

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№4 (203) / 2022
Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (203) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Адамова Ю.В., Хохлова С.Л. Проект по формированию основ экономической культуры детей старшего дошкольного возраста на тему «Юные финансисты»	4
Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Картотека "Дидактические игры по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников"	17
Шайхуллина О.А. Квест-игра для детей подготовительной группы «Поможем Буратино вернуть монеты»	23

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Антипова Е.Г. Представление опыта работы по теме «Театрализованная деятельность как средство формирования связной речи детей»	28
Баранова А.Л. Картотека сюжетно-ролевых игр для средней группы	33
Бугаенко О.Н. Развлечение для детей дошкольного возраста «Проказница Помеха в стране правил дорожного движения»	41
Васянина А.А. Тимбилдинг в ДОУ	48
Гиззатуллина Э.Э. Многофункциональное пособие по развитию речи детей дошкольного возраста «Грамотейка».....	50
Ермолова Г.И., Зареченская Л.И., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. Театрализованная деятельность в детском саду	53
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Роль игры в жизни детей дошкольного возраста	56
Ильина О.В. Игра и игровые методы в современном детском саду.....	58
Козырева Л.И. План-конспект по познавательному развитию с цветными счетными палочками Кюизенера в младшей группе.....	60
Комынина Т.А. Современные подходы в организации образовательной деятельности «Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних».....	65
Константинова Е.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы формирование элементарных математических представлений на тему "Сказочное путешествие"	67
Масалкина Е.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе с использованием развивающих игр В. Воскобовича.....	70
Мигачева А.А. Адвент-календарь "В ожидании новогоднего утренника"	74
Пикалова О.А. Подвижные игры как средство повышения двигательной активности детей младшего дошкольного возраста	81
Сенченко В.С. Использование развивающей игрушки «Королевы искусств» в изобразительной деятельности дошкольников.....	85
Сорокина Е.Е. Конспект занятия с детьми раннего возраста по экспериментированию с материалами и веществами (лепка) "Накорми щенят"	88
Хорьговская Е.А. Конспект сюжетно-ролевой игры "Экскурсия в краеведческий музей" (подготовительная к школе группа).....	89
Шишкова И.С. Театрализованная деятельность по сказке К. Чуковского «В гости к Айболиту».....	94

Щербанева И.Н. Конспект НОД по обучению грамоте в старшей группе на тему "Путешествие за гласными буквами"	98
Яшугина А.И. Образовательный геокешинг - одна из современных технологий дошкольного образования	102

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрова Н.С. Игровой тренинг для старших дошкольников "Разноцветный зонтик"	104
Алексеевко Е.А. Первый раз в детский сад: с какими трудностями мы можем столкнуться.....	106
Алтухова О.П. Формирование адекватной самооценки у дошкольников	109
Герцог В.В., Печенцова С.С. Развитие памяти в дошкольном возрасте	116

Основы финансовой грамотности

ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ»

Адамова Юлия Викторовна, воспитатель
Хохлова Светлана Леонидовна, воспитатель
МАДОУ д/с "Малышок", г. Советский, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Адамова Ю.В., Хохлова С.Л. Проект по формированию основ экономической культуры детей старшего дошкольного возраста на тему «Юные финансисты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Пояснительная записка

Повышение интереса к экономическому воспитанию в новых и противоречивых условиях социальной жизни закономерно, т. к. от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Без знаний экономики преодолеть это испытание невозможно.

В современном мире ребёнок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоеё», «наше», «деньги», «цена» и пр. Современные дети участвуют в покупках в магазине, в 4-7 лет детям могут разрешить иметь карманные деньги. При этом часто родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем.

Обращение к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста является важным вопросом, так как дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней. Бережливость, организованность, рачительность и другие качества человека следует воспитывать с детских лет. Современный детский сад может помочь в развитии финансовой грамотности дошкольников.

Проблема связана с фрагментарным характером преподавания основ финансовой грамотности в образовательных организациях, недостатком понятных и доступных учебных программ и образовательных материалов, недостатком квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривалась как составная часть трудового воспитания. Об этом свидетельствуют работы таких исследователей как Р. С. Буре, Л. С. Дзинтерс, И. В. Житко, Л. М. Казарян, Л. В. Крайновой, Л. Я. Мусатовой, В. Г. Нечаевой и др.

Многочисленные исследования нескольких лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Следовательно, процесс экономического воспитания дошкольников, должен быть целенаправленным

и систематическим, что во многом зависит от психологической и педагогической готовности детей к этому.

Введение элементов экономического воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками - это не дань моде, а, прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Поэтому возникла необходимость по ознакомлению детей дошкольного возраста формированию представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Одним из решений данной проблемы является создание и реализация познавательного интегрированного проекта «Юные финансисты» в старшей и подготовительной к школе группе комбинированной направленности «Улыбка» с сентября 2020 года по май 2022 г.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями, что облегчает восприятие детьми нового материала. Деятельность по реализации проекта осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности.

Исходя из этого, были поставлены следующие цели и задачи.

Цель: создание условий для развития и повышения финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- 1.Расширить представления об экономических понятиях: бережливость, экономичность, трудолюбие.
- 2.Расширить познавательный интерес о труде взрослых у детей дошкольного возраста.
- 3.Пополнить РППС (создание мини-музея, лэпбука, сюжетно-ролевые игры, коллекция монет)
4. Активное привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Принципы построения проекта

Педагогический процесс по экономическому воспитанию дошкольников построен с учётом следующих принципов:

- **принцип научности** - формирует у детей конкретные представления и знания об окружающем мире;
- **принцип доступности** - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме;
- **принцип учёта возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности** - при ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует соблюдать чувство меры и осторожность;
- **принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания** - призван способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте;

- **комплексного подхода к развитию личности дошкольника**, выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО;

- **принцип оптимальности в отборе содержания и определений.**

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный, долгосрочный.

Образовательные области, в содержание которых включён проект: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Новизна: Создание системы работы со старшими дошкольниками по формированию у детей финансовой грамотности с применением инновационных технологий (ИКТ, ТРИЗ), видов детской деятельности.

Инновационные технологии:

Система экономического образования дошкольников через ТРИЗ-технологии: метод проблемных ситуаций, исследовательский, решение математических задач, логические игры и упражнения, ТРИЗовские игры: «Хорошо – плохо», «Чем был – чем стал», «Раньше – позже».

Формы работы:

- **Беседа, обсуждение, дискуссия;**
- **Просмотр презентаций, мультфильмов;**
- **Коллекционирование;**
- **Чтение художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок, отгадывание загадок;**
- **Игровые ситуации;**
- **Решение проблемных ситуаций;**
- **Рассматривание картин;**
- **Сюжетно-ролевая игра;**
- **Дидактические игры, настольные игры, игры с лэпбуком;**
- **Продуктивная деятельность;**
- **Встречи с интересными людьми;**
- **Экскурсия.**

Срок реализации проекта: сентябрь 2020 г. - май 2022 г.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной к школе группы комбинированной направленности «Улыбка» (5-7 лет), педагоги МАДОУ д/с «Малышок», родители.

Предполагаемый результат:

1. Дети будут активно использовать в игровой и творческой деятельности полученные знания, основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
2. Осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;
3. Научатся понимать и ценить окружающий предметный мир, уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; будут бережно относиться к своим вещам, игрушкам, книгам;
4. осознают и соизмерят свои потребности и возможности; поймут, что расходы семьи не должны быть расточительными.
5. Признают авторитетными качества человека - хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие;
6. Поймут, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека.

Нормативное обоснование проекта:

Федеральные законы: Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

Нормативно-правовые документы: Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Работа над проектом основывалась на образовательной программе «**Азы финансовой культуры для дошкольников**», которая составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утверждённым приказом Минобрнауки России № 1155-ФЗ от 17.10. 2013 г.

Этапы работы по проекту:

I Этап – Подготовительный: сентябрь 2020 года

- Совместные мероприятия с родителями и детьми;
- Игровая деятельность;
- Беседы с просмотром презентаций;
- Решение проблемных ситуаций;
- Творческие мастерские;
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, заучивание пословиц и поговорок.

II Этап – Практический: с октября 2020 г. по май 2022 г.

- Совместные мероприятия с родителями и детьми;
- Игровая, изобразительная деятельность;
- Беседы с просмотром презентаций;
- Решение проблемных ситуаций;
- Творческие мастерские;
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, заучивание пословиц и поговорок;
- Совместные мероприятия с родителями и детьми;
- Игровая деятельность;
- Беседы с просмотром презентаций;
- Решение проблемных ситуаций;
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, заучивание пословиц и поговорок.

III Этап – Заключительный: май 2022 г.

- Проведение интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономика»;
- Презентация проекта «Юные финансисты» на итоговом родительском собрании.

Продукты проекта:

- Методический сборник по проекту (перспективный план работы, конспекты познавательных занятий, бесед, проблемные ситуации, консультации для родителей и т.д.);
- Мини-музей «В гостях у Феи Копеечки»: коллекции «Монеты России», «Купюры России», «Деньги СССР», «Деньги зарубежных стран»; дидактические пособия: «Математические пазлы», «Хочу - надо», «Можно купить и нельзя», «Разменяй монетки», «Бюджет моей семьи», «Чему учат сказки»; картотека экономических игр, загадок,

пословиц и поговорок; лэпбук «Юные финансисты»; выставка рисунков детей «Магазин», «Супермаркет», «На почте», раскраски; атрибуты к сюжетно – ролевым играм: касса «Супермаркет», деньги.

Педагогическая диагностика уровня финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста

Цель: определить уровень финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Для определения у детей старшего дошкольного возраста уровней финансовой грамотности разработали диагностику на основе программ экономического воспитания детей А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников».

Первое задание: загадки по экономике по областям, второе задание: вопросы определённой области экономических знаний, третье задание: проблемная ситуация. С каждым ребёнком индивидуально проводили работу, по успешности ответов на задания, определяли уровень экономической воспитанности.

1 задание: определить уровень знаний о потребностях человека, животных, растений.

2 задание: определить уровень знаний о природных и капитальных ресурсах (транспорт, инструменты, оборудование); о производителях товаров и услуг.

3 задание: определить уровень знаний о деньгах, рынке и цене.

4 задание: определить уровень знаний о рекламе.

Выделили показатели сформированности финансовой грамотности, динамику отслеживали в ходе реализации проекта (см. табл.).

Критерии и показатели финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
Когнитивный компонент (наличие знаний и представлений об экономической жизни детей)	- знание ребенком потребностей семьи; - представления ребёнка о труде родителей; - представления ребёнка об экономических понятиях; - проявление интереса к окружающим явлениям общества.
Поведенческо-деятельностный компонент (экономические умения)	- отражение имеющихся знаний в игровой, трудовой, продуктивной деятельности, умение опираться на них; - общение с взрослыми и сверстниками, способность к выбору, взаимопомощь, стремление к сотрудничеству, достижение поставленной цели.
Эмоционально-ценностный компонент (нравственно-экономич. качества личности)	- проявление бережливости, ответственности, деловитости и предприимчивости; - оценка проявления этих качеств у сверстников.

По результатам диагностики в старшей группе (сентябрь 2020 г.): высокий уровень финансовой грамотности - 3 дошкольника - 19 %; средний уровень финансовой грамотности - 11 дошкольника - 69 %; низкий уровень - 2 дошкольника - 12 %;

Использование диагностики и анализ результатов мониторинга на начало учебного года позволили определить начальный уровень экономической воспитанности у детей старшей группы.

Показатели, полученные в ходе мониторинга финансовой грамотности показывают: у детей наблюдались неглубокие знания и представления об экономической жизни людей; имели низкий уровень умений отражать экономическую действительность в разных видах деятельности, так как полученные знания им не интересны, у них не возникало желания их отразить.

Результаты мониторинга показали актуальность выбранной темы и позволили начать процесс формирования финансовой грамотности у старших дошкольников.

Для оценки результативности проведенной работы по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста по окончании учебного года был проведен сравнительный мониторинг. По итогам диагностики в подготовительной к школе группе (март 2022 г.): высокий уровень сформированности экономических знаний показали 9 дошкольников - 60 %; средний уровень сформированности экономических знаний показали 6 дошкольников - 40 %; низкий уровень в целом не показал никто.

Результативность данного проекта:

- У детей расширились представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями;
- Формируются черты характера, как бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие,
- Увеличилась активность родителей в воспитательно-образовательном процессе с 82 % до 94 %
- Опыт работы транслировался на педсовете МАДОУ д\с «Малышок»
- Приняли участие в региональном конкурсе «Лучший проект по обучению финансовой грамотности»
- Были размещены публикации на сайте д\с «Малышок», «Маам.ру», на образовательном портале «Педагогический альманах».
- Обновилась и пополнилась РППС: создана коллекция монет, купюр стран мира, лэпбуки «Юный финансист», «Всё о деньгах», дидактические игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, альбомы «Профессии наших родителей», «Моя копилка»;
- Создан мини-музей «Фея копеечка».

Вывод: В результате целенаправленной работы в течение года по этому направлению изменились качественные показатели уровня **сформированности** знаний экономического мышления воспитанников.

Результаты удостоверяют о положительной динамике **сформированности** экономического мышления **дошкольников**. Система работы, безусловно, хорошо воздействует на **формирование финансовой грамотности**, а значит и основ экономической культуры у **детей-дошкольников**. Работа по экономическому развитию дошкольников позволила активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У **детей** появилась заинтересованность к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Данный проект может быть реализован педагогами дошкольной образовательной организации при создании системы работы с детьми и родителями.

Планирование проекта «Юные финансисты»

в старшей группе комбинированной направленности «Улыбка» (5-6 лет)

№	Мероприятия	Сроки	Участники	Ответственные	Результат (продукт)
1	Занятия на тему: 1. «Дом, в котором живут деньги»;	октябрь 2020г.	Дети, Родители	Воспитатели	Конспекты занятий Презентация Фотоальбом

	2. «Доход семьи»; 3. «Семейный бюджет»; 4. «Путешествие в страну Экономика»	декабрь 2020 г. январь 2021 г. апрель 2021 г.	ли Воспи- татели.	тели Роди- тели	
2	Беседы с просмотром презентаций на темы: 1. «История денег»; 2. «Жила – была денежка»; 3. «Как раньше считали деньги?» (счёты, калькулятор); 4. «Как я коплю деньги дома»; 5. «Путешествие денежки»; 6. «Дети и деньги».	октябрь 2020г. г. - март 2021г.	Дети, Воспи- татели, Родите- ли	Роди- тели Вос- пита- тели	Конспекты бесед, Фотоматериал, фо- тоальбомы
3	Решение проблемных ситуаций «Хочу и надо» «Хорошо - плохо» на тему «Реклама товара», «Что не купишь за деньги»	январь – апрель 2021 г.	Дети Воспи- татели	Вос- пита- тели	Картотека про- блемных ситуаций
4	Просмотр мультфильмов: 1. «Как старик корову продавал». 2.«Смешарики» серия «Азбука финансовой грамотности»; 3. «Уроки тётушки совы»; 4. «Барбоскины и реклама».	октябрь 2020 г. - март 2021 г.	Дети, Родите- ли, Воспи- татели	Вос- пита- тели	Картотека мульт- фильмов
5	Чтение художественной литературы: 1. Сказка К. Чуковского «Муха – Цокотуха»; 2. Стихотворение С. Михалкова «Как старик корову продавал»; 3. А. Романова «Чудеса в кошельке»; 4. Сказка А. Толстой «Приключения Буратино»; 5. Стихотворение В. Маяковский «Кем быть?»; 6. Рассказ Валентины Осеевой «Долг»; 7. Стихотворение Якова Акима «Жадина».	в течение года	Дети, Воспи- татели, Родите- ли	Вос- пита- тели	Подборка художе- ственной литерату- ры по теме.
6	Рассматривание сюжетных картин «В магазине», «На рынке», «В банке»	октябрь 2020 г. - февраль 2021 г.	Дети, Воспи- татели.	Вос- пита- тели	Фотоматериал

7	Игровая деятельность: 1. Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Супермаркет», «Банкомат»; 2. Дидактические игры «Назови профессии», «Купи другу подарок», «Угадай, где продаются», «Что быстрее купят?», «Можно и нельзя купить», «Разложи и расскажи», «Продолжи ряд», «Найди лишний», «Математические пазлы», «Чему учат сказки?», «Бюджет моей семьи», «Парные картинки - валюта», Карточки мемори «Купюры разных стран» Лото «Экономические сказки» и «Магазины», «Кому что подарим», «Товары - услуги», «Реклама», «Наоборот», «Обменяй», «Разменяй монетки», «Найди и обведи деньги», «Создаём дом на заказ», «Раньше - сейчас». 3. Игровая ситуация «Рекламная компания»	сентябрь 2020г.- май 2021 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Пополнение РППС игровым материалом
8	Продуктивная деятельность: 1. Изготовление чеков, банковских карточек для с/р игры «Супермаркет»; 2. Изготовление поделок для ярмарки; 3. Ярмарка поделок.	в течение года май 2021 г.	Дети, Воспитатели, Родители.	Воспитатели	Фото-видеоматериалы, фотоальбом, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин», поделки детей.
9.	Выставки рисунков: 1. «Магазин»; 2. «На почте»; 3. «Супермаркет». Раскраски по теме	сентябрь 2020 г. – март 2021	Дети, Воспитатели,	Воспитатели	Фотоматериал, альбомы с рисунками, раскрасками детей.
10.	Создание лэпбука «Юные финансисты» Игровая деятельность с лэпбуком	ноябрь 2020 г.- май 2021 г.			Лэпбук «Юные финансисты»
11.	Создание и мини – музея «Феи Копеечки» Демонстрационный материал: «Монеты России», «Купюры России», «Деньги зарубежных стран», «Деньги	октябрь 2020 г. - апрель 2021 г.	Дети, Воспитатели, Родители.	Воспитатели.	Фото-видеоматериалы Коллекции «Монеты России», «Купюры России», «Деньги СССР»,

	СССР». Счёты, калькуляторы. Комиксы «История о Рублике и его друзьях»; Сказки «Финансовая грамотность», «Деньги», «Натуральный обмен», «О пушистом банкире». Коллекции 1.«Деньги СССР»; 2.«Современные денежные знаки»; 3. «Денежные знаки зарубежных стран».				«Деньги зарубежных стран».
1 2.	Театрализованная деятельность Театрализованная игра по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».	апрель – май 2021 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фотоматериал
1 3.	Консультации для родителей: «Финансовое воспитание детей в семье»	в течение года	Родители Воспитатели.	Воспитатели	Информация на странице группы «Улыбка» сайта д/с.
1 4.	Экскурсии: «К банкомату», «Рассматривание рекламы на банерах».	апрель – май 2021 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фотоматериал
1 5.	Итоговое мероприятие: интеллектуально-познавательная игра «Путешествие по стране Экономике»	май 2021 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фото-видеоматериалы размещённые на странице группы «Улыбка» сайта д/с.
1 6.	Анкетирование родителей по финансовой грамотности детей дошкольного возраста	сентябрь 2020 г.	Родители Воспитатели	Воспитатели	Анкеты родителей: «Мой ребенок и финансовая грамота», «Финансовая грамотность дошкольников».
1 7.	Встречи с интересными людьми: «Знакомство с профессией «кассир в банке», «Семья нумизматов».	ноябрь 2020 г. февраль 2021 г.	Родители, дети Воспитатели	Родители Воспитатели	Фотоматериал

Планирование проекта «Юные финансисты»
в подготовительной к школе группе комбинированной направленности «Улыбка» (6 – 7 лет)

Мероприятия	Сроки	Участники	Ответствен-	Результат (продукт)
-------------	-------	-----------	-------------	---------------------

				ные	
	Занятия на тему: 1. «Откуда пришли деньги»; 2. «Доход семьи»; 3. «Семейный бюджет»; 4. «Разные профессии».	ок- тябрь 2021г. де- кабрь 2021 г. январь 2022 г. март 2022 г.	Дети, Роди- тели Вос- питате- ли.	Вос- пита- тели Роди- тели	Конспекты заня- тий Презентация Фотоальбом
	Беседы с просмотром презентаций на темы: 1. «Какие бывают деньги»; 2. «Что значит дорогой и дешевый товар? От чего зависит цена товара?»; 3. «Для чего нужно трудиться, что такое труд?»; 4. «Наличный и безналичный расчет. За какие услуги платят люди: за воду, отопление, за квартиру, за детский сад»; 5. «Реклама бывает разная»; 6. «Как правильно делать покупки».	сен- тябрь 2021 г. г.- март 2022 г.	Дети, Вос- питате- ли, Роди- тели	Роди- тели Вос- пита- тели	Конспекты бе- сед, Фотоматериал, фотоальбомы
	Решение проблемных ситуаций «Хочу и надо» «Хорошо – плохо» на тему «Реклама товара», «Что не купишь за деньги»	ок- тябрь 2021 г. - февраль 2022 г.	Дети Вос- питате- ли	Вос- пита- тели	Картотека про- блемных ситуаций
	Просмотр мультфильмов: 1. «Как старик корову продавал». 2. «Смешарики» серия «Азбука финансовой грамотности»; 3. «Уроки тётушки Совы»; 4. «Барбоскины и реклама».	ок- тябрь 2021 г. - январь 2022 г.	Дети, Роди- тели, Вос- питате- ли	Вос- пита- тели	Картотека мультфильмов
	Чтение художественной литературы: 1. Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»;	в те- чение года	Дети, Вос- питате- ли,	Вос- пита- тели	Подборка худо- жественной литера- туры по теме.

	2. сказка Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; 3. русская народная сказка «По щучьему велению»; 4. русская народная сказка «Морозко»; 5. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Новое платье короля»; 6. Сказка Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»; 7. Рассказ Валентины Осевой «Долг»; 8. Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»; 9. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик».		Родители		
	Рассматривание сюжетных картин «В магазине», «На рынке», «В банке», «В супермаркете», «На почте», «В кафе».	октябрь 2021 г. - февраль 2022 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фотоматериал
	Игровая деятельность: 1. Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Супермаркет», «Банкомат», «Банк», «Кафе», «Путешествие», «Аукцион». 2. Дидактические игры «Назови профессии», «Угадай, где продаются», «Что быстрее купят?», «Можно и нельзя купить», «Разложи и расскажи», «Найди лишний», «Чему учат сказки?», «Бюджет моей семьи», «Создаём дом на заказ», «Раньше – сейчас», «Товары - услуги», «Реклама», «Обмен», «Копилка». 3. Игровая ситуация «Рекламная компания» (дети выбирают товар и рекламируют его с целью продажи) 4. Настольно – печатные игры: «Монополия», «Бизнесмен», «Деньги», «Супермаркет», «Математические пазлы», «Парные картинки – валюта», Карточки мемори	сентябрь 2021г.- март 2022 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Пополнение РППС игровым материалом

	«Купюры разных стран», лото «Магазины», «Кому, что подарим», «Кому что нужно?», «Разменяй монетки», «Найди и обведи деньги»,				
	Продуктивная деятельность: 4. Изготовление чеков, банковских карточек для с/р игры «Супермаркет»; поделок для ярмарки; 5. Ярмарка поделок	в течение года март 2022 г.	Дети, Воспитатели, Родители.	Воспитатели	Фото-видеоматериалы, фотоальбом, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин», поделки детей.
.	Выставки рисунков: «В банке»; «На почте»; «Супермаркет», «На рынке» Раскраски по теме	в течение года	Дети, Воспитатели,	Воспитатели	Фотоматериал, альбомы с рисунками, раскрасками детей.
0.	Игровая деятельность с лэпбуком	в течение года			Лэпбук «Юные финансисты»
1.	Пополнение мини – музея «Фей Копеечки» Демонстрационный материал: «Монеты России», «Купюры России», «Деньги зарубежных стран», «Деньги СССР». Счёты, калькуляторы. Комиксы «История о Рублике и его друзьях»; Сказки «Финансовая грамотность», «Деньги», «Натуральный обмен», «О пушистом банкире». Коллекции 1.«Деньги СССР»; 2.«Современные денежные знаки»; 3. «Денежные знаки зарубежных стран».	октябрь - ноябрь 2021 г.	Дети, Воспитатели, Родители.	Воспитатели.	Фото-видеоматериалы Коллекции «Монеты России», «Купюры России», «Деньги СССР», «Деньги зарубежных стран».
2.	Театрализованная деятельность Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал».	март 2022 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фотоматериал
3.	Консультации для родителей: «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность», «Зачем и как заниматься с детьми экономикой», «Фи-	в течение года	Родители Воспитатели.	Воспитатели	Информация на странице группы «Улыбка» сайта д/с.

	нансовая грамотность с пелёнок»; Буклет «Как научить детей контролировать свои финансы»; Памятка «Полезные советы по финансовому воспитанию детей», «Учите ребёнка считать деньги».				
4.	Экскурсии «К банкомату», «Рассматривание рекламы на банерах», «В банк», «В аптеку».	сентябрь - ноябрь 2021 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фотоматериал
5.	Итоговое мероприятие: Экономическая квест-игра «В страна Экономика»	май 2022 г.	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фото-видеоматериалы на сайте д/с странице группы
7.	Встречи с интересными людьми «Где и кем работают наши родители»: «Знакомство с профессией «кассир в банке», «повар», «водитель», «врач», «машинист на железной дороге», «продавец - менеджер», «полицейский».	в течение года	Родители, дети Воспитатели	Родители Воспитатели	Фотоматериал на сайте д/с странице группы
8.	Разучивание и обсуждение пословиц: «Время - деньги», «Без копейки рубля нет», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копейка дороже дальнего рубля».	в течение года	Родители, дети Воспитатели	Родители Воспитатели	Картотека пословиц и поговорок
9.	Решение арифметических задач, примеров, знакомство с составом чисел (с помощью счётов, «детских» денег).	в течение года	Дети, Воспитатели.	Воспитатели	Фотоматериал, пополнение коллекции счётов.

Литература:

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4;
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4;
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7;
4. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016;
5. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. №11;
6. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8;

7. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская, М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019;
8. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001;
9. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006;
10. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я.2003. №4;
11. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015;
12. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015;
13. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005;
14. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. №4.

КАРТотеКА "ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ"

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель

Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Картотека "Дидактические игры по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

В качестве средства формирования основ экономической культуры мы использовали дидактические игры. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Картотека дидактических финансовых игр создана с целью оказания методической помощи в организации дидактических игр с экономической направленностью с детьми старшего дошкольного возраста. В картотеке представлены дидактические игры для

детей и педагогов, которые включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний. Инновационным для данных дидактических игр является моделирование реальных жизненных ситуаций: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Может использоваться педагогами.

1. Настольная игра «Маленький покупатель»

Цель: дать детям элементарные понятия о деньгах, о купле, продаже; сформировать умение ориентироваться в цене товаров, осуществлять покупки; развивать умение «видеть» товар: материал, цену; развивать самостоятельность в выборе решения.

Возраст: 6-7 лет.

Участники: дети, взрослый – ведущий. Взрослый объясняет правила игры.

Количество участников: от 3 до 5 детей.

Оборудование: игровое поле 54/37 с изображенными отделами: «игрушки», «кондитерский», «фруктовый», «сладости», «школьно – письменные товары»; кубик, жетоны, «деньги».

