

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(202) 2022
ЧАСТЬ 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (202) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Колчина М.К. Актуальные методы взаимодействия учителя-логопеда с родителями ...	4
Кондратьева Л.И., Артюхина И.Н. Знакомство с родным краем глазами родителей ...	6
Кубасова Е.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Птицы»	10
Левшина Н.П. В гостях у сказки	13
Мотина Т.Ф., Махмутова С.Н. Международный день объятий	16
Полянина О.В. Как воспитать творческого ребенка	18
Пономаренко Н.Н. Консультация на тему «Домашний театр»	21
Рыбакова Е.С., Комарова Н.Н. Значение сюжетно-ролевой игры в социализации дошкольников	24
Семенихина Е.Г. Формированию речи детей 2, 5-3 лет в условиях дома ребёнка	25
Славинская Е.Е. Правила для родителей "Как воспитывать самостоятельность у детей. Как устранить конфликты между детьми"	33
Тарасова С.Ю., Петрова С.М., Фаина О.Д., Назарова Н.Ю. Опыт-экспериментальная работа по внедрению интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьей по воспитанию доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста	35
Хмелева А.С. Методическая разработка родительского собрания в подготовительной группе «Семейная академия: звенит звонок - пора учиться!»	53
Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Совместная театрализованная деятельность родителей и воспитанников как условие успешной адаптации в ДОУ детей раннего возраста. Конспект показа родителями театрализованной сказки для детей раннего возраста по мотивам народной сказки «Репка»	60

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акулина О.А. Применение инновационных технологий в хореографии в работе педагога дополнительного дошкольного образования	62
Бантюкова О.Д. Пожелание маме	67
Белова И.И. Конкурс чтецов	69
Винник С.А., Киселева А.В. Роль народных подвижных игр в социально-нравственном воспитании старших дошкольников	72
Ганич Э.А. Современные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников	74
Дашкевич В.И. Формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников посредством музыкального искусства	78
Зажарнова М.И., Хоминич Н.А., Сергеева О.В., Исакова Н.В. Сценарии новогоднего утренника «Как 13 месяц украсть новый год хотел»	81
Зеткина Н.В., Скворцова С.П. Содержание программы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством сказки	87
Коваль Ж.В. Чтение и обсуждение русской народной сказки "Сивка - Бурка"	90
Ковтанюк И.А., Панфилова Е.В., Подпорина Н.Е., Савченко С.Н. Формирование дружеских взаимоотношений у детей младшего дошкольного возраста	92

Нечаева О.В. Расскажем детям о войне.....	95
Опекунская И.А. Что есть добро, а что есть зло	104
Пакурова О.А., Михеева А.Ю., Иванова С.М., Орлова А.Н. Конспект образовательной деятельности в средней группе «Добрая забота» по программе «Социокультурные истоки»	109
Петрик Е.И. Сценарий проведения вечера встречи выпускников детского сада "Ах, как хочется вернуться в детский сад!"	113
Пеценюк Т.Ю. Гжель	116

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

Колчина Мария Константиновна, учитель-логопед
МКДОУ № 242, Новосибирск

Библиографическое описание:

Колчина М.К. Актуальные методы взаимодействия учителя-логопеда с родителями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Колчина Мария Константиновна

Учитель-логопед

МКДОУ д/с №242

Актуальные методы взаимодействия учителя-логопеда с родителями.

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка, и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. В настоящее время остро стоит вопрос о важности взаимодействия учителя - логопеда с семьями детей, имеющих речевые недостатки. Растет количество детей с нарушениями в развитии, растут запросы родителей на занятия с узкими специалистами в детских садах и школах. Система образования ежедневно подстраивается под нужды детей с особенностями развития и дает возможность каждому получить квалифицированную помощь.

Родители являются важной частью образовательного процесса, и взаимодействие с ними других участников образовательных отношений очень важно. Учитель-логопед, понимая важность общения с родителями своих воспитанников, в свою очередь должен подстроиться под режим родителей, давать им достаточное количество информации, которую родителям нужно знать для участия в процессе коррекционно – образовательной работы с их ребенком.

Необходимо сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребёнка. Цель совместной педагогической работы заключается в повышении качества коррекционно - образовательного процесса по преодолению речевых нарушений у дошкольников. Современные формы работы с родителями способствуют повышению их компетентности и положительно сказываются на эффективности всей логопедической работы.

Совместная работа логопеда с родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса, связь с родителями проводится с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы. Осуществляется она в следующих традиционных и нетрадиционных формах:

1. Анкетирование (сбор анамнеза ребенка)
2. Оформление информационных уголков в группах.
3. Папки-передвижки с консультациями.
4. Буклеты.
5. Индивидуальные консультации, беседы.
6. Родительские собрания.
7. Домашние задания.
8. Совместные праздники и развлечения.

9. «Домашняя игротека» подбор речевых игр для занятий с детьми дома.

10. Online-консультации с родителями.

Одним из самых современных способов информирования родителей о видах коррекционно-логопедической работы с детьми являются буклеты. Логопеды используют данную письменную консультацию для того, чтобы ознакомить их с методами и приемами, помогающими детям научиться новому. При подборе материала для буклета логопед должен излагать проблему развития речи лаконичным, понятным языком, не отягощенным сложными терминами. Он предназначен для того, чтобы родители могли взять его с собой, ознакомиться с ним в свободное время дома, в транспорте, применить рекомендации логопеда и позаниматься с ребенком в удобное время, или когда ребенок не посещает детский сад.

С помощью анкетирования выявляются трудности, с которыми встречаются родители во время занятий с детьми, каким образом проходит общение в семье, что они делают для обучения и развития речи.

Online-консультация включает в себя фото и видеотреклеты занятий логопеда с детьми, это всегда очень хорошо воспринимается родителями. Такой формат взаимодействия удобен как родителям, так и логопеду. Родители наглядно видят, как выполнять нужное упражнение, могут задать вопросы логопеду отправляя видео ребенка. Родители обращают внимание на сложности, которые возникают у ребенка, и могут задавать вопросы логопеду напрямую. Чаще всего такие консультации проходят на платформе WhatsApp.

Домашние задания необходимы для закрепления знаний, полученных на логопедических занятиях. С помощью такого материала родители видят динамику в развитии речи детей, уровень мыслительных процессов, как формируются учебные навыки для дальнейшего обучения в школе. Домашние задания родители выполняют в специализированных тетрадях, по заданию логопеда. Отличный вид взаимодействия с рефлексией детей и родителей.

Взаимодействие детского сада и семьи является неотъемлемой частью комплексного коррекционно-образовательного процесса и необходимым условием полноценного речевого развития дошкольников.

Библиографический список:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи. СПб. 2011.
3. Вайс М.Н., Пустякова Т.В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе // Логопед. 2010. №3
4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.
5. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007

ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ ГЛАЗАМИ РОДИТЕЛЕЙ

Кондратьева Любовь Ивановна, воспитатель
Артюхина Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 52, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Кондратьева Л.И., Артюхина И.Н. Знакомство с родным краем глазами родителей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Кондратьева Любовь Ивановна
Артюхина Ирина Николаевна

Знакомство с родным краем глазами родителей

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 52,
г. Ульяновск*

Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок.
Речка, небо голубое –
Это всё моё родное
Это Родина моя,
Всех люблю на свете я!
(Орлов В.)

Размышляя о важности приобретения детьми, начиная с дошкольного возраста, желания узнавать прошлое и настоящее своего города (края) в данное время приходишь к выводу о необходимости расширять знания по этому вопросу у современных родителей. О приобщении ребёнка к культуре и истории своего народа написано много, так как обращение к отечественному наследию воспитывает уважение и гордость за свою малую Родину, на которой ты живёшь. Поэтому детей, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо постепенно знакомить с историей своего края. И получать эти знания дети должны не только в детском саду, но и в семье. Детский сад в работе с родителями ставит ряд задач:

- воспитание любви к семье, дому, ближайшему окружению, своей малой Родине;
- формирование бережного отношения к природе в целом;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых;
- развитие интереса и уважения к традициям народов, живущих на малой Родине;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам;
- развитие чувства гордости за достижения людей родного края.

В век компьютерной технологии появилась уникальная возможность привлечь родителей к расширению своих знаний о родном городе, которые они могут применять в общении с детьми, используя систему поиска и ознакомительных прогулок. В данной работе необходимо в первую очередь, опираться на расширение знаний самих родителей, давая им рекомендации о способах передачи этих знаний детям. За выполнение заданий семья получает поощрительный флажок, и в конце учебного года можно подвести итоги полученных знаний детьми и оценить заинтересованность родителей по количеству выполненных заданий.

Значимость проблемы подчёркнута в нескольких нормативно-правовых актах. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан на 2011-2015 г.» опреде-

лила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, среди которых «поддержание общественной и экономической стабильности, упрочение единства и дружбы народов». Конвенция ООН о правах ребёнка ст. 29 подчёркивает «необходимость воспитания уважения к культурной самобытности страны, в которой ребёнок проживает, языку, национальным ценностям...»

В законе РФ «Об образовании» (ст. 29 ч. 5 и ст. 14 ч. 4) указывается, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами, независимо от национальной и этнической принадлежности.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчёркивается, что «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.»

Мы считаем, что актуальность данной темы невозможно переоценить – ведь мы изучаем планету, недра земли, космос, но мало что знаем о своей малой Родине, о её прошлом, о людях, живущих рядом с нами, о традициях народов нашей малой Родины, а без этих знаний невозможно представить ни одного современного человека, который стремится строить будущее не опираясь на традиции своего народа, знания – накопленные веками.

По результатам анкетирования выяснилось, что родители крайне мало знают о своём родном городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая её не важной. Не имея достаточно знаний родителям сложно формировать у детей уважительное отношение к своей малой Родине и желание узнавать её историю. Поэтому, мы считаем, что осуществление комплексного подхода к освоению детьми знаний об истории и культуре родного края, возможно только в совместной работе детского сада и семьи.

Заинтересованность родителей можно вызвать постоянно сменяющейся информацией об интересных фактах из истории родного края. Например:

1. Город был построен по указу царя Алексея Михайловича в 1648 г., как цитадель Синбирск с целью защиты восточных границ от вражеских набегов.

2. Когда-то Ульяновск назывался Синбирском, а затем Симбирском.

3. Ульяновск был назван в честь Владимира Ленина, подлинная фамилия которого была Ульянов.

4. Интересен факт, что каждый 5-й автомобиль и каждый 3-й самолет в РФ изготавливается в Ульяновске.

5. Около 200 лет назад здесь трудилось приблизительно 300 000 бурлаков, которые идя по берегу тянули против течения разные суда.

6. Любопытно, что Ульяновск считается одним из самых многонациональных российских городов. Здесь проживают порядка 80 различных национальностей.

7. Старейшей постройкой в городе является местный военкомат. Когда-то здание представляло собой имение, принадлежащее семейству Ермолаевых. Оно было достроено в конце 18 века.

8. В 1899 г. местные жители впервые увидели немое кино.

9. Знаете ли вы, что в Ульяновске также был Кремль? Однако его полностью уничтожили еще в 18 веке.

10. В действительности Ульяновск стоит не на Волге, а на Каме, которая впадает в Волгу.

11. В реке Свияге, протекающей по Ульяновску, обитает более трех десятков разных видов рыбы.

12. Именно в Ульяновске начали производить знаменитые вездеходы «УАЗ».

14. В этом городе родились такие выдающиеся личности, как Николай Карамзин, Иван Гончаров, Денис Давыдов и многие другие.

Так как в настоящее время использование работы с родителями в традиционной форме, при всей её положительной характеристике, имеет реальные трудности:

- 1) Эпидемиологические запреты для родителей, как на посещение родительских собраний, так и на посещение любых мероприятий в детском саду;
- 2) отсутствие возможности для быстрого предоставления необходимой информации родителям.
- 3) Необходимость обмена мнениями между родителями и воспитателями по вопросу воспитания детей.

Поэтому применение ИКТ в работе с родителями – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Одним из видов работы является мультимедийная презентация – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Важной особенностью мультимедиа является сочетание звука и изображения - факторов, которые наиболее долго удерживают внимание, как взрослых, так и детей, делает разнообразным процесс передачи информации.

Для работы с ИКТ создаётся персональный сайт воспитателя группы. Здесь можно размещать материал для родителей детей разных возрастных групп, начиная с младшей, такие как - консультации, беседы, открытая

непосредственно – образовательная деятельность, праздники, тематические встречи в родительском клубе, круглые столы.

Ожидаемые результаты работы:

- 1) Создание единого информационного пространства группы;
- 2) Систематичность работы;
- 3) Увеличение заинтересованности родителей;
- 4) Непрерывность связи с родителями;
- 5) Возможность коллективной и индивидуальной работы;
- 6) Наглядность форм работы;
- 7) Создание банка медиатеки с презентациями, консультациями
- 8) Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии по вопросу образовательного процесса

Хотим представить вам тематическое планирование в работе с родителями по краеведению используя ИКТ.

Содержание работы

Сентябрь Создание сайта группы в Контакте; анкетирование родителей на тему знаний о родном крае; Генеалогическое древо – найдём наших предков. Фотовыставка на тему «Экскурсия по историческим местам нашего города» (постоянно действующая на протяжении года). литературные кроссворды «Писатели и поэты нашей малой Родины» (интересные кроссворды представлены в работе А.Ю. Тихоновой, П.И. Волковой «Занимательное краеведение» 1ч.)

Октябрь Эссе на тему «Я горжусь своей профессией» - совместная работа родителей и детей по ознакомлению с профессиями членов семьи (размещение на сайте группы); Изготовление книжки-малышки «Традиции моей семьи». консультация «Народные забавы с детьми» (с иллюстрациями); Фотовыставка «Природа Родного края» (коллективная работа на страничке группы) НОД «Предание земли Симбирской» (для отсутствующих детей)

Ноябрь НОД «История Государства Российского» (для отсутствующих детей) Мини-викторина «Симбиряне-Ульяновцы» (А.Ю. Тихонова, П.И.Волкова «занимательное краеведение» 2ч. Стр.19) Мастер-класс «Поделки своими руками» (видеоролик)

Декабрь НОД «Симбирский церемониал» (для отсутствующих детей) Презентация по ознакомлению с древними ремёслами (популярными и в наши дни), с привлечением родителей работающих на этих предприятиях

Январь Видеоролик «Народные праздники в январе» Консультация «Зимние народные игры» Выставка поделок «Наше семейное хобби»

Февраль Видеоролик «О близких людях, живущих и работающих в одном городе» (ветераны труда, почётные граждане города, защитники Родины) Вернисаж - совместная работа детей и родителей «Любимый уголок родного края» (рисунки) НОД «Волжские легенды» (для ознакомления родителей и отсутствующих детей) Семейный конкурс «Бабушкин сундук» (выставка предметов национальных костюмов).

Март Мастер-класс «Фирменные блюда семьи» (видеоролик с участием детей и родителей) НОД «Выплывают расписные Стеньки-Разины челны» » (для ознакомления родителей и отсутствующих детей) Ознакомительная консультация «Игры, забавы, развлечения наших бабушек»

Апрель НОД «Волжский торговый путь» (для ознакомления родителей и отсутствующих детей) Видеоролик «Симбирские храмы» («Как рассказать детям о православных праздниках»)

Май Викторина «Что я знаю о земле Симбирской» Видеоролик «Под сенью Языковских муз» «Расскажи о ветеране» (оформление семейной истории о членах семьи воевавших на фронтах ВОВ) Фоторепортаж «Никто не забыть, ничто не забыто» (с праздника Дня Победы, участие в праздничных мероприятиях, возложении цветов к памятнику Полбина, посещение аллеи героев ВОВ на Западном Бульваре)

Предполагаемые результаты работы:

- Повышение компетентности использования ИКТ педагогами и родителями;
- Расширение знаний родителей о родном крае и развитие их умения преподнести эти знания детям;
- Разработка и коррекция системы знаний по краеведению для родителей с использованием ИКТ;
- Разработаны конспекты, сценарии мероприятий с детьми, родителями, ориентированные на работу в социальных сетях;
- Подобран красочный иллюстрированный материал, интерактивные дидактические пособия для использования в работе с детьми.
- Подобрана литература по краеведению и использованию ИКТ в работе с детьми и родителями.

В выходные дни родители с детьми могут отправиться на экскурсию на предприятия города Ульяновска для ознакомления с древними ремёслами, популярными в наши дни». Например:

- ООО Керамос – художественная керамика (пр. Обувщиков, д.7)
- ООО Лита – обработка местных поделочных камней «симбирцит» (ул. Марата 25/22)
- Керамический цех сувенирного завода (ул. Радищева 140)
- Симбирский кузнечный двор «Корч» (ул. Федерации 21)

В Ульяновской области тоже есть такие предприятия:

Барышский район:

1. Лозоплетение – Акшутатский леспромхоз.
2. Вязание на спицах (пуховые платки) – с. Калда. Карсунский район:
 1. Карсунская фабрика художественного ручного ткачества (лицензия).

2. Гончарное производство – село Сухой Карсун. Лозоплетение. Художественные промыслы и ремесла Симбирска-Ульяновска. Музей народного творчества.

Другие районы:

г. Инза Артель лозоплетения.

р.п. Кузоватово Кузоватовский промбыткомбинат – резьба и роспись по дереву.

г. Сенгилей Изготовление мебели с элементами ручной резьбы.

В работе по этому вопросу воспитателю поможет труд Ю.А. Тихоновой «Секреты Симбирских мастеров» в 2-х частях.

Таким образом, учить познавать родной край знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только детского сада, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй, так как

она является равноправным участником формирования образовательных отношений. Краеведческий подход в образовании дошкольников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников, не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Принадлежность семьи к тому или иному этносу – существенный фактор, оказывающий влияние на личностное развитие ребёнка. Семья и дошкольное учреждение – играют главную роль, как два важных института социализации ребёнка. Безусловно, участие ИКТ во всех разнообразных формах работы с родителями активизирует и улучшает познавательный и исследовательский процесс в целом, позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне.

Библиографический список

1. Волкова П.И. Познай край родной: Занимательное путешествие по Ульян. Обл.Ульяновск: ИПКПРО, 1996. - 104 с

2. Тихонова А.Ю., П.И. Волкова Занимательное краеведение: Ч. 1: учебно-методическое пособие: в 2 частях -Ульяновск, 2009г.

3. Тихонова А.Ю., П.И. Волкова Занимательное краеведение: Ч. 2: учебно-методическое пособие: в 2 частях -Ульяновск, 2009г.

4. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к регион. художеств. ремеслам: Метод. Пособие, Ч.1 в 2 частях, 2022г.

5. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к регион. художеств. ремеслам: Метод. Пособие, Ч.2 в 2 частях, 2022г.

6. Тихонова А.Ю. Ульяновская-Симбирская энциклопедия В 2 т. / Ред. совет: Н. В. Алексеева (пред.) и др. - Ульяновск: Симбир. кн., 2000-200

8. М.А.Ковардакова, Н.Ю.Майданкина «Симбирский Венец» Ульяновск, ИПК ПРО 2003

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПТИЦЫ»

Кубасова Елена Николаевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия 81", Сыктывкар

Библиографическое описание:

Кубасова Е.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Птицы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
ФИО педагогического работника:** Кубасова Елена Николаевна

Место работы: МАОУ «Прогимназия №81» г. Сыктывкара

Возрастная группа: 5-6 лет

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Тема непосредственно образовательной деятельности: «Птицы»

Используемая общеобразовательная программа дошкольного образования: «От рождения до школы».

Задачи

Образовательные:

-закрепление представлений о зимующих птицах: прилетающих к жилью людей и обитающих в лесу;

- расширение представлений о перелетных птицах;

-знакомство с перелетной птицей: с особенностями внешнего вида скворца

- развитие связной речи.

Развивающие:

-развитие мыслительных операций (сравнение, классификация)

-развитие коммуникативные качества

Воспитательные:

-воспитывать желание самоутверждаться в процессе познавательной деятельности со сверстниками,

-содействовать умению работать в коллективе.

Предварительная работа с детьми: Рассматривание альбома «Перелетные птицы»; Презентация «Загадки о птицах нашей Республики»; чтение художественных произведений о птицах, просмотр мультфильма «Кто такие птицы», изготовление птиц из бумаги (оригами).

Дидактическое обеспечение непосредственно образовательной деятельности:

Демонстрационный: сюжетные картинки: зимний лес и городско зимний парк; перелетные птицы и зимующие птицы; презентация «Интересное о скворце»; звукозапись пения скворца.

Раздаточный: картинки: перелетные птицы: лебедь-кликун, трясогуска, утка, грач; зимующие птицы: синица, снегирь, воробей, сорока, ворона, дятел, глухарь.

Техническое оборудование: мультимедийная доска, компьютер, мультимедийный проектор.

Используемая литература:

Ход занятия

1. Организационная часть.

Методы и приемы:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Становись скорей в кружок!

Поиграем мы, дружок.

2. Основная часть.

Введение в ситуацию.

Методы и приемы:

Игра «Пограничники», коллективная работа около мольбертов.

Воспитатель. Ребята, есть такая наука, которая называется орнитология. Она изучает птиц. Я знаю, что и вы уже интересуетесь жизнью птиц, хотите узнать о них что-то не-

обычное и новое. Можно сказать, что вы изучаете птиц. Сегодня мы продолжаем говорить о птицах.

Задание: распределите картинки птиц на две группы в соответствии с местом их обитания в зимнюю пору (в зимнее время года) (*на картинках зимний лес и городской парк*) Ребята, вспомните, пожалуйста, названия птиц, места, где их можно часто встретить. Вы можете советоваться друг с другом, помогать товарищу определиться с выбором.

2.3. Актуализация знаний. (узнавание птиц по предметной картинке). **Затруднение в ситуации (диалог)**

Воспитатель. Вы (легко, уверенно) распределили всех птиц. На сюжетной картинке городского парка собралась целая стая. Давайте посмотрим, а всех ли птиц вы знаете?

Назовите птицу серую, маленькую, (ответы детей: *воробей*).

Красными «яблоками на снегу» называют каких птиц? (*снегири*)

Про самую крупную птицу нашей Республики Коми Вы узнали совсем недавно. Кто это? (*глухарь*)

Как называют всех этих птиц? (зимующие).

Воспитатель подводит детей к выявлению незнакомой птицы.

Все правильно, но я вижу что осталась карточка (или ребенок с карточкой) с изображением какой -то птицы.

Рассматривание скворца, составление описательного рассказа о птице: небольшая по размеру, но больше воробья. Черное оперение с мелкими белыми крапинками.

Вы знаете ее название?

Как узнать что это за птица?

(*ответы детей: можно спросить у взрослого, посмотреть в книге о птицах...*)

Давайте вместе рассуждать и мыслить!

Ребята, у каждой птицы есть свой домик: гнездо, дупло. Эта незнакомая птица ранней весной селится в домик, сделанный людьми.

Вспомните, как называется домик, который мы видели на деревьях

(*ответ детей: скворечник*)

Воспитатель. Название домика придумано от названия птицы, которая весной прилетает в скворечник. Как же называется эта птица?

Если дети затрудняются, загадка (подсказка):

На шесте – дворец,

Во дворце-..... (*ответ: скворец*)

Почему вы не узнали эту птицу?

Правильно, вы выбрали карточки с изображением птиц, которых видели каждый день зимой -это? Зимующие птицы! А скворец –..... Какая птица?

(*ответ детей: это птица перелетная*).

Просмотр презентации.

Посмотрим Презентацию «Интересное -о скворцах».

Весной можно услышать голоса разных перелетных птиц. Многие птицы поют и все по – разному.

Определим, как птицы голос подают

Упражнение "Кто как голос подает?"

Ворона – каркает

грач — кричит “гра”

Воробей – чирикает кукушка — кукует

Голубь - воркует

журавль — курлычет

Соловей — заливается, свистит, щелкает

Синица-тинькает

Воспитатель. Послушаем, как подает голос скворец.

Слушание пение скворца.

Воспитатель. Скворец не воркует, не курлычет... Как он голос подает?

(предположения детей) - Скворец поёт.

Игра – физминутка «Знаем птиц»

Давайте мы немного поиграем

Я показываю карточку с изображением птицы, а вы сами догадаетесь, кто это, и, если птица зимующая, присаживаемся на корточки, если перелетная летаем по группе.

Внимание! Эта Игра – Молчанка! И только к кому то одному я подойду и тихо спрошу название птицы. Договорились?

2.5. Включение (применение) полученных знаний и умений.

Воспитатель. Предлагаю сделать большой плакат «Птицы нашего края» учитывая места обитания: лес парк река пашня.

В процессе выполнения детьми задания воспитатель задаёт вопросы: чем питается, где обитает, если птица любит плавать (водоплавающая), где можно встретить воробья и т.д.

Итог-заполненное карточками панно (коллективная работа)

2.6. Рефлексия. Осмысление.

Вопросы воспитателя:

Узнали ли вы сегодня что-то новое и интересное?

Что было интересно, а в чем трудность?

Перспектива:

Мы теперь и на нашем участке с нетерпением будем ждать заселения нашего скворечника.

1.Программа «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2.wwwcn2000.ru

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Левшина Надежда Петровна, воспитатель
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель
Лушпа Лидия Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Левшина Н.П. В гостях у сказки // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Левшина Надежда Петровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Пономаренко Людмила Валентиновна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Лушпа Лидия Алексеевна

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

В гостях у сказки

В современном мире значение сказки в воспитании детей переходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования. Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка.

В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небывицами. В действительности дошкольный возраст — это возраст сказки. Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой. Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из-за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные сказки. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

Как правильно читать ребёнку сказку:

- Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

- Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

- Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

- Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

- Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

- Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

А сказка на ночь – это не просто сказка, которую вы можете прочитать ребёнку в книжке, а нечто более тёплое и крепкое в ваших с ним отношениях. Сказка из книжки читается днём или вечером. Ребёнок с родителем выступают при этом на равных правах наблюдателей истории, описанной в книжке. Когда вы перед сном гасите свет

и садитесь у детской кроватки, возникает совершенно иной уровень доверительных отношений между вами и ребёнком. Сказанное вами в этот момент воспринимается совершенно иначе, воспринимается как нечто лично ваше и ассоциируется только с вами. Это незабываемое время, как для ребёнка, так и для родителя. Ничто не отвлекает вас в данный момент от беседы, ничто не мешает восприятию: ни яркие картинки книжки, ни быстро меняющиеся кадры мультфильма. Для ребёнка будет звучать только ваш голос, рисующий в его сознании сказочные образы.

Сказка – это не просто история. В ней отражается ваша личность. Ваше видение мира. Рассказывая сказку ребёнку, вы передаёте ему не столько знания, сколько эмоции и чувства применительно к какой – то ситуации. Как бы ни была хорошая сказка, но если её прочитать без чувства, пользы от этого будет мало. Для маленького ребёнка гораздо лучше, если сказка будет простым и незамысловатым сюжетом. Тогда он легко поймет её смысл. А ваши эмоции закрепят в его памяти ту мораль, которую вы сочтёте нужной и полезной. Сказка забавляет. Сказка трогает, сказка увлекает, но при всём этом она неизменно ставит вопросы, сказка хочет, чтобы ребёнок думал. После хорошей сказки ребёнок засыпает со счастливой улыбкой на лице. А на следующий день он захочет, чтобы вы опять рассказали ему ту же самую, незамысловатую историю. Со временем, сказка на ночь может стать особым приятным ритуалом, как для ребёнка, так и для родителя. Когда ребёнок становится старше, эту традицию вечерней убаюкивающей сказки продолжает рассказывание историй, чтение вслух, душевные разговоры о самом важном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку и для отдыха, и для глубокой обработки той информации, которая накопилась за день. Притом, то, что говорится перед сном, имеет особо значимое влияние на состояние души спящего и содержание его снов.

А какова же польза сказок???

- Сказки развивают внимание. Слушая описание событий, происходящих чудес и приключений персонажей, ребенок задействует все свое внимание и удерживает его на протяжении всей истории. Это, в свою очередь, на уровне эмоций, поощряет ребенка к размышлению, порождает в его голове множество разных вопросов, на которые он будет искать ответы.

- Развивают руки. И это не нуждается в комментариях. Не случайно говорится «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить сказку схематично, показать эпизод текста с помощью мимики и жестов.

- Прививают понятия о добре и зле. В сказках все персонажи делятся на хороших и плохих, добрых и злых. Слушая сказки, ребенок понимает, что такое хорошо и что плохо, как поступать правильно, а как не нужно. Кроме того, дети склонны подражать своим любимым героям. Нет необходимости убеждать, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Каким мы представляем себе доброго человека - любящим помогать другим, умеющим сочувствовать, сопереживать и т.д. В целой системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют именно сказки: дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно тактично направить мысли и чувства малышей в нужное русло.

- Знакомят с окружающим миром и взаимоотношениями людей. В сказках описаны взаимоотношения и взаимодействия людей. В раннем возрасте ребенок еще не умеет анализировать, сопоставлять и логически мыслить. Поэтому польза сказок очевидна. В них все описывается простым языком и простыми словами., Таким образом, ребенку становится понятен окружающий его мир.

- Учат справляться с трудными ситуациями. Ребенок, который сталкивается с какой-либо трудностью, может найти для себя решения или идею, опираясь на сказочный сюжет. Дети и сами подсознательно используют сказку для решения своих проблем. Почему дети придумывают и рассказывают леденящие душу «ужастики» и почему они пользуются такой популярностью в детской среде? Потому что это защитная реакция, помогающая преодолеть страх и растерянность, возникающие в детской душе при столкновении с большим и непонятным миром, полным опасностей и неожиданностей. Вот дети и избавляются от своих страхов и беспокойств с помощью страшилок.

- Утешают. Благодаря сказочным историям ребенок понимает, что другие тоже испытывают трудности. Не только он один может огорчаться, плакать, бояться, это же делают и другие. Осознание того, что он не одинок в своих трудностях, может поддерживать ребенка в раннем возрасте.

- Развивают речь и фантазию детей. Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («Не садись не в свои сани», «Нет лучшего друга, чем родная матушка»). Не случайно педагоги и логопеды применяют сказкотерапию для занятий с детьми, имеющими задержки речевого развития. Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (заросли крапивы) при помощи волшебного меча (палки) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

- Польза сказок перед сном. Сказка испокон веков использовалась, как средство положительного воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Самый яркий пример этого воздействия – сказка на ночь. Ребенок слушает успокаивающий, убаюкивающий ритм слов, слышит родной голос – все хорошо, мама рядом, сказочная история уводит его все дальше от дневных печалей и радостей и наконец он засыпает. Кстати, если вашего ребенка беспокоят плохие сны, то сказка легко поможет вам справиться с этой проблемой.

Уважаемые родители! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир и запомните, пожалуйста, что ваш ребенок ждет не только чтения сказок, но и общения с вами родными, любимыми, близкими людьми, по которым он очень скучает.

Литература:

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. – М., 2003г.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. – Дошкольное воспитание.- 2007. - № 6.
3. Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. – Дошкольное воспитание.- 2005. - № 5.
4. Литвинцева Л. А. сказка как средство воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2012.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОБЪЯТИЙ

Мотина Татьяна Федоровна, воспитатель
Махмутова Сария Наилевна, воспитатель
МБДОУ № 218, Уфа

Библиографическое описание:

Мотина Т.Ф., Махмутова С.Н. Международный день объятий // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Мотина Татьяна Федоровна, Махмутова Сария Наилевна

«Международный день объятий»

Воспитанники МБДОУ детского сада №218 г. Уфа присоединились к празднованию Международного дня объятий.

К этому празднику никто не остался равнодушным, особенно дети! Ребята и воспитатели делились теплом своих объятий друг с другом.

Объятия в детстве делают нас способными любить. Они оказывают исключительно положительное влияние на процесс физического и умственного развития детей. Объятия помогают ребенку открыться, улучшить его эмоциональное состояние и придает уверенности себе.

