

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(202) 2022
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (202) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дахно Е.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей как условие развития игровой деятельности детей 4-5 лет	4
Дементьева Ю.С. Технология полоролевого воспитания дошкольников	7
Елихина Е.А. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей дошкольников.....	10
Ерзина И.В. Развитие языковой компетенции у детей-инофонов	11
Ермолова Г.И., Зареченская Л.И., Кленова А.П. Интеллектуальное развитие дошкольников с помощью логико-математических игр	15
Ершова С.Л. Влияние метода сказкотерапии на речевое развитие детей дошкольного возраста	17
Ефремова Н.В., Софронова З.П. Значение художественной литературы в развитии об-разной речи дошкольников	23
Ефремова Н.В. Трудовое воспитание дошкольников	25
Жигалова Ю.А. Общительные игрушки как средство для развития эмоционального интеллекта дошкольников.....	28
Завгородняя Н.С. Педагогический опыт "Формирование финансовой грамотности у дошкольников"	31
Зернова Т.В., Ладыгина В.В. Развитие связной монологической речи у детей до-школьного возраста с использованием дидактических игр.....	34
Идрисова С.Н. Конспект занятия в средней группе «Волшебное путешествие в сказку «Гуси – лебеди».....	37
Кайгародова А.А. Конспект занятия по лепке в первой младшей группе «Витамины в баночке»	41
Капрова К.К., Козлова Л.А. Особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	43
Кателкина Ю.В., Кретинина М.А. Цифровая интеллектуальная карта как психолого-педагогический инструмент индивидуализации образования.....	45
Кистанова Т.Г. Музыкальное занятие «Снег, снежок – белая метелица»	47
Кожокар Е.В. Лаборатория игровых ситуаций: использование игр-ситуаций как сред-ства организации совместной игровой деятельности детей разного возраста.....	50
Корякова О.А., Берёзкина Н.В. Открытое занятие опытно-экспериментальной дея-тельности в старшей группе «Волшебная соль»	52
Косоногова Д.И. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного воз-раста в процессе игры	54
Косухина А.В. Ознакомление детей раннего возраста с ПДД через игру.....	56
Кузьмина К.Н. Открытое занятие на тему «Занимательное путешествие по островам математики».....	58
Кутергина Т.В. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.....	64
Левченко О.А. Современные подходы к управлению качеством образования.....	68
Лесникова К.А. Использование метода моделирования для реализации содержания об-разовательных областей	70

Лобанова Е.С. Круглый стол «Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников».....	76
Лукиянова Н.П. Актуальность обучения детей дошкольного возраста правилам пожарной безопасности	79
Лушникова А.И. Педагогические условия воспитания эмоционально-положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста	82
Макарова Е.В. Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста	85

Актуальные вопросы дошкольного образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Дахно Елена Викторовна, воспитатель
СП ОДО № 1 ГБОУ СОШ им. В.С.Юдина с. Новый Буян, Самарская область,
Красноярский район с. Новый Буян

Библиографическое описание:

Дахно Е.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей как условие развития игровой деятельности детей 4-5 лет // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Взаимодействие ДОУ с семьей в интересах развития игровой деятельности у детей одна из самых интересных и актуальных тем. Закон РФ «Об образовании» впервые за многие десятилетия признал, что «родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

А кто и где у нас в стране научил родителя быть педагогом своего ребенка?! В нашей стране периодически предпринимались меры к педагогическому просвещению родителей, имеется немалый опыт (работа «Школ матерей», «Университетов педагогических знаний», «Родительский всеобуч» и др.). Но нередко они носили характер эпизодический, потому что, как и вся система образования, содержание многих этих программ было идеологизированно и политизировано. Кроме того, часто педагоги при общении с родителями ведут себя всезнающими, используют назидательный тон, не советуют и предлагают, а требуют; не подсказывают, а наставляют; часто вступают в роли судей, а не партнеров. Все это приводит к отторжению форм и содержания данной работы. А итог один – детский сад решает свои задачи, родители – свои, нередко те и другие задачи не касаются конкретного ребенка. Все это требует не только изменения подходов к взаимодействию образовательного учреждения с семьей, но и создания новых форм дошкольного образования.

В этой связи проводятся различные конференции на региональном и федеральном уровнях, на которых обсуждаются вопросы правового и психолого-педагогического обеспечения работы детского сада и семьи и о практике реализации новой образовательной программ. Обсуждаются формы сотрудничества и механизмы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, общественностью, различными социальными институтами, которые позволят успешно решать важную задачу – воспитание здорового и всесторонне развитого ребенка. Так как вопросы совершенствования и модернизации дошкольного и общего образования должно решаться параллельно с восстановлением приоритетной роли семьи в вопросах воспитания детей.

На современном этапе развитие игровой деятельности дошкольников является проблемой. Потому что, родители заняты зарабатыванием денег, им некогда, да и не хочется играть с детьми. Воспитатели, из-за возросших требований, предъявляемых школой, все чаще подменяют игру учебной. Дети, предоставленные сами себе, все больше внимания уделяют компьютеру, телевизору. Ребята, погружаясь в иллюзорный мир компьютерных игр, не способны самостоятельно придумать

сюжет и распределить роли в игре со сверстниками. Они не умеют взаимодействовать с другими людьми, не учатся «примерять» к себе разные стратегии поведения и выбирать собственную позицию.

Другие под совместной игрой понимают коллективную «беготню» на детской площадке, имитирующую стремительную смену событий в современных боевиках, или разыгрывание отдельных сценок из популярных телесериалов. Поэтому игровой деятельности дошкольников нужно уделять огромное внимание как педагогам, так и родителям.

Проблемы детской игры постоянно находятся в центре внимания педагогов. Педагоги и психологи (А.С. Макаренко, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития. По выражению С.Л. Рубенштейна, «в игре, как в фокусе собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к сверстникам и взрослым.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Как писал Л.С. Выготский, «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям самого ребенка», т.е. рассматривая игру как творческую деятельность, в которой наглядно выступает комбинирующая деятельность воображения, Выготский подчеркивал, что ребенок в игре из элементов, взятых из окружающей жизни, создает новое творческое построение, образ, принадлежащий ему самому.

Неповторимая специфика дошкольной игры заключается еще и в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит только в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть.

Таким образом, игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может применять различные методы, формировать личность ребенка, ее общественную направленность. Однако анализ воспитательной работы показывает, что есть еще немало детских садов, где уровень игровой деятельности детей не всегда соответствует их возрастным возможностям.

Игрушка с самого раннего детства предоставляется ребенку в самостоятельное пользование. Однако в самостоятельной деятельности ребенка (если с ним никто не играет), она является лишь объектом манипуляций, обусловленных ее свойствами. Эти манипуляции, т.е. действия с игровыми предметами, ребенок производит самостоятельно, но это не значит, что он играет. Отдельные действия с предметом, не включенные в сюжет или правила игры, еще не являются игрой. Игрушка и действия с ней должны быть осмыслены. Папы и мамы могут обыгрывать новые игрушки, которые они покупают ребенку (т.е. показывать, как с ними играть). Однако в сюжетные игры взрослые не играют. Взрослые если и играют с детьми, то предпочитают игры с правилами, а сюжетная игра остается без внимания. А наибольшее развивающее значение в дошкольном детстве все же имеет сюжетная игра. Конечно же, в детском саду воспитатели уделяют большое внимание игре, но обучать навыкам игровой деятельности од-

новременно 25-30 детей невозможно. Поэтому хорошо, когда и родители подключаются к передаче детям навыков игры.

Назовем специальную передачу детям игровых навыков (в отличие от стихийной, традиционной) формированием игры.

Пока существуют разновозрастные детские группы, игра может передаваться стихийным, традиционным путем от одного поколения детей другому. Это как бы естественный процесс передачи игры. Постепенно маленькие дети втягиваются в общую игру: поначалу как исполнители приказаний более старших детей, которым недостает партнеров, а затем они становятся и полноправными членами игры. В естественно складывающиеся игровые группы входят дети разного возраста с различным игровым опытом. Обновление состава таких групп происходит постепенно: малыши втягиваются и набираются игрового опыта, а старшие дети, подрастая, все меньше участвуют в жизни игровой группы. Этой постепенностью и обеспечивается преемственность игровой культуры, ее сохранение.

Однако, в жизни современного общества происходит нарушение процесса передачи игровой культуры, так как в основном преобладают семьи с одним ребенком, а в детских садах все больше разновозрастных групп. Поэтому воспитателю и особенно родителям нужно обязательно «учить детей играть», а для этого нужно знать развитие игровой деятельности у детей разного возраста, уметь руководить игрой на каждом этапе, развивать игровую деятельность ребенка.

Список литературы

1. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи. М.: Издательство МГУ, 1996.
2. Блага К., Шебек М. «Я твой ученик, ты – мой учитель» - М.: «Просвещение», 1991г.
3. Волкова Е.М. «Трудные дети или трудные родители? М.: «Профиздат», 1992г.
4. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
5. Жутикова Н.В. «Психологические уроки обыденной жизни» М.: «Просвещение», 1990г.
6. Игры в детском саду / Для дошкольного возраста. – Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.
7. Как научить детей играть: Методические рекомендации /авт.-сост. Л.А. Колунова, М.Г. Копытина.-Ростов-на-Дону; Изд-во РО ИПК и ПРО, 2000.
8. Калиниченко А. В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Лесфгат П.Ф. «Семейное воспитание ребенка и его значение» М.: «Педагогика», 1991г.
10. Макаренко А.С. «Книга для родителей» Л.: «Лениздат», 1981г.
11. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Т.А.Марковой. – М.: Просвещение, 1982.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Взаимодействие взрослого с детьми в игре. // Дошкольное воспитание. 1993, №3.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дементьева Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с "Рябинушка", г. Абакан

Библиографическое описание:

Дементьева Ю.С. Технология полоролевого воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Дементьева Юлия Сергеевна

Технология полоролевого воспитания дошкольников.

Содержание полоролевого воспитания детей направлено на удовлетворение потребности ребенка в познании себя как представителя определенного пола и окружающих взрослых и сверстников, овладении полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения, самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия.

Анализ научных исследований Л.В. Абдульмановой, О.В. Дыбиной, С.А. Козловой, М.В. Корепановой, И.Э. Куликовской, В.И. Лясколо, Л.А. Парамоновой, Т.Н. Тарановой и Р.М. Чумичевой позволил определить логику построения технологии полоролевого воспитания дошкольников. Она представляет собой определенный педагогический алгоритм, обеспечивающий достижение достаточного уровня полоролевой воспитанности:

- обнаружение* ребенком своего мужского (женского) образа;
- опознание* его свойств и характеристик;
- отождествление* со взрослыми и сверстниками своего и противоположного пола;
- отношение* к себе и другому как представителю пола;
- открытие* смысла полоролевого поведения для себя;
- осознание* его значимости в жизни людей;
- определение* или сознательный выбор личностью мужской (женской) позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных жизненных обстоятельствах и ситуациях.

Первая и вторая составляющая педагогического алгоритма реализуются в интеллектуально-познавательной и игровой формах организации жизнедеятельности детей и представлено тематическими занятиями.

В группах детей младшего и среднего дошкольного возраста можно проводить следующие занятия: «Кто такие мальчики и девочки?», «Мальчики и девочки -разные и похожие», «Одежда мальчиков, одежда девочек».

Дидактические игры «Кто что носит», «Наши прически», «Кто что делает»; игры-соревнования «Кто больше скажет красивых слов о маме, папе»: игры-занятия с куклами «Накормим куклу Дашу», «Оденем куклу Катю на прогулку», «Куклы встречают гостей»; сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «У нас гости», «Поход в магазин всей семьей», «Детский сад»; подвижные игры «Утка и утята», «Сокол и лебедушка»; моделирование жизненно значимой ситуации «Ты с мамой выходишь из магазина. У мамы тяжелая сумка. Твои действия?»

В группах младшего и среднего дошкольного возраста можно использовать символические игры. Например, в игре «Кто живет в сердце мальчика (девочки) » детям предлагаются карточки-символы: добра, красоты, честности, смелости, силы и т.д; дети отбирают те, которые обозначали ценности, определяющие и направляющие поведение мальчика и девочки. Данные символические изображения позволяют доступным спо-

собой сформировать у младших дошкольников представления о качествах мужественности (женственности).

У детей старшего школьного возраста для формирования представления о видовой, родовой, половой принадлежности, умение аргументировать их по существенным признакам. Для этого используются следующие тематические занятия: «Мальчики и девочки - сходство и отличие», «Увлечения мальчиков и девочек», «Семейные традиции», «Правила этикета» и др.

В данном виде занятий применяются особые методы и приемы:

-игры-соревнования («Кто составит мини-рассказ о мальчике (девочке, маме, папе, бабушке, дедушке) по заданным словам: существительным, прилагательным, сравнениям и т.д.»);

-дидактические игры («Мама в семье и на работе», «Мое настроение», «Кем я буду и каким?»);

-символические игры («Ты кто?», «Узнай по описанию»);

-проектирование ситуаций, произошедших ранее с детьми, где они проектируют возможную социальную ситуацию («Случай на прогулке», «Мамин помощник», «Девичьи слезы»).

Личный опыт детей активизируется с помощью вопросов: «Как ты относишься к своей маленькой сестренке?», «Играешь ли с ней?», «Ухаживаешь ли за ней?», «Помогаешь ли ты маме/папе?», «Делаешь ли им приятное?».

Третья и четвертая составляющие технологии полоролевого воспитания реализуется в процессе диалога.

В группах детей младшего и среднего дошкольного возраста используются следующие методы и приемы:

-беседы-диалоги об эталоне мужской и женской красоты («Что любят девочки? Что любят мальчики?», «Я как мама, я как папа») на примере сказок, произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, иллюстраций к сказкам. Примером служили отрывки и сказок и иллюстрации к ним: «Крошечка-Хаврошечка», «Рукодельница и ленивица», «Храбрый мальчик».

-проблемные ситуации, способствующие накоплению полоролевого опыта («Бабушка заболела», «Девочка-ревущка»)

-игровые задания и ситуации («Что я люблю?», «На кого я хочу быть похожим?», «Мама устала», «Как порадовать папу?»).

Диалоговая форма организации деятельности детей старшего дошкольного возраста представлена следующими тематическими занятиями: «О чем мечтают мальчики? О чем мечтают девочки?», «Кем я стану». В данном виде занятий используются следующие методы и приемы:

-диалоговые методы (вопросы: «Кто такие настоящая женщина и настоящий мужчина?»; диалог с самим собой («Кем я буду и каким?», «Что я хочу в себе изменить?»)

-диалогово - побуждающие методы («Собери в чемодан свои лучшие качества», «Мне нравится - не нравится в себе». Данные методы обеспечивают развитие активной позиции девочки (мальчика).

-коммуникативные методы («Подскажи на ушко, «Сделай комплимент».)

-метод диалога с произведением искусства «Если бы я был в картине...» (О чем бы узнал? О чем бы спросил героев картины? Как бы поступил?).

Использование произведений изобразительного искусства позволяет формировать эстетические представления о человеке, женщине и мужчине, полоролевом поведении, мужском и женском этикете.

Пятая и шестая составляющие педагогического алгоритма.

Рефлексивно-игровая модель деятельности направлена на развитие потребности в самореализации, становление культуры личности и полоролевой культуры. Логика построения модели:

-рефлексия по поводу конкретной ситуации («Мальчик обидел девочку», «Девочка нагрубила маме», «Девочка - неряха»);

-мозговой штурм и коммуникация по проблеме, возникшей ситуации («Что вы об этом думаете?», «Как вы предлагаете разрешить ее?», «Какова ваша позиция в ней?»);

-коммуникации по предложенным моделям сценария (сюжетно-ролевая игра «Поездка в транспорте».)

В ходе реализации рефлексивно-игровой модели деятельности используются рефлексивно-диалоговые методы:

-упражнения, направленные на развитие полового самосознания («Я девочка, и поэтому...», «Девочки должны...», «Мальчики должны уметь...»);

-упражнения, развивающие навык самоанализа («Мне грустно, потому что...», «Мне бывает страшно, когда...», «Больше всего я люблю...»);

-упражнения, направленные на развитие целеустремленности («Когда я вырасту, я...», «Когда я буду мамой (папой), я...»);

-на развитие активности («Предложи свой выход из ситуации», «Я догадался об этом, потому что...»).

Седьмая составляющая технологии полоролевого воспитания реализуется в игровой, театрализованной, экспериментальной, проблемно-поисковой формах организации жизнедеятельности детей.

Игровая форма организации жизнедеятельности ребенка осуществляется с помощью следующих методов:

-состязательных игр («Маленькая хозяйка», «Модница», «Самый умный», «Дружная семья»);

-сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Ожидаем гостей», «В семье именины»);

-игры с элементами театральной педагогики, проигрывание в ролях подмеченных случаев, произошедших с детьми («Неприятности за столом», «Мы в театре», «Маленькая помощница»; мальчики и девочки выбирают роли как своего, так и противоположного пола);

-фольклорные игры («Царевна-королевна», «В хороводе были мы», «Утка»). В ходе фольклорных игр дети усваивали нормы полоролевого поведения, основные черты, характерные для носителя того или иного пола.

В экспериментальной форме организации деятельности содержания полоролевого воспитания в старшем дошкольном возрасте реализовываются на следующих тематических занятиях («Мальчики - юные помощники», «Как стать настоящим мастером?», «Девочки-маленькие хозяйки», «Мужская и женская работа»). Данная форма организации деятельности дошкольников предполагала ознакомление с мужским и женским трудом, что позволяет ребенку входить в мир социальных отношений.

Технология полоролевого воспитания требует от педагога умения вести за собой детей, позволив им делать самостоятельный выбор, подготовленный не педагогом, а всем содержанием деятельности. Идея самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия ребенка – одна из основных задач данной технологии.

Список литературы

1. Абрашитова, Л. В. Половое воспитание дошкольников./ Дошкольная педагогика.- 2009.
2. Мигунова, Е. В. Программа полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста. Мальчики и девочки./ Дошкольное образование.- 2011.- № 13

3. Мухоморина, Л. Г. Полоролеевое воспитание детей дошкольного возраста./ С.: Крымское учебное государственное издательство, 2001.

4. Соломенкова, О. А. Основные и дополнительные программы ДОУ: методическое пособие/ М.: Айрис- пресс, 2006.

5. Татаринцева, Н. Е. Полоролеевое воспитание дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения./ М.: Центр педагогического образования, 2008.

ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Епихина Екатерина Александровна, МБДОУ №18
МБДОУ № 18, Калуга

Библиографическое описание:

Епихина Е.А. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей дошкольников.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности для дошкольников. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью руки.

Все дети любят рисовать, особенно если у них это хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приёмов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отворачивают ребёнка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильный, он не соответствует желанию ребёнка получить изображение близкое к его замыслу.

Именно поэтому, чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, можно использовать нетрадиционные способы изображения.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Разве ему неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? Разнообразие материалов для нетрадиционных техник рисования дает ребенку возможность придумывать что-то новое, воображать желаемое. Поэтому в своей работе я стараюсь применять разнообразные и необычные техники рисования, которые позволяют достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Доступна, проста в применении и интересна детям техника рисования мятой бумагой. Эта техника рисования примечательна своей простотой в исполнении и подходит для занятий с самыми юными художниками. Каждый отпечаток получается уникаль-

ным, не похожим на другие. Эта методика позволяет получать изображения цветов, деревьев, солнце, бабочек. Мягкая бумага играет роль кисти. Нужно промокнуть её краской и оставить отпечаток. Оттиск можно оставить точечно, а можно рисовать кусочками бумаги линии (небо, травку, морские волны). При использовании густой краски изображение получается фактурным. Жидкой краской отпечатки выходят полупрозрачными, воздушными. А дальше все зависит от воображения и фантазии ребенка.

Также очень нравится детям рисовать мыльными пузырями, где рисование совмещается с игрой в мыльные пузыри. В баночку с гуашью влить шампунь, добавить немного воды, всё хорошо размешать - раствор готов. Вставить трубочку в стаканчик. Ребёнок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной закрывается листом бумаги - получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши. Когда изображение подсохнет, подключаем фантазию, додумываем и дорисовываем недостающие предметы. Немного волшебства и творчества и рисунок готов!

С большим удовольствием дети рисуют в технике набрызга. Ребёнок набирает краску на кисть и стряхивает её на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Темы для рисования могут быть разными, например: «Салфетка для мамы», «Закружилась осень золотая», «Снегопад», «Звёздное небо» и т. д. Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки, и стеки, и других подручных предметов.

Рисование вилкой также нравится детям. Принцип рисования вилкой очень простой, опускаем вилку обратной стороной в краску и творим. После делаем отпечаток на листе бумаги. Нарисовать можно цветы, животных, сказочных героев, кусты и лес. Можно самим придумать картинку.

Чтобы во время рисования усилить воображение и фантазию, способствовать раскрытию художественного замысла и формированию художественных способностей, необходимо рассмотреть возможность использования художественной литературы, музыкальных произведений, фольклора и игровой деятельности. Всё это сделает занятие по рисованию доступным, содержательным и интересным.

Я привела пример использования в работе с детьми лишь небольшого количества нетрадиционных техник рисования, но хочу сказать, что все они очень нравятся детям, а самое главное у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

Таким образом, каждая из этих техник – это маленькая игра для ребёнка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, раскрывают творческий потенциал ребенка, постепенно повышает интерес к художественной деятельности, дают полную свободу для самовыражения.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

Ерзина Ирина Витальевна, воспитатель
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуги, г. Калуга

Библиографическое описание:

Ерзина И.В. Развитие языковой компетенции у детей-инофонов // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Ерзина Ирина Витальевна, МБДОУ №18 «Ягодка» г. Калуги

Развитие языковой компетенции у детей-инофонов

Практически каждое дошкольное учреждение осознало всю актуальность и сложность решения проблем в работе с детьми-мигрантами и их семьями. Дети, поступающие в дошкольное учреждение, приезжают из различных регионов России и не всегда знают и понимают русский язык. Важно понимать, что попадая в среду сверстников, ребенок, не владеющий русским языком или владеющий им недостаточно, действует не думая, подражает другим, не понимает всего, о чем говорит педагог и дети в общении с ним. Весь образовательный процесс построен на неродном им языке, что создает для ребенка определенные трудности. Поэтому главной задачей для педагогов дошкольных учреждений является формирование у детей-инофонов первоначальных умений и навыков владения русским языком, как средством общения и создание предпосылок для дальнейшего использования русского языка, как языка обучения.

При диагностировании детей нашего ДОУ, мы выявили, что группа детей, для которых русский язык не является родным, но на котором они вынуждены общаться ежедневно, неоднородна. Условно мы выделили группу детей, которые в той или мере владеют 2 мя языками – это дети- билингвы, и группу детей, которые не говорят или говорят совсем плохо – это дети -инофоны. Однако, не смотря на уровень их владения языком и у тех и у других необходимо формировать языковую компетентность, которая состоит из 2 компонентов: речевого опыта, который накапливается ребенком в процессах общения и деятельности; и знаний о языке, которые усваиваются в ходе специально организованного дошкольного обучения. В развитии языковой компетенции в нашем дошкольном учреждении участвуют все педагогические работники. Воспитатели, чьи группы посещают дети-билингвы и дети-инофоны, дополнительно занимаются с каждым ребенком не владеющим, или слабо владеющим русским языком в свободное от занятий время, используя разнообразное наглядно-дидактическое пособие, режимные моменты. Обязательные элементы образовательной деятельности с детьми - инофонами

1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для органов речи.
2. Фонетическая разминка (проговаривание вслед за воспитателем слогов).
3. Физкультминутка (игры).
4. Семантизация лексики осуществляется с помощью иллюстрации, предмета или имитации действия (движения).
5. Чтение: слова, предложения, текста. Тексты включают в себя фразы речевого этикета (обращение, просьбу, поручение и проч.).
6. Отработка интонационных конструкций.
7. Ответы на вопросы на понимание текста. Вопросительные ИК (интонационные конструкции) по содержанию соответствуют потребностям работы с текстом.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Игры.
10. Скороговорки.

