Руки за спину кладем

Мы по бревнышку идем.

К деткам в садик мы придём.

Появляется мама. А вот и я. Ну, как мой Петенька.

Воспитатель: Вот сидит пред вами Петя, он умнее всех на свете.

Ребята чему вы научили Петю?. ответы.

Мама: Спасибо, я вас благодарю. Уходит с Петей.

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАННОЙ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ЛЕПКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»**

Дускаева Раиля Шариповна, воспитатель высшей категории
МАДОУ "Детский сад № 76", г. Стерлитамак

Библиографическое описание:

Дускаева Р.Ш. Конспект интегрированной организованной образованной по развитию речи и лепке в старшей группе «Домашние птицы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Целевые ориентиры:

Продолжать развивать речь детей как средство общения. Расширять представление детей о многообразии окружающего мира. Закреплять знания детей по теме «Домашние птицы», расширяя словарный запас (домашняя птица, водоплавающая, утиный клюв, индейка). Применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа, развивать мелкую моторику рук с элементами пальчиковой гимнастики, массажа ладошек. Развивать фонематический слух, целостность восприятия, мышления, произвольного внимания, творческие способности и воображение. Воспитывать любовь к живой природе.

Предварительная работа:

- Просмотр мультфильма по сказке В. Сутеева «Цыпленок и утенок».
- Чтение рассказа «Петушок с семьей» (К.Д. Ушинский);
- рассматривание и наблюдение за живым утёнком;
- Беседа «Кто живёт в курятнике? (утятнике) и т. д.
- Рассматривание сюжетных картинок «Птичий двор»;
- Подвижная игра «Гуси – гуси».

Оборудование: *Магнитофон, макет птичьего домика, макет озера, картинки и игрушки домашних птиц, корзинка с зерном, горохом, фасолью, яблоками, сливами, виноградом, пластилин.*

Методические приёмы:

1. Организационный момент.
2. Разгадывание кроссворда.
3. Дидактическая игра «Подбери антонимы»
4. Игра «Четвертый лишний»
5. Пальчиковая игра «Будем мы варить компот».
7. Динамическая пауза.
8. Повторение с детьми приёмов лепки.
9. Самостоятельная деятельность детей.
10. Рефлексия.

1. **Организационный момент.** Дети входят в группу. Воспитатель включает аудио-запись птичьего двора с голосами домашних птиц.

- Ребята, что это за звуки и где мы с вами оказались?
- Правильно, на птичьем дворе. (Рассматривание птичьего двора).
- А как вы думаете, на птичьем дворе кто живёт?
- Правильно, посмотрите, сколько птиц здесь собралось.
- Ребята, как вы думаете, почему называли птичий двор? (Там живут одни домашние птицы)
- А почему мы называем их домашними? (За ними ухаживает и кормит человек).
- А почему человек ухаживает за ними?
- Какую пользу приносят домашние птицы людям? (Они дают нам яйцо, мясо и пух).
- Петух может похвастаться красивым гребешком, а остальные птицы, чем могут похвастаться?

Индюк – красивым хвостом

Курица – пестрые перья

Гусь – длинная шея

Утка – широкие лапы.

- А давайте мы с вами попробуем разгадать кроссворд. В этих клетках спрятались буквы. Я буду загадывать вам загадки. Если вы отгадаете, то мы можем отгадать какие слова в кроссворде спрятались.

2. Загадки о птицах.

1. Распускает хвост павлином,

Ходит важным господином,

По земле ногами – стук,

Как зовут его – (индюк)

2. Съем червя, попою водицы,

Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу. (курица)

3. Может плавать и нырять,

В небе высоко летать.

Мне скажи через минутку.

Что за птица? Знаешь? - (утка).

4. Ходит по двору будильник,

Разгребает лапкой сор,

Расправляет с шумом крылья

И садится на забор.

5. По лужу он важно бродит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки. (гусь)

- Молодцы! А теперь мы с вами, ребята попробуем подбирать антонимы к словам.

А что это такое антонимы? Кто может объяснить? Антонимы — это слова с противоположным смысловым значением. Например, жарко — холодно, большой — маленький, темный — светлый.

3. Дидактическая игра «Подбери антонимы»

Яйца чистые — яйца... (грязные).

Курица белая — курица... (черная).

Хвост длинный —... (короткий).

Петух старый —... (молодой).

Кормушка новая —... (старая).

Птицы сытые —... (голодные).

- Ребята, а вы внимательные, а это мы сейчас проверим

4. Игра «Четвертый лишний»

- Дети, а вы знаете, чем питаются домашние птицы? (зерно, горох, фасоль, траву).

- Давайте возьмём корзинку и соберем в неё ту еду, которую едят домашние птицы?

- Гуси и утки какие птицы? (водоплавающие птицы)

- А почему их так называют?

На водоемах они не только плавают, но и добывают мелкую рыбешку, жучков, червячков.

В дикой природе птицы добывают себе корм сами, а на птичьем дворе домашних птиц кормит хозяйка двора, она им даёт зерно, всё, что растёт на огороде, в саду. Но если курочка своим острым клювиком сможет расклевать твердые овощи и фрукты, то уткам нужно, всё это покрошить (мелко нарезать).

7. - Давайте сварим компот из фруктов, а фрукты из него насыплем в кормушки.

5. Пальчиковая игра «Будем мы варить компот».

Будем мы варить компот,

(Левую ладошку держим «ковишком»)

Фруктов нужно много. Вот:

(правой рукой «мешаем»)

Будем яблоки крошить

(Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок.

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

(Опять «варим» и «мешаем»)

Угостим честной народ.

Слышится голос утки (аудиозапись)

- Чей голос вы слышите? Наверно уточка ушла на озеро и заблудилась. Пойдемте, поищем её. Воспитатель с детьми подходят к столику, на котором оформлено озеро. Обступают его со всех сторон. (На озере плавает уточка).

- Посмотрите, ребята, уточка плавает одна, и ей очень одиноко. Давайте ей поможем! А как мы ей можем помочь, ребята?

Дети (варианты ответов): ... слепить можно...

- Конечно, можно слепить утят! Но прежде давайте с вами немножко потанцуем.

6. Динамическая пауза. Танец маленьких утят

- Молодцы! А теперь садитесь за столы, мы должны помочь - **уточке**. Посмотрите, ребята, какой замечательный пластилин лежит у нас на тарелочках. Возьмите его в ладошки и погрейте.

- Дети, из каких частей состоит уточка?

(Голова, туловище. Голова меньше, туловище больше Клюв, хвостик).

- С чего мы начнем лепить утенка?

- Как мы разделим пластилин? (Сначала нужно разделить пластилин на две части. Один кусочек пластилина 0, который побольше, будет туловищем; кусочек поменьше – головка).

- Голова должна быть меньше туловища или больше? (Чтобы вылепить туловище уточки, надо взять кусочек пластилина, который побольше, и скатать его в ладошках в овал. Затем также мы лепим головку, только шариком).

- Как соединить голову и туловище? (плотно прижимая их друг к другу, но очень аккуратно, чтобы не сломалась форма).

- Каким приемом ребята делаем на головке утенка клювик? (прищипыванием) немножко его оттягиваем, а на туловище, где должен находиться хвостик, мы его вытянем. Посмотрите, как у меня это получается. Наш утенок почти готов. Ему не хватает глазок и еще чего? (Крылышек).

- Посмотрите, у вас в тарелке есть крупа – гречка, сделайте из нее глазки утенку. Аккуратно! Где должны быть глазки, вдавите крупу. А там где должны быть крылышки стекой нарисуйте перышки.

7. Самостоятельная деятельность детей.

- Наша **уточка** в пруду очень ждет своих утят!

(Дети закончили работу).

- Ребята, пойдемте, посадим всех утят на озеро.

В водоеме рыбка есть,

А утята любят есть

Эту рыбку по утрам,

По утрам и вечерам.

И в обед конечно тоже!

Рыбка им расти поможет!

- Наша **уточка одна**, а утят много! Давайте, ребята, их посчитаем! Вот, какие молодцы, вы сегодня отлично поработали! Посмотрите, как обрадовалась мама-**уточка**!

И утята тоже рады, они к маме вернулись! Всем весело, и нам тоже! Ведь мы сделали доброе дело. Правда? Давайте отнесём уточку с утятами на птичий двор.

8. Рефлексия.

(Уборка рабочих мест)

Библиографический список

1. Деревенский дворик. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн, 2007. – 8 л.
2. Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 8 л.
3. Е.Е.Крашенинникова О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Мозаика- Синтез Москва 2015
4. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика- Синтез Москва 2015.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.:

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Егорова Алиса Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 22 г. Выборга"

Библиографическое описание:

Егорова А.В. Развитие познавательных способностей у детей посредством изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Изобразительная деятельность влияет на развитие всех познавательных процессов — это ощущение, восприятие, воображение, внимание, память, мышление, интеллект, речь. Исследователь детской психологии Волкова А.А. утверждает: «Воспитание творчества — разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогащать ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями — значит дать обильную пищу для творчества. Формировать умение внимательно присматриваться, быть наблюдательными — значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное».

Познавательное развитие детей — одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность — состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности.

В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития познавательной сферы, которая состоит из 3-х компонентов:

- 1) познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
- 2) информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира);
- 3) отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанных с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Познавая мир через изобразительную деятельность, дети испытывают положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга, образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Конспект непрерывной образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) на тему: «Сказочная гжель»

Подготовила и провела: воспитатель высшей кв. категории Егорова Алиса Владимировна

Ведущая образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» с интеграцией других образовательных областей.

Тема: «Сказочная гжель»

Возраст детей: 5-6 лет

Цель: познакомиться с русской народной росписью гжельских мастеров - гжелью.

Задачи:

- Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.
- Формировать умение выполнять орнамент с применением элемента «капелька», наносить кайму на изделие и добиваться «растяжения цвета».
- Закреплять у детей способы и приемы рисования всем ворсом и концом кисти. Создание условий для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослым и сверстниками.
- Создание условий для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослым и сверстниками.
- Развивать у детей мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, общую и мелкую моторику. Способствовать развитию слухового и зрительного внимания, памяти и творческих способностей.
- Воспитывать индивидуальные творческие способности, эстетический вкус, интерес к народным промыслам.

Оборудование и материал: баночки под воду, кисти, картонные тарелочки, гуашь, тряпочки, палитра, проектор, ноутбук, видео.

Ход:

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие к народным умельцам в сине-голубую **сказку**. А почему она так называется, вы поймете сами.

(Дети рассказывают, слушают **сказку** воспитателя и просматривают слайды)

Воспитатель. В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, стоит деревенька **Гжель**. Давным-давно жили там смелые да умелые весёлые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им мастерство своё показать, да

людей порадовать, край свой прославить. Думали, думали и придумали. Нашли они в своей сторонешке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё разную посуду и расписывать её синей краской различных оттенков. Сами **гжельцы любили говорить**, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. **Рисовали** на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек. **Гжельские** мастера большие фантазёры. Лепили они разных животных и птиц. У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонешка родимая – её трава шелковая, её цветы весенние. Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получалась роспись. Понравилась вам сине-голубая **сказка**?

(Ответы детей)

Воспитатель. О каком промысле эта **сказка**?

(Ответы детей)

Воспитатель. Из чего **гжельские** мастера делают свои изделия?

(Ответы детей)

Воспитатель. Какую краску используют мастера в **гжельской росписи**?

(Ответы детей)

Воспитатель. Каким узором украшают мастера свои изделия?

(Ответы детей)

Воспитатель. Какие изделия делали мастера из глины?

(Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, тарелочки в гжельской росписи настолько красивы, что их даже вешают на стены для красоты. Вы бы хотели, чтобы в вашей группе появилась сине-голубая **сказка**?

(Ответы детей)

Воспитатель. А как называют людей, которые расписывают посуду, различные предметы?

(Ответы детей)

Воспитатель. Их называют мастерами, а их ученики называются подмастерья. Прошу подмастерьев занять в мастерской свои места.

(Дети занимают свои места)

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый эскиз тарелочки я нарисовала. Эта композиция букета из цветов. А кто знает, что нарисовано по краям? *(Ответы детей)* Правильно это кайма. Кайма имеет повторяющийся узор (орнамент).

Воспитатель. Итак, сначала я намечаю большой предмет, что хотите и несколько маленьких, пока они сохнут, вокруг делаю листочки, стебельки, намечаю орнамент. И заключительный этап прорисовывание деталей. Можете расписывать свои тарелочки (выполнение детьми задания).

Воспитатель. Посмотрите, какие красивые тарелочки у нас получились. Кто хочет рассказать о работе, которая вызвала восхищение?

(Ответы детей)

Воспитатель. Сережа, а какой из этих работ ты украсил бы свою кухню?

(Ответы детей)

Воспитатель. Кто расскажет о своей работе?

(Ответы детей)

Воспитатель. Что бы вы нарисовали по-другому? Что можно ещё дорисовать?

(Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, вам понравилось быть гжельскими мастерами?

(Ответы детей)

Воспитатель. Теперь мы можем украсить ими свою группу.

(Дети украшают группу)





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС"

Емельянова Марина Анатольевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 26",
Ленинградская область, Ломоносовский район, п. Аннино

Библиографическое описание:

Емельянова М.А. Конспект занятия для подготовительной группы "Путешествие в весенний лес" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Художественное эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, игровая, художественная.

Цели: Обобщить и систематизировать представления детей о живой и неживой природе, об изменениях в природе весной. Формировать осознанно бережное отношение к живой природе, формирование начал экологической культуры.

Задачи:

Образовательные:

Закрепление и обобщение знаний детей о весне и ее признаках через эмоциональное восприятие.

Закрепить умения наблюдать за природными явлениями и устанавливать причинно-следственные связи между ними.

Закрепление развития грамматического строя речи, согласование прилагательного с существительным.

Развитие связной речи.

Активизировать словарный запас детей, пополнить его новыми терминами, оборотами, эпитетами. Учить объяснять значение этих слов.

Развивающие:

Способствовать развитию творческой активности детей.

Развивать воображение, фантазию, умение активно и самостоятельно воплощать свой творческий замысел в художественной деятельности (музыкально-пластической, танцевальной импровизации, рассказе, рисовании).

Развитие творческого воображения, логического мышления, памяти.

Развитие эстетического восприятия.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе, ко всему живому, развивать эмпатию.

Развивать умения детей выполнять задания воспитателя работая в подгруппе.

Формировать познавательный интерес к окружающему миру, эмоционально-целостное отношение к нему; воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

Закрепить правила поведения в лесу.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между сверстниками, продолжать учить работать в команде.

Словарная работа:

Время года – весна; весенние месяцы - Март, Апрель, Май; ранняя, дружная, холодная, тёплая, дождливая, поздняя, капель, сосулька, проталина, подснежник, мать-и-

мачеха, почки, перелётные птицы, скворечник, скворец, ласточка, грачи, соловей, журавли и т.д.; гнездо, таять, капать, пробиваться, расцветать, распускаться.

Планируемый результат:

Систематизация знаний детей о времени года весна, развитие психических процессов: память, мышление, речь, воображение. Развитие мелкой моторики рук, коммуникативных и рефлексивных умений и навыков, способности к самоанализу.

Материал и оборудование к занятию:

Игрушка – медвежонок Винни-Пух

Аудиозапись «Времена года» Чайковский П.И.

Фонограмма

Иллюстрации с изображением весны, картинки по теме (использование яндекс ресурсов)

Презентация, экран, компьютер, проектор (ИКТ)

Конверты с заданиями (картинка с изображением солнышка, цыплёнок, мороженого; игра «Что сначала, что потом»; карточки на каждого ребёнка – игра «Четвёртый лишний»)

Модели полян

Скворечник, бабочка, бумажный кораблик

Гуашь, листы бумаги, нитки, кисточки

Букет цветов

Предварительная работа:

Беседы о весне.

Заучивание стихотворений о весенних месяцах (Ф.Тютчев «Зима не даром злится...»; А. Плещеев «Уж тает снег, бегут ручьи...»; С. Маршак «Времена года»; и.т.п.).

Наблюдение на прогулке за изменениями в природе.

Чтение рассказов о весне, о перелётных птицах (М. Пришвин, Н. Сладков и др). Выставка книг по теме «Весна».

Пение песен о весне и слушание музыки.

Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением весенней природы.

1 этап: Организационно-мотивационный этап

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в интересное путешествие.

Звучит фонограмма песенки Винни- Пуха из мультфильма

Голос: «Кто ходит в гости по утрам

Тот поступает мудро

Недаром даже солнце к нам

Всегда приходит утром».

Воспитатель: Ребята, кто это поёт?

