

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(202) 2022
ЧАСТЬ 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (202) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шатунова С.С. Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении.....	4
Шиповалова О.С. Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе по опытно-экспериментальной деятельности и аппликации на тему «Волшебные свойства воды»	9
Шитова Ю.И., Яхьяева Т.А. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Мамин день»	15
Шмелева Н.П. Речевое развитие у дошкольников	17
Шнайдер Е.В. Конспект театрализованной деятельности.....	19
Шолина М.Ю., Лебедева П.М. Формирование психологической готовности к обучению в школе с помощью игровой технологии "Квест"	22
Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Мартыненко Н.Э. Использование инновационных технологий в деятельности музыкального руководителя и воспитателя в ДОО	24
Щукина К.Н. Воспитывающая среда в детском саду	26
Юрина О.В. Роль подвижной игры в жизни дошкольника	28
Юрьева А.Ю. Профессиональное самоопределение дошкольников	30
Якуш О.Е., Стегнина Н.С. Работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.....	32

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барковская Л.И. Кинезиотейпирование в логопедии	36
Бондарева Е.В., Михликова Л.С., Фомина Н.Д., Безугляк Е.С. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием LEGO-технологий.....	38
Булатова А.Н. Стереотипная игра.....	42
Булыгина Т.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по обучению грамоте в старшей логопедической группе "Путешествие в Звукоград"	45
Воробьева Т.М. Проблемы организации развития творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	50
Герасимова Н.В., Николаева С.А. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в коррекционном образовательном процессе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речевого развития	56
Демченко Н.А. Логоритмика как один из приемов предупреждения речевых нарушений у младших дошкольников	58
Карван Л.Ю., Похламкова Л.Н. Клуб повышения компетенций воспитателей «Нескучный логопед».....	61
Карпенко Л.И. Здоровьесберегающие технологии, сохраняющие физическое и психическое здоровье детей с ограниченными возможностями	63
Клинова З.К. Особенности организации логопедического сопровождения ребенка с расстройством аутистического спектра в условиях ДОО	66
Кобелева Л.А., Донцова Е.А. Инклюзивное образование как фактор социальной адаптации детей с ограниченными возможностями.....	71

Коновалова Г.А. Использование игровых приемов в работе над автоматизацией звуков с дошкольниками.....	75
Кузьмина В.А. Дидактическое пособие «Альбом с играми «В мире профессий».....	78
Ларионова М.В., Арсентьева Н.В. Камешки Марблс в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	82
Маринина И.В. Логопедическое занятие с использованием «игр-дышалок» на тему «Как однажды Карлсон перепутал окно»	84
Минаева М.С. Игры с правилами как эффективная технология развития речи детей старшего дошкольного возраста	87
Михайлова С.В. Современные логопедические технологии в коррекционной работе с дошкольниками, имеющие статус ОВЗ.....	90

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Шатунова Светлана Сергеевна, воспитатель
МКДОУ № 199, г. Киров

Библиографическое описание:

Шатунова С.С. Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Шатунова С.С.

Предметно пространственная среда дошкольного учреждения

Создание предметно пространственной среды МКДОУ №199, города Кирова, связано с реализацией ФГОС и основной образовательной программой «Радуга». На основании этого в нашей организации была выработана концепция развивающей среды. Непременным условием построения **развивающей среды** в дошкольной организации является опора **на личностно-ориентированную модель** взаимодействия между людьми.

Образовательная организация в соответствии с поставленными образовательными целями создаёт развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть:

Содержательно насыщенной - образовательное пространство организации должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы).

Трансформируемой - ориентирована на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности: использование сборно-разборной мебели, игрушечной мебели, емкостей для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости, подиумы для отдыха.

Полифункциональной - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Вариативной - реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха, место уединения; возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды: использование больших модульных наборов, центров песка и воды, мастерских, инструментов для уборки, использование стен.

Доступной - ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза». Использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки). Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнивать пространственные позиции ребенка и взрослого.

Безопасной – всё выполнено из экологически чистых материалов, оборудование и мебель надежно закреплено.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», должна обеспечивать:

- **учёт национально-культурных и климатических условий** (необходимый региональный компонент);

- **учёт возрастных возможностей и гендерных различий детей;**

- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия.

Одним из важных условий психологического комфорта в среде является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

В программе «Радуга» предусмотрены такие традиции как

1. «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. Это позволяет подчеркнуть значимость каждого ребенка, высказать свою радость, что мы вместе здесь и сейчас.

2. «Утренний круг» Общегрупповой ритуал утреннего приветствия. Воспитатель собирает детей в круг и проводит утренний ритуал приветствия (с опорой на стишок, игру), выражая радость встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего возраста включает обсуждение планов на предстоящий день.

3. Вечером в пятницу проводится «Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшей неделе с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

4. Так же проходит **«Театральная пятница»**, она помогает снять напряжение, сплотить детский коллектив.

5. Все значимые события фиксируем в **«Дневнике жизни группы»**, которые ведем с младшего возраста. Это фотографии, рисунки. Вырезки. Таким образом, «традиции» вписались в пространственную среду наших групп.

Наша работа начинается с утреннего приёма детей в группу. В раздевальной комнате оформлен **Уголок для родителей**, информационный стенды, куда помещается необходимая информация, папки с консультациями.

Уголок-выставка детских работ по художественной деятельности. **Уголок наши поделки.** Они регулярно оформляются.

В групповой комнате имеются центры детей, в соответствии с требованиями основной образовательной программы нашего учреждения.

Для того, чтобы с корректировать работу на день, проследить, как изменяется настроение детей, используется «**Уголок настроения**».

«**Доска выбора**», где каждый отмечает, чем бы он хотел заниматься. Выбор в течение дня меняется. Здесь же напоминание, правил поведения в группе.

Модель «**Трех вопросов**» - (**Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали?**) выступает как проект. Благодаря, ей, педагог получает первичную информацию о запасе знаний детей и помогает ориентироваться в способах получения информации. Действуя по данной технологии в разработке проектов, мы создаём условия для развития самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.

С целью обеспечения детям психологического комфорта в группах созданы специальные **Уголки уединения**, или зоны релакса. В младшем дошкольном возрасте, это «Норка», «Домик». Для среднего и старшего возраста это шатёр и ширмы.

В младших группах оборудованы такие центры, как

- сенсорный
- двигательной активности
- природный
- познавательно – речевое развитие
- музыкально-театральный

В средней группе дополняются другие центры

- игровой деятельности (конструирование)
- книжный
- ИЗО

-патриотический

В старшем возрасте

- центр дидактических игр
- центр научной лаборатории

В подготовительной группе, добавляется к развитию речи – обучение грамоте.

Во всех группах имеется **Полочка красоты**. Она располагается на уровне глаз ребёнка, доступна для подхода к ней, чтобы ребенок мог рассмотреть, потрогать предмет. Работа с полочкой красоты проходит по вторникам, в своих календарных планах, мы отображаем, с чем именно будем знакомить детей в этот день. Обращая внимания детей на новый предмет на полочке красоты, рассказываем, как он называется, историю его происхождения, из чего сделан предмет и тд. При восприятии произведений искусства, вначале детям предлагаем выразить своё отношение к увиденному, затем просто и искренне высказать своё мнение.

Все центры постоянно пополняются, материалы и игры меняются в соответствии с темой недели.

Развивающую предметно пространственную образовательную среду «радужных» дошкольных групп отличает, обилие детских работ, для каждого из которых, характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

В свободном доступе для детей всегда должно быть разнообразные изобразительные материалы

На стенах группы всегда висят коллективные работы, сделанные самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, математическое панно и коллажи, в средней группе добавляется «**Гора самоцветов**»

Сенсорный центр содержит стимуляторы сенсорных функций (зрительное восприятие, осязание, слух и тд), развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного и эмоционального напряжения, активизация процессов мышления, внимания, восприятия, памяти. Сенсорные игры способствуют знакомству детей не только со свойствами различных предметов, но и с представлениями о форме, величине, цвете. Во время игр развивается мелкая моторика, тактильные ощущения.

Наполняемость: Это различного вида шнуровки, застёжки, прищепки, пуговицы, бусы, лабиринты, счёты, конструкторы из мелких деталей, логические игры, юла, плетение из резинок и тд. Предметы с различной фактурой - гладкие, шершавые, колючие мячики, вязаные игрушки. Предметы разных геометрических форм и цветов, счёты с цветными бусами, пирамиды. Музыкальные игрушки и игрушки с различными наполнителями. Удочка и рыбки. Танграм, солитёр, домино, шашки, нарды.

Центр двигательной активности.

Потребность в движении, является важной задачей при организации предметно-пространственной среды. В этом центре есть «дорожки здоровья», «ребристые дорожки, мячи, гимнастические скакалки, обручи, мешочки с песком и мячи для метания, кольцеброс, боулинг, баскетбол, бадминтон.

Природный центр. Располагается у окна, здесь созданы условия для наблюдения за сезонными изменениями в природе. Весной мы высаживаем семена цветов, так же растим лук и используем его в еде. Ухаживание за растениями формирует у ребёнка осознанное бережное отношение к миру природы, развивая любознательность. Совместное изготовление поделок из природного материала, оформление панно, создание коллажей способствует полному восприятию окружающего мира. Здесь же находятся макеты животных.

В познавательно-речевом развитии находятся схемы артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика в стихах. Альбомы по постановке и автоматизации различных групп звуков. Сюжетные картины и серии картинок для составления рассказов. Дидактические игры. Ребусы и пословицы. Предметы для развития артикуляционного аппарата. Энциклопедии окружающего мира, глобус, карты мира, Наполняются в соответствии темы недели. Сюда же относится **Книжный уголок** в центре подобраны книги, сказки, энциклопедии в соответствии с темой недели. Выставляются иллюстрации к сказкам и рассказам, портреты писателей. Книги разных форматов, жанров, с мелким и крупным шрифтом...

В центре игровой деятельности располагаются мягкие модули, уголок конструирования. Здесь находится игровой материал разного размера и основных цветов для сооружения построек (гараж, стройка, технические игрушки-машины, грузовики (в них дети могут перевозить детали конструктора)). Железная дорога. Военная техника и солдаты. Инструменты, тачки, каски. На перекатном столике возможно располагать «лего», гараж, трек. Здесь же находится уголок безопасности с макетом города и ПДД.

Центр сюжетно-ролевых игр создаёт условия для формирования навыков и умений обращения с бытовыми предметами, правил поведения со сверстниками и взрослыми людьми. Дети не только знакомятся с новыми формами СР игры, но и учатся действовать и выстраивать план действий, переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. Все игрушки и атрибуты размещены так, чтобы дети могли свободно их брать и потом убрать на место. Здесь находится куклы, коляски, кровати «Хозяюшка», «Ателье» «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Уголок ряжания», «Почта», «Полиция», настольные домики и замки, палатка. Сюжетно-ролевой центр содержит лёгкий, мобильный материал, ширмы и предметы заместители, коробочки, дощечки, кусочки ткани, коврики, пружинки, верёвочки. Все эти ценности

хранятся в специальной коробочке. Это позволяет разнообразить игровые действия, сюжетную линию и творчество.

Музыкально-театральный центр наполнен музыкальными инструментами, которые доставляют детям много радостных минут, а так же развивают фонематический слух и чувство ритма у детей. В центре есть кукольный, настольный и пальчиковый театр. Это стимулирует индивидуальные творческие замыслы детей. Дети с удовольствием используют настольный театр.

Патриотический центр. Здесь ребята узнают о символике нашей страны, её героях и достопримечательностях, политических деятелях. Книги о Родном крае. Стихи и рассказы писателей Кировской области. Макеты, альбомы Народного творчества Кировской области. Постоянно пополняются альбомы достопримечательности, Красная Книга России и области, «Моя семья».

Математический центр. Наполнен, в соответствии возрасту. Содержит: плакаты, пирамидки, геометрические фигуры, графические диктанты, раздаточный материал, дидактические игры, модели часов (механические, электронные, песочные), счеты, линейки, сантиметр, рулетка, различные виды полоски и предметы различной ширины, величины и длины. Счёты и весы, монетки, счетные палочки. Раздаточный материал. Дидактические игры.

Центр изобразительного искусства содержит разнообразный материал для самостоятельной творческой деятельности:

Бумага: белая, цветная, картон, обои, раскраски, блокноты, альбомы, тетради...

Краски: акварель, гуашь, акрил, пастель..., карандаши: графитовые, цветные..., мелки: восковые, меловые, пастельные..., фломастеры...

Пластелин, глина, доски, фантики, ракушки, остатки ткани, меха, лент, засушенные цветы...

Кисти разной формы и материала, штампы, трафареты, обводки, поролон разной формы...

Клей, ножницы, точилки, мольберт, доски, банки для воды...

Пооперационные карты рисования, аппликации или лепки предметов...

Незавершенные продукты изобразительного творчества (панно, картины, коллажи и т.д.).

ПРОСТРАНСТВО ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ И НАУКИ

расположен телевизор, для просмотра научных фильмов, мультимедиа; магнитофон для прослушивания звуков природы.

.Природный материал: различные виды почв, камни, ракушки, семена, мох, спилы деревьев, веточки, шишки, орехи, опилки, песок, вода, пух, перья...

Бросовый материал: лоскутки ткани, кусочки кожи, меха, поролона, пробки, проволока, трубочки, формы-вкладыши, коробки разной величины, катушки, тесьма, пробки

Разные виды бумаги: альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, калька, вощенная...

Технический материал: гайки, скрепки, болты, шурупы, пружины...

Медицинский материал: вата, марля, ватные палочки...

Прочие материалы: зеркала, цветные и прозрачные стекла, пуговицы, клубки ниток, воздушные шары, спички разного размера, разные виды круп, разноцветные прищепки, полиэтиленовые пакеты, разноцветные резинки, губки, монеты, шнурки

Календарь природы, дневники наблюдения за погодой...

Тематические альбомы, плакаты: природа родного края, насекомые, птицы, деревья, животные разных стран, времена года, морские обитатели, птицы, цветы...

Дидактические игры по экологии, временам года, на классификацию растений и животных...

.Измерительные приборы. Медицинские инструменты: пипетки, мерные ложки, колбы, пробирки, пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы и величины, резиновые груши, воронки, шпатели, вата, марля...

Прочие инструменты: магниты разного размера и формы, ножницы, карманные фонарики ...

Оптические приборы: микроскоп, бинокль, лупа...

Лейки, щеточки, палочки для рыхления почвы, тряпочки, лотки для рассады, опрыскиватель, совочки, тазик, грабельки, ножницы для обрезки растений...

Карты (мира, страны, атласы...), глобус, пооперационные карты опытов, плакаты с изображением различных объектов, которые детям необходимо самостоятельно подписать...

Макеты Солнечной системы, звёздного неба, природных зон...

Гербарий, коллекции

В подготовительной группе добавляется к **центру Развития Речи - Обучение грамоте**. Это буквы печатные, магнитные, бумажные, самодельные...

Материалы для выкладывания букв (бумага, шнурки, тесемки, ленточки, палочки...).

Азбука, букварь, книги из серии «читаем по слогам», ребусы, тексты перевёртыши.

Дидактические игры.

Задействуя, всё пространство групповой комнаты, дети получают огромный простор для выражения своих интересов и потребностей. В совместной со взрослыми деятельности, у ребёнка формируются образец поведения и общения, повышается психологический комфорт и эмоциональное благополучие.

Концепция предметно пространственной среды, также оценивается и корректируется в связи меняющимися условиями.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ»

Шиповалова Ольга Сергеевна, воспитатель коррекционной группы с НОДА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 27 комбинированного вида" (МАДОУ № 27), Мурманская область, г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Шиповалова О.С. Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе по опытно-экспериментальной деятельности и аппликации на тему «Волшебные свойства воды» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Шиповалова Ольга Сергеевна

Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе по опытно экспериментальной деятельности и аппликации на тему: «Волшебные свойства воды»

Цель: создание условий для развития познавательной деятельности детей посредством экспериментирования.

Задачи:

Образовательные: формировать знания детей о воде, о ее назначении, обогащать и активизировать словарь, развивать речь.

Развивающие: развивать наблюдательность, мыслительную деятельность; навыки анализа, сравнения.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к воде, умение работать в группе

Предварительная работа: рассматривание картинок с различным состоянием воды, наблюдение на улице, загадывание загадок, беседа: «Кому нужна вода», д/и «Как рождается вода».

Материал: Глобус. На каждого ребенка: по 2 блюдца, 2 стакана, пипетки, кисточки, краски. Коробка с землей, маленький флакончик духов. Стаканы с водой, в которые добавлены: сахар, соль, сок лимона, сок апельсина. Медали умники и умницы. Блюдца, в которых лежат: кусочки: лимона, сахара, апельсина, щепотка соли. Ложка. Халаты. Аппликация: заготовки снежинок, капелек, ёлочек. Ножницы, клей, кисточки тряпочки для промакивания, Уголок оформлен в виде лаборатории.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Вы хотели бы стать учеными? Сегодня мы с вами будем проводить исследования - опыты, как настоящие ученые в лаборатории. А что мы будем исследовать, сейчас узнаем. Но для начала оденьте халаты. Я хочу начать наше занятие с загадок. (В это время дети стоят возле фланелеграфа, на котором выставлены отгадки)

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
(Рыба.)

И последняя загадка, которая объединяет все предыдущие.

Чего в гору не вкатить,
В решете не унести
И в руках не удержать?
(вода)

Вдоль по речке, по водице. Плывет лодок вереница. Впереди корабль идет, За собою всех ведет. Весел нет у малых лодок, А кораблик больно ходок. Вправо, влево, взад, вперед

Всю ватагу поведет. (Утка с утятами.)

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о воде, о её свойствах и о том, почему нужно беречь воду. Итак, Вода – чудо природы. Почему? Благодаря своим волшебным свойствам. Ни одно существо не обходится без воды. (Дети садятся на стульчики, которые расставлены полукругом)

Воспитатель: Как вы думаете, сколько может прожить человек без пищи?

Дети: Без пищи мы можем прожить 30 дней.

Воспитатель: А сколько человек может прожить без воды?

Дети: Без воды человек может прожить не больше 2-х суток. (без воды нельзя жить)

Воспитатель: Где используется вода?

Дети: В приготовление пищи, при уборке квартиры и т.д.

Воспитатель показывает детям глобус.

Воспитатель: Воды на Земле много - 2\3 поверхности. Еще вода – самое удивительное вещество, потому что она бывает в природе одновременно в 3-х состояниях.

Воспитатель: Как вы думаете, в каких состояниях она бывает?

Дети: В твердом, жидком, газообразном.

Воспитатель: Правильно. В жидком, твердом и газообразном – это свойства воды.

А теперь я расскажу вам сказку о путешествии одной капельки... (сюжет сказки выставляется на фланелеграфе)

“Жила-была капелька. Как-то сидела она на тучке со своими подружками, но вдруг сверкнула молния, и ударил гром. Капелька испугалась и, прыгнув с тучки, полетела

вниз вместе с другими капельками. Упав на землю, они образовали лужу. Теперь капелька со своими подружками стала купаться и веселиться в луже...”

Воспитатель: В каком состоянии находится капелька сейчас?

Дети: В жидком.

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: А сейчас мы с вами проведем опыты и определим, какими же свойствами обладает вода в жидком состоянии. Опыт – это практические действия с предметами для узнавания их свойств. (Дети идут за столы, где для них приготовлен материал для эксперимента). Я приготовила для вас стаканы с водой.

Все эксперименты выполняют сами дети с небольшой помощью воспитателя (если она необходима)

Опыт №1 “Определение цвета воды”

Воспитатель: Какого же цвета вода? (голубого, зеленого?)

Дети делают вывод, что вода – бесцветная.

Опыт №2 “Определение запаха воды” (дать понюхать духи)

Воспитатель: Какой запах имеют цветы? Духи?

(приятный, цветочный, сладкий и т. д.)

Воспитатель: А теперь понюхайте воду. Имеет ли она запах?

Дети: У воды нет запаха.

Опыт № 3 “Определение формы воды” (понадобятся пипетки)

Воспитатель: Посмотрите, у меня в стакане вода, если я перелью в колбу (стакан или фужер другой формы) такое же количество воды, что изменится?

Дети: Вода принимает ту форму, в которую ее переливают.

Воспитатель: А вы налейте на дощечку капельку воды. Что вы заметили?

Дети: Вода растекается.

Воспитатель: Так имеет ли вода определенную форму?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ой, мы совсем забыли про нашу капельку. Что с ней произошло дальше...

“...После того, как капелька оказалась на земле, не долго ей пришлось играть в луже. На улице стало холодать, лужа постепенно замерзла - и капелька превратилась в льдинку. Ее подружки нарядились в красивые платяшки и падали на землю уже снежинками. Скучно стало капельке, когда лужа замерзла, ведь она теперь не могла двигаться...”

Воспитатель: Ребята, а мы с вами скучаем зимой, когда замерзают лужи, реки – на них образуется лед, и когда выпадает много снега?

Дети: Нет, зимой можно играть в снежки, кататься на лыжах, санках и коньках.

Воспитатель: Все это можно делать только зимой. Почему?

Дети: Потому что зимой есть и снег, и лед.

Воспитатель: А в каком состоянии находится капелька сейчас?

Дети: В твердом.

Воспитатель: Правильно.

Физкультминутка.

- Давайте мы превратимся в капельки и тоже побываем в разных состояниях.

Когда вода находится в твердом состоянии, то ее молекулы – маленькие капельки, очень плотно прижимаются друг к другу, как будто им холодно – они замерзли.

Давайте и мы с вами встанем близко друг к другу и станем плотным кусочком льда.

А когда вода находится в жидком состоянии, то ее молекулы берутся за ручки и могут двигаться и менять положение.

Мы тоже возьмемся за руки и попробуем походить по группе по кругу и змейкой, как будто ручеек бежит весной.

Когда же вода находится в газообразном состоянии, то ее молекулы отпускают ручки друг друга и разлетаются. И мы разомкнем наши руки и свободно побегаем, как легкие капельки пара.

Хорошо, отдохнули. Теперь вернемся на место и продолжим наши опыты.

Воспитатель: Мы с вами узнали, что вода может быть жидкой (приём ТРИЗа “Маленькие человечки”.) Покажите это обозначение. Посмотрите, вода налита в разную стеклянную посуду и принимает её форму. Чтобы это лучше было, видно давайте воду, окрасим краской. (Один ребёнок подходит к столу воспитателя и окрашивает воду краской) Как вы думаете, вода всегда может быть жидкой?

Дети: Вода может быть твердой и т.д.

Воспитатель: Давайте посмотрим на картинки: 1). Посмотрите на включённый чайник (он кипит). Что происходит с водой? (она превращается в пар). Значит, вода может быть паром. Мы обозначим это состояние другим человечком.

Воспитатель: А теперь посмотрите на кусочек льда. Какой он?

Дети: Холодный, мокрый и т.д.

Воспитатель: Положите его на ладонку и понаблюдайте за ним. Что происходит со льдом?

Дети: Тает, превращается в воду

Воспитатель: Вытрите руки полотенцем.

Воспитатель: Значит лёд это тоже вода? Но он твёрдый. Значит, вода может быть твёрдой. Выкладываем третьего человечка. Мы теперь с вами знаем, что вода может быть твёрдой, жидкой и паром.

Воспитатель: Проведём ещё такой эксперимент: Насыпьте в стакан с водой немного земли. Какой стала вода?

Дети: Чёрная, грязная.

Воспитатель: Можно ли пить такую воду? Почему?

Дети: В нем много микробов.

Воспитатель: А теперь посмотрите на глобус. Всё что нарисовано на нём голубым цветом это вода. Кажется, что её много и на всех хватит. Но это не так, и мы сейчас в этом убедимся. (Показываю 3-х литровую банку с водой.) Представьте что в этой банке вся вода, которая есть на глобусе - это реки, моря, озёра, океаны, болота. (Воспитатель отливает в стакан из банки воду.) Это пресная вода, которая необходима животным и растениям. (Набирает чайной ложкой из стакана воду). Это вода, которую может использовать человек: стирать, умываться, мыть посуду и т.д. (Из ложки набираю воду в пипетку и капаю одну каплю на блюдце.) И только эту каплю, мы употребляем в пищу. Видите как мало чистой, питьевой воды на нашей Земле?

Воспитатель: Что мы можем сделать, чтобы сберечь воду от загрязнения и правильно её использовать?

Дети: Правильно расходовать. Не загрязнять водоемы и т.д.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется “Дегустация”. На вид вся вода одинаковая, прозрачная, но по вкусу она разная. Каждый из вас возьмёт стакан и попробует. Кто догадается, что добавлено в воду, должен подойти к столу, на котором лежит то, что я добавила.

Педагог обращает внимание детей на грустную капельку, которую незаметно для них поменяла.