Правила игры: У каждого участника на руках по 20 карточек – «деньги» разного номинала. На игровом поле выделены 5 зон – отделов магазина: «игрушки», «кондитерский», «фруктовый», «сладости», «школьно – письменные товары». Взрослый поначалу берет ведущую роль, потом может эту роль выполнять ребенок. Участникам предлагается по очереди бросить кубик, количество точек на кубике определяет номер отдела, в котором ребенок совершит покупку. Если на кубике выпадает число 6, то участник пропускает ход. Затем участник выбирает товар, называет его, описывает его качества (сделано из молока – мороженое), расплачивается «деньгами» и получает жетон. Ведущий прикрывает купюрами купленный товар на игровом поле – его уже нельзя купить другому участнику.

Победителем считается тот участник, который набрал большее количество жетонов.

Методика проведения: Взрослый: «Добро пожаловать в наш магазин. Посмотрите внимательно на прилавки – и чего только здесь нет. У нас вы можете сделать множество покупок. Кто больше купит товара, тот и победит в игре. Однако не все так просто! Товары продаются в разных отделах и у каждого своя цена. Сначала кидаешь кубик и определяешь, в каком отделе ты будешь покупать товар. Затем выбираешь товар в этом отделе. Называешь материал, из чего сделан товар. Расплачиваешься – отсчитываешь деньги. Участник получает жетон. Выигрывает тот, у кого больше жетонов – куплено больше товара.

Указания: Внимательно пересчитывайте «деньги» и сравнивайте цену товара и количество денег на руках.

2. Игра «Груша-яблоко».

Цель: научить считать деньги и ресурсы.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, ножницы.

Ход игры:

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на обратной стороне листа яблоко.

Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и, если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге.

Так и с деньгами:

их нужно планировать заранее.

3. Игра «Размен»

Цель: научить считать деньги.

Необходимые материалы: монеты и купюры разных номиналов.

Количество участников: 1-5.

Ход игры:

Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигрышей.

4. Игра «Кто кем работает?»

Цель: На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

Материал: Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

Ход игры:

Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Раздайте девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам - с изображениями людей разных профессий. По сигналу колокольчика девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя.

Организуйте постепенный переход к сюжетно – ролевым играм на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями).

5. Игра «Кто как работает?»

Цель: Расширить представление о том, что в сказке герои по-разному приобретают богатство: одни трудятся, а другие стремятся порой неблагоприятными делами получить большие деньги. Воспитывать уважение и привязанность к добрым и трудолюбивым героям сказок.

Материал: Лесенка, состоит из пяти ступеней; сказочные герои: Золушка, Буратино, старая из сказки Пушкина, Крит, Кот в сапогах, Маугли, Котигорошко, Кривенька Уточка, Золотая Рыбка, Наф-Наф, Баба, Лисичка-сестричка и др.

Ход игры:

Покажите черный ящик, солнышко и облако. Просите помочь разобраться, каких же сказочных героев больше - трудолюбивых или ленивых?

С этой целью, нарисована на доске (листе ватмана) лесенку, предложите каждому ребенку достать из черного ящика рисунок с изображением сказочного героя.

Затем знакомьте с правилами игры:

Если появится солнышко, всех трудолюбивых героев нужно разместить на верхней ступеньке. А как только солнышко изменится облаком, к игре приобщаются дети, у которых на рисунках изображены ленивые герои. Их нужно расположить на нижние ступени. Дети доказывают правильность своего выбора.

Воспитатель помогает детям определить, какие пословицы и поговорки подходят тем или иным сказочным героям:

«Так работает, что даже весь день на солнышке лежит».

«Хочешь, есть калачи - не лежи на печи».

Дети рассказывают о том, что трудолюбивых героев в сказках больше. После окончания игры устроите дискуссию о том, можно ли помочь ленивым героям сказок стать трудолюбивыми и как это сделать.

6. Игра Услуги и товары

Цель: Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе.

Материал: Предметные, сюжетные картинки с изображением труда - изготовление товаров или предоставления услуг - в сказках: Красная Шапочка несет корзину с пирогами, художник Тюбик рисует картины, Кнопочка варит варенье, доктор Айболит лечит, Дедушка ловит неводом рыбу, Винтик и Шпунтик ремонтируют машину, почтальон Печкин разносит письма и т. д.; таблицы Товары, Услуги.

Ход игры:

Из-за театральной ширмы слышать голос героя: ребята, я решил печь пироги и продавать их лесным жителям. Как вы считаете, я произвожу товар или предоставляю услугу?

Воспитатель и дети уточняют, что такое товары (это разные предметы, которые производят) и что такое услуги (это помощь, которую можно предоставить другому).

Дети говорят, люди каких профессий производят товары: пекарь, земледелец, сапожник, художник, шахтер, ткач. Потом вспоминают профессии, представители которых предоставляют услуги: няня, воспитатель, учитель, парикмахер, врач, продавец.

В сказках персонажи работают так же, как люди в реальной жизни. Расположите две таблицы Товары и Услуги. Дети прикрепляют к таблицам соответствующие рисунки, объясняя свои действия:

-Мама печет пироги бабушке. Пироги - это товар, который изготовила мама. А вот внучка несет эти пироги бабушке. И так, девочка предоставляет услугу.

-Винтик со Шпунтиком ремонтируют автомобили. Они предоставляют услуги.

По окончании детям читают любимую сказку и проводят беседу по теме игры.

7. «Мини-банк»

Цель: показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

Ход игры:

Предложите ребенку создать свой «мини-банк». Пусть он отвечает за сбор и хранение мелочи. Предложите напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы.

Предложите обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку соковыжималки или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

Следующий этап развития практики – вы можете рассказать ребенку, что банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром – например, 3% или 5%.

8. «Совместные покупки»

Цель: показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

Ход игры:

Регулярно совершайте совместные походы в магазин. Дайте ребенку возможность самому выбирать товар из вашего списка. Предложите ребенку подсчитывать на калькуляторе стоимость всех товаров, которые вы складываете в корзину, а также прове-

рять срок хранения продуктов на упаковках. Обсудите, почему стоимость похожих товаров отличается: из-за величины упаковки, например, или она разная у каждого из производителей.

На первом этапе предлагайте ему найти конкретный товар на полке и довести его до кассы, затем выгрузить на ленту, после чего сложить в пакет.

На следующем этапе можно дать более сложное поручение, например, выбрать все для собственного завтрака.

Со временем вы увидите, когда ребенок готов выполнять самостоятельные несложные покупки.

9. «Самостоятельная покупка»

Цель: показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

Ход игры:

Когда вы поймете, что ребенок хорошо ориентируется в магазине, уверенно чувствует себя возле кассы и внимателен к ценам на товар и получению сдачи, предложите ему первый самостоятельный поход в магазин.

Обязательно составьте список покупок. В первый раз он должен быть несложным, не более трех товаров: например, хлеб, молоко и печенье. Обсудите, каких именно покупок вы ждете: если молоко – то какое; в какой упаковке; с каким сроком хранения, по какой цене.

Дайте сумму, предполагающую получение сдачи. Обсудите, какой должна быть сдача.

Похвалите ребенка за покупку!

10. «Таблица расходов»

Цель: научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

Ход игры:

Научите ребенка подсчитывать деньги, которые он собрал, заработал и потратил за неделю, а потом вписывать в таблицу получившиеся суммы. Эти действия должны войти в привычку.

Договоритесь о времени в расписании дня, когда ребенок будет уделять этому занятию 10 минут.

11. «Магазин игрушек»

Цель: Дать возможность детям практически осуществить процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).

Материал: Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.

Ход игры:

Прежде, чем купить понравившуюся игрушку, ребенок называет материал, из которого она сделана (дерево, металл, пластмасса, ткань, и т.д.), место производства (где, и кто сделал). Далее определяется цена игрушки. Ребенок отсчитывает определенную сумму денег, и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые.

12. «Что быстрее купят?»

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Материал: карточки с изображением качественных и некачественных товаров (платье для куклы, на одном из них не хватает нескольких пуговиц); ботинки (на одном нет шнурка).

Ход игры:

Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров. Из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую купят быстрее, и объясняет причину своего выбора.

13. «Какие бывают расходы»

Цель: Показать детям, что расходы бывают обязательные (основные) и необязательные (не основные)

Материал:

Модель «Расходы», карточки с изображением предметов, символизирующих основные и не основные расходы (мебель, одежда, продукты, питания, свет, газ, игрушки, книги, карточки белого и красного цвета).

Ход игры:

Вариант № 1

Ведущий показывает картинку с изображением какого-либо предмета, дети поднимают карточку того цвета каким он считает предмет по степени необходимости

Вариант № 2

Детям раздаются предметные картинки, карточки раздаются двум детям. По сигналу воспитателя дети становятся вокруг ребенка необходимого, по их мнению, цвета

14. Игра «Маленькие покупки»

Цель: Показать, что каждая вещь стоит денег, сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами.

Материал: Картинки с изображением различных предметов (товаров), ценники, деньги

Ход игры: Дети выбирают товар, соотносят цену с имеющимися у них деньгами, делают покупки по заданию ведущего:

- Покупка только одного предмета (товара).
- Покупает сразу несколько товаров (спрос не превышает предложение).
- Покупатель сравнивает товары по стоимости (дороже, дешевле, одинаковые по цене)

15. Игра «Интересные покупки»

Цель: открыть детям покупательную силу денежных знаков.

Материал:

Товары разной стоимости, монеты (купюры) разного достоинства.

Ход игры: Ведущий дает задания «покупателям» с постепенным усложнением:

- купить вещь (предмет), которая стоит...рублей;
- назвать, что можно купить за...рублей;
- самостоятельно узнать, а потом назвать одну, две, три вещи, стоящие определенную сумму денег.

15. Игра: «Какие бывают расходы»

Цель: Уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные).

Материал:

Карточки с изображением основных видов деятельности, за которые взрослые получают основной доход – заработную плату, и видов деятельности, направленных на получение натуральных продуктов (сбор ягод, грибов; работа в саду, огороде и др.), дающих дополнительный доход.

Ход игры:

Дети рассматривают карточки, называют деятельность взрослых, полученный результат, выделяют дополнительные и основные доходы.

Библиографический список

1. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.07 / Н.Л. Беляева; Челяб. гос. пед. Ун-т. – Челябинск, 2009. – 23 с.

2. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.
3. Киреева Л. Г. / Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
4. Кларина, Л.М. Экономика и экология для малышей. / Л.М. Кларина. // Обруч. – 1997. – №10. – С. 27.
5. Кузнецова, Е.Н. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.Н. Кузнецова // Молодой ученый. – 2019. – № 24 (262). – С. 429-432.
6. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории. – Тольятти: Наука Полис, 2017. – 41 с.
7. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-пресс. 2001. – 176 с.
8. Шатова, А.Д. Предпосылки экономического воспитания дошкольников / А. Д. Шатова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – № 5. – 2013. – С. 4-10.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ БУРАТИНО ВЕРНУТЬ МОНЕТЫ»

Шайхуллина Оксана Александровна, воспитатель
МДОУ № 180, Самара

Библиографическое описание:

Шайхуллина О.А. Квест-игра для детей подготовительной группы «Поможем Буратино вернуть монеты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Цель – развитие элементарных экономических представлений при помощи игровых ситуаций.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о профессиях, трудовых действиях, о результатах труда человека.
2. Упражнять в умении различать товар и услугу, потребности и желания.
3. Развивать логическое мышление, речь, обогащать словарный запас детей.
4. Формировать навыки командной работы, умение договариваться, выполнять задания в определённых условиях.
5. Воспитывать положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера, уважение к людям труда.

Материал и оборудование: 5 монет, изображения с героями сказки «Приключения Буратино»: папы Карло, Мальвины, лисы Алисы, кота Базилио, Тортиллы; картинки для игр «Профессия – результат труда», «Товары и услуги»; мяч.

Количество участников – подгруппа – 4 - 5 детей.

Ход игры.

Воспитатель: - Ребята, недавно мы прочитали с вами книгу «Приключения Буратино». Скажите, кто украл золотые монеты у Буратино, которые дал ему Карабас Барабас?

- Сколько монет было у Буратино?

- Давайте поможем Буратино вернуть его монеты.
- Чтобы нам помочь ему вернуть монеты, нужно выполнить 5 заданий. Если задание выполните правильно, то вам дадут одну монету. Готовы помочь?



Дети проходят по группе и останавливаются у картинки с изображением папы Карло.



1 задание от папы Карло:

В-ль: - Задания будут сложные, папа Карло хочет проверить, готовы ли вы помочь его сыну – Буратино. (в-ль читает загадки).

- И врачу, и акробату выдают за труд ... (зарплату);
- Из какого аппарата выдаётся нам зарплата? (банкомат)
- Мебель, хлеб и огурцы продают нам ... (продавцы);
- Как называется место, где совершаются покупки? (магазин, рынок);

- Как одним словом называется всё то, что продаётся в магазине?

Это не чудесный дар, называется ... (товар);

- Будут целыми как в танке сбереженья в вашем ... (банке).

Папа Карло хвалит детей, даёт им монету, дети идут дальше.

Подходят к столику, за ним сидит кукла Мальвина.



2 задание от Мальвины:

разложить попарно картинки с изображением профессии и результатом труда. (Пекарь – хлеб, фермер- яйца, швея – одежда, сапожник – обувь, художник – картина, строитель – дом, доярка – молоко).

Мальвина даёт детям монету. Дети идут дальше.

По дороге встречается Лиса Алиса, просит у детей, чтобы они дали ей монетку. Воспитатель и дети говорят ей, что она и так забрала монеты у Буратино, лиса предлагает детям вернуть им одну монету, если они выполнят задание.



3 задание от лисы Алисы:

Выбрать из предложенных картинок только те, на которых изображены услуги: почтальон принёс письмо, парикмахер подстригает, учитель у доски, продавец за кассой и др.



Лиса Алиса даёт детям монету и предлагает поиграть. Проводится физкультминутка.

- Если хочешь стать маляром - делай так, (красят кистью),
- Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке),
- Если будешь ты водитель - делай так (вращают руль),
- Если будешь ты сапожник - делай так (топают ногами),
- Если будешь ты столяр - делай так (хлопают руками),
- Если будешь ты спортсмен - делай так (приседают),
- Хватит в профессии играть.

Дети проходят дальше, встречают кота Базилио, он говорит, что любит играть с мячом и если дети поиграют с ним, то он тоже вернёт им монету.

4 задание от кота Базилио:

Игра «Потребности или желания». Кот бросает детям мяч и называет слово, дети должны ответить - потребность это или желание: вода, солнце, воздух, тепло, общение, телефон, велосипед, дом, хлеб, мяч, кукла.

Базилио возвращает монету, дети идут дальше.

Встречают черепаху Тортиллу, присаживаются на пол вокруг неё.

Черепаха спрашивает:

- Сколько монет вы собрали?
- Сколько вам не хватает?
- Я вам помогу, дам вам последнюю монету. Только я вас попрошу: когда вы будете передавать монеты Буратино, вы расскажете ему, как надо правильно делать покупки.

Тортилла предлагает детям рассмотреть картинки, на которых изображены действия: взрослый даёт ребёнку деньги, ребёнок идёт в магазин, ребёнок заходит в магазин, ребенок ходит по магазину, ребёнок стоит у прилавка, ребенок подходит к кассе, подаёт деньги, ребёнок идёт домой с покупками в сумке. Просит детей разложить картинки в ряд в правильной последовательности и рассказать по ним.



Тортилла хвалит детей, даёт монету.

Воспитатель с детьми пересчитывают монеты.

Воспитатель задаёт вопросы:

- Понравилось ли вам наше приключение?
- Как вы думаете, ребята, куда Буратино потратит свои монеты? *(Ответы детей).*



Библиографический список

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе //Начальная школа, № 4, 2008 г. - 56 с.
3. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду, 2005.
4. Казакова, Т.Т. Развитие творчества у дошкольников: Просвещение, 2011. - 192 с.
5. Пидкасистый, П.И., Хайдаров, Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. МПУ, 2006. - 269 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Антипова Екатерина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ № 15, г. Кандалакша

Библиографическое описание:

Антипова Е.Г. Представление опыта работы по теме «Театрализованная деятельность как средство формирования связной речи детей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Развитие связной речи играет огромную роль в познании окружающего мира, становлении сознания, успешного обучения в школе и **развитии личности в целом**. В связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

У детей с проблемами **речевого развития** игровые действия часто сопровождаются примитивной речью, они демонстрируют стереотипную игру, отражающую **деятельность людей**, а не их взаимоотношения и эмоциональное состояние. Это вызвано недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи.

Чтобы помочь детям в преодолении этих проблем и достичь лучших результатов в обучении и в воспитании, я решила уделить особое внимание **театрализованной деятельности**.

Целью моих занятий по **театрализованной деятельности** является **развитие** связной речи через различные виды **театров**.

Возможности **театрализованной деятельности** огромны, её тематика не ограничена и может удовлетворить любые желания и интересы детей. Участвуя в театральных постановках, этюдах, играх-превращениях, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии - через образы, звуки, музыку, учатся думать, делать выводы и обобщения. Работая над высказываниями реплик персонажей, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемый диалог с другим персонажем, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Именно поэтому **театрализованная деятельность** позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования связной речи детей.

Задачи:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей: учить рассказывать сказки, небольшие рассказы, уметь строить распространённые предложения.
2. Формировать лексико – грамматические навыки, совершенствовать связную речь, обогащать и активизировать словарь.
3. Знакомить детей с различными видами **театра**, обучать приёмам вождения персонажей в **театре би-ба-бо**, пальчиковом и кукольном **театрах**.
4. Продолжать работу над интонационной выразительностью: учить модулировать голосом - громче, тише; передавать интонацию удивления, радости, печали, испуга.
5. **Развивать** коммуникативные качества детей, артистические способности, **память**, воображение, фантазию, общую и пальчиковую моторику рук.

6. Повышать уровень мотивации детей к **театрализованной деятельности**.

В своей работе я использую следующие принципы:

- Систематичности и последовательности - материал к занятиям подобран в определённом порядке, с постепенным переходом от простого к сложному.

- Доступности - характер и объём знаний соответствует уровню **развития** и подготовленности детей.

- Наглядности - большинство заданий предполагает опору на чувственный опыт ребёнка, его **непосредственные наблюдения** (мультфильмы, просмотры кукольных спектаклей, использование моделей)

- Комплексности работы - **театрализованная деятельность** включена в общую систему воспитательно-образовательного процесса.

- Исключение отрицательной оценки **деятельности детей**, особенно в первое время.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры – драматизации.

В режиссерской игре "артистами" являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет "артистами". "Озвучивая" героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве "артиста", самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Методы работы по организации игр - драматизаций:

- моделирования ситуаций - создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;
- творческая беседа - введение детей в художественный образ путем ведения диалога;
- ассоциативное сравнение - на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы.

Традиционно подготовка к театрализованной деятельности осуществляется в несколько этапов.

Первый этап: оценка произведения. Знакомство дошкольников с литературой, с фольклорным произведением, проведение беседы о прочитанном произведении, объяснение содержания, акцентирование внимание на главных героях, раскрытие черты характера и поведение персонажей;

Второй этап: выделение частей в произведении, выяснение мотивов действий персонажей.

Третий: музыкально-ритмическое сопровождение (выбор музыкальных произведений, которые будут звучать в спектакле).

Четвертый: изготовление костюмов и декораций.

Пятый: работа над частями произведения, репетиция отдельных частей.

Шестой: репетиция с костюмами всего спектакля.

Седьмой: премьера спектакля.

Восьмой: подготовка рисунков по спектаклю, обсуждение спектакля, выставка фотографии (с речевыми комментариями).

Театрализованную игру можно отнести к средствам развития диалогической речи.
(8)

Диалогическая речь входит в состав устной связной речи, которая протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой интонацией, возникает как ответ на вопрос, не требующий специальной подготовки.

Совместная театрализованная деятельность может включать как разыгрывание сказок «Колобок», «Теремок», «Морозко», сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям: «Прием у врача», «Телефон», самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни.

Совместная работа воспитателя и детей заключается: в просмотре кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (мимика и жесты) «Осенний парк», «Красивый петушок»; упражнения по социально – эмоциональному развитию детей: «Зеркало», «Лото настроений». Предлагаю упражнение «Лисичка».

«Лисичка»

Воспитатель: В каких сказках встречается лиса?

Дети: «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и лиса», «Лиса и козел»...

Воспитатель: Вспомните, какая лиса?

Дети: Она хитрая, ласковая, тихая, добрая, юркая, модная.

Воспитатель: Подумайте: лиса себя считает красивой? Почему вы так думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Представьте, что мама купила вам новое платье (костюм, наряд), и вы стоите у зеркала. Рассматриваете свое отражение, оно вам очень нравится. Вам очень нравятся рукава, воротничок. Тихонько пальчиками трогаете пышные рукава, боитесь их помять, испачкать. А этот наряд вам так идет. Покрасуйтесь перед зеркалом.

Дети «красуются перед зеркалом».

Воспитатель: Лисичка тоже любит красоваться. Она любит свою шубку и боится ее испачкать или помять. Как она должна ходить?

Дети: Лисичка должна ходить аккуратно, тихонько.

Воспитатель: Чтобы всем показать, какая у нее красивая шубка?

Дети демонстрируют.

Воспитатель: Молодцы, у всех хорошо получается!

А теперь каждому нужно загадать лисичку из какой-либо сказки и вспомнить ситуацию, в которой она идет куда-нибудь. Покажите нам свою героиню, а мы отгадаем образ.

Желающий показывает свою лисичку, а остальные дети отгадывают ее образ.

В диалогическом взаимодействии в театрализованной деятельности дети учатся грамотно задавать вопрос и отвечать на вопрос собеседника в соответствии с темой и ситуацией (развернуто или кратко); учатся сообщать собеседнику свои мнения, впечатления, эмоции, учатся проявлять терпимость к другому мнению; формируются элементарные правила поведения в диалоге (выслушивать собеседника, говорить по очереди и др.).

Обыгрывание коротеньких диалогов способствует развитию интонационной выразительности речи. Дети проговаривают диалог, подражая голосам его героев и с эмоциональной окраской (удивленно, с лукавством, грустно, весело...). «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, ребенок использует речевые выразительные способы: изменяет интонацию, громкость, темп, ритм выражений, звукоподражаний.

Интересными для обыгрывания являются короткие диалогические миниатюры потешек и прибауток. В них дети воспроизводят наизусть готовые реплики различных видов и осваивают разные диалогические единства.

Последовательность использования игр, подобранных для работы по каждому диалогическому единству, подчиняется логике развития речевых умений: от восприятия и заимствования речевых форм к самостоятельному их использованию и переносу в новые условия общения. Основной задачей развития речевых умений является обогащение речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик.

Заучивая литературные диалоги и передавая их в инсценировании стихотворений, дети заимствуют различные формы инициативных и ответных реплик.

Например, диалогическое единство вопрос - ответ представлено и в потешках («Кисонька-мурысонька», «Заяц белый, куда бегал?» и др.), и во многих стихотворениях. Передача этих произведений по ролям позволяет детям усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонации. Предлагаю обыграть потешку «Кисонька-мурысонька» по ролям.

Ребенок: Кисонька - мурысонька, ты где была?

Кисонька: На мельнице.

Ребенок: Кисонька - мурысонька, что там делала?

Кисонька: Муку молола.

Ребенок: Кисонька - мурысонька, что из муки пекла?

Кисонька: Прянички.

Ребенок: Кисонька - мурысонька, с кем прянички ела?

Кисонька: Одна!

Ребенок (грозит пальцем): Не ешь одна, не ешь одна!

Кисонька мяукает закрывает лапками глаза и прячется.

Фольклорные произведения для игр-инсценировок должны подбираться таким образом, чтобы научить детей диалогическим репликам. Воспроизведение готовых фольклорных диалогов помогает детям осваивать не только формы диалогических реплик, вопросительную, повествовательную и побудительную интонации, но и приучает выполнять основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы разговора.

При постановке спектакля я выделяю 2 этапа.

На первом этапе мой работы, я заранее сообщаю детям о времени прихода в группу кукольника и какая сказка будет показана на спектакле настольного театра. Очень важно, чтобы педагог сам «образцово» сыграл роль кукольника и выразительно продемонстрировал детям способ его работы. Я, в роли кукольника, отбираю необходимый реквизит и в указанное время прихожу в группу с «чемоданчиком», в котором сложено все, что необходимо для показа сказки. Представляюсь детям как кукольник, рассказываю о себе, обещаю сначала показать детям, как готовится кукольный спектакль, а потом показать им сказку. Затем демонстрирую содержание «чемоданчика»; ставя на столик ширму, объясняю, зачем она нужна. Я показываю, как открывается занавес и, при открытом занавесе расставляю игрушки, планируя при этом ход игры – спектакля. Например: «Здесь был домик, в котором испекли колобка. Вот пенек, на котором пел песенку колобок. Здесь был лес, где встречали колобка лесные жители. ...» и т.п.

Расставив игрушки, я прошу подойти и посмотреть на сцену со стороны места кукольника. Затем дети рассаживаются на свои места, занавес закрывается. Кукольник звонит в колокольчик, и детям показывают сказку.

На первом этапе мною ведется работа по обогащению словарного запаса ребенка новыми понятиями, терминами, я демонстрирую выразительность речи, показывая обра-

зец интонации, темпа, ритма речи. Во время беседы кукольника до спектакля задаю детям вопросы, активизируя речевое общение и вызывая тем самым детей на диалог.

Дальнейшая работа ведется с детьми индивидуально. Я предоставляю каждому ребенку возможность побывать в роли кукольника, проводя его не только через этап показа спектакля, но и его подготовки. На этом этапе воспитатель при подготовке спектакля помогает ребенку, но не вмешивается, когда ребенок выбирает сказку, которую он будет разыгрывать, главное, чтобы были наготове нужные для ее показа игрушки и атрибуты. Когда ребенок сообщает, что спектакль подготовлен, я присаживаюсь рядом с куклами на стульчик в «зрительном зале» и спектакль начинается. Очень важно, чтобы взрослый только в игровой форме помогал кукольнику, действуя от имени зрителя. Например, если ребенок забыл открыть занавес, я голосом зрителя тихо говорю: «Я ничего не вижу, когда же откроется занавес?».

Индивидуальная работа с ребенком позволяет нам до показа спектакля оказывать коррекционную помощь детям с ОНР (в тесном сотрудничестве и по рекомендациям логопеда). Мною проводятся упражнения на развитие речевого дыхания: «Понюхаем цветы», «Рыбка», «Горячий чай». Также я организую работу по выработке интонации, эмоционального окрашивания речи: «Повтори за мной», «Скажем весело – грустно», «Эхо» (тихо – громко). Упражнения на изменение тембра голоса – выражение голосом радости, горя, досады, гнева, ликования. При заучивании скороговорок и чистоговорок, совершенствуется речевой аппарат ребенка. Поэтому сначала от детей требуется медленное и четкое произношение скороговорок, постепенно темп ускоряется и в конце дети произносят четко и быстро, а также с разной силой голоса.

Для выработки четкой дикции используем чистоговорки. Например, предлагаю произнести чистоговорку (индивидуально, каждую строку по очереди, по подгруппам и т.д.):

Ля-ля-ля – вот моя земля.

Лё-лё-лё – ты скажи «алё»

Ле-ле-ле – тина на весле.

Лю-лю-лю – стены побелю.

Ли-ли-ли – мы козу пасли.

На втором этапе работы, показ спектакля в качестве зрителя (кроме кукол) приглашается еще один ребенок из группы, который сначала смотрит показ сказки, а потом меняется местами с первым ребенком, показывая свой спектакль. На этапе работы происходит формирование эмоциональной, развернутой связной речи. Участие в спектакле требует от детей использования разнообразных и богатых языковых средств, сложных по структуре и правильно грамматически оформленных конструкций.