(ответы детей)

Воспитатель: А вот и сам медвежонок. Его разбудило ласковое солнышко. Посмотрите, какое оно яркое и лучистое. А медвежонок совсем маленький *(медвежонок говорит, что проснулся от солнышка, смотрит и ничего не понимает, что же произошло в природе)*

Воспитатель: Ребята, расскажем ему?

2 этап: Постановка задачи, подведение к деятельности

Воспитатель: А сначала послушайте загадку.

Загадка о весне:

Снег чернеет на полянке,

С каждым днём теплей погода.

Время класть в кладовку санки

Это что за время года?

(ответы детей)

Медвежонок: Какая бывает весна? *(ранняя, тёплая, солнечная, холодная, дружная, и т.д.)*

Воспитатель: Ребята, какие весенние месяцы вы знаете? *(ответы детей)*

Назовите мне признаки весны *(ответы детей)*

Какие изменения происходят весной в жизни животных, птиц? *(ответы детей)*

Молодцы, ребята, а вы хотите отправиться в гости к Весне? Где же её можно хорошо увидеть? *(ответы (в лесу))*. Братцы весенние месяцы уже ждут нас. Отправляемся? А на чём можно отправиться в лес? *(дети предлагают)*. Как надо вести себя в лесу? *(ответы детей)*

Воспитатель: И возьмём с собой медвежонка, чтобы он узнал, что же такое весна.

3 этап: Решение задач деятельности

Динамическая пауза:

Воспитатель: Отправляемся в путь *(дети становятся паровозиком)*

- Мы идём, идём, идём,

Звонко песенки поём.

Через поле мы прошли

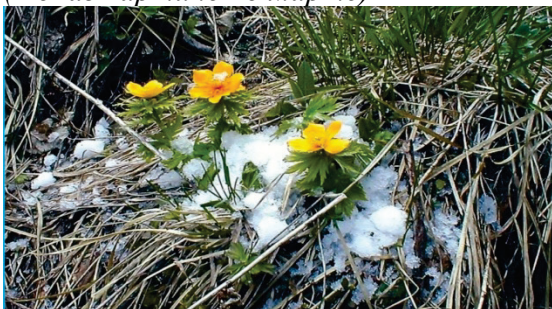
И к лесочку подошли.

Воспитатель: А вот и первая полянка, посмотрите, ребята. Первый весенний месяц, который нас ждёт это? *(ответы детей)*. А кто знает стихотворение про март? *(дети рассказывают)*.

А как вы догадались, что это март? *(ответы детей)*

Давайте посмотрим, какой бывает март.

(Показ картинок о марте)



Что же он нам приготовил? Давайте посмотрим, а вот и конверт, а в нём загадка.

Загадка про солнце:

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печёт? *(ответы)*

Воспитатель: Правильно, это солнышко.

А какое бывает солнышко, мы сейчас узнаем. Давайте поделимся на две команды.



Посмотрим: одной команде картинка цыплёнок, другой - мороженое. Цыплёнок, какой? (*жёлтый, пушистый и.т.д.*). Мороженое, какое? (*холодное, сладкое и.т.д.*). А теперь все эти слова мы попробуем сказать про солнышко (*ответы детей: солнышко холодное... (когда оно может быть холодным? и.т.д.)*).

Молодцы, обе команды справились с заданием. Ребята, ещё март приготовил нам игры, давайте поиграем:

Игра «Что сначала, что потом»



Игра «Превращалки» (*дети превращаются в травку, сосульку, солнышко, и.т.д. и под музыку начинают изображать этот персонаж*).

Воспитатель: А что же это за коробка? Давайте посмотрим (*в коробке лежит бумажный кораблик и записка*): «Это ребята вам от меня подарок – кораблик, вы сделайте ещё несколько таких же, а когда пойдёте гулять пускайте их по лужам. Месяц март».

Воспитатель: Теперь отправляемся дальше. Нас ждёт второй весенний месяц. Какой? (*ответы детей*). Кто расскажет стихотворение про апрель? А вот и поляна второго весеннего месяца. Давайте посмотрим.

(Показ картинок с изображением апреля)

Чем же апрель отличается от марта? (*ответы детей*)

Он нам тоже что-то приготовил.

Загадка о перелётных птицах:

Он прилетает каждый год

Туда, где домик ждёт

Чужие песни петь умеет,

А всё же голос свой имеет (Скворец)

Воспитатель: Расскажите ребята, какие ещё птицы к нам возвращаются весной (*ответы детей*).



Воспитатель: А вот задание: игра «Четвёртый лишний»

Ребята, скажите, почему мы любим птиц? (*ответы детей*)

Какую пользу приносят птицы? (*ответы детей*)

Как мы можем помочь птицам весной? (*ответы детей*)

А ещё в это время происходят изменения в жизни диких животных. Расскажите ребята, что вы знаете о жизни животных весной?



Молодцы справились с заданиями, а вот и подарок от апреля (*коробка со скворечником*).

Воспитатель: Отправляемся дальше.

А вот и поляна третьего месяца. Какой это месяц? (*ответы детей*)

Кто расскажет нам стихотворение о мае? (*Стихи о мае*)

Давайте посмотрим, какой май в лесу (*показ картинок о мае*).



Чем месяц Май отличается от месяца Апреля? (*ответы детей*)

Что же приготовил нам месяц май?



В конверте задание: Игра «ассоциативные цепочки» (*например: солнышко, весна, птицы, гнездо и т.д.*)

А что ещё тут? (*бабочка*) На что же она похожа? (*ответы детей (на цветок)*).

Какие весенние цветы вы знаете? (*ответы детей*)

Давайте попробуем нарисовать весенние цветы, но рисовать будем необычным способом. Рисовать будем нитками (*ниткография*).

Дети рисуют (*звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года»*).

4 этап. Рефлексия

Воспитатель: Какая красота у нас получилась. Молодцы ребята, все сегодня постарались. А теперь расскажите, кому, какой цветок больше понравился и почему? (*рассуждения детей*).

Давайте немножко отдохнем (*пальчиковая гимнастика*)

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне, (*запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить*)

Утром весенним раскрыл лепестки. (*развести пальцы рук*)

Всем лепесткам красоту и питание (*ритмично двигать пальцами вместе врозь*)

Дружно дают под землей корешки. (*ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести*)

Воспитатель: Давайте вспомним, у кого в гостях мы побывали и чем отличаются друг от друга весенние месяцы? (*ответы детей*)

Что больше всего вам понравилось в нашем путешествии? (*ответы детей*)

Ребята, посмотрите, какой подарок нам приготовил месяц май (*букет цветов*)

Мы возвращаемся из путешествия с подарками. Давайте спросим у медвежонка, понравилось ли ему с нами путешествовать и знает ли он теперь, что такое весна. (*Медвежонок отвечает*)

Дети прощаются с медвежонком.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "ПУТЕШЕСТВИЕ С КАПЕЛЬКОЙ"

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. Конспект занятия "Путешествие с Капелькой" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Конспект занятия «Путешествие с Капелькой» для детей группы общеразвивающей направленности, в возрасте от 4 до 5 лет

Образовательная область: Познавательное развитие

Занятие: Мир вокруг нас

Цель: С помощью экспериментирования познакомить детей с разнообразными состояниями воды; формировать познавательный интерес.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с некоторыми свойствами воды (бесцветная, не имеет запаха, может переливаться – жидкость);
- Обобщить знания детей о значении воды в жизни человека;
- Активизация словаря: прозрачная, бесцветная, переливается, жидкость.

Развивающие:

- Развитие наблюдательности у детей их умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости и делать выводы.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к воде.

Предварительная работа: Беседа на тему: «Где встречается вода», «Для чего и кому нужна вода». Чтение рассказов, сказок познавательного характера; разучивание физ. минутки.

Формы работы: Индивидуальная, групповая, совместная деятельность воспитателя с детьми.

Методы:

Словесные: вопросы к детям.

Наглядные: презентация.

Практические: физкультминутка, познавательно – исследовательская деятельность (опыты с водой).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Индивидуальная работа:

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: экран, проектор, аудиозапись, тазик, стакан с водой, стакан с молоком, кубик (2 шт), баночка с водой, лимон, салфетки.

Раздаточный материал: стаканчики с водой.

Мотивация: путешествие с Капелькой в мир воды.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Мотивационный момент:

Воспитатель: (включается звук воды – журчит ручеек) Ребята, что это за звук? (ответы детей) Правильно, это журчит ручей. А в ручье что бежит? (ответы детей) Да ребята, это вода. А вода состоит из множества капелек. Посмотрите, кто это к нам в гости пришел? (на экране появляется капелька – ответы детей) Правильно ребята, это Капелька. Эта Капелька путешествует по всему свету, много видела, много интересного знает о воде. Она приглашает вас в путешествие в мир воды. Хотите отправиться? (ответы детей) Тогда закрывайте глаза, я произнесу волшебные слова «Раз, два, три, четыре, пять мир воды появись» открывайте глаза (звучит волшебная музыка)

II. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня вы видели воду? Где? Какую?

Дети: в умывальной комнате, во время завтрака....

Воспитатель: Для чего нужна вода? Как мы ее используем?

Дети: Чтобы умываться, варить еду, купаться...

Воспитатель: А где еще встречается вода, в природе?

Дети: в реке, в океане, в море...

Воспитатель: (показ слайдов) Да, правильно, вода встречается в реке (слайд), в море (слайд), в океане (слайд). А еще она встречается в водопаде, в ручейке (слайд).

Воспитатель: А может ли человек прожить без воды? (ответы детей) Да, ребята, без воды все живое на свете погибнет. Вода – это жизнь! Ни одно живое существо не может жить без воды. Ни растение (слайд), ни животное (слайд).

Дети, а вы знаете, что вода – волшебная? (ответы детей) С ней можно играть, проводить различные фокусы, опыты. Капелька предлагает вам поиграть с водой. Хотите поиграть? (ответы детей)

Опыт №1 «Вода – это жидкость»

Воспитатель: (дети проходят к первому столу) Перельем воду из одного стакана в другой. Что происходит с водой?

Дети: Она переливается из одного стакана в другой.

Воспитатель: Возьмите стаканы с водой, и вылейте ее в таз. Что вы сделали сейчас с водой?

Дети: вылили, перелили.

Воспитатель: Что же такое вода?

Вывод: Вода – это жидкость. Она течет. Ее можно налить: в стакан, в ведро, в вазу. Ее можно вылить, перелить из одного сосуда в другой.

Хорошо, правильно!

Воспитатель: Мы уже узнали, что вода – это жидкость. А теперь Капелька предлагает вам, ребята, понюхать воду. Пахнет ли вода чем –нибудь?

Опыт №2 «Вода не имеет запаха»

(дети проходят к другому столу, на котором стоят стаканы с водой, в один стакан накапать сок лимона)

Воспитатель: А почему стакан с этой водой пахнет?

Дети: добавили лимон.

Воспитатель: А если в воду добавить малиновое варенье, как вы думаете, какой запах, она будет иметь? *(ответы детей)*

Вывод: Вода ничем не пахнет, у нее нет запаха. Но она может менять запах, в зависимости от того что в нее добавили.

Воспитатель: А сейчас, Капелька хочет поиграть и с вами, представьте, что вы капельки воды.

Физкультминутка:

Капля с капелькой слетела, *(берутся за руки, идут по кругу)*

Капля, капельку задела,

Капля с капелькой слилась, *(сходятся в центр круга)*

Вот и лужа налилась! *(расходятся, приседают)*

Солнце лучиком играло, *(взмахи руками перед собой, внизу)*

В лужу теплую попало,

Солнцем греется вода, *(встают, поднимают руки)*

Улетает в никуда.

Выше неба не достать, *(тянутся)*

Капли встретились опять, *(берутся за руки, идут по кругу)*

Вместе держатся за ручки –

И плывут по небу тучки.

Воспитатель: А теперь давайте пройдем к другому столу.

Опыт №3 «Вода не имеет цвета»

Воспитатель: Мы уже узнали, что вода не имеет запаха, ее можно переливать, выливать. А как вы считаете, какого цвета вода? *(ответы детей)*

Сейчас мы это проверим *(на столе стоит стакан с водой и с молоком)*. Какого цвета молоко? *(белого)*. А можно сказать про воду, что она белого цвета? *(ответы детей)*. Ребята закройте глаза, Капелька хочет показать вам, фокус! *(дети закрывают глаза, в это время воспитатель кладет по одному кубику в стаканы с водой и с молоком)*. Открывайте глаза. Угадайте, что Капелька положила в стакан с молоком? Что Капелька положила в стакан с водой? *(ответы детей)*.

Ребята, как выдумаете, почему в стакане с молоком предмет не виден, а в стакане с водой виден? *(ответы детей)*

Вывод: вода не имеет цвета, она бесцветная.

Воспитатель: Ребята, капелька вам показала фокус, а теперь и я хочу показать фокус с водой. Можно ли у воды цвет изменить? *(ответы детей)*

Воспитатель: Давайте попробуем. В этой бутылке (банке) вода прозрачная. Накрываю банку салфеткой, нужно сказать волшебные слова «абра, кадабра» *(в это время воспитатель встряхивает бутылку и вода окрашивается. Воспитатель заранее окрашивает крышку у бутылки. Когда встряхиваешь воду, то она окрашивается)*.

Воспитатель: Итак, вода может менять свой цвет в зависимости от того, что в нее добавили.

Воспитатель: Давайте еще раз вспомним, какая бывает вода? Вода - это жидкость, ее можно перелить, налить; Вода – бесцветная; Вода не имеет запаха. Молодцы ребята!

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте поблагодарим нашу Капельку за интересное путешествие, и попрощаемся с ней.

III. Заключительная часть

Воспитатель:

- Ребята, кто к нам приходил в гости?
- Зачем она к нам приходила?
- У вас все получилось, или было что то трудно?

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам немного отдохнуть и отправиться на улицу, где мы с вами посмотрим, а где же еще встречается вода.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА KID KINEX EDUCATION В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жикина Светлана Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 106 общеразвивающего вида", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Жикина С.Д. Использование современного образовательного конструктора Kid Kinex Education в развитии технического творчества детей 6-7 лет в конструктивно-модельной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Опыт работы

Пояснительная записка

Формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, качества личности необходимо уже с дошкольного возраста. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому.

Реализовать возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества детей старшего дошкольного возраста позволяет современный образовательный конструктор Kid K'NEX Education. При этом обучение детей с использованием современных наборов образовательных конструкторов - это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, людей нового типа.

K'NEX — строительный конструктор. Система состоит из разного рода пластмассовых прутьев и соединителей, которые вместе могут сплетаться в определённые конструкции.

Образовательный конструктор нового поколения позволяет понять ребенку, как устроены различные механизмы – от простейших до сложных моделей; детям интересно собирать по схемам (практическая деятельность), тут же они пытаются усовершенствовать свою модель (исследовательская деятельность) и объединить совместные усилия (командообразование) в более масштабный проект (проектная деятельность).

Данный образовательный конструктор органично сочетает в себе игру и конструктивно-модельную деятельность, которые в свою очередь являются самыми специфичными видами деятельности детей дошкольного возраста.

Набор образовательного конструктора Kid KINEX Education имеет следующие преимущества:

- детали набора насыщенных естественных цветов отличаются прочностью, приятными ощущениями от соприкосновения с ними, легкостью и даже гибкостью;

- игры с такими яркими разнообразными деталями конструктора развивают логику, моторику и творческое начало, познавательные, речевые и коммуникативные способности;

- имеется возможность соотносить постройку со схемой, рисунком и (или) фотографией, что способствует развитию аналитического мышления, целенаправленности, умения планировать свою деятельность;

- самая главная особенность конструктора - оживление сооружений с помощью элементов - глаз, что стимулирует ребенка к обыгрыванию построек и речевому общению;

- большие прочные элементы могут быть использованы детьми с различными манипулятивными навыками.

- универсальность конструктора: возможность использования, как в образовательном учреждении, так и дома или в гостях у друзей.

Для освоения детьми 6-7 лет способов конструктивно-модельной деятельности с помощью конструктора Kid K'NEX Education используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Возможные виды работы с конструктором Kid K'NEX Education:

- по образцу, схеме;
- по условиям;
- по теме;
- по замыслу.

В процессе конструирования по образцу у детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования по условиям. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов.

В процессе конструирования по условиям формируются обобщённые способы анализа конструируемых объектов с точки зрения этих условий, что существенно обогащает представления детей об этих объектах: раскрываются не только их структурные

(как это было раньше), но и функциональные свойства. В результате обучения конструированию по нескольким (4-5) условиям старшие дошкольники овладевают умением строить собственную деятельность достаточно сложной структуры.