Данная категория детей представляет особый интерес, так как двуязычие или слабое знание русского языка становится причиной возникновения речевых проблем:

- плохое понимание или полное непонимание русской речи.
- отсутствие или низкий уровень развития фразовой речи на русском языке.
- ограниченный словарный запас как родного, так и русского языков.
- искажение звукослоговой структуры слов.
- нарушение подвижности органов артикуляционного аппарата.
- нарушение произношения звуков, присутствующих, как в родном, так и в русском языке.
- нарушение восприятия фонем, общих для обоих языков

Поэтому в своей работе по преодолению речевых нарушений у детей-инофонов я реализую 4 группы задач:

- формирование правильного звукопроизношения
- обогащение и активизация словаря
- овладение лексико-грамматическим строем речи русского языка
- развитие связной речи

Остановимся вкратце на каждом из них:

1. Работа по формированию правильного звукопроизношения у детей-инофонов проводится с использованием дидактических игр (звуковые улитки, звуковые дорожки, лесенка слогов, пирамидки слогов)

Также для решения задач по формированию звукопроизношения я использую речевые конструкции с движениями. Такие упражнения активизируют процесс отработки произносительных навыков. (игры «Ты друг я друг»)

При формировании фонематического слуха, звука- и слово- произношения у детей-инофонов я использую специфичный прием — утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова). Показ и объяснение артикуляции с такими детьми часто включается в игровой сюжет («Сказка Веселого Язычка»)

Активным приемом являются хоровые и индивидуальные повторения. Именно они обеспечивают тренировку речедвигательного аппарата детей, такую важную в формировании звуковой культуры речи. Особенно полезны негромкие проговаривания звуков (звукосочетаний) небольшими подгруппами, когда дети могут прислушаться к ответам русскоговорящих товарищей.

2. Для обогащения и активизации словаря, работа связана с изучением лексических тем. Виды работ ведутся от простого к сложному: использование игровых упражнений с проговариванием и показом в окружающем мире предметов в стихотворной или песенной форме, рассматривание объектов (показ отдельных картинок, знакомство с новыми словами и их значениями), сюжетных картинок (добавленные в словарь слова, использованные в серии картинок с различными ситуациями), сравнения (внешнего вида, отдельных частей, места обитания или применения) загадки (с помощью которых так же повторяется понимание и узнавание, новых слов), заучивание стихотворений (для более лучшего запоминания и повторения), словарные игры («Какой это предмет?», «Мяч бросай, да предмет называй», «Угадай предмет по описанию», «Запоминай-ка») работа с иллюстрациями, сюжетно-ролевые и подвижные игры на протяжении всего времени нахождения в детском саду. При организации работы над новыми словами необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание словарной работы с работой над словосочетанием (д/и «Я начну, а вы продолжите» «Кто сумеет похвалить?») и предложением («Закончи предложение», «Составь предложение по схеме») – необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык – не родной язык.

3. Для формирования лексико грамматического строя речи Сделав анализ речевых и языковых трудностей детей –инофонов, мною были выделены наиболее распространенные особенности языкового развития детей в условиях усвоения русского языка:

1. Очень часто дети добавляют лишние звуки в словах при произношении (кнопка – кнопЫка, карандаш- карандаХ); заменяют мягкие звуки на твёрдые (пить – пЫть, мячик – мАчЫк). В работе над этой трудностью, для исправления этих речевых ошибок я использую многократные повторения правильной модели слова во всех режимных моментах.

2. Допускают много орфоэпических (не правильная постановка ударения) ошибок в простых словах (книгА, машинА, вилкА). Здесь так же приходится исправлять детей, знакомя их с правильной моделью слова, закрепляя, ее во всех режимных моментах на протяжении всего дня, привлекая воспитателей.

3. Испытывают трудности в употреблении родовых понятий (мой вода, моя одеяло, мой машина), так как во многих языках нет родовых понятий, тут я использую дидактическую игру «Мой, моя, моё, мои» в печатном и интерактивном виде, вызывая больший интерес к игре.

4. Большие трудности возникают так же в согласовании числительных с существительными (два стол, два кукла, пять яблоко). Здесь приходится использовать такие дидактические игры «Один, много» «Посчитай-ка»; речевая игра «1,2,5...», подвижные игры: «Рассчитайся по порядку», «Первый, второй»

5. Очень часто неправильно используют падежные окончания (катаю машина). Тут на помощь приходят интерактивные игры «Рассели слова по домикам» «Он, она, оно, они».

6. Сложности в употреблении прилагательных (яблочный – яблИчный, мамСина сумка). В работу, над этой сложностью включаются дидактические игры: «Из чего сделан этот сок?», «Какая каша получится из этой крупы» «Какой, какая, какие»

7.. Большие трудности у детей возникают в употреблении предложно – падежных конструкций. Использую словесные конструкции в режимных моментах «Возьми книгу на столе; Положи карандаш в стакан;», применяю дидактическую игру «Где находятся предметы»

Работая с детьми-инофонами задача обучения лексике и грамматике состоит в том, чтобы изучаемые формы оказались как бы на слуху, чтобы дети запомнили их звучание и употребление достаточно механически, но в, тоже время по наглядным и смысловым опорам.

4. В работе над связной речью, наиболее успешным для меня оказался вариант с использованием наглядного моделирования (опорные графические схемы, мнемотаблицы, модели) является одним из эффективных средств работы.

Основные направления работы:

1. Работа с опорными схемами, мнемотаблицами, моделями
2. Составление сказок, творческих рассказов с использованием сюжетных картинок
3. Составление рассказов, где необходимо договорить одно слово изображенное картинкой.
4. Составление рассказов по картине с помощью предметно-графической схемы

Владея разными способами развития языковой компетенции, воспитатель не только закладывает необходимый фундамент знаний ребенка-инофона, расширяет его возможности социализации и адаптации в обществе, но и способствует гармонизации общего пространства группы, реализуя индивидуальный подход в образовательно-воспитательном процессе.

Библиографический список:

- 1.. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Москва, “Гном-Пресс”, 1999
- 2.. “Рекомендации по обучению русскому языку в многонациональном детском саду” Е.Негневицкая // Дошкольное воспитание
3. “Обучение детей родному языку” Р.Саввинова, // Дошкольное воспитание.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ермолова Г.И., Зареченская Л.И., Кленова А.П. Интеллектуальное развитие дошкольников с помощью логико-математических игр // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Интеллектуальное развитие дошкольников с помощью логико-математических игр.

Воспитатели МБДОУ д/с №81 г. Белгорода

Ермолова Г.И., Зареченская Л.И.,

Кленова А.П.- ст.воспитатель

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверенны в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальное развитие ребенка-дошкольника - это важнейшая составная часть его психического развития. Особую роль в развитии интеллекта ребенка играет математика, так как результатами обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Обучение и развитие ребенка должны быть непринужденными, осуществляться через свойственную этому возрасту виду деятельности - игру. Знания, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее, легче, чем те, которые сопряжены «бездушными» упражнениями. Потребность в игре и желание играть у детей необходимо использовать направлять в целях решения определенных учебных, воспитательных и развивающих задач. Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста и имеет большое значение для интеллектуального развития. Игра, помогает нам, педагогам, создать мотивацию деятельности детей на обогащение, закрепление математических знаний, развитие логического мышления. Работая с детьми, мы заметили, что многие дети проявляют интерес к занимательным играм, но очень мало детей проявляли настойчивость в доведении дела до конца. При первой неудаче они теряли интерес к игре. Проблеме логического мышления на современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников. Исходя из этого можно сформулировать следующую гипотезу: логико-математические игры и упражнения играют одну из главных ролей в развитии интеллектуальных способностей. Начиная развивать ребенка и знакомить его с миром математики, мы все наверняка хотим, чтобы ребенок не просто «подготовился к школе», а действительно заинтересовался математикой и понимал эту науку. Чтобы достигнуть успеха на этом поприще важно учитывать следующее: язык математики – это язык абстракции, логики, символа. Чтобы действительно понимать эту науку, впоследствии научиться решать любые ин-

теллектуальные задачи, ребенку, прежде всего необходимо понять, а не заучить, о чем идет речь.

Перед нами, педагогами, становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. Элементарные математические представления должны не только дать простейшие знания и умения, но и на их основе развивать у дошкольников мышление, воображение, смекалку, быстроту реакции. Математическое развитие дошкольников осуществляется через совместную деятельность воспитателя и детей, а также познавательно-игровую деятельность детей. Математика в детском саду должна быть занимательной, веселой.

В своей работе мы используем развивающие игры. Это дает возможность целенаправленно развивать умственные способности ребенка, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалки и сообразительности.

Воплощая идею Л. С. Выготского о том, что только то обучение является хорошим, которое «забегает» вперед развития ребенка, мы стремились ориентироваться не на достигнутый детьми уровень, а чуть забегая вперед, чтобы дети могли приложить некоторые усилия для овладения материалом. Интеллектуальный труд нелегок, и учитывая возрастные особенности детей понимаю, что основной метод развития – проблемно-поисковый и главная форма организации детской деятельности – игра. С детьми нужно «играть» в математику. Но обучение математике немислимо без использования занимательных задач, игр, развлечений. Дети очень активны в восприятии задач-шутки, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную деятельность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать. Эта цель увлекает ребенка.

Из многообразия головоломок наиболее приемлемы головоломки со счетными палочками. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, т. к. в ходе решения, как правило идет преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. Необходимо иметь наборы обычных счетных палочек, чтобы составлять из них наглядные задачи-головоломки. Кроме этого потребуются схемы с графически изображенными на них фигурами, которые подлежат преобразованию.

Например, из 5 счетных палочек сложить 2 равных треугольника; из 7 – 2 равных квадрата.

Особое место среди математических развивающих игр занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Наборы эти представляют части разрезанной определенной фигурой: квадрата, круга, овала. Они интересны детям и взрослым. Детей увлекает результат: составить увиденное на образце или задуманное, и они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур, с целью создания силуэта.

Например, это «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор».

Эти игры мы используем как в непосредственно образовательной деятельности, так и для самостоятельной деятельности детей. Дети любят играть с такими играми как «Лепестки», «Сложи квадрат», «Разрезные чайники». Из многообразия логико-математических игр и развлечений наиболее доступными и интересными являются загадки, задачи-шутки.

Например, «Два кольца, два конца, а посередине гвоздик». «Четыре братца под одной крышей живут». Мы их используем в процессе разговоров, бесед, наблюдений с детьми. С целью развития мышления детей используем различные виды логических задач и упражнений. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжение

ряда фигур, на поиск закономерностей, чисел, на поиск недостающей в ряду фигуры. Например, какая фигура здесь лишняя и почему? Какое число надо поставить в клетку? Игра – «Четвертый лишний». Назначение логических задач и упражнений состоит в активизации умственной деятельности детей, в оживлении процесса обучения. Игры на смекалку, головоломки, занимательные задачи вызывают у ребят большой интерес. Дети, не отвлекаясь могут подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывать палочки или другие предметы по заданному образцу и собственному замыслу.

В своей работе по развитию логико-математических способностей детей мы используем логические блоки Дьенеша. Они способствуют развитию таких мыслительных операций, как группировка предметов по свойствам, исключение лишнего, анализ, синтез, дети учатся доказывать и догадываться.

Игры с блоками Дьенеша вызывают у детей интерес. Так дети в игре, незаметно овладевают сложными мыслительными операциями и получают знания элементарных математических представлений.

Работу с логическими блоками Дьенеша можно проводить во всех сферах деятельности:

1. Подвижные игры (предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов.

2. Настольно-печатные игры (изготовление карты к играм «Рассели жильцов», «Какой фигуры не хватает», «Найди место фигуре», «Головоломки».

3. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» (деньги обозначаются блоками, цены на товар – кодовыми карточками). Аналогично: «Поезд», «Почта».

Вариативность игр с блоками Дьенеша обеспечивают возможность использования их практически в любой режимный момент, а также позволяет реализовать индивидуальный подход за счет упрощения или усложнения заданий. Очень важно отметить, что развитию логико-математического интеллекта у дошкольников способствует совместная деятельность родителей с ребенком, обязательная поддержка в семье. Задача воспитателя – это информирование родителей о всем многообразии логико-математических игр, используемых в детском саду, помощь в создании развивающей среды дома. Без использования логико-математических игр невозможно развитие познавательной активности, логического мышления, памяти, речи, творческих способностей и других личностных качеств. Их многообразие и доступность помогают воспитателю успешно планировать и реализовывать поставленные задачи, как в коллективной, так и в индивидуальной работе с детьми, что является залогом успешного интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста и как следствие, последующего школьного обучения.

ВЛИЯНИЕ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ершова Светлана Леонидовна, воспитатель детского сада
МБДОУ № 46, Забайкальский край, г. Чита

Библиографическое описание:

Ершова С.Л. Влияние метода сказкотерапии на речевое развитие детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Ершова Светлана Леонидовна
Влияние метода сказкотерапии

на речевое развитие детей дошкольного возраста

«Сказка – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики»

(К.Д. Ушинский)

Проблема речевого развития детей сохраняет особую остроту в системе дошкольного образования. Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребенка: без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной.

Учитывая характерные особенности речи с общим ее недоразвитием, многие авторы выделяют нарушение связной речи, лексического и грамматического компонентов как одного из более важных в структуре данной патологии (Р.Е. Левина, К.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.).

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного возраста, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.И. Жаренкова и др.).

При ОНР формирование связной речи и ее грамматического строя происходит с большими трудностями, поэтому принципиально важным является мнение О.Е. Грибовой о том, что методика коррекционной работы должна быть направлена на формирование базы или основания языковой системы. В основе коррекции должны лежать виды работ, способствующие развитию творческого воображения через сказочные образы, формирование познавательной сферы и семантической стороны речи.

Сказкотерапия является одним из методов, стимулирующих речевое и личностное развитие ребенка. Данный метод, использующий сказочную форму для речевой активности детей с общим недоразвитием речи (ОНР), развивает у детей творческие способности, совершенствует взаимоотношения с окружающими.

Одна из особенностей метода состоит в создании сказочной среды, в которой могут проявляться и пониматься самими детьми особенности их личности. Сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения и создает благоприятные условия для углубления знаний о своем внешнем и внутреннем «Я», способах взаимоотношений между людьми, возможностях самореализации. Ребенок естественным путем учится действовать осознанно, видеть причинно-следственные связи, исследует собственные способности и качества, осознанно и неосознанно проявляет творческие способности.

Трудно отрицать роль сказок и художественных произведений в воспитании правильной устной речи.

Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи.

Нетрадиционно – это значит мыслить оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Занятия с использованием сказкотерапии – это комплексно-игровая методика, которая направлена не только на коррекционную работу, но и на гармоническое развитие личности ребенка с общим недоразвитием речи.

Педагогические игры по сказкам помогут развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Учитывать детей ставить себя на место героя сказки, сравнивать и анализировать, делать выводы и обобщения.

1. В гостях у Снежной Королевы

Дети должны представить себя гостями во дворце Снежной Королевы, а затем подумать и нарисовать, что необходимо сделать для того, чтобы сердце Снежной Королевы потеплело. Это задание можно выполнять по группам.

2. В плену у разбойников

Попросите детей представить себя попавшими в плен к злым разбойникам. Дети должны подумать и нарисовать, что они могут предпринять, чтобы злые разбойники превратились в добрых людей. Это задание можно выполнять по группам.

3. Добрый колобок

Делим детей на группы и раздаем им карточки с названиями разных животных, птиц, деревьев, цветов. Просим их придумать несколько ситуаций, в которых добрый колобок помог тем или иным обитателям леса, которые достались им на карточках. Например: зайчонок, ландыш, ежик, рябинка.

- Колобок встретил на лесной дорожке плачущего зайчишку, потерявшего свою маму. Колобок посадил его к себе на спину и отнес к маме.

- Колобок увидел, что кто-то придавил ландышу листочки и расправил листочки у цветка.

- Колобок увидел, как ежик надрывается под тяжестью гриба. Он оторвал у гриба шляпку и отнес ее в нору к ежику. А ежик с легкостью справился с остальной частью гриба.

- Колобок увидел сломанную рябинку и быстро покатился к избушке лесника, который пришел и вылечил деревце.

Затем дети рисуют эти ситуации и по своим рисункам рассказывают о них другим детям. Из рисунков детей делается выставка: «Добрый колобок».

4. Ледяной осколок

Поделите детей на группы. Каждая группа должна придумать добрые слова, которые растопили бы ледяной осколок, попавший в глаз Каю. После того, как представители от каждой группы прочитают свои добрые слова, можно составить общее письмо с добрыми словами для Кая и Герды.

5. Добрый волк

Поделите детей на пары. Один человек в паре – Красная Шапочка, другой – волк. Каждая пара должна придумать ситуацию, в которой Красная Шапочка помогла волку стать добрым. Например: Красная Шапочка заметила во рту у волка несколько гнилых зубов и отвела его к лесному зубному врачу – дятлу. После того, как дятел вылечил зубы волка, он стал добрым и подружился с Красной Шапочкой.

После того, как дети выполняют это задание, попросите их нарисовать или проиграть свои ситуации.

Побеждает группа, придумавшая самую интересную ситуацию.

6. Лягушка-путешественница

Один из детей – Лягушка-путешественница. Этот ребенок должен описать какое-либо место, где он побывал, не называя это место. Остальные дети угадывают, где побывала Лягушка-путешественница.

Например: Я побывала там, где растут деревья, на которых много разных плодов, и где растут разные цветы. За этим местом ухаживает человек, у которого есть грабли, лопата, лейка и много других инструментов. (Лягушка побывала в саду.) Лягушкой-путешественницей становится тот, кто первым отгадает место, где она побывала.

7. Волшебные детки цветов

Раздайте детям карточки с рисунками разных цветов и попросите их нарисовать девочку, которая родилась из этого цветка, и придумать о ней небольшую сказку. Затем по своим рисункам дети рассказывают сказки.

Из рисунков и сказок детей склеивается книжка «Волшебные детки цветов».

8. Дюймовочка

Попросите детей представить, что у них дома из одного цветка родилась Дюймовочка. Затем дети отвечают на вопросы:

- Где будет жить Дюймовочка у вас в доме?
- Какую вы ей сделаете мебель, сошьете одежду?
- Какой у нее будет характер?
- Чем она будет заниматься?
- В какие игры вы с ней будете играть?
- О чем вы с ней будете беседовать?

Затем дети записывают истории о жизни Дюймовочки и своей дружбе с ней.

9. Добрый теремок

Раздайте детям карточки с названиями разных животных, птиц и насекомых. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей, и этот ребенок должен от имени того, кто ему достался на карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть.

Например: Здравствуйте, я Белочка Рыжий Хвост. Дуб, в котором находилось мое дупло, сгорел от удара молнии, и мне негде жить. Хозяин теремка должен также вежливо разрешить Белочке войти в теремок.

Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети. Затем хозяин теремка должен представить друг другу всех своих гостей и рассказать, что произошло с каждым из них.

Самый внимательный тот хозяин, который вспомнит истории всех своих гостей.

10. Умелая Белоснежка

Поделите детей на группы и попросите их подумать, что должна уметь Белоснежка:

- Чтобы еда, которую она готовит, была всегда вкусной и полезной;
- Чтобы в доме всегда все блестело;
- Чтобы на ней и на гномах всегда была чистая одежда;
- Что к ее домику каждый день слетались лесные птицы и приходили лесные звери, даже хищники;
- Чтобы возле ее дома рос чудесный огород;
- Чтобы в ее саду плодоносили все деревья и т.д.

Например: чтобы еда, которую готовит Белоснежка, была и вкусной и полезной, она должна быть приготовлена с любовью; знать рецепты приготовления разных блюд их овощей и фруктов; знать, какие витамины есть в травах и растениях, и добавлять их в салаты; уметь варить кисель и компот из лесных и садовых ягод; уметь разбирать в съедобных и несъедобных грибах и т.д.

Каждая группа может выбрать для обдумывания только одну из предложенных ситуаций. Побеждает группа, которая интереснее всего расскажет о тех или иных умениях Белоснежки. Все рассказы детей записываются.

11. Белоснежка и гномы

Все дети делятся на пары. Один человек в паре – гном, другой – Белоснежка. Попросите каждую пару придумать ситуацию, в которой Белоснежка и гном чему-либо научили друг друга. Например, гном научил Белоснежку шить одежду из листьев и лепестков. Белоснежка научила гнома готовить вкусный кисель из лесных ягод. После того, как дети придумают ту или иную ситуацию, каждый из них должен подробно описать, как, например, из листьев и лепестков сшить одежду, или как из ягод приготовить кисель.

Каждая пара рассказывает другим, как и чему научили друг друга Белоснежка и гном. Из описаний детей составляется книжка: «Чему научили друг друга Белоснежка и гном».

12. Внимательная Белоснежка

Один из детей – Белоснежка, остальные – гномы. Белоснежка должна сказать каждому гному что-то хорошее. Например: у тебя острые глазки; у тебя симпатичный колпачок; ты быстро бегаешь и т.д. Каждый гном должен, в свою очередь, объяснить Белоснежке, почему у него острые глазки, симпатичный колпачок, как он научился быстро бегать и т.д. Например: У меня острые глазки, потому что я ем много черники. У меня симпатичный колпачок, потому что я сшил его из лепестков лесной гвоздики и т.д.

13. Костер любви

Дети встают в круг. Один из них выходит на середину круга и приседает. Этот ребенок изображает костер любви. Остальные дети – снегурочки, которые хотят перепрыгнуть через костер. Перед прыжком Снегурочка должна сказать о ребенке, изображая костер, что-то хорошее. После этого она подбегает к костру и садиться на корточки рядом с ним. Следующая Снегурочка должна сказать что-то хорошее о той, которая прыгнула в костер любви до нее. Игра продолжается до тех пор, пока костер любви не станет огромным, то есть пока все дети не окажутся в середине круга. Затем первый ребенок, изображавший костер любви, вспоминает все хорошее, что дети сказали друг о друге.

Предложите детям нарисовать костер любви и написать на его пламени все самое хорошее, что они слышали о себе и о своих друзьях.

Самый лучший костер у тех, кто вспомнит и напишет на своем рисунке как можно больше хорошего. Можно нарисовать на доске общий костер любви.

14. Маша и медведи

Поделите детей на группы по четыре человека. В каждой группе один ребенок – Маша, а остальные три человека – медведи. Попросите детей подумать, как Маша и медведи поступят в следующих ситуациях:

- Маша заблудилась в лесу;
- Маленького медвежонка искушали пчелы;
- В доме медведей случился пожар;
- Старшего медведя поймали охотники;
- Медведица залезла на высокое дерево, и под ней обломилась ветка.

Каждая группа должна выбрать одну из этих ситуаций и рассказать о том, как Маша и медведи поступят в том или ином случае.

15. Лесной знаток

Дети встают в круг. Все они маленькие медвежата, а один из них – Маша. Маша выходит в середину круга и задает каждому медвежонку какой-либо вопрос о лесе. Например: Где в лесу растет земляника? Какие деревья лечит дятел? Когда у березы появляется сок? Чем питаются белки? Чем зимой питаются медведи? Чем полезен ландыш? Ребенку дается несколько секунд на обдумывание ответа. Если он отвечает на вопрос, Маша встает на его место, а он на Машино, и игра продолжается. Если ребенок не может ответить на вопрос, он выбывает из круга, а Маша задает этот же вопрос следующему по кругу.

Самый лучший знаток лесной жизни тот, кто как можно дольше продержался в круге. Педагог заранее может подготовить список вопросов о лесе и дать их Маше.

16. Поросята и волк

Поделите детей на группы по три человека. Все они – маленькие поросята, которым надо подумать, как они поведут себя в следующих ситуациях:

- Волк попросил у них прощения и захотел пожить в их доме;
- Во время прогулки по лесу они увидели волка, попавшего в капкан;
- Волк пригласил их на свой день рождения;
- Волк попросил поросят помочь ему построить дом;

- Ночью волк прокрался к ним в сад и оборвал все плоды с деревьев;
- Волк прислал поросятам корзину яблок в подарок;
- Волк предложил поросятам помощь в саду.