Воспитатель: Ой, ребята, что-то наша капелька совсем загрустила, давайте мы её порадуем, сделаем для неё открытки и покажем ей какая она красивая в разных состояниях. Мы с вами разделимся на две группы. Одна группа будет делать открытку, где ка-

пелька в жидком состоянии (дождь). Вы будете вырезать из синей бумаги капельки и делать елочки способом обрывания бумаги, а вторая группа, где капелька в твердом состоянии (снег) будет вырезать снежинку и тоже делать елочки. Для этого нам понадобятся ножницы, кисточка и клей. Когда вы закончите вырезать надо подойти к столу и наклеить вашу часть на ватман.

(Отдельно расставлены столы, на которых лежат ватманы, один - зеленый, второй – желтый, стаканы с кисточками, клей, тряпочки для промакивания.)

К концу выполнения аппликации воспитатель незаметно переворачивает капельку.

Воспитатель: Смотрите, ребята наша капелька повеселела, увидев, какая она красивая.

Воспитатель: Давайте, чтобы наша капелька не грустила больше, прочитаем ей стихотворение

1. В природе путешествует вода,

Она не исчезает никогда:

То в снег превратится, то в лёд,

Растает и снова в поход!

2. По горным вершинам,

Широким долинам,

Вдруг в небо взовьется,

Дождем обернется.

3. Вокруг обернитесь,

В природу взгляните!

Вас окружает везде и всегда

Эта волшебница – наша вода!

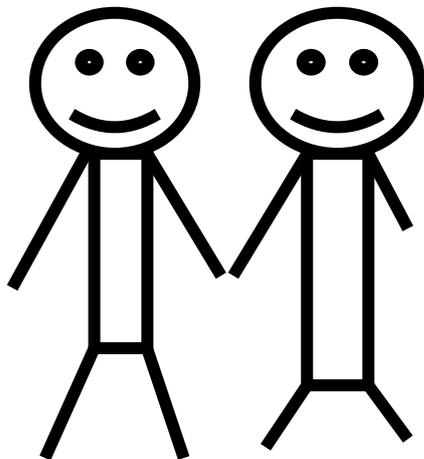
Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие, что вам больше всего запомнилось, что нового вы узнали? Будете ли вы теперь беречь воду и почему?

Дети: Научились с помощью опытов определять свойства воды, запомнили, как определяли воду на вкус и т.д.

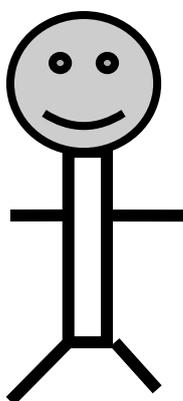
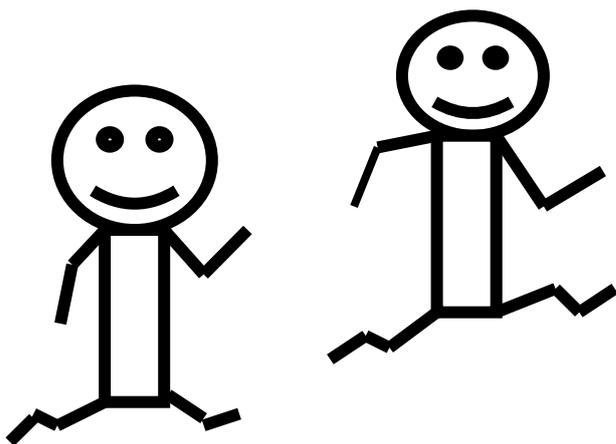
Воспитатель: Мне очень понравилось работать с такими внимательными, интересными собеседниками. И за эти качества я хочу наградить вас медалями умников и умниц. (награждение)

До свидания!

Приложение

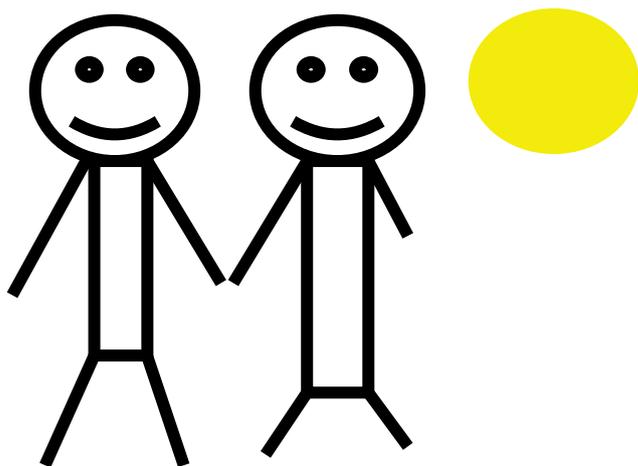


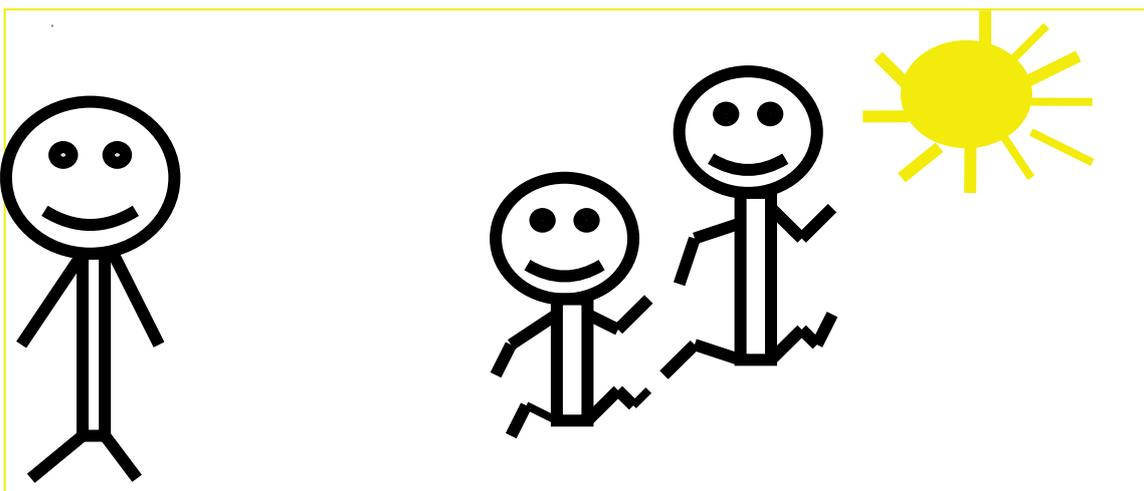
Вода состоит из человечков жидкости они держатся за руки, близко стоят друг к другу.



Твёрдый человечек

Вода состоит из газообразных человечков, они очень непоседливы и все время движутся
Объясни





Список литературы:

1. Дыбина О.В., Н.П. Рахманова «Неизведанное рядом»; опыты и эксперименты для дошкольников; творческий центр «Сфера», М., -2011 г
2. Нищева Н.В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ, Конспекты занятий в разных возрастных группах – СПб., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015
3. Нищева Н.В. Познавательнo-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыт, эксперименты, игры – СПб., ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМИН ДЕНЬ»

Шитова Юлия Игоревна, воспитатель
Яхьяева Татьяна Алексеевна, воспитатель
«Центр развития ребёнка – детский сад № 403», г. Пермь

Библиографическое описание:

Шитова Ю.И., Яхьяева Т.А. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Мамин день» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №403» г.Перми**

Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Мамин день»

Авторы: Шитова Юлия Игоревна, Яхьяева Татьяна Алексеевна.

Актуальность

Мамы и бабушки играют важную роль в жизни современного ребенка, и поэтому праздник 8 марта считается одним из самых главных и любимых. Однако традиционное его празднование не позволяет раскрыть все воспитательные и развивающие возможности для ребенка. Поэтому возникла идея об интегрированном праздновании дня 8 марта, реализовав тем самым различные виды деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Из-за информатизации современного общества, наблюдается тенденция уменьшения влияния семьи на современного ребенка. Поэтому необходимо усилить воздействие на

социально-коммуникативный аспект взаимодействия с родителями и детьми, что и будет реализовано в ходе данного проекта.

Паспорт проекта:

Вид проекта: Информационный, творческий, групповой (36 человек),

Длительность: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: дети старшей группы №30 «Одуванчики», воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Авары проекта: воспитатель Шитова Ю. И.; Яхьяева Т. А.

Место проведения проекта: МДОАУ ЦРР д/с №403, старшая группа №30 «Одуванчики».

Цель проекта: расширять представления детей о возникновении праздника 8 Марта.

Приоритетные направления деятельности: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей возникновения праздника 8 Марта.
2. Формировать умение у детей анализировать произведения о мамах.
3. Развивать грамотную речь, при составлении описательного характера о мамах.
4. Вызывать желание детей изображать в рисунке портрет своей мамы.
5. Вызывать желание детей создавать подарки к празднику своими руками.
6. Привлечь детей к созданию коллективной поздравительной видео-открытки «Самой дорогой на свете».
7. Развитие мелкой моторики.

Обеспечение проектной деятельности

Методическое:

- Произведения о маме.
- Консультация «История возникновения праздника 8 Марта».

Материально - техническое:

- Цветная бумага, ватман, фломастеры, гуашь, клей, карандаши, компьютер.

Предполагаемый результат проекта

- 1.Создание коллективной работы (стенгазеты) «Моя Любимая Мамочка».
- 2.Построение грамматически правильной речи при составлении описательных рассказов.
- 3.Изготовление поздравительных открыток «Любимой мамочке».
- 4.Создание коллективной поздравительной видео-открытки «Самой дорогой на свете».

Этапы проекта	Реализация
Накопительный (подготовительный)	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор материала по теме «История возникновения праздника» и «Особенности праздника 8 марта». • Разработка стратегии реализации проекта. • Подбор литературных произведений о маме. • Организация стенгазеты «Моя Любимая Мамочка». • Составление плана основного этапа. • Определение цели и задач проектной деятельности.
Практический (основной) этап	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с историей возникновения праздника и его особенностями. • Рассматривание стенгазеты «Моя Любимая Мамочка». • Рассматривание иллюстраций книг о мамах. • Чтение произведений с дальнейшим анализом Борис

	<p>Емельянов «Обида»; «Надо и не хочется»; «Мама все понимает». Стихи о маме «Лучшая на свете», «Любимая мамочка», «Моя мама – доктор!», «Простое слово».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательных рассказов «Моя Мама Лучше Вех!». • Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта». • Чтение произведений о мамах в домашнем чтении. • Изготовление поздравительных открыток «Любимой мамочке».
<p>Заключительный этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление коллективной поздравительной видео-открытки «Самой дорогой на свете». • Участие в Всероссийском детском творческом конкурсе «Весенний праздник – 8 марта» • Театральное представление, посвященное празднованию 8 марта «Девочки - красавицы».

Вывод проекта

Дети получили новые знания о происхождении праздника, прослушали произведения о маме. Составляли рассказы описательного характера о своей маме.

Педагоги продолжили освоение метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители получили новые знания, совместно с ребенком читают произведения о маме, получили подарки от своих детей, которые дети создают своими руками.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 57 Лукоморье, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Шмелева Н.П. Речевое развитие у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.



Речевые игры для детей второй младшей группы

Через игру ребенок готов выслушать и услышать, происходит сближение родителей со своими детьми. Сегодня мы предлагаем вам игры, в которые вы сможете поиграть с детьми, совмещая свои интересы и домашние дела. «Ребенок и взрослый» играют в паре.

1. «Подбери слова»

Цель: расширение объема словаря и уточнение представлений о признаках предметов.

Подбери по пять слов, раскрывающих каждое обобщение. Называй слова.

Я знаю молочные продукты...

Я знаю комнатные растения...

Я знаю перелетных птиц...

Я знаю луговые цветы...

Я знаю лиственные деревья...

2. «Скажи наоборот»

Цель: умение подбирать слова, противоположные по значению.

Взрослый произносит слово, а ребенок должен произнести слово с противоположным значением (Холодный – горячий, большой – маленький, тяжелый – легкий).

3. «Я знаю три части»

Цель: расширение словаря, уточнение представлений детей о предмете

Назови по три части указанных предметов. Если назовешь пять частей, ты – победитель!

Я знаю 3 части машины...

Я знаю 3 части вертолета...

Я знаю 3 части дивана...

Я знаю 3 части велосипеда...

Я знаю 3 части грузовика...

4. «Найди ответ»

Цель: развивать понятийный аспект значения слов, развитие связанной речи.

Больничная халат такого же цвета, как...

Помидор такого же цвета, как...

Елка такого же цвета, как...

Вишня такого же цвета, как...

Цыпленок такого же цвета, как...

Облако такого же цвета, как...

5. «Фантазёры»

Цель: развивать фантазию, творчество, расширение объема словаря.

Ребенку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например: Если вдруг на Земле исчезнут:

все пуговицы

все учебники и книги

все игрушки и т. д. Что произойдет? Чем это можно заменить?

Речевые игры на кухне: «Мама готовит, а малыш играет».

«Готовим сок». Образует слово: «Из яблок получается сок...яблочный, из груш...грушевый, из слив, вишни, моркови...», а теперь «Морковный сок из...моркови».

«Один - много»

В ходе упражнений взрослый произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок в ответ называет это же самое существительное, но уже в сочетании «много».

Один дом – много домов
Один стол - много столов
Один шкаф - много шкафов
Один жук – много жуков

«Покупки».

Выполняются различные задания.

- назови, что не надо варить или жарить?
- что здесь самое вкусное?
- что самое легкое (тяжелое, вкусное, гладкое...)?

Эти игровые упражнения очень нравятся детям, они с заинтересованностью реагируют на выполнение заданий в рифмованной форме, им интересен сам соревновательный момент. Если Вы, родители, будете играть с ребенком в речевые игры, то у него развивается воображение, мыслительные процессы, память внимание, обогащается активный словарь, автоматизируются поставленные звуки.

Удачи вам в совместной игре и работе с ребенком!

КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шнайдер Елена Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Улыбка", г. Черногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Шнайдер Е.В. Конспект театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Конспект театрализованной деятельности

Воспитатель: Шнайдер Елена Валериевна

Группа: подготовительная компенсирующей направленности

Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе театрализованной деятельности

Задачи:

- Создать условия для художественно-эстетического развития детей посредством ознакомления с театром, как видом искусства
- Развивать умение договариваться о совместных действиях, умение сотрудничать
- Развивать умение создавать игровой образ
- Способствовать развитию звуковой стороны речи
- Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение)

Детская цель: Узнать, как стать хорошим артистом

Материалы и оборудование: Маски театральные, текст сказки К.Чуковского «Муха Цокотуха», атрибуты для инсценировки сказки

Ход образовательной деятельности:

1.Вводная часть.

Дыхательно-речевая разминка «Театр» (с каждой новой строчкой слова повторяются сначала)

А не поиграть ли нам в театр? Да-да-да

Вы приходите в театр? Да-да-да
 Застучали барабаны. Бом-бом-бом
 Запиликали флейты. Пили-пили
 Заиграли контрабасы. Бу-бу-бу
 Открывается занавес. Вжик-вжик
 На сцене толпа актеров, один говорит:
 А не совершить ли нам путешествие?

Воспитатель: Я предлагаю вам совершить путешествие в удивительную, необычную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? Театр!

Воспитатель: Но для того чтобы попасть в театральную страну, нужно произнести волшебные слова. Вы готовы? *Звучит волшебная музыка.*

Если мы глаза закроем
 И подсматривать не будем
 Мы волшебный мир откроем
 О котором не забудем.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, скажите — без кого в театре не будет спектакля?

Дети: Без актеров.

Воспитатель: Кто помогает актерам перевоплощаться в разных героев?

Дети: Гримеры, костюмеры, художники.

Воспитатель: Правильно, гример меняет внешность актера с помощью разных специальных материалов: краски, маски, а также используют парики, делают прически и многое другое. Костюмер подбирает такие костюмы актерам, которые будут соответствовать характеру и образу персонажа. Художник рисует и изготавливает декорации по сюжету спектакля.

Воспитатель: А вы хотели бы стать актёрами? (Да).

Воспитатель: Как вы думаете, что должен уметь актёр? (Петь, играть роли, быть эмоциональным, иметь хорошую дикцию...)

Воспитатель: Хорошим актёром стать нелегко. Для этого нужно много работать над собой. Если не боитесь трудностей, эти театральные маски помогут вам стать начинающими артистами.

Воспитатель: Давайте снимем первую маску и узнаем, какой урок она нам приготовила?

1 Задание. «Дыхательная гимнастика»

Воспитатель: Профессия актёра начинается с правильного дыхания? Без него невозможно красиво и громко говорить со сцены. Давайте попробуем сделать дыхательную гимнастику, как это делают настоящие актёры.

Дыхательная гимнастика «Футбол»

Воспитатель: У вас всё прекрасно получается. Посмотрим, какое второе задание

2 Задание. «Мимика и жесты».

Воспитатель: Я предлагаю вам сыграть со мной в игру. Становитесь в круг. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.

На всех на нас, без сомнения, влияет настроение:

Кто веселится..., кто грустит..., кто испугался..., кто сердит...

Удивитесь, как Незнайка; загрустите, как Пьеро;

Улыбнитесь, как Мальвина, и нахмурьтесь, как дитё.

Воспитатель: Кто догадался, что мы сейчас делали? (*Мимикой лица передавали наше настроение и чувства*) Мимика – это выражение нашего лица.

Воспитатель: А что такое жесты? Жесты – это разговор без слов пальчиками, руками, частями тела. И сейчас, попрошу вас изобразить настроение, которое вы услышите в стихотворении.

Шел король Боровик
 Через лес напрямик,
 Он грозил кулаком
 И стучал каблуком.
 Был король Боровик не в духе:
 Короля покусали мухи.
 Ой-ой-ой! Как мне страшно!
 Ой-ой-ой! Как ужасно!
 Я боюсь, боюсь, боюсь,
 Лучше я притаюсь!
 Какой чудесный день!
 Работать мне не лень!
 Со мной мои друзья
 И песенка моя!

Воспитатель: Вы всё правильно показали. А какое настроение вы показывали?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы с лёгкостью справились с этим заданием! Давайте посмотрим, какое задание подготовил нам следующая маска.

3 Задание. «Скороговорки»

Воспитатель: Артист должен иметь хорошую дикцию (четкое произнесение звуков), правильную речь. Над правильным произношением звуков, слов им помогает в работе скороговорки.

Воспитатель:

Посреди двора дрова.
 Шесть мышат в камышах шуршат.
Дети произносят скороговорки

Воспитатель. Молодцы, у вас здорово получается! Пора снять следующую маску.

4 Задание. «Интонация»

Воспитатель: Ребята, оказывается, очень важно, каким голосом мы говорим. Как вы думаете почему? (ответы детей)

По голосу мы можем понять: злой человек или добрый, грустный или веселый, страшно ему или обидно. Понижение или повышение голоса, произношение, выражающее наши чувства, называется интонацией.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть теперь своими голосами. Давайте попробуем проговорить фразу «Поехали, поехали в лес за орехами» с разными чувствами и интонацией. Весело, грустно, когда вам страшно

Воспитатель: Молодцы! А у нас осталась еще одна маска. Какой спрятала она урок?

5 Задание. «Сцена»

Воспитатель: Ребята, а вы сможем, как настоящие артисты, показать спектакль. Вы готовы? (Да). Чтоб в актёров превратиться, надо нам принарядиться.

(Дети идут переодеваться)

Показ спектакля «Муха-Цокотуха» (по мотивам сказки К.И.Чуковского)

3.Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, понравилось вам быть актерами? Все артистами сегодня побывали. Все старались, молодцы! Похлопаем, друг другу от души

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра, вам понравилось это путешествие? Пора возвращаться, произнесём волшебные слова.

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем
В детский садик мы вернёмся
Мир волшебный не забудем.
Звучит волшебная музыка.

Воспитатель: Ну, вот мы снова в детском саду. Что мы сегодня делали с вами, чтобы стать хорошими актерами (*ответы детей*).

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ "КВЕСТ"

Шолина Марина Юрьевна, воспитатель
Лебедева Параскева Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Шолина М.Ю., Лебедева П.М. Формирование психологической готовности к обучению в школе с помощью игровой технологии "Квест" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

*Шолина Марина Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №117» г.Чебоксары
Лебедева Параскева Михайловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №117»
г.Чебоксары*

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КВЕСТ

Психологическая готовность к школьному обучению – психическое развитие ребенка старшего дошкольного возраста, которое включает в себя способность и возможность освоить ребенком необходимый материал учебной программы.

В наше время при формировании психологической готовности ребенка к школе наиболее востребованными становятся интерактивные методы. Они позволяют в игровой форме донести до ребенка все необходимые знания, умения и навыки, которые понадобятся ему при дальнейшем обучении в школе.

Актуальность и возможность исследования развития психологической готовности ребенка к школе с помощью квест-игр в старшем дошкольном возрасте определяется недостаточной изученностью этой проблемы в психологической литературе и несомненной ее социальной значимостью.

Для полноценного и успешного формирования психологической готовности ребенка к школе, игровые квест-технологии могут сыграть немаловажную роль. На этом основании ученые полагают, что при применении квест-технологий, обучающиеся проходят полный цикл мотивации: от внимания до знакомства с новым материалом, который позволяет исследовать, обсуждать.

Дошкольное детство-это благоприятный период для формирования психологической готовности ребенка к школе. Базируясь на исследованиях последних лет, можно предположить, что компоненты психологической готовности к школе будут наиболее продуктивно развиваться у дошкольников в процессе квест-игр. Главное преимущество квеста в том, что эта технология ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу

сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Использование квест-игр при формировании психологической готовности к школе способствует воспитанию и развитию качеств личности, активизирует внимание, развивает познавательный интерес к школе в ходе выполнения заданий, формирует у детей информационную базу знаний и представлений о школе.

Анализ образовательных программ по проблеме формирования психологической готовности к обучению в школе показал, что их достаточно много. Можно выделить такие программы: Программа «Тропинка к школе», автор Е. Ю. Конаныхина, программа «АБВГДейка», автор А.Н.Овечкина.

Как показывают исследования, дошкольные образовательные учреждения в основном не используют квест-технологии в образовательном процессе.

Исходя из проблем, которые были озвучены выше нами был разработан педагогический проект «К ШКОЛЕ ГОТОВ!» для детей старшего дошкольного возраста по формированию психологической готовности к школе с помощью квест-игр.

Цель проекта: формирование психологической готовности к обучению в школе детей 6-7 лет с помощью игровой технологии квест.

Задачи проекта:

1. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение.

2. Развивать самостоятельность и инициативность в получении новых знаний, организованность, целенаправленность, саморегуляцию собственных действий.

3. Расширять представления детей об их обязанностях в связи с подготовкой к школе.

4. Повысить уровень родительской компетентности в области формирования психологической готовности к школе посредством игровой технологии квест.

Ожидаемые результаты:

1. У детей углублены представления о дальнейшем обучении в школе, сформирована нацеленность на дальнейшее обучение.

2. Развита самостоятельность и инициативность в получении новых знаний, организованность, целенаправленность, саморегуляция собственных действий.

3. Расширены представления детей об их обязанностях в связи с подготовкой к школе.

4. Уровень родительской и педагогической компетентности в области формирования психологической готовности к школе посредством игровой технологии квест на достаточно высоком уровне.

Также нами была определена база реализации проекта: МБДОУ «Детский сад № 117» города Чебоксары. При разработке педагогического проекта нами был осуществлен анализ внешней и внутренней среды с определением сильных и слабых сторон. Остановимся на слабых сторонах: в ДОУ при подготовке к школе редко используются квест-технологии.

В ходе разработки проекта нами были определены участники и ресурсы проекта. Участниками проекта стали: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагог-психолог, педагоги.

Нами был разработан механизм реализации проекта, который состоит из 3 этапов: подготовительный, основной, заключительный.

Педагогический проект включает в себя план реализации, который состоит из плана – графика подготовки, этапов и сроков реализации с намеченными мероприятиями по развитию у детей старшего дошкольного возраста психологической готовности к школе с помощью квест-игр.

Нами были определены перспективы реализации педагогического проекта. Планируется реализация проекта на базе: МБДОУ «Детский сад № 117 «Белоснежка»» города

Чебоксары. С целью обмена опытом планируется участие в конкурсе педагогических проектов и в научно-практических конференциях. Размещение плана реализации проекта на сайте муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117».

Литература

1. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [Текст] / Е. Е. Кравцова - М.: Педагогика, 2011. – 152 с.
2. Малютина, С. В. Психологическая готовность дошкольников к школьному обучению [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. - С. 63-65.
3. Нечаева М.Л., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. - УЦ Перспектива, 2014 — 196 с
4. Осяк С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология [Текст] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ

Шурлакова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель
Морозова Наталья Валентиновна, воспитатель
Мартыненко Наталья Эдуардовна, воспитатель
МБДОУ "Д/С "Антошка", Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Мартыненко Н.Э. Использование инновационных технологий в деятельности музыкального руководителя и воспитателя в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ.

*Шурлакова Елена Геннадьевна
Музыкальный руководитель, МБДОУ д/с «Антошка»
Морозова Наталья Валентиновна
Воспитатель МБДОУ Д/С «Антошка»
Мартыненко Наталья Эдуардовна
Воспитатель МБДОУ Д/С «Антошка»*

В наше время немаловажной задачей педагогов дошкольного образования становится выбор методов и форм организации работы с детьми, оптимальных инновационных педагогических технологий, которые соответствуют цели развития воспитанников.

