

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№3(202) 2022  
ЧАСТЬ 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 3 (202) 2022

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Рябинина О.Ю.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему "Уроки дружбы" .....	4
<b>Салко С.И.</b> Фольклор Воронежского края – богатейший источник познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников .....	6
<b>Семенова Н.А.</b> Использование элементов сказкотерапии в работе воспитателя .....	8
<b>Тлюстен С.Р.</b> Использование нестандартной формы занятий. Театральный салон при работе с детьми дошкольного возраста .....	13
<b>Хамраева З.М.</b> Нравственное воспитание детей через приобщение к произведениям устного народного творчества .....	15
<b>Хроль Л.С.</b> Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Пасхальные забавы» .....	19
<b>Шаховая С.С.</b> Акция "Блокадный хлеб" .....	22
<b>Ширко Г.Л.</b> Беседы с мудрецами. Духовно-нравственное воспитание в контексте наследия А. С. Макаренко .....	23

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Артёмова Я.А., Гаврисенко И.М., Лаврова С.Н.</b> Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста .....	27
<b>Асташова И.С., Эфрос Е.А., Пермьяков А.М.</b> Обучение основным видам движения с мячом детей в рамках реализации программы «Мой веселый, звонкий мяч» .....	30
<b>Балыкина М.В., Дурасова Е.А.</b> Организация подвижных игр в зимний период .....	33
<b>Безрукова О.В.</b> Спортивная жизнь отходов или нестандартное физкультурное оборудование своими руками .....	35
<b>Большакова В.В.</b> Методическая разработка «Спортивный праздник для детей с ОВЗ «Папа, мама, я – спортивная семья!» .....	38
<b>Брух Э.В., Казаринова Е.В.</b> Проект «Здоровое поколение детей» .....	41
<b>Будкина М.И.</b> Конспект мастер-класса для инструкторов по физической культуре и педагогов ДОУ на тему «Сказки на физкультуре детям помогают - речь, физические качества развивают» (из опыта работы) .....	44
<b>Бутикова О.С.</b> Нетрадиционные формы работы по социализации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения .....	46
<b>Галиева А.А.</b> Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО .....	49
<b>Говор О.А., Марченко О.С.</b> Социальные аспекты физкультурного образования детей дошкольного возраста .....	56
<b>Гольцова И.В.</b> Квест-игра для детей старшей группы «Улица правильного питания» .....	59
<b>Григорьева Г.А., Колесникова Е.К., Артемьева Г.В., Петрова О.Н.</b> Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста .....	62
<b>Дворова Е.А., Рымар Е.Н.</b> Наглядное игровое пособие "Витаминный домик" .....	65

<b>Дубровских О.Г.</b> Семинар-практикум для воспитателей «Спортивные игры как средство повышения интереса у детей к физической культуре».....	69
<b>Ерзина Г.Е.</b> Конспект НОД в подготовительной группе «Советы мамы доктора Пилюлькина» .....	83
<b>Иванова Т.И., Сагатаева О.О.</b> Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая группа) .....	87
<b>Иванова Т.Н.</b> Конспект занятия "Ребята и зверята" .....	90
<b>Кадочникова Ю.А.</b> Педагогический проект «Аккуратные ребята» в средней группе для детей от 4 до 5 лет .....	93
<b>Кожевникова В.В.</b> Формирование навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через игротерапию .....	106

---

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ "УРОКИ ДРУЖБЫ"

Рябина Ольга Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 117" Белоснежка", г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Рябина О.Ю.** Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему "Уроки дружбы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

**Рябина Ольга Юрьевна**

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности на тему «Уроки дружбы»**

**Образовательная область:** Социально-коммуникативное развитие.

**Тема:** Уроки дружбы.

**Продолжительность:** 15 минут.

**Группа:** вторая младшая (3-4 года).

**Цель:** формирование у детей дружелюбных отношений к сверстникам, окружающим, а также быть готовым оказать им помощь.

**Задачи:**

1. Развивать у детей элементарные представления о дружеских взаимоотношениях.
2. Формировать у детей дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений.
3. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.

**Материал:** картинки с изображением различных ситуаций (дружба, ссора); изображение солнышка; трафареты ладошек детей; обручи, кегли, скакалки, песня о дружбе.

**Ход занятия:**

Дети стоят в группе полукругом. Звучит песенка «Дружба крепкая». На стульчике сидят кукла и мишка, отвернувшись спиной.

**Воспитатель:** Здравствуйтесь ребята! Давайте с вами возьмемся за руки, закроем наши глазки, пожелаем друг другу хорошего настроения и улыбнемся.

Дети друг другу улыбаются, желают хорошего настроения.

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня в гостях кукла Маша и медвежонок Миша. Как вы думаете, почему они сидят к нам спиной?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Да, ребята. Наши гости Маша и Мишка поссорились сегодня. Скажите, а вы хотите помирить наших гостей?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** А у вас есть друзья в группе? Назовите кто ваш друг или подруга. Ребята, а что же такое дружба?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Ребятки, а хотите поиграть? Давайте с вами поиграем в игру «Дружат – не дружат». Я буду вам показывать разные картинки, а вы мне скажете дружат дети на картинке или не дружат.

А теперь я вам прочитаю стих про дружбу.

**«ПРО ДРУЖБУ»**

**Дружит с солнцем ветерок,**

**А роса – с травойю.**

**Дружит с бабочкой цветок,**

**Дружим мы с тобою.**

**Всё с друзьями пополам**

**Поделить мы рады!**

**Только ссориться друзьям**

**Никогда не надо!**

**Воспитатель:** Когда мы хмуримся с вами, то мы грустим, а, когда мы улыбаемся у нас сразу поднимается настроение, нам так радостно и хорошо. Давайте мы с вами улыбнемся и нашим гостям – Маше и Мише. Может и у них поднимется настроение, и они помирятся?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Ребята, смотрите, а что это такое? У нас появились вот такие препятствия. Давайте преодолеем все препятствия и наши гости увидят какие мы с вами дружные дети. И пройдем все эти препятствия, помогая друг другу. Да?

**Ответы детей.**

**Подвижная игра «Вместе весело».** На полу ставятся несколько препятствий, и воспитатель показывает, как пройти их. Дети по очереди преодолевают эти препятствия: перепрыгивают через обруч, змейкой обходят кегли и т.д.), а также помогают друг другу.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вот и преодолели мы с вами все препятствия. Наши ноженьки устали – мы немного отдохнем.

**Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»**

**Две сороконожки,**

**Бежали по дорожке.** (Средний и указательный пальчики обеих рук бегут друг другу навстречу)

**Встретились.** (Ладочки смотрят друг на друга)

**Обнялись.** (Пожать одной рукой другую несколько раз) (Ладочки разжались)

**Насилу расстались.** (Разжать ладошки)

**И – попрощались!** (Обе руки машут друг другу)

**Воспитатель:** Вот и отдохнули наши ручки и пальчики. Посмотрите, ребята, на это солнышко (изображение солнца). Какое это солнце? Ответы детей. Мне кажется, нашему солнышку чего-то не хватает. Как думаете, чего же? Ответы детей. Правильно, у солнышка нет лучиков. А давайте мы сделаем ему лучики из наших ладошек (трафареты ладошек детей).

Дети приклеивают трафареты ладошек к солнцу. Садятся полукругом.

**Воспитатель:** Ах! Ребята, посмотрите, наши гости повернулись к нам и улыбаются друг другу. Они очень радостные. Вот и помирились Маша и Миша. А сейчас встанем в круг и споем нашим гостям – кукле Маше и медвежонку Мише песенку про дружбу.

В хороводе дети и воспитатель поют песню «Дружба крепкая».

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами сегодня поиграли, спели песенку, помогли помириться нашим гостям. Молодцы! Давайте никогда не будем ссориться и обижать друг друга, будем всегда дружными, добрыми и веселыми!

## **ФОЛЬКЛОР ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ – БОГАТЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Салко Светлана Игоревна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 86", г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

Салко С.И. Фольклор Воронежского края – богатейший источник познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### **САЛКО СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА**

#### **Фольклор Воронежского края – богатейший источник познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников**

Возникающие в глубокой древности произведения устного народного творчества и в настоящее время сопровождают нас в повседневной жизни. Народные песни, сказки, загадки, пословицы знают взрослые и дети. Но не все представляют себе, как сопровождается и живет устное поэтическое творчество народа, насколько велика его ценность, какова его история. Мы не знаем имен далеких творцов, сложивших много веков назад занимательные сказки, поэтические песни, занятные загадки, мудрые пословицы. Но с полным основанием можем сказать, что автор фольклора – гениальный, вечно живой и вечно молодой поэт – народ.

В России изучению произведений народного творчества уделяется большое внимание. Каждый год фольклорные экспедиции отправляются в разные концы нашей многонациональной Родины, разыскивают сказителей, сказочников, певцов. Ученые исследуют записанные ими материалы, писатели обрабатывают их. Появляются разнообразные издания фольклорных произведений, не только научные сборники фольклора, но и книжки ширмы для маленьких детей, популярные сказки.

Работа по собиранию, обработке и анализу фольклорного материала в Воронежской области началась еще в XIX веке. Первые записи воронежских песен и пословиц были сделаны известным воронежским поэтом – А. В. Кольцовым. Эту же работу продолжили: поэт И.С. Никитин, знаменитый издатель русских народных сказок, фольклорист и мифолог А.А. Афанасьев, писатели А.И. Эртель, Е.М. Милицина, настойчивый энтузиаст распространения воронежской народной песни М.Е. Пятницкий.

Данная тема выбрана мною из-за желания узнать как можно больше об устном народном творчестве, применяемом в работе дошкольных учреждений. Одновременно с углублением своих знаний, я хотела бы расширить знания детей дошкольников, а также усовершенствовать их знания в устном народном творчестве Воронежского края.

Фольклор имеет большое значение в решении задач нравственного воспитания, так как по своему характеру является развитием речевой деятельности. Специфика занятий русским народным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционального нравственного отношения к прошлому нашего народа и к настоящей действительности.

Все виды занятий устным народным творчеством при правильной организации положительно влияют на физическое развитие детей дошкольного возраста. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Так же большое значение во всестороннем развитии и воспитании детей дошкольного возраста имеют коллективные творческие развлечения и праздники с участием всех детей, будь то постановка сказок, игры или традиционные праздники. Они радуют детей не случайно. Ведь общий результат всегда богаче по содержанию, более ярок, нежели индивидуальная работа. Коллективные работы рожают деловое общение, дети учатся договариваться друг с другом.

Во время обучения со сверстниками и педагогами на занятиях ребята не просто обучаются эмоциональным способам выражения: в каждом ребенке пробуждается потребность к самовыражению, самореализации в процессе творчества, достигается психологическое раскрепощение детей. Благодаря такому планированию у детей формируются творческие способности, необходимые им для последующего познания в области устного народного творчества.

Работая с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу: организовать режимные моменты, провести игру – занятие, встретить новичка, успокоить не в меру расхотевшихся малышей могут помочь потешки, прибаутки, колыбельные, создававшиеся русским народом, а в частности народом нашего Воронежского края, вобравшие в себя всю его мудрость, доброту, нежность и любовь к детям. И что примечательно: малые фольклорные жанры, помогая воспитателю в его работе, помогают и его воспитанникам. Слушая фольклорные произведения, заучивая их наизусть, дети постигают окружающий мир, учатся быть добрыми и ласковыми, погружаются в стихию исконно народной русской речи, отражающей традиции и мировоззрения её создателей и носителей.

Огромную роль фольклор играет в воспитании ребенка. Он самым простым и доступным для малышей языком знакомит их с устным народным творчеством Воронежского края – через песенки, стишки, потешки, поговорки, сказки. Учит детей трудолюбию, доброте, заботе, прививает им любовь к животным, к своей родине, к близким людям. С большим интересом дети слушают на занятиях былины о битве Ильи Муромца, сказки Воронежских собирательниц-фольклористов от Анны Куприяновны Барышниковой («Как братья правду искали», «Иван-болтун», «Золотой колодец», «Барин и швец», «Умная жена»), Т.А. Сафонова («Елена Прекрасная», «О царевне и храбром воине»), С.В. Трухачева («Царица-волшебница»).

Выдающейся воронежской сказочницей была Анна Николаевна Королькова. Ее сказки были изданы в сборниках «Сказки А.Н. Корольковой» /1941/, «Песни и сказки Воронежской области»/1940/, «Фольклор Воронежской области»/1949/, «Сказки А.Н. Корольковой» /1972/, а также в сборниках сказок в литературной обработке «Золотой кувшин» /1962/ и «Белая лебедушка» /1987/. Варианты сказок, былин, песен Корольковой, представляющих научный интерес, были собраны профессором Э.В. Померанцевой и выпущены в 1969 году. Э.В. Померанцева посвятила ряд работ творчеству А.Н. Корольковой (о традиции и новаторстве в народной сказке, о связи древнерусской «Повести о Петре и Февронии» и сказки Корольковой «Верная жена князя Петра», («Ерусалан Лазаревич», «Сестрица Аленушка», «Мальчик с пальчик», «Овсинка»). Для Корольковой наиболее характерными являются волшебнo-героические сказки. Положительные герои богатырских и «волшебных» сказок воплощают в себе идеал ума, силы, храбрости, бескорыстия, простодушия, красоты. Сказочные богатыри в сказках Корольковой, как и в народно-героическом эпосе, являются защитниками родной земли, бедных, вдов, сирот. Такова, например, сказка «Заветный меч кладенец и Волшебное кольцо». Сказки развивают воображение и фантазию ребенка, песни – чувства ритма и память, стихи пополняют словарный запас ребенка. Весь фольклор дает более полное представление о жизни наших предков на Воронежской земле, в чем и заключается его основная задача.



Использованная литература:

1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей / О. В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010.
2. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011.
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
4. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - М.: Детство-Пресс, 2010.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Уч.-метод. пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ**

Семенова Наталия Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуги, Калуга

### **Библиографическое описание:**

**Семенова Н.А.** Использование элементов сказкотерапии в работе воспитателя // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Семенова Наталия Александровна

### **Использование элементов сказкотерапии в работе воспитателя**

Людам свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, и обмен жизненным опытом, - естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия – естественная форма общения и передачи опыта.

Передо мной встала проблема: как сформировать у детей ценностное отношение к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие личности.

Именно поэтому у меня возникло желание использовать в своей работе сказкотерапию, как средство для развития нравственных представлений детей дошкольного возраста.

Для развития личностно значимых качеств детей важна не сама по себе среда, которую создаёт сказка, а её восприятие ребёнком, то, как она ему преподносится. Сказки преподносятся дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это чтение, рассказывание, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам сказок. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Изучение проблемы использования сказкотерапии для формирования нравственного мира, общечеловеческих ценностей особенно актуально в настоящее время, поскольку, во-первых, отечественной педагогической наукой недостаточно исследованы потенциальные возможности сказкотерапии, во-вторых, в условиях плюрализации отечественной культуры сведены к минимуму традиции семейного чтения, родителями уделяется мало внимания формированию нравственных представлений дошкольников. Использование сказкотерапии для воздействия на эмоциональное состояние ребенка, мотивации дошкольника представляет практический интерес.

Сказкотерапия - это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором

наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реально жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапии – процесс объективизации проблемных ситуаций. Самое важное – создать ситуацию, в которой ребенок может задуматься над смыслом и неоднозначностью ситуации. В этот момент ребенок познает философию жизни: нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через некоторое время обернуться благом.

Таким образом, целью данной работы является формирование позитивной концепции с помощью сказкотерапии у детей дошкольного возраста.

Для достижения данной цели поставила следующие задачи:

1. Формирование у детей адекватных реакции в отношении себя, своих возможностей.
2. Формирование у детей опыта конструктивного взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками.
3. Развивать нравственные ценности, эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать доброжелательные отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.

Поставленные мной задачи отвечают требованиям ФГОС ДО. Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе. В современной социально-культурной ситуации становится очевидным, что работа над формированием самосознания, пониманием себя и другого человека необходима не только в младшем школьном возрасте, но и в дошкольном детстве.

Свою работу через погружение в сказку я начала с создания предметно-развивающей среды. Это разнообразные уголки развития детей, атрибуты для проведения образовательной деятельности и организации досуга, фонотека музыкальных произведений, сборники сказок с аудиосопровождением, оформлен уголок сказки с возможностью самостоятельных театрализованных игр и драматизаций.

Подобран список произведений, которые в дальнейшем использовались в образовательной деятельности. На основе этого списка составлен перспективный план работы по формированию навыков социализации личности в процессе организации детской деятельности.

Работу со сказкой я связываю со всеми видами деятельности. Мы рисуем любимых героев или отдельные сюжеты из сказок, в лепке, аппликации дети удовлетворяют свою потребность в действенном образном выражении своих впечатлений. Часто даю задания домой, тем самым привлекаю родителей активно участвовать в эмоциональном становлении детей.

Поскольку разнообразные виды детской деятельности связаны с определенной сказкой, то у детей формируется целостное и разностороннее восприятие этого произведения, происходит его осмысление и эмоциональное осознание.

По данному направлению разработала и апробировала ряд занятий с использованием сказок: «Путешествие в зимний лес», «Заяц Коська и Родничок», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Что за чудо – эти сказки», «Чудесное лукошко», «Волшебный ключик» и др.

В своей работе я использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть индивидуальные способности и углубить знания детей, использую ИКТ. Они, благодаря своей наглядности, красочности позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий, систематизации знаний.

Коллективное сочинение сказочных историй поможет дошкольникам освоиться в группе, научиться дружить со сверстниками. Совместно созданная сказка выявит, кто из ребят какие роли исполняет в жизни, даст возможность посмотреть на свой характер и поведение со стороны.

Если родители сочиняют сказку вместе со своим ребенком, это дает возможность изъясняться на одном языке, узнать скрытые мысли, мечты и стремления малыша. И у взрослых, и у детей сказка разовьет творческие способности, чувство юмора.

Если попросить малыша нарисовать или слепить из пластилина волшебных героев, можно эффективно отработать навык письма, лепки, рисования, помочь юному сказочнику в развитии моторики, усидчивости и

на внимательности.

Сказкотерапия справляется с такими детскими проблемами, как сложности в общении и учебе, а также при одиночестве, низкой самооценке, лени, страхах, агрессии, излишней активности, психосоматических заболеваниях, поможет определить причину, по которой ребенок отказывается ходить в детский сад.

Сказкотерапия оказывает многоплановое воздействие на личность ребёнка. На занятиях по сказкотерапии учу составлять словесные образы, в процессе чего у детей увеличивается словарный запас, внутренний мир ребёнка становится интереснее, богаче.

Использую в своей работе и элементы куклотерапии. Например, игрушечная ворона загадывает детям загадки или приносит новую книжку со сказками в группу.

Погружаясь в сказку вместе с детьми я использую и такие методы и приёмы, которые позволяют не только послушать сказку, но и посмотреть, потрогать, услышать. Например, сказку можно сложить из ткани. Мы на полу изображаем место, где происходит действие сказки, с помощью отрезков ткани, различающихся по форме, размеру, цвету. Например, вышел Иван-царевич в широкое поле – на полу расстилаются лоскуты с ромашками и васильками: длинная голубая лента из шифона – ручеёк. Можно нарисовать сказку, можно услышать. Например, изобразить шум леса; одни дети машут лоскутками ткани, а другие переливают воду из стакана в стакан, а кто-то медленно трясёт баночку с гречкой. Создать звуки можно и с помощью голоса. Использую и подбор музыки с учётом места действия (лес, пруд, замок и т. д.) и характера действия.

Также использую такие методы как сравнение, узнавание, беседы-суждения (о жанре, об авторе, любимой сказке или любимом герое, игры-драматизации).

Опыт моей работы показывает, что с помощью сказок происходит становление ребёнка как личности. Однако сегодня, во многом сложилась такая ситуация, что сказка стала сдавать свои позиции обучения, так как на смену книге пришли компьютерные игры, зарубежные мультфильмы, в которых зачастую отсутствует нравственное и воспитательное содержание.

Существует пять основных видов сказок:

1. Дидактические сказки ставят перед собой задачу поделиться новыми знаниями, умениями, подсказывают возможные варианты поведения в определенной ситуации, дают ответы на вопросы.

2. Психологические сказки – это авторские вымышленные истории, способные повлиять на развитие личности слушателей при помощи подачи ярких метафор.

3. Психотерапевтические сказки обладают наибольшей эффективностью, это мудрые и красивые истории с глубоким смыслом на темы отношения человека к себе, к другим, ко всему миру. Такие сказки имеют задачи скорректировать страхи и фобии, избавиться от страданий, помочь пациентам пережить травму.

4. Психокоррекционные сказочные истории сочиняются с целью бережно скорректировать поведение ребенка. Обычно, такие рассказы могут перекликаться с обыденной реальностью или нести в себе множество абстрактных метафор, а потому нуждаются в разъяснении и обсуждении. Психокоррекционные сказки применяются в работе с гиперактивными детьми и обязательно прорабатываются под конкретную личность.

5. Медитативные сказки не имеют ни яркого сюжета, ни отрицательного героя, они не рассказывают о явном конфликте, их задача – активизировать бессознательный процесс мышления, мотивировать на решение или поступок, помочь успокоиться перед сном.

В свою работу с детьми я выстраиваю свою в соответствии с принципами:

1. рассказ должен быть эмоциональным;
2. ребенок, слушая, должен видеть выражение лица рассказчика, его эмоции и жесты;
3. рассказывать сказку нужно ровным, певучим голосом, используя повторы;
4. сказка не должна содержать слишком длинные паузы;
5. рассказ должен подразумевать вероятность нескольких вариантов решений и ответов на вопросы;
6. актуальные проблемы шифруются в тексте при помощи образов и метафор;
7. герои должны быть явно положительными и явно отрицательными;
8. во время чтения необходимо следить за поведением и эмоциями слушателя и уметь верно их истолковать.

Фрагменты структуры сказкотерапевтического занятия.

1 этап

Ритуал «входа» в сказку

Цель: создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.

Содержание этапа: коллективное упражнение (взявшись за руки в кругу, все выполняют «сплачивающее» действие).

2 этап.

Повторение

Цель: вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

Содержание этапа: педагог задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз и т.п

3 этап

Расширение

Цель: расширить представления ребенка о чем-либо.

Содержание этапа: показываю или рассказываю детям новую сказку, фрагмент сказки с постановкой задач по преодолению препятствий.

4 этап

Закрепление

Цель: приобретение нового опыта, появление новых качеств личности ребенка, закрепление и повторение учебного материала.

Содержание этапа: провожу дидактические игры, позволяющие детям приобрести новый опыт и закрепить знания, умения и навыки; совершаются символические путешествия, превращения и пр.

5 этап

Интеграция

Цель: связать опыт с реальной жизнью.

Содержание этапа: обсуждаю и анализирую вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня

6 этап

Резюмирование

Цель: обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

Содержание этапа: подвожу итоги занятия, отмечаю каждого ребенка за достижения, подчеркиваю значимость приобретенного опыта, проговариваю конкретные ситуации, в которых дети могут использовать новый опыт

7 этап

Ритуал «выхода» из сказки

Цель: закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

Содержание этапа: повторение ритуала «выхода» в занятие с дополнением: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Дети протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, прикладывают руки к груди и др.

Первые представления о добре и зле, справедливости и обмане мы черпаем из сказок. Добрые истории и любимые сказочные герои помогают маленьким детям стать смелыми и выносливыми. Все мы разные, один малыш склонен фантазировать, другой любит бегать и прыгать, третий часами просиживает за лепкой зверюшек или конструированием кукольного домика. Комбинируя различные техники, опытный сказкотерапевт может помочь каждому малышу пережить и понять множество ситуаций, с которыми он уже столкнулся или неизбежно столкнется в зрелом возрасте. Отсюда следует вывод: метод сказкотерапии полностью реализует задачи в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами развитию ребенка в условиях детского сада.

Список литературы

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 112с.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: АОЗТ «ЗЛАТОУСТ», 1998. – 351с.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. – СПб.: Речь, 2000. – 256с.
4. Синицина Е.И. Умные занятия. – М.: Лист, 1998. – 192с.
5. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. – М.: Экспо – Пресс, 2001. – 26с.
6. Академия развития творчества [Электронный ресурс] / Документация – режим доступа: <https://www.art-talant.org/>, свободный

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОЙ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ. ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЛОН ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Тлюстен Сабина Руслановна, педагог дополнительного образования  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр».  
МАУ ДО МЭЦ, г. Краснодар

### **Библиографическое описание:**

**Тлюстен С.Р.** Использование нестандартной формы занятий. Театральный салон при работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Автор- Тлюстен Сабина Руслановна, педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ г.Краснодара.

### **Использование нестандартной формы занятий- Театральный салон при работе с обучающимися дошкольного возраста**

*Театр- это волшебный мир! Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей. (Б.М. Теплов)*

В современной психологии и педагогике отмечается влияние игры на психическое развитие ребенка: формирование нравственных норм и правил поведения, произвольности поведения, эмоциональное развитие, развитие психически- познавательных процессов, развитие эмпатии и так далее.

Среди сюжетно-ролевых игр большинство ученых (Л.В.Артемова, Л.Г. Стрелкова, Е.Л.Трусова и др.) отмечают особую роль театрализованных игр.

Театр —видов искусства, позволяющий решить многие актуальные вопросы современной педагогики и психологии, связанные с:

- образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- развитием психически- познавательных процессов;
- созданием положительного эмоционального настроения;
- снятием эмоционального напряжения.

Одним из распространенных видов детского творчества является театральная деятельность. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

В 3-4 года у детей начинают активно развиваться все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности.

Театрализованные игры позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Организация, проведение и методика театрализованной деятельности широко представлена в работах педагогов и методистов — Л. Ворошниной, Л. Бочкаревой, И. Медведовой, Т. Шиловой и др. В их исследованиях отмечается, что театрализованная дея-

тельность стимулирует активную речь, расширяет словарный запас, помогает усваивать богатство родного языка, является источником развития чувств и невербальных элементов общения.

Через сказку дети получают первую информацию о добре и зле, о дружбе и предательстве. Сказка заставляет сопереживать персонажам, в результате чего появляются не только новые знания, но и эмоциональное отношение к окружающему, людям, предметам. Каждый раз, разыгрывая сказки, малыш запоминает новые слова, учится строить предложения.

Театрализованная деятельность

Ролевые

Режиссёрские



В ролевых действиях ребенок исполняет роль, реализует определенный образ, исходя из этого образа (положительного или отрицательного) вытекают и последующие действия ребенка

В режиссерских действиях ребенок не является действующим лицом, а руководит игрушками, куклами, предметами-заместителями, озвучивает их, комментирует сюжет, создает игровое пространство.

Традиционно подготовка к театрализованной деятельности осуществляется в несколько этапов.

1. Восприятие произведения. Вначале необходимо познакомить дошкольников с литературным или фольклорным произведением, провести беседу о прочитанном, пояснить содержание, выделить героев с различными чертами характера.

2. Выделение частей в произведении, выяснение мотивов действий персонажей.

3. Музыкально-ритмическое сопровождение (выбор музыкальных произведений, которые будут звучать в спектакле).

4. Работа над костюмами и декорациями.

5. Работа над частями произведения, репетиция отдельных частей.

6. Репетиция с костюмами всего спектакля.

7. Премьера спектакля.

8. Подготовка рисунков по спектаклю, обсуждение спектакля, выставка фотографии (с речевыми комментариями). Так дети учатся оценивать исполнение, понимать, что конечный результат зависит от каждого.

Итак, театрализованную деятельность можно отнести к средствам развития диалогической речи, поскольку посредством ее у детей происходит формирование умения пользоваться различными видами реплик; учатся сообщать собеседнику свои мнения, впечатления, эмоции, учатся проявлять терпимость к другому мнению

Таким образом, с помощью театрализованной деятельности ребенок высказывает свои мысли, свое отношение к увиденному, к прочитанному; дошкольник сообщает о своих впечатлениях, делится чувствами, что способствует развитию речевых возможностей.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Никанорова, И. В. Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи дошкольников / И. В. Никанорова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 110-112. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6329/> (дата обращения: 20.02.2022).

2. Поздеева, К. В. Театрализованная деятельность как средство коррекции связной речи у старших дошкольников с нарушением зрения / К. В. Поздеева // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. — 2018. — № 1. — С. 14.

3. Громаздина, К. А. Театрализованная деятельность как средство развития детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования / К. А. Громаздина // Вестник науки. – 2020. – Т. 4. – № 6 (27). – С. 24-29.

4. Разина О.Ю. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnyh-umeniy-doshkolnikov> (дата обращения: 20.02.2022).

5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. 96.

6. Педагогические технологии [Электронный ресурс]: Материал из Википедии — свободной энциклопедии.- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

7. Веракса Н.Е. ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Хамраева Зарима Меметовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 97 «Добрынюшка», Симферополь, Республика Крым

### **Библиографическое описание:**

**Хамраева З.М.** Нравственное воспитание детей через приобщение к произведениям устного народного творчества // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

*Хамраева Зарима Меметовна*

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Нравственное воспитание – одна из самых актуальных задач российского образования. Актуальность этой задачи подчеркивается в «Федеральной целевой программе развития образования на 2021–2025 годы», в поправках к Закону РФ «Об образовании», где законодательно утверждено, что «содержание образования должно обеспечить... формирование духовно–нравственной личности» (п. 2, ст. 14).

Пристальное внимание к проблеме нравственного воспитания, поиск эффективных методов, обращение к культурно–историческим традициям, приобщение к народному творчеству, неслучайны. Характерными особенностями современной эпохи является наличие целого ряда социально-экономических, экологических, политических и других проблем, связанных с глобальным кризисом духовной сферы, обозначенных современными философами как «антропологическая катастрофа», приближающая страну к черте, за которой начинается нравственное и физическое вырождение нации.

Самый ответственный период в жизни любого человека – дошкольный возраст. Именно здесь закладываются все базовые понятия и основы для дальнейшего становления личности. Для ребенка важно, чтобы его не только оберегали и поддерживали, но и показывали, куда идти, к чему стремиться. Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлинским, когда он говорил: «От того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Таким идеалом–ориентиром для ребенка всегда является взрослый человек: родители, педагоги» [1].