Всё это обеспечивает возможность детей конструировать по собственному замыслу - они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находить способы её создания.

Образовательная ценность применения современного образовательного конструктора Kid K'NEX Education в конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет заключается в следующем:

- во-первых, является великолепным универсальным инструментом для интеллектуального развития дошкольников, развития технического творчества в конструировании реальных моделей окружающего мира. После освоения простых компонентов, дети могут использовать свое воображение, чтобы сделать потенциально миллионы различных рабочих моделей KID K'NEX;

- во-вторых, формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально - активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- в-третьих, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в игре, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность создавать свой собственный мир, где нет границ. Дети наслаждаются использованием этих конструкторов потому что ЭТО ВЕСЕЛО. Это делает KID K'NEX EDUCATION хорошим инструментом вовлечения в деятельность детей с поведенческими и эмоциональными трудностями;

- в-четвертых, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Соединение деталей, поиск необходимых частей, изучение схем и последующая игра с получившейся моделью превращается в увлекательный творческий процесс, который при этом позволяет детям познавать удивительный мир вокруг.

Цели и задачи применения современной образовательной технологии

Цель: развитие технического творчества детей 6-7 лет в конструктивно-модельной деятельности с помощью конструктора Kid K'NEX Education.

Задачи работы:

1. Развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию явлений окружающего мира посредством овладения старшими дошкольниками доступными способами конструктивно-модельной деятельности с образовательным конструктором Kid K'NEX Education.

2. Формирование у старших дошкольников элементарных математических и конструкторских понятий и значений (форма, размер, цвет, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях; устойчивость, основание, схема).

3. Развивать логику, моторику и творческие, познавательные, речевые и коммуникативные способности в совместной конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет

4. Развитие у детей 6-7 лет навыков самостоятельной работы и в команде.

Содержание целей и задач определило этапы и план педагогической деятельности по внедрению данной технологии в образовательный процесс с детьми 6-7 лет.

Поэтапный план педагогической деятельности по внедрению современной образовательной технологии

Этапы	Содержание деятельности
Подготовительный 2018-2019 учебный год	- Изучение особенностей конструктора Kid K'NEX Education и способов работы с ним. - Анализ и подбор методической литературы, Интернет

	источников по использованию конструктора Kid K'NEX Education в развитии технического творчества детей 6-7 лет - Разработка практико-ориентированных заданий для развития технического творчества детей 6-7 лет в конструктивно-модельной деятельности
Поисково – экспериментальный 2019-2020 учебный год	- Разработка перспективно-тематического плана по использованию конструктора Kid K'NEX Education в конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет (приложение 1) - Разработка и апробирование конспектов конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет с использованием конструктора Kid K'NEX Education (приложение 2,3) - Разработка диагностического инструментария для выявления достижений детей в конструктивно-модельной деятельности конструктором Kid K'NEX Education - Корректировка дальнейшей работы.
Заключительный 2020-2021 учебный год	- Анализ результатов (эффективность применения данной технологии). - Обобщение и распространение опыта для педагогической общественности о применении образовательной технологии - Мастер-класс для педагогов ДОУ «Использование конструктора Kid K'NEX Education в конструктивно-модельной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста» Презентация опыта работы «Первые шаги в робототехнику»

Ожидаемые результаты от применения современной образовательной технологии

➤ Развивается интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

➤ Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

➤ Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

➤ Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления и умения:

➤ о деталях конструктора Kid K'NEX Education и способах их соединений;
➤ об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
➤ о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;

➤ о связи между формой конструкции и ее функциями;

➤ соединяют детали, осуществляют поиск необходимых частей, изучают схемы, разворачивают творческую игру с получившейся моделью.

Приложение 2

«Машина в помощь на дороге «Эвакуатор»»

Составитель: Жикина С.Д., воспитатель

Цель: Создание технического сооружения - эвакуатор, используя конструктор Kid K'NEX Education.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- Совершенствовать творческие умения детей создавать конструкцию, используя конструктор Kid K'NEX Education.

- Продолжать учить «читать» схему конструкции.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- Способствовать воспитанию: чувства уважения друг к другу, взаимопомощи, отзывчивости и интереса к окружающему миру.

- Учить обыгрывать свою готовую конструкцию.

- Развивать творческие навыки, терпение.

- Развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение и мелкую моторику рук.

ОО «Речевое развитие»:

- Развивать монологическую и диалогическую речь.

- Продолжать учить детей рассказывать о том, в какой последовательности они выполняли ее, алгоритм.

Материал и оборудование: проектор, ноутбук, конструктор Kid K'NEX Education, схемы.

Ход:

Приветствие детей.

- Добрый день ребята! Рада вас видеть. Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. Приготовьте все свои ладошки, я буду хлопать по ним и приветствовать вас: - Здравствуй, Алёша! А ты мне в ответ: - Здравствуйте! (так с каждым ребенком, по очереди)

- Умнички! Присаживайтесь на свои места!

Беседа

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, кто такие инженеры – конструкторы?

Ответы детей.

- Правильно, это люди – специалисты, которые занимаются проектированием различных видов техники или конструкций зданий и сооружений. Во время своей деятельности, специалист будет просчитывать все возможные нагрузки, а так же варианты развития изменений прочности во время эксплуатации.

- Посмотрите на экран, какую технику нам сегодня необходимо собрать. (Картинка слайда с эвакуатором)

Ответ детей.

- Правильно, это эвакуатор. Что это за техника и зачем она нужна нам? Чем она важна для человека?

Ответы детей.

- Согласна с вами. **Эвакуатор** — это машина, предназначенная для перевозки автомобилей с места на место. **Эвакуатор** грузит транспортное средство на платформу, расположенную сзади кабины водителя, и доставляет в нужное место.

- Кто видел, как на ней работать? (Ответы детей).

- Скажите, такую технику видели у нас в городе? (Ответы детей).

- Итак, приступим к созданию наших машин – эвакуаторов. Что вам понадобится для постройки? (схемы, детали)

- Всё верно, молодцы!

-Но перед серьезной работой нужно выполнить разминку для наших пальчиков. Приготовьте их и повторяйте движения за мной.

Пальчиковая гимнастика

Можешь пальцы сосчитать: (Сжимают и разжимают кулачки)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (Загибают пальчики по очереди)

10 пальцев - пара рук. (Руки соединяют в замочек)

Вот твоё богатство, друг! (Хлопают)

-Закончили! Молодцы!

Повторение правил техники безопасности.

-Чтобы начать работу, ещё необходимо вспомнить правила работы с конструктором!

-Как нужно с ним работать, напомним мне, пожалуйста, ребята? (аккуратно, внимательно)

-Что нельзя с ним делать? (кидаться, использовать не по назначению)

1. Работать с деталями нужно только по назначению.

2. Не класть детали в рот, нос, уши.

3. Не шуметь во время работы.

4. Детали конструктора и оборудование хранить в специальном месте.

Конструирование

-Замечательно! Итак, переходим к конструированию модели. (Во время конструирования взрослый следит за временем и направляет деятельность детей)

- Ребята, давайте вспомним с вами алгоритм сборки модели. (С чего начать, как располагать и т.д.)

-Что будешь собирать? С чего начнешь?

Дети конструируют модель по схеме.

-Умнички, заканчиваем.

-Давайте перенесём наши работы на «стоянку» где, паркуются спецмашины.

Дети обыгрывают свою модель – машину.

Презентация продукта деятельности.

Дети рассказывают о созданных работах.

-А что это вы построили?

-Какого цвета?

-Для чего это? (обратить внимание на детали машины)

-А как оно работает?

-Прекрасно! Умнички!

-Понравилось вам быть инженерами – конструкторами?

- Вы успели сконструировать то, что задумали?

- Было интересно работать с конструктором Kid K'NEX Education? Будем продолжать с ним работать?

-А теперь, давайте встанем все дружно в кружочек.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно всем нам помахать.

-До свидания, ребята! Молодцы, спасибо всем за работу.

Список используемой литературы

1. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.

3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.- полиграф центр «Маска», 2013.

Интернет – источники:

1. Спортивные роботы [Электронный ресурс] – URL: <http://www.robo-sport.ru/> (дата обращения: 05.01.2022).
2. Лаборатория робототехники и искусственного интеллекта [Электронный ресурс] – URL: <http://www.railab.ru/> (дата обращения: 05.01.2022).
3. Технологический форум по робототехнике [Электронный ресурс] – URL: <http://roboforum.ru/> (дата обращения: 10.01.2022)
4. Роботы и робототехника будущего, созданные человеком [Электронный ресурс] – URL: <https://robroy.ru/> (дата обращения: 12.01.2022).

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛУЧШИМ ДРУГОМ - КНИГОЙ" (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Журавлева Алина Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад 169
"Светлячок" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по социально-личностному развитию детей", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Журавлева А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности "Сказочное путешествие с лучшим другом - книгой" (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о пользе чтения.
2. Закреплять знания детей о жанрах литературных произведений (рассказы, стихи, сказки).
3. Закреплять знания сказок.
4. Продолжить знакомить детей с произведениями (сказками) А. С. Пушкина. (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Развивающие:

1. Развивать мышление, внимание.
2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.
3. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Воспитательные:

1. Создать эмоционально-положительный настрой у детей.
2. Воспитывать бережное отношение к книге.

Материалы и оборудование: волшебная коробка с книгой; мультимедиа проектор, экран, презентация с иллюстрациями сказок; мольберт, ватман с изображением дуба без листьев; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей по количеству детей.

План

1. Вступительное слово воспитателя. Книга-лучший друг.
2. Дети читают стихотворение «Лучший друг».

3. Повторение. Сказка - устное народное творчество.
4. Ученый кот и Лукоморье. Показ 6-7 иллюстраций.
5. Физкультминутка.
6. «Салат» из сказок. Повторение прочитанных сказок.
7. Закрепление. Дети читают стихотворение о сказках.
8. Физкультминутка.
9. Чтение и показ отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».
10. Прощание с Ученым Котом.
11. Изготовление сказочного дуба. Прощание с гостями.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите - к нам сегодня в гости пришли воспитатели из других садов, давайте с ними поздороваемся.

Ребята здороваются и садятся на свои места, воспитатель напоминает о правильной осанке, акцентируя внимание на себя (глаза на воспитателя).

Воспитатель: Любите ли вы загадки? Отгадайте, что у меня в волшебной коробке?

Не куст, а с листочками
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Дети: Книга.

Воспитатель: Я с вами вполне согласна, книга - наш самый лучший друг. И они играют в жизни человека огромную роль. Не зря Александр Сергеевич Пушкин (великий русский поэт и писатель) говорил: «Чтение-вот лучшее учение!».

А для чего мы читаем книги?

Ответы детей.

Благодаря книгам мы расширяем свои знания, лучше понимаем людей, узнаем много нового интересного, знакомимся с другими странами. Ни телевизор, ни компьютер, ни радио не могут заменить книгу.

Воспитатель: Диана и Ирина выучили очень интересное стихотворение, которое так и называется «Лучший друг». Предлагаю их послушать.

1 ребенок:

2 ребенок:

Если купишь книгу -
Из нее узнаешь ты
Не бросай на полку;
Обо всем на свете
От нее не будет
На любой вопрос она
Никакого толку.
Без труда ответит.
Всем полезно чтение
В ней стихи и сказки
Про себя и вслух,
Все к твоим услугам!
Книга - самый верный,
Береги же книгу!
Самый лучший друг!
Стань и ты ей другом!

Воспитатель: Спасибо. Вот такое замечательное стихотворение Григория Ладонщикова прочитали нам Диана и Ирина. Вы очень внимательно слушали, а теперь скажите мне: Какие литературные жанры вы здесь услышали?

Дети: Рассказы, стихи, сказки.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Я предлагаю вам сегодня отправиться в удивительное путешествие в сказки. Туда, где Емеля на печке к царю едет в гости, где Иван-Царевич смерть Кощееву ищет, а в садах яблоки молодильные растут.

Сказок много есть на свете, все их очень любят дети. Есть сказки короткие и длинные, про людей и животных, волшебные и не очень.

А чему нас учат сказки?

Дети: Они учат добру и справедливости, учат противостоять злу, понимать чужую беду.

Воспитатель: И вновь я обращаюсь к творчеству замечательного русского поэта - Александра Сергеевича Пушкина, который говорил: «Сказка – ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок». Ну что, проверим? Действительно ли это так?

Я открываю в сказку двери,

И приглашаю всех ребят!

Открывается дверь и заходит ученый кот.

Ученый кот: Мяу-мяу, пойду налево - как здесь красиво. Пойду направо - ... здравствуйте, ребята! Вы догадались из какой волшебной страны я к Вам пришел?

Дети: Из Лукоморья.

Ученый кот: Правильно! А вы знаете, кто создал эту страну?

Дети: Александр Сергеевич Пушкин.

Дети садятся на модули.

Воспитатель: А сейчас посмотрите на экран и назовите сказки, которые Вам знакомы? И ты кот вместе с нами посмотри.

На экране выводятся 6-7 иллюстраций из сказок, дети отвечают.

Физкультминутка (проводит ученый кот).

Ветер по морю гуляет (поднимают руки вверх)

И кораблик подгоняет (помахивают руками)

Он бежит себе в волнах (сцепляют пальцы в замок)

На раздутых парусах (опускают руки)

Мимо острого крутого (садятся на корточки)

Мимо города большого (встают)

Пушки с пристани палят (хлопают)

Кораблю пристать велят (топают).

Ученый кот: А я к вам пришел не с пустыми руками. В моем волшебном узелке угощение – необычное – салат из сказок. Хотите попробовать?

Ученый кот читает «Салат из сказок».

-Жили-были дед и баба. Была у них курочка Ряба. Говорит дед бабке: «Испеки мне, бабка, колобок, а я пойду на речку, рыбку половлю». Пошла баба в амбар, наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится Репка по дорожке, а навстречу ей избушка на курьих ножках. Избушка говорит: «Красная Шапочка, я тебя съем!». А она отвечает: «Не ешь меня, лучше брось в воду, и твои три желания исполню. Только скажи: «По щучьему велению, по моему хотению». Желание исполнилось: вырос цветик-семицветик, а в середине Дюймовочка сидит, на ноге у нее хрустальный башмачок. А в руке - золотой ключик от чердака Карлсона, который живет на крыше». Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Воспитатель: Ну что ребята, вам понравился сказочный салат ученого кота? А теперь назовите сказки, которые встретились в этом блюде? («Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и Лиса», «Репка», «Баба-яга», «Красная Шапочка», «По щучьему велению», «Цветик-Семицветик», «Дюймовочка», «Золушка», «Золотой ключик», «Карлсон, который живет на крыше»).

Ученый кот: Какие молодцы! Все сказки назвали.

Воспитатель: (обращаясь к коту) А у нас для тебя тоже есть подарок – стихотворение про сказки. Прочтет нам его Маша.

ПЕСЕНКА ПРО СКАЗКУ

(Юнна Мориц)

Сказка по лесу идет,

Обожаемые сказки

Сказку за руку ведет.

Слаще ягоды любой.

Из реки выходит сказка,

В сказке солнышко горит,

Из трамвая, из ворот.

Справедливость в ней царит.

И за мной, и за тобой

Сказка умница и прелесть,

Сказки бегают гурьбой.

Ей повсюду путь открыт.

Физкультминутка (проводит воспитатель).

В темном лесу есть избушка. (дети шагают)

Стоит задом наперед. (поворачиваются)

В той избушке есть старушка. (грозят пальцем)

Бабушка Яга живет. (грозят пальцем другой руки)

Нос крючком, (показывают пальчиком)

Глаза большие, (показывают)

Словно угольки горят. (покачивают головой)

Ух, сердитая какая! (бег на месте)

Дыбом волосы стоят. (руки вверх)

Музыкальная заставка «В гости к сказке».

Ученый кот: Я хочу Вас познакомить с отрывком из поэмы А. С Пушкина «Руслан и Людмила».

(На экран выводится картина с иллюстрацией «Лукоморье», звучит аудиозапись).

Ученый кот: Ой, ребята, я должен возвращаться в свою страну. Но, я непременно приду к Вам в гости еще. Вы мне будете рады? (Да!) Тогда до новых встреч! До новых сказок!

Кот уходит.

Воспитатель: Я предлагаю вам вернуться на свои места.

У меня есть идея! (выносит мольберт с ватманом, на котором изображен дуб без листьев). Ребята, давайте сделаем к следующему приходу Ученого Кота подарок – мы изготовим волшебный дуб. Вам нравится такая идея? Тогда за дело. У вас на столах для каждого лежит лист бумаги, карандаш и ножницы. Вам нужно обвести свою ладошку и вырезать по контуру. Все ладошки – это листья для дуба. Затем все вместе они образуют большую пышную крону для нашего дерева. Я уже свою ладошку приготовила и сейчас ее наклею.