Что же представляет собой технология? Технология - это набор методов, используемых в любом деле, а педагогическая технология - набор психолого - педагогических установок, определяющих особый набор и использование форм, методов обучения и воспитания, учебных инструментов; это организационно-методический инструмент для организации педагогического процесса [1, с. 115].

В современных детских садах используются различные технологии такие как: технологии триз, исследовательской деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающих технологий, игровые технологии, информационно - коммуникативные, инте-

гративные, сказкотерапия. Рассмотрим основные технологии которые используются педагогами в ДОУ:

- Технология «Триз», которая фокусируется на творчестве. Эта технология привлекает тем, что приподносит материал в доступной для ребенка форме. Через эту технологию. Дети познают окружающий мир через повседневные ситуации. Использование данной технологии, способствует развитию таких качеств как поисковая деятельность, речевое, творческое воображение. [5, с.106].

- Исследовательская деятельность зарождается в раннем дошкольном детстве, и вначале представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. Цель исследований в детском саду - сформировать основные навыки детей, дошкольного возраста к исследовательскому типу мышления. Исследования проводятся на различные интересующие детей темы с активным использованием опытно-экспериментальной деятельности, позволяющей ребенку лучше понять явления и процессы окружающей действительности. [6, с. 52].

- Технологии проектной деятельности. Данная технология развивает и обогащает общественный и индивидуальный навык методом подключения ребят в сферу межличностного взаимодействия в процессе реализации какого-либо проекта. Воспитатели, которые деятельно используют проектные технологии в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная таким образом совместная работа позволяет им лучше узнать своих подопечных, а также проникать во внутренний мир ребенка. [4, с 29].

- Здоровьесберегающие технологии применяемые для сохранения и закрепления физиологического и психологического самочувствия дошкольников. К ним относятся: пальчиковая и артикуляционная гимнастики, закаливание, психогимнастика и пр. Целью здоровьесберегающих технологий считается передача ребенку способности предохранять самочувствие, развивать нужные познания и способности для формирования почв ведения здорового вида жизни.

- Игровые технологии являются основой дошкольного образования все дошкольное детство отдано игре подвижные игры с музыкой, хороводные, сюжетно – ролевые и музыкально – дидактические игры развивают внимание, чувство ритма, память, вокально – хоровые навыки, тембровый и звуковысотный слух, творческое воображение.

- Информационно – коммуникативная дает возможность визуализировать информацию. Воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника образовательного процесса. Данная технология позволяет сделать непосредственно образовательную деятельность яркой, интересной и насыщенной.

- Интегративная: взаимопроникновение различных видов искусств музыки, живописи, литературы способствует развитию музыкально-художественного восприятия, творческого воображения.

- Сказкотерапия: способствует социальной адаптации, развитию стремления к успеху, познавательного интереса; формированию эстетического вкуса, позитивной модели поведения, положительных черт характера, межличностных отношений. [3, с 64].

Внедрение новых непривычных способов объяснения и закрепления в игровой форме увеличивают мотивацию изучения, развивают произвольное внимание, мышление, воображение и память, креативное мышление, собственно что ведет, в целом, к повышению готовности ребят к школе. В данное время в образовательном процессе основное внимание фокусируется на идеях становления и развития личности, раскрытия креативного потенциала ребенка, его энергичности и самостоятельности. Внедре-

ние личностно-ориентированных технологий в детском саду исполняется как деятельностная, воспитательная система обеспечения комфортных, безопасных условий на основе уважения личности ребенка, учета особенностей его развития, где каждый ребенок является активным участником образовательного процесса со своим индивидуальным темпом деятельности и способностью к усвоению материала, со своими интересами, склонностями.

Библиографический список

1. Атемаскина, Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.- 110 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Учебное пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 128 с.
3. Белая, К.Ю инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2005. – с 79.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 209 с.
5. Шамсулина, М.Н. Инновации в дошкольном образовании [Текст]/ М. Н. Шамсулина// Педагогические науки.- 2015.№ 2.
6. Султанова Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой ученый. — 2018. — №2. — С. 146-148. — URL <https://moluch.ru/archive/188/47708/> (дата обращения: 23.09.2019).

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА В ДЕТСКОМ САДУ

Щукина Кристина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 79 «Мальчиш-Кибальчиш» комбинированного вида»,
г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Щукина К.Н. Воспитывающая среда в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Щукина Кристина Николаевна
МБДОУ №79 «Мальчиш-Кибальчиш»
г. Северодвинск

Воспитывающая среда в детском саду

Воспитывающая среда - это окружающая среда, в первую очередь люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем природа. И опять человек в ней, отношение человека к природе. Искусство - следующее направление **воспитательной среды**. Для ребенка дошкольника **воспитывающая среда - это семья и детский сад**. Семья - **главнейшая среда в воспитании ребенка**.

Поговорим о **воспитывающей среде** дошкольного учреждения. Цель воспитывающей среды - создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка. Мы знаем, что **воспитательный процесс** - процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, на занятиях идет **воспитательный процесс**. На каждом занятии **воспитатель** ставит перед собой помимо обучающих и развивающих задач **задачи воспитательные**. В свободной жизни дошкольника что ни момент, то **воспитание**. **Воспитание** повседневностью сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Ребенок - зеркало нравственной жизни родителей и **воспитателей**.

Сама модель воспитывающей культурной среды представлена структурированной деятельностью, объединенной задачами по реализации цели воспитания дошкольников в ДОО.

Представлена модель тремя направлениями.

Первое – совместная деятельность ребенка и взрослого. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться. Силой примера **воспитывается** исключительно все и каждую минуту. Как часто **воспитателю** приходится объяснять, что хорошо, что плохо. А можно своим примером показать, как правильно пользоваться вилок, как извиниться, если случайно наступил на ногу и т. п. Пример – это главное составляющее **воспитывающей среды**.

Речь ребенка развивается в общении с окружающими его взрослыми. А взрослым, с которым проводит большую часть времени в детском саду, является именно он – **воспитатель**. Вот почему его речь должна отвечать нормам литературного языка, быть внятной и, что очень важно, неторопливой. Очень важно больше говорить с детьми. Это необходимо для любого развития ребенка: эмоционального, интеллектуального, так как это общение. Общение это элемент **воспитывающей среды**.

Каким голосом пользуется **воспитатель**, музыкальный руководитель, помощник **воспитателя**? Для **воспитывающей среды**, для психологического комфорта в группе важно даже не само слово, а голос, тон, каким было сделано замечание, обращение. В группе не должно быть одергиваний, громких разговоров, замечаний через всю группу. Это показатель **воспитывающей среды в группе**.

Театр в детском саду – тоже **воспитывающая детей среда**. В детском театре, если вы его затеиваете, развитие души и разума идет в тысячи раз интенсивнее. Главное в театральной деятельности это единство, совместный эмоциональный опыт, совместное прохождение через что - то и достижение полноты жизни, радости. В театре дети кроме культурного, нравственного и образовательного опыта получают позитивную информацию о нашей жизни.

Общение с природой – главный учитель, тренер. Природа, как **среда воспитания**, просто необходима дошкольникам. Не столько экологическая сторона, сколько наблюдения живой природы, общение с нею. Вживую понаблюдать, потрогать, пожалеть. Надо постоянно вооружать детей этой **средой воспитания**.

В программе воспитания нашего детского сада совместная деятельность воспитателей и детей представлена модулями, в которых запланированы мероприятия, события и дела на учебный год:

Наша дружная группа (экскурсии, праздники, беседы);

Быть здоровыми хотим (мероприятия направленные на формирование ЗОЖ);

Я, моя семья, мой город, моя страна (патриотическое воспитание детей и мероприятия с родителями);

То, что я люблю (увлечения, кружковая деятельность).

Второе направление воспитывающей среды «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду. На **воспитание** детей в ДОО немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду, внешний вид взрослых. Очень важна эстетика быта, оформление помещений. Если кругом чисто, красиво, то легче формировать навыки аккуратности и трудолюбия, дети приучаются самостоятельно замечать неполадки и устранять его.

Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Так же важно в зависимости от возраста и образовательных задач верно подбирать игрушки для детей, оборудование для занятий и детскую мебель.

Третье направление воспитывающей среды «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой. В детской общности ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством взрослого учится дружить, сообща играть и достигать поставленной цели.

Эти три направления воспитывающей среды должны реализовываться комплексно и быть насыщенными. Тогда цель воспитывающей среды - создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка будет реализована.

Список использованной литературы:

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 4
2. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя.-2014г.-№8.
3. Комарова О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды// Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
4. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). -- Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. -- С. 32-34
5. Полякова М. Н. Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада/М. Н. Полякова//Дошкольная педагогика.-2001.-№ 1.

РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д\с "Белочка", Башкортостан г. Сибай

Библиографическое описание:

Юрина О.В. Роль подвижной игры в жизни дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Юрина Ольга Валерьевна

"Роль подвижной игры в жизни дошкольника".

Игра — исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную деятельность. На основе положительных эмоций, связанных с понятным, близким сюжетом, и доступности движений у малыша постепенно появляется желание участвовать не только в играх, но и в упражнениях во время занятий и самостоятельной деятельности.

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. Игра является незаменимым средством совершенствования движений; развивая их, способствует формированию быстроты, выносливости, координации движений. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Велика роль подвижной игры и в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные

навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармоничного развития личности ребенка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание, одной из основных задач которого является развитие и совершенствование движений.

Развитие и совершенствование движений ребенка в период дошкольного детства осуществляется разными путями. С одной стороны, обогащению двигательного опыта, получение новых умений и навыков, с другой - специально организованное мероприятие по физической культуре, направленное на решение задач как оздоровительного, так и воспитательного характера.

Многочисленное повторение отдельных движений требует от ребенка внимания, физических усилий, координации движений. Очень важную роль подвижные игры играют в увеличении двигательной активности на протяжении дня. Активные двигательные действия с эмоциональным подъемом влияют на значительное усиление деятельности костно-мышечной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему улучшается обмен веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф.Лесгафт отводил подвижной игре большое место. Определяя игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни, П.Ф. Лесгафт отмечал, что в игровой самостоятельной двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка. Он указывал на наличие в подвижной игре определенной цели. Форма игры должна отвечать цели. Действия в игре должны соответствовать умениям ребенка управлять собой и вызывать «возвышающее чувство удовлетворения». Движения, используемые в игре, предварительно усваиваются ребенком в систематических упражнениях. П.Ф.Лесгафт рекомендовал постепенно усложнять содержание и правила игры. Для этого создаются новые упражнения, условия, действия, т.е. вводятся варианты игр. Использование разнообразных игровых вариантов позволяет повторять знакомые ребенку действия с более повышенными требованиями, способствует сохранению у него интереса к игре.

А так же П.Ф.Лесгафт рассматривал подвижные игры как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развития у него честности, правдивости, выдержки, самообладания, товарищества. Он рекомендовал воспользоваться играми, чтобы научить ребенка владеть собой, «сдерживать свои расхоловшиеся чувства и приучить таким образом подчинять свои действия сознанию».

По утверждению П.Ф.Лесгафта, систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело. Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить товарищество.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Юрьева Альбина Юрьевна, воспитатель
МДОУ детский сад с. Казинка Валуйского района Белгородской области,
БЕЛГОРОДСКАЯ область, ВАЛУЙСКИЙ РАЙОН, с. КАЗИНКА

Библиографическое описание:

Юрьева А.Ю. Профессиональное самоопределение дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Юрьева Альбина Юрьевна

Профессиональное самоопределение воспитанников ДОУ

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. Ведь делать выбор гораздо легче, когда представлено большое многообразие материала для выбора и отведено достаточно времени на размышления. Э.Ф. Зеер считает, что «дошкольный возраст является периодом первоначального, аморфного профессионального и личностного самоопределения, возникновения эмоционального предвосхищения последствий своего поведения и самосознания». Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Наблюдая за ребёнком, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности, расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой либо конкретной области. Чем больше ребенок впитывает разнообразной информации, тем легче ему будет сделать в будущем свой выбор. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата. Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии.

Огромную значимость в профессиональном самоопределении имеют первоначальные трудовые действия - осуществление простых операций по уходу за растениями, одеждой, уборке помещений. Данные действия содействуют у малышей формированию

заинтересованности к труду взрослых. Сюжетно - ролевые игры, наблюдение за действиями взрослых, осуществление элементарных видов труда способствуют самоопределению дошкольников. Малыши охотно копируют поступки старших и, исходя из этого, идет ориентация на профессии находящихся рядом людей. Понимание ребёнком собственных способностей, а также способностей на базе имеющегося опыта в игровой, трудовой деятельности создаёт понимание о будущей специальности. При знакомстве детей с трудом взрослых необходимо не только расширять знания о профессиях, но и углублять, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой дошкольникам информации. Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей. Немаловажно придерживаться системности в расширении данных о профессиях. Обилие впечатлений приводит к тому, что дети получают неглубокие знания, что отрицательно влияет на формирование правильного отношения к трудовой деятельности. Умело организованная образовательная деятельность даёт возможность не только понимать специфику работы людей разных специальностей, но также формирует познавательную заинтересованность к труду взрослых, вызывает желание подражать трудовому поведению людей. В настоящее время, к выбору своей будущей профессии нужно серьёзно готовить ребёнка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитывает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека всё закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых, нравственных качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что "игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности". Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют сюжетно-ролевые игры профессионально-ориентированной направленности. Игры группируются с учетом сезонного труда, профессионального праздника. Широко используются игры, отражающие новые профессии. В играх дети учатся комбинировать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, фильмов, книг. Постепенно дошкольники начинают повторять действия людей разных специальностей, моделируют их профессиональное поведение. Наблюдения педагогов показывают, что в ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей железнодорожных профессий, ориентируются в их взаимосвязях, выражают предпочтение определенной группе профессий или какой-то конкретной профессии.

В младшей возрастной группе продолжается развитие игр, связанных с бытовым трудом людей. Трудовые действия пока еще носят имитационный, подражательный характер, но их становится значительно больше. В этой группе дети проявляют творчество и фантазию, используя предметы - заместители вместо недостающих атрибутов. Развитие у дошкольников интереса к деятельности взрослых, необходимо обратить внимание

детей не только на определенные действия, но и на результаты труда. Главная задача профориентации - сформировать у ребенка интерес той или иной профессии, которая принесёт счастье в жизни, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Библиографический список

1. Б.С. Волков, Н. В. Волкова. Методология и методы психологического исследования. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2014. – 344 с.
2. О.Е. Баксанский, В.М. Самойлова, М.Г. Ивашкина, М.Ю. Казарян, М.Р. Савова, Н.Н. Снежкова. Актуальные вопросы психологии. Компетентностный подход в преподавании психологии. – М.: Ленанд, 2014. – 240 с.
3. Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. Основы профориентологии. – М.: Высшая школа, 2005. – 160 с.
4. Э.Ф. Зеер, О.А. Рудей. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2008. – 256 с.

РАБОТА С СЕМЬЯМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог, социальный педагог
Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог, социальный педагог
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Якуш О.Е., Стегнина Н.С. Работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации

Семья - один из важнейших воспитательных институтов, роль и значение которого в формировании личности **трудно переоценить**. В семье тесно сплетены супружеские, родительские и детские взаимоотношения. На данный момент, количество **семей**, попавших в **трудную жизненную ситуацию** из-за низких доходов, безработицы, разводов, неуклонно растет. Это неполные семьи, в которых отсутствует папа или мама, где есть дети с ограниченными возможностями, где сами родители имеют ограничения в здоровье; семьи, подверженные алкоголизации и наркомании, которые в силу различных причин не могут **трудоустроиться**; семьи, имеющие низкий доход [4].

Семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации обладают разным потенциалом решения проблем, возникших в семье. Одной группе семей достаточно указать на проблему и определить пути ее решения. Другая группа семей обладает скудными моральными, интеллектуальными и финансовыми ресурсами, необходимыми для выхода из ситуации. Таким семьям необходимо длительное психолого-социальное, социальное, юридическое сопровождение, контроль за ситуацией в семье. Работа с такими семьями затратна по времени, так как эта ситуация складывалась в течение не одного года.

Методы работы с семьей на I этапе:

- патронажное посещение семей с целью обследования условий проживания и воспитания несовершеннолетних детей;
- знакомство с семьями;
- метод совместного планирования;
- работы с семьей;

- экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- консультации специалистов;
- сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов.

На втором этапе работы, также как и на предыдущем этапе, проводятся индивидуальные и семейные консультации, осуществляется патронаж семей. Выясняются трудности, возникшие при реализации ранее поставленных целей, пути их устранения, возможно коррекция самой цели. Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности (подведение к мысли, что можно быть разным, не бояться делать ошибок и простить себя за ранее сделанные), умений достижения цели, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей, работа с тем, что мешает достичь цели, поиск дополнительных ресурсов, согласно тех ролей, которые играет человек.

Методы работы с семьей на II этапе:

- патронажные посещения;
- консультации специалистов;
- сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов;
- подключение к решению проблем семьи органов самоуправления, работников культуры, медицины;
- вовлечение в досуговую деятельность членов семей по месту жительства.

Третий этап в работе с семьей направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

Методы работы с семьей на III этапе:

- патронажные посещения;
- экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- консультации специалистов;
- сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов-координаторов;
- подключение к решению проблем семьи органов самоуправления, работников культуры, медицины;
- вовлечение в досуговую деятельность членов семей по месту жительства.

Конечным итогом работы программы считается снятие семьи с учета как семьи, находящейся в СОП.

Описание методов работы с семьей

Знакомство с семьей происходит несколькими способами. Собирается весь анамнез семьи из всех источников, а очное - при встрече, важно понять, как свою проблему видит семья. В дальнейшем работа строится на образах и представлениях семьи. Зачастую не всегда этот образ может совпадать с реальностью. Для начала вместе с семьей формулируется проблема так, чтобы она была решаемой, выясняется та социальная ситуация, где эта проблема необходима. Каких изменений хочет достичь семья, верит ли семья в выход из ситуации или нет, в помощь, кого обвиняет в сложившейся ситуации. В ходе встречи происходит подведение к мысли, что ответственность за решение проблемы лежит на всей семье. Только в случае принятия такого вывода можно говорить

о том, что станет свидетельством решения проблемы для семьи и переходить к составлению плана или договора о выходе из сложившейся ситуации.

Патронатные посещения. Особенность метода - максимальная приближенность к месту жительства, анализ ситуации на месте; отслеживание сроков выполнения мероприятий по выводу семьи из кризиса; контроль изменений, происходящих в семье.

Экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации подразумевает комплексную диагностику, направленную на исследование межличностных отношений в системе «родитель-ребенок» с учетом таких особенностей семейного воспитания как отношение родителей к ребенку и жизни в семье, родительские установки и реакции, нарушения воспитательного процесса в семье, причины отклонений в семейном воспитании, типы воспитания, уровень родительской компетентности. Диагностика проводится на первом и третьем этапе. В первом случае для определения целей и задач в работе по детско-родительским отношениям, и на последнем этапе она несет функцию контроля за изменением состояния детско-родительских отношений.

Метод совместного планирования работы с семьей - это системный метод социально-психологической работы с семьей, который опирается на использование ресурсов и потребностей семьи. Особенность этого метода в минимализации вмешательства специалистов в принятии решений, относящихся к выходу семьи из кризисной ситуации или разрешения проблемы. Семья сама формулирует цели работы, определяет сроки. При этом охватываются все сферы жизни семьи. Специалисты действуют как организаторы и проводники - подключают к работе с семьей другие субъекты, поддерживают связь с сотрудниками организаций, участвующих в реабилитации семьи. Важно при этом, чтобы семья сама принимала участие в определении целей и ожидаемых результатов, планировании достижения их. На первых этапах ставятся

цели, обеспечивающие физиологические потребности, безопасность (сделать ремонт, постирать одежду, засадить огород и т.д.). На последующих этапах – цели связаны с самоактуализацией семьи (уважение со стороны односельчан, нормальное функционирование детей в социуме). Составляется письменный «договор» с семьей, в котором специалисты идут от потребностей семьи и подводят ее к принятию ответственности на себя за конечный результат при его подписании. Также договор позволяет отследить пошаговую работу специалистов учреждений системы профилактики и промежуточные результаты этого взаимодействия. Такой качественно новый подход в работе с семьей меняет отношение специалистов к работе и семьи к своим проблемам. Исходя из внутренних потребностей и ресурсов семьи, она сама начинает работать на свою реабилитацию и улучшение качества жизни.

Система психологических занятий с элементами тренинга с родителями определена этапами реализации программы: 1 этап – ресурсы внутренние семьи, их поиск семьи, оптимизация и активизация, 2 этап – уверенность, достижение цели, укрепление внутренних ресурсов семьи. Я – как родитель, я – как личность, я – как член общества, 3 этап – принятие мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, дополнение ролей.

Тренинговые занятия являются малознакомой формой работы для родителей. Но она становится наиболее выигрышной в том плане, что не навязывает какие-то догмы и правила в воспитании детей и изменении своего образа жизни, а участники приходят к этому сами. Пусть не сразу, а постепенно, но это их вывод и их решение, что гораздо важнее и результативнее. Ценно то, что опыт, полученный в ходе занятия, участники обсуждают со своими соседями и обсуждение в кругу показывает на схожесть проблем, которые есть и в других семьях, а значит найти решение и заметить решаемость про-

блемы легче. Упражнения и задания подбираются с учетом уровня образования участников, их ближайшими целями развития и реабилитации.

Также ведется работа специалистов с семьями (патронаж). Специалисты сопровождают их, поддерживают, обеспечивают по мере необходимости консультациями узких специалистов, ненавязчивое наблюдение со стороны спором на позитивные изменения и цели на будущее, дополнительная поддержка внутренних ресурсов, дополнение новыми возможностями, совместное подведение итогов и отметка в совместном договоре выполнимости обозначенных пунктов, добавление по согласованию следующих, соответствующих ближайшим целям развития и реабилитации семьи, стимулирование активности самих членов семьи и их окружения по изменению сложившейся ситуации, максимальная мобилизация ресурсов самой семьи и ее окружения. Важным моментом в работе специалистов с семьей является обобщение опыта и выход специалистов из семьи, так чтобы не возникло зависимости у членов семьи и потребности в постоянном участии специалистов.

Подключение к решению проблем семьи органов самоуправления, которые помогают решить вопросы трудоустройства, обеспечения семьи жильем, материальной помощи, оздоровления детей в летний период.

Консультации специалистов проводятся по личным запросам семьи или определяется их необходимость из совместного планирования. Консультации могут носить различный характер – например, психолого-педагогический, юридический и т.д. Консультации проводят те специалисты, которые компетентны в этой области.

Включение семей в сферы культурной жизни: выставки, клубные вечера, спортивные мероприятия, конкурсы, семейные гостиные, акции. Содействие включенности родителей в жизнедеятельность своего ребенка поможет укреплению детско-родительских отношений. И на этом работа с семьей не заканчивается. Продолжается патронаж специалистами органов самоуправления после вывода семьи из трудной жизненной ситуации.

Методы и способы отслеживания результата:

- Анкетирование членов семьи;
- Опрос соседей, специалистов школы, администрации;
- Анализ документации (характеристика и т.д.);
- Диагностика детско-родительских отношений;
- Беседы.

Совместный план работы с семьей

- Консультация социального педагога;
- Материальное обеспечение ребенка;
- Трудоустройство родителей;
- Создание жилищно-бытовых условий для проживания ребенка в семье.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания, а также с трудностями, возникающие в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- обоюдное информирование о актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей к участию в различных мероприятиях;
- поощрение родителей.

Формы работы с родителями:

- метод доверительны отношений (Язык фото, выбери дистанцию и т. д.);
- развитие детско-взрослых отношений, обоюдное информирование;
- стенды;
- образование взрослых (он-лайн конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения);
- мастер-класс, тренинг;
- совместная деятельность;
- пособия для развития детей дома.

Учитывая многообразие методов, необходимо учитывать индивидуально – типологические особенности семьи. Работа по своевременному выявлению семей, попавших в трудную жизненную ситуацию и семейного неблагополучия в них на ранних этапах кризиса, применение методов сопровождения такой семьи во многих случаях позволяет оказать семье необходимую для реабилитации социально-психологическую помощь.