Все начинается с малого: от любви и сострадания к птичке, бережного отношения к цветку – до уважения, заботливого отношения к своим родным, старшим, и, в конечном счете, – преданности своей Родине.

Нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Каким представляется современный высоконравственный идеал дошкольника? Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, воспринимающий судьбу Отечества как свою личную, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ, добрый, не причиняющий зла живому, честный и справедливый, любящий и заботливый, трудолюбивый и настойчивый, творящий и оберегающий красоту мира, стремящийся к знаниям и критично мыслящий, смелый и решительный, свободолюбивый и ответственный, самостоятельный и законопослушный и т.д.

Отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений.

В числе таких средств, с наибольшей силой влияющих на становление личности, находится художественная литература, обладающая богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями. Она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. Художественная литература, давая познание действительности, расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. Но самое главное, основная функция художественной литературы – это формирование глубоких и устойчивых обобщенных «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, выкристаллизовывать свое мировоззрение, определяющих это мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание [2].

Также наряду с художественной литературой, эффективным средством нравственного воспитания дошкольников является устное народное творчество. Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение. Неслучайно фольклор с давних времен должным образом оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство психолого–педагогического изучения ребенка, как средство формирования духовно–нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка. Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально–поэтических жанров фольклора [2].

Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников

Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам.

Фольклор – благодатнейшая почва для воспитания и развития духовно–нравственных качеств в личности ребенка.

Первое знакомство детей с фольклором начинается с малых форм: потешек, прибауток, пестушек. С их помощью прививаем детям навыки правильной грамотной речи, эмоционально–окрашенной («Ладушки», «Сорока», «Зайка» и т.д.).

В более старшем возрасте на музыкальных занятиях дети знакомятся с прибаутками. Прибаутка – смешной небольшой рассказ или смешное выражение, которые потешают детей. Сопровождаются они определенными игровыми действиями, например «Коза»:

- Идет коза рогатая
- За малыши ребятами.
- Кто кашу не ест, молоко не пьет,
- Того забодает [4].

В среднем дошкольном возрасте начинаю знакомить детей с русскими народными песнями. Детские песенки очень разнообразны по содержанию, музыкальному строю и характеру исполнения. Через одни песни дети знакомятся с разными жизненными и природными явлениями (осенние, весенние хороводы), другие песни несут в себе забаву, игру и являются более любимыми детьми, например «Баба Ёжка».

Песня – более сложный фольклорный жанр. Главное назначение песни – привить любовь к прекрасному, воспитывать эстетический вкус. Современные физиологи, психологи однозначно доказали благотворное влияние хорошей музыки, а особенно народной на физическое и психическое состояние человека, ребенка. Народные песни чаще исполняем с детьми в хороводе, обыгрывая различными движениями. Разучив песню, предлагаем детям творчески импровизировать в движениях – «как душа просит». Дети всегда с радостью подхватывают это.

Яркие, поэтичные, пронизанные добротой и любовью ко всему живому русские народные песни и игры помогают посеять в детской душе такие зерна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле. Пение в сочетании с танцем и игрой – очень увлекательное занятие, позволяющее не только весело и с пользой провести время, но и увести ребенка в необыкновенный мир добра, радости, творчества.

В старшем дошкольном возрасте знакомя с жанром частушки. Этот жанр очень любим детьми. Через частушку дети учатся понимать шутку, юмор. Исполнение часто сопровождается игрой на народных инструментах: трещотках, ложках и др.

Знакомство с устным народным творчеством осуществляется также через сказку, пословицы, поговорки, загадки. Через сказку дети усваивают нравственные законы народа, примеры истинного поведения человека. Через сказочные образы ребенок впитывает в себя представления о красоте человеческой души. Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни: «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Делу – время, потехе – час». Загадки очень любимы детьми. Они развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности. (Мягкие лапки, а в лапках цап-рапки. Кошка) [3].

Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Ребенок живет чувствами, что эмоционально окрашивает его жизнь. Это является важным фактором в развитии эстетического чувства ребенка. В игре формируются его ум, чувства, способность к творчеству. В игре развивается способность к морально–этическим оценкам себя и других, эстетические вкусы, предпочтения.

В целом же, знакомясь с произведениями устного народного творчества и художественной литературы, дети учатся:

- проявлять заботу, доброту, чуткость и внимание по отношению друг к другу, прощать друг друга, проявлять снисходительность, терпимость, благородство, подражать хорошим манерам;
- владеть языком фольклорных произведений, внимательно и заинтересованно слушать и рассказывать сказки, запоминать считалки, скороговорки, загадки, частушки, заклички, стихи, пословицы, поговорки;
- рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках русских народных сказок;
- иметь представление о своей родовой принадлежности, о близких и дальних родственниках; особенности их взаимоотношений, о социальной функции семьи, их родственных связях;
- демонстрировать свои умения в ходе народных праздников и развлечений.

В результате своей работы мы видим, как дети становятся добрее, внимательнее друг к другу, что также отмечают и родители.

Интерес к детскому фольклору возрастает с каждым годом. Изучение художественных особенностей отдельных жанров крайне необходимо.

Детский фольклор – это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

Народное творчество – кладезь, неисчерпаемый родник, который несет всем нам, а особенно детям, добро, любовь, помогает формировать интересную личность ребенка – гражданина России, патриота.

#### **Список литературы:**

1. Болдырева Н.Г. Устное народное творчество как средство формирования духовно–нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / Н.Г. Болдырева // Молодой ученый. – 2018. – № 27 (213). – С. 154–156.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. 2–е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464с.
3. Зинкевич–Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006. – 240 с.
4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). – М.: Педагогика, 1972. – 152 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – К.: Издательство «Радянська школа», 1974.

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПАСХАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

### Библиографическое описание:

Хроль Л.С. Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Пасхальные забавы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Хроль Лариса Степановна

### Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Пасхальные забавы»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г. Курск

**Цель:** приобщение детей к русским национальным традициям.

#### Ход мероприятия.

Под музыку в зал входит Весна.

**Весна.** Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?

Я – весна-красна, в гости к вам пришла,

Солнышко лучистое в небо позвала.

Все сугробы тают, ручейки бегут.

Птицы прилетают, песни нам поют.

Звери просыпаются, рады все весне!

Дети улыбаются, радостно и мне!

Ребята, я хочу вас поздравить с самым большим, светлым христианским праздником. Вы, конечно, знаете, какой праздник мы отметили в воскресенье.

Пасха – один из главных праздников в нашем календаре, день великой радости, когда вся природа просыпается и обновляется после долгой и холодной зимы. Он открывает дверь в новую жизнь природы и людей.

Яйцо – символ Пасхи, Но не только Пасхи. Часть освященных яиц берегли весь год и использовали как оберег от пожара или оберег посевов от града. И это не случайно – ведь у многих народов именно яйцо – это символ жизни, пробуждения природы, земли, солнца. Этот праздник отмечается очень давно. А вы хотите узнать больше об этом празднике? Тогда я приглашаю вас в путешествие.

Приглашаю вас во времена далекие, старину глубокую.

В избу русскую, бревенчатую, где пахнет пирожок,

Живут там – Бабушка-Забавушка и Дедушка-Рожок.

Открывается ширма, на фоне бревенчатой избы Бабушка-Забавушка накрывает праздничный пасхальный стол. Входит дед.

**Дед.** Христос воскрес!

**Бабка.** Воистину воскрес!

**Дед.** Бабушка-Забавушка, какой у нас богатый пасхальный стол. Ты молодец. Тут у нас яички крашенные в шелухе луковой – «крашанки», яички расписные – «писанки» и кулич пасхальный удался, и пасха творожная, рыба, мясо, соленья, варения. Ну, по традиции, давай с тобой яичками биться.

Ой-ой-ой, разбила мое яйцо. Теперь, я.

**Бабка.** И ты мое.

**Дед.** Ничья. Это хорошо. Значит будем с тобой жить мирно и хорошо. То ты меня победишь, то – я.

**Бабка.** Дед, а ты что во сто шуб одет?

**Дед.** Пар костей не ломит.

**Бабка.** Смотри, на пороге весна, отворяй ворота.

**Дед.** И правда, весна пришла (встречает весну). Заходи, гость дорогая, давно тебя ждем! Угощайся.

**Весна.** Спасибо большое. Я к вам не одна пришла, а с ребятами, чтобы вы рассказали им, как праздник отмечать, в какие игры и забавы играть.

**Дед.** Здравствуйте гости дорогие, детишки малые и большие!

**Бабка.** Здравствуйте гости, милости просим!

Пасху открываем, праздник начинаем!

**Дед.** Раньше не только праздник Пасхи, но и вся последующая за ним пасхальная неделя была заполнена развлечениями: водили хороводы, качались на качелях, гуляли с песнями по улицам, обходили дома с поздравлениями. Главным развлечением Пасхальной недели были игры с крашеными яйцами: катание с лотка, битье, прятание и угадывание яиц. Вот мы и будем сегодня играть с яичками.

#### 1. КАТАНИЕ ЯИЦ НАВСТРЕЧУ.

Одна команда встает у одной стены, а другая у другой стены. Каждая пара катит яйца навстречу. Задача – прокатить так, чтобы яйца встретились. Если это произошло, то пара обнимается (христуется).

#### 2. КРУЧЕНИЕ ЯИЦ.

В эту игру играть можно как вдвоем, так и большой группой. Все игроки одновременно закручивают свои яйца. Чье яйцо дольше прокрутилось – тот и победитель. Он забирает яйцо проигравшего.

#### 3. «СДУТЬ ЯЙЦО».

Играют вдвоем. Яйцо кладется посередине стола. По сигналу оба начинают дуть на яйцо. Кто перекатит яйцо на сторону противника, тот и выиграл, забирает яйцо.

#### 4. «РАСКРУТИТЬ ЯЙЦО».

По сигналу игроки начинают раскручивать яйца. Чье яйцо дольше крутится, тот его и выиграл.

#### 5. ПРЯТАНИЕ ЯИЦ (для девочек).

В игре нужна смекалка и умение ориентироваться в пространстве. Игра похожа на жмурки.

На землю (или в современном варианте на пол, на стол, на стул) кладут яйцо.

Одной девочке завязывают глаза и отводят ее подальше от места, где лежит яйцо. В первый раз девочки редко запоминают «дорогу», в дальнейшем они сами догадываются, что надо считать шаги и запоминать повороты, чтобы понять, куда тебя отвели и где от тебя находится яйцо.

Девочка с завязанными глазами идет к яйцу. Она идет до того места, пока сама не решит, что уже подошла к яйцу (ей никто не подсказывает и никто ее не останавливает).

Дойдя до нужного места (как она считает), она останавливается и снимает повязку.

Теперь ей надо достать это яйцо и взять его в руки. Если девочка подошла к нужному месту, то задача эта решится просто. А если далеко? Придется проявить изобретательность чтобы достать яйцо!

Если девочке удалось достать яйцо, она забирает его себе.

Считалось, что выигрыш яйца приносит счастье в дом, здоровье и богатство!

#### 6. «КТО ДАЛЬШЕ» (для мальчиков).

По желобу катят яйца. Чье яйцо дальше укатилось, тот и выиграл.

7. ЭСТАФЕТА «ПРОНЕСИ ЯЙЦО В ЛОЖКЕ».

8. ПАРНАЯ ЭСТАФЕТА «ПЕРЕНЕСИ ЯЙЦО МЕЖДУ ЛБАМИ».

9. СТОЙ, НЕ БЕРИ!

Нужны яйца, но они должны отличаться у разных игроков (по цвету, рисунку и т.д., чтобы было понятно, где чье яйцо).

Выбирается водящий. Он отворачивается, а игроки загадывают какое-то одно яйцо.

Затем водящий подходит и начинает брать себе яйца по очереди. Когда он дотронется до загаданного яйца, ему все кричат: «Стой, не бери!». Водящий отдает все яйца назад. И выбирается другой водящий. Игра повторяется.

Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество яиц до слов «Стой, не бери!».

10. ВОРОТЦА.

Сделайте воротца. Для этого поставьте два прутика (палочки, кегли, стакана или других предмета) на расстоянии примерно 8 см. Чем меньше возраст детей, тем шире нужно сделать воротца. Чем дети старше, тем воротца уже – шириной чуть шире яйца.

Недалеко от наших ворот установите желоб (примерное расстояние от конца желоба до ворот — один шаг).

Все игроки кладут по яйцу в общую кучку за воротцами на расстоянии примерно 30-50 см.

Игрок берет свое яйцо из кучки и прокатывает его по желобку. Задача – яйцо должно пройти сквозь воротца и попасть в одно яйцо из кучки. В чье яйцо попал – с тем христуешься/обнимаешься и поздравляешь.

Для маленьких детей можно упростить задачу и не класть яйца в кучку. Для малышей задача игры будет такая — прокатить яйцо так, чтобы оно попало в воротца.

11. ИГРА В КАТАНИЕ ЯИЦ.

Поставьте в ряд крашенные яйца на расстоянии примерно 8-10 см друг от друга.

Возьмите небольшой мягкий мяч (лоскутный, войлочный, кожаный) и покатайте его или бросьте. Если мяч задел яйцо, Вы выигрываете и забираете это яйцо себе, при Вас остается и Ваше яйцо. Далее Вы делаете следующий ход.

Если Ваш мяч не задел ни одного яйца, то Вы передаете ход другому игроку. А Ваше яйцо остается в общей игре.

Задача – собрать как можно больше яиц.

12. «СОБЕРИ ЯИЧКО» (РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ).

13. «ДЕДУШКА – РОЖОК».

Играющие делятся на две равные группы и занимают места на противоположных сторонах площадки, где линией отмечены их дома. Для игры выбирают водящего и называют его «дедушка-рожок». Дом его находится в стороне.

Водящий громко говорит: «Кто меня боится?» Игроки ему отвечают: «Никто!» — и тотчас же перебегают из одного дома в другой через все поле. Бегут и поддразнивают водящего:

Дедушка-рожок,

Съешь с горошком пирожок!

Дедушка-рожок,

Съешь с горошком пирожок!

Водящий выбегает из своего дома и старается осалить игроков. Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

14. ИГРА-ХОРОВОД «КАТИСЬ, ЯИЧКО».

Дети встают в большой просторный круг. Водящий отдает одно деревянное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части.

Со словами песенки-считалки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.

"Катись, катись, яичко, по нашему кружочку.

Найди, найди, яичко, для себя дружочка. "

С последними словами передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга, отдают яички входящему, тот говорит:

"В кружочки, выходите и вдвоем для нас спляшите. "

**Весна.** Спасибо вам Бабушка-Забавушка и Дедушка-Рожок за интересные игры. Мы много нового узнали. Нам пора возвращаться в детский сад.

## АКЦИЯ "БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ"

Шахова Светлана Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озерск, пос. Новогорный

### Библиографическое описание:

**Шахова С.С.** Акция "Блокадный хлеб" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

27 января, в день прорыва блокады Ленинграда, волонтеры объединения «Содружества активных детей» п.Новогорный провели акцию «Блокадный хлеб», на которой рассказали ребятам из группы «Морячок» об ужасах войны и о заветных 125 граммах блокадного хлеба. Нашим ребятам показали мультфильм «Как ярославские коты Ленинград спасли» и видеосюжет «Кусочек хлеба на один день в блокадном Ленинграде», после просмотра дети поделились своими впечатлениями и получили от волонтеров по 125 граммов хлеба. Это кусочек хлебушка размером со спичечный коробок. Очень трогательно было наблюдать, как дети бережно брали маленькие кусочки и аккуратно клали их в рот, чтобы ни одна крошка не упала. Пригласили нас и на выставку, посвященную блокаде Ленинграда. Это мероприятие способствовало расширению представлений детей о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов их деды, прадеды, воспитанию уважения к памяти ленинградцев, мужество и стойкость которых поразили и удивили весь мир.

Перед уходом домой мы с ребятами поучаствовали в акции «Покормите птиц зимой». Совместно с волонтерами развешали кормушки для прилетающих птичек и насыпали угощение. А вернувшись в детский сад, с нетерпением ждали родителей, чтобы поделиться своими впечатлениями от экскурсии.



## БЕСЕДЫ С МУДРЕЦАМИ. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ НАСЛЕДИЯ А. С. МАКАРЕНКО

Ширко Галина Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ "Д/с "Умка", г. Абакан, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Ширко Г.Л.** Беседы с мудрецами. Духовно-нравственное воспитание в контексте наследия А. С. Макаренко // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### Беседы с мудрецами: Духовно – нравственное воспитание в контексте наследия А. С. Макаренко

Автор: Ширко Галина Леонидовна,  
воспитатель, МБДОУ «Д/с «Умка»,  
город Абакан, Республика Хакасия

**Аннотация:** Данная тема представляет особую актуальность, так как дошкольный возраст – это период, когда происходит активное формирование нравственных качеств и отношений, норм морали и поведения. Психологические новообразования этого периода становятся основой формирования нравственных качеств. Сформированные в дошкольном возрасте нравственные качества позволяют смягчить кризис отношения к себе, ровесников и взрослых и способствуют эффективному формированию нравственных отношений личности в дальнейшем.

Так же нравственное воспитание оказывает влияние на умственное, трудовое, физическое и эстетическое развитие.

**Ключевые слова:** Нравственное воспитание, Родина, Отечество, патриотизм, идея, дети дошкольного возраста, книги группы всей семьей.

Великие люди бывают великими иной раз даже в мелочах.

Вовенарг

В настоящее время, когда воспитание индивидуальности является стержневой идеей образования, важно подчеркнуть значение духовно – нравственного начала в личности. Духовно – нравственное развитие предполагает в первую очередь единство развития нравственных мыслей – чувства – деятельности. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, к самому себе.

Прежде всего, важно сформировать у дошкольников идею Родины, помочь ему понять, что есть в его жизни нечто священное, ни с чем не сопоставимое - Родина. При чем знание о Родине – это не просто сведения, которые надо запомнить, но и истины, которые должны затрагивать личную жизнь воспитанников. Большое значение при этом имеет природа. Восхищение красотой нашей земли – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. В мире есть страны, где природа ярче, но родная красота должна стать самой дорогой.

Человек, осознающий идею Родины, осознает долг перед Отечеством, перед другими людьми, перед родителями. Долг является серединой нравственности. Чувство долга – это осознание и переживание интересов других людей. В долге сливаются общественное и глубоко личное. Именно осознание ответственности вызывает у ребят желание стать лучше, чем они есть, вызывает стремление проявить себя, раскрыть свои возможности и способности. Чувство долга рождается из элементарной привычки – привычки приходить человеку на помощь независимо от того, просит он об этом или нет, когда



ребенок принимает активное участие в деятельности, которая на первый взгляд, не затрагивает его личных интересов. Но, если человек ощущает свое участие в практической деятельности, он создает не только материальные ценности, он создает самого себя.

Гражданственность как системообразующее качество личности, в котором проявляется в высшей степени отношение человека к самому себе и отношению к обществу. Человек, не уважающий себя, не сможет уважать других.

Активная позиция личности, умение принимать решения являются сегодня очень важными. Человек, умеющий четко выразить и отстоять свою позицию, обладает духовной силой, позволяющей ему быть свободным человеком.

Представление о добре и зле, являющиеся основой нравственности, должны быть, эмоционально окрашены. Добро должно вызывать у детей восхищение, стремление следовать нравственной красоте. От того, насколько ярко окрашиваются эмоционально познанные в детстве идеи, насколько органично сливаются эмоциональная и моральная оценки окружающего мира, зависит тонкость личного отношения к человеку и обществу. Эмоциональная оценка идей как важнейший элемент нравственности, зависит от того, как глубоко способен человек переживать чувства радости, восхищения и т.д.

К чувству нужно подводить, чувство, необходимое для становления нравственной культуры, нужно пробуждать, а для этого необходимо переживание эмоциональных ситуаций каждым ребенком.

Путь к вершине нравственности начинается с отношения к человеку. Долг начинается с умения чувствовать рядом с собой другого человека, понимать другого человека, согласовывать свои поступки с его человеческим достоинством.

Нравственная воспитанность заключается в том, что человек стремится делать добро и не может делать зла. Отзывчивость, человечность могут быть, воспитаны тогда, когда ребенок что – то или кого – то «приручает», что – то одухотворит, во что – то вложит свою душу. Высшая духовность человека проявляется тогда, когда он чувствует желание принести радость другому человеку и в этом найти радость для себя. Развивается такое нравственное отношение постепенно. Начинается оно с заботы ребенка о цветах, вещах, о живом и живущих, потом – это уже забота о людях. И здесь хочется привести слова В. А. Сухомлинского: «Руководить нравственным воспитанием – это значит создать тот моральный тонус жизни, который выражается в том, что каждый ребенок о ком – то заботиться, о ком – то печется и беспокоиться, кому – то отдает свое сердце».

Выдающийся советский педагог А. С. Макаренко был одним из тех необыкновенно одаренных, социально активных людей, в которых всегда нуждалось – а ныне особенно остро нуждается – общество. В наше время, когда общество становится все более безнравственным, живет, отступая от моральных принципов, нам жизненно необходима целостная система воспитания, глубоко воспринятая разумом и сердцем каждого, кто причастен к делу воспитания. Ибо великий педагог много лет назад разрабатывал концепцию воспитания нового дня. Антон Семенович отстаивал идею динамического единства жизни и воспитания. Дети, считал он, не «готовятся к труду и жизни», как утверждали некоторые ученые – педагоги. Он говорил: «Нет, дети – это живые жизни», и учил относиться к ним как товарищам и гражданам, видеть и уважать их права и обязанности, включая право на радость и обязанность ответственности.

Еще в начале своей работы в колонии им. М. Горького педагог – новатор полемизировал с теми учеными, которые пытались разложить личность воспитанника «на множество составных частей, все эти части назвать и занумеровать, построить их в определенную систему и... не знать, что делать дальше...». Это было формальное,

поверхностное отношение и к науке, и к воспитанию. Суть же подлинно научного подхода в другом: воспитание надо организовывать так, чтобы личность человека совершенствовалась в целом.

Нравственный максимализм А. С. Макаренко не позволял ему делить недостатки людей на категорически недопустимые и, напротив, терпимые. Хулиганить – нельзя, воровать – нельзя, обманывать – нельзя...

А грубить по причине вспыльчивого характера можно? Именно в советской этике, считал педагог, «должна быть серьезная система требований к человеку, и только это и сможет привести к тому, что у нас будет развиваться в первую очередь требование к себе. Это самая трудная вещь – требование к себе». Но именно с этого и начинается процесс совершенствования и самосовершенствования человека, перестройка самого себя. Требовательность как нравственно – педагогический принцип внутренне присуща воспитательной концепции А. С. Макаренко. И совсем не случайно, говоря о сути своего опыта, он дал краткую, емкую, ставшую крылатым выражением формулу: как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему.

Центральное место в теории А.С. Макаренко занимает учение о воспитательном коллективе, который является, во – первых, орудием формирования активной творческой личности с высокоразвитым чувством долга, чести, достоинства и, во – вторых, средством защиты интересов каждой личности, превращения внешних требований к личности во внутренние побудители ее развития. А. С. Макаренко впервые научно разработал (по его любимому выражению, «довел свою систему до станка») методику коммунистического воспитания в детском коллективе: детально, «технологично» рассмотрел такие вопросы, как взаимоотношения в коллективе, педагогические требования, дисциплина, поощрение и наказание, нравственное и трудовое воспитание, индивидуальный подход к детям. Личность и коллектив, коллектив и личность ... Развитие их взаимоотношений, конфликты и их разрешение, переплетение интересов и взаимозависимостей – в центре педагогической системы Макаренко.

В своих художественных произведениях, и в устных выступлениях А. С. Макаренко не уставал разъяснять ту, как ему казалось, простую мысль, что труд – сильнейшее педагогическое средство в условиях коллективного хозяйства, потому что в этом труде в каждый его момент присутствует экономическая забота. «...В трудовом усилии, - говорил он, обращаясь к современникам, - воспитывается не только рабочая подготовка человека, но и подготовка товарища, т. е. воспитывается правильное отношение к другим людям, - это уже будет нравственная подготовка. Человек, который старается на каждом шагу от работы увильнуть, который спокойно смотрит, как другие работают, пользуется плодами их трудов, такой человек – самый безнравственный человек в советском обществе». А. С. Макаренко был глубоко убежден. Что идея «беззаботного детства» чужда социалистическому обществу и способна нанести огромный вред будущему. Жизнь подтвердила правоту его формулы: единственная форма радостного детства – посильная трудовая нагрузка. «И если мы счастливы в нашей трудовой заботе, в наших трудовых победах, в нашем росте и преодолении, то какое мы имеем право выделять для детей противоположные принципы счастья: безделье, потребление, беззаботность?»

Увлеченность своим делом, умение построить занятие так, чтобы все дети участвовали в посильном труде, любовь к детям, уважение к личности ребенка с того самого дня, когда он впервые переступил порог группы в детском саду, - вот что отличает настоящего воспитателя (педагога). Внимательное знакомство с книгами, статьями в газетах и журналах, телепередачами об опыте педагогов – практиков показывает, что большинство выдвигаемых ими идей произрастает из теоретического наследия В. А.

Сухомлинского, А. С. Макаренко, других советских педагогов, что между ним существует неразрывная связь, преемственность.

Идеи великого педагога – новатора, конкретизируют, дополняют в современных условиях его духовные наследники – творчески работающие педагоги.

Мы не должны забывать, что нравственное сознание и соответствующее ему поведение должны воспитываться в единстве. Воспитание может осуществляться эффективно только при условии благоприятной обстановки в группе, в детском саду, семье, а также педагогически ценной высококультурной деятельности. Мы не сможем привить ребенку уважение к окружающим, любовь, чувство прекрасного, если в садике не будет четкого режима и единых требований, хороших традиций, ведь это создает условия для успешного воспитания ребенка. В нашем садике «Умка» уже сложились традиционные формы работы по духовно – нравственному воспитанию:

1. Книжки группы всей семьей, где родители совместно с детьми оформляют странички, презентуют их и мы, в группе, собираем их в книжки.
2. Весенняя неделя добра (проводятся занятия и развлечения).
3. Проводим различные акции – «Мы разные, но мы вместе!», «Синяя лента», «Открытка Ветерану» и др.
4. Акция «Бессмертный полк»
5. Благотворительные акции «Новый год идет по свету», «Посылка солдату».

Когда – то М. Горький дал А. С. Макаренко такую характеристику: «Удивительный Вы человек и как раз из таких, в каких нуждается Русь». Эти слова с новой силой звучат сейчас: глубинное и деятельное освоение и воплощение в жизнь идей педагога, его практического опыта, несомненно, будет способствовать переменам в нашем обществе.

#### **Список литературы:**

1. Алферова, Г. В. История образования и педагогической мысли в биографиях ученых: учебное пособие / Г. В. Алферова; Астрах. гос. ун-т. – Астрахань: Сорокин Р. В., 2011. – 218 с.: портр. – Библиогр.: с. 215–217.
2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – Москва: Амонашвили, 1996. – 494 с.
3. Беляев, В. И. Социально-педагогическая система А. С. Макаренко / В. И. Беляев // Педагогика. – 2013. – № 2. – С. 103–111.
4. Богомолова М. И. Генезис семейного и общественного воспитания детей в истории педагогической мысли: монография / М. И. Богомолова. - Ульяновск: Издательство УлГПУ, 2015.-299с.: ил., таб.-Библиогр.: с. 269-276.
5. Гриценко Л.И. Концепция воспитания А.С. Макаренко в свете современных научных знаний/Л.И.Гриценко//Педагогика. -2006.-№ 2.-С.89-96.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Артёмова Яна Александровна, воспитатель  
Гаврисенко Ирина Михайловна, инструктор по физической культуре  
Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель  
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол Белгородская область,

#### Библиографическое описание:

Артёмова Я.А., Гаврисенко И.М., Лаврова С.Н. Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Гаврисенко Ирина Михайловна инструктор по физической культуре  
Лаврова Светлана Николаевна воспитатель  
Артёмова Яна Александровна воспитатель

#### Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста

В настоящее время каждый человек знает, что физкультура и спорт полезны для здоровья. И действительно невозможно представить здорового ребенка неподвижным, хотя, к сожалению, малоподвижных детей все чаще и чаще можно встретить среди воспитанников детского сада.

Физиологи считают движения врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма.

Гигиенисты и врачи утверждают: без движения ребенок не может вырасти здоровым. Движение – это предупреждение разного рода болезней. Движения – это эффективнейшее лечебное средство.

По мнению психологов: маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Все известные педагоги с древних времен до наших дней отмечают: движение – важное средство воспитания.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учиться любить его и целенаправленно действовать в нем. Движения – первые истоки смелости, выносливости, решительности.

Одним из наиболее важных направлений физического воспитания является двигательная активность детей.

В практике детских садов широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, подвижные и т.д. Игра занимает важнейшее место в жизни ребенка – дошкольника и поэтому рассматривается как одно из главных средств воспитания. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Иг-

рать для них — это, прежде всего, двигаться, действовать. Эффективным средством развития двигательной активности дошкольников являются подвижные игры.

«Подвижная игра — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами».

По мнению М.Н. Жукова, «подвижная игра - относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

Подвижные игры дают возможность в увлекательной и игровой форме развивать и совершенствовать движения дошкольников, упражнять в беге, в прыжках, в лазании, бросанье, ловле и т.д.

Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движений при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Подвижные игры классифицируются по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре: игры с малой, средней, большой подвижностью; по видам движений: игры с бегом, с метанием, с мячом; по содержанию: подвижные игры с правилами и спортивные игры.

К подвижным играм с правилами относятся:

- Сюжетные игры – это игры с определенным сюжетом и установленными правилами, строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни. Для сюжетных игр характерны для роли с соответствующими для них двигательными действиями. Сюжет может быть образный ("Медведь и пчелы", "Зайцы и волк", "Воробышки и кот"). Имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Популярны в младшем дошкольном возрасте.

- Бессюжетные игры – в основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий соответствии с правилами. Игры этого вида доступны детям более старшего дошкольного возраста. Например, "Чье звено быстрее построится», «Придумай фигуру», "Ловишки", "Пятнашки", "Перебежки". Играющие в них выполняют сложные одинаковые движения: метание, бросание, ловля и т.д. Каждый ребенок выполняет основное действие игры, в таких играх уже проявляются некоторые элементы индивидуального соревнования, например желание сбить все кегли.