Попросите детей нарисовать поросят и волка в той или иной наиболее понравившейся им ситуации.

17. Мы любим волка

Все дети – поросята. Поделите их на группы и попросите придумать и нарисовать для волка поздравление с днем рождения. Затем из поздравлений детей делается выставка: «Мы любим волка».

18. Золушка-мастерица

Поделите детей на группы и раздайте каждой группе карточки с названиями разных профессий. Каждая группа должна придумать сказку о Золушке-поварихе, учительнице, враче, художнице, сказочнице, проводнице, садовнице и т.д. Затем попросите детей нарисовать Золушку, исполняющую ту или иную работу. Из рисунков и сказок детей склеивается книга: «Золушка-мастерица».

19. Золушка и ее сестры

Поделите детей на группы по три человека. В каждой группе один ребенок – Золушка, а два других – ее сводные сестры. Дети должны придумать сценку-диалог между Золушкой и ее сестрами на следующие темы:

- Сестры пожалели Золушку и решили подарить ей одно из своих платьев;
- Сестры решили поздравить Золушку с ее днем рождения;
- Золушка простила своих сестер и попросила принца найти для них хороших женихов.

Группа, придумавшая самую интересную сценку, награждается каким-либо подарком от «доброй феи».

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает мир, а вместе с тем познает и себя. А через самопознание ребенок приходит к определенному знанию не только о самом себе, но и об окружающем мире.



Литература

- М. Корепанова, М. Брежнева Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников. – журнал «Дошкольное воспитание», № 1. 2008.
Н. Погосова Погружение в сказку. – СПб., 2006.
Л. Фесюкова Воспитание сказкой. – Харьков, 1997.

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ефремова Наталья Витальевна, воспитатель
Софронова Зоя Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 114", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ефремова Н.В., Софронова З.П. Значение художественной литературы в развитии образной речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Ефремова Наталья Витальевна
Софронова Зоя Петровна
МБДОУ «Детский сад №114», г. Чебоксары

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры. Культура речи является частью общей культуры личности, а навыки владения грамотной связной речью – профессиональной потребностью во многих сферах общественной жизни. Поэтому задача обучения родному языку выступает как одна из главных задач дошкольного и школьного образования.

Воспитание речевой культуры дошкольников подразумевает не только умение грамматически правильно и связно строить высказывания, но и владеть богатством родного языка, его выразительными возможностями.

Проблема развития образной речи детей изучалась в лингвистическом, психологическом и педагогическом аспектах. Лингвисты называют образной иносказательную речь, связывающую с названием предмета ряд представлений, вызывающих эмоциональные переживания (О.С. Ахманова, А.Н. Гвоздев). Психологи подчеркивают выражение в образе обобщенного содержания и его оттенков, развития эмоциональной выразительности речи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Ф.А. Сохин). Педагогические исследования отмечают необходимость проведения специальной работы, чтобы вооружить ребёнка способами выражения в слове определённого художественного содержания (Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Н.С. Карпинская). В дошкольной педагогике развитие образной речи рассматривается как необходимое условие формирования эстетических представлений, эстетического вкуса детей при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства (Е.А. Флёрина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова,), с природой (Е.И. Тихеева, Е.Н. Водовозова,), с художественной литературой и фольклором (Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская, О.С. Ушакова,).

Психологи и педагоги, рассматривавшие становление и развитие речи детей, доказали, что дошкольники могут понимать и использовать средства образности в своих высказываниях (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). По их мнению, ребёнку так же, как и взрослому, бывает свойственно стремление усилить любое высказывание выразительными средствами.

Таким образом, становится очевидным противоречие между признанием необходимости и возможности развития образности речи детей старшего дошкольного возраста с одной стороны и недостаточной разработанностью методического аспекта этого вопроса с другой.

Дошкольников знакомят с разными жанрами литературных произведений, их специфическими особенностями, ярким и образным языком, вводят в мир художественных образов, развивая эмоциональное отношение к явлениям природы и взаимоотношениям людей. Дети дошкольного возраста способны воспринимать композицию произведения, развитие сюжетной линии, динамику событий, взаимоотношения героев, разнообразные средства художественной выразительности.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

Любовь к художественному слову, русской литературе формируется у ребёнка в раннем возрасте. Чтение книг: сказок, потешек, весёлых историй, рассказов сопровождает ребёнка на протяжении всего детства. Но как познакомить ребёнка с тем или иным произведением или предметами окружающей его действительности так, чтобы это было интересно и значимо для него? Как сделать ребёнка не пассивным слушателем, а активным участником этого процесса?

Художественная литература активно используется в учебно-воспитательном процессе дошкольного образования и является важнейшим средством развития образности речи.

Образные средства языка широко встречаются в произведениях разных жанров (рассказах, сказках, стихотворениях и т. п.). писатели, поэты пользуются теми же словами, которые употребляют в разговорной речи, но в результате творческой работы автора эти слова приобретают особую выразительность. Слово, отдельно взятое и объективно обозначающее предмет, качество и т. п., ещё не имеет художественной окраски. Мастерство писателя состоит в том, чтобы найти такие слова, которые бы наиболее полно выразили его мысли и чувства, дать их в таких сочетаниях, чтобы они звучали убедительно, весомо, ощутимо.

Поэтому важно правильно отобрать тексты для чтения и рассказывания в детской аудитории с учетом определённых требований. Тексты должны:

- ✓ иметь художественно-эстетическую ценность;
- ✓ соответствовать возрастным и психологическим особенностям и интересам детей;
- ✓ включать большое количество образных средств (эпитетов, сравнений, метафор и т.д.), авторских неологизмов.

Работа по обогащению речи детей образной лексикой начинается с чтения художественной литературы.

Восприятие художественной литературы, её познание невозможны без эмоций, поэтому не следует ограничиваться только чтением, рассказом или анализом содержания и выразительных средств произведения. Стихи и тексты должны вызывать у детей определённые чувства, желание творить красоту и добро. Поэтому в процессе ознаком-

ления детей с литературой, особенно на первых этапах, оправдывает себя приём «обыгрывания», воссоздания предшествующих и последующих содержанию событий. Применение приёма «обыгрывания» при ознакомлении с художественной литературой целесообразно ещё и потому, что он тесно связан с игрой, творческой фантазией, с определённого рода установками на развёрнутое выразительное рассказывание.

Изобразительно – выразительные средства языка, с одной стороны, расширяют возможности познавательного проникновения в явление, отображённое в произведении, и углубляют эстетическое переживание. А с другой стороны, они обогащают речь самих детей. Самостоятельное использование образной речи является показателем определённой зрелости эстетического переживания, ибо чтобы использовать в речи образ, надо его почувствовать, а для того чтобы почувствовать, надо его глубоко осмыслить.

Литература:

1. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова – М., Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240с.
 2. Ушакова, О. С., Гавриш, Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий / О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш – М., ТЦ Сфера 2002.
- Шевцова, Е.Е., Воробьева, Е.В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. / Е.Е. Шевцова, Е.В. Воробьева — М.: Сфера, 2006

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ефремова Наталья Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 114", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ефремова Н.В. Трудовое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Ефремова Наталья Витальевна
МБДОУ «Детский сад №114», г. Чебоксары
«Трудовое воспитание дошкольников»

Дошкольный возраст – это период когда ребенок хочет трудиться и с удовольствием включается в труд взрослых. Поэтому он наиболее благоприятен для приобщения детей к труду. Главная задача взрослых – это организовать деятельность так, чтобы ребенок испытывал радость труда, положительно относился к нему.

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством для формирования культуры межличностных отношений. Нам взрослым, родителям и педагогам, конечно, хочется, чтобы наши дети стали настоящими людьми, любили труд, были счастливы.

Трудолюбие и способность к труду не даётся от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд- это то, что развивает маленького ребёнка, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд делает человека духовно богатым. Труд развивает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость, доставлять счастье, благополучие.

Трудовое воспитание - важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Главная цель труда - в его воспитательном влиянии на личность ребенка.

Думаю, что трудовая деятельность (особенно на ранних ее ступенях) мало устойчива, она тесно связана с играми детей. Связь между трудом и игрой важна в дошкольном возрасте - игровые образы помогают детям выполнять работу с большим интересом. Но неправильно было бы во всех случаях превращать труд в игру.

Итак, тема «Трудовое воспитание дошкольника» очень даже актуальна. Взяв тему труда для эссе, думаю я не прогадала. В труде дети даже самые непослушные, неуверенные становятся целеустремленными, активными. Правильно организованный труд привлекает детей, они осознают свои возможности и испытывают радость от результатов.

Надо сделать так, чтобы труд стал интересным и посильным, и в то же время, чтобы это был творческий труд, а не только механический.

Мы, воспитатели, ставим перед собой задачи: сформировать, во-первых, усидчивость, настойчивость, ответственность, добросовестность, творческое отношение к делу и, во-вторых, взаимопомощь, поддержку, умение договариваться, желание научить другого и научиться самому. Для решения этих задач применяются разнообразные методы: совместная деятельность детей, детей и взрослых, беседы, проблемные ситуации и логические задачи, общение в процессе труда и др.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

Различают четыре основных вида деятельности труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ направлено на уход за собой (умывание, раздевание и одевание, уборка постели и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено прежде всего в её жизненной необходимости. Самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

ТРУД В ПРИРОДЕ предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, бережного отношения ко всему живому, к природе.

РУЧНОЙ ТРУД развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки, формирует интерес к работе. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов. Так обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что её можно складывать, резать, склеивать.

Мы видим, что труд дает реальный результат. Под результатом труда дошкольников следует понимать не только материальное воплощение, но и моральное содержание: ребенок видит, что его действия кому-то приятны, вызывают благодарность, доброжелательное отношение. Такое эмоциональное подкрепление результата труда составляет его главную педагогическую ценность. В труде формируются дружеские взаимоотношения: доброжелательность, умение уступить, оказать услугу, предложить помощь. Зарождаются деловые взаимоотношения, для которых характерно умение распределять и планировать общую работу, стремление самому доводить дело до конца и ждать того же от других, оказывать друг другу помощь и относиться с чувством ответственности к порученному делу.

Я считаю, что обучение в школе потребует от ребенка больших волевых и физических усилий, умения добросовестно и ответственно выполнять задания, планировать свою деятельность и предвидеть ее результат. Все эти навыки мы успешно прививаем в дошкольном возрасте.

Повседневная жизнь ребенка в детском саду наполнена трудовой деятельностью: чтобы начать то или иное занятие, надо приготовить рабочее место; закончив игру, убрать за собой игрушки; каждый день надо готовиться ко сну и убирать после сна постель, аккуратно складывать одежду, приводить в порядок свой внешний вид.

Все это требует от ребенка трудовых усилий, а от воспитателя - постоянного внимания к тому, насколько тщательно и своевременно выполняют все эти дела его воспитанники, какое отношение при этом проявляют к вещам, порядку, сверстникам.

Если в группе установлен постоянный порядок, то в таких условиях легче заметить любое его нарушение и детям не приходится напоминать, подсказывать, требовать, ибо у них легко формируется правильный навык, уважение к правилу: "Каждой вещи - свое место".

Дети средней группы еще не очень охотно трудятся, поэтому нужно терпеливо относиться к их желанию, используя разнообразные приемы: пояснения, указания, поощрение, объяснение, чаще проводить дидактические игры.

Воспитание ответственности в ходе трудовой деятельности детей невозможно без систематического контроля со стороны педагога.

Немаловажную роль в воспитании ответственности играет умение педагога научить детей договариваться, согласовывать свои действия с действиями товарищей, свои умения с умениями других.

Детей старшей группы следует учить выполнять свою работу и наблюдать за работой своего товарища, в нужную минуту приходить ему на помощь; напоминать, что результат труда важен в работе.

Важно и в этом виде труда воспитывать у детей ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его качественно, довести до конца. Необходимо вызывать интерес у детей к живым объектам, научить ребенка ухаживать за каждым из этих объектов, чаще рассказывать об особенностях поведения и внешних признаках животных.

Таким образом, труд для дошкольника - полезная и важная деятельность. Она оказывает влияние на общее развитие ребенка: на познавательную сферу, волевое, эмоциональное развитие; способствует воспитанию эстетических чувств, нравственных качеств, влияет на развитие самооценки.

Завершая своё эссе, я бы хотела добавить, что нельзя дошкольника:

- наказывать трудом;
- торопить ребенка в ходе трудовой деятельности;
- давать непосильные поручения;
- допускать отступления от принятых требований;
- забывать благодарить за помощь.

В процессе работы, если необходимо, помогите ребенку, но помните: все что ребенок может сделать, он должен делать сам.

После выполнения поручения поблагодарите ребенка, оцените его труд; помните, что главный критерий оценки — трудовая активность, усилия ребенка.

Литература:

1. detimami.ru/trudovoe-vospitanie-detej - Трудовое воспитание детей. Как привить трудолюбие.
2. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. - Балашов: Николаев, 2005.
3. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991
4. Васильева, М.А. Трудовое воспитание / М.А.Васильева // Дошкольное воспитание. - 2005. -№4.

5. Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде.- 3-е изд., испр., доп.- М., 1983.

6. Буре Р.С., Гудина Г.Н. Учите детей трудиться. – М.: Просвещение, 1983.

ОБЩИТЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Жигалова Юлия Александровна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 281, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Жигалова Ю.А. Общительные игрушки как средство для развития эмоционального интеллекта дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Жигалова Юлия Александровна

воспитатель

МКДОУ д/с № 281

г. Новосибирск

Общительные игрушки как средство для развития эмоционального интеллекта дошкольников

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вступившего в силу ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Важной составляющей в развитии дошкольников является эмоциональная сфера, так как никакая коммуникация не будет эффективна, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Эмоциональным интеллектом называется ментальная способность, которая объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению называется. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников – целенаправленный педагогический процесс.

Эмоции дети проявляют с рождения, а начинать знакомить их с эмоциями, проявлять эмпатию, развивать эмоциональный интеллект можно начинать с раннего дошкольного возраста.

Как известно, наиболее эффективным методом развития и управления эмоциями у детей является игровая деятельность. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, и она способна осуществлять позитивные изменения в эмоционально-волевой сфере ребёнка.

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта деятельности человека. Игрушка в деятельности ребёнка выступает в качестве своеобразного эталона предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с ними надлежит ребёнку.

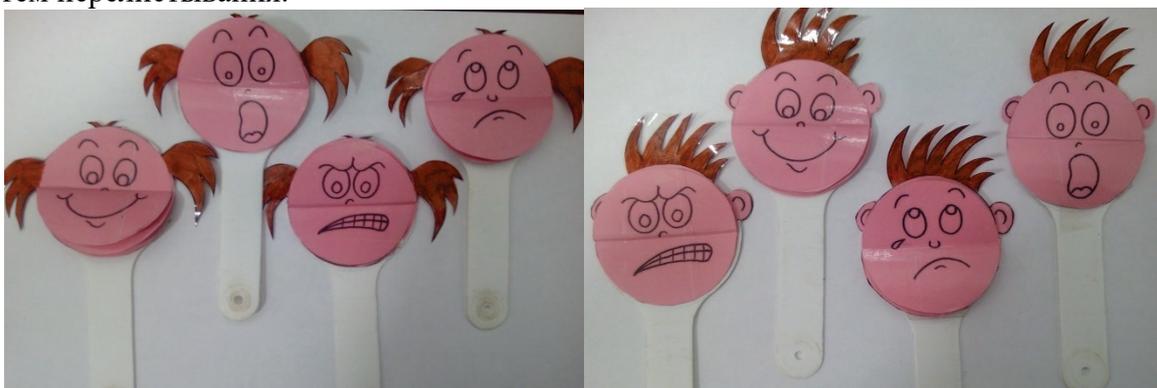
Игрушка очень важна для развития личности ребёнка и его мимики. Игрушка – неизменный спутник ребёнка с первых дней его рождения. Её специально создаёт взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить дошкольника к вхождению

в общественные отношения. Игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она – важнейшее средство психического развития дошкольника. Играя, ребенок реализует свои мысли, чувства в действии, а следовательно, от того, во что он играет, какие игрушки попадают ему в руки, во многом зависит и направление его мыслей, чувств, поступков. Игрушка также влияет и на характер проявляемых эмоций, а, следовательно, и на эмоциональное состояние дошкольника. Эмоции играют главную роль в мировосприятии и мироощущении ребенка, а также влияют на процесс дальнейшего развития ребенка в дошкольный период жизни.

Для каждой современной дошкольной образовательной организации актуальным становится разработка эффективного дидактического игрового материала, обеспечивающего успешное развитие эмоционального и социального интеллекта детей. В нашем детском саду педагогами созданы своими руками так называемые «общительные игрушки»

Первым у нас появилось дидактическое пособие «*Настроение мальчика и девочки*».

Основа пособия – старый пластиковый веер с цифрами. Веер разобрала на отдельные части. Лица детей распечатаны на принтере. Они в виде кружков. Кружки согнуты пополам и склеены между собой, как книга. Края склеенной конструкции приклеены к пластиковой основе. Настроение детей можно изменить, можно сделать одинаковым путём перелистывания.



Еще один вариант данного пособия изготовила из втулок от туалетной бумаги.

Нужно две втулки на одно пособие. Одна из втулок должна быть чуть меньше по диаметру, чем другая. Внешнюю втулку оклеила самоклеящейся бумагой. На двусторонний скотч приклеила цветные картинки (*мальчик и девочка*). Сделала прорезь для лица.



К нижней части внутренней втулки приклеила круг диаметром 7 см, а к верхней части приклеила ленту с распечатанными лицами.

Вставляем втулки одна в другую, вращаем круг и меняем настроение по ситуации.

Очень интересно заниматься с игровым пособием, которое сделали сами. Вместе с детьми изготовили вот такое дидактическое пособие «Общительный Мишка».



Сначала познакомились с медведем. Я спрашивала у детей, что сделал медвежонок (испугался, обрадовался, расстроился и т. д., вместе обсуждали ситуации, которые могли послужить причиной таких эмоций). Затем я просила детей самих изобразить такие же эмоции. С Мишкой играем в сказку. Суть в том, что детям нужно рассказывать разные истории - сказки про зверей — а дети должны показать эмоцию медвежонка по ходу сказки и самим изображать различные эмоции.

Для развития навыков вербального и невербального общения мы изготовили коробку Мирилку. Пособие помогает сосредоточить внимание детей друг на друге, настроит на совместную групповую деятельность, самостоятельно помириться после ссоры, стимулирует создание доброжелательной атмосферы в группе. В первую очередь игру используем с детьми с поведенческими нарушениями (конфликтными, замкнутыми, агрессивными, неуверенными, боязливыми). Дети просовывают руки в прорези мирилки и здороваются или мирятся различными способами: пожать руку (как деловые партнеры), хлопнуть ладонью об ладонь товарища (как спортсмены), соприкоснуться двумя кулаками (как боксеры), прикоснуться только мизинцами, погладить ладонь, прикоснуться подушечками пальцев, сложить «замочек» из рук и др.

Еще в группе у нас появился платок невидимка

Данное пособие способствует развитию памяти, наблюдательности, активизирует внимание ребенка к сверстнику, учит договариваться, создает доброжелательную атмосферу, стимулирует сплочение детского коллектива. «Платок невидимка». используется для проведения коммуникативных игр. «Кто под платком?» — дети свободно передвигаются под музыку, когда музыка останавливается, дети закрывают глаза, воспитатель прячет одного ребенка под большой платок, а детям нужно отгадать, кто под ним. Для усложнения педагог может попросить описать внешний вид ребенка: цвет одежды, прическа, обувь и др.

На стене в группе появился «Экран эмоций».

Мы его используем для таких дидактических игр, как «Найди пару»: первый ребенок выкладывает карточку с эмоцией (например, грустная собака), задача второго — найти аналогичную эмоцию и т.д. «Найди противоположное» — детям необходимо выкладывать на экран карточки с противоположными эмоциями (грусть – радость, злость – доброта и др.). «Угадай эмоцию» — один участник невербально изображает загаданную эмоцию, а другой находит соответствующую карточку и выкладывает ее на экран.

Если ребенок научится проявлять сочувствие и сопереживание к окружающим, то ему проще будет наладить с ними дружеские отношения. Также подобные эмоции будут хорошо влиять и на его собственный характер – помогут стать более чутким, доб-

рым, внимательным к чувствам других людей. Все эти качества станут надежной основой для формирования здоровой личности.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ "ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ"

Завгородняя Наталия Сергеевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка",
Белгородская область, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Завгородняя Н.С. Педагогический опыт "Формирование финансовой грамотности у дошкольников" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Цель педагогического опыта - не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности и систематизации знаний поставила перед собой следующие задачи:

1. Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.
2. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением).
3. Развить эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознать чувства других людей.
4. Развить у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями).
5. Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Свою работу по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста разделила на несколько этапов:

Подготовительный: обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированных знаний.

Организационный: определение содержания и объема работы; изучение и анализ литературы, интернет - ресурсов; подбор программно-методического обеспечения и демонстрационного материала; создание предметно-развивающей среды; разработка перспективного плана работы, анкетирование родителей.

Основной: апробация опыта работы по формированию финансовой грамотности в условиях детского сада.

Заключительный: анализ результативности решения противоречий, мониторинг.

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Деятельность ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитанник - родители.

Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы работы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Проводятся экскурсии и беседы, с целью знакомства с людьми разных профессий. Проводятся беседы, с целью выявления насколько дети усвоили материал. Овладение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. Со старшего дошкольного возраста внедряю педагогическую технологию кейс-метод.

Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребенку найти собственный путь в «экономике» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей формирования финансовой грамотности у дошкольников через внедрение блочной системы взаимодействия между детьми, их родителями и педагогами в детском саду.

Работу с дошкольниками по формированию финансовой грамотности я разделила на восемь экономических блоков. (Приложение № 1)

1 блок: Экономика. Это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги, и как ими распорядиться. Научить выделять в окружающем мире экономические характеристики. Развивать умение выделять экономическое содержание из сказочного произведения.

2 блок: Потребность. Дети получают знания и представления о том, что человек, как живое существо, подобно животным и растениям нуждается в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье, т. е., потребности, без удовлетворения которых человек не может существовать. Однако дети должны знать, что кроме этих существуют и другие, не менее важные, так называемые социальные потребности: потребность в безопасности, любви, дружбе, защите, общении и т. д.

3 блок: Труд и профессии. Дети узнают о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, чтобы сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда люди создают, производят различные предметы, продукты труда. Производство невозможно без средств производства, с помощью которых осуществляется процесс производства продуктов труда. Для того чтобы что-то изготовить, необходимо знать способ изготовления, который называют технологией.

4 блок: Товар, товарообмен. Обмен товарами и услугами – путь удовлетворения экономических потребностей. Для продажи и покупки в игровой форме дети изучают спрос и предложение, принимают «заказы» на товары и услуги. Привлечение детей к производству рекламы, прослеживание вместе с ними действенности рекламы. Происходит развитие представлений: о спросе и предложении и их влиянии на величину цены; об установлении цены; об обмене товарами и услугами.

5 блок: Выгода и убыток. Формировать положительное отношение к труду людей, умеющих хорошо трудиться, честно зарабатывать деньги, признавать авторитетными

качества хозяина, бережливость, рациональность, экономичность, щедрость, благородство, честность, отзывчивость.

6 блок: Деньги и бюджет семьи. Дети знакомятся с понятием «*деньги*» как общим эквивалентом, а также с тем, что они являются тоже товаром, но необычным, т. к. количество его всегда оказывается равноценным другому товару, который может быть на них обменен. Кроме того, деньги это средство платежа при купле-продаже. Необходимо подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (*дешевле*).