Библиографический список:

1. Барабохина В.А., Ивашкина Ю.Ю. Технология социального сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации // Учебно-методические материалы к курсу повышения квалификации. – СПб: Региональный Центр «Семья», 2014.–210 с.
2. Курбатов В.И. Социальная работа. Серия «Учебники, учебные пособия» – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 256 с.
3. Предмет и задачи технологии социальной работы как учебной дисциплины [Электронный ресурс]. URL: <http://soc-work.ru/article/510>, (дата обращения 05.03.2014)
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.10.2013 № 571»Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по социальной работе»
5. Технология социальной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И.Г. Зайнышева. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 240 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КИНЕЗИОТЕЙПИРОВАНИЕ В ЛОГОПЕДИИ

Барковская Людмила Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ города Мурманска № 105, Мурманская область, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Барковская Л.И. Кинезиотейпирование в логопедии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Барковская Людмила Ивановна
учитель-логопед МБДОУ города Мурманска № 105

КИНЕЗИОТЕЙПИРОВАНИЕ В ЛОГОПЕДИИ

Важнейшим этапом развития ребенка является речь. То, на сколько она развита, каково качество звукопроизношения напрямую связано с мышечным тонусом артикуляционного аппарата, его строением. Часто нарушения речи связаны еще с одной из таких

проблем как гиперсаливация (усиленное слюноотделение). Проблема задержки речевого развития у детей, стала весьма распространенной в последние годы.

Мнение большинства специалистов о речевых нарушениях у детей сходится в том, что основными причинами общего недоразвития речи являются:

- интоксикация или токсикоз во время внутриутробного развития плода;
- алалия (повреждения больших полушарий мозга при родах);
- травмы речевого участка коры головного мозга в течение первых лет жизни (афазия);
- поражение нервной системы (дизартрия).

Также большое значение в диагностике и коррекции речевых нарушений имеют их уровни:

1. уровень – безречевой;
2. уровень – присутствует начальная речь с малым словарным запасом;
3. уровень – развернутая речь со слабым развитием звуков и смыслов;
4. уровень – небольшие ошибки в речевой фонетике и грамматике.

Статистика нарушений речи в уровневых группах 2-4 свидетельствует о высокой возможности коррекции, если отсутствуют повреждения коры головного мозга. В каждом случае требуется тщательное обследование у невролога и на основе его рекомендаций занятия с логопедом.

Как же можно эффективно помочь ребенку? Что такое логопедический массаж и тейпирование в решении таких проблем?

Автором уникальной методики кинезиотейпирования стал американский доктор, японского происхождения по имени Кензо Касе.

Это простой и эффективный метод для лечения растяжения связок, мышечных болей и других травм, а также гематом и отеков с помощью специальной клейкой ленты — тейпа. Ранее его использовали спортсмены при различных травмах.

Не так давно тейпы начали с заметной результативностью использовать при ДЦП, а также широко применяют в логопедической практике. На практике тейп используется в качестве дополнительного средства достижения более быстрого результата.

Например, при логопедических проблемах, особенно, если у ребенка гиперсаливация. Наилучший положительный результат можно добиться, если пройти курс логопедического массажа, который будет сочетаться с тейпированием. Сама процедура проста. Наклеиваются эластичные ленты на кожу лица и шеи над проблемными мышцами с разной степенью натяжения. Это необходимо для уменьшения слюнотечения, улучшения глотания, нормализации мышечного тонуса. Также учит ребенка самостоятельно закрывать рот и держать его закрытым. Тейпирование целесообразно проводить после сеанса логопедического массажа. Но, данный метод может использоваться самостоятельно.

Тейпирование при речевых нарушениях как средство помощи используется, не так давно, но уже проявило свою эффективность в следующих проблемах:

1. Нарушение звукопроизношения;
2. Слюнотечение, нарушение глотания;
3. Приоткрытый рот, нарушения жевания;
4. Дисфункция височно-нижнечелюстного сустава.

Основной «мишенью» для тейпирования является артикуляционная мускулатура, каков же механизм воздействия на нее?

Лифтинг эффект – тейп приподнимает ткани над артикуляционными мышцами, улучшая микроциркуляцию и лимфооток, необходимые условия для функционирования мышц;

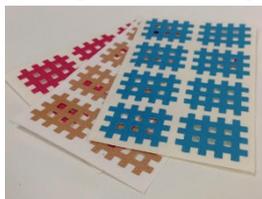
Стимуляция рецепторов – проприорецепторы, стимулируемые тей-



пом, подают рефлекторный сигнал для нервной системы о мышечной проблеме;

Эффект раздражения – создание непривычного положения для мышц приводит к их движению, что создает условия для правильного речевого стереотипа.

Гиперсаливация или усиленное слюнотечение – серьезный тормоз при речевых нарушениях, так как страдает еще и акт глотания. Тейпы накладываются на шею специальным образом, так же и в зоне расположения подъязычной кости, к которой крепятся мышцы участвующие в глотании, наличие тейпа тренирует сглатывание и закрепляет со временем этот навык.



Кинезиологические тейпы не содержат лекарственных веществ, состоят из натуральных хлопковых волокон и не вызывают раздражение, поэтому их можно использовать даже у младенцев. Они изготавливаются только из гипоаллергенного материала, а их особая структура позволяет коже дышать. Эти факторы являются основными показателями для того, чтобы использовать их для мышц на протяжении 5 суток, не снимая и не переклеивая сами ленты. Очень важно, чтобы курс тейпирования проводил сертифицированный специалист с большим опытом работы.

Тейпы, наложенные данным методом, помогают обеспечить мышцам всю необходимую поддержку. Но, при этом сохраняется полная их подвижность, улучшается кровообращение. Натяжение лент очень близко к натяжению кожи человека, поэтому он, как бы, берет на себя часть нагрузки перегруженных участков, помогая им в работе.

Безусловно, как и любая другая процедура, имеет свои противопоказания, которые обязательно необходимо учитывать перед применением.

Во-первых, такое лечение нельзя использовать при индивидуальной непереносимости акрилового клея (нижний клейкий слой тейпа).

Второе – это любые заболевания кожи на месте нанесения тейпа, а также наличие царапин, ссадин или ран на месте приклеивания ленты.

Список литературы

1 Касаткин М. С. — Клиническое руководство по кинезиологическому тейпированию//Под ред. М. С. Касаткина, Е. Е. Ачкасова. – Москва, 2017. – 336 с.

2 Ключков А.И. — Тейпирование и применение кинезиотейпа в спортивной практике (методическое пособие) Москва: «РАСМИРБИ», 2009г. — 140 стр.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ

Бондарева Елена Васильевна, воспитатель
 Михликова Лариса Сергеевна, воспитатель
 Фомина Наталья Дмитриевна, учитель-логопед
 Безугляк Евгения Станиславовна, тьютор
 МБДОУ детский сад № 22 "Улыбка", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Бондарева Е.В., Михликова Л.С., Фомина Н.Д., Безугляк Е.С. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием LEGO-технологий // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Бондарева Е.В., воспитатель
 Михликова Л.С., воспитатель
 Фомина Н.Д., учитель-логопед

Безугляк Е.С., тьютор

МБДОУ ДС №22 «Улыбка», г. Старый Оскол

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием LEGO-технологий»

Сенсорное развитие — неотъемлемая часть общего развития ребенка, основа формирования его умений и навыков, развитие восприятия окружающего мира, представлений и знаний о форме и цвете предметов, их величине, запахе и вкусе, положении в пространстве.

Дети с сенсорными нарушениями сложнее воспринимают окружающий мир, поэтому очень важно грамотно построить их психолого-педагогическое сопровождение, что позволит максимально скорректировать процесс развития ребенка и его дальнейшую адаптацию к внешним факторам.

Игра — основной вид деятельности в детстве. Ребенок играя, не только познает мир, но и выражает свое отношение к нему.

С помощью конструктора LEGO DUPLO у детей с ОВЗ возможно в игровой форме сформировать и закрепить знания о цветах, формах, познакомить с величиной предметов. Для эффективной реализации коррекционной работы с детьми с ОВЗ имеющими сенсорные нарушения посредством использования LEGO технологий используются следующие методы и формы работы: практические (игровые), моделирование, конструирование (по образцу, схеме, замыслу), сюжетно-ролевая игра, работа в парах, индивидуальная работа.

Детали LEGO-конструктора яркие, большая часть которых окрашена в основные цвета. Ребенок играя, легко их запоминает, классифицирует.

Существует ряд дидактических игр, направленных на изучение цвета. По мере того, как ребенок освоит основные цвета, можно усложнять задачи и составлять различные узоры.

С помощью конструктора LEGO DUPLO возможно познакомить ребенка с понятием форма. Основная масса — кирпичи, различающиеся высотой и количеством кнопок. Помимо них существуют так называемые фасонные детали, которые имеют различные названия (клювики, мостики, арки, сапожки, и т. д.).

Тут на помощь приходит замечательная игра «Волшебный мешочек», «Мешок-подарок» (определи деталь на ощупь, найди такую же в контейнере и т. п.)

Поскольку в конструкторе LEGO разнообразное множество деталей, которые могут быть одинаковых цветов, но разной формы и тут возможно уже проводить классификацию по цвету и форме.

Также можно проводить диктанты, с помощью которых дети учатся распознавать нужную деталь не только по цвету, но и по форме, выкладывая эти детали в определенной последовательности на строительных платах.

С применением LEGO у детей успешно формируется представление о величине. Сравнение величины построек (выше/ниже, длиннее/короче, больше/меньше).

Разнообразие деталей конструктора позволяет строить не только башни разных размеров, но и разнообразные постройки.

Используя конструктор LEGO возможно ребенку дать представление о количестве и счете, цифрах и числах, возможно очень доступно и наглядно дать ребенку представление о составе числа. Существует ряд дидактических игр, на формирование знаний в этом направлении.

Цифра и число

Волшебный мешочек — определить количество кирпичей в мешке — какая цифра, составить кирпичи в столбик, выходит ли то число.

Количество и счет (формирование представлений о числе и количестве).

- собери цифру по образцу
- собери цифру по памяти
- закончи цифру и т. д.

При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений можно использовать кирпичики разных цветов и размеров, однако в работе большим успехом пользуются фигуры животных из тематических наборов.

Сначала ребенок должен научиться показывать, какие фигуры располагаются вверху и внизу от центральной фигуры, а какие — справа и слева от нее. В

последующем, по словесной инструкции, дети сами располагают фигуры на пластине. Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху — внизу», «выше — ниже», «справа — слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трехмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими. Все описанные виды работ активизируют зрительное внимание ребенка, приучают его присматриваться к предлагаемым изображениям и замечать в них не только сразу бросающееся в глаза сходство, но и небольшие различия

Дидактическое пособие для индивидуальной работы

Образовательная работа осуществляется с детьми, имеющими различные нозологии, и к каждому такому ребенку подбирается и осуществляется индивидуальный подход в зависимости от его интересов. Данная разработка сделана для ребенка имеющего расстройство аутистического спектра, который увлекается машинами и его внимание к работе можно привлечь только с их помощью. Исходя из этой информации, были сделаны индивидуальные карточки в виде машинок разных цветов у которых белые окошки в форме кирпичиков LEGO двух форм и они используются совместно с конструктором LEGO DUPLO.

Первоначально при работе подбирались кирпичики к окошкам по форме, потом по цвету. Далее задания усложнялись, машины считали, сравнивали, определяли лишнюю, делали для них дорожки из кирпичей на плато, грузили кирпичиками, по цвету, счету.

Благодаря данной разработке ребенок активно включается в образовательный процесс и в данный момент отслеживается положительная динамика в развитии его познавательных способностей.

LEGO-технологии на сегодняшний день для развития детей дошкольного возраста затрагивают пока только две сенсорные системы: осязание и зрение,

но и этого достаточно, чтобы решать такие образовательные задачи, как:

- педагогическая и психологическая диагностика;
- правильные начальные математические представления о линейных, плоскостных фигурах; о цифрах и числах;
- начальные навыки классификации и анализа объектов по форме, размеру, цвету, положению; пространственному ориентированию;
- достаточный для успешного усвоения учебных программ уровень развития таких когнитивных процессов, как: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь;
- необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки: парного взаимодействия в детском коллективе; интерпретации собственного и чужого поведения; проектирования элементарных социальных отношений; навыки позитивного отношения к окружающим;

- умения и навыки проективной и конструкторской деятельности: чтения чертежей, схем, графиков, технологических карт; изготовления конструкций по образцу; начальные навыки осуществления задуманного в собственной конструкции;
- умения и навыки игровой деятельности: играть в различные виды игр;
- формулирования правил игры;
- развитие мелкой моторики.

Приложение

Дидактические игры с использованием конструктора LEGO DUPLO

«Волшебный мешочек»

Цель. Учить различать с помощью осязания детали конструктора, тренировать в группировании с учетом выделения одинаковых предметов, развивать мелкую моторику.

Ход игры. Педагог предлагает вспомнить, как называются детали конструктора, и вынимая их из мешочка разложить на группы: кубики, кирпичики, декоративные детали.

«Найди деталь по указанным ориентирам»

Цель. Учить различать детали, определять местоположения в пространстве по словесному указанию;

развивать зрительные функции.

Ход игры. Педагог предлагает рассмотреть 5-8 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога (например, я задумала деталь, справа от нее красный кирпичик, а слева желтый кубик) ребенок находит задуманную деталь.

«Найди пару»

Цель. Закрепить знания о разновидностях геометрических форм. Тренировать в умении группировать

с учетом выделения одинаковых признаков, развивать зрительные функции.

Ход: педагог предлагает вспомнить, как называются детали конструктора LEGO и найти каждой детали пару.

«Составь цепочку»

Цель. Учить различать детали конструктора «Лего» по цвету, по форме, по величине; развивать логическое мышление.

Ход игры. Педагог предлагает построить цепочку из деталей конструктора по предложенной схеме (например, белый кубик, синий кубик, зеленый кубик)

продолжить цепочку, не нарушая закономерности.

«Куда сел зайчик»

Цель. Учить детей определять местоположения в пространстве по словесному указанию с использованием игрушки зайчика, развивать зрительные функции.

Ход игры. Педагог предлагает рассмотреть 7-9 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога, например, «Зайчик села на белый кубик», ребенок выполняет задание.

«Найди по схеме»

Цель. Учить анализировать схематичное изображение предметов, подбирать соответствующую схеме

постройку, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие.

Ход игры. Педагог предлагает рассмотреть несколько построек и найти конструкцию соответствующую данной схеме.

«Расскажи, где находится деталь»

Цель. Учить объяснять местоположение деталей конструктора по отношению к другим деталям, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Библиографический список:

1. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. — М.: Академия, 2017.
2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017.
3. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. – М: Учитель, 2019.
4. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. — М.: Сфера, 2019.
5. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 2.
6. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 10.

СТЕРЕОТИПНАЯ ИГРА

Булатова Алсу Нурисламовна, воспитатель
МБОУ"ООШ168", Казань, Татарстан

Библиографическое описание:

Булатова А.Н. Стереотипная игра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Булатова Алсу Нурисламовна

Стереотипная игра

Цель: Вывод ребенка с РАС из стереотипной игры в сюжетно –ролевую

Что такое стереотипия?

▣ **Стереотипия**— Стереотипия— это устойчивое бесцельное повторение движений, слов или фраз.

Что такое –стереотипная игра?

● **Стереотипная игра** – повторяющиеся действия, манипуляции с предметами, без отсутствия видимого сюжета.

Стереотипная игра обладает тремя главными свойствами:

длительность, ребенок может играть в такую игру годами,

повторяемость, в игре совершаются раз за разом одни и те же действия;

неизменность, сюжет игры, как правила, не изменен на протяжении долгого времени

Положительные стороны стереотипной игры

-Для ребенка это комфортная ситуация,внутри которой он спокоен.

-Если поведение вышла из под контроля, возникла аффективная вспышка,с помощью включения стереотипной игры можно вернуть ребенка в уравновешенное состояние.

К стереотипным играм относится:

-Вращение вокруг себя.



-Выстраивание предметов в ряд.





-Выстраивание строительных материалов, леги, кубиков вертикально или горизонтально.



Стереотипная игра аутичного ребенка в начале коррекционной работы станет основой построения взаимодействия с ним, ибо другого пути просто нет. Постарайтесь принять это положение и на его основе выработайте новое отношение к стереотипной игре.

Этапы коррекционной работы.

1. Наблюдение.

2. Подключение к игре.
3. Взаимодействие с ребенком внутри стереотипной игры.
4. Внесение новой сюжетной линии.

На начальном этапе коррекционной работы с аутичным ребенком педагог поначалу лишь **наблюдает**, а затем осторожно **подключается к играм ребенка (подсаживаемся и наблюдаем)**. Используя результаты наблюдений, постарайтесь вникнуть в структуру стереотипной игры ребенка, ваши выводы помогут в дальнейшем, подскажут, каким образом можно принять участие в его игре. Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно пробовать организовать **взаимодействие с ним внутри стереотипной игры (в нужный момент подать нужную деталь, предмет, повторить его действия слова)**. После того как вы включились в стереотипную игру и завоевали доверие ребенка, можно **вносить в нее новую сюжетную линию**.

Примеры:

1. Ребенок кружится вокруг себя. Берем его за руки. Мы с ним кружимся в хороводе. В это время можно напевать знакомую детскую песенку или проговаривать стихотворение. Можно даже повторить элементы танца, которую мы учим на музыкальных занятиях. (если ребенок может имитировать).

2. Ребенок выстроил муз. инструменты. Берем вместе с ребенком дудочку пробуем дудеть в нее, берем барабанные палочки и стучим в нее и так и далее.

3. Ребенок выстроил в группе стулья в ряд. Воспитатель дает ребенку руль и садится с ним и они уже едут на поезде. Он машинист, а воспитатель пассажир!

4. Ребенок выстроил в ряд кубики, конструктор, лего вертикально или горизонтально. Развиваем сюжет. Дополняем различными постройками (заборчики, гаражи, мосты, дороги) Сюжетную игру дополняем игрушками (машинками, игрушечными человечками).

Библиографический список.

1. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВУКОГРАД"

Булыгина Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МОУ СОШ № 2, Московская область, г. о. Егорьевск

Библиографическое описание:

Булыгина Т.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по обучению грамоте в старшей логопедической группе "Путешествие в Звукоград" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Булыгина Татьяна Николаевна

Конспект ООД по обучению грамоте в старшей логопедической группе «Путешествие в Звукоград»

Цель: обобщение и закрепление знаний детей о гласных и согласных звуках.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить понятия «гласный звук», «согласный звук», «буква»;
- уточнить дифференциацию понятий «звук» и «буква»;
- закрепить представление о твердости и мягкости согласных звуков;

- совершенствовать навык определения места звука в слове;
- совершенствовать умение выделять согласный звук из начала слова;
- закрепить графический образ букв.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать память и внимание;
- развивать словесно-логическое мышление;
- зрительно-двигательную координацию;
- мелкую и общую моторику;
- развивать умение образовывать имена существительные мн. числа;
- совершенствовать навык ответа на вопрос полным предложением.

Коррекционно-воспитывающие:

- воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества;
- формировать навык совместной работы;
- воспитывать интерес к обучению грамоте.

Оборудование:

- **демонстрационный материал:** ноутбук, интерактивная доска, звуковое письмо-слайд «Звукоешка», презентация-игра «Согласный мягкий, согласный твердый», магнитная доска с изображением дерева, пособие «Звукоград», конверт с заданиями, предметные картинки, коробка-посылка, символы согласных звуков (синий и зеленый квадраты), буквы.

- **раздаточный материал:** звуковая дорожка для звукового анализа слов, символы гласных звуков (красные квадраты), математический планшет, резиночки для планшета (красного и синего цвета).

I. Организационный момент

Логопед: Ребята, у нас сегодня гости, поприветуйте их, пожалуйста.

Дети: Здравствуйте!

Логопед: Молодцы! Здесь они оказались не случайно. Гости хотят посмотреть, какие вы у нас умные, сообразительные и трудолюбивые. Ребята, поприветствуем наших гостей!

Логопед и дети: Всем! Всем! Добрый день

Нам здороваться не лень!

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется!

II. Сообщение темы

Логопед: Сегодня я вас приглашаю в гости, в город Звукоград. Мы с вами часто бываем в этом городе, а кто нам напомним, кто живет в Звукограде?

Дети: Звуки.

Логопед: А какие это звуки?

Дети: Гласные и согласные.

Логопед: Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?

Дети: Красным цветом.

Логопед: Правильно. А каким цветом мы обозначаем согласные звуки?

Дети: Синим и зеленым цветом.

Логопед: Молодцы! Ребята, вспомним и прочитаем стихи о гласных и согласных звуках. (дети читают стихи)

Звуки тянутся, поют,

Без преград они живут,

Цветом они красные,

Это звуки гласные.

Во рту всегда преграда есть,
Их даже петь нельзя.
Мы их согласными зовём
Запомните, друзья!
Звуки в домиках живут,
Их не перепутать тут,
И у каждого из звуков
Есть своя сестричка-буква.

Логопед: А чем отличается буква от звука?

Дети: Звук мы слышим и произносим, а букву видим и пишем.

Создание проблемной ситуации

(Логопед обращает внимание на центральную стену группы, на которой расположен город Звукоград.)

Логопед: Ребята, посмотрите, пропали жители Звукограда. Я думаю, что это проделки Звукоешки. (В этот момент раздаётся звуковой сигнал)

Логопед: К нам на электронную почту детского сада пришло видео-письмо. Ребята, садитесь на свои места и посмотрите на экран. (На экране появляется Звукоешка)

Речь Звукоешки:

К вам в детский сад проникла ночью,

Решила, всё вам здесь испорчу,

Пропали жители Звукограда,

Я их всех заколдовала.

Помочь им только тот сумеет, кто трудности преодолеет.

А как пройдёте испытания

И выполните все задания,

Посылка вам придёт, ребята

В ней будут жители Звукограда

Конверт с заданиями у вас,

Так приступайте в тот же час!

Логопед: Ну что ребята, поможем вернуться жителям Звукограда в свои домики?

Дети: Да!

Логопед: Но нам с вами нужно очень постараться!

III. Основная часть

1.Игра «Пропал первый звук» (Логопед проверяет конверт и находит первое задание)

Логопед: Вот и первое задание от Звукоешки - «Пропал первый звук». Я буду произносить слово с пропавшим первым звуком, а вы произнесите слово полностью (...рбуз,...птека,...пельсин,...збука,...брикос,...ист,...втобус).

(Дети отвечают)

Логопед: Кто самый внимательный, кто запомнил, какой звук пропал?

Дети: Пропадал гласный звук А.

Логопед: Молодцы! С первым заданием мы с вами справились.

2.Динамическая пауза

В следующем задании Звукоешка предлагает нам назвать части лица, в названии которых прячется звук О.

Дети: Рот, нос, лоб.

Логопед: Где в этих словах мы слышим звук О?

Дети: Звук О слышим в середине этих слов.

Игра «Покажи - не торопись, и смотри, не ошибись!»

Логопед: Молодцы! И сейчас мы поиграем. Встаньте, пожалуйста, у своих стульчиков. Я буду называть части лица, в которых прячется звук О, а вы пальчиком правой руки покажите их на своем лице, но не торопитесь и будьте внимательными.

(Проводится стоя около стульчиков. Логопед просит детей пальцем правой руки показать-рот, нос, лоб. Затем несколько раз меняет порядок слов.)

Логопед: Молодцы! Присаживайтесь на свои места.

3.Игра «Где спрятался звук У?» (работа со звуковой схемой слова)

Логопед: Дети, ещё Звукоешка приготовила нам картинки, в названии которых прячется звук У. Для этого нам понадобятся звуковые дорожки и квадраты красного цвета.

(Логопед достаёт картинку, показывает детям, называет предмет, изображенный на картинке, интонационно выделяя звук У в слове, и просит детей выложить на звуковой дорожке позицию звука У (удочка, сумка, улитка, кенгуру). После каждого выложенного звука на звуковой дорожке, ребенок объясняет свой выбор.)

4.Физминутка «Мы со звуками дружны»

В следующем задании Звукоешка хочет знать для чего нам нужны похищенные ею звуки. Мы сейчас об этом расскажем и покажем. Подойдите все ко мне и встаньте в круг.

(Логопед выходит на ковер, дети встают в круг)

Инструкция логопеда	Выполняемые движения
Мы со звуками дружны,	Поднять руки вверх, пожимая ладони
Звуки очень нам нужны:	Обнять себя обеими руками.
Выговаривать слова,	Отвести правую руку в сторону
Понимать друг друга,	Слегка наклониться в бок, приставив левую руку к уху
Стих читать умело,	Руки на пояс, повороты вправо-влево
В школу идти смело,	Шаг на месте
Буквы чтоб запоминать,	Приставить указательный палец ко лбу – «запоминать»
Книжки чтоб уметь читать.	Водят пальцем по воображаемым строчкам «книги».

5.Игра «Один-много»

(«Волшебное дерево»)

Логопед: Ребята, посмотрите, какая необычная ель появилась на нашей доске. На ней вместо шишек выросли картинки. Снимите с дерева 2 картинки, в названии которых есть звук И. Причём на одной картинке должен быть нарисован один предмет, а на другой таких же предметов много. Например, ботинок-ботинки (логопед показывает образец, дети продолжают, проговаривая слова-предметы, изображенные на картинках и рассаживаются на свои места)

(Индюк-индюки, иголка-иголки, пирог-пироги, ослик-ослики, кубик-кубики, улитка-улитки, веник-веники, вилка-вилки, вишня-вишни, книга-книги)

Логопед: Молодцы! И с этим заданием мы справились.