В «День обнимашек» с утра дети радостно, с улыбкой встречали своих друзей, обнимали их, дарили свое тепло. Звучали стихи и песни. Ребята с большим удовольствием принимали участие в веселых играх и конкурсах. Рассказывали о том, что такое «обнимашки», с чего начинается дружба.

Так же через игру дети узнали, что животные тоже умеют и любят обниматься. У них нет рук. Поэтому они обнимаются лапами, шеями, хвостами. В заключении праздника дети встали в круг. Пожелали друг другу добра, здоровья и вспомнили слова известного кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!», обещая помогать друг другу в трудную минуту.

Надеемся, что этот праздник даст начало той большой дружбе. Которую дети пронесут через всю жизнь.





КАК ВОСПИТАТЬ ТВОРЧЕСКОГО РЕБЕНКА

Полянина Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 43 "Колокольчик", г. Туапсе

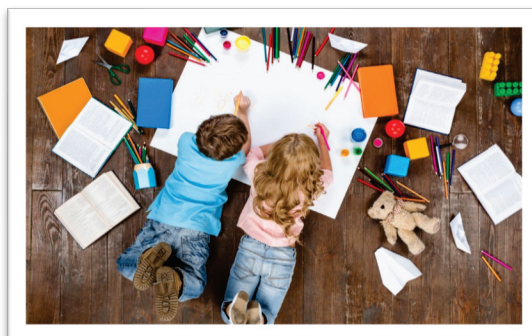
Библиографическое описание:

Полянина О.В. Как воспитать творческого ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Творчество-это способность генерировать или создавать вещи, которые уникальны и часто имеют практическую или художественную ценность. Это также способ искать новые решения старых, а главное новых проблем. Ребенок, привыкший к творческому мышлению, добьется успеха в своей профессии и будет востребован работодателями. А еще лучше, он может даже нанять людей для работы над своим инновационным творческим проектом!

Помимо практических преимуществ творчества, придумывание чего-то нового само по себе является источником удовольствия.

Многие художники на самом деле создают искусство не ради денег, а чтобы выразить себя и придать смысл своей жизни. Для многих это может быть важным аспектом счастливой, полноценной жизни.



Почему многие вундеркинды в конечном итоге терпят неудачу в своей области знаний? Так часто, когда детей с раннего возраста учат, что они особенные, будь то в области искусства, науки или легкой атлетики, они становятся склонными к идее успеха и победы. Привыкание к успеху может привести к тому, что дети почувствуют, что они заслуживают успеха, и из-за этого **им не хватает мотивации** продолжать прилагать усилия в своей области. Одна из худших вещей, которые можно увидеть у детей, - это медленная регрессия к потере мотивации пытаться. Усилия и упорный труд являются неотъемлемой частью того, чтобы помочь детям вырасти мотивированными и трудолюбивыми личностями, которые не сдаются легко и не теряют из виду свои мечты.

Аргумент заключается в том, что успех чаще всего подпитывается страстью. **Страсть-это едва ли что-то такое, чему учат или насаждают** посредством усердной практики и воспитания, **но скорее то, что обнаруживается благодаря любопытству и личному интересу.**

Творчество-это не то, что можно навязать детям. Нет никаких конкретных правил или советов, которым нужно следовать, чтобы дети сосредоточились на расширении своего воображения и творчества. Напротив, **если вы позволите своим детям следовать как можно меньшему количеству правил, это позволит им развить более широкое воображение и стать более созвучными своему собственному творчеству и умственным способностям.** В условиях растущей конкуренции квалификация в определенной области уже не гарантирует работу или успех; скорее, именно творческий подход и изобретательность в обычных областях работы часто приводят к большому успеху.

Лучший способ развития творчества у детей - позволить им думать самостоятельно. Дети, которых дисциплинируют и поощряют думать самостоятельно и принимать решения, основанные на их собственных мыслях и интересах, как правило, становятся более творческими, когда становятся взрослыми. **Свобода и индивидуальность ума неотъемлемы не только в развитии индивидуальных качеств, но и в том, что они помогают привить ребенку чувство индивидуальности и уникальности в раннем возрасте.**

Это чувство индивидуальности не только поможет детям найти свои собственные интересы и увлечения в более раннем возрасте, но и поможет им по-своему реагировать на жизненные вызовы и возможности.

Например, некоторые дети могут справиться со стрессом или неудобными ситуациями, выражая себя художественно, через рисование или письмо, а другие могут предпочесть спортивные варианты. На то, насколько жестко родители навязывают детям свои идеалы, в значительной степени влияет то, как дети в раннем возрасте обнаруживают свои собственные механизмы совладания и реакции на различные типы ситуаций.

Существует также аргумент, что чем больше на ребенка давят, чтобы добиться успеха, тем меньше он получает удовольствия от предстоящей деятельности. Поскольку удовольствие является неотъемлемой частью мотивации ребенка прилагать усилия и посвящать себя деятельности, чем больше давления он испытывает, тем меньше он хочет хорошо выполнять свою деятельность, что, в свою очередь, сильно отклоняет его от курса

Исследования показали, что большинство детей, которые вырастают творческими взрослыми в области музыки, искусства, легкой атлетики и даже науки, не были вынуждены следовать строгим правилам и указаниям своих родителей. Конечно, правила и дисциплина являются важным аспектом воспитания детей, и ими нельзя пренебрегать, но они также не должны так усердно навязываться родителями, чтобы ребенок вообще не остался без свободомыслия.

Если вы хотите, чтобы ваши дети принесли в мир оригинальные идеи, вы должны позволить им следовать своим страстям, **а не своим**.

Несколько советов по воспитанию творческого ребенка:

- Сделайте своего ребенка читателем. Чтение расширяет интеллектуальный горизонт вашего ребенка, открывая ему новую информацию и опыт, которые потенциально могут захватить его интерес, вызвать его страсть и стимулировать стремление к творчеству. Это настраивает ребенка на образное мышление. Знания из чтения также дают сырой материал для развития вашего ребенка.

- Познакомьте его с литературой, музыкой и искусством – окружение вашего ребенка творческими работами других людей вдохновит его на создание творческих работ.

- Расширьте кругозор. Ему нужно много сырья в качестве входных данных, которые его воображение могло бы превратить в произведение искусства. Делайте новые вещи, ходите в новые места. Однако не принуждайте к этому, так как это может иметь неприятные последствия. Например, не заставляйте вашего ребенка ходить в художественный музей, если он знает, что будет ненавидеть его. Сделайте так, чтобы обучение доставляло ему удовольствие.

- Поощряйте интерес вашего ребенка – до тех пор, пока ваш ребенок заинтересован в чем-то, что не причинит ему вреда, не обескураживайте его, а скорее участвуйте в его интересах. Поговорите с ним об этом не как с циничным взрослым, а как с искренне заинтересованным и непредвзятым другом. Если вы можете себе это позволить, подумайте о том, чтобы давать ребенку вещи, связанные с его интересами, которые могли бы еще больше подпитывать его воображение.

- Примите его интерес и страсть, какими бы тривиальными или не стоящими они ни казались – именно интерес и страсть вашего ребенка разжигают его воображение. Что-то, казалось бы, тривиальное может развиваться или разветвиться во что-то большое. Например, интерес вашего ребенка к фигуркам супергероев может однажды пробудить интерес к творческому письму или робототехнике.

- Есть расходные материалы и инструменты, с которыми он может творчески обращаться – художественные принадлежности, бумага, альбом, Lego, музыкальные инструменты, компьютер. Эти материалы могут не стоить ничего, как запасные картонные коробки, которые вы планируете выбросить, или они также могут быть дорогими, как видеокамера.

- Дайте ребенку место для творчества – иногда творчеству нужно тихое место или место, где он может побыть один. Также имейте в виду, что иногда творчество может быть грязным. Покройте эту голую стену бумагой, прежде чем он наполнит ее своими художественными творениями.

- Не судите и не критикуйте его творчество – не ждите от ребенка создания чего-то, что понравится вам и другим. Главное, чтобы он был доволен собой. Пусть он почувствует себя свободным в своем самовыражении. Если он спрашивает ваше мнение, обратит внимание на уникальные аспекты его работы, но не критикуйте.

- Хвалите своего ребенка как творческую личность – хвалите своего ребенка так же, как и его работу, поскольку это даст ему ощущение себя творческим.

- Научите своего ребенка, что неудача – это нормально, и почему важна долгосрочная неудача – страх неудачи может парализовать творческую личность от принятия шага, чтобы воплотить свою идею в реальность. Скажите ребенку, что он должен воспринимать неудачу не как постоянное состояние, а как часть процесса, который в конечном итоге приводит к успеху. Вселите в него уверенность, чтобы подняться и восстановиться после неудачи. Научите его тому, как важно учиться на неудачах. Цитируя великого изобретателя Томаса Эдисона: “Я не потерпел неудачи, я просто нашел 10 000 способов, которые не будут работать”.



Все хотят лучшего для своего ребенка: чтобы он добился успеха, был честлюбив и не сдавался легко. Это стремление к благополучию своего ребенка часто может перевесить то соображение, что **ребенок, хотя он и ребенок, имеет возможность открыть свои собственные интересы и страсти.** Даже в раннем возрасте дети невероятно любопытны и постоянно исследуют различные вещи и виды деятельности, которые их интересуют.

Важно помнить, что вы не можете принудить талант. Вы можете поощрять его, когда видите, что ваш ребенок проявляет интерес, но принуждение вашего ребенка преуспеть в области, которая его почти не волнует, приведет только к напрасным усилиям и деньгам. **Наилучший из возможных вариантов действий - позволить детям исследовать свои интересы в их собственном темпе и поощрять чувство направления и целеустремленности, когда они проявляют интерес к определенной области.**

В конце концов, дети есть дети, и их податливый и легко поддающийся влиянию мозг может легко подхватить навязанное родителями чувство направления, но такие действия только научат их следовать по заданному ими пути и избавят от развития чувства контроля и руководства собственной жизнью.

Библиографический список

1. Дошкольное воспитание. -№11. - С.29 -39.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. - М.: РАО, 2000. - 197 с.
3. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М., 2000.

КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ «ДОМАШНИЙ ТЕАТР»

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пономаренко Н.Н. Консультация на тему «Домашний театр» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

ПОНОМАРЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Консультация на тему: «Домашний театр»

Сегодня существуют самые разнообразные виды театров, где актёрами являются взрослые куклы, и даже сами дети. Выбор театров велик, а вот репертуар, как правило, составляют сказки, которые учат детей быть добрыми и справедливыми. Огромную радость детям доставляет театр. Дошкольники очень впечатлительны, поддаются эмоциональному воздействию. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от них вступить в беседу, поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями. Всё это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей — длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное — организация взрослыми разнообразной совместной с ребёнком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.).

Домашний театр — это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны — кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка.

В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте

дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.

Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе по-

требует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра — настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Уважаемые родители:

Читайте дома больше сказок, стихов и т. д., беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.

Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов.

Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т. д.

Рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям,

Постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк и т. д.

Закрепите в беседе правила поведения в театре.

Упражнения

- С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
- Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм, за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Пальчиковые игры со словами

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как:

- вратарь ловит мяч;
- зоолог ловит бабочку;
- рыбак ловит большую рыбу;
- ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рыбакова Екатерина Сергеевна, воспитатель

Комарова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 255", г. Самара

Библиографическое описание:

Рыбакова Е.С., Комарова Н.Н. Значение сюжетно-ролевой игры в социализации дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Рыбакова Екатерина Сергеевна,

Комарова Наталья Николаевна

«Значение сюжетно-ролевой игры в социализации дошкольников»

Качества, необходимые для успешной социализации дошкольников:

Дошкольное детство - период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения - трудовых навыков, ценностей, правил, традиций, норм, знаний. Успешная социализация дошкольников зависит от таких факторов, как:

- потребность и умение общаться со сверстниками;
- независимость, самостоятельность и ответственность;
- развитие эмоционально-волевой сферы, т.е. у ребенка дошкольного возраста должны быть сформированы такие понятия, как «надо», «можно», «нельзя»;
- правильная организация сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра – это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, это способ его самореализации и самовыражения. В сюжетно-ролевой игре ребенок имеет возможность переработать полученные из окружающего мира впечатления, знания, здесь ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Во время игр формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры.

В настоящее время игровая деятельность претерпевает существенные изменения: она занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром телевизора, компьютерными играми, подготовкой к школе и т. д., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками.

Рекомендации для родителей, как можно организовать сюжетно-ролевую игру дома.

1. Чтобы правильно организовать ролевую игру, надо помнить три простых правила:
- игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка;

- игра - это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жёсткие рамки;

- игра должна меняться и иметь свое развитие.

2. Самое очевидное влияние взрослого на ролевую игру - показать, как и во что можно играть. Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

3. Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить новых героев.

4. Постоянное присутствие взрослого в игре вовсе не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно. Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию.

5. Вмешиваться взрослому разумно, если игра становится слишком жестокой и злой, герои превращаются в злодеев. Если очевидно, что ребенок сознательно играет в жестокую и злую игру, дайте ему выговориться, может это – скопившаяся агрессия и ей необходим выход. Подумайте над её природой. Затем заинтересуйте ребенка новой интересной игрой. Может в ней плохие герои превратятся в хороших, а может, появятся хорошие герои, которые будут привлекательней плохих.

ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2, 5-3 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОМА РЕБЁНКА

Семенихина Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", с. Криводановка Новосибирская область,

Библиографическое описание:

Семенихина Е.Г. Формированию речи детей 2, 5-3 лет в условиях дома ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Семенихина Елена Геннадьевна воспитатель первой квалификационной категории:

детского сада «Звездочка» село Криводановка Новосибирская область.

Формированию речи детей 2,5-3 лет в условиях дома ребёнка.

Ранний возраст – сенситивный период развития речи. Дети, воспитывающиеся в условиях Дома ребенка, находятся в условиях материнской, эмоциональной депривации, что является негативным фактором развития речи ребенка.

Государство и педагогическая система, в частности, прикладывает все усилия к тому, чтобы из интерната (а это последняя ступень государственного обеспечения детей-сирот в системе «Дом ребенка – детский Дом – интернат») выпускались люди, подготовленные к самостоятельной жизни. Следовательно, еще на уровне Дома ребенка, нужно начинать серьезную работу по коррекции тех недостатков развития, которые возникли в результате самого факта сиротства.

Проблема формирования речи детей, воспитывающихся вне семьи, рассматривалась в научных трудах Е.М. Мастюковой, Л.Л. Коломинского, А.А. Люблинской, А.Н. Гвоздева, В.М. Холмогоровой и других.

Практическая необходимость изучения процесса формирования речи у детей раннего возраста в условиях Дома ребенка проявляется в необходимости разработки современных методических материалов для повышения результативности коррекционно-познавательной работы воспитателя с детьми-сиротами.

Вопросы онтогенеза речи детей 1-3 лет рассматривались Л.И. Божович, В.В. Гербовой, А.Н. Гвоздевым, А.А. Люблинской и т.д. Л.И. Божович пришла к выводу, что именно в этом возрасте усложняется деятельность ребенка, появляется потребность в содержательности общения по поводу предмета, что побуждает ребенка «искать» новое средство для общения, которым становится речь. Так, новая потребность, вырастающая на основе предметной деятельности, стимулирует развитие активной речи, которая превращается в средство общения [2, с. 28].

Л.И. Божович выделяют три периода в становлении коммуникативной функции речи:

- в первом периоде (10-12 месяцев) главным компонентом ситуации выступает предмет. Ребенок тянется к нему, сопровождая действие мимическими и интонационно-выразительными эмоциональными компонентами, смысл которых воздействовать на взрослого. Если попытки неудачны, то они могут перейти в выражение недовольства, в плач;

- во втором периоде (1-1,2 года) главным компонентом ситуации становится взрослый. Ребенок переводит взгляд с предмета на взрослого и останавливается на последнем. Попытки достать предмет заменяются указательными жестами. Дети стремятся обратить внимание взрослого на свои попытки;

- в третьем периоде (1,2-1,5 года) центр ситуации переносится на слова. Ребенок смотрит на взрослого, присматривается к артикуляции. Появляются попытки произнести слово, ребенок строит его артикуляционно-произносительный образ и произносится требуемое слово, название предмета. На втором году жизни у ребенка возрастает интерес ко всему окружающему, он хочет все увидеть, познать, взять в руки. Эти желания превышают возможности ребенка, он вынужден обратиться за помощью к взрослому. Однако, имеющихся невербальных средств общения (жесты, мимика, отдельные слова) ребенку уже не хватает. Возникает противоречие, которое разрешается путем возникновения новой формы общения – активной самостоятельной речи. Этот скачок в развитии происходит обычно в возрасте от 1 года 5 месяцев до 2 лет.

Переход к самостоятельной речи – важный этап во всем психическом развитии ребенка. Прежде всего, это переход от младенческого к раннему возрасту. Второе полугодие второго года жизни характеризуется интенсивным развитием словаря ребенка (к 1 году 8 месяцам он достигает 100 слов, к 2 годам – свыше 300 слов).

В словаре детей 3-го года жизни, по данным В.В. Гербовой (2002 год), преобладают существительные, обозначающие средства передвижения, предметы обихода и объекты

живой природы. При этом пассивный словарь больше активного в 1,2-1,3 раза. На протяжении раннего возраста словарь ребенка усложняется, многозначительность слова сменяется более высокой устойчивостью, ярко выражена предметная отнесенность слова.

Кроме быстро растущего словаря конец 2-го года жизни характеризует условие грамматического строя предложений. В этом процессе А.Н. Гвоздев (1961 год) выделяет два периода: от 1 года 3 месяца до 1 года 10 месяцев и от 1 года 10 месяцев до 3 лет.

Первый (от 1 года 3 месяца до 1 года 10 месяцев) – это период предложений, состоящих из аморфных слов – корней, которые во всех случаях употребляются в одном неизменном виде. Здесь отчетливо выделяется стадия однословного предложения (1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев) и стадия двух-трехсловных предложений [2, с. 32].

Первые предложения ребенка являются однословными и имеют несколько разновидностей:

- 1) предложения – наименование предмета типа назывного (папа, дядя);
- 2) предложение – обращение, выражающее преимущественно просьбу, желание (баби-баби-баби, тэта-тэта, тата);
- 3) предложение, выражаемое каким-либо междометием или автономным словом (чик-чик, ам-ам).

Очень часто это глагольные формы (спать, кушать).

А.Н. Гвоздев отмечал, что слова-предложения по своему значению представляют законченное целое, выражающее какое-либо сообщение. Но высказывание тем и отличается от слова, что слово только называет предмет, а высказывание отражает ситуацию. Однословные предложения относятся к ситуативной речи, которая понятна собеседнику только при учете жестов, движений, мимики, интонации [5, с. 94].

Появление двухсловного предложения вызвано новыми потребностями, возникшими как результат противоречия между прежней формой речевого общения и необходимостью ребенка более точно выразить свои желания.

Второй период в овладении грамматикой – это период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их выражения. Он характеризуется быстрым ростом разных типов простого и сложного предложения, усвоением служебных слов.

К трем годам ребенок овладевает почти всеми падежами и всеми предметными отношениями, которые с их помощью выражаются. На первом этапе развития речь ребенка ситуативна. Так как она связана с практической деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и сверстниками, и чаще всего протекает в форме диалога [5, с. 95].

Диалог как форма речевого общения имеет чрезвычайно большое значение, так как способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством диалога дети привлекают друг друга к общей игре, занятию, устанавливают контакт [5, с. 96].

В раннем возрасте возникает и описательная речь ребенка. Появление ее связано с расширением круга общения дошкольника, его представлений, с ростом его самостоятельности. Ситуативная, свернутая речь уже не может обеспечить полного взаимопонимания. Жесты, мимика, так широко используемые в ситуативной речи, в этом случае ребенку не могут существенно помочь. Возникшее противоречие между потребностью в общении, взаимопонимании и ограниченностью имеющихся средств для этого ведет к возникновению описательной, развернутой речи. Важная роль в ее формировании принадлежит взрослому, который знакомит ребенка с предметами такой речи, ее эталонами (сказки, рассказы). Получает дальнейшее развитие в раннем возрасте и понимание речи ребенка, [5, с. 96].

По данным А.А. Люблинской (1971 год), особое значение при понимании речи имеет вычленение ребенком самих действий с предметами и обозначение взрослыми этих действий в словах. Ребенок способен понять поручения и инструкции взрослого, что является одним из важнейших условий формирования делового общения взрослого и ребенка, а также позволяет руководить поведением ребенка при помощи речи. Поводом для действий ребенка является уже словесное общение, чего не наблюдалось в период доречевого общения, [8, с. 202].

На третьем году понимание речи возрастает и по объему, и по качеству. Дети понимают уже не только речь-инструкцию, но и речь-рассказ. Это важноеобретение. В сказке, рассказе, стихотворении сообщается много информации о предметах и явлениях, недоступных непосредственному опыту («Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба»).

Совершенствуется в раннем возрасте и звуковая сторона языка. Она включает в себя различение звуков языка (фонематический слух) и формирование правильного произношения звуков речи. Сначала ребенок улавливает общую ритмико-мелодическую структуру слова или фразы, а в конце второго и на третьем году жизни строится правильное произношение звуков. Это повышает требования к речи взрослых. Очень важно, чтобы она была правильной, все звуки, произносимые взрослыми, были четкими, а ритм – не слишком быстрым. Вся огромная работа, которую проделывает ребенок, учась отличать одно слово от другого, является, прежде всего, работой над материальной, звуковой стороной языка. В раннем возрасте ребенок активно усваивает все компоненты родного языка.

Е.И. Тихеева, исследовавшая речь детей раннего возраста и особенности ее развития, определяет, что в процессе занятий развиваются все детские способности и склонности, а между последними нет более существенной и важной по значению, чем способность владеть речью. Поэтому систематическое обучение речи, методическое развитие речи и языка должны лежать в основе всей системы воспитания входящих занятий с детьми раннего возраста.

На занятиях должно быть вменено в обязанность создать такую конкретную обстановку, среди которой речь детей смогла бы развиваться правильно и беспрепятственно.

Ребенок видит, слышит, осязает, обоняет, вкушает, взвешивает, сравнивает, и совокупность всех чувственных впечатлений образует в первые же годы его жизни тот фундамент, на котором мало-помалу будет расти здание его представлений и знаний, а стало быть, и богатство языка. Степень ясности и определенности этих представлений, а в связи с этим устойчивости и точности языка находится в непосредственной зависимости от двух условий: меры участия в образовании этих представлений возможно большего числа внешних чувств и меры активности, проявляемой самим ребенком в процессе наблюдения и постижения окружающей его действительности.

Педагог, ведущий занятие, следит за тем, чтобы каждое чувственное завоевание связывалось со словом. Он стремится к тому, чтобы дети называли предметы, их признаки, действия, состояния, соотношения, чтобы они умели описать то, что видят, умели сравнивать. Педагог должен в совершенстве владеть родным для детей языком, выдвигая в своем языке тот образец, которому дети могут и должны следовать. Он должен владеть всеми методами развития языка ребенка, признанными педагогикой. Формы живого слова, которыми пользуется педагогика, должны служить не только для осмысления наглядного материала, но и для воздействия на высшие чувства, скрывающиеся у детей под наплывом внешних представлений, пробуждающихся у детей очень рано. Обучение языку, в смысле привития навыка в беглой литературно правильной устной речи,

должно идти рука об руку с развитием любви к лучшим образцам родной литературы, потребности быть в общении с ними, черпать в них радость и вдохновение [22, с. 48].

Вопросами психоречевого развития детей в Доме ребенка занимались Л.Л. Коломинский, Л.И. Божович, В.С. Мухина, А.М. Прихожан, Н.И. Толстых и т.д.

По мнению Л.Л. Коломинского, дети без семьи, которые воспитываются в закрытых учреждениях (детских Домах и Домах ребенка) представляют собой уникальный контингент. Первое, что отмечают педагоги и психологи при исследовании поведения этих детей, – низкий уровень инициативности и самостоятельности, их безразличное, пассивное отношение ко всему окружающему.

В раннем возрасте данная категория детей не проявляет яркого интереса к предметам, пассивны в своей предметно-манипулятивной деятельности и не привлекают к ней взрослых. При виде новых игрушек они чаще всего испытывают страх и желание спрятаться от новых непонятных впечатлений. Они не чувствительны к оттенкам отношений взрослого и проявляют своеобразную эмоциональную глухоту. Дети в Домах ребенка слабо различают порицания и поощрения взрослого и почти не реагируют на них. Такая нечувствительность к оценке приводит к существенной задержке в развитии предметных действий и речи [12, с. 61].

На развитие коммуникативно-речевых способностей детей-сирот влияет ряд факторов:

- негативное воздействие окружающей среды до поступления в детский дом;
- ограниченное социальное окружение;
- эмоциональная, сенсорная депривация;
- медико-педагогические проблемы (неврозы, органические поражения ЦНС, задержки психомоторного и психоречевого развития ЗППР).

Эти факторы отрицательно воздействуют на формирование процесса общения в раннем детстве, сензитивном периоде становления речи, что приводит к недоразвитию языковых средств [7, с. 39].

Интеллектуальное развитие детей, воспитывающихся вне семьи, в учреждениях интернатного типа, отличается дисгармоничностью. С одной стороны, это развитие отличается от более равномерного, сбалансированного развития различных сторон мышления у детей, растущих в семье с другой стороны, эта дисгармоничность в развитии интеллекта отлична от той, которая наблюдается у так называемых «трудных» детей и у детей с задержкой психического развития (ЗПР) [2, с. 74].

Вербальное мышление формируется, прежде всего, под влиянием специально организованного обучения, в то время как невербальное развивается (в условиях нашей культуры) в основном стихийно; в игре, в неформальном общении и нерегламентированной совместной деятельности со взрослым, с другими детьми.

Для воспитанников детских Домов специфичен совершенно иной, нежели при ЗПР, тип отклонений. Компенсировать этот тип отклонений нельзя теми же путями, которые разработаны для ликвидации ЗПР. Некоторые частные методики, приемы, рекомендуемые для воспитания и обучения указанных категорий детей, могут быть использованы и в работе с воспитанниками детских Домов интернатного типа. Однако магистральный путь развития их интеллектуальных и личностных потенциалов должен быть ориентирован на специфические именно для этих детей особенности психического развития.

Поэтому педагоги, работающие в Доме ребенка, должны учитывать все обстоятельства, связанные с каждым ребенком, здесь необходим индивидуальный подход, так как дети даже одного возраста могут оказаться на разном уровне развития вследствие обстоятельств рождения и момента поступления в Дом ребенка.

В исследованиях Е.О. Смирновой (1992) прослеживается тенденция, что в условиях Дома ребенка у детей наблюдаются практически в ста процентах случаях отклонения

в развитии. Причем чем позже ребенка отлучили от матери, тем меньше выражены будут отклонения [21, с. 47].

Физиологические потребности ребенка удовлетворены, но потребность в безопасности у малышей, рано оставшихся без матери, неудовлетворенна. Соответственно, другие социальные потребности не возникают так актуально как у детей с сохранным развитием. Это сказывается на поведении (нестабильность и неадекватность реакции и эмоций), так как не возникает (или возникает очень слабо) потребность в любви и уважении, что регулирует социальное поведение обычных детей. Это сказывается на развитии, так как не возникает потребность в самоактуализации [2, с. 8].

В условиях Дома ребенка речевое развитие детей характеризуется нарушением всех компонентов языковой базы, что создает значительные трудности для полноценного общения воспитанников.

Средства общения у воспитанников Дома ребенка не соответствуют мотивам и потребностям, экспрессивно-мимические средства общения также достаточно бедны и однообразны, доминирующее средство общения – речь. Однако речь их отличается весьма, бедным содержанием и лексико-грамматическим составом, да и стремление к контактам у детей в условиях Дома ребенка выражены слабее, чем в семье.

Н.Н. Авдеева отмечает, что воспитанники Дома ребенка проявляют значительно меньший интерес к сверстникам, чем дети из семей [1, с. 29].

Недостаток общения с взрослыми приводит к обеднению отношений между сверстниками. Сама по себе достаточно богатая возможность общения со сверстниками, которую имеют дети в условиях Дома ребенка, не ведет к развитию содержательных и эмоциональных контактов. Дети из Дома ребенка менее внимательны к действиям и состояниям партнера, и часто не замечают обид своих товарищей. Даже находясь рядом, они нередко ведут себя независимо друг от друга. В условиях Дома ребенка воспитанник постоянно общается с одной и той же достаточно узкой группой сверстников, причем сам он не властен предпочесть ей какую-либо другую группу. Принадлежность к определенной группе сверстников становится безусловной.

Ребенок, живущий в Доме ребенка, вынужден адаптироваться к большему числу сверстников. Его контакты с ними поверхностны, нервозны, поспешны: он одновременно домогается внимания и отторгает его, переходя на агрессию или пассивное отчуждение. Нуждаясь в любви, он не умеет вести себя таким образом, чтобы с ним общались в соответствии с этой потребностью. Неправильно формирующийся опыт общения приводит к тому, что ребенок занимает по отношению к другим негативную позицию.

Особенную роль в процессе развития речи играют те игрушки, к которым дети привыкли, образ которых им уже хорошо известен. В возрасте, когда начинает активно развиваться речь, образы и представления, имеющиеся в памяти ребенка, начинают приобретать звуковое обозначение. В этом ему должен помочь педагог. Чтобы ребенок быстрее запомнил название игрушки (предмета) и отличал ее от других, следует произносить нужное слово в разных комбинациях с другими и сопровождать свою речь действиями с этим объектом.

Так название игрушки употребляется в разных сочетаниях с другими словами, а ребенок проделывает с нею ряд действий. Хорошо если ту или иную игрушку малыш видит в разном исполнении (мягкую, резиновую, крупную, мелкую и др.). В этом случае слово для него начинает приобретать обобщенное значение [11, с. 28].

Занятия по формированию речи детей в условиях Дома ребенка позволяют разнообразить их досуг и обеспечивают самостоятельное времяпрепровождение. После проведения нескольких занятий дети могут обходиться без воспитателя в процессе игры.

Дети, слушая рассказ взрослого, пытаются повторить некоторые слова. Поэтому после проведения каждого занятия рекомендуется посвящать несколько минут повторению слов, а впоследствии и четверостиший, потешек, совместно с детьми.

Важным элементом проведения занятий с детьми раннего возраста является дифференцирование материала по возрастам. Это обеспечивает возможность поэтапного вхождения ребенка в мир вербального сопровождения своих действий. Также различие уровня требований к детям 2 лет и 2 лет 6 месяцев должно учитывать различие протекания их психических процессов. То есть, если ребенок двух лет еще не может концентрировать свое внимание на определенном виде деятельности, предложенном ему взрослым более, чем три минуты, то ребенок 2,6 лет уже гораздо дольше может повторять за взрослым игру в кубики, в мяч, осознанно реагировать на какие-то указания взрослого в игре.

Детей нужно усадить так (полукругом; за столы, стоящие отдельно или сдвинутые вместе и т.д.), чтобы они не мешали друг другу (особенно при имитации каких-то действий). Дети третьего года жизни склонны к подражанию (и воспитателю, и сверстникам). Они легко «заражаются» настроением товарищей и с удовольствием подражают как желательным, так и нежелательным действиям. Стоит одному ребенку начать заглядывать под стул, как через 1-2 минуты, если воспитатель не сумеет переключить внимание детей, половина группы будет подражать малышу [7, с. 39].

Большое значение имеет речь воспитателя, его умение разговаривать с детьми. Речь педагога должна быть четкой, выразительной, неторопливой. Слова и фразы, сказанные детям, не должны быть случайными. По возможности их следует продумать заранее. Особенно это касается тех оборотов речи, которые педагог стремится сделать достоянием собственных высказываний ребенка: слова, обозначающие качества предметов, синтаксические конструкции, в частности предложения с однородными членами и т.п. Используя их на занятии, одобряя попытки того или иного ребенка воспроизвести слово или предложение, воспитатель тем самым обогащает активную речь детей.