Дети работают, вырезают и клеят листочки.

Воспитатель: Наш дуб получился крепким, могучим, как и дружба наших ребят. Ему не страшны ни ветры, ни вьюги. Как вы считаете, понравится наш подарок Ученому коту? Чего не хватает на нашем дубе? Вспомните начало стихотворения.

У Лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том...

Предлагаю вам сегодня вечером смастерить «золотую» цепь на наш сказочный дуб. Вы согласны? (Да!)

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. Мы с Ученым котом проверили как Вы знаете сказки; познакомили Вас с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». А теперь ответьте мне на один важный вопрос - что является лучшим другом детей?

Дети: Книги.

Воспитатель: Молодцы, правильно. А что сказал великий поэт и писатель А. С. Пушкин о важности чтения:

Дети: «Чтение-вот лучшее учение! »

Воспитатель: Давайте поблагодарим наших гостей за внимание и скажем «До свидания!»

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ "ОДУВАНЧИКИ"

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. Конспект по рисованию "Одуванчики" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Цель:

- учить детей передавать образ цветка, используя метод тычка;
- закреплять умение правильно держать кисточку во время выполнения работы (тычка);
- располагать изображение по всему листу;
- закреплять знания цветов (желтый, зеленый);
- развивать творческое воображение детей;
- вызвать эмоционально – эстетический отклик на тему занятия; - воспитывать бережное отношение к природе.
- расширять знания детей о первых весенних цветах.

Демонстрационный материал: образец рисунка, картина с изображением одуванчика в траве, цветочный горшок с посаженными одуванчиками, иллюстрации.

Раздаточный материал: 1\2 листа бумаги с нарисованными контурами одуванчиков, желтая и зеленая гуашь, две кисточки (тонкая (№3) и жёсткая (№7, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки, бабочки.

Предварительная работа: наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций и цветов одуванчика, пересадка растения в цветочный горшок; дидактические игры: «Сложи картинку», «Найди по описанию»; заучивание стихотворения «Одуванчик».

Воспитатель:

Доброе утро (руки в стороны)

Улыбнитесь скорее (поворот туловища влево-вправо, руки на поясе)

И день будет веселее.

Я поглажу лобик, носик и щечки (поглаживают)

Будем мы красивыми, как в саду цветочки (поворот головы влево-вправо).

Разотрем ладошки сильнее-сильнее (трут)

А потом похлопаем дружнее-дружнее (хлопают).

Ушки мы теперь потрем и здоровье сэкономим (трут ушки).

Улыбнулись снова

Будьте все здоровы. (руки в стороны).

Ребята, наступило прекрасное время года. Кто знает какое? (Весна). **Воспитатель:** Да, ребята! Снова к нам пришла весна, Сколько света и тепла!

Тает снег, журчат ручьи, Скачут в лужах воробьи!

Воспитатель: Вся природа просыпается от долгого сна. Наступила весна, растаял весь снег, солнце светит всё ярче. Распустились листья на деревьях, появились первые цветы-одуванчики.

Давайте пройдем к магнитной доске и посмотрим на рисунок. Посмотрите, у нас в группе уже распустился один цветочек. Как называется этот цветок? (Одуванчик).

Воспитатель: Правильно. Я расскажу вам красивое стихотворение про одуванчик: Уронило солнце Лучик золотой. Вырос одуванчик - Первый молодой!

У него чудесный

Золотистый цвет, Он большого солнца, Маленький портрет!

Воспитатель: На прогулке мы с вами наблюдали за одуванчиком и посадили его в цветочный горшок. Вот, посмотрите, у нас с вами есть своя маленькая полянка.

Воспитатель: Давайте с вами рассмотрим цветок-одуванчик. Какой он формы? (Круглой) А какого цвета? (Жёлтого) Ребята, а на что похож одуванчик? (На солнышко) Да, ребята, «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты! »

Воспитатель: Что есть у одуванчика? (стебель, листья, цветок)

Воспитатель: А еще, ребята, вместе с цветочками совсем скоро проснутся от своего зимнего сна пчелы, бабочки, жучки.

Ребята, к нам пожаловала гостья. Вы хотите узнать кто? (Да) Тогда отгадайте загадку:

Утро. Весь в цветах лужочек.

Но смотри: один цветочек Вдруг вспорхнул – и полетел, И опять на кустик сел!

Удивительный цветок:

Ножки, глазки, стебелёк,

Между крыльев – складочка Да ведь это ж. (Бабочка).

Воспитатель: Бабочка узнала, что у нас в группе появился одуванчик. Она рано проснулась после долгого зимнего сна, но вот беда: еще не появилась первая травка на земле, не распустились на деревьях зеленые листочки, не зацвели весенние цветы на лугах. А без их нектара, аромата и сладкого сока бабочки могут погибнуть. Ребята, бабочка просит о помощи.

Ребята, вы хотите помочь бабочкам? (Да) А как мы можем им помочь? Где взять для бабочки цветов? (ответы детей)

А я знаю. Мы с вами можем цветы для бабочки нарисовать. Давайте нарисуем для бабочки самые нежные луговые цветы – воздушные и легкие одуванчики.

Давайте пройдем, присядем за столы. Ручки положили на колени, спинку выпрямили. (на доске готовый рисунок)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на мой рисунок. Что на нем нарисовано? (Одуванчик) Давайте рассмотрим цветок: Какого он цвета? (желтого)

Какой он формы? (круглый)

Что есть еще у одуванчика? (стебель, листья, цветок).

Воспитатель: На что похож стебель у одуванчика? (на палочку)

А на что похожи листья? (на толстые палочки)

Мы будем рисовать сам цветочек методом тычка. Я беру кисточку возле металлического наконечника, макаю весь ворс кисточки в стаканчик с водой, лишнюю воду убираю о край стаканчика. Набираю желтую краску; левой рукой придерживаю лист, чтобы он не двигался за кисточкой, кисточку держу вертикально и прикладываю посере-

дине в верхней части листа и убираю. Получилось пятнышко. А теперь вокруг него близко друг к другу делаем много пятнышек по кругу. Чтобы одуванчик получился ярким, набираем еще краску.

Давайте потренируемся с вами. Возьмите кисточку тремя пальчиками возле металлического наконечника и, не набирая краску, приложим вертикально посередине в верхней части листа; прикладываем и убираем и так по кругу.

Перед тем, как приступить к работе, разомнем наши пальчики:

Вот помощники мои, (руки вперед, пальцы выпрямить и разжать)

Их, как хочешь, поверни: (ладони повернуть вниз)

Хочешь эдак, хочешь так (пальцы сжимать и разжимать в такт стихотворению) Не обидятся не как.

А теперь начнем работу.

Посмотрите на мой рисунок внимательно: что в нем не хватает? (стебелька и листочков).

Воспитатель: Какого цвета стебель и листочки у цветочка? (Зеленые)

Воспитатель: А на что похожи они? (На палочки)

Воспитатель: Стебель и листочки мы будем рисовать обычными кисточками. Необходимо взять кисточку возле железного наконечника тремя пальцами. Набираем на ворс кисточки зеленую краску и рисуем стебель, начиная от цветка до низа листа. Стебель у одуванчика тонкий. А затем рисуем листочки, начиная снизу от стебля в стороны. Листочки у одуванчика толстые.

(Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает по мере необходимости.)

Воспитатель: Ребята, давайте с вами сделаем выставку наших рисунков.

Посмотрите какие красивые цветы получились.

А теперь давайте закроем глазки. (прикрепить на каждый рисунок бабочку) Откроем глазки. Посмотрите сколько бабочек слетелось на ваши цветочки.

Цветы украшают луга и леса,

Но это не только природы краса- В них пчёлы находят целительный дар, И бабочки пьют из них сладкий нектар.

Не надо, друзья, их бессмысленно рвать,

Не надо букеты из них составлять...

Завянут букеты... Погибнут цветы... И больше не будет такой красоты!

Ребята, пусть цветы лучше останутся на ваших картинках и будут долго радовать нас.

Воспитатель: А теперь давайте мы с вами сами превратимся в цветочки:

Говорит цветку цветок:

Поднимика свой листок, (поднимать и опускать руки)

Выйди на дорожку,

Да притопни ножкой; (ходьба на месте)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай! (вращение головой) Стебель наклони слегка, (наклоны вперед) Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, (имитировать умывание)

Отряхнись и успокойся. (встряхивание кистями рук) Наконец готовы все

День начать во всей красе.

Воспитатель: Ребята, что мы с вами сегодня рисовали?

Для кого мы рисовали цветочки?

Кто к вам прилетел и сел на одуванчики?

Как нужно относиться к цветам?

Вам понравилось наше занятие?

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОКА-КОЛА: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?»

Калараш Евгения Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ДС ОВ № 8" г. Усинска, Республика Коми

Библиографическое описание:

Калараш Е.Н. Методическая разработка «Исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Кока-Кола: вред или польза?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Введение

Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность, как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Универсальные умения и навыки исследовательского поведения необходимы в жизни каждому человеку. В современном мире оно должно стать неотъемлемой характеристикой личности, дающей представление о профессионализме человека в самых различных сферах его деятельности. Поэтому важнейшей задачей современного образования должна стать целенаправленная подготовка ребёнка с самого раннего возраста к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поведения.

Исследования дают ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя. Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

При проведении опытов и экспериментов мы придерживались следующего алгоритма организации:

1. выделение и постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
2. выдвижение гипотезы;
3. поиск путей решения проблемы;
4. проверка гипотез, предложенных детьми;
5. обсуждение увиденных результатов;
6. формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволил мне активизировать мыслительную деятельность дошкольников, побуждает их к самостоятельным исследованиям.

Я считаю, что основной функцией педагога является не трансляция информации, а рациональная организация исследовательской деятельности по её усвоению, решению выявленных проблем. Дошкольники учатся на занятиях ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путём, делать выводы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую

ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Как пример, представляю, проведенное с детьми старшего дошкольного возраста исследование **«Кока-Кола: вред или польза?»**

Актуальность темы: в последнее время родители все чаще говорят своим детям о пользе или вреде того или иного продукта для здоровья человека. Детей же в свою очередь привлекают яркие и приятные вкусы, красочность упаковки и широкая реклама по телевидению данных продуктов. Поэтому возникает ситуация, когда дети не принимают доводы родителей, отказывающих им в покупке, так как это вредно для здоровья.

Цель работы: выявить влияние всеми любимого напитка «Кока-Колы» на организм человека.

Задачи:

1. Провести опрос среди воспитанников старшего дошкольного возраста по вопросу употребления «Кока-Колы».
2. Провести эксперименты, показывающие как напиток «Кока-Кола» взаимодействует с различными веществами.
3. Выяснить, наносит ли вред организму «Кока-Кола»?

Гипотеза работы: если больше узнаем о влиянии «Кока-Колы» на организм человека, то сможем сделать правильный выбор: «Кока-Кола»: польза или вред? »

Объект исследования: свойства напитка «Кока-Колы».

Предмет исследования: вредное влияние «Кока-Колы» на организм человека.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, видеофиксация, беседа, опрос, анализ и обобщение информации.

Материалы для проведения экспериментов: бутылка с «Кока-Колой», вода, посуда (стаканы и пиалы), 2 монеты, 2 яйца, два кусочка колбасы, 2 таблетки.

Основная часть

Историческая справка:

Напиток «Кока-Кола» был придуман в Атланте (штат Джорджия, США). Изобретателем «Кока-Колы» был офицер американской Армии, фармацевт по образованию Джон Стит Пембертон. В напиток добавляли листья южноамериканского растения кока и орехи тропического дерева колы. Напиток был запатентован как лекарство от головных болей, нервных расстройств. Его рекомендовали приобрести от гастрита, импотенции, и низкой работоспособности. Продажи осуществлялись строго через аптеку города Атланта.

Со временем в «Кока-Колу» стали добавлять не свежие листья коки, а «выжатые». «Кока-Кола» начала быстро приобретать популярность и через 50 лет после ее изобретения стала для американцев самым популярным безалкогольным напитком. В 2022 году этот напиток празднует свою 136-ю годовщину. «Кока-Кола» покоряет жителей России более 45 лет. В мире существует лишь две страны, где официально запрещена продажа «Кока-Колы», это Северная Корея и Куба.

Описание исследовательской работы.

В преддверии праздника Дня семьи в группе прошла презентация семейных блюд, дети рассказывали, как готовятся любимые блюда, описывали их. Постепенно беседа коснулась и любимых напитков. В результате беседы выяснилось, что большинство детей предпочитает разные напитки, в том числе и лимонады: «Фанта», «Спрайт», «Пепси-Кола», «Кока-Кола», «Миринда», «Тропикана», «Буратино» и др. Дети отметили, что родители лимонады покупают им нечасто, потому что они вредны для здоровья. Сами дети не раз слышали, что лимонады вредны, но не понимали, почему лимонад пить нельзя.

Дети захотели узнать, почему «Кока-Кола» вредна?

Вначале мы решили спросить у родителей. На следующий день дети рассказывали, что родители подтвердили вред «Кока-Колы», многие сказали, что лимонад плохо влияет на зубы, существует прямая связь между кариесом и газированными напитками, а также напиток разъедает стенки желудка. Некоторые родители сказали, что смотрели передачу, где говорили, что лимонадом можно даже чистить ванну и унитаз.

Далее, мы решили спросить у детей из старшей группы и у сотрудников детского сада педагога-психолога, старшего воспитателя, заведующей. Дети решили взять интервью, поиграть в «журналистов». Опрос показал, что дети из старшей группы очень любят «Кока-Колу» и о вреде здоровью человека практически не знают. Сотрудники детского сада рассказали о вреде «Кока-Колы», но не смогли доказать это визуально. Ими было предложено детям провести эксперименты и проверить этот напиток.

Детями было решено провести опыты и эксперименты.

Материалы для проведения экспериментов: Бутылки с «Кока-Колой», прозрачные стаканчики, тусклые монеты, два кусочка колбасы, две таблетки, два яйца.

Практическая часть: опыты и эксперименты.

Опыт 1. «Как воздействует «Кока-Кола» на наши зубы?»

Взяли два сырых яйца. Одно поместили в стакан с водой, другое – с «Кока-Колой». Через 5 часов яйцо в стакане с водой не изменилось, а в стакане с «Кока-Колой» окрасилось в светло-коричневый цвет, появились неровности и шероховатости на скорлупе.

Вывод: «Кока-кола» содержит стойкие красители, которые окрашивают яичную скорлупу в коричневый цвет. В напитке содержится вещество - кислота, которая разъедает скорлупу. Так как состав яичной скорлупы практически идентичен с составом зубов, то и при употреблении человеком этого напитка зубки будут постепенно темнеть и разрушаться.

Опыт 2. «Как влияет «Кока-Кола» на продукты питания и пищеварительную систему?»

Для опыта разрезали кусочек колбасы на 2 половинки. Одну половинку положили в воду, другую - в «Кока-Колу». Через 5 часов колбаса, помещенная в воду, не потеряла своего вида, а колбаса в «Кока-Колу» потемнела и слегка разбухла, стала разлагаться, появился коричневый осадок.

Вывод: «Кока-Кола» обладает разрушающими свойствами для мяса, а также и для стенок человеческого желудка. Её нельзя пить со всеми продуктами.

Опыт 3. «По зубам» ли напитку «Кока-Кола» ржавчина и налёт на металлических предметах?»

Погружаем одну монету в стакан с водой, а другую в стакан с «Кока-Колой». Через 24 часа монета в воде не изменилась. Монета в газированном напитке стала заметно чище, темный покров значительно исчез, и на ней появился блеск.

Вывод: «Кока-Кола» может удалять ржавчину и бытовые загрязнения.

Опыт 4. «Можно ли запивать лекарства «Кока-Колой»?»

Использовали в эксперименте 2 таблетки анальгина. Опустили их в стеклянные стаканчики. В один из образцов налил воду, а в другой «Кока-Колу». Таблетка анальгина опустилась на дно стакана с водой и постепенно стала растворяться, а в стакане с «Кока-Колой» начало быстро циклически то опускаться на дно, то снова всплывать вместе с пузырьками (углекислым газом) в течении примерно 10 минут, после чего всплыла на поверхность и осталась плавать на поверхности.

Вывод: Большинство лекарств всасываются в тонком кишечнике, задержка таблетки в желудке не дает лекарству оказать быстрое действие. Задержка в желудке не желательна, так как всасывание там происходит сравнительно медленно. Поэтому таблетки, которые должны подействовать быстро, надо глотать, запивая водой, а не «Кока - Колой».