- Игры спортивного характера (элементы спортивных игр) связаны с овладением детьми среднего и старшего дошкольного возраста основами техники некоторых спортивных игр. Они обогащают двигательный опыт ребенка способами действий, необходимыми для участия в спортивных играх.

- Игры с пением и хороводные чаще всего строятся на основе народных песен и плясок, они оказывают большое эмоциональное воздействие, способствуют плавности, ритмичности, выразительности движения детей.

Педагогу важно правильно организовать игру в отношении содержания, очередности выполнения заданий. Игра может быть проведена одновременно со всеми детьми или с небольшой группой. Педагог варьирует способы организации игр в зависимости от их структуры, характера и места проведения. Продумывает способы сбора ребят на игру и внесение игровых атрибутов.

Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально и продолжается 1,5 – 2 мин. Объяснение подвижной игры, дается после предварительной работы по формированию представлений об игровых образах.

Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они учатся согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

В нашем дошкольном учреждении определены основные направления работы по физическому воспитанию:

- создание условий для развития двигательной активности и оздоровлении ребенка;
- осуществление тесного взаимодействия ДОУ, семьи, и социума.

В нашем спортивном зале и в группе имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей. В группе оборудован физкультурный уголок с набором спортивного инвентаря (мячи, обручи, мешочки, шнуры, канаты, ленты, платочки, ребристая доска и т.д.), шапочки для подвижных игр, коврики для профилактики плоскостопия, дорожка здоровья. Это повышает интерес к организованной и самостоятельной двигательной активности дошкольников. Всё оборудование размещено так, что оно доступно для детей.

На территории детского сада имеется спортивно-игровое оборудование. Прогулка – наиболее благоприятное время для подвижных игр и физических упражнений. И я уделяю большое внимание организации двигательной активности детей на прогулке, используя разнообразный выносной материал (мячи, обручи, кегли, скакалки). При планировании прогулки тщательно подбираю подвижные игры с учетом возраста детей. Формы организации подвижных игр и упражнений на прогулке могут быть разными, что зависит от характера прошедших и предстоящих занятий, времени года, индивидуальных особенностей детей. Подвижные игры включают различные виды движений: бег, прыжки, метание, ловля, бросание и содержат интересные двигательные игровые задания. Дети с удовольствием играют в сюжетные игры и игры с предметами, а также в игры-эстафеты, игры с правилами, с элементами соревнования.

В своей работе с детьми среднего дошкольного возраста я использую подвижные игры для развития двигательной активности детей. И поэтому подвижные игры и элементы игр включаю в разные формы организованной деятельности детей: физкультурные занятия, занятия на свежем воздухе и в спортивном зале, утренняя гимнастика, прогулка, в режимных моментах, в проведении образовательной деятельности. Утром стараюсь планировать подвижные игры малой и средней активности.

Чаще всего использую игры сюжетного характера, так как сюжет захватывает внимание ребенка, и в них ярче всего проявляются эмоции.

Для создания у детей интереса к подвижной игре я использую мягкие игрушки, включаю музыку. В играх-эстафетах применяю различные предметы: мячи, обручи, кубики, кегли и т.д.

Особенно ярко проявлялось чувство радости у детей, когда подвижные игры проводятся под музыкальное сопровождение, так как музыка воздействует на эмоции детей, создает у них определенное настроение и активнее становятся движения.

Привлекаю родителей к изготовлению нестандартного оборудования для развития двигательной активности дошкольников.

Заключение.

Таким образом, целенаправленная и работа по развитию двигательной активности дошкольников с помощью подвижных игр и упражнений оказывается эффективной.

У детей формируются двигательные навыки, развиваются и совершенствуются жизненно важные физические качества.

Я считаю, что, необходимо систематически использовать подвижные игры в образовательной деятельности, так как ленивого они могут сделать трудолюбивым, незнайку- знающим, неумелого - умельцем.

#### **Список литературы.**

- 1.Бабенкова Е.А, Параничева Т.М Подвижные игры на прогулке. - «ГЦ СФЕРА», 2015.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М; Мозаика-Синтез, 2015.
3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.-М; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2008.
4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.-М; «Просвещение», 1979.

### **ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ ВИДАМ ДВИЖЕНИЯ С МЯЧОМ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ»**

Асташова Иванна Сергеевна, воспитатель

Эфрос Елена Александровна, воспитатель

Пермяков Александр Михайлович, инструктор по физической культуре  
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района  
Белгородской области, Белгородская область,

#### **Библиографическое описание:**

**Асташова И.С., Эфрос Е.А., Пермяков А.М.** Обучение основным видам движения с мячом детей в рамках реализации программы «Мой веселый, звонкий мяч» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Асташова Иванна Сергеевна,  
Эфрос Елена Александровна,  
Пермяков Александр Михайлович

#### **Обучение основным видам движения с мячом детей в рамках реализации программы «Мой веселый, звонкий мяч»**

Физическое развитие детей является приоритетным направлением в современной дошкольной образовательной организации. Это подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где выделены отдельная образовательная область «Физическое развитие». В ней говорится о важности научить детей выполнять выполнению основных движений, в том числе с мячом [2].

В нашем МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области реализуется парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч» (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова). В планируемых результатах программы выделяется задача по обучению детей основным видам движения с мячом – катание, бросание, ловля [1].

Приведем примеры игровых упражнений, которые мы используем для обучения детей основным видам движения с мячом (рис. 1).



Рис. 1. Выполнение детьми упражнений с мячом

Упражнения для обучения прокатыванию мяча в прямом направлении:

1. Прокатывание мяча прямо от ориентира.
2. Прокатывание мяча, по скамейке придерживая его рукой.
3. Скатывание мяча по наклонной скамейке.
4. Прокатывание мяча в ворота.
5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными на ширине 60 см.
6. Прокатывание мяча в цель (боулинг).

Упражнения для обучения броскам и ловле мяча.

В упражнениях с бросками и ловлей можно использовать мячи разного размера и диаметра, а так же мячи из разных материалов:

1. Бросок мяча вверх.
2. Бросок мяча вверх до ориентира. (Ориентиром может служить ладонь педагога)
3. Бросок мяча вперед-вверх.
4. Бросок мяча педагогу.
5. Бросок мяча в пол.
6. Бросок мяча в ориентир.
7. Бросок и ловля мяча в паре с педагогом.
8. Бросок мяча в стену и ловля после отскока от пола.

Дети с удовольствием играют в подвижные игры с мячом (рис. 2).



Рис. 2. Игры с мячом

«Догони мяч»

Педагог катит мяч вдоль зала и предлагает детям догнать его. Затем педагог переходит на другую сторону и снова прокатывает мяч, дети догоняют. Игра повторяется 2-3 раза. Вариант игры: можно приготовить мячи по количеству детей. Педагог кладет мячи в корзину и предлагает каждому догнать мяч, взять его и принести.

«Оттолкни и догони»

Дети стоят на одной стороне площадки, на полу перед каждым мяч. Присев или наклонившись, дети толкают мяч и бегут за ним, догоняют и поднимают мяч.

«Сбей кеглю»

Дети стоят на одной стороне площадки, у каждого в руках мяч. Напротив каждого ребенка на расстоянии 1,5-2 метров установлены 3 кегли. По команде педагога дети катят мяч, стараясь сбить кегли.

«Лови мяч»



Дети становятся в круг. Педагог с большим мячом стоит в центре круга и по очереди бросает мяч, называя имя ребенка: «Вова, лови мяч!». Тот, кого назвали, ловит мяч и бросает его педагогу.

«Прокати и догони»

Ребенок с мячом в руках подходит к обозначенному месту (шнур, полоска пластыря, цветной кружочек) и выполняет действия в соответствии со стихотворным текстом.

Наш веселый, звонкий мячик (толкает мяч двумя руками)

Мы прокатим далеко

(смотрит, куда он покатился),

А теперь его догоним. (бежит за мячом, догоняет его.)

Это сделать нам легко! (поднимает мяч над головой: «Поймал!»)

В зависимости от диаметра мяча ребенок может прокатывать его одной рукой, чередуя правую и левую руку, если маленький (диаметром 5-8 см) или двумя руками, если большой (диаметром 18-20 см). Ребенок смотрит вперед, прежде чем катит мяч. Не бежит за мячом сразу, а дожидается речевого сигнала.

«Сбей кеглю»

Педагог ставит две-три кегли на расстоянии 1-1,5 м от ребенка, дает ему большой мяч. Ребенок приседает на корточки, наклоняется, ставит ноги чуть шире плеч в обозначенном взрослым месте (цветной кружок или шнур), прокатывает мяч двумя руками вперед, стараясь сбить кегли. Затем идет за ним, поднимает и возвращается.

Педагог сопровождает свой показ такими словами:

Посмотри, какие кегли. (педагог указывает на кегли)

Ровно-ровно в ряд стоят!

К ним направим мяч умело (толкает мяч двумя руками)

И они уже лежат!

(обращает внимание на сбитые кегли)

«Веселые мячи»

Дети с мячами в руках выстраиваются на исходной линии в шеренгу. Педагог произносит слова:

Раскатились все мячи, покатались. Дети бросают мячи из-за головы и бегут за ними.

Вот распрыгались мячи, разыгрались. Прыгают на двух ногах на месте с мячами в руках.

Наши яркие мячи, разноцветные мячи.

В уголок бегут мячи, убегают.

Дети бегут на исходную линию.

Там попрятались мячи, отдыхают.

Присаживаются на корточки.

Действовать согласно тексту стихотворения.

«Лови, бросай»

Дети стоят в кругу, взрослый – в центре. Он перебрасывает мяч и ловит обратно, говоря: «Лови, бросай, упасть не давай!». Текст произносит не спеша, чтобы успеть поймать и бросить мяч. Расстояние постепенно увеличивается: от 1 до 2 м и более. Ловить мяч, не прижимая его к груди; бросать точно взрослому двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов.

Библиографический список

1. Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста. М., 2020. 64 с.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Балыкина Мария Валерьевна, воспитатель  
Дурасова Елена Андреевна, воспитатель  
МБОУ СШ № 70, г. Архангельск

### Библиографическое описание:

**Балыкина М.В., Дурасова Е.А.** Организация подвижных игр в зимний период // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### **Балыкина Мария Валерьевна Дурасова Елена Андреевна «ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»**

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита и, конечно, оказывает закаливающий эффект.

Подвижные игры на свежем воздухе оказывают закаливающее действие на детский организм, что повышает его устойчивость к простудным респираторным заболеваниям, увеличивают двигательную активность детей, способствуют более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств. И зима — не повод отменять прогулки на свежем воздухе! Даже короткие 15-20 минутные прогулки при неблагоприятных условиях погоды дают детям эмоциональную и физическую зарядку. А чтобы холод принес пользу и не помешал малышам получить удовольствие, они должны быть заняты интересным делом.

Подвижные игры в этом отношении занимают особое место — они считаются универсальным и незаменимым средством физического развития. Главная цель воспитателя — дать почувствовать ребёнку, что ему доверяют, включают его в решение трудных для него проблем и задач. Именно подвижная игра помогает ребёнку обрести, друзей, выразить себя в интересной для себя деятельности. Во время проведения подвижных игр на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях.

Задача воспитателя создать условия для реализации возможностей ребёнка, через подвижные игры. Необходимо лишь следить за тем, чтобы более интенсивные движения сменялись более спокойными видами деятельности.

В ходе игры важно знать и обращать внимание на внешние признаки утомления в каждой возрастной группе он разный. Нормальным считается чуть возбуждённое лицо, немного сниженное внимание, но четкое выполнение заданий и, главное отсутствие жалоб в чём — либо! В том случае если движения детей нечётки, неуверенны, пробуждение конфликтности, отказ от участия в игре, необходимо перейти к другой деятельности и снизить нагрузку.

Подберите специальные игры, задания, забавы, подходящие для зимних условий. Ведь только зимой есть снег, лед, ледяные дорожки! Не упускайте возможность использовать снежные постройки: горки, ледяные дорожки, валы, — лыжные трассы и специальный инвентарь для игр со снегом: лопаты, санки с ящиками, листы фанеры, пластика для построек.

Следите за тем, чтобы все дети были вовлечены в игру: она не только развивает и воспитывает, но и согревает в холодный день.

Итак, для зимних игр и забав необходимы следующие условия:

- в деятельности должны принимать участие все дети;
- не предлагайте игр, где нужно долго и интенсивно бегать, чтобы дети не вспотели (для бега нужно ограничивать пространство);
- в игре не должно быть трудновыполнимых движений (например: прыжков через скакалку, препятствия, в высоту; гимнастических упражнений и др.);
- игры со снегом следует проводить в теплую погоду, когда снег мягкий;
- для игр со снегом рекомендуются непромокаемые варежки;
- зимние игры, забавы, развлечения проводятся на утрамбованной площадке.

### ***Игры со снегом***

Дети учатся взаимодействовать с природой и приспосабливаться к условиям зимы. Ведь только зимой можно использовать в играх такой замечательный строительный материал, как снег. После снегопада взрослые сгребают на участках снег и рыхлят его, чтобы детям было легко его копать. Для строительства пригодится специальный инвентарь: лопаты, санки с ящиками, листы фанеры, пластика для готовых композиций. В подвижных играх и зимних забавах можно использовать снежные постройки: горки, ледяные дорожки, валы, лыжные трассы.

Игры со снегом в **младших и средних** группах достаточно просты. В **младших группах** дети могут раскапывать снег, накладывать в ящики, крупные формы, а воспитатель в их присутствии выполняет несложную постройку, например вал для перелезания, домик для кукол или животных. Дети могут подвозить снег педагогу.

Детей **средней группы** можно привлекать к лепке несложных снежных построек, с которыми потом они будут играть. Малыши подвозят, подносят снег, складывают в кучу, утрамбовывают, пытаются самостоятельно что-нибудь придумать и построить. Эти попытки нужно обязательно поддерживать. Кроме того, дети могут лепить мелкие фигурки из снега, заранее подготовленного воспитателем. Такие игры рекомендуется проводить в безветренные дни при слабом морозе.

В **старших и подготовительных группах** воспитатель показывает детям новые способы обработки снега. Можно научить детей делать снежные фигуры. Педагог чертит на слежавшемся снегу разные фигуры (круг, треугольник, квадрат и т. д.), дети по линиям надрезают снег и снизу осторожно вынимают получившуюся фигуру. Если эти фигуры слегка смочить водой, получится хороший строительный материал, из которого можно соорудить любые постройки. Для игры дети самостоятельно лепят мелкие фигурки. Можно построить снежный городок, а затем организовать в нем зимний праздник, используя спортивные игры, лыжные эстафеты, гонки на санках.

На прогулке можно заняться не только подвижными играми, но и развитием наблюдательности, внимания, умения ориентироваться.

Кроме игр со снегом, занимательных упражнений и забав, большим успехом у детей пользуются игры-эстафеты, аттракционы. Такие развлечения помогут педагогу содержательно и весело провести с детьми прогулки, спортивные состязания и праздники.

После активного движения необходим небольшой отдых. В это время можно предложить отгадать загадки о зиме.

Подвижные игры обогащают содержание прогулок, увеличивают их продолжительность.

Выходя на прогулку, прихватите с собой лопаточки, совочки для строительства снежных фигур. Подвижные игры вызывают у детей сильные эмоции, чувство удовольствия, радости. Складывающиеся в подвижных играх ситуации характеризуются большим разнообразием и задача воспитателя использовать их для формирования социального поведения. Здесь важнейший мотив переключения внимания ребёнка на действия сверстника – оценка результатов выполнения двигательной задачи. Для формирования

дружеских взаимоотношений каждый ребёнок должен усвоить правила обязательные для соблюдения всеми участниками игры. Наиболее эффективным способом для побуждения к подчинению общим правилам являются не только разъяснения, беседа, но и приёмы, активизирующие ребёнка на выполнение заданий другими детьми. Для положительных взаимоотношений между детьми важными являются подвижные игры, в которых действия каждого следующего участника служат продолжением действий предыдущих.

#### **Почему же так важны подвижные игры для дошкольников?**

- Потому, что в дошкольном возрасте у ребенка происходит усложнение моторики и координации движений. Этот процесс происходит в результате повседневного выполнения таких движений, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание.
- Повторение тех же движений в ходе подвижной игры позволяет значительно ускорить формирование двигательных навыков, способствуя раннему развитию ребенка, как в физическом, так и в психическом плане.
- Во время подвижных игр дошкольник учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями других играющих, и, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками.
- Особенно полезны подвижные игры для дошкольников застенчивым деткам! Активные подвижные игры помогают им преодолеть робость. В запале игры малыш забывает о своем стеснении и просто наслаждается действием и успехом, когда все у него получается.

## **СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ ОТХОДОВ ИЛИ НЕСТАНДАРТНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ СВОИМИ РУКАМИ**

Безрукова Ольга Валерьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51 "Чиполлино", Тольятти

#### **Библиографическое описание:**

**Безрукова О.В.** Спортивная жизнь отходов или нестандартное физкультурное оборудование своими руками // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Безрукова Ольга Валерьевна  
МБУ детский сад № 51 «Чиполлино»

г.о. Тольятти

Консультация

для родителей и педагогов

**«Спортивная жизнь отходов**

**или**

**нестандартное физкультурное оборудование своими руками»**

Цель – привлечение интереса детей к двигательной активности через использование нетрадиционного физкультурного оборудования.

Нестандартное оборудование, сделанное из отходов, позволяет в игровой форме развивать интерес к физической культуре, формировать двигательные умения и навыки, укреплять физическое и эмоциональное здоровье.

Многообразен мир отходов, способный обрести вторую жизнь благодаря находчивости, творчеству, выдумке и умелым рукам. Оборудования, которые будут представлены ниже, просты в изготовлении, достаточно яркие, доступные, безопасные, полифункциональные.

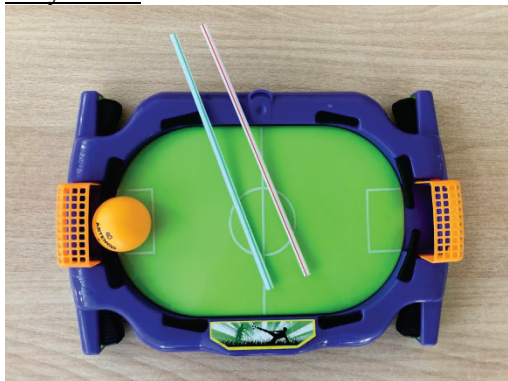
ональные, легко обрабатываются и очень нравятся детям. А также существенно экономят денежные средства семьи и не засоряют окружающую среду.

Занятия с нестандартным оборудованием могут носить как развлекательный характер, так и тренировочный характер; их можно организовывать в форме игровых, сюжетных, тематических, учебно-тренировочных занятий.

Оно легко трансформируется при минимальных затратах времени и его можно использовать как в условиях помещений, так и на улице.

Нестандартное оборудование – это дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

#### «Футбол»



Футбольное поле, теннисный мячик, трубочки для коктейля.

Дети дуют в соломинку и загоняют мячик в ворота.

Цель – упражнять в силе вдоха/выдоха.

#### «Бильбоке»

Верхняя часть пластиковых бутылочек, капсулы от шоколадных киндер - яиц, ленточка, палочки от суши, обмотанные нитью или шпагатом.

Цель – развивать точность движений рук, быстроту реакций, глазомер.



#### «Гантели»



Пластиковые бутылочки, палочки от суши для соединения бутылочек между собой, цветная изолента, любой природный материал для их наполнения.

Цель – развивать силу рук, укреплять мышцы плечевого пояса.

«Массажёр»

Капсулы от шоколадных киндер – яиц, цветные крышечки, жгут, цветная изолента.

Цель – укреплять мышцы груди и спины, рук и ног.



«Мешочки для метания»



Остатки х/б ткани, любой природный материал для наполнения.

Цель – упражнять в равновесии, развивать глазомер, крупную и мелкую моторику.

«Султанчики»

Палочки от суши, пакеты, новогодний дождик, цветная изолента.

Цель – развивать физические качества, мелкую моторику рук, координацию движений, творческие способности.



«Корректирующая дорожка»



Цветные крышки от пластиковых бутылок, леска для соединения их между собой.

Цель – массаж ступней, профилактика плоскостопия.

### «Попади в цель»

Обруч, плащевая ткань, резинка, мячи-ки.

Цель – развивать меткость, глазомер, внимание.



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ!»

Большакова Вера Васильевна, старший воспитатель  
СПб ГБУСО ДДИ № 4, СПб г. Павловск

### Библиографическое описание:

**Большакова В.В.** Методическая разработка «Спортивный праздник для детей с ОВЗ «Папа, мама, я – спортивная семья!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

**Составитель – старший воспитатель Большакова Вера Васильевна**

**Методическая разработка: Спортивный праздник для детей с ОВЗ «Папа, мама, я – спортивная семья».**

**Цель:** Укрепление физического и психического здоровья детей в содружестве с семьями воспитанников Создание атмосферы праздника. **Задачи:**

1. Развивать выносливость, ловкость, быстроту реакции, упорство в достижении цели.
2. Формировать культуру поведения, корректное отношение ко всем участникам спортивного мероприятия.

**Оборудование:** секундомер, свисток, стойки-ориентеры, мячи-хопперы, футбольные мячи, воздушные шары, разноцветные ленты, ракетки, совки, ведра, канат. Стадион украшен спортивными флагами, воздушными шарами, лозунгами: «Папа, мама, я – спортивная семья»; «Спорт – это здоровье»; «Спорт - это дружба»; «Спорт – это успех».

**Предшествующая работа:** Подготовка каждой семейной команды к соревнованиям: форма, эмблема, приветствие. Выставка рисунков «Вести здоровый образ жизни – модно!»

**Ожидаемый результат:** положительная динамика участия родителей в конкурсах и спортивных мероприятиях, проводимых ДДИ №4.

### Участники:

Ведущие, дети групп, их родители, опекуны, близкие люди.

### Спортивная часть праздника

**I Ведущая:** Добрый день, дорогие гости! Мы рады, что, отложив все дела, вы пришли поучаствовать в нашем спортивном празднике «Папа, мама, я - спортивная семья». Наши команды очень волнуются, давайте поприветствуем их аплодисментами. (Звучит

«Спортивный марш», дети хлопают в ладоши, на стадионе появляются семейные команды).

Песнею звонкой, дружным парадом  
Мы начинаем нашу программу.  
Дружно крикнем, детвора  
Папам и мамам - Физкульт-ура!

**II Ведущая:** Как на настоящих спортивных соревнованиях, оценивать состязания будут самые достойные, справедливые и умелые - наше жюри.

**Оглашается состав жюри:**

1. Отличник физической культуры и спорта, старший тренер специального олимпийского комитета СПб, воспитавший чемпионов всемирных специальных олимпийских игр 2007, 2009 и 2013гг Бурова Татьяна Михайловна; 2. Майор внутренней службы Петренко Елена Ивановна; 3. Медицинская сестра высшей категории Смирнова Наталья Ивановна.

**Напутственное слово председателя судейской коллегии.**

Пусть жюри весь ход сраженья  
Без промашки проследит.  
Кто окажется дружнее,  
Тот в бою и победит!

**III Ведущий:** Представляем наши замечательные семьи. В соревнованиях участвуют: (представление семей).

Всем известно, что любые спортивные дистанции начинаются с разминки.

Ну – ка, плечи расправляем,  
И разминку начинаем!  
(ритмическая гимнастика под музыку).

**I Ведущая:** Конкурс первый: "Приветствие" Прошу уважаемое жюри оценить домашнее задание. Каждая команда по очереди скандирует свои название и девиз.

**II Ведущая:**

Мы видим здесь приветливые лица,  
Спортивный дух мы чувствуем вокруг,  
У каждого здесь сердце олимпийца,  
Здесь каждый спорту и искусству друг!

Конкурс второй: «Донеси – не урони». Условия конкурса: Папа прыгает, зажав ногами хоппер до стойки, обратно возвращается бегом и передаёт хоппер ребёнку. Мама бежит до стойки, подбивая воздушный шар ракеткой, огибает её и возвращается обратно, привязывает шарик к коляске. Ребёнок, сидя в коляске, держит хоппер в руках, родители продвигают коляску с ребёнком до стойки, огибают её и возвращаются обратно. Выигрывает семья, пришедшая к финишу первой.

**III Ведущая:**

Наполняет нас радость движенья,  
Сердце бьётся в груди веселей,  
И спортивной победы мгновенья  
Дополняют улыбки друзей!

Конкурс третий «Генеральная уборка». Условия конкурса: Ребёнок держит в руках ведро. Родители собирают разбросанные по всей площадке пластмассовые шарики и по одному с помощью совка несут до ребёнка, опускают в ведро. Выигрывает семья, собравшая больше шариков за 2 мин.

**I Ведущая:** С этим заданием справились ловко,

Чувствуется, есть у вас и сила, и сноровка.  
Значит, продолжаем соревнования!



Ну-ка, папы выходите! Свою ловкость покажите!

Конкурс четвёртый «Папа – чемпион!» Условия конкурса: Папа ведёт футбольный мяч между ориентирами до ворот обратно, затем набивает его ногой, сколько может. Побеждает папа, который оказался самым ловким.

**II Ведущая:** Конкурс пятый «В одной связке». Участвуют папы и мамы. Правая нога мамы и левая нога папы связываются между собой. Родители бегут до кубика, на котором лежит флажок, берут флажок и возвращаются обратно, вручают флажок ребёнку, ребёнок поднимает флажок вверх. Выигрывает семья, которая первой справилась с заданием.

**III Ведущая:** Игра для участников и болельщиков.

Есть у нас одна игра, вам понравится она.

Выходите на площадку, стройтесь дружно, по порядку!

Пап и мам, и всех ребят вызываем на канат! (команды соревнуются в перетягивании каната).

**I Ведущая:** Скорей на стадион, ура! Нас ждет любимая игра.

В ней главное, конечно, гол. Зовется та игра - футбол.

Внимание: конкурс шестой «Футбольный матч». Папы по очереди стоят на воротах (вратари). Остальные участники – нападающие – с расстояния 11м бьют по воротам. Побеждает команда, вратарь которой пропустил меньше всего голов.

**II Ведущая:**

Последний вид соревнований мы завершили, и сейчас,

Итог всех наших состязаний пусть донесу жюри до нас.

А пока жюри совещается, танец для вас исполняется! (танец «Мы весёлые малышки»).

**Слово предоставляется жюри.** (Объявление итогов, награждение участников).

**I Ведущая:** Подошёл к завершению наш спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Поприветствуем ещё раз наши дружные спортивные семьи (аплодисменты).

**II Ведущая:**

Мы сегодня шутили, играли.

Ещё ближе друг другу мы стали.

Так почаще вы улыбайтесь

И со спортом не расставайтесь!

**III Ведущая:**

Всех благ вам в жизни и здоровья, богатства, мира и тепла.

Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка.

Чтоб ваш союз был в радость только,

Чтоб дети были возле вас,

Вам, дружным и спортивным скажем:

«Здоровы будьте, в добрый час!»

**Флэшмоб «Вперёд, Россия!»**

**Список используемой литературы**

1. Газета «Спорт в школе» 2010г.
2. Интернет-ресурсы <https://videouroki.net/razrabotki/annotatsiia-k-rabochieiprogrammie-po-fizichieskoi-kul-turie-dlia-2-kh-klassov.html>
3. Праздник в школе «Веселые старты». Минск Красико-Принт 2014 г.
4. Спортивные игры ». Минск Красико-Принт 2012 г.

## ПРОЕКТ «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ДЕТЕЙ»

Брух Эрика Викторовна, музыкальный руководитель  
 Казаринова Елена Васильевна, воспитатель  
 МБДОУ "Детский сад № 76", г. Сыктывкар

### Библиографическое описание:

**Брух Э.В., Казаринова Е.В.** Проект «Здоровое поколение детей» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Брух Эрика Викторовна,  
 Казаринова Елена Васильевна  
**Проект «Здоровое поколение детей»**  
**1.Паспорт проекта.**

Тип проекта	информационно – практико – ориентированный
Цель проекта	Увеличение количества воспитанников с высоким уровнем физического здоровья
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать понятия ЗОЖ в семье и Учреждении.</li> <li>2. Воспитывать интерес и потребность к физической культуре, популяризация спорта.</li> <li>3. Профилактика заболеваемости.</li> <li>4. Активно внедрять формы работы со всеми участниками образовательного процесса по физическому развитию.</li> </ol>
Сроки реализации проекта	2020-2021 учебный год
Участники проекта	воспитатели, воспитанники старших, подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, родители, учреждения социума.
Ожидаемые результаты реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повысить мотивацию воспитанников к ЗОЖ, физической культуре.</li> <li>2. Прирост доли воспитанников, имеющих высокий уровень физического развития.</li> <li>3. Прирост доли педагогов, активно внедряющих разнообразные формы работы по оздоровлению в совместной деятельности с воспитанниками и их родителями.</li> <li>4. Прирост доли воспитанников, сотрудников, принимающих участие и занимающих призовые места в конкурсах спортивной направленности.</li> </ol>
Этапы проекта	<p><b>1 этап:</b> Информационно – подготовительный.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение методической литературы по данной теме.</li> <li>2. Разработка совместных планов работы.</li> <li>3. Подборка консультация.</li> </ol> <p><b>2 этап:</b> Основной: теоретический и практический.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проведение мероприятий с дошкольниками, педагогами.</li> </ol> <p><b>3 этап:</b> Заключительный: рефлексивно – аналитический.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление паспорта проекта.</li> <li>2.Фотоотчёт мероприятий.</li> <li>3.Подготовка презентации к проекту.</li> </ol>

## 2.Актуальность проекта

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов становления функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношения к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное учреждение и родители должны постоянно осваивать комплекс мер, направленных на состояние здоровья ребёнка на всех этапах его развития.

Поскольку детский сад имеет решающую роль в воспитании детей, то одним из важных компонентов данной работы является активное привлечение педагогов и воспитанников к физкультурно-оздоровительным развлечениям.