6.Игра «Доскажи словечко»

(Логопед заглядывает в конверт и достает два квадрата синего и зеленого цвета)

Логопед: Ребята, Звукоешка хоть и вредная, но она решила нам немного помочь и положила в конверт подсказку: два квадрата. Что мы с вами обозначаем синим квадратом?

Дети: Синим квадратом обозначаем согласные твердые звуки.

Логопед: А зеленым квадратом?

Дети: Зеленым квадратом обозначаем согласные мягкие звуки.

Логопед: Молодцы! (На интерактивной доске появляются синий и зеленый квадраты)

Гладко, плавно лился стих,
 Вдруг споткнулся и притих.
 Ждёт он и вздыхает,
 Слова не хватает!
 Чтобы снова в добрый путь
 Стих потёк, как речка,
 Помоги ему чуть-чуть,
 Доскажи словечко!
 Он круглый и красный,
 как глаз светофора,
 среди овощей нет сочной.... (помидора)
 Встает на заре,
 поет во дворе,
 на голове гребешок,
 кто же это.... (петушок)
 Адрес перепутали маленькие кони.
 Вместо Лилипутии к нам попали.... (пони)
 Я взял муку и взял творог,
 Испек рассыпчатый... (пирог).
 На полюсе южном
 Морозном и вьюжном
 Родился у мамы детёныш один.
 Он в море ныряет,
 Простуды не знает,
 Ведь он настоящий... (пингвин)
 Он с бубенчиком в руке,
 В сине-красном колпаке.
 Он веселая игрушка,
 И зовут его... (Петрушка).
 Я — хозяйка разных снов
 Про дельфинов, про слонов.
 Про дворцы хрустальные
 И про звезды дальние.
 Вы ложитесь, и на ушко
 Вам нашепчет сны... (подушка).

(С каждой отгадкой появляются на интерактивной доске картинки-отгадки: пингвин, петушок, пони, подушка, петрушка, помидор)

Различение твёрдых и мягких звуков

Логопед: Ребята, какие звуки слышались в начале этих слов?

Дети: В начале этих слов слышались звуки П и П'.

Логопед: Да, правильно и сейчас эти картинки вы должны разместить в синем или зеленом квадрате. (Дети размещают картинки, объясняя свой выбор).

7. Упражнение на развитие мелкой моторике рук (выкладывание буквы на планшете).

Логопед: Ребята, можем ли мы увидеть звуки?

Дети: Нет.

Логопед: А что мы можем увидеть?

Дети: Буквы.

Логопед: Да, правильно. И вот в последнем задании Звукоешка захотела, чтобы наши девочки выложили букву любого пропавшего гласного звука, а мальчики - букву согласного звука на нашем волшебном планшете.

(Дети на планшете из резиночек выкладывают, логопед выясняет у каждого ребенка какую букву он выложил.)

(Стук в дверь. В группу доставили посылку. Дети раскрывают посылку с похищенными звуками-буквами.)

IV. Итог ООД:

Логопед: Ребята вот и вернула Звукоешка жителей Звукограда.

А как вы думаете почему?

Дети: Потому что мы выполнили все ее задания.

Логопед: Какие задания вы выполняли?

Дети: Искали пропавшие звуки, выкладывали буквы на планшете, рассказывали стихи про звуки и буквы.

Логопед: Я сегодня очень довольна вашей работой, вашими знаниями и вашим умением дружно хорошо работать. Молодцы! А теперь вернем в свои домики жителей Звукограда.

(Дети вместе с логопедом размещают звуки в городе Звукограде.)

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Воробьева Татьяна Михайловна, методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ЦВО "Творчество" г. о. Самара, г. Самара

Библиографическое описание:

Воробьева Т.М. Проблемы организации развития творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Воробьева Татьяна Михайловна,
Методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара

«Проблемы организации развития творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями здоровья»

1. Проблема творчества

Проблема творчества сегодня – одна из центральных в нашем обществе.

К сожалению, современное образование, как правило, развивает в детях только одну сторону – исполнительские способности, а более сложная и важная сторона – развитие творческих способностей учащихся – отдаются воле случая и у большинства детей остаются на низком уровне. И это несмотря на то, что у каждого ребенка заложена потребность в творчестве, как утверждает Б.П. Никитин.

В дополнительном образовании дела обстоят несколько иначе. Практика показывает, что здесь обучение сводится не только к заучиванию определенного количества учебного материала, но все знания получаемые ребенком имеют выход на практику, активно применяются в конкретной практической творческой деятельности.

Новая социокультурная ситуация, развитие рынка образовательных услуг в последние годы дали мощный импульс развитию учреждений дополнительного образования.

В настоящее время большая ответственность ложится на педагога, работающего в учреждении дополнительного образования и предлагающего ребенку дополнительные образовательные услуги. И, особая ответственность, на педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и с особыми образовательными потребностями.

Время требует от современной педагогики разработки нового поколения общеобразовательных программ по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ориентированных на совершенствование содержания дополнительного образования, применения в педагогическом процессе современных образовательных технологий широкого спектра.

Цель программы – создание условий для оптимального развития личности учащегося с ограниченными возможностями здоровья для его успешной бытовой, трудовой, социальной реабилитации и адаптации в современных условиях.

Данная программа – один из путей реализации конституционного права на образование наибольшего количества детей с нарушениями развития. В этом и заключается её педагогическая целесообразность.

Актуальность программы состоит в том, что она, соответствуя СФГОС, позволяет детям с ОВЗ реализовать свой личностный потенциал и удовлетворить как общие с нормально развивающимися детьми, так и особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их физического и психического развития.

В свете современных подходов к образовательной деятельности Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а именно на:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Учащийся с ОВЗ в результате освоения программы должен получить знания:

- о человеке – практика осмысления происходящего с самим ребенком и другими людьми, личного взаимодействия с окружением;
- в области искусств – практика художественного ремесла и художественного творчества в обустройстве быта;
- о практике жизни в социуме.

Для достижения поставленной цели педагогу необходимо решить главную из задач: воспитать личность, со значительным творческим потенциалом, социально активную, умеющую включаться в различные виды общественно-полезной деятельности, проявлять инициативу, любознательность и нести ответственность за развитие сохраняемых функций своего организма.

2. Проблемы и противоречия, выявленные педагогом при реализации программы

Общеизвестно, что составляющими основными качествами **творческого потенциала личности** являются следующие способности – любознательность, вера в себя, по-

стоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность.

Однако при решении задач творческого развития обучающихся с ОВЗ в ходе образовательного процесса педагогом, на самом первом году реализации программы, были выявлены противоречия между желаемым результатом (ребенок со значительным, высокоразвитым творческим потенциалом) и реальной ситуацией.

При этом в содержательной части программы были отмечены недостатки – сухость, приземленность и утилитарность учебных задач программы по социально-бытовой ориентировке детей с ОВЗ не позволяли им в полной мере проявлять свою креативность.

Поэтому в содержание программы было предложено ввести декоративно-прикладное направление и народные промыслы: вязание на ручных вязальных машинах, бисероплетение, вышивка бисером и нитями. При этом были изменены и дополнены материально-технические, научно-методические условия, обеспечивающие достижение новых образовательных результатов. Кабинет оснащен вязальными машинами, компьютерами для расчетов изделий и выполнения технологических карт, учебных пособий, приобретены пряжа, бисер и необходимые принадлежности. При изучении растительного и животного мира теперь даже дети-дошколята могут выразить свои знания и умения в творческой деятельности по созданию цветов, деревьев, различных зверушек, бабочек. А при изучении дизайна предметов быта, одежды и аксессуаров учащиеся вяжут, вышивают, декорируют демонстрируя сформированность образовательных технологических, коммуникативных и др. компетентностей в проектной деятельности.

В рамках данной программы теперь осуществляется педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями реально мотивирующая их высокую познавательную активность, так как данный педагогический процесс стал для учащихся максимально привлекательным, эффективно развивая ребенка в творческой декоративно-прикладной деятельности.

В условиях организации педагогического процесса также были выявлены негативные составляющие, которые не позволяют детям с ОВЗ поверить в свои возможности и творчески проявить себя. Виной этому является определенная отчужденность детей с ОВЗ от коллектива здоровых сверстников.

Анализ условий в основном педагогическом процессе показал, что такой низкий творческий потенциал имеют дети, занимающиеся в группах по 4 человека. В совместном обсуждении данной проблемы с администрацией ЦВО были предложены пути исправления этой ситуации - частично изменены организационные условия и форма проведения занятий, они стали проводиться индивидуально с детьми с особыми образовательными потребностями и малыми группами по 2 человека. Естественно, были скорректированы нормативно-правовые документы Отдела реабилитации, (положение формах обучения - групповом и индивидуальном и др.) позволяющие педагогу реально осуществлять на практике личностно-ориентированное образование детей с ОВЗ, выстраивать индивидуальные образовательные маршруты ребенку в содержательном поле программы. Мониторинг результатов освоения обучающимися образовательной программы такими детьми показал:

- более устойчивый познавательный интерес ребенка к изучаемому предмету,
- положительную динамику по параметрам: обученность, креативность,
- хорошее психологическое состояние ребенка на занятии и позитивную ориентацию учебно-воспитательных взаимодействий в отношениях между педагогом и ребенком с ОВЗ.
- удовлетворенность родителей и учащихся качеством образовательных услуг.

3. Теоретические основы формирования креативности

Абсолютно убеждена, в том, что успеха в деятельности по развитию творческой личности педагог достигает гораздо быстрее, если он хорошо знаком с теоретическими основами развития творческого потенциала личности и изучает ребенка, используя широкий спектр диагностических методик. Диагностический подход к определению уровня творческого развития личности позволяет приблизиться к познанию такого уникального явления, как творчество растущей и развивающейся личности ребенка.

Получив информацию о каждом из воспитанников, педагог может сделать не только количественный, но и качественный анализ состояния творческого развития своих воспитанников. Это позволяет ему пересмотреть условия педагогической деятельности, творчески подойти к отбору форм, методов, приемов, способов, средств обучения и воспитания, успешно реализовать поставленные цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы. По итогам полученной информации педагог может качественно планировать образовательную и воспитательную деятельность, направленную на развитие творческого потенциала обучающихся. Полученная информация позволяет педагогу грамотно вносить необходимые соответствующие изменения в содержание образовательной программы и в условия ее реализации, в планирование и организацию творческих конкурсных мероприятий, организацию педагогической поддержки обучающимся.

О творчестве написано много и на сегодняшний день уже есть работы, в которых не только раскрывается сущность понятия творчества, но и предлагается простой, доступный, легкий в использовании и достаточно надежный инструмент по выявлению уровня творческого развития личности ребенка школьного возраста. Например, учебно-методическое пособие для педагогов, работающих в образовательных учреждениях детей «Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении». Составитель: к.п.н. Макарова Т.Е. Самара: Изд-во СамГПУ, 2002. -84 с.

Изучив данную работу и проанализировав другую психолого-педагогическую литературу, я эффективно использую изученную информацию в диагностике детей с ОВЗ для решения проблем развития их творческого потенциала.

В своей деятельности я как педагог ДО учреждения дополнительного образования по народным промыслам детей не только выявляю и формирую общие творческие способности и качества личности, но для меня важна ориентация на подготовку ребенка к деятельности в совершенно конкретной области человеческой жизни – художественной декоративно-прикладной. Для меня важно выявить, насколько выражены у ребенка с ОВЗ способности к избранной области деятельности, чтобы в процессе общения с ним оказывать действенную помощь в становлении и развитии устойчивых профессиональных интересов, развитии творческих способностей.

Анализ творческой деятельности человека показывает, что каждый индивид является в чем-то оригинальным и творческим в конкретном своем проявлении, и именно в этом и состоит значение индивидуальности, каждый может найти свою собственную возможность для позитивной, конструктивной работы в какой-либо сфере деятельности.

Это позволяет нам сделать выводы, что творческая деятельность и активность присущи человеку, нужно только помочь ему найти и раскрыть себя в той сфере, в которой он сможет проявить себя наиболее ярко, с максимальной пользой, как для себя, так и для общества.

Следовательно: творчество – это высшая форма деятельности человека, суть человеческого способа бытия в мире и это всегда воплощение индивидуальности. Творчество – это форма самореализации личности; это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру.

Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности (от лат. Create – творить, создавать). Поэтому очень важно уметь раскрыть, сформировать способности к творчеству у каждого человека. Как отмечает известный отечественный И.П. Волков, единственно правильного, объективного толкование творческой деятельности, приемлемого для всех случаев, дать нельзя, так как проявление человеческой настолько многообразно, что сколько-нибудь четкой границы между творческой деятельностью и высоким уровнем мастерства для всех случаев провести просто нельзя. И уж, конечно, толкование понятия «творческая деятельность» применительно к взрослому человеку и ребенку школьного возраста будет различным. Согласно, например, Б.М. Теплову, «творческой деятельностью в собственном смысле этого слова называется деятельность, дающая новые, оригинальные продукты высокой общественной ценности».

Конечно, ребенок школьного возраста и тем более ребенок с ОВЗ не может создавать продукты, имеющие общественную новизну и значение. Поэтому такое определение творческой деятельности для образовательного учреждения детей принято быть не может.

Мы исходим из того, что творчество ребенка – это создание оригинального продукта, изделия, решение задач, сочинение сказок, стихов, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к выполнению образовательной задачи.

Такой подход позволяет нам утверждать, что существует метод творчества, ему можно и нужно обучать, создав для этого необходимые условия.

Обучающая творческая деятельность, по утверждению И. П. Волкова, это такая деятельность, которая способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалке и изобретательности, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбию, способности видеть человека, общее в различных и сходных явлениях и т.д.

Отметим некоторые характеристики творческой личности. «Творческие способности личности, - как отмечает Б.П. Никитин, - это такие особые **качества ума**, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимость, закономерности и т.д.».

Творчеству, как любому другому виду человеческой деятельности, присущи эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы. Но отличают творческую деятельность от остальных видов такие специфические черты, как **воображение, интуиция, образность**. Именно эти черты называются психологами и педагогами при исследовании проблемы творчества (Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.А. Мелик-Потаев, Н.А. Рубинштейн и др.).

Воображение, фантазия – это отражение реальной действительности, но в необычных сочетаниях и связях. Подлинно творческая деятельность требует не только работы воображения, но и необходимых знаний, практических умений, навыков. В процессе творческой деятельности видную роль играют моменты особого подъема духовных и физических сил человека, которые называются вдохновением. Вдохновение, по словам А.С. Пушкина, есть расположение души к живейшему принятию впечатлений и соображению понятий, следственно, и объяснению оных». Вдохновение – это не наитие, не откровение, неизвестно откуда и почему сошедшее на человека, а момент в творчестве, который становится возможен только в том случае, если он подготовлен трудом. Состояние вдохновения предполагает колоссальную сосредоточенность внимания, мобилизацию памяти, воображения и мышления на решение какой-то

капитальной проблемы в научном, художественном, литературном, техническом, педагогическом и т.п. творчестве.

Для человека, включающегося в творческий процесс, важным является особое состояние **волевой сферы**. Что же такое воля? **Волей** называется такой психический процесс, проявляющийся в сознательных, целенаправленных действиях, осуществление которых всегда связано с преодолением препятствий. Важнейшими волевыми качествами психологи называют целеустремленность и принципиальность, выдержку и самообладание, дисциплинированность и организованность, решительность и смелость, мужество и храбрость, самостоятельность и инициативность, упорство и настойчивость.

Целеустремленность есть важнейшее качество человека, которое определяет нравственную направленность его жизни и деятельности. Целеустремленный человек, прежде всего, принципиален. У такого человека отчетливо обнаруживается главная, стержневая идея или идеал, который является целью его жизни и который определяет устойчивые принципы поведения человека.

Целеустремленность можно определить как умение человека ставить ясные цели для отдельных своих поступков и действий и неуклонно добиваться их практического осуществления. Безусловно, данное качество необходимо творческой личности.

Без инициативы и самостоятельности нет творчества.

Инициатива есть умение человека по собственному почину предпринимать действия и поступки и ответственно проводить их в жизнь. Инициатива как волевое качество предполагает, прежде всего, хорошо развитую активность.

Когда мы характеризуем творческую активность человека, то, прежде всего, имеется в виду ярко выраженная общественная активность человека, который своими действиями и поступками, практическим починком стремится изменить мир к лучшему. **Инициатива и самостоятельность** проявляются также в относительной независимости человека от суждений и указаний других людей. Критический подход к действительности является, безусловно, положительным качеством сильной воли. Человек с критически развитой волей способен самокритично оценивать свои действия и поступки.

Дисциплинированность есть важнейшее волевое качество творческой личности, которое выражается в способности подчинять свои действия и поступки выполнению поставленной цели. Дисциплинированность ярко проявляется в **плановости и организованности** деятельности.

Деловитость и настойчивость в достижении цели – необходимые качества творческой личности.

Деловитость проявляется, прежде всего, в умении человека организовать всю свою деятельность как ряд четких, законченных поступков. Она выражается в исполнении действий, в умении доводить начатое дело до успешного конца, невзирая на трудности. Деловитость проявляется в ряде признаков исполнения действий, во-первых, в правильности исполнения, во-вторых, в организации исполнения, в-третьих, в скорости исполнения, в-четвертых, в оперативности исполнения.

Настойчивость есть умение человека постоянно и длительно преследовать цель, не считая энергии в борьбе с трудностями. Настойчивость – это целесообразное упорство. Человек настаивает потому, что иначе нельзя успешно завершить начатое дело, нет других возможностей, кроме избранных с огромным трудом и терпением.

Непременными волевыми качествами творческого человека являются решительность и смелость.

Решительность есть умение человека принимать обдуманные и смелые решения и последовательно проводить их в жизнь.

Для того, чтобы творить, отмечает И.П. Волков, личность должна обладать рядом качеств. Эти качества можно разделить на два типа.

Первый - это качества общего порядка, присущие всем творческим личностям, независимо от того, в каком направлении они работают, т.е. и «физикам», и «лирикам»; **второй - несколько качеств, нужных для конкретного вида труда**. К общим качествам, необходимым для успешной творческой деятельности, относят: способность к быстрому обучению, умственная активность, способность ставить перед собой задачи и решать их, творческий склад ума - способность к нахождению оригинального решения, склонность к познанию.

Но, кроме общих качеств, необходимых творческой личности, у человека должны быть еще и качества, нужные только для работы в данной области, склонность к данному виду труда: у художников – чувство цвета, фантазия, у музыкантов – слух, у писателей – умение подмечать характерное в поведении людей при различных обстоятельствах, дар рассказчика.

Мы дали характеристики лишь некоторым, значимым качествам личности, позволяющим ей успешно осуществлять творческую деятельность.

Для растущей и развивающейся личности раскрываются неограниченные возможности в выборе той деятельности, которая наиболее ему подходит по интересам, потребностям, способностям и овладеть ею на самом высоком уровне – творческом.

Какой вид творческой деятельности выберет ребенок, во многом зависит от его творческого потенциала, от своевременно выявленных творческих способностей, от создаваемых для творческого развития условий, от стимулирования активности самой личности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Герасимова Надежда Витальевна, учитель-логопед
Николаева Светлана Александровна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 174", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Герасимова Н.В., Николаева С.А. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционном образовательном процессе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речевого развития // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Герасимова Н.В. учитель – логопед, **Николаева С.А.** заведующий
МБДОУ «Детский сад № 174»
г. Чебоксары

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционном образовательном процессе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речевого развития.

Опираясь на федеральные образовательные стандарты дошкольного образования возникла необходимость создания развивающей образовательной среды в дошкольном учреждении № 174.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, выполнять коррекцию недостатков в физическом

и психическом здоровье дошкольников. Педагогика Фридриха Фрёбеля полностью способствует реализации всех принципов дошкольного образования.

Учитель-логопед использует «Дары Фрёбеля» на коррекционных индивидуальных и подгрупповых занятиях. С детьми, имеющими тяжелые нарушения речи необходимо использовать эффективные приемы мыслительной деятельности, которые создают положительные эмоциональные реакции в процессе умственного труда и позволяют решать множество коррекционных задач:

- автоматизация и дифференциация звуков речи;
- развитие слоговой структуры слова и фонематических процессов;
- развитие высших психических функций;
- предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие мелкой моторики.

Все изменения в речи происходят параллельно с развитием мыслительных операций ребенка. К концу дошкольного детства ребенок уже может решать мыслительные задачи в представлении, возрастает плановость его мыслительных операций, практические действия осуществляются на основе предварительного рассуждения, ребенок учится рассуждать и делать выводы. Именно в дошкольном возрасте происходит развитие таких качеств ума как самостоятельность, пытливость, развивается понимание причинности, совершенствуются такие мыслительные операции как анализ, синтез, обобщение, классификация.

Уникальное пособие «Дары Фрёбеля» позволяет осуществлять коррекционный процесс эффективно в процессе игры. Логопедом подобраны и разработаны различные игры и упражнения.

Игры на развитие фонематических процессов и слоговой структуры слова.

«Бусы»

Ребенок повторяет за педагогом цепочку слогов, после того как он правильно повторил, получает бусину из Дара № 11 и нанизывает её на шнурок. При дифференциации согласных твердых и мягких звуков используются круглые (мягкие звуки) и кубические (твердые звуки) бусины. Логопед выкладывает предметы и произносит слоги, если ребенок правильно воспроизвел цепочку слогов, то нанизывает все бусины.

«Звуковые домики»

Педагог предлагает построить необычный именной звуковой домик для героя. Необходимо выложить звуковую схему слова, используя цветные квадратные фигуры из Дара № 7. Затем пристраивается крыша из цветных треугольников.

«Подари солнышку лучик»

Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных слов, либо подобрать слово самостоятельно на заданный звук и «подарить лучик солнышку». По окончании игры ребенок со специалистом рассматривают, как много лучиков появилось у солнышка. Для игры используется набор № 7 и № 8.

«Посади деревце»

Логопед называет слово и показывает картинку, а ребенку необходимо определить, количество слогов в нём. Если слово длинное, то ребенок берет длинную палочку из набора № 8. Если слово двухсложное, то ребенок берет палочку покороче, средней длины. Если же слово короткое, то ребенок берет короткую палочку. Из всех палочек ребенок постепенно выкладывает деревце: сначала ствол, затем ветки. После игры педагог с ребенком оценивают, какое деревце удалось вырастить.

«Цветная дорожка»

Логопед предлагает ребенку построить цветную дорожку для сказочного героя. Педагог произносит слово и показывает картинку, кого или что нашел сказочный герой.

Если в слове первый звук гласный, то выкладывается красный квадратик из набора № 7. Если первый звук согласный твердый, то ставится синий квадратик. Если же первый звук согласный мягкий, то выкладывается зеленый квадратик. По окончанию игры строится домик для героя из набора № 5 и обыгрывается прогулка по дорожке.

На подготовительном этапе коррекционного процесса, когда необходимо развивать слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховую память применяется привлекательный набор № 1 «Шерстяные мячики». Специальная игра, не только способствует к восприятию ступенчатых словесных инструкций, но также развивает тактильные ощущения и вызывает эмоциональный отклик, тем самым повышает интерес к занятиям.

Игра «Цветные мячи»

- Возьми красный мячик в правую руку.
- Возьми желтый мяч в левую руку и вытяни перед собой.
- Коснись белым мячиком левого плеча.
- Возьми черный мячик в левую руку, а синий в правую.
- Зеленый мячик спрячь за спину, а оранжевый мячик подними над головой.

Успешность реализации каждой коррекционной задачи зависит от ряда факторов: внутренних побуждений личности, мотивов, желаний, познавательного интереса, развития волевых качеств, наличия специально созданных ситуаций и др. Привлекательное оборудование, создание проблемной ситуации, требующей анализировать объекты и явления окружающей действительности с разных точек зрения, находить ответы, выполнять сравнения, обобщения, сопоставлять факты, т.е. есть выполнять мыслительные усилия при получении сведений создает побудительный мотив, который в дальнейшем обеспечивает активность и продуктивность речемышлительной деятельности. В свою очередь мобильный методический комплекс «Дары Фрёбеля» позволяют учитывать возможности ребенка, его интересы, умения, знания, навыки и эффективно осуществлять коррекционный процесс.

ЛОГОРИТМИКА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Демченко Нелли Александровна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 9, Московская область, г. Химки

Библиографическое описание:

Демченко Н.А. Логоритмика как один из приемов предупреждения речевых нарушений у младших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Демченко Нелли Александровна

Логоритмика как один из приемов предупреждения речевых нарушений у младших дошкольников.

В своей работе с младшими дошкольниками я использую логопедическую ритмику как средство предупреждения речевых нарушений. Ни для кого не секрет, что всё в нашем мире подчинено ритму: биение сердца, дыхание, шаги, шум дождя, смена дней недели и времён года, музыка и, конечно же, речь. Ритм имеет огромное значение в становлении речевой функции, а несовершенное чувство ритма тормозит речевое и, как следствие, интеллектуальное развитие ребенка. При заучивании стихотворений ребенок, не чувствующий ритмического рисунка, пропускает или меняет местами слова. В дальнейшем при записи под диктовку такой ребенок, уже будучи школьником, про-

пускает слоги в слове, слова в предложении. Это очень тормозит не только развитие интеллектуальной сферы, но и препятствует формированию и закреплению коммуникативных навыков.