Заключение

Проведя исследование, дети отметили, что «Кока-Кола» отрицательно влияет на здоровье человека. Мы увидели, что «Кока - Кола» разрушает зубы и мясо, в ней много красителей. В «Кока - Коле» есть такие вещества, которые разъедают бытовые загрязнения. Ее нельзя пить со всеми продуктами и запивать лекарства. Все газированные напитки содержат углекислый газ, который вызывает отрыжку и вздутие живота. Значит, наша гипотеза о том, что «Кока-Кола» вредна для здоровья подтвердилась.

Благодаря проведенной исследовательской работе, дети пересмотрели свои вкусы и сделали вывод, что не стоит пить такие напитки, несмотря, ни на рекламы, ни на вкусы своих товарищей.

Таким образом, можно сделать выводы, что исследовательская деятельность как особая форма познавательно-исследовательской деятельности способствует развитию активизации познавательной и творческой деятельности, помогает развить мышление ребенка, творчество, умение мыслить логически, делать выводы, обобщать. Благодаря познавательно-исследовательской деятельности дети свободно общаются друг с другом, отвечают на мои вопросы, высказывают свое мнение, проявляют инициативу и творчество в решении поставленных задач. Все это способствует активности детей, их непринужденному поведению, развитию воображения, а также оказывает положительное воздействие на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности.

И в заключение хотелось бы вспомнить слова академика Климента Аркадьевича Тимирязева: «Люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл».

Рекомендации по организации исследовательской деятельности:

- Не занимайтесь наставлениями; помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они будут заниматься.
- На основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей.
- Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.
- Научите детей прослеживать межпредметные связи; не торопитесь с вынесенными суждениями.
- Помогайте, детям научиться управлять процессом усвоения знаний.
- Подходите ко всему творчески.

Список используемой литературы:

1. Емельянова Е.И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. 2009. № 3.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Интернет-ресурсы:
 - <https://www.proinvest.com/2019/12/istoriya-kompanii-coca-cola.html>
 - http://www.executive.ru/wiki/index.php/Пембертон_Джон_Стит
 - <http://ru.wikipedia.org/wiki/Кока-Кола>

КЕМ БЫТЬ, ИЛИ РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калдузова Галина Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР -детский сад № 2, г. Усть-Лабинск

Библиографическое описание:

Калдузова Г.В. Кем быть, или ранняя профориентация детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

В национальном проекте «Образование» особе внимание уделяется выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации детей, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстроменяющихся условиях современности.

Что же такое «ранняя профессиональная ориентация»? Это специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающей у детей определенный опыт профессиональных действий.

Раннее начало подготовки к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. В детском саду реализуется начальный этап профориентации, когда идет развитие конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Этот этап не связан с выбором профессии, а скорее является подготовительным к ним.

Задачи в работе с дошкольниками:

- Задать основы целостного, системного знакомства с миром профессий.
- Поощрять и формировать чувство трудолюбия.
- Ориентировать на созидательные жизненные ценности.

Основными направлениями профориентационной работы в ДОУ являются:

- профессиональная информация (сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека);
- профессиональное воспитание (формирование склонностей и профессиональных интересов дошкольников);

Возможность работы по ранней профориентации обусловлена следующими факторами:

- Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности и активный интерес к профессиям;
- Родители воспитанников работают на разных предприятиях города, а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Профориентационная работа базируется на следующих принципах:

- Систематичность и преемственность - профориентационная работа не должна ограничиваться работой только ДОУ;
- Дифференцированный и индивидуальный подход к детям в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов;
- Принцип интеграции различных видов детской деятельности.
- Принцип сотрудничества и сотворчества;

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это процесс, который строится с учётом современных образовательных технологий.

Педагогические технологии определяют средства, формы, методы, используемые в практики и, конечно, они ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Одним из методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, в нашем дошкольном учреждении, является метод проектов:

- основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию;
- позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным. А основная цель любой проектной деятельности – развитие творческой личности!

Метод проектов является одним из результативных методов современного образования, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальной жизни. Метод проектов также является особым механизмом взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. Они способствуют расширению знаний дошкольников о разнообразии профессий, обогащают представления действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

В современных условиях развитие человека невозможно без электронного оснащения. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера. Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации: это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение, так как информационно - коммуникативные средства – это то, что требует современная модель обучения на современном этапе образования

С учетом этих технологий создана модель деятельностного включения детей в мир профессий на основе интеграции различных видов деятельности.

- Центры сюжетно-ролевой игры.
- Дидактические игры и пособия
- Интерактивные игры.

Дидактическая игра **«Чемоданчик профессий»**, которая представлена коробкой с откидной крышкой. Сбоку чемоданчика имеется диск выбора профессии: ребенок выбирает картинку, на которой изображен человек той профессии, с которой он хочет поиграть в данный момент. В верхней части чемоданчика имеются четыре карманчика для выкладывания сюжета по выбранной профессии. В нижней части чемоданчика прикреплена липкая лента, на которую крепятся картинки с изображением инструментов, необходимых для выбранной профессии. Все картинки к игре хранятся в специальном потайном выдвижном ящичке внизу чемоданчика, который с легкостью открывается одним движением руки.

Силами родителей создана **сенсорная книга «Кем быть»**. Это тоже многофункциональное пособие, которое включает детей в различные виды деятельности. Каждая страница книги посвящена профессии. Дидактические задачи можно решать по разным направлениям развития ребенка.

1. «Расскажи о профессии».

Составление рассказа по странице о человеке данной профессии.

- Где работает человек?
- Какая у него одежда?
- Какие у него инструменты?
- Что он умеет делать?
- Какие машины помогают ему в работе

2 «Подбери инструмент».

Дети должны подобрать необходимые атрибуты к выбранной профессии. Назвать профессию и рассказать, почему она ему нравится

3. «Труд «мужской» и «женский».

Дети рассказывают, какая профессия у родителей. Какая профессия является «женской», «мужской».

Дидактическая интерактивная компьютерная игра «Все профессии нужны, все профессии важны». Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций. Новизна данной разработки заключается в том, что мы знакомим детей с профессиями, используя электронное интерактивное оборудование в образовательном процессе. Пособие можно использовать, как на занятиях, так и в других режимных моментах, выбирая необходимые слайды. Данное пособие состоит из слайдов. Управление слайдами осуществляется по щелчку левой кнопки мыши, либо с помощью стрелок в левом углу слайда. На протяжении всех слайдов игра оснащена звуковыми эффектами.

Главный герой Почемучка, который отправляется вместе с нами в путешествие - знакомство с людьми разных профессий. Например, сегодня мы встречаем повара. Почемучка предлагает детям отгадать загадку. Затем выбрать картинки предметов, которые нужны повару (ненужные картинки исчезают). Вместе с детьми составляем описательный рассказ о поваре, используя схему, предложенную Почемучкой. Далее детям предлагается помочь повару выбрать продукты для приготовления винегрета. Лишние продукты исчезают. В заключении Почемучка рассказывает о профессии. Повар — это человек, делом которого является приготовление пищи. Поваром может работать любой человек, который любит готовить. У повара должна быть хорошая память, ведь он должен помнить, как готовить те или иные блюда, сколько и каких класть продуктов, какие подавать гарниры (т.е. овощи, каши) к котлетам, курице, рыбе, мясу. Повар должен быть чистоплотным, внимательным. У повара должна быть хорошо развита фантазия, ведь повар не только готовит блюда, но и украшает их перед подачей на стол. Аналогичный алгоритм действий с другими профессиями. Меняются игры, если с поваром мы готовили винегрет, то при знакомстве с профессией доктора мы изучаем специальности (картинка глаз – окулист, ребенок- педиатр и т. д.)

Педагогами широко используется «Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр». Данная технология призвана сочетать элементы игры и обучения. Самое главное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно играть!

В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.). В играх показана работа различных учреждений (банк, магазин, аптека). Особое удовольствие и радость доставляют детям игры с атрибутами. Играя с ними, анализи-

руют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды или инструмент. Например: зачем строителю каска, зачем шахтеру каска с фонариком, зачем повару фартук и колпак, зачем космонавту скафандр и т. д.

Такая системная работа позволила прийти к следующим результатам:

- формируется целостное и системное представление о мире труда;
- расширяются представления о функционале профессий;
- закладывается основа для естественного формирования трудолюбия.

Список использованных источников:

- 1.Короткова Н.А.. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2007.-208с.
- 2.Свирская Л. Утро радостных встреч. М.: -Издательство «Линка-Пресс», 2010.-210с.
- 3.Методическое пособие. Использование технологии моделирования при формировании математических представлений у дошкольников. Краснодар: Просвещение-Юг; 2013.-79с.
- 4.Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. Составитель Н.В. Нищева. ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2013

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ "ЖИВЫЕ ЧАСЫ"

Каюшникова Марина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 30 "Родничок", РСО-Алания, г. Моздок

Библиографическое описание:

Каюшникова М.В. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы на тему "Живые часы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Цель: расширить представление детей о птицах и растениях.

Задачи:

Познавательное развитие

- продолжать обогащать представления детей о мире природы
- закрепить представления о растениях и птицах ближайшего окружения
- познакомить с понятием «живые часы»
- показать, как человек в своей жизни может использовать «живые часы»
- показать какие часы создал сам человек
- уточнить знания детей о причинно-следственных связях в природе

Речевое развитие

- обогатить речь детей существительными, обозначающими предметы и явления ближайшего окружения
- обогатить речь детей прилагательными, характеризующими свойства предметов и явлений природы
- помочь детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом
- развивать умение поддерживать беседу

Художественно-эстетическое развитие

- содействовать эмоциональному общению детей
- способствовать развитию фантазии детей
- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения

Словарная работа: активизация слов по теме «Птицы», «Цветы». Вести новые слова «напольные», «настенные», «наручные» - часы, а также башенные часы - куранты.

Предварительная работа:

- чтение художественной и познавательной литературы
- рассматривание иллюстраций в книгах «Мир растение», «Птицы»
- наблюдения на прогулке за птицами и растениями
- беседы и рассказ воспитателя по теме
- дидактические игры «Собери картинку», «Домино», «Что происходит в природе»
- чтение с детьми художественной литературы о природе

Материалы и оборудование: ноутбук, экран, проектор. Настольная игра «Что сначала, что потом»; картинки по теме «Птицы», «Растения», клей, салфетки, готовые страницы из книги (Лепбук), художественные книги о природе.

Методы и приемы: наглядный - презентация; словесный метод - беседа, вопросы воспитателя, пояснения; игровой – настольно-печатная игра «Что сначала, что потом», дыхательная гимнастика «Часики»; практический метод – приклеивание картинок на страницы Лепбука. Музыкальное упражнение -«Птички прилетели»

ХОД НОД.

(дети стоят в кругу)

1 часть. Презентация.

Воспитатель: здравствуйте дети, меня зовут Марина Валерьевна. Сегодня у вас много гостей давайте мы с ними тоже поздороваемся.

- А теперь возьмемся за руки, глубоко вздохнем и медленно выдохнем. День только начался и впереди много интересного и увлекательного. Я уверена, что у нас сегодня все получится. Я вижу перед собой много красивых, улыбающихся детей. Еще я заметила вы умные, любознательные и наблюдательные дети. Я права!

- Я хочу рассказать вам, что сегодня случилось со мной. Я чуть не опоздала к вам в гости. А все по тому, что все часы у меня дома остановились. Я не смогла узнать который час!

- А у вас дома есть часы? Я думаю, вы все знаете зачем они нам нужны? (*выслушать предположения детей*)

- А вот если представить, что все часы на свете взяли и остановились? Что случилось бы тогда?

(*Дать возможность детям пофантазировать. Например, папа опоздал бы на работу и расстроился. «Пошли бы мы в магазин игрушек – а он закрыт», «Мы могли бы опоздать на поезд или самолет»*)

- Как же люди раньше жили без часов? Ведь было такое время, когда часов не было? Как люди определяли время?

(*Дать возможность детям поразмышлять, помочь в случае затруднения*)

- Оказывается часы и раньше были, но они были другими – «живыми». Может быть, кто-нибудь из вас знает, что такое «живые часы»? (*Ответы и догадки детей*)

- Вы наверно удивитесь, но вы их уже видели.

-Хотите узнать, какие бывают живые часы? Хорошо, я вам сейчас расскажу и покажу! Садитесь на стульчики.

(дети проходят на стульчики)

Воспитатель: есть в природе звучащие живые часы. Весной и летом легко определить время по пению птиц. СЛАЙД №2.

СЛАЙД № 3. Если запел соловей, то значит еще ночь, он поет самым первым. (ПЕСНЯ СОЛОВЬЯ)

- Чуть позже просыпается жаворонок. СЛАЙД №4

- На рассвете начинает петь зяблик. СЛАЙД №5.

СЛАЙД №6. - А вот воробей, просыпается поздно. Он у нас соня, спит долго, встает только в 6 часов утра. Как воробьи зачирикали, значит и нам скоро пора вставать в детский сад.

- Но самый верный утренний будильник – петух. Причем не только, весной и летом, но и в любое время года. Кто знает потешку про петушка. (Дети читают вслух)

Петя, Петя – петушок.

Золотой гребешок.

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка,

Что ты рано так встаешь,

Детям спать не даешь.

- Слышите - музыка. Она нас зовет поиграть. Подойдете ко мне. Повторяйте за мной движения.

Динамическая пауза «Птицы – пальчики» (под музыку)

- А вы знаете, обладают чувством времени, не только птицы, но и растения. Будем смотреть дальше? Хорошо. Садитесь.

СЛАЙД №8. Попробуйте догадаться, как цветы могут нам сказать, сколько сейчас время? Ведь у них нет ни рта, ни языка, они не поют как птицы?

(Подтолкнуть детей к правильному ответу, рассуждая с ними)

СЛАЙД № 9. Цветы раскрывают свои лепестки и закрывают в определенное время. Как по команде. И они никогда не путаются. Угадали это цветок.

СЛАЙД №10. Верно, это одуванчик.

У реки - зеленый луг,

Одуванчики вокруг

Росами умылись,

Дружно приоткрылись,

Как фонарики горят,

Нам с тобою говорят:

«На часах ровно пять

Можете еще поспать»

-Правда, в пасмурную погоду его лепестки совсем не открываются. Так он чувствует приближения дождя.

СЛАЙД №11. А вот лютики.

Лютики, лютики – желтые салютики

Разлетелись по полям, словно парашютики.

Разлетелись по садам.

И желтеют тут и там.

Раскрываются лютики в 7 часов утра, а закрываются днем. Лютики считаются ядовитыми цветами. Вам знакомо это слово? (Опасные)

СЛАЙД №12. Это календула. Календула, наоборот, является лекарственным растением. Растет на клумбах и распускается в 8 часов утра, в это время вы приходите в детский сад.

СЛАЙД №13. Заставка. Люди внимательно наблюдали за птицами, растениями, поэтому могли определять время.

- А вы любите наблюдать за растениями и птицами.

- А где вы за ними наблюдаете? (на прогулке, в роще, в лесу)

- А играть вы любите? Хотите поиграть? Хорошо! Игра называется «Это правда или нет?» Подойдите ко мне встанем в круг.

(дети стоят в кругу)

Игра «Это правда или нет?»

Цель: формировать умение находить неточности в тексте.

Воспитатель: Я буду читать стихотворение, а вы слушайте внимательно, чтобы заметить, чего на свете не бывает. Чего не бывает вы топаете, а что бывает – хлопаете. Готовы?

«Это правда или нет?»
Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас?
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» - пел соловей.

Воспитатель: да трудно вас перехитрить. Все нашли ошибки, молодцы! Вам понравились живые часы как вы думаете, удобны «живые» часы? Можно их с собой носить? (Нет. *живые часы нельзя взять с собой в комнату, в городах таких часов нет, в больших городах не поют петухи, живые часы хороши только в хороший солнечный день. Если ярко светит солнце, хорошая погода*)

(Дети стоят)

Воспитатель: Люди изобрели другие часы. Сейчас существует много разных видов часов.

— Вот посмотрите на эти часы. **СЛАЙД № 14**

- Подскажите, как будут называться часы, которые стоят на полу. (напольные) Они большие и тяжелые, их не переставляют на другое место.

СЛАЙД №15. Часы, которые висят на стене называются – настенные.

СЛАЙД №16. Часы, которые носят на руке – наручные **СЛАЙД №17.** Часы, которые будят нас утром – будильник. **СЛАЙД №18.** А еще есть часы, которые висят на башне. Их называют – башенные.

СЛАЙД 19. В нашей стране самые главные башенные часы – на Красной площади. Они называются – куранты. Повторите как они называются? (Бой курантов)

Воспитатель: Ну что поиграем еще, хотите?