## 3.Этапы реализации проекта.

Направление работы	Формы и их содержание	Сроки	Ответственные
<b>1 этап. Организационно – подготовительный.</b>			
<b>Цель этапа:</b> планирование воспитательно – образовательной работы.			
Методическая работа	- Изучение программно– методических материалов. - Разработка планов мероприятий по оздоровлению детей.	Сентябрь	Воспитатель, муз.рук.,
<b>Результат:</b> Составлен ряд конспектов (сценариев) по физкультурно-оздоровительным развлечениям, праздникам, мероприятиям.			
<b>2 этап. Основной: теоретический и практический.</b>			
<b>Цель этапа:</b> реализация проекта в образовательную практику.			
Методическая работа	-Консультации для родителей -Консультации для педагогов -Организация мероприятий	В течение учебного года	Воспитатель, муз.рук.,
<b>Результат:</b> Повышение компетентности родителей и педагогов по теме.			
Работа с детьми	1. День Знаний - музыкально-спортивный праздник «Конфеты знаний» 2. Спортивный досуг «Веселые старты: Со спортом дружить- весело жить» 3. Спортивно-музыкальный праздник «Мой папа самый сильный!» 4. Спортивно-музыкальный досуг «Масленица» 5. Лыжный марафон «Преодолей себя!» 6. «Лыжня дошколят-2021» 7. «Лыжня России -2021» (педагоги) 8. День здоровья 9. Веселые старты «Мяч мой друг!» 10. Городской спортивный праздник «Пожарные на учениях!» 11. Зарница 12. Городской конкурс детского творчества «Раду-	В течение учебного года	Воспитатель, муз.рук., педагоги ДОУ

	га талантов»		
<b>Результат:</b> Планирование работы с детьми. Организация и участие в праздниках на уровне ДООУ. Участие в конкурсе на муниципальном уровне.			
Работа с родителями	1. Наглядная информация в родительских уголках по теме: «ЗОЖ»	В течение учебного года.	Воспитатель, муз.рук.
<b>Результат:</b> Повышение родительской компетенции в вопросах по ознакомлению детей с ЗОЖ.			
<b>3 этап. Заключительный: рефлексивно – аналитический</b> <b>Цель этапа:</b> подведение итогов проекта.			
	1.Проведение итогового мероприятия; 2.Оформление презентации по проекту.	Май.	Воспитатель, муз.рук.

#### 4. Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-Синтез, 2016
2. Богина, Т. Л. Режим дня в детском саду / Т. Л. Богина, Н. Т. Терехова. - М., 1987.
3. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость М., 1981.
4. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М., 1983.
5. Веремкович Л., Иванова О. и др. Закаливание детей в современных условиях. - //Дошкольное воспитание, 1993, № 2, с.7-8.
6. Волошина Л.Н., Курилова Т.Н. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Программа "Играйте на здоровье и ее технология применения в ДООУ. (учебно-методическое пособие) Издательство "Гном и Д", 2004, - 112 с.
7. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века /Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. - М., 2000.
8. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М., 1989.
9. Змановский, Ю. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях / Ю. Змановский // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 9.
10. Карманова Л.В. Занятие по физической культуре в старшей группе детского сада. - М.: Нар. Асвета. 1980.
11. Карманова Л.В., Шебеко В.Н. Физическая культура в старшей группе детского сада. Методическое пособие. Минск.- 1987.
13. Нетрадиционные методы в воспитании и оздоровлении // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 9.
14. Ноткина Н.А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников. - СПб., 1993.
15. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. -М.: Просвещение, 1986.
16. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. - М., 1983.
17. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1998.
18. Прокопенко В.И., Волошина Л.Н.. Физкультурно-оздоровительная работа в ДООУ и школе: Учеб. мет. пособие. Екатеринбург, -2002.-с 334.
19. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М., 1984.

20. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М.: Просвещение, 1986.

## **КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ТЕМУ «СКАЗКИ НА ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЕТЯМ ПОМОГАЮТ - РЕЧЬ, ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА РАЗВИВАЮТ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Будкина Маргарита Ивановна, инструктор по физической культуре  
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3  
«Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области- детский сад «Сказка» г. Нефтегорска, г. Нефтегорск

### **Библиографическое описание:**

**Будкина М.И.** Конспект мастер-класса для инструкторов по физической культуре и педагогов ДОУ на тему «Сказки на физкультуре детям помогают - речь, физические качества развивают» (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Будкина Маргарита Ивановна

### **Конспект мастер-класса**

**«Сказки на физкультуре детям помогают- речь, физические качества развивают» (из опыта работы)**

**(для инструкторов по физической культуре и педагогов ДОУ)**

**Цель:** повышение компетенции инструкторов по физическому развитию по организации и проведению физкультурных занятий, построенных на сюжете народных и авторских сказок.

### **1 часть. Организационная.**

**Задачи:** Создать мотивационную ситуацию. Определить актуальность мастер класса.

### **Ход:**

Добрый день, уважаемые коллеги.

Скажите громко и хором, друзья,

Здесь все инструктора по физической культуре? (да)

Дайте тогда мне скорее ответ:

Помочь мне откажитесь? (нет)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будете? (да)

Итак, с прекрасным настроением я представляю вашему вниманию мастер-класс по проведению занятия по физическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста, основанного на сюжете сказки «Как медведь весну встречал».

**Почему свои физкультурные занятия я строю на сюжете народных и авторских сказок?** Сказки любят все и взрослые тоже. Для ребёнка сказка это мир, в котором он живёт. Занятия, построенные на сказках, отличаются интересным содержанием, разнообразными играми, музыкальным сопровождением, радостной атмосферой, положительными эмоциями

и красивой образной речью взрослого. На «сказочных» занятиях ребёнок проявляет фантазию, творчество, пробует себя в роли актёра.

### **Планируемые результаты:**

- Сформируется интерес к предстоящей деятельности и к выполнению двигательных заданий (в том числе и у детей малоактивных, застенчивых).
- Улучшится моторика, координация движений, выразительность и ритмичность выполнения упражнений

- Будут воспитаны у детей волевые и нравственные качества
- Улучшится социализация со сверстниками

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «Спорт становится средством воспитания тогда, когда он любимое занятие каждого». И мы стремимся к тому, чтобы физкультурные занятия

в нашем детском саду, были не только полезными для здоровья и развития детей, но и становились для них незабываемыми и вновь с нетерпением ожидаемыми. «Сказочные» занятия приносят свои результаты.

#### **Результаты:**

- Повысилась активность детей при выполнении двигательных заданий
- Заметно улучшилась координация движений
- Улучшилось поведение и общение со сверстниками
- Развивается ловкость, пластика, чувство ритма
- Дети лучше стали работать в парах, подгруппами.

Сегодня я хочу пригласить вас в мир сказки, где вы будете не только её слушать, но и проигрывать с помощью физических упражнений.

*(Участники мастер-класса проигрывают сказку «Как медведь весну встречал» вместе с инструктором по физической культуре)*

#### **2 часть. Практическая**

##### **1. Ритмопластическое упражнение «Медведь»**

Задача: *Сформировать интерес к предстоящей деятельности методом активного вовлечения в игровые действия.*

**2.** Двигательные упражнения с музыкальным сопровождением (разновидности ходьбы и бега)

Задачи: *Подготовить организм к выполнению основных видов движений. Развивать выразительность, ритмичность выполнения ходьбы и бега в соответствии с характером музыки.*

##### **3. Пальчиковая гимнастика «Подснежник», «Солнышко»**

Задача: *Развивать мелкую моторику рук*

##### **4. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»**

Задачи: *Сформировать дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями своих сверстников.*

**5.** Выполнение основных видов движений (прыжки в длину с места, подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, упражнения на сохранение равновесия)

Задачи: *Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. Развивать умения сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры.*

##### **6. Подвижная игра «Догонялки с мишкой»**

Задачи: *развивать ловкость, быстроту, выносливость. Воспитывать нравственные и волевые качества.*

##### **7. Релаксация «Весна»**

Задача: *Снять физическую нагрузку и восстановить дыхание*

#### **3 часть. Заключительная.**

Уважаемые, коллеги! Переноситесь вместе с детьми в мир сказок и получайте огромное удовольствие и здоровье! Я всегда знала, что инструктора по физкультуре –

это особый народ. Вы замечательные, творческие, энергичные. Мне остается только поблагодарить всех

за внимание и за совместную работу. Пусть исполняются самые несбыточные мечты и нереальные желания! Творческих вам успехов!

#### **Список использованной литературы**

1. Картушина М.Ю. «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет»
2. Творческий Центр Сфера Москва 2012
3. Козин Е.А. «Дифференцированная методика физического воспитания старших дошкольников» – Хабаровск, 2008.
4. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ организационно – методический аспект / – М.: ТЦ Сфера, 2005

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С.** Нетрадиционные формы работы по социализации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Автор: Бутикова Оксана Сергеевна

#### **Нетрадиционные формы работы по социализации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы)**

Период адаптации – тяжелое время для ребенка раннего возраста. Но тяжело в этот период и детям и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

От того как пройдет процесс привыкания ребенка к ДОУ в период адаптации зависит дальнейшее развитие малыша в жизнедеятельности детского сада и дома.

Современная ситуация, в которой существует наше общество требует поиска новой модели воспитания личности в условиях открытой социальной среды, в которой образовательная деятельность дошкольного учреждения построена на взаимодействии и совместной деятельности педагогов и семей воспитанников. Работа с родителями является важной задачей образовательной системы.

При работе с родителями важно уделить внимание обучению навыкам здоровьесбережения и здоровьесохранения детей раннего возраста т.к. здоровье детей является в раннем возрасте очень уязвимым и незащищенным. В это время необходимо нормализовать и повысить эмоционально-положительный фон, уменьшить негативное влияние адаптационного периода поможет в этом организация совместной деятельности по физическому развитию и здоровьесбережению детей раннего возраста при взаимодействии педагогов и родителей.

Физическое развитие является одной из сфер совместной деятельности взрослого и ребенка, фактором социализации его личности. Интенсивно развивающиеся нервно-психические процессы, расширение двигательного опыта детей раннего возраста является предпосылками для использования нетрадиционных форм здоровьесбережения.

При выборе способов и методов здоровьесбережения следует применять следующие принципы:

- системный подход при ознакомлении родителей и детей со способами здоровьесбережения. Необходимо подобрать упражнения в соответствии с возрастом, физической подготовленностью, и здоровьем детей.
- навыки, полученные на занятиях ребенком должны быть универсальными, чтобы он мог применить их в различных ситуациях;
- активное, деятельное участие родителей во всех этапах проведения совместной деятельности;
- внедрение нетрадиционных методов оздоровления поэтапно;
- использование художественного слова при проведении совместной деятельности.

Основная задача ДОО создание социально-благополучной среды для каждого воспитанника и условий для эффективного взаимодействия с семьями реальных и потенциальных воспитанников детского сада. Один из основных принципов организации работы с семьей открытость детского сада. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей. Создание активно-развивающей среды на совместных игровых занятиях. Родители, видя, как ведут себя малыши в новых условиях, могут обогатить свое представление о его возможностях. Совместные занятия с детьми помогают родителям обогатить их педагогический опыт. Родители, опираясь на принцип сотрудничества, взаимопонимания и взаимоподдержки вовлечено включаются с педагогами в единый процесс воспитания ребенка. Результатом такой спланированной деятельности является положительно-направленный эмоциональный детский опыт, проявляющийся в доверии к миру, открытости в общении, готовности к взаимодействию с социумом.

Совместная деятельность педагогов ДОО и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребенка имеет не только педагогическое, но и важное социальное значение. Здоровье детей как будущее страны является основой национальной безопасности. Так как семья является органом первичной социализации, в ней закладываются мотивационные установки личности, действенной формой взаимодействия детского сада и родителей и одной из форм совместной деятельности с целью социализации и здоровьесбережения детей является «Парная зарядка». Совместная деятельность по здоровьесбережению детей является эффективной формой работы с родителями по формированию и мотивации к здоровьесбережению детей раннего возраста.

«Парная зарядка»- это нетрадиционная форма работы в совместной деятельности с комплексом упражнений, которые выполняются в паре «ребенок-родитель».

Целью является получение радости, положительных эмоций от совместной двигательной и игровой деятельности родителей и детей. Воспитание у детей положительного отношения к активному образу жизни в дальнейшем поддержка желания сохранять и укреплять свое здоровье. Все это должно быть важными составляющими воспитания в семье. Лучший способ приобщить ребенка к поддержанию и укреплению своего здоровья – это собственный пример взрослых, как нужно правильно относиться к здоровью.

Эта форма совместной деятельности привлекает родителей как социальных партнеров в образовательный процесс. Включение в «Парную зарядку» новых приемов делает ее интересной и полезной для всех участников образовательного процесса.

При проведении такой формы совместной деятельности происходит повышение компетентности родителей в вопросах физического развития детей, проведения спортивно-досуговой деятельности в семье. Так уделяется внимание пропаганде ЗОЖ, профилактике заболеваний, сохранению и укреплению здоровья детей, социализации. Появляется интерес к активному участию в жизни детского сада.



«Парная зарядка» является той формой взаимодействия с семьей, которая предполагает активное участие родителей, детей, педагогов. В связи с низкой двигательной активностью многих семей и невозможностью посещать спортивные залы и площадки для совместных занятия физической деятельностью с детьми, «Парная зарядка» является универсальной формой работы с семьей.

Парная зарядка позволяет не только эмоционально сблизить родителей с детьми, но и дает теоретические и практические знания по проведению совместной физкультурно-досуговой деятельности с детьми. Система проведения совместно двигательной-игровой деятельности «Парная зарядка» включается в повседневную жизнь семей воспитанников, в тематические планы работы группы и в методические рекомендации для педагогов и родителей. Родителям мы предлагаем следующие темы для занятий в нашем детском саду:

- «Как помочь малышу пережить разлуку с папой и мамой?»
- «Педагогические условия эмоционального благополучия детей раннего возраста»
- «Как помочь малышу освоить гигиеническую культуру человека?»
- «Закаливание малыша-это полезно?»
- «Как помочь ребёнку освоить физическую культуру?»
- «Знаете ли вы своего ребёнка?»
- «Как организовать досуг своего ребёнка»

Парная зарядка – это еще и отличная возможность для мамочек находящихся в отпуске по уходу за ребенком, в этой совместной деятельности можно стать и участником и свидетелем того как дети учатся взаимодействовать друг с другом, как осваивают новые движения, получают и обогащают свой двигательный опыт. Важно в занятиях то, что ребенок и родитель вместе выполняют физические упражнения и играют. Телесный контакт помогает почувствовать ближе друг друга, понять, принять и ощутить себя единым. Приобщить родителей к ценностям, которые закладываются в ребенке и будут необходимы ему на протяжении всей жизни.

Практическая реализация данной совместной деятельности направлена на повышение двигательной активности детей и родителей и создание новых возможностей для общения детей, родителей и педагогов.

Организация совместных мероприятий, таких как парная зарядка или вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность по здоровьесбережению – это одна из успешных форм работы детского сада с семьей.

От успешного взаимодействия выигрывают обе стороны. Положительным результатом сотрудничества для педагогов становится повышение уважения со стороны родителей и общества в целом, улучшение межличностных взаимоотношений с ними, повышение авторитета в глазах родителей и общества, удовлетворённость от своей работы, более творческий подход к ней и внедрение новых форм взаимодействия и сотрудничества с семьей. Для родителей результатом взаимодействия становится лучшее знание детей, их возможностей, уверенность в том, что ребенок рассматривается как личность, что он ощущает свою значимость, а это способствует укреплению семьи и улучшению общения с детьми.

Семья и детский сад играют важную роль в жизни ребенка, и от того, как он себя в них чувствует, зависит его развитие как личности. Поэтому ни детский сад без семьи, ни семья без детского сад не способны справиться со всеми задачами становления личности ребенка. Детский сад должен пригласить семью к сотрудничеству, к совместной деятельности считаясь с её возможностями. Семья же должна рассматривать детский сад как своего друга в деле воспитания ребенка.

Семья – уникальная воспитательная среда, детский сад – специфический воспитательный феномен – это равнозначные, взаимодополняемые социальные институты, необходимые для правильного личностного и социального развития ребенка. Необходимо выстроить работу детского сада и семьи, на основании сотрудничества, содружества, взаимопомощи, этому способствует совместная деятельность семьи и детского сада. «Парная зарядка» помогает устранить эти проблемы и используется в нашем детском саду как необходимая форма работы по социализации детей к условиям детского сада.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Галиева Альбина Анасовна, воспитатель  
МАДОУ ЦРР Детский сад № 7 "Улыбка", Республика Башкортостан, г. Бирск

### **Библиографическое описание:**

**Галиева А.А.** Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### **Галиева Альбина Анасовна**

#### **«Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО»**

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

**Здоровьесберегающие технологии** в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образова-

ния - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

**Цель** здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

**Применительно к ребенку** – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

**Применительно к взрослым** – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

**Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании**

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

**Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОО** - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

- технологии профилактики заболеваний,
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,
- коррекция возникающих функциональных отклонений,
- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-У группу здоровья),
- реабилитация соматического состояния здоровья,
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,
- витаминпрофилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты),
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОО.

**Физкультурно-оздоровительные технологии** - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

**Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов** - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

**Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОО:**

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;
- Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОО» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- Практикум для педагогов ДОО «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;
- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

**Валеологического просвещения родителей** - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

**Взаимодействие ДОО с семьёй по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:**

- ✓ Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры);
- ✓ Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО;
- ✓ Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОО с родителями-спортсменами и др.);
- ✓ Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

**Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий**

- Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОО.
- Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО.
- Установление контактов с социальными партнёрами ДОО по вопросам здоровьесбережения.
- Освоение педагогами ДОО методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОО.
- Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.
- Работа валеологической направленности в родителями ДОО.

#### **Система здоровьесбережения в ДОО:**

- различные оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтанье” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика);
- физкультурные занятия всех типов;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки);
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

#### **Направления работы по здоровьесбережению в ДОО**

- ✓ Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;
- ✓ Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОО;
- ✓ Разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками;
- ✓ Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- ✓ Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- ✓ Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- ✓ Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОО.

В настоящее время анализ тематической литературы показывает о многих имеющих место здоровьесберегающих технологиях. В ДОО чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям (далее речь пойдет о педагогических здоровьесберегающих технологиях):

1. 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. 2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. 3. Коррекционные технологии.

Педагогические	здоровьесберегающие	Технологии
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стретчинг</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Подвижные и спортивные игры</li> <li>- Релаксация</li> <li>- Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др)</li> <li>- Гимнастика динамическая, корректирующая, ортопедическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Проблемно-игровые: игротренинги, игро-терапия</li> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- Серия занятий «Уроки здоровья»</li> <li>- Точечный самомассаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии музыкального воздействия</li> <li>- Арт-терапия</li> <li>- Сказкотерапия</li> <li>- Технологии воздействия цветом</li> <li>- Психогимнастика</li> <li>- Фонетическая ритмика</li> </ul>

**Использованию здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОО**

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

**Стретчинг** – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

**Динамические паузы** – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели.

**Подвижные и спортивные игры** – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

**Релаксация** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

**Гимнастика пальчиковая** – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Гимнастика для глаз** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Ответственный исполнитель: все педагоги

**Гимнастика дыхательная** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Ответственный исполнитель: все педагоги

**Динамическая гимнастика** – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Ответственный исполнитель: воспитатели.

**Гимнастика коррегирующая** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

**Гимнастика ортопедическая** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни:**

**Физкультурное занятие** – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

**Проблемно-игровые игротренинги, игротерапия** – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не -заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Коммуникативные игры** – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Занятия из серии «Уроки здоровья»** -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Самомассаж.** В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму

Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания

**Точечный массаж.** Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

#### **Коррекционные технологии**

**Технологии музыкального воздействия** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Ответственный исполнитель: все педагоги

**Арт-терапия.** Сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Сказкотерапия** – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчи-

ком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Технологии воздействия цветом** – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Психогимнастика** – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

**Фонетическая ритмика** – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Ответственный исполнитель: воспитатели, логопед, руководитель физического воспитания.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

#### **Литература**

1. Иванова С.С. Здоровьесберегающая среда в дошкольной образовательной организации как фактор внедрения ФГОС ДО / С.С. Иванова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. – СПб.: Своеиздательство, 2015. – 112 с.
2. Иванова Т.В. Оздоровление детей в условиях дошкольной образовательной организации / Т.В. Иванова // Воспитатель дошкольной образовательной организации. – № 9. 2012. – С. 13 – 16.
3. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: учебник / Н.В. Микляева. – Юрайт, 2013. – 512 с.
4. Рыжова Л.А. Здоровьесберегающая среда как условие укрепления здоровья детей / Л.А. Рыжова // О детстве: педагогический Интернет–портал
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/physical-development/14229.html>, дата обращения 06.04.2021.
6. Шиковец О.В. Здоровьесберегающая среда как средство успешной социализации ребенка / О.В. Шиковец // Социосфера. – 2013. № 2. – С. 24–29

## **СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Говор Олеся Анатольевна, воспитатель  
Марченко Олеся Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 226 "Капелька", г. Краснодар,  
ст. Старокорсунская, ул. Шевченко, 212

### **Библиографическое описание:**

**Говор О.А., Марченко О.С.** Социальные аспекты физкультурного образования детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### **Социальные аспекты физкультурного образования детей дошкольного возраста**

Авторы: Говор Олеся Анатольевна, Марченко Олеся Сергеевна,  
воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 226 «Капелька»

Сегодня очень актуальны проблемы сохранения здоровья детей и привития им навыков здорового образа жизни, направленных на укрепление и сохранение физического, психического и духовного здоровья.

Физическая культура имеет большое значение для формирования двигательных навыков, умений и способностей. В ходе исторического процесса развития культуры собственно физическая культура превращается в самостоятельную область общественно необходимой деятельности, становится составной частью общей культуры человечества. В наши дни уже невозможно говорить о полноценном члене общества, не акцентируя внимания на физической культуре как общекультурной ценности. Физическое воспитание ребенка в условиях дошкольных учреждений является важной и ответственной задачей общественного воспитания, представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, образовательной деятельности по физическому развитию, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе под руководством воспитателя

До 7 лет человек проходит огромный путь развития, который не повторяется, в это время проходит интенсивное развитие органов, закладываются основные черты личности, отношения к себе и окружающим. На этом этапе важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, потребность занятий физической культуры.

Компоненты здорового образа жизни должны быть заложены в основу жизни ребенка дошкольного возраста. Здоровый образ жизни играет важную роль в профилактике любых заболеваний. И, в принципе, целью всей работы ДОО и является сохранение и укрепление здоровья детей. Основными направлениями являются: выполнение санитарно-гигиенического режима; рациональное сбалансированное питание; соблюдение и развитие двигательной активности.

Основные аспекты:

- Оптимальный двигательный режим:

Важнейшее условие здорового образа жизни, его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных изменений.

- Развитие двигательных умений и качеств:

По природе ребенок активен, подвижен и стремится к движению. С самого рождения он растет, развивается и познает различные навыки движения. Поэтому очень важно своевременно овладеть разнообразными движениями, в первую очередь основными их

видами – ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, без которых ребенку сложно понять радость от полноценной двигательной активности.

Двигательные умения тесно связаны с двигательными качествами, основные из которых -- ловкость, быстрота, гибкость, сила и координация. Чем лучше развиты физические способности ребенка, тем ему легче развивать и закреплять двигательные умения и навыки. Игровая деятельность для ребенка дошкольника основной способ познания и развития. Всю физическую деятельность интереснее проводить в игровой и занимательной форме. Главное, чтобы занятия, игры, развлечения в помещении и на площадке детского сада приносили детям удовольствие и радость, добавляли уверенность в своих силах, развивали самостоятельность.

Для развития силы необходимо развивать быстроту движений и умений проявлять быструю силу, скоростно-силовые качества. Это можно сделать с помощью подвижных игр «Кто сильнее», «Перетяни канат», «Паровозик» и др.

Быстрота -- это способность ребенка выполнять двигательные действия за минимальное время. Можно использовать упражнения в быстром и медленном беге, в чередовании бега на спокойный темп. Например, подвижные игры, «Ловишки», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Пустое место».

Гибкость -- это способность ребенка выполнять движения с большой амплитудой. Развивать это физическое качество можно с помощью игр малой подвижности - «Пролезь в обруч», «Передача мяча», «Ручеек», «Лиса в курятнике».

Ловкость – способность правильно, быстро овладевать новыми движениями и менять двигательные действия в связи с изменившейся обстановкой. Помогут такие подвижные игры, как «Удочка», «Школа мяча», «Пробеги и не задень», «Бездомный заяц».

Координация - умение согласовывать движения различных частей тела. Лучше всего развивать координацию можно с предметами - «Съедобное - несъедобное», «Попади в обруч», «Выбивной», «Найди пару», «Сбей кеглю».

Успешное развитие двигательных умений и навыков в физическом развитии происходит при проведении регулярных занятий и выполнении упражнений. Хорошо сформированный навык правильного выполнения движения позволяет ребенку легко и быстро овладевать новыми упражнениями.

Конечно, любое обучение должно быть всесторонним: развитие речи, мышления, памяти, внимания. Двигательные умения и навыки повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма.

- **Личная гигиена:**

Совокупность полезных навыков аккуратности и чистоплотности, направленных прежде всего на сохранение и укрепление его здоровья, профилактику заболеваний. Самое важное – это помнить, что личная гигиена ребенка является залогом крепкого здоровья и иммунитета и содержать в чистоте тело ребенка, его вещи, игрушки, и все, что его окружает. Научив малыша простейшим основам ухода за собственным телом, мы уберем его от болезнетворных микробов и вирусов. Однако привить привычку мыть руки и купаться не «из-под палки» может оказаться довольно непросто. Выбатывать навыки личной гигиены у детей рекомендуется в игровой форме, привлекая внимание сказками, вкусно пахнущей косметикой и собственным примером. Обучение ребенка личной гигиене, правилам ухода за собой необходимо уже с раннего возраста.

- **Закаливание:**

Комплекс оздоровительных мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов окружающей среды, и в первую очередь к холоду, так как именно переохлаждение чаще всего становится причиной простудных заболеваний. Для проведения закаливающих процедур используют-

ся основные природные факторы – солнце, воздух и вода. Наиболее эффективный метод закаливания – закаливания водой. Он должен прочно закрепиться в режиме дня дошкольного возраста ежедневных процедурах.

- Профилактика повреждений и травм у дошкольников:

Проблема предупреждения детского травматизма в дошкольной организации актуально тем, что травматизм детей в современном обществе является социальной проблемой, угрожающей здоровью и жизни детей. Наши дети не всегда в полной мере информированы об опасностях современного мира и факторах риска, которые их окружают. Поэтому работа по профилактике травматизма обучающихся и воспитанников – это комплексная система, включающая профилактические мероприятия по следующим направлениям:

- Создание безопасных условий обучения и воспитания, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил;

- Профилактика детского дорожного травматизма, включая профилактику травматизма детей на объектах железнодорожного транспорта;

- Профилактика травматизма воспитанников во время проведения учебно-воспитательного процесса;

- Профилактика травматизма во время проведения занятий физической культурой;

- Профилактическая работа с родителями по предупреждению детского травматизма.

- Режим дня:

Это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающей чередования бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, разнообразную деятельность, предохраняет от переутомления. Если изо дня в день повторяется ритм в часах приема пищи, сна, прогулок, разных видов деятельности, то это благоприятно влияет на состояние нервной системы и на то, как протекают все физиологические процессы в организме.

В детских дошкольных учреждениях режим осуществляется полностью. Но дома (у детей как не посещающих, так и посещающих детские сады) он далеко не всегда соблюдается. Замечено, что отсутствие правильного режима дня в выходные дни отражается на состоянии ребенка в детском саду в понедельник: чувствуется некоторая утомленность, вялость (или, напротив, повышенная возбудимость), малыш склонен значительно больше поспать днем, чем в остальные дни.

- Правильное питание:

В детском возрасте велика роль питания, формируются пищевые стереотипы и закладываются типологические особенности взрослого человека. Питание обеспечивает рост, нормальное развитие и жизнедеятельность способствует укреплению здоровья и профилактики заболевания. Именно соблюдение правил здорового питания, санитарии, гигиены и культуры приема пищи, регулярные физические упражнения влияют на бодрость и работоспособность.

Главная задача физкультурного работника и воспитателей в ДОО – укрепление и сохранение здоровья подрастающего поколения. Двигательная деятельность является основополагающей в дошкольном возрасте—она формирует двигательные навыки, обеспечивает полноценное физическое развитие, развитие физических качеств и способностей, формирует социальный, коммуникативный, мотивационный, потребностный, познавательный, деятельностный, интеллектуальный и речевой потенциал. Правильно организованное педагогическое воздействие по целенаправленному формированию двигательных умений и навыков, развитию физических качеств оказывает положительное влияние на здоровье ребенка, работоспособность его организма и умственное развитие, которые будут являться основой для дальнейшего совершен-

ствования в школе и жизни. Все это не только развивает личность в целом, а формирует ценностное отношение дошкольников к собственному здоровью, является стимулом для дальнейших занятий физкультурой, и в целом является основой дальнейшего эффективного развития нашего общества.

Список использованной литературы:

1. Маюров А.Н., Маюров Я.А., Уроки культуры здоровья, М., 2012.
2. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Физическая культура в дошкольном детстве, М., 2012.
3. Т.Э. Токаева, Технология физического развития детей 4-5 лет, М., 2017.
4. Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепления здоровья/Под редакцией Н.В. Микляевой, М., 2015.
5. Физическое развитие дошкольников. Часть 2. Формирования двигательного опыта и физических качеств/Под редакцией Н.В. Микляевой, М., 2015.
6. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта, М., 2000.
7. Ятьяева Н.М. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый, 2018 г.

## **КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «УЛИЦА ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ»**

Гольцова Ирина Владимировна, воспитатель  
ФГК ДОУ Детский сад № 145, г. Можайск-10

### **Библиографическое описание:**

**Гольцова И.В.** Квест-игра для детей старшей группы «Улица правильного питания» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

**Гольцова Ирина Владимировна**

**Квест-игра для детей старшей группы «Улица правильного питания»**

**Цель:** обобщение знаний детей о правильном питании.

**Задачи:**

Обучающие:

- Закрепить ранее полученные знания о правильном питании;

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес;
- Способствовать развитию творческих способностей дошкольников, познавательного интереса, коммуникативности, умению взаимодействовать;
- Развивать психические качества (воля, целеустремленность, самоконтроль);

Воспитательные:

- Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, умение работать в команде ответственное, отношение воспитанников к своему здоровью.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Формы организации деятельности воспитанников:** коллективная, групповая.