На развитие речи оказывает влияние огромное количество факторов. Это влияние может быть как положительным, так и негативным. Что касается степени влияния наследственных и средовых факторов на развитие речи, с уверенностью можно сказать следующее. Врожденные способности, сильное желание общаться с окружающими и богатство языка и социальной среды объединяются, чтобы содействовать детям в освоении функций и закономерностей родного языка.

Особое значение в период раннего детства для развития ребенка имеет его взаимодействие с матерью, как с самым близким и важным человеком в его жизни.

Итак, характерной особенностью детской речи вплоть до 3 лет является то, что многие звуки родного языка опускаются или замещаются близкими по звучанию или артикуляции.

Для детей, воспитывающихся в Доме ребенка, основной причиной проблем в развитии речи дети находятся в условиях материнской, коммуникативно—речевой депривации, что формирует у детей комплексы в межличностных контактах. Преодолеть эти комплексы является наиважнейшей задачей педагогического коллектива и общества.

Наиболее эффективной является деятельность, вовлекающая детей во взаимодействие с окружающим миром и формирующая у него систему ценностных отношений. Важен момент включения ребёнка в разнообразные виды деятельности, так как тогда в работу вовлекаются различные анализаторы, разные стороны личности (интеллектуальная, эмоционально-волевая, поведенческая) и реальным становится выявление сохранных сторон, на которые и будет опираться воспитатель в своём общении с ребёнком. именно опора на сохранные анализаторы позволяет вовлечь ребёнка

в активную деятельность, через которую воспитатель постепенно будет приобщать индивида из субъекта потребляющего в индивида производящего.

Для того, чтобы воспитание выступило в истинном смысле этого понятия, организуемая деятельность должна быть совместимой, а участники- партнёрами по достижению результата.

Анализ методической литературы показал, что существует большое количество рекомендаций типа: «что должно быть сделано», но практически нет объяснений, которые бы раскрывали алгоритм разработки занятий или четко определяли бы, что такое «коррекционный компонент» и как его включать в занятие.

Развитие речи у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе обучения, а также на специальных занятиях по развитию речи. На специальных занятиях по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретённый детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи— фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей и др.

Итак, процесс формирования речи детей, воспитывающихся в Домах ребенка, отличается от развития речи детей в семье. Оказывает на это влияние и особая атмосфера межличностного общения между детьми и взрослыми в Домах ребенка, и потеря ребенком-сиротой ощущения безопасности, а, следовательно, невозможность удовлетворения ряда потребностей. Дети в семье не встречаются с такими проблемами, так как наличие родителей дает ощущение защищенности ребенку, и как следствие, способствует более благоприятному развитию речевой функции психики. Этот вывод определяет основное направление для дальнейшей работы по проблеме исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева, Н.Н. Развитие «Образа Я» у воспитанников дома ребенка в первые три года жизни [Текст] / Н.Н. Авдеева // Психологическая наука и образование. – 2009. – №3. – С. 13-23.
2. Божович, Л.И. Психологическое изучение детей в школе-интернате [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Дрофа, 2006. – 216 с.
3. Вильдовская, Л.З. Диагностика и коррекция [Текст] / Л.З. Вильдовская. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 180 с.
4. Галигузова, Л.Н. Как развивается малыш в раннем возрасте [Текст] / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Гардарики, 2008. – 287 с.
5. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-пресс, 2007. – 480 с.
6. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада [Текст] / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 315 с.
7. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада [Текст] / В.В. Гербова // Современное дошкольное образование. – 2007. – №1. – С. 37-38.
8. Динкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Динкин. – М.: Мир, 2008. – 160 с.
9. Зимняя, И.А. Основы теории речевой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Педагогика, 2007. – 240 с.
10. Инновационные технологии развития личности воспитанника дома ребёнка [Текст]: сборник №1 / Е.Д. Худенко [и др.]. – М.: 2008. – 175 с.
11. Карабанова, О.К. Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст] / О.К. Карабанова. – М.: «Академия», 2007. – 168 с.

12. Коломинский Л.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии. Психическая диагностика, профилактика и коррекция [Текст] / Л.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Шериков. – СПб: Питер, 2004. – 280 с.

13. Лангмейер И. Психическая депривация в детском возрасте [Текст] / И. Лангмейер, З. Матейчик. – М.: Просвещение, 2005. – 230 с.

ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "КАК ВОСПИТЫВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ. КАК УСТРАНИТЬ КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ"

Славинская Елена Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 1, г. Полярный Мурманской области

Библиографическое описание:

Славинская Е.Е. Правила для родителей "Как воспитывать самостоятельность у детей. Как устранить конфликты между детьми" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Славинская Елена Евгеньевна, воспитатель МБДОУ ДС №1 «Сказка», г. Полярный Мурманской области.

ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Как развивать самостоятельность у детей.

«Человек не может быть свободным,
если он не самостоятелен».

М. Монтессори.

Правило 1. Признание личности ребёнка и его неприкосновенности. Отсутствие произвола в действиях отца и матери.

Правило 2. Формирование адекватной самооценки. Человек с низкой самооценкой постоянно зависит от чужого мнения, считает себя недостаточным.

Формирование самооценки ребёнка зависит от оценки его родителями, т.к. в раннем возрасте ребёнок ещё не умеет оценивать себя сам.

Правило 3. Приобщать к реальным делам семьи. Можно проводить минисовещания с участием всех членов семьи, совместно планировать семейные дела.

Правило 4. Развивать силу воли ребёнка. Научить проявлять выносливость, смелость, мужественность, терпение. Учить прилагать усилия для достижения цели.

Правило 5. Учить планировать. Составлять план действий. Большое и сложное дело разбивать на ряд конкретных действий.

Правило 6. С малых лет приобщать к труду. Требовать выполнения домашних обязанностей, поручений. Можно наладить домашнее производство – обучение ремеслу, повышение самооценки, сближение членов семьи.

Правило 7. Научить общаться с другими детьми, людьми. Модель родительского поведения.

Правило 8. Формировать нравственные качества: доброту, порядочность, сочувствие, взаимопомощь, ответственность.

Как устранить конфликты между детьми.

Правило 1. Вместо того, чтобы стараться не замечать негативные чувства ребёнка по отношению к брату или сестре, осознайте их сами и помогите осознать ребёнку. Назовите предполагаемое вами чувство ребёнка, покажите, что вы его понимаете. Осознание чувств, называние их целительно для детей, и для родителей. Можно сделать и больше. Если вы назовёте вслух не осуществляемые желания ребёнка (из-за чего

и возникает нелюбовь к «сопернику» - помехе для желаний), да ещё и выразите своё сочувствие, это принесёт эмоциональное облегчение. Это может помочь ребёнку понять, что именно его тревожит и огорчает: не появление нового братика или сестры, а страх потерять то чувство защищённости, которое давало уверенность в вашей исключительной, абсолютной любви к нему.

Когда от детей требуют хороших чувств по отношению друг к другу, у них лишь усиливаются отрицательные чувства. Когда вы позволите ребёнку испытывать негативные чувства – выслушиваете его спокойно, показываете, что понимаете его чувства, это приведёт к появлению позитивных чувств.

Правило 2. Постарайтесь помочь детям найти безопасный и безвредный выход для их негативных чувств: приучайте их выражать свои чувства в символической форме (рисунок, лепка, письмо, стихи и т.п.). А не в ругани или драках. Этому именно и надо научить ребёнка: осознавать своё чувство и уметь его конструктивно и безопасно выразить, а не запрещать себе это чувство испытывать.

Когда ребёнку нужно выразить чувства, поставьте его перед выбором пути выражения и помогите найти наиболее конструктивный для данной ситуации. Этот навык – не мгновенная реакция крика или драка, а поиск конструктивного способа справиться с проблемой – поможет ему и в будущем.

Правило 3. Вмешиваясь в драки, прекращайте их немедленно, но при этом старайтесь не заниматься выяснением того, кто обидчик, кто жертва. Уделите внимание пострадавшему ребёнку, выразите веру в способность детей самостоятельно решать свои споры без драки. Не приучайте детей к тому, что их спор решат родители, поощряйте их самостоятельное решение.

Надо постараться не только прервать и запретить драку, но и подсказать, как можно более спокойно и здраво разрешить конфликт, или переключить внимание детей на устраивающее обоих общее дело или помощь вам.

Правило 4. Старайтесь не требовать от детей любви для её проявления и развития. Ваша постоянная модель поведения перед глазами ребёнка.

Правило 5. Отнеситесь к негативным чувствам ребёнка как к естественным чувствам, а не как зловещим признакам того, что ребёнок зол, завистлив, плохой. Важно понять: ребёнок не виновен в своём неприятии, ревности, в своих чувствах.

Рекомендуемая литература для родителей.

1. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. – М.: 1981. – 216 с.
2. Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям. М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
3. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы и наши дети. – М.: Мол-гвардия, 1980. – 223 с.
4. Мудрость воспитания: Кн. Для родителей /Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корпетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.
5. Матейчек З. Родители и дети. – М.: Просвещение, 1992. – 320 с.
6. Фабер А., Мазлиш Э. Братья и сёстры. Как помочь вашим детям жить дружно. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарасова Светлана Юрьевна, воспитатель
Петрова Светлана Михайловна, воспитатель
Фади́на Олеся Дми́триевна, воспитатель
Назарова Наталья Юрьевна, воспитатель
МАДОУ 9, МОСКОВСКАЯ область, ХИМКИ

Библиографическое описание:

Тарасова С.Ю., Петрова С.М., Фади́на О.Д., Назарова Н.Ю. Опыт-но-экспериментальная работа по внедрению интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьей по воспитанию доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Автор: Тарасова Светлана Юрьевна

Соавторы: Фади́на Олеся Дми́триевна

Петрова Светлана Михайловна

Назарова Наталья Юрьевна

Аннотация: Авторы закладывают в основу организации взаимодействия ДОУ с семьей принципы – преемственности согласованных действий, обратной связи, индивидуального подхода к каждой семье.

Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

Ключевые слова: Воспитание, включение, качество образования, преемственность.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

1. Диагностика затруднений и проблем родителей в воспитании доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с целями эксперимента исследование включало изучение интерактивных форм работы педагога с родителями по воспитанию доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в семье.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилась на базе – муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детского сада комбинированного вида №9 города Химки, Московской области. В качестве контрольной группы были привлечены дети старшего дошкольного возраста муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №9 г. Химки Московской области.

Выборка исследования: в педагогическом эксперименте принимали участие дети 5-6 лет (стабильно 40 человек). Общее количество детей было поделено на две группы: экспериментальную (20 человек), контрольную группу (20 человек), а так же родители воспитанников (20 человек) входящих в экспериментальную группу.

Констатирующий этап исследования: изучение интерактивных форм работы родителей с педагогами по воспитанию отзывчивости и доброты у детей старшего дошкольного возраста в семье.

Формирующий этап помог реализовать педагогические мероприятия по формированию базы педагогических знаний родителей по воспитанию доброты и отзывчивости, а так же модель организованных совместно с родителями мероприятий по воспитанию отзывчивости и доброты у детей старшего дошкольного возраста и формирование умения применять их в повседневной жизни и общении.

Контрольный этап помог проверить изменения сформированности доброты и отзывчивости у детей принявших участие в формирующем эксперименте, проверить изменения уровня общения в повседневной жизни между родителями, детьми и педагогами. А так же проверить эффективность модели организованных совместно с родителями мероприятий и анкетирования, с целью выяснения эффективности проведенных мероприятий.

Методы исследования:

– анализ научных работ зарубежных и отечественных авторов по проблеме воспитания;

– педагогическое наблюдение за деятельностью педагогов, воспитанниками экспериментальной группы и их родителями;

– анкетирование родителей с целью выявления социального портрета родителей, уровень их педагогических знаний по воспитанию доброты и отзывчивости и отношение к этим понятиям в целом;

– количественно-качественный анализ полученных результатов.

В качестве критериев развития чувства доброты и отзывчивости выступают:

– понимание о том, что такое доброта;

– умение сопереживать, сочувствовать (отзывчивость);

– проявления доброты и отзывчивости в поведении.

В процессе проведения экспериментальной работы дети обеих групп были поделены на три условные подгруппы: с высоким, средним и низким уровнем понимания доброты и отзывчивости.

Высокий уровень: понимание ребенком проявлений доброты; сопереживание выражается ярко, умеет проявить свои эмоции проявления через жесты и мимику.

Средний уровень: понимание проявлений доброты проявляется, но не всегда, понимает, но не умеет передать и выразить через жесты и мимику; сопереживание проявляется, но не всегда, понимает, но не умеет выразить и передать через жесты и мимику.

Низкий уровень: доброта в действиях ребенка не проявляется, он не умеет передать и выразить его через жесты и мимику; сопереживание незаметно или не проявляется, не умеет выразить и передать через мимику и жесты.

В ходе экспериментального исследования осуществлялась диагностика затруднений и проблем родителей в воспитании доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста. Для этого использованы следующие диагностические методы и методики:

1. Беседа с детьми.

Цель: выявить понимание детьми, что такое доброта и отзывчивость, их отношение к данным понятиям (Приложение 1).

Детям во время разговора также предлагались задания и вопросы, которые настаивали на выборе героя, выделяющего, например, определенными качествами и свойствами: «Назовите положительных героев из любимых сказок».

– Задавали им некоторые вопросы, чтобы сравнить поведение героев: «Какого вы считаете добрым из героев мультфильма, а кто добрый, а кто симпатичным».

– Такие вопросы, как «Что вам нравится в действиях ваших любимых героев», подталкивали детей проявлять свое отношение к качествам своего персонажа и действиям героев.

– Кроме того, детей просили выразить в ясной словесной форме характеристику персонажа, качества, которыми они обладают: «Как такого героя можно назвать...?», «Вы бы с кем не стали дружить?».

– Отдельная группа вопросов попросила детей назвать характеры и примеры поведения, которым они хотели бы подражать: «Похожи ли вы на своего любимого персонажа?», «На кого бы вы хотели быть похожим?», «Кем бы вы хотели быть?».

2. Для анализа продуктов детской деятельности детям были предложены задания нарисовать:

- доброго, героя;
- отзывчивого героя.

По выполнению работы детям было предложено ответить на вопросы, имеющие отношение выбора сюжета рисунка. Ряд вопросов, предполагал выражения своего личного отношения к сюжету своего рисунка, некоторые вопросы ориентировали детей на определение причин выбора этого сюжета.

3. В беседе с наглядным материалом: детям были показаны 10 картинок, с изображением ситуаций, в которых отображались ситуации отражающие поведения иллюстрированных персонажей.

Правильные действия детей оценивались в баллах:

3 балла (высокий уровень) – присуждался в случае, если ребёнок мог правильно расставить стрелки – «указатели» и правильно назвал героев сказок, объясняя свой выбор;

2 балл (средний уровень) – присуждался, если ребёнок не смог определить одного героя, и неправильно поставил 1 стрелку – «указатель», и затруднялся объяснить свой выбор;

1 баллов (низкий уровень) – присуждалось ребёнку, который не смог полностью справиться с заданием.

Общий суммарный балла по выявлению уровня понимания доброты и отзывчивости:

- 8-9 баллов – высокий уровень;
- 5-7 баллов – средний уровень;
- 0-4 баллов – низкий уровень.

4. Уровень педагогических знаний родителей осуществлялся с использованием специально-разработанной анкеты (Приложение №2).

5. Уровень педагогических знаний по воспитанию доброты и отзывчивости и отношения к этим понятиям родителей определялся при помощи, анкета для родителей «Воспитание чувств» (Приложение №3).

На констатирующем этапе решались следующие задачи:

1. Проверить изменения сформированности понимания доброты и отзывчивости детьми принявшими участие в формирующем эксперименте.

2. Проверить уровень общения в повседневной жизни между родителями, детьми и педагогами.

3. Проверить эффективность модели организованных совместно с родителями мероприятий и анкетирования, с целью выяснения эффективности проведенных мероприятий по изменению отношения к данному виду воспитания.

В результате проведенной диагностики были получены следующие результаты уровня знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения беседы (таблица 1).

Таблица 1

Результаты диагностики уровня знаний о доброте отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе беседы

(констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	25% (5 человек)	55% (11 человек)	20% (4 человека)
Контрольная группа	30% (6 человек)	50% (10 человек)	20% (4 человека)

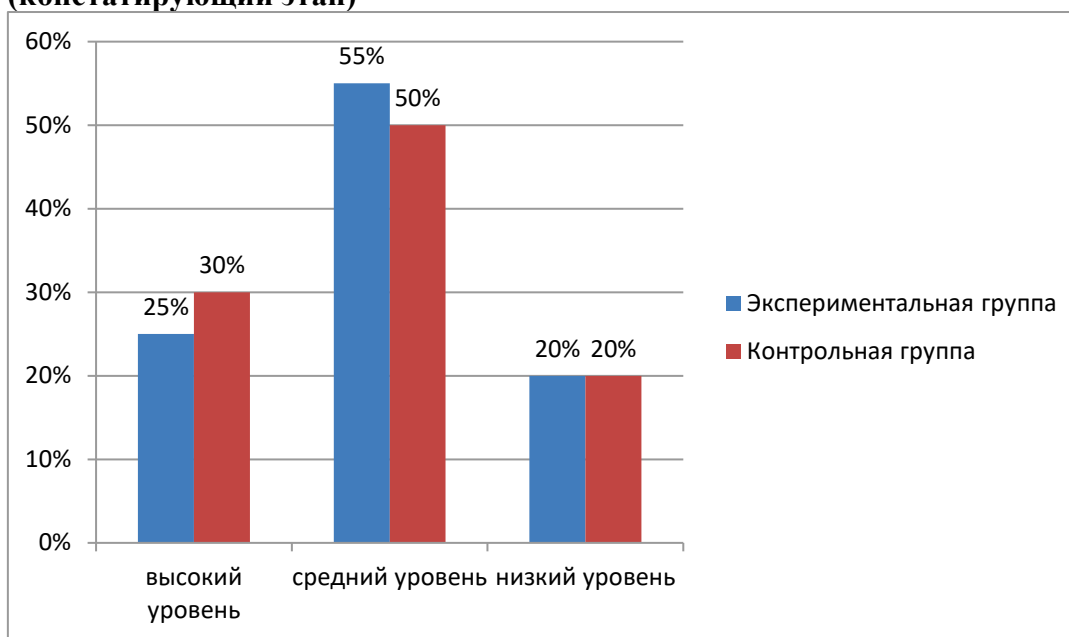
Ниже наглядно результаты диагностики уровня знаний о доброте отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе беседы мы отразили в виде диаграммы на рисунке 1.

Исходя из данных, отраженных на рисунке 1 видно, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень знаний о доброте и отзывчивости. В контрольной группе средний уровень установлен у 50% дошкольников. А у ребят экспериментальной группы у 55%.

Диаграмма 1

Результаты диагностики уровня знаний о доброте отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе беседы

(констатирующий этап)



Однако отметим, что у ребят контрольной группы уровень знаний о доброте и отзывчивости выше, чем у ребят экспериментальной группы. Ребята контрольной группы в процессе беседы давали ответы с большей уверенностью, при ответах на вопросы испытывали чувство радости и заинтересованности. У детей старшего дошкольного возраста встречались следующие ответы (таблица 2).

В процессе работы со старшими дошкольниками по формированию у них доброты и отзывчивости, большое внимание мы уделяли формированию этих понятий. Важно, чтобы дети понимали смысл этих понятий, какое значение они имеют в жизни каждого человека. Ниже приведенные ответы детей свидетельствуют о скудность представле-

ний детей о доброте и отзывчивости. В основном ребята отождествляли слово «доброта» с помощью (результаты ответов детей отражены в таблице 2). Таких слов как добродушие, сердечность, благодать, отзывчивость - дети не знали.

Таблица 2

Ответы детей старшего дошкольного возраста о доброте и отзывчивости
(констатирующий этап)

Примеры вопросов:	Ответы детей
Почему ты считаешь этого героя сказки добрым?	Потому что, медведь всегда помогает Маше. Потому что, Лунтик всем помогает.
Почему ты считаешь этого героя сказки отзывчивым?	Потому что, Фиксики всем помогают. Потому что, принцесса София всем помогает

Исследуя различные виды детской деятельности, мы большое внимание уделяли формированию понятий доброты и отзывчивости у старших дошкольников. Предметом нашего анализа стали результаты познавательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности. Результаты экспериментального исследования с использованием продуктов детской деятельности, отражены в таблице 3 и диаграмме 2, представленных ниже.

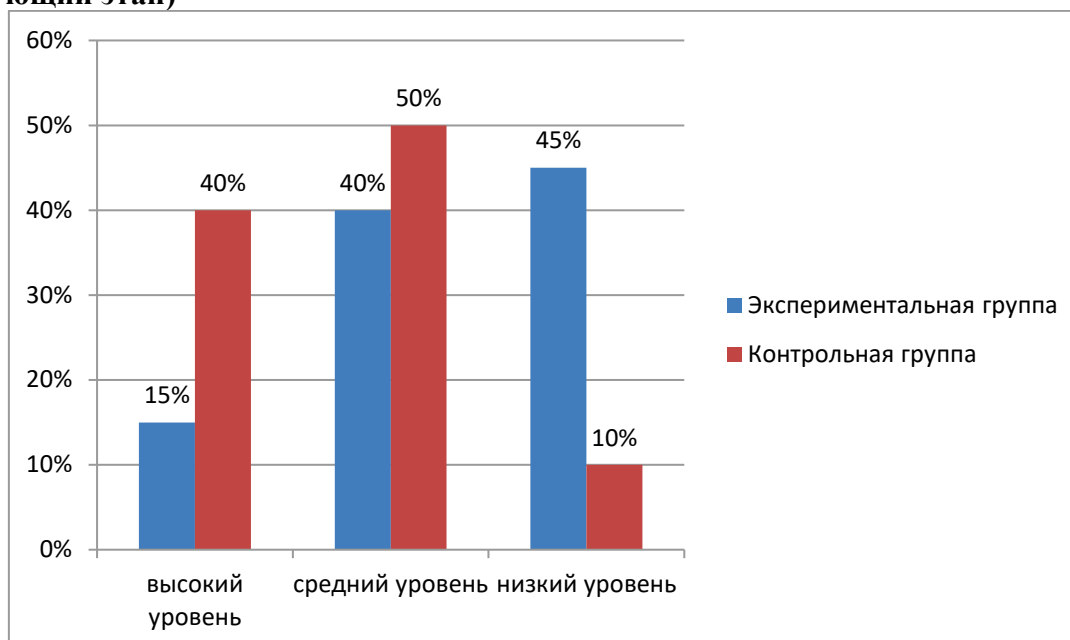
Таблица 3

Результаты диагностики уровня знаний о доброте отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе анализ продуктов деятельности
(констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	15% (3 человек)	40% (8 человек)	45% (9 человека)
Контрольная группа	40% (8 человек)	50% (10 человек)	10% (2 человека)

Диаграмма 2

Результаты диагностики уровня знаний о доброте отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе анализ продуктов деятельности (констатирующий этап)



Анализ результатов детской деятельности значительно обогащал наши знания о каждом ребенке. Нередко именно произведения, созданные детьми, раскрывали такие стороны их души, в которые другими путями проникнуть невозможно. Особенно продуктивно использовали детские рисунки, которые помогали изучать сформированность понятий о добре и зле. При изучении детских рисунков анализировали их сюжет, содержание, манеру изображения, сам процесс рисования, отношение к изображаемому и товарищам и т.д.

Положительное отношение к добрым героям дети выражали, как правило, в чистых ярких красках – желтой, оранжевой, красной, голубой, изумрудно-зеленой. По содержанию «красивое» в изображении детей – это орнаменты, впечатляющие явления природы, приятные животные, одобряемые окружающими поступки и т.д. Неприятное – изображается темными красками. Это различные отталкивающие и пугающие персонажи сказок, осуждаемые социальные типы (злюки, грязнули, лентяи, плаксы) и т.д.

Таким образом, исходя из данных, отраженных на диаграмме 2 видно, что у большинства детей старшего дошкольного возраста контрольной группы преобладает высокий и средний уровень знаний о доброте и отзывчивости. Средний уровень выявлен у 50% детей контрольной группы, а высокий уровень – у 40% ребят. Такие ребята с радостью нарисовали рисунки и с удовольствием их обсуждали, дети с легкостью могли объяснить, почему их герой добрый, что для него характерно. Такое задание у детей контрольной группы вызвало оживленный интерес. У ребят экспериментальной группы результаты на данном этапе диагностики оказались ниже: у ребят преобладает средний и низкий уровень знаний о доброте и отзывчивости (средний уровень выявлен у 40% ребят, а низкий уровень – у 40%). Обращает на себя внимание поверхностные характеристики ответов. Приведем примеры наиболее типичных ответов детей при характеристике «добра»: добро это когда все друг другу помогают, добро это когда не обижают, добро это когда всё хорошо. При этом как показал анализ детских ответов в ходе беседы, они сконцентрированы в плоскости личного опыта ребёнка. На вопрос: «Какие тебе люди нравятся», «На кого бы ты хотел быть похожим?» дети называли героев зарубежных анимационных фильмов (Принцессу Софию, Райдера из Щенячьего патруля).

Интересным этапом исследования стала работа с самым разнообразным наглядным дидактическим материалом. Результаты диагностики отражены в таблице 4 и диаграмме 3.

Детям были предложены дидактические игры: «Найди доброго сказочного героя», «Кто кому помогает?». Дети должны были правильно расставить стрелки и назвать героев сказок. Многие ребята контрольной группы правильно называли героев сказок, оригинально классифицировали их поступки, расставляя стрелки – «указатели», объясняя свой выбор. У детей экспериментальной группы преобладает низкий уровень, который выявлен у 55%. Такие дети старшего дошкольного возраста не смогли полностью справиться с заданием и допускали ошибки. Кроме того, согласно наблюдению в ответах детей практически отсутствовали герои русских народных сказок.

Таблица 4

Результаты диагностики уровня знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе беседы с опорой на дидактический материал

(констатирующий этап)

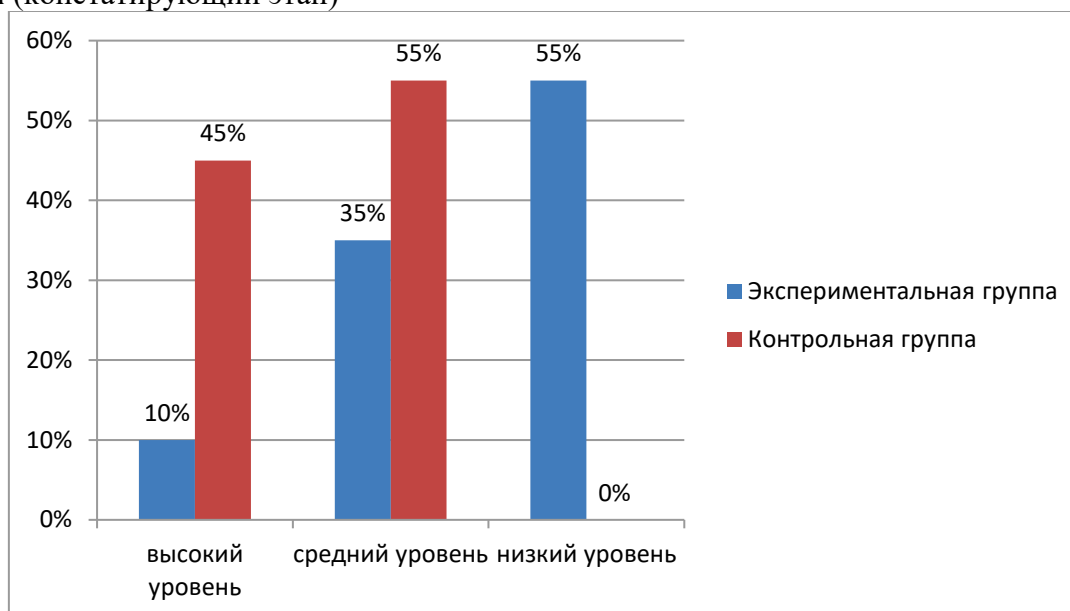
Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	10% (2 человека)	35% (7 человек)	55% (11 человека)
Контрольная группа	45% (9 человек)	55% (11 человек)	0% (0 человека)

Таким образом, исходя из данных, отраженных в таблице 4 и диаграмме 3 видно, что у детей старшего дошкольного возраста уровень знаний о доброте и отзывчивости в процессе беседы с использованием дидактического материала преобладают высокий (45%) и средний (55%) уровни.

Использование дидактических игр помогало обобщить представление детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию. Вызвать желание совершать добрые поступки. Например, воспитатель предлагает детям поразмыслить о том, как бы они выручил и из беды Зайку и Мишку. Дети сочиняли истории, которые обыгрывались с помощью игрушек. Воспитатель обращал внимание детей на выражение лица злого волшебника: оно изменилось и стало добрым. (Изображение злого волшебника заменяется соответствующим). Волшебник благодарит детей за то, что они спасли от беды его лучшие игрушки, и говорит, что хочет сделать им что-нибудь приятное и рассказывает сказку.

Диаграмма 3

Результаты диагностики уровня знаний о доброте отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе беседы с опорой на дидактический материал (констатирующий этап)



Результаты исследования подтверждают то, что следует и дальше развивать у детей чувство сопереживания, доброты, стремления поддерживать других; формировать доброжелательное отношение к людям и животным. В ходе исследования обнаружилось, что нужно закреплять у детей умение выражать эмоциональное состояние людей, побуждать к оказанию помощи. Мы понимали, что старшим дошкольникам доходчиво надо объяснять, что доброта — готовность помочь маленьким, слабым и нуждающимся. Дети изначально (как правило) не эгоцентричны и не добры, поэтому воспитание доброты, хотя бы и, как и шаблонного поведения, является огромным шагом вперед в направлении социализации ребенка.

В детстве доброта — одно из самых важных средств обращения ребенка к окружению другого человека, воспитания доброты, отзывчивости и готовности к сотрудничеству.

Общий уровень сформированности знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста отразим в виде таблицы 5.

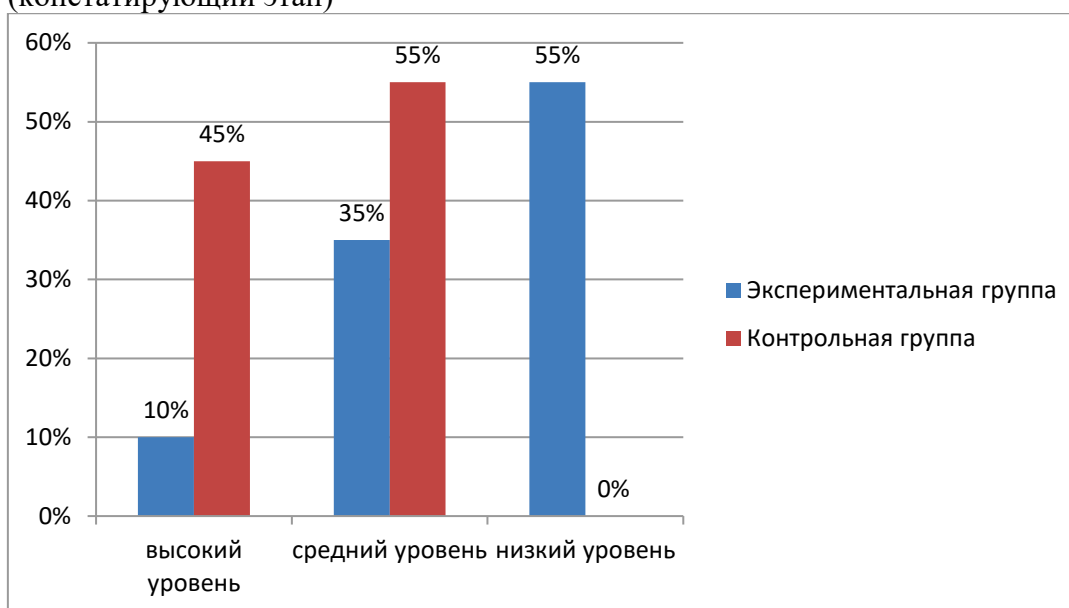
Таблица 5

Общий уровень сформированности знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Группа	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Экспериментальная группа	15% (3 человека)	50% (10 человек)	35% (7 человек)
Контрольная группа	40% (8 человек)	55% (11 человек)	5% (1 человек)

Диаграмма 4

Общий уровень сформированности знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)



Таким образом, исходя из данных, отраженных диаграмме 4 мы видим, что у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы испытуемых преобладает высокий и средний уровни знаний о доброте, а у ребят экспериментальной группы преобладает средний и низкий уровни знаний о доброте и отзывчивости. При анализе осведомлённости детьми о русских народных сказок результат оказался такой, что только 30% детей хорошо знают русские народные сказки. Полученные данные констатирующего эксперимента дают вероятность сделать вывод о несформированности у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы нравственных категорий «отзывчивости» и «доброты».