У ребенка с нарушениями речи отрабатывается возможность произвольно изменять темп речи, высоту, силу голоса, использовать различные виды интонации для того, чтобы как можно более точно передать характер того или иного персонажа. Участие ребенка в кукольных постановках, творческий характер его деятельности, привлекательность этой деятельности, открывают для дошкольника новое, интересное, помогает обнаружить в себе ранее неизведанное, возможности становиться сильным и прикладывать необходимые усилия, которые направлены на преодоление трудностей, обусловленных речевой патологией. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов, изменяет характер влияния нарушений речевой деятельности на деятельность в целом.

Библиографический список.

1. Акулова, О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 11-15.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003. - 134 с.
3. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991. - 174 с.
5. Вакуленко, Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: 2008. – 123 с.
6. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 238 с.
7. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 2-е изд, испр. и доп. / В.П. Глухов. - М.: АРКТИ, 2004. – 168 с. 60
8. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду. - 2001. - №2.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М., 2001. - 235 с.
10. Ерофеева Т.И., Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М., 1994.
11. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. - М., 2002. - 177 с.
12. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником //Избранные психол. труды: В 2т. - М., 1986. - Т.1. - 372 с.
13. Зиминая И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
14. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2004.- 127 с.
15. Игры-драматизации // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1983.
16. Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх // Художественное творчество и ребенок / Под ред.Н.А.Ветлугиной. - М., 1972.
17. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин, – М.: 2008. – 342 с.
18. Эчки Л. Театрально-игровая деятельность // Дошкольное воспитание. -1991. - №7

КАРТОТЕКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Баранова Анна Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 163, г. Ижевск

Библиографическое описание:

Баранова А.Л. Карточка сюжетно-ролевых игр для средней группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

1. «Семья»

Программное содержание: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых

ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

Игровой материал: Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.

Предварительная работа: Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?» Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме.

Игровые роли: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята, кукла – младенец.

Разыгрываются сюжеты:

«Утро в семье»

«Обед в семье»

«Стройка»

«Папа – хороший хозяин»

«У нас в семье – младенец»

«Вечер в семье»

«Мама укладывает детей спать»

«Выходной день в семье»

«В семье заболел ребенок»

«Помогаем маме стирать белье»

«Большая уборка дома»

«К нам пришли гости»

«Переезд на новую квартиру»

«Праздник в семье: мамин день, Новый год, день рождения»

Игровые действия:

Мама-воспитатель собирается и идёт на работу; готовит всё необходимое для занятий с детьми; принимает детей, занимается с ними; играет, гуляет, рисует, учит и т.д.; отдаёт детей родителям, убирает рабочее место; возвращается с работы домой; отдыхает, общается со своими детьми и мужем; помогает бабушке, укладывает детей спать.

Мама-домохозяйка собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать.

Папа-строитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; строит дома, мосты; возвращается с работы, забирает ребёнка из детского сада, возвращаются домой; помогает жене по дому, играет с детьми, общается.

Папа-водитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; подвозит грузы (кирпичи) на стройку, разгружает их, едет за новыми; забирает ребёнка из детского сада, возвращается домой; помогает жене по дому; приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, укладывает их спать.

Бабушка собирает и провожает внуков в детский сад и школу; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке; забирает из детского сад внучку, интересуется у воспитателя о ее поведении; готовит обед, печёт пирог; спрашивает у членов семьи как прошёл рабочий день; предлагает пригласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогами; играет с внуками; даёт советы.

Дедушка помогает бабушке, папе, читает газеты, журналы; играет с внуками, общается с соседями.

Старшая дочка помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в доме, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается.

Дети-дошкольники встают, собираются и идут в детский сад; в детском саду занимаются: играют, рисуют, гуляют; возвращаются с детского сада, играют, помогают родителям, укладываются спать.

2. «Детский сад»

Программное содержание: Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

Игровой материал: Куклы с набором одежды, мебель, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, передники, халаты, стиральная машина, тазик, подставка для сушки белья, гладильная доска, утюги, плита, набор посуды для повара, продукты, пылесос, музыкальные инструменты.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Экскурсия в прачечную. Организация труда детей — стирка кукольного белья, платочков.

Игровые роли: Врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный работник, физкультурный руководитель, няня, повар, прачка.

Разыгрываются сюжеты:

«Утренний прием»

«Наши занятия»

«Зарядка в детском саду»

«Работа няни - завтрак»

«Работа няни - уборка группы»

«На прогулке»

«На музыкальном занятии»

«На физкультурном занятии»

«Осмотр врача»

«Обед в д/саду»

«Работа повара в детском саду»

«Работа в прачечной детского сада»

Игровые действия:

Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, играет с детьми, проводит занятия.

Физ.рук проводит утреннюю зарядку, физкультуру.

Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду...

Муз. руководитель проводит муз. занятие.

Врач осматривает детей, слушает, делает назначения.

Медсестра измеряет температуру, рост, взвешивает, делает прививки, проверяет чистоту групп, кухни.

Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Прачка стирает бельё, сушит, гладит, аккуратно складывает, выдает чистое нёе.

3. «Поликлиника»

Программное содержание: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских ин-

струментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Словарная работа: фонендоскоп, шпатель, прививка, витамины.

Игровой материал: халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача. Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла». А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор». Инсценировка «Звери болеют». Рассмотрение альбома «Мы играем во «врача». Изготовление атрибутов для игры. Беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?»

Игровые роли: Врач, медсестра, больной.

Разыгрывают сюжеты:

«На приеме у врача»,

«Вызов врача домой»

«Поранили пальчик»

«Болит горлышко»

«Ставим укольчик»

«Делаем прививку»

Игровые действия:

Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначение.

Медсестра делает уколы, дает лекарство, витамины, ставит горчичники, смазывает ранки, забинтовывает.

Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.

4. «Я – водитель»

Программное содержание: Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.

Словарные слова: бензозаправочная колонка, бензин, канистра, заправщик, кондуктор, механик, жезл, инспектор, права.

Игровой материал: инструменты для ремонта машин, бензозаправочная колонка, строительный материал, руль, канистра, шланг для имитации заправки машины бензином, ведро с тряпкой, билеты, деньги, сумка для кондуктора, светофор, жезл, фуражка инспектора ГИБДД, документы водителя (права).

Предварительная работа: Экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом, такси и работой шофера. Познакомить с простыми жестами регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен». Подвижной игры: «Пешеходы и такси», «Светофор». Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы». Д/и «Внимательный водитель», «Узнай машину», «Почини машину». Чтение: В. Сутеев «Разные колеса», З. Александрова «Грузовик», А. Кардашов «Дождевой автомобиль» Э. Мотковская «Я автомобиль» В. Степанов «Шофер», «Водитель автобуса», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине».

Игровые роли: Водитель такси, водитель автобуса, кондуктор, пассажиры, водитель грузовой машины, механик, заправщик, полицейский (инспектор ГИБДД).

Разыгрываются сюжеты:

«Строим автобус»
 «Учимся водить автобус»
 «Автобус везет пассажиров»
 «Ремонт машин»
 «Заправляю машину»
 «Мойка машин»
 «Грузовая машина везет мебель в новый дом»
 «Грузовик возит грузы (кирпичи, песок, снег) »
 «Продуктовая машина везет продукты (в магазин, в детский сад, в больницу) »
 «Везу пассажиров на вокзал»
 «Я поеду в гараж»
 «Едем в детский сад»
 «Катаемся по городу»
 «Едем в гости»
 «Поездка на дачу»

Игровые действия:

Водитель такси доставляет пассажиров до места, берет деньги за проезд, заботиться о пассажирах, помогает положить багаж.

Водитель грузовой машины нагружает и выгружает грузы.

Водитель автобуса управляет автобусом, вращает руль, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их.

Кондуктор продает билеты, проверяет проездные билеты, следит за порядком в салоне автобуса, отвечает пассажирам на вопросы, где удобнее им выйти.

Пассажиры садятся в автобус, покупают билеты, выходят на остановках, уступают места старшим, пассажирам с детьми, помогают им выйти из автобуса, соблюдают правила поведения в общественном транспорте, общаются; готовятся к дальнейшей поездке – собирают вещи, воду, продукты в дорогу; наряжаются, причесываются, если едут в гости, в театр.

Механик производит ремонтные работы, проверяет состояние машины перед поездкой, моет машину из шланга – вытирает.

Заправщик вставляет шланг, заливает бензин, берет деньги.

Полицейский (инспектор ГИБДД) – регулирует движение, проверяет документы, следит за соблюдением правил дорожного движения.

5. «Парикмахерская»

Программное содержание: Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»

Словарные слова: мастер, фен, фартук, пелеринка, бритва, маникюр.

Игровой материал: Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, резиночки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.

Предварительная работа: Беседа «Зачем нужны парикмахерские». Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской». Экскурсия в парикмахерскую. Рассмотрение предметов, необходимых для работы парикмахера. Дидактическая игра «Красивые прически для кукол», «Поучимся завязывать бантики», «Подбери бант для кук-

лы», «Чудо-фен». Рассмотреть предметы для бритья. Изготовление с детьми атрибутов к игре (фартуки, пелеринка, полотенца, пилочки, чеки, деньги и др.). Изготовление альбома «Модели причесок».

Игровые роли: Парикмахеры – дамский мастер и мужской мастер, мастер по маникюру, уборщица, клиенты (посетители): мамы, папы, их дети.

Разыгрываются сюжеты:

«Мама ведет дочку в парикмахерскую»

«Папа ведет сына в парикмахерскую»

«Сделаем куклам красивые прически»

«Едем на автобусе в парикмахерскую»

«Делаем прически к празднику»

«Приведем себя в порядок»

«В мужском зале»

«Покупка товаров для парикмахерской»

«Приглашаем парикмахера в детский сад»

Игровые действия:

Парикмахер женского зала надевает на клиента пелеринку, красит волосы, моет голову, вытирает полотенцем, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, накручивает на бигуди, сушит волосы феном, покрывает лаком, плетет косички, закалывает заколки, дает рекомендации по уходу за волосами.

Парикмахер мужского зала бреет, моет голову, сушит волосы феном, делает стрижки, причесывает клиентов, придает форму бороде, усам, предлагает посмотреть в зеркало, освежает одеколоном.

Мастер по маникюру подпиливает ногти, окрашивает их лаком, накладывает крем на руки.

Клиенты вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги.

Уборщица подметает, протирает пыль, моет пол, меняет использованные полотенца.

6. «Магазин – Супермаркет»

Программное содержание: Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.

Словарные слова: витрина, кассир, кондитерская.

Игровой материал: витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п.

Предварительная работа:

Беседы с детьми «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой». Д/и «Магазин», «Овощи», «Кому что?». Чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» Изготовление из соленого теста баранок, булочек, печенья, приготовить конфеты.

Игровые роли: Продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.

Разыгрываются сюжеты:

«Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин) »

«Овощной магазин (отдел) »

«Мясной, колбасный магазин (отдел) »

«Рыбный магазин (отдел) »

«Молочный магазин (отдел) »

«Продуктовый магазин»

«Магазин музыкальных инструментов»

«Книжный магазин»

Игровые действия:

Продавец одевает форму, предлагает товар, взвешивает, упаковывает, раскладывают товар на полках (оформляет витрину).

Директор магазина организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, следит за порядком в магазине.

Покупатели приходят за покупками, выбирают товар, узнают цену, советуются с продавцами, соблюдают правила поведения в общественном месте, устанавливают очередь в кассе, оплачивают покупку в кассе, получают чек.

Кассир получает деньги, пробивает чек, выдаёт чек, сдаёт покупателю сдачу.

Шофер доставляет определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от директора магазина, выгружает привезённый товар.

7. «Зоопарк»

Программное содержание: Обогащать знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

Словарные слова: ветеринар, экскурсовод, вольер (клетка).

Игровой материал: Табличка «Зоопарк», строительный материал (крупный, мелкий), грузовая машина с клеткой, игрушки животных, тарелочки для продуктов питания, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, ведёрки, тряпочки, фартук с наруканниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, градусник, фонендоскоп, аптечка.

Предварительная работа: Рассказ о посещении зоопарка. Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке. Беседа «Правила поведения в зоопарке». Отгадывание загадок о животных, Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». Изготовление альбома «Зоопарк». Рисование и лепка животных. Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто где живет? », «Животные жарких стран», «Животные Севера».

Игровые роли: Директор зоопарка, экскурсовод, рабочие зоопарка (служители), врач (ветеринар), кассир, строитель, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

«Строим клетки для зверей»

«К нам едет зоопарк»

«Экскурсия по зоопарку»

«Мы едем в зоопарк»

«Покупка продуктов для животных»

«Кормление животных»

«Уборка вольеров (клеток) »

«Лечение животных»

Игровые действия:

Директор зоопарка руководит работой зоопарка.

Экскурсовод проводит экскурсии, рассказывает о животных, чем питаются, где они живут, их внешнем виде, как надо обращаться с животными, говорит о мерах безопасности как ухаживать за ними.

Рабочие зоопарка (служители) получают продукты питания для животных, готовят специальные корма для животных, кормят их, убирают клетки и вольеры, моют своих питомцев, заботятся о них.

Врач (ветеринар) проводит осмотр животного, измеряет температуру, делает прививки, лечит обитателей зоопарка, ставит уколы, дает витамины.

Кассир продаёт билеты на посещение зоопарка и на экскурсии.

Строитель строит вольер для животного.

Посетители покупают билеты в кассе и идут в зоопарк, рассматривают животных.

8. «Моряки-рыбаки»

Программное содержание: Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить использовать предметы-заменители, четко выполнять цепочку игровых действий. Активизировать речь детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

Словарная работа: Кок, якорь, штурвал.

Игровой материал: крупный строительный материал, фуражка капитана, бескозырки, гюйс-воротники, спасательный круг, медицинский халат, медицинские инструменты, якорь, штурвал, бинокли, ведро, швабра, костюм для повара-кока, посуда для столовой, игрушечные рыбки, сети, ящик для рыбы, деньги.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о рыбной ловле, кораблях, морях. Просмотр фотографий, картин о море, морях, кораблях. Беседа «Кто работает на корабле». Рисование и лепка рыбок.

Игровые роли: Капитан, рыбаки, врач, повар (кок), водитель.

Разыгрываются сюжеты:

«Строим корабль»

«Моряки плывут на корабле по морю»

«Моряки ловят рыбу, работают рыболовами»

«Моряки проверяют здоровье у корабельного доктора»

«Моряки плывут по морю, ловят рыбу, обедают»

«Моряки выходят на берег и идут в парикмахерскую»

«Моряки привозят улов на берег, сдают рыбу в магазин»

«Моряки приплывают в большой город и идут в «Зоопарк»

«Моряки вернулись с плавания и отправились в магазин»

Игровые действия:

Капитан ведёт судно, крутит штурвал, смотрит в бинокль, даёт команду отчалить, бросить якорь, ловить рыбу, контролирует работу рыбаков, даёт команду причалить к берегу.

Моряки-рыбаки выполняют приказы, моют палубу, раскручивают сеть, бросают в море, ловят рыбу, раскладывают в ящики.

Врач осматривает моряков перед плаванием, разрешает отправиться в море, лечит заболевших на корабле.

Повар (кок) готовит еду, кормит моряков.

Водитель подъезжает к кораблю, проверяет качество рыбы, покупает у рыбаков рыбу, загружает её в машину и отвозит в магазин.

9. «Почта»

Программное содержание: Формировать у детей представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим.

Словарная работа: печать, посылка, почтальон, сортировщик, приемщик.

Игровой материал: столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.

Предварительная работа: Экскурсия на почту, наблюдение за приемом корреспонденции, отправлением почты. Беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио. Просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик». Чтение С. Я. Маршак «Почта», Ю. Кушан «Почтовая история». Изготовление печати-штампа, конвертов, открыток, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег, кошельков и др. Коллекционирование открыток, журналов, календариков. Дидактические игры «Отправь письмо», «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона», «Как отправить посылку». Слушание «Песенки почтальона» Б. Савельев.

Игровые роли: Почтальон, сортировщик, приемщик, шофер, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

«Пришло письмо, открытка»

«Почтовый голубь принес письмо»

«Отправить поздравительную открытку»

«Покупка журнала на почте»

«Отправить посылку своей бабушке»

«Посылка от сказочного героя»

«Шофер везет почту»

Игровые действия:

Почтальон берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по адресам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик.

Посетитель отправляет письма, открытки, посылки, упаковывает их; покупает конверты, газеты, журналы, открытки; соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь; получает письма, газеты, журналы, открытки, посылки.

Приемщик обслуживает посетителей; принимает посылки; продает газеты, журналы.

Сортировщик сортирует письма, газеты, журналы, посылки, ставит на них печать; объясняет шоферу куда ехать (на железную дорогу, в аэропорт...).

Шофер вынимает из почтового ящик письма и открытки; подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки, письма; привозит посылки; доставляет письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРОКАЗНИЦА ПОМЕХА В СТРАНЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Бугаенко Оксана Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 33/2 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Бугаенко О.Н. Развлечение для детей дошкольного возраста «Проказница Помеха в стране правил дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Цель: проверить насколько хорошо дети знают дорожные знаки и умеют применять знания на практике.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о правилах поведения на дорогах, на улицах;

Закрепить знания о необходимости следовать указаниям светофора;

Закрепить знания о том, что светофоры бывают с двумя и тремя сигналами;

Закрепить знание дорожных знаков, классифицировать их: запрещающие, предупреждающие, предметно-указательные, предписывающие.

Расширить представления о том к чему приводит несоответствие действий дорожным знакам;

Продолжить учить детей правильно переходить через улицы разного типа;

Закрепить знания о том, какие опасные ситуации могут возникнуть при катании на велосипеде.

Развивающие: развивать речь, память, мышление, внимание, воображение детей;

Воспитательные: предупредит наиболее распространённые ошибки поведения на дороге;

Воспитывать в детях чувство уважения ко всем участникам дорожного движения.

Оборудование: светофор, плакаты с дорожными знаками, разрезанные карточки с дорожными знаками, велосипед, письмо, конверт с загадками, аптечка.

Предварительная работа: ознакомление детей с дорожными знаками на занятиях и в свободной деятельности; разучивание стихотворений обыгрывание дорожных ситуаций, целевые прогулки по улицам городка.

Ведущий:

Юный пешеход! Будущие водители!

Добро пожаловать! Привет!

Вам путь открыт.

Город, в котором мы с вами живём,

Можно по праву сравнить с букварем,

Азбука улиц, проспектов, дорог...

Город даёт нам всё время урок.

Азбуку улиц помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

Ребята! Мы получили письмо. Давайте узнаем, что в нём.

"Мы дорожные знаки, попали в плен к злой невеже Помехе-Неумехе!

Теперь в нашей Дорожной стране постоянно происходят аварии. Нужна скорая помощь, выручайте!

Вдруг исчезли переходы,

Горько плачут пешеходы

Как же выбрать нам пути,

Где дорогу перейти,

Светофор не "светофорит",

Вот какое это горе!"

Помеха:

Ха-ха-ха! Пожаловались, помощи просят! Ни чего не получите! Некому вам помогать!

Ведущий:

Как это некому? Ребята помогут. Верно, я говорю?

Помеха:

А это еще кто такие?

Ведущий:

Ребята из нашего детского сада.

Помеха:

Ой, держите меня, а то со смеха упаду! Вот эти малышки помогут? не бывать этому! Не увидите вы ни светофора, ни дорожных знаков. Их ещё найти нужно. А я их спрякала надёжно. Чтобы их отыскать, нужно много-много знать, быть терпеливыми и выносливыми.

Ведущий:

Вы не испугались, ребята? Тогда не будем терять времени и отправимся на поиск знаков и светофора.

Уходят. Встречают знак "Поворот".

Ребята, что с ним?

Помеха:

Это его заколдовала. Ха-ха-ха! А для того чтоб его расколдовать нужно правильно собрать. А вы не сможете!

Ведущий:

Сможем, ребята, или нет? Какой это знак?

Дети:

Это знак "Поворот".

Ведущий:

Что означает этот знак?

Дети:

Означает, что впереди поворот.

Ведущий:

Правильно! А теперь давайте попробуем его собрать.

Проводится игра "Собери знак".

Помеха:

Какие вы умные. Ну и забирайте свой знак!

Знак "Поворот":

Спасибо, ребята!

Ведущий:

А мы продолжаем наше путешествие. Один дорожный знак мы уже освободили. Приглашаем дорожный знак пройти с нами и поучаствовать в играх и конкурсах.

Дети идут дальше, видят знак "Красный крест".

Ведущая:

Посмотрите, ребята, еще один заколдованный знак.

Знак:

Заболел в дороге друг.

Огляделся я вокруг.

Помощь я ищу окрест.

И увидел...красный крест.

Я надеюсь, каждый знает

Что всё это означает.

Ведущий:

Ребята, что означает этот знак? Для чего он нужен?

Дети:

Означает, что рядом пункт первой медицинской помощи.

Ведущий:

Знак мы отгадали правильно.

Входит ребёнок имитирующий боль в руке.

Посмотрите, кто это? Что с ним случилось?

Ребёнок:

Меня зовут Ваня. Я катался на велосипеде, упал и поранил руку. Мне больно, но я не знаю, что делать.

Ведущий:

Ребята, поможем Ване?

Проводится игра "Перевяжи больного".

Помеха:

И знак отгадали и помощь оказали. (удивленно)

Ведущий:

Молодцы, ребята! Пойдём знак с нами.

Идут к знаку "Осторожно, дети!"

Ведущий:

Посмотрите, еще один заколдованный знак!

Знак:

Отгадайте вы мой знак,

Нарисован от вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

Дети:

Это знак осторожно дети!

Ведущий:

Молодцы, ребята! Это знак осторожно дети! А где он располагается?

Дети:

Этот знак располагается возле школ, детских садов, там, где бывает много детей.

Ведущий:

Правильно! Отправляемся дальше, посмотрите, а здесь нам нужно перейти улицу. А вот и пешеходная дорожка есть и знак. Давайте и перейдем тут улицу. *(Появляется ребенок изображающий автомобиль, едущий на большой скорости). Ведущий свистит в свисток, тем самым останавливает автомобиль. Ведущий вместе с детьми проводит беседу с водителем, рассказывая, почему он был не прав и какие правила нужно соблюдать, приближаясь к этому знаку.*

Дорогу мы перешли, отправляемся в путь дальше, приплашаем знак вместе с нами.

Подходят к знаку " Пункт питания ".

Помеха:

А вот этот знак я не отдам. Это мой любимый знак. И вам его не видать как своих ушей.

Ведущий:

Помеха, а давай так, если мы с ребятами его угадаем, то ты отпустишь этот знак.

Помеха:

Попробуйте, отгадайте.

Знак:

Синий квадратик,

В нём вилка и нож.

Скажите, на что

Значок этот похож?

Дети:

Это знак "Пункт питания". Означает, что рядом можно поесть.

Ведущий:

Правильно! А для того чтобы поесть нужно накрыть стол.

Проводится игра "Накрой стол".

Молодцы, ребята, мы скоро освободим и расколдуем дорожные знаки.

Идут к знаку "Дорожные работы".

Ведущий:

Ещё один знак, сколько же их Помеха заколдовала!

Знак:

Почему проезда нет?

Может быть, здесь ищут клад?

И старинные монеты

В сундуке большом лежат?

Их сюда, наверно, встарь

Спрятал очень жадный царь.

Мне сказали: " Что ты, что ты!

Здесь ..."

Дети:

Это знак "Дорожные работы", он означает, что впереди на дороге идет ремонт!

Ведущий:

И этот знак мы отгадали! Но нам нужно найти его среди знаков. Посмотрите сколько их здесь на столе, давайте посмотрим и попробуем найти нужный нам знак. (дети вместе с ведущим выбирают нужный знак объясняя, почему выбрали этот знак, а не другой).

И этот знак мы отгадали, забираем и его мы, Помеха, у тебя!

Помеха:

Знаки забирайте, а светофор я не отдам. Вот поиграйте со мной в игру "Светофор". Посмотрю, какие ваши ребята внимательные.

Дети играют в игру с Помехой.

Ведущий:

Молодцы, ребята, были очень внимательными. Отдавай, Помеха, светофор.

Помеха:

Забирайте свой светофор.

Идут к следующему знаку "Велосипедное движение".

Ведущий:

Ребята, а что это за знак?

Знак:

Синий круг, велосипед-

Ничего другого нет.

Дети:

Этот знак означает, что можно ездить только на велосипеде.

Ведущий:

Все знаки мы освободили. Мы справились со всеми заданиями, Помеха. Трудный был наш путь, давайте присядем на стульчики, немного отдохнём.

Помеха:

Подумаешь, знаки они все у меня забрали! Освободили, добренькие какие!

Всё равно я вам всё испорчу!

Ведущий:

Какая же Помеха злая! Ой, кто это?

Выезжает кот на велосипеде.

Кот.

Я Кот Учёный- знаток светофорных наук.

Ведущий:

Какой же ты знаток, если правила нарушаешь?

Кот:

Знать ваши знаки мне не обязательно, я и так всё знаю.

Ведущий:

Сейчас мы проверим. Скажи-ка, как нужно переходить улицу?

Кот:

Запросто, беги на всех четырёх лапах.

Ведущий:

Правильно ли ответил Кот?

Дети:

Нет.

Ведущий:

Послушай, Кот, что ребята скажут.

Дети:

Шагая осторожно,

За улицей следи!

И только там где можно

Её переходи.

Пешеход, пешеход,

Помни ты про переход!

Знай, что только переход

От машин тебя спасёт!

Ведущий:

Вот, Кот Учёный, учись у ребят! Теперь ответь, пожалуйста: как быть если выходишь из автобуса, а тебе нужно перейти на другую сторону.

Кот:

Я перепрыгнул бы автобус или перебежал дорогу во весь опор. Ещё можно пролезть между колёсами.

Ведущий:

Что ты говоришь? Ребята, как нужно поступить в данном случае?

Дети:

Выйдя из автобуса нужно его обойти сзади, по пешеходному переходу.

Ведущий:

А теперь ответь, будешь ли ты играть в мяч на дороге?

Кот:

Думаю, что да!

Ведущий:

Разве можно играть на мостовой, а ребята?

Дети:

Нет, конечно, нельзя.

Ведущий:

Почему нельзя? Послушай, Кот, внимательно тебе расскажут дети!

Дети:

Знает каждый гражданин,

Что в любое время года

Дорога только для машин,

А тротуар - для пешехода!

Нельзя играть, нельзя кататься,

Чтобы здоровыми оставаться.

Выбегает Помеха.

Помеха:

Да не слушай ты их!
Я лично очень даже люблю играть на дороге.
А эти дети сами плохо знают дорожные правила.
Пойдем со мной.

Кот:

Нет, Помеха, я с тобой не пойду, мне с ребятами интересно.
Они животных любят. А ещё они боятся, что меня машина может раздавить.
А как они интересно рассказывают.

Ведущий:

А чтобы хорошенько запомнить правила послушай песню, которую споют знаки.

Песня знаков:

Отправляясь в дальний путь,
Отправляясь в дальний путь,
Веселей дорога,
Если правила всегда,
Если правила всегда
Знаешь очень строго.

ПРИПЕВ:

Не спеши, посмотри,
Путь тебе пока закрыт,
Красный свет сейчас горит,
Не робей, пешеход,
Ты вступай на переход,
Когда зелёный свет зовёт.
Службу нужную всегда,
Службу нужную всегда
Мы нести решили.
Чтоб дорожных катастроф,
чтоб дорожных катастроф
Вы не совершили.