### **Предварительная работа:**

- сюжетно-ролевые, дидактические и настольно-печатные игры по теме;
- чтение художественной литературы о правильном питании.

### **Оборудование и материалы:**

- касса, тележка для супермаркета, набор муляжей овощей и фруктов;
- халат доктора, игровой набор «Доктор»;
- картинки с продуктами;
- поварские колпаки, игрушечная посуда и кухонная утварь;
- мешочки с крупами (рис, гречка, пшено, горох, манка, овсяные хлопья («Геркулес»));
- книги и картинки о правильном питании.

### **План мероприятия:**

1. Вступительная беседа.
2. Первое задание «Супермаркет».
3. Второе задание «Клиника правильного питания».
4. Третье задание «Кафе».
5. Четвертое задание «Библиотека».
6. Подведение итогов.

### **Ход мероприятия.**

**Ведущий 1:** Здравствуйте ребята!

**Ведущий 2:** Мы рады приветствовать вас на нашей улице Правильного питания.

**Ведущий 1:** Скажите, человек может прожить без еды? (Нет)

Какое-то время может, но совсем немножко. Чтобы человек хорошо рос, развивался ему необходимо каждый день питаться. А чем питается человек? (мясо, рыба, молоко, овощи)

Правильно! Любому организму требуется питание. Как только человек перестает питаться, его организм ослабевает.

**Ведущий 2:** Ребята, а что будет, если человек будет есть одни сладости, торты, пирожные, мороженое. (Заболит живот, зубы)

Правильно ребята! Для того, чтобы вы росли крепкими и здоровыми, необходимо кушать разнообразную пищу, продукты в которых содержатся витамины, а не только сладкое и вкусненькое. Это называется правильным здоровым питанием. Ребята, вы конечно знаете, где больше всего содержится витаминов.

Правильно! В овощах и фруктах содержится много витаминов и полезных веществ, которые укрепляют наш организм и помогают сохранить здоровье. Если витаминов не хватает, то человек становится грустным, часто болеет и быстро устает.

### **Задание 1 «Супермаркет».**

**Ведущий:** Ой, А что же случилось в нашем супермаркете? Все фрукты и овощи перемешались. Помогите нашим продавцам разобрать фрукты и овощи в разные корзинки.

Спасибо вам за помощь! Вы справились с заданием.

### **Задание 2 (информационное) «Клиника правильного питания».**

**Ведущий:** Витамины и полезные вещества содержатся не только в овощах и фруктах, но и в других продуктах. Все ли продукты полезны для здоровья человека?

Почему продукты называют полезными? Какую пользу они приносят? (снабжают организм энергией, чтобы можно было двигаться, играть, заниматься, помогают расти) А почему некоторые продукты называют вредными? (Вредные продукты не содержат витаминов, а содержат разные химические добавки, заменители полезных продуктов)

Мы приглашаем вас дальше в нашу клинику правильного питания. Сейчас мы выберем, какие продукты являются вредными, какие полезными. Предлагаю вам полезные продукты положить на зеленый стол, а вредные на оранжевый.

Теперь вы знаете, какие продукты можно кушать.

### **Задание 3. (практико-ориентированное) «Кафе».**

**Ведущий:** А сейчас мы приглашаем вас дальше, в кафе, где наши повара трудятся над созданием только полезной пищи. Вам необходимо определить название крупы, из которой они варят кашу.

*Примечание.* Ведущий предлагает команде отгадать, какая крупа находится в мешочках. В случае затруднений ведущий предлагает команде воспользоваться подсказкой: плакатом «Виды круп». Если и после этого команда не даёт верного ответа, ведущий показывает крупу и называет её.

### **Ведущий:**

### **Задание 4 (игра на внимание) «Библиотека».**

А сейчас мы с вами отправимся в библиотеку – хранилище мудрости. Там вас ждет последнее задание. Если и с ним справитесь также хорошо, как и с предыдущими, получите вою букву. Наши библиотекари будут произносить фразы о правильном питании. Если вы согласны с ней, то говорите хором «Правильно, правильно, совершенно правильно!», если не согласны, то топайте ногами.

*Примечание.* Ведущий перед началом игры закрепляет правила, проводя пробный ход (произносит фразу «нужно есть чипсы каждый день» (дети должны затопать ногами) и произносит фразу «вечером полезно выпивать стакан кефира» (дети должны сказать хором «Правильно, правильно, совершенно правильно!»), а затем начинает игру.

### **Фразы о правильном питании** (произносят дети - библиотекари).

1. Ешь побольше апельсинов,  
Пей морковный вкусный сок.  
И тогда ты точно будешь  
Строен и высок!
2. Не забудь перед обедом  
Пирожком перекусить,  
Кушай много, чтоб побольше  
Свой желудок загрузить!
3. Нет полезнее продуктов –  
Вкусных овощей и фруктов –  
И Сереже, и Ирине,  
Всем полезны витамины!
4. Если хочешь умным быть,  
Надо сладкое любить,  
Ешь конфеты, шоколад –  
Толстым стань, как баобаб!
5. Если хочешь быть здоровым,  
Правильно питайся,  
Ешь побольше овощей,  
С болезнями не знайся!

### **Ведущий:**

Молодцы, ребята! Мы с вами закрепили знания о вредных и полезных продуктах. Не забывайте о правилах питания. Ешьте здоровую, полезную пищу.

Вы справились со всеми заданиями! Счастливого пути!

### **Список источников информации для разработки квеста**

1. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5—7 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2016. — 128 с.
2. Разговор о здоровье и правильном питании: рабочая тетрадь / М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филипова. М.: Nestle, 2017. — 71 [1] с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Григорьева Галина Аркадьевна, воспитатель  
Колесникова Елена Константиновна, воспитатель  
Артемьева Галина Васильевна, воспитатель  
Петрова Оксана Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 75 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей" муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики, г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Григорьева Г.А., Колесникова Е.К., Артемьева Г.В., Петрова О.Н.** Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

*Григорьева Галина Аркадьевна, Колесникова Елена Константиновна, Артемьева Галина Васильевна, Петрова Оксана Николаевна*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В данной статье говорится, что формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста актуальна, своевременна и достаточно сложна. Что нужно делать, чтобы сформировать привычки здорового образа жизни у детей? Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Осознание важности проблемы здоровья детей дошкольного возраста побудило нас провести углубленную работу по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.

**Ключевые слова:** формирование здорового образа жизни, дети дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста быстро обучаются и усваивают. Из своего опыта работы мы убедились в необходимости сохранения и укрепления здоровья детей. В начале своей работы мы проанализировали состояние здоровья детей и сделали следующие выводы: у детей были отклонения в физическом развитии. Вследствие чего мы сделали вывод о том, что необходимо заниматься формированием привычек здорового образа, учить быть здоровым как можно раньше.

Совместно с инструктором по физической культуре, мы провели мониторинг по образовательным областям: «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»; так как они тесно взаимосвязаны между собой.

По результатам мониторинга, мы выявили, что уровень развития детей находится на низком уровне. Эти дети слабо контролировали выполнение своих движений, допускали нарушение правил в подвижных и спортивных играх, затруднялись объяснять правила игры окружающим; выполняли соответствующие возрасту гигиенические процедуры, элементарные правила здорового образа жизни только тогда, когда об этом напоминал взрослый, вели себя небрежно по отношению к своим

сверстникам, не соблюдали правила безопасного поведения в общественных местах быту и на улице.

Исходя из вышесказанного, мы разработали и включили систему работы с детьми в образовательный процесс. В работе были подобраны игры, беседы, упражнения, ситуации в НОД, которые соответствовали программе и возрасту детей.

Учили детей использовать функциональные возможности организма и естественные средства восстановления для поддержания своего здоровья (точечный массаж; ручной массаж лица, ладоней, ушной раковины; тренировка игры «В пальцы», тренировка для расслабления мышечного напряжения, психогимнастика, упражнения для глаз, дыхательные и двигательные упражнения). (1)

В группе мы создали условия для самостоятельной здоровьесберегающей деятельности детей, иницируя разнообразные игровые проблемные и поисковые ситуации. (4) Для развития физических качеств, формирования двигательных навыков и умений, воспитания потребности в двигательной активности физическими упражнениями в группе был дополнен уголок физического воспитания. (2)

Каждое утро с детьми мы проводили утреннюю гимнастику для того, чтобы создать у детей бодрое, жизнерадостное настроение, укрепить здоровье, развить ловкость, физическую силу. Утренняя гимнастика проходила в физкультурном зале и сопровождалась музыкой, которая положительно влияла на эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста, способствовала хорошему настроению детей.

Вместе с детьми мы обыграли простейшие практические ситуации, как действовать, если заложен нос, болит ухо, мокрые ноги, как делать гимнастику для глаз, как ухаживать за кожей. Мы вовлекали детей в проектную деятельность, предлагали им самостоятельно решать проблемы, связанные со здоровым образом жизни и здоровьесберегающим поведением, и искали ответ на вопрос «Кто помогает нам быть здоровым?», придумывали рекламу полезных для здоровья продуктов, придумывали рецепт «Салата здоровья». Обсуждали вместе с детьми такие темы: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств). (3)

Новшеством в нашей работе стала разработка системы дидактических игр здоровьесберегающего содержания для детей старшего дошкольного возраста, которые мы организовали вместе с детьми. В нее вошли такие игры как: «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки», «Что полезное и вредное для зубов» и т.д. (4)

Система работы с детьми также включало активное использование технологий для изучения здорового образа жизни. Образование проходило через все действия ребенка во время его пребывания в дошкольном учреждении и поддерживалось родителями дома. Формы организации обучения: НОД, игры, игровые ситуации и действия, разговоры, конкурсы, чтение художественной литературы, рисование.

Мы познакомили детей со стихами, пословицами, высказываниями о здоровье, укреплении, гигиене, культуре питания. Мы читали своим детям литературные произведения соответствующей тематики. Активизировала свою творческую деятельность, приглашая детей рисовать или придумывать головоломки на тему здоровья.

Большое внимание на НОД уделялось формированию у детей навыков эффективной социальной адаптации (умение общаться со сверстниками и старшими, преодолевать негативные эмоциональные состояния и т.д.), осознания важности заботливого отношения к своему организму, представлений о собственном теле, понимания его красоты и совершенства, воспитанию мотивации на здоровый образ жизни. (1)



Развитие движений, развитие двигательной активности старших дошкольников было выполнено и во время прогулок. Итак, на прогулках мы использовали народные игры на свежем воздухе, эстафеты, соревнования. Собраны натуральные материалы для дальнейшей работы по теме в группе.

Особое внимание в системе ЗОЖ мы уделили проведению укрепляющих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Для этого мы использовали нетрадиционные методы:

- профилактика плоскостопия: мы использовали ходьбу по «дорожкам здоровья», специальные комплексы упражнений, самомассаж ног;
- развитие мелкой моторики рук. Для способности координировать движения, активировать развитие речи, мы использовали гимнастику пальцев;
- повышения общего жизненного тонуса, устойчивости организма к болезням дыхательной системы. При работе с детьми использовались различные виды дыхательной гимнастики. (2)

Для того, чтобы вовлечь родителей в процесс формирования привычек здорового образа жизни у детей необходима организация специальной работы с ними. В нашей группе подобную работу мы проводили в форме бесед, консультаций, разъяснений, индивидуальных бесед. Вместе с инструктором по физической культуре мы проводили спортивные вечера, развлечения.

Организовывали тематические родительские собрания, элементом которого был тренинг. Устраивали конкурс на лучшее сочинение – презентацию «Здоровый образ жизни моей семьи». Предлагали родителям ответить на вопросы анкеты «Здоровье всему голова».

Также в уголке для родителей были размещены рекомендации. Для того чтобы формировать привычки здорового образа жизни у детей, мы рекомендовали родителям использовать:

- чтение книг о труде;
- создание вместе с детьми атрибуты к подвижным играм;
- проведение встреч с людьми различных профессий;
- беседы о пользе труда;
- показывать детям характер труда и его значение в жизни, и здоровье людей.

В процессе формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни большое влияние оказывает личный пример воспитателя. Его воспитательное действие основано на склонности и способности детей к подражанию. В процессе общения со взрослым и подражая ему, дети старшего дошкольного возраста легче усваивают полезность труда и закономерности здорового образа жизни.

В конце своей работы, длившаяся в течении года, мы провели повторный мониторинг, который показал, что большинство детей достигли высокого уровня развития. Они эффективно и точно выполняли физические упражнения. В двигательной активности они успешно проявили скорость, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Они могли обслуживать себя и использовать полезные привычки, базовые навыки личной гигиены (мытьё рук, умывание лица, чистка зубов, полоскание рта после еды, мытьё ушей, расчесывание волос и т.д.).

Создание здоровьесберегающей среды, воспитание навыков здорового образа жизни, снижение заболеваемости, вот те направления, в которых работа будет продолжаться и дальше.

#### **Библиографический список:**

1. Борисова, М. М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: учебное пособие / М. М. Борисова, Н. Н.

Кожухова, Л. А. Рыжкова; под редакцией С. А. Козловой. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 508 с.

2. Гурьев, С. В. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: монография / С. В. Гурьев. – Москва: Русайнс, 2019. – 105 с.

3. Микитюк, И. В. Педагогика поддержки часто болеющего ребенка в дошкольной образовательной организации: монография / И. В. Микитюк, Н. И. Климова. – Москва: РУСАЙНС, 2020. – 228 с.

4. Родин, Ю. И. Научные основы здоровьесбережения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Ю. И. Родин. – Москва: МПГУ, 2019. – 300 с.

## НАГЛЯДНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ "ВИТАМИННЫЙ ДОМИК"

Дворова Елена Анатольевна, воспитатель

Рымар Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

### Библиографическое описание:

Дворова Е.А., Рымар Е.Н. Наглядное игровое пособие "Витаминный домик" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Дворова Елена Анатольевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 152»

Рымар Елена Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 152»

### Наглядное игровое пособие «Витаминный домик»

Цель: познакомить и расширить знания дошкольников о витаминах, о взаимосвязи здоровья и питания.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить ребят с понятиями «витамины» и продуктами, в которых они находятся.

Закрепить знания о полезных продуктах, овощах и фруктах, их пользе для человека.

Развивающие:

Развивать связную речь, делать логические выводы.

Развивать у детей осознанное отношение к своей жизни, своему здоровью.

Воспитательные:

Воспитывать у детей привычку быть здоровым и вести здоровый образ жизни.

Воспитывать у детей такие качества как вежливость, дисциплинированность, прививать культуру питания, знакомить с правилами этикета.

Наглядное игровое пособие «Витаминный домик» направлено на развитие мотивации у дошкольников к сбережению своего здоровья, развитию представлений о пользе и вреде продуктов питания, знанию основных принципов правильного питания.

Ожидаемые результаты:

1. Обогащение предметно-пространственной среды.

2. Освоение технологии организации совместной деятельности с детьми в решении проблемных ситуаций посредством пособия «Витаминный домик», побуждая детей самостоятельно открывать новые знания и умения.

3. Закрепление понятия у воспитанников, что без здоровья невозможна полноценная жизнь. Витамины - это только часть здоровья, и чтобы быть здоровым надо следить за своим питанием.



Наше пособие сделано в виде домика, где есть раздвижные стены и съёмная крыша. В нем миньоны. Каждая стена - это одна тематическая зона: Магазин, Столовая, Кухня и Лаборатория.



Сначала мы отправляемся в магазин. Там нас встречает Тим. На полках стоят разные продукты: и полезные, и не очень, и даже вредные для здоровья. Как же разобраться? Тим нам поможет, он знает о продуктах всё! Играя в магазин, дети имеют возможность собрать продуктовую корзину. А также мы можем сравнить продукты по цене, вовлекая детей в финансовую грамотность.



А из чего же состоят продукты, которые мы принесли из магазина? Об этом мы узнаем в лаборатории. Там нас встречает Джерри, он профессор!



В лаборатории у нас расположены карточки. На каждой из них есть интересная информация о том или ином продукте. Также, воспользовавшись QR-кодом, мы можем перейти по ссылке и посмотреть видео о том, как растет тот или иной фрукт или о производстве какого-либо продукта. А еще на каждой карточке есть загадки, пословицы и поговорки, которые помогают увлечь детей. На этапе закрепления знаний ребятам предлагается собрать «витаминную модель» какого-то продукта. Вот здесь ребята могут наглядно увидеть, где содержится больше витаминов.



Боб приглашает нас на кухню. Здесь мы можем приготовить суп, фруктовый или овощной салат, компот, коктейль. Можно воспользоваться специальной картой, на которой изображен набор продуктов для приготовления какого-то блюда, а можно изобрести своё блюдо. Полет фантазии приветствуется!



В столовой нас встречает Кевин. Настало время накрывать на стол! Здесь расположены карточки-меню. И дети сервируют стол согласно выбранной карте. Также мы можем поговорить об этикете, что тоже немаловажно!



Игры могут быть разнообразными, как дидактическими, так и сюжетно-ролевыми. Мы придумали более 15 игр, в которые с удовольствием играют дети. Вот некоторые из них.

- «Полезно-вредно»
- «Что можно приготовить из этих продуктов?»
- «Что где растет»
- «Волшебная кастрюля»
- «Вершки и корешки»
- «Свари борщ»
- «Готовим вместе! Готовим вкусно!»
- «Варись кашка!»
- «Накрываем на стол. Азбука этикета»

Благодаря этому игровому пособию ребята учатся делать осознанный выбор, тем самым заботиться о своем здоровье, а не идти на поводу у рекламы, употребляя вредную для здоровья еду.

## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Дубровских Ольга Григорьевна, инструктор физо  
МАДОУ "Радость" д.с. № 184, Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

Дубровских О.Г. Семинар-практикум для воспитателей «Спортивные игры как средство повышения интереса у детей к физической культуре» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### Педагогический проект в ДОУ

*Автор: Чиркин Сергей Васильевич, инструктор по физической культуре муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Ласточка» города Балашова Саратовской области»*

**Описание материала:** проект «Эти разные мячи» рассчитан на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. Имеет педагогическую ценность, и надеюсь, будет интересен коллегам и применен ими в практической деятельности. Предполагается реализация целей и задач проектной деятельности в совместной игровой деятельности и непосредственно образовательной. Кроме того, ценность состоит в совместной деятельности обучающихся с педагогами и родителями по изготовлению продукта проекта.

### Проект по образовательной области физическая культура «Эти разные мячи»

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА

По форме – познавательного-игровой;

По классу – монопроект;

По типу – социальный;

По виду – оздоровительный;

По длительности – долгосрочный.

**НАШ ДЕВИЗ:** “Мяч помощник нам в игре, ты бери его везде!”

**ЭМБЛЕМА МЕРОПРИЯТИЯ:** ребенок на земном шаре, изображение символизирующее значение мяча и активных форм деятельности на планете Земля.

#### ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы "растут" вместе с ребенком, составляя огромную радость детства.

Игры с мячом развивают глазомер, координацию, смекалку, способствуют общей двигательной активности. Для ребенка мяч – предмет увлечения с первых лет жизни. Ребенок не просто играет в мяч, а варьирует им: берет, переносит, кладет, бросает, катает и т.п., что развивает его эмоционально и физически. Игры с мячом важны и для развития руки малыша.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше "двигательных сигналов" поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а следовательно и интеллектуальное развитие ребенка.

Движения рук способствует также развитию речи ребенка. Современные научные данные подтверждают эти положения: области коры головного мозга, "отвечающие" за артикуляцию органов речи и мелкую моторику пальцев рук, расположены в одном иннервационном поле, т.е. непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от двигающихся рук стимулируют расположенные по соседству речевые зоны, усиливая их активность. Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом и др.), получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей), у них активизируется весь организм. Даже, казалось бы, обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Можно сказать, что игры с мячом – специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Можно только удивляться, замечая какое разнообразие впечатлений и действий может давать малышу обычный мяч! Простейшие, на наш взрослый взгляд, действия в действительности оказываются исключительно полезны. Развивают наблюдательность, концентрацию внимания, чувства, движение и даже мышление. И зачастую, малыш самостоятельно подмечает и отыскивает многообразные тайны и сюрпризы. А это как раз и есть столь желанная для родителей самостоятельность и волевая активность.

Однако, хотя данные факты научно доказаны и общеизвестны порой не все родители (лица из заменяющие) о них знают и применяют в деятельности. По данным статистического анализа проведенного по инициативе районного методического объединения инструкторов по физической культуре (протокол № 4 от 23.05.2013 г.) выявлено, что 58 % семей имеют игровое развивающее пособие мяч и используют в совместной деятельности с ребенком. Данный факт способствовал обоснованию выбора темы для проектной деятельности и определил приоритетные цели и задачи.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

Цель проекта – способствовать познавательному развитию ребенка в мире спорта и активных форм деятельности по средствам взаимодействия с мячом индивидуального характера и при сотрудничестве со взрослым (родителем, педагогом).

Основными задачами проекта являются:

- актуализация роли семьи в физическом воспитании дошкольников, формирование гармоничных отношений между детьми и взрослыми;
- формирование у детей и родителей практических умений при выборе и изготовлении пособий развивающе-оздоровительной направленности и действий с ними;
- пропаганда здорового образа жизни по средствам организации активного досуга с использованием мяча;
- пополнение материальной базы дошкольного учреждения спортивным оборудованием нетрадиционного способа изготовления;
- Постановка проблемы в социуме с поиском возможных вариаций ее решения.

#### **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.**

Участие в проекте принимают дети дошкольного возраста (с 4 до 7 лет), в составе 62 человек, педагоги (воспитатели ОУ) и сотрудники МДОУ д/с «Ласточка» города Балашиха Саратовской области (старшая медсестра, заведующая, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель), родители (законные представители) воспитанников.

Выбор участников обоснован несколькими показателями:

- результаты анкетирования «Активные формы отдыха в практике семейного воспитания», которые свидетельствуют о том, что лишь 58% имеют спортивный инвентарь дома, 12% совместно с ребенком участвуют в играх и организуют туристические походы, 21 % - занимаются закаливанием детей и лишь 11% совместно с детьми участвуют в реализации творческих задумок, способствующих двигательной активности ребенка;
- в преддверии зимней Олимпиады в Сочи -2014, с целью пропаганды здорового образа жизни;
- реализацией системы работы по здоровьесбережению воспитанников в условиях ДОУ при взаимодействии всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (родители, педагоги, дети).

#### **Физкультурное занятие в старшей группе с элементами футбола**

Инструктор по физической культуре Тишина Н.В.

2021г.

**Цель:** Обогащение двигательного опыта детей по средствам обучения элементам игры в футбол, развитие физических качеств через выполнение упражнений спортивной игры.

#### **Задачи:**

##### **1.Образовательные:**

-продолжать знакомить детей с техникой владения мячом;

##### **2. Развивающие:**

- закреплять технику выполнения передачи мяча от игрока к игроку (расстояние между партнерами- 2- 2.5 м);

- совершенствовать технику владения мячом - удар по воротам внутренней стороной стопы - «щечкой», серединой подъема;

- развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, меткость;

##### **3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес к спортивным играм с мячом, желание вести здоровый образ жизни.

#### **Оборудование:**

мячи футбольные - по количеству детей;

ворота- 2 шт.,

ориентиры-8 шт,

портреты известных футболистов,



аудиозапись

**Место проведения:** спортивный зал

Дети в спортивной форме проходят в зал, встречает инструктор.

**Инструктор:**

Здравствуйте ребята! Сегодня в наш садик передали письмо.

**Инструктор читает письмо:**

«Здравствуйте, дорогие ребята. Пишут вам игроки футбольной команды «Торпедо» г. Скопина. Мы узнали, что вы учитесь играть в футбол и очень обрадовались этому. Ведь футбол – это очень красивая игра, для честных и выносливых людей. Примите от нас в подарок футбольные мячи. Удачи и спортивных побед!»

**Инструктор:**

- Скажите, что необходимо для игры в футбол? (поле, ворота, мяч)

- Правильно, ребята, футбол- это спортивная игра двух команд, состоящая в том, что игроки стараются ударами ног загнать мяч в ворота противника.

А каких известных футболистов вы знаете? (Да, это известный всему миру вратарь Лев Яшин- лучший вратарь советского и мирового футбола) В наше время известные Российские футболисты: Андрей Аршавин, Роман Павлюченко, Игорь Акинфеев, Егор Титов и др.

- А вы знаете, дети, что прежде, чем начать игру в футбол все игроки учатся технике передачи, удару, передвижению, ведению мяча, т.е. выполняют специальные упражнения.

**Инструктор:** И сегодня мы поведем самую настоящую тренировку: вы юные футболисты, а я - ваш тренер.

Звучат футбольный марш, дети выполняют разные виды ходьбы и бега по кругу.

Содержание	Указания к выполнению	Дозировка
Вводная часть		
<p><b>Ходьба:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на носках, на пятках;</li> <li>- в полуприседе;</li> </ul> <p><b>Бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- друг за другом в постепенно возрастающем темпе в чередовании с ходьбой;</li> <li>- с высоким подниманием колена;</li> <li>- с захлестом голени назад;</li> <li>- выполняя по 4 приставных шага вправо-влево.</li> </ul> <p><b>Дыхательные упражнения</b></p>	<p>В колонне по одному Руки вверх, за голову, вперед. Не наталкиваться, соблюдать дистанцию. Контролировать дыхание</p>	<p>2- 2,5 мин 3 мин 10-20 сек.</p>

Проходя по кругу, берут из корзины по футбольному мячу, строятся в три колонны.

**Инструктор:**

А сейчас мы выполним несколько упражнений с мячом и разогреем мышцы всего тела.

Основная часть		
<p><b>ОРУ с мячом.</b></p> <p>1. И. п.- сидя на пятках, мяч перед собой внизу. 1-2 - встать на колени, поднять мяч вперед- вверх; 3- 4- вернуться в и. п.</p>	<p>Спина прямая Не заваливаться в сторону</p>	<p>5- 6 раз По 4 раза в каждую сторону По 4 раза</p>

<p>2. И. п.- стоя на коленях, мяч сверху над головой 1-2- сесть на пятки, поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка. Вернуться в и. п. 3-4- то же в другую сторону. 3. И. п.- сидя на полу, скрестив ноги. мяч перед собой. 1-2- прокатить мяч пальцами рук вправо;</p>		<p>в каждую сторону</p>
---	--	-------------------------

<p>3-4- вернуться в и. п., тоже другую сторону. 4. И. п. – сидя на полу, мяч зажать между стопами, руки в упоре сзади. 1-2- поднять мяч прямыми ногами «уголок»; 3-4- вернуться в и.п. 5. И. п.- ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках на уровне груди 1-отпустить мяч, отбивая правым коленом 2- поймать двумя руками 3- левым коленом 4-поймать 6. Прыжки через мяч вперед, лежащий на полу, назад вернуться бегом справа-слева от мяча. 7. Дыхательные упражнения. <b>Упражнения в футбольной технике:</b> 1. Ведение мяча попеременно то правой, то левой ногой между ориентирами 2. «Прокати»- передача мяча в паре, один из игроков катит мяч руками, - другой останавливает мяч подошвой ноги, и посылает обратно руками, сложенными «совочком». Расстояние между партнерами 2- 2,5 м. 3. «Забей в ворота гол» Удары по воротам с разбега внутренней стороной стопы «щечкой». <b>Подвижная игра:</b> <b>«Встречные колонны »</b> Расстояние между колоннами 3- 4 м. по сигналу стоящий впереди игрок одной из колонн двумя руками (мяч от груди) передает мяч первому игроку противоположной колонны, а сам встает в конец своей колонны. Игрок, принимающий мяч, вновь направляет его в противоположную колонну, а сам встает в конец своей колонны, и т.д. Игра заканчивается, когда одна из команд первой займет первоначальное положение. <b>Игра малой подвижности «Ловкие ноги»</b> Дети образуют круг и начинают передавать мяч ногой, стоящему напротив игроку. Если мяч выка-</p>	<p>Ноги прямые, пальцы рук развернуты к спине Умеренный удар коленом Приземляться на полусогнутые ноги Широкая амплитуда движений Ведение мяча внутренней стороной стопы Умеренная сила прокатывания Меткость удара, разворот стопы Заключительная часть</p>	<p>8 раз По 5-6 раз каждой ногой 10 прыжков 30 сек 3 мин 3 мин По два раза каждой ногой Два раза Два-три раза</p>
--	--	---

<p>тился за пределы круга, то тот, кто его упустил, выполняет задание команды. (отжимание, приседание и тд.)                  Звучат фанфары, дети убирают мячи, строятся.                  Рефлексия: Ребята, вам понравилась наша тренировка? Какие упражнения понравилось выполнять? А что было трудно?                  Вы сегодня все ребята были ловки и смелы, И себя вы показали с самой лучшей стороны.                  Дети произносят девиз: «Мы ребята лучше всех, впереди нас ждет успех!»                  Инструктор:                  Мячи, которые вам подарили футболисты мы будем выносить на прогулку для того, чтобы вы отрабатывали технику владения мячом.                  Наша тренировка подошла к концу. В группу шагом марш.</p>		
---	--	--

Организация физкультурного занятия с детьми старшего дошкольного возраста «забиваки» (обучение элементам футбола)

Автор: Попова Надежда Владимировна

Организация: МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом

Населенный пункт: Республика Коми, с. Усть-Кулом

**Введение**

В рабочей программе по физическому воспитанию действия детей с мячом включены начиная со второго года жизни. Они занимают значительное место среди других средств физического воспитания и усложняются от группы к группе за счет введения дополнительных заданий, а также более сложных способов их выполнения. В старшей и подготовительной группе, кроме подбрасывания мяча разными способами с различными заданиями, метаний на дальность и в цель, предусмотрено формирование навыков ведения, отбивания мяча, ловли, передачи. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросать предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку.

При обучении игре в мини футбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, особенно важны мышцы, удерживающие позвоночник при формировании правильной осанки.

Мини футбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок. Основное внимание должно быть направлено не на специальную подготовку, а на создание общих предпосылок успешного обучения спортивной игре в мини футбол. С уверенностью можно утверждать, что мини-футбол (в общем случае – игра в футбол на любой более или менее ровной площадке) – любимая игра детей.

