

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№3(202) 2022  
ЧАСТЬ 14



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 3 (202) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Зятнина Е.В.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности «Кошкин дом» .....	4
<b>Ильина Е.Н.</b> НОД в подготовительной к школе группе «Рассказывание по картине «Белка. Осень».....	8
<b>Максимова Е.А.</b> Слэбы как ресурс всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.....	10
<b>Мещерякова О.А., Лошманова Н.В.</b> Партиципаторный театр как средство речевого развития детей .....	12
<b>Невежина О.В.</b> Развитие мелкой моторики у детей .....	16
<b>Федосеева Е.А.</b> Игра "Что? Где? Когда?" по правилам дорожного движения .....	19
<b>Чекальдина В.И.</b> Речедвигательные упражнения на развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста.....	21
<b>Юдина Т.Ю.</b> Разрешение конфликтных ситуаций между детьми дошкольного возраста ...	23

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Артюх И.П., Новакова Н.В., Сергеева О.В.</b> Многофункциональная ширма.....	25
<b>Бокарева Е.Н.</b> Огородик Копатыча.....	27
<b>Бурова Ж.Ю.</b> Конспект непрерывной образовательной деятельности во второй младшей группе "Время: утро, вечер, день, ночь" .....	31
<b>Бутикова О.С.</b> Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Наши эмоции».....	35
<b>Бызова Я.С.</b> Конспект НОД по художественному творчеству «Выставка кошек» для детей второй младшей группы.....	36
<b>Винокурцева Н.В.</b> Конспект занятия по ознакомлению с окружающей средой в старшей группе «Вода для всех важна».....	40
<b>Владимирова О.Г.</b> Использование развивающего потенциала детского коллекционирования как культурная практика.....	42
<b>Галата К.Н.</b> Конспект игрового занятия по ранней профориентации детей 5-6 лет в группе комбинированной направленности на тему «Профессия будущего. Рециклинг-технолог».....	44
<b>Гладкова Т.Ю., Бранькова О.Н.</b> Конспект ООД "В королевстве Математика" .....	48
<b>Головко В.А.</b> Развлечение для детей 3-4 лет "День рождение огнетушителя".....	52
<b>Гусарова О.В.</b> Конспект НОД старшей логопедической группе «Знакомство с числом и цифрой 4» (с использованием игрового набора «Дары Фрëбеля»).....	56
<b>Ермолаева Е.А.</b> Конспект занятия по математике "Путешествие в страну Мультипультию" .....	60
<b>Жарикова Н.В.</b> Как построить работу по формированию представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к истории и культуре Нижнего Новгорода.....	64
<b>Жогло Ю.А.</b> Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в группе детей 6-7 лет на тему «Ткани».....	66
<b>Иксанова Р.М.</b> Конспект организованной образовательной деятельности "Школа юного пешехода" .....	70

<b>Каверина Л.М.</b> Конспект общеобразовательной деятельности "Научите меня танцевать" .....	72
<b>Каменчук Л.И.</b> Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в подготовительной к школе группе «Спасение нерпёнка» .....	76
<b>Киселева Т.Ю.</b> Конспект НОД по ФЦКМ для детей 5-7 лет «И профессий нет неважных» .....	81
<b>Кискина И.В.</b> Итоговая интегрированная организованная образовательная деятельность по развитию речи и рисованию «Страна красивой речи» для детей старшей группы .....	86
<b>Колесова О.А., Михайлова Е.С.</b> Сценарий досугового мероприятия «Профессии в мире Космоса» для воспитанников старшего дошкольного возраста .....	90

---

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОШКИН ДОМ»

Зятнина Елена Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 19 "Капелька" города Обнинска, г. Обнинск Калужской области

#### **Библиографическое описание:**

**Зятнина Е.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности «Кошкин дом» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

#### **Зятнина Елена Васильевна КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОШКИН ДОМ»**

##### **«КОШКИН ДОМ»**

**Цель:** Дать представление детям о жизни диких, бездомных и домашних животных.

**Обучающие задачи:**

-Формировать представление детей о жизни диких, бездомных и домашних животных. Знакомить детей с образом жизни кошки, ее повадками.

-Обучать детей составлению описательного рассказа. Закреплять умение связано и последовательно пересказывать текст.

-Учить их создавать образы на основе схематического изображения.

**Развивающие задачи:**

-Развивать монологическую и диалогическую речь детей.

-Развивать связную речь детей, умение правильно строить фразы и использовать в речи сложные предложения.

-Развивать речевое дыхание детей, речь; работать над техникой речи, дыханием, дикцией, интонационной выразительностью.

-Развивать логическое и образное мышление, фантазию, внимание, слуховую, зрительную, вкусовую, двигательную память детей.

**Воспитательные задачи:**

-Воспитывать эмоциональное восприятие мира, гуманность, способность к переживанию. Приучать детей заботиться о домашних животных.

##### **Оборудование.**

Игрушки: кот, мышка. Мелкие игрушки: колесико, бантик, колпачок, мозаика, конфета, сушка, кубик, гайка, катушка, мячик, формочка. Клубки шерсти-две штуки. Картины: «Кошка», «Тигр», «Рысь», «Леопард», «Камышовый кот», «Снежный барс». Фотографии домашних кошек и котов, принадлежащих детям. Корзиночка с продуктами. Ауди кассета с записью веселой музыки. Листочки с картиной-схемой и простые карандаши на всех детях.

##### **Предварительная работа.**

- Чтение рассказов: К.Ушинский «Васька», Е.Чарушин «Кошка Маруся».
- Разучивание с детьми стихотворений: С.Михалков «Кошка», Ю.Коринец «Лапки».

- Чтение стихотворения А.Усачева «Планета кошек» с последующим рисованием дома (города, страны, планеты) для кошек и котов.

- Разучивание загадок, пословиц, потешек о котах и кошках.

- Чтение детям письма: «Здравствуйте, Дорогие ребята! Я домашнее животное, а своего дома у меня нет. Помогите! Завтра меня ждите. Неизвестный бездомных друг.»

**ХОД НОД:**

*Воспитатель вносить в группу игрушечного кота.*

**Кот.** «Здравствуйте, дорогие ребята! Это я к вас пришел, ваш новый бездомный друг!»

**Ответы детей.**

**Кот.** Знаете ли вы, ребята, как живется, нам, бездомным котам и собакам?

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** Мы с ребятами приглашаем тебя, пожить у нас.

**Кот.** Спасибо! Значит, у меня сегодня новоселье! Очень хочу с вами познакомиться и подружиться. Назовите, пожалуйста, каждый свое имя.

*Дети знакомятся с котиком, жмут ему лапку.*

**Кот.** А вы ничего не хотите меня спросить?

**Ответы детей.**

**Кот.** Я принес вам кроссворд. Назовите слова ласково, впишите их в кроссворд, и тогда вы узнаете мое имя.

**Воспитатель.** Наши ребята любят отгадывать кроссворды.

**Игра «Скажи ласково».**

**Кот.**

**Дети.**

Морда

Мордочка

Уши

Ушки

Рот

Ротик

Глаз

Глазки

Лапы

Лапки

Хвост

Хвостик

*Дети называют слова, воспитатель вписывает их в кроссворд, читает вместе с детьми кичку кота.*

**Ответы детей.**

**Кот.** Угадали. Я хорош, не так ли? Скажите мне ребята, какой я?

**Ответы детей.**

**Кот.** А какая у меня шубка?

**Ответы детей.**

**Кот.** Мяу! Мне нравится как вы меня хвалите. Расскажите еще, пожалуйста, как выглядят моя мордочка, хвостик, лапки...

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** Ребята! Вы знаете, у котов слабое обоняние (нюх), а вот зрение и слух очень хорошие, поэтому ушки у котика чуткие, а глазки зоркие.

**Кот.** Раз у меня новоселье, то должен быть настоящий праздник с угощением, с развлечениями.

**Игра «Узнай, что на праздничном столе».**

**Воспитатель.** Мурзик! Ребята! Вас ждет вкусное угощение. Вот оно здесь, в этой корзиночке. Догадайтесь по вкусу, что это. Пробовать можно, а смотреть нельзя.

*Воспитатель угощает детей кусочками продуктов.*

*Дети определяют, что они пробовали.*

**Ответы детей.**

*Вдруг кот срывается с места и приносит игрушечную мышку.*

**Кот.** А это на закуску! Мы, коты, - великие охотники! Вот я принес в свой новый дом портреты моих родственников. Назовите, кто они.

*Кот расставляет картины на наборном полотне.*

**Ответы детей.**

**Кот.** Угадали! Чем они на нас, котов, похожи?

**Ответы детей.**

**Кот.** У меня есть предметы, с которыми я люблю играть. Постарайтесь запомнить их названия.

**Воспитатель.** Ребята, представьте себе, что вы взяли в руки кусочек пластилина. Котик будет называть слова, а вы будете их «лепить» одно из другого, в своем воображении. Представьте себе, как котик играет с этими предметами.

**Кот.** Колесико, бантик, колпачок, мозаика, конфета, сушка, кубик, гайка, катушка, мячик, формочка, клубочки.

*Дети «лепят» воображаемые предметы и повторяют по порядку все слова, которые называл кот. Кот раскладывает названные предметы на коврике.*

**Игра «Угадай, чего не стало».**

**Кот.** Ребята, давайте еще поиграем. Когда вы отвернетесь, я спрячу один из предметов. Догадайтесь, чего не станет.

*По команде кота, дети отворачиваются. Воспитатель убирает один из предмет. Дети поворачиваются, узнают и называют пропавший предмет. Игра повторяется два три раза.*

**Кот.** Молодцы! А теперь предлагаю вам принять участие в «кошачьих развлечениях».

**Игра-аттракцион «Кошачьи забавы».**

**Кот.** Мы, коты, очень хорошо видим в темноте. Попробуйте с закрытыми глазами поймать мышку.

*Забава «Веселый клубок». Участвуют четверо детей. Дети встают парами друг напротив друга. Один ребенок разматывает клубок ниток-он котенок, другой ребенок этот клубок сматывает-он бабушка. Какая пара быстрее перематает клубок, та, и побеждает.*

**Кот.** Молодцы, ребята! Какими вы были котами и кошечками?

**Ответы детей.**

**Кот.** Как мне хорошо у вас, сытно, тепло. Мур-мур-мур!

**Воспитатель.** И мы тебе рады. Если в доме есть кот или кошечка, в нем всегда тепло и уютно. Вот и послушай, Мурзик, какие ребята знают о вас потешки и пословицы, их придумал про своих любимцев русский народ.

*Выступление детей.*

**Кот.** Ну-ка, ну-ка, повторите, как вы нас называете?

**Игра «Семья слов».**

**Воспитатель.** Ребята! Вспомните и назовите слова, похожие на «кот».

**Ответы детей.**

**Кот.** Вот сколько котов и кошек вы назвали, да как ласково. Вот бы и мне с ними познакомиться. А нельзя ли рассказать мне о каких-нибудь кошечках? Может, я с кем-то и познакомлюсь.

**Воспитатель.** Сегодня, Мурзик, день, когда исполняются все твои желания. Поможем ему, ребята?

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** Садитесь за столы. Чтобы рассказ получился интересным и Мурзик смог его запомнить, возьмем схемы-помогалочки.

*Воспитатель выставляет картину «Кошка».*

**Воспитатель.** Знакомьтесь-это Мурка. Какая она?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №1 знак «?».*

**Воспитатель.** Какая у нее шерстка?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №2 шерсть кошки.*

**Воспитатель.** Опишите, как выглядит Мурка.

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №3 букву «Ч» и букву «З».*

**Воспитатель.** Назовите предков и диких родственников кошки.

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №4 этих животных.*

**Воспитатель.** Чем питается кошка?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №5 продукты питания кошки.*

**Воспитатель.** А как охотится Мурка?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №6 мышку.*

**Воспитатель.** Как кашка умеет «разговаривать»?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №7 мордочку кошки с вылетающими из ротика нотками и пишут слово «Мяу».*

**Воспитатель.** Какая кошка мама? В какие игры любят играть ее котята?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №8 головки котят или пишут слова «мама».*

**Воспитатель.** Как вы относитесь к кошкам, чем вам понравилась Мурка?

**Ответы детей.**

*Дети рисуют в кружочке №9 себя или пишут букву «Я».*

**Воспитатель.** Ребята! Посмотрите на свои картинку, запомните их. Переверните листочек. Расскажите, что у вас было нарисовано и в какой последовательности.

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** Попробуйте, ребята, рассказать о Мурке.

*Пересказ рассказа двумя-тремя детьми. Остальные дети добавляют, увеличивают предложения, делают их красивыми, оценивают пересказы.*

**Кот.** Ребята, спасибо за интересный рассказ. Я хотел бы познакомиться и подружиться с вашими домашними любимцами: кошечками и котами. Надеюсь, вы пригласите меня к себе в гости. А свой домик у меня теперь есть.

## НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ «БЕЛКА. ОСЕНЬ»

Ильина Елена Николаевна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 75, г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Ильина Е.Н.** НОД в подготовительной к школе группе «Рассказывание по картине «Белка. Осень» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

### **НОД в подготовительной к школе группе «Рассказывание по картине «Белка.Осень»»**

Ильина Елена Николаевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2010. - 40 с.: ил.

Цель: развитие связной речи детей на основе отображения увиденного на картине.

Задачи:

Образовательные: Учить придумывать загадки, пользоваться схемами. Продолжать формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера. Продолжать учить строить полные, распространённые предложения, устанавливая связи между объектами на картине, используя языковые средства для соединения их частей (потому что).

Развивающие: Продолжать развивать интерес к рассматриванию картин. Развивать грамматически правильную, монологическую форму речи. Развивать логическое мышление, воображение.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Продолжать воспитывать такие качества как сочувствие, отзывчивость.

Словарная работа: информация; запасливая хозяйка; прыгает ловко.

Материалы и оборудование: Ноутбук, экран, колонки. Картина «Белка.Осень». Карточки со схемами. Маркер, магниты. Волшебная шкатулка (колокольчик, флешка).

### **Ход занятия:**

Дети собрались вокруг воспитателя.

В: Туки-туки-туки-тук,

У меня есть сундук.

Д: Туки-туки-туки-тук,

Открывай свой сундук.

**Сюрпризный момент.** Воспитатель открывает шкатулку и дети видят, что в ней лежат колокольчик и флешка. Дети рассматривают все эти предметы.

В: Ребята, вам знакомы эти предметы?

Д: Они принадлежат гномику из волшебного леса. Колокольчик издает звук, и мы его слышим, а на флешке находится какая-то информация.

В: Все правильно. Информацию на флешке мы с вами сейчас узнаем.

Дети рассаживаются на стульчики. На экране появляется гномик «Я слышу» (Слайд №1).

Г: Здравствуйте, ребята. Это я - лесной гномик «Я слышу». В волшебном лесу снова беда, проказничает Баба Яга. Сейчас в лесу наступило очень важное время для всех лесных животных. Догадываетесь какое?

В: Вспомните, ребята, какое сейчас время года? Чем животные заняты в лесу? (Ответы детей).

Г: Вы правы, ребята. Я вас очень жду в нашем лесу, чтобы победить Бабу Ягу.

В: Ребята, а как мы можем попасть в волшебный лес? (Ответы детей). Я предлагаю произнести заклинание. Повторяйте за мной (воспитатель колокольчик держит в руках и звенит при произношении заклинания):

Отправляемся, друзья, в чудо-лес - вы и я.

Здесь экран волшебный есть,

Чудеса не перечить!

Вокруг себя покружись,

В волшебном лесу окажись!

**Слайд №2.** Заколдованная картина (переход к слайду сопровождается звуком).

В: Посмотрите на лесную поляну. Что вы видите? (Ответы детей). Похоже, что Баба Яга на самом деле заколдовала картину. Давайте позовём гномика. (Предлагаю кому-нибудь из детей позвонить в колокольчик).

Слайд №2. Баба Яга загадывает загадки про объекты картины и картина открывается полностью.

БЯ: Фу-фу-фу, чьим это духом пахнет. Ох, как много здесь упитанных детишек. Картину хотите расколдовать, ну попробуйте отгадать загадки. Хоть одну не отгадаете, ничего не получится.

1. На крепком дубочке-

Коричневые бочки.

Жуку на удивленье

Кабану на объеденье (жёлудь).

2. В стволе, в дереве большом

Есть отличный чей-то дом.

В нём уютно и тепло,

Что за домик? (дупло)

3. Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек,

Шапка есть, нет головы (гриб).

4. Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверёк такой?

Острозубый, черноглазый,

По деревьям любит лазать. (белка).

**Дидактическая игра «Объединяй» (на мольберте).** Игра проводится по уже составленному коллажу со схематическим обозначением объектов картины. Дети проводят линии между связанными объектами и составляют сложно-подчиненные предложения.

В: Узнали, ребята, эту картину? (Ответы детей). Давайте придадим ей силу и придумаем интересное название. Предлагаю сделать эту картину ещё сильнее. Для этого мы с вами «подружим» все объекты на ней, которые связаны между собой и скажем об этом полным предложением, в котором объясним, почему можно подружить эти объекты. А их дружбу закрепим маркером.

В: Ребята, что мы с вами сейчас делали? (Ответы детей).

Г: Спасибо вам, ребята, за помощь лесным подружкам. Слышите звон колокольчика? Это картина приглашает вас погулять по осеннему лесу.

**Слайд № 4. ДИ «Я слышу».** Дети закрывают глаза и прослушивают звукозапись: шелест листьев, шум прыжка на сухие листья, голос белки, звук ветра. Открывают глаза и рассказывают о том, что услышали. Воспитатель по необходимости наводящими вопросами направляет детей на высказывания их чувств при прослушивании звука.

В: А чтобы, лучше услышать, давайте закроем глаза и внимательно их послушаем молча. А потом друг другу расскажем, звуки каких объектов услышали и что вы почувствовали.

В: А сейчас, давайте поможем белкам собрать запасы на зиму. Повторяйте со мной.

**Физкультминутка: «Белки».** Дети встают вокруг воспитателя.

В: В дуплах белочки сидят

На ребят они глядят.

Вы, ребята, не шумите.

Белок не распугайте.

Вышли белочки гулять и орехи собирать.

**Слайд №5. Гномик Я вижу.** Дети садятся на свои стулья.

Г: Ах, такие весёлые белки у нас появились. Но я, ребята, опасюсь, что Баба Яга снова сможет помешать моим добрым хозяйшкам леса. Может, сможете придумать необычный способ, чтобы их спрятать. (Ответы детей).

В: Я предлагаю придумать заклинание и записать их в эту таблицу. А заклинанием станут загадки.

В: Предлагаю прочитать эти загадки сделать заклинанием и произнести их с волшебством.

**Слайд №6. Гномик Я вижу.**

Г: Здорово вы придумали. Буду внимательно стоять на страже, потому с вами прощаюсь. До свидания, жду вас снова к нам в гости.

В: Ну вот и нам пора возвращаться. Повторяйте, все со мной:

Возвращаемся, друзья,

В детский сад - вы и я.

Вокруг себя покружись,

В детском саду окажись!

**Слайд №7. Фото детского сада.**

В: Вот мы и вернулись с вами из волшебного леса.

**Индивидуальные вопросы:**

\_\_\_\_\_, где мы сегодня были? Кому помогли?

\_\_\_\_\_, что тебе больше всего понравилось?

\_\_\_\_\_, что тебе показалось трудным?

\_\_\_\_\_, а какие ещё интересные задания можно придумать по теме «Белочки»?

## СЛЭБЫ КАК РЕСУРС ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Максимова Елена Алексеевна, воспитатель  
МБОУ Барвихинская СОШ, п. Барвиха

### Библиографическое описание:

**Максимова Е.А.** Слэбы как ресурс всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Максимова Елена Алексеевна

### **«Слэбы как ресурс всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста»**

Каждый из нас понимает, что всестороннее развитие ребенка играет огромную роль в обучении и воспитании. Ведь оно включает в себя и интеллектуальное, и физическое, и творческое, и духовное, и социальное развитие. Природа – неиссякаемый источник творчества и вдохновения. Именно поэтому целью моей работы является: использование слэбов (спилов) в процессе развития старших дошкольников.

Важнейшим показателем развития ребенка - дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструктивной, трудовой, изобразительной, музыкально-двигательной и др.

Основной вид деятельности дошкольного возраста — игра.

В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения; нужно найти себе роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит. Воображение проявляется и развивается также в поиске средств для выполнения задуманного, прежде чем отправиться в полет, необходимо соорудить самолет, для магазина надо подобрать подходящие товары, а если их не хватает, — изготовить самому. Так в игре развиваются творческие способности будущего школьника.

Игры со слэбами применяю в процессе организованной образовательной деятельности и культурных практиках.

Формы организации игровой деятельности со слэбами могут быть разнообразными: малыми группами, в парах (в зависимости от целевого назначения, особенностей содержания игры).

Для познавательно-исследовательской деятельности у нас организована мини-слэб лаборатория, где дети могут использовать слэбы в качестве объекта исследовательской деятельности и проявлять собственную активность и самостоятельность.

При формировании элементарных математических знаний и целостной картины мира слэбы применяются в качестве: счетного материала, дидактического материала, наглядного материала.

Слэбы использую при обучении детей грамоте, при развитии связной речи.

Конструктивная деятельность дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением. Слэбы применяю в качестве напольного, настольного, объёмного и плоскостного конструкторов.

В процессе работы детей с деревом, происходит формирование трудовых навыков и умений.

Детям необходимо приложить физические усилия, достигнуть известной сноровки в обработке слэба, превращая его в разные предметы. Именно здесь проявляются смекалка, находчивость, инициатива, поиски путей реализации замысла, взаимопомощь, стремление сделать игрушку прочной, красивой, что особенно ценно в подготовке детей к школе.

В изобразительной деятельности слэб зачастую выступает в качестве основы для создания работ в разных изобразительных техниках.

Подводя итог, хочется сказать, что в моей работе, самый обычный спил дерева стал ресурсом всестороннего развития моих воспитанников.

## ПАРТИЦИПАТОРНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Мещерякова Оксана Александровна, воспитатель

Лошманова Наталья Викторовна, воспитатель

Детский сад "Аленький цветочек" ГБОУ СОШ № 7 г. Кинеля, Самарская область

### Библиографическое описание:

**Мещерякова О.А., Лошманова Н.В.** Партиципаторный театр как средство речевого развития детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

## ПАРТИЦИПАТОРНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

*Мещерякова Оксана Александровна, воспитатель*

*Лошманова Наталья Викторовна, воспитатель*

В современных образовательных стандартах прописано, что социально-коммуникативное развитие направлено, в том числе, на развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, форм готовности к совместной деятельности со сверстниками. Художественно-эстетическое развитие предполагает, в том числе, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. [5, с.7]

Мы для себя нашли такой приём, который поможет нам в развитии всех этих качеств у ребёнка. И это – партиципаторный театр.