Подходите ко мне. Повторяйте за мной движения.

Часики вперед идут

(шагаем на месте)

За собою нас ведут. (остановились)

- Наши руки – это маятник в часах. Я говорю тик, поднимаем руки вверх, вдохнули воздух. И теперь вместе опускаем руки, выдыхаем и горим – Так (3 раза)

- Молодцы, хорошие часы получились. Еще поиграем?

Это игра называется «Что сначала, что потом». Для игры нужны две команды. Мы поделимся на команду мальчиков и команду девочек. На столе лежат карточки вы рассмотрите их, затем расставите по порядку и расскажите, что в природе происходит сначала, что потом. Подойдите к столам.

Игра «Что сначала, что потом» (работа в команде)

- Ну что ж вы справились. Оставьте теперь карточки на столе и подойдите ко мне. Мы сегодня с вами так много говорили о птицах, о растениях. Но знаете, что природу можно изучать, не только наблюдая на прогулке, а еще из книг. Книги нам могут много рассказать. У вас в группе есть книжный уголок. Покажите мне его? (Дети подходят к уголку для чтения)

- Книги замечательные, интересные. А скажите можно в книгах рисовать, вырезать из них, а играть с ними можно? (нет) Их нужно беречь, не рвать, не бросать, не рисовать в ней, рассматривать аккуратно перелистывая странички. У меня есть книга, с которой можно играть. Вот она. Она необычная. Страницы в этой книге можно самим придумать. Поможете мне?

- Проходите за столы. Выберите себе с кем вы будете работать. Один наносит клей на картинку, другой приклеивает картинку на страницу. А потом мы ваши страницы вставим в книгу.

III. Практическая часть. Изготовление с детьми книги-лепбука.

Итог.

Воспитатель: посмотрите какая получилась у нас чудесная книга. Нравится вам эта книга. О ком эта книга. Правильно она о птицах. Расскажите какие картинки вы приклеили на страницу. (Зимующие и перелетные птицы, чем питаются птицы, чем кормить птиц зимой, какие гнезда строя птицы, какие кормушки можем смастерить мы для птиц). Вы молодцы все сделали аккуратно и красиво! Эту книгу я хочу подарить вам

Продолжайте дальше любить, и наблюдать за природой, читать новые интересные книги. А все что узнаете нового вкладывайте в эту книгу.

-Спасибо вам огромное, дети. До свидания!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СПРЯЧЬ ЗАЙКУ»

Кистанова Екатерина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кистанова Е.В. Конспект занятия по сенсорному развитию в первой младшей группе «Спрячь зайку» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Цель: Знакомство детей с шестью цветами спектра и их название. Формирование умения индикации цвета.

Задачи:

- закреплять знания детей о свойствах геометрических фигур: форма (круг, квадрат, треугольник), о цвете (красный, синий, зеленый, желтый):
- Развивать память, внимание, восприятие, обследовательских действий детей.
- Развивать умения группировать предметы в соответствии с цветом и формой.

Материал: домики четырех основных цветов, и дверки для домиков из геометрических фигур таких же цветов, картинки мышки и лиса.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Здравствуй, ладошки! Дети вытягивают руки вперед и поворачивают ладони вверх-вниз.

Хлоп, хлоп, хлоп! 3 хлопка в ладоши.

Здравствуй, ножки! «Пружинка»

Топ, топ, топ! Топают ногами

Здравствуй, щечки! Гладят ладонями щеки.

Плюх, плюх, плюх! Легко похлопывают по щекам (3 раза)

Круглые мешочки! Круговые движения кулачками по щекам (3 раза)

Плюх, плюх, плюх! Легко ударяют кулачками по щекам (3 раза)

Здравствуй, губки! Покачивают головой вправо-влево.
 Чмок, чмок, чмок! Чмокают губами (3 раза)
 Здравствуй, зубки! Покачивают головой вправо-влево.
 Щелк, щелк, щелк! Щелкают Зубами (3 раза)
 Здравствуй, мой носик! Поглаживают нос ладошкой
 Пи, пи, пи! Нажимают указательным пальцем на кончик носа (3 раза)
 Здравствуй, гости! Протягивают руки вперед, развернув ладони вверх.
 Привет! Приветственно машут рукой!

2. Основная часть (Дидактическая игра «Спрячь зайку»)

Воспитатель проводит с детьми игру «Спрячь зайку». Сначала он знакомит детей с правилами игры: «Знакомьтесь ребята – к нам зайки в гости пришли, у каждой есть свой домик.

Воспитатель: Давайте, назовем какого цвета домики зайчиков

Дети: красный, желтый, синий, зеленый.

Воспитатель: Зайчата очень боятся лису и прячутся за дверцами, как только её увидят. У каждой своя дверь, вот видите у зайки в красном домике, красная дверь. У зайки в синем домике, синяя дверь. Давайте вместе подберет всем мышка их дверцы». Дети играют вместе с воспитателем. Затем дети играют самостоятельно. Ребята прячут зайчат от лисички, подбирая к разноцветным домикам окошки точно такого же цвета, и фигуры как домик, и закрывая окошки, чтобы зайку не было видно.

Список используемой литературы:

1. Я.А. Янушко «Сенсорное развитие раннего возраста 1-3 года» «Мозайка-Синтез», 2009.

2. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с деть 2-3 лет» СФЕРА, 2008 – 58с.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «МУЗЫКА В МАТЕМАТИКЕ»

Кладова Лариса Ивановна, музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад № 83", г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Кладова Л.И. Консультация для педагогов «Музыка в математике» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Существует ли связь между математикой, мудрой царицей всех наук, и музыкой? Да, конечно, связь между музыкой и математикой безусловно существует. Могут ли они взаимодействовать друг с другом? И как? Вот сейчас в этом и разберемся.

Альберт Эйнштейн сказал: «Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

Музыка математична, а математика музыкальна. И там и тут господствует идея числа и отношения. Занимаясь музыкой, человек развивает и тренирует свои математические способности. Музыка облагораживает эмоционально, обогащает умственно; музыка способствует росту основных человеческих способностей — способности к логическому мышлению и способности к овладению языком и речью. Музыка расширяет и усиливает все духовные и интеллектуальные возможности человека.

В дошкольном образовании виды музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) оказывают существенное влияние на всестороннее развитие ребенка, в том числе на формирование элементарных математических представлений.

Слушание.

Слушая на занятиях музыкальные произведения, дети учатся разбираться в его структуре. Они отвечают на вопросы педагога, обобщают и сравнивают: определяют, сколько частей в музыкальном произведении, общий характер пьесы и её частей, отвечают, например, чем отличаются первая и вторая часть от третьей.

Дошкольники слушают такие произведения, как «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди или «Октябрь. Осенняя песнь», «Апрель. Подснежник» П. И. Чайковского и учатся правильно называть месяцы года, закрепляют представления о количестве, порядке следования времён года. Рассказывают, сколько месяцев содержит зима или лето, вспоминают их последовательность. Отвечают на вопросы типа «Какой месяц следует за мартом?» или «Какое время года предшествует осени?». В других музыкальных произведениях, таких как «Утро», «Вечер» из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева ребята уточняют представление о времени суток.

Пение.

При разучивании небольших попевок на одном звуке дети учатся различать длительность. Узнают, что звуки бывают длинные и короткие на примере песенок «Небо синее» (старшая группа), «Мы идём с флажками» (средняя группа).

Дети учатся также отличать и петь разные по высоте звуки (2-3 звука) в попевках «Лиса по лесу ходила» (подготовительная группа), «Солнышко-ведрышко» (старшая); знакомятся с понятиями «высокий звук» и «низкий звук» в песенках «Качели», «Колыбельная» (подготовительная); учатся различать движение мелодий, звучащих

в восходящем или нисходящем движении,сверху вниз или снизу вверх, в упражнениях «Лесенка»,«Горошина»,«Скок-скок-поскок».

На музыкальных занятиях с детьми разучиваются песни которые имеют математическое содержание,например,В.Шаинский «Дважды два четыре».

Это песенки-считалки,содержащие количественный счёт: «Сколько мальчиков здесь раз, два, три».Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны:загадки,пословицы,поговорки,прибаутки, потешки,считалки,скороговорки,сказки и др.Если считалки положены на музыку,они превращаются в песенки.Тем самым усвоение последовательности натурального ряда становится не только легче,но еще и интереснее для ребенка.

Музыкально-дидактические игры.

Усвоению высоких - низких,длинных - коротких звуков в большей мере помогают музыкально-дидактические игры.Использование на музыкальных занятиях в детском саду музыкально-дидактических игр помогает малышу в доступной форме разобраться в соотношении звуков по высоте,по длительности, развивает чувство ритма,тембровый и динамический слух,что составляет основу музыкально - сенсорных способностей."Птица и птенчики",«Кошка и котята","Три медведя","Звучащий клубок","Музыкальные птенчики", «Лесенка - чудесенка», «Ритмические палочки»,«Угадай инструмент» и т.д.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальное занятие начинается с музыкально - ритмических упражнений,которые также способствуют развитию математических представлений у дошкольников:умение ориентироваться в пространстве-вправо, влево, вперёд, назад, хождение по кругу,врассыпную,различные перестроения-в шеренгу, в колонну,в несколько кругов.В дальнейшем приобретённые навыки используются в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.

Разучивая движения под музыку,дети обучаются ориентировке в пространстве, в созданной ситуации. Исполняя,например,хоровод дети двигаются в заданном направлении:вправо или влево по кругу, вперёд (к центру круга) или назад, змейкой. Дети определяют своё место по заданному условию: мальчики берут себе в пару девочек, которые стоят справа или слева от них.

Выполняя движения под музыку,педагог оперирует количественными отношениями и счётом.Приглашает,например,детей встать на танец парами, тройками, по одному.Исполняя считалки вместе с детьми, педагог выбирает ведущего для музыкальной игры. Разучивая движение,даёт указание детям:«На счёт «раз» выставляем правую ногу на пяточку,на счёт «два» - на носочек, на счёт «три» - опять на пяточку,на счёт «четыре» приставляем правую ногу к левой. Затем выполняем такие же движения с левой ноги».

Часто на музыкальных занятиях используется порядковый счёт.Перед исполнением уже знакомого танца дети вспоминают, например,что первыми танцуют девочки,а вторыми – мальчики,или говорят:«На первую часть произведения будем выполнять дробный шаг,а на вторую – шаг с прыжком...»

На музыкальных занятиях закрепляются знания детей о геометрических фигурах.Педагог просит детей встать в круг,а ведущего – в центр круга.Если дети стоят в двух кругах,оперирует понятиями «внешний круг»,«внутренний круг».

В тематических танцах с атрибутами, например, с платочками – закрепляется понятие «углы».

Подвижные музыкальные игры способствует закреплению знания цвета и формы предмета,представления о количестве,величине. Например:«Найди себе па-

ру», «Дружные тройки», «Гномы и великаны», «Чей кружок скорее соберётся», «Большие и маленькие ноги», «Светофор» и т.д.

Если вспомнить хороводную игру «Каравай» – прослеживается связь математики и музыки: вот такой ширины, вот такой вышины и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах.

На детских музыкальных инструментах дети учатся исполнять небольшие песенки. Мелодия в этих упражнениях на одном-трёх звуках, либо в поступательном движении вверх или вниз. Здесь дети закрепляют опять же звуки по длительности, высоте, закрепляют и развивают чувство ритма. В игре на шумовых инструментах опять же закрепляется понятие «длинный и короткий звук».

Таким образом, **музыкальное** развитие в детском саду особенно положительно влияет на общее развитие ребенка. На **музыкальных** занятиях активизируется познавательная и умственная деятельность. Ведь **музыкальная деятельность предполагает умственные операции**: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, и таким образом способствует общему развитию ребенка.

В начале XX века философ А.Ф.Лосев пишет, что музыка есть "выразительное, символическое конструирование числа и сознания. Математика логически говорит о числе, музыка говорит о нем выразительно".

Библиографический список:

1. Фефилова Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников средствами музыки. Электронный ресурс –

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-pod-gr-formirovanie-velementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii-u-doshkolnikov-sredstvami-muzyki.html>

2. Фомина О.А. 2017г. Развитие элементарных математических представлений дошкольников в музыкальной деятельности. Электронный ресурс –

<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/razvitiie-eliementarnykh-matematicheskikh-predstavlenii-doshkolnikov-v-muzyku>

3. Шкумат О.А. 2016г. Формирование математических способностей детей средствами интеграции музыки и математики. Электронный ресурс – <https://infourok.ru/master-klass-formirovanie-matematicheskikh-sposobnostey-detey-sredstvami-integracii-muziki-i-matematiki-1439700.html>





ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Колпашникова Алёна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Верхнекетский детский сад" филиал № 3, р.п. Белый Яр,
Верхнекетский район, Томская область

Библиографическое описание:

Колпашникова А.В. Пожарная безопасность // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Беседа на тему «Пожарная безопасность»

Цель:

- Рассказать детям, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность.
- Помочь понять, что спички для детей не игрушка. Через чтение произведений и рассматривание иллюстраций показать,
- какой вред приносит неосторожное обращение с огнём.

Воспитатель: Дети, вы видели когда-нибудь пожар?

В последнее время участились пожары, и мы с вами видели, какую опасность для людей они представляют. Мы знаем, что огонь приносит бедствия, он уничтожает дома, постройки, лес..

Воспитатель – как вы думаете от чего происходят пожары?

Дети: - От искры, от молнии, от не затушенной сигареты, от брошенной горящей спички.

Воспитатель: Послушайте одну историю:

«Как-то дома Дима самолётчик мастерил. Мастерил, мастерил, а тут и ночь наступила. Вдруг по неведомой причине в целом доме свет погас. И придумал тут же Дима спички вместе со свечкой взять. Он поставил свечку на окно и начал зажигать. Зажег, и вместо свечки, почему-то загорелись занавески. Дым заполнил всю квартиру, распоясавшись огонь. Убежал он быстро с кухни и спрятался под кровать.

Воспитатель: Почему у Димы в доме случился пожар? Мы сможем ему чему-то помочь?

Д.и. «Чем потушим мы пожар?».

Давайте мы с вами научим Диму, как можно справиться с пожаром и научим чем нужно тушить пожар. На столе лежат карточки, на которых изображены предметы, чем можно потушить пожар и чем нет (Свеча, книги, спички, дрова, песок, огнетушитель, бумага, вода и т.д.

Воспитатель - А по каким причине загорелись занавески?

Дети: –Дима зажег спички и случайно поджёг занавески.

Воспитатель – Почему Дима убежал? Как в этом случае ему нужно было поступить?

Дети:- Надо было сразу позвонить в пожарную охрану.

Воспитатель - А номер вы знаете?

Дети: 01 с домашнего телефона или 101 с мобильного телефона.

Физминутка:

Как живёшь? - Вот так!

Как плывёшь? - Вот так!

Как бежишь? - Вот так!

Вдаль глядишь? - Вот так!

Машешь вслед? - Вот так!

Ждёшь обед? - Вот так!

Утром спишь?- Вот так!

А шалишь? - Вот так!
Игра «Отгадай загадку»
Всех на свете я сильнее,
Всех на свете я смелее,
Никого я не боюсь,
Никому не покорюсь.
(огонь)
Победит огонь коварный
Тот, кого зовут... (пожарный)
Выпал на пол уголек,
Деревянный пол зажег.
Не смотри, не жди, не стой.
А скорей залей... (водой)
Что за тесный, тесный дом?
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестричек
Может вспыхнуть, как костер.
Не шути с сестричками,
Тоненькими ... (спичками)
Воспитатель: Умницы и умники ребята!
Что вам понравилось больше всего на занятии? *(Ответы детей)*
Да, ребята, мы с вами сегодня познакомились с правилами пожарной безопасности и правилами поведения во время пожара и изготовили запрещающие знаки о правилах пожарной безопасности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ"

Коцубайло Лариса Петровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 120" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Коцубайло Л.П. Познавательно-творческий проект "Пластилиновая фантазия" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

(для детей 4-5 лет)

Содержание работы:

1. Информационная карта
2. Актуальность выбранной темы
3. Перспективный тематический план занятий
4. Прогнозируемый результат
5. Список литературы

Срок реализации: долгосрочный (сентябрь – май)

Информационная карта:

Тип: образовательная услуга

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Вид проекта: творческий, познавательно- игровой.

Интеграция образовательных областей:

- «речевое развитие»,
- «социально – коммуникативное»,
- «познавательное развитие»,
- «физическое развитие»,
- «художественно-эстетическое развитие».

Участники: дети средней группы (4 – 5 года), воспитатель, родители.