С целью исследования общественного портрета родителей воспитанников нами был проведен опрос, с помощью анкеты «Давайте знакомиться».

Цель: социальный портрет родителей воспитанников. Итоги анкеты были следующие (таблица 6).

Таблица 6

Результаты анкетирования родителей «Давайте знакомится» (констатирующий этап)

состав семей воспитанников	полная		неполная	многодетная
	86%		14%	7%
социальный статус	служащие		рабочие	неработающие

родителей	70%		18%	12%
образование родителей воспитанников	высшее		средне-специальное	среднее
	41%		35%	24%

Таким образом, в целом число родителей наших воспитанников социально благополучный, в основном это дети служащих, процент полных семей преобладает, 12% составляют мамы – домохозяйки. Более чем в 40% семей один из родителей имеет высшее образование.

Уровень педагогических знаний устанавливался нами с помощью анкеты (таблица 7).

Итоги проведенного анкетирования свидетельствуют о необходимости воспитания у них педагогической культуры: 10% - приобретают педагогические знания из средств массовой информации; 30% - читают педагогическую литературу; 60% семей – обретаю педагогические знания из жизненного опыта. Никто из родителей не ответил, что трудностей в воспитании нет. В общем же, полученные данные позволяют сделать вывод, что на момент исследования педагогической культуры родителей, с высоким уровнем составили лишь 15%, со средним – 40%, с низким – 45%.

Таблица 7

Уровень педагогической культуры родителей старших дошкольников (контрольный этап)

Вопрос и варианты ответов:	Ответ
1. На основе, каких знаний вы воспитываете своего ребенка:	
а) слушаете передачи по радио и телевидению	10%
б) посещаете лекции для родителей	2%
в) на основе рекомендаций педагогов	3%
г) используете жизненный опыт	60%
д) читаете педагогическую литературу	30%
2. Какие методы в воспитании считаете наиболее эффективными:	
а) поощрение	50%
б) наказание	30%
в) требование	80%
г) убеждение	30%
д) приучение	20%
3. Какие виды поощрения вы используете чаще всего:	
а) словесная похвала	30%
б) подарки	60%
в) ласки	20%
4. Какие виды наказания наиболее действенны в воспитании:	
а) физическое наказание;	0 %
б) словесная угроза;	50%
в) лишение развлечения;	50%
г) проявление Вами обиды.	40%
5. Есть ли у Вас трудности в воспитание ребёнка	
а) да	60%
б) нет	0%
в) затрудняюсь ответить	40%

По причине полученных достаточно низких результатов нашего исследования, мы пришли к выводу – привлечь родителей старших дошкольников к работе по формированию доброты и отзывчивости у их детей. Не секрет, что почти все современные родители считают, что у ребёнка очень важно развивать, прежде всего, «пробивные» каче-

ства: уверенность, настойчивость, умение постоять за себя и убедить в своей правоте. Безусловно, в развитии этих качеств тоже есть смысл. К сожалению в наше время во внимание редко берётся такое качество, как, доброта. Доброта — принцип воспитания, на которой строится отношение к миру и людям. Она не бывает избирательной. Вежливость, отзывчивость, щедрость, готовность прийти на помощь — это важнейшие характеристики личности.

2. Проект использования интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьей по разрешению возникающих у родителей проблем в воспитании доброты и отзывчивости у детей

К огромному сожалению, показательной чертой нашего времени современности является детская жестокость. Очень часто мы узнаём, как дошкольники жестоки друг к другу, грубы со и взрослыми и со сверстниками. Вот поэтому для родителей сегодня очень важно вложить в раннем детстве основы истинной нравственности, а именно — воспитать доброго ребёнка. Нужно учить детей различать зло и добро и стараться воспитывать у малыша добрые качества, которые ценились во все времена. А для достижения этой цели важно самому стать достойным примером для подражания.

Очень многим родителям приходилось объяснять, что понятие «доброта» многогранно. Это и умение сочувствовать и проявление заботы, и сострадать, и равнодушие к несчастьям людей и готовность помочь им, и бескорыстие, и принятие людей такими, какими они есть – со всеми недостатками. Самое главное в воспитании – научить малыша получать удовольствие от того, что он заботится о ком-то или оказывает помощь кому-либо. Захваливать не следует. Здесь достаточно простого одобрения одобрение: такое поведение должно стать для ребёнка повседневной нормой.

На формирующем этапе исследования нами был разработан проект использования интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьей по разрешению возникающих у родителей проблем в воспитании доброты и отзывчивости у детей с учетом индивидуально дифференцированного подхода к детям.

В основу проекта использования интерактивных форм взаимодействия детского сада и родителей по разрешению возникающих у родителей проблем в воспитании детей, была положена следующая **цель**: оптимизировать процесс воспитания доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста через использование интерактивных форм взаимодействия детского сада с родителями.

Проект реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями старших дошкольников, с другими субъектами социализации – социальными партнёрами детского сада.

Задачи проекта:

1. Устранение причин, препятствующих формированию доброты и отзывчивости у старших дошкольников.
2. Оптимизация системы внутренних семейных отношений и процесса воспитания доброты у детей старшего дошкольного возраста через использование интерактивных форм взаимодействия детского сада с родителями.
3. Повышение квалифицированной компетенции педагогов в области педагогического взаимодействия с семьями воспитанников в области коррекции семейного воспитания.

Ожидаемые результаты: Внедрение новых технологий выстраивания товарищеских взаимоотношений с родителями воспитанников, соответствующих современным тенденциям укрепления сотрудничества.

На современном этапе вопрос поиска и внедрения современных форм взаимодействия с родителями является одним из главных в деятельности нашего дошкольного

учреждения. Взаимодействие с родителями строится на основе приемов семейного консультирования, которое представляет собой обучение родителей элементам психолого-педагогической культуры в общении с детьми, способствующее опосредованному влиянию на процесс воспитания детей (Приложения №5 и №6).

Таблица № 9

Направления работы по вовлечению родителей в воспитательный процесс детского сада

Направления взаимодействия	Характеристика взаимодействия
1. Информационно-аналитическое направление	Выявляются интересы, запросы родителей через, беседу, анкетирование, опросы «почту доверия» и т.д.
2. Просветительское направление	Обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей через встречи-практикумы, родительские клубы, мастер - классы, круглые столы, родительские собрания в активной форме и др.
3. Наглядно-информационное направление	Используется для ознакомления семьи с работой детского сада, особенностями воспитания и развития, о формах и методах работы с дошкольниками, создания презентативного имиджа учреждения через: разработку буклетов, информационных проспектов, фотовыставки, выпуск газеты для родителей, фотоальбомы о жизни в детском саду, стенды для родителей, выставки творческих работ детей; встречи со специалистами ДОО, просмотр открытых занятий, различных мероприятий и других видов деятельности детей в ДОО, презентации групп и предметно-развивающей среды (обзорные экскурсии по ДОО).
4. Совместная деятельность	Используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми (праздники, совместный досуг, эстафеты, семейные старты, участие родителей в выставках, конкурсах).

Рекомендации давались в наглядной форме тематических стендов, в устной форме и папок-передвижек. Было проведено родительское собрание на тему: Родительское собрание «Воспитываем добротой» для решения следующих задач:

1. Повысить ответственность родителей за воспитание у детей таких нравственных качеств, как сочувствие, доброта.
2. Развивать осознанность педагогического воздействия родителей на детей в процессе повседневного общения.
3. Формировать у родителей желание решать проблемные ситуации, возникающие у ребенка при общении со сверстниками и взрослыми.

На базе группы была организована библиотека семейного чтения «Добрые книжки» на основе русских народных сказок, где определялись и решались следующие задачи:

- развить словарный запас детей лексикой, отражающей нравственных качеств личности, как «отзывчивость»; и «доброта»;
- сформировать у детей старшей группы представлений о связи нравственных качеств личности «доброты» и «отзывчивости» с поступками.

Организация взаимодействия детей и их родителей в детском саду при педагогическом руководстве: детско-родительский театр, детско-родительская проектная деятельность совместно с родителями в домашних условиях.

Методы, используемые в проводимых занятиях:

1. Беседы по материалам русских народных сказок.

2. Включение детей в практическую деятельность: проигрывание нравственных ситуаций из сказок (Как помочь колобку? Как помочь Петушку?).

3. Использование дидактических игр для закрепления представлений о разбираемых качествах: «Добрый - злой».

В соответствии заданными задачами были отобраны русские народные сказки Приложение №5, включающие в себя:

1. Наглядное представление доброты и отзывчивости.
2. Наглядное изображение мотива поступков.
3. Уровень сложности старшей группе детского сада.
4. Незначительный объём (доступный для поддержания внимания 15 – 20 минут).

Большое внимание мы уделили планированию работы с родителями. Нами тщательно был разработан план работы с родителями по воспитанию доброты и отзывчивости детей старшего дошкольного возраста (таблица 8).

Таблица 8

План работы с родителями по воспитанию доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста

№	Название мероприятия	Цель, содержание мероприятия
1	Анкетирование родителей «Развитие эмоциональной отзывчивости в семье»	повышение уровня эмоциональной отзывчивости в процессе семейного воспитания
2	Тренинговое практическое занятие	как справиться с проблемой, если она уже есть, понижение уровня агрессивности ребенка
3	Родительское собрание с элементами практикума	повышение уровня психологического здоровья ребенка
4	семинар-практикум	формировать у детей эмоциональную отзывчивость на чувства на чувства и переживания у окружающих людей
5	Конкурсы с участием родителей	«Так поступать нельзя»
6	Детско-родительская встреча	учиться играть в добрые игры
7	Разработка педагогических ситуаций	развитие эмоциональной отзывчивости на дискомфорт близкого человека
8	Семинар	в мире добра
9	Круглый стол	изучение детско-родительских отношений, как фактора, оказывающего влияние на формирование доброты и отзывчивости у детей
10	Практическая деятельность с воспитателями	разработка и анализ проблемных ситуаций по развитию доброты и эмоциональной отзывчивости у детей

Анализ проведенных мероприятий выявил, что в условиях акцентирования внимания детей на нравственных категориях и «отзывчивости» и «доброте», возникает актуализация их личного опыта:

У детей расширился словарный запас лексикой, отражающей нравственные качества личности «доброта» и «отзывчивость»: бескорыстие, щедрость, великодушие.

Сформировались представления о взаимосвязи мотивов с поступками человека: душевного расположения к людям, стремления делать добро другим людям, видеть бескорыстие, щедрость, великодушие.

В условиях специально организованного комплекса специальных мероприятий педагогов с детьми и родителями было отмечено, что немаловажную роль при формировании личности играют социальные отношения родители-дети, родители – педагог – воспитатель, родители-дети - педагог - воспитатель; детям в процессе воспитания очень важно внимание, как со стороны родителей, так и со стороны воспитателей, а также личный пример.

С целью проверки результатов формирующего эксперимента был организован контрольный этап экспериментального исследования.

На основании выше изложенного можно утверждать, применение интерактивных форм и методов взаимодействия ДОО с семьей по внедрению интерактивных форм взаимодействия детского сада и семьи в формировании доброты и отзывчивости у старших дошкольников, позволяет перейти к новым формам отношений и педагогов и родителей. Такие занятия с родителями, без сомнения, полезны. Во-первых, потому, что родители получают важные и необходимые им для воспитания ребенка знания, во-вторых, формируются умения успешно разрешать и анализировать часто встречающиеся в повседневной жизни проблемные ситуации в общении их детей, в-третьих, формируется способность педагогически грамотно строить взаимоотношения с собственными детьми, контролировать свою речь и действия по отношению к ним.

3. Анализ опытно-экспериментальной работы по внедрению интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьей по преодолению проблем в воспитании доброты и отзывчивости у старших дошкольников

Основной целью экспериментальной части данного исследования является разносторонняя проверка надежности и эффективности разработанного нами проекта использования интерактивных форм взаимодействия семьи и детского сада в формировании доброты и отзывчивости у старших дошкольников.

Экспериментальное исследование проходило в три этапа. **На констатирующем этапе** осуществлялись: определение проблем доброты и отзывчивости у старших дошкольников и исходного уровня сформированности педагогической культуры родителей и степени их участия в воспитании детей. В результате диагностики, мы отметили, что родители очень узко рассматривают доброту, связывают ее проявление с отдельными действиями ребенка: перевел бабушку через дорогу, значит - добрый. Понятие доброты многозначное и очень емкое. Это и милосердие, и отзывчивость, доброжелательность и чуткость, внимательность и приветливость к людям, забота об их покое и удобстве, готовность быть полезным.

На формирующем этапе осуществлялись: реализация проекта по внедрению интерактивных форм взаимодействия родителей и детского сада по разрешению возникающих у родителей проблем в воспитании доброты и отзывчивости у детей; отслеживание результатов опытно-экспериментальной работы; корректировка взаимодействия педагогов с отдельными семьями.

Заключительный этап связал обработку полученных данных, сопоставление установленных результатов с поставленной целью, качественный и количественный анализ, описание хода, корректировку гипотезы и результатов эксперимента.

С целью выявления уровня знания детей после формирующего эксперимента проводилась диагностика детей с заданиями идентичными констатирующему этапу.

На контрольном этапе эксперимента решались следующие задачи:

1. Проверить изменения сформированности понимания доброты и отзывчивости детьми принявшими участие в формирующем эксперименте.
2. Проверить изменения уровня общения в повседневной жизни между родителями, детьми и педагогами.
3. Проверить эффективность модели организованных совместно с родителями мероприятий.

На контрольном этапе были использованы те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента. Результаты представлены в следующих таблицах и диаграммах.

Таблица 9

Результаты уровня знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

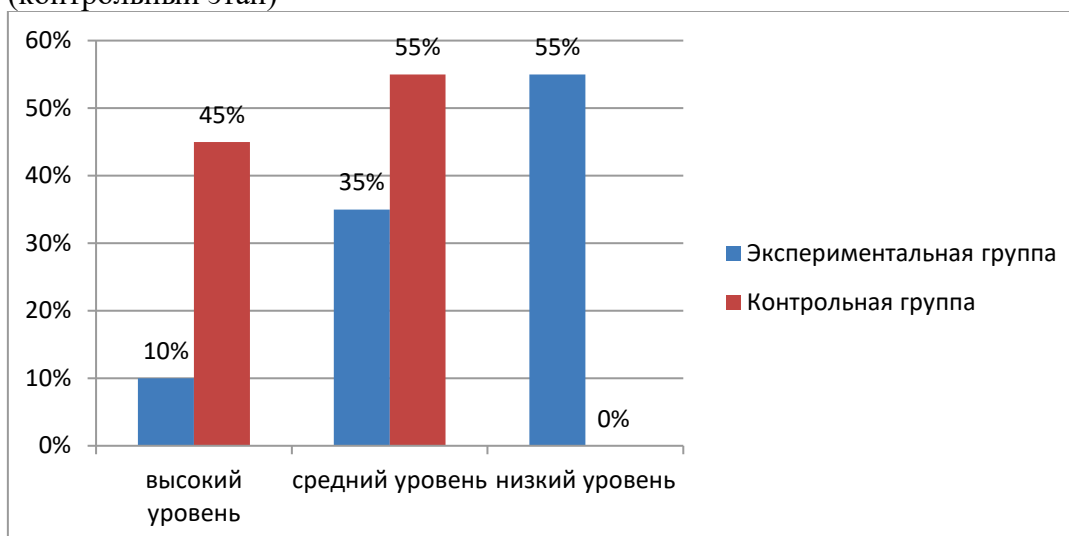
Этапы констатации	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Беседы			
Экспериментальная группа	60% (12 человек)	40% (8 человек)	0% (0 человек)
Контрольная группа	70% (15 человек)	30% (5 человек)	5% (0 человек)
Анализ продуктов деятельности			
Экспериментальная группа	60% (12 человек)	40% (8 человек)	0% (0 человек)
Контрольная группа	40% (8 человек)	50% (10 человек)	10% (2 человек)
Беседы с опорой на дидактический материал.			
Экспериментальная группа	60% (12 человек)	40% (8 человек)	0% (0 человек)
Контрольная группа	40% (8 человек)	55% (11 человек)	5% (1 человек)

По результатам экспериментального исследования, мы отмечаем, что у большинства детей сформировано понятие - в основе доброты лежит потенциал к сочувствию, к сопереживанию, понять, почувствовать, что переживает другой человек, умению мысленно поставить себя на место другого, облегчить страдание, оказать помощь. Добро связано и с проявлением совести, чувства стыда перед людьми и перед самим собой.

Соотношение ответов детей до начала экспериментальной работы с ответами, полученными после её завершения, дают следующую картину (диаграмма 5).

Диаграмма 5

Общий уровень сформированности знаний о доброте и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)



Результаты показывают о качественно новом уровне детских ответов. У подавляющего большинства детей экспериментальной группы, принявших участие в эксперименте, наблюдается наличие ясных представлений о ценности положительных качествах личности, понятия этих качеств, желание их получить. Дети уже могут соотносить нравственные качества личности «отзывчивость» и «доброта» с последствиями их выражения, определять причины их проявления.

Самым первым и важным является пример поведения самих родителей, и отношение друг к другу. Дети обладают высокой подражательностью и острой наблюдательностью. Они замечают внешнюю форму и способы обращения родителей между собой, с окружающими людьми. Хорошо когда дети видят улыбку на лицах родителей, эту спутницу доброго отношения к людям, улавливают расположенность, желание помочь, слышат добрые слова и приветливый тон, однако одного примера в воспитании доброты мало, необходимо использовать упражнение детей в добрых поступках. Это может быть и услуга и помощь старшим: подать сумку, тапочки, помочь приготовить обед, пропустить вперед и открыть дверь. Хорошо когда в семьях практикуются общие дела детей и родителей. Детей надо учить присматриваться к духовному и физическому состоянию родных, так как рассчитывать что дети заметят плохое настроение, недомогание близких вряд ли приходится.» Что-то грустная твоя подружка, спроси, что случилось.», «Узнай как себя бабушка чувствует». Ребенку нужно помочь не только делать добро, но и думать по законам доброты.

Задача взрослых научить ребенка оказывать посильную помощь, радоваться радостью другого, проявлять заботу. Главным педагогическим требованием воспитания доброты является: умение не только брать, но и отдавать. Ребенку присуща беспредельная потребность во внимании и любви тех, кто его окружает, он рано начинает чувствовать справедливость и доброту по отношению к себе. Ребенок не умеет поставить себя на место другого, не может ответить на заботу заботой - всему этому ребенка надо учить. Возникшие добрые чувства необходимо развивать и поддерживать. Детские чувства должны стимулировать детские поступки.

С целью сравнения отношения родителей воспитанников проведен опрос родителей с помощью анкеты на выявление уровня педагогической культуры родителей на контрольном этапе исследования (таблица 10).

Таблица 10

Уровень педагогической культуры родителей детей экспериментальной группы (контрольный этап)

Вопрос и варианты ответов	Контрольный этап
1. На основе, каких знаний вы воспитываете своего ребенка:	
а) слушаете передачи по радио и телевидению	5%
б) посещаете лекции для родителей	35%
в) на основе рекомендаций педагогов	30%
г) используете жизненный опыт	25%
д) читаете педагогическую литературу	15%
2. Какие методы в воспитании считаете наиболее эффективными:	
а) поощрение	60%
б) наказание	10%
в) требование	30%
г) убеждение	45%
д) приучение	40%

3. Какие виды поощрения вы используете чаще всего:	
а) словесная похвала	50%
б) подарки	40%
в) ласки	35%
4. Какие виды наказания наиболее действенны в воспитании:	
а) физическое наказание;	5%
б) словесная угроза;	35%
в) лишение развлечения;	30%
г) проявление Вами обиды.	30%
5. Есть ли у Вас трудности в воспитание ребёнка	
а) да	10%
б) нет	70%
в) затрудняюсь ответить	20%

Результаты проведенного анкетирования свидетельствуют о том, что родители детей экспериментальной группы являются активными участниками всех дел в группе, неизменными помощниками, умеют взаимодействовать друг с другом, детьми и воспитателями. Проводимая работа позволила повысить компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Представим результаты педагогических знаний по воспитанию доброты и отзывчивости и отношения к этим понятиям родителей, с использованием анкеты для родителей «Воспитание чувств» (Приложение №3). Полученные данные позволяют сделать вывод, что, на момент контрольного этапа экспериментального исследования, позиция родителей, как педагогов, стала более гибкой. В их ответах есть положительная динамика. По поведению видно, что они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Анализ анкетирования родителей и совместных мероприятий показывает: 35% родителей стали регулярно участвовать в планировании образовательного процесса, 80% семей активно принимают участие в организации образовательной деятельности.

На основе выше изложенного можно утверждать, что родители стали проявлять открытый интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 75% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в развлечениях и праздниках, проектной деятельности. По результатам повторной диагностики в группе сократилось количество родителей-наблюдателей.

Выводы

На констатирующем этапе эксперимента у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень знаний о доброте и отзывчивости. В контрольной группе средний уровень установлен у 50% дошкольников. А у ребят экспериментальной группы у 55%. Но у ребят контрольной группы уровень знаний о доброте и отзывчивости выше, чем у ребят экспериментальной группы. Ребята контрольной группы в процессе беседы давали ответы с большей уверенности, при ответах на вопросы испытывали чувство радости и заинтересованности. У большинства детей старшего дошкольного возраста контрольной группы преобладает высокий и средний уровень знаний о доброте и отзывчивости. Средний уровень выявлен у 50% детей контрольной группы, а высокий уровень – у 40% ребят. Такие ребята с радостью нарисовали рисунки и с удовольствием их обсуждали, дети с легкостью могли объяснить, почему их герой доб-

рый, что для него характерно. Такое задание у детей контрольной группы вызвало оживленный интерес. У ребят экспериментальной группы результаты на данном этапе диагностики оказались ниже: у ребят преобладает средний и низкий уровень знаний о доброте и отзывчивости (средний уровень выявлен у 40% ребят, а низкий уровень – у 40%). Обращает на себя внимание поверхностные характеристики ответов. Приведём примеры наиболее типичных ответов детей при характеристике «добра»: добро это когда все друг другу помогают, добро это когда не обижают, добро это когда всё хорошо. При этом как подтвердил анализ детских ответов в ходе беседы, они сосредоточены в плоскости личного опыта ребёнка. Так на вопрос: «Какие тебе нравятся люди», «На кого бы хотел быть похожим ты?» дети называли героев зарубежных анимационных фильмов (Принцессу Софию, Райдера из Щенячьего патруля).

У детей старшего дошкольного возраста уровень знаний о доброте и отзывчивости в процессе беседы с использованием дидактического материала преобладают высокий (45%) и средний (55%) уровни. Детям были предложены дидактические игры: «Найди доброго сказочного героя», «Кто кому помогает?». Дети должны были правильно расставить стрелки и назвать героев сказок. Такие ребята смогли правильно расставить стрелки – «указатели» и правильно назвать героев сказок, объясняя свой выбор. У детей экспериментальной группы преобладает низкий уровень, который выявлен у 55%. Такие дети старшего дошкольного возраста не смогли полностью справиться с заданием и допускали ошибки. Кроме того, согласно наблюдению в ответах детей практически отсутствовали герои русских народных сказок.

У детей старшего дошкольного возраста контрольной группы испытуемых преобладает высокий и средний уровни знаний о доброте, а у ребят экспериментальной группы преобладает средний и низкий уровни знаний о доброте и отзывчивости. При анализе осведомлённости детьми о русских народных сказок результат оказался такой, что только 30% детей хорошо знают русские народные сказки. Полученные данные констатирующего эксперимента дают возможность сделать вывод о несформированности у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы нравственных категорий «доброты» и «отзывчивости». По причине полученных достаточно низких результатов в экспериментальной группе испытуемых детей старшего дошкольного возраста в работе разработан проект использования интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьёй по разрешению возникающих у родителей проблем в воспитании доброты и отзывчивости у детей.

В формирующем этапе эксперимента приняли участие дети экспериментальной группы, а также их родители. На этапе формирующего эксперимента осуществлялось воспитание доброты и отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в семье, а так же педагогические мероприятия по формированию базы педагогических знаний родителей по воспитанию доброты и отзывчивости. Был создан проект использования интерактивных форм взаимодействия детского сада с семьёй по разрешению возникающих у родителей проблем в воспитании доброты и отзывчивости у детей с учетом индивидуально дифференцированного подхода к детям, а так же при педагогической поддержке, которая предполагает консультации педагогов. С целью проверки результатов формирующего эксперимента был разработан контрольный этап экспериментального исследования.

На контрольном этапе эксперимента решались следующие задачи: рассмотреть изменения сформированности представления доброты и отзывчивости детьми принявшими участие в формирующем эксперименте; проверить изменения уровня общения в повседневной жизни между родителями, детьми и педагогами; проверить эффективность модели организованных совместно с родителями мероприятий и анкетирования, с целью выяснения эффективности проведенных мероприятий по изменению отноше-

ния к данному виду воспитания. Данные, полученные на контрольном этапе экспериментального исследования, доказывают о качественно новом уровне детских ответов. У подавляющего большинства детей экспериментальной группы, принявших участие в эксперименте, наблюдается наличие ясных представлений о ценности без сомнения положительных качествах личности, понимания этих качеств, и желание их приобрести. Дети научились соотносить нравственные качества личности «доброта» и «отзывчивость» с последствиями их проявления, находить причины их проявления.

Результаты проведенного анкетирования родителей свидетельствуют о том, что родители детей экспериментальной группы являются активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, умеют взаимодействовать друг с другом, детьми и воспитателями. Проводимая работа позволила повысить компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. На момент контрольного этапа экспериментального исследования, позиция родителей, как педагогов, стала более гибкой. В их ответах есть положительная динамика. По поведению видно, что они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Анализ совместных мероприятий и анкетирование родителей показывает: большое количество родителей стали регулярно участвовать в планировании образовательного процесса, семьи принимают активное участие в организации образовательной деятельности. По анализу проведенных мероприятий видно, что родители стали проявлять большой искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. По итогам повторной диагностики в группе сократилось количество родителей-наблюдателей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панков В.И. Ваши помощники книги. – М.: «Просвещение», 1978. С. 83 – 90.
2. Педагогика студенту ВУЗа / под ред. Е.А. Ларичевой. М.: Издательство «Буклайн». 2005. С. 73.
3. Педагогическая психология учебник / под ред. Н.В. Клюевой. М.: Издательство «Владос-пресс». 2003. С. 305 – 306.
4. Психология младшего школьника / Под ред. Е.И. Игнатьева. М, 1960. С. 128 – 146.
5. Русское устное народное творчество – хрестоматия по фольклористике / под редакцией Ю.Г. Круглова. 2014. 154 с.
6. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М., 1996. С. 304
7. Сказка – для светлого ума закладка / Л.Д. Короткова. М.: «Педагогическое общество России» 2000. 159 с.
8. Сказка как источник творчества детей / М.М. Безруких. М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2001. С.4 – 9
9. Струмилин С. Г. Рабочий быт и коммунизм // Новый мир. 1960. № 7. С. 208.
10. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев. 1974. С. 4.
11. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения, Том 2. М.: «Педагогика», 1989. С. 8 – 26.
12. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения, Том М.: «Педагогика», 1989. 549 с.
13. Филиппова Л.В. Филиппов Ю.В. Сказка как источник творчества детей. М.: издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 2001. 215 с.
14. Фесюкова Л. Воспитание сказкой. Харьков. 1996. 354 с.
15. Хабибулина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. 2007. № 7. С. 70
16. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 304 с.

17. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: учебное пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. 212 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙНАЯ АКАДЕМИЯ: ЗВЕНИТ ЗВОНОК - ПОРА УЧИТЬСЯ!»

Хмелева Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 113, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Хмелева А.С. Методическая разработка родительского собрания в подготовительной группе «Семейная академия: звенит звонок - пора учиться!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Хмелева Анна Сергеевна

**Методическая разработка родительского собрания
в подготовительной группе**

«Семейная академия: звенит звонок - пора учиться!»



Цель собрания: организация совместной работы детского сада, семьи и школы по формированию готовности ребёнка к школе; построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение при подготовке детей к школе.

Задачи:

1. Способствовать эмоциональному расположению друг к другу участников встречи, зарождения основы для будущего доверия.
2. Дать родителям и педагогам дошкольного учреждения опыт игрового взаимодействия друг с другом, игровой культуры общения.
3. Выработать единые требования в готовности ребёнка к школе.
4. Отслеживать результативность работы с родителями разнообразными методами, (анкета, отзыв, гамма чувств и т.п.)

Участники: воспитатели, учитель начальных классов, родители выпускников детского сада.

Оборудование: бумага, ручки, лист ватмана (3-4 штуки по числу групп родителей), мяч, магниты, доска мел, раздаточный материал для мини-лекции (таблица «Психологическая готовность к школе»), выставка литературы, методических пособий и игр по

подготовке детей к школе, памятки для родителей «Готовы ли к школе родители», «Памятка для родителей будущего первоклассника», мелодии для музыкального сопровождения, аудиозаписи интервью детей подготовительных групп, диктофон.

План проведения:

- 1) Приветствие. Анализ анкетирования родителей.
- 2) Упражнение «Знакомство-представление».
- 3) Вопрос - ответ «Что мы ожидаем от сегодняшней встречи?»
- 4) Работа в группах. Обсуждение.
- 5) Мини-лекция «Психологическая готовность детей к школе».
- 6) Обратная связь. Обсуждение.
- 7) Результаты интервьюирования детей.
- 8) Материалы в домашнюю библиотеку. Памятки.
- 9) Упражнение «Пожелание себе и тебе»
- 10) Заключительное слово.
- 11) Обратная связь по итогам встречи.

Предварительная работа:

1. Проведение анкеты неоконченных предложений с родителями дошкольников: «Готовность своего ребёнка к школе я рассматриваю ...», «Образ Учителя в моём представлении...».

2. Составление рекомендаций и оказание родителям помощи в подборе игр и упражнений по развитию каждого компонента готовности к школьному обучению.

3. Приглашение учителя начальных классов, родителей детей подготовительной группы на встречу.

4. Оформление фотовыставки «Играя. Развиваем!» Фоторепортаж с занятий с детьми подготовительной группы и мероприятий детского сада.

5. Оформление выставки литературы и методических пособий и игр по подготовке детей к школе.

6. Подготовка интервью детей дошкольного возраста «Хочется ли тебе идти в школу? Почему хочется или не хочется?», «Какие правила, по –твоему, тебе нужно выполнять, чтобы стать потом хорошим учеником?» «Чего ждет и хочет ребёнок от родителей и учителя, готовясь стать первоклассником?»

7. Оформление стендовой информации для родителей «Психологическая готовность к школе».

Ход собрания:

Звучит приятная лиричная музыка.

Перед началом встречи родителям предлагается на бейджике крупно написать своё имя, так, «как бы Вы хотели, чтобы Вас называли во время общения на нашей встрече». Родители располагаются на стульях по кругу.