**Актуальность** состоит в том, что приобщение к спорту с раннего детства дает человеку физическую закалку, воспитывает ловкость, четность и быстроту реакции, повышает активность, развивает чувство дружбы, т.е развивает качества, так необходимые ребенку во взрослой жизни.

**Педагогическая целесообразность** применения данного раздела программы состоит в использовании более эффективных средств физического воспитания дошкольников. В ряду наиболее эффективных средств физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками мини-футбол занимает видное место. И это не случайно. В первую очередь, эта игра неприхотлива. В мини-футбол можно играть как на улице, так и в спортивном зале. Практически можно с успехом использовать любое ровное место. Однако, несмотря на свою простоту, эта игра обладает рядом интереснейших особенностей, делающих ее особенно привлекательной именно для дошкольников. Во-первых, здесь каждый игрок чаще соприкасается с мячом и участвует в общих игровых действиях; во-вторых, в мини-футболе забивается довольно много голов; в-третьих, во время матча мяч практически не покидает площадку, а игра проходит динамично, без вынужденных и утомительных остановок, что способствует мотивации игры в мини футбол. Вот почему сегодня в мини-футбол с увлечением играют не только мальчики, но и девочки.

**формы и методы работы с дошкольниками:**

- - словесный,
- - наглядной демонстрации,
- - отработка упражнений

**Содержание раздела по мини футболу соответствует:**

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активным методам дифференцированного обучения, занятиям, соревнованиям и т.д.);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечню необходимого оборудования в расчете на количество обучающихся).

**Содержание раздела направлено на:**

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации к занятию спортом;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактику асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Цель раздела** – обучение навыкам игры в мини футбол и развитие активных двигательных способностей и психических качеств детей дошкольного возраста.

*Образовательные задачи:*

Развивать двигательные (мышечная сила, быстрота и т.д.) и психические (ощущения, восприятия, представления, внимание, память на движения и др.) способности детей дошкольного возраста.

Развивать морально-волевые качества дошкольников для решения поставленных задач в условиях соревновательного процесса.

Создать условия для усвоения первоначальных знаний в области мини футбола.

Обучать технико-тактическим приемам игры на основе базовых элементов, развитию двигательных навыков.

*Воспитательные задачи:*

Формировать мотивацию здорового образа жизни.

Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка.

*Оздоровительные задачи:*

Развивать физические качества дошкольников.

Укреплять здоровье детей дошкольного возраста за счет повышения их двигательной активности.

Формировать социальное партнерство между преподавателями-тренерами и родителями в здоровьесберегающей сфере.

Актуализировать потребности детей в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании и формированию здоровья собственными силами.

Раздел рассчитан на старший дошкольный возраст в количестве 6-8 занятий.

**Основными видами данной деятельности являются:**

Изучение отдельных элементов:

- отработка передачи мяча друг- другу;
- удар по мячу, стоя на месте (на расстоянии 3-4 метра);
- отбивание мяча правой и левой ногой;
- ведение мяча "змейкой" между предметами, забивание его в ворота.

**Занятия состоят из 3 частей:**

**Вводная часть** (2 мин) в основном решает задачу подготовки занимающихся к сознательному и активному выполнению главных задач занятия в психологическом и физиологическом плане. Психологическая подготовка заключается в сосредоточении внимания занимающихся на решении основных задач с помощью физических упражнений и заданий на внимание.

Физиологическая подготовка имеет целью достижение готовности организма юных футболистов к последующим более интенсивным и значительным нагрузкам и выполнению основных задач занятия. Для этого используются разнообразные обще-развивающие и подготовительные упражнения. В данной части могут решаться и относительно самостоятельные задачи: обучение строевым упражнениям, формирование правильной осанки, развитие отдельных физических качеств. Физическая нагрузка в вводной части не должна вызывать у занимающихся утомления до работы над основным материалом. Вводная часть начинается с построения юных футболистов, рапорта капитана команды и постановки педагогом задач на текущее занятие.

**В основной части** (20 мин) в условиях оптимальной работоспособности занимающихся решаются основные задачи урока. В начале основной части проводится обучение новому материалу. Закрепление и совершенствование приемов осуществляются в середине или ближе к концу основной части занятия. Упражнения на развитие физических качеств планируются здесь в такой последовательности: вначале - упражнения на проявление скоростно-силовых качеств, тонкой координации, ловкости; в конце - упражнения, развивающие силу и выносливость. Основная часть занятия может иметь как относительно несложную структуру, если содержание учебного материала однородно (например, разучивание удара серединой подъема и игровое упражнение с использованием данного приема), так и сложную, состоящую из нескольких частей (например, разучивание тактической комбинации «стенка», упражнения с отягощениями, упражнения на выносливость). В последнем случае каждому основному упражнению могут предшествовать несколько подготовительных, создающих необходимые предпосылки для выполнения основного.

**Заключительная часть** (2-3 мин) преследует цель достижения перевода организма занимающихся из состояния повышенной функциональной активности в относительно спокойное состояние. Средствами этого служат строевые упражнения, упражнения на формирование правильной осанки, медленный бег, ходьба, упражнения на расслабление мышц, жонглирование мячом различными частями тела. Заканчивается заключительная часть подведением итогов занятия.

В занятия могут включаться и игры с мячом, и специальные упражнения по закреплению навыков владения им. Обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с мини футболом в доступной форме.

### **Правила игры для дошкольников**

Цель игры.

Игра проводится между командами по пять игроков. Цель каждой команды в игре – забросить как можно больше мячей в ворота соперника, соблюдая при этом правила игры.

Участники игры.

Каждая команда состоит из 4 играющих на площадке, 2 вратаря и нескольких запасных. Один из игроков - капитан.

Обмундирование

Игроки одной команды должны иметь отличительные знаки, которые одевают на спину и грудь. Обмундирование игрока состоит из футболки, спортивных трусов, гетр, и спортивной обуви. Одежда вратаря по цвету должна отличаться от одежды игроков обеих команд

Судейство.

Воспитатель следит за выполнением игроками правил игры, делает замечания и дает сигналы при нарушении правил, засчитывает попадания мяча в ворота, разрешает споры.

Время игры.

Продолжительность игры составляет два равных периода по 20 минут "чистого времени". Инструктор по физической культуре контролирует время игры, не останавливая часов. Во время перерыва и в конце игры проводится малоподвижная игра с мячом (3-4 минуты). С целью приведения организма ребенка в более спокойное состояние.

Результат игры

Мяч считается забитым в ворота, если он полностью пересек линию между стойками и под перекладиной и если при этом игрок атакующей команды умышленно не внес, не вбросил и не протолкнул мяч в ворота рукой. Команда, забившая в течение всего мяча большее количество голов, считается победителем. Если не было забито ни одного мяча или команды забили одинаково количество голов, то игра считается закончившейся вничью.

Правила проведения игры.

Перед началом игры:

Проводится жеребьевка для выбора сторон площадки или права начального удара. Команда по жребию получает право выбрать сторону площадки или начальный удар. По сигналу воспитателя один из игроков начинает игру ударом с места (т.е. ударом ногой по неподвижному мячу, лежащему в центре площадки), мяч при этом должен быть направлен на половину площадки соперников. Все игроки должны находиться на своей половине площадки. Игрок, выполнивший начальный удар, не имеет права вторично коснуться мяча раньше кого-либо из остальных игроков.

После забитого мяча игра возобновляется так же, как и в начале игры, той командой, в ворота которой был забит гол.

После перерыва между таймами команды меняются сторонами площадки, и начальный удар выполняется игроком той команды, которая не производила его в начале игры. Если игрок, выполнивший начальный удар, вторично касается мяча раньше кого-либо из остальных игроков, то судья должен остановить игру и назначить свободный удар, который пробивается игроком противоположной команды с места, где

произошло вторичное касание. Мяч, забитый в ворота непосредственно с начального удара, не засчитывается. При розыгрыше "спорного мяча" судья, взяв мяч в руки, дает ему возможность затем упасть на площадку. Мяч считается в игре после того, как он коснется площадки. Если при этом мяч выйдет за пределы площадки прежде, чем коснется ее поверхности, то судья должен повторить розыгрыш "спорного мяча". Ни один из игроков не должен касаться мяча до тех пор, пока он не коснется площадки. При несоблюдении этого условия розыгрыш "спорного мяча" повторяется.

Мяч в игре и вне игры

Мяч считается вышедшим из игры:

- а) он полностью пересек линию ворот или боковую линию по поверхности площадки или воздуху;
- б) игра остановлена судьей.

В течение всего остального времени, от начала до окончания матча, мяч считается в игре, в том числе и в тех случаях, когда:

- а) мяч отскакивает на площадку от стойки ворот или от перекладины;
- б) мяч попадает в судью, находящегося в пределах площадки;
- в) произошло нарушение правил, но судья еще не остановил игру.

**Конспект открытого занятия НОД по физической культуре с детьми старшей группы на тему обучение элементам игры футбол.**

**(раздел «забиваки»)**

Конспект авторской разработки. Данная разработка включает в себя образовательные области в соответствии с ФГОС: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

НОД состоит из 3-х частей:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Длительность НОД - 25 минут, что соответствует данному возрасту и требованиям Сан ПиН.

**Цель:** Обогащение двигательного опыта детей по средствам обучения элементам игры в футбол.

**Задачи:**

*Обучающие:* Продолжать знакомить детей с техникой владения мячом.

*Развивающие:* Развивать мелкую моторику рук, ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений, физиологическое дыхание, умение регулировать мышечный тонус.

*Воспитательные:* Воспитывать устойчивый интерес к занятиям физкультуры, к здоровому образу жизни, целеустремленность.

**Методы и приёмы:** наглядные: просмотр видеоролика; **словесные:** объяснение, указание, беседа, вопросы; **игровые:** подвижная игра, самомассаж.

**Современные педагогические технологии:** ИКТ, игровые, здоровьесберегающие, технология развивающего обучения, педагогическое сотрудничество.

**Материалы и оборудование:** Ноутбук, экран, видеоролик, изображение талисмана чемпионата мира по футболу Волк- Забивака, мячи по количеству детей, фишки, ворота- 2шт., маленькие мячи по количеству детей.

**Ход НОД:**

**Организационный момент:**

Ребята находятся в группе, ждут инструктора.

**Инструктор:** Здравствуйте ребята, сегодня утром мне на электронную почту пришло сообщение, которое адресовано вам, хотите узнать, что в сообщении и от кого оно?

**Дети:** хотим!

**Инструктор:** Давайте посмотрим! (идет просмотр видеоролика).

Я вам предлагаю ответить и тоже отправить видео с нашей тренировкой.

Для этого мы выберем видеооператора, который запишет наше занятие.

Теперь отправимся с вами в спортивный зал, чтобы провести тренировку. Согласны?

**I часть:** Построение в шеренгу, перестроение в колонну. (*Дети по ходу движения берут мячи*). Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках руки вверх, на пятках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена. Бег в колонне по одному, подскоками, галоп правым и левым боком, с захлестыванием голени назад, с высоким подниманием колена. Ходьба с восстановлением дыхания. Перестроение в колонну по два.

**II часть:** *Общеразвивающие упражнения с мячом.*

1. И. п.- основная стойка, мяч в двух руках внизу: 1- мяч вперед; 2-вверх; 3-вперед; 4 – и. п. (6-8 раз).

2.И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, мяч в прямых руках впереди: 1-поворот вправо; 2 – и. п.; 3 -поворот влево; 4 – и. п. (6-8 раз).

3.И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, мяч в прямых руках над головой: 1- наклон вправо; 2– и. п.; 3 -наклон влево; 4 – и. п. (6-8 раз).

4. И. п. – сесть, мяч зажать между стопами, руки в упоре сзади: 1- 2- поднять ноги с мячом; 3-4- опустить. (6 раз).

5.И.п.- основная стойка, мяч у груди: 1- присесть, мяч вперед; 2-и.п. (6 раз).

6. И. п.-основная стойка, мяч у груди: Прыжки ноги врозь – ноги вместе, чередуя с ходьбой на месте.

Дыхательные упражнения.

**инструктор:** Разминка закончилась, теперь приступим к упражнениям в футбольной технике.

**Упражнения в футбольной технике:**

1. Удар носком ноги по неподвижному мячу в футбольные ворота, расстояние 2,5 – 3 м. (3 -4 раза).

2. Передача мяча в паре, один из игроков передает мяч внутренней стороной стопы, другой останавливает мяч подошвой ноги, и посылает обратно. Расстояние между партнерами 2- 2,5 м.

3. Стоя, руки на поясе, одна нога стоит на полу, другая - на мяче. Прокатывать подошвой мяч вперед- назад, вправо- влево.

**Подвижная игра: «Футбол»,**

**«Уголёк».** В центре круга водящий, который делает передачу мяча одному из игроков. Игрок, не останавливая мяч, направляет в сторону водящего.

**III часть:** Самомассаж ступни «Волшебные носки футболиста». Сесть на пол. Двумя руками взять в руки ступню. Пощупать и потрогать, называя все части ступни. Поглаживая ступню, называть (ступня, пятка, пальчики, подъём ступни, называя части ступни, покатаь мячик ступнёй, покатаь мячик по подъёму).

Построение в одну шеренгу.

**Рефлексия:**

**инструктор:** Наша тренировка подошла к концу. Чему вы сегодня научились? (*Ответы детей*). Что вам больше всего понравилось? Мне кажется, что каждый из вас проявил качества спортсмена - футболиста. Я за вас очень рада.

**инструктор:** «Равняйсь!», «Смирно!», «Направо!». В группу шагом марш.



С

Дубровских Ольга Григорьевна инструктор Физо д.с 184

Семинар-практикум для воспитателей «Спортивные игры как средство повышения интереса у детей к физической культуре»

Цель: освоение и последующее применение **спортивных** игр и упражнений в практической деятельности **воспитателя**.

Задачи:

Познакомить участников **семинара-практикума** с опытом работы по применению **спортивных** игр и упражнений в ДОУ;

Способствовать развитию педагогического мышления, создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников **семинара**.

План проведения:

1. Ознакомление с темой **семинара**

2. Сообщение «**«Спортивные игры — как средство повышения интереса у детей к физической культуре»»**

3. Мини мастер-класс «*Техника передачи - ловли мяча, ведению мяча*»

4. Практическая работа **воспитателей**

5. Итог **семинара**, рефлексия

1. Ознакомление с темой **семинара**

Уважаемые коллеги, мы начинаем работу нашего **семинара**. Тема нашей сегодняшней встречи «**Спортивные игры – как средство повышения интереса у детей к физической культуре**».

2. Сообщение «**Спортивные игры – как средство повышения интереса у детей к физической культуре**»

Дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются **физкультурой**. Особенный **интерес вызывают у них спортивные игры** (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон и т. д., а также **спортивные упражнения** (плавание, катание на велосипеде, на санках, на коньках, ходьба на лыжах и т. д.). Они проводятся летом и зимой, в основном, на открытом воздухе, что является эффективным **средством** закаливания организма ребенка.

Обучая **детей спортивным играм**, можно решать следующие задачи: укреплять здоровье, прививать **спортивные навыки**, которые обязательно понадобятся во взрослой жизни, формировать такие нравственные качества, как умение добиваться цели и сотрудничать, проявлять выдержку и настойчивость, действовать в коллективе, в команде.

**Спортивные** упражнения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у **детей развиваются физические качества**, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

Также занятия **спортивными** упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и др., приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда и др.

Освоение элементов **спортивных** игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий **спортом**.

Заниматься **спортом** в прямом смысле слова (который подразумевает подготовку и участие **детей в спортивных** соревнованиях с целью достижения высоких **спортивных результатов**) не рекомендуется для **детей** дошкольного возраста. Но элементарные действия в **спортивных играх и упражнениях**, отдельные элементы соревнования не только возможны, но и целесообразны. Необходимо учитывать, что содержание, ме-

тодика проведения и планирование учебного материала по **спортивным** играм и упражнениям имеют свою специфику. Их организация требует учета возрастных особенностей **детей**, их **физического развития и физической подготовленности**, специфики работы дошкольных учреждений.

В **спортивных играх у ребенка** повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Ребенок учится согласовывать свои действия с действиями товарищей; у него **воспитывается сдержанность**, самообладание, ответственность, воля и решительность; обогащается его сенсомоторный опыт, развивается творчество.

**Спортивные игры** и упражнения пополняют и обогащают словарный запас такими словами, как «ракетка», «волан», «стойка» (бадминтониста или теннисиста, «городки», «кегли», «бита» и др. **Спортивные игры** снимают нервное напряжение, помогают свободному выражению эмоций.

Познакомить **детей с правилами спортивных** игр помогают настольные **игры** (баскетбол, волейбол, футбол, хоккей и др.).

При подборе **физических** упражнений необходимо учесть возрастные особенности, возможности ребенка и на их основе определить посильные для него задания. Целесообразно использовать подводящие упражнения, которые помогут быстрее научить **детей** избранному двигательному действию. Подводящие упражнения включают в себя движения, сходные по структуре с главными элементами техники того действия, которым предстоит овладеть. Например, при обучении броскам мяча в корзину в баскетболе первым упражнением является обычная передача мяча, затем – выполнение передачи с высокой траекторией, далее – передача мяча через различные высокорасположенные препятствия (*сетка, веревка, планка*) с попаданием в горизонтальную цель (*щит баскетбольной корзины*) и, наконец, броски **непосредственно в корзину**. Все эти упражнения включают бросок мяча, но условия его выполнения постепенно усложняются. Важно определить оптимальное число повторений подводящих упражнений, чтобы у **детей** не возникали вредные привычки, мешающие дальнейшему обучению. Если в качестве подводящего упражнения используется хорошо освоенное ранее движение, то достаточно повторить его всего лишь несколько раз **непосредственно** перед разучиванием нового двигательного действия.

Не менее важна индивидуализация процесса обучения **спортивным упражнениям и играм**. Индивидуальный подход достигается при подборе методов обучения и **воспитания** в зависимости от степени усвоения учебного материала каждым ребенком, при учете реакции его организма на **физическую нагрузку**.

Эстафеты для дошкольников – это подвижные **спортивные игры**. Эстафеты для дошкольников могут проводиться для **детей и их родителей**. Сами по себе эстафеты для дошкольников представляют соревнования, в которых участвуют 2 или более команд. Эстафеты для дошкольников бывают: простые, с определенными препятствиями, парные и др. Какими бы не были эстафеты для дошкольников, они всегда плодотворно влияют на настроение **детей**.

На самом деле, эстафеты для дошкольников – это огромное поле для вашей фантазии. Можно сообразить огромное множество эстафет и конкурсов для дошкольников. Сами же дети признаются, что эстафеты для дошкольников лучшая забава.

Подвижные **игры с элементами спортивных** игр требуют особой подготовки организма ребенка для их проведения. Для этого в детском саду необходимо применять только те **игры**, которые дадут детям возможность быстрее овладеть элементами **спортивных игр**. С этой целью самое большое внимание следует уделять играм с мячом. В этих играх дети овладеют навыками ловли, бросания, метания. Наблюдения

и проведенные исследования позволили сделать вывод, что **игры** с мячом являются прекрасным **средством физического** и нервно-психического развития.

Для того чтобы ребенок успешно овладел навыками **спортивных** упражнений и научился играть в **спортивные игры**, необходимо постоянно повторять и закреплять эти умения во время прогулок.

В июне, мае и сентябре можно кататься на велосипеде, играть в бадминтон и настольный теннис. В октябре - ноябре и в марте - апреле использовать элементы футбола, баскетбола, прыжки через скакалку, упражнения с мячом и обручами. В декабре - феврале - ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам, **игры в снежки**, хоккей на снегу без коньков.

Однако здоровье **детей** зависит не только от их **физических особенностей**, но и от условий жизни в семье. Детский сад и семья – две основные социальные структуры, которые, в основном, и определяют уровень здоровья ребенка. У современных родителей необходимо формировать и поддерживать **интерес к оздоровлению**, как самих себя, так и своего ребенка. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы **физического**, нравственного и **интеллектуального** развития личности ребенка в младенческом возрасте» (ст. 18 п. 1 Закона РФ «Об образовании»). Поэтому одной из задач, стоящей перед педагогом, является установление доверительного делового контакта с родителями **воспитанников**, в ходе которого корректируется **воспитательная** позиция и родителей и педагога. Только совместная деятельность педагога, родителей и **детей** может дать значительные результаты. В ходе совместной деятельности с детьми педагог, сотрудничая с семьей, обеспечивает восхождение дошкольника к **культуре здоровья**.

### 3. Мини мастер-класс «Техника передачи - ловли мяча, ведению мяча»

Перебрасывание мяча партнеру удобным для **детей** способом, одной и двумя руками.

Бросание мяча вверх с ударом вниз об пол и ловля его двумя руками.

Бросание мяча вверх перед собой с хлопком и ловля его.

Удары мячом об пол с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его.

Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками.

Передача мяча двумя и одной рукой друг другу в паре.

Удары мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками стоя и при ходьбе.

Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой рукой, и наоборот.

Ведение мяча на месте правой и левой рукой.

Ведение мяча на месте правой и левой рукой с последующей передачей мяча двумя руками произвольным способом.

Чередование подбрасывания мяча с ударами об пол.

Ведение мяча вокруг себя.

Ведение мяча с изменением скорости и направления передвижения.

### 4. Практическая работа для **воспитателей**

А сейчас я предлагаю несколько практических упражнений:

№1 Сейчас я предлагаю вам выполнить первое задание: вам необходимо заполнить таблицу «**Спортивные игры и спортивные упражнения**»

Итак, **спортивные игры** - самостоятельные виды **спорта**, связанные с игровым противоборством команд или отдельных **спортсменов**, и проводящиеся по определенным правилам.

Карточка – задание №1

Заполните таблицу, используя предложенные варианты: ходьба на лыжах, баскетбол, бадминтон, катание на велосипеде, катание на санках, хоккей, катание на коньках, футбол, плавание, скольжение, городки, настольный теннис.

## **Спортивные упражнения Спортивные игры**

№2 Второе задание – карточка, «Усложнение **спортивных** содержания упражнений по возрастам»

С какого возраста вводятся **спортивные упражнения?** (2 мл гр.)

А с какого возраста начинаются **спортивные игры?** (ст. гр.)

Карточка – задание №2

Заполните таблицу: Отметьте, какой возрастной группе принадлежит перечисленные **спортивные упражнения.**

**Спортивные упражнения 2 мл. гр. средняя старшая подг. гр.**

**СКОЛЬЖЕНИЕ**

- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам
- скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого
- скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом

- скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения

Карточка – задание №2

Заполните таблицу: Отметьте, какой возрастной группе принадлежит перечисленные **спортивные упражнения.**

**Спортивные упражнения 2 мл. средняя старшая подг. гр.**

**КАТАНИЕ НА САНКАХ**

- скатываться на санках с горки, поднимать-ся с санками на гору, тормозить при спуске

- катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки
- поднимать во время спуска заранее положенный предмет; выполнять разнообразные игровые задания; участвовать в играх с санками
- катать друг друга, кататься с горки по двое; выполнять повороты при спуске

№3 Третье задание – карточка, распределите виды **спортивных игр по возрастам.**

Карточка – задание №3

Заполните таблицу,используя предложенные варианты: 1) элементы баскетбола, 2) бадминтон, 3) элементы хоккея, 4) элементы футбола, 5) городки, 6) элементы настольного тенниса.

Старшая группа Подготовительная группа

5. Итог **семинара**, рефлексия. Если вам понравился сегодняшний **семинар**, и вы взяли что-то из него для себя, я очень рада этому, если вам это было уже знакомо, то повторить еще раз, это тоже хорошо. На этом наша встреча окончена. Спасибо за внимание.

## **КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СОВЕТЫ МАМЫ ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА»**

Ерзина Галина Ефимовна, воспитатель  
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуги, г. Калуга

### **Библиографическое описание:**

**Ерзина Г.Е.** Конспект НОД в подготовительной группе «Советы мамы доктора Пилюлькина» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Ерзина Галина Ефимовна

### **Конспект НОД в подготовительной группе «Советы мамы доктора Пилюлькина»**

Цель: формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

- расширять представление о составляющих здорового образа жизни;
- закреплять отчетливое произношение звука ж;
- способствовать самостоятельному использованию экспериментальных действий для выявления свойств воды;
- развивать связную речь;
- воспитывать готовность принимать самостоятельные решения.

Ход НОД:

В группе раздается звонок (видео) и настойчиво звучит, пока дети не обратят внимание. После того, как ребята заинтересовались сигналом, педагог открывает ноутбук и показывает детям видео послание доктора Пилюлькина из Цветочного города

«Здравствуйте, ребята! Меня зовут доктор Пилюлькин. Много моих друзей из цветочного города заболели, но я не хочу, чтобы заболели все жители города, а как им помочь не знаю, у меня было солнышко, на лучиках которого моя мама оставила подсказки, что надо делать, чтобы быть здоровым. Вот беда, лучики этого солнышка я потерял в вашей группе, когда приезжал к вам в гости. Я знаю, где они находятся и даже составил карту. Помогите мне, пожалуйста, найдите лучики и пришлите мне. А я вас обязательно отблагодарю! Без вас мои жители все заболеют.»

Воспитатель: Ребята, согласитесь ли вы проделать нелегкий путь, чтобы отыскать потерянные лучики с подсказками для доктора Пилюлькина.

Дети: Да

Воспитатель: А как нам узнать, где лежит первый лучик?

Дети: Посмотреть карту

Воспитатель: Вот вам карта и в путь! (Рассматривают карту и находят место)

*Дети находят первый лучик*

Воспитатель: Ребята, что же мама доктора советовала, чтобы быть здоровым?

Дети: Правильно питаться

Воспитатель: Да, вы правы, известно, для того, чтобы сохранить своё здоровье, необходимо правильно питаться. Ребята, а что значит, правильно питаться, как вы считаете?

Дети: есть только полезные продукты

Воспитатель: Вы правы, нужно есть только полезные продукты. А вы хотите проверить знаете ли вы, какие продукты для нас правильные, а какие нет. Если я вам называю полезную еду, вы отвечаете «да», если не полезная «нет».

Игра «Да или нет»:

Каша – вкусная еда.

Это нам полезно?

Лук зелёный иногда

Нам полезен, дети?

В луже грязная вода

Нам полезна иногда?

Щи – отличная еда.

Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда...

Это нам полезно?

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно?

Грязных ягод иногда  
Съесть полезно, детки?  
Овощей растёт гряда.  
Овощи полезны?  
Сок, компотик иногда  
Нам полезны, дети?  
Съесть мешок большой конфет  
Это вредно дети?  
Лишь полезная еда  
На столе у нас всегда!  
А раз полезная еда –  
Будем мы здоровы?

Воспитатель: Молодцы ребята, но нам снова пора в путь. *(Смотрят карту и находят лучик)*

Воспитатель: Что же на втором лучике за совет?

Дети: Нужно соблюдать режим дня.

Воспитатель: А как же режим дня помогает сохранить здоровье?

Дети: Наш организм любит работать без болезней, когда у него все дела по времени.

Воспитатель: Как вы думаете, режим дня нужно соблюдать иногда или каждый день.

Дети: Режим дня нужно соблюдать каждый день!

Воспитатель: Ребята, а вы умеете сочинять стихи. Может быть, попробуем сочинить стишок про режим, чтобы не забывать, как он важен для нашего здоровья.

Жим-жим-жим- нужен все режим

Жим-жим-жим- каждый день режим

Жим-жим-жим- важен наш режим

Я-Я-Я- для нашего здоровья

Воспитатель: Очень красивый стишок у вас ребята получился, мы его обязательно расскажем другим ребятам, а сейчас нам пора продолжать поиски лучей *(смотрят карту и находят луч)*

Воспитатель: Ребята, мне очень интересно какой же следующий совет мамы доктора, для сохранения нашего здоровья.

Дети: Заниматься спортом!

Воспитатель: Ребята, а зимой тоже можно заниматься спортом, ведь холодно на улице? И каким спортом занимаются зимой?

Дети: Хоккей, фигурное катание, санный спорт, гонки на лыжах.

Воспитатель: А вы знаете, что фигуристы на льду выполняют движение не только по одному, но и парами. Хотите попробовать, немного побыть парными фигуристами.

Фигурное катание (в парах).

Взялись за руки, скрепились,

В фигуристов превратились,

(в паре, руки крест-накрест друг с другом)

Мы на лед выходим ловко,

Потому что есть сноровка.

(двигаемся в паре, имитируя скольжение)

Ногую правую подняли

И назад её убрали,

(нога вперед и назад)

Ногую левую вперед-

Как красив же наш полет

(нога вперед и назад)

Мы танцуем вдохновенно,  
Сядем - встанем мы мгновенно,  
(присесть, не бросая руки партнера)  
И покружимся на льду,  
Как снежинки на ветру!  
(покружились вправо, влево)

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы, но нашу помощь ждет Пилюлькин, пора снова в путь. *(смотрят карту и находят лучик, а на нем сидят птички)*

Воспитатель: Ой, ребята, осторожно на нашем лучике греются птички. Что же это за птички такие красивые?

Дети: синицы

Воспитатель: Как же нам забрать лучик, нам же надо прогнать синичек, но как? Руками же нельзя трогать птиц!

Дети: *делают предположения*

Воспитатель: (если дети не назовут правильный ответ) Может попробовать их сдуть, только аккуратно, чтобы они приземлились на подоконник. *(Сдувают птичек)*

Воспитатель: вот еще один лучик с советом, чтобы быть здоровым необходимо

Дети: закаляться

Воспитатель: Есть такое выражение: «Солнце, воздух и вода – продолжите дальше (наши лучшие друзья) ». Как вы думаете, почему именно они – лучшие друзья человека?

Дети: Люди должны дышать кислородом, который находится в воздухе. Если человек будет мало гулять, у него снижается аппетит, он чаще болеет. Солнце дает энергию. В воде можно плавать, обливать ноги, принимать душ – это полезно.

Воспитатель: ребята, вы такие молодцы, все знаете и тоже можете давать советы «Как быть здоровым?», но время идет и нам надо торопиться, пока все жители цветочного города не заболели.

*(Дети смотрят карту и находят луч)*

Воспитатель: Очень хорошо, еще один совет и что же советует мама доктора?