Логоритмика направлена на предупреждение нарушений речи путем воспитания координированной работы речедвигательного и слухового анализаторов. Занятия логоритмикой с малышами способствуют развитию слухового внимания, памяти, развитию музыкального слуха, различению, запоминанию и воспроизведению ритмического рисунка, регуляции процессов возбуждения и торможения, координируют точность и переключаемость движений, способствуют формированию навыков ориентироваться в пространстве. Построение моих занятий с детьми имеет определённую структуру. Начинаем мы с мелкой моторики рук, выполняя пальчиковые упражнения с одновременным проговариванием или пропеванием текста. Например:

Мальчик-пальчик лёг поспать
На ладошку, как в кровать
А когда прохладно стало,
Он укрылся одеялом
И всю ночь так пролежал
А когда он утром встал,
Начал братьев поднимать,
Чтобы с ними поиграть.

Использую дыхательные упражнения, способствующие развитию навыка выдыхать струю воздуха через рот без надувания щёк.

Мы в воздушный шарик дуем
Мы бока его раздуем
Вот, какой большой он стал.
Бах и лопнул круглый шар!

С детьми 2–3 лет отрабатываю произнесение звуков и слогов с согласными раннего онтогенеза. Например:

Маленький ослик песенку запел–иааа, иааа.
Дождик за окошком капает–кап, кап, кап, кап.
Кукла Катя спать легла–баю-бай, баю-бай.

С более старшими детьми разучиваем короткие четверостишья:

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу,
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Для развития силы голоса детей проводим упражнения «тихо–громко».

Тише, тише

Кот на крыше, (говорить следует почти без голоса).

И котят чуть-чуть выше (произнести шепотом).

Кот пошел за молоком (произнести с обычной громкостью)

А котят кувырком.

Кот принес всем молока, (говорить следует громко)

Прилег довольный: «Ха! Ха! Ха!» (произнести очень громко)

Далее переходим к общей моторике. В этом разделе много упражнений: различные виды ходьбы под музыку («Паровозик из Ромашково») с меняющимся направлением в зависимости от сигналов педагога. С детьми 4–5 лет применяю одновременное с ходьбой проговаривание текста стихотворения. Например:

Матросская шапка,
Веревка в руке,

Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
–Прокати, капитан!
Танцевальные элементы с пропеванием:
Снег, снег, снег снежок
Белые дорожки.
Мы наденем валенки,
Чтоб не замерзли ножки.
Снег, снег, снег снежок,
Белые метели,
Чтобы не замерзнуть нам,
Шубку мы надели.
Самомассаж мячиками:
Вот он шарик маленький, смешной,
Хочет этот шарик поиграть с тобой.
Он летел, он летел, на твою макушку сел
Он летел, он летел, на твою макушку сел.
Кинезиологические упражнения с речью:
Бежали бегемотики,
Надутые животики.
Бежали и бежали
И дружно напевали:
Ладонь, кулак–ты тоже делай так.
Ладонь, кулак–ты тоже делай так.
Отбивание ритма на барабанах или бубнах.
С барабаном ходит ежик,
Бум - бум - бум!
Целый день играет ежик,
Бум - бум - бум!
С барабаном за плечами
Бум - бум - бум!
Ежик в сад попал случайно
Бум - бум - бум!
Очень яблоки любил он
Бум - бум - бум!
Барабан в саду забыл он
Бум - бум - бум!
Ночью яблоки срывались
Бум - бум - бум!
И удары раздавались
Бум - бум - бум!
Ой, как зайчики струхнули!
Бум - бум - бум!
Глаз до зорьки не сомкнули
Бум - бум - бум!

Игра на музыкальных инструментах (ложки, колокольчики, бубны, трещотки) под русскую народную музыку в медленном темпе для детей 2–3 лет и с постепенно ускоряющимся темпом для детей 4–5 лет.

Занятия логоритмикой с малышами, помимо речевого развития, создают эмоционально-положительную атмосферу, способствуют активизации внимания, мыслительных процессов, побуждают ребенка принять активное участие в игровых упражнениях.

Литература.

Г. А. Волкова Логопедическая ритмика. - М., 1985.

М. Ю. Каргушина «Логоритмические занятия в детском саду»,

КЛУБ ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «НЕСКУЧНЫЙ ЛОГОПЕД»

Карван Любовь Юрьевна, учитель-логопед
Похламкова Людмила Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 500, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Карван Л.Ю., Похламкова Л.Н. Клуб повышения компетенций воспитателей «Нескучный логопед» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Карван Любовь Юрьевна, Похламкова Людмила Николаевна

Клуб повышения компетенций воспитателей «Нескучный логопед»

Количество детей с нарушениями речи в современном мире увеличивается с каждым годом. Увеличивается и степень выраженности речевых нарушений. В связи с такой тенденцией к ухудшению речи детей в дошкольном возрасте, увеличением количества детей, нуждающихся в помощи логопеда в ДОУ, а также с тем, что не все родители могут сами заметить проблему, специалистам, работающим в дошкольных учреждениях, все сложнее становится организовать эффективную коррекционную работу. Появилась необходимость в повышении знаний о способах профилактики речевых нарушений педагогам для организации специальных игр, упражнений, изготовления дидактических пособий для детей разного возраста. Поэтому вместе с традиционными способами коррекционных занятий применяются новые формы работы. И одной из таких форм является проект «Нескучный логопед», в котором реализуется практическая направленность материала и его доступность, возможность повысить эффективность коррекционной работы в образовательном процессе.

Цель проекта: создание условий для эффективной коррекционно-развивающей работы в ДОУ с воспитанниками посредством организации клуба повышения компетенций педагогов «Нескучный логопед».

Задачи:

1. знакомить педагогов с работой логопеда в детском саду;
2. повышать компетенции педагогов в работе по формированию и развитию правильной и грамотной речи воспитанников;
3. вовлекать педагогов в коррекционно-развивающий процесс;
4. формировать практические умения у педагогов создавать специально организованную среду для профилактики речевых нарушений;

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение:

1. эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста;

2. компетенций педагогов в профилактике речевых нарушений у воспитанников.

Проект осуществляется в три этапа:

1. Организационно-подготовительный – анкетирование педагогов, определение тем проекта, целей, задач, разработка плана мероприятий работы с педагогами.

2. Основной – проведение мероприятий, направленных на повышение компетенций педагогов, в соответствии с планом.

3. Итоговый – подведение итогов мероприятий, фотоотчеты, вручение сертификатов внутреннего образца всем педагогам, участвующим в проекте.

На организационно-подготовительном этапе педагоги заполняют анкеты, на основании их формируется модель 3-х вопросов:

1. Что знаем?

2. Что хотим узнать?

3. Где узнаем?

Также на подготовительном этапе определяются темы, интересующие педагогов, по которым в дальнейшем ведется работа. Для клуба «Нескучный логопед» разрабатывается логотип, принимаются участники клуба, разрабатывается дневник слушателя клуба, чек-листы по домашним заданиям. Зачисление абитуриентов происходит в торжественной обстановке – каждому вручается «Дневник слушателя курса «Нескучный логопед», в котором отражаются прослушанные мастер-классы, выполненные домашние задания. В 2020-2021 году для клуба подготавливалось и оформлялось помещение, выделенное руководством для проведения встреч. Помещение оборудовано как комната релаксации – мягкие места для сидения, столы, место для проведения практических игр-примеров, стены оформлены в виде джунглей для того, чтобы педагоги могли в непринужденной позитивной обстановке расслабиться и получать новые знания. А в дальнейшем помещение стало использоваться не только для встреч педагогов, но и как сенсорная и игровая комната для занятий с детьми.

На основном этапе в проект «Нескучный логопед» включена серия мастер-классов для педагогов ДОУ не только комбинированных групп, но и групп общеразвивающей направленности, поскольку растет число детей, не имеющих статуса ОВЗ, но нуждающихся в профилактике и коррекции речевых нарушений. Каждый мастер-класс посвящен определенному направлению согласно тематическому планированию. Мастер-класс включает в себя теоретическую часть и практическую: педагоги могут побыть в роли ребенка и получить собственный опыт в выполнении упражнений. После мастер-класса педагоги получают домашнее задание по пройденному материалу (изготовить игру или придумать упражнение на тему мастер-класса). Каждый педагог получает дневник слушателя курса, в котором отражены темы курса на весь учебный год и динамика выполнения домашних заданий. Для воспитателей комбинированных групп предусмотрена рабочая тетрадь. Для педагогов, которые не смогли посетить мероприятие, а также для тех, кто хочет повторить пройденный материал, информация предоставлена в электронном виде. Электронная папка содержит в себе помимо материала с мастер-класса дополнительный каталог дидактических игр и упражнений, ссылки на видео по изготовлению пособий. По каждому направлению из тематического планирования изготавливается каталог игр по итогам выполненных домашних работ. Проект рассчитан на два года. Для новых участников предполагается повторение интересующих тем, выявленных в результате анкетирования. Для занимающихся с самого начала – углубление тем и более сложные домашние задания. Организаторами проекта предполагается сотрудничество с социальными партнерами: привлеченные специалисты, а также организации района, города, имеющие подобный опыт в своих учреждениях.

Итогом проекта «Нескучный логопед» стало:

1. каталог и дидактические пособия для профилактики речевых нарушений;
2. портфолио педагогов, в котором собраны наработанные материалы;
3. итоговая презентация-фильм;
4. книга-инструкция для воспитателей комбинированных групп, в которой собран материал по всем темам курса, а также ку-ар-коды с ссылками на электронный ресурс;
5. сертификаты об окончании курса, выданные всем педагогам.

Данный проект реализуется в настоящее время и имеет положительные результаты: воспитатели включились в работу по профилактике речевых нарушений, разработали и используют пособия собственного изготовления, участвуют в конкурсах внутри коллектива, появилась положительная мотивация к узнаванию новых форм работы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СОХРАНЯЮЩИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Карпенко Лидия Ивановна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МБДОУ № 84, г. Белгород

Библиографическое описание:

Карпенко Л.И. Здоровьесберегающие технологии, сохраняющие физическое и психическое здоровье детей с ограниченными возможностями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Карпенко Лидия Ивановна

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СОХРАНЯЮЩИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

О здоровье человека есть очень хорошие слова великого педагога В.А.Сухомлинского:

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

А дети с общим недоразвитием речи относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Здоровье мы понимаем, как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Основные аспекты здоровья:

Физическое здоровье - это совершенство саморегуляции в организме, совокупность статических и динамических свойств человека, которые позволяют ему адаптироваться в обществе.

Психическое здоровье - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

Социальное здоровье - это гармоничное здоровье личности в социальной структуре общества, эффективный уровень взаимодействия в семье и коллективе.

Духовное здоровье - система ценностей и убеждений.

Особое внимание уделяется особенностям физического и психического развития дошкольников с ОВЗ.

Особенности физического развития детей с речевыми недостатками:

- Нарушение артикуляционных укладов, либо органов артикуляционного аппарата;
- Нарушение дыхания и голосообразования;
- Нарушение общей и мелкой моторики;
- Раструженность и затормуженность мышечного напряжения;
- Повышенная утомляемость;
- Заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости);
- Нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития дошкольников с речевыми недостатками:

- Нарушение пространственных отношений;
- Неустойчивость внимания;
- Расстройство памяти (особенно слуховой);
- Несформированность мышления;
- Задержка развития воображения;

Коррекция и профилактика нарушений развития детей предполагает введение здоровьесберегающих технологий. Основа здоровьесберегающих технологий - личностно-ориентированный подход.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становлений отношений к воспитуемым социальным явлениям и навыкам поведения, основы личной культуры. В процессе коррекционной работы педагога возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей.

В практической деятельности мы применяем следующие здоровьесберегающие компоненты:

- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж.

Удивительные результаты дает массаж кистей с помощью шарика Су - Джок, пружинок, прищепок, плодов каштанов, грецкого ореха и других подручных предметов. Такой массаж не только оказывает благотворное влияние на весь организм, но и также помогает решать наши коррекционные задачи: активизирует мозг, развивает межполушарное взаимодействие, иннервацию речедвигательных анализаторов, способствует развитию речи, памяти, мышления.

- Глазодвигательная гимнастика;
- Мышечная релаксация;

Все перечисленные технологии способствуют коррекции физических и психических нарушений детей, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка и способствуют формированию гармонической личности.

Современные здоровьесберегающие технологии позволяют предупреждать, корректировать и реабилитировать некоторые особенности, либо отклонения в развитии личности ребенка.

Одним из таких современных здоровьесберегающих технологий, считают использование арт - терапии.

Арт - терапия (методы творческого самовыражения) в дошкольном возрасте применяется во всех видах непосредственно образовательной деятельности, рисование различными средствами художественного творчества, составление коллажей оригами, объемные поделки из мятой бумаги др.

Дошкольное детство - благодатное время для взращивания древа добра и красоты. Творчество помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем его мире. Использование художественного творчества оказывает помощь в повышении самооценки и адекватного принятия себя в социуме. В процессе творчества на поверхность выходят многие проблемы, которые были глубоко скрыты и решаются они безболезненно.

Во все времена дети всегда любили играть в куклы. В них могли играть не только девочки, но до определенного возраста и мальчики. Работа по созданию кукол сопровождается терапевтическими эффектами.

В нашем дошкольном учреждении работает арт - студия «Мартиничка».

Программа арт - студии основана на интеграции познавательно - речевой, игровой, художественно - эстетической, игровой деятельности.

Кукла - первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку.

Рукотворная народная кукла - часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол - дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

В отличие от организованной деятельности по обучению рукоделию, при проведении арт - терапии важен творческий акт как таковой, а также особенности внутреннего мира творца, которые выявляются в результате осуществления этого акта. Поощряются выражения своих внутренних переживаний как можно более произвольно и спонтанно, совершенно не беспокоясь о художественных достоинствах своих работ. Приобретенные детьми конструктивные умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут им в процессе обучения в школе, наладить хорошие отношения в коллективе, приучат с пользой проводить свободное время.

Работа арт - студии проводится в форме мастер - классов и организуется так, чтобы не только научить детей навыкам, но и раскрыть потенциальные творческие возможности каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы. Познакомить родителей с семейными духовными ценностями, с тем полезным и ценным опытом, который можно открыть в русской старине.

Каждый мастер - класс решает не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

На занятиях используется подручный материал, при этом дети знакомятся с разными видами тканей, с их свойствами и назначением. Также при изготовлении кукол естественным образом проводится массаж акупунктурных точек на ладонях, что способствует оздоровлению.

На мастер - классе рассказывается об определенных видах, техниках создания народной игрушки. Далее непосредственно выполнение художественной работы ребенком совместно с родителем. Динамическая пауза (логоритмика или игра). Завершение работы, подведение итога и сюрприз для каждой семьи, это красочно оформленные буклеты, памятки, схемы новых идей, и сама работа, которая дарится детям.

Цель арт - студии: Организация совместной деятельности детей и родителей для развития творческих способностей, повышения эффективности логопедической работы по формированию речевых навыков у детей посредством активного участия родителей в коррекционном процессе и укрепления связи дошкольного учреждения с семьей.

Использование этих технологий помогают в решении таких задач как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи, что способствовало

повышению уровня развития речи детей, а главное укрепляется физическое и психическое здоровье дошкольников.

Литература

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно - метод. пособие / В.М. Акименко. – изд.2-е – Ростов н Д.: Феникс, 2009. – 105с
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008
3. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Клинова Зульфия Карамовна, учитель-логопед, педагог-психолог
МАДОУ д/с № 9, г. Химки, Московская область,

Библиографическое описание:

Клинова З.К. Особенности организации логопедического сопровождения ребенка с расстройством аутистического спектра в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Клинова Зульфия Карамовна

Особенности организации логопедического сопровождения ребенка с расстройством аутистического спектра в условиях ДОУ

Представлен опыт работы по формированию речи у ребенка с РАС. Описаны особенности организации коррекционно-развивающей логопедической работы, способы альтернативной коммуникации для развития речи детей с аутистическими расстройствами.

Материал адресован специалистам, работающим с детьми с аутистическими расстройствами.

Как известно, речь – это сложный процесс, в котором задействованы сразу несколько «элементов»: дыхание, артикуляционный аппарат, взаимодействие нервной системы и органов восприятия.

Речь имеет сложную структуру, в нее входят этапы ориентировки, планирования, реализации и контроля.

Несформированность речи влечет за собой трудности в социальной, эмоциональной и поведенческой среде. Сформированность речевых функций делает жизнь ребенка качественнее.

Для детей с аутистическими расстройствами характерны нарушения адаптивного поведения. Главным компонентом данных нарушений являются речь и коммуникация. По статистике у 50% детей с аутизмом развитие речи отсутствует абсолютно.

Как правило речевые отклонения детей этой категории становятся заметны после трех лет. Для таких детей характерно абсолютно никак не реагировать на обращенную речь. Нет инициативы повторять по подражанию. Практически не используются мимика и жесты. Также отмечаются необычное интонирование и темп речи. Как правило, гуление отсутствует и присутствует ограничение зрительного контакта, что характерно для аутизма, соответственно подготовительный этап протекает с аномалиями, что влечет за собой массу нарушений психических функций.

Для детей с нарушениями аутистического спектра характерно отсутствие указательного жеста, как правило ребенок берет взрослого за руку и ведет к месту расположения нужного объекта.

Так же стоит отметить, что понимание речи, у детей с аутистическими нарушениями, так же ограничено. Ребенок аутист не в состоянии выполнить простые инструкции, не реагирует на свое имя и на обращения в целом.

Как правило аутичный ребенок ухудшает возможности своего речевого развития, сам, избегая общение с окружающими. Соответственно развитие экспрессивной и импрессивной речи происходит с значительной задержкой.

Самой распространенной особенностью при аутизме является наличие эхололий. Обычно эхололии описываются, как неконтролируемое автоматическое повторение слов, услышанных в чужой речи. У ребенка с аутизмом страдает не только коммуникативная функция речи, но и моторное звено реализации речи.

Исходя из всего вышесказанного, можно понять, что ребенок с аутистическим спектром требует особого внимания и трепетной работы. Необходимо учитывать, что для таких детей характерно развитие стереотипий, которые помогают ребенку воспроизводить одни и те же необходимые ему эмоции.

Необходимо, чтобы работа по формированию речи была индивидуальной и соответствовала уровню развития ребенка с аутизмом.

В нашем ДОУ с 2019 года ведется логопедическая работа по развитию речи детей с расстройствами аутистического спектра. Основывается работа на знания особенностей психофизического развития детей с аутизмом, специфику формирования речи у детей, имеющих аутистические нарушения, методику работы с детьми с расстройствами аутистического спектра при различных уровнях интеллектуального развития.

Важным направлением логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, является формирование коммуникативной стороны речи.

Для эффективной коррекции речевых нарушений у детей с аутизмом использую в работе традиционные логопедические методы, в сочетании со специальными методами работы по развитию детей в расстройствами аутистического спектра, применяю альтернативные методы коммуникации.

Коррекция речевых нарушений у детей с нарушениями аутистического спектра осуществляется учителем-логопедом по общепринятым направлениям;

Цель логопедической коррекции - формирование и развитие речи у детей с расстройствами аутистического спектра на основе знаний особенностей психоречевого развития детей с использованием традиционных и специальных методов обучения.

Основные задачи логопедической работы:

- развивать понимание речи;
- уточнять и обогащать пассивный и активный словарь;
- развивать грамматический строй речи;
- развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие;
- развивать артикуляционную моторику;
- корригировать нарушения звукопроизношения;
- работать над развитием просодических компонентов речи;
- развивать связную речь;
- обучать детей грамоте;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать высшие психические функции;
- формировать коммуникативные навыки.

Специфические направления при работе с детьми с аутизмом:

- Сосредоточение внимания ребенка с расстройствами аутистического спектра на речи педагога (взрослого);
 - Развитие у ребенка навыков подражания речи, жестам, действиям, мимике педагога;
 - Активизация речевых проявлений;
 - Подбор лексического материала, изучаемых тем, с учётом особенностей и возможностей ребенка с расстройствами аутистического спектра;
 - Максимальное соотнесение слов с наглядностью, практическими действиями;
 - Обучение рассказыванию, пересказу, последовательному изложению событий;
 - Расширение и использование стереотипных фраз ребенка (в том числе эхолических);
 - Оречевление, комментирование происходящего, проговаривание планируемой и выполненной деятельности;
 - Работа над просодической стороной речи, ее мелодическими и ритмическими компонентами;
 - Обучение альтернативным способам коммуникации при отсутствии вербальной речи (мутизме). Этот один из наиболее сложных вариантов речевого недоразвития обуславливает проведение специальной коррекционной работы и требует от учителя-логопеда, учителя начальных классов и других специалистов, работающих с ребёнком с расстройством аутистического спектра, значительной адаптации всего дидактического материала;
 - Обучение составлению предложений по картинкам, сериям картин, работа над связным текстом (беседы, пересказ, «проигрывание», драматизации разных тем, воспроизведение стихотворной речи);
 - Работа над пониманием сложноорганизованной устной речи и над пониманием прочитанного материала;
 - Формирование коммуникативной функции речи: развитие диалогической речи, обучение ответам на поставленные вопросы, умение задавать вопросы, умению поддерживать и инициировать диалог. Над реализацией данной задачи работают все специалисты системы психолого-педагогического сопровождения, но именно учитель-логопед в первую очередь на своих занятиях проводит работу по формированию определенных коммуникативных стереотипов, которые в последующем ребенок с помощью педагога-психолога и учителя сможет переносить в более широкие коммуникативные ситуации.

При планировании и проведении логопедической работы учитываем уровень развития речи и специфику нарушений речи у детей с расстройствами аутистического спектра четырех вариантов речевого развития (четырёх групп – по классификации Никольской О.С.).

Сложность структуры речевого дефекта при аутизме требует от нас поиска специальных подходов к обучению, ориентированных на индивидуальные особенности личности ребенка с расстройством аутистического спектра.

Однако есть ряд общих рекомендаций по речевому развитию детей с расстройствами аутистического спектра, независимо от варианта их речевых расстройств.

Работа по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра включает несколько основных этапов.

1. Предварительный этап работы.

Глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к формированию понимания ребёнком обращённой к нему речи и развитию произносительной стороны речи. Поэтому первым этапом работы учителя-логопеда является

установление эмоционального контакта с ребёнком с РАС. Этот длительный период, его продолжительность может составлять от одного до трёх и более месяцев.

Основная цель данного этапа – адаптация ребёнка к условиям группы, диагностика сформированности речи, развитие довербальной коммуникации, выбор стратегии речевого взаимодействия.

2 этап. Обучение понимания речи.

Основная трудность ребенка с аутизмом заключается не в области понимания речи. А в сфере произвольности: произвольной организации своего внимания и поведения в соответствии с тем, что он слышит, произвольной организации собственной реакции.

Единственный адекватный путь для включенности ребенка с аутизмом в реальность, осознания происходящего вокруг и понимания речи, это внесение эмоционального смысла в жизнь ребенка. Это осуществляем с помощью специального эмоционально-смыслового комментария, который сопровождает ребенка с аутизмом в течении всего дня, являясь необходимым элементом занятий.

Эмоционально-смысловой комментарий помогает учителю-логопеду «поймать» внимание ребенка, сосредоточить его на чем-то для того, чтобы добиться осмысления происходящего, осознания сказанного.

Для формирования у ребенка с аутизмом способности понимать речь, переходят от комментирования деталей, ощущений, ситуаций к сюжетному рассказу. В первую очередь, ребенку необходимы рассказы о нем самом, и именно на таких рассказах его легче всего сосредоточить.

В своей практике мы эффективно используем сюжетное рисование. Рассказывая воспитаннику о нем самом, педагог, одновременно рисует то, о чем говорит – это привлекает внимание ребенка. Важно рисовать и рассказывать не торопясь, проговаривая детали. Главная цель – сосредоточить внимание ребенка с аутизмом на развитии событий, добиться, чтобы он слушал и понимал рассказ.

Развитие у ребенка с аутистическими расстройствами возможности понимать речь нами осуществляется последовательно: от комментирования отдельных впечатлений и ярких эпизодов – к сюжетному комментарию; от историй о самом ребенке – к коротким прозаическим рассказам и сказкам.

3 этап. Обучение экспрессивной речи.

Цель этапа – развитие речи детей с РАС, создание потребности в речевой коммуникации при любой форме аутизма.

Задачи данного этапа:

- Растормаживание речи;
- Закрепление речевых навыков, развитие коммуникации;
- Обогащение словаря;
- Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения;
- Развитие грамматического строя речи.

Закрепление речевых реакций

Логопедическую работу по растормаживанию речи постоянно сопровождаем закреплением речевых реакций. Мы убедились, в ходе коррекционной работы, что без специальной фиксации появившихся речевых форм работа по растормаживанию речи у неговорящего ребенка с аутизмом очень часто оказывается бессмысленной, так как, однократно появляющиеся слова и фразы, в дальнейшем могут никогда не повториться.