7 блок: Реклама. Реклама – это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несет в себе определенный эмоциональный настрой. Именно поэтому дети так любят рекламу, играют в нее. Дать максимум информации при минимуме слов, выделить основные, характерные черты рекламируемого объекта, выгодно подчеркнуть его отличие от других и доказать преимущества.

8 блок: Бизнес и капитал. Продолжать знакомить детей с понятиями экономической категории «*Бизнес*», «*Капитал*», «*Купля-продажа*», как вид бизнеса, выделяя составные части капитала. Воспитывать отрицательное отношение к жадности и корысти; деловые качества личности, чувство восхищения смекалкой, добротой.

Исходя из перечисленных тем, можно сделать вывод о том, что работа по формированию финансовой грамотности должна проводиться по разработанной блочной системе и осуществляться поэтапно.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На первом этапе работы по данной теме для родителей было предложено анонимное анкетирование, в котором приняло участие 20 респондентов они ответили на 9 вопросов, которые касались темы формирование финансовой грамотности дошкольников. Анализ анкет показал, что 96 % родителей считает, что нужно рассказывать детям о деньгах, но 76% не согласны знакомить с экономикой, в то же время 88% положительно отнеслись к желанию у ребенка иметь копилку. Проведенное анкетирование показало, что большинство родителей считают рано внедрять в педагогический процесс экономическое воспитание, высказали мнение, что данная тема сложная и не интересная для детей. Поэтапное и целенаправленное информирование родителей позволило повысить уровень знаний взрослых об использовании экономических представлений в условиях детского сада, и продолжать реализовывать полученный детьми практический опыт в кругу семьи.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной деятельности педагога и родителей по экономическому воспитанию дошкольников.

К ним относятся:

1. анкетирование родителей по теме формирование финансовой грамотности дошкольников;
2. информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома (*Приложение № 2*);
3. участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в детском саду (*экономические ярмарки, познавательные квесты, конкурсы*);
4. создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Мониторинг сформированности финансовой грамотности воспитанников проводится на основании выделенных экономических категорий и показателей к ним (*Приложение № 3*).

В результате целенаправленной работы в течение года по данному направлению изменились качественные показатели уровня сформированности знаний воспитанников. Увеличилось число детей с высоким уровнем на 21 %, а детей с низким уровнем развития снизилось на 9%. Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике сформированности экономического мышления дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: блочная система работы положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У дошколят появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе.

Список литературы:

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 56 с.: ил.
2. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под ред. А. М. Виноградовой. М. - 1989.-159 с.
3. Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика детям, большим и маленьким - М.:ТЦ Сфера, 1994.-157 с.
4. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. М. - 1989.-137 с.
5. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130 с.
6. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. -М.:АРКТИ, 2006.-88 с.
7. Смоленцева, А. А. К проблеме экономического воспитания старших дошкольников/ А. А. Смоленцева, М. А Моисеева//Дошкольное воспитание. -1998-№5.-с. 12-16
8. Ульева Е. Откуда берутся деньги?: Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов н/ Д: Феникс, 2018. – 45 с.
9. Шатова А. Д. Нужно ли, и зачем дошкольнику экономическое воспитание/ А. Д. Шатова// Дошкольное воспитание. -1989.-№7.-с. 21-23.
10. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-256 с.
11. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Зернова Татьяна Викторовна, воспитатель

Ладыгина Виктория Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 74 «Центр развития ребенка «Забава», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зернова Т.В., Ладыгина В.В. Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста с использованием дидактических игр // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Зернова Татьяна Викторовна,
Ладыгина Виктория Владимировна

Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста с использованием дидактических игр

Современные подходы к дошкольному образованию детей определяются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В соответствии с ним развитие связной монологической речи рассматривается как главная задача речевого развития детей [5]. Дошкольный возраст определяется как сензитивный период развития детей, в том числе связной монологической речи.

В исследованиях А.А. Люблинской, Н.В. Новоторцевой, Ф.А. Сохина отмечается тот факт, что старший дошкольный возраст является благоприятным этапом для развития связной речи детей, что, в свою очередь, развивает интеллектуальные операции речевой деятельности, представленные умением рассуждать, объяснять, обдумывать план высказывания, искать методы выражения мысли и пр [1; 2; 4].

Развитие связной речи выступает в качестве необходимого компонента подготовки ребенка к школьному обучению. Обусловлено это тем, что устная связная речь представляет собой основу обучения детей письменной речи.

Для развития связной монологической речи дошкольников мы решили использовать дидактические игры, благодаря использованию которых процесс обучения детей проходил в доступной и привлекательной игровой форме.

Для разработки комплекса игр, направленных на развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста, мы взяли за основу дидактические игры программно-дидактического комплекта «Речь: Плюс. Речевое развитие в детском саду» основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред.

В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой [3].

Приведем примеры некоторых дидактических игр, направленных на связной монологической речи у детей дошкольного возраста (рис. 1).



Рис.1. Дидактические игры

1. «Задание другу»

Игрок составляет для друга цепочку речевых кубиков. Друг по ней историю. Затем игроки меняются ролями. Или оба игрока составляют цепочки одновременно, затем по очереди рассказывают друг другу истории.

2. «Составь предложение»

Вариант 1. «Повтори предложение» за педагогом по 1-3 кубикам (например: «Матрос стоит на палубе», «На вершине горы лежит снег», «Художник едет в машине и улыбается»)

Вариант 2. «Вставь слово (слова) в предложение» (например, «В нашем красивом городе сегодня светит яркое солнце», «Если робот увидит кошку, то он удивится», «Я радуюсь, когда...»)

Вариант 3. «Составь предложение - ответ на вопрос». Выбрасываются два кубика. Взрослый начинает предложение и задает вопрос: «Мальчик мечтает стать... кем? (моряком, летчиком....)»

Вариант 4. «Изобрази, что делает персонаж». Ребенок бросает кубик и, никому не показывая, что на нем выпало, изображает действие персонажа и действие. Остальные угадывают, т.е. составляют простое предложение.

Вариант 5. «Скажи по- другому». Ребёнок составляет предложение по кубикам: «В горах светит солнце». Затем кубики меняются местами: «Солнце светит в горах».

Вариант 6. «Длинное предложение». Каждый ребенок по очереди добавляет своё слово в предложение и передает кубик по кругу (Например: «Художник» - «Художник рисует» - «Художник рисует картину» - «Художник рисует красивую картину»- «Художник рисует большую красивую картину»).

Вариант 7. «Почему?» Составляются разные конструкции предложений (например: «В городе ночь»- «В городе темно, потому что наступила ночь»). Во всех случаях взрослый дает образец предложения.

3. «Расскажи. Длинные истории» (монолог одного кубика)

Ребенок выбрасывает кубики по выпавшим граням рассказывает историю от имени персонажа, можно от первого лица. Это могут быть: история из собственного опыта, выдуманная история, небылица.

4. «Каким цветом зимой и летом?»

Дети рассматривают речевые плакаты «Времена года» и сравнивают предметы, персонажи. Рассказывают, чем они отличаются и почему.

5. «Спрячь игрушку и скажи в рифму»

Ребенок выбирает себе любую игрушку и кубик «Пространственные предлоги». Ребенок называет предлог, который выпал на кубике и говорит рифмованное заклинание («Эники- беники- гол. Зайка сбежал под стол»)

6. «Наколдуй»

Ребенок говорит рифмованное заклинание, например: «Эники-беники-ляпа! Появись, волшебная шляпа!» - и бросает кубик. Если выпала шляпа, ребенок может «колдовать снова».

7. «Я- инопланетянин»

Используется речевой кубик «Незнакомцы». Взрослый задает фразу, а ребенок повторяет ее на все лады от имени своих персонажей- громко, тихо, напевно, вопросительно.

8. «Угадай по вопросам»

Ребенок бросает речевой кубик и ловит его, не показывая никому, что у него выпало. Игроки должны угадать волшебный предмет, который у него выпал. Для этого они задают ему вопросы.

9. «Четыре времени года»

Дети называют признаки, характеризующие каждое время года и составляют рассказы о нем.

10. «Назови всех...»

Ребенок находит на картине и называют всех... зверей и их детёнышей, птиц, «домики» зверей и птиц, деревья и кустарники, игрушки, транспорт, предметы одежды и т.д.

Библиографический список

1. Люблинская, А. А. Детская психология. М.: Высшая школа, 2016. 416 с.
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду: закрепление правильного произношения звуков, обучение связному высказыванию, совершенствование дикции и выразительности речи, подготовка

к освоению грамоты, развитие навыков общения. Ярославль: Акад. развития, печ. 2012. 255 с.

3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» /под ред. И.Е. Федосовой. М.: Издательство «Национальное образование». 2015.

4. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сад. М. Просвещение 2006. 224 с.

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 88, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. Конспект занятия в средней группе «Волшебное путешествие в сказку «Гуси – лебеди» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Идрисова Светлана Николаевна

МДОАУ № 88, г.Оренбург

Конспект занятия

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность: «Познавательно-исследовательская»

Тема: «Волшебное путешествие в сказку «Гуси – лебеди»»

группа общеразвивающей направленности

для детей в возрасте от 4 до 5 лет



Цель: развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-закреплять умение сравнивать два предмета по ширине, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий,

-закреплять умение сортировать предметы по цвету,

-формировать умение творчески и инициативно подходить к решению проблемных задач;

-формировать умение ориентироваться в пространстве;

-учить приему прищипывания во время лепки;

Развивающие:

-развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению;

- развивать интерес к сказкам;

- развивать воображение, познавательные способности детей;

- развивать мелкую моторику в процессе игровой деятельности и посредством тестов пластики;

Воспитательные:

-воспитывать стремление оказывать помощь другим, чувство сопереживания и чуткость к героям сказки,

-воспитывать чувство коллективизма, командного духа,

-воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди», беседа с детьми по сказке, разучивание физкультминуток.

Материалы и оборудование: компьютер, экран, проектор, печка, яблоня, яблоки желтого, зеленого, красного цвета, корзинки- 3 шт.; дорожки узкая и широкая; тарелочки с молоком, пищевые красители, ватные палочки пропитанные моющим средством; влажные салфетки, соленое тесто, доски для лепки.

Виды детской деятельности:

Игровая.

Коммуникативная.

Познавательная.

Продуктивная.

Музыкально – художественная.

Ожидаемые результаты:

- развитие у воспитанников познавательного интереса;

- умение классифицировать предметы по существенному признаку, находить лишнее;

- проявление эмоциональной отзывчивости, любознательности.

- воспитание нравственных качеств.

Критерии оценки деятельности детей на занятии.

1. Ребёнок активно участвует во всех видах деятельности.

2. Проявляет самостоятельность.

3. Сопереживает.

4. Эмоционально реагирует.

5. Проявляет волевое усилие.

I. Вводная часть - 3 минуты

Утром солнышко проснулось

Всеми миру улыбнулось...

Заглянуло в детский сад

Посмотрело на ребят

Предлагаю улыбнуться и подарить улыбку друг другу и нашим гостям.

И поздороваться!

Воспитатель: Ребята, слышите, кто то к нам идет и плачет?

(Выходит Машенька)

Машенька: *«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Машенька. Гуси – лебеди унесли моего братца, Иванушку к Бабе Яге. Помогите мне его вернуть, пожалуйста!»*

Воспитатель: Ребята, кто просит о помощи? *(ответы детей)*

А что случилось у Машеньки? *(ответы детей)*

Кто помнит, что это за сказка? *(Гуси – лебеди)*

Ребята, как мы можем вернуть Маше Иванушку? *(ответы детей)*

Как можно попасть в сказку, чтобы помочь Машеньке? *(ответы детей)*

Хорошее предложение. А как можно еще отправится в сказку? В сказке можно очутиться с помощью волшебных слов:

(Музыка волшебная)

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаю колдовать.

Мир волшебный оживай

Сказка двери открывай!

(на экране появляется картинка двери в сказочный лес со звуком – Слайд 1)

Ребята, ну вот мы и попали сказку!

II. Основная часть - 15 минут

Воспитатель: Ребята, что это? *(ответы детей)* Здравствуй яблонька! Подскажи нам куда гуси – лебеди полетели?

Яблонька: *(голос яблоньки)* Здравствуйте, ребята! Я ответить вам бы рада. Мне помочь немного надо!

Дидактическая игра: «Собери по цвету»

Яблонька: *(голос яблоньки)* «Налетели гуси-лебеди и все мои яблоки разбросали, помогите их собрать».

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь яблоньке? Какого цвета здесь яблоки? *(ответы детей)* Какие яблочки мы положим в красную корзину? Какие яблочки положим в зеленую корзину? Какие в желтую корзину?

Кто будет собирать яблоки в красную корзину, желтую корзину, зеленую корзину? Подходите к яблоньке и берите по одному яблочку и кладите в корзину.

Яблонька: *(голос яблоньки).* Спасибо ребята за помощь. Идите по широкой дорожке к речке, Гуси – лебеди туда полетели.

Воспитатель: Спасибо, яблонька, до свидания!

Ну а мы с вами отправляемся дальше...

Ребята, а тут две дорожки. Какие дорожки вы видите? *(ответы детей)* Где же здесь широкая дорожка? *(дети подходят к широкой дорожке) (ответы детей)*

По ровненькой дорожке

шагают наши ножки,

По кочкам, по кочкам, (ходьба на носочках)

по камешкам, по камешкам, (прыжки)

Шли мы шли и до речки дошли. Слайд 2 (река грязная)

Воспитатель: Здравствуй речка – молочные берега, подскажи, пожалуйста, как нам Иванушку найти?

Речка: *(голос речки).* Здравствуйте, ребята, вы мне сначала помогите, пожалуйста. Пролетала Баба Яга, краски разлила в речку. Помогите мне очистить реку от краски.

Воспитатель: Ребята, как мы можем очистить речку от красок? *(ответы детей)*

Проходите к столу. Перед вами на столе стоят тарелочки с молоком и волшебные краски (сухие и жидкие пищевые красители). Выливайте или высыпайте краски

в молочко. А теперь возьмите волшебные палочки (ватные палочки, пропитанные средством для мытья посуды) и опустите в середину тарелочек. *(слышится шум воды)*

Слайд 3 (река чистая)

Воспитатель: Ребята, что у нас получилось? Помогли мы с вами очистить речку?

Речка: *(голос речки)* Спасибо вам, ребята, идите по моему берегу и придете к печке, она вам подскажет.

Воспитатель: До свидания речка! Ну а мы с вами отправляемся дальше...

Мы шагаем, мы шагаем

Выше ножки поднимаем

По камушкам, по камушкам, (ходьба на носочках)

По кочкам, по кочкам (прыжки)

Наши ножки не устали

Быстро к печке прибежали

Воспитатель: Ребята, смотрите что это? *(воспитатель обращает внимание детей на печку)* *(Ответы детей)*

Верно, печка. Давайте поздороваемся с печкой *(дети здороваются с печкой)*. Здравствуй, печка голубушка! Подскажи, пожалуйста куда гуси-лебеди полетели?

Печка *(голос печки)*. Здравствуйте, ребята! Я вам, конечно, помогу,

И дорогу укажу. Но и вы мне помогите - пирожков мне напеките.

Воспитатель: Ребята, покажем печке какие мы умеем делать вкусные пирожки? Пройдем за столы. *(сядем, возьмем дощечки, кусочки теста...и начнем лепить пирожки. Садимся на стульчики правильно и держим спинку ровно)*

Ребята, посмотрите какие пирожки мы с вами будем лепить.

Но сначала давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Печём пирожки».

Тесто мнём, мнём, мнём!

(Давят кулаками воображаемое тесто)

Тесто жмём, жмём, жмём!

(Резко сжимают-разжимают кулаки-сначала одновременно, потом поочерёдно)

Пирожки мы испечём!

(Лепят воображаемый пирог, перекладывая его из одной ладони в другую)

Пальчики мы размяли, можем приступить к лепке пирожков. Посмотрите как это буду делать я. Чтобы вылепить пирожки раскатываем тесто круговыми движениями, и сверху прищипываем.

Приступайте к работе.

Дети делают пирожки. Готовые изделия из соленого теста выкладывают на поднос и ставят в печь. Достать корзину со съедобными пирожками.

Воспитатель: Ребята, а какие у нас пирожки получились? Маша, какой тебе пирожок понравился? Арсений, а тебе какой пирожок больше всего понравился? *(ответы детей)* Вы все молодцы, справились с заданием.

Печка: *(голос печки)*. Молодцы ребята, какие красивые, вкусные и ароматные у вас получились пирожки. Возьмите с собою в дорожку авось пригодятся.

Воспитатель: Спасибо печка, до свидания! *(дети благодарят «печку» и прощаются)*

А мы продолжаем свое путешествие.

Мы шагаем, мы шагаем

Выше ножки поднимаем

По камушкам, по камушкам, (ходьба на носочках)

По кочкам, по кочкам (прыжки)

Наши ножки не устали

Быстро в лес мы прибежали

Музыка «В гостях у сказки»

(появляется баба яга)

Баба - Яга. Чую, человеческим духом пахнет. Кто такие? Зачем пришли? Зачем пожаловали?

Воспитатель. Посмотрите ребята, а вот и Баба-Яга

Дети. Здравствуйте, Баба-Яга, отпустите Иванушку. Его сестрица Машенька плачет.

Баба - Яга Ага, Ванечку отдать, он мне самой нужен. Сейчас Иванушку заберете, а я опять одна останусь.

Воспитатель. А ты Баба Яга не безобразничай, никому не делай зла. Будь веселой и приветливой, и одна тогда не будешь, и будут все с тобой дружить.

Б Я. Я вредная потому что мне никто никогда не делает подарки, даже угощений никто не приносит.

Воспитатель. Как же никто не приносит? А мы Баба яга принесли тебе пирожки. Сами испекли. Правда ребята?

Б Я. Ой как здорово! Спасибо вам ребята меня еще никто такими вкусными пирожками не угощал. Ну что же отдам я вам Иванушку, пусть домой идет, ведь там его любят и ждут. **(Баба Яга выводит Иванушку)**

Воспитатель. Ребята что нужно сказать Бабе Яге? *(Дети говорят спасибо)*

III. Заключительная часть - 2 минуты

Машенька: Спасибо, вам ребята. Вы помогли мне, спасли моего братца.

А нам с Иванушкой пора домой бежать. До свидания!

Маша не уходите. Мы с ребятами приглашаем вас с Иванушкой, к нам в детский сад на чай с пирожками.

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаю колдовать.

Мир волшебный засыпай

Сказка двери закрывай!

Ребята, вот мы с вами и в детском саду. а где мы с вами были? *(В сказке)*

А что мы делали в сказке? *(Помогали Маше, гуси-лебеди украли ее братца Иванушку, собирали яблоки, очищали речку, лепили пирожки)*

Сегодня вы были большие молодцы. *Индивидуально хвалит детей за работу во время занятия.* *(Ваня вспомнил сказку, у всех получились вкусные пирожки и т.д.)*

Спасибо вам за работу.

До свидания!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВИТАМИНЫ В БАНОЧКЕ»

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель

«МБДОУ «Детский сад № 6 «Ромашка», Кемеровская область, г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Кайгародова А.А. Конспект занятия по лепке в первой младшей группе «Витамины в баночке» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Конспект занятия по лепке в первой младшей группе «Витамины в баночке»

Цели: Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, желание придти на помощь.

Закреплять навыки лепки: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями или пальчиками на дощечке.

Развивать мелкую моторику при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом с друг другом.

Закреплять красный и жёлтый цвета.

Пособия: мягкая игрушка Зайчик, силуэт баночки (*для витаминок*) для каждого ребёнка, пластилин красного и жёлтого цветов, дощечки для лепки.

Предварительная работа: рассматривание шариков разных размеров, игры с шариками, опробование витаминок, лепка поделок круглой формы.

Интеграция областей: познание, чтение художественной литературы, здоровье, социализация, коммуникация, безопасность.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей. Что кто-то стучится в дверь. Выходит и приносит зайчика.

- Посмотрите, ребята кого я встретила: Это зайчик, поздоровайтесь с ним. - - Ты почему грустный, зайчонок?

Зайчик чихает, кашляет.

-Неужели ты заболел, зайчик?

Зайчик здоровается с ребятами и рассказывает:

-Я вот гулял по улице без шапочки и варежек и простудился. А ещё я немного снега поел и теперь я, кажется, заболел. Ноя не хочу болеть! Если я заболею, то со мной никто не сможет играть, с больным. Ребятки, подскажите, пожалуйста. Что мне нужно сделать, что не разболеться?

Воспитатель: -Не грусти зайка, ребятки тебе помогут.

-Ребята, а вы хотите помочь зайчику в том, чтобы он не заболел? (*Да*). А как мы сможем помочь ему? (*Ему нужны витаминки*).

Воспитатель обращается к зайке:- Ты присядь, зайчонок, отдохни.

Дети усаживаются на места.

- Ребята, а какой формы витаминки? (*Круглой*)

-А какого они цвета бывают? (*И жёлтого, и красного*)

-Посмотрите, какого цвета у вас пластилин? (*Красного, жёлтого*)

-А что нужно сделать, чтобы получился шарик? (*Дети рассказывают и показывают*).

-А как нам получить маленький шарик?

-Что-то у нас пальчики ещё не совсем размялись, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель напоминает детям о посадке за столом: спинка прямая, ножки вместе, рукава необходимо засучить.

Напомнить о приёмах лепки: отщипываем маленький кусочек пластилина, скатываем пальчиками на доске, или на ладони.

Обратить внимание детей на силуэт баночки: складывать витаминки мы будем в баночку, начиная с низу, располагая рядом друг с другом.

Дети начинают скатывать витаминки и складывают в баночки. Во время выполнения работы воспитатель помогает индивидуально, показывает приём скатывания, отщипывания кусочка пластилина.

По окончании работы в месте с зайчиком рассматривают баночки с витаминками.

Зайчик: -ой. Сколько много витаминок! Я теперь точно не буду болеть. И я хочу угостить своих друзей витаминками, чтобы и они не заболели.

-Какие вы молодцы. Спасибо, ребятки, вы настоящие друзья.
-Я больше не буду есть снег и ходить без шапки, и вы ребятки не ешьте снег, договорились? Я пойду в лес, угощать своих друзей витаминками, Пока!

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Капова Карина Константиновна, воспитатель
Козлова Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад № 51 " Красная шапочка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Капова К.К., Козлова Л.А. Особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Авторы:

Козлова Людмила Александровна

Капова Карина Константиновна

Особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

В последние годы в мире наблюдается выраженный рост детской гиперактивности. Отмечают три основных блока проявления гиперактивности: дефицит внимания, импульсивность, повышенная двигательная активность.

Невнимательность.

1. Ребенок часто не способен удерживать внимание на деталях; из-за небрежности, легкомыслия допускает ошибки в выполняемой работе.
2. Обычно с трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
3. Часто складывается впечатление, что ребенок не слышит обращенную к нему речь.
4. Ребенок испытывает сложности в организации самостоятельного выполнения заданий и других видов деятельности.
5. Обычно избегает, высказывает недовольство и сопротивляется вовлечению в выполнение заданий, которые требуют длительного сохранения умственного напряжения.
6. Часто теряет вещи (например, игрушки, карандаши).
7. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
8. Ребенок часто проявляет забывчивость в повседневных ситуациях.

Повышенная двигательная активность.

1. У ребенка наблюдаются беспокойные движения кистей и стоп; сидя на стуле, крутится, вертится.
2. Часто встает во время занятий или в других ситуациях, когда нужно оставаться на месте.
3. Часто проявляет бесцельную двигательную активность: бегаёт, крутится, пытается куда-то залезть, причем в таких ситуациях, когда это неприемлемо.
4. Ребенок часто находится в постоянном движении и ведет себя так, как будто к нему «прикрепили мотор».
5. Часто бывает болтливым.

Импульсивность.

1. Часто отвечает на вопросы, не задумываясь, не выслушав их до конца.
2. Обычно с трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях.
3. Часто мешает другим, пристает к окружающим.

К подростковому возрасту повышенная двигательная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются.