В словаре партиципаторный театр трактуется, как (от англ. участвовать, участие) — подход в искусстве, который предполагает вовлечённость публики в процесс создания произведения или в процесс его представления; «искусство участия». [7]

В узком смысле партиципаторный театр - форма, в которой аудитория, зрители, могут воздействовать совместно с основным актёрским составом на ход спектакля, иногда даже изменяя его ход.

Кроме того, действия зрителя-участника партиципаторного театра носят публичный характер, другие участники могут "подхватывать" эти действия или реагировать, основываясь на реакции соседа. Поэтому так важно, организовывая партиципаторное представление для дошкольников предусмотреть разные варианты поведения публики и, как следствие, разные пути развития сюжета, ведь ответы и действия участников становятся частью спектакля.

Опыт зрителя важен во всех формах представлений, но в партиципаторном театре, опыт является ключевым, ведь от того, как зритель представляет себе то или иное действие, изменяется и его реакция на происходящее на сцене. Поэтому от того, какое ребёнок-зритель имеет представление о типичных действиях того или иного персонажа или о предмете, способах работы с инструментами, зависит ход и успех партиципаторного представления.

Таким образом, применяя такой приём, как партиципаторный театр, в действие вовлекается любое количество детей, не только актёры, но и зрители примеряют на себя образы. И у педагога есть возможность достичь сразу несколько целей. Ребёнок, вовлекаясь в действие, раскрепощается, чувствует себя причастным к происходящему действию (т.е. он не просто слушатель или сторонний наблюдатель, а он часть этого спектакля).

Элементы данного метода мы также применяем во время речевых занятий.

Вариант применения приема партиципаторного театра при составлении рассказа по серии картинок с детьми старшего возраста. [6]



Один ребёнок, не испытывающий, как правило, затруднений при выполнении такого рода заданий, ведёт рассказ, а остальные дети обыгрывают действие, происходящее на картинке, и описываемое рассказчиком.

Воспитатель обращает внимание рассказчика и остальных детей на то, что нумерация картинок подсказывает очерёдность происходящих событий.

Примерный рассказ:

Нашёл однажды на лужайке заяц снеговика. Удивился

(предполагаемые реплики и действия детей – Ух ты! Вот это да! и т.д.)

Решил заяц морковкой – носом снеговика полакомиться

(предполагаемые реплики и действия детей - дети потирают руки и облизываются)

Стал он подпрыгивать что есть силы и пытаться морковку лапой достать

(предполагаемые реплики и действия детей – дети подпрыгивают - Ух! Ух!)

Но никак до морковки допрыгнуть не может

(предполагаемые реплики и действия детей - Эх!)

Сообразил заяц лесенку подставить и по этой лесенке к морковке добраться

(предполагаемые реплики и действия детей – топ-топ-топ)

Но не получилось у зайца дотянуться, лесенка мала оказалась

(предполагаемые реплики и действия детей –Ууууу!)

Присел заяц на ступеньку лесенки, задумался, о морковке замечтался

(предполагаемые реплики и действия детей – дети подпирают кулачком щеку)

Солнышко пригревало, заяц и задремал

(предполагаемые реплики и действия детей – дети Хр!Хр!Хр! – изображают храп)

Пока заяц спал, снеговик от теплого солнышка растаял и лесенка с него упала. Проснулся тут заяц, подскочил (предполагаемые реплики и действия детей – дети под- скакивают)

Без труда теперь заяц дотянулся до морковки и съел её  
(предполагаемые реплики и действия детей – дети хрум!хрум! хрум!)

**Сценарий образовательной деятельности по развитию речи с применением партиципаторного искусства в старшей группе «Ушастая история»**

Ребята, я вчера зашла в библиотеку для того, чтобы вернуть прочитанную книгу, и библиотекарь передала для вас видеописьмо. А кто это? Что за профессия такая Библиотечкарь? .....ответы

Давайте присядем на стулья и посмотрим видеосообщение.

Текст библиотекаря Приветствие. Представление.

Ребята, я работаю библиотекарем. Моя работа заключается .....

Вам нравятся книги о животных и забавных приключениях? .... Почему?.....

Истории для книг сочиняют писатели и написано их очень много. А мы решили создать книгу, в которой будут истории, сочинённые детьми вашей группы. Согласны помочь собрать книгу детских рассказов? .....

Нужна нашей библиотеке книга о...

Отгадайте загадку и узнаете.

Всегда справляюсь очень ловко

С сочной свеженькой морковкой.

А ещё люблю капусту,

Зря меня считают трусом.

Притаюсь я на опушке,

Ушки вечно на макушке.

Как зовусь я, угадаешь?

Ну, конечно, это... (заяц). Вывешиваем фото на доску.

Очень надеюсь на вашу помощь! Творческих успехов!

Вот задачка, так задачка! Справимся? ..... Сочинять сказки нам не впервой!

В каких сказках встречаются зайцы? ..... (Колобок, Теремок, Рукавичка, Про храброго зайца длинные уши косые глаза короткий хвост, Под грибом, Лиса и Заяц ...)

Как в сказках называют зайца? ..... (Зайка побегайка, Зайчишка, Хвастунишка, Косой, Длинноухий)

Артикуляционная гимнастика

1. Мимические упражнения.

1. «Злой волк»: выражение лица злое, брови нахмурены.

2. «Хитрая лиса»: улыбнуться, хитро прищутив глазки.

3. «Трусливый заяц»: выражение лица испуганное.

4. «У зайки болят зубы»: страдающее выражение лица.

2. Дыхательные упражнения. [2, с.4]

«Согреем лапки»: подуть на руки, выдыхая ртом холодный воздух.

Зайке холодно в лесочке:

Греет лапки под кусточком.

3. Артикуляционные упражнения.

1.«Зайка»: покусать верхними резцами нижнюю губу.

2.«Заяц грызёт кочерыжку»: покусывать язык, постепенно втягивая его в рот.

«Заяц и морковка»

Зайчишка-трусишка

По болоту бежал,

*в огород забежал,  
Нашёл морковку, грызёт её ловко.*

4. «Хвостик»: покачать высунутым изо рта языком из стороны в сторону. (Палец на подбородке).

5. «Зайка играет на барабане» -- улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчётливо произносить звук: д-д-д-д-д-д, язык упирается в верхние зубы, рот открыт. [1]

Настоящие писатели, прежде чем взяться за написание книги, всегда подробно изучают «материал»- собирают информацию по теме своей работы. Давайте же и мы освежим свои знания.

Описание зайца (по мнемотаблице) [3, с.4]

Кто это? Где живёт? (обитает), а значит заяц дикое животное. Какие животные называются дикими? ... Сами о себе заботятся, добывают себе еду, строят себе жилища.

Какое жилище? Какой внешний вид (размер, шерсть летом и зимой, шёрстка короткая, маленький хвостик и длинные уши.

Чем питается? Орешки деревьев, и сочная кора кустарников и молодых деревьев, и трава тысячелистника, и цветы одуванчика, мышиного горошка, клевера, плоды и листья черники и брусники, малины. Любит морковку

Как называются детёныши? ..... (уменьшительно-ласкательные существительные)

Молодцы ребята! Мы с вами многое вспомнили о зайцах.

<p>Скок-поскок, скок-поскок, Зайка прыгнул на пенёк. Зайцу холодно сидеть, Нужно лапочки согреть, Лапки вверх, лапки вниз, На носочках подтянись, Лапки ставим на бочок, На носочках скок-поскок. А затем вприсядку, Чтоб не мёрзли лапки.</p>	<p>Скачут, скачут во лесочке Зайцы – серые клубочки (Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки). Прыг – скок, прыг – скок – Встал зайчонок на пенёк (Прыжки вперед – назад) Всех построил по порядку, стал показывать зарядку. Раз! Шагают все на месте. Два! Руками машут вместе. Три! Присели, дружно встали. Все за ушком почесали. На четыре потянулись. Пять! Прогнулись и нагнулись. Шесть! Все встали снова в ряд, Зашагали как отряд.</p>
--	--

А теперь, предлагаю вамделиться на дружные команды, а помогут нам в этом буквы «З» и «С». [4, с.54]

Берите из коробки листочки и догадайтесь, в какую команду определили вас буквы.

«З» - забор, звезда, зонт, змея, заяц, замок.

«С»- сосна, суп, сок, собака, сани, сом.

Команды, пройдите к столам. Вы видите картинки, но они перепутаны. Подумайте в каком порядке они могут участвовать в вашей сказке и приклейте их на основу, будущую страницу нашей книги. На выполнение этой работы у вас будет 3 минуты. А это не много! Песочные часы/ таймер на телефоне будут отмерять время.

В каждой команде, вы делитесь на пары и рассказываете друг другу сочиненную сказку. Только не громко, чтобы не мешать остальным.

Выберите одного ребенка из команды, который познакомит гостей с вашей сказкой. А остальные дети будут показывать и озвучивать действия персонажа.

Молодцы ребята, вы справились с поставленной задачей! Вам понравилось выполнять задание библиотекаря?

Вы вспомнили кто такой заяц, опираясь на мнемотаблицу. Стали настоящими писателями, сочинили увлекательные истории. И вместе мы сделали первые страницы в своей книге. Но книги не бывают такими тонкими. Предлагаю вам задание: научите своих близких сочинять сказки, сделайте еще листы с картинками других историй, и мы их добавим в нашу книгу. А потом, пойдём на экскурсию в библиотеку и преподнесём нашу книгу сказок о зайце в подарок.

#### **Литература:**

1. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. ФГОС ДО. Литера, 2020г.
2. Коновалова Н.Г., Корниенко Л.В. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. ФГОС ДО. Учитель, 2020г.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, - СПб, 2009
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2016
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
6. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d54255e14f98000ad3440d4/zaiacorakul-esse-o-psihologicheskoi-diagnostike-detei-5df893d3c05c7100ad129e9a>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ**

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 24 "Родничок", г. Норильск

#### **Библиографическое описание:**

**Невежина О.В.** Развитие мелкой моторики у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Невежина Оксана Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ № 24 ДС «Родничок»,  
г.Норильск.

#### **«Развитие мелкой моторики у детей»**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Что же такое мелкая моторика?

Это самый сложный механизм скоординированных действий нервной, костной, мышечной и зрительной систем. Ведь только при взаимодействии всех этих систем получится совершить нужное действие или систему действий.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев. Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и её мозга.

На руке находятся биологически активные точки нашего организма. Уровень развития речи детей находится в зависимости от степени «сформированности» тонких движений пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Развиваем мелкую моторику у дошкольников рук - развиваем и языковой аппарат.

Мы должны уделить внимание мелкой моторике рук у ребенка. Ведь развитие рук связано с развитием речи и мышления ребёнка.

#### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Подготовка руки к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Очень важно развивать навыки, необходимые для овладения письмом, а также создавать условия для накопления ребенком практического опыта. И здесь могут помочь такие знакомые всем упражнения, как:

##### ЛЕПКА.

Просто замечательное занятие на развитие мелкой моторики у дошкольников. Перед лепкой ребёнку любого возраста обязательно дайте размять пластилин. Это очень полезное упражнение для развития мелкой моторики.

##### УПРАЖНЕНИЯ С БУМАГОЙ:

1) мять — развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния,

2) рвать (развитие соотносящих движений) — захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны.

3) делать аппликации из бумажных шариков (смять бумагу, нарвать ее на полоски, затем полоски нарвать на квадраты, скатать каждый квадратик на ладошке в шарик, шариками выкладывается силуэт — например, кошка, барашек, тучка)

##### СОРТИРОВКА МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ:

Очень важно, чтобы малыш это делал либо щепотью (тремя пальчиками, либо способом «пинцетного захвата», то есть захватывал двумя пальчиками — большим и указательным. При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать. Покажите ребёнку правильный способ выполнения этого упражнения.

##### ВЫРЕЗАНИЕ НОЖНИЦАМИ:

Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников. Старшие дошкольники начинают овладевать навыками силуэтного вырезания без предварительной прорисовки, подготовки линии контура.

##### ИГРЫ-ШНУРОВКИ:

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика, развивается пространственное ориентирование, что способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

**СУ- ДЖОК ТЕРАПИЯ** — одна из них («Су»-по-корейски — кисть, «джок» — стопа). Для воздействия используются только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. Су-джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. Используют су — джок и для укрепления мелких мышц руки. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторику рук. Применяются Су — Джок — массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики.

#### **ОТРАБОТКА ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.**

Отработку графических навыков помогут развить такие упражнения как:

#### **РИСОВАНИЕ ЛИНИЙ, ФИГУРНЫХ ДОРОЖЕК.**

Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий. Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах, линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.

#### **ШТРИХОВКИ С РАЗЛИЧНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ РУКИ.**

Штриховка — одно из важнейших упражнений.

Правила штриховки: штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи, соблюдать расстояние. Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз, горизонтальные (слева направо, наклонные, «клубочками» (круговые движения руки, полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.

#### **РИСОВАНИЕ ПО ТОЧКАМ.**

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется. Нарисуй фигурку по точкам, как на образце.

#### **РАСКРАШИВАНИЕ.**

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму — книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

#### **ОБВОДКА.**

Очень хорошо обводить трафареты, шаблоны, обводка по фигурным линейкам, объемным и плоскостным изображениям предметов. Обводить можно все, что попадет под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т. д.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребёнку:

- во-первых, развивают мелкую моторику его руки, подготавливая к овладению письмом,
- во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте,
- в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки “потянет” за собой развитие интеллекта.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, а самое главное — способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит дошкольника к успешному обучению в школе.

Используемая литература:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
4. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.
5. Интернет-ресурсы.

## ИГРА "ЧТО? ГДЕ? КОГДА?" ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Федосеева Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок", г. Туапсе, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

**Федосеева Е.А.** Игра "Что? Где? Когда?" по правилам дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

### ИГРА ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

по правилам дорожного движения

**Федосеева Елена Александровна воспитатель МБДОУ ДС №28 «Светлячок» Краснодарский край, г. Туапсе**

*Действующие лица: Ведущий, дядя Стёпа Милиционер,*

**Цель:** повторить и закрепить правила дорожного движения.

**Воспитатель:** ребята, сейчас мы с вами гуляли во дворе. Какое правило-приказку вы там выучили и запомнили?

**Дети:** Пора не пора — не ходи со двора. Играй только во дворе и не выбегай на проезжую часть дороги.

**Воспитатель:** правильно. А почему нельзя этого делать?

**Дети:** потому что на улице много машин и все они ездят быстро.

**Воспитатель.** А теперь мы с вами отправимся на прогулку по одной из улиц нашего большого города. Сейчас мы станем пешеходами. А для пешеходов существуют определенные правила дорожного движения.

**Ребенок:** По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

**Ребенок:** Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход!

**Воспитатель:** вот давайте сейчас и вспомним эти правила. Ой, д ребята! Кто-то торопится сюда? Наверное, не все гости собрались у нас. Входит Дядя Стёпа милиционер и предлагает ребятам поиграть в игру -викторину. Дети делятся на 2 команды девочки и мальчики. Игра начинается.

### 1 раунд

#### Вопросы команде «Умники» (мальчики)

1. Какое движение на вашей улице -одностороннее или двустороннее?
2. Где должны ходить пешеходы?
3. Где должны ездить автомобили?
4. Что такое перекресток? Где и как нужно переходить дорогу?
5. Как обозначается пешеходный переход?
6. Как регулируется движение на улице? кие сигналы светофора вы знаете? 6. Какие дорожные знаки есть на вашей улице? Для чего они нужны?
7. Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?

#### Вопросы команде «Умницы» (девочки)

1. Как надо вести себя в автобусе?
2. Как называется палочка, с помощью которой регулировщик движение?
3. Покажи положение регулировщика, которое сиротствует красному, желтому, зеленому сигналам светофора.
4. Когда надо начинать переход улицы?
5. Как нужно идти по тротуару?
6. Где на проезжей части можно переждать поток машин?
7. Что помогает регулировщику управлять движением?
8. Какие вы знаете правила поведения в транспорте?

### 2 раунд «Ты — мне, я — тебе»: загадывание загадок командами

Предупреждает этот знак,

Что у дороги здесь зигзаг,

И впереди машину ждёт

Крутой... (Опасный поворот)

Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра)

Тут машина не пойдёт.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. (Тротуар)

По обочине дороги,

Как солдатики, стоят.

Все мы с вами выполняем,

Все, что нам они велят. (Знаки)

### 3 раунд «Лучший пешеход».

У Дяди Стёпы милиционера в руках «светофор» — два картонных кружка. Первый, с одной стороны, зеленый, а с другой — желтый, второй — красный и желтый. На «светофоре» зеленый цвет — команды маршируют на месте, желтый — хлопают в ладоши, красный — замирают.

Кто перепутал сигналы, получает штрафное очко. Выигрывает команда, у которой меньше штрафных очков.

**4 раунд Игра «Собери знак- пазлы»** («Осторожно, дети!», «Пешеходный переход», «Въезд запрещён», «Движение велосипедов запрещено», «Автобусная остановка»)

Дядя Стёпа подводит итоги. Победители получают призы — звание «Лучший пешеход».

Список литературы:

1. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста: методическое пособие. М.-ТЦ Сфера, 2005-64с.
2. К.В.Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013
3. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013

## **РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Чекальдина Вероника Ивановна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР детский сад "Радуга", Республика Саха, Амгинский улус, с. Амга

### **Библиографическое описание:**

**Чекальдина В.И.** Речедвигательные упражнения на развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Чекальдина Вероника Ивановна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Радуга»

Республика Саха (Якутия) Амгинский улус село Амга

### **«Речедвигательные упражнения на развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста»**

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Что же такое ритм? Ритм - это чередование долгих и коротких длительностей. Чувство ритма - это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. В случае если чувство ритма несовершенно у ребенка - слабо развита речь, она невыразительна либо недостаточно интонирована.

Цель: формирование чувства ритма у детей дошкольного возраста с помощью применения речедвигательных упражнений.

Используя игры и упражнения, я решаю следующие задачи:

1. Развитие у детей чувства ритма и метроритмического чувства.
2. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок слова.
3. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
4. Развитие речедвигательной координации.

Методы и приёмы, используемые для развития чувства ритма.

Формируя чувство ритма у детей, мы используем в своей работе речевые упражнения. Детей всегда привлекает ритмика и веселое созвучие стиха, а детские потешки, считалки всегда используются в играх, танцах детей.

Речевое упражнение – это ритмическое чтение стихов, потешек, прозаического текста. Ритмической основой в упражнении способен быть природный ритм стиха или же подобранный вами специально для достижения цели.

Развивая чувство ритма, целесообразно использовать в своей работе звучащие жесты. «Звучащие жесты» - термин Гунильд Кетман, соратницы Карла Орфа. Таким термином называют игру звуками своего тела: хлопками, постукиваниями, шлепками, притопами, щелчками, цоканьем языка. Все звучащие жесты мы используем как веселое двигательное сопровождение в речевых упражнениях. Звучащие жесты доступны даже самым маленьким детям, доставляя особую радость. В сочетании с речью они эффективно развивают чувство ритма. Кроме того, использование звучащих жестов развивает внимание и координацию детей. В упражнениях мы используем обычно хлопки, шлепки по коленям, притопы, постукивания.

Предлагаю вашему вниманию несколько упражнений и игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Речевая игра со звучащими жестами «Дидили, дидили»

Дидили, дидили, где вы Машу ви-Простукивать ритмический рисунок ладошками по дели? коленим

Заглянули в огород – Отстукивать поочередно носочками ног  
Маша пляшет и поёт.

Дидили, дидили, где вы Катю ви-Простукивать ритмический рисунок ладошками по дели? коленим

Заглянули в зелен сад – Ритмично щёлкать пальцами  
Катя щиплет виноград.

Дидили, дидили, где вы Дуню ви-Простукивать ритмический рисунок ладошками по дели? коленим

Заглянули под крылец – Ритмично тереть кулачки друг о друга  
Грызет Дуня огурец.

Дидили, дидили, где вы Ваню ви-Простукивать ритмический рисунок ладошками по дели? коленим

На полянке у колодца Ритмично постукивать кулачками друг об друга  
Ваня с курицей дерется.

Русская народная потешка.

Скок-скок-поскок. Два шлепка по коленим, притоп, хлопок.

Сколочу мосток. Два шлепка по коленим, притоп, хлопок.

Серебром замощу. Два шлепка по коленим, притоп, хлопок.

Всех ребят пущу. Два шлепка по коленим, притоп, хлопок.

Игровые упражнения по формирование чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом; они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника.

Список использованной литературы

Далькроз, Жан. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6 лекций. Перевод Н. Гнесиной // 2-е изд. Журнала " Театр и искусство", 1914.

Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Этот удивительный ритм. / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева // Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2007.

Чистякова, М.И Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова.- 2 –е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

## РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юдина Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 168", Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Юдина Т.Ю.** Разрешение конфликтных ситуаций между детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Юдина Татьяна Юрьевна

### **Разрешение конфликтных ситуаций между детьми дошкольного возраста**

Конфликты неизбежны в любом коллективе. Из-за недостаточности опыта детям зачастую сложно контролировать свои чувства и поведение в конфликтной ситуации.

Научить ребенка разрешать конфликты можно с помощью игр-драматизаций. Выбирается сценарий, где стороны конфликтуют. И проигрываются ситуации. Можно придумывать сказки самостоятельно. Воспитатель начинает, дети поддерживают и придумывают продолжение. Затем, в обычной жизни, дети будут проецировать постановку на реальную жизнь.

Можно придумать сказку, используя конфликтную ситуацию в группе, заменив имена детей названиями животных. Например, Ваня и Лена сегодня поругались из-за игрушки. А Коля решил заступиться за своего друга Ваню и толкнул Лену. В конфликт пришлось вмешаться воспитателю.

Сказка может звучать так. Мышонок с кошкой хотели поиграть одним карандашом. Кошка стала шипеть на мышку, но мышь оказалась смелой и не уступала. В этот момент кот, брат кошки подросел и ударил мышку своей тяжелой лапой. Мышонок был не готов бороться с двумя кошками. Они превосходили его силой и размером. Ему стало очень обидно, ведь он первый нашел этот карандаш под кроватью. Он заплакал и хотел спрятаться в свою норку. Но в этот момент из-за угла показался соседский щенок Дружок. Он резким прыжком встал между кошками и мышкой и залаял. Кошки вынуждены были уйти восвояси, пождав хвосты. Им стало стыдно за то, что набросились на малыша вдвоем. А мышонок и щенок стали вместе играть карандашом. Они катали его друг другу и весело смеялись. Кошкам тоже очень хотелось поиграть вместе с ними. Тогда кошечка догадалась подойти к мышонку и попросить прощения. Он их простил, и они стали играть все вместе.