ПРИПЕВ:

Не спеши, посмотри,
Путь тебе пока закрыт,
Красный свет сейчас горит,
Не робей, пешеход,
Ты вступай на переход,
Когда зелёный свет зовёт.

Ведущий:

Вот сколько всего знают наши ребята.
Даже Помеха уже, наверное, всё запомнила.

Помеха:

Я, я всё знаю и без вас! А вот проверю сейчас какие вы внимательные!
проводится игра " Это я, это я, это все мои друзья!"

Ведущий:

Ребята справились с заданием. Ну, теперь ты убедилась, что наши ребята умные и сообразительные?

Помеха:

Как же, очень надо!
(обращаясь к Коту).

Надоели их нравоучения. Пойдем через дорогу побегаем!

Уходят, слышится грохот, шум, звуки аварии.

Ведущий:

Ой, наверное, произошла авария. Нужна наша помощь.

Появляется Кот с перевязанным хвостом и лапой.

Ведущий:

Что случилось, Котик?

Кот:

Попали в аварию с Помехой.

Еле - еле лапы унесли от мчащегося грузовика,

А хвост машина переехала и головой ударился.

Вот теперь страдаю. А всё эта вредина!

Не хочу я больше ее слушать, буду дружить с вами.

Ведущий:

А где же помеха?

Кот:

А ее в больницу увезли,

Будет теперь горькие таблетки пить, да уколы терпеть

Больше она никому не навредит.

Ведущий:

Ребята, дорожные знаки благодарны вам.

А наше путешествие подходит к концу.

Пусть всегда на перекрестках,

Всем мигает светофор,

Пусть для вас горят они -

Светофорные огни!

ТИМБИЛДИНГ В ДОУ

Васянина Алена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ № 1 "Дюймовочка", Альметьевский район, с. Русский Акташ

Библиографическое описание:

Васянина А.А. Тимбилдинг в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

«Тимбилдинг - как технология командообразования детского коллектива в образовательном процессе ДОУ»

Цель: «Создание условий для развития навыка командообразования у детей дошкольного возраста»

Задачи:

- познакомить дошкольников в игровой форме с технологией тимбилдинга;
- способствовать повышению интереса детей к занятиям, используя упражнения и игры на командообразование;
- создание условий для реализации успешного взаимодействия дошкольников между собой;

Немного о тимбилдинге.

Итак, давайте разберемся, что же такое тимбилдинг и почему он так интересен. В детском возрасте общению и дружбе придается гораздо больше значения, чем у взрослых. Все дети любят играть, а тимбилдинг – это иногда веселые, быстрые, инте-

ресные, увлекательные, а иногда спокойные командные игры. Командообразование для детей построено именно таким образом, чтобы могли участвовать дети практически любого возраста. Все командные игры для детей учат их общаться друг с другом и со взрослыми. Учат поддерживать друг друга, переживать, раскрепощать, учат действовать в команде и побеждать. Иными словами, детский тимбилдинг — это не просто спортивно-развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет всю команду.

Тимбилдинг (англ. Team building) — построение команды или командообразование — мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

Командные игры это составляющая тимбилдинга, так как, это понятие более широкое и включает в себя не только командные игры спортивной направленности (футбол, эстафеты и т.), а также мероприятия развлекательного характера, творческой направленности (походы, квест-игры и тд.)

Детский тимбилдинг — это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога. В игровой форме, в интерактивном формате, через простые, но действенные задачи, которые ставятся перед ребятами, они учатся добиваться вместе каких-то побед, спортивных результатов, настраиваются на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело. Для того, чтобы команда заняла первые позиции, необходимо дружно и слаженно пройти все испытания.

Для большинства из таких игр не требуется никаких приспособлений на детском празднике, их можно проводить и в обычном дворе, и даже в закрытом помещении. После каждого из упражнений необходимо обсудить с детьми те действия, которые они предпринимали для выполнения задания, выяснить, какие из них сработали, а какие — нет, чему они смогли научиться.

Как научить ребенка работать в команде?

Играть любят все дети, однако, не каждый является командным игроком. И это касается не только игр. Как научить ребенка работать в команде? Для того, чтоб ребенок мог работать в команде, он должен уметь сотрудничать. К этому ребенка приучают с самого детства.

Развивать командную работу можно по нескольким методам:

Ни в коем случае нельзя сравнивать детей, ни по каким параметрам. Это только вызовет агрессию к друг другу. Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера. Если ребенок почувствует свою незначимость, он будет недоброжелательно настроен к сопернику. А этого допускать нельзя. При игре лучше всего использовать местоимение «мы».

Таким образом, будет развиваться командный дух, не будет лучших или худших. Такую схему нужно использовать не только в играх, можно, например, в творчестве. Следует доверить детям создать какую-либо композицию вместе. При этом выделить значимость каждого ребенка. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый. Нельзя ни про кого забывать.

С детства нужно объяснять ребенку, что в обществе существуют определенные правила. Они распространяются как в садике, так и на детской площадке, школе и т.д. Их

соблюдение ведет к дружелюбным отношениям. Такие правила можно изобразить с детьми в виде одного совместного рисунка. Где хорошее поведение будет того цвета, который нравится детям, а плохое, тем цветом, который не нравится. На картинке все будет понятно и ясно. Приучая ребенка к командному духу не нужно переживать, что он потеряет свои лидерские качества. Наоборот, он научится их развивать среди других деток. Ребенок учится общению в первую очередь на примере своих родителей. Поэтому следует всегда контролировать свои поступки и эмоции. Родителям следует: предоставлять ребенку свободу выбора. Не оставлять ребенка наедине с его проблемами. Разрешить делать себе замечания. Это подчеркнет его значимость. Дайте возможность ребенку учиться на собственных ошибках. Ценить свое чадо таким, какой он есть. Помогать преодолевать трудности и страхи на пути.

Для детей тимбилдинг – это способ, благодаря которому в коллективе дети сближаются и выстраивают общение между собой. Это инструмент для укрепления команды. Когда проводятся различные конкурсы, дети учатся взаимодействовать друг с другом.

Чтобы провести большую часть предлагаемых далее игр, инвентарь практически не требуется. Кроме этого, можно провести тимбилдинг на природе, в помещении, на детской площадке для большого количества детей. И конечно, проводить его нужно в развлекательной форме, используя какой-нибудь яркий сюжет. Пора выйти за пределы традиционного мышления. Долой лозунг «Каждый сам за себя!», пришло время командных решений. Почувствовать плечо друга, поддержку команды, взаимодействие друг с другом поможет командная игра «Детский Тимбилдинг».

Детям необходимо научиться понимать друг друга и выполнять сложные задачи сообща, рассчитывая на эффективность. Для того, чтобы команда заняла первые позиции, необходимо дружно и слаженно пройти все испытания.

Упражнения на командообразование могут проводиться с двумя разными тренерскими целями: показать группе, что они пока ещё не являются идеальной командой или же, наоборот, дать группе ощущение мощной, сильной, сплоченной команды. Также упражнения на командообразование часто затрагивают вопросы эффективной коммуникации, распределения ролей в группе.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГРАМОТЕЙКА»

Гизатуллина Эльнара Эльвировна, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 35 «Теремок» р.п. Приютово муниципального района
Белебеевский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Гизатуллина Э.Э. Многофункциональное пособие по развитию речи детей дошкольного возраста «Грамотейка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Педагогическая значимость. Хорошая речь – это важнейшее условие всестороннего **развития личности ребенка**. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое **развитие**.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление в наше время. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Все речевые нарушения, если их

вовремя не исправить в детском **возрасте**, вызывают трудности в общении с окружающими, в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности, к возникновению у **детей закомплексованности**, мешая им учиться в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Поэтому поиски и совершенствование практических приемов и методов по предупреждению и устранению дефектов **речи у дошкольников**, не утратили своей актуальности и сегодня.



К основным компонентам речи относятся: произношение, звукобуквенный анализ, словарь, грамматическая строй и т. д. Система занятий по развитию речи и обучению грамоте подводит ребёнка к осмыслению способа чтения, формированию внимания к словам, их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису, что в итоге предупреждает нарушения письма и чтения.

Лексико-грамматический строй речи считается достаточно развитым, если к 5 годам ребенок овладевает всеми грамматическими категориями родного языка. Т. е. говорит развернутыми фразами, используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, правильно согласовывает слова, используя падежные и родовые окончания, пользуется предлогами.

Сегодня учителям-логопедам предлагается много дидактических игр по развитию лексико - грамматический категорий и обучению грамоте. Но каждое из этих пособий направлено на развитие какого-либо одного компонента.

Увеличение количества детей с речевыми нарушениями и отсутствие на рынке комплексных пособий по формированию грамматического строя речи и по обучению грамоте подтолкнули меня к необходимости создания комплексного пособия.

Ценность пособия вижу в том, что:

- его можно использовать в кабинете логопеда, в группе воспитателем и самостоятельно – детьми старшего дошкольного возраста;
- можно использовать на индивидуальных и на подгрупповых занятиях;
- пособие помогает развивать мышление, умение самостоятельно составлять и анализировать ответы;
- пособие позволяет реализовать разные формы взаимодействия: педагог – ребенок, ребенок – ребенок.

Материалы: сюжетное поле, герои на липучках, разноцветные прищепки, вагончики.

Цель данного пособия:

Развитие лексико-грамматического строя речи детей и обучение грамоте.

Задачи, которые решаются в ходе использования данного пособия:

1. Обогащать словарный запас.
2. Упражнять в умении соотносить существительные с местоимениями он, она, оно, они.
3. Формировать навыки образования относительных и притяжательных прилагательных.
4. Упражнять в употреблении слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и суффиксами увеличения.
5. Упражнять в согласовании существительных и числительных.
6. Способствовать развитию умения подбирать к предмету несколько слов - признаков.
7. Учить пользоваться обобщающими понятиями.
8. Упражнять в правильном употреблении предлогов. Закрепить употребление пространственных предлогов.
9. Дать элементарные представления о значении терминов «предложение», «текст».
10. Упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений.
11. Уточнять и закреплять произношение всех звуков родного языка.
12. Совершенствовать фонематическое восприятие свистящих и шипящих, звонких и глухих; твердых и мягких. Упражнять в умении давать качественную характеристику звуков.
13. Развивать фонетический слух.
14. Упражнять в умении производить анализ и синтез слов, делить слова на слоги.
15. Совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, тембр, силу голоса – посредством театрализованной деятельности, игровых заданий и упражнений.
16. Закреплять зрительный образ буквы, графическое написание
17. Воспитывать умение действовать сообща: в паре или группе детей.

Формы работы: игровая, словесная, беседа.

Библиографический список

1. Н.М. Бетенькова, В.Г. Горещкий, Д.С. Фокин. Азбука, в 2-х ч., Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
2. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте и письму, М.: ВАКО, 2004.
3. В.В. Волина. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1994.
4. О. Соболева, В. Агафонов, О. Агафонова. Новый букварь для дошкольников и первоклассников. М.: Дрофа-Плюс, 2007.

5. Безруких М.М, Ершова С.П., Князева М.Г. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе учиться. М., 1993.
6. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1991.
7. Игра и игровые упражнения с детьми шестилетнего возраста. Киев, 1987.
8. Морозова Т.Н. Обучение детей грамоте. Тула, 1993.
9. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. М., 1992.
10. Потапова Е.Н. Радость познания. М., 1990.
11. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. М., 1992.
12. Юдин Г. Букваренок. М., 1980.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ермолова Г.И., Зареченская Л.И., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю.
Театрализованная деятельность в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”
Б. М. Теплов*

Театр, как известно, любят и дети, и взрослые. Его возможности многообразны, а сила воздействия велика.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Специфика театрализованной деятельности дошкольников в том, что она всегда носит свободный характер даже при разыгрывании определенного сюжета. В театрализованной игре ребенок выступает в разных ролях: артиста, зрителя, декоратора, мастера по изготовлению кукол. Он показывает свое отношение к передаваемому образу, свои чувства.

С целью создания условий для развития театрализованных игр педагоги дошкольных образовательных организаций используют разные методы и формы работы с воспитанниками.

Основная цель данной работы – развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование культурных ценностей средствами театрализованного искусства.

Определены следующие задачи:

- воспитание у дошкольников устойчивого интереса к театрализованной деятельности;
- развитие монологической и диалогической речи, совершенствование интонационной выразительности, активизация и обогащение словаря;
- развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия в театрализованных играх;
- поэтапное освоение детьми различных видов театра с учетом их возрастных особенностей;
- знакомство с правилами кукловодства, развитие умения соотносить движение куклы и слова;
- совершенствование исполнительских умений в создании художественного образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций.

Театрализованная игра является средством обеспечения эмоционального благополучия дошкольников, развивает способность сопереживать, сочувствовать персонажам, поступкам, действиям, способствует усвоению литературного текста, накоплению знаний об окружающей действительности, знакомству с социальным и природным миром. Данные игры интегрированы с другими видами детской деятельности: изобразительной, художественно-речевой, музыкальной и двигательной.

Основные требования к организации театрализованных игр:

- мотивация к включению детей в театрализованную деятельность;
- доступность, содержательность и разнообразие театрализованных игр;
- использование в играх-драматизациях знакомого литературного материала;
- создание предметно-развивающей среды в группах в соответствии с возрастом воспитанников;
- обеспечение индивидуальной поддержки детей по ходу формирования навыков игры с куклой и ролевого воплощения образов.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: **режиссерские игры и игры-драматизации.**

К режиссерским играм в ДОУ относятся настольные театрализованные игры: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, театр на фланелеграфе.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Театрализованная деятельность тесно связана с сюжетно – ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных интересов детей. Знакомые стихи и песенки являются хорошим материалом для малышей. Действие в этом возрасте должно быть непродолжительным. С целью устранения внутренней скованности детей полезно проводить маленькие этюды, в которых эмоциональное состояние передается детям при помощи словесной и музыкальной установок. Детям очень нравится имитировать игру на музыкальных инструментах: дудочках, балалайках.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно – эстетического развития и воспитания детей, средством приобщения ребенка к духовным ценностям.

Поэтому каждый педагог в направлении театральной деятельности может поставить перед собой такую цель - сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.

Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по теме, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры – драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Используя театрализованную деятельность можно решать комплекс взаимосвязанных задач:

- познавательное развитие – развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра; профессии людей, создающих театр; наблюдение за явлениями природы, поведением животных и птиц);
- социальное развитие – формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание у ребенка уважения к себе; развитие эмоций; воспитание этически ценных способов общения;
- речевое развитие – содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащению словаря образными выражениями, сравнениями, синонимами, антонимами, эпитетами; овладению выразительными средствами общения;
- эстетическое развитие – приобщение к литературе, развитие воображения, создание выразительного художественного образа, обучение самостоятельному нахождению приемов изображения;
- развитие движений- согласование действий и речи, умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа, выразительность исполнения.

При организации театрализованной деятельности должны учитываться следующие принципы:

- разнообразие тематики и методов работы;
- ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей;
- сотрудничество с родителями;

- подбор и упражнений с учетом сочетания движений, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях.

Театрализованные игры должны быть различны по своему содержанию, нести информацию об окружающей действительности, поэтому необходимо тщательно продумать и подготовить отбор художественной литературы, на основе которых строятся сюжеты.

Таким образом, театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

В заключении отметим, что театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры в разных видов искусства, которые находят свой воплощение в театрально-игровой деятельности.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Детский спектакль – кульминация проделанной детьми, педагогами и родителями работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает созидать большие личности маленьких исполнителей. А это того стоит!

РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 84 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Роль игры в жизни детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Всем известно, что в **дошкольном возрасте** ведущим видом деятельности является игра. Недаром Н. К. Крупская в свое время писала, что *«игра есть потребность растущего детского организма»*, что игра для ребят – «учёба, игра для них – труд, игра

для них – серьёзная форма воспитания, игра для **дошкольников** – способ познания окружающего».

Хотя в обыденной **жизни со словом «игра»** люди связывают что-то несерьёзное, развлекательное, о важности её для своевременного и полноценного развития **дошкольника свидетельствует тот факт**, что Организация Объединённых Наций провозгласила игру неотъемлемым правом ребёнка. А учёные всего мира заняты специальным изучением детских игр, их классификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми. Такое пристальное внимание к детской игре – неспроста.

Известный детский психолог Д. Б. Эльконин называет игру *«гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека»*, дающей детям возможность такой ориентации во внешнем, зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может.

Игра пронизывает всю **жизнь ребят**. Она органически присуща детскому **возрасту** и при умелом руководстве со стороны взрослых способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим, неумелого – умельцем. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение **детей к тому**, что кажется им порой слишком скучным, обычным, надоевшим.

Игра – постоянная и неизменная спутница детства. Каждый взрослый, будь-то воспитатель или родитель, должен знать **игры**, владеть методикой их проведения, уметь подбирать их в соответствии с **возрастом дошколят** для достижения педагогических целей.

Если говорить об игре в детском саду, то она помогает воспитателю сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность **детей** замкнутых и застенчивых. В игре воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Игра для **детей** – важное средство самовыражения, проба сил. В играх воспитатель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволит ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из них. И, что тоже очень важно, **игры** сближают воспитателя с детьми, помогают устанавливать с ними более тесный контакт.

Библиографический список:

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно - развивающую среду. (Из опыта работы) //Дошкольное воспитание. - 1999.- № 5.-С.32 - 38.
2. Афонькина Ю. Спецкурс “ Психолого - педагогические проблемы дидактической игры”//Дошкольное воспитание. - 1998.- № 9.-С.91-94.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - М., 1981.
4. Воспитание детей в средней группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада /Сост. Г.М. Лямина. - М.,1982.

ИГРА И ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Ильина Оксана Валерьевна, воспитатель
МДОУ Ухтуйский детский сад "Тополёк",
Иркутская область, Зиминский район, с. Ухтуй

Библиографическое описание:

Ильина О.В. Игра и игровые методы в современном детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Важную роль в развитии и воспитании ребенка мы отводим игре – основному виду детской деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника. Кроме того, это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В процессе игры развиваются духовные, нравственные и физические силы ребёнка. Развивается внимание, память, воображение. Игра способствует развитию творчества, и индивидуальности каждого ребёнка. В игре формируются все стороны личности дошкольника, что дает крепкий фундамент для дальнейшего развития и формирования его как человека.

Хочу поделиться, своими наблюдениями и выводами об игре детей в эру мобильных гаджетов. Работая в детском саду более 20 лет, только в последние годы столкнулась с тем, что дети совершенно не умеют играть. Стала задаваться вопросом. Ну почему же так? У детей столько игрушек, а они не играют. Ответ оказался прост, не умеют. Поэтому принимая детей в ясельную группу, уделяю много времени игре с детьми. Проживая с детьми все этапы игровой деятельности, с предметной деятельности и до сюжетно-ролевой, театральной свободной игровой деятельности. Показывая на собственном примере, как играть, поддерживая инициативу детей, развивая природную любознательность, могу сказать, дети умеют и хотят играть. Для этого нужно совсем немного научить их играм, показать, как играть, опираясь на жизненный опыт детей. В связи со сложившейся жизненной ситуацией в современном мире ребенок не может получать игровой опыт от старших детей, как в советском прошлом, на улице в разновозрастной детской группе двора. Поэтому первый опыт он получает, дома имитируя поведения мамы и папы. Придя в детский сад, ребенок демонстрирует то, чему он научился дома и вот здесь во взаимодействие с ним вступает воспитатель. От умений и знаний педагога, от его педагогической компетентности зависит дальнейшее развитие игровых навыков детей. Педагоги всего мира изучают этот вопрос, развивая различные педагогические технологии и методики работы с дошкольниками. Знакомясь с новыми технологиями и методами обучения дошкольников, думающий и любящий свою профессию и детей педагог всегда может найти интересные идеи, для игр вдохновить этим детей и в конечном итоге в сотрудничестве с родителями воспитанников подвести детей к следующему этапу к освоению новых знаний и навыков в школе.

С чего же начать работу молодому специалисту, только пришедшему в детский сад? В педагогических техниках они изучили все возможные игровые технологии и методики, уже есть багаж знаний. В каждом коллективе есть опытные педагоги, которые помогут. Главное не забывать, что воспитатель в душе ребенок готовый играть. Важно помнить об возрастных особенностях развития детей. Ведь учет возрастных особенностей является одним из основных принципов, которые учитываются при составлении игровых программ для дошкольников.

В воспитании детей все процессы должны быть последовательными и своевременными. Рассмотрим на примере ясельного возраста (от полутора до двух лет). На этот период приходит – отобразительная игра. На этом этапе действия ребенка направлены на выявления свойств исследуемого предмета и на достижения с его помощью определенного результата. В условиях делового общения ребенка с взрослым он на практике узнает название и целевое использование предмета, и это знание переносится в игру. Ребенок с интересом исследует игрушки, и в этот момент задача педагога обучать ребенка различным манипуляциям с предметами попутно объясняя, что он делает, на помощь приходят различные потешки, стишки для данного возраста. Уже к двум годам игра малыша становится сюжетно – отобразительной. Ребенок имитирует использование предмета по назначению, что способствует зарождению предпосылок к сюжетно - ролевой игре. В своей практике я использую такие приемы, как рассматривание предмета, предлагаю ребенку его обследовать визуально и тактильно, попутно рассказывая, что это, как этим пользоваться. В этом возрасте особое внимание уделяю формированию самостоятельности. Игровая деятельность требует вдумчивого и тактичного руководства со стороны педагога. Постепенно в игру добавляю разнообразное количество игрушек, проигрывая с детьми небольшие сюжеты, как в свободной игре, так и во время проведения занятий. Включаю в предметную деятельность динамические игрушки, составные и музыкальные. Ввожу экспериментирование с материалами и веществами (тесто, песок, вода, бумага и пр.) Дети, постоянно общаясь с взрослыми и со сверстниками, под руководством педагога обучаются самообслуживанию, действию с бытовыми предметами-орудиями (ложка, лопатка, совок, кружка, чашка и пр.) Учатся воспринимать смысл сказок, музыки, стихов, двигательной активности, рассматриванию картинок. Все в игровой форме.

Ранний возраст – это период быстрого формирования всех психофизических процессов, свойственных человеку. Педагогический процесс в данном возрасте опирается на идею развития ребенка с учетом сенситивных периодов, овладение сенсорными, речевыми и двигательными умениями. Основной вид деятельности детей в раннем детстве – свободная игра и действия с предметами, возникающие по инициативе самого малыша. Игра доставляет ему положительные эмоции, ребенок удивляется, радуется, получая новую информацию, достигая желаемого результата, общаясь с взрослыми и сверстниками.

Также уделяю внимание предметно развивающей среде. В группе все центры и игрушки в них, находятся в доступности для детей. Центр сенсорного развития содержит материал для освоения малышами представлений о цвете, форме, размере, характере поверхности предметов (матрешки, пирамидки, различные вкладыши, мозаики) дидактические игры.

Центр театрализованной деятельности – Ширма для показа представлений, пальчиковый театр, игрушки серии «БИ-БА-БО», театр на фланелеграфе к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок». Маски сказочных героев.

Центр конструирования - различный строительный материал: мягкие модули, деревянные и пластмассовые кубики, крупный конструктор «Лего».

Спортивный центр - набор спортивного инвентаря.

Центр изобразительной деятельности - крупные трафареты, восковые мелки, карандаши, пластилин и т.д.

Музыкальный центр - различные шумовые инструменты, гармошка, погремушки, деревянные ложки и т.д.

Цент художественно-речевой – яркие картинки, книжки.

Центр природы - комнатные растения, сухой аквариум, ящик с песком, Контейнеры с природным материалом, атрибуты по уходу за растениями.

Содержание указанных в стандарте 5 образовательных областей реализую по программе «Теремок» при помощи – дидактических, сюжетно-ролевых, пальчиковых, подвижных, театрализованных игр, сюжетного конструирования и других игр. Также в работе с малышами использую музыкальные игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила. Все эти игры способствуют, во-первых развитию всех компонентов детской игры (обогащают арсенал игровых действий, сюжетов, игровых тем) Создают игровую обстановку, учат вести ролевой диалог, использовать реальные предметы и их заместители, действовать в игровой реальной ситуации. Во-вторых, обогащают представления малышей об окружающем мире. В-третьих, воспитывают доброжелательные отношения между детьми.

Игра умело направленная педагогом становится средством самовыражения ребенка, его потребностью и основным развивающим видом детской деятельности.

Литература: Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Е.Е. Кириенко «Адаптационные игры для детей раннего возраста» А.Б. Теплякова «Материнский фольклор в образовательной среде»; И.И. Казункина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Первые игры и игрушки Игровая среда От рождения до трёх лет»; Е.И.Касаткина «Дидактические игры для детей раннего возраста»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЦВЕТНЫМИ СЧЕТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Козырева Людмила Ивановна, воспитатель
СП "Детский сад № 1", ГБОУ СОШ № 5, г. о. Сызрань

Библиографическое описание:

Козырева Л.И. План-конспект по познавательному развитию с цветными счетными палочками Кюизенера в младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Задачи:

Познавательное развитие:

- познакомить детей с палочками Кюизенера;
- обратить внимание детей на то, что с ними можно играть;
- учить выкладывать фигуры на плоскости по схеме;
- продолжать закреплять размер предмета, цвет;

Социально- коммуникативное развитие:

- развивать логическое мышление;
- развивать внимание, усидчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интерес к новому пособию;
- воспитывать дружеские отношения среди детей;

Речевое развитие

Формировать и развивать высокочастотное слуховое восприятие.

Физическое развитие:

- продолжать развивать основные двигательные умения, ловкость;
- содействовать формированию физических и личностных качеств.

Предварительная работа: д/игры и упражнения с палочками Кюизенера: «Строим дорожки», «Построим заборчик», «Спрячь игрушку» и другие. Повторное чтение р. н. сказки «Лиса и Заяц».

Методы и приемы:

- практические: самостоятельные действия детей, игровые ситуации, игра,
- наглядные: сюрпризный момент, наблюдение.
- словесные: вопросы, игра, беседа.

Материалы и оборудование: набор палочек Кюизенера, картинки-схемы, игрушка зайчик.

Раздаточный материал: набор палочек Кюизенера по количеству детей.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1.Игровая ситуация «Доброе утро» Цель: воспитывать дружеские отношения среди детей 2.Сюрпризный момент «Подарок Зайки» Цель: вызвать интерес к новому пособию 3.Вопросы Цель: понимать заданный вопрос и уметь отвечать
Предметная деятельность	1. Игра «Покажи палочку названного цвета». Цель: продолжать закреплять цвета 2. Игры –упражнения «Назови, покажи, отыщи!» Цель: продолжать закреплять название, размер и цвет предмета 3.Игра «Сложи домик по картинке-схеме» Цель: формировать умение выкладывать фигуры на плоскости по схеме
Двигательная деятельность	1.Физкультминутка «Три медведя» Цель: продолжать развивать основные двигательные умения, ловкость; содействовать формированию физических и личностных качеств.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр.области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Игровая ситуация «Доброе утро» Дети, встаньте в круг, возьмемся за руки поприветствуем друг друга: - Доброе утро! Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возь-	Выполняют движения, по ходу стихотворения. Наблюдают за действиями воспитателя, заинтересовываются предстоящей деятельностью	Вовлечены в деятельность, умеют выполнять движения по показу Развиты дружеские отношения среди детей

		мёмся, И друг другу улыб- нёмся. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.		Вызван инте- рес к новому пособию
		Сюрпризный момент «Подарок Зайки» Сюрпризный момент «Подарок Зайки» Ребята, сегодня к нам в гости пришел Зайка. Смотрите, он пришел к нам с подарком, ко- торый находится в красивой коробке (набор палочек). -Давайте рассмотрим подарок. Открывает коробку и показывает детям что в ней лежит - Сколько палочек? -Какого размера па- лочки?. - Одинакового цвета или разного? (разного) - Какие цвета палочки вы видите? -Как вы думаете, что можно делать с палочками? Пра- вильно. Зайка, поигра- ешь с нами? (зайка соглашается)	Дети здорова- ются с Зайкой. Рассматривают коробку- пода- рок Отвечают на вопросы	
Деятель- ностный	Познаватель- ное развитие: познакомить детей с палочками Кюизенера; продолжать закреплять размер предме- та, цвет;	Игра «Покажи палочку названного цвета»		Знают и называют цвета
		Раздает детям наборы палочек и предлагает поиграть в игру «По- кажи палочку назван- ного цвета»: я буду называть цвет, а вы будете показывать мне палочку такого цвета и Зайка будет показывать вместе с вами (обыгрывается участие зайки) - Покажите красную	Выполняют за- дания воспита- теля и Зайки Вместе прого- варивают название цве- тов.	