1. Приветствие. Анализ анкетирования родителей.

Сегодня мы постараемся ответить на вопрос, волнующий всех родителей будущих первоклассников: «Что значит «ребёнок готов к школе?». Для этого проанализируем результаты анкетирования (выдержки из анкет родителей будущих первоклассников):

«Готовность своего ребёнка к школе я рассматриваю ...»

- Как период смены ребёнком образа жизни,
- Как обычный период детства,
- Как сложный и тревожный период и для ребёнка, и для родителей.

Будущий образ учителя нашим родителям представляется:

«Образ Учителя в моём представлении...»

- Учитель - это человек, оценивающий моего ребёнка и меня как родителя,

Учитель - это профессионал, на котором лежит ответственность за усвоение моим ребёнком новых норм поведения и знаний,

Учитель - это человек, от которого зависит будущее моего ребёнка.

Сегодня мы будем разбираться в вопросах «Что значит «ребёнок готов к школе?»», «Из чего складывается готовность к школе?», «Чем важно овладеть ребёнку, чтобы быть успешным в школе?», «Какие навыки могут помочь ребёнку в школе?», но сначала предлагаю всем нам: кому – то познакомиться, а кому – то вспомнить имена друг друга.

Затем предлагается упражнение «Знакомство-представление», цель которой познакомить родителей друг с другом, создать эмоционально-положительный настрой.

2. Упражнение «Знакомство-представление».

Каждый должен познакомиться со своим соседом и представить его всем. При этом необходимо обращать внимание на положительные личностные характеристики, которые могли бы заинтересовать всех присутствующих.

3. Вопрос - ответ «Что мы ожидаем от сегодняшней встречи?»

Сидящим в круге родителям, поочередно передаётся мяч и задаётся вопрос «Что Вы ожидаете от сегодняшней встречи?». Воспитатель во время ответов родителей, по возможности фиксирует запросы, чтобы обобщить их, и в период окончания встречи подвести итоги.

4. Работа в группах:

Родители делятся на группы, располагаются за столами.

Вопросы для обсуждения:

Чем важно овладеть ребёнку, чтобы быть успешным в школе?

Какие навыки могут помочь ребёнку в школе?

Обсуждение:

По окончании отведенного времени, родители вывешивают свои плакаты и рассказывают, на что, по их мнению, нужно обратить внимание при подготовке ребенка к школе и какие навыки помогут ребёнку быть успешным (примерные варианты ответов групп родителей)

Успешный ребёнок обладает	Навыки ученика	Что важно в школе
Вниманием	Усидчивость	Физическое здоровье
Наблюдательностью	Терпение	Смекалка
Активностью	Умение слушать и слышать	Умение считать, писать, читать
Уверенностью	Коммуникабельность	Усидчивость
Общительностью	Внимание	Дисциплина
Любознательностью	Аккуратность	Аккуратность
Дисциплинированностью	Умение постоять за себя	Умение слушать педагогов
Желанием учиться	Дисциплина	Трудолюбие
Усидчивостью	Трудолюбие	Самостоятельность
Умением слушать учителя	Нестандартное мышление	Внимание

Очень радует, что за последнее время, психологическая грамотность родителей возросла. Если в прежние года родители всегда и везде ставили на первое место навык умения читать и писать, то в последнее время, такие навыки как, умение слушать и слышать взрослого, навыки общения, трудолюбия, самостоятельности, развитое внимание и мышление занимают ведущее место в списках родителей.

5. Мини-лекция «Психологическая готовность к школе»

В ходе обсуждения важно вовлекать в общение учителя начальных классов, воспитателей. Они рассказывают о различных играх и упражнениях, направленных на развитие и тренировку компонентов готовности к школьному процессу обучения, обращая внимание на выставку методической литературы, пособий и игр по подготовке детей к школе.

Психологическая готовность к школе

Компоненты психологической готовности	Содержательная характеристика
Интеллектуальная готовность - (уровень развития познавательных процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, воображения)	Наличие широкого кругозора и запаса знаний, словарного запаса. Познавательный интерес к окружающему миру. Сформированность начальных умений учебной деятельности. Аналитическое мышление (способность постижения признаков и связей между явлениями, способность действовать по образцу, сравнивать, обобщать). Логическое запоминание. Умение выделять учебную задачу и переводить ее в самостоятельную цель деятельности. Развитие фонематического слуха. Бесконечный интерес к окружающему.
Мотивационная (личностная) готовность - (отношение к школе, к процессу обучения, знания о школе)	Включает в себя принятие ребенком позиции школьника, положительное отношение к школе, к учебной деятельности, к учителям и самому себе. Развитие познавательных критериев, любознательности. Развитие желания ходить в школу. Объективность самооценки. Потеря «детскости», непосредственности, умение видеть главное в школьной жизни, осознанное желание учиться в школе - на основе интереса приобрести новые знания.
Социально-психологическая готовность - (коммуникативные навыки, навыки общения)	Гибкое владение способами установления взаимоотношений. Развитие потребности в общении. Умение подчиняться правилам и нормам. Умение действовать совместно, согласовывать свои действия с другими людьми
Эмоционально-волевая готовность (произвольная) - способность управлять своим поведением	Умение ставить цель, преодолевать борьбу мотивов, принимать решение, намечать план действия, прилагать усилия, преодолевать препятствия и достигать цели. Управлять познавательными способностями: как запоминать, как вспоминать, как сосредоточиться. Умение слушать, слышать, понимать и принимать задания взрослого, умение работать по заданному образцу, сосредотачиваться на инструкции. Эмоциональная устойчивость. Умение ограничивать эмоциональные порывы. Умение систематически выполнять задания взрослого. Произвольное управление своим поведением.
Сенсомоторная готовность – (готовность кистей	Развитие координации «глаз – рука». Выполнение действий руки того, что видит глаз. Развитие крупной

<i>и пальцев рук к письму)</i>	моторики, умение контролировать движения руки, развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка пальцев рук к письму. Развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации.
--------------------------------	---

6. Обратная связь. Вопросы. Обсуждение

Очень важно опираться на мнение родителей, давать возможность им высказываться, делиться положительным опытом, наблюдениями, и ошибками, особенно ценно мнение тех родителей, кто уже имеет старших детей школьников. Примеры:

Если ребенок категорически отказывается заниматься дома, что делать?

Педагог: Предлагайте ребенку небольшой объем знаний – не более 5 мин. Все занятия проводите в игровой форме: складывайте слоги и слова из макарон, считайте мыльные пузыри, решайте задачи, используя настоящие предметы, фрукты и овощи, пишите письма сказочным героям. Поощряйте самостоятельность, нестандартное мышление ребенка. Помогайте правильно держать карандаш, ручку.

Если ребёнок постоянно требует новых заданий и готов заниматься, стоит ли его ограничивать?

Педагог: Если ребенок не проявляет признаков усталости, не расстраивается из-за того, что какое – то задание не получается, воспринимает учебу, как привлекательную деятельность – строгих границ для занятия ставить не стоит. Старайтесь переключать ребенка с одного вида деятельности на другой, предлагайте разобрать ситуации, которые могут случиться в школе, спрашивайте, как он поступит, если: он кого-то обидит; его кто-то обидит; он потеряет какую-то вещь; он не поймет, как выполнить задание, и т.д.

7. Результаты интервьюирования детей.

Далее родителями прослушиваются результаты опроса детей

«Хочется ли тебе идти в школу? Почему хочется или не хочется?»,

«Какие правила, по –твоему, тебе нужно выполнять, чтобы стать потом хорошим учеником?»,

«Чего ждет ребёнок от родителей и учителя, готовясь стать первоклассником?»

Типичные высказывания:

- «Хочу, чтобы папа и мама помогли, говорили со мной добрым голосом: «Подумай, и у тебя получится...»

- «Хочу, чтобы мама пожелала мне хорошей учебы, а учитель поздоровался, посадил бы за первую парту»

- «Чтобы мама много тетрадей купила, одежду школьную купила...»

- «Чтобы мама говорила: “Ты умница! Ты очень хорошо учишься.»

- «От учителя больше хороших слов слышать, что я хорошо учусь»

- «Чтобы мама говорила, что уроки будем делать вместе»

Родители обсуждают полученные результаты.



8. Материалы в домашнюю библиотеку. Памятки.

Раздаются памятки для родителей:

«Готовы ли к школе родители»

«Памятка для родителей будущего первоклассника»

Информация для родителей «Готовы ли к школе родители?»

Признайте право детей:

- на ошибку – и они с радостью станут исправлять ее;
- на тайну – и тогда они сами признаются в самом серьезном проступке;
- на ложь – и наказание будет излишним;
- на непохожесть – и тогда у них станет меньше недостатков.

Готовы ли Вы:

- помочь, не рассердившись;
- не кричать, принимать спокойно все так, как есть;
- не унижать; не обижать;
- не сравнивать с другими своего ребенка;
- не наказывать без явной причины.

В общем, готовы ли Вы пожертвовать своими привычками, прихотями ради блага, спокойствия, успеха своего ребенка.

Что нужно знать родителю о ребенке, который идет в школу?

• Что он еще живет в дошкольном детстве: мире игр и игрушек, мире свободного времени.

• Он не совсем готов к тому, что ему со всех сторон будут говорить «надо» и «ты – обязан».

• Что его работоспособность – 15-20 минут, затем нужен отдых или переключение на другой вид деятельности.

• Что ему обязательно будут нужны свежий воздух и движение.

• Для того чтобы ему спокойнее было первое время учиться, Вы будете нужны ему рядом, как, никогда: приводить в школу, встретить, быть рядом, когда он делает уроки, вместе гулять и т.д.

• Старайтесь сделать в выходные что-то интересное вместе с ребенком и для ребенка: праздник, поход в музей, запуск воздушного змея, выпуск семейной газеты, и другое, ребенку нужны положительные эмоции.

• Вам нужно будет сдерживать свои эмоции, если вдруг ребенок придет из школы чрезмерно возбужденным: обидели, отняли, не дали и т.д. Надо спокойно выяснить, что произошло, стараться вслух не делать своих «взрослых выводов».

• Не забывайте о школьных праздниках. Ребенку будет обидно, если Вы вдруг не придумаете с ним вместе карнавальный костюм.

• Ребенок ждет от Вас похвалы даже в мелочах. Старайтесь разделить вместе с ним его радость. Поделки ставьте на самое видное место, тетрадь с пятеркой покажите бабушке и дедушке и т.д.

• Дайте возможность ребенку почувствовать себя счастливым и умеющим.

Это лишь маленькая частичка того, что нужно знать о ребенке-школьнике. Главное-понимание, любовь, доверие, забота. Если Вы еще раз все это прочтете, то, может быть поймете, какое это испытание для ребенка.

9. Упражнение «Пожелание себе и тебе»

Заряжает участников положительными эмоциями и оставляет в памяти радостные впечатления.

Родители встают в круг берутся за руки, первый участник поднимает свою левую руку, при этом держит правую руку соседа, и произносит вслух кратко (желательно од-

ним словом, выражением) пожелание себе и всем участникам тренинга. Затем следующий участник игры поднимает свою левую руку и т.д.

10. Заключительное слово.

Сегодня мы постарались ответить на вопрос, волнующий всех родителей будущих первоклассников: «Что значит «ребёнок готов к школе?»».

К сожалению, некоторые родители считают, что основное при подготовке к школе – научить читать, считать, писать. Желая создать основу для школьных успехов, они водят ребёнка в школу раннего развития или занимаются с ним дома по программе первого класса. Безусловно, подготовка нужна, но ее недостаточно для успешного обучения в школе – правильнее развивать волевую регуляцию, положительно мотивировать ребёнка по отношению к школе и развивать познавательную активность будущего ученика.

Особое внимание следует уделить игре. В игре развиваются память, мышление, внимание, речь, волевая регуляция, формируются реальные отношения детей в коллективе, умение подчиняться и руководить, организовывать совместные действия, преодолевать конфликтные ситуации, сопереживать, помогать другим и т.д. Немаловажное значение имеет и воспитание нравственно-волевых качеств, самостоятельности. Считаем эти направления ведущими, т.к. наличие знаний само по себе не определяет успешности обучения. Гораздо важнее, чтобы ребёнок умел слушать, слышать, понимать и принимать задания взрослого, умел работать по заданному образцу, сосредотачиваться на инструкции, т.е. умел самостоятельно добывать и применять знания.

Поэтому цель подготовки к школе – формирование личностных качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, творческого воображения, произвольности (волевой регуляции). Задача детского сада и родителей – направить и помочь ребёнку.

В этот трудный период задача родителей – поддерживать, помогать, вдохновлять своего ребёнка и гордиться его успехами. Можно предложить ребёнку род деятельности, напоминающий содержанием и атрибутикой школьные занятия, но обязательно имеющий игровую форму. Такая активность будет полезна ребёнку во всех отношениях.

Главное же, побольше веры в себя и своего ребенка. Пусть никакие задержки не пугают вас. Развитие детей в этом возрасте идет быстрыми темпами и не всегда равномерно. За полгода, даже за один-два месяца степень готовности может достигнуть уровня, вполне достаточного для начала обучения в школе.

11. Обратная связь по итогам занятия. Варианты обратной связи

Вариант первый. Анкета.

Будем благодарны за ответы на следующие вопросы:

Мне понравилось _____

Мне не понравилось _____

Я хотел (а) бы _____

В следующий раз _____

Было ли Вам интересно? (Да, нет) _____

Была ли полезна информация? (Да, нет) _____

Ваши пожелания _____

Вариант второй. Жетоны

В коробочке лежат карточки-жетоны с изображением мордашек в игровом стиле (радостная веселая, спокойная безразличная, печальная расстроенная). Участникам предлагается выбрать жетон, отражающий их настроение после посещения собрания (только один), и на оборотной стороне написать пожелание или обосновать свой выбор мордашки.

Список литературы:

1. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребёнок к школе. М., Просвещение 2004
3. Детский сад и семья / Под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 1986.
4. Доронова Т. О взаимодействиях дошкольного образовательного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №3.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению М.: Просвещение, 2006
6. Учимся общаться с ребенком: руководство для воспитания детского сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

СОВМЕСТНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ДОО ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. КОНСПЕКТ ПОКАЗА РОДИТЕЛЯМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА»

Чаплинская Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

Орлова Ольга Борисовна, воспитатель

МДОУ № 26, Ленинградская область, Ломоносовский район, п. Аннино

Библиографическое описание:

Чаплинская С.В., Орлова О.Б. Совместная театрализованная деятельность родителей и воспитанников как условие успешной адаптации в ДОО детей раннего возраста. Конспект показа родителями театрализованной сказки для детей раннего возраста по мотивам народной сказки «Репка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

СОВМЕСТНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ДОО ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Конспект показа родителями театрализованной сказки для детей раннего возраста по мотивам народной сказки «Репка»

Чаплинская Светлана Викторовна, Орлова Ольга Борисовна

музыкальный руководитель и воспитатель МДОУ «Детский сад № 26», г. СПб, п. Аннино

Актуальность: биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от сказки безошибочны. Даже совсем маленькие дети способны ярко и непосредственно реагировать на сказку. Игры в сказки – это творчество-исследование-познание.

Новизна: гармонизация детско-родительских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной театрализованной деятельности;

в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творчества, сообразительности, любознательности, самостоятельности.

Цель: создание условия для благоприятного пребывания детей в ДОО и реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования через театрализованную деятельность, **сплочение детско-родительских отношений, гармоничное взаимопонимание педагогов-родителей-детей.**

Оборудование: Персонажи сказки «Репка» (родители), султанчики синие и голубые для танца, ложки по количеству детей, маски «мышки» для игры по количеству детей. Подборка музыкального сопровождения.

Ход развлечения:

Дети заходят под русскую народную музыку в зал, рассаживаются на стульчики

Сказочница: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Приглашаю вас всех в сказку, а сказка называется «Репка». Давайте посмотрим, послушаем, да поиграем.

Итак, наша сказка начинается.

В деревне «Солнечной» жили-были дед с бабой. Лето выдалось тёплое, хорошее. *(Выходит дедушка, сказочница продолжает говорить).*

Сказочница: решил как-то раз дед у себя на огороде репку посадить, да и ухаживать за ней стал. Рыхлит, удобряет, песенки ей поёт, чтобы репка выросла большая пре-большая. А репка всё не растёт. Загрустил дедушка. *(дед садится на лавочку)*

Сказочница: ребята, давайте узнаем у дедушки, почему он такой грустный.

Сказочница и ребята: здравствуй, дедушка. Ты почему такой грустный?

Дед: Здравствуйте малыши! Да как здесь не грустить! Дождика, который день нет. А моей репке нужна водичка. Не знаю, что делать.

Сказочница: дедушка, ребята тебе помогут.

Сейчас они станцуют танец «Дождик», вот репка и напьётся водички.

Звучит веселая музыка, дети танцуют с султанчиками, изображают дождь. *(музыка по выбору музыкального руководителя)*

После танца дед обращает внимание на репку: ребята, а репка то моя выросла большая пребольшая!

Сказочница: стал дед репку из земли тянуть, тянет-потянет, а вытянуть не может! Собрался всеми силами, и вновь тянет-потянет, вытянуть все равно не может.

Дед: что же делать мне, ребята? Надо мне бабку свою позвать! Бабка! Иди ко мне на помощь!

Бабка: чего кричишь, старый! Ой, здравствуйте, ребяташки. Дед, ты наверно неправильно тянешь репку.

Дед: а как надо то?

Бабка: Ребятюшки, помогите нам, покажите, как надо репку тянуть?

Подвижная игра «Тянем-потянем»

Дед, Бабка: Спасибо, ребята!

Сказочница: Стали дед с бабой репку тянуть заново. Бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Дед: Что же делать, бабка, будем?

Бабка: Давай нашу внучку позовем. Нас будет трое, может и вытащим!

Дед: хорошо, зови внучку.

Бабка: внученька, Машенька! Поди к нам, помоги репку вытащить!

(голос из домика): сейчас, бабушка, только ложечки домою.

Бабка: мы, с ребятами, тебе поможем!

Сказочница: детки, ко мне подходите, да ложечки возьмите.

Дети играют на ложках под русскую народную мелодию

после игры выбегает внучка, становится за бабкой

Сказочница: стали они втроем репку тянуть. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Внучка: здравствуйте, ребята! Я помогала, помогала, но ничего не получилось. Надо собачку Жучку позвать на помощь. Жучка, Жучка! *(тишина).* Ребята, помогите мне ее позвать. Как у нас собачки разговаривают? *(Дети имитируют лай собачки)*

Прибежала Жучка

Сказочница: Стали они репку вновь тянуть. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут.

Сказочница: вдруг мимо кошечка Мурка пробежала. Жучка кошку позвала. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, а вытянуть все равно не могут.

Кошка: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, поглядите нас так много, а ничего не получается. У меня есть подружка мышка, помогите мне ее позвать. (Ребята зовут мышку) – не идёт. Придётся с мышкой поиграть в кошки – мышки.

Игра «Кошки-мышки» (*игра по выбору музыкального руководителя*)

Кошка: Спасибо ребята, а вот и моя подружка (появляется Мышка), услышала вас и прибежала.

Мышка: пи-пи-пи! Здравствуй Мурка, здравствуйте ребята! Что случилось?

Кошка: здравствуй, мышка. Дед репку в огороде посадил, видишь какая большая-пребольшая выросла. Мы все собрались. А вытянуть не можем. Вот тебя на помощь позвала.

Мышка: пи-пи-пи! Конечно, помогу, и ребята нам помогут! Давайте ещё раз постараемся все вместе.

Сказочница: Стали все вместе репку тянуть. Детки за мышку, мышка за Мурку, Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут – и вытянули репку!

Сказочница: спасибо вам ребята за вашу помощь всем героям сказки. Всегда будьте добрыми, дружными, умными. Давайте все вместе станцуем «Осенний хоровод».

Все герои сказки вместе с ребятами исполняют «Весёлый хоровод»

(*музыка по выбору музыкального руководителя*)

Сказочница: вот и сказочке конец, а кто слушал и участвовал – молодец!

Библиографический список:

- Книга для чтения в детском саду и дома; 2-4 года. Издательство: Оникс, 2006. – 272 с.
- Сборник «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», с.60

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОРЕОГРАФИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акулина Ольга Анатольевна, воспитатель

МДОБУ "Знаменский детский сад "Василек", Медведевский муниципальный район

Библиографическое описание:

Акулина О.А. Применение инновационных технологий в хореографии в работе педагога дополнительного дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Акулина Ольга Анатольевна

Применение инновационных технологий в хореографии в работе педагога – дополнительного дошкольного образования

Работая с детьми дошкольного возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении, развитии, социализации мне как педагогу-хореографу приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Почему хореография важна? Достаточно большая аудитория людей заинтересовалась учреждениями, в которых ребенок может заниматься хореографией. Зачастую хореография встречается в детском саду. Отзывы о данной программе в большинстве своём положительные, потому что занятия способны не только усовершенствовать двигательные функции ребенка, но и улучшить его здоровье в целом. Хореография может включать в себя разделы ритмопластики, классической хореографии, танцевальной хореографии. В целом все направления важны, потому что они влияют на общее развитие ребенка. Эмоциональное состояние детей существенно улучшается после посещения таких занятий. С каждым днем программу совершенствуют, вносят в неё все новые методики, предлагают различные игры. На самом деле заниматься преподаванием той же ритмопластики своему ребенку может каждый родитель в отдельности. Однако наибольших результатов удастся достигнуть лишь тогда, когда упражнения выполняются в группе детей под присмотром опытного профессионала. Положительным моментом преподавания хореографии педагогом, а не самим родителем, также является то, что у родителя появляется свободное время для выполнения домашних дел, в то время как ребенок обучается у специалиста.

Музыка и движение помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, совершенствовать их движения и развивать их способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Главная задача хореографической деятельности – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные на занятиях хореографией ранее. Важность проводимых занятий обусловлена особенностями психофизического развития детей дошкольного возраста. Задача, стоящая сегодня передо мной, заключается в поиске и использовании специальных нетрадиционных методик, которые позволяют подойти к вопросу развития детей (физического, психологического, интеллектуального) более продуктивно, применяя новые технологии.

В своей работе я использую следующие инновационные технологии:

- Танцетерапия
- Логоритмика в танце
- Сказкотерапия в танцевальной деятельности

Танцетерапия (лечение танцем) - это активная работа с телом через танец и движение под разнообразную музыку. Дети часто страдают от психологических комплексов, мышечных зажимов, неуверенности в себе. Занятия танцами дают возможность выразить чувства, эмоции, избавиться от многих комплексов, стабилизировать эмоциональное состояние. Танцетерапия - это технология щадящего режима в плане физических нагрузок, но значительно больше укрепляющих здоровье упражнений.

Техника танца и хореография не имеют здесь большого значения. Танцевальная терапия - социально-культурная технология реабилитации, ставящая своей целью личностные изменения, освобождение от внутренних и внешних напряжений, развитие возможностей тела, усиление чувства включенности в творческий процесс детей, не способных самостоятельно адаптироваться к травмирующим жизненным обстоятельствам. Дети становятся более раскованными, они быстрее усваивают танцевальные движения, снижается их страх перед обществом, что помогает их социализа-

ции. Занятия средствами танцетерапии способствуют расширению круга общения, развитию эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью и нарушениями опорно-двигательного аппарата, снятию эмоционального напряжения.

Логоритмика в танце - это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Данная инновационная технология особенно актуальна для развития речи, психики, памяти, эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии. Точное динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга, развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную. Ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

Цель логоритмики - преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы с включением элементов танцевальных движений и музыки.

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из компонентов коррекционно-логопедической работы, является формирование и развитие у детей с системным недоразвитием речи, нарушением опорно-двигательного аппарата сенсорных и двигательных способностей.

Основной принцип построения занятий - тесная связь движения и музыки. Кроме того, использование логоритмических средств предполагает обязательное включение в них речевого материала. (игры на ускорение, например)

Каждое занятие построено с соблюдением тематического принципа планирования, подчинено единому сюжету с обязательным включением различных игр (пальчиковых, мимических, речевых, подвижных). Так как в игре у ребенка наиболее полно могут формироваться все психические функции (в том числе и речь). Ярко, эмоционально, в сопровождении музыки и танцевальных движений в игровой форме создается мотивация к речевой деятельности.

Именно в игре возможно создать такую ситуацию, которая стимулирует речь ребенка, активизирует словарный запас, обогащает сенсорный опыт.

Игровые упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно разучивается. Во время логоритмической деятельности дети стоят в кругу или полукругом. Преимущество такого расположения в том, что все видят всех, т.е. есть возможность видеть артикуляцию взрослого и одновременно слышать речь, выполняя танцевальные движения вместе с педагогом-хореографом

При планировании логоритмической деятельности в танце для детей с задержками психофизического и речевого развития выделяю следующие направления работы:

-Формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания. (Игра «Хореография в стихах».)

- Развитие чувства ритма – упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, силы голоса. (Игры «Веселая зарядка», «Самолетики», «Мухи».)

- Развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций. (Игра «Замри».)

- Развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, мимических мышц. (Артикуляционная гимнастика.)

- Развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики. (Игра «Моя семья».)

При разработке любой логоритмической деятельности учитываю главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, его возрастные, психофизиологические, двигательные и речевые возможности. А также для более успешного проведения логоритмики выполняю психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие специалистов, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение детей: логопеда, психолога, воспитателей, а также родителей (в отделении дневного пребывания).

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека.

Таким образом, регулярная логоритмическая деятельность с использованием танцевальных движений способствуют развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками, становится праздником движений и речи для детей!

Сказкотерапия в танцевальной деятельности – это терапия средой, особой сказочной обстановкой, посредством танца, музыки, народного фольклора

Сказка побуждает ребенка переживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с “особыми” нуждами к жизни и труду.

Каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

В целях реализации данной технологии мною обобщён и систематизирован теоретический материал, изучен опыт других педагогов.

Кроме того, подобран практический материал, а также материал для консультаций воспитателей, родителей, других специалистов.

В результате использования данных технологий наблюдаю положительную динамику в развитии детей, усвоении танцевальных движений при использовании в хореографических постановках, высокие результаты выступлений на городских, республиканских, межрегиональных конкурсах.

Таким образом, широкое применение мною инновационных технологий в коррекционно-развивающем процессе является необходимым условием воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Вся работа с детьми ведется с соблюдением определенных психолого-педагогических условий: учет сложившегося социального опыта ребенка; безусловное принятие ребенка как личности; учет возможностей, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха.

Ребята, с которыми я занимаюсь, испытывают удовлетворение от сознания того, что они преодолевают определенные трудности. Затем подобные явления становятся для них обыденностью, и они готовы идти к новым целям, выполнять более сложную работу. Во время занятий у ребенка улучшается память и пространственно-логическое мышление, развивается ловкость, увеличивается словарный запас. Все занятия носят практико-ориентированный характер. Это расширяет возможности приобретения практического опыта ребенка, формирование и развитие новых жизненных умений и навыков. Дети, не имеющие на первый взгляд особых талантов, могут стать способными и талантливыми и иметь хороший результат на занятиях. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Ребенок, переживший незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Рекомендации педагогу дополнительного образования по развитию личности ребенка:

1. Относитесь к ребенку спокойно и доброжелательно.
2. Учитывайте индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.
3. Сравнивайте ребенка с ним самим, а не с другими детьми.
4. Создавайте у ребенка субъективное переживание успеха.

Дополнительное образование предоставляет ребёнку максимум возможности для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, получения допрофессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Список литературы

1. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии /О. А. Ворожцова. – М.: Издательство Института психотерапии, 2004. – 90 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2005
3. Оганесян, Н. Ю. Танцевальная терапия: теория, методика, практика /Н. Ю. Оганесян, Э. Гренлюнд – СПб.: Речь, 2007. – 190 с.
4. Поплянова Е.М.А мы играем на уроке.-М.-«Новая школа»,-1994
5. Руднёва, С. Музыкальное движение / С. Руднёва, Э. Фиш. – М.: Просвещение, 1972. — 334с.
6. Черемнова, Е. Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики /Е. Ю. Черемнова. – М.: Феникс, 2008. – 121 с.
7. Киенко, О. Авторская программа «Хореография для всех» [Электронный ресурс] / О. Киенко - Режим доступа: <http://www.horeografia.com>. Дата обращения: 30.12.2021.
8. Методическая разработка «Некоторые упражнения для занятий по теме «Актерское мастерство». [Электронный ресурс] / Г.К. Ергалиева. - Режим доступа: <http://www.horeograf.com>. Дата обращения: 29.01.2022. Практическое занятие: "Ритмопластика -

слышим и двигаемся!". [Электронный ресурс] / М.В. Митрофанова. - Режим доступа: <http://www.horeograf.com>. Дата обращения: 29.01.2022.

9. Глудитская, В.А. Программа по внеурочной деятельности «Танцетерапия» [Электронный ресурс] / В.А. Глудитская - Режим доступа: <http://www.horeograf.com>. Дата обращения: 30.12.2021.

10. Блинова, Г.Л. Мир движений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа [Электронный ресурс] / Г.Л. Блинова, Л.Ю. Гаранкина - Режим доступа: <http://www.horeograf.com>. Дата обращения: 30.01.2022.

11. Васильева, Т.К. Секрет танца / Васильева Т.К. [Электронный ресурс] / Т.К. Васильева. - Режим доступа: <http://www.dance123.ru>. Дата обращения: 06.02.2022.

ПОЖЕЛАНИЕ МАМЕ

Бантюкова Оксана Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное учреждение Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

Библиографическое описание:

Бантюкова О.Д. Пожелание маме // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Бантюкова Оксана Дмитриевна

«Пожелание маме»

Наряду с другими задачами воспитания, педагоги должны решать и такие, как укрепление привязанности ребенка к матери; воспитание уважения и гуманного отношения к ней, выражающихся в поведении и поступках малыша, умении оказывать ей помощь и внимание. Это поможет ребенку в будущем стать хорошим семьянином и гражданином. Высоко ценил воспитывающее влияние личности матери на развивающегося ребенка выдающийся педагог В. А. Сухомлинский. Он говорил: «Настоящим гражданином, стойким борцом за высокие идеалы становится только человек, который в годы детства и отрочества овладел высоким искусством человечности - научился быть преданным сыном, преданной дочерью своих родителей».

Важно, чтобы чувство любви и привязанности к матери выражалось у ребенка не только на словах, но и на деле. Предлагаю вашему вниманию конспект творческой мастерской «Подарок и пожелание для мамы», целью которого является воспитание любви и уважения к матери.

Конспект творческой мастерской «Подарок и пожелание для мамы»

Цель: воспитание чувства любви и уважения к матери.

Задачи:

- воспитание любви и уважения к маме, желания доставить радость близкому, родному человеку.

- познакомить детей с праздником 8 марта;

- закрепить умение работать с бумагой;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие;

- формировать умение работать аккуратно;

- воспитывать любовь к матери.

Материал: цветной картон с наклеенной вазой на каждого ребенка, квадратики белой бумаги, цветная бумага, клей, ножницы; образец готовой работы, воздушный шар.
Предварительная работа: разучивание стихотворений про маму.

Ход:

1. Вводная часть.

Воспитатель: какое сейчас время года? Какой месяц?

Дети: весна. Март.

Воспитатель: жители многих стран празднуют Международный женский день 8 марта. В нашей стране с особой теплотой отмечают этот весенний праздник. В этот день все поздравляют женщин: дарят цветы и улыбки. У каждого из нас есть своя мама, которую все ласково называют мамочка. Когда ты только появился на свет и еще не умел говорить, мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, где у тебя болит. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим голосом. Он такой знакомый, такой родной. Все мамы хотят своим детям самого лучшего. Давайте и мы пожелаем нашим мамам всего самого хорошего.

Игра «Пожелание маме».