После составления рассказа требуется его обсуждение. Что почувствовал мышонок? Почему мышонку со щенком было весело играть? Правильно ли, что мышонок простил кошек? Как бы поступили вы на месте кошки или мышка? Проиграть рассказ несколько раз (можно с разными участниками). Чаще задавать детям вопросы «Как ты думаешь, что он почувствовал?»

Ссоры естественные в детском коллективе. Они играют роль первых жизненных уроков взаимодействия с людьми одного круга (равными), с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись.

Роль близкого взрослого при конфликте дошкольников направить ребенка на мирное решение разногласий. Не следует решать за ребенка все его конфликты. Родитель обязан вмешаться только в случае угрозы здоровью участников. В остальных ситуациях, родители должны дать ребенку возможность самому решить конфликт, получив, тем самым, бесценный опыт.

Ребенок должен уметь самостоятельно выходить из спорных ситуаций и прекращать конфликты. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей, в которые входит умение выразить свое желание, выслушать желание другого, договориться. При этом ребенок должен быть равноправным участником этого процесса, а не просто слепо подчиняться требованиям взрослого или более сильного партнера, находить выход из сложившейся ситуации, варианты решения конфликта.

Наиболее благоприятна ситуация, если после окончания конфликта родитель обсуждает с ребенком ситуацию и подскажет варианты развития событий. Смысл такого обсуждения заключается в помощи детям выявлять возникшую проблему, высказать свои варианты по её разрешению, принять приемлемое для всех в этой ситуации решение и взглянуть на него со стороны после того, как конфликт исчерпан. Совместное с детьми обсуждение конфликтных проблем способствует выработке у них умения самостоятельно налаживать взаимоотношения со сверстниками, даёт чувство уверенности, формирует положительную самооценку и уважение к другому человеку.

Обсуждая ситуацию конфликта, взрослый должен вести себя не как судья, а как помощник. Беседа должна быть спокойной и доброжелательной. Обсуждение реальных конфликтных ситуаций способствует развитию умения их контролировать, вырабатывать альтернативные решения, варианты разрешения, мотивировать своё решение.

В ходе беседы с ребенком можно предложить следующие способы решения конфликтных ситуаций:

1. Договориться об очередности игры с игрушкой.
2. Просить игрушки, а не отбирать их.
3. Четко обговорить правила игры и не отступать от них.
4. Высказать словами свои чувства, не применяя физическую силу.
5. Применить считалочку для распределения ролей в играх.
6. Найти компромисс при выборе дальнейших действий.
7. Спокойно выслушать собеседника.
8. Выполнять свои обещания или не обещать вовсе.
9. Попросить прощения («Прости, пожалуйста, я нечаянно», «Извини, пожалуйста, я не хотел», «Извини, я не подумал», «Извини, мне жаль, что я так сделал»), применить «мирилку».

Примеры «считалок»

Раз, два, три, четыре, пять... Нам друзей не сосчитать. А без друга в жизни туго, Выходи скорей из круга.	<b>Ехала белка на тележке, Продавала всем орешки, Кому два, кому три, Выходи из круга ты.</b>
Мы весёлые ребята, Любим бегать и скакать. Раз, два, три, четыре, пять — Ты попробуй нас догнать.	<b>Раз, два, три, четыре, пять — Игры будем начинать. Пчёлы в поле полетели. Зажужжали, загудели. Сели пчёлы на цветы. Мы играем - водишь ты.</b>

Примеры «мирилок» (Слова произносятся в такт движениям рук, сцепленных мизинчиками.)

Мирись, мирись, мирись и больше не дерись.	Мир и дружба — навсегда, ну, а ссора — никогда!
Мы не будем больше злиться, Мы решили помириться, Злюка, уходи от нас. Мы опять друзья сейчас!	

Родителям и другим взрослым близким важно запомнить, что детский конфликт легче предотвратить, чем решить. Для этого необходима доброжелательная атмосфера в семье. Доверительная беседа и разбор конфликта поможет в дальнейшем ребенку быть более откровенным, уметь открываться и следовать наиболее подходящим советам. Нельзя вставать на сторону одного из участников конфликта (даже если это ваш ребенок) или обвинять кого-то. Ребенок должен научиться самостоятельно определять степень вины и мотивы каждой стороны.

Перед тем, как требовать от ребенка умения выходить из конфликтов или не вступать в них, нужно оценить собственную способность это делать. Ребенок активнее учится, видя пример родных ему людей. Если в семье принято выяснять отношения на повышенных тонах или даже с применением физической силы, то и ребенок будет перенимать подобную манеру поведения.

Список использованной литературы:

1. Красильникова М.Г. Причины возникновения конфликтов у дошкольников [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть: [сайт]. [2014]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/04/17/prichiny-vozniknoveniya-konfliktov-u-doshkolnikov>.
2. Машнёва В.Н. Конспект занятия по социально – личностному развитию «Как помириться после ссоры» [Электронный ресурс] // Инфоурок: [сайт]. [2018]. URL: <https://infourok.ru/kak-pomiritsya-posle-ssori-konspekt-zanyatiya-po-socialno-lichnostnomu-razvitiyu-2606901.html>.
3. Сулова Н.А. консультация: Конфликты детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Мультиурок: [сайт]. [2014]. URL: <https://multiurok.ru/blog/prichiny-dietskikh-konfliktov.html>.
4. Ширшова М.С. Игра как способ снижения агрессии у детей старшего дошкольного возраста (научно-исследовательская работа) [Электронный ресурс] // Инфоурок: [сайт]. [2019]. URL: <https://infourok.ru/nauchnoissledovatel'skaya-rabota-po-teme-igra-kak-sposob-snizheniya-agressii-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3778772.html>.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА

Артюх Ирина Петровна, воспитатель  
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель  
Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик" г. Белгород, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Артюх И.П., Новакова Н.В., Сергеева О.В. Многофункциональная ширма // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Артюх Ирина Петровна, Новакова Наталья Владимировна, Сергеева Оксана Викторовна.

#### Многофункциональная ширма

Многофункциональная ширма «Познавай – ка Поиграй – ка» отвечает всем требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде дошкольного образовательного учреждения.

1. Безопасность – отсутствуют острые углы, колющие поверхности, ширма устойчива и легко перемещается.

2. Насыщенность – ширма имеет 6 полей, а также множество кармашков и дополнительного материала в контейнерах, что обеспечивает достаточную насыщенность разнообразными атрибутами для разнообразных игр.

3. Трансформируемость – ширма мобильна, поэтому помогает изменять предметно-пространственную среду в зависимости от конкретной ситуации и цели, зонировать пространство, а также дает возможность разнообразно использовать ее составляющие.

4. Полифункциональность – наличие ширмы позволяет использовать предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления.

5. Вариативность – для обеспечения вариативности есть разнообразные элементы на липучках по временам года, по частям суток и т.д.

6. Доступность- все дети имеют свободный доступ к ширме и ее составляющим.

За основу была взята деревянная ширма – раскладушка, которую мы оснастили вращающимися колесиками, чтобы детям не составляло труда ее перемещать.

Игровые поля выполнены из фетра, материал соответствует нормам СанПин.

Целью создания игрового оборудования «Познавай – ка Поиграй – ка» является развитие познавательного интереса и познавательных способностей дошкольников на основе практических действий и оптимизация предметно-пространственных условий ДОУ.

Игровое поле №1 «Живой алфавит»

Это фетровое поле с 33 кармашками, на каждом кармашке графическое изображение буквы. В каждом кармашке находится игрушка – животное, название которого начинается со звука, соответствующего букве.

Целью данного поля является формирование у детей образа буквы, знакомство с ее графическим изображением. Изучение и закрепление звуков.

В процессе игры, ребята учатся выделять первый звук в слове, придумывать слова на заданный звук, определять позицию звука в слове и т.д.

Игровое поле №2 «Веселый счет»

Фетровое поле с камашками, на которых написаны цифры. В каждом кармане помещен счетный материал, выполненный так же из фетра, на деревянной палочке.

Цель: формировать у детей представление о цифрах, числах, количестве, составе числа.

Данное поле помогает упражнять ребят в счете (прямом и обратном), формирует представления о составе числа, умении называть соседей числа. Развивает умение согласовывать числительное с существительным, а также предпосылки к простейшим арифметическим действиям.

Игровое поле №3 «Геометрик»

На этом поле мы закрепили силовые кнопки на определенном расстоянии. Для создания образов предметов, букв, цифр и чисел можно использовать канцелярские резинки, шнурки. Ленточки и т.п.

Цель: Развитие крупной и мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, фантазии. Развитие умения моделировать на плоскости, создавая графическое изображение предметов.

Игровое поле №4 и 5 «Круглый год»

Цель: Формирование и закрепление знаний о временах года: их особенностях, природных явлениях; о частях суток, положении солнца в зависимости от времени суток и времен года.

Данное поле развивает умение детей составлять описательный рассказ на основе панно, созданного самим ребенком с помощью дополнительных элементов на липучках.

Игровое поле №6 «Мольберт»

Это поле покрыто специальной черной краской для рисования мелом.

Цель: Закреплять знания и умения полученные в процессе игры, развивать моторику рук, творческие способности. Фантазию. Помочь запомнить графическое изображение букв и цифр.

Данная ширма может быть использована в качестве ширмы для театрализованной деятельности (театр – рукавичка, пальчиковый театр).



## ОГОРОДИК КОПАТЫЧА

Бокарева Елена Николаевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19" дошкольное образование, г. Вологда

### Библиографическое описание:

Бокарева Е.Н. Огородик Копатыча // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №19»  
г. Вологды.

### Проект

«Огородик Копатыча»

*Посадили огород,*

*Посмотрите, что растёт!*

*Будем мы ухаживать,*

*Будем поливать,  
Будем за росточками  
Дружно наблюдать.*

**Вид проекта:** - познавательно-исследовательский;

**Тип проекта:** - краткосрочный;

**По количеству участников:** - групповой;

**Участники проекта:** - воспитатель Бокарева Е.Н., дети подготовительной к школе группы №5, родители.



**Актуальность:**

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок дошкольник. Он прочно и надолго усваивает знания, которые не только слышит и видит, но и делает сам. Поэтому исследовательская деятельность занимает особое место в системе работы в детском саду. Дети с радостью и удивлением открывают для себя что-то новое в окружающем мире, стремятся к активной деятельности. И поэтому для педагога очень важно не дать угаснуть этому стремлению и способствовать его дальнейшему развитию.

**Цель:**

Формирование интереса к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в условиях группы, создание огорода на подоконнике.

**Задачи:**

- ✓ Расширять знания детей о культурных растениях;
- ✓ обобщать представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений;
- ✓ продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях;
- ✓ развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, рыхление);
- ✓ продолжать развивать наблюдательность (умение замечать изменения в росте растений);
- ✓ воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

**Этапы работы над проектом:**

**Подготовительный этап:**

- определение темы проекта;
- формулировка цели и разбивка на веер задач;
- беседа с родителями с целью привлечения к реализации проекта;

- изучение литературы по организации огорода на подоконнике;
- подбор иллюстраций, фотографий, альбомов по данной теме;
- подбор литературы по данной теме;
- изготовление декораций для огорода;
- изготовление табличек-указателей (название, дата посадки, дата всходов);
- изготовление дидактических игр по теме проекта.

#### **Основной этап:**

- ❖ чтение художественной литературы: Юлиан Тувим «Овощи», Николай Носов «Огурцы», «Огородники», русская народная сказка «Вершки и корешки»;
- ❖ беседы с детьми: «Дикорастущие и культурные растения», «Что такое огород? Что на нем растет?», «Выращивание овощей в теплице», «Для чего растению семена?», «Человек и растения»;
- ❖ посадка семян овощей и цветов;
- ❖ наблюдение и уход за растениями;
- ❖ экспериментальная деятельность детей (опыты: растение-земля, растение-вода, растение-свет, растение-тепло);
- ❖ рисование: «Что растет на нашем огороде»;
- ❖ дидактические игры: «Вершки и корешки», «Назови по описанию», «Подбери словечко»;
- ❖ двигательная деятельность детей (подвижные, пальчиковые игры).

#### **Заключительный этап:**

- мини-выставка выращенной продукции;
- обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

#### **В ходе реализации данного проекта удалось получить**

#### **следующие результаты:**

- ✓ выяснить, что знают о культурных растениях наши воспитанники;
- ✓ сформировать интерес к опытной и исследовательской деятельности по выращиванию растений в комнатных условиях;
- ✓ познакомить с многообразием посевного материала;
- ✓ в ходе опытной деятельности доказать детям о важности света, тепла и влаги для растений;
- ✓ собрать материал о культурных растениях, способах их выращивания;
- ✓ пополнить учебный материал новыми дидактическими играми, иллюстрациями, картинками;
- ✓ привлечь родителей к активному участию в проекте;
- ✓ оформить «огород Копатыча» на подоконнике.

#### **Продукт проектной деятельности:**

получение рассады цветов для посадки на прогулочном участке, выращивание овощей, лука, укропа на подоконнике.

#### **Взаимодействие с родителями:**

- помощь родителей в приобретении почвы, посадочного материала, контейнеров для реализации проекта;
- распечатывание цветных иллюстраций;
- привлечение родителей в качестве «гостя группы».

#### **Фото – приложение:**



**А вот и наш замечательный огородик...**

**Пальчиковые игры**

Мы капусту рубим, рубим.

**(Движения прямыми ладонями)**

Мы морковку трем, трем.

**(Потереть ладони друг о друга)**

Мы капусту солим, солим.

**(Сложить пальцы в щепотку)**

Мы капусту мнем, мнем.

**(Сжимаем и разжимаем кулачки)**

И в баночки кладем!

**Подвижные игры**

**«Сеял дедушка горох»**

**Ход игры:**

Сеял дедушка горох. *(Дети стоят лицом в круг, совершают ритмичные прыжки на носках, руки на поясе.)*

Был горох совсем неплох. *(Попеременно топают ногами на месте.)*

Круглый, звонкий,

Желтый, гладкий,

Очень ровный, очень сладкий. *(Ребенок – «дед», стоящий внутри круга, совершает эти же движения. Приседают.)*

Вдруг упал мешок с горохом. *(Совершая подскоки, дети разбегаются по группе.)*

Бедный дедушка заохал.

Был горох, и на тебе –

Раскатился по избе! На слове «избе» ребенок – «дед» начинает пятнать детей. Каждый вновь запятнанный ребенок присоединяется к цепочке «горошин», которые выстраиваются за «дедом». «Дед» должен собрать весь «горох».

В конце дети образуют круг. Стоят лицом в круг. Совершают ритмичные прыжки на носках, руки на пояс



## Стихи

### Т. Казырина

В огороде у нас порядок.  
Мы вскопали десять грядок.  
Как на первой горох,  
Уродился, не плох!  
На второй редиска,  
Друг от друга близко.  
А на третьей репка,  
И сладка и крепка.  
На четвертой огурцы,  
Поспевают, молодцы!  
Пятая с морковкой,  
Подрастает ловко.  
На шестой зеленый лук,  
Он и лекарь, он и друг.  
На седьмой огромной грядке,  
Ягодки играют в прятки.  
На восьмой кабачки,  
У них толстые бочки.  
На девятой арбуз  
Полосатый карапуз.  
А десятая отныне,  
Нам подарит даже дыни!

## КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ВРЕМЯ: УТРО, ВЕЧЕР, ДЕНЬ, НОЧЬ"

Бурова Жанна Юрьевна, воспитатель  
МКДОУ д/с № 108 "Зазеркалье", г. Новосибирск

### Библиографическое описание:

Бурова Ж.Ю. Конспект непрерывной образовательной деятельности во второй младшей группе "Время: утро, вечер, день, ночь" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Бурова Жанна Юрьевна

МКДОУ д/с № 108 «Зазеркалье», г. Новосибирск

**Конспект непрерывной образовательной деятельности во второй младшей группе: время: утро, вечер, день, ночь**

**Цель:** создание условий для формирования умений называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь.

**Задачи:**

**1. Развивающие:**

- Развивать умение сочетать слова с движением;  
- Продолжать расширять активный словарный запас; развивать умение рассказывать о том, что сделали.

**2. Образовательные:**

- Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами;  
- Формировать умения называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь;  
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами.

**3. Воспитательные:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.

**Приоритетная образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Область в интеграции:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Организация развивающей предметно-пространственной среды:** картинки с изображением частей суток; звезд, луны, солнца; игрушка – щенок, окно – часы; квадраты: белого, желтого, голубого и черного цвета.

**Предварительная работа:** беседа, рассматривание иллюстраций: день, ночь, утро, вечер.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, звери и птицы!

И каждый становится добрым, доверчивым –

Пусть доброе утро длится до вечера!

Посмотрите в окно – наступает утро! А как мы можем определить, что сейчас утро?

*Ответы детей.*

Воспитатель: правильно, светлеет небо, восходит солнце. Солнышко встало, а вместе с солнышком встали и все наши игрушки, ждут, когда с ними вы начнете играть! Только посмотрите, наш щенок, почему - то сидит отдельно от своих друзей. Он такой грустный. Давайте, узнаем, в чем дело?

Воспитатель: щенок, почему ты грустил? Что случилось?

Щенок: мне друзья сказали, что ночью гуляют, а утром спят. Вечером занимаются, а днем ужинать надо. А я им говорю, что это неправильно. Помогите мне, пожалуйста, разобраться, что - то я совсем запутался.

Воспитатель: конечно, мы тебе поможем, правда, ребята? Ты садись рядом с нами и внимательно слушай, мы сегодня, как раз поговорим о том, что и когда надо делать. Но сначала я вам напомним, что такое утро, день, вечер, ночь.

Воспитатель: посмотрите на картинку.

*(Воспитатель вывешивает картинку на доску, на ней— открытое окно, солнышко только встает, петушок на заборе кричит).*

Воспитатель: что нарисовано на картинке?

- Когда петушок всех будит: утром или вечером?

- Когда ты встаешь?

- Кто еще утром встает?

Воспитатель: в деревне с самого утра, как только встает солнышко всю округу будит петушок своим громким «Ку – ка – ре – ку!».

Не только люди просыпаются утром. Но просыпаются растения, раскрывая свои бутоны, просыпаются животные и птицы.

А что мы делаем по утрам? *(Ответы детей)*

Воспитатель: умываемся, завтракаем, собираемся в садик.

*(Показывает вторую иллюстрацию, на которой солнышко уже высоко).*

Воспитатель: а что нарисовано на этой картинке? *(Ответы детей).*

Воспитатель: правильно, день. А как вы догадались? Правильно, солнышко светит высоко в небе. Днем дети ходят в детский сад или в школу, а взрослые работают. А, что мы с вами днем делаем в детском саду? *(Ответы детей).*

Воспитатель: гуляем, обедаем, играем, спим.

*(Воспитатель выставляет следующую картинку, с изображением вечера).*

- А на этой картинке, мы с вами видим, что солнышко уже спустилось вниз, и прячется далеко-далеко за облака, небо становится разноцветным: розовым, синим. А что здесь изображено? *(Ответы детей).*

Воспитатель: солнышко опускается все ниже и ниже. А когда солнышко исчезает совсем, то можно наблюдать красивый закат. Он может быть ярким в желто – красных лучах. Это время суток называется вечер. Растения, животные, птицы готовятся ко сну. А что мы с вами делаем вечером в детском саду? *(Ответы детей).* А дома?

Воспитатель: вечер - это время, когда дети приходят с прогулки, а взрослые с работы. Это время ужина, после которого можно немного поиграть и посмотреть «Спокойной ночи малыши».

*(Воспитатель выставляет следующую картинку, с изображением ночи).*

- После вечера наступает самое темное время суток – ночь. Ночью все люди, животные и растения отдыхают, чтобы набраться сил на следующий день. Ночь, это время тишины, отдыха и сладких снов.

Воспитатель: что появилось на небе вместо солнышка? (Луна, звезды)

Воспитатель: ну, а сейчас, щенки, мы с ребятами тебе покажем, как солнышко утром встает.

#### **Физкультминутка:**

Вот как солнышко встает, выше, выше, выше.

*(Дети встают возле стульчиков и подтягиваются высоко вверх)*

К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже.

*(Дети медленно садятся на корточки и закрывают руками голову)*

Хорошо, хорошо солнышко смеется.

*(Дети встали, руки на пояс, поворот туловища вправо – влево)*

А под солнышком нам всем весело живется.

*(Руки на поясе, поворот головы вправо – влево)*

Воспитатель: молодцы, ребята. Посмотрите, на доску.

*(Воспитатель обращает внимание детей на вывешенную модель с изображением отрезков времени).*

Воспитатель: непростое окошко, а окошко – часы. Они показывают, когда утро, когда день, вечер или ночь. Но они сломалось. Давайте их починим.

Воспитатель: что это у меня? *(Квадраты)* А что есть у квадрата? *(Углы)* А сколько у меня квадратов? *(Много)*

Воспитатель: назовите, какого цвета квадраты? *(Ответы детей).*

Воспитатель: желтый, белый, синий, черный. Чтобы часы заработали, надо правильно наклеить эти квадраты на часы. Как вы думаете, каким цветом можно обозначить утро? (*Ответы детей*).

Воспитатель: белым, солнышко встает, все становится светлым. Возьмем первый белый квадрат и приклеим его в верхний левый угол.

Воспитатель: каким цветом можно обозначить день? (*Ответы детей*).

Воспитатель: днем солнечно, светло-светло. Давайте с вами возьмем желтый квадрат и наклеим его на наши часы под белым квадратом.

Воспитатель: Каким цветом можно обозначить вечер? (*Ответы детей*).

Воспитатель: вечер, мы обозначим, синим цветом. Наклеим квадрат в нижнем правом углу.

Воспитатель: каким цветом можно обозначить ночь? (*Ответы детей*).

Воспитатель: ночью темно, так что ночь мы обозначим черным цветом. Давайте, с вами возьмем черный квадрат и наклеим его на наши часы, над синим квадратом.

Воспитатель: вот и отремонтировали наши часы. (*Дети рассматривают часы*). Теперь с помощью стрелочки мы сможем показывать, когда у нас утро, день, вечер или ночь.

Воспитатель: а сейчас, давайте поиграем с нашими часами в игру «Когда это бывает?» Я буду читать загадку или показывать картинку, а вы, если знаете ответ, отвечайте. Так и щенок быстрее запомнит. Давайте, попробуем.

1. Когда петушок

Раньше всех встает,

Голосисто поет,

Солнышко встречать зовет? (*Утром*)

2. Молоко лакает кот, нас на кухне ждет компот.

Это время – для обеда.

Значит нам за стол пора

Прекращается беседа,

Прекращается игра!