		палочку (синюю, зеленую, желтую). Молодцы, хорошо играли. А теперь возьмите в каждую руку по одной палочке любого цвета, какой вам нравится, и назовите цвет палочек. А сейчас мы проведем физминутку.		
		Физкультминутка «Три медведя» Три медведя шли домой - дети Папа был большой-большой. Мама с ним поменьше ростом, А сынок — малютка просто. Очень маленький он был, С погремушками ходил. Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. Молодцы! Давайте поиграем с палочками.	Выполняют движения -шагают на месте вперевалочку -поднять руки над головой, потянуть вверх -руки на уровне груди. -присесть. -присев, качаться по-медвежьи. -встать, руки перед грудью сжаты в кулаки. -дети имитируют игру с погремушками.	Умеют выполнять движения, сочетая с речью.
		Игры –упражнения «Назови, покажи, отыщи!» -Возьми в руку как можно больше палочек» (сначала в правую, а затем в левую). -Назови цвета палочек (перед детьми выкладывается не весь набор, а определённое количество). -Отыщи такую же палочку (по цвету либо форме). -Покажи самую длин-		Знакомятся с понятиями «много — мало », «длинный — короткий» формируется познавательный интерес детей.

		ную палочку (либо короткую) ».		
	Познавательное развитие: выкладывать фигуры на плоскости по схеме;	Игра «Сложи домик по картинке-схеме» Дети, вы помните сказку о том, как лиса выгнала зайку из домика? построим зайке красивый домик из наших палочек. У нас с вами есть картинка-схема домика, рассмотрите ее. Воспитатель отмечает правильные ответы. Мы с вами будем строить домик. Зайки и вы, ребята вместе с детьми посмотрите на домики (проводить рассматривание, обсуждение). Воспитатель и Зайка хвалят детей. Зайка: Ребята, большое вам спасибо! Мы с вами так хорошо и дружно играли. А еще спасибо за красивые домики. Мне пора возвращаться в лес. До свидания! Воспитатель и дети прощаются с Зайкой.	рассматривают картинку-схему). Вместе с воспитателем дети называют детали домика, где они располагаются. дети под руководством воспитателя выкладывают из палочек домик на схеме.	Умеют выкладывать фигуры по схеме
Заключительный		«Вопросы» -Кто к нам приходил в гости? -Кто нам подарил такие красивые палочки? -Что мы с ними делали?	Отвечают на вопросы	

Литература:

1. Л. Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера?», Москва, «Гном», 2012г.
2. В. П. Новикова, Л. И. Тихонова «Развивающие и игры с палочками Кюизенера», Москва Мозаика-Синтез, 2012г.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Комынина Тамара Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное учреждение Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин Белгородской области

Библиографическое описание:

Комынина Т.А. Современные подходы в организации образовательной деятельности «Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

*Здоровье гораздо более зависит от
наших привычек и питания,
чем от врачебного искусства.
Д. Леббок*

На сегодняшний день перед педагогами актуальным является вопрос организации деятельности в соответствии с федеральным государственным **образовательным стандартом дошкольного образования** (далее **ФГОС ДО**). Перемены, которые происходят в современном обществе, требуют от нас совершенствования **образовательного процесса**, определения целей **образования** учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы[5].

Вредные привычки и разводы родителей, являются сильнейшими факторами стресса для детской психики, которые несут за собой тяжелейшие последствия в социуме.

В дошкольном возрасте закладываются основы физического, психического и личностного развития детей. Двигательная активность у дошкольников очень велика. От здоровья, жизнерадостности детей зависит духовное пространство, взгляд на жизнь и вера в себя.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования утвержденный приказом минобрнауки России от 17.10.2013 №1115 направлен на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей и их эмоционального благополучия [5].

Великий советский психолог Л. С. Выготский в своих высказываниях писал, что чем дети больше видят и слышат, тем больше усваивают новой информации [2].

Каждое учебное занятие в нашем реабилитационном центре начинается с методики «квик полложительной–настройки», где дети приветствуют друг друга (приветствия «глазками» в понедельник, «локаточками и глазками» в среду, «глазками, локоточками и ладошками» в пятницу), ведь улыбка имеет эффект зеркала, это всегда позитив и мотивация на серьёзную и плодотворную работу[1].

Так же в образовательном процессе на практике в центре применяются подвижные игры «Друг к дружке», «Локоть к локтю», «Ромашка» и другие.

В ежедневной работе имеют место: арт-терапия – оздоравливание средствами воздействия различных видов искусств; технология музыкального воздействия – использование спокойной музыки, записи звуков природы; сказко – терапия; в игровой комнате имеются релаксационные уголки. В нашем социальном центре систематически в течении дня и на развивающих занятиях проводятся физкультминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Виды дыхательной гимнастики очень разнообразны, педагогами разновозрастной группы разработана картотека игр по дыхательной гимнастике. Педагогом в течение дня неоднократно осуществляется разнообразная дыхательная гимнастика, на рис. 1 рассмотрим.



Рисунок 1. «Дыхательная гимнастика»

В своей практике педагоги нашего учреждения также применяют метки на стекле (по методике Аветисова), зрительно-пространственную активность детей (по Базарному) – это и изменение динамических поз во время занятий, и использование ярких картинок – меток, которые располагаются в различных уголках группы. Большое внимание уделяется развитию мелкой и общей моторики.

Педагоги нашего центра прививают своим воспитанникам не только здоровый образ жизни, но и обучают детей правильному рациональному питанию, выполнению режима дня. Ведь педагог всегда должен быть примером, заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье своих учащихся.

В «Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних» разработана и успешно применяются на практике программа «Азбука здоровья», направленная на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них здорового образа жизни, воспитание ответственности за сохранение собственного здоровья.

Программа «Азбука здоровья» включает в себя систему воспитательно-оздоровительной работы. На прогулке с дошкольниками проводится несколько подвижных игр, в соответствии с временем года также используются и русские народные игры[3].

На протяжении всего учебного года в реабилитационном центре заканчивается итоговим тестированием знаний. В качестве форм подведения итогов педагогами используются: музыкальные концерты, творческие выставки, открытые занятия по математическому развитию, по развитию речи, логические олимпиады, конкурсы по изобразительной деятельности, игры по развитию зрительного восприятия, спортивные игры, векториады направленные на формировании здорового образа жизни учащихся[4].

Таким образом, работа, проводимая педагогами нашего учреждения, даёт свои положительные результаты. У дошкольников изменилось отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Многие дошколята начали понимать значение физических упражнений в жизни человека.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома. – М., 2005. – 176с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.- 115 с.
3. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2014.- 157 с.
4. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197> (Обращение 24.02.2022 г.)

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. URL-<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 24.02.2022).

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ "СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ"

Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 83 "Ручеек", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Константинова Е.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы формирование элементарных математических представлений на тему "Сказочное путешествие" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Путешествие с Хоттабычем

Программное содержание:

Образовательные:

Упражнять детей в прямом и обратном счете.

Учить использовать в речи точные пространственные термины при определении пространственного положения (слева, справа)

Продолжать учить решать логические задачи.

Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур по схеме;

Развивающие задачи:

Развивать умение детей взаимодействовать между собой.

Развивать у детей познавательный интерес, логическое мышление, сообразительность, конструктивные способности;

Воспитательные задачи:

Воспитывать стойкий интерес к математике;

Воспитывать умение работать в коллективе, умение понимать и самостоятельно выполнять задания воспитателя.

Дифференциация по уровню развития (работа со схемами)

Предварительная работа воспитателя:

- приготовление костюма Хоттабыча

- составление конспекта

- подбор раздаточного материала

- установление эмоционального контакта с детьми

Раздаточный материал и демонстративный материал:

Веера с цифрами, наборы геометрических фигур, образец дома, цифры - пазлы, ноутбук, мячик, 5 коробок разного цвета, пазлы в подарок.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент: встреча со стариком Хоттабычем

2. Игровое упражнение «Займи место на ковре»

3. Дидактическая игра «Строительства города»

4. Дидактическая игра «Молчанка»

5. Физкультминутка

6. Д/игра «Построим мост»

7. Д/и "Отгадай коробку"

8. Возвращение в детский сад, анализ занятия, поощрение.

Ход занятия.

Х. Здравствуйте милейшие дети: мальчики и девочки. Вы меня узнали? Я, старик Хоттабыч. Я слышал, что в этом садике самые дружные, умные, сообразительные и веселые дети. Сегодня я решил сам познакомиться с вами и прилетел на этом ковре. Это правда, про вас так говорят? (ответы детей)

Х. О, прекраснейшие дети, я хочу вас пригласить со мной путешествовать.

Х. А вы любите путешествовать? А на каком транспорте можно отправляться в путешествие? (перечисляем виды транспорта)

А я приглашаю вас полетать на моем ковре. Вы согласны? Тогда занимаем места на ковре.

Х. Юные друзья, скажите, пожалуйста, сколько углов и сколько сторон у ковра? А какие? (правый верхний угол, правый нижний угол, верхняя сторона, правая сторона, и т.д.).

А чтобы ковер летел ровно, надо правильно рассаживаться.

Д/и «Займи место на ковре»

(в правый верхний угол сядет Максим, в левый нижний угол-Аня и т.д.)

Х. Всем хватило место? Тогда я поколдую со своею бороною: трам тиби-дох, тиби-дох. Мы поднимаемся. Дети вы, любезные, смотрите вниз, по сторонам. Что вы ведете? Мы пролетаем над городом, над лесами, морями, над большими городами? (**Слайд 1,2,3,4**)

Х. Ой, ребята, посмотрите, что мы видим? (**Слайд 5**) Впереди разбитый город. Непорядок. Надо исправить. Ребята, вы поможете восстановить город? (да) Тогда мы приземляемся.

Д/игра "Строительство города"

(Строим дома из геометрических фигур по образцу)

Х. Друзья мои, перед вами схема дома, которую вы должны собрать из геометрических фигур.

Х. Ну вот, теперь порядок. Можно лететь дальше. Занимаем места на ковре.

У меня есть коробка с волшебными веерами. (достаю и раздаю детям). Что там нарисовано? (Цифры). Дети, я предлагаю вам поиграть, пока мы летим.

Д/и "Молчанка"

-Я вам буду задавать вопросы, а ответ на вопросы вы мне будете показывать правильным ответ. Самое главное условие - говорить в этой игре нельзя, можно только показывать цифру.

- Сколько пальцев на правой руке?

- Сколько глаз у светофора?

- Сколько ног у Оловянного солдата?

- Сколько ушей у двух мышей?

- Ты да, я да, мы с тобой. Сколько нас всего?

- Сколько хвостов у двух котов?

- Все верно, показали. Молодцы. Уберем веера обратно в коробку.

Х. Прекраснейшие дети, смотрите, перед нами город Москва. (**Слайд 6**)

Я предлагаю приземляться и отдохнуть.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять! Все умеем мы считать, Отдыхать умеем тоже.	Пять, шесть – тихонько присесть. Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться
---	---

Руки за спину положим. Голову подыдем выше И легко-легко подышим... Раз, два! - выше голова, Три, четыре - руки шире.	Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать.
--	---

Х. Ой, ребята смотрите, что мы видим? (Слайд 5,6)

Я вижу, сломанный мост. Не порядок. Я приготовил для вас сюрприз. Чтобы найти сюрприз, нам надо перейти на другой берег. Но вначале нам надо починить мост. Вы поможете?

Д/игра «Построим мост» (построим мост из модулей)

-Ксюша, проверь, пожалуйста, правильно построили мост? Все цифры смотрят на нас?

Я предлагаю перейти по мостику на другой берег. (Слайд 7)

-Ребята, идем по мостику осторожно, наступая на каждую цифру, и при этом ее называть.

Д/и "Отгадай коробку"

Перед вами 5 коробок разного цвета. (красный, зеленый, желтый, синий, коричневый). Сюрприз лежит в одной из этих коробок. Но надо вам отгадать. Вы готовы? Тогда слушайте внимательно: эта коробка не первая и не последняя; эта коробка стоит впереди коричневой, но после красной; эта коробка не зеленая и не синяя. В какой коробке лежит сюрприз? (В желтой коробке пазлы)

-Молодцы ребята, вы правильно угадали. Эти пазлы вы будем в садике собирать.

Х. А теперь нам обратно возвращаться в детский сад. Нас ждет наш ковер-самолет. Возвращаемся по мостику, наступая на каждую цифру, и называем цифры (обратный счет)

Х. Каждый сядет на свое место. Все помнят свои места?

-Все расселись?

Х. Трам тиби-дох, тиби-дох. Ковер, поднимись в небо! Вези нас обратно в детский сад.

Друзья мои, вам понравился путешествовать на ковре? А над чем мы пролетали? Что мы делали? (ответы детей) Что вам больше понравилось? и т.д. (Слайд 8)

Х. Мы приземляемся. Вот мы уже в детском саду.

Милейшие мои друзья, мне очень понравился с вами вместе путешествовать. Вы сегодня потрясли меня своими знаниями и умениями. Вы и в правду очень умные, сообразительные, дружные дети. Но мне пора лететь обратно в сказку.

Х. Закрываем глаза и считаем до 10. Трам тиби-дох, тиби-дох. (я быстро прячусь)

Литература:

1 Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой- М.: мозаика-синтез, 2010;

2. Логика и математика для дошкольников /Авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе. – СПб, 1997 (Библиотека программы «Детство»).

3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).- М.: МозаикаСинтез, 2015.

4. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»- М.: «Промсвещение» 1990г.

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2016/12/22/plan-raboty-po-samoobrazovaniyu-pedagoga-po-teme-formirovanie>

6. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi/podgotovitel'naja-grupa-dou/konspekty-zanjatii-po-matematike-v-podgotovitelnoi-grupe-po-fgos.html>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. ВОСКОБОВИЧА

Масалкина Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Острожская СОШ СП "Андреевская школа-детский сад",
Пермский край, Оханский р-н, с. Андреевка

Библиографическое описание:

Масалкина Е.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе с использованием развивающих игр В. Воскобовича // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Тема: «Путешествие в фиолетовый лес»

Цель: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей в процессе решения специально организованных проблемных ситуаций с использованием логико-математических игр В.В.Воскобовича.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей в ходе игр мыслительные операции, развивать манипулирование цифрами, игровыми действиями;
- закреплять умение детей составлять и решать арифметические задачи, знание цифр, состав чисел, обратный счет.
- упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости, закреплять пространственные представления (влево, вправо, вверх, вниз).
- дать возможность применить на практике полученные знания об условной мерке - объём жидкости.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, речь, воображение), через игровую деятельность.
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, умение находить свои способы решения поставленных задач, работать сообща.
- способствовать формированию доброжелательного отношения к окружающим, желание помочь попавшим в беду.

Предварительная работа:

знакомство с героями и играми В.В. Воскобовича,
использование дидактических игр с математическим и конструктивным содержанием,
решение арифметических задач,
написание графических диктантов в тетрадах.

Оборудование:

«Квадрат Воскобовича», «Соты Койе», «Игровизоры», Персонажи фиолетового леса (мальчик ГЕО и пчела ЖУ-ЖА), карта- схема, лабиринт графический, цифры.

Организационно-мотивационный этап.

Ребята, какое у вас сегодня настроение? Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу хорошее настроение.

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Ребята, давайте улыбнемся и подарим нашим гостям хорошее настроение.

В-ль: Ребята, мне на телефон пришла SMSка от мальчика ГЕО. Прочтем ее?

- В стране Математика случилась беда – на нее налетел злой колдун и всех жителей Фиолетового Леса, разбросал кого куда, а меня заточил в своем замке.

На дверях замка кодовый замок, а открыть его можете только вы. Помогите! Чтобы вы не заблудились, высылаю вам карту.

В-ль: Дети, что же делать?

Дети: Отправиться в страну Математика и спасти всех жителей и мальчика Гео от злого колдуна.

В-ль: Вот и карта. Чем она нам может помочь? Карта поможет нам выручить жителей фиолетового леса и мальчика ГЕО.

Давайте ее рассмотрим, куда нам надо идти и что делать.

Нам надо пробраться через горы, пройти пещеру, посетить поляну золотой пчелы Жу-Жи, проплыть через реку. Что обозначено Красным кружочком? Как вы думаете? (отмечено место встречи с малышом Гео.)

Основной этап

Вос-ль: Тогда отправляемся в путь. Впереди нас ждут сложные задания и серьезные испытания, вы готовы с ними справиться?

Вход в Фиолетовый лес нам преграждают горы, как мы можем через них перебраться? Ответы детей.

1 задание. «Строим самолёт» Построим самолёт из волшебного квадрата.

-Дети строят самолёт из квадрата В. **Воскобовича**.

Вос-ль: Все справились с заданием молодцы!

Самолет построили теперь его нужно заправить.

2 Задание. «Заправка топливом».

Чтобы заправить самолет, нужно заполнить два бака объемом 18 литров. Заправлять мы будем десятками и единицами.

В первый бак 10 литров, во второй 8. Рассчитали топливо?

-Сколько десятков в первом баке?

-Сколько единиц во втором баке?

-Сколько топлива в двух баках?

-Как получили?

3Задание. «Обратный отсчёт»

Вос-ль: До отправки самолёта осталось 20 секунд. Начали обратный отсчёт, Полетели.

Вос-ль: Горы перелетели и оказались около пещеры, через которую нам нужно пройти по лабиринту,

4 Задание

А теперь идем по темной пещере Игра: «Пройди Лабиринт». Вот мы и прошли пещеру впереди свежий воздух. Сделали глубокий вдох, набрали в легкие свежего воздуха.

В-ль: Давайте рассмотрим карту, и продолжим путь. Отправиться нам нужно на поляну пчелы жу-жи.

Физминутка:

По дорожке мы пойдём

Не спешим, не отстаём

Выше ноги поднимаем

И друг другу не мешаем,

Чтобы сильным стать и ловким приступаем к тренировке.

Раз! Шагаем все на месте (шаги на месте)

Два! Руками машем вместе, (руки перед собой, выполняем движение «ножницы»)

Три! Присели, дружно встали (присесть, встать)

Все за ушком почесали (почесать за ухом)

На «четыре» потянулись (руки вверх, затем на пояс)

Пять! Прогнулись и нагнулись (прогнуться, наклониться вперед)

Шесть! Все встали снова в ряд, (встать прямо, руки опустить)

Зашагали, как отряд.

(Подходят к столу, где лежит задание)

Вот и подошли к поляне золотой пчелы Жу-жи. Но мы не сможем через неё пройти, пока не поможем ей составить соты, на которых показан стрелочками дальнейший путь. Детям предлагаются выполнить задание. Работают две подгруппы по схеме (соты Койе)

5 «Составить соты»

Вос-ль: Смотрите, пчела жу-жа благодарит нас, и напоминает, что малыша Гео заколдовал злой волшебник. Для того чтобы его расколдовать нужно решить задачку. Про мед.

6 «Придумай и реши самую интересную задачку»

Из каких частей состоит задача? Что такое условие? Что такое вопрос? Прочитай решение.

В-ль: Посмотрим на нашу карту, что ждет нас дальше?

Дети: На пути река.

7 задание:

Как нам перебраться через нее?

Дети: Мы можем переправиться с помощью Волшебного квадрата?

В-ль: Как он нам может помочь?

Дети: Сделать лодку.

В-ль: Я не смогу переправиться с вами и продолжить путешествие, у меня нет Волшебного квадрата. Что мне делать? (дети предлагают взаимопомощь)

(дети выполняют задание и переправляемся через реку)

8 задание

Дети, посмотрите, схема лежит, что она может означать?

Дети: Графический диктант.

В-ль: Задание сложное и требует особого зрительного внимания. Предлагаю выполнить гимнастику для глаз.

Зрительная гимнастика

Всю неделю по порядку, глазки делают зарядку.

В понедельник как проснутся, глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву и обратно в высоту

Снова вниз и снова вверх. (Снимает глазное напряжение)

Во вторник часики глаза водят взгляд туда- сюда,

Ходят влево, ходят вправо не устанут никогда.

В среду в жмурки мы играем, крепко глазки закрываем

Раз, два, три, четыре, пять, будем глазки открывать

Жмуримся и открываем, так игру мы продолжаем.

По четвергам мы смотрим вдаль, на это времени не жаль,

Что вблизи, а что вдали глазки рассмотреть должны.

(Смотрим прямо перед собой, поставить палец на расстоянии 25-35 от глаз.

Перенести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку.

Укрепляем мышцы глаз)

В пятницу мы не зевали глаза по кругу побежали.

Остановка и опять, в другую сторону бежать.

Хоть в субботу выходной мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки, чтобы бегали зрачки.

В воскресенье будем спать, а потом пойдем гулять,

Чтобы глазки закалялись нужно воздухом дышать.

Без гимнастики друзья нашим глазкам жить нельзя!

9 задание:

Графический диктант (на «Игровизоре»)

Воспитатель: 1 клетка вправо, 3 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 6 вправо, 4 вверх, 5 вправо, 9 вниз, 5 влево, 4 вверх, 12 влево, 1 вверх.

- Что получилось? (Ключ) Этим ключом, нам нужно открыть дверь в замке.

Ключ от замка нашли, что еще нам необходимо сделать?

Давайте произнесем волшебные слова.

Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи (это так зовут жителей фиолетового леса с которыми мы познакомимся на следующем занятии)

В-ль: Ребята, всех жителей фиолетового города мы спасли.

(На кодовом замке открываются квадраты, появляется надпись ОТЛИЧНО, дети читают)

В-ль: Какое слово получилось? Как вы думаете, что оно значит?

Появляется мальчик Гео, благодарит ребят за помощь за то, что они помогли ему и его друзьям, освободили их от злого колдуна, он высылает им посылку с новой игрой.

В-ль: Прощай фиолетовый лес,

Полный сказочных чудес!

Подружились мы с тобой, но пора нам всем домой.

Обратно в детский сад пойдём

Не спешим, не отстаём

Я твой друг и ты мой друг

Мы поможем всем вокруг.

Оценочно-рефлексивный этап.

- Много было испытаний на пути по стране Математика.

- Какое испытание было трудным, сложным? Простым?

- Какое задание было интереснее выполнять?

- Как, вы думаете, что помогло выполнить все задания успешно? Взаимопомощь, Вы сегодня показали свои знания, умения, смекалку, мы были единой дружной командой МОЛОДЦЫ. Спасибо за работу.

Библиографический список:

1. Программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

2. Развивающие игры в ДОУ: Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича В. В/ Бондаренко Т.М.: Методическая литература Издательство: Воронеж (Лакоценин), 2013

3. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов / [под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко]. - Москва: ТЦ Сфера, 2015. - 127 с. (Библиотека воспитателя).; ISBN 978-5-9949-1098-6

4. Методика познавательно-творческого развития дошкольников / Харько Т. Г. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 208 с.

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ "В ОЖИДАНИИ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА"

Мигачева Анастасия Алексеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 29 ДО, Мытищи-16

Библиографическое описание:

Мигачева А.А. Адвент-календарь "В ожидании новогоднего утренника" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.



Актуальность темы

Новый год - пожалуй, самый волшебный праздник. Ведь как не один другой праздник он пропитан ожиданием чуда, детскими восторгами, затаенными заветными желаниями, он забирается под варежки пушистыми снежинками, хохоча спускается с ледяных горок и пахнет мандаринами и настоящей елкой. Многие родители в силу своей занятости не могут до конца развить чувство радости, а многие не только поддерживают в своих детях это ожидание чуда, но и сами с удовольствием окунаются в чудесную новогоднюю сказку. Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

Адвент-календарь - пожалуй, один из самых удачных способов раскрасить ожидание праздника ощущением радости и волшебства. Что же это такое?

Историческая справка

Известный детям календарь Адвента появился на свет совсем недавно, в конце 19-го века, в Германии. И без ребёнка-почемучки тут не обошлось. Фрау Лэнг просто замучил сын Герхард, который каждый день спрашивал маму, когда же уже наступит Рождество?! Она не выдержала и сделала ему из картона с окошечками календарь – по количеству дней перед Рождеством. Герхард мог открыть только одно окошко в день, за ним пряталось маленькое печенье. Так он видел сам, сколько печенья ещё нужно съесть до главного праздника, сколько осталось дней. Кстати, когда мальчик вырос, мамино изобретение стало приносить ему прибыль – он стал выпускать первые в мире адвент-календари – коробки с окошечками, за которыми прятались уже не печеньюшки, а конфеты.

В России создание адвент-календарей нельзя назвать традицией, однако в последние годы они приобретают все большую популярность. Зачем же он нужен ребёнку? Маленьким детям обычно очень сложно осознать время – это такое неуловимое понятие,

которое малыши любят чем-либо структурировать и заполнять. "А сколько надо раз поспать, чтобы поехать к бабушке?" "А сколько надо раз позавтракать, чтобы наступил Новый год?"... Дни, недели, месяц - а сколько до нового года будет прогулок, а сколько книжек перед сном? А как можно измерить это время в «шоколадках» или маленьких ежедневных сюрпризах или в волшебных историях на ночь? Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать. И конечно же, он создает ту неповторимую атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год. Адвент-календари могут быть самыми разными, главное, чтобы они помогали детям ощутить приближение чудесного праздника.

Цель:

Создание условий для проявления познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на кануне новогодних праздников.

Задачи проекта:

✚ Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику.

✚ Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.

✚ Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду.

✚ Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

✚ Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие.

Вид проекта: Информационно-творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный (10 декабря до 24 декабря)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители

Этапы реализации проекта:

1-й этап. Подготовительный.

1. Изготовление «елки календаря» (первый год, после календарь используется постоянно, но могут быть и исключения).

2. Разработка мероприятий.

3. Создание развивающей среды.

2-й этап. Реализация проекта.

Задания Адвент-календаря.

10 декабря- Украсить группу и поставить ёлку

13 декабря- Украсить окна снежинками

14 декабря- Отгадать загадки про Новый год

15 декабря- Приготовить ледяные игрушки

16 декабря- Разучить новогодние песни

17 декабря- Испечь новогоднее печенье с мамой

20 декабря- Посмотреть новогодний мультфильм

21 декабря- Слепить Снеговика из пластилина

22 декабря- Нарисовать на снегу ангела

23 декабря- Прочитать новогоднюю книжку

24 декабря- Сходить на Новогодний утренник

3-й этап. Заключительный.

Новогодний утренник «Новогоднее волшебство»

Результаты реализации проекта:

Данный проект позволил создать праздничное настроение в преддверии Нового года. Ребята каждый день ждали нового задания, и у каждого было огромное желание вы-

полнить новое задание. С большим интересом дети лепили снеговиков из пластилина, слушали сказки, делали ледяные игрушки и т.д.