Для этого мы опираемся на стереотипность и склонность ребенка однотипно реагировать в повторяющейся ситуации.

Активно работаем с ритмами – двигательными и стихотворными.

Работа по расширению и обогащению словаря

Специфика речевого развития детей с расстройствами аутистического спектра позволяет эффективно работать над формированием пассивного словаря с опорой на лексические темы: «Игрушки», «Части тела», «Продукты питания», «Мебель», «Зима», «Посуда», «Животные» и пр.

При этом выделяем следующие разделы:

- соотнесение предмета с картинкой;
- накопление номинального словаря;
- расширение предикативного словаря;
- расширение атрибутивного словаря;
- работа с картинками.

Формирование фонематического восприятия

Фонематический слух у детей с РАС либо не сформирован, либо распознавание звуков затруднено и ошибочно, носит угадывающий характер.

Работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия разделяется на шесть этапов. На каждом из этапов нами используются традиционные формы и методы логопедической работы в сочетании со специфическими приёмами с учетом особенностей речевого развития детей с аутизмом.

Формирование звукопроизношения у детей с аутистическими расстройствами.

Формирование звукопроизношения у детей с расстройствами аутистического спектра имеет свою специфику, обусловленную особенностями развития ребенка.

Специфика работы по формированию звукопроизношения у дошкольников с расстройствами аутистического спектра:

- необходимость в длительном подготовительном этапе обусловлена тем, что у детей с аутизмом недостаточно сформированы все компоненты готовности к становлению правильного произношения;
- невозможность использования некоторых приёмов постановки звуков у детей с расстройствами аутистического спектра из-за индивидуальных сенсорных особенностей;
- трудность автоматизации поставленных звуков в связи со своеобразием становления регулятивных действий и самоконтроля у детей с расстройствами аутистического спектра.

Формирование звукопроизношения у детей с аутизмом на логопедических занятиях осуществляется поэтапно.

Логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения проводим после усвоения ребенком навыков довербальной коммуникации, которые были усвоены ребенком в подготовительном период работы по развитию речи.

При формировании правильного звукопроизношения у детей с расстройствами аутистического спектра мы используем традиционные и специфические приемы работы, применяем методы поведенческой терапии.

Для коррекции речи детей с расстройствами аутистического спектра также используем метод **альтернативной коммуникации**.

Используем альтернативную коммуникацию в целях построения функционирующей системы коммуникации; развития навыка самостоятельно и понятным образом доносить до слушателя новую информацию; развития способности ребенка выражать свои мысли с помощью символов.

Методы альтернативной коммуникации

1. Система жестов;
2. Система символов;
3. Обучение глобальному чтению;
4. Система коммуникаций при помощи карточек PECS.

5. Игры и занятия, способствующие развитию навыков, необходимых для освоения системы альтернативной (дополнительной) коммуникации.

Методики для обучения альтернативной коммуникации детей с расстройствами аутистического спектра.

Методика Глена Домана, построена на определенном воздействии на отдельные участки головного мозга. Принцип методики состоит в том, что ребенку с РАС многократно демонстрируются карточки со словами. Слово написано целиком а не по буквам или слогам.

Методика Корсунской Б.Д., Леонгарл Э.И. «Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду».

Методика Нуриевой Л.Г. «Обучение чтению»; глобальное чтение (целыми словами); послоговое чтение; аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.

Для обучения детей с расстройствами аутистического спектра используем разные методы и методики альтернативной коммуникации.

Система невербальных средств общения, наряду с традиционными логопедическими технологиями, помогает формировать речь у дошкольников с расстройствами аутистического спектра, улучшает всестороннее развитие ребенка, также активизирует его участие в коррекционно-развивающем педагогическом процессе, способствует развитию коммуникативных навыков и интеграции дошкольников в социуме.

Литература

1. Богдашина О.Б. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме: учебное пособие. Красноярск, 2014.

2. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Необходимы общие усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 1989.с

3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. Изд. 4-е, стер. М.: Теревинф, 2007. 336 с.

4. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие. Москва: ЦПМС-СДиП, 2010. 84 с.

5. Янушко Е.А. «Начальный этап коррекционной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта» Научно-практический журнал «Аутизм и нарушения развития». №3. 2004.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Кобелева Лариса Анатольевна, воспитатель

Донцова Елена Александровна, воспитатель

МДОУ общеразвивающего вида № 27, п. Разумное Белгородский район, Белгородская область,

Библиографическое описание:

Кобелева Л.А., Донцова Е.А. Инклюзивное образование как фактор социальной адаптации детей с ограниченными возможностями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Инклюзивное образование как фактор социальной адаптации детей с ограниченными возможностями

Кобелева Лариса Анатольевна,

воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27

п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

Донцова Елена Александровна

воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27

п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

Согласно новому закону об образовании дошкольное образование признано уровнем образования, система дошкольного образования утверждена в статусе полноправного и значимого уровня образования [2], Цель дошкольного образования состоит в создании условий для разностороннего развития каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, и это значит, что оно теперь должно работать в соответствии со стандартами. Федеральный стандарт дошкольного образования нормативно обеспечивает государственные гарантии равенства возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования и учитывает разнообразие дошкольного детства и его самоценность в общем развитии человека [3].

Инклюзивное образование - это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности каждого ребёнка, Оно предполагает создание общественной инклюзивной среды, включающей любого ребёнка и его семью в полноценную жизнь социума на равных правах с другими [1].

Образование детей с ограниченными возможностями в здоровье и развитии относится к числу проблем, актуальность которых не утрачивает своего значения.

Инклюзивное (включенное) образование создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Эта теория признает, что все дети могут полноценно учиться, а их отличительные особенности достойны уважения. Инклюзивные подходы могут поддержать таких детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для их лучшей жизни.

Социальное развитие начинается, когда ребенок осознает себя отдельным существом, отличным от матери и других людей, и приобретает понятие о себе и своей личности, Осознав свою индивидуальность, он начинает приобретать навыки, позволяющие жить в обществе - в семье, среди родных, друзей, соседей товарищей по детскому саду. Ребенок учится общаться и взаимодействовать с другими, делиться своими венами, соблюдать очередь, жить по общепринятым правилам, имеющимся в любом обществе.

В качестве ведущей идеи специального образования в нашей ДОО выступает направленность образовательного процесса на социальную адаптацию и интеграцию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в социум. Раннее включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общественное дошкольное воспитание позволяет достичь ощутимых положительных результатов в подготовке их к жизни в обществе, к обучению в школе и включению в активную деятельность. Предпосылки к социальной адаптации и инклюзии формируются в процессе всей деятельности в ДОО, включая подготовку педагогов и персонала, организацию окружающей среды, взаимосвязь с родителями.

Сложилась определенная система требований к педагогам, главные принципы которой - доброжелательность во взаимоотношениях с коллегами, открытость, принятие альтернативных взглядов и позиций. Это способствует созданию благоприятного психологического микроклимата в коллективе, В свою очередь такая атмосфера сотрудничества и взаимопонимания создает условия для воспитания, развития и формирования личности дошкольников, обстановку доброжелательности, партнерских отношений «взрослый - ребенок», поддержание интереса ко всем видам деятельности.

Выстраивая воспитательно - образовательный процесс, педагоги руководствуются следующими основными принципами, положенными в основу организации инклюзивного процесса в детском саду:

Личностный подход. Позиция педагогов и воспитателей в детском саду основана на уважении к личности ребенка и его потребностям. Вся работа педагогов направлена на увеличение собственной активности ребенка в деятельности на основе собственных желаний и предпочтений ребенка.

Командная работа. Интеграция специалистов в ДОО представляет собой единое системное воздействие педагогов, дефектологов, психологов и медиков. Для успешного решения задачи наращивания ребенком личностного, познавательного и социального потенциала необходимы длительные усилия большого числа специалистов. Руководство ДОО включило в команду таких сотрудников, которые способны междисциплинарно разработать стратегию и тактику сопровождения ребенка.

Социальное творчество детей. Психолого-педагогическая помощь осуществляется с опорой на игру как ведущий вид деятельности ребенка. Дошкольный возраст является самоценным периодом жизни ребенка как личности. Психолого - педагогическая помощь направлена на увеличение социальной активности ребенка, накопление им положительного опыта межличностного общения, толерантности.

Решая задачу воспитания у детей эмпатии и толерантности к окружающим в условиях общения с необычными сверстниками, первоначально мы выявили уровень отношения старших дошкольников к детям-инвалидам, воспитывающимся в ДОО, и выяснили, что думают здоровые дети о ребятах из спецгрупп, Детям был задан вопрос: «Что я думаю о себе и о других детях?»

В разговоре участвовало 7 детей: 5 мальчиков и 2 девочки. Ответы детей на первых порах не обрадовали: было понятно, что дети не готовы к общению с «особыми» сверстниками. В ходе беседы выявлено, что в принципе дети знают, кто такие инвалиды, Знают, что такие дети есть в детском саду (назвали группу "Гномики" «...это которые на первом этаже...»). Объяснили, чем отличаются от них самих дети с ярко выраженными отклонениями в передвижении, в умственном развитии (показали характерным жестом у виска).

На вопрос о собственном отношении к этим детям затруднялись ответить, смущались, не знали, в какие игры можно пригласить их («...позовем играть в футбол...», ну а если он не может - пусть посидит, посмотрит, как я играю...»).

Себя на месте ребенка-инвалида представляли плохо, что вполне объяснимо: возрастная неосознанность, неподготовленность. Однако от окружающих в любом случае хотели бы больше дружбы, а не жалости (мальчики); девочки склонялись к проявлению внимания и хотели бы, чтобы их жалели. В общем же, дети старались уклониться от некоторых ответов, как, от чего-то, не очень приятного.

В нашей работе мы также опираемся на взгляды видных немецких педагогов и психологов Т. Хельбрюгге, Марио Монтессори. Исследования дидактических возможностей Монтессори - педагогики отечественными учеными А.А. Катаевой, Е.А. Стребелёвой, Г.В. Брыжинской помогают нашим педагогам в обучении умственно отсталых детей.

Методические подходы технологии М. Монтессори служат значительному продвижению воспитанников ДОУ, становлению независимого, умеющего постоять за себя, свою деятельность и поведение, социально адаптированного человека, что также отвечает целевым ориентирам ФГОС ДО [8].

Мы отмечаем, что проведение целенаправленной работы по инклюзии оказывает большое воспитательное и нравственное влияние на детей и их родителей.

Инклюзия для воспитанников ДОО: помощь детям в их социально-личностном развитии: расширение и углубление их ориентации в нравственно-этических категориях (доброжелательность, сорадость, отзывчивость, дружелюбие, милосердие, сострадание, готовность защитить слабого); обогащение детей практическим поведенческим опытом.

Дети массовых групп хорошо принимают особых детей, стараются им помогать (но без лишней опеки). Для наших детей мир не делится на здоровых и инвалидов. Это один мир, их мир, где есть те, кто в чём-то слабое, уязвимее, и которым нужно помогать, а не жалеть. Дети от природы милосердны, они всё хорошо понимают, надо просто уметь радоваться жизни, учить детей принимать людей такими, какие они есть и, по возможности, стараться облегчить жизнь друг другу.

Практически все наши «особые» воспитанников по наступлению школьного возраста поступают учиться в обычные общеобразовательные или специальные школы.

Уровень общительности и толерантности выпускников ДОО №27 достаточно высок и отвечает требованиям. Наши дети контактны, активны в общении, умеют «читать» эмоциональные состояния, осознают свое состояние, видят и учитывают состояние сверстников других людей, доброжелательно относятся к взрослым, сверстникам, пожилым людям, инвалидам, знают нормы общения, готовы поделиться, договориться, помочь, умеют уступать, считаться с другими, знают и понимают, кто такие дети-инвалиды.

Инклюзия для родителей: совместная деятельность ДОО и семьи; коррекция родительской позиции по отношению к своему ребенку, оказание практической помощи в повышении эффективности воспитания детей с особенностями развития. Наши педагоги понимают уникальную природу семей и сложную социальную систему, неотъемлемой частью которой они являются. Семьи выбирают инклюзивную группу для того, чтобы их дети могли расширить свое общение с типично развивающимися сверстниками, а также получить возможность общаться с другими родителями и воспитателями. Педагоги также уважают усилия семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями и разрабатывают механизмы эффективного сотрудничества семьи и детского сада. Это тоже часть нашей работы: помочь родителям и всем окружающим людям принять детей с физическими недостатками и попытаться научить жить в мире и согласии.

Инклюзия для педагогов: создание конкретных разработок в области предметной развивающей среды; социальное развитие всех воспитанников; освоение новых технологий обучения и воспитания. У нас работают люди, действительно преданные своему делу, они верят в то, что все дети имеют одинаковое право на достойную жизнь, и изо всех сил стараются помогать семьям, воспитывающим детей - инвалидов, решать их проблемы.

Главный вопрос, решаемый нами, в том, как создать оптимальные условия для обучения детей с особыми нуждами, а не в том, могут ли они находиться в обычно; группе массовой ДОО.

Определенные успехи всей нашей деятельности мы видим в следующем: возросло внимание педколлектива к проблемам особых детей; возрос авторитет детского сада среди семей воспитанников ДОО, что выразилось в активном участии родителей в жизни детского сада; изменилось отношение воспитанников ДОО к детям с ограниченными возможностями: все дети учатся понимать друг друга, не сторонятся детей с особенностями развития, не проявляют к ним негативного отношения; воспитанники с ограниченными возможностями стали заметно увереннее, активнее, самостоятельнее; благодаря слаженной, вдумчивой работе медико - педагогического персонала ДОО при поддержке родителей, сохраняется и укрепляется здоровье детей, вырабатывается позитивное отношение к самому себе у воспитанников групп комбинированной направленности.

Список использованной литературы

1. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к примерной

основной общеобразовательной программе дошкольного образования "Мозаика" [Текст] / авт. -сост. Е.Г. Карасёва - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2014. - 64 с.

2. Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014) [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // КонсультантПлюс: [сайт]. Режим доступа; <http://www.consultant.ru>-Систем, требования: IBM PC, Internet Explorer.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Письма и приказы Минобрнауки, - М.: ТЦ Сфера, 2015, 96 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ НАД АВТОМАТИЗАЦИЕЙ ЗВУКОВ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Коновалова Галина Александровна, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка - детский сад № 22 «Журавушка» городского округа Ступино Московской области, Московская область, г. Ступино

Библиографическое описание:

Коновалова Г.А. Использование игровых приемов в работе над автоматизацией звуков с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Автоматизация поставленных звуков – важный, но и в тоже время утомительный процесс для ребенка, требующий многократного повторения за учителем-логопедом одного и того же упражнения. Чтобы логопедические занятия были более увлекательными и эффективными в работе над автоматизацией звука можно использовать съедобные (яблочные и апельсиновые колечки, сушки, печенье, разноцветное шоколадное драже «Эм-эн-Эмс») и несъедобные (каштаны, шишки, желуди) предметы. Детям очень нравятся эти игровые упражнения, и они стараются правильно произносить автоматизируемые звуки.

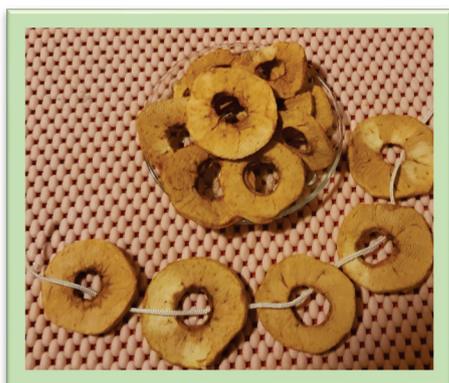
Ниже приведены игровые приемы в работе над автоматизацией звуков:

Кто больше?

Для данного упражнения можно использовать любой предмет (каштаны, шишки, желуди и т.д.). Учитель-логопед просит ребенка произнести столько раз звук или слог, сколько каштанов лежит в контейнере. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения.

Яблочные или апельсиновые колечки для птиц

Потребуется яблочные или апельсиновые колечки и длинная веревочка. Задача для ребенка: нанизывая яблочные (апельсиновые) колечки на веревочку произносить заданный звук или слог.



В гости к белочке

Учитель-логопед сообщает, что сегодня они отправятся в гости к белочке и угостят ее орешками.

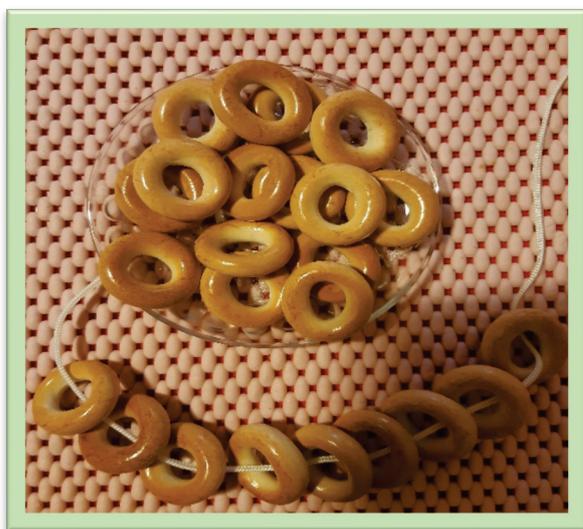
На стол перед ребенком выставляется корзиночка с грецкими орехами. Педагог предлагает ребенку выложить дорожку из грецких орехов до белочки, произнося слоги (слова). Когда ребенок выложит дорожку из орехов их можно сосчитать, выполнить самомассаж пальчиков и угостить орешками белочку.

Поможем цыпленку

Учитель-логопед сообщает, что сегодня в лесу встретил цыпленка. И предлагает ребенку пофантазировать, как цыпленок мог оказаться в лесу (*Отстал от мамы-курицы, бежал за бабочкой...*). Педагог просит ребенка помочь цыпленку добраться до дома, выкладывая дорожку из фасоли (гороха) и произнося слоги.

Бусы для любимой мамы

Потребуется сушки и длинная веревочка. Задача для ребенка: нанизывая сушки на веревочку произносить заданный звук или слог.



Собери пирамидку

Потребуется сушки, мармелад, в который вертикально вставлена соломка (сладкая или соленая). Ребенок нанизывает сушки на стержень пирамидки (соломку). Одновременно он произносит заданный звук или слог.

Когда ребенок полюбуется на свою пирамидку, можно предложить ему попробовать колечки пирамидки на вкус.

Падающая башня из печенья

Потребуется печенье квадратной или круглой формы. Учитель-логопед предлагает ребенку построить высокую башню из печенья. Ребенок складывает одно печенье на другое, проявляя аккуратность и ловкость для того, чтобы башня устояла. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Если все же башня упадет, можно предложить ребенку попробовать печенье на вкус.

Разложи конфетки по тарелочкам

Потребуется одноразовые тарелочки или тарталетки для салатов и разноцветное шоколадное драже «Эм-эн-Эмс». Учитель-логопед просит ребенка разложить конфетки (драже) по тарелочкам по цвету (красные, синие, зеленые, желтые, оранжевые). А затем произнести столько раз слог *са* (*со, су, сы*), сколько красных (синих, зеленых, желтых, оранжевых) конфеток (драже) лежит на тарелочке.

В конце игры ребенок угощает конфетками (драже) игрушки и пробует их сам.



Покормим мишку конфетками

Из маленькой пластиковой бутылочки делаем мишку. Предложите ребенку: «Давай покормим мишку вкусными конфетками!» Ребенок кормит мишку конфетками (драже) и одновременно произносит заданный звук или слог.

Когда бутылочка-мишка наполнится разноцветным шоколадным драже «Эм-эн-Эмс», можно ее открыть и устроить чаепитие.



Работа по автоматизации поставленных звуков с использованием игровых упражнений, позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес ребенка к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития и позволяет качественно подготовить ребенка к школе.

1. Комарова Л.А. Альбомы по автоматизации звуков. – М. 2009г.
2. Косинова Е.М. Азбука правильного произношения. – М. 2005г.
3. Шичанина О.В. Речевые игры и упражнения. // «Логопед». – М. 2005г.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АЛЬБОМ С ИГРАМИ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Кузьмина Вера Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Утевка, Детский сад "Чайка", Самарская область, Нефтегорский район
с. Утевка

Библиографическое описание:

Кузьмина В.А. Дидактическое пособие «Альбом с играми «В мире профессий» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Кузьмина Вера Анатольевна
ГБОУ СОШ с. Утевка, детский сад “Чайка”

Дидактическое пособие «Альбом с играми «В мире профессий»

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу – знакомить дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с миром профессий взрослых, для того, чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется – введение дошкольников в профориентацию.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в педагогике. Это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи подрастающему поколению в разумном выборе профессии, с учётом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов.

Дошкольный возраст – это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения. Формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности детского сада. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. Для систематизации детских представлений и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, и педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствовали бы новым требованиям и целям образования. Одним из способов достижения этой цели образования является – использование альбома с играми “В мире профессий”. Альбом - это тематическая папка с разными карманами. Альбом – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного в занимательно-игровой форме, систематизация знаний информации по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, организация индивидуальной и самостоятельной работы с детьми ОВЗ и просто интересный вид совместной деятельности воспитателей, детей и родителей. Все материалы альбома соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции, делая обучение детей интересным, содержательным и ненавязчивым, помогают заинтересовать детей даже самой скучной темой и научить простому способу запоминания; объединить всю группу детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия. Содержание альбома можно пополнять и усложнять.

Дидактическое пособие также будет интересно воспитателям и родителям. Актуальность работы по ознакомлению детей с ОВЗ с профессиями обоснована и в ФГОС ДО. Одним из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. В своей работе большое внимание уделяю ознакомлению детей ОВЗ ранней профориентации. И чтобы легче было знакомить детей с профессиями, я решила сделать альбом «В мире профессий». Работа над альбомом была трудоёмкая и разнообразная, но интересная. Изучая в сети интернет, опыт других педагогов и знакомясь с их альбомами, уже представила алгоритм изготовления своего альбома. Подготовила необходимый материал, нарисовала на бумаге план альбома и приступила к его изготовлению. Дидактическое пособие альбом «В мире профессий» представляет собой картонную папку – книжку с ламинированными страницами. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки с заданиями, в которых собрана информация по теме. Кармашки с кнопками, купленные в магазине, приклеивались на двухсторонний скотч к странице. Подобранный дидактический материал был взят из интернет - ресурса и распечатан на бумаге, на цветном принтере и заламинирован. В пособии представлена интересная и полезная информация о том, как наиболее интересно познакомить детей с ОВЗ с различного рода профессиями взрослых. В процессе знакомства у детей будут сформированы представления о названии профессии; месте работы; орудиях труда; трудовых действиях; результатах труда; личностных качествах, необходимых для человека той или иной профессии; пользе труда и уважительное отношение к людям всех профессий.

Дидактическое пособие содержит: дидактические игры, стихи, рассказы и загадки, иллюстративный материал, которые помогут закрепить знания о профессиях. Пособие предназначен для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельных индивидуальных и подгрупповых занятий детей ОВЗ старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения.

Цель альбома: формирование представлений детей с ограниченными возможностями здоровья о мире профессий в условиях игровой деятельности.

Возрастная группа: для детей с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Количество участников: игру можно проводить как с одним ребёнком, так и с группой детей ОВЗ.

Методические рекомендации:

- альбом «В мире профессий» используется на специально организованных занятиях (НОД), как наглядное интерактивное пособие с участием взрослого как играющего партнера.

- работа с альбомом организуется в совместной деятельности с воспитанниками в режимных моментах.

- воспитанник самостоятельно использует альбом «В мире профессий»

Варианты игр.

1. Игра- лото «Какие бывают профессии»

Цель: закрепить знания о профессиях; концентрация внимания; ранняя профориентация дошкольников; уважение к труду взрослых.

Ход игры: В игре могут участвовать от 2х до 16 игроков. Детям раздаются карточки с изображением людей, занимающихся какой-либо профессией. Справа от изображения размещены 3 пустых поля. Один ребенок может взять от 1 до 2-3 карточек.

Воспитатель (водящий) перед собой раскладывает разрезные карточки с изображением инструментов, одежды и материалов, относящихся к профессиям. Да-

лее, воспитатель наугад поднимает карточку, называет предмет. Игрок, на карточке у которого имеется соответствующая названному инструменту профессия, берет карточку, накладывает её на пустой квадрат.

Выигрывает тот участник, который первым закроет все 3 пустых поля.

2. Мнемотаблица.

Цель: учить составлять связно и последовательно рассказ о профессиях, обогащать словарный запас, развивать разговорную речь.

Ход игры: детям предлагается мнемотаблица, и они составляют рассказ о любой профессии. Используя мнемотаблицу при составлении рассказа, дети легче запоминают и стараются последовательно и связно рассказать.

3. Игра «Найди предметы»

Цель: Расширять знания детей профессиях

Ход игры: Предложить детям узнать профессию людей по предметам, расположенных на листе и провести линии к ним.

4. Игра «Угадай профессию»

Цель: Расширять представления детей о профессиях.