Когда это бывает? (*Днем*)

3. Стало за окном темнеть,

Птицы стали тише петь.

Убирать игрушки нужно,

Мама всех зовет на ужин.

Когда это бывает?

(*Вечером*)

4. За стеной шуршат мышата, спят игрушки и ребята.

Это время – время сна

Спит за окнами сосна

Спит в кроватке наш Ванюша

Рядом спит его игрушка.

Когда это бывает? (*Ночью*)

Щенок: спасибо, ребята, вы такие молодцы, так интересно все рассказали. А теперь мне пора к своим игрушкам. До свидания!

(*Дети прощаются с щенком*)

Воспитатель: давайте посадим его к игрушкам. Пусть он им расскажет все, что сегодня узнал.

Воспитатель: ребята, что нового вы сегодня узнали?

- Кто приходил к нам в гости?

- Как мы помогли щенку?

- Что вам понравилось?

(*Ответы детей*).

Библиографический список

1. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под. Ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез. 2015. – 368с.
2. Михайлова З. А. Занимательные игровые задачи для дошкольников. –М.; Просвещение.,1990 С.94
3. Физкультминутки: Материал для проведения физкультурных пауз / О.Узорова, Е. Нефёдова.- М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ»; ЗАО НПП «Ермак»,2004. -96с.
4. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАШИ ЭМОЦИИ»**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С.** Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Наши эмоции» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель МАДОУ детского сада № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода

**Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию детей дошкольного возраста «Наши эмоции »**

**Программное содержание:** учить детей управлять своим настроением, познакомиться с простейшими формами, приёмами и методами снижения эмоционального возбуждения; учить понимать настроение ближнего, сопереживать; довести до сознания детей значимость хорошего настроения для здоровья человека. Воспитывать доброжелательные чувства; обогатить словарь детей новым словом - эмоции.

**Методические приёмы:** беседа, рассказ воспитателя, игра, пение, составление букета "Наше настроение".

**Оборудование:** ноутбук, изображение "рожиц" различного настроения (презентация), набор цветов разного цвета для составления букета.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

- Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется: "Угадай, какое настроение", (презентация, на которой изображены "рожицы" с различным настроением). Какое настроение изображено? Как вы определили? (ответы детей).
- Почему бывает хорошее или плохое настроение? (ответы детей).
- Ребята, у вас дома у многих есть собачка. Вспомните, как она радуется вашему приходу? (виляет хвостом, ласкается и т. д.).
- Бывает так, что собака скулит. Что означает это на собачьем языке (ей плохо).
- Собака может и злиться. В каких случаях это бывает? (ответы детей).

- Человек тоже может радоваться, страдать, бояться и быть "злым, как собака". Но у человека бывает и много других состояний, каких нет у животных: это отличает человека от животного.

Страх, гнев, радость, печаль, восторг, тоска. Всё это можно назвать одним словом - эмоции.

**Воспитатель:**

- Как вы думаете, дети, от чего зависят эмоции у человека? (от настроения).
- Приведите примеры из вашей жизни, когда у вас бывает хорошее настроение (рассказы детей).
- Какие же эмоции бывают у вас, если настроение хорошее? (ответы детей).
- Приведите примеры, когда у вас было плохое настроение. Какие эмоции вызвало у вас плохое настроение? (рассказы детей).
- От плохого настроения можно даже заболеть. А можно ли по выражению лица определить настроение? (ответы детей).

**Воспитатель:**

- Если вы поняли по выражению лица, что у вашего друга или подруги плохое настроение, как вы поступите? (размышления детей).

- Ребята, какие эмоции вызовут у вас следующие ситуации?

1. Тебя ругают, а ты не виноват?
2. В тебя попали снежком. Тот, кто это сделал, от души смеётся?
3. Товарищ попросил игрушку, а она почему-то в его руках сломалась?
4. Твой обидчик упал, сильно ушибся и плачет?
5. Ты помог родителям, и они похвалили тебя?

**Воспитатель:**

- Может ли настроение передаваться другим людям? (ответы детей, примеры).
- У тебя плохое настроение. Как ты поступишь, чтобы не испортить настроение другим людям? (ответы детей).

-Как вы считаете, можно ли изменить своё плохое настроение на хорошее? Если можно, то как? (воспитатель выслушивает ответы детей, обобщает их и рассказывает, как ещё можно управлять своим настроением и своими эмоциями).

**Воспитатель:**

- Ребята, а вы хотите рассказать, какое настроение у вас сейчас? Тогда давайте составим букет из вашего настроения, (дети выкладывают букет из цветов разного цвета: тест Люшера).

**Воспитатель:**

- Теперь, ребята, давайте встанем в хоровод и все дружно споём весёлую песенку!

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ВЫСТАВКА КОШЕК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Бызова Яна Сергеевна, воспитатель  
МДОУ № 62 "Рябинушка", г. Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Бызова Я.С.** Конспект НОД по художественному творчеству «Выставка кошек» для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Бызова Яна Сергеевна

## **Конспект НОД по художественному творчеству «Выставка кошек» для детей 2 младшей группы**

**Цель:** систематизация знаний детей о домашних животных-кошках через игровую деятельность и художественное творчество.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- продолжать знакомить детей с домашним животным – кошкой;
- побуждать детей вступать в диалог со взрослыми, понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них.
- обогащать активный словарь прилагательными: ласковая, пушистая, ловкая.
- продолжать учить детей рисовать методом «тычка».

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- учить выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста;
- развивать наблюдательность;
- вызвать интерес к рисованию.

#### **Воспитательные:**

- формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем деятельность;
- воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным. Желание сделать для них что-то хорошее.

#### **Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением животных, чтение художественной литературы, беседа о домашних животных, заучивание потешек о кошке.

#### **Словарная работа:**

Уточнить и проговорить, четко выговаривать название частей тела животного.

#### **Оборудование:**

Краска-гуашь, палочка для тычка, подставки для кисточек, альбомный лист с контуром кошки, баночка с водой салфетки.

#### **Методы и приемы:**

Сюрпризный момент, рассматривание, художественное слово - загадка, показ, объяснение, напоминание, вопросы к детям, поощрение, общая оценка.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание» (формирование целостной картины мира), «Коммуникация», «Художественное творчество» (аппликация), «Чтение художественной литературы», «Музыка».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение.

#### **Ход работы:**

*В группе стоит домик, в котором живет кошка. К домику идут следы.*

**Воспитатель:** - Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Посмотрите, что это за следы? Как вы думаете, чьи они? Давайте пойдём по ним и узнаем, кто их оставил.

**Дети:** Да!

*Детки идут по следам и подходят к домику.*

**Воспитатель:** Но, чтобы узнать, кто живет в домике, нужно отгадать загадку:

У порога плачет,

Коготки прячет,

Тихо в комнату войдет,

Замурлычет, запоет.

Дети: кошка.

Воспитатель: Верно, ребята - это кошечка. Давайте, присядем на стульчики и познакомимся с ней.

*Дети вместе с воспитателем садятся на стульчики и рассматривают кошку.*

Воспитатель: - Кошечка, как тебя зовут? (- Мурка)

Ребята, это кошка Мурка. (Воспитатель показывает игрушку кошку). А теперь скажите, где живет кошка Мурка?

Дети: - Дома.

Воспитатель: - Правильно, кошка живет в доме, она домашнее животное. Ребята, скажите, кошка какая?

Дети: Ласковая, ловкая, пушистая.

Воспитатель: - Правильно, Мурка ласковая. Днем лежит на солнце греется, а ночью что делает?

Дети: - Мышей ловит.

Воспитатель: А теперь посмотрите на кошку Мурку и скажите, что у нее есть? (Воспитатель показывает на голову кошки).

Дети: - Голова, глаза, ушки, носик, усики.

Воспитатель: - Правильно, кошки очень хорошо слышат, видят и чувствуют запахи. А еще что у нее есть?

Дети: - Ротик, язычок.

Воспитатель: - Что делает кошка язычком?

Дети: - Пьет молоко, умывается.

Воспитатель: - Правильно. Покажите, как кошка пьет язычком? (ведется артикуляционная гимнастика) А что еще ест кошка кроме молока?

Дети: - Мясо, рыбу, мышей.

Воспитатель: - Я знаю, что Рита может рассказать нам стихотворение о кошке. Рита, расскажи, пожалуйста.

Ребенок рассказывает стихотворение:

### **Т. Второва**

Мяу-мяу, плачет **киска** –

У меня пустая миска!

Мяу-мяу, где хозяйка?

Ей меня совсем не жалко!

Пожалели дети киску,

Молока налили в миску.

Воспитатель: - Спасибо, Рита. Ребята, скажите, как кошка просит есть.

Дети: - Мяу! Мяу! (звукоподражание детей).

Воспитатель: - Молодцы! Ребята, давайте теперь позовем нашу кошку кушать. (Исполнение песни «Кошка» М.А.Александрова, сл.Н. Френкель)

Киска к детям подошла

Молочка просила,

Молочка просила

Детям говорила:

- Мяу...мяу..мяу..

Угостили молочком,

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела:

- Мурр...мурр..мурр.

Воспитатель: - Молодцы, ребята. Теперь наша Мурка сыта. Она довольна и мурлычет. Как она мурлычет?

Дети: - Мур! Мур! (звукоподражание детей)

Воспитатель: Ребята, наша кошечка что-то хочет мне сказать. (прикладывает игрушку к уху) Кошечка говорит, что у неё нет друзей и ей не с кем поиграть. Как жаль ее, правда? Чем мы могли бы ей помочь?

Дети: Нарисовать для нее друзей!

Воспитатель: Мне очень приятно, что вы у меня такие отзывчивые и добрые. Но перед тем, как нам потрудиться, давайте поиграем с Муркой.

#### **Физкультурная минутка:**

Мы покажем вам немножко, *дети идут тихо, как кошка, на носках*

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ,

Хвостик к низу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый, *дети бесшумно прыгают*

Кошка может быть и быстрой,

Скок да скок, еще подскок.

То вперед, а то отскок.

А потом мяукнет "Мяу"

Я в свой домик убегаю. *дети бегут на места*

Воспитатель: Поиграли отлично, ну а теперь за работу. Но чтобы ваши кошечки получились красивыми, давайте я вам расскажу, как мы будем работать. Посмотрите внимательно на мольберт (На мольберте раскраска «Кошка»):

Левая рука придерживает лист, чтобы он не двигался. А правой рукой берем палочку для тычка, держим ее прямо, тремя пальчиками, чтобы тычок смотрел прямо в лист. Обмакиваем в краску, если ее очень много, можно снять о край баночки, и начинаем рисовать. Сначала по контуру, чтобы кошечка стала пушистой, а потом все остальное закрашиваем маленькими пушистыми тычками. По окончании работы палочку для тычка моем и просушиваем о салфетку и кладем на подставку. А теперь давайте подготовим наши пальчики к работе.

#### **Пальчиковая гимнастика**

##### **«Кошки-мышки»**

Мягко кошка, посмотри,

Выпускает коготки.

И легонько их сжимает –

Мышку так она пугает.

Кошка ходит тихо-тихо,

Половиц не слышно скрипа,

Только мышка не зевает,

Вмиг от кошки убегаёт.

Дети приступают к работе. По окончании работы дети с кошечкой рассматривают рисунки, вместе с воспитателем анализируют, чем хороши рисунки.

Воспитатель: Дети, Мурке все рисунки понравились, и она всех кошечек хочет забрать себе и устроить выставку своих новых друзей. Подарим их ей?

Дети: Да!

Воспитатель: Только когда они высохнут. А пока Мурка останется поиграть вместе с нами. Приглашайте ее.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОДА ДЛЯ ВСЕХ ВАЖНА»

Винокурцева Наталья Викторовна, воспитатель  
ГБОУ школа № 629, ДО 1, г. Москва

### Библиографическое описание:

**Винокурцева Н.В.** Конспект занятия по ознакомлению с окружающей средой в старшей группе «Вода для всех важна» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Винокурцева Наталья Викторовна

### Конспект занятия по ознакомлению с окружающей средой в старшей группе «Вода для всех важна»

#### Задачи

#### Образовательные:

Закрепить вместе с детьми свойства воды.

Подвести к выводу, что собственного вкуса и запаха вода не имеет, но является прекрасным растворителем: вода приобретает цвет, вкус и запах растворенных веществ.

Познакомить с понятием «пресная вода».

Расширить представления о том, как к нам в квартиру попадает вода из крана, чистая, полезная для организма.

**Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к воде.

#### Предварительная работа:

Чтение о сплаве бревен по воде, рассматривание иллюстраций «Рисовые чеки, водоемы для рыб».

**Материалы:** Вода в кувшине прозрачном, стаканчики прозрачные, каштан, сухой (растворимый) лимонад с разными вкусами, соль, сахар, варенье, кофе, лимонная кислота, мел, чайные ложки, розеточки. Картины с изображением водоканалов, водоочистительной станции.

Бежит вода из крана.

Дети обращают внимание на шум.

Что это дети?

Кто это там безобразничает?

Кирюша, иди закрой воду.

(Кирюша возвращается улыбается)

Что случилось? Кто открыл воду?

Буратино!

(заходит Буратино)

Буратино, ты в гости пришел, мы очень рады!

Я захотел пить. Вода вкусная, такая сладенькая, сладенькая у вас в кране, желтенькая, пахнет апельсином!

Смотрю на реакцию детей)

Дети начинают исправлять его.

Ребята, разве вода в кране может быть такой?

А ну ка давайте пойдём попробуем водичку с крана.

Ребята берут стаканчики прозрачные, разной формы, набирают воду.

Что то ты Буратино напутал или обмануть решил?

Нет, нет. Вода сладенькая, вкусненькая, пахнет апельсином, и цвет у нее апельсиновый, оранжевый!

Ребята, разве это так?

Пробуют воду, еще раз смотрят на стакан, нюхают. И начинают переубеждать Буратино.

Попробуй на вкус. Безвкусная вода. «Пресная». Повторите за мной, какая вода? Пресная.

Понюхай Буратино воду. Чем пахнет?

Ничем. Запаха нет.

Посмотри на стакан, ты видишь она прозрачная, брось туда каштан, ты видишь его?

Да, я согласен с вами, а почему у меня другая вода?

Берет на столе, возле крана свой стакан.

Вот понюхайте.

Ой, ребята, а кто догадался, что здесь?

Правильно.

Видно, Галина Николаевна, насыпала на дно стаканчика растворимый лимонад.

А ты взял стакан и не заметил, что на дне стаканчика порошок.

А налил воду и получилось, что ты разбавил водой этот порошок.

Он растворился, и свойства воды изменились. У нее появился цвет, вкус и запах.

Давайте проведем эксперимент. Вот в розеточках лежат разные продукты, разные вещества. (соль, сахар, варенье, песок, мел, почву)

Дети сами проводят опыты, мешают в воде ингредиенты ложечкой.

И что же произошло? Лера, что случилось с твоей водой?

Ты добавила сахар и что произошло? Он растворился, а ну ка попробуй на вкус, что изменилось? Правильно, он на вкус стал другой. А цвет? А запах?

И так опросить всех детей. (Коротко.)

Значит вода изменила свои свойства. У нее появился цвет, запах, вкус.

Значит вода может менять свои свойства.

Буратино: Ой, ребята давайте поиграем, я знаю такую интересную игру! На внимание!

Я сейчас буду рассказывать свой рассказ, а вы должны слушать его внимательно и если я скажу, то что не бывает никогда, вы должны захлопать в ладошки.

Шел я как то по полю, идут коровы мимо речки, а в ней вместо воды «опилки», лягушки скачут «мяукают», «взлетают». Попили коровы «опилки» и «полетели» дальше. Вдруг набежали тучи и полил с неба «песок».

Ой, Буратино, ну и шутник ты.

А как по другому можно назвать, то что говорил нам Буратино

Правильно, это небылицы.

(Буратино, хвалит детей. Физминутка)

Буратино, скажи, почему ты сразу не закрыл воду в кране?

Разве ты не знаешь, что надо воду экономить?

А что с ней будет? Бежит и бежит себе.

Нет, ты не прав, вот послушай и ребята, вы тоже:

Течет возле города река. С незапамятных времен течет. Бывало кончится в доме вода. Хозяйки скорее бегут к реке с ведрами и низко кланяются ей: Здравствуй, здравствуй речка-мать, дай водицы нам набрать! И идут домой с полными ведрами, тяжело нести. Вот и решили люди «Хватит нам к речке на поклон ходить!» Проложили от берега трубы, поставили насосы. Повернули дома кран - льется прозрачная вода. Так пришел в дом водопровод. Теперь он в каждом городском доме, в каждой городской квартире. Откроет девочка или мальчик кран станут умываться, воду в чайник наливают.

Чтобы вода в домах чистая была, по берегам реки установлены строгие объявления «Не купаться! Не стирать! Не пасти коров! Не кататься на лодках!»

Вот приходится охранять реку, что бы она была чистой! У самого начала водопровода ставят решетку, ничего лишнего она в трубу не пропустит, в том числе и рыб тоже.

Вода бежит по трубам, но пока еще не в дома, направляют ее на очистительную станцию, чтобы избавить ее от того, что не смогла задержать речная решетка, от крошечных песчинок, частичек глины. Здесь стоят огромные баки, через которые вода течет медленно, и весь мусор успевает осесть на дно. Затем воду обеззараживают, чтобы разные вредные и опасные микробы не попали с водой к нам в организм. Для этого там есть большой бассейн, в котором никто никогда не купается. Стенки бассейна выложены белоснежными плитками. Дно песчаное, а снизу камушками выложено. Вода просачивается потихоньку, через один слой, другой и за это время успевает избавиться от микробов. Они прилипают к песчанкам, камушкам, как мухи к клейкой бумаге. Вода попадает еще в огромную котельную, там воду согреют и пустят по трубам в дома, в батареи - отопление. Тепло будет дома, хорошо, не надо печку дровами топить, не надо воду носить, она бежит из крана.

Вот такой долгий путь делает вода, прежде чем попадает к нам в квартиры! Поэтому воду надо беречь Буратино, правильно ребята!

А еще, есть озера – водохранилища? Вода поит хлеба на полях, скот на фермах, течет по каналам. Еще выращивают в водоемах рыбу. И везде помогает нам вода.

По рекам плывут корабли, перевозят груз, людей, транспорт. Пускают вниз по течению бревна, и они плывут, чтобы не перевозить их по земле.

Пить воду, готовить еду, печь пирожки, стирать, поливать огород.

Вот как вода нам помогает, как ее используют люди.

Поэтому воду Буратино надо беречь!

Без воды не смогут прожить ни люди, ни животные, ни растения. Ничто живое на земле не сможет прожить без воды!

Наш организм очень нуждается в воде, именно в воде, поэтому пейте ее на здоровье и будьте здоровы!

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТСКОГО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА**

Владиминова Ольга Геннадьевна, воспитатель  
МКДОУ д/с № 1 д. Стулово Слободского района Кировской области, д. Стулово  
Слободского района Кировской области

### **Библиографическое описание:**

**Владиминова О.Г.** Использование развивающего потенциала детского коллекционирования как культурная практика // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

*Владиминова Ольга Геннадьевна*

### **Использование развивающего потенциала детского коллекционирования как культурная практика**

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить всё новое – основа формирования этого качества.

Известный учёный А.Эйнштейн сказал в своё время: «Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни»

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование.

«Ребёнку важно осознать себя как собирателя и обладателя чего – либо уникального, чего нет у других детей и чем можно хотя бы втайне гордиться», - говорит Н.Б.Крылова о коллекционировании. Что же такое коллекционирование?

Толковый словарь определяет коллекционирование, как систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный интерес.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Оно расширяет кругозор, развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций:

- **Коллективные (групповые)** – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей;

- **Домашние** – это коллекции, собранные дома или с помощью родителей. Достоинство домашних коллекций – демонстрация семейных традиций, объединение поколений;

- **Индивидуальные** – это детские «сокровищницы», в которых собраны самые разнообразные вещи, причём каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребёнка.

В практической деятельности мы начали использовать коллекционирование, как привлекательную для дошкольников форму деятельности. В ходе реализации проекта «Чудо – пуговка», была поставлена цель:

- познакомить детей с историей возникновения пуговицы;
- заинтересовать и увлечь детей и родителей идеей коллекционирования.

Оказалось, что существует научное название данного вида коллекционирования – филобутонистика (англ. button – пуговица). Коллекционирование пуговиц стало для детей увлекательным. Пуговицы были разные по форме, цвету и фактуре. Дети с удовольствием рассматривали их, знакомились с качествами и свойствами материалов, из которых они изготовлены. Играли в дидактические, сюжетно – ролевые игры, составляли картинки, узоры, создавали объёмные конструкции из пуговиц, рисовали, пришивали, придумывали и сочиняли сказки, рассказы. Огромную помощь в этом процессе оказали родители. Они активно включились в наш творческий процесс, дополнили нашу коллекцию.

Итогом нашей работы было открытое занятие «Путешествие к королеве Пуговке» и создание мини – музея «Чудо – пуговка», где были представлены: коллекции пуговиц, работы детей совместно с родителями, художественные произведения, пословицы и поговорки, альбомы с историей возникновения пуговиц.

Процесс коллекционирования так увлёк детей, что через некоторое время появились домашние коллекции камней, фантиков, киндер – игрушек. Многие дети вдохновились идеей коллекционирования пуговиц и совместно с родителями начали собирать свои коллекции.

В заключении хочется отметить, что развивающий эффект коллекционирования во многом зависит от заинтересованной партнёрской позиции педагога «со – коллекционера», который тактично поддерживает и продуманно сопровождает процесс накопления детьми собственного опыта собирательства и составления коллекций.

Наш пока ещё не очень большой опыт работы по данной теме позволяет сделать выводы о том, что коллекционирование является доступным, интересным, результативным направлением деятельности с детьми дошкольного возраста. В дальнейшем мы планируем продолжать работу в данном направлении, через реализацию проекта «Мир ключей» и создать коллекцию ключей.

Проведённая работа по коллекционированию способствовала:

- повышению уровня речевой культуры детей,
- развитию любознательности,
- познавательной активности,
- аккуратности и усидчивости в работе с материалами, умению доводить начатое дело до конца,
- участниками образовательного процесса в группе созданы коллекции: камней, ракушек, пуговиц, значков, игрушечных динозавров, фантиков, открыток и др.;
- оформлен мини- музей пуговиц.