-Дети закрепили знания о длительности временных промежутков, порядке следования дней недели, повторили счет.

-Дети умеют действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности;

-Способны выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, а также способны к воплощению разнообразных замыслов.

-Способны к фантазии, воображению, творчеству

- Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.











ПРИЛОЖЕНИЕ

Песня "Что такое зима"

Что такое зима?

Это снег и метели,
В белых шапках дома,
Ели шубы надели.

Что такое зима?

Белоснежные дали.
Целый год мы тебя
С нетерпением ждали.

припев:

Заморозит детям нос мороз,
Вечер горки разнесёт в лёд.
Детям ёлку принесёт
И подарит Новый год,
И подарит Новый год.
Всем подарки принесёт,
И подарит Новый год,
И подарит Новый год.

2.

Что такое зима?
Серебристые вьюги.
Разрисует она
Окна, словно картинки.

Что такое зима?
Кто об этом не знает?
Жаль, что летом она
Никогда не бывает.

Песня "Шел по лесу Дед Мороз "

1. Шел по лесу Дед Мороз
Мимо кленов и берез.
Мимо просек, мимо пней
Шел по лесу восемь дней.
Шел по лесу восемь дней.
Мимо просек, мимо пней
Шел по лесу восемь дней.
Шел по лесу восемь дней.

Припев:

На пруду сверкает лед,
Наступает Новый Год.
В гости Дед Мороз идет,
Детям радость принесет.

2. Он по бору проходил -
Елки в бусы нарядил.
В эту ночь под Новый год
Он ребятам их снесет,
Он ребятам их снесет.
В эту ночь под Новый год
Он ребятам их снесет,
Он ребятам их снесет.

3. На полянках тишина,
Светит желтая луна.
Все деревья в серебре,
Зайцы пляшут на горе.
Зайцы пляшут на горе.
Все деревья в серебре,
Зайцы пляшут на горе.
Зайцы пляшут на горе.

Припев.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Пикалова Ольга Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 58", Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Пикалова О.А. Подвижные игры как средство повышения двигательной активности детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры. Именно в подвижных играх ребенок получает уникальную возможность проявить собственную активность, ликвидировать

дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний. Наверное, никто не сомневается в том, что движение имеет огромное значение в жизни ребенка. Действительно, когда ребенок двигается - ходит, бегает, прыгает, бросает мяч, катается на велосипеде и т.д., организм лучше работает, активизируются процессы роста и развития.

Такие ученые как: Н.И. Бочарова, М.А. Рунова, Э.Я. Степаненкова, рассматривают двигательную активность как естественную биологическую потребность детей, степень удовлетворения которой определяет дальнейшее структурное и функциональное развитие их организма. По их мнению, двигательная активность способствует нормальному развитию центральной нервной системы, улучшению памяти, процессов обучения, нормализации эмоционально-мотивационной сферы, улучшению сна, возрастанию возможностей не только физической, но и умственной деятельности.

Двигательная активность должна считаться важнейшим показателем двигательного развития дошкольника. Для осуществления оптимальной двигательной активности детей, необходимо правильно и грамотно организовать двигательный режим, цель которого состоит в том, чтобы удовлетворять естественную биологическую потребность детей в движении, добиваться повышения уровня здоровья детей, обеспечивать овладение двигательными умениями и навыками. Знание особенностей двигательной активности детей и степени обусловленности ее воспитанием и обучением необходимо для правильного построения процесса физического воспитания детей.

Запас двигательной энергии ребенка, особенно ребенка младшего дошкольного возраста, настолько велик, что он самостоятельно реализует потребность в движении естественным путем – в игре, и это хорошо было известно с древних времен. “Многие из народов, прославившихся совершенством своего физического и духовного развития, совсем не занимались систематической гимнастикой, а, наоборот, на первом плане у них были игры”.

Подвижные игры должны обеспечить разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствовать формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Поэтому надо использовать подвижные игры и упражнения не только разнообразными по содержанию, но и по организации детей, по сложности согласования движений.

Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. Трудность подвижных игр и игровых упражнений для детей от 2 до 4 лет неодинакова, она зависит от насыщенности их различными моторными действиями. Например, игры с метанием и прыжками более сложны для детей этого возраста, чем основанные на ходьбе, ползании и беге. Еще сложнее игры, построенные на сочетании нескольких видов движений (бег и прыжки, ходьба и перешагивания и т.д.). Поэтому следует так подбирать игры, чтобы двигательные задания в них, даже основанные на одном и том же движении, усложнялись постепенно. Предположим, детей упражняют в равновесии. Сначала им предлагают ходить, сохраняя равновесие, между двумя линиями (по дорожке), затем по доске, лежащей на полу, по скамье, по наклонной доске, по доске, приподнятой горизонтально, по узкой рейке скамьи и т.д. Усложнить задание можно и изменяя характер движений - пройти быстро, пробежать, пройти на носочках бесшумно, приняв определенное положение рук (в стороны, за голову), и т.п. Такая система игровых упражнений постепенно подводит детей к правильному выполнению основных движений, обеспечивает повторение и закрепление усвоенных ранее навыков и умений.

Итак, первое требование, которым надо руководствоваться при отборе подвижных игр, - соответствие содержания игровых действий, правил возрастным особенностям

детей, их представлениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового.

Надо стремиться к тому, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. Это могут быть уже знакомые образы (кот, птичка); с неизвестными персонажами малышей легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку, книжку (медведь, лиса, заяц и др.). Важно, чтобы движения персонажей игр были разнообразны, но доступны для исполнения маленьким детям. Поэтому необходимо, чтобы им был хорошо знаком персонаж, которому они подражают.

В работе с малышами рекомендуется использовать и игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила («Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поезд» и др.).

Очень важно иметь в виду, что разнообразие двигательных заданий обеспечивается не только тем, что в каждой игре используется новое по характеру движение, но и тем, что в нескольких играх одно и то же движение выполняется при разном построении и в разных ситуациях. В одной игре дается ходьба группой, в другой — ходьба по кругу, взявшись за руки, в третьей игре детей приучают ходить парами или врассыпную. Так же можно разнообразить и бег. Дети могут бегать в одном направлении, врассыпную, убегать от ловящего на свои места и т.п. Выполнение движений в разных игровых ситуациях имеет большое значение для развития координации движений малышей, ориентировки их в пространстве, а также способствует воспитанию их активности и самостоятельности.

Педагогический эффект подвижной игры во многом зависит от соответствия ее определенной воспитательной задаче. В зависимости от того, какие навыки и умения воспитатель стремится развивать у детей в данный момент, он выбирает игры, помогающие развитию именно этих навыков. Так, если перед воспитателем стоит задача научить детей согласованно действовать в коллективе, двигаться на большой площади, то для этой цели более всего подойдут игры сюжетные, такие как «Солнышко и дождик», «Воробушки и кот». Если же ставится задача по развитию, например, равновесия у детей, то в данном случае более всего подойдут игровые упражнения «По тропинке», «Через ручеек» и др.

Подбирая игры, воспитатель должен учитывать состав группы детей. В разных детских учреждениях он может быть различным. Часть детей в начале года впервые приходит в детский сад. У таких детей еще нет навыка совместных действий в группе сверстников, некоторые долго не могут привыкнуть к режиму. По своему двигательному опыту эти дети отличаются от детей, ранее посещавших ясельные группы. Поэтому в начале года надо организовывать игровые упражнения для небольшого числа детей, а также подвижные игры, более простые по содержанию и не требующие четкого согласования движений играющих.

Следует учитывать и общее состояние группы. Если дети возбуждены, лучше провести спокойную, малоподвижную игру, правила которой требуют от них определенного внимания («Где звенит колокольчик?», «Найди флажок», «Пройди тихо» и др.). Если же дети долго сидели на занятии, им необходимы активные действия. В этом случае нужно выбрать игру, в которой движения разнообразны, часто меняются в соответствии с сюжетом и правилами («Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот» и др.).

Выбор игры зависит также от времени года, погоды, температуры (в помещении или на участке), одежды детей, имеющегося оборудования и т. д.

При выборе игры нужно учитывать, в какое время дня она проводится. Подвижные игры разного характера следует сочетать с играми и занятиями, которые имеют место в режиме дня. В конце дня, незадолго до сна, игры должны быть более спокойными.

В одних играх дети должны уметь двигаться друг за другом или в определенном направлении, начинать и заканчивать движения по определенному сигналу («Поезд»), в других - соразмерять свои движения в парных действиях («Лошадка»), в третьих - самостоятельно строиться в круг, подравниваться или находить свое место по сигналу («Пузырь», «Птички в гнездышках»). Таким образом, одно и то же движение выполняется при разном построении, в разных ситуациях. Это имеет большое значение для развития у детей координации движений, умения ориентироваться в пространстве, способствует воспитанию активности и самостоятельности. Все сказанное выше свидетельствует о том, что с помощью подвижных игр можно решать разнообразные задачи, а для этого надо широко практиковать их в повседневной работе с детьми.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Выдающийся исследователь в области советской психологии Л. С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРУШКИ «КОРОЛЕВЫ ИСКУССТВ» В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сенченко Вероника Степановна, педагог дополнительного образования
Детский сад № 204 ОАО "РЖД", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Сенченко В.С. Использование развивающей игрушки «Королевы искусств» в изобразительной деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.



Игрушки всегда привлекают внимание ребенка и мотивируют к определенным действиям. Развивающая игрушка предполагает развитие у дошкольника мыслительных процессов, формирование определенных навыков. Их можно использовать как в свободной игровой деятельности детей, так и решать определенные образовательные задачи.

Развивающая игрушка «Королевы искусств» предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Изготавливалась для решения образовательных задач в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Игрушка состоит из двух кукол Живопись и Графика со съемными элементами костюмов.

Королева Живописи. Ее костюм состоит из длинной рубахи и сарафана. К верхней части которого крепится семь съемных разноцветных полос. Полосы соответствуют семи цветам радуги. Что позволяет решать определенные задачи в образовательной деятельности. Находить среди разноцветных полос три основных цвета – желтый, красный, синий. Составлять цветовые пары из основных цветов и получать составной цвет. Например, если смешивать желтый и красный цвет можно получить много оттенков оранжевого цвета. Желтый и синий дает зеленый цвет. А из красного и синего получается фиолетовый. Основные цвета, это те цвета, которые нельзя получить при помощи смешивания каких-либо красок. Составные цвета получают при смешивании основных цветов. Наличие съемных полос разного цвета дает возможность закрепить основы цветоведения.

Варианты заданий для детей среднего возраста:

- собрать основные цвета;
- получить из основных составные цвета;
- выложить последовательность цветов радуги.

Для детей старшего дошкольного возраста можно еще добавить такое задание:

- подобрать теплую или холодную цветовую гамму;

Все эти цветные полосы легко крепятся на основу с помощью контактной ленты липучки и дают еще возможность получать различные варианты костюма в свободной игровой деятельности.

Королева Графики. Ее костюм состоит из платья, в нижней части которого крепятся карандаши. Они имеют тоновую растяжку: белый, светло-серый, серый, темно-серый, черный. Карандаши можно снимать с платья и выкладывать в соответствии с заданием детям старшего дошкольного возраста:

- составлять растяжки от светлого к темному и наоборот в обратном порядке;
- подбирать контрастные пары;
- подбирать пары сближенных тонов.

В изобразительной деятельности достаточно сложно познакомить старших дошкольников с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись и их изобразительными средствами. Эти куклы дают возможность построить игру, используя только их или использовать кукол как часть игрового оборудования.



Так в дидактической игре «Найди лишнее», педагог ставит целью уточнить представления детей о выразительных средствах живописи, графики. Педагог заранее на костюмах меняет детали с одной куклы на другую. Например, на кукле Живописи прикреплены часть карандашей, на кукле Графики, 2-3 цветных полосы. Детям надо найти, что в костюме куклы не относится к этому виду искусства и объяснить почему они так решили. И вернуть детали куклам.

В дидактической игре «Разбери картины по группам», цель уточнить представления детей о видах искусства: живопись, графика. Педагог подбирает репродукции картин художников в соответствии с видами искусства и на разных столах выставляет куклы Живописи и Графика. Дети выбирают репродукцию и кладут ее рядом с какой-либо куклой. То есть относят ее к одному из видов искусства: живописи или графики. Затем все вместе проверяют, все ли правильно разложили. Исправляют ошибки, аргументируя свой выбор.

Также в группе в центре изобразительного искусства можно сделать два королевства с королевами Живописи и Графики. Располагая рядом с ними изобразительные материалы и репродукции по этим видам искусства. Что не только разнообразит предметно-пространственную среду группы, но и даст возможность детям наглядно познакомиться с видами изобразительного искусства. Закрепить знания как получить составные цвета из трех основных цветов. И в самостоятельном рисовании у детей появится желание экспериментировать с изобразительными материалами, чтобы получить новые цвета и их оттенки.

Использование развивающей игрушки «Королевы искусств» в изобразительной деятельности дошкольников может не только решать образовательные задачи, но и участвовать в свободной игровой деятельности детей.

Библиографический список:

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 190 с.: ил./ (библиотека программы «Детство»)

Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студ. Сред. Проф. Учеб. Заведений/С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 352 с., [8] вкл. л.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ (ЛЕПКА) "НАКОРМИ ЩЕНЯТ"

Сорокина Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Сорокина Е.Е. Конспект занятия с детьми раннего возраста по экспериментированию с материалами и веществами (лепка) "Накорми щенят" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Интеграция образовательных областей: "Художественно-эстетическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".

Задачи:

- 1) Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворения; расширять словарный запас по теме. («Речевое развитие»)
- 2) Поощрять участие детей в разговоре о животных; воспитывать доброе отношение к животным; поощрять желание сделать для них что-то хорошее. (Социально-коммуникативное развитие»)
- 3) Развивать мелкую моторику; продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить отщипывать пластилин; закрепить навык расплющивания пластилина пальцами; закреплять навык аккуратно пользоваться материалом. (Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:

практические - экспериментирование (лепка);
наглядные - рассматривание, показ способа действий;
словесные - рассказ педагога, беседа.

Материалы и оборудование: мягкие игрушки "щенок" (3-4шт), пластилин, миска.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Вводная часть	Сюрпризный момент. На столе стоит коробка, прикреплен лист бумаги. Педагог спрашивает, а что же в ней? Обращает внимание на листок, зачитывает стихотворение: <i>У щенка четыре лапы, Ушки и забавный хвост. Он пушистый и лохматый. И прохожих лижет в нос.</i>	Подходят к столу с коробкой. Высказывают предположения. Слушают педагога.	Вызван интерес, слушают стихотворение.
2. Основная часть	Из коробки достаёт щенят, даёт их рассмотреть и описывает. <i>Посмотрите, какие они</i>	Дети рассматривают щенят, трогают. Участвуют в беседе.	Повторяют слова "пушистые", "лохматые". Рады сделать "со-

	<i>пушистые! И лохматые!</i> <i>Кажется, их давно не причесывали...</i> Воспитатель высказывает предположение, что они голодные и предлагает их накормить.		бачий корм".
2.1 Пальчиковая гимнастика	Разминает нужные для лепки пальчики: <i>На двери висел замок,</i> (сжать руку в кулачок) <i>Взаперти сидел щенок.</i> (разжать большой палец) <i>Хвостиком вилял,</i> (разжать указательный палец и двигать им из стороны в сторону) <i>Хозяев поджидал.</i>	Садятся за столы. Повторяют движения пальцев за воспитателем.	Узнали, какими пальцами будут отщипывать пластилин.
2.2 Лепка	Воспитатель показывает, как отщипывать пластилин и расплющивать между пальцами, чтобы получился "собачий корм".	Дети выполняют задание.	Научились отщипывать пластилин, закрепили навык расплющивания.
3. Заключительная часть.	Предлагает сложить получившийся "корм" в миску для собак и спрашивает, какие они у нас (пушистые, лохматые...). Затем разрешает с ними поиграть.	Складывают "корм" в миску. Участвуют в беседе.	

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ "ЭКСКУРСИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ" (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Хорьговская Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 11 "Полянка", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Хорьговская Е.А. Конспект сюжетно-ролевой игры "Экскурсия в краеведческий музей" (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Цель: расширять представления детей о родном крае, формирование умений создавать сюжет игры, согласно темы, развёртывать действия, связанные с профессиями библиотёра, экскурсовода, смотрителя музея, реставратора и водителя автобуса; принятие роли и игровой ситуации, образа;

Задачи:

- продолжать знакомить с профессиями «билетер», «экскурсовод», «реставратор», «смотритель музея» и «водитель»;
- закреплять правила поведения в общественных местах;
- активизировать словарный запас детей новыми словами: «реставратор», «краеведческий музей», «экскурсанты», «экспозиция», «выставка»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей;
- побуждать к стремлению высказывать суждения по поводу увиденного, собственное понимание художественного образа, настроения произведения, формировать целостный образ произведения;
- воспитывать активность, любознательность, уважение к труду работников музея.

Предварительная работа с детьми:

- Беседа о профессиях работников музея;
- рассматривание фотографий, буклетов о музее и выставочном зале, музейных билетов;
- ролевые игры: обсуждение работы служащих музея (билетер, смотритель, экскурсовод, реставратор и т.д.);
- знакомство с мезенской росписью, каргопольской игрушкой и Архангельской козулей (в ООД);
- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Музей»;
- беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах;
- просмотр видео материала в соц.сети «Вк» «Экскурсия в краеведческий музей» (профессия – экскурсовод, реставратор).

Атрибуты для игры:

Ширма с надписью «Касса», указка, таблички и подписи для обозначения разделов выставки, билеты, касса, деньги-заменители, бейджики с названием работников музея, телефон, козули, народные игрушки и посуда, книга отзывов, смайлики, руль.

Роли	Ролевые действия
Воспитатель-сопровождающий ту-рагентства	Сопровождает группу туристов – детей в краеведческий музей.
Смотритель	Встречает посетителей музея и провожает по залам
Экскурсоводы	Показывают и рассказывают об экспонатах выставки
Посетители выставки (экскурсанты)	Знакомятся с предметами искусства. Задают вопросы экскурсоводам.
Билетер	Берёт деньги, выдает билет в музей.
Реставратор	Занимается ремонтом поврежденных экспонатов
Продавец сувениров (в сувенирной лавке)	Продает памятные сувениры.
Водитель автобуса	Управляет автобусом с экскурсантами, доставляет их в музей.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, пожалуйста подойдите ко мне и встаньте полукругом. Пожалуйста слушайте внимательно загадку и отгадайте ее.

Когда в музей народ идет,
Как нам назвать такой поход,
Ведь так история манит
В мир очень древних пирамид?
- Что это? Правильно экскурсия.
Археологи найдут,
И в музей передадут,
И посуду, и монеты,
Все старинные предметы.
А потом их разберут
И по залам разнесут,
Это будут экспонаты,
Чтоб смотрели их ребята.

1. Сюжет/содержание (имеет общественный характер).

Воспитатель: Ребята, давайте сегодня с вами поиграем в музей. Как вы думаете, что нам понадобится для игры?

Дети: Распределить роли - выбрать водителя автобуса, билетера, смотрителя, реставратора, назначить экскурсоводов, купить билеты в музей, *Дети готовят атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Музей», расходятся по рабочим местам, получают бейджики в соответствии с выбранной ролью-должностью музейного работника. Оставшаяся часть детей превращается в посетителей музея - группу туристов.*

Воспитатель: На чем туристы могут добраться в музей?

Дети: На автобусе, маршрутке.

Воспитатель: Я предлагаю построить автобус из стульев (*дети ставят стульчики*). Кого вы хотите выбрать на роль шофера? (*предложения детей*). А я, дети, буду вашим сопровождающим из турагентства. Всё подготовили к игре, можем начинать. Сейчас я позвоню в музей.

2. Роли.

Воспитатель – сопровождающий турагентства: Здравствуйте! Вас беспокоит турагентство «Север», я с группой туристов хотели бы посетить ваш музей. Мы можем это сделать сегодня? Хорошо!

Смотритель: Здравствуйте! Мы будем рады видеть вас в нашем музее.

Дети с воспитателем выбирают водителя и «едут» в автобусе, поют песенку «Весёлые друзья». (*фонограмма*)

Воспитатель: вот ребята, мы приехали.

Сотрудник музея - смотритель встречает гостей и предлагает купить билеты. Дети с ним здороваются.

3. Игровые действия.

Смотритель: Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады видеть вас в нашем музее. Пожалуйста, приобретайте входные билеты в кассе.

Выстраивается очередь в кассу, дети покупают билеты.

Смотритель (подводит к первому экскурсоводу, зал «Мезенская роспись»).

1 экскурсовод - ребенок - зал «Мезенская роспись». (*рассказывает о своей выставке экспонатов: о мезенской росписи, её истории*):

- Здравствуйте ребята! Вы находитесь в выставочном зале «Мезенская роспись». Здесь представлены разные предметы быта. Мезенская роспись возникла в лешуконской деревне на берегу реки Мезени, откуда и получила свое название.

- Обратите внимание дети на предметы, которые украшены росписью: матрешка, поднос и короб.

Занимались росписью только мужчины. В росписи используется два цвета: красный и чёрный.

Дети задают вопрос: Скажите, пожалуйста, какие главные фигуры росписи?

Экскурсовод: Главные фигуры росписи - птицы, лошади и олени.

Дети задают вопрос: Как мастера делали краски?

Экскурсовод: Краски для работы мастера делали сами. Красную краску делали из красной глины, а черную краску изготавливали из сажи.

Дети - туристы благодарят его.

Экскурсовод: ребята, сейчас наш смотритель проводит вас во второй выставочный зал.

Смотритель (сопровождает детей во второй выставочный зал «Архангельские козули»)

Экскурсовод 2: Здравствуйте ребята! Вы находитесь в выставочном зале «Архангельские козули».

- Козули - это украшенные и запеченные фигурки из теста. Пекли их из ржаной муки и украшали цветной глазурью.

- Изготавливали и выпекали козули в форме домашних и диких животных, ангелов, ёлочек и домиков.

Козули выпекались на праздники: Новый год, Рождество и Пасху. Готовыми выпеченными фигурками украшали рождественскую ёлку

Дети: Скажите, пожалуйста, почему пряник получил название - козуля?

Экскурсовод: название «козуля» - от слова коза, которая являлась символом достатка в семье.

Дети благодарят экскурсовода.

Смотритель (сопровождает детей в третий выставочный зал «Каргопольская игрушка»): Это зал «Каргопольская игрушка».

Экскурсовод 3: Здравствуйте, дети! Подойдите, поближе я вас познакомлю с каргопольской игрушкой.

Игрушки так называют, потому что мастерят их в городе Каргополе Архангельской области. Игрушки изготавливают из глины и украшаются различными узорами. Основные цвета этой росписи: черный, красный, желтый, белый, синий и зеленый. Главные персонажи каргопольской игрушки – люди, животные и сказочные герои.

Дети задают вопрос: а как называются эти необычные игрушки?

Экскурсовод: Это полкан -получеловек-полуконь (показ игрушки), тyani-толкай – фигура из двух коней.

Дети задают вопрос: Скажите, пожалуйста, какие узоры использовали для росписи игрушек?

Экскурсовод: Для росписи игрушек использовали круги, кресты, кольца, линии, точки.

Дети благодарят экскурсовода.

Воспитатель обращается к смотрителю: Скажите пожалуйста, а если ваш экспонат сломается или потускнеет, что вы делаете, выбрасываете его?

Смотритель: Нет, что вы, мы отправляем испорченный экспонат к реставратору. Сейчас я проведу вас к нему в мастерскую.

Дети застают реставратора за работой, он восстанавливает поблекшие краски на игрушке, здороваются.

Реставратор: Здравствуйте! Я не зря здесь сижу. Могу склеить разбитую посуду и игрушку, собрать ее из осколков. А если понадобится, то и рисунок заново нарисую, ведь я еще и художник.

Дети с интересом смотрят на работу реставратора.

Дети: Вам нравится ваша работа?

Реставратор: Очень нравится, потому что я даю вещи вторую жизнь (*показывает, как раскрашивает каргопольскую игрушку*). Посмотрите на эту игрушку, краски на ней побледили, я её вновь раскрашу и она станет как новая.

Смотритель: Дети, вам понравилось в нашем музее? Предлагаю вам пройти в сувенирную лавку.

Продавец сувенирной лавки: ребята, здесь вы можете купить памятные подарки.

Посетители - туристы покупают сувениры, благодарят работников музея.

Воспитатель обращается к смотрителю музея. На прощание мы хотим оставить свои впечатления в книге отзывов (*дети выбирают и наклеивают смайлики в книге отзывов*).

Смотритель музея: Вам понравилась экскурсия?

- Спасибо за ваш визит. Надеемся, что вы в следующий раз посетите в нашем музее другие выставки. Ребята, счастливого пути вам!

Окончание игры: Дети прощаются с работниками музея, благодарят их за экскурсию, покупают билеты в автобус, занимают места и возвращаются в детский сад.

Воспитатель:

На автобус пересели,
Еле-еле мы успели,
За билетик заплатили,
Старым место уступили
Не толкались и не дрались.
Тихо говорить старались
В заднюю дверь мы входили
Из передней выходили
Мальчики помочь сойти
Девочкам не позабыли.

Оценка игры.

Воспитатель: Ну вот и детский сад. Наша игра окончена.

- Как вы считаете, все справились со своими ролями?
- Что было трудно выполнять?
- Все соблюдали правила?
- Что понравилось выполнять больше всего?
- Куда мы с вами ездили?
- Кто проводил экскурсию?
- Что интересного вы узнали?

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры выделены по Т.А.Куликовой: сюжет, содержание, роли, игровые действия.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «В ГОСТИ К АЙБОЛИТУ»

Шишкова Ирина Сергеевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 61,
Новочеркасск

Библиографическое описание:

Шишкова И.С. Театрализованная деятельность по сказке К. Чуковского «В гости к Айболиту» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обобщить представления детей о правилах здорового образа жизни.
2. Развивать внимание, память, мышление, речь: умение рассуждать, анализировать; познавательные и музыкальные способности, двигательную активность; интерес к художественной литературе через взаимодействие с родителями;
3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»; викторина «Уроки здоровья», беседа «Если хочешь быть здоров!».

Словарная работа: вирус, тьма, стоматит.

Материал и оборудование: аудиозаписи «Песня Айболита», «Звериная зарядка». Дерево, дощечка с надписью, домик для козлят, скамейка, костюмы Айболита, Козы, козлят. Медицинский чемоданчик, маски для микробов, корзины, наборы продуктов муляжей, карточки «Предметы гигиены, угощение для детей».

Ход развлечения:

Дети входят в зал под музыку на полукруг

I. Вводная часть.

I. Организационный момент.

Ведущий: ребята, у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся!

Дети: здравствуйте!

Ведущий: мы поздоровались, это значит, что мы пожелали друг другу здоровья.

И пришли сюда не просто так, нас с вами пригласил один из героев сказки. А чтобы узнать этого героя, вы должны отгадать загадку:

*Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор ... (Айболит)*

Ведущий: да, нас с вами пригласил Доктор Айболит.

Звучит музыка «Песня Айболита», под деревом, на котором прикреплена дощечка: «Лечебница Доктора Айболита», доктор Айболит лечит зверей: мажет мазью, ставит градусники. Звери могут быть забинтованы. Музыка перестает звучать. Доктор усаживается за столик.

А: здравствуйте, ребята, я вас пригласил не просто так, мы сегодня должны узнать, в чем секрет здоровья и раскрыть его моим больным.