Воспитателям и родителям следует помнить, что с ребенком с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью необходимо общаться мягко, спокойно. Если взрослый выполняет вместе с ним учебное задание, желательно, чтобы не было не только криков и приказаний, но и восторженных интонаций, эмоционально приподнятого тона. Гиперактивный ребенок, будучи очень чувствительным и восприимчивым, скорее всего, быстро присоединится к вашему настроению. Эмоции его захлестнут и станут препятствием для дальнейших успешных действий.

Ребенку с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, как правило, делают огромное количество замечаний и дома, и в детском саду, в связи с этим страдает его самооценка, поэтому надо чаще хвалить его за успехи и достижения, даже самые незначительные. Если взрослый хочет добиться того, чтобы такой ребенок выполнял указания и просьбы, надо научиться давать инструкции для него. Прежде всего, указания должны быть немногословными и содержать не более 10 слов. В противном случае ребенок просто «выключится» и не услышит вас.

В общении с гиперактивными детьми нужно избегать резких запретов, начинающихся словами «нет» и «нельзя». Ребенок с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, является импульсивным, и тут же отреагирует на такой запрет непослушанием. В этом случае, во-первых, с ребенком надо говорить спокойно и сдержано, а во-вторых, желательно не говорить ребенку «нет», а дать ему возможность выбора.

В силу своей импульсивности гиперактивному ребенку трудно по первому требованию взрослого переключиться с одного вида деятельности на другой. Иногда лучше за несколько минут до начала новой деятельности предупредить его об этом.

Соблюдение четкого режима – тоже одно из важнейших условий успешных действий при взаимодействии с гиперактивным ребенком. По возможности надо оградить его от длительных занятий на компьютере и от просмотра телепередач, особенно способствующих его эмоциональному возбуждению.

Помня об индивидуальных особенностях гиперактивных детей, целесообразно работать с ними в начале дня, а не вечером. Перед началом работы желательно провести индивидуальную беседу, заранее оговорив правила, за выполнение которых ребенок получает вознаграждение. Ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью необходимо чаще поощрять, например, выдавать ему жетоны, каждые 20 минут, которые в течение дня он может менять на награды: право идти на прогулку в первой паре, дежурство во время обеда.

При подборе игр (особенно подвижных) следует учитывать такие особенности гиперактивных детей, как неумение длительное время подчиняться групповым правилам, быстрая утомляемость. В игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других. Поэтому включать таких детей в коллективную работу целесообразно поэтапно. Нужно подключать ребенка к играм в малых подгруппах, и только после этого переходить к коллективным играм.

У гиперактивных детей необходимо тренировать навыки управления своим вниманием и поведением. Именно в этом лучше всего может помочь игра.

Используемые в коррекционной работе игры должны быть подобраны в следующих направлениях: игры на развитие внимания, игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения, игры, развивающие навыки волевой регуляции.

Игра «Найди отличия»

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке.

Игра «Морские волны»

Цель: научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.

По сигналу взрослого «Штиль» все дети замирают. По сигналу «Волны» дети по очереди встают. Сначала встает первый ребенок, через 2 секунды поднимается второй и т.д. По сигналу воспитателя «Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой «Штиль».

Игра «Прикосновение»

Цель: учить детей расслабляться, снимать напряжение, повышать тактильную восприимчивость.

Подготовьте предметы, сделанные из различных материалов. Это могут быть кусочки меха, деревянные изделия, вата, что-нибудь из бумаги и т.д. Положите их на стол перед ребенком. Когда он их рассмотрит, предложите ему закрыть глаза и попробовать догадаться, чем вы прикасаетесь к его руке.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью – это дети со своими особенностями. К каждому такому ребенку можно подобрать ключик и дать возможность правильно развиваться. Учитывая особенности этих детей, вполне реально помочь ребенку реализовать заложенные в нем способности и дать почувствовать себя успешным.

Литература

1. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок, или все о гиперактивных детях. – Изд-во Института психотерапии, 2003
2. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб.пособие для студ. Высш. Учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Евсеева О.Н. Особенности работы с гиперактивными детьми // Молодой ученый. 2017.

ЦИФРОВАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КАРТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Кателкина Юлия Викторовна, воспитатель
Кретинина Маргарита Алексеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 141, г. Воронеж

Библиографическое описание:

Кателкина Ю.В., Кретинина М.А. Цифровая интеллектуальная карта как психолого-педагогический инструмент индивидуализации образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Кателкина Юлия Викторовна

Кретинина Маргарита Алексеевна

Цифровая интеллектуальная карта как психолого-педагогический инструмент индивидуализации образования

Проблема: как нам известно, индивидуализация образования – это процесс создания и осознания индивидом собственного опыта. Индивидуализация образования предполагает закладывание основ личности, эта работа должна проводиться педагогом и ребенком совместно. Следовательно, дети получают огромный поток информации, который необходимо обработать для успешной деятельности. Также, еще одной важной проблемой, мы считаем, большое количество воспитанников, которые не посещают дошкольное образовательное учреждение по разным причинам, к примеру, по причине болезни, и которые не могут полноценно участвовать в образовательном процессе вместе со своими сверстниками.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что, во-первых, в то время, в которое мы живем – время информационных технологий и цифровизации, наталкивает нас на мысль о том, как помочь детям охватить большой поток информации. А во-вторых, очень важно держать связь с отсутствующими детьми, чтобы они не отставали от образовательного процесса.

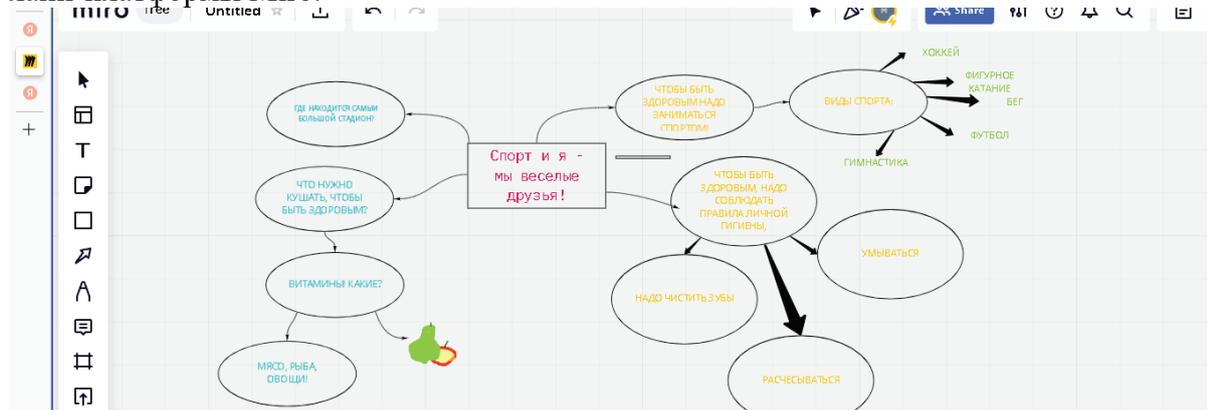
Выводы: создавая интеллект-карты вместе с детьми именно на онлайн-платформе MIRO, а не в привычном печатном варианте – на бумаге, мы пришли к выводу, что это наилучший способ по сбору, классификации и принятию всего огромного потока информации, что это лучший способ решения образовательных задач в условиях современных новейших технологий.

Метод интеллект – карт был разработан американским ученым и бизнесменом Тони Бьюзенем. В конце 1960-х годов, изучая строение и функции человеческого мозга, он обратил внимание на строение нейронов. Это клетки мозга, которые принимают, обрабатывают и передают информацию другим нейронам. От центра – ядра нейроном отходят отростки, похожие на ветви дерева. Бьюзен организовал информацию на интеллект-карте по тем же принципам. В переводе интеллект-карта означает «карта ума».

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В.М. Акименко, который начал использовать этот метод для развития связной речи у детей. Интеллект-карта позволяет выделять, обобщать и структурировать информацию, определять в ней главное.

По своей структуре она похожа на рисунок клетки с отростками, дерево с кроной и корневой системой, прожилки на листе дерева, иными словами – на естественный процесс роста и развития, запечатленный на листе бумаги.

Учитывая нынешние тенденции и новейшие методы цифровизации в образовании, на детских советах мы с детьми начали использовать не стандартную интеллект-карту на листе бумаги, а интеллект-карту, составленную в электронном виде, с помощью онлайн-платформы Miro.



Для того, чтобы составить интеллект-карту, мы выделяем несколько важных принципов:

1. При создании интеллект-карты используем шрифты различных цветов.
2. Выбираем горизонтальное расположение страницы.
3. Главная идея, тема – всегда в центре карты.
4. Каждая мысль обводится, выделяется, можно использовать картинки, рисунки, зарисовки ассоциаций о каждом слове.
5. В процессе моделирования могут добавляться символы и иллюстрации.

Если по ходу изучения темы недели у детей возникают новые вопросы, мы также фиксируем их на своей интеллект-карте. И если лист бумаги – это все-таки ограниченный предмет, то на онлайн-платформе MIRO добавлять вопросы, информацию и другое можно бесконечно.

Таким образом, исходя из собственного опыта использования интеллект-карт в образовательном процессе, мы можем с уверенностью сказать, что данный метод дает огромные положительные результаты, так как способствует развитию творческих способностей детей, служит мотивацией к самостоятельной деятельности, помогают детям обрабатывать большие объемы информации.

Библиографический список:

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Практическое руководство/ Тони Бьюзен, Барри Бьюзен. – М.: Попурри, 2010. – с.368
2. Крылова Н.Б. Индивидуализация ребенка в образовании: проблемы и решения/Н. Б. Крылова// Школьные технологии, 2008. - №2, с.34.
3. <https://infourok.ru/tema-tehnologiya-intellekt-kart-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-4660510.html>

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «СНЕГ, СНЕЖОК – БЕЛАЯ МЕТЕЛИЦА»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок", Самарская область, Кинель-Черкасский район с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г. Музыкальное занятие «Снег, снежок – белая метелица» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Конспект занятия.

Тема «Снег, снежок – белая метелица»

Музыкальный руководитель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с Тимашево

детский сад «Золотой ключик»

Кистанова Тамара Геннадьевна.

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие).

Цель:

- Обобщать и систематизировать знания детей о зиме и зимних явлениях.

Задачи:

- Воспитывать любовь к родной природе.
- Учить внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления;
- Учить детей различать настроение муз. произведений;

- Развивать восприятие, мышление, воображение, фантазию, речь;
- Чисто интонировать мелодию песни.
- Учить петь хором, индивидуально, передавать веселое, радостное настроение песни;

- Закрепить движения танца, выполнять плавные движения рук;
- Учить двигаться ритмично;

Музыкальный репертуар:

Музыкальное приветствие «Здравствуйте»

Упражнение «Вот снежок летит, летит» муз. и сл. Е. Тиличевой

Слушание. П. И. Чайковский, фрагмент музыки из балета «Щелкунчик» - «Вальс снежных хлопьев».

Пальчиковая гимнастика. «Снег»

Распевка «Снегири»- игра на металлофоне

Пение песен.

1. «Белый снег» Слова: А. Горина Музыка: А. Филиппенко

2. «Зима» Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель.

Хоровод «Вот пришла к нам зима» - музыка В. Бокач

Танец «Зимняя пляска»- М. Старокадомского

Игра «У кого в руках снежок»

Материалы и оборудование: ИКТ для демонстрации слайдов с изображением зимней природы, падающего снега, мишура, бутафорские снежки. Видео к песням.

Ход занятия.

Дети заходят в зал. Звучит музыкальное приветствие. «Здравствуйте»

Муз. рук.

Отгадайте загадку.

Почему снежок идет?

Почему на речке лед?

Потому, что к нам пришла

Белоснежная...

Дети: Зима! – муз. рук. предлагает детям совершить музыкальную прогулку!

Дети берут в руки мишуру и выполняют танцевальное упражнение под песню «Вот снежок летит, летит»

Упражнение «Плавные ручки»

Муз.рук. А сейчас мы полюбуемся, какая красивая зима у нас.

Детям предлагается видео с изображением зимней природы. И слушание музыки П. И. Чайковский, фрагмент музыки из балета «Щелкунчик» -

«Вальс снежных хлопьев».

На фоне звучащей музыки из произведения П. И. Чайковского педагог читает фрагмент стихотворения А. Суркова «Зима»:

Белый снег пушистый

В воздухе кружится,

И на землю тихо

Падает, ложится...

Муз.рук.

Легко, нежно, тревожно в музыке слышно, как ветер кружит снежинок. В музыке передана картина сказочного леса, мелькание лёгких, волшебных, сверкающих снежинок, а настроение этого вальса слегка встревоженное, смятенное, но одновременно и светлое.

Слушание песни «Зимушка – Хрустальная» - видео песни.

Пальчиковая гимнастика «Снег» использовать музыкальный кубик с изображением картин зимы.

Цель игры.

Развитие интереса у детей к музыке, желание её слушать. Обогащение музыкальных впечатлений. Совершенствование танцевальных движений. Развитие социально-коммуникативных навыков.

Активизировать мышление, внимание, память, воображение.

Ход игры:

Дети стоят в кругу и проговаривают считалку.

Ты беги, веселый кубик.

Быстро – быстро по рукам,

Тот кому достался кубик.

Расскажи, что видишь нам.

Ребенок, на котором закончилась считалка выходит в круг и на счет 1.2.3. подбрасывает кубик вверх.

Дети подходят к кубику и смотрят, что изображено на картинке.

Водящий описывает картинку.

Муз. рук предлагает речевую гимнастику к соответствующей картинке.

«Снег».

Снег засыпал все пути. – (дети выполняют руками скользящие хлопки-тарелочки).

Ни проехать ни пройти.- (выполняют шлепки по коленям).

Мы лопаточки возьмем.- (Имитируют движения по тексту-в руках лопаточки)

И дорожки разгребем. - (качают в стороны руками - «разгребают снег»).

распевка «Снегири»– игра на металлофоне.

Раз, два, три! Раз, два, три! сжимаем и разжимаем кулачки

Прилетели снегири. скрестить руки в запястьях, помахат ладошками

Грудки показали,

показываем ладошки- хлопая ладошку об ладошку

Ягод поклевали.

пальцы складываем щепоткой, постукиваем ими.

Песни

1 «Белый снег» Слова: А. Горина Музыка: А. Филиппенко

2. «Зима» Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель.

Хоровод. «Вот пришла к нам зима» муз.В. Бокач.

Муз. рук. Как холодно стало! А мы мороза не пугаемся, зимней пляской согреваемся!

Танец. «Мы погреемся немножко»

Муз.рук. Как много снега насыпало! Самое время поиграть в снежки!

Игра «У кого в руках снежок»

(рассыпают бутафорские снежки, дети с воспитателем играют в снежки)

Муз. рук. Какая веселая у нас получилась музыкальная прогулка!

Мы на месте покружились – снова в зале очутились!

ЛАБОРАТОРИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-СИТУАЦИЙ КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Кожокарь Елена Владимировна, воспитатель
МАДОУ д/с № 42 «Берёзка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Кожокарь Е.В. Лаборатория игровых ситуаций: использование игр-ситуаций как средства организации совместной игровой деятельности детей разного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Кожокарь Елена Владимировна

Лаборатория игровых ситуаций: использование игр-ситуаций как средства организации совместной игровой деятельности детей разного возраста

Условия сегодняшнего дошкольного образования требуют от педагогов внедрение современных образовательных технологий. Разнообразие их велико. Учитывая особенности детской деятельности, а основным видом деятельности детей дошкольного возраста, является игра, особое внимание уделяется применению игровых технологий.

Игра, по определению А.Н. Леонтьева, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития [1].

По мнению Г.К. Селевко, игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [2].

Мы организуем такие ситуации развития, которые позволяют передавать игровой опыт в естественной среде, а не по показу или рассказу педагога. Игры-ситуации проводятся во время «Игрового часа», они подразумевают организацию совместной игровой деятельности детей разного возраста. Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно организуют разные виды игр с детьми младшего возраста.

Заранее воспитатель обсуждает со старшими дошкольниками некоторые вопросы:

- в какие игры можно играть с малышами;
- какое игровое оборудование можно использовать для игр;
- правила поведения и общения с младшими детьми;
- распределение ролей в совместной игровой деятельности.

Приведем примеры игр, которые организуют дети старшего дошкольного возраста с младшими детьми.

Старшие дошкольники предлагают малышам игру «Собираемся на прогулку», ее цель –развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщённые понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.

Ход игры: В гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребята собираются на прогулку и предлагают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не может одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют её, выбирают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью старшего ребенка в правильной последовательности

они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности.

Организуют старшие дошкольники игры с предметами, например, матрешкой. Ее цель – развитие сенсомоторного восприятия.

Ход игры: Старший дошкольник показывает детям младшего возраста поочередно пять разных по размеру разноцветных матрешек. Дети рассматривают их. Все матрешки разные по величине и одеты в разные сарафаны и платочки. Вместе с детьми старший дошкольник называет цвета одежды, отмечает, что по величине все матрешки разные. А теперь поиграем так: я закрою ширмой матрешек, а вы потом узнаете, какая матрешка спрячется. Также старшие дошкольники вместе с малышами собирают матрешку в одну: о самой маленькой до большой.

Интересными являются подвижные игры старших дошкольников с младшими. Например, подвижная игра «Птички», ее цель – упражнять детей действовать по сигналу, бегать в разных направлениях одновременно всей группой, использовать всю площадь зала.

Ход игры: Старший дошкольник объясняет, что дети будут изображать птичек, которые готовятся к отлету в теплые края. По звуковому сигналу старшего дошкольника все дети поднимают руки (крылья в стороны и разбегаются (разлетаются) по всему залу). По сигналу: «Птички отдыхают», дети останавливаются и приседают.

Подвижная игра «Догони мяч», ее цель – упражнять детей в беге за мячом.

Ход игры: Старший дошкольник поочередно раскатывает мячи в разных направлениях. Малыши бегут за мячами и ловят их.

Игра «Мы топаем ногами». Цель: упражнять детей действовать в соответствии с текстом стихотворения, выполнять бег по кругу.

Ход игры: Старший дошкольник вместе с детьми становится в круг на расстоянии выпрямленных в сторону рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, мы руки подаем.

С этими словами дети дают друг другу руки, и продолжают:

И бегаем кругом, и бегаем кругом.

Через некоторое время старший дошкольник говорит: «Стой!».

Дети замедляют движение, останавливаются. При выполнении бега можно предложить детям опустить руки.

Очень нравится малышам игра «Огуречик, Огуречик...». Цель ее: закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед на двух ногах, приземляясь на носки полусогнутые ноги; развивать ловкость, быстроту движений, умение бегать не наталкиваясь.

Ход игры: На одном конце площадки – старший дошкольник (мышка), на другом дети – малыши (огурчики). Дети (огурчики) приближаются к старшему ребенку (мышке) прыжками на двух ногах. Воспитатель или старший дошкольник говорит:

«Огуречик, Огуречик,

Не ходи на тот кончик:

Там мышка живёт,

Тебе хвостик отгрызёт».

При последних словах дети убегают на свои места, а старший дошкольник их догоняет.

Таким образом, лаборатория игровых ситуаций позволяет организовать совместную игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста и детей младшего возраста

та. Дети становятся более эмоционально отзывчивыми, внимательными к чувствам других детей, Эта работа позволяет дошкольникам лучше усвоить общественные нормы и ценности, принятые в обществе. Мы считаем, что такое общение детей способствует приобретению социального опыта и адаптирует ребенка к реалиям современной жизни.

Библиографический список

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 2004. 324 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ СОЛЬ»

Корякова Ольга Александровна, воспитатель
Берёзкина Наталья Валерьевна, воспитатель
Центр развития ребёнка – детский сад № 403, г. Пермь

Библиографическое описание:

Корякова О.А., Берёзкина Н.В. Открытое занятие опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Волшебная соль» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад №403» г.Перми

**Открытое занятие опытно-экспериментальной деятельности
в старшей группе «Волшебная соль»**

Разработали воспитатели:

Берёзкина Н.В.

Корякова О.А.

Цель: систематизация представлений детей о соли и её свойствах.

Задачи:

1. Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности и поддерживать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом.
2. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.
3. Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

Предварительная работа: рассматривание картинок и фотографий. Беседа о добыче соли, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок. Выращивание «кристаллов» из солевого раствора. Выпаривание соли из соленой воды.

Оборудование: тарелочки с солью, увеличительные стекла, сырые куриные яйца, ложечки, одноразовые стаканчики, салфетки, пипетки, контейнеры, вода, кусочки льда, мешочки с солью и поролон.

Ход занятия:

В круг широкий вижу я встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо, а теперь пойдём налево, В центре круга соберёмся, и на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём и к гостям здороваться пойдём!

- Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся, подойдем к гостям и прикоснёмся ладошками к их ладошкам. У гостей ладошки теплые? Наши гости добрые и они поделились своим теплом с нами.

- Ребята, давайте представим, что наша группа превратилась в научную лабораторию, в которой проводят разные опыты и эксперименты. А кто работает в лабораториях? (ученые).

Вот и мы сегодня будем учеными, которые проводят эти опыты. А вот с каким материалом мы будем экспериментировать вы должны отгадать. Загадывает **загадка** про соль:

На столе стоит всегда, Внешне, белая она.

И на вкус, не вкусна:

Но в пищу – каждому нужна.

- Правильно это соль. А какую соль вы знаете? (морская, крупная, мелкая). Вот сегодня мы будем проводить эксперименты с мелкой солью.

Пройдите на места, возьмите стаканчики с солью, давайте определим, есть ли у соли запах? Понюхайте её (без запаха). Какая она на вкус? (соленая).

- Насыпьте немного соли в розеточку. Что вы сделали, насыпали или налили? (насыпали). Значит соль какая (сыпучая, рассыпчатая).

- Рассмотрите соль через увеличительное стекло, на что похожа соль? (зернышки, кристаллы, крупинки).

- Возьмите пипетки и капните на соль воду. Что произошло? (соль впитала воду). А как вы думаете, почему соль не растворилась от воды, а впитала её? (соли много, воды мало).

- Возьмите баночку с водой и насыпьте в неё ложечку соли, размешайте, что произошло с солью? (растворилась). Изменился ли цвет воды? (нет). А как вы думаете, какой стал вкус у воды? (солёный). Молодцы.

- А теперь давайте повторим, что мы узнали о соли. (Она сыпучая, рассыпчатая, без запаха, солёная, впитывает не большое количество воды, растворяется в воде и меняет вкус воды).

- Ребята, а скажите мне, нужна ли людям соль? Где её применяют (солят еду, в заготовках на зиму, можно чистить посуду, в медицине полоскать нос и горло, чтобы не болеть).

- Ребята, а еще соль не заменимый помощник зимой в гололед. А как она помогает, мы сейчас и узнаем. Перед вами на блюдах лежат кусочки льда, насыпьте их солью, послушайте, что происходит (соль начинает трещать). Так соль начинает растапливать лед. Ну а мы с вами, пока отставим блюда в сторонку и отдохнем. Ходьба по солевой дорожке, как профилактика ОРЗ.

Физминутка:

Мы шагаем по дорожке, раз, два, раз, два. Дружно поднимаем ножки, раз, два, раз, два. А теперь мы все потопаем, потопаем,

И ещё разок потопаем, потопаем. Стройными, здоровыми все хотим мы стать. Добрыми и сильными, чтоб весь мир обнять.

- А сейчас ребята я хочу рассказать вам **сказку - загадку**, а вы слушайте и запоминайте.

Шли домой два ослика, и несли груз в мешках. Один нёс мешки с солью, а другой нес мешки с поролоном. Одному ослику было очень тяжело идти, а другому легко. Путь к дому проходил через реку, и осликам пришлось переплывать на другой берег реки. Вошли они в воду и поплыли. Мешки с грузом промокли. Одному ослику было

легко плыть, и он быстро переплыл реку, а вот другому пришлось приложить много сил чтобы не утонуть и доплыть до берега. Когда ослики пришли домой, то оказалось, что только один ослик принес весь груз. А вот какой ослик принес груз, и почему только он мы с вами узнаем в нашей лаборатории.