## **КОНСПЕКТ ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО. РЕЦИКЛИНГ-ТЕХНОЛОГ»**

Галата Кристина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 98", г. Курск

### **Библиографическое описание:**

**Галата К.Н.** Конспект игрового занятия по ранней профориентации детей 5-6 лет в группе комбинированной направленности на тему «Профессия будущего. Рециклинг-технолог» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Автор статьи: Галата Кристина Николаевна

**Конспект игрового занятия по ранней профориентации детей 5 -6 лет в группе комбинированной направленности на тему:**

**«Профессия будущего. Рециклинг-технолог»**

**Цель:** ознакомление воспитанников со спецификой профессии будущего – рециклинг-технолог.

**Задачи:**

- обогащать знания детей представлениями о профессиях ближайшего будущего;
- создавать условия, способствующие накоплению дошкольниками экологического опыта;
- воспитывать бережное отношение к природе, вещам, игрушкам;
- обогащать словарный запас дошкольников новыми словами из профессиональной сферы;
- совершенствовать диалогическую и развивать монологическую форму речи;
- поощрять попытки детей делиться разнообразными впечатлениями.

**Предварительная работа:**

- посещение музейного образовательного пространства «Русская изба» на базе детского сада для ознакомления с устаревшими профессиями;
- посещение прачечной и кухни для ознакомления детей с профессиями реального времени;
- развивающие диалоги («Профессии прошлого», «Профессии настоящего», «Кем я стану, когда вырасту», «Профессии моих родителей», «Кем хотели стать наши дедушки и бабушки, когда были маленькими»);
- речевая игра «Назови профессию»;
- продуктивно-творческая деятельность «Моя будущая профессия».

### Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! (*У педагога на руках резиновые перчатки, в руках пакет с мусором*). Сегодня я шла на работу мимо парка и знаете, что я там увидела? (*Предположения детей*). Нет! Я увидела там вот что (*высыпает мусор в ведро*). Как вы думаете, что это? Правильно, мусор.

### Этап 1. Мотивация

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что могло бы произойти, если бы я оставила весь этот мусор в парке на дорожках и газонах? (*Предположения детей*). Сейчас я приведу вам примеры того, сколько времени может пролежать мусор в земле, прежде чем полностью разложится. (*Воспитатель показывает слайд*).



Воспитатель: Если люди не начнут принимать меры по сортировке и переработке отходов, то наша планета со временем может превратиться в большую свалку. (*Воспитатель демонстрирует фото*).

Ежегодно человечество производит более двух миллиардов тонн мусора. Эта огромная зловонная гора весит в семь раз больше всех жителей Земли.

### Этап 2. Основной Мозговой штурм

*Дети садятся кругом.* Воспитатель: Ребята, что мы с вами можем сделать, чтобы этого не случилось? (*Предложения детей*.) Например:

- не бросать мусор на улице, а складывать в специальные контейнеры;
- сортировать мусор и раскладывать по разным контейнерам;
- не выбрасывать бумагу, а сдавать ее в макулатуру и т. д.

### Открытие нового знания

Воспитатель: Вы знаете, ребята, уже сейчас, многие ВУЗы нашей страны, готовят специалистов по многократному использованию материалов и переработке различных отходов. Называются эти специалисты **рециклинг-технологами**.

Давайте вместе проговорим это сложное слово: рециклинг-технолог.

**РЕЦИКЛИНГ-ТЕХНОЛОГ**

Профессия появится до 2020 г.

Специалист по разработке и внедрению технологий многократного использования материалов, созданию новых материалов из промышленных отходов, а также разработке технологий безотходного производства.

Воспитатель: Уже сейчас в развитых странах работают обширные сети пунктов приема вторсырья. Это позволяет сократить скорость роста свалок и разрядить экологическую напряженность. Весь мусор рекомендуется сортировать и складывать в разные контейнеры. Контейнеры для бумаги окрашены в синий цвет, зеленые – для отходов из стекла, серые – для пищевых отходов, для пластика – желтые контейнеры, для металлических отходов – оранжевые или красные. Как вы думаете, ребята, что происходит с вторсырьем дальше? (*Предположения детей*).



Наибольшую долю во вторичной переработке занимают:

- макулатура (картон, гофрокартон, любая бумага кроме глянца) — идет на производство бумажных изделий (школьных тетрадей, газетной и туалетной бумаги). Переработка бумаги снижает объемы вырубки деревьев;

- стекло (бутылки, банки и т.д.) — наиболее распространенное вторсырье в России. Из собранного стекла выдувают новые стеклянные изделия или получают мелкий песок;
- лом черных и цветных металлов — его переработка оправдана как с позиций экологии, так и экономически: залежи металлической руды ограничены, а ее добыча нередко связана с большими затратами;
- пищевые отходы могут служить удобрением для растений.

Воспитатель: Продукцию, изготовленную из переработанных отходов или пригодную для переработки, маркируют специальным символом.



### **Игровая минутка**

Закрепление полученных знаний в игровой форме.

Воспитатель: Ребята я предлагаю вам попробовать самостоятельно рассортировать мусор по контейнерам (*детям предлагаются 4 коробочки разного цвета и картинки с нарисованным мусором, можно разделить детей на две команды: - одна сортирует мусор, другая проверяет правильность выполненной работы*)

Воспитатель: Мусор рассортирован. Что с ним происходит дальше? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно, ребята, дальше мусор отправляется на переработку, на специальные мусороперерабатывающие комбинаты. (*Появляется игрушечная машина мусоровоз, на нее грузят коробки-контейнеры. Машина увозит мусор на смоделированный ранее «мусороперерабатывающий завод»*).

Воспитатель: Ребята, кто из вас запомнил, как называется профессия человека, который занимается технологией переработки мусора? (*Рециклинг-технолог*).

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, что может получиться из переработанной макулатуры? Пластика? Металлических отходов? (*Ответы детей*).

### **Практическая деятельность**

Воспитатель: Некоторые художники-дизайнеры создают из отходов произведения искусства. (*Показывает слайды с изображением произведений искусства, изготовленных из вторсырья*).

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня побыть в роли дизайнеров и смастерить из киндер-сюрпризов своё произведение.

(*Дети садятся за столы, изготавливают игрушку по своему замыслу*).

### **Этап 3. Заключительный**

Воспитатель: Ребята, покажите друг другу, какие замечательные поделки у вас получились. Из чего мы изготовили наши поделки? Мы можем сказать, что они сделаны из вторичного сырья? (*Ответы детей*).

Дети, мы можем наклеить на наши поделки специальный символ? (*Наклеивают значок «изготовлено из вторсырья»*).

### **Рефлексия**

Воспитатель: Спасибо, ребята, мне очень понравились и ваши поделки, и то, как вы отвечали на вопросы.

(*Отмечает работу каждого воспитанника*).

Скажите, кто из вас хотел бы в будущем выбрать профессию - рециклинг-технолога? Почему? (*Дети объясняют, почему хотели бы или не хотели бы выбрать эту профессию*).

Спасибо. Пусть наши поделки, которые мы сделали сегодня, послужат вам напоминанием о том, что надо беречь нашу планету и стараться не загрязнять ее.

В качестве сюрприза я предлагаю вам посмотреть мультфильм из серии «Турбозавры» - «Турбо динозавры и очистка окружающей среды».

#### **Список литературы**

1. Антология дошкольного образования: Навигатор примерных образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Веракса, Н.Е. Понимание важности дошкольного образования приходит в Россию только сейчас/Н. Е. Веракса//URL: <http://press.prosv.ru>.
3. Кем я стану? Серия «Твой удивительный мир» – М.: ГеоДом, 2016.
4. Серия «Мир в картинках ФГОС» – Инструменты домашнего мастера, музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Серия «Рассказы по картинкам ФГОС» – Кем быть? В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

### **КОНСПЕКТ ООД "В КОРОЛЕВСТВЕ МАТЕМАТИКА"**

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель  
Бранькова Ольга Николаевна, и.о. заведующего  
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

#### **Библиографическое описание:**

Гладкова Т.Ю., Бранькова О.Н. Конспект ООД "В королевстве Математика" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Гладкова Татьяна Юрьевна  
Бранькова Ольга Николаевна

#### **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

##### **«В Королевстве Математика»**

##### **Программное содержание:**

1. Продолжать учить составлять простые арифметические задачи и записывать их решение с цифрами.
2. Закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.
3. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, составлять задачи из личного опыта.
4. Развивать логическое мышление, внимание, интерес к предмету, умение связно высказываться, обосновывать свои суждения.
5. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

**Демонстрационный материал:** проектор, презентация,

**Раздаточный материал:** тетради, карандаши, карточки с цифрами

##### **Методические приемы:**

Игровой  
Наглядный

Словесный

Поощрение

**Ход ООД**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на электронный адрес нашего детского сада пришло сообщение из загадочной страны. Ребята, давайте угадаем из какой страны пришло сообщение.

Она – царица всех наук,  
Без нее мы – как без рук,  
Научит думать и решать,  
И много действий совершать. (Математика.)

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Итак, ребята, вы правы! Сообщение пришло из страны под названием Математика. Давайте откроем письмо и прочитаем, что здесь написано.

*Письмо «Здравствуйте, ребята! Я Королева Математики. Пишу вам из страны Математики. Я приглашаю вас на турнир по решению арифметических задач»*

**Воспитатель:** А еще Королева Математики прислала коробку с подарками. Давайте откроем ее и посмотрим, что там находится. Что в коробке, ребята?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам каждому взять по одной карточке с цифрами. Ребята, на чем же мы отправимся в эту загадочную страну?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Чтобы это узнать, нам предстоит разгадать зашифрованный рисунок, который приготовила для нас Королева Математики.

**Проводится игра «Разгадай зашифрованный рисунок».**

**Воспитатель:** Возьмите тетради и карандаши. Найдите красную точку. От этой точки начинаем рисовать. 4 клеточки вправо, 2 клеточки вверх, 8 клеточек вправо, 2 клеточки вниз, 3 клеточки вправо, 3 клеточки вниз, 2 клеточки влево, 1 клеточка вверх, 2 клеточки влево, 1 клеточка вниз, 6 клеточек влево, 1 клеточка вверх, 2 клеточки влево, 1 клеточка вниз, 3 клеточки влево, 3 клеточки вверх. Что получилось?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Дорисуйте машине двери и колеса.

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами превратимся в водителей. А теперь все встанем, повернемся и отправимся в дорогу. (*Дети строятся в одну шеренгу*). Чтобы не скучать нам в пути, мы будем отгадывать загадки, и отвечать на веселые вопросы. На каждый правильный ответ делаем шаг вперед.

**Проводится «Занимательная разминка»**

У бабушки Даши внучка Маша

Кот Петушок, собака Дружок.

Сколько у бабушки внуков? (1)

Я так мила, я так кругла.

Я состою из двух кружочков.

И я довольна, что нашла

Себе таких, как вы, дружочков. (8)

Цифра вроде буквы «О»,

Но не значит ничего. (0)

Нам вы можете не верить,

Но попробуйте проверить:

Эта цифра – кочерга.

У нее одна нога. (7)

- Сколько рогов у двух коров?

- Сколько ног у двух куриц?
- Сколько месяцев в году?
- Что наступает раньше: утро или вечер?
- Сколько углов у ромбика? А у круга?

**Воспитатель:** Вот мы с вами и доехали в математическую страну. Посмотрите, ребята, кто нас встречает.

**Воспитатель:** Я рада вас приветствовать в своей стране Математики. И объявляю начало математического турнира.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам разделиться на две команды: на команду «Умников» и команду «Знаек». Внимание на экран. У кого карточки с четными цифрами занимают места слева, у кого карточки с нечетными цифрами занимают места справа.

*(Дети делятся на две команды)*

**Воспитатель:** Прежде чем начать турнир, я предлагаю решить одну задачу.

**Задача:** *В гараже стояло пять автобусов. Один автобус выехал в рейс. Сколько автобусов осталось в гараже? ( $5-1=4$ )*

**Воспитатель:** Назовите условие задачи?

**Воспитатель:** О чем говорить в задаче?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Что о них известно?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Как называется эта часть в задаче?

**Ответы:**

**Воспитатель:** Что надо узнать в этой задаче?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Как называется эта часть в задаче?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Из чего состоит задача?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Значит, задача состоит из условия и вопроса.

**Воспитатель:** Давайте запишем решение задачи.

*(Перед детьми запись)*

**Воспитатель:** Что означало число 5?

**Ответы детей:** *(Сколько было)*

**Воспитатель:** Что означало число 1?

**Ответы детей:** *(Сколько уехало)*

**Воспитатель:** А число 4?

**Ответы детей:** *(Сколько осталось.)*

**Воспитатель:** Почему выбрали знак «минус»?

**Ответы детей:** *(Потому, что в результате стало меньше.)*

**Воспитатель:** Сколько чисел должно быть в условии задачи?

**Ответы детей:**

**Первое задание.**

**Воспитатель:** Каждой команде нужно решить по две арифметические задачи. А команда соперников оценивает. *(Выходит один ребенок из команды и составляет задачу, записывает решение)*

**1 команда**

*На вертолетной площадке пять вертолетов. Два вертолета поднялись в воздух и улетели. Сколько вертолетов осталось на площадке? ( $5-2=3$ )*

**2 команда**

*Три мотоциклиста остановились перед пешеходным переходом. Подъехали к переходу и остановились за ними еще два мотоциклиста. Сколько мотоциклистов стоит перед пешеходным переходом? ( $3+2=5$ )*

**1 команда**

*У причала стоят два корабля. В порт причалили еще три корабля. Сколько кораблей стоит в порту? ( $2+3=5$ )*

**2 команда**

*На автомобильной стоянке стоит один автомобиль. Вечером на стоянку поставили еще четыре автомобиля. Сколько автомобилей стало на стоянке? ( $1+4=5$ )*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Правильно решили задачи. Ребята, вы, наверное, устали? Я предлагаю вам немного отдохнуть.

**Физкультминутка**

**Второе задание**

**Воспитатель:** А сейчас задания на сообразительность.

**Воспитатель: 1 команда**

*Решите задачу: два кольца, два конца, а посередине гвоздик.*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, можем ли мы решить эту задачу?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Почему вы так думаете?

**Воспитатель:** Молодцы ребята, правильно справились с заданием. Это не задача, а загадка. В задаче всегда требуется посчитать.

**Воспитатель: 2 команда**

*Следующее задание. Решите задачу: Мама дала Кате 5 конфет. Одну конфету съела.*

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, можем ли мы решить эту задачу?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Это не задача. В задаче всегда есть вопрос.

**Воспитатель: 1 команда**

*Следующее задание. Решите задачу: Сколько яблок на тарелке?*

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, можем ли мы решить эту задачу?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Это не задача, в задаче всегда должно быть условие.

**Воспитатель: 2 команда**

*Следующее задание. Решите задачу: На дереве сидели птицы. Одна птица улетела. Сколько осталось на дереве?*

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, можем ли мы решить эту задачу?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** В условии задачи должно быть два числа.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Правильно справились с заданиями.

**3 задание**

**Воспитатель:** Каждой команде нужно ответить на вопросы.

**1 команда**

*Даша принесла 6 яблок, а Саша на одну больше. Сколько яблок принес Саша?*

**2 команда**

*Катя купила 4 куклы, а Маша на одну куклу меньше. Сколько кукол купила Маша?*

**1 команда**

*У Лены было несколько конфет. Она дала ребятам 4 конфеты, и у нее осталось 3 конфеты. Сколько всего конфет было у Лены?*

**2 команда**

*Дети сделали несколько игрушек. Одну из них уже повесили на елку, у них осталось 3 игрушки. Сколько всего игрушек сделали дети?*

**Воспитатель:** А теперь, ребята, я предлагаю вам самим придумать задачи.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы с честью справились со всеми моими заданиями. Очень хорошо решаете арифметические задачи. За вашу хорошую работу примите от меня подарки. До новых встреч!

**Воспитатель:** Спасибо тебе, Королева Математики. Но нам пора возвращаться домой. Ребята, давайте прощаемся с Королевой Математики и поедem домой.

**Итог:**

**Воспитатель:** Вот мы и приехали в детский сад.

- Ребята, что вам сегодня понравилось на занятии?
- Давайте вспомним, из каких частей состоит задача?
- Если в вопросе есть слово "осталось", то какой арифметический знак нужно поставить?
- Если в вопросе есть слово "стало", то какой арифметический знак нужно поставить?
- Сколько чисел, как минимум, должно быть в условии задачи?
- Ребята, вам понравилось в стране Математики?

**Список литературы:**

1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений / М.: Н. А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Ерофеева, Т. И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов / Т. И. Ерофеева. - М.: Просвещение, 2006. - 112 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
4. Стожарова, М. Ю. Математика - учимся играя / М. Ю. Стожарова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 203 с.

## **РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ "ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ОГNETУШИТЕЛЯ"**

Головко Виктория Альвиртовна, воспитатель  
Филиал МБДОУ № 33 "Веснушки" - детский сад № 48 "Лучик", Свердловская область,  
г. Серов

**Библиографическое описание:**

**Головко В.А.** Развлечение для детей 3-4 лет "День рождение огнетушителя" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Головко Виктория Альвиртовна

**Развлечение для детей 3-4 лет «День рождения Огнетушителя»**

Здравствуйте дорогие ребята! Я Знайка, и пришел к вам в гости, чтобы рассказать какой сегодня день.

Ребята, а вы знаете, что сегодня День рождения огнетушителя?

Да, да, оказывается в феврале день рождения этого полезного изобретения! Ребята, а вы знаете зачем нужен огнетушитель? (ответы)

Огнетушитель – специальное переносное (передвижное) устройство для тушения пожаров.

Ребята, сегодня в честь «**Дня рождения огнетушителя**» я приготовила для вас интересные задания. А главный наш помощник – **огнетушитель**. Ребята выходите, **огнетушитель соберите**. (собираем огнетушитель)



Молодцы ребята все справились с заданием!

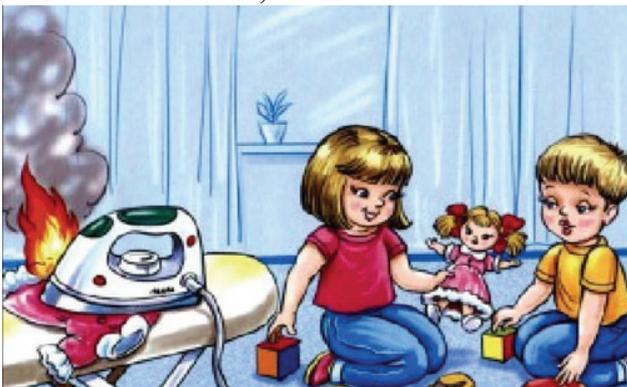
- Ребята, отчего бывают пожары, как не допустить пожар, как остановить беду.
- А что нужно делать, если пожар все-таки случился? (Нужно вызвать пожарных.)
- А кто знает, по какому телефону нужно звонить? («101»)

**Правила, которые необходимо соблюдать:**

**Правило первое:** Касается каждого, правило первое самое важное! На улице, и в комнате о нем ребята помните: спички не тронь в спичках огонь!



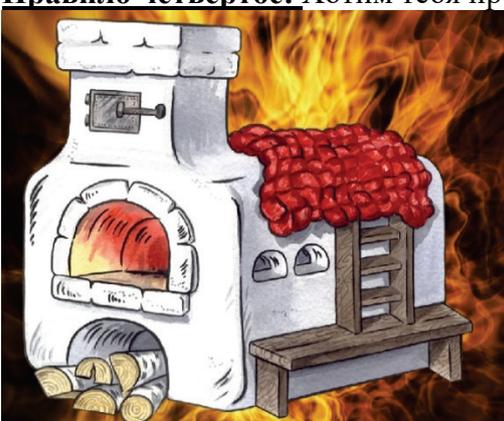
**Правило второе:** Легко запомнить можно: с электроприборами, будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником.



**Правило третье:** не оставляйте горящий газ, за газом нужен глаз да глаз.



**Правило четвертое:** Хотим тебя предостеречь, не разжигай без взрослых печь.



**Правило пятое:** приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом не жалей костер, землей забросай и водой залей.



**-Если ребята мы будем соблюдать эти правила, то с нами некогда не случится беды.**

А сейчас я вам покажу опыт с огнем. На металлическом подносе, зажигается три свечки.

- Когда мы зажгли свечку, что увидели? (огонёк),

Какой огонек? (яркий и красивый) Добрым, ласковым, тёплым, полезным, злым, опасным. Воспитатель: Правильно ребята, он яркий, красивый. Так и привлекает к себе внимание. Как вы думаете, можно ли к нему прикоснуться? (нет), объясните, почему? (Можно обжечься). А если нечаянно уронить свечу на ковер или на пол, что может произойти? (пожар) Да действительно, огонь – яркий, привлекательный, но в тоже время и очень опасный.

Если огонь становится опасный как человек может с ним справиться? (его нужно потушить). Огонь боится воды, земли, снега. А давайте проверим. Проведем опыт: на

горящую свечку прольем немного воды. Что произошло? (Огонь погас). А почему? Потому что огонь боится воды). На горящую свечку посипим земли. Что произошло? (Огонь погас). А почему? Потому что огонь боится песка. А теперь на оставшуюся свечку, мы посипим снег. Что произошло? (Огонь погас). А почему? (Потому что огонь боится снега).

Значит огонь боится снега, землю и воду, правильно.



А теперь я буду говорить фразы, а вы их должны закончить. Дидактическая игра: "Слушай внимательно"

Ведущий: Раз, два, три, четыре – у кого пожар в...? (квартире)

Ведущий: Дыма столб поднялся вдруг. Кто не выключил...? (утюг)

Ведущий: Красный отблеск побежал. Кто со спичками...? (играл)

Ведущий: Стол и шкаф сгорели разом. Кто сушил белье над...? (газом)

Ведущий: Столб огня чердак объял. Кто там спички...? (зажигал)

Ведущий: Побежал пожар во двор. Это кто там жег...? (костёр)

Ведущий: Пламя прыгнуло в листву. Кто у дома жег...? (траву)

Ведущий: Кто бросал в огонь при этом незнакомые...? (предметы)

Ведущий: Помни каждый гражданин, этот номер...? (101)

Ведущий: Дым увидел – не зевай и пожарных...? (вызывай)

Молодцы, ребята, вы все сегодня поработали очень хорошо! Мне очень понравилось, как вы сегодня отвечали на вопросы, что не растерялись. А теперь давайте споем каравай нашему Огнетушителю (дети поют каравай). Знайка раздает им гостинца от Огнетушителя. И сделаем вывод что, «День рождения огнетушителя» – еще один повод напомнить детям о возможных последствиях пожаров и правилах борьбы с огнем.