Воспитатель: мы по кругу бросаем «волшебный» воздушный шар и произносим вслух маме своё пожелание. Желаем маме всего самого хорошего: здоровья, счастья, радости, удачи, чтобы мама всегда улыбалась, была веселой, красивой, молодой и т. п. (Бросаем - желаем). После завершения воспитатель хлопает «волшебный» шар, чтобы тот лопнул и пожелания сбылись.

2. Основная часть.

Воспитатель: я знаю, что многие из вас, готовясь к празднику разучили стихотворения про маму. Может быть, кто-то хочет рассказать?

Стихотворение «Моя мама».

Много мам на белом свете,
 Всей душой их любят дети,
 Только мама есть одна,
 Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя.

Воспитатель: ребята, какие красивые стихи вы знаете о маме! Давайте теперь сделаем нашим любимым мамам красивые подарки! Подарим подснежник в вазочке! Подснежник – символ весны. Он первым из всех цветов появляется весной, пробиваясь из-под снега, чтобы порадовать людей своей хрупкой красотой. За это его люди любят и ценят. Вот такой цветочек мы с вами и сделаем

- Посмотрите внимательно на ваши листы картона, на них уже есть вазочки. Обведи-те вазу пальчиком по контуру.

Рассматривание образца работы.

Воспитатель: посмотрите на мой подснежник в вазочке, красивый? Вот такую вазочку с цветочками мы и будем делать в подарок маме.

- Как в вазочке расположен подснежник? (Ответы детей: по центру)

- Что есть у цветка? (Ответы детей: лепестки, стебель, листочки)

- Какой они формы, цвета, размера? (Ответы детей).

Физминутка «Цветы».

На лугу растут цветы

Небывалой красоты! (Потягивание – руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы

С ними потянись и ты. (Потягивание – руки вверх)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Взмахи вверху руками)

Наклоняются цветочки, (наклоны)

Опускают лепесточки (присели)

А потом опять встают (встали)
И по-прежнему цветут! (Руки вверх, кружение)

Показ воспитателя.

Воспитатель показывает способ складывания квадратика бумаги для получения цветка. Воспитатель напоминает правила работы с ножницами и показывает способ вырезывания деталей:

- не размахивать ножницами;
- не вставать с ножницами из-за стола;
- передавать ножницы, держа их за закрытые лезвия;
- вырезывая, не направлять лезвия ножниц на пальцы, держащие бумагу.

Воспитатель напоминает правила работы с клеем и показывает последовательность наклеивания деталей:

- не допускать попадание клея в глаза;
- клеить на клеёнке;
- руки вытирать и убирать лишний клей с поделки салфеткой;
- после окончания работы клей закрывать.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики - цветки».

Наши пальчики - цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши пальчики - цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

Завтра утром все цветки вновь распустят лепестки.

Как проснуться за работу возьмутся!

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям.

3. Итог. Рефлексия.

Воспитатель размещает работы на выставке и проводит их анализ.

Дети с воспитателем рассматривают каждую работу.

Воспитатель: понравилась вам делать **подарок маме?** (Ответы детей).

- Молодцы, ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, я думаю, ваши мамы будут очень рады таким красивым подснежникам и теплым пожеланиям!

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Белова Ирина Ивановна, воспитатель
МАДОУ Михневский ЦРР д/с "Осинка", р.п. Михнево

Библиографическое описание:

Белова И.И. Конкурс чтецов // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202).
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Михневский центр развития детский сад «Осинка»

Конкурс чтецов

Подготовила и провела:

Белова И. И.

Цель: Упражнять детей в выразительном исполнении коротких стихотворений. Воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы.

Ведущая: День необычный сегодня у нас,

Мы искренне рады
Приветствовать вас!
На конкурсе чтецов
Собралась детвора
Его начинать нам настала пора!

Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы рады видеть Вас в нашем зале. Сегодня необыкновенный день! Сегодня мы проводим конкурс чтецов, который называется «Стихов любимый фейерверк». Хочется пожелать всем отличного настроения и приятных впечатлений

А какой же конкурс без жюри? Уважаемые члены жюри сегодня предстоит очень ответственное дело- выбрать самых лучших из лучших. Поэтому оценивать наших участников будут мудрые и справедливые взрослые. Позвольте мне представить состав жюри.

1. Семина. Е.И.-заведующая ДОУ «Осинка»
2. Виндюкова. Л.Н- ст воспитатель ДОУ «Осинка»
3. Звонкова. Е.М.-педагог –психолог ДОУ «Осинка»
4. Чибискова. О.Н.-инструктор по физической культуре ДОУ «Осинка»
5. Толмачева. Т.И.-муз. Руководитель ДОУ «Осинка»
6. Каляева И.В. -муз. Руководитель ДОУ «Осинка»
7. Тазина И.В.-учитель логопед ДОУ «Осинка»

Ведущая: мы познакомились с членами жюри, которые будут строго, но мудро оценивать наших участников.

А теперь: участники конкурса готовы слушать и поддерживать участников конкурса?

Тогда объявляется открытым!
Поэзия – чудесная страница.
Для нас сегодня открывает дверь!
И чудо пусть любое сотворится!
Ты главное, в него всем сердцем верь!
Любовь и красота природы,
Дорога сказок, мир-любой,
-Подвластно все поэзии,
-Попробуй!
И дверь в ее страну открой!
Шорох листьев под ногами, капелька дождя,
Радуга на небе, трели соловья-
,-Вот мороз рисует на стекле узор
Мир вокруг прекрасен
И каждый в нем –актер!
(Е.Некрасов)

И первыми на нашу импровизированную сцену приглашаются дети из гр. «Пчелка»
Дети читают стихи Когда дети прочитают стихи в зал вбегает «Незнайка»

Незнайка: Привет друзья! А вот, и я!
Узнали верно вы меня?
Я мимо сада пробежал и вас в окошко увидал
Смотрю я, полон зал гостей
Как много собралось друзей!
Я – Незнайка,
я самый умный и веселый на свете,
Поэтому нравлюсь и взрослым и детям!

Ведущий: Здравствуй Незнайка! Тебе, наверное, интересно узнать, зачем мы здесь собрались?

Незнайка: конечно, интересно!

Ведущий: У нас сегодня конкурс чтецов, дети читают стих.

Незнайка: У меня есть стишок

«бежал я, бежал по улице и увидел большую рыжую собаку!

Вот какой стишок я знаю!

Ведущий: Ребята, а разве это стихотворение

Дети: нет

Ведущий: почему? (ответ детей)

Незнайка: Я пошутил! Вы должны знать что я настоящий поэт! Слушайте:

«я поэт, по кличке цветик

!От меня Вам всем приветик!»

А вы хотите быть поэтами?

Давайте тоже будем сочинять стихи Я начну а вы продолжайте

Ор-ор-ор –засмеялся (помидор)

чок-чок-чок-плачет вкусный (кабачок)

цы- цы- цы маршируют огурцы)

ук- ук- ук- громко плачет горький (лук)

овь- овь- овь-в грядке прячется (морковь)

лу- лу- лу-бабушка дала (пилу)

Молодцы, вы будете поэтами

Ведущий: Незнайка, оставайся с нами и послушай как наши ребята будут читать стихи

На сцену приглашаются дети гр. «»

Незнайка: какие вы молодцы какие я красивые стихи услышал! А теперь давайте с вами поиграем, отдохнем немного!

Физкультминутка: «Я мороза не боюсь»

Я мороза не боюсь (шагаем на месте)

С ним я крепко подружусь (хлопаем в ладоши)

Подойдет ко мне мороз (присели)

Тронет руку тронет нос (показали руку, нос)

Значит надо не зевать (повороты в сторону)

Прыгать бегать и играть (прыжки на месте)

Ведущая: А сейчас, пока к выступлению готовятся наши следующие участники, я вам предлагаю поиграть в веселую игру.

«Это правда или нет?»

1. Листопад, листопад-листья снежные летят (да или нет)

2. прилетели птицы с юга, значит скоро будет вьюга (да или нет)

3. санки вытащила Света-
на дворе, наверно, лето? (да или нет)

4. Если спит медведь в берлоге-
значит лето на пороге (да или нет)

5. Мы у мамы шубу просим-
значит к нам вернулась осень (да или нет)

6. Будем в шубах мы гулять
и грибочки собирать (да или нет)

7. Снеговик боялся стужи
и бежал под теплый душ

Очень парится любил

Часто в баню он ходил (да или нет)

Ведущая: Молодцы, правильно ответили на все вопросы. И мы продолжаем наш конкурс! Приглашаются дети группы гр. «Петушок»

Ведущая: А теперь объявляется небольшой перерыв! Давайте опять поиграем!

Игра «Доскажи словечко»

Василиса (прекрасная, премудрая)

Бременские (музыканты)

Красная (шапочка)

Принцесса (на горошине)

Конек (горбунок)

Мальчик (с пальчик)

Куручка (ряба)

Муха (цокотуха)

Снежная (королева)

Три (поросенка)

Ведущая: Вижу, любите и знаете сказки. Ну, что ж наш небольшой перерыв закончился. И конкурс продолжается!

читают стихи из гр. «Малинка»

Ведущая: Все наши участники выступили и прочитали свои стихи. И пока уважаемое жюри будут совещаться и выбирать лучших из лучших, мы посмотрим мультфильм (смотрим мультфильм)

Ведущая: Ну вот, наше жюри посоветовалось и готово объявить результаты конкурса. Выступление жюри, подведение итогов, награждение участников конкурса.

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Винник Светлана Александровна, воспитатель

Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородская область,
Белгородский район, п. Разумное

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В. Роль народных подвижных игр в социально-нравственном воспитании старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Винник Светлана Александровна

Киселева Алевтина Валерьевна

Аннотация: Игры в детском саду являются одной их форм образовательного процесса, которую педагоги предлагают детям. И это гораздо больше, чем просто время-препровождение, потому что игры с разной направленностью способствуют развитию дошкольников совершенно по-разному.

Ключевые слова: игра, дошкольники, народные подвижные игры.

«Роль народных подвижных игр в социально-нравственном воспитании старших дошкольников»

Формирование основ моральных качеств, как известно, начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, и зависит духовно-нравственное развитие ребенка. Сохранить в наших детях челове-

ность, заложить нравственные основы и есть главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Однако нравственные качества нельзя воспитать, лишь разъясняя ребёнку, что хорошо, а что плохо, нельзя научить его быть добрым. Ребёнок может прекрасно знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не сделать даже попытки помочь попавшему в беду, знать, что обманывать стыдно, но говорить неправду. Необходимо, чтобы ребёнок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности - поможет здесь игра. В игре, прежде всего ребёнок учится полноценному общению со сверстниками, учит подчинять себя правилам игры, совершенствуются нравственные оценки.

Понаблюдав за детьми, мы обратили внимание, что в их играх часто присутствуют такие качества как: злость, жестокость, самолюбие, жадность. Перед нами встала задача, как научить детей жить дружно, быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми.

Подвижная игра – это игра, построенная на движениях. Когда дети много двигаются, они физически и психически здоровы. С помощью подвижных игр на подвижность мы способствуем развитию ребенка. Народные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Воспитательное значение русских народных подвижных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов.

По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, также развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Слова в игре являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на игру, безоговорочное и точное выполнение правил. Эти слова быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневной жизни. Особые свойства у игровых припевов и игровых приговоров. Ими начинают игры или связывают части игрового действия. Они могут выполнять и роль концовок, а чаще всего содержат условия самой игры. Словесные приговоры и припевы придают смысл игровым действиям или составляют простое пояснение ходу действия.

Очень большое значение в воспитании нравственных качеств имеют русские народные хороводные игры. Это – игры, включающие в себя хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры может быть различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, передвигаясь по кругу или двумя партиями навстречу друг другу, например: «Мак маковистый», «Дударь- дударь», «У дядюшки Трифона», «И шел козел дорогою...», «Просо сеяли» и др. С помощью этих игр дети усваивают нормы и правила поведения в обществе, как девочек, так и мальчиков, получают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, терпимости и совестливости. Народные хороводные игры имеют еще одно, преимущество – они очень целомудренно и ненавязчиво готовят из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек – женщин-матерей.

Ход работы по формированию нравственных качеств дошкольников средствами русских народных подвижных игр показал, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеют важное значение в формировании у ребенка нравственных чувств. В ходе народных подвижных игр дошкольники постигают умение внимательно слушать, выполнять определенные правила, согласовывать свои действия с движениями других игроков, находить взаимопонима-

ние и дружить со сверстниками. Дети учатся подчиняться и руководить, работать только на себя и трудиться в команде. И что особенно важно, дети приобретают способность направлять свои эмоции на достижение цели, а не на соперников. Учатся не только побеждать, но и проигрывать.

Русские народные подвижные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы нравственного поведения, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, применялись и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.

Список использованной литературы:

1. **Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольного образования - Мн.: Юнипресс, 2016.**
2. Гольшева, И.А. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 659-662.
3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9.
4. Космачева, М. Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2014.
5. **Лоскутова, Р.Р., Гребнева Л.Г. «Музыкально-театрализованная деятельность как средство формирования нравственных основ личности старших дошкольников», Йошкар-Ола 2014 г.**
6. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез. 2009, с. 26–27

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Ганич Э.А. Современные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 152», г. Иваново

Современные формы и методы нравственно – патриотического воспитания дошкольников

С чего начинается Родина для маленького ребенка? Она начинается на улице, на которой он живет, где находится его детский сад, куда он ходит, то есть с родных мест! В. А. Волович заметил, что воспитывая любовь к родному городу, ребёнка необходимо подвести к пониманию того, что его город - это частичка Родины, поскольку во всех местах, больших и малых: есть много общего - повсюду люди трудятся (учителя, врачи и т. д.); везде соблюдаются традиции: Родина помнит и чтит своих героев, защитивших её; повсюду живут люди разных национальностей - трудятся, помогают друг другу, берегут, и охраняю природу и так далее. Формирование у детей представлений о людях родной страны, привитие уважения к тем людям, которые прославили нашу Родину (художники, композиторы, изобретатели, учёные, путешественники, врачи) - выбор зависит от воспитания. Это является особой частью работы по воспитанию любви к Родине. Необходимо, на конкретных примерах, через конкретных людей - познако-

мить детей с «характером» русского народа (творческие способности, умелость, бесценность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину). Привитие уважения и признательности к тем людям, кто стоит на страже завоеваний Родины и обеспечивает мирные условия жизни, является основной важной частью патриотического воспитания дошкольников (И. Ф. Мулько). Задача воспитателя заключается в представлении детям доступных сведений о Вооружённых силах страны. И, именно, на этой основе необходимо воспитывать любовь к защитникам Отечества, чувство гордости за них, а также стремление быть похожими на наших военных - быть такими же смелыми, здоровыми, дружными, ловкими. Ещё одной важной составляющей патриотического воспитания дошкольников является интернациональное воспитание. На основе впечатлений и представлений, которые даются детям о людях разных национальностей, формируется интерес к ним, возникает «чувство дружбы».

Основные направления патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- Представление о родном крае и России;
- Любовь к родной природе;
- Уважение к людям своей страны;
- Уважение к Вооружённым силам страны;
- Интернациональное воспитание.

Выбор методов патриотического воспитания зависит:

1. От цели воспитания;
2. Ведущего типа деятельности;
3. Содержания и закономерностей воспитания;
4. Конкретных задач и условий их решения;
5. Возрастных, индивидуальных и половых особенностей детей, воспитанности, мотивации поведения;
6. Условиями, определяемыми успешное применение методов воспитания, выступают индивидуальные особенности воспитания, как личности, уровень его профессиональной компетентности.

Общие методы духовно - нравственного и патриотического воспитания детей, применяемые в ДОУ, делятся на 3 группы:

I группа - методы формирования сознания личности: (разъяснение, рассказ, беседа, метод примера). Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающем мире, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах поведения, о труде взрослых. С помощью этих методов у детей формируются система понятий, взглядов, убеждений. Они помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать своё поведение. Главным инструментом здесь является СЛОВО. Данная группа методов способствует развитию самоанализа, а, в итоге, приводит к самовоспитанию. Особое место отводится рассказу - это небольшое по объёму связное изложение событий, содержащих иллюстрацию или анализ тех или иных нравственных понятий и оценок. В процессе рассказа воспитатель учит детей определенному отношению к героям повествования, раскрывает детям понятие положительного поступка, показывает, каким героям и их качествам можно подражать. Рассказ даёт возможность с новых позиций рассматривать свое поведение и сверстников. Для детей младшего возраста подбираются в основном сказки, для более старшего - рекомендованы более сложные, так как здесь дети уже способны частично анализировать рассказ и делать свои выводы. Разъяснение - как метод патриотического воспитания постоянно используется в работе с дошкольниками, так как дети имеют небольшой жизненный опыт, и не всегда знают, как и когда надо поступать. Главное, не превращать разъяснения в нотацию.

Беседа - этот метод связан с диалогом. Диалог с одним воспитанником или фронтально - с группой детей. Беседа - это привлечение воспитанников к формированию у них определенных суждений и оценок. Беседа затрагивает явления общественной жизни.

Метод примера - метод формирования сознания человека, заключающийся в том, чтобы на конкретных убедительных образцах проиллюстрировать личностный идеал и предъявить образец готовой программы поведения и деятельности. Особую роль в воспитании детей играет пример самого воспитателя. Воспитатель пример для ребёнка во всех случаях жизни.

II группа - методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, методы иллюстрации и демонстрации). Деятельность в природной и социальной сфере - непереносимое условие развития и воспитания личности. Метод приучения направлен на выполнение определённых действий в целях превращения их в привычные и необходимые формы поведения. Приучать ребёнка правильно вести себя необходимо с момента прихода его в младшую группу. Для приучения требуется определенное время и неоднократное повторение. Метод приучения связан с методом упражнения. При данном методе необходимо, чтобы дети прониклись пониманием личностной значимости выполняемого действия. Система упражнений необходима для формирования привычек правильного поведения. Упражнение в своей основе имеет многократное повторение, закрепление, совершенствование нужных способов действий. Упражнение, как метод патриотического воспитания предполагает осознанный подход ребёнка к выполнению педагогически оправданных действий, с их разнообразной деятельностью. Именно в деятельности с помощью упражнений дети учатся поступать в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами. Метод создания воспитывающих ситуаций - специально создается педагогами, когда необходимо поставить ребёнка перед фактом выбора поступка.

III группа - методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения ребёнка: (эмоциональное воздействие, познавательная игра, поощрение и наказание). Среди указанных методов в ДОУ употребительны поощрение и наказание.

Поощрение - стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания усилий и стараний личности. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети всегда испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение, ребёнок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение в виде похвалы, одобрения очень важно особенно во время учебного процесса. Но надо постоянно следить, как дети ждут поощрения - ждут подарков - начинают зазнаваться. При использовании этого метода воспитателю необходимо знать индивидуальные особенности детей.

Наказание - это торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки поступков, порождение чувства вины и раскаяния. Это корректировка поведения ребёнка. Оно должно вызывать у ребёнка желание не поступать плохо, формировать умение оценивать своё поведение. Главное - наказание не должно вызывать у ребёнка страдания, отрицательных эмоций. К данному методу педагогу нужно относиться с осторожностью, так как современные дети очень импульсивны. При патриотическом воспитании в дошкольном возрасте одним из ведущих методов воспитания является игровая деятельность. Игровой метод - как основной вид деятельности ребёнка - игра. В основу воспитательного процесса берутся не отдельные методы, а их система. Эта система методов постоянно меняется в зависимости от возраста детей, уровня их

развития и воспитанности. Методы воспитания используются в единстве и во взаимосвязи.

Мониторинг нравственно – патриотического воспитания старших дошкольников

Фамилия, имя ребенка.

1. Родная страна:

- название страны;
- название города;
- домашний адрес;
- название достопримечательностей города;
- название зелёных зон, улиц площадей.

2. Символика:

- Флаг РФ;
- Герб РФ;
- Герб родного города;
- гимн РФ.

3. История народной культуры и традиций:

- народная игрушка;
- народные праздники;
- жилище человека и предметы.

4. Историко – географический и природные компоненты:

- природные богатства страны;
- различные природно – климатические зоны (тундра, лес и так далее).
- виды ландшафта (горы, равнина и так далее).

5. Личностный компонент:

- Отношение к окружающей среде. Забота о близких. Проявление дружелюбия. Умение управлять своими чувствами, договариваться. Умение анализировать свои поступки и других. Патриотизм - сложное чувство, оно растет из любви к близким, родному краю, семье, где ребенок окружен заботой, вниманием и лаской. Детей захватывает то, что имеет воздействие на их чувства.

Таким образом, задача патриотического воспитания дошкольников и его содержание определяются в соответствии с возрастными особенностями детей. С возрастом они расширяются и усложняются. Решая задачи патриотического воспитания и осуществляя отбор содержания этого процесса, каждый педагог ДОУ должен строить свою работу в соответствии с личностными условиями и возрастными особенностями детей.

Библиографический список:

1. Агапова Д. Ю. «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ». Известия института педагогики и психологии образования № 4/2018 год.
2. Блинова Г. М. «Нравственно - патриотическое воспитание в процессе реализации ФГОС». Материалы IV международной научной конференции в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А.» Самара, 2018 год.
3. Акинина Е. И. «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников». Вестник научных конференций № 3 - 3, (43) 2019 г.
4. Комратова. Н. Г., Грибова, Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4 - 6 лет». Методическое пособие. Сфера, 2007 год.

ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дашкевич Валентина Ивановна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 32, г. Мурманск, Мурманская область,

Библиографическое описание:

Дашкевич В.И. Формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников посредством музыкального искусства // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников посредством музыкального искусства

Музыкальный руководитель МАДОУ

№ 32 г. Мурманска, Дашкевич В.И.

Вопросам формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников в последнее время уделяется большое внимание. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В концепции содержания непрерывного образования одна из целей сформулирована как воспитание нравственного человека, выделены приоритетные задачи: формирование различных знаний о мире, развитие компетентности в сфере отношения к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества.

Духовно-нравственное развитие – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирования у подрастающего поколения нравственного осознания, нравственного поведения и нравственных чувств.

В любом обществе, принадлежащим разным культурам и национальностям, на первый план становится гражданственность и человеческий гуманизм, а так же нравственные принципы.

Духовно-нравственное воспитание в педагогике – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающего в себя чувство долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

В духовно-нравственном воспитании определяют следующие ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права, честь, достоинство);
- семейные (дом, родители, традиции семьи, семьи, родословная семьи);
- национальные (образ жизни, поведения, общения. Родина, родной язык, родная земля);
- общечеловеческие (экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле).

Ключевой задачей современной государственной политики РФ является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

Целью новых стандартов являются: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей в ФГОС ДОУ:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Чуткость, восприимчивость к красоте, нравственные нормы в детские годы несравнимо глубже, чем в более поздний период развития личности.

Р.С. Буре полагает, что «нравственность» -это твёрдая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

По мнению Н.А. Ветлугиной, в сфере личного развития воспитание должно обеспечить:

-готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

-формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

-развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

-принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

-способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершенным на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;

-трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;

-осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение им противодействовать;

-свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями;

-укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлым, настоящим и будущим поколениями.

То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих их взрослых, от того, как они воспитают ребёнка, какими впечатлениями обогатят.

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребёнка. «Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его» Р. Роллан. Педагог вводит маленьких детей в мир музыки, воспитывая на её основе добрые чувства, прививая нравственные качества. Таким образом педагог воспитывает душу ребёнка средствами музыки, формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и «плохо».

Музыка является действенным фактором воспитания потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребёнка, его взаимоотношения в коллективе. Потребность в «красивом» утверждает моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлему. «Держа в руках скрипку, человек не способен совершать плохого», гласит старинная украинская мудрость.

Для духовно-нравственного развития детей в ДОУ, важно создать социокультурные условия, которые предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным и социальным слоям;
- взаимодействие с родителями по вопросам образование ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

Систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию способствует формированию у дошкольников интегративных качеств:

- эмоционально-отзывчивый, общительный, овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Духовно-нравственное воспитание детей происходит на протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности детей играет среда, в которой он и развиваются.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только ДОУ, но и в семье. Недаром В.А. Сухомлинский подчёркивал: «Ребёнок – это зеркало нравственной жизни родителей».

Становление личности ребёнка изначально происходит в семье. Ведь семья-это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству общения между людьми.

Положительный пример родителей способствует тому, что ребёнок легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами общества. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослыми, никогда не станет влиять на реальное поведение ребёнка. Более того, дети поймут, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно. Так рождается лавирование, приспособленчество. Ребёнок в одних условиях выполняет норму, в других-нет, не испытывая чувство вины.

Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Доведение до сознания родителей важности духовно-нравственного воспитания даёт заметный результат. Чтобы в дальнейшем

у детей сформировались достойные навыки и привычки, перед их глазами постоянно должны быть примеры правильного поведения.

При совместной работе ДОО с семьёй необходимо: сообщать родителям о достижениях и проблемах детей, консультироваться об индивидуальных особенностях ребёнка, выявлять причины затрудняющие развитие ребёнка, обучать самих родителей приёмам и методам нравственного воспитания в семье. С этой целью используются следующие методы:

- общие и групповые родительские собрания;
- совместная подготовка атрибутов к праздникам;
- посещение педагогом своих воспитанников;
- дни открытых дверей;
- проведение совместных мероприятий;
- проведение совместных мероприятий;
- анкетирование и тестирование с целью консультативной помощи;
- использование наглядности: информационные стенды, папки-передвижки выставки детских работ.

Только в тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личности дошкольника с высокими нравственными, морально-психическими и этическими качествами, которая позволяет чувствовать себя полноценным гражданином своей страны.

Таким образом, духовно-нравственное развитие представляет собой процесс постоянного обогащения ребёнка знаниями, умениями, опытом; процесс формирования отношений детей ценностям добра и формирования на этой основе способности к нравственному выбору.

Список литературы

1.Виноградова И.А. Духовно-нравственное развитие личности ребёнка дошкольного возраста в условиях новых стандартов//Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015.

2.Данелюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/Рос. Акад. Образования.-М.: Просвещение, 2009.

3. Березка, Т. Мы родом из детства: развитие духовно-нравственного потенциала здоровья дошкольников в условиях детского сада и семьи / Т. Березка, Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12.

4. Бех И. Д. Воспитание личности / И. Д. Бех. – Москва: Просвещение.

СЦЕНАРИИ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «КАК 13 МЕСЯЦ УКРАСТЬ НОВЫЙ ГОД ХОТЕЛ»

Зажарнова Марьяна Игоревна, музыкальный руководитель

Хоминич Наталья Анатольевна, старший воспитатель

Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог

Искакова Наталья Валерьевна, педагог-психолог

МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Зажарнова М.И., Хоминич Н.А., Сергеева О.В., Искакова Н.В. Сценарии новогоднего утренника «Как 13 месяц украсть новый год хотел» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Авторы:

Зажарнова М. И музыкальный руководитель

Хоминич Н. А старший воспитатель

Сергеева О. В педагог - психолог

Искакова Н. В. педагог - психолог

Сценарии новогоднего утренника

«Как 13 месяц украсть новый год хотел»

Вход детей под музыку «Тихо, тихо»

Песня «Когда часы 12 бьют»

1-й ребенок:

Лишь куранты пробьют двенадцать,

Распахнется высокая дверь.

И войдет Новый год, чтоб остаться.

Ты в него всей душою поверь.

2-й ребенок:

Пускай свистит и стонет вьюга,

Пускай дорожки замело,

А мы устроим нынче чудо –

Все ждали этого давно!

3-й ребенок:

Нынче в зале столько света,

Столько смеха и тепла,

И, улыбками согреты,

Раскрываются сердца.

4-й ребенок:

Сто друзей к себе позвал

Этот праздник новогодний.

Он особенный сегодня,

Новогодний карнавал.

5-й ребенок:

Пусть кружится снег пушистый,

Песенку метель поет.

Вокруг елочки душистой

Мы встречаем Новый год!

6-й ребенок:

Здравствуй, елка! Праздник славный!

Здравствуй, песня, звонкий смех.

Тот сегодня самый главный,

Кто смеется громче всех. *(дети садятся на места)*

Начало: фрагмент из мультфильма «Три богатыря»

Запись: С тех пор, как почти три тысячи лет тому назад, установилось великое равновесие между жарой и холодом. Дед Мороз разделил каждый год на 12 частей, и стали они зваться месяцами. А сами любимыми из них, сделались летними месяцами, да зимними. Но однажды возникшая в мире гармония, оказалась под большой угрозой.

Дурила: Отдай посох. Аааааааа...Олень взбесился...посох отдай. Бес посоха мой план весь рухнет. (оббегает зал, забирает все подарки и убегает). Входит Князь с конем Юлием, ищут под елкой подарки, не находят. Князь садится на трон и говорит...

Князь: Ой, что-то грустно мне!

Юлий: Чего грустишь?

Князь: Деда мороза нет, подарков нет, ничего нет!

Юлий: Может что случилось... Как написано в одной умной книжке: «Если Дед Мороз не идет к Князю, значит князь идет к деду Морозу».

Князь: А ты прав. Надо организовать поход к Деду Морозу, вернее поехать. Юлик, иди сюда, повезешь меня.

Юлий: Нет, княже! Для этого у тебя Моисей есть, седлай его! *(дает князю коня на палочке)* Князь садится на коня

Князь: Итак, в путь! *Князь с Юлием идут по кругу и сталкиваются с Дурилой*

Дурила: Ой сынок подскажи, ослеп уж совсем, далеко иль близко находится княжеское царство детского сада №9?

Юлий: Амож и тут.

Дурила: Ох, незадача. Вот старый балван я, заблудился и подарки забыл в оленей упряжке.

Юлий, Князь: Так ты Дед Мороз? Не может быть... Докажи нам

Дурень трогает посохом елку, а она загорается. Трогает еще раз, она тухнет.

Юлий: Чудеса... Настоящий... Аааа... Дед Мороз Новый год уже на носу, а наших подарков нет под елкой.

Дурила: Вы правы, мою оленью упряжку с подарками похитили... Волшебство. Но я спасу ваши подарки, через день они будут тут. *(Царь и конь держат дурилу)*

Дурила: О вы со мной?!

Князь: Это ты с нами! Давай рассказывай где наши подарки.

Дурила: Подлый дурила увез подарки очень далеко.

Юлий: Кто это? Дурила?

Дурила: Это 13 месяц. Они все думают что он ничего не умеет, что он бесполезен.

Князь: Как это 13 месяц, месяцев всего 12.

Дурила: Так в том то и дело... Но он еще сумеет всем доказать. Он мстит, понимаете. Мне он ничего сделать не может, поэтому он мстит всем моим друзьям – а это значит вам. Ворую подарки...

Юлий, Князь:

Тогда отправляемся в путь. Оббегают круг и встречают русских красавиц. Юлий и Князь отвлеклись на красавиц, а дурила убегает от них теряя посох под елкой

Танец «Русских народных красавиц»

Князь: Что то не видать нам деда. У кого спросить совета?

Юлий: Есть на нашем пути девицы красавицы.

Умницы, да мастерицы.

К ним быстрее подойдем

Да и праздник наш спасем.

Князь: Здравствуйте девицы – красавицы.

Девицы все вместе: Здравствуй, Князь - Киевский! *(поклон)*

Девица красавица 1:

Уж слышали про напасть,

Не дадим мы празднику пропасть.

Девица красавица 2:

Ну, князь – батюшка любезный

Будем мы тебе полезны.

Девица красавица 3:

Чуду блюдце все покажет,

Где подарки найти расскажет! *Девицы садятся на стул под музыку*

Юлий: А где Дед Мороз? Дед Мороз, где ты? Мы знаем где подарки искать. Да ну и ладно..., у нас есть яблочко с голубой каёмочкой, оно нам путь и покажет. Давай царь идем!