- Возьмите мешочки с солью в одну руку, а в другую поролон. Что легче? (поролон). Значит, какому ослику было легко идти? (который нес поролон, а который нес соль, ему было тяжело).

- Возьмите мешочки с солью, и опустите их в воду. Что происходит с солью? (она растворилась). А теперь возьмите поролон и намочите его в этой воде. А теперь проверьте, что тяжелее мешочки или поролон? Давайте подумаем какому ослику было легко плыть. Почему? (соль в мешках растворилась). Какому ослику было плыть тяжело? Почему? (поролон впитал воду).

Мы с вами уже знаем, что когда соль растворяется в воде, вода становится соленой. Значит, поролон впитал какую воду? (соленую). А теперь давайте подумаем, можем ли мы из соленой воды добыть соль. (ответы детей). Я наливаю немного соленой воды и выпариваю её. Что вы видите на стенках колбы (Белый налет). Это и есть наша соль. Даю попробовать.

- Давайте вернемся в нашу лабораторию, и вспомним, как мы выращивали соляные кристаллы. Рассказы детей.

- А теперь нам понадобятся два контейнера с водой и два сырых яйца. Попробуем узнать, что будет с яйцом, если его положить в воду. Сначала положим яйцо в чистую (не соленую) воду. Что произошло с яйцом? (оно опустилось на дно)

Во второй стакан добавим соль и размешаем. Опустим в этот стакан яйцо, что произошло с яйцом? (оно плавает на поверхности).

Соль повышает плотность воды, поэтому в соленой воде многие предметы нетонут.

- Ребята к нам пришёл в гости журналист. (Журналист берет у детей интервью)

- Про что вы сегодня говорили на занятии? Что нового узнали про соль? Что запомнилось вам на занятии больше всего?

Задаёт вопросы детям, используя микрофон. Понравилось ли вам занятие? Что именно вам запомнилось на занятии? Рассказы детей.

- Ребята, вам понравилось быть учеными-исследователями? И мне очень понравилось, как вы сегодня поработали и поэтому я хочу показать вам один фокус.

Беру два стакана с одинаковым количеством воды и развожу в первом стакане две ложки соли, а во втором пять (количество соли зависит от объема воды в стаканах). Добавляю в стаканы краску (желательно в один темный цвет, а в другой светлый) и аккуратно переливаю стакан с малым количеством соли в стакан с большим количеством соли. Более крутой раствор останется внизу, а слабый сверху. Самое главное, не перемешать краски.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Косоногова Дарья Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 205", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Косоногова Д.И. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе игры // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Косоногова Дарья Игоревна
Формирование финансовой грамотности
у детей дошкольного возраста в процессе игры

В процессе взросления мир ребёнка постепенно расширяется, в результате чего он активно находится в новых ситуациях и отношениях. Примерно с 3х-4х лет ребёнок начинает посещать магазины с родителями, начиная от продуктовых и заканчивая магазином игрушек и др. Наблюдая за родителями и другими людьми, ребёнок понимает, что существует огромное количество предметов, которые люди приобретают каждый день, но просидит это не просто так. В обмен на товар, который берут родители с прилавка, продавцы тоже получают от них некий предмет, который называется платёж или деньги. Тогда ребёнок впервые устанавливает связь между покупкой и стоимостью, что за каждый товар, услугу или вещь необходимо заплатить. Но вот почему один товар стоит столько-то, а другой совершенно иначе приходит к ребёнку позже.

В возрасте 5-6 лет у ребёнка появляется потребность, и желание совершить покупку, как и их родители. Это желание вполне понятно, учитывая, что детям свойственно подражать действиям взрослых, там самым учась у них образу жизни, нормам поведения и пр. Так вот задача формирования в детях основ финансовой грамотности как раз помогает ребёнку с самого раннего возраста понять: как выгодно приобрести товар; как зависит цена и его качество; как покупать по «бюджету» и не заниматься расточительством; ценить и сохранять внешний вид покупки в аккуратности как можно дольше.

Учитывая, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра (Д.Б. Эльконин), то в процесс игры лучше всего могут развиваться интересующие нас качества личности – бережливость, разумность, аккуратность.

Смоленцева А.А. в своей книге [1] предлагает вводить в мир экономики детей, с помощью различных форм организации обучения. Помимо сюжетно-дидактических и дидактических игр, она вводит - проблемные ситуации, логические задачи, кроссворды, сказки, пословицы на экономические темы. Тем самым образовательное содержание делится на несколько линий:

- Моя семья, представленная в виде знакомства детей с семейным бюджетом, основами верного его ведения;
- Мир денег, заключающее в себе знакомство с монетами и купюрами разного достоинства, безналичным способом платежа;
- Мой город, где дети знакомятся с промышленностью своего города, с полезными товарами и услугами, которые есть в нём;
- Мир товаров, показывает детям, на какие категории могут делить товары и услуги и как следует относить к приобретённой вещи.
- Моя страна, где дети осознают, что залог успешного товаропроизводства и товарооборота страны зависит от её ресурсов.

Мы же не забываем, что формирование основного навыка – грамотного выбора и покупки какой-либо вещи лучше всего формироваться в воображаемой ситуации, которую ребёнок может проиграть. Такое действие может предложить ребёнку сюжетно-ролевая игра на различные темы: поход в магазин, аптеку, магазин игрушек и прочее. Ребёнку в таком случае следует предложить не большую стопку купюр, а ограниченный бюджет и список покупок, который ему необходимо совершить. Обязательно, что бы при этом ребёнок оказался в ситуации выбора между товарами, то есть ребёнку необходимо будет подумать хватит ли ему денег на приобретении лекарств, продуктов и игрушки или от чего-то следует отказаться, либо купить товар за меньшую стоимость, чтобы хватило на всё. Притом важно спрашивать ребёнка о том, почему он

решил так. Также дети должны видеть зависимость от стоимости товара и его качества, понимать что за дорого не стоит покупать безделушки.

Так же в процессе сюжетно-ролевой игры дети проигрывают процесс сомой покупки товара, момента общения с продавцом об интересующей вещи, её свойствах, происхождении, качестве. Учатся платить за покупку различными способами (бартер, наличная и безналичная оплата).

И самое главное, что дети должны понимать не денежную сторону финансовой грамотности, а именно потребительскую, что всё приобретено человеком должно быть ему действительно необходимо, что многие вещи на самом деле человеку не требуются и от них можно отказаться.

Таким образом, ведущий вид детской деятельности является эффективным средством формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста.

Литература

Смоленцева А.А.: Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие: Детство-Пресс, 2008, 176 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПДД ЧЕРЕЗ ИГРУ

Косухина Анастасия Викторовна, воспитатель

МОУ Начальная школа "Азбука Детства", Белгородская область, с. Стрелецкое

Библиографическое описание:

Косухина А.В. Ознакомление детей раннего возраста с ПДД через игру // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Косухина Анастасия Викторовна, воспитатель

Ознакомление детей раннего возраста с правилами дорожного движения через игру

С каждым годом растёт и хорошеет наш город. Много в нём широких, красивых магистралей, улиц, проспектов. Огромен и нескончаем поток транспорта на проспектах и улицах. По этим же проспектам и улицам проходят тысячи пешеходов и среди них, конечно, дети. Ребёнка интересует улица и всё происходящее на ней. И часто, увлечённый чем-либо новым, необычным, он попадает на улице в опасные для жизни ситуации. Избежать опасности можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста, поэтому я и поставила перед собой цель как можно раньше познакомить детей с ПДД.

Одна из важнейших задач воспитания и обучения детей с соответствием ФГОС ДО – объединение обучения и воспитания в целостный воспитательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Я думаю, что сегодня никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребёнка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Обучение ПДД начинается с младшей группы, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Наиболее эффективной формой деятельности является игра. Для закрепления знаний также используются беседы, подвижные игры, логические задачи, чтение художественной литературы, дидактические и настольно-печатные игры и игры с макетом улицы.

В соответствии с ФГОС ДО для детей от 1- до 3 лет характерна предметная деятельность и игра с составными и занимательными игрушками. Для ребенка от года до трех игра – это манипулирование с предметами. Через игру с предметами ребенок познает окружающий предметный мир. Манипулируя с игрушками, дети осваивают правила поведения в обществе, со сверстниками и правила безопасности. Вся жизнь детей проходит в игре. В игре дети осваивают и правила дорожного движения. Сейчас существует очень много игрового материала который предлагают: Богусловская З. М., Смирнов, Е. О., Кенемал А. В. мы вместе с родителями решили создать игровое пособие сами.

В своей работе я хочу поделиться опытом использования игрового пособия «Умный кубик».

Цель пособия «Умный кубик»: Познакомить с первоначальными представлениями о правилах дорожного движения.

Задачи:

1. Познакомить детей младшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.
2. Активизировать словарь: светофор, зеленый (красный, желтый) цвет, руль, безопасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, пешеходный переход,);
3. Дать детям представление о разновидностях транспорта: (грузовой легковой, большой- маленький, цвет)
4. Отметить характерные отличительные признаки транспорта: (кузов, колеса)
5. Формировать у детей представление о правилах поведения на проезжей части.
6. Познакомить с пешеходным переходом.
7. Развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику, активизировать словарь.

Игровое пособие «Умный кубик» изготовлен из мягкого фетра, все детали очень красочно расшиты разноцветными тканями.

Внутри мягкий каркас. Каждая из четырех сторон представляет отдельную картинку – светофора; машин и гаражей; машин скорой помощи, пожарной и полиции; пешеходного перехода и дороги.

«Собери светофор»

«Здравствуй умный кубик» Детям надо найти нужные цвета светофора назвать их, правильно расположить и закрепить на модели светофора, рассказать про каждый сигнал, какое действие нужно производить

«Найди свой дом»

«На чем люди ездят», «Сильные машины» «Нужные машины»

На поле прикреплены три разных по размеру и цвету гаража, и есть три разные транспортные средства (легковой автомобиль, автобус и грузовик) тоже разного цвета. Игра из 2х вариантов, можно расположить и по величине и по цвету машины в гаражи.

Детям нужно назвать все виды транспорта.

«Что есть у машины»

«Важные машины» Есть изображение трех видов транспортных средств (скорой помощи, полиции, пожарной) надо подобрать необходимые части для каждого: колеса, окна, двери, а также назвать все виды машин.

«Дорожка безопасности

Необходимо все расположить по своим местам (машины на проезжую часть дороги, людей на тротуар или пешеходный переход. А также назвать все своими именами (пешеходный переход, дорога, тротуар).

Вот так в игре изучаем правила безопасного поведения на дорогах.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ МАТЕМАТИКИ»

Кузьмина Ксения Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 33 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Кузьмина К.Н. Открытое занятие на тему «Занимательное путешествие по островам математики» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «Занимательное путешествие по островам математики» (дидактические игры математического содержания)

Обучающие задачи:

- закрепить знания о днях недели, частей суток, временах года, умение составлять арифметические действия, выделять условие, вопрос, ответ;
- упражнять в счете в пределах десяти в прямом и обратном порядке.

Развивающие задачи:

- развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания, логически мыслить.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приемы:

- игровые приёмы;
- наглядные приёмы (использование иллюстраций);
- словесные приёмы (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);
- анализ занятия, поощрение.

Предварительная работа:

- дидактические игры математического содержания;
- моделирование из геометрических фигур.

Демонстрационный материал: «Телеграмма», карточки с названиями «Островов» разной геометрической формы.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, счетные палочки, карточки с иллюстрациями для решения задач, карандаши.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Воспитатель: Сегодня утром я нашла на столе телеграмму от Феи из страны «Математики».

«Дорогие дети, я приглашаю вас в путешествие по островам математики. В пути вас ждут интересные задания. Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. Желаю удачи. Фея!»

В: ну что ребята, попутешествуем? Тогда, закрывайте глаза и повторяйте за мной волшебные слова:

В: вот мы с вами и на первом волшебном острове. На этом острове живут дни недели. (7 гномов)

1 Остров: «Вспомни»

Задание: назвать дни недели, части суток, месяцы, времена года, счет прямой и обратный до 10, остров круглой формы.

Дети все вместе перечисляют дни недели (понедельник, вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье). Воспитатель спрашивает детей в индивидуальном порядке (назови, пожалуйста, 6-ой день недели, назови 3-ий день недели). Воспитатель перечисляет дни недели, дети внимательно слушают и называют день недели, который пропустил воспитатель.

В: Ребята, эти жители постоянно что-то путают и забывают. Например, вот этот житель, не знает части суток.

Назвать части суток, времена года (зима, весна, лето, осень). Затем посчитать, числовой ряд будет состоять из 10 цифр (дети считают 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10), а теперь обратный счет (дети считают 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1).

Воспитатель считает, а дети внимательно слушают и называют пропущенное число (1,2,3,5,6,7,8,9,10).

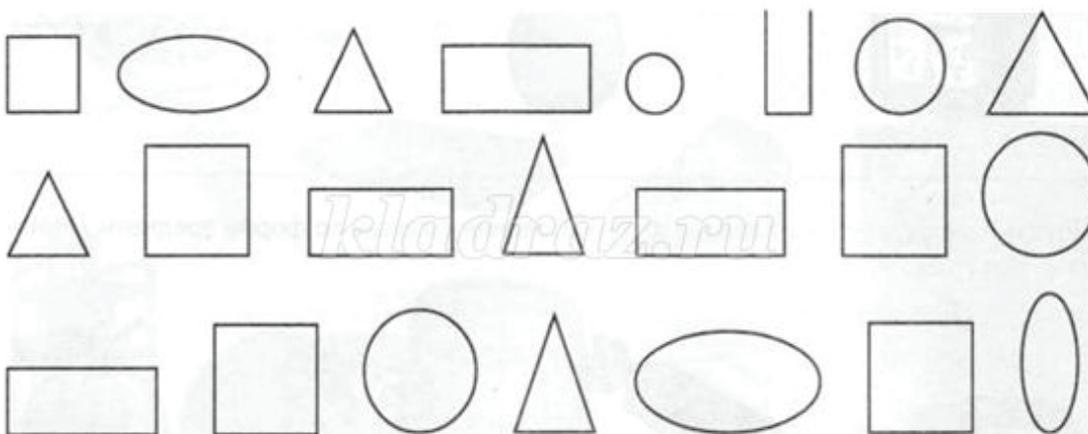
Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием! Отправляемся дальше.

2 Остров: «Подумай»

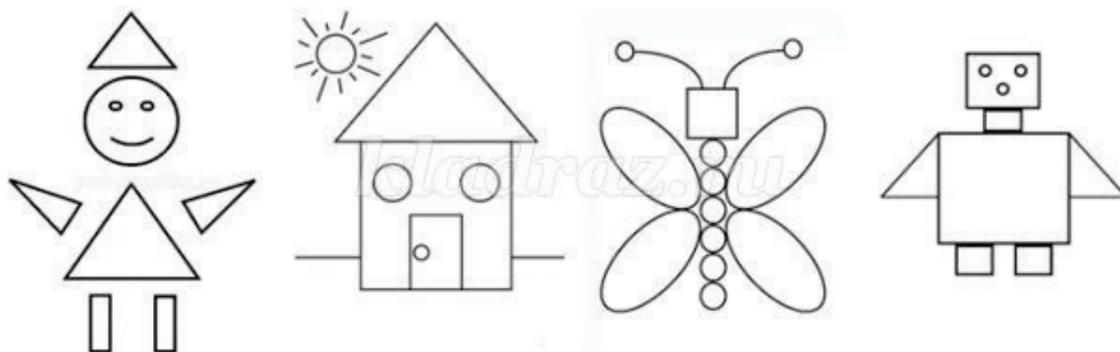
1. Какие это фигуры?



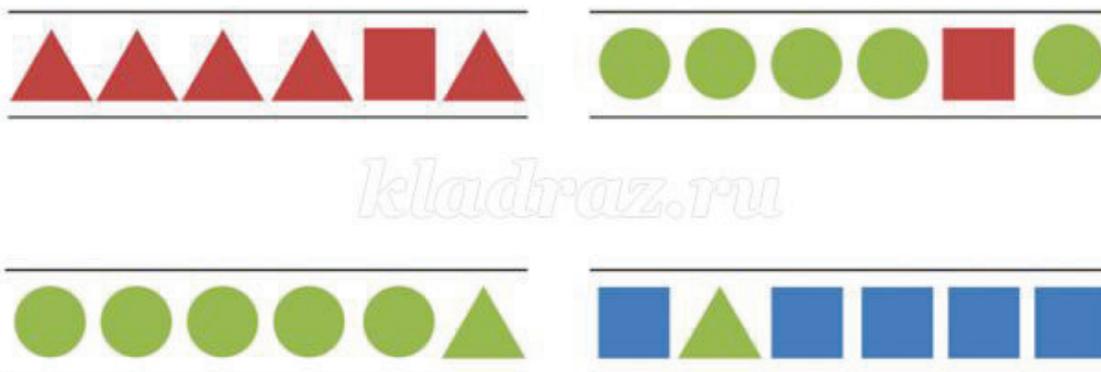
2. Найди и покажи на рисунке треугольники. Сколько их? (так с каждой фигурой)



3. Из каких геометрических фигур состоит рисунок.



4. Что лишнее?



Воспитатель: Молодцы, вы верно решили все задания. Отправляемся дальше! Вижу остров!

3 Остров: «Цифры, знаки»

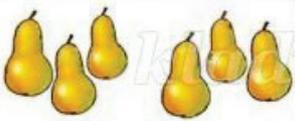
Воспитатель: Там на острове видны числа, нужно написать пропущенные цифры.

1. Каких цифр не хватает?

	2		4	5	6	8	9	
--	---	--	---	---	---	---	---	--

2. Какой знак надо поставить: + или – (карточки с картинками)

Рассмотри картинки и реши примеры.

 <p>2 3=5</p>	 <p>3 1=2</p>
 <p>4 4=8</p>	 <p>5 2=3</p>
 <p>3 3=6</p>	 <p>7 4=3</p>
 <p>5 2=7</p>	 <p>6 2=4</p>
 <p>7 1=8</p>	 <p>7 3=4</p>

Воспитатель: Ребята, мне очень нравится, как вы справляетесь с заданиями, молодцы! Сейчас попробуем решить задачи.

1. Мама поставила в вазу 3 розы и 4 гвоздики. Сколько цветов получилось в букете? (ответ детей -7).

2. Мы купили в магазине 5 огурцов и 3 помидора. Сколько всего овощей мы купили? (ответ детей -8).

3. Оля и Коля поливали огород. Коля полил 2 грядки, а Оля 4. Сколько грядок полили дети вместе? (ответ детей – 6).

4. К нам в квартиру на неделе 4 коршуна влетели, 2 совы и 5 воронов, сколько птиц было всего? (ответ детей – 11).

5. Миша положил в корзину с фруктами 5 яблок, а Маша подошла и забрала одно яблоко. Сколько яблок осталось в корзине? (ответ детей – 4)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием. Можно плыть дальше.

4 Остров «Отдохни»

Воспитатель: Предлагаю всем немного отдохнуть.

Дети выполняют физминутку.

Все движения разминки
повторяем без запинки!
Эй! Попрыгали на месте.
Эх! Руками машем вместе.
Эхе – хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге – ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок?
Завтра будет вновь урок!

(движения выполняются по тексту)

Воспитатель: Вот мы немного отдохнули. Пора отправляться в путь!

5 Остров «Закономерность».

Задание: посмотреть внимательно на картинки и найти закономерность.

Воспитатель: Молодцы, справились и с этим заданием. Отправляемся дальше.

6 остров «Посчитай и раскрась»

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, перед тем, как мы с вами выполним задание, я предлагаю вам сделать гимнастику для глаз.

ЛУЧИК СОЛНЦА

Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка ты со мной.

(Моргают глазками)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись.

(Делают круговые движения глазами)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.

(Отводят взгляд влево)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду.

Воспитатель: Мы видим зонтик, но его нужно будет раскрасить в цвет, соответствующий цифре, для этого нужно правильно решить пример. Если задание понятно, то всем удачи, можно начинать работать.



Красный: $10 - 5 = \square$

Жёлтый: $3 + 4 = \square$

Синий: $8 - 6 = \square$

Оранжевый: $5 + 3 = \square$

Коричневый: $10 - 6 = \square$

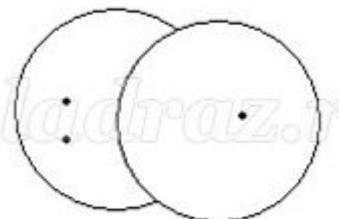
Воспитатель: А сейчас я попрошу (имя ребенка) взять свою работу и проверить с ребятами, правильно ли все справились с заданием. Найдите цифру 1 и давайте все вместе назовем цвета, которые у нас получились, после того, когда мы раскрасили наш зонтик (ответы детей). Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием. Плыдем дальше!

7 остров «Игровой». Круги Эйлера.

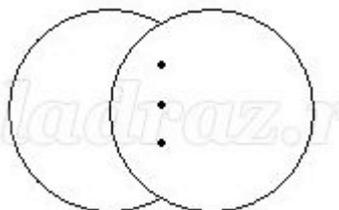
У детей на столах лежат карточки с изображением 2-х кругов разного цвета и пересеченные друг с другом.

Воспитатель: Ребята, возьмите 3 кружка и положите их так, чтобы:

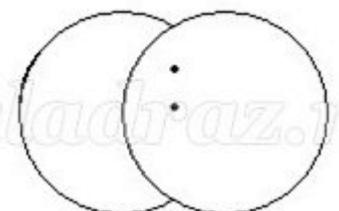
- в красном круге было 2 кружка, а в зелёном – 1



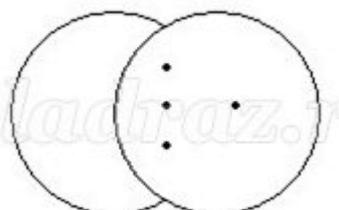
- в красном круге – 3, в зелёном – 3



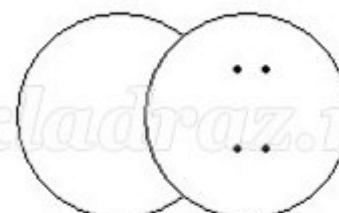
- в красном - 2, в зелёном – 2



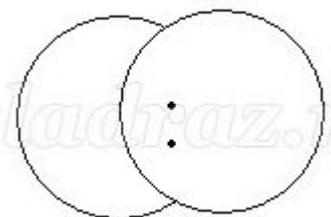
- в красном – 3, в зелёном – 4



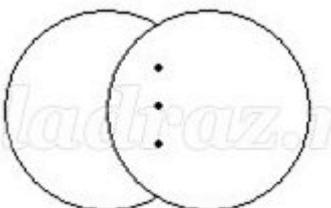
- в красном – 4



- в красном – 2, в зелёном – 2



- в красном - 3, в зелёном - 3



Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу. У меня на столе лежат цифры «5» и «4». Оцените себя сами - если сегодня не ошибались, были активны, то ставьте себе - «5». А если что-то не получалось, вызвало затруднения - «4». Ребята, вам понравилось наше путешествие по островам математики? На каких островах мы с вами побывали? Какой остров вам больше всего понравился? (1 – Вспомни, 2 – Подумай, 3 – Цифры, знаки, 4 – Отдохни, 5 – Закономерность, 6 – Посчитай и раскрась, 7 – Игровой). Мне тоже очень понравилось, что вы сегодня были внимательными, сообразительными. Наши красивые зонтики в качестве подарка можно взять домой, занятие окончено, всем большое спасибо!

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Кутергина Татьяна Валентиновна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 85 "Красная шапочка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Кутергина Т.В. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Кутергина Татьяна Валентиновна

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

«Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь ребёнка!»

В. А. Сухомлинский.