Дети: соблюдать личную гигиену!

Воспитатель: Что же такое личная гигиена

Дети: мыть руки, принимать душ, чистить зубы

Воспитатель: И зачем нам соблюдать личную гигиену?

Дети: Чтобы убивать микробы водой и очищать нашу кожу

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, сегодня утром я открыла кран, чтобы помыть руки, а из него лилась вот такая вода (показывает стакан), мне показалась, что она не очень чистая и не стала в ней мыть руки или можно помыть такой?

Дети: Нельзя мыть в грязной воде там микробы, вода должна быть чистой.

Воспитатель: Вот думаю, что же делать мыть руки надо, а чистой воды нет, что же мне делать?

Дети: Очистить воду

Воспитатель: А как же это сделать, покажете?

Опыт «Очистим воду»

Воспитатель: Большое спасибо, теперь я смогу помыть руки, но только попозже, а то нам нужно продолжать наши поиски. *(смотрят карту и находят луч)*

Воспитатель: И какой последний совет мамы Пилюлькина?

Дети: Следить за своей осанкой

Воспитатель: А как же осанка влияет на наше здоровье?

Дети: Следить за осанкой надо, чтобы ровно и свободно дышать

Воспитатель: Ребята, вы просто молодцы! Но нам же надо отправить солнышко доктору Пилюлькину, а у нас лучики отдельно от солнышка и могут опять потеряться, как же нам его собрать?

Дети: Приклеить клеєм.

*(Дети наклеивают лучики, а воспитатель у каждого ребенка уточняет, что находится на лучике, который он приклеил)*

Воспитатель: Мы с вами собрали лучики, и солнышко стало ярче, и теперь можно упаковывать в конверт и отправлять Пилюлькину. *(воспитатель начинает уходить, возвращается назад)* Ребята совсем забыла, Пилюлькин вас просил отблагодарить за помощь и прислал в подарок для нашей группы, вот такие мячики, которыми можно делать себе массаж. Для того, чтобы быть здоровым, нужно дружить с массажем. Вот вам для этого необычные шарики. *(Показывает, как делать самомассаж)*

*(Воспитатель уходит, дети делают себе самомассаж)*

Литература:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Дорофеева, Э.М. От рождения до школы. Программа дошкольного образования [Текст]/ Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М.-М.: Мозаика-Синтез, 2019 – 336с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. [Текст]/ – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

## **ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Иванова Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре

Сагатаева Оксана Олеговна, воспитатель

МБДОУ "Д/с "Антошка", Абакан, Республика Хакасия

### **Библиографическое описание:**

**Иванова Т.И., Сагатаева О.О.** Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

### **Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.**

***Иванова Татьяна Ивановна***

***Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Д/с «Антошка»***

***Сагатаева Оксана Олеговна***

***Воспитатель, МБДОУ «Д/с «Антошка»***

Физическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе под непосредственным руководством воспитателя.

Для более четкого соблюдения основных педагогических принципов (доступности, посильности и др.) на занятиях с детьми 3–4 лет педагогу необходимо знать особенности их развития. Именно период от 3 до 4 лет считается первым «критическим» возрастом в жизни ребенка.

Физкультурные занятия направлены на то, чтобы научить их ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно



важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

В соответствии с требованиями программы по развитию движений последовательно даны различные виды ходьбы и бега, помогающие детям по мере их усвоения научиться ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, действовать сообща.

Упражнения в равновесии связаны с освоением ходьбы и бега на уменьшенной и приподнятой от пола (земли) площади опоры; они воспитывают у малышей смелость, решительность. Дети учатся более уверенно действовать в изменившейся обстановке.

Обучение прыжкам ведется от простых упражнений в подпрыгивании на месте, с продвижением вперед и к более сложным – прыжкам с небольшой высоты, в длину с места и т. д.

Игры и упражнения с мячом еще трудны для освоения малышами, но постепенно дети осваивают некоторые несложные задания. Важны последовательность и постепенность в обучении – так, ребята с удовольствием прокатывают мячи в прямом направлении и друг другу, выполняют броски в цель и на дальность. Все упражнения с мячом (используются мячи разного диаметра) требуют ловкости, быстроты реакции, хорошей координации движений. Эти качества у детей 3–4 лет еще слабо развиты, поэтому основное условие – упражнения должны быть посильными и доступными.

Упражнения в лазании воспитывают ловкость, укрепляют мускулатуру различных мышечных групп. Несложные задания в ползании, переползании сменяют более сложные упражнения – лазание по гимнастической стенке, лесенке.

Подбор основных видов движений для физкультурных занятий имеет большое значение, так как малыши постепенно овладевают физическими качествами и двигательными навыками. Поэтому в данном пособии предлагается определенная последовательность и сочетание основных видов движений для каждого занятия по каждой неделе месяца, включая подвижные игры. Такой системный подход позволяет гармонично развивать основные жизненно важные виды движений младших дошкольников. Самое главное в работе с малышами – не упустить то «золотое время» когда пластичность всех функций и систем детского организма создает основу для благоприятного развития физических качеств и двигательных навыков.

Примерные конспекты занятий построены по общепринятой структуре и включают обучение основным видам движений, комплексы упражнений общеразвивающего характера с различными предметами и подвижные игры. Все физкультурные занятия проводятся в игровой и занимательной форме.

После каждого месяца дается примерный перечень упражнений и подвижных игр для повторения и закрепления на физкультурных занятиях, освоенных детьми; педагог может по своему усмотрению изменять или дополнять предложенный материал.

Методически правильно организованные физкультурные занятия, игры и развлечения на свежем воздухе всей группой, небольшими группами, индивидуально под руководством воспитателя создают основу не только для удовлетворения естественной потребности детей в движении, но и способствуют своевременному овладению двигательными навыками и умениями, готовят ребят к более сложным заданиям на последующих этапах в средней и старших группах.

Особенности развития детей 3–4 лет.

Для физического воспитания детей 3–4 лет в оптимальном варианте и в соответствии с их двигательными возможностями педагогу необходимы элементарные знания анатомо-физиологических особенностей развития как отдельных органов и систем, так и всего организма в целом. Известно, что каждый возрастной период имеет определенную специфику развития. Есть такие особенности и у детей четвертого года жизни.

Показателями физического развития детей являются рост, вес, окружность грудной клетки, состояние костной и мышечной систем, внутренних органов, а также уровень развития моторики, то есть их физической подготовленности.

Общей закономерностью развития опорно-двигательного аппарата в ранние периоды детства является его гибкость и эластичность. По мере роста ребенка происходит срастание отдельных костей черепа и его окончательное формирование. К 3–4 годам завершается срастание затылочной кости. К четырем годам приобретает свою форму и височная кость, завершается формирование межкостных швов. Объем черепа продолжает увеличиваться, достигая к трем годам 80 % объема черепа взрослого человека.

Физические упражнения нужно подбирать так, чтобы нагрузка распределялась равномерно на все части тела. При проведении упражнений общеразвивающего характера использовать различные исходные положения – сидя, лежа, на спине, животе и т. д. При выполнении упражнений стоя, это в основном стойка ноги на ширине стопы или плеч. Стойка «ноги вместе» неустойчива и нецелесообразна, поэтому используется редко.

Утомляет ребенка и отрицательно сказывается на состоянии и развитии опорно-двигательного аппарата длительное пребывание в статической позе. Если педагог перед выполнением упражнения долго выравнивает детей, многословно объясняет задание, порой до 1–1,5 минут, это снижает двигательную активность, отрицательно сказывается на осанке детей, их внимании, выполнении упражнений. Продолжительность объяснений не должна превышать 20–25 секунд (многое зависит от сложности задания, в этом случае надо перевести детей в положение сидя).

При обучении основным видам движений – равновесию и прыжкам, как правило, используют поточный способ организации детей. В упражнениях с мячами (катание, перебрасывание, бросание и ловля мяча) обычно используют фронтальный способ организации, что повышает двигательную активность детей и увеличивает моторную плотность занятия в целом. Необходимо соблюдать определенную дозировку физических упражнений. Так, количество упражнений общеразвивающего характера составляет 4–5 и повторяется 4–5 раз. Темп проведения упражнений и необходимые паузы зависят от физической подготовленности детей каждой конкретной группы.

В этом возрасте крупная мускулатура в своем развитии преобладает над мелкой. Поэтому детям легче даются движения всей рукой (прокатить машинку, мяч и т. д.). Но постепенно в строительных дидактических играх, в изобразительной деятельности совершенствуются движения кисти, пальцев. Дети осваивают складывание башенок, пирамидок и т. д.

В упражнениях общеразвивающего характера при поднимании рук вверх, в стороны, при наклонах, поворотах и приседаниях малыши осваивают навыки владения телом. Однако для правильного воздействия на ту или иную группу мышц необходимы определенные исходные положения. В этом возрасте дети способны понять поставленную перед ними задачу – встать, ноги на ширину стопы или на ширину плеч и т. д.

Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми, показывая и поясняя его. Наклоны и приседания педагог выполняет 2–3 раза и задает темп выполнения заданий. Далее дети действуют самостоятельно, прислушиваясь к указаниям воспитателя.

Особенности строения дыхательных путей у детей дошкольного возраста (узкие просветы трахеи, бронхов и т. д., нежная слизистая оболочка) создают предрасположенность к нежелательным явлениям.

Рост легких с возрастом происходит за счет увеличения количества альвеол и их объема, что важно для процессов газообмена. Жизненная емкость легких в среднем равна 800–1100 мл. В раннем возрасте главной дыхательной мышцей является диафрагма, поэтому у малышей преобладает брюшной тип дыхания.

Ребенок 3–4 лет не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением. Важно приучать детей дышать носом естественно и без задержки. При выполнении упражнений следует обращать внимание на момент выдоха, а не вдоха. Если во время бега или прыжков дети начинают дышать через рот – это сигнал к тому, чтобы снизить дозировку выполняемых заданий. Упражнения в беге длятся 15–20 секунд (с повторением). Внимание детей 3–4 лет еще неустойчиво, легко нарушается при изменении окружающей обстановки, под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Если в момент объяснения упражнения в зал входит взрослый, дети сразу отвлекаются. Педагог должен быстро и умело переключать их внимание на учебное задание. При проведении упражнений следует учитывать, что двигательные умения, формируемые у детей, непрочны и требуют многократных повторений, даже если упражнения несложны по своей структуре. Воспитатель сначала выполняет упражнение 2–3 раза вместе с детьми и поясняет его. Затем следит за тем, как малыши самостоятельно справляются с заданием, дает им указания, помогает. Это приучает детей к самостоятельности и формирует осознанность действий. В момент выполнения упражнений ребенок не всегда может понять указания воспитателя и тогда ему следует оказать непосредственную помощь, например, повернуть его корпус, придать руке нужное положение и т. д.

Вновь приобретенные умения и навыки могут быть реализованы не только на физических занятиях, но и в жизненно важной самостоятельной двигательной деятельности детей.

Ребенок является активным участником образовательного процесса со своим индивидуальным темпом деятельности и способностью к усвоению материала, со своими интересами, склонностями.

#### *Библиографический список*

1. Алямовская В. Физкультура в детском саду: Теория и методика организации физических мероприятий. - М.: Чистые пруды, 2005. - 32с.
2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 176с. ил.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 272с.
4. Ильина С.К. Здоровье детей в ДОУ: правовой аспект. // Управление ДОУ. - 2004. №1. - с. 42-46.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА"**

Иванова Татьяна Николаевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад № 4 "Сказка", г. о. Протвино

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова Т.Н.** Конспект занятия "Ребята и зверята" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

#### **Конспект открытого занятия по плаванию**

##### **«Ребята и зверята»**

Автор: Иванова Татьяна Николаевна инструктор по физической культуре высшей категории МБДОУ «Детский сад №4 «Сказка»

Группа: вторая младшая.

Сроки проведения: декабрь.

Цель: Формирование плавательных навыков детей путём использования игр и игровых упражнений на занятии.

Задачи:

- оздоровительные: совершенствовать адаптационно-приспособительные механизмы организма, расширять функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укреплять опорно-двигательный аппарат;
- образовательные: закреплять правила безопасного поведения в бассейне, обучать и совершенствовать самостоятельное передвижение по в воде (ходить, бегать, прыгать, погружаться в воду, играть), овладение навыками и умениями при обучении плаванию;
- воспитательные: воспитывать интерес к занятиям в бассейне, желание научиться плавать, организованность и самостоятельность, уверенность в своих силах, выдержку, настойчивость в преодолении трудностей, доброжелательные отношения со сверстниками в двигательной-игровой деятельности на воде.

Методы: Словесный. Наглядный. Игровой. Соревновательный.

Предварительная работа: Ознакомление и закрепление гигиенических навыков, правил нахождения в бассейне; освоение передвижения различными способами в воде; обучение лежанию на воде на груди и спине с помощью подготовительных упражнений; закрепление выполнения упражнений с погружением лица в воду, выдоха в воду; движения ног способом «кроль». Воспитание смелости и упорства на занятиях в бассейне.

Оборудование и инвентарь: проведение занятия в малой воде (30-40 см), обруч, резиновые мячи, тонушие игрушки (бельевые прищепки) в корзине.

Ход занятия:

**Дети самостоятельно входят в воду** по лестнице со страховкой педагога (педагог находится на суше) и встают вдоль бортика держась руками за поручень. Приветствуют гостей.

*1 часть. Игровые упражнения с передвижением в воде. 3 мин.*

Упражнения проводятся поперек бассейна от стенки до стенки. Дети передвигаются к противоположному бортику, разворачиваются прижимаясь спиной к стене и по команде возвращаются обратно. Инструктор показывает как выполнять упражнение.

1. «Зайки».

Дети прыгают на двух ногах, руки-лапки согнутые прижаты к бокам. Прыгают очень аккуратно, чтобы «лиса не услышала».

2. «Лягушата».

Дети прыгают на двух ногах, присаживаясь в воду, ладошки с широко расставленными пальцами хлопают по воде (брызг должно быть много) и громко квакают.

3. «Медведи».

Дети шагают, переваливаясь с ноги на ногу, руки-лапы подняты вверх и рычат как медведи.

4. «Раки».

Дети на прямых ногах передвигаются спиной вперед.

5. «Гномики».

Дети встают на колени и шагают в таком положении.

*2 часть. Игровые упражнения сидя в воде. 4 мин.*

Инструктор заходит в воду.

И.п. сидя в кругу, лицом друг к другу, ноги почти соприкасаются.

1. «Водичка, водичка умой наше личико».

Все вместе рассказывают стихотворение и умываются.

2. «Слушаем водичку»

Опустить уши в воду опираясь на руки и поднимаем живот и ноги вверх (живот и прямые ноги лежат на воде. Инструктор помогает).

Инструктор берет обруч - «аквариум» и кладет его на воду в центр детского круга.

3. Игровые упражнения для рук.

- «Рыбки маленькие».

Ладочки соединяются большими пальцами и движутся попеременно вверх-вниз под водой, делая волны на воде.

- «Рыбки выросли».

Ладочки попеременно сильно бьют по воде делая много брызг.

4. Игровые упражнения для ног.

Движения ступнями аналогично ладочкам.

5. Игровые упражнения.

и.п. лежа на животе с опорой на руки лицом друг к другу.

6. Упражнения на дыхание:

- «Ветер».

Обруч - «озеро». Дуем на воду как ветер. Делаем волны.

- «Вода закипела».

Опускаем рот в воду и выдыхаем – получается бурление и пузыри.

Инструктор убирает обруч.

6. Игровые упражнения для ног.

- «Большой «фонтан».

Стучат ногами по воде стараясь не сгибать колени. Делают много брызг.

- «Крокодилы гуляют».

Дети шагают на руках, ноги выпрямлены и соединены вместе «хвост» по всему бассейну.

Игра.1-2 мин «Охота за крокодилами»

Игра на скорость. Кто быстрее и больше соберет «крокодильчиков».

И. п. стоя на ногах возле стены.

Инструктор берет корзину с прищепками и высыпает прищепки на дно у противоположной стены бассейна. По сигналу дети бегут собирать прищепки и складывают их в корзину. Проводится несколько раз.

3 часть. 4 мин.

1. «Дружим с мячами».

Игровое упражнение с мячами по всему бассейну.

Дети берут по мячу и встают на колени. Обнимают его двумя руками, кладут подбородок на мяч и стараются лечь на мяч и удержать равновесие. На ноги не встают, стараются передвигаться на коленях. Инструктор помогает.

2. Свободное плавание

Дети играют самостоятельно: плавают, прыгают, ныряют, брызгаются и т.д. Кто хочет плавает с мячом, остальные отдают мяч инструктору.

Занятие закончилось. Дети отдают мячи инструктору и встают к стеночке, держась за поручень. Прощаются с гостями.

**Самостоятельный выход из воды** по лестнице со страховкой педагога (педагог находится в воде) и встают вдоль бортика держась руками за поручень.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «АККУРАТНЫЕ РЕБЯТА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Кадочникова Юлия Андреевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад "Теремок" АГО, Асбест

### **Библиографическое описание:**

**Кадочникова Ю.А.** Педагогический проект «Аккуратные ребята» в средней группе для детей от 4 до 5 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

Кадочникова Юлия Андреевна

### **Познавательный, практико-ориентированный проект «Аккуратные ребята» в средней группе для детей от 4 до 5 лет**

**Вид проекта, тип проекта:** информационный, познавательный, практико-ориентированный.

**Продолжительность:** краткосрочный (4 недели)

**Участники проекта:** воспитатели и дети средней группы, родители

### **Актуальность проекта**

Нет задачи важнее, чем вырастить здорового человека. Необходимо с малых лет приобщать ребенка в семейном и общественном воспитании к личной гигиене, формировать у малышек навыки охраны личного здоровья и бережного к здоровью окружающих.

Известно, что здоровье человека закладывается в детстве. Организм ребенка очень пластичен, он гораздо чувствительнее к воздействиям внешней среды, чем организм взрослого. И от того, каковы эти воздействия – благоприятные или нет, зависит, как сложится его здоровье.

**Цель проекта** – сохранение и укрепления здоровья детей через формирование культурно-гигиенических навыков.

### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с понятиями «грязные руки», «микробы»;
2. Обобщить представления воспитанников, для чего используют мыло, познакомиться с его видами и полезными свойствами;
3. Совершенствовать представления воспитанников о значении гигиенических процедур;
4. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения;
5. Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными, аккуратными;
6. Способствовать воспитанию у детей культуры поведения за столом;
7. Формировать у детей: умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды); навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской).
8. Развивать умение рассказывать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
9. Развивать речь, память, внимание;
10. Укрепить связи между детским садом и семьей в вопросах формирования у детей культурно гигиенических навыков.

**Принципы:** природосообразности, культуросообразности, наглядности, сознательности, доступности, воспитывающего характера.

### **Краткое содержание проекта:**

Проект включает в себя:

1. беседы;
2. игровые занятия;
3. чтение художественных произведений;
4. опытно-экспериментальную деятельность;
5. дидактические игры;
6. проведение бесед с родителями;
7. пополнение «Уголка для родителей» консультациями на данную тематику

**Место проведения проекта:** групповая комната.

**Форма проведения:** дневная (в рамках организации педагогического процесса, с учетом принципов природосообразности)

**Ожидаемый результат:** понимание детьми важности соблюдения гигиенических процедур (мытья рук, тела, чистки зубов), культуры поведения за столом.

**Продукт:** фотопрезентация «Аккуратные ребята»

**Перспективный план работы с детьми средней группы по реализации проекта «Аккуратные ребята»**

Этапы	Тема занятия	Задачи	Форма проведения
Подготовительный	Методическая работа воспитателя	Изучить методическую литературу по теме, составить план работы, организовать предметно – развивающую среду	Изучение методической литературы, составление плана, организация предметно – развивающей среды
Основной	Беседа с детьми на тему «Почему нужно мыть руки?»	- Познакомить детей с понятиями «грязные руки», «микробы»; - Развивать память, внимание; - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы; - Воспитывать привычку мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение устанавливать последовательность действий.	Беседа, разучивание стихотворения
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр»	- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения; - Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными, аккуратными	Чтение художественной литературы, беседа по произведению

Занятие «Что такое микробы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям простейшие представления о микроорганизмах, об их свойствах</li> <li>- Узнать, что микроорганизмы бывают полезными и вредными; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями</li> </ul>	Беседа, опытно-экспериментальная деятельность
Просмотр мультфильма «Смешарики: Азбука здоровья – руки»	Воспитывать привычку мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом	Просмотр мультфильма, беседа
Чтение художественной литературы: А. Барто «Девочка чумазая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения;</li> <li>- Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными, аккуратными</li> </ul>	Чтение художественной литературы, беседа по произведению
Занятие «Удивительное мыло»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями;</li> <li>-уточнить знания о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни;</li> <li>-познакомить с необычным способом использования мыла (рисование на бархатной бумаге);</li> <li>- формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности через экспериментирование</li> <li>-учить работать в коллективе и самостоятельно во время опытов;</li> <li>- активизировать и обогащать словарь детей, развивать связную речь;</li> <li>- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь)</li> <li>- воспитывать любознательность;</li> </ul>	Беседа, опытно-экспериментальная деятельность, рисование
Игровое занятие «Чистим зубки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить правилам чистки зубов;</li> <li>- привить понимание необходимости чистить зубы</li> </ul>	Беседа, творческая деятельность, игры



	Сказка про микробов «Ох, ах и чих»	- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения.	Чтение художественной литературы, беседа по произведению
	Игровое занятие «Научим Хрюшку мыть руки»	- закреплять знания и умения детей в процессе мытья рук; в знании предметов туалета и их назначении; - воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными; - вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению; - развивать наблюдательность, любознательность.	Беседа, дидактические игры
	Чтение художественной литературы: Л. Корчагина «Умылся»	- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения; - Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными, аккуратными	Чтение художественной литературы, беседа по произведению
	Чтение художественной литературы: Г. Лагздынь «Аккуратные зайчата»	- Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными, аккуратными; -развивать память	Чтение и разучивание стихотворения
<b>Заключительный</b>	Презентация проекта	Ознакомить родителей с результатами проекта, с работами детей	- Фотопрезентация - Выставка творческих работ

**Технологическая карта проекта**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Социально – коммуникативное развитие	Игровой, познавательный, коммуникационный	Дидактические игры «Купание куклы», «Чем мы моемся?»
Познавательное развитие	Познавательный, познавательно – исследовательский	- Рассматривание иллюстраций, картин - Наблюдение за мытьем рук - Опытно-экспериментальная деятельность
Речевое развитие	Коммуникационный	-Отгадывание загадок - Разучивание стихов - Чтение художественной литературы:

		К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазная», Л. Корчагина «Умылся», М. Яснов «Я мою руки», Г. Лагздынь «Аккуратные зайчата»
Художественно – эстетическое развитие	Творческий	- Раскрашивание картинок - Рисование мылом на бархатной бумаге - Изготовление поделки «Мойдодыр» - лепка «Микроб»
Физическое развитие	Двигательный	физминутки

### План работы с родителями

Месяц	Мероприятие
Февраль	Папка-передвижка «Чистые руки – залог здоровья»
	Раздаточный материал каждой семье: памятка «15 полезных мультфильмов про гигиену»
	Домашнее задание: изготовление поделки «Мойдодыр»
Март	Памятка «Как научить ребенка мыть руки»
	Фотопрезентация проекта «Аккуратные ребята»

### КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

#### Беседа с детьми на тему «Почему нужно мыть руки?»

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей с понятиями «грязные руки», «микробы»;
2. Развивать память, внимание;
3. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы;
4. Воспитывать привычку мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение устанавливать последовательность действий.

##### **Ход:**

Все болезни у ребят,

От микробов, говорят.

Чтоб всегда здоровым быть

Надо с мылом и водой дружить

Каждый день, и дома и в детском саду, приходя с прогулки и после туалета, после игр и перед едой вам говорят одно и то же - «Не забудь помыть руки!»

Кто знает, зачем нужно постоянно мыть руки? Они же и так чистые! (Ответы детей)

Правильно ребята «На руках, как и на всех окружающих предметах, содержится множество микробов, которые, попадая с пищей в рот, могут вызвать очень сильные заболевания»

Давайте сейчас посмотрим на наши ручки (повернув их ладошками в верх, Полина ты видишь там микробов (Ответ ребенка) Микробы очень маленькие и их нельзя увидеть без специальных увеличительных приборов, их можно разглядеть только под микроскопом. Микробы живут везде - в воздухе, в воде, на руках, продуктах, шерсти животных, игрушках и других предметах.

А что нам поможет избавиться от этих микробов? Отгадайте!

Это наш хороший друг

Терпеть не может грязных рук.

На грязь оно сердится,  
В руках оно вертится,  
Запенится вода.  
От страха грязь бледнеть начнет  
И побежит, и потечет,  
Исчезнет без следа.  
А руки станут чистыми,  
Душистыми, душистыми  
Узнали без труда.

- Правильно, конечно, все микробы боятся мыла с водой. Вода и мыло - настоящие друзья. Они помогают уничтожить микробы.

Что же детям пригодиться,  
Чтобы начисто умыться?  
Нам нужна водица.  
Что с рук грязь смывает?  
Мыло детям помогает.  
Чисто-чисто умывались.  
Чем же дети вытирались? Полотенцем.  
В умывальник мы идем,  
Мыло и полотенце сейчас найдем!

Дети вместе с воспитателем проходят в туалетную комнату.  
Правила правильного мытья рук: (При обсуждении этого вопроса используем показ плаката «Алгоритм мытья рук»).

Закатай рукава.  
Намочи руки.  
Возьми мыло и намыль руки до появления пены.  
Потри не только ладони, но тыльную их сторону.  
Смой пену.  
Проверь, хорошо ли ты вымыл руки.  
Вытри руки.

Проверь, сухо ли ты вытер руки  
(Прошу некоторых детей, а потом и всех продемонстрировать все стадии мытья и вытирания рук.)

Ребята, давайте мы прямо сейчас дадим торжественное обещание, о том, что всегда будем дружить с мылом и водицей.

Торжественное обещание  
1. Чтоб в грязнулю и неряху  
Мне не превратиться,  
Обещаю каждый день чисто-чисто. (мыться)  
Быть хочу я очень чистой,  
А не чёрной галкой,  
2. Обещаю я дружить с мылом и. (мочалкой)  
3. А ещё, два раза в сутки  
Обещаю чистить. (зубки)  
4. Обещаю всем кругом  
Быть послушным малышом.  
Ходить чистым и опрятным,  
Очень, очень. (аккуратным).

Воспитатель завершает беседу предложением разучить потешку:  
Мойся мыло не ленись

Не выскальзывай, не злись,  
Ты зачем опять упало,  
Буду мыть тебя сначала.

### **Занятие «Научим Хрюшку мыть руки»**

**Цель** – формирование культурно-гигиенических навыков детей

#### **Задачи:**

1. закреплять знания и умения детей в процессе мытья рук; в знании предметов туалета и их назначении;
2. вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению; развивать наблюдательность, любознательность;
3. воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными.

**Активизация словаря:** вымыть, насухо, мыло-мыльница, скользко, пенится, микробы.

**Оборудование:** игрушка Хрюшка, полотенце, мыло, таз с водой, шампунь, стиральный порошок (муляж, мочалка, расческа, зубная щётка, зубная паста, носовой платок и другие предметы личной гигиены)

#### **Ход занятия.**

Воспитатель в группе находит полотенце, заранее испачканное, и задаёт детям вопрос:

В. - Ребята, а чьё это полотенце? Что с ним? Оно грязное! Значит у кого-то грязные руки! Ребята, кто из вас забыл помыть руки?

В. - Ничего не понимаю, руки все помыли и они чистые, а полотенце грязное! Может к нам кто-то приходил в гости?

(В это время слышится песенка поросенка).

В. - Кто это? Давайте поищем.

(Дети с воспитателем проходят по группе и находят – игрушку Хрюшу.)

Х. - Это я испачкал полотенце! Я мыл руки, но почему-то они не отмылись... Может я что-то неправильно делаю? Ребята, подскажите!

В. - Не расстраивайся, Хрюша, наши ребята знают, как правильно мыть руки, они тебе покажут. Научим Хрюшку, ребятки, покажем, как правильно нужно мыть руки?

- Но сначала давайте вместе вспомним случаи, когда нужно мыть руки с мылом? (ответы детей)

Правильно! Когда вы приходите в детский сад или домой с прогулки, из магазина, поликлиники. Перед едой и после еды. Руки нужно помыть с мылом после того, как вы поиграли с домашними животными, а также после посещения туалета.

(На магнитной доске показан алгоритм мытья рук в картинках). Повторим, ребята! Дети вспоминают порядок мытья рук, рассматривая алгоритм.

#### **Алгоритм:**

- Подойдя к умывальнику, нужно поднять рукава.
- Открыть кран, но так, чтобы струйка воды была несильная, иначе вода будет брызгать на пол и на одежду.
- Взять мыло и намылить руки.
- Положить мыло в мыльницу.
- Смыть мыло с рук.
- Отжать руки над умывальником.
- Закрыть кран.
- Вытереть руки полотенцем.

В: - А сейчас давайте покажем Хрюше, как мы правильно моем руки.

Приглашаю детей в умывальную комнату вымыть руки.

Методический комментарий. Беседа проводится с подгруппой детей, находящейся в умывальной комнате. По мере выполнения детьми задания, состав подгрупп меняется.

Напоминаю детям, что перед тем, как мыть руки, необходимо закатать рукава.

В:-Покажите, как вы засучили рукава?

Кто рукавчик не засучит,

Тот водичку не получит.

- А помогут нам вымыть руки мыло и вода.

- Ребята, а почему нам необходимо мыло? (Чтобы лучше смыть грязь, убить микробов)

Верно. Мыло- это грозное оружие против микробов.

Смоют мыло и вода

Всех микробов без следа!

С. Волков

Чище мойся,

Воды не бойся.

Открываем кран, сложим ладошки «ковшиком», намочим их, а потом возьмем в руки мыло и снова подставим их под теплую воду.

Тёплой водою

Руки чисто мою.

Кусочек мыла я возьму,

И ладошки им потру.

Чище мойся, воды не жалея.

Будут ладошки снега белей.