Цель проекта: развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией; формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи по образовательным областям:

Социально – коммуникативное развитие:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- повысить компетентность родителей, педагогов в значимости работы с пластилином для развития мелкой моторики рук.

Познавательное развитие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
- знакомить детей с культурой и искусством Коми народа.

Речевое развитие:

- способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса;

Художественно – эстетическое развитие:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с пластилином;

Физическое развитие:

- улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей среднего дошкольного возраста;
- развивать сгибательные и разгибательные мышцы кистей рук;
- отбатывать слаженность движений обеих рук;
- развивать координацию движения.

Содержание работы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция следующих областей:

1. «Речевое развитие» - проговаривание стихов, обогащение словаря.
2. «Познавательное развитие» - использование бесед, решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций, дидактические игры.
3. «Социально – коммуникативное развитие» - беседы о дружеских взаимоотношениях, игры на эмоциональную отзывчивость.
4. «Физическое развитие» - игры на развитие мелкой моторики рук, физминутки.
5. «Художественно-эстетическое развитие» - игры на закрепление сенсорных эталонов, музыкальное сопровождение игр, продуктивные виды деятельности.

Формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Актуальность

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Ожидаемый результат:

- дети умеют составлять простые композиции на плоскости.
- дети применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.
- дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.
- организована выставка детских работ по технике пластилинография.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап:
 - изучение методической литературы по данной теме;
 - определение темы, цели и задач, содержания проекта;
 - прогноз результата деятельности
 - выступление на родительском собрании: знакомство с проектом «Пластилиновые фантазии»,
 - подбор тематики в соответствии возраста детей,
 - подбор дидактических и словесных игр для детей 4-5 лет.
 - подготовка материала к занятиям.
2. Основной этап
 - составление перспективного плана проведения занятий
 - консультации на стенде информации для родителей: «Развитие мелкой моторики у дошкольников посредством пластилинографии» «Пластилинография – это интересно!».
3. Заключительный этап
 - анализ проделанной работы по проекту «Пластилиновые фантазии»
 - выставка детских работ в детском саду;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам);
- составление альбома лучших работ.

Форма отчетности:

- сделать консультацию для воспитателей и родителей на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников посредством пластилинографии»;
- составить альбом с работами детей;
- организация выставки «Мы дружим с пластилином».

Тематический план составлен с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик развития мелкой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развития речи дошкольников.

Тематический план рассчитан на детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут, по подгруппам.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики рук.
2. Физминутки.
3. Дидактические игры.

Тематический план занятий «Пластилиновые фантазии»

Тема	Задачи	Интеграция областей
ОКТАБРЬ		
Воздушные шары	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Созрели яблоки в саду	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Астры	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Ветка рябины	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.	«Познавательное развитие»

	Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	«Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
НОЯБРЬ		
Шапочка (элементы Коми орнамента) 2 занятия	Знакомить детей с искусством Коми народа с элементами орнамента, формировать интерес и положительное отношение к пластилинографии.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Зайка беленький сидит и ушами шевелит (коллективная работа)	Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Бусы для мамы	Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередуя по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
ДЕКАБРЬ		
Мы живем на севере (сугробы, снег на деревьях)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Мы слепили снеговика 2 занятия	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, формировать умение детей составлять изображение	«Познавательное развитие» «Физическое развитие»

	целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.	тие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Рукавица Деда Мороза (Коми орнамент)	Упражнять в раскатывании комочков пластилина прямыми движениями рук и расплющивании на поверхности основы. Рассказ о создании лепной картины с выпуклым изображением.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Новогодняя елочка	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
ЯНВАРЬ		
За окошком снегири	Рассказ о зимующих птицах, (чем питаются, где обитают, подкормка). Рассматривание внешнего вида снегиря (крупная птица, красная грудь, черное оперение). Передача образа снегиря посредством пластилинографии, подбор цвета и сопоставление размера.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Покормим птичек	Продолжать учить детей в процессе лепки находить сходство с реальными предметами (хлебными крошками) и занимать определенное пространство работы (кормушку); упражнять в раскатывании пластилина между ладонями; воспитывать бережное отношение к птицам.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
ФЕВРАЛЬ		
Украсим торт	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями. Развивать согласованность в работе обеих	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно –

	рук. Воспитывать аккуратность.	эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Летят самолеты	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
МАРТ		
Цветы в подарок маме (мимоза) (2 занятия)	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветков мимозы; закрепить приёмы отщипывания и кругового раскатывания. Развивать умение находить место своей работе на общем фоне.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Вышла курочка хохлатка с ней желтые цыплятки (коллективная)	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми дви-	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно –

работа 2 занятия)	жениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
АПРЕЛЬ		
Звездное небо	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Кактус в горшочке (2 занятия)	Развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей в процессе лепки находить сходство с реальными предметами (солнцем); упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развивать эстетическое восприятие.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
МАЙ		
Божья коровка-лети на небо (2 занятия)	Учить детей, надавливать указательным пальцем на заранее разложенные пластилиновые шарики, прикрепляя их к основе. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Гусеница	Способствовать пониманию детей связи меж-	«Познавательное

	ду средой обитания и конкретных живых существ. Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.	развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»

Список литературы:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карпуз», 1998.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ «ЗОЛУШКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куванова Светлана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ "Детский сад № 267 "Рябинка", Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Куванова С.Н. Конспект занятия с использованием нетрадиционных техник рисования «Золушка» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Цель: познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

Программное содержание:

Задачи:

- *развивающие:* формировать у детей художественный вкус, выразительность;
- *образовательные:* учить детей изображать различные явления нетрадиционными методами рисования; формировать у детей художественный вкус, выразительность;
- закрепить умение печатать по трафарету, умение рисовать свечой и акварелью, учить создавать выразительный образ, развивать эстетические чувства;
- *воспитательные:* воспитывать гуманность, аккуратность, интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическая культура», «Музыка».

Предварительная работа:

Чтение сказки «Золушка», отгадывание загадок.

Придумывание рассказов на тему «Путешествие Золушки».

Методы и приемы: беседа, чтение новой сказки, сюрпризный момент - появление Золушки; использование нетрадиционных техник рисования, музыкальное сопровождение.

Материалы, инструменты, оборудование: бумага белого цвета формата А 4, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки, листы плотной бумаги, свеча, гуашь, кисти, кусочек поролона, пена для бритья, пластиковые вилки, стека, трубочки пластиковые, линейки, клеенки.

Большая книга сказок с иллюстрациями к сказке «Золушка», книжки - раскраски про Золушку. Весь материал по количеству детей. Одежда для Золушки, запись с музыкой, MP3 проигрыватель.

Ход занятия:

Вводная часть

Педагог: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте (дети подходят к педагогу).

Педагог: Сегодня мне бы очень хотелось, поговорить с вами о сказках. Вы не против ребята?

Ответы детей.

Педагог: Замечательно, тогда давайте с вами внимательно посмотрим на эти иллюстрации и думаем, к каким сказкам они больше всего подходят?

Ответы детей: Это иллюстрация к сказке «Колобок». А в этом рисунке «Снегурочка».

Педагог: Замечательно, а скажите мне, пожалуйста, о чем эти сказки?

Дети: Это сказки про животных, бабушку с дедушкой и колобка, а еще про маленькую девочку.

Педагог: Молодцы ребята. А, сегодня мне очень хотелось бы вспомнить с вами волшебные сказки. Напомните мне, пожалуйста, какие же они, волшебные сказки?

Ответы детей.

Педагог: Правильно ребята, в волшебных сказках бывают волшебники, феи, превращения, а так же все то, чего в реальной жизни быть не может. Но сегодня мне бы хотелось вспомнить с вами, одну волшебную сказку, которую мы с вами недавно читали, про девушку, потерявшую хрустальный башмачок. Помните, как называется эта сказка?

Ответы детей.

Педагог: Правильно ребята, сказка называется «Золушка».

А кто больше всего вам понравился в этой сказке? И почему?

Ответы детей.

Педагог: А не хотите ли вы встретиться с Золушкой сами?

Дети: Очень хотим!

Основная часть

Педагог: Замечательно, Тсс- сс! Вот она и сама.

Из-за большой книги появляется Золушка в старом рваном платье с заплатками.

Педагог: Золушка, а что ты такая грустная, невеселая?

Золушка (обрадовавшись): Разве вы меня знаете?

Педагог: Конечно, знаем, ты ведь Золушка, и вышла ты из этой книги сказок (показывая на большую книгу).

Золушка:

Однажды мне Фея – волшебница

Подарила прекрасное платьице.

Как только наступила ночь,

Вся красота исчезла прочь.

Эй, друзья, мне помогите?

Подскажите, как мне быть!

Волшебство как же вернуть?

Золушка плачет, дети успокаивают её.

Педагог: (обращается к детям) Как вы думаете, а мы сможем помочь Золушке? Попробуем вернуть ей красивый узор на платье?

Ответы детей.

Практическая часть

Педагог: Хорошо ребята, но для того чтобы вернуть красивый узор на платье для Золушки нам с вами придется потрудиться. Готовы?

Ответы детей.

Педагог: Хорошо, начинаем.

1. Для работы нам понадобится: гуашь, кисточки, линейка, бумага, салфетка и самое главное – это пена для бритья.

2. Выдавите небольшое количество пены для бритья на обычный лист бумаги.

3. Сформируйте из пены поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

4. Нарисуйте на поверхности пены гуашью рисунок.

5. А потом приложите сверху чистый лист бумаги.

6. Снимаем верхний лист с пены. Берём снова линейку (*лучше пластмассовую*) и аккуратно прижимая, счищаем пену в одном направлении. 7. Рисунок получается сухой и приятно пахнущий. Его можно красиво обрезать фигурными ножницами и приклеить на картон. (Дети продолжают работать самостоятельно, но по просьбе детей, во время работы, оказывается помощь).



Педагог: Посмотрите ребята, какие красивые узоры мы с вами сделали, и как преобразилось платье Золушки. Все, теперь можешь ехать на праздник. Но почему ты такая грустная? Что-то еще случилось?

Золушка: Злая мачеха велела мне успеть посадить аллею деревьев и поле тюльпанов, а я одна не успею.

Педагог: Ну, это не беда, знаю я как тебе помочь, правда, я одна не справлюсь. Можете мне ребята?

Ответы детей.

Педагог: Замечательно, тогда поторопимся, пока праздник не закончился без Золушки.

Педагог: На бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях. Делать это следует под наклоном. С помощью такого приема создаем ствол и ветки дерева.

(Дети продолжают работать самостоятельно, но по просьбе детей, во время работы, оказывается помощь).



Педагог: Какие вы молодцы, сколько сразу деревьев у вас получилось. Но все мы немного устали и нам нужно отдохнуть, а так как мы с вами теперь уже немного волшебники, и за окном сейчас зима. То, пожалуй, стоит вспомнить самое главное волшебство зимой, снег и снежинки. Предлагаю нам всем сейчас превратится в снежинок!

Физкультминутка под легкую музыку.

(Игра «Волшебное превращение»)

Мы - снежинки

Мы - снежинки

(дети стоят свободно, руки вверх)

Мы - зимние снежинки

Мы на веточке сидели,

(покачались)

ветер дунул, полетели.

(разбегаются)

Мы летели, мы летели,

А потом летать устали

(бегают, кружатся)

*Перестал дуть ветерок
–Мы присели все в кружок
(приседают на корточки)
Ветер снова вдруг подул
И снежинки быстро сдул
Все снежинки полетели
и на землю тихо сели*

Педагог: Ну, теперь, когда мы с вами отдохнули можно и тюльпаны для Золушки посадить. Приступим?

Ответы детей.

Педагог: Объясняет последовательность выполнения рисунка:

показывает на образце как правильно накладывать краску на вилку, располагать цветы на листе бумаги, аккуратно вытирать краску с вилки влажной салфеткой, накладывать краску другого цвета; прорисовывать стебли, листья и траву.

(Дети продолжают работать самостоятельно, но по просьбе детей, во время работы, оказывается помощь).



Педагог: Какие вы все молодцы! Посмотрите, пожалуйста, какой красивый луг с тюльпанами у нас получился, а какая счастливая и красивая стала наша Золушка!

Из-за большой книги появляется Золушка в нарядной одежде.

Золушка: Спасибо вам большое, друзья. Вы помогли мне выполнить все сложные задания злой мачехи, без вас я бы не справилась! А посмотрите на мое платье, какое красивое оно стало, теперь мое прекрасное платье никогда не исчезнет, и я всегда буду нарядная и красивая. Ну, я побегу на праздник, а для вас у меня есть подарки, они лежат в волшебной сумке. Ой, а куда же она делась, неужели исчезла?

Педагог: Не переживай Золушка, я знаю как вернуть наши подарки и твою сумку. Мы все сейчас сделаем. Сделаем ребята?

Ответы детей.

Педагог: Я очень рада, что вы у меня такие отзывчивые.

Нам с вами нужно вернуть волшебство, и сделать Золушке подарок. Для этого я предлагаю нарисовать ночь и праздничный салют, что бы праздник у Золушки был самым ярким. Согласны ребята?

Ответы детей.

Педагог: Тогда приступим. Что бы волшебство вернулось, рисунки должны быть волшебными, сейчас я вам покажу, как это можно сделать. Берем плотную бумагу, бе-

рем свечу, рисуем дома и салют над ними. Далее окрашиваем бумагу в голубой, синий, или же в чёрный цвет.

После завершения работы, дети раскрашивают рисунок в желаемый цвет. (Дети работают самостоятельно, но во время работы, оказывается помощь по просьбе детей).



Заключительная часть

Педагог: Ребята, какая красота у нас с вами получилась. Думаю, Золушка будет очень довольна.

Золушка: Спасибо вам друзья нашлась моя сумочка, я оставлю ее вашему педагогу, а сама убегаю на праздник. До новых встреч.

Педагог: Давайте скажем дружно до свидания Золушка. Мы желаем, чтоб ты всегда была такой же веселой, нарядной и блистала на всех балах, проводимых в королевстве.

Ответы детей: До свидания Золушка.

Педагог: Ребята, вы молодцы, спасибо! А это вам подарок от Золушки (Раздает всем книжку - раскраску про Золушку).

По завершении, все рисунки развешиваются на специально подготовленный стенд (доску).

Список литературы:

- 1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование 2010.
- 2.Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
- 3.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010
- 4.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
- 5.Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 6.Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 7.Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
- 8.Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
- 9.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
- 10.Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009

11.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 3-4 ЛЕТ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ».
ТЕМА «У НАС В ГОСТЯХ ИГРУШКИ»**

Мазурова Олеся Сергеевна, воспитатель
МБУ д/с № 162 "Олимпия", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Мазурова О.С. Конспект занятия для детей второй младшей группы 3-4 лет «Развитие речи и культура речевого общения». Тема «У нас в гостях игрушки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Программные задачи: формировать умение детей с помощью воспитателя составлять короткий описательный рассказ об игрушке; упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (одна машина – много машин), использовать способ словообразования существительных с помощью суффиксов (большой заяц – маленький зайчик); закреплять правильное произношение согласного [Б] ([Б']) в словах и фразах; развивать зрительное и слуховое внимание, речевой слух; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Словарная работа: существительные (кошка – котенок, заяц – зайчик, зайчонок, медведь – медвежонок); глаголы (барабанит, дудит, звонят, гремят).

Оборудование: игрушки (куклы, машинки, мячи, конструктор, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, солдатики, матрешки, паровоз и др.); корзинка с привязанными к ее ручке воздушными шарами.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, вы любите ходить в гости? А к кому вы ходите в гости? Нравится вам, когда в дом приходят гости? Почему? Кто приходил к вам в гости? *(Ответы детей.)*

Сегодня, ребята, к нам в гости пришли игрушки из соседней группы. Встречайте их. *(Вносится большая корзина с игрушками и прикрепленными к ручке корзины воздушными шарами.)* Ребята, как нужно приветствовать гостей? *(Здравствуйте, мы вам очень рады! Проходите, пожалуйста!)*

Дидактическое упражнение «Давай познакомимся»

- Давайте знакомиться с нашими гостями – игрушками. Нужно назвать свое имя и сказать, с чем вы больше всего любите играть. Например, я скажу так: «Меня зовут Олеся Сергеевна. Я очень люблю играть с куклами и мячом». А теперь давайте каждый представится нашим гостям.

Дидактическое упражнение с мячом «Один-много»

- А сейчас, ребята, мы станем сказочными волшебниками. Была одна игрушка – станет много. Например, одна машинка – много машинок. Хорошо, когда игрушек много: всем хватает, можно выбрать, какую хочешь. (Воспитатель раздает детям карточки с изображением игрушек. Дети называют предмет в единственном и множественном числе.)