В настоящее время все больше становится детей с различными речевыми патологиями. Такие дети не могут полноценно общаться и играть со сверстниками, испытывают затруднения в познании окружающего мира, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Все педагоги, работающие с данной категорией детей, знают о значении артикуляционной гимнастики, но чтобы добиться положительного результата, нужно выполнять ее систематически. Ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики приводит и снижению интереса детей к данному процессу.



В своей логопедической практике помимо общепринятых артикуляционных и пальчиковых упражнений применяю биоэнергопластику, которая вызывает положительные эмоции у детей дошкольного возраста, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Проводить биоэнергопластику мне помогают логопедические игрушки: лягушка Балтушка и гномик Говорунчик, у них есть красные мешочки, в которые если вставить руку можно «управлять» игрушечным язычком, нижней и верхней челюстью, что позволяет продемонстрировать их

работу. А главное заинтересовать и удержать внимание детей, пробудить у них интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Для индивидуальных занятий я связала отдельно язычки из красных ниток, украсив их глазками, дети вставляют свою ладошку, одновременно синхронно выполняют движения языком и рукой.

Давайте рассмотрим, что такое **Биоэнергопластика**.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия:

«био» — человек как биологический объект;

«энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

«пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип **биоэнергопластики** - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Давно известно о тесной связи становления речи с развитием тонких движений пальцев рук. Комплекс же упражнений, согласно принципу **биоэнергопластики**, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов. Известный исследователь детской речи М.М.Кольцов отмечал «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты;...развитие функций руки и речи людей шло параллельно».

Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь. Сила, рав-

новесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу, жевании хрустящих продуктов и др. В результате движения во время мыслительной деятельности простираются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Под любое артикуляционное упражнение педагог может самостоятельно подобрать разнообразные движения руки. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Биоэнергопластика используется в работе с детьми поэтапно:

1. Сначала необходимо разучить с детьми необходимые артикуляционные упражнения;
2. Затем упражнения выполняются в сопровождении ведущей руки (например, упражнение «Чашечка» с рукой в виде ковша, упражнение «Хоботок» пальцы руки соединяем и вытягиваем вперед;
3. Затем вводятся две руки;
4. В конечном итоге упражнение выполняется при помощи движения органов артикуляции, движений рук и под музыку или в комплексе с голосо-дыхательными и фонематическими упражнениями.

Показ пальцев рук указывает положение языка, а стихотворные строки помогают удерживать нужный темп.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь. А забавные игрушки создают эмоциональный отклик у детей. Упражнения, которые выполняет логопедическая игрушка, выполнять значительно интереснее, чем те задания, которые показывает взрослый.

За долгие годы практики игрушки с «подвижным языком» и методика **биоэнергопластика** стали моими незаменимыми помощниками в коррекционной работе.

Например: Упражнение **“Часики”** сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево — вправо.

Тик-так, тик-так,

Ходят часики вот так.

В одну сторону, в другую

Поиграй в игру такую.

“Качели” — движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

Сели дети на качели

И взлетели выше ели,

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

“Чашечка” — пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”.

Вкусных мы блинов поели,

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

“Хоботок” — ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

Хоботок слонёнок тянет,

Он вот – вот банан достанет.

Губки в трубочку сложи

И слонёнку покажи.

“Парус” — сомкнутая ладонь поднята вверх.

Лодочка под парусом

По реке плывёт

На прогулку лодочка

Мальшей зовёт

“Горка” — согнутая ладонь опущена.

По крутой высокой горки,

Съехал вниз малыш Егорка.

Горка очень высока,

Покатает нас она!

Таким образом, речевые патологии у дошколят можно исправить, но при этом необходимы систематические занятия. Данные занятия должны быть интересны ребенку, а значит быть в форме разнообразных игр. Биоэнергопластика поможет разнообразить артикуляционную гимнастику с детьми логопатами, так как является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей, которую могут использовать в своей коррекционной работе, как педагоги, так и родители.

Библиографический список

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. №4.
4. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1999.
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение.- СПб.: Дельта, 1997.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Левченко Ольга Александровна, воспитатель
МБОУ "Скалистская СОШ имени Игоря Есина" филиал "Скалистский детский сад",
Челябинская область, Троицкий район, п. Скалистый

Библиографическое описание:

Левченко О.А. Современные подходы к управлению качеством образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Левченко Ольга Александровна

Современные подходы к управлению качеством дошкольного образования

Представители педагогической науки (*В. А. Кальней, Д. Ш. Матрос, Д. М. Шишов и др.*) считают качество социальной, психолого–педагогической категорией и в своих исследованиях доказывают необходимость диагностического, достоверного подхода к оценке качества образования. Качество образования неоднозначно трактуется с позиций различных методологических подходов: как уровень развития личности, как готовность выпускника к вхождению в другую образовательную систему, как определение степени реальных изменений, достижения конкретных результатов деятельности и т. д.

Система дошкольного образования в настоящее время активно развивается. С точки зрения П. И. Третьякова, мы перешли от функциональной модели управления дошкольным образованием, на проблемно-ориентированное управление, т. е. на такое управление, которое обеспечивает развитие системы посредством прогнозирования и преодоления проблем. Для этого руководителям системы дошкольного образования и воспитателям необходимо знать и ориентироваться в способах повышения эффективности и направлениях совершенствования качества образования в дошкольных образовательных учреждениях разных типов и видов.

«Качество образования в ДОУ» рассматривается как степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОУ на основе требований и стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса (*детей, педагогов, родителей*).

Сегодня проблема оценки качества образования является одной из приоритетных. Актуальные нормативные документы уточняют, закрепляют требования к оценке качества образования, в том числе качества дошкольного образования.

Федеральным государственным стандартом дошкольного образования в полном соответствии с мировыми трендами в области оценки качества дошкольного образования обозначены новые принципы и подходы для российской образовательной системы и, прежде всего:

- ✓ сформулированы новые требования к образовательным программам дошкольного образования, к их структуре, содержанию, условиям реализации и результатам;
- ✓ образовательные результаты детей дошкольного возраста выведены за рамки контроля, надзора и мониторинга качества дошкольного образования;
- ✓ сформулированы новые требования к качеству системы дошкольного образования, которые сфокусированы на создание условий для организации образовательного процесса.

Важным шагом на пути создания новой системы мониторинга является разработка и апробация современного инструментария.

В качестве одного из современных инструментов оценки качества сегодня рассматривается Концепция мониторинга качества дошкольного образования (МКДО), предложенная Национальным институтом качества образования.

Согласно статье 28 Закона об образовании в РФ к компетенции дошкольной образовательной организации (ДОО) относится обеспечение функционирования «внутренней системы оценки качества образования». Данная норма требует от каждой образовательной организации, в том числе и дошкольной, определения подходов к построению и реализации внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО).

Концепция региональной системы оценки качества образования Челябинской области, утверждённая приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 14.12.2016 № 01/3525, рассматривает институциональную систему оценки качества образования образовательной организации как «базовый уровень региональной системы оценки качества образования, на котором осуществляется применение региональных механизмов оценки качества образования».

Из этого следует, что построение ВСОКО ДОО должно базироваться на подходах, определённых для построения региональной системы оценки качества образования Челябинской области, а именно: нормативный, системный, деятельностный.

02 октября 2020 года в филиале «Скалистский детский сад» на педагогическом совете было принято положение ВСОКДО.

ВСОКДО осуществляется в соответствии с действующими законодательными актами Российской Федерации, регламентирующими реализацию процедуры оценки качества образования:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства РФ от 11 марта 2011 г. № 164 «Об осуществлении государственного контроля (надзора) в сфере образования»;
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 4) Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 6) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»
- 7) Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- 8) Приказ Минобрнауки России от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- 9) Приказа Министерства образования и науки Челябинской области № 01/3525 от 14.12.2016 г. «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;

10) Устав дошкольного образовательного учреждения и иные локальные нормативные акты.

В ДОУ ежегодно проводится мониторинг образовательной деятельности. Данные мониторинга показаны на слайде. По результатам мониторинга разрабатывается система мер и мероприятий на следующий год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Лесникова Кристина Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Планета "Здорово" г. Перми., г. Пермь

Библиографическое описание:

Лесникова К.А. Использование метода моделирования для реализации содержания образовательных областей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Моделирование активно используется при организации непосредственно - организованной деятельности и в самостоятельной деятельности детей для обобщения у них представлений об окружающем. Изучив опыт дошкольных организаций по использованию моделей, можно сделать вывод, что данный метод используется при реализации содержания всех образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Подробнее рассмотрим этот вопрос.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дети попадают в сложные дорожно-транспортные ситуации, как правило, вследствие отсутствия умений предвидения и прогнозирования возможности возникновения опасной ситуации. Для формирования этих умений необходимо использовать метод, позволяющий детям активно и одновременно безопасно осваивать функции участников дорожного движения. Таким методом является моделирование. Результаты исследования представлены в двух аспектах: создание моделей дорожных ситуаций, облегчающих освоение элементов безопасности участников дорожного движения и определение возможности использования моделирования в процессе освоения обучающимися функций участников дорожного движения. На рисунке 1 представлен алгоритм для формирования навыков безопасного поведения на дороге. Все созданные и адаптированные модели выполняют прогностическую функцию и содержат элементы обязательного анализа и имитации. Для удобства их использования в обучении и применения в учебной деятельности для каждой модели составлена технологическая карта.



Рис.1. Модель формирования безопасного поведения участников дорожного движения

Использование метода моделирования активно используется и в трудовом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Закладывать в ребенке желание и умение трудиться нужно еще с дошкольного возраста. В своей педагогической деятельности воспитатели широко используют и применяют метод моделирования.

Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что:

- использование наглядного моделирования вызывает интерес у детей;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Например, схемы дежурства и сервировки столов используются в каждом детском саду, что облегчает процесс организации дежурства, приучают дошкольников к самостоятельности, а также дети в зависимости от того, кого назначили дежурить, дети сами ставят на свой стол - схему определенный круг, меняют свою карточку - символ на стенде.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Использование технологии моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста.

Познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений - большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность. Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания в процессе наблюдений. Но пугливость и скрытный образ жизни многих животных, растянутая во времени изменчивость развивающихся организмов или сезонных явлений природы, незаметные для восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ рождают объективные трудности для дошкольников, мыслительная деятельность которых находится в становлении. Это вызывает необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы.

Главной характеристикой модели является то, что она отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки моделируемого объекта. Глобус как предметная модель воспроизводит большое количество существенных признаков нашей планеты - соотносённые в масштабе материка и океаны, моря и реки, горы и долины, государства и города.

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы – графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование предметов или явлений), затем – использование в учебном или воспитательном процессе. В образовательном процессе дошкольников чаще всего используются три типа моделей календарей:



Рис.2 Модель календаря наблюдений за сезонными явлениями природы

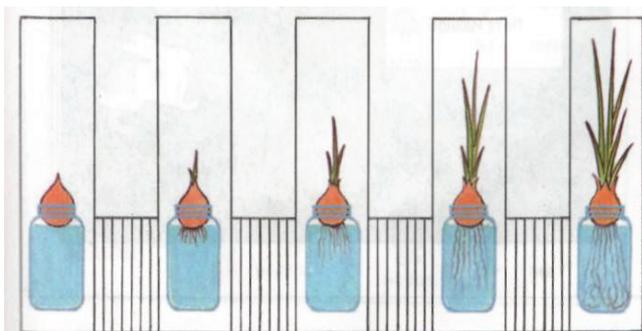


Рис.3 Модель календаря наблюдений за ростом и развитием живых существ

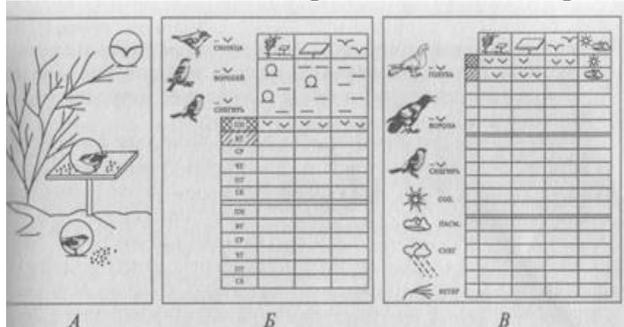


Рис.4 Модель календаря наблюдений за птицами и организация зимней подкормки

Кроме моделирования закономерных процессов природы с детьми можно изготовить целый ряд моделей, которые воспроизводят отдельные явления и объекты природы и позволяют дошкольникам познать их существенные стороны. Графическое моделирование может быть использовано при составлении карты - схемы помещения группы, участка детского сада, территории ближайшего природного окружения. Моделирование пространства, в котором протекает жизнедеятельность ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на окружающий мир. Составление карты - схемы особенно целесообразно при создании экологической тропы, определении природного маршрута, по которому дети регулярно совершают прогулки и экскурсии

С детьми старшего дошкольного возраста можно сделать самодельный глобус (из папье-маше на мяче или воздушном шаре либо другим способом). Такой глобус позволяет давать информацию о Земле небольшими порциями: в течение учебного года можно приклеивать на него материки, обозначать государства, города, моря, которые так или иначе оказались в поле зрения детей, наносить печатными буквами их названия. Большой интерес у дошкольников вызывают путешествия по глобусу, приклеивание изображений животных, обитающих в океанах и на материках. Пример представлен на рисунке 5.



Рис.5 Алгоритм по созданию модели «Глобус»

Полезна демонстрация картонных моделей, на которых представлено одно из закономерных и широко распространённых явлений животного мира - защитная окраска покровов.

Воспитатель сам или вместе с детьми может изготовить модель бабочки «павлиний глаз» на коре дерева и с помощью подвижных крыльев показать маскировочную окраску нижней и их стороны и яркие отпугивающие, похожие на глаза, пятна на верхней их стороне.

В познавательную деятельность детей целесообразно включить такие предметные модели, с которыми они могут совершать практические действия.

Интересную модель хищной птицы можно сделать из черной бумаги. Прикрепив ее с помощью резинки к концу палки, легко демонстрировать нападение с воздуха и защитное поведение некоторых животных. Нападение хищника на жертву в природе увидеть практически невозможно (дошкольникам это и не нужно), поэтому моделирование в этом случае становится особенно уместным.

Модели и моделирование позволяют демонстрировать существенные экологические связи в природе, поэтому процесс моделирования и использование готовых моделей является методом экологического воспитания [5].

Моделирование в формировании элементарных математических представлений.

Моделирование - наглядно-практический прием, включающий создание моделей в целях формирования элементарных математических представлений [4].

Предметные модели отражают в себе конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов, поэтому могут, активно использоваться для формирования пространственных представлений, закрепления знаний о форме и величине. Например, модель дома из спичечных коробков, обклеенных бумагой, может стать образцом для создания конструкции из строительного материала и опосредовать решение задач на определение пространственных характеристик, формы и размера объекта.

Ряд исследователей специально изучают способности дошкольников к наглядному моделированию при ознакомлении с пространственными отношениями (Р.И.Говорова, О.М.Дьяченко). С этой точки зрения геометрическое содержание более соответствует вещественному и предметному моделированию, чем арифметическое.

Предметно-схематические модели отражают существенные признаки и связи с помощью предметов - заместителей, графических знаков. Такая модель изучаемого понятия или отношения позволяет раскрыть смысл вводимых математических понятий посредством их образной подачи, увидеть ранее скрытые от восприятия абстрактные математические зависимости, что существенно облегчает усвоение и запоминание учебного материала. Так, Г.А. Репина предлагает использовать метод математического моделирования при обучении детей плоскостному моделированию на базе разрезания прямоугольника, а также прямоугольного параллелепипеда, на базе материалов, допускающих непрерывные деформации, а также на базе оригами [2].

При обучении детей ориентировки во времени педагоги вместе с детьми строят модели часов с помощью ТИКО конструктора. Обратите внимание на модель, круг разделён по цветовой гамме на четыре части. Это - универсальное пособие, по нему можно изучать и время, а также, четыре времени года, 4 части суток, практически несколько тем связанных с ориентированием во времени можно изучать с помощью данной модели, которую дети могут сами и построить. Модель представлена на рисунке 6.

Педагог также учит детей моделированию при составлении плана (групповой комнаты, участка ДОО, кукольного уголка), схемы маршрута (путь из детского сада домой). Такая моделирующая деятельность, связанная с воссозданием предметов в натуральном материале, активно способствует оперированию математическими понятиями [4].



Рис.6 Модель часов из ТИКО конструктора

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструирование является одним из важнейших и интереснейших видов детской деятельности. Использование наглядного моделирования в конструктивной деятельности влияет на развитие дошкольников памяти, воображения, логического мышления, речи, моторики, а так же развивает у детей способности к моделированию пространственных отношений, социальных, научных и математических навыков. Развивает представление о социальном окружении. Использование схем дает возможность сформировать у детей умение строить чертежи, а это все в свою очередь формирует более полноценные модельные способности.

Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Рынок детских товаров представлен огромным выбором конструкторов для детей различного возраста. Причем с каждым годом появляются все новые и новые идеи, расширяя их ассортимент. Подробнее рассмотрим виды конструкторов.

1) Кубики. Это самый первый конструктор для ребенка. Кубики бывают как мягкие, так и пластмассовые и деревянные. С их помощью малыш сможет смоделировать первые постройки в виде башен.

2) Строительный набор - это разновидность кубиков. В него входят конусы, цилиндры, арки, бруски и другие элементы. Набор приятный на ощупь и безопасен для ребенка. Такой набор удобно использовать для строительства целого замка.

3) Конструкторы типа LEGO. Такой набор состоит из различных по цвету и размеру деталей, которые «надеваются» друг на друга с помощью специальных креплений. Для детей младшего дошкольного возраста лучше использовать крупные детали, а детей постарше - более мелкие.

4) Магнитные конструкторы - состоят из палочек и шариков намагниченных, которые «прилипают» друг к другу. Предназначен для детей после трех лет, так как имеет мелкие детали. С ним очень интересно играть, развивая фантазию.

5) Конструкторы-лабиринты. Набор состоит из деталей, которые соединяются между собой, создавая огромный лабиринт или город. По «дорожкам» скатываются мячики, развивая мышление малыша.

Дети совместно с воспитателем моделируют по карте-схеме объектов из 2-5 элементов. В процессе конструирования по картам-схемам у детей формируются обобщенные способы анализа объектов и представления о них. Все это обеспечивает возможность детей конструировать по собственному замыслу - они сами определяют тему конструкции.

Моделирование в изобразительной деятельности проявляется больше всего в использовании технологических карт. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы. Технологические карты можно использовать как на занятии, так и в свободное время. Примеры технологических карт представлены на рисунках 7.

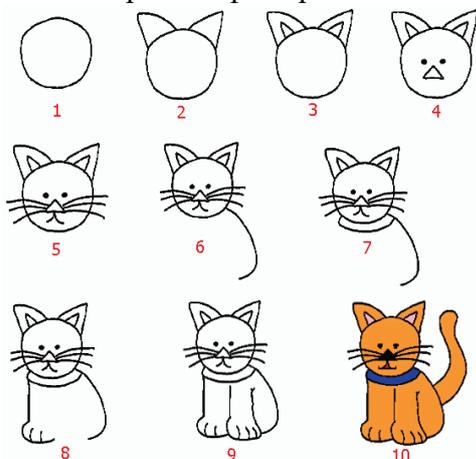


Рис. 7 Технологическая карта изображения кота

Использование метода моделирования помогает задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную), совершенствует мышление и речь делает высказывания детей более логичными, последовательными, обоснованными.

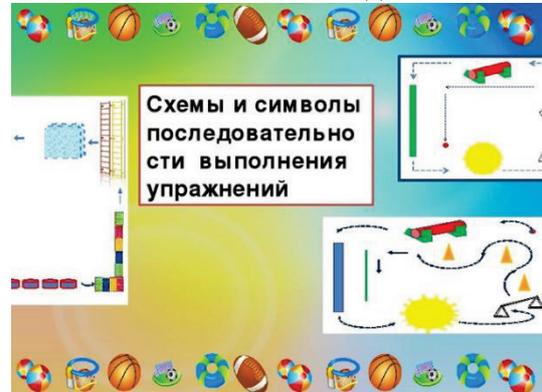
Образовательная область «Физическое развитие»

Метод моделирования играет важную роль в развитии ребенка. С целью развития мышления и обогащение двигательной сферы ребенка в дошкольных учреждениях используют следующие элементы моделирования:

1. Схемы для перестроений



2. Схемы и символы последовательности выполнения упражнений



Кроме развития познавательных способностей, мышления, схемы на физкультурных занятиях позволяют увеличить моторную плотность занятия, разнообразить, обогатить двигательную сферу ребенка.

Следовательно, можно сделать вывод, педагогическая технология использования моделирования эффективна. Использование моделей позволяет раскрывать детям существенные особенности объектов, закономерные связи; формировать системные знания и наглядно-схематическое мышление, которое перерастает в планирующую функцию мышления при выполнении собственной трудовой деятельности. Воспитывать познавательные интересы. Данный метод расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания; способствует развитию у детей наблюдательности и любознательности. Развиваются умения планировать действия, распределять их в коллективе. Моделирование успешно применяется при реализации содержания всех образовательных областей.

Список литературы:

1. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения для бакалавров / А.Г. Гогоберидзе.- Спб.: Питер, 2014.- 464с.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика/ С.А.Козлова, Т.А.Куликова.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-432с.
3. Максаков А.И. Учите, играя/ А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М: Просвещение, 2006 –144с.
4. Микляева, Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей/ Ю.В.Микляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.-352с.
5. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф образования/С.Н.Николаева.-М.: Издательский центр «Академия», 2019.- 272с.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Лобанова Елизавета Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 68 общеразвивающего вида" г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Лобанова Е.С. Круглый стол «Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня здесь собрались творчески, активные, просто интересные люди – настоящие профессионалы. Приглашаю вас поучаствовать в обсуждении темы о развитии познавательной активности детей дошкольного возраста.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. *Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму».* Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Следовательно, одним из эффективных приемов в работе по развитию познавательной активности дошкольников является детское экспериментирование, которое дает реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта или предмета окружающего мира. Следствием является не только ознакомление дошкольника с новыми

фактами, но и накопление фонда исследовательских умений, что делает незаменимым детское экспериментирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста. Чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает..., то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается познавательная активность.

Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно развивать. И повезет тому ребенку, если живущие рядом с ним взрослые, пробудят в нем познавательный интерес к окружающему миру. Если нет, то ребенок будет развиваться на более низком уровне.

Ведущий: Уважаемые коллеги, как вы думаете, есть ли проблемы при формировании познавательной активности у детей?

Проблема заключается в том, что часто ребенку преподносятся готовые истины, готовые выводы и обобщения. И вместо того, чтобы ребенку самому обследовать, наблюдать, экспериментировать, сравнивать, творить, получать какой-либо результат, он вынужден выслушивать от педагогов готовые сведения и отчеты о том, как познавали мир другие люди, и что они когда-то узнали об изучаемом объекте.

Такое обучение можно назвать, пассивным, то есть ребенок пассивно слушает, запоминает, но сам в активном изучении объекта не участвует. Способом пассивного обучения у ребенка нет шансов развить высокую познавательную активность.

Ведущий: С помощью чего педагог организывает детскую деятельность?

Для качественного проведения экспериментов очень важен правильный подбор дидактического материала и оборудования, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Неотъемлемая черта развивающей среды – эмоциональная насыщенность. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. *Практика показывает, что дети с удовольствием проводят разнообразные исследования, педагогу необходимо лишь создать условия для экспериментальной деятельности. Для развития познавательной активности и поддержания интереса к экспериментированию в групповой комнате необходимо оборудовать уголок экспериментирования.*

Ведущий: Уважаемые коллеги, какое оборудование и его назначение в уголках экспериментирования в разных возрастных группах?

В младшем дошкольном возрасте - это манипулятивный центр, в котором используются материалы- природные, бросовые (пробки, трубочки для коктейля), неструктурированные (песок, вода, опилки); сенсорные игры и пособия; оборудование (совочки, сито, мельница и др), ёмкости для игр с водой, песком, снегом. Манипулирование предметами-это исходная форма экспериментирования, которая возникает в раннем возрасте. Дети младшего дошкольного возраста, играя в экспериментальном уголке совершают обследовательские действия с предметами, усваивают сведения о их свойствах, происходит становление отдельных фрагментов экспериментальной деятельности не связанных в систему. Это период любопытства детей.