Затем намыливаем, чтобы появилась пена. На ваших ручках должны появиться «белые перчатки». После этого подставляем ладошки под воду и смываем пену.

Ладошки друг о друга трутся,

Друг друга обнимают.

Правой моем левую,

Левой моем правую.

Методический комментарий. Дать детям напоминания, пояснения. С детьми, у которых слабо развиты навыки, осуществить непосредственный показ и оказать помощь. Следить, чтобы дети выполняли правила безопасного поведения в умывальной комнате. Проверяю, чтобы все дети хорошо промыли руки.

. Продолжаю учить детей:

В:- Кто вымыл руки, отжимаем над раковиной, чтобы на пол не набрызгать.

-Почему нельзя брызгать на пол? (Пол будет скользким, можно поскользнуться и упасть)

Находим своё полотенце, снимаем, разворачиваем, вытираем сначала одну ручку, не забываем про каждый пальчик, затем другую насухо. Расправленное полотенце вешаем за петельку на крючок в свою ячейку.

-А кто мне подскажет, почему мы именно так должны повесить полотенце?

(Если дети затрудняются с ответом, подвожу их к тому, что расправленное полотенце лучше просохнет, а петелька не даст ему упасть на пол)

Помогаю детям индивидуально.

После того как все помыли руки,предлагаю:

- Давайте друг другу покажем, какие у нас стали чистые ручки. Вы очень порадовали меня тем, что умеете сами правильно мыть руки. А еще вы знаете и выполняете правила безопасного поведения в умывальной комнате. Никто не толкался. Все старались,

чтобы вода не разбрызгалась на пол. После мытья рук закрыли хорошо кран. Молодцы. Проходите в группу.

Х:- Спасибо ребятки! Теперь я знаю, как мыть ручки правильно! Я хочу вас поблагодарить! Давайте поиграем! Вставайте рядом со стульчиками.

Физкультминутка.

Льется чистая водица,

(руки вперед)

Мы умеем сами мыться!

(круговые движения ладонями у лица)

Порошок зубной берем,

(наклон в сторону с вытянутой правой рукой)

Чисто щеткой зубы трем!

(движения, имитирующие чистку зубов)

Моем шею,

(руки за шею)

Моем уши,

(ладони на уши)

Обливаемся водой,

(руки поднять вверх)

Не бодем мы с тобой!

(Руки на поясе)

Дидактическая игра "Чем мы моемся? "

В:- Хрюша, наши ребятки хотят показать тебе предметы, которые нужно использовать для того, чтобы быть чистым и опрятным.

Проводится дидактическая игра "Чем я моюсь? "

(На столе выставлены различные предметы,необходимые для умывания и для купания: мыло, шампунь, стиральный порошок (муляж, мочалка, щетка для одежды, расческа. зубная щётка, зубная паста).

Дети выбирают предмет и рассказывают, как его используют

Мыло нужно нам для того, чтобы мыть руки, стирать одежду.

Шампунь нам нужен для того, чтобы мыть волосы.

Зубная паста нужна нам для того, чтобы чистить зубы и т. д.

Методический комментарий. Для сохранения позитивного настроения, можно предложить детям сыграть в игру «Зеркало». Воспитатель исполняет роль зеркала, в которое смотрятся дети. Они должны повторять движения, которые им показывают. (Замереть на месте, повернуться вправо, влево, покивать головой, присесть и т. д

Подведение итогов.

Х:- Спасибо большое, мне пора! Я сегодня многому научился! Обещаю, что буду самым чистым поросенком на свете! (Ребята и воспитатель провожают Хрюшку)

В:- Ребятки, у нас в группе много кукол, давайте проверим их ладошки и расскажем о правильном уходе за руками, а если руки у них грязные, то вымоем им руки. (Дети отправляются в игровые уголки).

### **Занятие «Что такое микробы»**

**Задачи:** дать детям простейшие представления о микроорганизмах, об их свойствах (растут, размножаются, питаются, дышат). Узнать, что микроорганизмы бывают полезными и вредными; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением разных микроорганизмов (взятые из школьного учебника ботаники), кусочки хлеба, покрытые плесенью (в закрытой прозрачной посуде; при рассматривании не открывать), пластилин

**Ход:** Воспитатель: Дети, кто из вас знает, что такое микробы?

- Микробы – это очень маленькие живые существа. Чтобы их увидеть, надо смотреть в микроскоп. У них нет ни рук, ни ног, ни рта и носа. Нет желудка, сердца, лёгких. Это просто шарики или палочки. (Демонстрируются иллюстрации).

Как же они передвигаются?

У некоторых есть хвостики, которые называют жгутиками. Жгутик вращается, как пропеллер, и микроб движется. У других микробов жгутиков нет. В жидкости они просто подпрыгивают – как мячик, который мы бьём ладошкой об пол. Там, где сухо, их переносит ветер. А часто их переносят люди и животные.

- А теперь порассуждайте сами, как люди и животные могут переносить микробы?

(Воспитатель слушает ответы детей).

- Дети, а что едят микробы?

Микробы едят всё: хлеб, фрукты, овощи, суп, деревья, листья, краску, землю.

Сейчас я вам покажу кусочек хлеба, на котором поселились особые микроорганизмы, которые называются плесенью. Она может быть опасной для человека. Воспитатель показывает кусочек хлеба, покрытый плесенью.

(можно показать кусочек сыра, яблока и др.)

Но есть микробы, которые для людей не опасные, даже, наоборот, они бывают очень полезными. Например, с помощью молочных микроорганизмов делают кефир, простоквашу, йогурт, творог, сыр и многие другие вкусные вещи.

Но есть ещё одни микробы, которые поселяются в человеке. В зависимости от того, в каком органе поселился микроб, возникает та или иная болезнь. Например, если микробы поселяются в горле, начинается ангина, если в ухе – воспаление уха, если в зубе – то кариес.

У микробов есть одно интересное свойство. Они не только питаются, но и размножаются. Это значит, что из одного микроба очень скоро получится много новых.

Давайте посмотрим, как это происходит.

- Отделите кусочек пластилина и скатайте из него шарик. Вот так выглядит микроб, который вызывает ангину и другие заболевания. Через некоторое время микроб делится пополам. Разделите шарик на две части. Получились две новые бактерии. Сначала они маленькие, но они питаются, растут, поэтому становятся большими. Оторвите немного пластилина от общего куска и прилепите к нашим бактериям. Как будто ваши бактерии выросли. (Дети выполняют). Правильно.

- Что теперь с ними произойдёт?

- Правильно, скоро разделится. Разделите каждую бактерию пополам. Сколько стало? (Четыре).

- Они скоро вырастут. Увеличьте размер своих бактерий. (Дети выполняют).

- Что будет дальше?

-Правильно, вот так их становится всё больше и больше, и человек заболевает всё сильнее и сильнее.

- А теперь посмотрим, что будет с бактериями, когда человек принял лекарство? Они сморщились и слиплись между собой...

Слепите шарики вместе, сдавите их.

- Вот и нет микробов, вот и справился организм. Выздоровел. Человек научился бороться с ними.

- Конечно, лучше никогда не болеть, всегда быть здоровым. Для этого надо укреплять свой организм, закалять его. Мыть руки перед едой, следить за чистотой одежды, игрушек. Тогда никакой микроб ему не страшен.

- Дети, скажите, что нового вы узнали на занятии?

- Как нужно вести себя, чтобы не позволить микробам проникнуть в твой организм?
- А что делать, чтобы, проникнув в организм, они не размножились, а погибли?

### **Занятие «Удивительное мыло»**

**Цель** – развитие творческого мышления, через исследовательскую, опытно – экспериментальную деятельность, через познание окружающего мира.

#### **Задачи:**

- формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности через экспериментирование
- познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями (хозяйственное, туалетное, жидкое, твердое и мягкое, аромат и пенообразование, скользкое при намокании);
- уточнить знания о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни;
- познакомить с необычным способом использования мыла (рисование на бархатной бумаге);
- учить работать в коллективе и самостоятельно во время опытов;
- развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами мыла
- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь);
- активизировать и обогащать словарь детей, развивать связную речь; «хозяйственное мыло», «жидкое мыло», «лаборатория», «эксперимент», «исследование».
- воспитывать любознательность;
- воспитывать аккуратность в работе с водой и мылом, соблюдение правил техники безопасности;

**Материал:** мыло разного цвета и разных форм, чашки с водой, влажные детские салфетки для рук на каждого ребенка, гуашь разных цветов, небольшие кусочки мыла на каждого ребенка, лоскутки однотонной темной ткани на каждого ребенка, стаканчики с водой в них кусочки мыла на каждого ребенка; пластмассовые шпатели для размещения; одноразовые ложечки, тарелки; лупы, трубочки для мыльных пузырей, белые фартуки

#### **ХОД:**

Организационный момент. Дети проходят на ковер и выстраиваются в круг.

Воспитатель: Давайте с вами улыбнемся друг другу и поделимся хорошим весенним настроением! А вы любите, когда приходят гости? Посмотрите, как много гостей к нам пришло. Давайте их, поприветствуем (доброе утро).

Ну а теперь поздороваемся с окружающим миром

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, солнце золотое

Здравствуй, в поле ветерок

Здравствуй, маленький цветок

Здравствуй, мир вокруг меня

Вместе мы друзья!

Воспитатель: А с нами кто – то ещё хочет поздороваться. Вам интересно узнать? Тогда отгадайте загадку

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (Мыло)

Воспитатель: Пойдемте посмотрим.



Презентация на 1 слайде «мультяшное мыло»

Воспитатель: это, ребята Мыл Иванович.

Воспитатель: Для чего нужно нам мыло?

Дети: Стирают, моют руки, пускают мыльные пузыри.

Воспитатель: Зачем мыть руки с мылом?

Дети: Мыло убивает вредные микробы, чтобы не болеть.

- Мыл Иванович, хочет вас пригласить к себе в гости. Как вы думаете зачем? (ответы детей)

- Что мы можем увидеть, побывав у него в гостях? (ответы детей)

Воспитатель: Он приглашает вас в свою мыльную лабораторию, где мы с вами будем изучать мыло. Хотите? В лабораториях люди работают в специальной одежде – белые фартуки или халаты. Переодеваемся в фартуки и отправляемся в кабинет №1 на исследование.

Проходите и садитесь.

Кабинет № 1. Знак «Глаз». Слайд №2 или картинка

Воспитатель: Вспомните, что означает этот символ? (мы можем увидеть). На столе мыло разной формы и цвета.

Воспитатель: Что вы видите?- Дети: Мыло.

Воспитатель: Какой оно формы?- Дети: Мыло на столе разное: квадратное, овальное, круглое, дельфин, роза, машина, прямоугольное.

Воспитатель: Какого цвета мыло?- Дети: Розовое, оранжевое, зеленое, коричневое, белое, желтое, голубое.

Воспитатель: Ну, что идём дальше исследовать мыло

Воспитатель: Вспомните, что означает этот символ?

Кабинет №2 Знак «Нос» Слайд №3 или картинка

Воспитатель: Вспомните, что означает этот символ? (можем понюхать мыло). Понюхайте мыло. Что вы чувствуете? (Мыло пахнет).

- Какой запах мыла у тебя, Виталик? (Саша, Настя) – клубничное, лимонное, цветочное и т.д.

- Какое мыло имеет неприятный запах? Как оно называется? (Хозяйственное).

Воспитатель: Итак, наши глазки увидели что? (Что мыло может быть разным по цвету и по форме)

Воспитатель: Наши носики почувствовали что? (Мыло имеет запах, оно ароматное, душистое, пахнет.)

- Засиделись мы немножко. Чтобы косточки размять предлагаю вам поиграть.

Физкультминутка

Моем шею, моем уши,

Вытираем их посуше.

Чистота – всего дороже,

Мы и руки моем тоже.

Раз, два, три –

Мыльной пеной чище три!

Воспитатель: Путешествуем дальше, какой символ вы видите?

Кабинет №3 «Рука» Слайд №4 или картинка

Воспитатель: Что означает этот символ? (Можно потрогать)

Воспитатель: Дети подойдите к этому столу. Возьмите мыло в руки.

- Какое оно на ощупь?-Дети: Твердое, гладкое.

Воспитатель: Проверьте, постучите. Твердое?-Дети: Да.

Воспитатель: Перед вами стоит миска, как вы думаете, что в ней? (Вода)

-Давайте опустим мыло в таз с водой и достанем снова. (Дети опускают мыло в воду, затем берут его в руки. Мыло выскальзывает, дети опять берут его)

Мойся, мыло, Не ленись!

Не выскальзывай, Не злись!

Ты зачем опять упало?

Будем мыть тебя сначала.

Воспитатель: Что же происходит с мылом? (стало скользким, мокрым, появилась пена.)

Воспитатель: Можно ли нам дальше путешествовать с мыльными руками? Почему? Помойте руки в чистом тазу. Вытрите их салфетками.

Воспитатель: Путешествуем мы дальше. Больше видим, узнаем.

Кабинет №4 «Рука рисует» Слайд №5 или картинка

Воспитатель: Вспомните, что означает это символ? (с помощью рук можно выполнять действия) (На столе лежат кусочки мыла, лоскуток однотонной темной ткани)

Воспитатель: Возьмите бархатную бумагу и кусочек мыла. Что мы можем с этим сделать? (Предположения детей)

Воспитатель: Проведите мылом по бархатной бумаге сверху листа. Что происходит, что вы видите?-Дети: Остается белая линия, появился белый след.

Воспитатель: Ребята, есть такая профессия швея. Швея шьет одежду. Но сначала она делает выкройку на ткани, рисует кусочком мыла. Попробуйте нарисовать линии. (Дети рисуют платья, юбочки или футболки)

Воспитатель: Наши пальчики устали

Наши пальцы рисовали

Мы немножко отдохнем

Снова путешествовать начнем

Кабинет №5 «Рука и глаз» Глаза будут смотреть, а руки делать

Слайд №6 или картинка

Воспитатель: Ребята, вспомните, что мы вчера вечером положили в стакан с водой (Мыло)

- Для чего мы его положили? (Чтобы узнать, что с ним произойдет в воде)

- Пойдемте, посмотрим.

- Что произошло с мылом? (Вода стала мутной. Мыло стало больше)

- Как вы думаете, почему? (В воде мыло набухает)

- Интересно, каким оно стало? Давайте попробуем. Возьмите палочку и попробуйте мыло в воде. Какое оно на ощупь? (Мягкое)

- Помешайте палочкой в воде. Какая стала вода? (Мыльная)

- Что появилось наверху воды? (Мыльная пена)

- Возьмите лупу и рассмотрите, из чего состоит мыльная пена? (Из мыльных маленьких пузырей)

- Какой пленочкой покрыты мыльные пузыри? (Прозрачной)

- Положите лупу на место.

- Так хочется, чтоб пена была цветная, как нам сделать это, кто-нибудь знает? (Покрасить водичку)

- Давайте это сделаем (Дети добавляют гуашь в баночку с мыльной водой)

- Куда же можно использовать эту цветную мыльную пену? (Мыльные пузыри)

Слайд №7 воздушные мыльные пузыри

Воспитатель: Ой смотрите, а это что такое? (ответы детей мыльные воздушные пузыри)

Игра с мыльными воздушными пузырями.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие. Вам понравилось у Мыл Ивановича в гостях? А, что больше всего?

#### **Библиографический список**

1. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т. Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 9. - М.: Просвещение, 2011. - 273с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2011 - 160с.
3. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 2009. - 34с.
4. Каплан Л. Посеешь привычку, пожнешь характер. - М.: Просвещение, 2010. - 98с.
5. Менджеричкая Д.В. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2009. 175с.
6. Названова Л. Чтобы зубки блестели// Дошкольное образование. - 2004. №14. - С.13-17.
7. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. 336 с.
8. Чабовская А.П. Гигиена детей раннего и дошкольного возраста - М.: Просвещение, 2011 - 192 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОТЕРАПИЮ**

Кожевникова Валентина Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Звездочка", Республика Хакасия, Усть-Абаканский район,  
с. Калинино

#### **Библиографическое описание:**

**Кожевникова В.В.** Формирование навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через игротерапию // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-8.pdf>.

#### **Кожевникова Валентина Валерьевна**

**Формирование навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через игротерапию.**

##### *1. Актуальность*

Игра есть первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют свое представление об изображаемых событиях, о жизни. Ребенок, как и взрослый, познает мир и процесс деятельности. Занятие играми обогащают участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основании чего делать выводы из наблюдаемых явлений окружающей среды. В подвижных играх развиваются способности правильно оценивать пространственные ощущения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию и часто меняющиеся обстановки игры.

Наблюдая за детьми младшего дошкольного возраста, особенно в адаптационный период, можно сделать вывод, что многие дети приходят в детский сад психологически, социально, а иногда даже физически не готовы к детскому саду. То есть у детей имеются определенные страхи, они не готовы самостоятельно обслуживать себя, часто болеют и малоподвижны. Все это негативно влияет на физическое и психологическое благополучие детей раннего возраста. Считается, что хорошая игра – залог прекрасного

настроения, крепкого здоровья. Поэтому тема «Формирование навыков здорового образа жизни детей дошкольного возраста через игротерапию» была выбрана не случайно. В процессе выбора направлений работы были сформулированы цели и задачи.

Цели:

Использование игротерапии в целях физического и психологического благополучия дошкольников;

Обучение их различным действиям, способам и средствам общения;

Формирование тех сторон психики, от которых зависит, насколько впоследствии ребенок будет преуспевать в различных видах деятельности.

Задачи:

Способствовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка;

Разнообразить движения и действия детей во время игры;

Способствовать укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, способствовать крепкому сну;

Обеспечивать всестороннее физическое развитие ребенка;

Воспитывать у детей чувства солидарности, товарищества и ответственности за действия друг друга.

2. *Механизмы реализации.*

Играя – оздоравливать,

Играя – воспитывать,

Играя – развивать,

Играя – обучать!

Использование игры в психологической и психотерапевтической практике получило название игротерапия. По определению М. И. Чистяковой «Игровая терапия – это метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В его основе лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности». Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Еще в начале XX века М. Фрейд, Х. Гельмут обратили внимание на то, что игра помогает детям развивать способности, преодолевать конфликты и достигать психологического равновесия. Кроме того, игры помогают приобрести необходимые навыки. При помощи рисования, ролевой игры, ребенок может выразить те страхи, эмоциональные состояния и психические травмы о которых не может рассказать.

При помощи игротерапии, можно корректировать агрессию и гиперактивность. Все помнят такие хорошо знакомые с детства игры как прятки, жмурки, догонялки. Оказывается, они помогают детям избавляться от внутренних страхов. А так же позволяет снять эмоциональное напряжение. Самой доступной в игровой терапии и самой показательной считается игра в куклы. Наблюдая за игрой в «Дочки-матери», можно узнать об эмоциональном мире малыша. «Мама» с «папой» дружно пьют чай и вместе ходят гулять – ситуация в семье благополучная, куклы устраивают драки или ребенок отворачивает их от себя - малыша тревожит обстановка в доме. Благоустроивая свой кукольный домик, ребенок высказывает подсознательно все свои страхи и комплексы. Нужно только наблюдать за процессом игры.

В групповых комнатах детского сада коллектив детского сада постарался создать все условия для физического и психологического развития детей, также тщательно продумали формы работы с детьми. Это различные виды игровой деятельности: режиссерская игра, сюжетно-ролевая, дидактические игры, народные, подвижные игры, пальчи-

ковые игры, коррекционные игры (игры направленные на коррекцию страхов, агрессии), а так же игры направленные на расслабление, снятие напряжения.

Одной из самых полезных игр считается игра с песком. Положительный эффект песочницы до конца не изучен. Но ясно одно – пересыпание этого природного материала успокаивает нервную систему, лепка фигурок из песка развивает мелкую моторику рук и способствует развитию речи, развивает фантазию и жизненный опыт. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в ограниченной для ребенка форме передаем ему знания. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом и одним из основателей психоанализа. Многолетние наблюдения и опыт показали, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Основной принцип игр на песке – это создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка. Нужно стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход. Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем. Еще один принцип – реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов. Например, оказавшись в роли спасителя принцессы, ребенок не просто предлагает тот или иной выход из трудной ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок.

Игра имеет исключительное значение для психического развития ребенка. Она позволяет ему сохранять и приобретать психическое здоровье, определяет его отношения с окружающими, готовит к взрослой жизни. Игра помогает ребенку приобрести определенные навыки в той или иной деятельности, в том числе и в общении, усвоить социальные нормы поведения, повышает жизненный тонус, улучшает эмоциональное и физическое состояние. Игра обладает лечебным действием, избавляет от психотравмы, позволяя пережить травмирующие жизненные обстоятельства в облегченной форме.

Велико так же значение подвижных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Игры воспитывают у детей чувства солидарности, товарищества и ответственности за действие друг друга. Правила игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, честности, выдержки, умению «взять себя в руки» после сильного возбуждения, сдерживать свои эгоистические порывы.

Дошкольников привлекает главным образом сам процесс движения: им интересно бегать, догонять, бросать предметы, искать их. Для них подбирают игры с одним – двумя основными движениями. Важно учесть и то, что в этом возрасте ребенок плохо владеет движениями: часто теряет равновесие, падает, прилагает значительные усилия во время выполнения физических упражнений. Игры для младших дошкольников подбирают простые, с обязательным чередованием движений и отдыха. Содержание их составляют посильные и интересные задания («Догони мяч», «Беги ко мне» и др.) Основными движениями в этих играх являются кратковременный бег и ходьба с последующим отдыхом. Ходьба, бег, несложные прыжки – наиболее доступные движения для малышей. Продолжительность игры средней и большой подвижности для детей трех-четырех лет не должна превышать 6-8 минут.

Дети пяти лет проявляют большой интерес к играм с динамичными движениями (бег, прыжки, упражнения в лазании, равновесии и т.д.) Им нравится догонять друг друга, убежать от водящего. Постепенно они начинают интересоваться результатами своих действий: попасть мячом в цель, легко перепрыгнуть через «ручеек». Однако не рекомендуют проводить игры со сложными видами движений (прыжки, лазание) до тех пор, пока дошкольники не овладеют ими. Вначале их учат правильно выполнять движение, а затем проводят игру, где это движение ведущее. Общая продолжительность подвижной игры для детей этой возрастной группы составляет не больше 8-10 минут. В этом возрасте детей нужно постепенно обучать правилам таких спортивных игр как бадминтон, пляжный волейбол, баскетбол, мини-футбол. Дети, как правило, с восторгом играют с родителями в эти игры, приобретая определенные навыки, и знакомятся с упрощенными правилами этих игр, что пригодится им при общении с подростками во дворе и в школе.

Отправная точка начала игротерапии – это полное принятие индивидуальности ребенка. Уважайте его желания, не заставляйте играть насильно, сделайте так, чтобы игра приносила радость. Дозируйте эмоциональную нагрузку на ребенка, наблюдайте за его самочувствием.

Начинать игровые занятия с ребенком можно с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия. Посмотрим, в чем могут помочь эти игры:

- 1) Обеспечить эмоциональную разрядку – снять накопившееся нервное напряжение и зарядить детей и взрослых очередной порцией жизнерадостности и оптимизма;
- 2) Уменьшить страх неожиданного воздействия, нападения, наказания, темноты, замкнутого пространства, одиночества;
- 3) Улучшить гибкость в поведении и способность быстро принимать решения;
- 4) Освоить групповые правила поведения;
- 5) Наладить контакт между родителями и детьми;
- 6) Развить ловкость и координацию движений

Игра является «наилучшей практикой развития» для всех детей независимо от их физического и умственного развития.

В заключении хочется напомнить, что самое главное – это не то, во что играть, а то, как играть. Самая эффективная психотерапия – это родительская любовь. Почаще обнимайте своего малыша, целуйте, говорите, как сильно вы его любите, какой он хороший и замечательный. Любите, понимайте и растите вместе!

### 3. Приложение

#### ИГРОТЕКА

##### «ПЯТНАШКИ» (с 3 лет)

Назначается водящий. Он догоняет остальных игроков и «пятнает» их – хлопает рукой по спине, руке или ноге. «Запятнанный» становится водящим. Суть игры в ее высоком эмоциональном накале. Водящий может говорить шуточные угрозы: «Сейчас поймаю!», «Догоню!». А игроки могут отвечать: «Не догонишь!», «Я быстрее!». «Пятнашки» всегда вызывают много радости и веселья, помогают объединить детей (семью). Более сложный вариант «Пятнашек» - когда по комнате расставляются препятствия и игроки должны их оббежать.

##### «ЖМУРКИ» (с 4 лет)

Водящему плотно завязывают глаза. Игроки передвигаются вокруг водящего и хлопают в ладоши. Когда водящий обнаруживает (ловит) участника, он должен его опознать на ощупь. Пойманный становится водящим. Как и в «пятнашки», здесь говорят шуточные угрозы.

Другой вариант игры: игроки замирают и стоят на месте, а водящий с завязанными глазами ищет их и опознает.

**«ПРЯТКИ»** (с 2 лет)

Это всем известная детская игра, в которую для большей эффективности необходимо внести некоторые дополнения. Ведущий сопровождает поиск игроков словами с сердитой интонацией: «Где же он? Сейчас я его найду!». Тот кого нашли последним, становится ведущим. Когда игра будет освоена, можно ее усложнить, сначала немного приглушить свет, потом с подготовленными детьми можно свет выключить вовсе и играть в полутьме.

**«ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»** (с 2 лет)

Необходимо построить полосу препятствий из стульев, коробок, пуфиков, подушек, одеял – горки, тоннели, кочки, барьеры. Игроки преодолевают препятствия. Можно подбадривать ребенка словами: «Молодец! Быстрее! Ура!»

*Игры, направленные на коррекцию страхов*

**«СМЕЛЫЕ МЫШИ»** (с 2 лет)

Выбирается кот и мышь. Кот спит в домике, мышь бежит и пищит. Кот просыпается и пытается догнать мышь. Мышь может спрятаться в домике. Затем они меняются ролями.

**«ПРИВИДЕНИЕ»** (с 2 лет)

На ведущего надевается простыня, он становится привидением, бежит за остальными игроками и пугает их криками: «У-у-у...» Тот, кого он поймал, становится ведущим.

**«ПЧЕЛКА В ТЕМНОТЕ»** (с 3 лет)

Взрослый произносит текст, а ребенок выполняет действия: «Пчелка летает с цветка на цветок (в качестве цветов используются стулья, диваны, кресла). Когда пчелка налетала, наелась нектара, она уснула в красивой цветке (под стулом, столом). Наступила ночь, и лепестки цветка стали закрываться (стул или стол накрывается материей). Возшло солнышко, лепестки у цветка открываются (материя убирается), и пчелка вновь стала веселиться, перелетая с цветка на цветок». Игру можно повторять, усиливая плотность материи, то есть степень темноты.

**«СОВА И ЗАЙЦЫ»** (с 3 лет)

Игру надо проводить в вечернее время, для того что бы можно было создать полумрак или темноту. Свет нужно приглушать постепенно.

Выбираются сова и зайцы (или заяц). Когда свет включен – день, сова спит, а зайцы скачут. Когда свет выключается - наступает ночь, сова вылетает, ищет зайцев и кричит: «У-у-у». Зайцы замирают. Если сова находит зайца, он становится совой.

*Игры, направленные на коррекцию агрессии*

**«СРАЖЕНИЕ»** (с 2 лет)

Игроки бросаются легкими предметами (шариками из бумаги, маленькими мягкими игрушками) друг в друга, можно из укрытия. Заканчивается игра примирением и объятиями.

**«ЗЛЫЕ – ДОБРЫЕ КОШКИ»** (с 2 лет)

По очереди превращаемся то в злых, то в добрых кошек. Злые кошки шипят, царапаются, а добрые ласкаются, мурчат.

**«КАРАТИСТ»** (с 3 лет)

На пол кладется обруч. Каратист встает в обруч (за его края выходить нельзя), делая резкие движения ногами, а зрители его подбадривают: «Сильнее, сильнее!» Интенсивные движения и поддержка зрителей помогают выплеснуть агрессивную энергию.

**«БОКСЕР»** (с 3 лет)

Эта игра похожа на игру «КАРАТИСТ», только вместо движений ногами надо делать движения руками.

**«РУГАЕМСЯ ОВОЩАМИ, ФРУКТАМИ, ЯГОДАМИ»** (с 3 лет)

Игроки ругают друг друга с сердитым выражением лица и с сердитыми интонациями: «Ты капуста» В ответ: «А ты редиска!» или «А ты слива» и так далее. Игра останавливается, если слышны, какие-нибудь обидные слова или возникает физическая агрессия. Так же можно называть друг друга названиями цветов с соответствующей интонацией: «Ты колокольчик», «А ты розочка»

**«КАПРИЗНАЯ ЛОШАДКА»** (с 3 лет)

Игра способствует коррекции упрямства, негативизма, агрессии. Взрослый рассказывает сказку про лошадку, и вместе с ребенком они сопровождают сказку действиями: «В одной далекой стране жила лошадка по имени ЛУ. Она очень любила брыкаться и капризничать. Мама говорила ей: «Покушай свежей травки, доченька». «Не хочу, не буду»,- говорила Лу. Она капризничала и цокала копытами. Еще она брыкалась вот так. Когда она вдоволь на брыкалась и на упрямилась, то стала довольной и веселой. Она весело скакала и ржала: «Иго- го!»»

*Игры, направленные на расслабление, снятие напряжения*

**«СНЕГОВИК»** (с 3 лет)

Взрослый и ребенок превращаются в снеговиков. Встают, разводят руки в стороны, надувают щеки, в течение 10 секунд удерживают заданную позу. Взрослый говорит: «А теперь выглянуло солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол.

**«БУРАТИНО»** (с 4 лет)

Взрослый говорит текст и выполняет движения вместе с ребенком: «Представьте, что вы превратились в куклу «Буратино». Встаньте прямо и замрите в позе куклы. Все тело стало твердым, как у Буратино. Напрягите плечи, руки, пальцы, представьте, что они деревянные. Напрягите ноги и колени, пройдитесь так, словно тело стало деревянным.

Напрягите лицо и шею. Наморщите лоб, сожмите челюсти. А теперь из кукол превращаемся в людей, расслабляемся и размякаем».

---



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 3 (202) 2022

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.