## КОНСПЕКТ НОД СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ЧИСЛОМ И ЦИФРОЙ 4» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»)

Гусарова Ольга Викторовна, воспитатель дошкольных учреждений  
МБДОУ Детский сад № 61, Самарская область, Самара

### **Библиографическое описание:**

Гусарова О.В. Конспект НОД старшей логопедической группе «Знакомство с числом и цифрой 4» (с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Воспитатель Гусарова Ольга Викторовна  
МБДОУ детский сад №61  
Город Самара  
2022

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей логопедической группе «Знакомство с числом и цифрой 4» с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»

**Цель:** развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста через использование набора «Дары Фрёбеля».

### **Задачи:**

#### ***«Познавательное развитие»***

Знакомство с числом и цифрой 4, продолжать учить соотносить количество предметов и цифру, закрепить понятие «столько-сколько», «поровну», закрепить знание плоскостных и объемных геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, куб, шар, цилиндр). Закрепить счет до десяти.

#### ***«Речевое развитие»***

Внимательно слушать вопросы воспитателя и ответы других детей. Закрепление умения работать по словесной инструкции взрослого. Развивать тактильное восприятие через узнавание на ощупь количества предметов. Развитие мышления через отгадывание загадок.

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

Закреплять умение прислушиваться к мнению других, продолжать воспитывать и закреплять знания о правилах этикета. Создавать положительный эмоциональный настрой.

#### ***«Физическое развитие»***

Развивать у детей внимание, мелкую моторику. Развивать двигательную координацию, пальчиковую гимнастику. Продолжать укреплять мышцы пальцев рук через массаж с массажными кольцами.

### **Методические приемы**

***«Игровой»*** (использование сюрпризных моментов)

***«Наглядный»*** (использование иллюстраций, образов-схем)

***«Словесный»*** (указание, вопросы, устные ответы детей)

***«Практический»*** (использование раздаточного материала)

***«Поощрение»*** (анализ занятия)

### **Виды деятельности:**

1. ***Игровая***

2. ***Коммуникативная***

### 3. *Познавательно-исследовательская*

#### **Оборудование и материалы:**

Мешочки (текстильные) 8 шт., металлические кольца (Су-Джок), коричневые квадраты 8 шт. схема «бусы», таблицы цифр, 8 шт., палочки (4x8 шт.), картинка стула, плоскостные геометрические фигуры, объемные геометрические фигур (куб, шар, цилиндр, шнурок), тетради Петерсон, Холина, 1 часть, красный, простой карандаш, цветные точки, театр «Три медведя», мебель стол, 4 стула, пеналы (подносы), маленькие листы бумаги, игровой набор (Дары Фрёбеля): дар № 11, дар № 7, дар № 8, дар № 9, мягкие подушки (из сенсорной комнаты).

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Дети входят в группу**

*Воспитатель:* Здравствуйте, Дети

*Дети:* ... Здравствуйте!

*Воспитатель:* Какое у вас настроение?

*Дети:* ... Хорошее

*Воспитатель:* Замечательно. Чтобы наше настроение было радостнее давайте улыбнемся друг другу (Приглашает детей за столы)

*Воспитатель:* У нас сегодня математика. Давайте с вами посчитаем от 1 до 10, все вместе

*Воспитатель:* У вас на столах лежат мешочки. Возьмите их и, нащупывая пальчиками, определите количество предметов (только вы мне не отвечайте, напишите количество цифрой на беленьком листочке, простым карандашом)

- Сколько у тебя предметов (3) какую ты цифру написал?

*Дети:* ... 3

*Воспитатель:* Молодцы, все справились

*Воспитатель:* У нас сегодня гости. А кто, узнаете, если отгадаете загадку:

Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки?

*Дети:* ... Три медведя

*Воспитатель:* Давайте пройдем, сядем на подушки и посмотрим, сколько к нам пришло медведей в гости.

- один, два, три. Три медведя.

- как гостеприимные хозяева, что мы должны сделать для гостей?

*Дети:* ... Напоить чаем

*Воспитатель:* Сколько поставили чашек для медведей?

*Дети:* ... 3

*Воспитатель:* Что можно сказать о количестве чашек и гостей

*Дети:* ... Их, поровну. Гости столько же, сколько и чашек

*Воспитатель:* Посмотрите, к нам пришли еще одна гостья – Машенька

- Пригласим ее к столу?

- Сколько теперь стало гостей?

*Дети:* ... Посчитаем 4 (один, два, три, четыре)

*Воспитатель:* Чего больше: чашек или гостей?

*Дети:* ... Гости

*Воспитатель:* Как сделать поровну?

*Дети:* ... Нужно поставить еще одну чашку и стул

*Воспитатель:* Посмотрите к трем чашкам мы добавили еще одну, получится 4

Когда есть 4 предмета пишут цифру 4

Посмотрите цифра 4

Воспитатель приглашает детей за столы

*Воспитатель:* Как вы думаете, на что похожа цифра 4

*Дети:* ... На стул

*Воспитатель:* Вывешивает образцы «Стула»

- Мы можем выложить его из деревянных палочек (Дар № 9)

- Давайте посмотрим из чего он состоит (2 ножки, сиденье, спинка)

- Сколько понадобится палочек, чтобы выложить стул (4)

*Дети:* ... 4

*Воспитатель:* А теперь давайте аккуратно перевернем листок с палочками, какая у вас получилась цифра?

*Дети:* ... 4

*Воспитатель:* Молодцы, все справились с заданием

*Воспитатель:* (Нахождение цифры 4 среди других цифр, работа с таблицей и цветными точками (Дар № 10) )

*Воспитатель:* Найдите все цифры 4 и закройте их цветными точками

*Воспитатель:* Молодцы

Физкультминутка: Три медведя шли домой.

Папа был большой, большой.

Мама с ним поменьше ростом

А мишутка кроха просто,

Очень маленький он был с погрешками ходил

**«Собери бусы» (Дар № /J1)**

*Воспитатель:* Машенька взяла без спроса бусы Настасьи Петровны, случайно повалась нитка

- Как вы думаете, что случилось с бусинками?

*Дети:* ... Рассыпались

*Воспитатель:* Что делать?

*Дети:* ...

*Воспитатель:* Посмотрите, у вас в пеналах лежат объемные геометрические фигуры и шнурок. Составить бусы нужно по схеме (Дар № 7)

**Показ схемы**



*Воспитатель:* Нужно по одной фигуре надеть на шнурок

*Воспитатель:* Сколько всего фигур получилось?

*Дети:* ... 4

*Воспитатель:* Какие фигуры вы использовали?

*Дети:* ... Куб, шар, цилиндр

*Воспитатель:* Справились с заданием

*Воспитатель:* Чтобы пальчики отдохнули, давайте сделаем массаж

Встаем в кружок

Возьмем массажные кольца (на каждый пальчик одеваем кольцо в соответствии со строчками стихотворения)

Начинаем с правой руки, кольцо – в левой

Толстый пальчик и большой, вдоль по улице пошел.

Указательный с порога, указал ему дорогу

Средний рядышком бежал

Безымянный топал рядом и корзиночку держал.

А мизинчик младший братец, на печи весь день лежал, никуда не побежал

(на обеих руках)

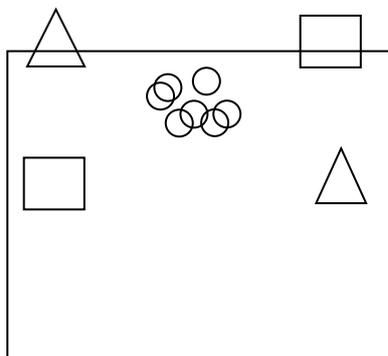
*Воспитатель:* Садитесь все за столы

Настасья Петровна испекла пирог, а украсить его не успеваает, поможем?

*Дети:*...Да

*Воспитатель:* Возьмите все коричневые квадраты, положите перед собой – это пирог

*Воспитатель:* Украшать мы будем геометрическими фигурами, которые лежат у вас в пеналах



*Воспитатель:* У пирога есть углы и середина

- Положите в верхний правый угол один квадрат (любого цвета)

- Положите в верхний левый угол

- Положите в нижний левый угол

- Положите в нижний правый угол

- А в середине пирога сделайте цветок из цветных точек

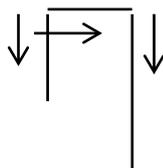


*Воспитатель:* Посмотрите, какие красивые пироги получились

*Воспитатель:* А теперь поработаем в тетрадах, чтобы вы еще и научились писать цифру 4. Нам нужно открыть тетради на странице №

*Воспитатель:* Красным карандашом мы закрасим большую цифру 4, а простым карандашом вы напишите цифры 4; где они спрятались

**Показ воспитателем как писать цифру**



**Самостоятельная работа детей в тетрадах**

Пальчиковая гимнастика «два медведя»

Сидели два медведя  
На тоненьком суку:



Руки согнуты в локтях  
(сжаты в кулаки),  
прижаты к туловищу.  
Ребёнок покачивается  
из стороны в сторону.

Один читал газету,



Разводим руки в стороны  
как при чтении газеты.

Другой молот муку.



Стучим одним кулаком  
по другому.

Раз ку-ку, два ку-ку —  
Оба шлёпнулись в муку.



Кулаки «падают»  
на колени.

Нос в муке,



Показываем пальцем  
на нос.

Хвост в муке,



Показываем рукой  
за спину.

Ухо в кислом молоке.



Берёмся пальцами за ух

### Заключительная часть

*Воспитатель:* Из истории:

Древние люди считали, что четверка – это символ устойчивости и прочности. Она представляет собой – четыре стороны света (север, юг, запад, восток) (показать компас), четыре времени года (зима, весна, лето, осень), четыре стихии (огонь, земля, вода, воздух). Желательно наглядность.

*Воспитатель:* Со всеми заданиями справились, молодцы. С какой цифрой познакомились?

*Дети:* ...4

*Воспитатель:* Вы, ребята, большие молодцы. Спасибо вам!

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЛЬТИПУЛЬТИЮ"

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Ермолаева Е.А.** Конспект занятия по математике "Путешествие в страну Мультипультию" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

**Автор: Ермолаева Елена Александровна**

**Конспект занятия по математике**

**«Путешествие в страну Мультипультию»**

**Образовательная область:** Познавательное развитие

**Цель:** развитие умения считать в пределах 5, в сравнении предметов по высоте; закрепление умений различать и называть геометрические фигуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»
- Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).
- Упражнять в умении сравнивать 4 предмета по высоте, расставлять их в возрастающей последовательности, обозначая результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.
- Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

**Развивающие:**

- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме.
- Развивать логическое мышление, внимание, память.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей умение слушать своих товарищей, не перебивать.
- Воспитывать интерес к занятию, стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации, прививать доброжелательное отношение к героям мультфильмов.

**Словарная работа:** высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.

**Предварительная работа:** Игровые упражнения «Постройте ребят по росту», сравнение 4-5 предметов по высоте, счет до 5, дидактическая игра

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный материал:** карточка с геометрическими фигурами приклеенными на ниточку для упражнения «Собери бусы для Милы» (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник), набор геометрических фигур (треугольники разных цветов, квадраты разных цветов, круги разных цветов), фигуры героев мультфильма «Фиксики» - 4 шт., экран, проектор, аудиозапись песни из мультфильма «Паровозик из Ромашково».

**Раздаточный материал:** карточки с геометрическими фигурами (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник), набор геометрических фигур (треугольники разных цветов, квадраты разных цветов, круги разных цветов) – на каждого ребенка.

**Мотивация:** путешествие в страну Мультипультию за ключом от чемодана.

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть. Мотивационный момент:**

**Воспитатель:** *(дети играют в игры и во время игры обнаруживают чемоданчик, на чемоданчике приклеены герои мультфильмов)* Ребята, подойдите все ко мне, имя мальчика или девочки нашел (нашла) чемодан. Кто же нам его принес? *(ответы детей)* А от кого этот чемодан? *(от героев мультфильмов)* Давайте откроем и посмотрим что же в нем. Но он закрыт. Как же мы можем открыть чемодан, что нам для этого нужно? *(ответы детей)* Но у нас нет ключа. Кажется, я знаю, нам нужно отправиться в страну Мультипультию, и выполнить задания сказочных героев. Тогда мы и получим ключ от

чемодана. Ну что готовы оправиться? (ответы детей) А на чем можно отправиться в страну Мультипультию? (ответы детей)

**Воспитатель:** По железному пути кто нас может отвезти? (*поезд*)

**Воспитатель:** Правильно, ребята, отправимся мы туда па поезде.

Будет весело сегодня

В Мультипультии гулять,

Будем вместе с вами дружно

Все заданья выполнять.

На поезде поедом в веселую страну

В вагончиках ребята кричат: «Туту-туту!» (*включается аудио запись песни из мультфильма «Паровозик из Ромашково»*) – дети выстраиваются друг за другом и передвигаются под песню.

## **II. Основная часть.**

**Воспитатель:** Кто из жителей первый встречает, вы узнаете, отгадав загадку.

В Простоквашино живет

почту всем он раздает.

**Дети:** Почтальон Печкин (*изображение почтальона Печкина*)

**Воспитатель:**

### **Игровое упражнение «Помоги почтальону Печкину».**

Правильно ребята, Печкин. Ребята, кажется Печкин нас о чем то просит, давайте послушаем: «Ребята, мне нужно отнести эту посылку коту Матроскину. Но я забыл, где он живет. Помогите пожалуйста найти домик кота Матроскина» Ну что ребята поможем Печкину. Посмотрите на экран (*на экране появляется картинка с изображением героев из мультфильма Простоквашино, живущих каждый в своем доме*). Сколько домиков в селе Простоквашино? (5) Кто живет в первом домике? А кто живет в третьем домике? А кто живет во втором домике? А кто живет в пятом домике? А где же живет кот Матроскин? Ну вот мы с вами и помогли почтальону Печкину, посмотрите он уже принес посылку коту.

### **Игровое упражнение «Собери бусы для Милы – продолжи ряд»**

Ребята, нас встречает второй житель Мультипультии. Кто же это?

Знают взрослые и дети,

Что упал с другой планеты —

Фиолетовый зверек,

Детям маленьким дружок.

(Лунтик)

**Воспитатель:** (*на экране появляется изображение Лунтика*)

Лунтик хотел посмотреть украшения Милы, но задел коробки и бусы все рассыпались (*на экране появляется изображение рассыпанных бус*). Теперь он не знает что делать. Как мы ребята поможем Лунтику? (*соберем бусы*) Пройдите за столы. У вас на столах лежат карточки с изображением бус, которые выложены в заданной последовательности, последние две фигуры в ряду отсутствуют. Какие геометрические фигуры здесь изображены. Первая фигура какая? Какого цвета? Вторая фигура какая? Какого она цвета? Третья фигура какая? Какого цвета? Четвертая фигура какая? Какого она цвета? Как вы думаете, каких фигур не хватает? (*ответы детей*) -дети выполняют задания у себя на карточках.

**Воспитатель:** Ребята нас встречает третий житель страны Мультипультии

Ему на месте не сидится,

Готов он днями веселиться.

Что он задумал – не поймёшь,

Потому что это –... (**Крош**) (*на экране появляется изображение Кроша*)

**Ребята, Крош предлагает нам немного отдохнуть и с ним поиграть.**

**Физкультминутка «Посчитаем»**

Сколько Ньюш ты видишь в круге,  
Столько раз поднимешь руки.

(Слайд)

Сколько Ёжиков и Крошей,  
столько выполни наклонов.

(Слайд)

Мы присядем столько раз,  
Сколько Копатычей сейчас.

(Слайд)

Столько раз сейчас подпрыгнешь,  
Сколько Барашей ты увидишь.

(Слайд)

Столько ножкой ты притопнешь,  
Сколько хлопну я в ладоши.

(Хлопки)

**Воспитатель:** Ребята нас встречают следующие жители страны Мультипультии

Мальчика зовут ДимДимыч,

Это факт неоспоримый!

В доме также есть собачка.

И зовут ее Кусачка

Кого гоняет собачка? (фиксиков)

Правильно Фиксиков *(на экране появляются изображения Фиксиков)*

**Воспитатель:**

**Игровое упражнение «Помоги Фиксикам»**

Фиксики просят вас помочь им, они все спорят кто из них выше, кто ниже: Папус, Мамус, Симка или Нолик. Поможем им в их споре? Посмотрите, а вот и Фиксики у нас на доске. Найдите кто из них самый высокий? (Папус) Кто из этих Фиксиков выше всех? (Мамус) кто из этих Фиксиков выше? (Симка) А Нолик какой? (самый маленький) Значит Папус какой? (самый высокий) Мамус какая? (ниже) Симка какая? (низкая) А Нолик? (самый низкий) *(выполняют задание все вместе около доски, затем появляется картинка на экране – Фиксики стоят по росту).*

**Воспитатель:** Ребята, жители Мультипультии благодарят вас за то, что вы посетили их страну, с легкостью выполнили все задания, и помогли им. Они дарят нам ключ от волшебного чемоданчика. *(на экране появляется изображение ключа, затем ключ из за экрана появляется у воспитателя в руках)* Давайте поблагодарим их. А нам пора отправляться в детский сад. Вставайте все друг за другом, отправляемся в детский сад на нашем поезде *(включается аудиозапись «Паровозик из Ромашково»)*. Ну, вот мы снова в детском саду.

**III. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Ребята, для чего мы с вами были в стране Мультипультии? *(чтобы получить ключ от чемоданчика)* А как мы смогли получить ключ? *(помогали героям мультфильмов)* Какую помощь мы оказывали героям? Мы получили ключик? Ну, тогда идем открывать чемоданчик, что же в нем лежит? *(подходят к чемодану, открывают, а там лежат разукрашки с изображением мультяшных героев, карандаши, фломастеры)*

**Воспитатель:** А в следующий раз мы отправимся к другим героям страны Мультипультии.

## КАК ПОСТРОИТЬ РАБОТУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Жарикова Наталья Владимировна, старший воспитатель  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
№ 51", г. Нижний Новгород

### **Библиографическое описание:**

**Жарикова Н.В.** Как построить работу по формированию представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к истории и культуре Нижнего Новгорода // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Жарикова Наталья Владимировна  
Старший воспитатель  
МАДОУ №51

*Как построить работу по формированию представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к истории и культуре Нижнего Новгорода*

Прежде чем начать работу над данной темой, я задумалась, а что такое для меня, взрослого человека понятие малая родина? Это место, где я родилась. Для меня малой родиной является г. Джаркурган в Узбекистане. И хотя я уже много лет живу в Нижнем Новгороде, моя душа всегда стремится туда, где прошло мое самое счастливое и беззаботное время. ДЕТСТВО.

Обзор методической, психолого-педагогической литературы и исследований, посвященных изучаемой проблеме, показал, что корни уходят в советскую педагогику, где над этими вопросами работали В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов,. В современной педагогике появились новые подходы к данной проблеме, в частности работы С. А. Козловой, Э. К. Суловой, их исследования содержат отдельные стороны ознакомления детей с малой Родиной, раскрывают методы и приемы работы, отображающие региональные особенности.

Так ли много мы, а в особенности подрастающее поколение, знаем о прошлом своего края, о родословной своих семей и т.д.? Большинство старших дошкольников могут ответить на вопросы, в какой стране они живут, в каком городе, кто президент России, а на вопросы о малой родине, достопримечательностях, о знаменитых людях прославивших город ничего не знают. На вопрос о героях, дети почему-то называют персонажей современных фильмов и мультфильмов. Их дети видят везде: на экранах телевизоров, в журналах и детских книгах. Молодое поколение забывает русскую народную культуру, нормой жизни становится уклонение от службы в армии, наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Очень часто в СМИ мы слышим искажение истории, и дети верят этому. Президент Российской Федерации В. В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны: «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм.»

И вот слова Константина Симонова, как нельзя лучше подходят сейчас: «Ты вспомнишь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспомнишь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал».

**Целью данной работы я предлагаю взять** Создание условий для формирования представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста на основе исторических и культурных особенностей Нижегородской области

Для достижения цели следует обозначить задачи:

1. Углублять представления детей о семье, ее традициях и истории.
2. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.
3. Знакомить детей с историей, культурой и традициями Нижегородской области.
4. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.
5. Повышать компетентность родителей в вопросах необходимости воспитания патриотических чувств у детей с дошкольного возраста.

Проанализировав различные источники и опыты коллег, предлагаю, разделить работу по формированию представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста на 4 блока:

1. Семья
2. Улицы и дома города
3. Родной город
4. Культура и традиции малой родины

Формирование представлений о малой родине у старших дошкольников строится последовательно, поэтапно с учетом возрастных особенностей. Формами работы по формированию представлений о малой родине можно взять: экскурсии (в основном виртуальные), прогулки, просмотр фильмов и презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет и журналов, а так же дидактические игры, тематические выставки, праздники и развлечения.

1. Блок «Семья», я считаю, следует обозначить как первый. Если не прививать детям уважение к родным и близким, то нет смысла вообще говорить о чем то. Семья – это корень, от которого идут ветви смысла жизни. Любовь и уважение к семьям своих воспитанников следует прививать с самого простого, это знания имен близких. Ребята с удовольствием рассказывают о своих родителях, бабушках и дедушках. Но не все могут сказать их имена. Для того, что бы дети могли без затруднений называть имена близких, каждой семье рекомендуется составить свое родословное дерево. Воспитателям в группе можно сложить эти работы в один большой альбом, и в качестве дидактической игры, в совместной деятельности отрабатывать эти знания. Предложите родителям на родословных древах обозначить и тех близких, которые воевали в ВОВ. Таким образом, дети узнают и о героях в своих семьях.

2. Блок «Вот эта улица вот этот дом».

Я предлагаю посвятить формированию знаний детей о детском саде, районе города. Представьте детям детский сад, как маленькую страну, в которой они живут, играют, познают новое. Учите ребят уважать каждого жителя этой страны. Обязательно напоминайте о необходимости говорить волшебные слова «Здравствуйте», «До свидания» и т.д.

Расскажите ребятам о районах вашего города, особое внимание обратите на район, в котором живете. Составьте презентацию достопримечательностей и предложите родителям в выходные дни посетить их с детьми. Не забывайте обогащать знания детей об адресе их проживания, а чтобы это было эффективнее, создайте макеты улиц с домами. Конечно, не все ребята сразу смогут безошибочно назвать номер дома или квартиры, работу над этим следует, закрепляем постоянно.

3. Блок – Город, в котором я живу.

На этом этапе, я предлагаю провести работу, например, чтение адаптированных рассказов о Нижнем Новгороде, узнать историю возникновения города. Сравнить город в прошлом и настоящем, его отличия и сходства. Очень интересной формой работы яв-

ляются виртуальные экскурсии по достопримечательностям. Таким образом, можно познакомить с промышленностью, заводами и фабриками. Рассказать о знаменитых людях прославивших Нижегородскую область. Ребятам особенно интересно слушать о современных киноактерах и фильмах, которые были сняты именно в нашем городе. Обязательно расскажите о том, что Чебурашка родом из Нижнего Новгорода.

Особое внимание следует уделить Нижегородскому кремлю. Рассмотреть башни Кремля, изучив историю каждой. Предложите родителям вместе с детьми прогуляться по кремлю в выходные. Устройте выставку фотографий и рисунков «Нижегородский Кремль».