Юлий и Князь: Катись, яблочко по блюбочку с голубой каёмочкой, покажи нам путь дорогу где подарки нам отыскать наши... *Идут по кругу... на встречу ему папуасы...*

Ведущий 1: И не нуждаясь в чей – то подмоге

Шел царь с конем по широкой дороге

По той самой, где папуасы

Песни пели, и туземские танцы танцевали.

Танец «Папуасы» (с маракасами)

Пока папуасы танец танцуют, яблоко конь кусает.

Юлий: Что за странный поворот,

Прибыли мы в честной народ!

Кажется нас тут не ждали,

Жарко здесь и снега нет,

Не найти самим ответ!

Африканские жители, помогите?

13 месяц с подарками где отыскать подскажите.

Папуас 1:

Время все бежит в перед,

Наступает Новый год!

Праздник надо вам спасать,

Подарки возвращать.

Папуас 2:

Слышал я что за морями,

Царь Морской водорослевые елки украшает.

Разноцветными шарами.

А про 13 месяца не слышали.

Папуас 3:

Отправляйтесь вы к нему,

Может он вам и подскажет,

Может что то больше скажет.

Князь: Конь давай яблочко с тарелочкой..

Конь: А...а...я...я.. его немножко...погрыз..

Папуас 4:

Вам путь покажет наш кокос.

Юлий и Князь: Катись, коксик по блюбочку с голубой каёмочкой, покажи нам путь дорогу к царю морскому... *Обходят круг...выставляют декорации.*

Морской царь: Ох, какая скучата,

Вся вот эта красота...

Всё бурлит здесь то и дело-

Как мне всё здесь надоело!

Волны то вздымаются,

То вдруг опускаются.

Князь: *(налетает и обнимает морского царя)* Ну что узнаешь брата своего...Как же, мы с тобой братья по крови можно сказать. Ты царь, а я Князь.

Морской царь:

Брат ты мой дорогой. Так ты прибыл ко мне на праздник. Новый год со мной встречать.. Правда подарков нет у нас...Дед Мороз не приносил...

Юлий: Так правильно! Их украл 13 месяц - дурила, вот мы с царем и ищем его с нашими подарками. Нам Африканцы сказали что вы сможете нам помочь его отыскать. Вот теперь не знаем куда нам идти. Видно сбились мы с пути. Что же делать как же быть...

Морской царь: Нужно рыбок пригласить,

Плавают они везде

Не оставят вас в беде...

Рыбки приплывите.

Им дорогу покажите.

Танец «рыбок»

Обходит Князь и Юлий рыбок и встают.

Юлий: Здравствуйте рыбки а не видели ли вы в морском царстве Дурилу, 13 месяца с подарками.

Рыбка 1:

Видели, видели мы его.

В синем кафтане...

Хорошо он говорит

Посохом чудеса творит.

Рыбка 2:

Далеко к нему идти

К празднику вам не дойти

Шамаханская царица вам поможет

Вот жемчужину держите, путь дорогу к ней покажет.

Юлий и Князь: Катись, жемчужина по блюдечку с голубой каёмочкой, покажи нам путь дорогу к шамаханской царице... *Обходят круг...выносим декорации (степы)*

Танец «Тигров» (*танец на степях*)

Выходит Шамаханская царица и ведет за собой Снегурочку.

Шамаханская царица:

Всего одна красавица осталась! Только плакать заставить ее никак не могу! (*показывает зеркало, приказывает ей*) – А ну, плачь!

Снегурочка: Не могу. Я не умею...

Шамаханская царица: Плачь, говорю тебе!

Снегурочка: Но мои слезинки превращаются в льдинки....

Юлий: Царь смотри, это Снегурочка... (*входит князь и конь*)

Шамаханская царица: А вы, что здесь делаете?

Князь: Яблочко молодильное принес? (*показывает покусанное яблоко*)

Шамаханская царица: А это мне как раз кстати...

Юлий: Уважаемая Шамаханская Царица.

Помогите нам спасти Новый Год

13 месяц украл наши все подарки.

Помоги его найти, путь дорогу покажи.

Шамаханская царица: Яблочко хорошее мне пригодиться, свою последнюю красавицу я вам отдаю. Это внучка Деда Мороза, она вам и поможет 13 месяца остановить и настоящего Деда Мороза найти.

(Юлий и Князь идут в путь оп кругу, в этот момент выходит настоящий Дед Мороз, Деда Мороза ловят и накрывает тканью Юлий и Князь.

Снегурочка: Подождите, подождите это мой дедушка, вы не того поймали.

Юлий: Как это не того... Мы настоящего Деда Мороза видели,

Он был весь такой красивый, синий, бородатый.

Вот с этим посохом... (*находят посох под елкой и отдают Деду Морозу*)

Снегурочка: Так это и был 13 месяца. Он и украл подарки, обманув вас.

Князь: А как же нам его найти, и подарки все спасти?

Дед Мороз: Да, дела! Чтобы Новый Год вернуть.

Дружно встанем мы все в хоровод!

Будем петь, танцевать, веселиться,

Возле ёлочки нашей кружиться!

Снегурочка: Дед Мороз, погоди, ты на елку погляди.

Елка грустная стоит, огоньками не горит.

Дед Мороз: Ну, тогда о чем же речь? Надо елочку зажечь!

Давайте дружно скажем:

«Раз, два, три! Елочка – гори!»

Очень тихо говорите,

Ну-ка, все вместе проговорите:

«Раз, два, три, елочка, гори!»

Зажигается.

Громко музыка поет,

Заводите хоровод!

ХОРОВОД

Дед Мороз: Эта танец для меня, вот спасибо вам, друзья!

А теперь хочу узнать, любите вы играть? (дети отвечают)

ИГРА «ЕЛОЧКИ – ПЕНЕЧКИ»

Дед Мороз: Ну-ка, мы себе похлопаем

И ногами все потопаем.

А теперь мы повернемся,

На свои места вернемся. *(Дети садятся на места)*

(Юлий шепчет деду морозу, про подарки)

Дед Мороз: *(хватаясь за голову)* Ой, ой, ой! Заплясались, закружились! А про подарки я

совсем забыл.

Дед Мороз: Ладно, ладно, так и быть Подарки буду я дарить. А то что украл 13 месяца все превратится в льдинки. *(Берется за голову)* Так что же вам подарить...

Снегурочка: Дедушка Мороз! Все дети любят карамель и сладкий мармелад

Зефир, халву и пастилу, молочный шоколад

Но больше всех на свете... что любят наши дети?

Дед Мороз: Все дети обожают большой и круглый ТОРТ!

Его принес я детям в этот Новый год!

Эй, Снегурочка, торт скорей неси, и детям в праздник подари!

(приносят торт маленький, игрушечный)

Юлий: Дедушка Мороз! Торт ты маленький принес!

Не хватит всем детишкам, девчонкам и мальчишкам!

Князь: Ведь ты, волшебник, дед Мороз, нам чудо соверши!

И этот тортик маленький - в огромный преврати!

Дед Мороз: Посох мой волшебный, опять мне помоги,

И этот тортик маленький в большущий преврати!

(гаснет свет, прячут маленький торт, вносит дурила большой торт, подарки в виде торта)

Дурила: Учитель, Дед Мороз. Дай мне еще один шанс. Учитель, я докажу что я изменился.

Дед Мороз: Хорошо. 29 февраля твой день, принимай и властвуй.

Дурила: Один день... в 4 года. *(сел на пол)*

Дед Мороз: Что не согласен?

Дурила: Согласен, конечно согласен.

Дед Мороз: Вот и хорошо. А сейчас помоги мне подарки раздать. (*подарки раздают*)

Дурила: Все подарки получили? Никого мы не забыли? Все подарки поднимите. И спасибо Деду Морозу скажите.

Князь: И в новом году всем желаю успеха,

Побольше веселого, звонкого смеха.

Снегурочка: Побольше веселых друзей и подруг.

Чтоб все вместе с вами смеялись вокруг.

Дед Мороз: Так будьте здоровы. Прощайте ребята!

Вам счастья желает Мороз бородатый!

Юлий: А мечты то, сбываются.

Герои поют песню, дети все встают на флешмоб. Песня – переделка Юрия Антонова «Мечты сбываются»

Вот год и завершается

И нам сказать хотелось бы

Если не получилось что-

Только не унывай

В новый году ждут лучшее

И в это твердо верим мы

Но и о том, что было

Помни, не забывай

Мечты сбываются, всегда сбываются

Мы верим, чудо произойдет!

И все хорошее не забывается

Мечты сбываются под новый год!

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Зеткина Наталия Владимировна, педагог-психолог
Скворцова Сильвия Петровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 122" г. Чебоксары, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Зеткина Н.В., Скворцова С.П. Содержание программы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством сказки // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Зеткина Н.В., Скворцова С.П.

Содержание программы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством сказки

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира. Мы считаем, что можно и необходимо использовать в работе образовательных учреждений действенную силу сказок, отобранную и отшлифованную в течении веков.

В рамках экспериментальной работы мы разработали и апробировали систему работы (далее программы), направленной на духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством использования потенциала сказки.

Работа осуществлялась со старшими дошкольниками в течении 2 месяцев по 1 занятию в неделю.

При составлении системы работы мы опирались на рекомендации, предложенные в работах Э. И. Ивановой [21], Е. Л. Калуниной [22], Е. Е. Кравцовой [23], О. Н. Пахомовой [37], Л. Б. Фесюковой [59] и др. по использованию сказки в работе с детьми дошкольного возраста. Также нами были использованы русские народные сказки, авторские, сказки народов мира.

Общая *цель* программы «Воспитываем сказкой» заключается в обеспечении условий для полноценного духовно-нравственного воспитания личности дошкольника путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки.

Задачи программы:

- формировать у старших дошкольников нравственную позицию и представления о нормах морали;
- способствовать становлению и развитию нравственных чувств и нравственного облика старших дошкольников;
- обеспечивать условия для развития нравственного поведения детей;
- путем восприятия сказочных сюжетов развивать у детей познавательные процессы и эмоционально-волевые, мотивационные качества; расширять детский кругозор и развивать любознательность;
- через содержание, язык, сюжетно-образное построение сказки способствовать формированию автономности, активности и социальной компетентности как социально значимых качеств личности.

Мы выстроили структуру занятий таким образом, что в них были органично включены сказки как народные, так и авторские, русские и зарубежные. Также мы дополнили свою работу былинами, произведениями малого фольклорного жанра (пословицами и поговорками, загадками), познавательными рассказами из классической детской литературы и элементами ТРИЗ по Дж. Родари и Л. Б. Фесюковой.

В *структуру* программы входят как простые и небольшие сказки, так и длинные авторские, более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для того, чтобы сделать образное восприятие детей ярче, мы использовали иллюстрации (репродукции картин (В. М. Васнецов), книжные иллюстрации (И. Билибин и др.), игрушки (дидактические, образные), поделки, открытки, фотоиллюстрации.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки с проработкой по ТРИЗ.

Художественно-продуктивная деятельность, разыгрывание детьми ключевых сюжетных сцен реализует *деятельностный принцип* психического развития детей: желания и потребности ребенка выразить свои отношения и представления, создают реальные психологические условия для формирования социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребенка. Обеспечивается не формальное усвоение духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, а их практическое освоение и закрепление с переносом в реальную жизнь и взаимоотношения с ближайшим социальным окружением (семьей и сверстниками) [25].

Мы считаем, что реализуемый нами деятельностный принцип ценен и отличает предлагаемую нами программу от подобных, также основанных на использовании сказки как метода подрастающего поколения.

В *структуру* занятий включен ряд этапов:

1. Восприятие сказки (активное слушание, часто в музыкальном сопровождении).
2. Работа с методическим материалом (иллюстрации и пр.), обсуждение с адекватным определением ведущей идеи.
3. Упражнения с включением игровых элементов, драматизации, музыкально-двигательной деятельности, элементов ТРИЗ по ДЖ. Родари и Фесюковой.
4. Художественно-продуктивная деятельность по содержанию сказки.

В *содержательном* плане программа включает в себя следующие блоки:

1. Блок «Какой «Я» имеет своей целью становление и закрепление представлений о нравственных категориях в осмыслении их противоположных значений (послушание – непослушание, любовь – эгоизм, милосердие – черствость, ответственность – безответственность, воля – слабоволие и т. д.) Используемые на данном этапе сказочные истории направлены на развитие навыков саморефлексии, саморегуляции, самооценки, необходимых для самовоспитания в том числе. Мы стремились воспитать у ребят уважительное и бережное отношение к людям и окружающей природе.

Мы включили в содержание занятий по данному блоку сказки «Гуси-лебеди», «Оловянный солдатик», «Жадная собака», «Сказку о рыбаке и рыбке». В процессе выполнения упражнений по ТРИЗ «Переверание сказки», «Коллаж из сказок» стремились вызвать у детей желание поступать справедливо, согласно нравственным ценностям добра, мужества, сострадания и взаимопомощи и привычки действовать по этим нормам.

2. Блок «Трудолюбие. Активность. Любознательность» имеет своей содержательной направленностью воспитание у детей, таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, активность, автономность, самостоятельность, социальная компетентность. Активная работа со сказками соответствующего содержания («Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев», «Муравей и голубка», «Как рубашка в поле выросла»), дополненная пословицами и поговорками соответствующей направленности, способствует развитию у старших дошкольников уважительного отношения к труду своему и чужому, стремления к самостоятельности и социально-значимых личностных качеств.

3. Блок «Моя семья» включает работу со сказками «Гуси-лебеди», «Сестрица Алешушка и братец Иванушка» и имеет своей целью воспитание иерархии отношений с родителями и старшими, чувств милосердия, сопереживания и сострадания, уважения и послушания. В течение последних недель мы стремились развивать и закреплять положительный образ семьи как необходимого элемента функционирования общества, выражающийся в частности в ценностях заботы родителей и благодарности детей, согласия у дружелюбия в отношениях с близкими родственниками (братья, сестры).

Необходимо отметить, что, являясь педагогами экспериментальной группы, мы тесно сотрудничали с родителями. С целью обеспечения единства взаимодействия ДОУ и семьи одно из родительских собраний в начале года мы посвятили исследуемой проблеме, где родители получили исчерпывающую информацию относительно сущности и характеристик духовно-нравственного воспитания, о богатом потенциале сказки, о способах и приемах работы с ней в целях всестороннего развития подрастающего поколения (см. Приложение 6). Также родителям был предложен список «сказочной» литературы для домашнего чтения, соответствующим возрастным особенностям старших дошкольников (Приложение 7).

В ходе последующих встреч мы ознакомили родителей с результатами, полученными в результате проведения констатирующего этапа эксперимента (данные, общие для группы и индивидуальные для каждого родителя). Родители имели возможность задать интересующие их вопросы по поводу особенностей проводимой работы и индивидуальных характеристик их детей и получить на них ответы. Забегая вперед, скажем, что после получения данных по контрольному срезу мы провели несколько

индивидуальных консультаций с заинтересованными родителями. Так как работу по целенаправленному активному включению сказок образовательный процесс ДОО с целью не только духовно-нравственного, но и всестороннего развития личности воспитанников мы планируем продолжить, то на одном из первых родительских собраний особое внимание мы уделим изучаемому вопросу и осветим родителям полученные результаты и промежуточные выводы по проделанной работе.

Кроме того, в рамках методического объединения нами был выполнен доклад, где мы ознакомили педагогов нашего ДОО с проделанной и планируемой работой по использованию сказок как средства духовно-нравственного воспитания детей.

Положительные сдвиги в плане повышения нравственной культуры дошкольников были отмечены некоторыми родителями. Работа со сказкой, продолжение, додумывание ситуации почти ни у кого не вызывало затруднений, исключение составили дети с недостаточным речевым развитием и словарным запасом (Аня А., Юлия И.) Детям все реже требовалась помощь взрослого при выполнении упражнений, которые даже при наличии таковой реализовались с активностью и интересом. Как мы заметили, сочинение, коллективное рисование и театрализация сказок в процессе проведения занятий помогли детям творчески самовыразиться, раскрыть заложенный в них потенциал; организовывать и включаться в совместную деятельность на основе сотрудничества, эмпатии и толерантности, что позволяет судить о положительных сдвигах в развитии у них духовно-нравственных качеств.

Таким образом, можно говорить о том, что реализация данной программы повлияла на эффективность процесса духовно-нравственного воспитания у старших дошкольников.

Библиографический список

1. Иванова, Э. И. Этот волшебный мир сказки / Э. И. Иванова // Дошкольное воспитание. – 1986. – № 12. – С. 49–52.
2. Калунина, Е. Л. Воспитание сказкой / Е. Л. Калунина // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 5. – С. 73.
3. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е. Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
4. Пахомова, О. Н. Добрые сказки / О. Н. Пахомова. – М.: Книголюб, 2014. – 87 с.

ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ "СИВКА - БУРКА"

Коваль Жанна Витальевна, воспитатель
ГБОУ Школа №629, г. Москва

Библиографическое описание:

Коваль Ж.В. Чтение и обсуждение русской народной сказки "Сивка - Бурка" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

«СИВКА - БУРКА»

Коваль Жанна Витальевна, воспитатель ГБОУ Школа №629, г. Москва

Цель:

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;

- формировать нравственно- эстетические качества личности

Задачи:

Образовательные:

- развивать умение анализировать художественное произведение;
- закреплять знания о жанровых особенностях сказки;
- обращать внимание на выразительные средства;
- формировать умение осмысливать характеры персонажей;
- формировать умение чётко отвечать на поставленный вопрос

Развивающие:

- обогащать и активизировать словарь детей;
- пробуждать чуткость к образному строю языка сказки;
- развивать мышление, память, внимание, воображение;
- развивать эмоциональную среду

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к литературе;
- воспитывать думающего читателя, умеющего высказывать своё мнение

Материалы к занятию:

- иллюстрированные издания русских народных сказок;
- русская народная сказка «Сивка-Бурка» в обработке М. Булатова

Ход занятия:

1. Воспитатель:

Ребята, посмотрите, какая у нас интересная выставка книг. Здесь представлены русские народные сказки. *Дети рассматривают книги и, если узнают сказку, то говорят, как она называется.*

(Знакомство с выставкой можно провести заранее как предварительную работу перед занятием).

2. Воспитатель:

Сегодня я прочту вам русскую народную сказку «Сивка – Бурка», слушайте внимательно, после чтения мы с вами поговорим об этой сказке.

Чтение сказки «Сивка – Бурка».

3. Воспитатель:

Дети, вы прослушали сказку, а почему мы называем это произведение именно сказкой? *(Чудесные превращения, волшебные помощники).*

Как вы думаете, чем отличаются сказочные животные (в данном случае - конь) от настоящих?

- Знаем ли мы, когда и где жили герои? *(Нет. Нереальность и неизвестность места и времени тоже характерны для русских сказок).*

- Есть ли в сказке портретные описания героев?

Иван царевич *(«Молодец молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать, ни пером описать»).*

Конь «Сивка - Бурка» *(«Одна шерстинка серебряная, другая золотая. Бежит земля дрожит, из ноздрей дым валит, из ноздрей пламя пышет...»).*

Елена Прекрасная *(«... собою она красавица из красавиц»).*

- Сколько раз в сказке повторяются одни и те же действия? Какими словами сопровождаются?

- Почему именно Иванушка поймал коня?

- Как Иванушку называют в сказке братья и их жёны? А какой Иванушка был на самом деле?

- Почему братья не хотели брать Иванушку с собой?

- Поверили ли братья, когда Иванушка рассказал, что поймал коня? Почему?

- Почему Иванушка не отказался от желания допрыгнуть до Елены Прекрасной после первой неудачи?

- Есть ли в сказке слова или сочетания слов, которые встречаются в других русских народных сказках?

Жили - были.

Я тебе в трудную минуту пригожусь.

Встал как вкопанный.

Голову с плеч долой.

Стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Я там был, мед – пиво пил, по усам стекло, а в рот не попадало.

- Почему Иванушка, которого называли дурнем, женился на Елене Прекрасной?

После ответов детей, педагог вместе с воспитанниками делает вывод: если человек добросовестный, добрый, ответственный, находчивый – он добивается своего. Доброта вознаграждается!

Список использованной литературы:

1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с методическими рекомендациями). – М., Просвещение, 2004 - 144с.

2. Гриценко З.А. «Положи своё сердце у чтения». Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам. – М., Просвещение, 2004 - 77с.

3. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Составители: Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. – Москва, АСТ, 1996 -655с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель

Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель

Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель

Савченко Светлана Николаевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгорода, Белгородская область,

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Панфилова Е.В., Подпорина Н.Е., Савченко С.Н. Формирование дружеских взаимоотношений у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Ковтанюк И. А.

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 40

Панфилова Е.В.

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 40

Подпорина Н. Е.

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 40

Савченко С. Н.

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 40

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Период дошкольного детства – один из значимых в развитии ребенка.

Важная потребность дошкольного периода общение с другими детьми.

Дети начинают играть вместе, придумывают сюжеты, учатся договариваться. Дружеские связи в своем большинстве не очень стойкие. За один день ребенок может несколько раз поссориться и помириться. И вмешательство взрослых в этот процесс хорош только тогда, когда примирение не происходит или если у ребенка слабо развиты навыки невербального установления контакта. В этом случае вместо «Привет, давай дружить» или «Давай играть» ребенок начинает толкаться, разрушать то, что другие строят – т.е. привлекать внимание невербально. Тогда с помощью игры можно тренировать варианты поведения в случае, если с ребенком не хотят играть т.е. помочь ему освоить важные навыки общения.

Родители и воспитатели иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно.

Однако какое именно влияние должен оказывать взрослый для того, чтобы взаимодействие детей складывалось успешно?

В младшем дошкольном возрасте возможны два пути, во-первых, это организация совместной деятельности детей; во-вторых, это формирование их субъектного взаимодействия. Психологические исследования показывают, что для младших дошкольников предметное взаимодействие оказывается малоэффективным. Дети сосредоточиваются на своих игрушках и занимаются в основном своей индивидуальной игрой. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у сверстника. На просьбы и обращения ровесников они либо отвечают отказом, либо не отвечают вовсе. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку "увидеть" сверстника. Игрушка как бы "закрывает" человеческие качества другого ребенка.

Значительно более эффективным является второй путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъектным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия т. д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Именно взрослый помогает ребенку "открыть" сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Основной источник трудных взаимоотношений в детском коллективе - неумение видеть и воспринимать сверстника (его переживания, желания, проблемы). Не секрет: многие дети настолько сосредоточены на себе, на своем «я», что сверстник для них лишь фон их жизни. Интерес представляет только собственная персона. В этом можно

убедиться, если попросить ребенка рассказать о сверстнике. Вместо развернутого ответа можно услышать краткую фразу: «Он со мной дружит» или «Он меня обижает».

За пределами семейного круга наиболее значительными для ребенка социальными отношениями является отношения с друзьями. Дружеские отношения в раннем возрасте зачастую хрупки; они быстро устанавливаются и так же быстро прерываются. Тем не менее, даже у дошкольников может быть крепкая дружба.

Наблюдая за взаимоотношениями «дошколят» в группе, я отметила, что ребята нарушают правила поведения, поступают часто наперекор требованиям педагога, не знают или не хотят их выполнять. Часто не ориентируются на сверстников, не обращают внимание на их состояние, возникающие трудности, интересы.

Научить ребёнка дружить - это, прежде всего, научить помогать, сочувствовать, уважать мнение другого, быть щедрым и внимательным. Ведь детская дружба – это мир, полный красок и секретов, радостей и, к сожалению, печалей. Так давайте поможем детям строить взаимоотношения и дружить с другими детьми. Однако трудно обсуждать взаимоотношения в детском коллективе так, чтобы ребёнок все понял и не ощутил при этом давления взрослых. А с книжками проще — вы обсуждаете и высказываете свое мнение о поведении героев, надеясь, что ребенок сам сопоставит вымышленных и настоящих персонажей.

Игру можно использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

Нужно предлагать занятия в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям.

Содержание предлагаемых занятий-игр предусматривает формирование у детей знаний и умений, необходимых для дружеского общения, воспитание хороших манер. В ходе занятий нужно стремиться подвести детей – к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. Также их содержание направлено на привлечение внимания к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам; главный метод – непосредственное взаимодействие.

При формировании и укреплении дружеских отношений детей значительная роль отводится игре. Некая другая деятельность, даже самые совершенные и методические отношения занятия, не смогут сделать того, что может сделать игра. Играя поначалу просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними. Это работа требует от педагога большого мастерства, глубокого знания детской психологии и индивидуальных особенностей детей.

Искусство педагогов, родителей состоит в корректной и мягкой помощи детям – сделать первый шаг и познакомиться с другим ребенком, организовать интересную совместную игру, провести ряд бесед и занятий, помочь ребёнку стать немного увереннее. По мере того, как дети приобретают навыки общения, их излишняя агрессивность или пассивность в общении исчезает, острые и конфликтные моменты сглаживаются.

Для формирования дружеских взаимоотношений у детей рекомендуется рассматривание картин, иллюстраций, показ видеofilьмов, беседы, игровые упражнения, занятия, игровые ситуации и сюжеты, ситуативные игры-истории с элементами драматизации, игры-драматизации, инсценировки, проектная деятельность, чтение художественной литературы, развлечения, праздники на темы дружбы и товарищества.

Список использованной литературы

1. Аржанова А.И. Чувство дружбы у детей дошкольного возраста. Ученые записки Андиганского педагогического института. - Т. 6. – М., 1987. – С.55.
2. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. Соч. в 6 т. Т.4.– М.: Педагогика, 1984. – С.129-130.
3. Смирнова Е., Кондратович И. Особенности общения детей дошкольного возраста с взрослыми //Дошкольное воспитание, 2004. - №8. - С.39

РАССКАЖЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

Нечаева Ольга Владимировна, воспитатель дошкольных групп
МАОУ Прогимназия № 81, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Нечаева О.В. Расскажем детям о войне // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Методическая разработка

«Расскажем детям о войне»
воспитателя дошкольных групп
Нечаевой Ольги Владимировны



Современные дети не знают, что такое война, День Победы — праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизни за светлое будущее для нас.

Цель разработки: Создание условий для воспитания в детях и их родителях уважения к памяти предков – участников Великой Отечественной войны.

Задачи:

- Дать детям начальное представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в честь героев которой слагают стихи и песни, воздвигают памятники.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на героические интонации произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки.
- Дать детям представления о празднике День Победы, объяснить почему он так называется и кого поздравляют в этот день.
- Воспитывать патриотические чувства к героическим событиям прошлых лет, уважения к ветеранам, труженикам тыла, детям родного города, вынесшим на своих плечах тяготы войны.

День Победы... «Это радость со слезами на глазах», -сказал поэт. И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, что остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. А ещё поздравляют воинов Великой отечественной Войны, которые живут сегодня, а их становится все меньше. Это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу. Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей, спасали будущее страны. Вот почему День Победы действительно всенародный праздник.

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. Во времена нашего детства День Победы отмечали ежегодно – мемориалы славы, возложение цветов к Вечному огню, рассказы и чествование ветеранов, салют, фильмы и программы о войне. Это был настоящий праздник – без ложного патриотизма. И нам взрослым необходимо детям рассказывать о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне.

Если бы не смелость и самоотверженность наших бабушек и дедушек, а для многих уже прабабушек и прадедушек, то мы бы не видели чистого неба над головой.

Нашим детям надо рассказать о празднике, о войне, о сражениях. И чем ребенок старше, тем подробнее можно с ним беседовать на эту тему.

Дети должны знать и ценить то, что мы сейчас живем в мире, без войны. И это благодаря людям, которые избавили нас от фашистов.

Рассказав ребенку о Великой Отечественной Войне, о подвиге советских людей, Вы не только определите отношение ребенка к миру и к себе, Вы научите ребенка сопереживать чужой беде, гуманности, великодушию. Поведав о великом подвиге наших дедов и прадедов, Вы заложите основы патриотизма, всесторонне разовьете личность. Я помню в детстве очень часто читала книги о войне, о партизанах. А книга «Улица младшего сына» была моей любимой. К сожалению, дети сейчас читают не так охотно.

Если дети не читают, можно посмотреть фильмы, прочитать и выучить стихи ко Дню Победы. А также вместе послушать песни военные.

Детям, которые постарше, можно прочитать книги о войне, о маленьких героях-пионерах и комсомольцах, которые защищали нашу Родину. Есть много рассказов о партизанах, разведчиках.



Ужас и потери Великой Отечественной Войны объединили всех людей в борьбе против фашизма и поэтому радость победы в 1945 году, охватила не только Россию, но и весь мир. Это был праздник всего народа со слезами на глазах. Все радовались Победе и оплакивали погибших.

Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград и почестей, а для того, чтобы мы могли сейчас жить, учиться, работать и быть счастливыми.

Каждый год 9 мая люди торжественно отмечают эту дату. В нашей стране 9 мая является государственным праздником, в этот день люди не работают, а поздравляют ветеранов войны и празднуют.



Подвижные игры:
«Кто быстрее – тот командир?»

Цель: Побуждение детей к выполнению действий по сигналу, развитие организованности, самостоятельности, быстроты, ловкости.

Ход игры:

На стульчиках, расставленных в несколько рядов, как в армии, лежат предметы одежды. По команде дети должны как можно быстрее одеться. Выигрывает тот, кто все действия проделает быстрее других и правильно. Победитель назначается командиром.

«Перетягушки»

Цель: Развитие активности детей в играх с предметами, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Ход игры:

Дети обеих команд делятся по парам. Каждой паре дается гимнастическая палка. Участники одной команды стоят по одну сторону от обозначенной линии. По сигналу ведущего участники команд стараются перетянуть противника на свою сторону.

«Саперы»

Цель: Развитие ловкости, быстроты, активности детей в играх с предметами.

Ход игры:

Дети **«обезвреживают»** (собирают) **«мины»** (диски), наступая на кочки.

«Связисты»

Цель: Развитие быстроты, выносливости, ловкости, умения выполнять действия по сигналу.

Ход игры:

Первый связист (*участник*) протягивает кабель (*шнур*), преодолевая полосу препятствий.

Второй связист, преодолевая препятствие устанавливает телефонный аппарат, выходя на связь позывным: **«Первый, первый, я второй, как слышите, приём».**

«Артиллеристы»

Цель: Развитие ловкости, быстроты, активности детей в играх с предметами.

Ход игры:

Дети попадают в танк (*цель*) гранатами (*мешочками*).

«Гранаты в ящик»

Цель: Развитие ловкости, быстроты, внимания, активности детей в играх с предметами.

Количество играющих: 1 — 6 человек.

Инвентарь: шары для сухого бассейна.

Ход игры:

1. Взрослый высыпает на пол цветные пластмассовые шарики (*гранаты*) и просит детей собрать их, принести и положить в ящик.

2. Усложнить игру можно, поставив перед рассыпанными шариками несколько преград, которые ребенок должен преодолеть, чтобы собрать шарики (*например, перебраться через бревно, скамейку и т. д.*).

3. Можно использовать шарики разных цветов и размеров и просить детей собрать шарики выборочно: или только маленькие, или одноцветные.

«Разведчики» (*жмурки с колокольчиком*)

Цель: Развитие ловкости, быстроты, активности детей в играх с предметами.

Ход игры:

Разведчики 2-3 человека (*жмурки*) с закрытыми глазами ловят **«языков»**. Неприятель (*остальные дети*) бегают по залу и звенят колокольчиками.

«Пробеги тихо мимо дозора»

Цель: Развитие умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр. Воспитание командного духа.

Ход игры:

Дети делятся на группы по 5-6 человек. они стоят за чертой на одном конце площадки. Выбирается водящий (*дозорный*). Он встаёт посередине площадки. По сигналу воспитателя дети одной группы бесшумно перебегают на другую сторону площадки. Если дозорный услышит шум шагов, говорит: «**Стой**» и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, дозорный показывает, откуда слышит шум. Если он правильно указал, дети отходят в сторону, если ошибся, дети возвращаются на свои места и бегут снова. Так поочередно пробегают все группы детей.