В: Добрый Доктор Айболит!

Он под деревом сидит.
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит.
И пришла к Айболиту коза:

Коза:

Добрый доктор Айболит, помоги –
Моих детушек козляток исцели.
Они плачут и кричат,
Кашу кушать не хотят.
Может вирус подхватили
Или ноги промочили.
Добрый доктор, помоги
И козляток излечи.

Айболит (А): Да, конечно, помогу,
И ребят вот привлеку,
Чтобы вместе мы узнали и козляткам рассказали:
В чём секрет здоровья?
Как усталость победить?
С недругом сразиться?
О болезнях позабыть?
Бегать и резвиться.

Ведущий:

Встал Айболит, чемоданчик схватил
И за Козой к ней домой поспешил.
А дома на лавках семь козляток сидят
Плачут они и кричат.

Айболит:

Тише, тише, не ревите,
Что случилось, расскажите?

1 Козленок:

Мы совсем лишились сил,
Мы не можем, есть и пить.
Добрый доктор, Айболит,
Ты, когда начнешь лечить?

Айболит:

Здесь лечение не поможет,
Соблюдать должны режим.
Спортом нужно заниматься,
Ну и правильно питаться.

Игра «Полезные продукты».

Ведущий: я согласна с Айболитом. Чтобы быть здоровым, нужно правильно питаться. Посмотрите, ребята, я ходила в магазин и купила целую корзину продуктов. Вам нужно выбрать только полезные продукты (*козлята собирают в зеленую корзину полезные продукты, ребята в красную корзину*).

Ведущий: молодцы, какие продукты полезны для нашего здоровья, вы правильно отобрали.

Доктор Айболит что – то вот этот козленочек трет глазки.

Айболит: Расскажи, больной, на что жалуешься?

2 Козленок:

Что-то видеть стал я плохо,

Очень уж глаза болят.

Айболит:

Ограничить телевизор,
В компьютер долго не играть,
Потому что твоим глазкам
Надо тоже отдыхать.

А еще послушай совет ребят:

Ребенок: помни истину простую,

Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую
Или пьёт морковный сок.

Айболит: тебя, козлёночек, что беспокоит?

3 Козленок:

Добрый доктор, посмотри,
У меня во рту прыщи,
Очень мой язык, болит,
Помоги мне, Айболит.

Айболит:

У тебя же стоматит!
Верно, ручки ты не мыла.
Про зубную пасту, щетку,
Ты, наверное, забыла?

Айболит: Что случилось у тебя?

4 Козленок:

Я весь чешусь и тут, и там!
Мне нет покоя, я устал.

Айболит:

Ты кожу в чистоте держи.
С мылом и водой дружи.
От простой воды и мыла
У микробов тают силы.

Айболит: Что у тебя болит?

4 козленок:

У меня живот болит:
Крутит, вертит и тошнит.
Съел капусту с грядки прямо,
Не помыв её сначала.
Разболелся мой живот.
Кто меня теперь спасёт?

Айболит: ой, ой, ой! ты микробов прямо с грядки
вместе с капустой проглотил.

Так и быть, я помогу.

Твой животик полечу.

Нужно, тебе, за здоровьем следить.

Фрукты и овощи тщательно мыть.

Коза: доктор Айболит, кто такие микробы?

Айболит: вам, сейчас ребята расскажут, кто такие микробы.

1 ребенок: там, где грязь, живут микробы.

Мелкие — не увидеть.

Их, микробов, очень много,

Невозможно сосчитать.

2 ребенок: мельче комаров и мошек

В много-много тысяч раз.

Тьма невидимых зверушек

Жить предпочитает в нас.

3 ребенок: если грязными руками

Кушать или трогать рот,

Непременно от микробов

Сильно заболит рот или живот.

(появляются 2 родителя в масках микробов)

Микроб 1: мы микробы крепыши

За грязнулями пришли.

Микроб 2: какой маленький,

Да какой грязненький!

Микроб 1: мы тебя берем в плен

И в твоём организме будем жить.

Микроб 2: да, да,

Жить, не тужить

И разные болезни разводить... *(смеются)*

Айболит: ребята, давайте спасем от микробов козлят, познакомим их с предметами гигиены, которые нам нужны, чтобы содержать свое тело в чистоте и порядке.

Игра в командах «Предметы гигиены»

(у каждой команды мольберт, на который они должны прикрепить магнитные картинки, с изображением только предметов гигиены. Микробы мешают, неправильные предметы показывают).

Микроб: ой, что у нас силы тают, нам пора спасаться (убегают).

Айболит: что случилось у тебя?

6 козленок: ой, спасите Айболит!

У меня так зуб болит!

Айболит: чтобы зубки не болели,

Чтоб крепчали и белели:

Зубки чистить не лениться.

Чистим верхние и нижние,

Ведь они у нас не лишние.

7 козленок: ап-чи, ап-чи! Вот, беда!

Простудился сильно я!

На прогулку я ходил,

Наверное, ножки застудил!

Айболит: от простуды и ангины,

Принимайте витамины

Чай с лимоном надо пить!

Чтоб микробов победить!

А еще чтоб не болеть и не простужаться,

Нужно закаляться и

Зарядкой по утрам надо заниматься.

Выходите на зарядку (музыкальная «Звериная зарядка»)

Коза: спасибо, доктор Айболит!

Козляток вылечил моих!

Совсем не слушались меня,

Вот и пришла в наш дом беда.

Пусть будет это им уроком,
Здоровьем надо дорожить.
Теперь все будет по-другому,
С правилами гигиены и спортом будем мы дружить.

Айболит: а, сейчас, я проверю, как козлята и ребята, запомнили, в чем секрет здоровья?

Дидактическая игра «Да», «Нет»

Чтоб с микробами не знаться,
Надо детям закаляться? **Да.**
Никогда чтоб не хворать,
Надо целый день проспать? **Нет**
Если сильным хочешь быть,
Со спортом надобно дружить? **Да**
Чтоб зимою не болеть,
На прогулке нужно петь? **Нет**
Будешь кушать лук, чеснок –
Тебя простуда не найдет? **Да**
Хочешь самым крепким стать –
Сосульки начинай лизать? **Нет**

Айболит: вот теперь вы молодцы!

Правила Здоровья соблюдайте,
Ничего не забывайте.
Всем желаю закаляться,
Не болеть и не хворать.
И спортсменами стать.
А за встречу нашу
Я вас всех благодарю.
Свой подарок витаминный на здоровье вам дарю.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ГЛАСНЫМИ БУКВАМИ"

Щербанева Ирина Николаевна, воспитатель

СПДС "Буратино" ГБОУ Самарской области СОШ № 2, п. г. т. Усть-Кинельский

Библиографическое описание:

Щербанева И.Н. Конспект НОД по обучению грамоте в старшей группе на тему "Путешествие за гласными буквами" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Занятие на обобщение знаний детей, проводится в игровой форме.

Цель: закрепление знаний, умений и навыков детей по разделу «обучение грамоте».

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствование фонематического слуха: развитие умения выделять звук, определять его место в слове.
2. Закрепление знания детей о гласных звуках и буквах, обозначающих звуки.
3. Запоминание графического вида букв.
4. Закрепление умения делить слова на слоги.
5. Обучение чтению слогов, составлению слов из слогов.

Развивающие:

1. Развитие фонематического восприятия; самостоятельности, инициативы.
2. Развитие памяти и внимания.

Воспитательные:

1. Воспитание умения слушать воспитателя и окружающих, чувства товарищества.
2. Формирование умения отстаивать свою точку зрения, проявлять настойчивость при выполнении заданий.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа с детьми:

Проведение дидактических игр, индивидуальные занятия.

Предварительная работа воспитателя:

- создание презентации;
- подбор раздаточного и демонстрационного материала.

Методические приёмы:

- игровой (сюрпризные моменты, физкультминутка, дидактические игры);
- наглядный (презентация, использование иллюстраций);
- словесный (беседа, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);

Оборудование:

- интерактивная доска,
- ноутбук,
- сундук,
- бутылка, оформленная водорослями,
- мяч,
- зонт,
- магнитная доска.

Демонстрационный материал:

- дидактическая игра «Паровозик»,
- презентация,
- письмо.

Раздаточный материал:

- разрезные буквы,
- конверты с набором гласных букв.
- дидактическая игра «Вставь букву»
- монеты желтого и серого цвета.

Ход совместной деятельности:

Мотивация на совместную деятельность. Слайд №1, Аудиозапись №1.

Под музыку дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие сегодня пришли гости. Они хотят посмотреть, чему вы научились, какие вы внимательные. Поздоровайтесь.

Стук в дверь.

Почтальон: Здравствуйте! Группа «Сказка?» Вам письмо.

Воспитатель: Дети, посмотрите, нам пришло письмо. От кого это письмо? Давайте прочитаем: «Здравствуйте, дети! Я – Дед-Буквояд! Я похитил из вашего алфавита все гласные буквы. Если вы хотите их вернуть, жду вас на острове. Кто сможет преодолеть все препятствия и выполнить мои задания, получит украденные буквы».

Слайд №2, Аудиозапись №2 Дед-Буквояд.

Воспитатель: Ребята, вы готовы отправиться в путь? Не бойтесь трудностей?

(Настрой: встали в круг, взялись за руки).

Вперёд за гласными, вперёд!

Вперёд, вперёд, вперёд!
Нас впереди награда ждёт!
Нас ждёт, нас ждёт, нас ждёт!
Мы не боимся буквоеда.
Ведь впереди нас ждёт победа!

Основной этап.

Воспитатель: Скажите, какие звуки называются гласными?

(При произношении гласных звуков, выдыхаемый воздух выходит свободно, не встречая преград в виде языка, зубов, губ).

1. Игра «Немые звуки». Назвать гласные по губам.

- Чем отличаются звуки от букв? (звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем).

Отправляемся спасать буквы. Путешествие мы с вами начнём на паровозике.

2. Игра «Паровозик». (Деление слов на слоги)

- Чтобы сесть в паровозик, нужны билеты.

Возьмите каждый по одному билету-картинке.

Воспитатель: В нашем паровозике три вагона: водном вагоне 1 окошко, в другом вагоне 2 окошка, в третьем вагоне 3 окошка. Слово-картинку на билете разделите на слоги и определите, в каком вагончике ваше место.

Будьте внимательны, проверяйте ответы друг друга.

Молодцы! Справились с заданием. Отправляемся в путь.

Слайд №3- поезд. Аудиозапись №3. Гудок поезда.

Вот поезд наш едет, колеса стучат.

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу-чу-чу-чу! Бежит паровоз.

Далеко-далеко ребят он повез!

Паровозик сделал остановку на полянке. Это Дед-Буквоед приготовил нам здесь своё задание.

Слайд №4- полянка.

(Дети выходят на ковер, становятся в круг)

3. Игра «Гласный звук».

Раз-два-три,

Гласный в слове назови.

Воспитатель: Я бросаю мяч и называю слово. Возвращая мне мяч, вы называете гласный звук в этом слове. (Рот, зуб, нос, рак, лук, дым, змей, шар, сыр).

Воспитатель:

- С заданием справились! Но нам нужно спешить дальше.

Чу-чу-чу-чу-чу! Бежит паровоз-

Далеко-далеко ребят он повез!

Слайд №5- море. Аудиозапись №4. Шум моря и шторм.

Воспитатель: Ребята, где мы оказались? (У моря).

На море шторм и мы не можем плыть на остров. Чтобы море успокоилось, необходимо выполнить очередное задание Буквоеда.

4. Игра «Пропущенная буква».

На столах лежат картинки. Посмотрите на картинку и вставьте пропущенную гласную букву в слово под картинкой. Буквы находятся в конвертиках. Выполняем самостоятельно. Назовите букву, которую вы вставили.

Воспитатель: И с этим препятствием вы справились.

Ребята, посмотрите, море утихло!

Слайд №6- берег моря. Аудиозапись №5.

Предлагаю немного отдохнуть. Давайте на берегу выполним физкультминутку.

5. Физкультминутка «У моря».

К берегу бежит волна. (Делаем волнообразные движения одной рукой)

Вслед за ней ещё одна. (То же движение делаем другой рукой)

Эта – выше. (Поднимаем руки)

Эта – ниже. (Опускаем руки на уровень груди)

Эта – вовсе не видна. (Касаемся ладошками пола)

Слайд №7- остров.

Ребята, вот и остров. Нас ждет очередное задание.

(Дети садятся на стульчики.)

Слайд №8- пальма

Воспитатель: На этом острове растёт пальма с кокосами. Но кокосы эти необычные! На них написаны слоги. Давайте прочитаем эти слоги. (МА, ЛУ, ЛО, НА, МА, МЫ.)

Кокосы упали с пальмы и раскатились, нужно их собрать и составить слова. Какие у вас получились слова? Прочитайте их, пожалуйста. (МАМА, МЫЛО, ЛУНА).

Молодцы!

Слайд №9- бутылка, выброшенная волной на морской берег.

Воспитатель: Ребята, из моря на берег выбросило бутылку. Давайте посмотрим, что в ней находится? Кто откроет бутылку? (Находят внутри записку).

Это Дед-Буквоед отправил нам послание. Кто попробует прочитать записку?

Читают: «Ищите сундук».

Воспитатель: Сундук с нашими гласными где-то рядом. Давайте его поищем. (Дети находят сундук, достают конверт с разрезными буквами).

Слайд №10.- Сундук с буквами.

6. Игра «Собери букву». (В парах)

Воспитатель: Ребята, вы нашли буквы, но они поломаны. Нужно их собрать! (дети складывают разрезные картинки букв).

- Какие буквы у вас получились, назовите. Мы с вами смогли спасти наши гласные буквы!

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Какое познавательное и интересное путешествие у нас получилось.

- Что вам в нашем путешествии понравилось?

- Что было трудным?

- Как вы считаете, почему мы смогли преодолеть все препятствия и выполнить задания Деда-Буквоеда?

Воспитатель: На острове могут быть спрятаны сокровища. Давайте поищем их.

(Дети находят монеты).

Все, кому понравилось наше путешествие, возьмите желтую монету. Если вам было трудно или неинтересно, возьмите монету другого цвета.

Поднимите монетки, которые вы выбрали.

Волшебный зонт Деда-Буквоеда перенесет нас домой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ - ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Яшугина Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Яшугина А.И. Образовательный геокешинг - одна из современных технологий дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Здоровье - это необходимое условие активной и нормальной жизнедеятельности любого человека, в независимости от его возраста. Известный русский писатель и врач Викентий Викентьевич Вересаев особенно точно оценил роль здоровья в жизни человека: «...С ним ничего не страшно, никакие испытания, его потерять - значит потерять всё; без него нет свободы, нет независимости, человек становится рабом окружающих людей и обстановки; оно – высшее и необходимое благо, а между тем удержать его так трудно!».

По условиям реализации ФГОС от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиниться разным правилам и социальным нормам. Игра «геокешинг» является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности. Основателем географической игры стал Дэйв Алмер, спрятавший тайник в лесу рядом со своим домом и предложивший найти его всем желающим.

Геокешинг - одновременно и очень древняя, и совсем новая игра. В России геокешинг появился в 2002 году. Главная особенность российского геокешинга - это то, что «тайники» создаются в местах, обладающих природным, историческим, культурным или географическим интересом. **Геокешинг - одна из современных технологий дошкольного образования. Это приключенческая игра на ориентирование, где каждый находит в ней, что - то свое.**

Цель геокешинга - пропаганда здорового образа жизни через спортивно - познавательную игру. Задача, которую решают игроки в геокешинг - это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. При этом они используют такие устройства, как: ноутбук, навигатор или смартфон. Отличительной особенностью игры в ДОУ с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS - навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Образовательный геокешинг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности ребенка. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников. Здесь можно проявить фантазию. Например, тайник - это небольшая коробочка с интересными предметами внутри: игрушки, конфеты и т.д. Это же касается и месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать

преодоления серьезных препятствий. Для организации геокешинга важно соблюдать основные компоненты технологии:

- усвоить понятие «геокешинг»;
- учитывать правило образовательного геокешинга в ДОУ - «Удиви меня»!;
- понимать, какие образовательные задачи можно решать через образовательный геокешинг;
- обеспечить соблюдение правил игры в поиски клада;
- формировать умение разрабатывать маршруты;
- определить, что может служить кладом для детей дошкольного возраста.

При организации геокешинга важно соблюдение правил участниками игры:

- действовать в команде;
- не отклоняться от маршрута;
- клад является общей находкой;
- не забыть отметить клад на карте;
- соблюдать инструкции.

Правила игры: кладом называют предмет, положенный в контейнер. Затем его прячут в интересном месте. Способы поиска клада: для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.

Способ поиска клада:

- поиск по загадкам;
- поиск по приметам;
- поиск по схеме.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями интерактивных методик, так как включает в себя:

- наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются, или совпадают;
- наличие четко оговариваемых правил;
- наличие ясной, конкретной цели;
- взаимодействие участников в том объеме и тем способом, который они сами определяют;
- групповую рефлексию;
- подведение итогов.

Существует методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста. Методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры. Введение новых педагогических технологий и является важным фактором эффективности образования.

Технология - в переводе с греческого означает «знание мастерства». Педагогическая технология является экономически и педагогически обоснованным процессом достижения потенциально - воспроизводимых, гарантированных, запланированных результатов педагогики, которые содержат формирование знаний.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 Этап – предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОУ или другого объекта, находящегося за территорией учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры - занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой - схемой, определять на них местоположение различных объектов.

2 Этап - подготовительный.

На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 Этап – проведение игры.

На данном этапе с детьми рассматривается карта - схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 Этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт. Методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный познавательный интерес у детей, они расширяют свои знания, свой кругозор, в процессе данной игры.

Использование образовательного геокешинга в формировании познавательно - исследовательской деятельности и пространственных представлений, способствуют повышению уровня знаний и умений у детей дошкольного возраста. Кроме того:

- у детей прослеживается привычка сосредотачиваться и мыслить самостоятельно;
- развивается внимание, стремление к новым знаниям;
- увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас пространственных представлений;
- стеснительные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. С помощью сопровождающих игру заданий на смекалку, сообразительность, ориентирование, игр - экспериментов, закрепляются представления детей о числах, отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Дети учатся пользоваться компасами, зашифрованными схемами, картами.

Эти результаты доказывают, что именно играя, непринужденно, можно учиться считать, логически думать, анализировать, совершенствовать пространственные и математические представления. Практика работы с детьми показала, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи.

Библиографический список:

1. Барышникова С. М. «Нетрадиционные приёмы в работе воспитателя» - 2011.- №5.
2. Дворковая М. В, Куренкова Е. А. «Игра как современное направление развития активного обучения».
3. Комарова И. А. «Игра - как средство формирования осознанного отношения к природе детей дошкольного возраста».
4. Федорченко Н. И. «Игровые формы как метод общения, обучения, накопления опыта».

Психология в дошкольном образовании

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ "РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЗОНТИК"

Александрова Наталия Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 169" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Александрова Н.С. Игровой тренинг для старших дошкольников "Разноцветный зонтик" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Цель: формирование уверенности дошкольников в общении, умения понимать настроение и эмоции других людей.

Задачи:

- развитие навыков невербального взаимодействия со сверстниками;
- формирование умения действовать совместно с другими сверстниками, контролировать свои желания.

Материалы и оборудование: мячик, зонт, краски, кисти, радуга (разрезанная на части), пиктограммы с различными видами эмоций в виде «солнышек».

Музыкальное сопровождение: аудиозапись шума дождя, «Вальс цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Ход тренинга

Ритуал приветствия

Дети встают в круг.

Педагог-психолог: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть! Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос... и вдохните в себя свежесть, доброту и красоту. Выдохните через рот обиды, злобу и огорчения!

Давайте пожелаем друг другу доброго утра. Поможет нам это сделать маленький мячик. Мы будем передавать мячик друг другу по очереди. Тот, кто передает мячик, улыбнется своему соседу и скажет «Доброе утро, (имя)!».

Диагностика эмоционального состояния

Педагог-психолог: Ребята, сегодня мы отправимся в волшебную страну. В ней оживают и разговаривают предметы и происходят чудеса. Но в путешествие смогут отправиться только те, кто поделится своим настроением. Посмотрите на солнышки-эмоции и выберите каждый то, которое отражает ваше настроение сейчас.

Разминка «Зонтик»

Педагог-психолог: А вы знаете, что сказку можно изображать? Например, я скажу «дом». Как вы его покажете?.. Я скажу «топать». Как вы это покажете?.. Я скажу «грустный». Как можно это изобразить?..

А теперь попробуйте угадать одного из жителей волшебной страны:

Если дождь припустится,

Он, как цветок, распустится.

Если дождик перестанет,

Он сожмется и завянет.

Что это?.. Это красивый разноцветный зонтик. Давайте попробуем его изобразить.

Инструкция для детей. Покажите, как зонтик раскрывается – руки согните в локтях перед собой, ладони вместе, пальцы растопырены; разведите в стороны ладони и локти, кончики пальцев при этом соединены. Повторите 2—3 раза.

Антистрессовая гимнастика «Дождь»

Педагог-психолог: Ребята, как вы думаете, что любит зонтик? Правильно! Конечно, дождь, давайте его изобразим.

Инструкция для детей. Встаньте в круг в затылок друг за другом. Коснитесь руками впереди стоящего. Представьте, что ваши пальчики – это дождевики.

Застучал дождик по спине, по плечам всех ребят – постучите пальчиками по спине и плечам соседа. А сейчас дождь пошел крупными каплями – похлопайте ладошками по спине и плечам соседа. Повернитесь в другую сторону и еще раз превратите свои пальчики в дождевики, а ладошки в крупные капли. Повторите упражнение уже с другим соседом.

Повернитесь лицом в круг. Ну что, вымокли до нитки? Встряхните с себя все капельки дождя. Сначала – с головы. Потрясите головой сначала вправо-влево, а потом вверх-вниз. *(Дети потряхивают головой вправо-влево, вверх-вниз.)*

А теперь стряхните капли со всего туловища. Потопайте ножками, попрыгайте, похлопайте себя по рукам и ногам, потрясите одной рукой, потом другой, одной ногой, потом другой.

Упражнение-медитация «Звуки дождя»

Педагог-психолог предлагает детям сесть на ковер и послушать дождь. Раскройте над их головами зонт. Включите запись шума дождя. Попросите воспитанников вслушаться в звуки, представить на что они похожи.

В ходе рефлексии предложите детям поделиться чувствами, которые они испытывали, когда слушали дождь.

Педагог-психолог: Дождик кончился. Зонт закрылся и загрустил. Как же нам его утешить?

Может быть, пожалеть зонт, что-то ласковое сказать ему? *(Педагог-психолог гладит зонт).* Не грусти, зонт. Мы тебе поможем. Ребята, сейчас мы с вами будем передавать зонт по кругу, и каждый из вас скажет ему добрые слова...

Упражнение «Разноцветная радуга»

Педагог-психолог: Ребята, посмотрите, зонт наш уже не грустит, он повеселел и раскрылся. Скажите, а когда дождик встречается с солнышком, что появляется на небе? Правильно - радуга! Подойдите, пожалуйста, к столу. Что вы видите? *(На столе разложена радуга, разрезанная на части. На каждой из них не раскрашены две полоски).*

Ой, что такое?! Видно, злая колдунья пошутила – стерла краски с радуги. Что делать, ребята? Может, нам ее раскрасить?

Инструкция для детей. Выберите каждый себе друга, с которым будете раскрашивать радугу. Догадались, каких цветов не хватает? Договоритесь, кто какой цвет будет дорисовывать. *(Во время рисования звучит музыка «Вальс цветов» П.И. Чайковского).*

По окончании рисования предложить детям собрать радугу из частей и полюбоваться ею. Во время рефлексии дети, делятся чувствами, которые они испытывали, когда разрисовывали радугу.

Педагог-психолог: Ребята, зонт благодарит вас за то, что вы его развеселили. Но, к сожалению, нам пора прощаться. Сейчас каждый из вас дотронется до него и скажет ему что-нибудь хорошее на прощание.

Подведение итогов.

Предложите детям перед прощанием поделиться впечатлениями и своим настроением. Попросите их снова выбрать «солнышко-настроение».

ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД: С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ МЫ МОЖЕМ СТОЛКНУТЬСЯ

Алексеевко Екатерина Алексеевна, педагог-психолог
МДОАУ д/с № 5 г. Свободного

Библиографическое описание:

Алексеевко Е.А. Первый раз в детский сад: с какими трудностями мы можем столкнуться // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Подготавливать ребёнка к посещению детского сада необходимо заранее:

1. Ходить в гости с ребенком.
2. Пробовать оставлять ребёнка на 1-2 часа с «временной» няней (подругой, родственницей).
3. Посещать вместе с ребёнком игровой центр или группу развития.
4. Приглашать к себе в гости знакомых детей.
5. Сформировать правильное поведение с игрушками: умение чётко различать: своё и чужое, навык меняться игрушками, корректно отстаивать своё право на игрушки.
6. Формировать навыки самообслуживания: одевание, горшок, уборка, еда.
7. Заняться повышением иммунитета: водные процедуры, хождение босиком, гимнастика – ЛФК, массаж.
8. Урегулировать режим дня.
9. Заранее познакомить с детским садом, рассказать, почитать о нем. Донести мысль, что это нечто важное и заслуженное, а не наказание. Не угрожать детским садом!
10. Ознакомительная экскурсия. В первый раз желательно зайти в группу вместе с ребёнком и всё посмотреть.
11. Договориться заранее о присутствии мамы в группе с обязательным условием: меньше напоминать о себе.
12. Постараться избавиться от собственных негативных чувств к детскому саду.
13. Не стесняться сообщить заранее воспитателю о каких-то личных особенностях малыша.

Психологическая готовность к детскому саду. Показатели:

- ребёнок спокойно переносит временное отсутствие мамы;
- ребёнок не боится посторонних взрослых;
- проявляет интерес к детям-ровесникам;
- играет в сюжетно-ролевые игры;
- стремится к самостоятельности, получает удовольствие от того, что научился чему-то новому.

Причины возможного сложного привыкания:

- неподходящий возраст;
- неудачный опыт посещения яслей;
- темперамент и врожденные установки ребёнка (тревожным, стеснительным, эмоциональным, привязанным детям сложнее);
- неудачное сочетание психоэмоциональных особенностей ребёнка и воспитателей (выше перечисленным детям, как правило, не подходят строгие воспитатели).

Проблемы периода адаптации в детском саду.

1 В поведении ребёнка: стал хуже вести себя дома.

Причины:

- Утомление от шумной компании детей и большого пространства группы.
- Появление новых правил поведения (в детском саду), новых требований. Ребёнку необходимо их еще усвоить и соотнести с правилами дома и требованиями родителей. «Садиковые» требования могут быть другими, но они не хуже «домашних»! А если родители совсем уж не согласны с воспитателями, надо обсудить проблему напрямую, но без ребёнка.
- Освоение нового уровня общения (общение среди сверстников). Поэтому малыш может быть более грубым и непочтительным.

Что делать?

Воздействовать на причину: усталость – больше отдыхать (посещение сократит по часам или по дням), новые правила – уточнить домашние правила и учить выполнять их, новое общение – проговорить правила общения с родными и применять их. Важно

помнить, что простые наказания за «плохое поведение» ситуацию улучшить не смогут, надо применять именно метод обучения хорошему.

2 В еде: мало ест в детском саду.