#### 4. Блок «Культура и традиции Нижнего Новгорода»

Расскажите ребятам историю Хохломского, Городенского, Семеновского промыслов. Создайте мини-музей матрешки, куда можно поместить не только деревянные изделия, но и расписанные плоскостные фигурки из бумаги, глины. Осенью или весной можно провести развлечение Ярмарка, по мотивам нижегородских промыслов. Так же к культуре и традициям можно отнести все государственные и другие праздники.

Для успешной реализации работы по формированию представлений о малой родине, необходимо подготовить условия в группе, а именно уголок патриотического воспитания. Наполнив его альбомами с фотографиям достопримечательностей, известных людей, художественных промыслов и др., картотеками народных игр, загадок, потешек. Подобрать художественную литературу.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Издательство «Сфера», 2010.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.:«ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д.. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
6. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Кондрыкинской Л.А.. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Издательство «Учитель», 2006

### **КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ТКАНИ»**

Жогло Юлия Андреевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 95", г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Жогло Ю.А.** Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в группе детей 6-7 лет на тему «Ткани» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Жогло Юлия Андреевна

## **Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в группе детей 6 -7 лет на тему: «Ткани».**

Программное содержание:

- Расширять представления детей об окружающем мире.
- Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении; обобщающее слово «одежда».
- Обобщить знания детей о натуральных и искусственных видах ткани, об их происхождении.
- Воспитывать бережное отношение к вещам, как результату труда людей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Учить составлять описательные рассказы.
- Развивать и активизировать речь детей.
- Воспитывать мотивацию к познавательной деятельности.

1. Организационный момент.

Каждый день, всегда, везде,

На занятиях, в игре

Громко, чётко говорим

И никогда мы не спешим.

Вы любите отгадывать загадки

- Отгадайте-ка загадки и вы узнаете тему нашего занятия:

В дом войдя, оденьте тапки,

А с голов снимите (шапки).

Не галстук он, не воротник,

А шею обнимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода.

(Шарф)

Чтоб не мерзнуть, пять ребят

В печке вязаной сидят. (Варежка)

Длинное, тёплое с меховым воротником и рукавами. (Пальто)

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Утром – в школу,

Днём – домой. (Валенки)

Черна, а не земля,

Пушиста, а не снег,

Греет, а не печка. (Шуба)

- Как одним словом назвать отгадки? (одежда)

Как вы думаете, для чего людям нужна одежда? (ответы детей)

Вы правы. Но, возможно, вы хотите уточнить и дополнить свои знания, не правда ли?

Я с удовольствием помогу вам в этом.

2. Постановка проблемной ситуации.

– Как вы думаете, из какого материала сделана одежда? (Ответы детей.)

– Совершенно верно, одежду, которую мы носим, шьют из ткани.

– Какие свойства ткани вы знаете? (Ответы детей.)

– Конечно, ткань прочная, легко шьется, не расползается в воде, ее можно стирать, гладить, она теплая, сохраняет температуру тела, защищает от холода, дождя и ветра.

– Кто придумывает одежду? (Ответы детей.)

- Одежду придумывают художники – модельеры, дизайнеры.
- Как вы думаете легко ли создавать одежду? Скажите, пожалуйста, как называется одежда, которую мы носим в разное время года? (Одежда бывает зимняя, летняя, осенняя и весенняя.)
- Какую одежду мы носим зимой? Перечислите зимнюю одежду. (Зимняя одежда – это шубы, пальто, пуховики, комбинезоны).
- Какую одежду мы носим летом? Перечислите летнюю одежду. (К летней одежде относятся – сарафаны, платья, шорты, футболки, гольфы)
- Какую одежду мы носим весной? Перечислите весеннюю одежду. (К весенней одежде относятся куртки, плащи, колготки, перчатки).
- Какую одежду мы носим осенью? Перечислите осеннюю одежду. (К осенней одежде относятся куртки, пальто, колготки, рейтузы, перчатки.)
- Как можно одним словом назвать осеннюю и весеннюю одежду? (Демисезонная).
- Итак, мы с вами вспомнили, что одежда бывает летняя, зимняя, осенняя и весенняя.

### 3. Упражнение «Разложи одежду по сезонам».

Я предлагаю вам поиграть в игру «Подбери правильно». Перед вами картинки с изображением времени года. На столе картинки с изображением предметов гардероба для разных времен года. Ваша задача прикрепить картинку со стола к правильной картинке на мольберте. Давайте проверим, правильно ли выполнено задание. Молодцы.

Еще я хочу отметить, что в любое время года мы можем быть дома, в гостях, заниматься спортом, отдыхать. Для каждого случая –своя одежда: домашняя, спортивная, праздничная. А также одежда бывает для детей –детская, для мужчин-мужская, для женщин – женская.

Ребята, а за одеждой надо ухаживать? (Да) А как? (Стирать, сушить, гладить, складывать, вешать, аккуратно носить). Как ухаживать за обувью? (Сушить, чистить). А если не ухаживать то, что произойдет? (Будет грязная, порвется, испортится).

### 4. Физкультминутка

Дети имитируют движения в соответствии со стихотворением.

Ох, испачкалась одежда,  
Мы ее не берегли,  
Обращались с ней небрежно,  
Мяли, пачкали в пыли.  
Надо нам ее спасти  
И в порядок привести,  
В тазик воду наливаем,  
Порошок мы насыпаем,  
Всю одежду замочили,  
Пятна тщательно потрем  
Постираем, прополощем,  
Отожмем ее, встряхнем.  
А потом легко и ловко  
Всё развесим на верёвках.  
А пока одежда сушится,  
Мы попрыгаем, покружимся.

### 5. Презентация

Вы немного отдохнули, а хотели бы вы узнать откуда берутся ткани? Садитесь поудобнее. (Презентация)

Первая ткань, про которую я вам расскажу это лен.

### 6. Открытие нового

– Сейчас я приглашаю вас в лабораторию ткани.

Опыт №1. Перед вами лежат кусочки ваты.

Вата, как вам уже известно, это хлопок, только очищенный.

Возьмите кусочек ваты, намочите и скручивайте пальцами, вот так, но при этом чуть растягивайте.

- Что получается? Нить.

- Не очень ровная, но зато настоящая. Хлопчатобумажная нить. Из таких нитей и получается ткань. Из хлопковой нити-хлопчатобумажная ткань, из льняной – льняная ткань, из шерстяной - шерстяная ткань.

Опыт 2. У вас на столах лежат лоскуты ткани. Возьмите первый и обследуйте его пальчиками, запомните какая ткань на ощупь (мягкая, гладкая, приятная на ощупь, это ситец. Он изготавливается из хлопчатобумажной нити, которую мы с вами сейчас скручивали.

Посмотрите на кусочки ситца через увеличительное стекло. Что вы видите? (Нити переплетены). Правильно.

Видите, как все нити крепко держатся друг за друга.

Предлагаю обследовать второй лоскуток (шерсть, какая ткань на ощупь? Плотная, тёплая, пушистая. Эта ткань изготовлена из шерстяных нитей. Как называется эта ткань?

Дети: Шерстяная ткань.

Теперь обследуйте 3 лоскуток, ткань гладкая, тонкая, лёгкая это-болонья. Как называется эта ткань?

Дети: Болоньевая.

Продолжаем наше исследование. Давайте намочим лоскутки ткани.

Капнем из пипетки на наши лоскутки.

(Дети набирают воду и капают на ткани)

Что случилось с тканью? Ситец промок, а с болоньи скатывается капелька воды. Значит болонья – ткань непромокаемая, воздухо непроницаемая, и это свойство болоньи человек использует при производстве из данного материала плащей и зонтов.

7. Развивающие игры и задания.

Ребята, вы такие молодцы сегодня. Сегодня мы вспомнили, какую одежду мы носим в разное время года, какие виды ткани бывают (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые, узнали, как и из чего их делают, но забыли главное - рассказать про свою одежду. А ведь она у нас самая красивая. Предлагаю вам поиграть в игру «Веселый мяч». Будем передавать мяч друг другу, пока произносится считалка. У кого мяч окажется в руках, когда она закончится, расскажет нам об одном предмете своей одежды. А поможет вам в этом таблица со схемой описания одежды:

1. Цвет одежды.
2. Материал, из которого сшита одежда.
3. Части (детали) одежды.
4. Время года, в которое носят эту одежду. (Сезон.)
5. Для кого предназначена одежда.
6. Действия с одеждой.

Ты катись, веселый мячик,

Быстро, быстро по рукам.

У кого остановился,

про одежду

скажет нам.

Раз, два, три — говори!

(дети описывают одежду)

Воспитатель: Ребята, вы сегодня узнали много нового. Давайте вспомним, чем мы с вами занимались? Сравнивали ткани, узнали новые слова (болонья, непромокаемая, воздухопроницаемая). Вот видите какие разные бывают ткани- одни гладкие, другие плотные, лёгкие, тяжёлые, тёплые и все они называются тканью. Посмотрите друг на друга. Какие красивые на вас одеты вещи. И всё это делает человек своими руками. Нужно беречь одежду, не пачкать её и всегда ходить чистыми и опрятными. Наше занятие окончено.

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛА ЮНОГО ПЕШЕХОДА"**

Иксанова Рамзия Мударисовна, воспитатель  
МБДОУ № 5 "Сказка", пгт Джалиль

### **Библиографическое описание:**

**Иксанова Р.М.** Конспект организованной образовательной деятельности "Школа юного пешехода" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

**Иксанова Рамзия Мударисовна**

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**«Школа юного пешехода»**

**Цель:** Формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

**Задачи:**

1. Стимулировать познавательную активность с привлечением детей к опытно-исследовательской деятельности способствовать развитию коммуникативных навыков;
2. Развивать у детей внимательность самостоятельность ответственность и осмотрительность на дорогах;
3. Закрепить практические навыки безопасного поведения на дорогах и роли пешеходов и пассажиров ношения светоотражающих элементов;
4. Способствовать правильному и четкому произношению звуков «с-сь» и «ш» изолированно, в словах и во фразовой речи;
5. Развивать речевое дыхание; развивать внимание, логическое мышление, быстроту реакции; развивать графические навыки.

**Развивающая речевая среда:** макет проезжей части дороги, макет автобуса, игрушечный автомобиль, дорожные знаки, макет горки, маленькие куклы, фликеры для каждого ребенка, фонарики.

**Основные термины:** «дорога», «улица», «тротуар», «проезжая часть», «фликеры»

**Ход ООД**

**1. Организационный момент.**

Приветствие (эмоциональный настрой) вступительное слово воспитателя:

Добрый день и добрый час!

Очень рада видеть вас!

Мы места свои займем

И беседовать начнём!

**Воспитатель:** Сегодня нас ждет масса новых открытий. Я предлагаю вам посетить в школу «Юного пешехода» и побывать в роли исследователей. Кто это такие? *(Они проводят опыты и эксперименты, узнают новую информацию, размышляют, делают выводы)*

Сегодня мы с вами будем исследователями **правил безопасного движения**. Хотите быть моими помощниками? Согласны? Тогда в путь! Перед нами пешеходный переход Как нам переходить дорогу?

**Эксперимент «Как правильно переходить пешеходный переход»**

**Если есть светофор:** Если дорога регулируется светофором, дождитесь зеленого света для пешеходов.

**Если нет светофора:**

1.Остановись перед переходом. Дождись, когда машины остановятся, чтобы пропустить тебя.

2.Посмотри налево. Нет ли машин?

3.Затем направо.

4.Еще раз посмотри налево, если машин нет, начинай переходить.

5.Подходя к середине, посмотри еще раз направо. Убедись, что все водители видят тебя и пропускают.

6.Если дорога свободная, закончи переход. Помни, что отвлекаться и останавливаться на проезжей части нельзя.

Проходим друг за другом. Молодцы.

**Воспитатель:** Добро пожаловать в нашу школу юного пешехода, ребята! Когда человек собирается куда-то идти или ехать, друзья и родные всегда говорят ему: «Счастливого пути!». Но для того, чтобы это пожелание сбылось, надо постараться. Ведь любая дорога, даже если это всего лишь путь от дома до школы, таит опасности. Чтобы их избежать, в пути нужно всегда быть собранным, внимательным и осторожным. Каждый раз, выходя на улицу из дома, мы видим вокруг себя тротуары, перекрестки, людей, идущих по своим делам. Кем мы становимся в этот момент? (*Пешеходами!*) Правильно, вы стали участниками дорожного движения- пешеходами! Об этом мы сегодня с вами и поговорим.

И так первое задание.

**Эксперимент «Игры в близи дороги»**

Предлагаю вам поиграть. Игра называется «Кто самым первым прокатит с горки игрушки» Вы готовы?

*Первая ситуация.* На счет 1,2,3 вы должны прокатить ваших игрушек с горки. Чья игрушка первой спустится с горки, тот и победит. Посмотрим, кто будет первым! Итак, начали. Раз, два, три!

Стоп! Ребята, где оказались ваши игрушки? (*На проезжей части дороги*) Скажите, можно ли играть вблизи дороги? Значит, какой вывод делаем?

**Делаем вывод:** Детям нельзя играть вблизи дороги.

А где же детям разрешено играть?

**Делаем вывод:** Детям разрешается играть во дворе и на специальных игровых площадках.

Давайте зайдем на игровую площадку и поиграем.

**Физкультминутка.**

Ребята давайте поиграем в игру «Летает, плавает, ездит» Я буду показывать вам изображения транспортных средств, а вы показывать движения: летает по воздуху, плавает по воде или ездит по дороге.

**А теперь, ребята, следующее задание.**

Мама купила дочке кресло,

Кресло не обычное

Кресло безопасное

С этим креслом не боюсь

Ни какой дороги.

Какое же кресло купила мама дочке? (*Детское удерживающее средство*) Для чего? (перевозить детей)

**Воспитатель:** Перевозить детей в легковых машинах разрешено в специальных креслах! Что еще необходимо сделать при посадке в транспортное средство? (*Пристегивать ремни*) Детское удерживающее устройство и ремень безопасности- это самый надежный способ защитить детей от травм. Что же забыла сделать дочка? (*пристегнуть ремни*)

Давайте поиграем с вами в игру «**Пристегни самое дорогое!**»

**Делаем вывод:** Перевозка детей в легковом автомобиле разрешается когда имеется удерживающее средство.

**Воспитатель:** Я приглашаю вас отправиться в город, где нас ждет следующее задание. Ребята подойдите к компьютеру и предлагаю поиграть в игру «Правильно расставь дорожные знаки» Задание понятно? Начинаем.

**Эксперимент «Световозвращающие элементы»**

**Воспитатель:** Ребята, я приглашаю вас в школьную лабораторию и предлагаю вам провести эксперимент. На столе лежат световозвращающие элементы или фликеры сделанные своими руками. Один из них сделан из световозвращающей ленты, а другой из обычной бумаги. С помощью фонарика определить: какой из фликеров является световозвращающие. Вместо фар автомобиля мы используем фонарик. Направим луч света на элементы.

Где мы можем расположить фликер? (*На шапке, куртке, рюкзаке, велосипеде*)

**Делаем вывод:** Чтобы в темноте быть заметней, надо носить световозвращающие элементы на одежде.

Мы успешно завершили свои исследования.

**Рефлексия**

Молодцы. Всем вручаются медали

Ребята, скажите вам понравилось сегодняшние задания? Кому вы расскажете о наших экспериментах? Что узнали? (*Мы узнали, что нельзя ходить и бегать по проезжей части. Запомнили правила дорожного движения*)

**Воспитатель:** Наша лаборатория закрывается и нам нужно возвращаться назад, через пешеходный переход.

Ну, нам пора. До новых встреч!

**Библиографический список:**

1. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Под. ред. Е.А.Романовой.-М.: ООО ТЦ “Сфера”, 2006.- 64 с.
2. “Зеленый огонек-2020”:сборник материалов по итогам смотр-конкурса по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма “Зеленый огонек” среди воспитателей и ДОУ РТ/ Под. ред. Р.Ш.Ахмадиевой.- Казань: Фолиант, 2020.- 180 с.

## КОНСПЕКТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "НАУЧИТЕ МЕНЯ ТАНЦЕВАТЬ"

Каверина Лариса Мефодьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад № 160" г. Чебоксары, Чувашия

**Библиографическое описание:**

**Каверина Л.М.** Конспект общеобразовательной деятельности "Научите меня танцевать" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

**Каверина Лариса Мефодьевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №160» г. Чебоксары  
Конспект общеобразовательной деятельности  
Тема: «Научите меня танцевать»**

**Цель:** развитие у дошкольников музыкально-творческих способностей посредством разучивания элементов польки.

**Задачи:**

- Развивать чувство ритма;
- Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание;
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;
- Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- Разучить движение польки;
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение);
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования;
- Вырабатывать легкость движения, осанку;
- Воспитывать вежливое отношение к партнеру (партнерше);
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**ХОД:**

Вход, колонна по 2, по 4, поклон.

Музыкальное приветствие (сл. Кошкаровой)

Музыкальный руководитель:

Я рада видеть вас в музыкальном зале и мне очень хочется, чтобы хорошее настроение у вас сохранялось на целый день.

Я знаю, что вы очень любите петь и танцевать, но также знаю, что все: и дети, и взрослые, и даже звери начинают своё утро веселой песней.

**Пальчиковая речевая игра «Утром рано я встаю» (И. Бодраченко)**

Утром рано я встаю,

Свою песенку пою,

И со мною дружно в лад

Подпевают...

**Дети:** 100 ребят! *(поднимают руки вверх, расставив пальцы)*

Подпевают 100 ежей *(складывают руки в «замок», большие пальцы соединены, остальные выпрямлены – «ёжик»)*

Подпевают 100 ужей *(соединяют ладони, делают волнообразные движения – «уж ползёт», текст произносят громким шёпотом)*

И поют её зайчата *(приставляют ладони к голове – «ушки зайчика», текст произносят высоким голосом)*

И поют её лисята *(сгибают руки в локтях перед собой – «лисьи лапки», текст произносят более низким голосом)*

А в берлоге – медвежата *(разводят руки в стороны, переваливаются с ноги на ногу, произносят текст низким голосом)*

А в болоте – лягушата *(сгибают руки в локтях, разводят руки в стороны, расставив пальцы – «лягушачьи лапки», текст произносят высоким голосом)*

Даже страшный крокодил

Эту песню разучил! *(расставив пальцы рук, соединяют ладони, правая рука сверху – «пасть крокодила», произносят текст громким шёпотом)*

Промурлыкала нам кошка (*сгибают руки в локтях перед собой – «кошачьи лапки», произносят текст высоким голосом*)

Песню, сидя на окошке (*кладут голову на «лапки»*)

Слышишь (*поднимают указательный палец вверх*)

Как под нашей крышей (*поднимают руки над головой, соединив кончики пальцев рук, локти в сторону – «крыша домика»*)

Эту песню поют мыши? (*сгибают руки в локтях перед собой – «мышинные лапки», произносят текст высоким голосом*).

Утром рано мы встаём,

Хором песенку поём.

**Музыкальный руководитель:**

А сейчас мы должны разогреть наши мышцы, т. е. сделать разминку.

Наша веселая разминка

И так друзья начнем,

Мне нужны ваши ручки, ножки и спинка!

Голова, шея и плечи.

Тренируем мысли и тело,

Приступаем к разминке смело!

(Е.Гуляева).

**Упражнение «Стирка»**

(*Уходят на стулья*) (*загадка про польку*)

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя... (Польку.)

**Слайд (полька)**

**Слушание:** Полька «Добрый жук» в записи и на инструменте.

Муз. руководитель: Какая интересная и знакомая музыка прозвучала, ребята!

Слайд (золушка, золушка грустит, с письмом)

Ребята, да это же Золушка! Но почему-то она очень грустная. Наверное, она получила письмо-приглашение на бал, а на балу, как, известно, танцуют разные танцы. А у Золушки и бального платья нет, да и танцевать она не умеет. Ребята, может быть, поможем Золушке? Научим ее танцевать этот веселый легкий танец Полька?

- Родиной польки является Чехия. Это старинный танец, который придумали именно здесь. Согласно легенде, придуман он был служанкой из Чехии. В переводе с чешского языка слово полька (пулка) означает половинка, значит половинка шага, легкие полшаги. Сначала этот танец исполняли простые люди, а потом стали исполнять на балах. А спустя время музыку к этому танцу стали писать и композиторы.

Мы с вами тоже слушали много полечек («Итальянская полька» С. Рахманинова, «Детская полька» М. Глинки, Полька «Анна» И. Штрауса.) Ребята, какой характер польки? (*ответы детей: весёлый, добрый, легкий, задорный, быстрый*). А ещё? Какое настроение вызывает у вас этот танец? (*радостное*). И танцевать его надо легко, весело. Этот подвижный и весёлый танец нравился и нравится людям не только в Чехии, но и в других странах. Польку считают народным танцем в России, Белоруссии, Украине, Чехии, Польше, Германии, в Америке и во многих других странах. Танцевать можно по одному, а можно парами или группой. (слайд)

(Дети встают в круг)

А какие основные движения польки? (*ответы детей*) можно показать самим детям.

Шаг, или мы говорим, шажок, прыжок, пружинка, галоп, хлопки. Повторить шаг с притопом - это шаг + пружинка, галоп (это тоже шаг с притопом + прыжок). (попросить показать индивидуально в кругу).

*Показ движений польки в кругу: приставные шаги, галоп круговой, поскоки, ритмичные хлопки.*

На прошлых занятиях мы с вами тоже разучивали польку. Как она называется?

**Танец Полька «Анна» И. Штрауса (садятся)**

**Музыкальный руководитель:**

Мы станцевали польку, а хотите сыграть ее в оркестре? (вопросы: оркестр, музыканты). Сейчас мы возьмем инструменты и дружно сыграем в оркестре, но сначала отгадаем загадки.

\*\*\*Он похож на погремушку,

Только это не игрушка! (маракас)

\*\*\*У него пластинки, звонкие как льдинки,  
из металла сделан он, звать его - металлофон.

\*\*\* Он под шапочкой сидит, не тревожь его - молчит

Стоит только в руки взять и немного раскачать

Слышен будет перезвон: дин-дон, дин-дон, дин-дон (колокольчик)

\*\*\*То гремит он, словно гром, то вдруг льется ручейком. (бубен)

\*\*\* В самый сказочный момент вступит этот инструмент,

Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет

Тихо, нежно зазвенит, будто все посеребрит

Его знает и дошкольник, что же это? (Треугольник)

\*\*\*Это братья - сорванцы, колокольца... (бубенцы)

**Оркестр Полька «Анна» (с музыкальными инструментами)**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а сейчас мы с вами начнем разучивать польку, которую слышали в самом начале занятия «Добрый жук», эту полечку Золушка и будет танцевать на новогоднем балу.