В старшем дошкольном возрасте - это центр науки и природы, в котором используются приборы и оборудование- весы, микроскоп, лупы, пипетки, рулетка и др.; различные ёмкости; материалы- природный, бросовый, технический (болты, гайки); литература- энциклопедии, журналы, иллюстрации, игры. Старший дошкольный возраст-

это период любознательности, дети приобретают способность осуществлять экспериментирование, получают умения видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблему, анализировать объект или явление, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы. Развитие данных умений у детей требует систематичной, целенаправленной работы педагога. Руководство деятельностью детей в ходе совместной деятельности осуществляется различными методами: наглядными, практическими, словесными. *Наглядные методы* представляют собой наблюдения двух видов, первый вид- наблюдения распознающего характера, в ходе которого формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (например: опыты «Притяжение магнитом предметов», «Намагничивание предметов» и др.), второй вид-наблюдение за изменением и преобразованием объектов (например: опыты «Температура воды», «Вода и пар» и др.) Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными; процесс наблюдения проводится планомерно и последовательно; педагог должен учитывать возрастные возможности детей и способствовать проявлению их активности и самостоятельности.* *Практический метод*-это игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом (например: игры «Ветер и зайка», «Искатели сокровищ», «На что похожи осадочные породы»). Одним из *словесных методов* является рассказ педагога. Основная задача этого метода-создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. По окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы. Это даёт педагогу возможность полнее представить, насколько хорошо дети усваивают новые знания со слов взрослого, а также могут ли они сосредоточить своё внимание на ходе повествования (например «Пустыня», «Воздух вокруг нас» и др.). Широко применяются в данном опыте беседы: предварительные и обобщающие. Первые проводятся тогда, когда педагог знакомит детей с новой для них информацией. Обобщающая беседа проводится с целью систематизации знаний, их дальнейшего углубления и осознания например: беседа «Можно ли вырастить камень?», «Что такое солнце?», «Что такое воздух?»). В ходе работы необходимо научить детей задавать вопросы. Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения. *Например*, такое задание: «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?», «Кто больше задаст вопросов?», «Вопросы по кругу», «Кто задаст самый интересный вопрос?». Педагогу необходимо развивать наблюдательность детей, в этом помогут игры-задания: «Рассмотри предмет», «Разложи образцы», «Найди больше отличий», «Кто заметит сходство». Эти упражнения необходимо повторять периодически, постоянно меняя предметы для наблюдения. Работая с детьми по формированию познавательной активности дошкольников успешны такие приёмы как картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, решение проблемных ситуаций с персонажами. Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Ведущий: Что включает в себя экспериментальная деятельность?

Планирование детской экспериментальной деятельности включает в себя:

- экспериментальную деятельность, организованную педагогом;
- познавательные занятия с элементами экспериментирования;
- демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;
- долгосрочные наблюдения-эксперименты.

Экспериментальную деятельность можно организовать в трёх основных формах: совместная деятельность педагога и воспитанника, а также самостоятельная деятельность детей и занятие (занятие является итоговой формой работы по какой-то исследуемой проблеме, позволяющей систематизировать представления детей (1 раз в месяц)

Так, в процессе детского экспериментирования дети учатся:

- видеть и выделять проблему;
- принимать и ставить цель;
- решать проблемы: анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент;
- высказывать суждения, делать выводы и умозаключения;
- фиксировать этапы действий и результаты графически.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды, наглядной агитации убеждать родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрять стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснять непонятное.

В завершении хотелось бы напомнить слова К.Е.Тимирязева: «Люди научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получить на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с тем, кто такой школы не прошёл».

АКТУАЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Лукиянова Надежда Пантелеймоновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 96" г. Чебоксары, Чебоксары

Библиографическое описание:

Лукиянова Н.П. Актуальность обучения детей дошкольного возраста правилам пожарной безопасности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Лукиянова Надежда Пантелеймоновна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 96» г. Чебоксары

Актуальность обучения детей дошкольного возраста правилам пожарной безопасности

Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Возникновение пожаров из-за шалости детей, а в результате — их травмирование и даже гибель — проблема острая, требующая четких скоординированных действий взрослых.

Тяга детей к огню, к игре со спичками общеизвестна. Об опасности этих игр дети знают, они различают «добрый» и «злой» огонь, созидающий и разрушающий огонь.

Главная задача взрослых — помочь детям, начиная с дошкольного возраста, утвердиться в этих знаниях, предостеречь от беды и при этом не просто сказать: «Этого делать нельзя», а объяснить, почему нельзя и к чему это может привести.

Как сделать так, чтобы и взрослые были спокойны, и дети находились в безопасности?

Этому способствует планомерная профилактическая работа с детьми в приемлемой для них игровой форме, которая тесно переплетается с познавательным процессом.

Знакомство с правилами обращения с огнем продолжается во всех видах деятельности. Фрагменты, связанные с безопасным поведением, включаются в занятия по ознакомлению с окружающим (знакомство с профессиями спасателей, пожарных, чтение художественной литературы, конструированию, изо деятельности, инсценировки сказочных отрывков).

Правила нашей безопасности – Приключение Колобка

Действующие лица: Ведущий, Дед, Баба, Колобок, Заяц, Волк, Лиса, Бобры - пожарные

Ведущий:

Наша агитбригада «Весёлые друзья»

Рассказать вам сказку по пожарной безопасности пришла,

Ничего не упустите! Вы внимательно смотрите!

Только скажем по секрету:

Смысл другой у **сказки этой**.

Равнодушных не оставит,

Призадуматься заставит.

(Звучит музыка)

Ведущий. На опушке в лубяной избушке жили-были дед и баба (выходят дед и баба). Вот как-то дед и говорит бабе.

Дед. Испеки-ка ты мне, баба, колобок румяный, с маслом и сметаной!

Баба. Стара я, дед, стала, глаза не видят, руки не держат!

Ведущий. А дед не унимается

Дед. Испеки мне, испеки!

Ведущий. Делать нечего. Замесила баба тесто, слепила колобок. Огонь в печке развела. Колобок в печь поставила (ребенок имитирует движения).

Баба. Прилягу-ка, отдохну полчаса, пока колобок испечется!

Ведущий. Легла, да и заснула крепким сном. А печку-то позабыла заслонкой закрыть. Печка разгорелась жарко да ярко – искорка за искоркой посыпались на деревянный пол. А баба с дедом спят, ничего не слышат и не видят.

Выбегает Колобок.

Ведущий. Видит Колобок – беда: пол пылает, да и сам он, не ровен час, сгорит. Стал звать на помощь.

Колобок:

Звери лесные, помогите!

Дом от пожара сберегите!

И меня, Колобка, спасите!

Ведущий. Услыхал Колобка заяц. Прискакал к домику.

Заяц. Рад бы помочь тебе, Колобок, да не знаю, чем.

Колобок. Хватай, заяц, ведра, да скачи скорей к пруду за водой!

Заяц. Не могу, Колобок, ножки-то у меня быстрые, да лапки слабые. Не хватит сил ведра унести! Позови лучше на помощь волка. Он сильный. (Заяц уходит).

Ведущий. А дед с бабой по-прежнему спят, ничего не слышат, не видят.

Колобок.

Звери лесные, помогите!
Дом от пожара сберегите!
И меня, Колобка, спасите!

Ведущий. Прибежал к избе серый Волк.

Волк. Рад бы помочь тебе, Колобок, да не знаю, чем.

Колобок. Хватай, Волк, лопату, да засыпай огонь песком!

Волк берёт лопату. У Волка не получается, он не знает, как ею пользоваться, и так возьмет и этак, а все не получается. Волк старается с лопатой управиться, а затем (в конце танца) «ударяет» ею себе по лапе и воет)

Волк. У-у-у-у! Больно! Больно! Гори здесь все гарем. (Волк убегает)

Ведущий. А дед с бабой по-прежнему спят, ничего не слышат, не видят.

Колобок.

Звери лесные, помогите!
Дом от пожара сберегите!
И меня, Колобка, спасите!

Ведущий. Услыхала Колобка лиса-краса. Прибежала она к избе и увидела, что изба горит, а Колобок с дедом и бабой внутри находятся. Поняла Лиса, что срочно нужна помощь спасателей.

Лиса.

Ах ты, глупый Колобок,
Колобок – паленый бок,
Лучше б меньше ты кричал,
Пожарных сразу б вызывал –
«101» бы набирал!

Колобок.

Ты, лисичка, помоги, «101» мне набери.
Лиса набирает номер лесной пожарной службы.

Лиса:

Алло! Пожарные бобры? Огнетушители берите
И скорей сюда спешите! Адрес: улица Грибная.
Я вас срочно вызываю! Кто?

Конечно же, Лиса – Ваша первая краса!

Звучит сигнал пожарной тревоги (аудиозапись). Появляются бобры-пожарные и тушат пожар. Выводят из избышки деда и бабу.

Пожарный 1.

Ах ты, баба, ах ты, дед!
Натворили столько бед!
Как могли ложиться спать
И огонь здесь разжигать?

Пожарный 2.

Если вдруг у вас беда,
И огонь проник сюда,
Не кричите, не зевайте,
А пожарных вызывайте.
Все несчастья победит –
Наша служба «101»!

Дети читают стихи

Заяц:

Надо помнить нам о том,
Что нельзя шутить с огнём.

Кто с огнём неосторожен,
У того пожар возможен.

Волк:

Если имущество хочешь сберечь
Не уходи, когда топится печь!
Когда без присмотра оставлена печь –
Один уголек может дом ваш поджечь.

Лиса:

Ты о пожаре услышал,
Скорей об этом дай сигнал!
Пусть помнит каждый гражданин
Пожарный номер – 101!

Дети исполняют песню «Пожарная охрана» музыка Л. Куклиной, слова О. Шавлуковой:

1. Колобок наш друг отважный –
Пусть об этом знает каждый!
Он спасёт в любой беде
И на суше, и в воде!
Крепко помните друзья,
Что с огнем шутить нельзя!

2. Днём и ночью, утром рано
Вся пожарная охрана
Если что вдруг загорится,
К нам на помощь быстро мчится
Крепко помните друзья,
Что с огнем шутить нельзя!

Ведущий.

Свой рассказ я завершаю,
Вас я всех предупреждаю,
Будьте внимательны ночью и днём
И не шутите, ребята, с огнём!
Библиографический список

1. Гуревич А. и др. Безопасность ребенка в большом городе: Педагогические и социальные технологии. М., 2002.
2. Белая К. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2001

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лушникова Анжела Ивановна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад комбинированного вида № 100", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Лушникова А.И. Педагогические условия воспитания эмоционально-положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Успешность воспитания эмоционально – положительного отношения к сверстникам определяется не только разумно спланированной программой, но и организацией педагогических условий.

Виднейшие педагоги Н.К. Крупская и А.С. Макаренко внесли большой вклад в разработку проблемы детского коллектива и его роли в общественном воспитании

личности ребенка. Н. К. Крупская неоднократно подчёркивала, что чем раньше ребёнок начинает жить коллективной жизнью, тем у него больше шансов вырасти настоящим человеком, умеющим всей душой отдаваться общему делу. Особое значение она придавала эмоциям, совместным переживаниям, считая, что они создают повышенный интерес к явлениям общественной жизни. С самых ранних лет указывала она на то, что необходимо ставить ребёнка в такие условия, чтобы он жил, играл, работал, делил свои радости и горести с другими детьми

Проблема формирования взаимодействий детей решается в совместном труде и на занятиях, где создаются благоприятные условия для установления взаимоотношений со сверстниками, происходит формирование нравственных представлений, чувств, коллективных переживаний, для осознания оценки собственных поступков и поступков товарищей.

Однако, как подчёркивается в дошкольной педагогике, взаимоотношения наилучшим образом формируются в основной, характерной для дошкольников деятельности – игре. Д.Б.Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская отмечают, что взаимоотношения ярче проявляются там, где сама деятельность создает условия для объединения детей. Наиболее ценной в этом отношении является совместная игра, которая прежде всего, имеет общественный характер. Личные желания, интересы, порожденные личными потребностями, уступают места общественным мотивам, общественным правилам, коллективным интересам.

Я. Л. Коломинский подчёркивает, что далеко не всем детям хорошо дышится в среде сверстников, не все встречают здесь благоприятный эмоциональный климат.

Основные недостатки в плане нравственной воспитанности детей сводятся к их неумению согласовывать свои действия с действиями сверстников, к нежеланию поделиться, а иногда уступить товарищу игрушку, роль в игре, оказать помощь, проявить заботу.

Накопление у детей знаний, умений и навыков, приводят к тому, что на их основе происходит становление и развитие познавательных и прежде всего игровых интересов. Это приводит к формированию глубоких, устойчивых интересов у целых групп детей. При этом усиливается желание играть вместе, в коллективах налаживаются хорошие взаимоотношения.

В целях повышения уровня взаимоотношений в коллективе опытные воспитатели стараются обогащать знания детей, развивать интерес к явлениям общественной жизни и на основе этого повышать уровень игр детей и взаимоотношений в них. Общественные представления формируются в ходе экскурсий, наблюдений, чтения художественной литературы, рассматривания картин. Всё это создаёт оптимальные условия для развития совместных игр.

Итак, в работе по формированию положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста большое значение приобретает совершенствование педагогического процесса в целом и отдельных его компонентов: обучения, воспитания, организации жизни и деятельности детей, установление связей между видами деятельности в том числе между обучением и игрой.

Условия, определяющие особенности общения детей, в том числе и со сверстниками – одна из важнейших проблем в психологии общения. В числе условий, влияющих на общение детей, выступают, например, такие социокультурные факторы, как отношение к определенным этническим, религиозным, социальным группам.

Основа нашего подхода заключается в том, что общение со сверстниками возникает на фоне уже сложившегося общения со взрослыми. Но поскольку в обоих случаях мы имеем дело с конкретным типом деятельности, естественно думать, что деятельность, которая уже осуществляется относительно одной категории лиц (взрослых), будет существенно определять и адресованную другой категории (сверстниками).

Влияние этого условия на общение сверстников может изучаться двумя путями: во – первых, сравнением коммуникативной деятельности одних и тех же детей до и после

контактов со взрослыми; во – вторых, сопоставлением особенностей общения нескольких групп детей, каждая из которых находится в разных условиях воспитания.

Так, первые имеют большое число контактов с разными взрослыми, у них есть близкие взрослые, отношения с которыми носят интимный характер и насыщены эмоционально. Воздействие на семейных детей индивидуализованы, их поведение регламентируется сравнительно мягко и т.д. У вторых меньше контактов с разными сверстниками, их связи с последними не столь доверительны и эмоциональны, жёстче регламентируется их поведение. А это значит, что у первого контингента шире возможности богатого и полноценного опыта общения со сверстником, чем у второго, и, следовательно, разные условия становления общения со сверстниками.

В условиях общественного дошкольного воспитания, когда ребенок постоянно находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское общество, где ребёнок приобретает первые навыки поведения в коллективе, установления взаимоотношений с окружающими, которые являются не наставниками, а равными ему участниками совместной жизнедеятельности.

Влияние группы сверстников на развитие личности ребенка заключается, прежде всего, в том, что именно в условиях общения со сверстниками ребёнок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В совместной деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие умения уступать сверстникам, умения отказываться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети не всегда находят нужные способы поведения. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свои права, не считаясь с правами сверстников. Вмешиваясь в конфликты, улаживая их, воспитатель учит детей осознанному использованию норм поведения.

Создавая атмосферу взаимодействия с ребёнком, необходимо также учитывать возможность разных позиций в процессе общения. От того, какую позицию займет субъект общения и какую позицию он отводит своему партнёру, зависит гладкость, бесконфликтность общения, та степень доверия, которая возникает между партнёрами.

Позиция определяется общим отношением воспитателя к ребёнку и может проявляться самыми различными способами. Наиболее благоприятную атмосферу создаёт позиция равноправного партнёра, которая характерна для личностно- ориентированного образования. Если воспитатель в общении с ребёнком занимает позицию равноправного партнёра, он обеспечивает взаимное доверие и создаёт хорошие условия для обсуждения любой проблемы.

Общение, в котором оба партнёра занимают равноправную позицию, называются в психологии партнёрскими. Обеспечение равноправности позиций в общении происходит разными путями, однако начинается оно уже с пространственных условий. Организация пространства при взаимодействии между воспитателем и детьми имеет очень большое значение для партнёрского общения. В частности, при взаимодействии с ребёнком воспитателю имеет смысл выбирать позицию «глаза на одном уровне», которая исключает пространственное доминирование педагога и смягчает разницу в физическом росте взрослого и ребёнка. Имеет также смысл при организации групповых дискуссий, занятий с детьми садиться или становится таким образом, чтобы все дети могли видеть глаза друг друга.

Таким образом, нужно организовать пространства общения так, чтобы создать теплую атмосферу доверия и непринуждённости тогда любой ребёнок, не побоится задать вопрос или высказать свою точку зрения.

Одной из основных задач воспитателя, стоящего на позиции развивающего образования, является достижение хорошего контакта с ребёнком. Для этого необходимо быть

искренно заинтересованным в нём как в личности, а, следовательно, в его мыслях, переживаниях, настроении. Эта заинтересованность помогает ему понять, что же действительно чувствует ребёнок, что ему интересно, что он имеет в виду, когда, например, просит нас поиграть с ним. Возможно, ему скучно (и тогда эта просьба об общении), а может быть, он не знает, как играть в эту игру, а может быть, он просто хочет привлечь внимание к себе. Только если мы правильно поймём ребёнка, в нашем общении с ним возникает хороший контакт

Хороший контакт в общении может возникнуть только в том случае, если нам самим безразлично, как к нам относится наш партнёр, как он нас воспринимает. В противном случае он сразу поймёт, что мы не видим в нём равного в общении, а лишь пытаемся достигнуть с его помощью своих целей. В качестве нашего партнёра по общению выступает ребёнок, уважение является особенно важным условием взаимодействия, поскольку для ребёнка оно представляет сигнал о том, что он любим, значим, что он хороший и у него всё получится.

Таким образом, анализ психолого – педагогической литературы показал, что проблеме воспитания эмоционально- положительного отношения к сверстникам через игру у старших дошкольников уделялось большое внимание:

- выделено основное понятие (общение)
- рассматриваются отношения между сверстниками.

Но данный анализ также показал, что методический аспект этой проблемы рассмотрен недостаточно.

Психологические основы воспитания эмоционально – положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста предполагают работу по четырём формам общения (ситуативно – личностная, ситуативно – деловая, внеситуативно личностная, внеситуативно – познавательная). Их учёт позволяет проследить развитие и содержание контактов, т.е взаимосвязь с общей жизнедеятельностью ребёнка.

Воспитание эмоционально - положительного отношения должно происходить на основе нравственного воспитания, так как оно является важной, необходимой областью в воспитании и обучении, актуальность, которой диктуется современными условиями.

Библиографический список:

1. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пособие для студентов сред. пед. учебных заведений. – М: Издательский центр Академия, 2000- 160с.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн.- для учителя: М: Просвящение, 1987- 144с.
3. 2. Басова Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2000- 416с.

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Макарова Елена Васильевна, старший воспитатель
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска, г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Макарова Е.В. Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-2.pdf>.

Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста

Макарова Елена Васильевна,

старший воспитатель детского сада «Сказка» г.Нефтегорска

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки, мебель, одежду и так далее. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора и музыканта. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество. Поэтому особое значение в детском саду можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

В современном обществе родители стремятся, как можно раньше научить своего ребёнка читать, писать, решать сложные задачи, вместо того, чтобы прочитать книгу, включают диск с мультфильмами, вместо совместных развивающих игр покупают компьютер. Родители забывают о том, что прежде всего нужно научить своего ребёнка восхищаться и удивляться, возмущаться и сопереживать. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. В школе таким детям психологи ставят диагноз «не доиграл» то есть не натренировал свою фантазию и воображение в процессе игры. Я считаю, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости через театрализованную игру.

Театрализованная игра развивает следующие качества детей:

1. Способствует общему развитию (**воображение, память, наблюдательность, фантазию, мышление**).

2. Развивает любопытство и любознательность.

3. Формирует волевые черты характера.

4. Развивает выразительность речи.

5. Способствует творческому развитию личности.

Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, чего не встречалось ранее. Оно и понятно, что в любой сфере творческой деятельности – будь то рисунок, поделка, обыгрывание роли невозможно найти два одинаковых продукта.

Театральная деятельность это самый распространённый вид детского творчества, она близка и понятна ребёнку. Надо сказать, что театральная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений. Кроме того, театральные игры с успехом используются на занятиях по чтению художественной литературы (инсценировка художественных произведений, знакомство с литературными произведениями, заучивание стихотворений).

Театрализованная деятельность проходит через все образовательные области:

- ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Особая роль отводится работе с родителями. Ребенок и родители - единое целое. А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна. Поэтому родителей воспитанников следует привлекать к участию в театрализованных занятиях, праздниках, причем в качестве не только зрителей, но и исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. Это поможет им лучше узнать своего ребенка, особенности его характера, темперамента. О значении театра в воспитании детей следует рассказывать родителям на консультациях и круглых столах. Педагог может посоветовать посетить с ребенком тот или иной спектакль, потом обсудить с ним увиденное и сделать иллюстрации.

- ОО «Познавательное развитие»

Нельзя забывать и о значении театрализованной деятельности в патриотическом воспитании. Через театрализованную деятельность дети знакомятся с народной культурой и бытом, с костюмами людей русской национальности, народной музыкой. Дети получают представления о сельском рубленом доме, расписном тереме, горнице, предметах старины. Средствами народных сказок, афоризмов, пословиц, поговорок, инсценировок расширяется круг приобщения к устному народному творчеству. Театрализованная деятельность помогает развить творческий потенциал ребенка, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

- ОО «Речевое развитие»

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно расширяется и активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, реплики ставят

ребенка перед необходимостью четко, ясно и понятно выражаться. У него становится лучше диалогическая речь и грамматический строй речи.

- ОО «Художественно-эстетическое развитие»

От красивых костюмов, декорации, музыки дети получают эстетическое удовольствие, всё это порождает в них желание создавать и творить. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. А ещё, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение «рисовать» собственные образы, развивается интуиция, смекалка и изобретательность, вырабатывается способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступление перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных ценностей ребенка, раскрепощение и повышение личной самооценки. При чередовании функций исполнитель-зритель, помогает ребенку демонстрировать собственную позицию, умения, знания и фантазию.

- ОО «Физическое развитие»

Заучивая роль, дошкольник развивает память, а во время управления куклами происходит развитие мелкой моторики рук. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, то есть от лица, какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Важно всячески поощрять исполнительское творчество, развивать у ребенка способность, свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций.

Особую актуальность, театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребёнка в школу. Так, например, с появлением произвольности психических процессов дети должны целенаправленно управлять не только своим поведением, но и психическими процессами (вниманием, восприятием, памятью и др.). Ученые установили, что между волевой и эмоциональной сферой существует тесная взаимосвязь. Влияние эмоций на волевою регуляцию поведения проявляется в том, что переживание успеха или неудачи вызывает, или угнетает волевые усилия. Атмосфера праздника, которая создаётся вокруг театрализованной деятельности, в известной мере способствует волевой мобилизации ребёнка. При этом эмоциональные процессы заряжают и регулируют остальные психические функции: память, внимание, мышление и др. Во время спектакля дети действуют без отвлечений, очень внимательны и самостоятельны. По окончании спектакля радость достижения цели продуцирует дальнейшее целенаправленное поведение (они ещё более организованы на репетициях, готовы к мобилизации усилий для преодоления трудностей).

Таким образом, театрализованной деятельности принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. Театрализованная деятельность нужна, чтобы сделать жизнь детей полной и счастливой.