В этом случае, чем меньше делать из этого проблему, тем лучше. «Набрать» необходимое по качеству и количеству продуктов ребёнок может и дома. «Нехочух» полезно сажать в группе с краю. Стоит дать наказ ребёнку: «Если не хочешь кушать, не надо кричать об этом на всю группу. Лучше спокойно посидеть, съесть хлеб и потом вместе со всеми выпить компот».

3 В здоровье: стал часто болеть.

Причины:

- «обмен» инфекциями;
- ослабление иммунитета из-за смены привычного образа жизни;
- бессознательное усвоение правила: когда болеешь – в садик не водят, мама дома и заботится, как раньше. Поэтому настоящая болезнь помогает ребёнку избавиться от стресса, связанного с посещением сада.

Что делать?

Использовать профилактику и закаливание, укрепление нервной системы, восполнять потребность в любви и ласке мамы в здоровом состоянии (совместные игры и прогулки, частые объятия).

4 Ухудшение нескольких параметров развития.

Это может быть пассивным сопротивлением детскому саду: частые простуды, плохое настроение, снижение познавательного интереса, ухудшение аппетита, регресс в навыках самообслуживания.

Комплексное решение проблемы:

- укрепление физического здоровья малыша;
- снижение уровня стресса;
- индивидуальные или групповые занятия с психологом для решения эмоциональной проблемы адаптации;
- подключение медикаментозной терапии.

5 Появились «вредные» привычки.

Сосет края одежды, грызет ногти, трогает половые органы, кусает губы, ковыряет кутикулы ногтей, ковыряет в носу, крутит волосы.

Это признак сильной тревожности или зарождающегося невроза. Необходимо обращать на них внимание взрослого, но не внимание самого ребенка!

Что делать?

- прийти на консультацию к психологу, а потом к неврологу;
- провести психологическую коррекцию поведения ребенка при навязчивых расстройствах.

Список использованной литературы:

1. Грецов А. Понимать своего ребенка. СПб. 2009.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как?. М., 2016.
3. Фабер Адель, Мазлиш Элейн. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. 2010.
4. Фелан Томас. Воспитание без принуждения. Минск. 2014.
5. Образцова Л. Н. Не хочу идти в детский сад. М., СПб., 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
МБДОУ № 134 г. Курска

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. Формирование адекватной самооценки у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, способностей, качеств и места среди других людей. В развитии личности ребенка самооценка играет большую роль. В дальнейшей жизни от этого будет зависеть успешность человека.

Адекватный образ «я» формируется у ребенка при гармоничном сочетании знаний, почерпнутых им из собственного опыта (что я могу сделать, как я поступил) и из общения со взрослыми, в первую очередь родителями, и сверстниками. Большое значение в формировании самооценки ребенка имеет заинтересованное отношение взрослого, одобрение, похвала, поддержка и поощрение – они стимулируют деятельность ребенка, формируют нравственные привычки поведения. В связи с самооценкой возникают такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость, тщеславие, честолюбие; себя можно уважать, презирать, ненавидеть, гордиться собой.

Самооценка появляется во второй половине дошкольного возраста на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («Я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения. Пятилетний ребенок, оценивая свои практические умения, преувеличивает свои достижения. К шести годам сохраняется завышенная самооценка, но в это время дети хвалят себя уже не в такой открытой форме, как раньше. К семи годам у большинства самооценка умений становится более адекватной. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности.

Самооценка динамична: она возникает, удерживается или исчезает. Самооценки могут быть адекватными (соответствуют имеющимся у человека качествам, возможностям) и неадекватными (завышенными или заниженными). Неадекватность самооценки – один из самых неблагоприятных факторов психологического и нравственного развития личности.

Развитие самооценки детей в зависимости от особенностей воспитания (по М. И. Лисиной).

Адекватная самооценка формируется, если:

- родители уделяют ребёнку достаточно много времени;
- оценивают положительно, но не выше, чем большинство Сверстников;
- часто поощряют / не подарки/;
- наказывают в виде отказа от общения;
- адекватно оценивают физические и умственные данные;
- прогнозируют хорошие успехи в школе

Дети с адекватной самооценкой:

- анализируют результаты деятельности;
- пытаются выяснить причины неудач;
- уверены в себе, активны
- быстро переключаются с одного вида деятельности на другой;

- настойчивы в достижении цели;
- стремятся к сотрудничеству;
- общительны и дружелюбны.

Завышенная самооценка формируется, если:

- родители уделяют ребёнку очень много времени;
- оценивают высоко, выше, чем большинство сверстников;
- очень часто поощряют, / в том числе подарки/;
- редко наказывают;
- очень высоко оценивают физические и умственные данные;
- ожидают отличные успехи в школе.

Дети с неадекватно завышенной самооценкой:

- очень подвижны, не сдержаны;
- быстро переключаются с одного вида деятельности на другой;
- часто не доводят начатое дело до конца;
- не анализируют свои поступки;
- не осознают своих неудач;
- склонны к демонстративному поведению, доминированию.

Заниженная самооценка формируется, если:

- родители уделяют ребёнку очень мало времени;
- оценивают ниже, чем большинство сверстников;
- не поощряют;
- часто наказывают, упрекают;
- низко оценивают физические и умственные данные;
- не ожидают успехов в школе и в жизни

Дети с заниженной самооценкой:

- нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы, скованны;
- готовы расплакаться в любой момент;
- тревожны, не уверены в себе;
- трудно включаются в деятельность;
- заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными;
- имеют низкий социальный статус в группе сверстников

Заниженная самооценка становится фактором, тормозящим развитие личности ребенка. Проявления негативной самооценки могут быть самые разные: от снижения работоспособности до проявления агрессии.

Негативная самооценка может привести к:

- Развитию нерешительности, застенчивости.

Ребенок может избегать ситуаций, в которых нужно проявлять речевую активность, отказываться от ведущих ролей в играх.

- Эмоциональной неустойчивости (обидчивости).

Малыш обижается при проигрыше в игре, болезненно реагирует на замечания, на повышенный тон голоса, недовольное выражение лица взрослого, часто плачет.

- Страхам.

Малыш боится новых людей, новых ситуаций, боится оставаться один, боится выступать на публике один, и т. П.

• Тревожности. Общение у тревожных, неуверенных в себе детей становится избирательным, эмоционально-неровным. Затрудняются контакты с незнакомыми людьми.

• Конфликтности. Ребенок может сам провоцировать конфликт, отвечать конфликтно на конфликтные действия других.

- Агрессивности.

Ребенок может ломать игрушки, толкать сверстника, кусаться, плевать, щипать других, говорить обидные слова, когда не слышит взрослый и т. П.

Рекомендации по формированию адекватной самооценки у детей.

- Не изолируйте ребенка от домашних дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему не по силам. Хорошо если ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от сделанного.

- Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрять его, когда он этого заслуживает. Помните – похвала, также как и наказание, должна быть соизмерима с поступком.

- Поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его.

- Не забывайте поощрять и других детей в присутствии ребенка. Подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может также достичь этого.

- Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела.

- Не сравнивайте ребенка с другими детьми, с собой.

Не допускается негативная оценка действий ребенка, нельзя говорить: «Ты не умеешь строить, рисовать и т. Д.» В этих случаях ребенок не может сохранить побуждение к данному виду деятельности, утрачивает уверенность в себе, своих силах, способностях. Из-за этого формируется низкая самооценка, вызванная отношением взрослых, а также начинается невротическое развитие ребенка.

Очень важна интонация, эмоциональная окраска высказывания, обращенного к ребенку. Дети реагируют не только на содержание, но и на эмоциональную окраску, в которой заключено отношение к ребенку.

Недопустимо сравнивать ребенка, его дела и поступки с кем-то другим, его нельзя никому противопоставлять. Такие сравнения являются, с одной стороны, психотравмирующими, а с другой – формируют негативизм, эгоизм, упрямство, зависть.

Родители должны создавать такую систему взаимоотношений с ребенком, в которой он будет воспринимать себя только благоприятно. Лишь в этом случае он может нормально воспринимать чужие успехи, без снижения самооценки.

В отношении к ребенку недопустим резкий переход от только положительных оценок к резко отрицательным, от наказующего тона к ласковому задушевному. Это дестабилизирует личность.

При работе с детьми необходимо всегда помнить следующие правила:

1. Положительно оценивайте ребенка как личность, демонстрируйте доброжелательное отношение к нему.

Для этого как можно чаще называйте ребенка по имени и хвалите его в присутствии других детей и взрослых («Я знаю, ты очень старался», «Ты умный мальчик»).

2. Не бойтесь указывать в тактичной форме ребенку на ошибки.

(«Работа хорошая, но зайчик у тебя, Ванюша, сегодня не получился»). Но результаты работы ребенка, занижающего свои возможности, сравнивайте не с работами других детей, а с его же результатами, которых он достиг вчера, неделю или месяц назад («Посмотри, сегодня ты завязал шнурки лучше, чем вчера»). Как можно чаще поощряйте детей с заниженной самооценкой.

3. Обсуждайте вместе с ребенком способы исправления ошибок и допустимых в данной ситуации форм поведения

(«Как ты думаешь, что можно сделать, чтобы Юля простила тебя?», «Посмотри, ты нечаянно толкнул Машу, она заплакала. Подумай, как надо поступить в этой ситуации?»).

4. Обязательно выражайте уверенность в том, что у ребенка все получится

(«Завтра зайчик выйдет красивым», «Ребята, завтра Саша не будет больше обижать девочек»).

При демократическом стиле педагогической деятельности ребенок рассматривается как равноправный партнер в общении и познавательной деятельности. Педагог привлекает детей к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества. Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба. Для педагогов демократического стиля взаимодействия характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией.

При авторитарном стиле ребенок рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Педагог единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнения ребенка, не обосновывает свои действия перед ним. Вследствие этого дети теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли воспитателя, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность. Главными методами воздействия такого стиля являются приказ, поучение. Для педагога характерны низкая удовлетворенность профессией и профессиональная неустойчивость.

При либеральном стиле педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу детям, коллегам. Организацию и контроль деятельности детей осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания.

При попустительском стиле руководства педагог стремится, как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность детей, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний. Непоследовательный стиль характерен тем, что педагог в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния осуществляет любой из описанных выше стилей руководства.

К похвале воспитателя дети с неадекватно завышенной самооценкой относятся как к чему-то само собой разумеющемуся. Ее отсутствие может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие отвечают на них повышенной эмоциональностью. Некоторых детей одинаково привлекают и похвала и порицание, главное для них – быть в центре внимания взрослого. Дети с неадекватно завышенной самооценкой нечувствительны к неудачам, им свойственны стремление к успеху и высокий уровень притязаний.

В работе с дошкольниками с заниженной самооценкой необходимо помнить, что для них очень значима оценка педагога. Эмоциональная поддержка, похвала могут частично снять неуверенность в себе и тревожность.

Напротив, порицание и окрики усугубляют негативное состояние ребенка, приводят к уходу от деятельности. Он становится пассивным, заторможенным, перестает понимать, что от него требуют. Такого ребенка не следует торопить с ответом, надо дать ему возможность собраться с мыслями. Задача взрослых в работе с такими детьми – обеспечить успех деятельности, дать возможность ребенку поверить в свои силы.

В одних случаях неадекватно завышенная самооценка в дошкольном возрасте обусловлена не критичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии.

В других – формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, когда ребенок получает только отрицательные оценки своих действий. Здесь завышенная самооценка будет выполнять скорее защитную функцию.

Сознание ребенка как бы «выключается»: он не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины. Специалисты считают, что педагог окажет позитивное воздействие на самооценку своих питомцев, если, взаимодействуя с ними, научит гордиться тем, что каждый из них умеет делать хорошо, помогая осознать тем самым свои возможности.

Оценочная деятельность требует от взрослого умения выражать доброжелательность в обращениях к детям, аргументировать свои требования и оценки с целью показать необходимость первых, гибко использовать оценки, без стереотипов, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и положения ребенка в группе сверстников. Необходимо смягчать негативную оценку, сочетая с предвосхищающей положительной.

Уважение к ребенку, бережное отношение к его личности лежит в основе стратегии позитивного оценивания. Использование этой схемы педагогами и родителями при оценке деятельности и поведения детей старшего дошкольного возраста обеспечивает формирование адекватной самооценки, умения анализировать и контролировать свои действия и поступки.

Улыбка, похвала, одобрение – все это примеры положительного подкрепления, они ведут к повышению самооценки, создают позитивный образ.

Формированию положительной самооценки и Я-концепции педагог способствует и когда помогает ребенку преодолеть чувства страха, гнева, ревности; когда добивается, чтобы его воспитанники чувствовали себя ответственными за свое поведение, когда относится с уважением ко всем членам семьи ребенка.

Воспитатель способствует формированию позитивной Я-концепции своих воспитанников и другим путем – помогая детям с низкой самооценкой добиться успехов в совместной, значимой для дошкольников деятельности.

Педагогам необходимо знать и помнить, что все оценочные воздействия взрослого влияют на становление самостоятельности и самооценки ребенка.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка. Оценка дошкольником себя происходит труднее, чем сверстника. К ровеснику он более требователен и оценивает его более объективно.

Развитие самосознания находится в тесной связи с формированием познавательной и мотивационной сферы ребенка. На основе их развития в конце дошкольного периода появляется важное новообразование – ребенок оказывается способным в особой форме сознать и самого себя и то положение, которое он в данное время занимает, т. е. у ребенка появляется «осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренней позиции».

Данный сдвиг в развитии самооценки имеет важную роль в психологической готовности дошкольника к обучению в школе, в переходе к следующей возрастной ступени. Возрастает к концу дошкольного периода и самостоятельность, критичность детской оценки и самооценки.

Формирование адекватной самооценки, и умения видеть свои ошибки и правильно оценивать свои действия – основа формирования самоконтроля и самооценки.

Это имеет огромное значение для дальнейшего развития личности, сознательного усвоения норм поведения, следования положительным образцам.

Памятка для педагогов

Примерные упражнения, игры, направленные на повышение уровня самооценки, развитие адекватной самооценки.

Игра «Мое имя». Цель: идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Ведущий задает вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твое имя?

- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах ведущий называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Ведущий говорит: «Известно ли вам, что, имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным».

Игра «Связующая нить».

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми.

Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Игра «Возьми и передай».

Цель: Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Игра «Настроение».

Цель: Помощь в преодолении негативных переживаний, учить самостоятельно принимать решения, уменьшение тревожности.

Дети по кругу предлагают способы, как можно повысить настроение. Например: сделать доброе дело, поговорить с другом, поиграть с домашними животными, посмотреть любимый мультфильм, нарисовать картину, улыбнуться себе в зеркале, подарить улыбку другу.

Игра «На что похоже настроение?»

Цель: Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твое? «Ведущий обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое».

Игра «Комплименты».

Цели: Помочь ребенку увидеть свои положительные со стороны; дать почувствовать, что его понимают и ценят друг дети.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе». Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно». Упражнение продолжается по кругу. После упражнения обсуждаются, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.

Упражнение «Назови и покажи».

Цель: Определение и передача эмоциональных состояний, выраженных при помощи мимики.

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Когда я грущу – такой». Показывает мимикой свое состояние. Затем продолжают дети по кругу, каждый раз изображая отличное от уже названных эмоциональное состояние. Когда очередь доходит вновь до ведущего, он предлагает усложнить упражнение: один показывает – все угадывают, какое эмоциональное состояние они увидели.

Этюд «Ласка»

Цель: Развитие умения выражать чувства радости, удовольствия.

Звучит музыка А. Холминова «Ласковый котенок». Дети разбиваются на пары: один – котенок, второй – его хозяин. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к хозяину тем, что трется головой о его руки.

Игра «Сказочная шкатулка»

Цель: Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе. Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы, что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится».

Игра «Принц и принцесса»

Цель: Дать почувствовать себя значимым, выявление положительных стороны личности; сплочение детской группы.

Дети стоят в кругу. В центр ставится стул – это трон, Кто сегодня будет Принцем (Принцессой)? Ребенок по желанию садится на трон. Остальные дети оказывают ему знаки ему знаки внимания, говорят что-нибудь хорошее.

«Проигрывание ситуаций» Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.
- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату, как ты поделишь их? Почему?
- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

«Зеркало» В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяться ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Герцог Виктория Викторовна, воспитатель
Печенцова Светлана Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 66 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Герцог В.В., Печенцова С.С. Развитие памяти в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2022. № 4 (203). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-10.pdf>.

Период детства является особым этапом существования, которой становится процессом взросления ребенка, вступление его в социум, что предусматривает, приобретение свойств, качеств зрелого человека и развитие психических функций [3].

Дошкольный период – самый благоприятный возраст для развития памяти. У младших дошкольников преобладает произвольная память. Ребенок не создает специальных целей чтобы запомнить материал и не владеет особыми способами запоминания. Интересное для него событие легко запечатлется. В 4–5 лет закладывается первичное формирование произвольной памяти. Осознанное нацеленное запоминание и припоминание происходит время от времени. Они как правило включены в другие виды деятельности, наиболее трудный материал ребенок может воспроизвести играя [3]. Сами условия игры требуют от участников сосредоточения на предметах включенных в игровую деятельность. Сверстники могут выгнать ребенка из игры, если то не внимателен к требованиям и условиям игровой ситуации. Но потребность в общении вынуждает детей к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.

Третий и четвертый год жизни становятся годами первых детских запоминаний. Ребенок приобретает умения воспринимать, думать, говорить: он осваивает много способов работы с предметами, усваивает определенные правила поведения и начинает контролировать себя. Все это включает в себя работу памяти. Без нее невозможно усвоение общественного опыта, расширений связей ребенка с окружающими, деятельности ребенка. Без этого невозможно усвоить социальный опыт, расширить связи ребенка с другими людьми, деятельность ребенка.

Существуют значительные изменения в памяти детей дошкольного возраста. Постоянное расширение кругозора и быстрое освоение знаниями, умениями и навыками, показывает количественные изменения в детской памяти [2].

В начале XX в., когда возник интерес к особенностям психического развития детей, некоторые психологи представили свое мнение о том, что память у взрослых слабее, хуже, чем память ребенка. Основой для этих высказываний были факты, свидетельствующие об удивительной пластичности детской памяти. По сравнению с взрослыми запоминание аналогичного материала у ребенка происходит быстрее, легче и оказывается порой очень прочным.

Детям на самом деле легко дается запоминание, но лучше им запоминается тот материал, который их заинтересовал и получил положительный отклик. Кроме того, быстрота запечатления – всего одно из немногих качеств мнемической деятельности. Длительность памяти, полнота, осмысленность воспроизведения в разных условиях у взрослых все же значительно лучше, чем у детей. Поскольку основным качеством оценки человеческой памяти является способность человека избирательно успешно использовать ранее принятый материал в новых условиях, то есть продуктивно применять ранее приобретенные знания, память ребенка является менее развитой, чем память взрослого человека. Дети не обладают умением фильтровать материал, воспринимать

его и классифицировать. Несовершенство детской памяти обнаруживается и том, что ребенок запоминает [1].

Анализируя литературу, можно сделать вывод, что на разных этапах развития у детей преобладают разные виды памяти. Итак, двигательная память начинает функционировать уже на первом месяце жизни ребенка. С середины первого года четко начинает прослеживаться память на эмоции. Некоторые одиночные представления и память на образы в целом начинает проявляться с конца первого года и на втором году жизни.

На втором году жизни начинает проявляться умение сохранять и воспроизводить словесный материал, но особенно быстро это умение проявляется после 7-8 лет, что напрямую связано с обучением ребенка в школе и с овладением письменной речью.

Накопление сенсорного, практического опыта, развитие элементарных представлений формируется на протяжении первого года жизни ребенка. Но от восприятия память еще отделиться не может. Младенец реагирует оживленной улыбкой, позже радостными звуками, движениями рук, головы, туловища на людей, которые с ним постоянно контактируют. Во второй половине года новая игрушка вызывает у ребенка ярко выраженные реакции, но ей он всё же предпочтет знакомую. Игрушку, с которой малыш играет постоянно, он с легкостью узнает. Начиная с пяти месяцев ребенок начинает узнавать голоса близких людей [4].

На первом году жизни происходит освоение предметными действиями, что способствует благополучному запоминанию реализующихся движений и действий. Быстро происходит усвоение тех действий, которые эмоционально окрашены и подкреплены тем, что малыш достиг того результата, которого хотел. На втором году жизни выполнение некоторых движений выполняется легко и организованно. У детей 4-7 лет некоторые движения преобразуются в навыки [8].

В раннем возрасте большое значение имеет развитие памяти на слова. Когда на втором году жизни ребенок выполняет простые задачи: «принеси куклу» и др. Он работает со словесной памятью, хотя еще не понимает смысл отдельных слов. Развитие смысловой и словесной памяти напрямую зависит от разговорной речи окружающих.

В этот возраст детям достаточно просто дается запоминание комических выражений, «липких» словечек, песен и стихов, поговорок, которые произносят взрослые.

Память детей также характеризуется связями, на которые он основывается, сохраняя воспринятый материал. В сознание дошкольника важную роль играют независимые внешние связи, которые образуются между частями воспринимаемого. Эти связи становятся основанием для механической памяти, не смотря на то что они еще не существенные, а чисто внешние, случайные, образующиеся в процессе активного восприятия сложного материала. Делая упор на понятные ребенку смысловые связи, он может сохранить в памяти кое-какое содержание [5].

Дошкольное детство – это период, когда ребенок обретаем значимый опыт, который постоянно пополняется, дети получают навыки и умения, основанные на представлениях и первичных понятиях. От полученных эмоций в памяти остаются следы в огромном количестве и на долгое время. Память на образы очень значима для психического развития детей, которая интенсивнее всего развивается в период дошкольного детства.

У дошкольников развитие памяти определяется постепенным переходом от произвольного и прямого к произвольному и косвенному запоминанию, и припоминанию. З. И. Истомина представила анализ процесса развития произвольного и опосредованного запоминания у дошкольников. Исходя из этого анализа она сделала вывод, что в младшем и среднем дошкольном возрасте дети лучше запоминают и воспроизводят материал полученный в привычных условиях, то есть без специальной подготовки к мнемическим операциям, являются произвольными. У старших дошкольников

в этих же условиях наблюдается поэтапный переход от непосредственного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала. В то же время, специальные перцептивные действия, которые опосредуют мнемонические процессы и направлены на лучшее запоминание, более полное и точное воспроизведение материала, хранящегося в памяти, различаются и начинают развиваться относительно независимо [6].

Переход от непроизвольной памяти к произвольной состоит из двух этапов, рассмотрим их. Первый этап предполагает формирование мнемических действий и операций, требующихся для этого.

Непроизвольное запоминание – это запоминание информации без волевых усилий и определения цели для запоминания.

Без всяких волевых усилий и пониманию запоминание и припоминание ребенка всё же происходит. Они напрямую зависят от характера деятельности и существуют в ней. Как правило лучше запоминается то, что привлекло внимание ребенка, стало интересным для него.

То, что повторяется много раз непроизвольно запечатлевается. Но далеко не все, что человек видит, что на него влияет, он невольно запоминает. Зинченко П. И. сделал заключение, что продуктом целенаправленной, активной человеческой деятельности непосредственно становится непроизвольное запоминание.

У дошкольников деятельность достаточно разнообразна. Вступая в различные отношения с внешним миром, ребенок учится и запоминает множество предметов. Но память избирательна: лучше запомнить то, что важно, интересно и значимо для человека. И ребенок запоминает то, что ему интересно и по его мнению важно, ребенок испытывает радость открытий, радость познания и действия.

Основным качеством, характеризующим качественные изменения в памяти дошкольника, является переход от непроизвольных к произвольным процессам. У средних дошкольников память носит преимущественно непреднамеренный характер. Для развития эмоциональной сферы, речи и действия с предметами ребенку необходимо непроизвольное запоминание. Для дальнейшего развития произвольной памяти необходим определенный уровень непроизвольной памяти.

Характерной чертой произвольной памяти является то, что она нацелена на запоминание определенных объектов, а человек ставит перед собой цель запоминания-вспоминания.

Произвольная память начинает развиваться с постановки ребенком преднамеренных мнемических задач на запоминание и припоминание.

Произвольная память своё берет начало с зарождения произвольно воспроизведения вследствие чего появляется произвольное запоминание, цель припомнить у ребенка появляется же раньше цели запомнить.

У дошкольников среднего возраста начинают формироваться формы произвольного запоминания и воспроизведения, а у в старшем дошкольном возрасте они продолжают совершенствоваться. Играя ребенок берет на себя какую-либо роль, именно в это время запоминание становится главным условием.

Произвольное запоминание подразделяется на механическое и логическое. При неоднократных повторениях без проникновения в сущность предметов и явлений формируется механическое запоминание. В процессе механического запоминания складываются только внешние связи между объектами.

По мнению Смирнова А. А. существуют две группы факторов механического запоминания у детей дошкольного возраста:

Непонятный для детей материал очень просто запоминается;

Тенденция запомнить, не вникая в смысл того, что заучивается.

На самом деле, дошкольникам легко запомнить некоторые знания, которые они не могут понять: песни, слова, выражения, употребляемые взрослыми. Успех запоминания этого материала заключается в том, что дети имеют особое отношение к нему. Это привлекает все больше внимания со стороны детей и вызывает их желание найти смысл узнать, что же значит услышанное [7].

Тенденция запомнить, не вникая в смысл того, что заучивается, не является возрастной особенностью памяти детей. Развитие памяти изначально зарождается как осмысленная деятельность, и понимание – это фундамент произвольной и произвольной памяти. Формирование логической памяти подразумевает развитие мыслительной деятельности ребенка. Классификация материала в разных видах смысловой группировки, планирование является одним из важных форм логического запоминания.

Важным мнемическим приемом является повторение материала в неизменном виде. Повторение может происходить в разнообразных формах: это и повторение воспринятых предметов и их названий, повторение слов. Повторение материала должно различаться, так как это повысит интерес ребенка к работе, и мнемическая деятельность будет выполняться более успешно.

Основанный на логической обработке материалов, установления смысловых связей и отношений метод запоминания является более сложным и продуктивным.

В дошкольном возрасте дети могут освоить такой метод логического запоминания, как смысловые ассоциации. Этот метод состоит в установлении смысловой связи между словами, действиями и изображениями, и важным методом логической памяти, доступным для дошкольников, является классификация. Она содержит в себе такие операции, как соотнесение, обобщение и обозначение.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что в процессе целенаправленного обучения, а также при активном формировании способов логического запоминания у детей, потенциал их памяти раскрывается наиболее явно.

Библиографический список

1. Венгер, Л. А., Мухина, В. С. Психология: «Дошкольное воспитание» и «Воспитание в дошкольном учреждении» [Текст] /Л. А. Венгер, В. С Мухина. – М.: Просвещение, 1988. – 336 с.
2. Житникова Л.М. Учите детей запоминать: пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., доп. [Текст] / Л. М. Житникова – М.: Просвещение, 1985. – 96 с
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 3-е изд., испр. и доп. [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова – М.: «Академия», 2011. – 416 стр.
4. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. (Развитие ребенка от рождения до 17 лет) [Текст] / И. Ю. Кулагина. – М.: Издательство УРАО, 2015. – 175 с.
5. Люблинская А. Л. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст]/ А. Л. Любинская. – М.: «Просвещение», 1971. – 415 стр., с ил.
6. Немов Р.С. Психология: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений: в 3-х кн. [Текст] / Р. С. Немов// кн. 2 Психология образования. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 606 с.
7. Смирнова Е. С. Детская психология: Учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / Е. С. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 366 с.
8. Черемушкина Л. В. Развитие памяти у детей: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений [Текст] / Л. В. Черемушкина. – М.: «Академия», 2015. – 96 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 4 (203) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.