Один велосипед – много велосипедов.

Один кубик – много кубиков.

Один барабан – много барабанов.

Одна машина – много машин.
Один поезд – много поездов.
Один самолет – много самолетов.
Один бубен – много бубнов.

Дидактическая игра «Угадай, кто это?»

- Кто к нам прибежал и мяукает: мяу-мяу? (*Звукоподражание произносится высоким голосом.*) Это... (*котенок*). Кто его мама? (*Кошка.*) Как она мяукает? (*Звукоподражание произносится низким голосом.*) Кошка большая, а котенок? (*Маленький.*) Кошка мяукает громко, а котенок? (*Тихо.*) У кошки-мамы хвост длинный, а у котенка? (*Короткий.*)

Дидактическое упражнение «Музыкальные игрушки»

На столе воспитателя музыкальные игрушки. Он обращается к детям:

- Вы знаете, ребята, что бывают игрушки музыкальные. Кто из вас может назвать музыкальные игрушки? (Барaban, бубен, дудка, гитара и т.д.) Я предлагаю вам поиграть в игру «Барaban».

Бум-бум, тра-та-та,
Барaban гремит с утра.
Б. Толкачев

Приготовьте указательные пальчики – «барабанные палочки», сейчас будем барабанить ими по столу и говорить:

Бам-бам-бам.
Бим-бим-бим.
Бум-бум-бум.
Бем-бем-бем.
Бом-бом-бом.
Бюм-бюм-бюм.

- Ребята, что делает барабан? (*Барабанит.*) А дудочка? (*Дудит.*) А что делают звоночки? (*Звонят.*) Погремушки? (*Гремят.*) Закройте глазки. (*Воспитатель ударяет барабанными палочками.*) Что я делаю? (*Барабаню.*) Как я барабаню? (*Громко, тихо.*) Что я делала с барабаном? (*Барабанила.*) Что можно делать с дудочкой? (*В дудочку можно дудеть.*)

Воспитатель предлагает ребенку: «Спроси у Антона, умеет ли он играть на гитаре?» (*Антон, ты играешь на гитаре?*) Таня, спроси у Ани, умеет ли она дудеть на дудочке?» (*Аня, ты умеешь дудеть на дудочке?*) И т.д. Воспитатель хвалит детей, при необходимости помогает задать вопрос.

Совместное составление описательного рассказа об игрушке (по Л. В. Ефименковой)

Воспитатель показывает детям картинку с изображением игрушки медвежонка. На мольберт вывешивается графическая схема описательного рассказа об игрушке.

Вопросы:

1. Кто это?
2. Какого цвета?
3. Какого размера?
4. Из каких частей состоит?
5. Как с ним играть?

Затем идет совместное рассказывание про медвежонка.

- Давайте вместе расскажем про медвежонка. Я начну, а вы будете дальше рассказывать.

Примерный вариант рассказа:

1. Это медвежонок. Его зовут Топтыжка.

2. Он ... (воспитатель делает паузу, кто-нибудь из детей продолжает) коричневого цвета, пушистый.

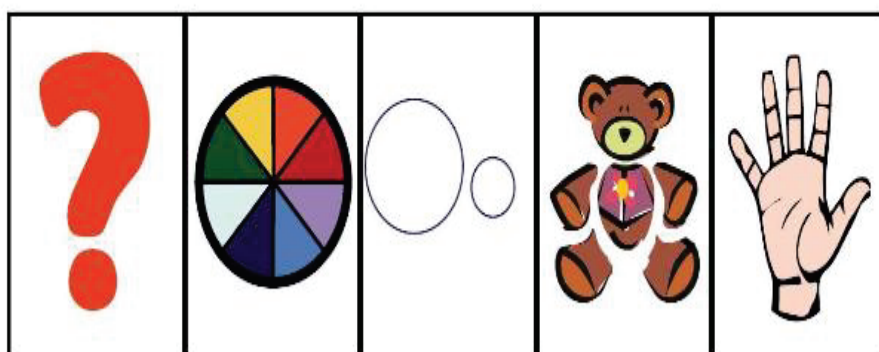
3. Топтыжка маленький.

4. У медвежонка есть ... голова, туловище, лапы; на голове ... ушки, глазки, носик.

5. С медвежонком можно ... играть.

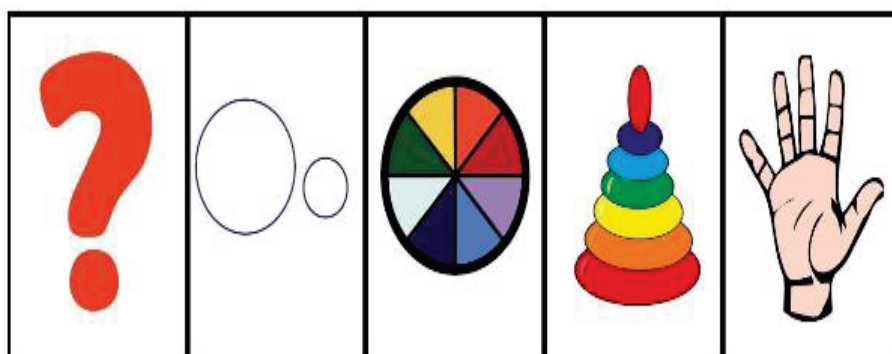


Ноябрь Неделя 1



При необходимости воспитатель подсказывает детям, хвалит их: «Молодцы, ребята! Топтыжка очень доволен тем, как вы о нем рассказали».

Детям (по желанию) предлагается пример схемы для составления рассказа об игрушке.



Затем воспитатель читает стихотворение Н. Найденовой, опираясь на схему.

Много игрушек в нашем сад.

Наши игрушки стоят на виду.

Кот в сапогах, длинноухие зайки,

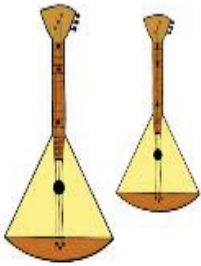
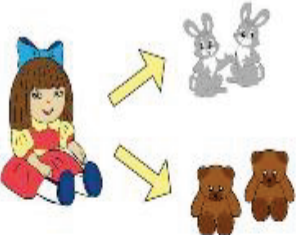
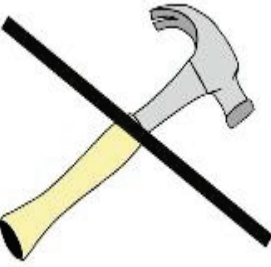
И барабаны, и балалайки.

Куклы нарядные в платьях сидят,

Куклы на зайцев и мишек глядят.

Мы наши игрушки не бьем, не ломаем,

Их у друзей не отнимаем.

 Много игрушек	 в нашем саду	 Наши игрушки стоят на виду.
 Кот в сапогах,	 длинноухие зайки,	 и барабаны,
 и балалайки.	 Куклы нарядные в платьях сидят,	 куклы на зайцев и мишек
 глядят.	 Мы	 наши игрушки
 не бьем,	 не ломаем,	 их у друзей не отнимаем.

Итог занятия. Рефлексия

- Ну что ж, ребята, здорово мы провели время. Вспомните, какие задания мы с вами выполняли. Какие задания были самыми интересными? Сейчас вы можете поиграть с игрушками.

Развитие речи детей второй младшей группы (с использованием метода наглядного моделирования) / сост. А. А. Гранова. – Минск, Зорны Верасок, 2017 – 95 с., стр. 23-26.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Мельник Светлана Ивановна, воспитатель
МКДОУ Берёзовский детский сад, Иркутская область, Тайшетский район, с. Берёзовка

Библиографическое описание:

Мельник С.И. Конспект интегрированного занятия в средней группе «Домашние птицы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Познание» (формирование целостной картины мира), «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» (аппликация), «Безопасность».

Цели:

- закрепить название домашних птиц, их детёнышей;
- учить выделять птиц по характерным признакам;
- развивать звуковую культуру речи (активное звукоподражание);
- упражнять в употреблении существительных во множественном числе;
- продолжать учить работать с ножницами, вырезать круг из квадрата, соединять детали по образцу и аккуратно их наклеивать.

Материалы и оборудование: картинки с изображением домашних птиц, атрибуты к потешке «Наши уточки с утра...», цветная бумага, ножницы, клей, клеёночки, салфетки.

Содержание организованной деятельности детей

1. Чтение потешки «Наши уточки с утра...»

Воспитатель показывает силуэтное изображение домашних птиц и читает потешку вместе с детьми.

2. Игры.

- **«Как птицы голос подают?»**

Воспитатель называет глагол, а дети – птицу:

Крякает -..., гогочет -..., болбочет -..., квохчет -...

- **«Скажи ласково»**

3. Беседа «Кто такие домашние птицы?»

Воспитатель показывает картинки с изображением домашних птиц, птичьего двора

- почему мы их называем домашние птицы?
- по каким признакам вы узнали, что это птицы?
- почему мы говорим - птичий двор?
- у кого на лапках перепонки?
- у кого хвост веером?
- кто умеет плавать?
- у кого шея длиннее?

4. Динамическая разминка.

Уточки.

Вышли уточки на луг:

шагают

«Кря-кря-кря!»

Пролетел весёлый жук:

машут руками как «крыльями»

«Ж-ж-ж!»

Гуси шеи выгибают:

круговые вращения шеей

«Га-га-га!»

Клювом перья расправляют.

Повороты туловища влево-вправо

Зашептал в воде камыш:

руки вдоль туловища-покачиваясь

«Ш-ш-ш!»

И опять настала тишь:

приседаем

«Ш-ш-ш...»

5. Слушание пьесы Д. Кабалевского «Птичий дом»

- Чьи голоса вы слышали? (уток, гусей, петушка, курочки).

Все птицы проснулись и пошли гулять. Курочка тоже стала звать своих цыплят, а их нет. Давайте ей поможем.

6. Аппликация «Цыплята» (коллективная работа).

Дети по показу воспитателя вырезают туловище и голову цыплёнка - два круга: большой и маленький, треугольник – клюв, лапки - узкие полоски, хвостик, затем выкладывают из деталей фигурку и наклеивают.

7. Итог.

- Чем мы сегодня занимались?

- Что вам понравилось больше всего?

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПРОИШЕСТВИЕ В СВЕТОФОРЫ»

Мишина Анастасия Геннадьевна, воспитатель
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Мишина А.Г. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Происшествие в Светофоры» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-13.pdf>.

Программные задачи: формирование у детей сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

- В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
- Углубить знания о правилах поведения на улице. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
- Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.

- Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
- Активизировать в речи детей слова на дорожную тематику.
- Вызвать интерес у детей и доброе отношение друг другу.
- Воспитывать внимание, сосредоточенность.

Ход мероприятия:

Выходят 4 детей и ведущий взрослый.

Ведущий:

Здравствуй, здравствуй, здравствуй!

Всем говорим от души.

Мы рады вас видеть на празднике,

И взрослые, и малыши!

Новой сказки чудеса,

Лучше нет которой.

С ней пройдем мы сквозь леса,

Сквозь моря и горы.

Ребенок 1:

Начинается она.

Вы слышали, дети,

Светофория-страна

Есть на белом свете.

Ребенок 2:

Разный там народ живёт:

И шофёр, и пешеход...

Ведущий:

Да, чуть не забыли!

Управляет царь страной,

Светофор Великий,

Чтобы не было какой,

Там неразберихи.

Ребенок 1:

Есть у этого царя,

Вам секрет откроем сразу,

Три сокровища.

Не зря

Бережёт их пуще глаза.

Ребенок 3:

Три заветные вещицы,

Три волшебных огонька –

Красный, жёлтый и зелёный,

А без них ему нельзя!

Ведущий:

Хотя машин в стране его

Огромное количество,

Но там порядок и покой.

Ведущий и дети (вместе):

А вот его Величество!

Выходит печальный Светофор

Ведущий:

Что случилось, ваше Величество?

Светофор:

День прошёл, настала ночь,
Город сонный, тихий.
Отдохнуть и царь не прочь,
Светофор Великий.
А на утро, вот несчастье,
Пробудившись ото сна,
Обнаружила пропажу
Светофория-страна.
Ох, напали силы злые,
Ох, мне плохо, ох тоска!
Где сокровища драгие,
Три заветных огонька?!
Без сокровищ нам никак.
Наступил в стране бардак.
Все машины перебиты,
Сколько раненых, подбитых!
Эй, вы! Звери, люди, птицы!
Кто заветные вещицы
Мне добудет до утра,
Царская вас ждет награда
И полцарства от меня!

Ведущая:

Да, ребята, как видите, произошло большое несчастье. Без дорожных знаков, светофора и четких строгих правил очень трудно и машинам и пешеходам.

Появляется конверт с письмом

Ведущий:

Ой, ребята, посмотрите письмо, интересно от кого? Давайте прочитаем и узнаем, что в нём.

(Открывают конверт, читают)

Я - Бука-Злюка! Злая и вредная. Я люблю делать всякие пакости всем назло! Ха-ха-ха! Это я похитила и разбила из страны Светофории три волшебных огонька. Но, если вы выполните все мои задания, то получите заветные огоньки обратно.

Ведущий:

Что же нам делать?

Ответы детей

Ведущий:

Ребята, вы согласны помочь жителям страны Светофории? А с заданиями Буки – Злюки справитесь?

Ответы детей

Ведущая:

Вот видите ваше Величество, все ребята хотят помочь твоей стране Светофории.

Светофор:

Ребята, а правила дорожного движения вы знаете?

Ответы детей

Ведущий:

А мы сейчас проверим, как ребята знают дорожные правила.

Игра «Разрешается - запрещается»

Правила совсем просты. Например, я говорю: «Переходить улицу на зелёный свет...», а вы отвечаете: «Разрешается!».

А если я говорю: «Играть на мостовой...», а вы мне в ответ: «Запрещается!»

Думаем, вспоминаем, быстро отвечаем!

Перебегать улицу перед близко идущим транспортом...

В автобусе вести себя спокойно...

Уступать в транспорте место старшим...

Переходить улицу на красный сигнал светофора...

Идти по тротуару справа...

Кататься на велосипеде, не держась за руль...

Светофор:

Молодцы, ребята, правильно отвечали, теперь я знаю, что вы точно справитесь со всеми заданиями.

Ведущий:

Да, только самые дружные, выносливые и целеустремлённые одержат победу.

Светофор:

Ну, тогда в добрый путь.

Чтоб скорей огни вернуть.

Ведущий:

Но, прежде чем мы отправимся с вами в путь, давайте проведём небольшую разминку.

Разминка «Солнышко лучистое»

Ведущая:

силы мы с вами набрали, настроение хорошее, можем и за дело приниматься. Посмотрим, что нам Бука – Злюка приготовила:

Достает из конверта задания.

Ведущая:

Бука – Злюка приготовила для нас маршрутные карты, с помощью которых вы будете передвигаться по станциям и выполнять задания за определённое время. За каждое выполненное задание вы будете получать части от огоньков. Как только вы пройдёте, все станции мы снова встречаемся с вами здесь. Вы готовы? Мы начинаем!

Каждые команды получают по маршрутной карте и начинают выполнять задания по своим станциям, согласно маршрутной карте и определённому времени. Всем надо пройти 6 станций.

Задания:

1 станция «Медицинская» - нужно перебинтовать руку и голову (мальчику голову, девочке руку);

2 станция «Ремонт машины» - собирают машину (разобрана на детали);

3 станция «Фигурное вождение» - на самокатах прокатиться «змейкой»;

4 станция «Собери знак» - пазлы;

5 станция «Заколдованное слово» - дети по пиктограмме отгадывают слово (светофор);

6 станция - «Прокати автомобиль».

После прохождения всех станций дети выстраиваются на площадке по своим отметкам.

Ведущая:

Ребята, мы с вами закончили выполнять задания. Трудно было? Вы справились? Получили заветные огоньки? Давайте, мы их сейчас разложим по цветам (кладут в ведёрки по цвету) и я думаю, что произойдёт волшебство, огоньки вновь засияют.

На светофоре появляются огоньки

Светофор:

Спасибо вам ребята! Вы спасли страну Светофорию.

Ведущий:

Мы совершили сегодня хорошее дело – вернули в страну Светофорию заветные огоньки. На улицах страны Светофории не будет больше беспорядка, будет меньше происшествий. Светофор и знаки дорожного движения – наши надежные друзья на долгие годы.

Ребенок 4:

И опять с тех давних пор
Царь – Великий Светофор
На посту своём стоит
И страной руководит.

Светофор:

Чтобы все без исключения
Знали правила движения.
И не только твёрдо знали,
Но и строго выполняли.

Светофор:

Ребята, за то, что вы вернули в страну Светофорию заветные огоньки, вот вам моя награда (*вручаются подарки*).