Выигрывает та группа, которую не услышал водящий (*дозорный*). При повторении игры дозорный меняется.

«На границе»

Цель: Развитие ловкости, быстроты, выносливости, гибкости, умения играть с предметами, выполнять действия по сигналу.

Ход игры:

Дети изображают пограничников, двух ребят назначают часовыми с собакой. «**Пограничники**» отдыхают, греются у костров, и т.д. В другом конце площадки лежат автоматы.

«**Часовой**» держит «**собаку**» на привязи и ходит с ней вдоль черты (*границы*). Вдруг «**собака**» дёргает за шнур. «**Часовой**» кричит «**Тревога!**» Услыхав этот сигнал все «**пограничники**» должны быстро взять автоматы и построиться вдоль воображаемой границы. Двое детей, которые раньше всех прибегают к границе, будут «**часовыми**» и «**собакой**» в следующей игре.

Правила игры: «**Пограничники**» должны находится как можно дальше от автоматов. Брать заранее оружие не разрешается.

Беседы с детьми

Тема: «Письма с фронта»

Воспитатель: Шла война, а жизнь продолжалась. Дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа — весточки с фронта. В редкие минуты тишины солдаты отдыхали, рассматривали фотографии родных и близких людей и писали домой письма: С. Глушко-Каменский. 22. 01. 1944

Не грусти, моя милая,
не грусти, моя нежная,
Я тебя не забыл
в бурном грохоте дней.
Я тебя только вижу
через метелицу снежную,
А желанье увидеться
все сильней и сильней.
Мы на запад идем,
изгоняя захватчиков,
Им на нашей земле
ни вершка места нет!
Залпы наших орудий,
огонь автоматчиков
С каждым днем приближают
победы рассвет!
Я воюю и мщу

за убитых товарищей,
 Наш удар по врагу
 все сильней и сильней!
 Не грусти, моя милая,
 не грусти, моя нежная,
 Я тебя не забыл
 в бурном грохоте дней.

Беседа:

Воспитатель: Для кого написано это письмо?

Дети отвечают.

Воспитатель: Как называет гитлеровцев боец, написавший это письмо?

Дети отвечают.

Воспитатель: За что солдаты мстили проклятым врагам?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель: Во что верили все защитники нашей Родины?

Дети высказывают свои мысли.

Воспитатель: Много горя принесли фашисты на нашу землю: жгли деревни, разрушали города, убивали мирных жителей — женщин, стариков и детей. Одна надежда оставалась у народа — на нашу армию, стойкость, мужество, героизм наших солдат и офицеров. И они оправдали надежду своих жен, матерей и детей — всех, кто ждал их, верил им и писал письма. Ребята, на этом плакате вы видите фотографии военных лет и треугольные конвертики — письма одного из защитников нашей Родины с фронта. Солдат, написавший эти письма, погиб, как многие бойцы за нашу Родину. Они остались вечно молодыми на фотографиях и в памяти людей.

Каждый, кто погиб, защищая Отечество, навсегда останется в наших сердцах!

Беседа «Родина-мать зовёт»

Воспитатель: Россия — страна красивая, богатая, и очень многие иноземцы хотели бы владеть ее сокровищами. Нашей стране не раз приходилось отражать нападение врагов. В этом году мы отмечаем 70-летие Победы над фашистской Германией.

Перед тем как напасть на нашу страну в 1941 году, фашистская Германия захватила много других стран: Польшу, Чехословакию, Францию, Австрию, Болгарию, Югославию. Все заводы и фабрики Европы работала на нее. Главой Германии был Адольф Гитлер, мечтавший захватить и поработить весь мир.

Летом 1941 года, 22 июня, на рассвете, гитлеровские войска без предупреждения напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Так началась Великая Отечественная война. Фашистская армия была очень сильной, у нее было много военной техники: танков, самолетов, военных кораблей и хорошо обученных солдат, поэтому наши войска сначала отступали. Но фашисты просчитались. Не знали они, что у нашего народа была очень сильная сила воли и духа.

Посмотрите на этот плакат. Его нарисовал Ираклий Моисеевич Тоидзе и назвал «**Родина — мать зовет!**».

Воспитатель: Куда зовёт Родина-мать наш народ?

Дети. На защиту Отечества.

Воспитатель: Какое настроение передаёт Родина-мать народу?

Высказывания детей.

Воспитатель: Что еще вы видите на плакате?

Высказывания детей.

Воспитатель: Почему за женщиной так много оружия?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Эта женщина-мать зовет всех своих сыновей и дочерей вступать в ряды армии, быть честными, храбрыми, дисциплинированными бойцами, до последнего вздоха быть преданными своему народу. Она призывает всех защищать Родину от врагов — мужественно, умело, с достоинством и честью, не жалея своей крови и жизни.

И все жители нашей огромной страны как один поднялись на защиту Родины и свободы.

Красным летом всего в лесу много — и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, — думает боровик, всем грибам голова, — нас, грибов, сила великая — пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!"

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

- Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

- Мы все старые старушки, не повинны на войну.

- Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:

- У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

- Эй вы, сморчки! — крикнул гриб-боровик. — Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

- Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

- Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгрузками:

- Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

"Ну, быть беде", — думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара — широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, на силу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки — в кадушки, опёнки — в бочонки, сморчки — в бурачки, груздки — в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронзали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

Беседа с детьми:

1. Как называется сказка?
2. Кто первым начал войну и почему?
3. Как вы думаете, почему грибы отказывались идти на войну?
4. Чем закончилась война грибов с ягодами?



О дне победе детям

Победа нашей страны и её Вооружённых сил в Великой Отечественной войне – это всемирно-историческая победа. Победа разума над злом, над фашизмом, над бедой.

Война велась многими народами мира. Но основная тяжесть военного бремени легла на плечи нашей страны.

День 9 Мая 1945 года – незабываемый День Победы нашей державы над фашизмом – принадлежит к тем радостным, великим датам, которые не изгладятся в памяти нашего народа и всего прогрессивного человечества. Беспрецедентные подвиги советских патриотов в суровые годы Великой Отечественной войны навсегда останутся примером высочайшего мужества и отваги, блистательным образцом воинского искусства.

В критические моменты исторического развития, как отдельный человек, так и целые народы держат жесткий экзамен, проходят испытания, проверку всех своих моральных и физических сил. Таким испытанием в истории нашего народа была Великая Отечественная война с гитлеровскими захватчиками.

В дни войны миллионы простых советских людей явили миру исключительное величие духа, пламенный патриотизм, стойкость, силу и красоту национального характера.

Великая Отечественная война – всенародная война, в которой в значительной мере стёрлись грани между фронтом и тылом. Эта особенность ярко проявилась в массовом участии трудящихся в оборонительных мероприятиях. Усилия народа привели к тому, что объем выпуска военной продукции резко возрос. Массовое производство новейшей по тем временам военной техники и вооружений позволило уже в конце 1942 – начале 1943 года превзойти врага не только в количестве, но и в качестве военной техники. Вместе с рабочим классом самоотверженную помощь фронту оказало колхозное крестьянство. Огромный вклад в перестройку народного хозяйства на военный лад оказали учёные и научные учреждения. Образец героизма явили в эти суровые годы женщины и молодёжь.

*Каждый воин – герой,
Он шёл на врага, спеша.
Он не раз рисковал собой,
Чтобы жизнь была хороша.*

Автор: *Ирис Ревю*

В те годы наше государство называлось — Советский Союз. И все народы нашего многонационального государства, как один, встали на защиту Отечества.

Внешняя политика нашего правительства способствовала сплочению сил свободолюбивых народов, и это привело к созданию мощной антигитлеровской коалиции. В неё вошли США, Англия и другие страны. Совместная борьба Вооружённых Сил и антигитлеровской коалиции способствовали приближению Великого дня – Дня Победы.

Освободив территорию родной страны от агрессоров, наш народ протянул братскую руку помощи народам Европы, вызволил их из фашистского рабства и закончил войну полным и окончательным разгромом фашизма.

Вооружённые Силы Отчизны оправдали доверие и любовь своего народа. Разгромив сильного и агрессивного врага, они с честью выполнили свой долг перед Родиной. Всемирно-историческая Победа нашей страны и её Вооружённых Сил в войне против фашизма не сотрётся из памяти людской никогда.





ЧТО ЕСТЬ ДОБРО, А ЧТО ЕСТЬ ЗЛО

Опекунская Ирина Анатольевна, воспитатель
МОУ Константиновская СОШ (дошкольное отделение 1), с. Константиново

Библиографическое описание:

Опекунская И.А. Что есть добро, а что есть зло // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
Московский государственный областной университет
Духовно-просветительский культурный центр им. просветителей славянских
Кирилла и Мефодия

ПРАКТИКО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

«Занятие на тему:

Что есть добро, а что есть зло?

для воспитанников второй младшей группы

(по учебно-методическому комплексу «Добрый мир»)

Выполнили:

воспитатель «Детский сад общеразвивающего вида» МДОУ №1

Раменского городского округа

Московской области

с.Константиново

Опекунская Ирина Анатольевна

Лисеева Ксения Владимировна

Цель:

Формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях. Воспитывать у детей положительные качества характера.

Задачи

Развивающие:

- развивать умение отвечать на вопросы воспитателя;
- развивать и активизировать речь у детей;
- развитие глазомера ловкости, терпения, выдержки.

Обучающие:

- учить детей анализировать поступки;
- учить выражать свои чувства в речи;
- учить правильно пользоваться кисточкой и красками.

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать любознательность, умение внимательно слушать;
- воспитывать самостоятельность.

Технологии

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные.

Средства

- «Добрый Мир» музыкальное сопровождение, иллюстрации, рассказы.
- демонстрационный материал;
- предметные иллюстрации;
- краски, гуашь, кисти, салфетки;
- взрослый в роли «Солнышка»- Опекунская Ирина Анатольевна.
- воспитатель – Лисеева Ксения Владимировна.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за погодой.
2. Загадывание загадок о природе.
3. Чтение русско-народной сказки «Кот и петух»
4. Беседа на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо».
5. Рассматривание иллюстраций «Добрый поступок»
6. Сюжетно-ролевые игры на тему: «Ты мой друг и я твой друг»

Ход Непосредственно Образовательной Деятельности

1. Организационный момент-звучит музыка. (диск Добрый.Мир)

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна:

Здравствуйте дети! Какие вы сегодня красивые, радостные, добрые. Подойдите все ко мне, возьмитесь за руки, посмотрите друг на друга и улыбнитесь своим друзьям.

Психогимнастика «Лучик»

К солнышку потянулись

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Друг - другу отдали.

Дети выполняют действие по тексту, далее садятся на стульчики.



Сюрпризный момент:

Стук в дверь входит в группу солнышко-взрослый.

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: Здравствуйте дети!

Дети: Здравуются дети.

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: Я к вам не просто так пришел, хочу рассказать вам одну интересную историю, которую видел в нашем лесу.

«Муравей и голубка»

Муравей спустился к ручью захотел пить. Волной плеснуло на муравья и стал он тонуть. Голубка несла ветку. Она увидела -муравей тонет и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся.

Расставил охотник сеть на голубку и захотел захлопнуть..Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу. Охотник охнул и уронил сеть.

Голубка вспорхнула и улетела.



Беседа с детьми

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: Как вы думаете, хорошее дело сделал муравей и голубка?

(ответы детей)

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: Что доброго для голубки сделал муравей?

(ответы детей)

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: А что доброго сделала голубка для муравья?

(ответы детей)

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: Молодцы! Какие добрые поступки совершаете вы?

Дети: помогаем маме мыть посуду, подметать пол, вытирать пыль... (ответы детей)

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: вы сказали, что Голубка и Муравей сделали добрые дела.

(ответы детей)

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: Не добрый значит какой?

(ответы детей)

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: как вы думаете добро можно попробовать на вкус или увидеть?

(ответы детей)

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: Солнышко, попробовать конечно нельзя, но увидеть можно в поступках, действиях, действиях каждого.

Воспитатель предлагает посмотреть иллюстрации о добрых делах и поступках. Рассматривая картины педагог анализирует с детьми, какие доброе дело, поступок добрый изображен на экране.



Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: А вам самим нравится делать добрые поступки?

Дети: Да

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: значит у вас доброе сердце!

Воспитатель предлагает детям сесть за столы.

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: вы любите своих близких (маму, папу, сестру, брата)
(ответы детей)

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна: Любовь-это маленькое, доброе солнышко. Внутри каждого из нас. Оно греет нас и тех, кто рядом с нами. Давайте с вами поделимся этими теплыми, добрыми лучиками нашего сердечка.

Воспитатель показывает большое солнышко нарисованное на листе бумаги.

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: Вот оно, солнце! Давайте заполним нашей любовью и добротой.

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: приготовьте свои ладошки, закройте глаза, сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Откройте глаза, разотрите свои ладони. Почувствуйте, как ваши ладони становятся теплее и теплее. Теперь вытяните ладони в перед и дайте им отдохнуть. Чувствуете, какие они? Теплые?

А теперь, выберете любой цвет краски, какой вам понравится, покрасьте свою ладонь кисточкой и оставьте свой отпечаток ладони на большом солнце.



Выполняется рисование под муз.сопровождение Дорога Добра 31.

Дети выполняют задание.

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна:Какие вы молодцы, как здорово у вас получилось, значит добрые дела вы умеете делать, а играть вы любите?

Физкультминутка

Под муз.сопровождение дети встают в круг.

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: поочередно я буду называть плохие и хорошие качество человека.

Если услышите хорошее качество-хлопаем в ладоши

Плохое качество-топаем ногами.

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: садимся на места.

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна: Какое яркое, доброе солнце получилось. Оно получилось таким, благодаря вашей любви и доброте, которое живет внутри вас.

Солнце Опекунская Ирина Анатольевна: Оставайтесь всегда такими, хорошими и дарите свою любовь всем людям, животным, растениям.

Добрый быть-так здорово! Я обязательно об этом расскажу всем лесным друзьям.

Ну а мне пора возвращаться домой, меня ждут мама и папа. До свидания!

Воспитатель Лисеева Ксения Владимировна.: Какую историю нам рассказало солнышко? Какие добрые поступки совершил Муравей и Голубка? Добро -это хорошо или плохо? Что мы с вами сегодня нарисовали? Что вы расскажите дома? Вы научите своих близких любить и делать добрые дела? Посмотрите, какое красивое, доброе сердце у нас получилось, вы сегодня молодцы!



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОБРАЯ ЗАБОТА» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Пакурова Олеся Анатольевна, воспитатель
Михеева Антонина Юрьевна, воспитатель
Иванова Светлана Михайловна, воспитатель
Орлова Альбина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 174", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Пакурова О.А., Михеева А.Ю., Иванова С.М., Орлова А.Н. Конспект образовательной деятельности в средней группе «Добрая забота» по программе «Социокультурные истоки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Пакурова Олеся Анатольевна
Михеева Антонина Юрьевна
Иванова Светлана Михайловна
Орлова Альбина Николаевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 174»
г. Чебоксары

Конспект образовательной деятельности в средней группе «Добрая забота» по программе «Социокультурные истоки»

Программное содержание:

Образовательные задачи: Познакомить детей с социокультурной категорией «Добрая забота».

Развивающие задачи: Развивать умение слушать друг друга в процессе беседы по литературным произведениям и высказывания из личного опыта детей. Развивать способность договариваться, приходиться к единому мнению.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей доброе отношение к животным нашего края, любовь и гордость к родному краю.

Словарная работа: расширять и активизировать словарь детей за счет слов: добрый, заботливый, внимательный, ласковый, кильти выльях, ыра кун.

Предварительная работа: чтение литературно-художественных текстов из книги №3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». Беседы по содержанию произведений по теме «Добрая забота» из книги для развития и развития речи «Добрая забота», чтение пословиц и поговорок о заботе человека о домашних животных, прослушивание чувашских аудио песен для детей, хороводная игра «Кто пасется на лугу»; сюжетно-ролевая игра «На ферме», «Бабушкин двор»; рассматривание картин из серии «Домашние животные».

Материал и оборудование: Аудиозапись «Гимн Чувашии», видеоролик «В деревне», книга для развития и развития речи детей 4 – 5 лет по теме «Добрая забота»; стулья для детей для ресурсного круга.

Методические приемы:

1. Приветствие.
2. Просмотр видеоролика «Животные на ферме в деревне».
3. Разговор в круге на тему: «Как люди заботятся о животных» (беседа по произведениям и личного опыта).
4. Физкультминутка «Кто пасется на лугу?»
5. Работа в паре.
6. Рефлексия

Ход НОД:

1.Подготовительный этап

Дети совместно с воспитателем заходят в музыкальный зал под мелодию «Гимн Чувашии».

Приветствие:

Доброе утро, дорогие дети! Как я рада снова видеть ваши светлые глаза и радостные лица, чувствовать доброту и трепет ваших сердец. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Предлагаю вам всем улыбнуться нашим гостям и пожелать им доброго утра. А они в ответ улыбнуться нам и у всех сегодня будет хорошее настроение. А также, ребята, предлагаю поприветствовать гостей на нашем родном языке.

Дети: Ыра кун.

Присоединение:

Воспитатель: Ребята, у меня в деревне живет дедушка. И он мне сегодня прислал видеоролик. Хотите посмотреть его вместе со мной?

Просмотр видеоролика «Животные на ферме в деревне».

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, кого вы видите на этом дворе у дедушки?

Дети: корова, лошадь, собака, кошка, овцы, козы и т. д.

Воспитатель: Как, одним словом можно назвать этих животных?

Дети: Домашние.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам вспомнить как же произносятся на родном языке «Домашние животные?»

Дети: Кильти выльях.

Воспитатель: Как вы думаете, почему их так называют «Домашние»?

Дети: Потому что они живут рядом с человеком.

У всех этих животных есть хозяин или хозяйка. Она заботится о них.

Воспитатель: Для чего человек заводит животных? Какая от них польза?

Дети: Лошадь в селе для того, чтобы перевозить тяжести. Она облегчает труд человека и необходима для домашнего хозяйства.

Воспитатель: А для чего человеку корова?

Дети: Она даёт мясо и молоко.

Воспитатель: Для чего человек разводит овец и коз?

Дети: Их стригут, из их шерсти делают теплые ткани, шерстяную пряжу - нитки. А из шерсти козы вяжутся тёплые, красивые шали. Овечьи шубы считаются очень тёплыми, а из шерсти овцы вяжутся тёплые носочки и варежки.

Разговор в кругу на тему: «Как люди заботятся о животных».

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы домашние животные приносили пользу, необходимо о них заботиться. Предлагаю вам присесть на стульчики и поговорить о том, как люди проявляют заботу о них.

Воспитатель: Ребята, мы с вами недавно прочитали рассказ из книги «Добрая забота». А название рассказа вам поможет вспомнить иллюстрация.

Дети: Как покататься на лошадке.

Воспитатель: Правильно, молодцы.

(Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке?» из книги «Добрая забота».)

Воспитатель: Чему учил дедушка Митю?

Дети: Угощать коня лакомством, мыть и чистить его, причёсывать гриву и челку, в благодарность за катание поглаживать его по голове, поговорить с конем.

Воспитатель: Как Митя позаботился о коне?

Дети: Он положил вместе с дедушкой по охапке душистого сена в ясли- в кормушку для коня, поделился с Чижиком-отдал ему конфетку, вместе с дедушкой мыл водой и чистил коня щеткой, затем помог причёсать гриву и челку. После катания Митя поблагодарил Чижика - погладил его, а потом пообещал коню, что будет ухаживать за ним.

Воспитатель: Жители сел и деревень всегда жили рядом с домашними животными и ухаживали, заботились о них. Мужчины ухаживали за лошадьми, а женщины ходили и до сих пор ходят за коровами. Немало стихов, песен, и поговорок об этом сложено. Предлагаю вам вспомнить и пропеть народную песню «Буренушка».

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Уж как я ль-то ей крапивишку нажну!

Кушай вволюшку, коровушка моя;

Ешь ты досыта, буренушка моя!

Уж как я ль коровушку люблю!
Сытна поила я коровушке налью;
Чтоб сыта была буренушка моя,
Чтобы сливочек буренушка дала.

Воспитатель: Как люди называют корову?

Дети: Матушкой, кормилицей, поилицей.

Воспитатель: Как хозяйка рассказывает о заботливом отношении к коровушке?

Дети: Хозяйка любит коровушку и кормит ее, заботится о ней.

Воспитатель: Немало пословиц и поговорок сложили люди о домашних животных, и некоторые мы заучивали. Вспомните, пожалуйста, пословицы о добром заботливом отношении человека о домашних животных.

Дети: У доброго хозяина и конь добрый. У доброго хозяина и собака не ворчлива и лошадь не ленива.

Воспитатель: Ребята, а у вас есть дома животные? (Рассказ детей о домашних животных и о заботе о них).

Тимур: У меня живет дома котенок. Он очень милый и красивый. Я забочусь о нем: кормлю его, играю с котенком, ласкаю его.

Физкультминутка «Кто пасется на лугу?»

Воспитатель: Мы знаем с вами веселую народную игру «Кто пасется на лугу?» хотите поиграть? Я приглашаю вас в круг.

(Дети встают в круг, взявшись за руки идут по кругу вправо (влево) и припевают)

Дети: Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

Воспитатель: Козы?

Дети: Нет, не козы!

Дети: Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

Воспитатель: Кони?

Дети: Нет, не кони!

Дети: Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

Воспитатель: Коровы?

Дети: Правильно, коровы!

Воспитатель: Пейте, дети, молоко, будете здоровы!

II. Основная часть

Работа в паре.

Воспитатель: Сейчас, ребята, я вам предлагаю присесть за столы и позаботиться о животных. Перед вами картинки с изображением домашних животных и их корм. Соедините линией животное и корм, которое оно любит.

Воспитатель: Сейчас вместе, в парах, позаботьтесь о каждом животном. Рассмотрите иллюстрации вместе и договоритесь: кто будет чертить линии, а кто рассказывать о выполнении работы. Один рассказывает, а другой слушает. Когда договоритесь, проведите линии. Эту работу сделайте сообща, вместе в паре.

Расскажите, как вы позаботились о животных? Решите, кто будет рассказывать. Свой рассказ начните со слов: Мы так решили, мы так думаем. **Дети:** Мы так думаем, что кошка любит молоко и поэтому мы соединили линией кошку с миской молока. А лошадь любит сено и поэтому мы решили соединить картинку лошади с сеном.

Воспитатель: А теперь послушайте, как бабушка заботится о своих домашних животных.

- Для лошади накопил сена.

- Для кошки приготовил молока.

- Посмотрите на свои картинки, сравните.

Вы тоже также позаботились о своих животных? Молодцы!

Спасибо вам за заботу о животных и любовь к ним.

Воспитатель: Ребята дедушка заботится о своих домашних животных. А значит, какой он?

Дети: Добрый, заботливый, ласковый, внимательный, трудолюбивый, хороший.

3. Заключительный этап.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, мы много говорили о домашних животных. Человек не может обходиться без животных так же как и животные без людей. Испокон веков в деревнях, селах в хозяйстве были животные. Даже сейчас практически в каждом доме есть корова, коза либо другая живность. Чувацкий народ очень трудолюбив. Что же такое добрая забота человека о животных? Подумайте и скажите, что чувствует животное, когда мы о нём заботимся?

Дети: Доброту, тепло, ласку, заботу, уют, внимание, любовь, преданность, верность.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что нам сказали животные, если бы они умели говорить.

Дети: Спасибо.

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы прощаемся с нашими гостями и пожелаем им всего доброго.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕЧЕРА ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОГО САДА "АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСКИЙ САД!"

Петрик Елена Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 2 "Рябинушка", г. Полесск Калининградской области

Библиографическое описание:

Петрик Е.И. Сценарий проведения вечера встречи выпускников детского сада "Ах, как хочется вернуться в детский сад!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Петрик Елена Ивановна – воспитатель

МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинушка»

г. Полесска» Калининградской области

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕЧЕРА ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОГО САДА «АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСКИЙ САД!»

Цель: создать атмосферу незабываемого праздника, который останется в памяти выпускников детского сада.

Украшение зала: на центральной стене надпись из цветных букв «Ах, как хочется вернуться!», по залу развешаны шаррики.

Ведущий: Здравствуйте, мои дорогие ребята, здравствуйте, уважаемые родители!

Как приятно снова видеть всех вас!

Спасибо, что на праздник вы пришли,

Тепло своих сердец с собою принесли!

Какое счастье всем встречаться

На вечер встречи раз в году собраться!

Увидеть воспитателей, друзей своих

Все расспросить, как жизнь и как дела у них!

Сегодня, как и ровно год назад,

«Добро пожаловать» – при входе говорят!

А вы помните, какими пришли в детский сад? Я предлагаю посмотреть на экран и вспомнить, какими маленькими вы были!

(На экране идет презентация из фотографий о жизни детей в детском саду, дети делятся своими воспоминаниями).

Ведущий: А сейчас я приглашаю вас немного поиграть, но вначале давайте вспомним, с чего начиналось утро в детском саду?

Дети: С зарядки.

Ведущий: Вы так любили зарядку под музыку! Давайте разомнемся!

Зарядка под песню «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде» Е. Железновой

Ведущий: Ребята, я знаю, что в школе вы все научились читать и писать, а чтобы проверить ваши знания в этой области, предлагаю провести конкурс.

Конкурс «Собери слово»

Ведущий: Для начала разделимся на 2 команды, у каждой будет свое задание (разделились). И так, чтобы узнать, какое слово вы будете собирать, ответьте мне на вопрос

1-я команда: как называется наш детский сад? (Рябинушка)

2-я команда: как называлась наша группа? (Непоседы)

(Каждой команде выдается конверт с буквами. Задача — собрать из них слово. Выигрывает та команда, которая сделает это правильно и быстрее).

Ведущий: Ребята, какое занятие в детском саду у вас было самое любимое? (дети называют занятия). Я слышу, многие называют физкультуру, значит, пришло время вспомнить, какими вы были сильными, ловкими и быстрыми! Сейчас веселая эстафета!

Эстафета «Кто быстрее перейдет болото» (мы переходили на ходулях, но можно использовать лыжи, сделав их из пластиковых бутылок).

Ведущий: А девочкам нравилось танцевать, правда? Но мальчишки от них тоже не отставали. Вы помните, какие танцы мы с вами танцевали, как ходили выступать, побеждали в конкурсах, получали призы и подарки. Вот поэтому сегодня я вам приготовила флешмоб и нисколько не сомневаюсь, что вы с ним справитесь.

Флешмоб под песню А. Петряшевой «Шарики воздушные»

Ведущий: А какой самый любимый праздник был в детском саду?

Дети: День именинника.

Ведущий: Что вам больше всего запомнилось?

Дети: Каравай, игры, персонажи, подарки.

Ведущий: А я вам сегодня приготовила необычный подарок – это праздничный торт.

Угощайтесь! (В каждый кусочек торта я положила точилку для карандашей, ластик и светоотражатель).





Ведущий: Но это еще не все подарки! У меня для вас есть вот такой сундучок с сюрпризом! Хотите посмотреть?

«Сундучок с сюрпризом»

Сначала нужно выбрать коробку определенного размера для будущего сундучка, чтобы в нее поместились все подарки. Придайте ей красивый внешний вид: оклейте цветной бумагой, украсьте рисунками или аппликацией. В верхней части сделайте отверстие для детской руки. В коробку сложите подарки по количеству гостей плюс один. Подбирайте их с учетом возраста детей: это могут быть игрушки, брелоки, сувениры, бижутерия для девочек. По очереди каждый ребенок опускает руку в сундучок и достает свой сюрприз. (У нас были сладкие подарки).

Ведущий: А какой же праздник обходится без салюта? Давайте сами устроим салют!

Салют из воздушных шариков – каждый ребенок должен сесть на воздушный шарик так, чтобы он лопнул).

Ведущий: Ну вот и закончилась первая часть нашего праздника. Мне очень хочется, чтобы такие приятные и теплые встречи стали нашей доброй традицией! А вам, дорогие ребята, хочется пожелать, чтобы вы всегда помнили свой детский сад, и вручить **памятные медали** о нашей встрече.



Ведущий: А еще я прошу вас оставить мне на память свои пожелания, которые я сохраню в моем сердце. (Пожелания могут писать и дети, и родители)

Альбом «Навсегда в моем сердце»

Ведущий: Все выпускники приглашаются на чаепитие и фотографирование!

ГЖЕЛЬ

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель
БДОУ города Омска "Центр развития ребенка - детский сад № 311", Омск

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. Гжель // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-7.pdf>.

Пеценюк Татьяна Юрьевна

Знакомство с русским прикладным искусством как средство формирования нравственных ценностей дошкольников

«... задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров хохломской, городецкой и другой росписи, а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоить навыки составить узор, расписать вылепленного коня, барышню, почувствовать радость искусства».

А.А.Грибовская.

Одной из актуальных и важных задач, стоящих перед современным обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного творчества.

Обращение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа.

С давних пор дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы духовно-нравственного воспитания.

Реализация художественно-эстетического воспитания может осуществляться в ходе приобщения ребенка к национальной культуре, в частности через знакомство с произведениями русского народного творчества, а именно с росписью по дереву, глине, металлу.

Роспись является едва ли не одним из древних видов искусства. Человек издавна старался украсить свое жилище, быт и делал он это с помощью материала, который находился с ним рядом, т.е. под руками: дерево, глина, тесто, береста, ткань и т.д. [1]

С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны. **В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в лице наших воспитанников, людей не имеющих никаких нрав-**

ственных ценностей и патриотических чувств? Как быть нам, педагогам, чтобы этого не произошло?

Выход из сложившейся ситуации в том, чтобы как можно раньше заложить в душу ребенка любовь к родной речи, уважение к старшему поколению, интерес к традициям родной страны. Для этого нет лучше пути, чем познакомить детей с трудом народных умельцев, нашими традициями, народными промыслами России. Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою родину, богатую славными традициями. Целью проекта «Истоки» являлось приобщение детей к истокам русской культуры посредством народного декоративно-прикладного искусства.

Задачами являлось:

- познакомить с разнообразием видов народного декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения, приемами работы. (дымковской, хохломской, филимоновской, гжельской, хохломской и городецкой росписью.)
- формировать навыки и умения в декоративно-прикладной росписи;
- формировать умение лепить из глины декоративные изделия;
- познакомить детей с русскими народными играми.

В ходе реализации проекта ребята познакомились с историей возникновения гжельского промысла, дымковской и филимоновской игрушки, расписывали посуду, рисовали орнаменты, как дымковские мастера, украшали филимоновского петушка, украшали хохломские ложки с помощью пластилинографии, украшали кружку городецкими цветами. Ребята познакомились с русскими народными играми «Пирожок», «Горелки», «Капуста», «Водяной», «Горшки» и другие.

Родители не остались в стороне и стали активными участниками данного проекта: участвовали в проведении занятий, изготовлении изделий для создания мини-музея декоративно-прикладного творчества в группе.

Итогом стала викторина «Ярмарка народных умельцев», целью которой являлось: систематизация знаний о народных промыслах, формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народным декоративно – прикладным искусством; воспитание у детей эстетической культуры; становление национального самосознания детей, ощущения принадлежности их к культуре русского народа.

Народное искусство – великая сила, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. Сохранение исторических и национальных корней зависит от того, научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений. Но чтобы обрести это богатство, постичь науку добра, испытать радость от встречи с прекрасным, необходимо обладать чуткой душой и отзывчивым сердцем. Именно поэтому, мы думаем, родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – доски, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – стали любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных мастеров. Это сделано столь умело, нарядно, празднично, что, глядя на красивые узоры, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, но, прежде всего, она необходима детям.[2]

Список литературы:

1. Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/13/vliyanie-narodnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-na-duhovno>

2. Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Режим доступа:
<http://www.maam.ru/detskijasad/vlijanie-narodnogo-dekorativno-prikladnogo-iskustva-na-duhovno-nravstvenoe-vozpitanie-detei-doshkolnogo-vozhraata.html>