Ход игры. Воспитатель показывает детям предметные картинки. Дети называют профессию человека и показывают картинку, в труде которого эти предметы используются или является результатом его труда.

5. Игра «Что лишнее»

Цель: Закрепить знания детей о профессиях.

Ход игры: нужно назвать профессию, соответствующую картинке, а также найти на картинке и назвать предмет, не имеющий отношения к данной профессии.

6. Игра «Вопрос –ответ»

Цель: Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.

Ход игры.

Вы задаете ребенку вопрос: " Кто что делает.....?" и показываете представителя любой профессии, а ребенок отвечает.

7. Игра- мемори «Профессии»

Цель: формирование у ребёнка положительного отношения к труду взрослых как основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ход игры:

В игре участвуют от 2 и более игроков.

1. вариант

«Найди»

Перемешать карточки и разложить их на столе картинками вниз. Начинает игру первый игрок и переворачивает любую карточку картинкой вверх, угадывает профессию. Если игрок не называет её тогда взрослый (воспитатель) помогает, по номеру на картинке читает краткое описание из брошюры, чтобы ребёнок запомнил название и как выглядит человек в этой профессии, затем карточка возвращается на место картинкой вниз и перемешиваются. Следующий игрок, сидящий слева, также переворачивает одну карточку и так игра продолжается дальше. Как только на столе будут перевернуты карточки с одинаковыми картинками, все игроки пытаются прикрыть ладошкой ту из парных карточек, которая была перевернута первой и прокричать «НАШЁЛ (НАШЛА) » и назвать её. Тот игрок, который первым закроет ладошкой карточку и назовёт профессию, забирает эту пару карточек себе и переворачивает на стол новую карточку.

Если закрыли ладошкой «неправильную» (непарную) карточку, но прокричали, то игрок должен вернуть в коробку одну свою пару карточек, которую вы уже выиграли. Игра заканчивается. Когда на столе остается только две карточки. Игрок, выиграв-

ший предпоследнюю пару, забирает также последнюю. Выигрывает тот игрок, у кого наибольшее количество парных карточек.

2. вариант

Разложить карточки на столе картинками вниз. Начинает игру первый игрок, переворачивает по две карточки таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на них картинки. Если карточки не совпали, ход переходит по часовой стрелке. Игроки по очереди переворачивают по две карточки. Если картинки на карточках одинаковые тогда игрок должен назвать профессию, которая на карточке ответив правильно, забирает их. Он может продолжать игру до тех пор, пока он находит карточки с одинаковыми картинками. Если картинки не совпадают, игрок кладёт карточки обратно картинками вниз и ход переходит к следующему игроку, сидящему слева. Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберёт большее количество парных карточек.

8. Игра «Собери картинку»

Цель: учить правильно собирать изображение из отдельных частей;

Ход игры:

Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением человека рабочей профессии (сварщик, электрик, слесарь). Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получилось целое изображение.

9. Игра «Собери пазл»

Цель: учить соотносить образ представления с целостным образом реального изображения, действовать путём прикладывания..

Ход игры:

Перед детьми на столе воспитатель кладёт разрезные картинки. Детям участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получилось, целое изображение, путём накладывания на картинку-основу.

10. Игра «Найди отличия»

Цель: развивать зрительное внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает детям посмотреть на картинки и найти отличия.

11. Загадки

Цель: развивать слуховое восприятие

Ход игры: воспитатель загадывает загадку, а ребенок должен отгадать.

12. Составь рассказ по картинке

Цель: учить составлять рассказ по сюжетным картинкам.

Ход игры: дети получают по одной картинке. и каждый рассказывает, что нарисовано на его картинке.

13. Игра «Обведи предмет»

Цель: расширять представления детей о профессиях, их названия и роде деятельности

Ход игры: найди предмет, который подходит к профессии и обведи в такую же геометрическую фигуру.

13. Стихотворения «Профессии»

Цель: Научить рассказывать интонационно, выразительно.

КАМЕШКИ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ларионова Мария Васильевна, учитель-логопед
Арсентьева Наталия Викентьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ларионова М.В., Арсентьева Н.В. Камешки Марблс в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Ларионова Мария Васильевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад 130» г. Чебоксары

Арсентьева Наталия Викентьевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад 130» г. Чебоксары

Камешки Марблс в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Что такое камешки Марблс? Это красивые стеклянные или пластмассовые шарики, гладкие на ощупь, их приятно держать в руках. Они бывают разной расцветки. В последнее время появилось большое количество видоизмененных камешков из разного материала, имеющих разную форму. Они могут быть в виде морских обитателей, животных, фруктов, овощей и т.п. Эстетически оформленные фигурки привлекают внимание детей не меньше современных гаджетов. Это пособие позволяет проводить коррекционные мероприятия в игровой форме, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Использование камешек Марблс позволяет исполнить требование ФГОС: создание среды содержательно-насыщенной, вариативной, доступной; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала, пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организации видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества [1]. У детей с тяжелыми нарушениями речи часто понижен познавательный интерес, и в работе с ними требуются дополнительные методы активизации. Мы ищем различные варианты и комбинации, которые позволяют развить у детей мотивацию к учебной деятельности.

Почему именно камешки Марблс? Потому что:

- Они безопасны: они легко моются и дезинфицируются, не имеют острых углов, изготавливаются из экологичных материалов
 - Они хорошо хранятся, поделки легко и быстро убираются
 - Коррекционно-развивающая деятельность воспринимается детьми как игра и не вызывает у них негатива
 - Позволяют создать ситуацию успеха из-за красочности и привлекательности конструкции, не зависящих от навыков детей
 - Есть возможность играть на разных поверхностях, не сохраняя статичное положение, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
 - С камешками Марблс можно играть детям всех возрастных категорий, индивидуально и коллективно.
 - Позволяют быстрее установить контакт между ребенком и педагогом.
- Применяя это пособие, мы решаем множество коррекционных задач.

Во-первых, развиваем мелкую моторику: выкладываем различные рисунки, дорожки, украшаем картинки к тексту и т.д. Развиваем интеллектуальные качества: улучшаем память внимание, логическое мышление у детей, ориентировку на листе бумаги, обогащаем словарный запас, развиваем фантазию, творческое мышление, закрепляем графический образ буквы, формируем грамматический строй речи, развиваем навыки звукового анализа и синтеза, автоматизируем поставленные звуки.

Для решения коррекционных задач в работе с детьми мы не только используем готовые дидактические игры, которые можно найти в большом количестве, но и разрабатываем собственные. Например:

Игра «Разложи камешки в определенной последовательности». Эта игра развивает мелкую моторику, зрительное внимание и память, моторное планирование, позволяет закрепить сенсорные эталоны: цвет, форма, размер.

Игра «Выложи фигуру по образцу». Мы подготовили наборы контуров картин на каждую тематическую неделю (овощи, фрукты, животные, посуда, игрушки и пр.); ребенок должен их заполнить камешками, обращая внимание на цвет и размер.

Игра «Определи количество звуков в слове». На ранних этапах обучения детей звуковому анализу мы учим определять количество звуков в слове в коротких односложных словах, используя камешки Марблс одного цвета. Только потом учим разделять звуки на гласные и согласные (твердые и мягкие).

Игра «Выложи слово». В этой игре дети выкладывают слова, используя красные (для обозначения гласных), синие (согласных твердых), зеленые (согласных мягких).

Игра «Определи первый звук в слове». Логопед показывает предметные картинки, ребенок произносит название, определяет первый звук и выкладывает камешек, цвет которого соответствует характеристике звука (красные - гласные, синие - согласные твердые, зеленые - согласные мягкие). Второй вариант игры: На игровом поле десять и более предметных картинок. Логопед просит назвать их и закрыть те предметы, которые начинаются на: а) гласные звуки б) согласные твердые звуки в) согласные мягкие звуки.

Игра «Найди букву». На столах у детей карточки с изображением различных букв. Логопед предлагает закрыть камешками определенную букву. Следующий вариант игры – закрыть только гласные буквы.

Игра «Времена года». Первый вариант игры: логопед выкладывает фигурные камешки, ассоциирующиеся с конкретным временем года. Например: лето – желтое солнце, зеленые листочки, красные ягоды, синие цветы... Ребенок должен по подсказке составить рассказ: Летом ярко светит солнце. На деревьях зеленые листья. Поспевают ягоды, распустились цветы...

Второй вариант игры: ребенок самостоятельно выкладывает из камешков план рассказа о времени года.

В ходе работы с камешками Марблс мы заметили, что помимо решения образовательных задач это пособие положительно влияет на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков в руках позволяет успокоить и умиротворить малыша, снимает с них усталость, напряжение и разрешает негативные эмоциональные переживания. Игры с камешками развивают у детей творчество, исследовательские навыки. Хорошо их использовать для индивидуальной и групповой арттерапии.

Таким образом, мы сделали вывод о том, что использование камешков Марблс является дополнительной мотивацией для повышения познавательной активности. Делая тем самым процесс коррекции более эффективным

Литература:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Фе-

дерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Валявко С.М. О мотивации к логопедическим занятиям старших дошкольников с ОНР// Психолого-педагогические проблемы развития речемыслительной деятельности детей с особенностями психофизического развития: материалы международной конференции – Минск, 2004

3. Баряева Л.В, Волосовец Т.В, Лопатина Л.В. и др. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи – СПб, 2015

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ИГР-ДЫШАЛОК» НА ТЕМУ «КАК ОДНАЖДЫ КАРЛСОН ПЕРЕПУТАЛ ОКНО»

Маринина Ирина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка", г. Лакинск

Библиографическое описание:

Маринина И.В. Логопедическое занятие с использованием «игр-дышалок» на тему «Как однажды Карлсон перепутал окно» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Логопедическое занятие в старшей группе компенсирующей направленности «Как однажды Карлсон перепутал окно»

Учитель-логопед: Маринина Ирина Викторовна

Коррекционно-образовательные задачи: совершенствование навыка слогового анализа, совершенствование лексико-грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами), обогащение словаря глаголов и прилагательных, совершенствование навыка согласования числительного и существительного.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие речевого дыхания, развитие длительного плавного направленного выдоха, развитие зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные задачи: формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, воспитание навыков сотрудничества в игре, бережное отношение к играм.

Предварительная работа: чтение сказки «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен, разучивание физминутки «Карлсон», просмотр мультфильма.

Ход занятия:

1.Организационный, сюрпризный момент:

Ребенок случайно заходит в кабинет логопеда (можно попросить принести что-нибудь со стола) и встречает там Карлсона, который ищет что-то в шкафу. В кабинете все разбросано.

Карлсон (испуганно): - Ой-ой! Привет! А ты кто? Что ты тут делаешь?

Ответ ребенка

Карлсон:- Как тебя зовут?

Ответ ребенка

Карлсон:- А я Карлсон, который живет на крыше. А куда я попал?

Ответ ребенка.

Карлсон:- В СААААдик!??? Я ведь к Малышу летел! Наверное, окно перепутал!? А что у тебя тут и друзья есть?

Ответ ребенка.

Карлсон:- Ну, давай, веди их тогда сюда! Сейчас похулиганим!

(ребенок убегает в группу, зовет своих друзей.) Тем временем Карлсон улетает... Ребята входят в кабинет, а там никого нет. На полу лежит письмо от Карлсона:

Письмо (читает логопед):

«Дорогие друзья!

Вы так долго шли, что я Вас не дождался. Жуууть как проголодался, а у Вас здесь нет варенья - я все обыскал. Немного бардак устроил.

Я пока слетаю к себе за баночкой наивкуснейшего варенья.

А Вы, ну, пожалууууууиста, приберитесь тут.

Скоро буду.

Ваш Карлсон!»

Логопед: Ребята, что же нам делать? Посмотрите какой беспорядок устроил Карлсон. (Если дети не предлагают навести порядок, логопед предлагает сам разложить всё на свои места, обращает внимание на игру, предлагает поиграть).

2. Упражнение «Домино»

Логопед: - Я приготовила Вам игру, называется «Домино», хотела сегодня поиграть с Вами. А Карлсон все перепутал, разбросал.

(Прошу одного ребёнка собрать карточки или собираем вместе)

Цель игры: разделить слова на слоги и подобрать к карточкам подходящие кости домино.

Яб-ло-ко – 3 слога (к косточке с тремя точками)

Ба-нан – 2 слога (2 точки) и т.д.

(Обращаю внимание на следующую игру)

3. Артикуляционные упражнения, выполняемые на выдохе.

(Прошу одного из детей собрать карточки)

- Давайте вспомним, как их делать:

«Индюшата». На выдохе произносится «Бл-бл-бл». |

«Пулемет». На выдохе произносится «Т-т-т».

«Жук». На выдохе произносится «Ж-ж-ж».

«Надуть два шарика». Надувать щеки и удерживать в них воздух. Лопаем, надавливая пальцами на щеки – медленно выдыхаем.

«Слоник пьёт водичку». Губы трубочкой, вдох через рот, выдох плавный тоже через рот.

«Наказать непослушный язык». На выдохе произносится «П-п-п».

(Предлагаю следующую игру)

4. Упражнение «Обжорки»

Логопед (смотрит на часы): - Время много уже прошло, а Карлсона еще нет. Надь, он точно здесь был? (на часах висят карточки из игры «Обжорка») – Ой, а что это? И как он только смог их туда повесить?

(прошу одного из ребёнка достать карточки)

- Давайте, пока Карлсона нет, ещё поиграем.

Логопед достает карточки и мячи, просит ребенка назвать животных, изображенных на картинках ласково.

Жираф-жирафик

Тигр- тигрёнок

Панда-пандочка

Обезьяна-обезьянка

Затем дети задувают мячик в «ротик» картинке-обжорке (логопед следит за правильностью выполнения вдоха и выдоха).

(Предлагаю следующую игру)

5.Игра «Разноцветные прищепки»

Логопед: - Что тут у нас еще не на своем месте? (разбросаны прищепки и фигурки ежика, солнышка, попугая, тучки)

- Это же ежик без иголок, солнышко без лучиков, попугай без перышек, тучка без дождика. (дети собирают прищепки нужного цвета и «одевают» их на свои фигурки).

Логопед:- Давай теперь придумаем, что может делать ёжик, солнышко, попугай и тучка.

ёжик (шипеть, пить, колоться, фыркать);

солнышко (светить, греть, радовать, прятаться за тучки);

попугай (петь, чирикать, клевать зернышки, летать);

тучка (плыть, лить дождиком, исчезнуть).

Ответы детей

Логопед: - Молодцы!

(Прошу одного ребёнка убрать игру на место)

- Уже заждались мы Карлсона. Мы с Вами же знаем зарядку про него, может он услышит и прилетит к нам.

6. Физкультминутка «Карлсон»

КАРЛСОН!

Карлсон зовет на крышу.

(дышим тихо)

Поднимайтесь все неслышно.

Руки в сторону поднять,

(руки через стороны)

На носки всем привстать.

(плавный вдох через нос)

Выше, выше...

(удерживание воздуха)

Опуститесь,

(руки опускаем выдох через рот)

Поклонитесь, улыбнитесь,

А теперь, прошу, садитесь.

Все движения разминки

Повторяем без запинки.

7. Упражнение «Какой Карлсон?»

Логопед: - Ребята, а Вы когда-нибудь видели Карлсона? А какой он?

Ответы детей (веселый, озорной, смешной, маленький).

8. Появление Карлсона (слышен гул мотора).

Карлсон: - Ой-ой-ой! Посадку мне давайте, посадку! (приземляется, смущенно) А я тут Вас немного подслушал! Вы это все про меня говорили?

Ответы детей

Карлсон: - Какие же Вы МОЛОДЦЫ! Какой тут порядок навели, Вы уж меня извините, похулиганил я тут немного, но зато я Вам принес целую банку навкуснейших конфет.

- Да не стесняйтесь Вы так, налетайте на конфеты.

9. Итог занятия.

Карлсон прощается с детьми и улетает. Логопед подводит итог занятия.

ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Минаева Марина Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ "ДС № 16 "Бригантина", г. Трехгорный, Челябинская область,

Библиографическое описание:

Минаева М.С. Игры с правилами как эффективная технология развития речи детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

«Физкультурно-оздоровительное соиздание здоровья через различные формы двигательной активности. Использование тренажёров на занятиях физкультурой с детьми 5-7 лет».

Черкашина Светлана Владимировна,
воспитатель СП Детский сад «Сказка»
МКДОУ «Детский сад «Светлячок» п.Пеледуй»
МО «Ленский район» РС (Якутия)

«Забота о здоровье – это важный труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

Учёные отмечают, что в старшем дошкольном возрасте (пяти - семи лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением - формируется физиологическая готовность к обучению в школе.



Сегодня по ФГОС ДО появилась необходимость рассмотрения формирования и проявления этих важных характеристик движения в самостоятельной и инициативной

двигательной деятельности дошкольников. Так, благодаря правильному воспитанию, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается общая физическая готовность к школе, без которой он не сможет успешно справиться с новыми учебными нагрузками.

На протяжении двух лет вся планета находится под гнетом КОВИД-19. Почти каждую семью коснулась пандемия. Локдаун, самоизоляция внесли свои коррективы в жизнь и наших воспитанников. Ребятишки, которые могли бесконечно играть в подвижные игры стали не так активны, как прежде, ссылаясь на усталость, у них снизился интерес к занятиям физической культурой.



Таким образом, перед нами встала задача поиска средств, форм и методов развития физических качеств в повседневной деятельности, саморегулируемой и инициируемой ребенком. Марина Алексеевна Рунова, автор книги «Двигательная активность ребенка в детском саду», предлагает использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста занятия разных типов, в том числе с тренажерами, которые способствуют развитию интереса к физической культуре, привитию навыка вести здоровый образ жизни.

Изучив опыт работы коллег по данной проблеме и сопоставив с возможностями нашего детского сада, мы остановили свой выбор в пользу использования спортивных тренажеров в работе с детьми.

Для успешного решения этой проблемы, мы поставили цель: развивать физические качества у детей через использование тренажеров, и задачи: развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость); совершенствовать двигательный опыт детей, повышать двигательную активность; тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную систему детского организма; укреплять здоровье детей через развитие общей выносливости и физических качеств; воспитывать у детей интерес к занятиям физическими упражнениями; формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; развивать выдержку, смелость, самостоятельность, организованность, инициативность.

Работу с детьми по использованию тренажеров выстраивали в соответствии с методическими рекомендациями автора Н.Ч. Железняк «Занятия на тренажерах в детском саду» и М.А. Руновой «Двигательная активность ребенка в детском саду».

С простейшими тренажерами можно заниматься детям с 3 лет. С детьми 5-7 лет НОД по физической культуре целесообразно проводить с использованием тренажеров как простейшего типа, так и сложного устройства. Дети в этом возрасте способны анализи-

ровать свои действия, контролировать свое самочувствие, проявляют свои физические возможности - силу, ловкость, выносливость.

Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное, иметь хорошие крепления и для профилактики травматизма гимнастические маты.

Допуск к занятиям на тренажерах должен быть только после определения врачом состояния здоровья детей и уровня их функциональной и физической подготовленности. В выполнении упражнений на тренажерах допускаются практически все дети, посещающие ДОО. Абсолютными противопоказаниями для занятий с использованием тренажеров являются: хронические и острые заболевания почек, органов дыхания, порока сердца.

Основы здоровья закладываются в детстве, где бы ребенок не находился, будь то мегаполис или скромный поселок, село, важную роль в этом играет физкультурно-оздоровительная работа. В нашем поселке Пеледуй проживает около 400 детей до 8 лет. Есть у нас поселковая ледовая арена «Энергия», которая работает в зимнее время и детская игровая площадка «Дружба» с качелями и горками. А вот занятиями на спортивных тренажерах могут с радостью похвастаться дети нашей группы, которые с удовольствием и пользой проводят время в физкультурном зале детского сада.



На данный момент, по нашим наблюдениям, занятия на спортивных тренажерах у детей группы являются той самой «изюминкой» для проявления и привлечения интереса воспитанников и их семей к здоровому образу жизни.

Современные тренажеры малогабаритны, легко устанавливаются, эстетичны и гигиеничны. Они достаточно просты и удобны в обращении: могут использоваться в процессе непосредственно образовательной деятельности по физической

культуре, во время гимнастики как после дневного сна, так и утром, на физкультурных праздниках и досугах, в самостоятельной деятельности.

Хорошо известно, что правильно организованная двигательная активность - важнейший фактор формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья человека вне зависимости от его возраста. Это тем более справедливо по отношению к детям, для которых процессы роста и развития являются основными, а воздействие соответствующей возрасту двигательной активности особенно значимо.

Перед тем, как мы начали использовать в работе занятия на тренажерах, с целью определения оценки уровня физической подготовленности детей

подготовительной группы провели по тестам В.Н.Шебеко, Руновой М.А., Г.Н.Сердюковской мониторинг физических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, удержание равновесия, координационные способности) у детей, чтобы сделать сравнительный анализ для выявления динамики.

Сравнительный анализ данных мониторинга показал положительную динамику уровня развития физических качеств у детей, что подтверждает эффективность исполь-

зования тренажёров в физкультурно - оздоровительной работе в ДОУ. Низкий уровень снизился на 7,2%, тем самым повысился средний на 3,9% и высокий уровень в группе увеличился на 3,5%.

Дети различаются по уровню двигательной активности: одни - очень подвижные, другие - спокойные. В целом, дети с высокой двигательной активностью значительно лучше развиты. В процессе активной двигательной деятельности дети познают себя, свое тело, знакомятся с его строением, свойствами, возможностями, изучают способы перемещения в пространственно-временной среде.

В результате проводимой работы с использованием тренажеров у детей улучшается не только общая физическая подготовка, но и укрепляется здоровье в целом, повышается интерес к занятию спортом.

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!»

Жан Жак Руссо

Источники:

1. М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»;
2. Н.Ч. Железняк «Занятия на тренажерах в детском саду»;
3. Кулясова Е.Е. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Детские тренажеры»;
4. Пугачёва Л.К. «Занятия на тренажерах» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет);
5. Л. Ю. Батова Методическая разработка по физкультуре на тему «Использование спортивных тренажёров в работе с детьми» (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/02/19/ispolzovanie-sportivnyh-trenazhyorov-v-rabote-s-detmi>)

СОВРЕМЕННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИЕ СТАТУС ОВЗ

Михайлова Светлана Владимировна, учитель-логопед
ГБДОУ № 57, Санкт - Петербург, г. Колпино

Библиографическое описание:

Михайлова С.В. Современные логопедические технологии в коррекционной работе с дошкольниками, имеющие статус ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-5.pdf>.

Михайлова Светлана Владимировна учитель – логопед
ГБДОУ № 57 Колпинского района Санкт – Петербург

Современные логопедические технологии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющие статус ОВЗ

Любая достаточно развитая технология неотличима от волшебства

Артур Кларк

Актуальность коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, средствами инновационных технологий несомненна, они способствуют оздоровлению организма ребенка в целом. При этом идет постоянная работа над постановкой и развитием речи, включаются различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления), которые отвечают новым требованиям.

Мне хотелось бы поделиться с вами с различными современными методами и приёмами, которые повышают эффективность коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-логопеда.

Игровые технологии для развития дыхания.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. В своей работе использую: дыхательную гимнастику Стрельниковой, пропевание гласных на одном выдохе, проговаривание скороговорок на выдохе (от топота копыт пыль по полю летит и другие). Использую самодельные игры – вертушки, трубочки.

Использование элементов Су-Джок терапии и приемов самомассажа.

Для более успешного формирования мелкой моторики в качестве заключительных упражнений на занятиях используется обучение детей приемам самомассажа и расслабления кистей и пальцев. Массаж пальцев рук благотворно влияет на развитие мелкой моторики, на подвижность пальчиков, обостряет тактильные ощущения и успокаивает нервную систему.

Игровые технологии направленные на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

Игры помогают автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), развивать мелкую моторику рук. В работе используются как готовые, так и игры, сделанные самостоятельно. Пройди по дорожке (на автоматизацию звука в слогах), лабиринты (на автоматизацию в словах)

Игровые технологии для развития мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика

Воспитание двигательных навыков проводится в ходе интересных и понятных детям игр-упражнений с пальчиками, озвученных потешками, сказками, разнообразными стихотворными текстами. Игры с пальчиками развивают не только координацию, ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют его творческие способности, фантазию и речь.

Элементы песочной терапии

Ребята с удовольствием выполняют задания в песке. Произнося автоматизируемые звуки (изолированно, в слогах, словах), одновременно производят соответствующие движения пальчиками в песке.

В данной статье приведены не все приёмы, используемые в логопедической работе. Как правило это классические методы. Но в настоящее время всё большую популярность приобретают игры с использованием ИКТ, это презентации на лексические темы и на поставленные звуки, компьютерные логопедические игры.

Список литературы:

Бабина Е.С. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N 5.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Г.Б. «Логопедия». Екатеринбург, 1998.

Филичева Т.Б. «Основы логопедии» М.Просвещение 1989.

Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». М. 2007.

Хватцев М.С. Логопедия. «Работа с дошкольниками» М. 1996.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (202) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.