Теперь наберемся терпения, перейдем к изучению движений,

Движения танца просты, посмотри и повтори!

**Разучивание польки «Добрый жук»**

1. На носок, плие - 2 раза

2. Поскоки по кругу.

3. Хлопки (2-2.3-3)

4. Галоп круговой

5. Хлопки в парах перекрестные, кружение в парах.

**Музыкальный руководитель:** Запомнили движения, ребята?

А как вы думаете, Золушка сможет выполнить такие же движения?

**Слайд** (Золушка в бальном платье, Золушка танцует).

Музыкальный руководитель: Конечно, видите, она танцует! Ребята мы помогли Золушке! И она отправится на бал и будет танцевать с принцем.

А у нас тоже совсем скоро будет свой бал - новогодний! И мы будем танцевать, и петь. Мы начали разучивать песню «Новогодняя полечка», Характер этой песни тоже веселый, легкий, озорной. Это песня и танец встретились и характер песенки стал танцевальный. Мы говорим песня-танец.

«Новогодняя полечка» обр. Е. Филиппенко.

Ребята, наше занятие подходит к концу и нам осталось только повторить о каком танце мы говорили сегодня, где родилась полька, какие движения в танце? А сейчас встанем четверками и поиграем в игру «Мышки»

Логоритмическая игра «Мыши»

### **МЫШКИ**

Вышли мышки как-то раз (*марш*)

Посмотреть, который час (*наклон вперёд*).

Раз, два, три, четыре (*изображаем стрелки*),

Мышки дёрнули за гири (*гран плие*) –

Раздался ужасный звон (*наклоны в стороны*) –

Разбежались мышки вон (*бег на месте*)!

После этого, дети разбегаются под музыку по залу, исполняя танцевальный бег. С остановкой музыкального сопровождения, дети должны занять свои места в линиях.

Мне было приятно сегодня с вами заниматься. Вы понравились мне, друзья, ведь танцевали вы замечательно и слушали меня внимательно. И я вас благодарю. Давайте попрощаемся и пойдем в группу.

Дети под музыку выходят из зала.

### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 2008. – 150 с.
2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика. – М., 2010. – 26 с.
3. Радынова Д.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2011. – 110 с.

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СПАСЕНИЕ НЕРПЁНКА»**

Каменчук Лариса Ивановна, воспитатель  
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк", Шелехов

### **Библиографическое описание:**

Каменчук Л.И. Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в подготовительной к школе группе «Спасение нерпёнка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Каменчук Лариса Ивановна

### **Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в подготовительной к школе группе «Спасение нерпёнка»**

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие», в интеграции «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

#### Цель:

Создание условий для развития познавательной деятельности детей посредством ознакомления с обитателями озера Байкал и их средой обитания.

#### Задачи:

#### Образовательные:

Закрепить знания детей о Байкале, как уникальном, богатейшем и самом большом пресноводном озере; расширить представления детей о рыбном богатстве озера Байкал, его разнообразии. Расширить и углубить представления о нерпе как уникальном ластоногом млекопитающем, эндемике озера Байкал.

#### Развивающие:

Способствовать развитию логического мышления, наблюдательности, внимания, умения выявлять условия жизни обитателей озера (познавательное развитие).

Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие).

#### Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию навыков взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками (социально-коммуникативное развитие).

**Предварительная работа:** рассматривание фотографий, презентаций, картинок о Байкале, беседы о озере Байкал, заучивание с детьми стихотворений, чтение журналов «Сибирячок»

### **Ход НОД.**

**Воспитатель.** Ребята, сегодня к нам пришло много гостей, давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки. Теперь повернитесь ко мне и подарите мне улыбки. Я тоже дарю вам свою улыбку. Когда рано утром я зашла в группу, увидела на столе вот этого нерпёнка, он был очень-очень грустный. Как вы думаете, почему?

*(предположения детей).*

**Воспитатель.** А грустный нерпёнок потому, что у него нет друзей и ему совсем не с кем играть. Ребята, как мы можем помочь нерпёнку? (высказывания детей, подводим детей к тому, что нерпёнку надо найти друзей).

**Воспитатель:** чтобы найти нерпёнку друзей, мы отправимся с вами в путешествие. А вот куда мы отправимся, вы попробуете отгадать. Садитесь удобнее на ковер, закройте глаза и послушайте, что я вам расскажу об этом месте.

*Дети садятся на ковер, закрывают глаза, звучит аудиозапись «Шум моря»*

**Воспитатель:** Немало сложено об этом месте легенд, песен, сказаний. Ведь это пресноводное озеро одно из самых больших и глубоких на Земле. Самое древнее по происхождению и разнообразию животного мира. Расположено оно в Сибири. Поэтому и называют его «жемчужиной Сибири». Догадались, куда мы отправимся?

**Дети:** Это озеро Байкал! (дети встают в круг)

**Воспитатель:** Правильно, мы отправляемся на озеро Байкал. А почему мы отправляемся именно на Байкал, а не в другое место? (высказывания детей: нерпа живет на Байкале). Но прежде, я хочу проверить, что вы знаете о Байкале? Поиграем в игру «Вопрос - ответ», я буду задавать вопросы и давать вам варианты ответа, вы должны из них выбрать один правильный.

1. Вода в Байкале соленая, пресная или минеральная?
2. Сарма – это птица, гора или ветер?
3. Кто такие губки – растения, животные или рыбы?
4. Какая река вытекает из Байкала – Селенга, Баргузин или Ангара?
5. Какая рыба-великан живет в Байкале – щука, осетр или сом?
6. Байкал озеро по форме – круглое, овальное, в форме полумесяца?
7. Самый крупный остров Байкала – Ольхон, Ушканьи острова?

### **На озере.**

А мы к озеру спустились, *(дети идут к центру круга)*

Наклонились и умылись. *(наклонились, трут лицо руками)*

Раз, два, три, четыре -

*(изображают, что брызгают в лицо руками)*

Вот как славно освежились.

Вышли на берег крутой

*(идут по кругу, взявшись за руки).*

Любоваться красотой.

**Воспитатель:** я хочу вам предложить опуститься в Байкал под воду. И чтобы с нами ничего не случилось, опускаться мы будем в аппарате, который предназначен для подводного плавания и называется он – батискаф. (слайд)

В него не попадает вода, и мы сможем посмотреть, кто живёт в Байкале.

Занимайте места.

- Готовы? Мы погружаемся под воду. (шум опускающегося батискафа)

*Рассматриваем слайды на компьютере.*

- Посмотрите, кто это?

-А как называется эта рыба? (фото омуль) Да это омуль. Посмотрите и скажите, какой он? (серебристый, гладкий, весь в блестящих чешуйках). Он живёт только в нашем Байкале. Это эндемик Байкала. Кто такие эндемики?

Омуль – рыба, которую поистине можно назвать царской, является ценной промысловой рыбой. Омуль предпочитает чистую холодную воду, богатую кислородом.

Омуль издавна считается кормильцем жителей Прибайкалья. Эту рыбу жарят, солят, коптят. А еще из нее делают расколотку: замороженную рыбу разбивают на мелкие кусочки, посыпают солью и перцем и едят. Очень вкусно! Мясо этой рыбы полезно для здоровья. Среди сибиряков до сих пор ходит поверье, что если рыбак опасно заболел, и медицина не знает способа помочь ему, достаточно поймать омуля и хвостом рыбы провести по губам умирающего. Это отпугнет болезнь и поставит рыбака на ноги.

Осенью омуль заходит в реки Сибири на мелководье для нереста, где и откладывает икру. После рыба опускается вниз в Байкал.

Тело рыбы длинное и узкое, похоже на торпеду. Такие особенности строения помогают омулю быстро перемещаться в воде. Основным питанием для омуля являются рачки, личинки насекомых. **Омуль** относится к жирным рыбам. Большой запас жира помогает ему выжить в суровых зимних условиях.

*2 слайд – рыбка голомянка.*

Дополнение воспитателя: Голомянка – это чудо Байкала. Эта рыбка будто бы стеклянная. Если её положить на газету, то сквозь голомянку можно читать, как через увеличительное стекло! Она прозрачная, потому что состоит почти из одного жира. У голомянки к тому же нет чешуи.

*3 слайд – осетр.*

- Смотрите, вот плывет осетр, какой он большой, цвет светло – коричневый, брюшко светлое, рот находится в низу, перед ним расположены усики. За большую величину осетра называют царь-рыба.

Питается осетр мальками разных рыб, бычки – широколобки, а так же личинками комаров и других насекомых.

*4 слайд – сом.*

-А, это кто прячется за корягу? Это сом, голова у него очень большая, тело без чешуи, хвост длинный, глаза маленькие, рот большой с мелкими острыми зубами. Днем сом спит, а ночью охотится, ведь сом – хищник он питается мелкими рыбами, червями, пищевыми отходами. Его называют санитаром рек и озер.

*5 слайд - широколобка*

- Это малоподвижная рыба, живет на дне Байкала, у нее большая с наростами голова, икру откладывает у камней и охраняет ее.

*6 слайд – нерпа.*

**Воспитатель:** Какая интересная рыба!

**Дети:** Это не рыба, это нерпа!

**Воспитатель:** Раз живет в воде, значит, рыба! (выслушать предположения детей) А вы докажете мне, что это не рыба. Чтобы это доказать, мы вернемся на берег, немножко разомнемся и поиграем в игру «Ты катись веселый мячик».

**У Байкала погуляем.**

У Байкала мы гуляем,

*(шагаем)*

Побежим и отдохнем,

*(бег на месте, остановка)*

Руки в стороны поставим, *(развели руки)*  
 Сядем, встанем, отдохнем. *(присели, встали, потрясли руками)*  
 Чудеса у нас вокруг:  
 Дети спрятались все вдруг *(присели, закрыли голову руками)*  
 А потом все дружно встали *(встали)*  
 И в ладоши хлопать стали. *(хлопки)*  
 Хорошо мы погуляли  
*(шагаем на месте)*  
 И нисколько не устали.

**Дидактическая игра «Ты катись, веселый мячик»** На столе разложены карточки - задания с вопросами. Дети сидят за столом по кругу, передают друг другу мяч со словами: «Ты катись, веселый мячик, быстро-быстро по рукам. У кого веселый мячик – тот сейчас расскажет нам ...» С окончанием слов передача мяча прекращается. Тот, у кого в руках мяч – должен ответить на вопрос, выбрав себе карточку. **Правила игры:** отвечает тот, у кого в руках мяч, остальные молчат и помогают в случае затруднения; если мяч второй раз оказывается в руках уже отвечавшего ребенка, мяч нужно передать следующему.

**Вопросы – задания:**

Как передвигается нерпа по суше и в воде? (На берегу нерпа передвигается с трудом, человек может догнать ее шагом, а вот в воде она быстрая и ловкая – прекрасно плавает и ныряет)

Как дышит нерпа? (Дышит нерпа воздухом, поэтому каждые 8 - 12 минут поднимается на поверхность, чтобы набрать воздуха в легкие)

Как дышит нерпа зимой? Ведь зимой Байкал покрыт льдом? (Зимой, когда Байкал покрыт льдом, нерпы, чтобы дышать и добывать корм устраивают во льду лунки – **продухи**)

Чем питается нерпа? (нерпа питается рыбой: голомянкой, байкальским бычком, омулем. Суточный рацион нерпы составлял от 3 до 5 килограммов рыбы, а в год она съедает до одной тонны)

Когда (в какое время года, месяц) рождаются у нерпы детеныши? (в середине марта)

Сколько рождается у нерпы детенышей? Чем она их кормит? (обычно один, редко – два; мама нерпа кормит их своим молоком (**млекопитающее**), а подрастая, белек учится сам плавать, нырять и ловить рыбу)

Как называют детенышей нерпы и почему? (Они имеют мех белого цвета, что позволяет им в первые недели жизни быть незаметными на снегу, и называют их «**бельками**»).

Как называется убежище нерпы? (логово)

Можно ли назвать нерпу «эндемиком» и почему? (Байкальская нерпа — единственный в мире вид тюленя, который живёт в пресной воде, она является **эндемиком**, т.е. обитает она только в Байкале)

Обобщить ответы детей: нерпа – млекопитающее животное, а не рыба.

**Воспитатель:** ребята, как вы думаете, нерпёнок сможет найти себе друзей среди рыб? Почему? (рассуждения детей, вывод: нерпы питаются рыбами, поэтому они не могут подружиться).

**Воспитатель:** Ой, ребята мне кажется, я слышала какие-то жалобные звуки.

Посмотрите, у нерпы слезы на глазах. Что же случилось? Холодный ветер Байкала превратил ее детенышей в камешки. Давайте поможем нерпе и теплом своих рук, своей любовью к природе поможем им вернуться к своей маме.

**Дети:** Давайте!

**Воспитатель:** А камни какого цвета можно превратить в бельков?

**Дети:** Белого, потому что у детеныша нерпы белый мех.

**Воспитатель:** Правильно, согреем теплом своего дыхания холодные белые камни, они станут мягкими, и мы сможем слепить маленьких бельков. А как можно слепить белька из целого куска? (с помощью вопросов определить последовательность и способы выполнения работы) Предложить детям использовать для глаз бусинки, горошины и щетину от щетки или леску для усиков.

(выполнение работы детьми под музыкальное сопровождение, все работы размещают на одной «льдинке» - кусочке потолочной плитки)

**Воспитатель:** Этот подарок прислал вам сам старик – Байкал. Это волшебные камешки с его дна. Они не простые, а с секретом, они приносят заряд бодрости, силы и здоровья. Как вы думаете, Байкал остался вами доволен? Вы справились со всеми заданиями? Почему? Что было самым трудным? Что нового вы узнали за время нашего путешествия? А если бы вы по – настоящему оказались на Байкале, что вы хотели бы увидеть, где побывать? Отметьте эти места на карте Байкала цветными фишками, и ваше желание обязательно когда – нибудь осуществится.



Литература:

1. Галазий Г. И.. «Байкал в вопросах и ответах». Иркутск. Восточно – Сибирское книжное издательство. 1987 г.
- 2.Н.Н. Кондратьева "Мы". Программа экологического образования детей", Санкт-Петербург, 2000.
- 3.Т.И.Тарабарина, Е.И.Соколова "И учеба, и игра: природоведение", Ярославль, 2001.
4. Детям о Байкале. <https://baikalru.ru/baikal/detjam-o-baikale>
5. Озеро Байкал самое глубокое и чистое озеро планеты [www.baikalvisa.ru/baikal/](http://www.baikalvisa.ru/baikal/)

## КОНСПЕКТ НОД ПО ФЦКМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «И ПРОФЕССИЙ НЕТ НЕВАЖНЫХ»

Киселева Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ № 64, г. Иваново

### Библиографическое описание:

Киселева Т.Ю. Конспект НОД по ФЦКМ для детей 5-7 лет «И профессий нет неважных» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Киселева Татьяна Юрьевна

### Конспект НОД по ФЦКМ для детей 5 – 7 лет «И профессий нет неважных»

**Цель.** Формировать представления детей о трудовой деятельности - её цели, планировании, общественном значении

#### Задачи:

**Образовательные:** познакомить детей с разными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; вызвать интерес к труду взрослых разных профессий; сформировать у детей реалистические представления о мотивах и результатах, которые движут людьми в труде; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессий их родителей.

**Развивающие:** способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия; формировать потребность у детей отвечать полными распространенными предложениями.

**Воспитательные:** вызвать уважение и стремление подражать взрослым, трудиться постоянно и добросовестно; создать условия для доброго отношения к людям разных профессий.

#### Ход мероприятия

*Дети с Непослухой заходят в зал, осматриваются.*

**Непослуха.** Тетушка Сова говорит, всегда надо здороваться. Давайте пожелаем нашим гостям и друг другу доброго утра.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! – солнцу и птицам.

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

**Непослуха.** Теперь предлагаю... (*Звучит музыка «Уроки тетушки Совы»*)

Ну вот, уже тетушка Сова идет.

*Входит Сова*

#### Тетушка Сова

Здравствуйте детишки! Сегодня мы с вами поговорим об основном занятии человека, его трудовой деятельности.

Вы все когда-нибудь станете взрослыми, окончите школу, потом институт, выберете профессию, по которой будете работать.

Дети читают стихи

Столько есть профессий разных,

Все их нам не перечесть:  
 Есть врачи и водолазы,  
 Токари, шахтеры есть.  
 Учит в школе нас учитель,  
 А портной костюмы шьет.  
 Строит новый дом строитель,  
 Капитан корабль ведет.  
 Главное — не ошибиться,  
 Выбирая, кем же стать?  
 Парикмахером, певицей,  
 Или на Луну летать.  
 У меня растут года,  
 будет и семнадцать.  
 Где работать мне тогда,  
 чем заниматься?

### **Непослуха**

Вы пока еще ребята,  
 Не умеете писать,  
 Может знаний маловато,  
 Но ведь можно помечтать!

### **Дети**

Я врачом, наверно, буду,  
 Стану я лечить людей!  
 Буду ездить я повсюду  
 И спасать больных детей!  
 Скоро буду я военный,  
 Или просто летчик - ас!  
 Как герой обыкновенный  
 Защищать я буду вас!  
 Балериной и певицей  
 Я всегда мечтала стать!  
 Чтоб красиво нарядиться,  
 Спеть для Вас и станцевать!  
 Я художником известным  
 Стану обязательно.  
 Рисовать мне интересно,  
 Очень увлекательно!  
 Я - учительницей школьной,  
 Детям знания подарю!  
 Дети будут мной довольны,  
 Я вам точно говорю!  
 Ну а я вернусь сюда!  
 Ласковым, внимательным  
 И отзывчивым всегда  
 Стану воспитателем!

### **Тетушка Сова**

Так можно бесконечно,  
 Конечно, продолжать.  
 Но лучше все профессии  
 Давайте уважать!

Я вам предлагаю совершить путешествие в мир профессий.

**Дидактическая игра «Угадай, какая профессия»**

На экране появляются картинки, дети определяют человеку какой профессии они необходимы

1. Классный журнал, указка, глобус. (Учитель)
2. Вагон, билеты, чай. (Проводник)
3. Двор, метла, урна. (Дворник)
4. Микрофон, сцена, зрительный зал. (Певец)
5. Море, судно, сети. (Рыболов)
6. Компьютер, диск, программы. (Программист)
7. Водопроводный кран, гаечный ключ, труба. (Слесарь-сантехник)
8. Письмо, газета, сумка. (Почтальон)
9. Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. (Композитор)
10. Лопата, мотыга, лейка. (Садовник)
11. Книги, стеллаж, картотека. (Библиотекарь)
12. Фуражка, жезл, сигнальный жилет. (Инспектор ДПС)

**Непослуха**

Ух ты, какие вы молодцы! Зато я умею картинки собирать. А вы?

«Собери картинку» - из частей составить картинку (профессии). Дети называют профессию человека по составленной картинке.

**Непослуха**

Откуда вы все знаете

*Тетушка Сова предлагает поиграть*

***Подвижная игра «Покажи действием»***

Ровным кругом друг за другом

Ну-ка успевай

Стой на месте, дружно вместе

Быстро повторяй

**Тетушка Сова**

Непослуха, ты знаешь, кто что делает на работе, чем занимается?

**Непослуха**

Конечно. Учитель лечит, врач учит, кондитер копает, садовник печет

**Тетушка Сова**

Подожди, Непослуха! Дети, все правильно? (Ответы детей)

***Словесная игра с мячом «Кто что делает»***

Врач – лечит,

учитель – учит,

продавец – продает,

строитель – строит,

художник – рисует,

швея – шьет,

писатель – пишет,

повар – готовит,

парикмахер – стрижет,

балерина - танцует

инженер - конструктор - чертит,

прачка - стирает

дворник - подметает

пекарь - печет

диктор - вещает

### Дети

Всех профессий нам не счесть,  
 Сколько их на свете есть.  
 Но профессия одна –  
 Всех важнее, всё ж, она.  
 Скажу честно я и прямо:  
 Это должность – моя мама!  
 Папа тоже очень важный –  
 Он защитник мой отважный,  
 Дел мужских он мой учитель.  
 Всех он дома веселитель.

### Тетушка Сова

А знаете ли вы, кем работают ваши родители?  
*Тетушка Сова читает загадки, дети отгадывают. На экране появляется фото родителя, ребенок, читает стихотворение.*

Кто с детьми всегда играет,  
 Книжки умные читает,  
 Водит деток погулять  
 И укладывает спать?... Воспитатель  
 Приходит в детский сад малыш,  
 К нему навстречу ты спешишь  
 Успокоишь и приветишь,  
 На вопросы его ответишь.  
 Ведешь его ты в мир познаний,  
 Приложишь столько ты стараний  
 Найдешь свой ключик к малышу,  
 Шепнешь, ты каждому люблю.  
 Как жаль, что за такой не легкий труд  
 Из золота медалей не дают!  
 Кто пропишет витамины?  
 Кто излечит от ангины?  
 На прививках ты не плачь —  
 Как лечиться, знает... (врач)  
 Маша с мамой так похожи:  
 Мама – врач, и Маша – тоже  
 Йодом мажет мишке ушки,  
 А зеленкой – хвостик хрюшке,  
 Ставит градусник зайчонку,  
 Лечит горлышко лисенку.  
 Но не мишек и зайчат.  
 Мама лечит, а ребят.  
 Вот, закончен день рабочий,  
 И домой вернулась мать.  
 Утомилась мама очень,  
 Может, доктора позвать?  
 Нет, ей отдых просто нужен,  
 Пусть приляжет, отдохнет,  
 Ну, а Машенька ей ужин  
 И подаст, и уберет.  
 О напёрстках кто всё знает,

Нас с иголки одевает,  
Чтоб блистали ты и я,  
Это мамочка – ... швея  
У меня есть сарафанчик:  
Пуговки и ляпочки,  
И кармашек впереди  
Мне пришила мамочка,  
Чтоб платочек и конфетки  
Я могла туда сложить.  
Сарафан, подарок мамин,  
Буду с радостью носить!  
В море коварном товаров и цен  
Бизнес – корабль ведет ...  
Моя мамочка трудилась  
В жизни многого добилась  
Она у нас предприниматель  
Стабильной прибыли искатель  
Главный в школе он. Нередко,  
Драчунов и хулиганов,  
Лодырей и грубиянов  
В кабинете ждёт... директор  
Директор — главный человек  
На производстве каждом.  
Его мы знаем целый век,  
И это очень важно!  
Как строг, заботлив и умён  
Руководитель этот!  
Всегда всех выслушает он —  
Весьма полезный метод!  
Иглою огненной портной  
Шьёт кораблю  
Костюм стальной.  
Сварщик — ты как волшебник, словно маг,  
Фонтан из искр вокруг пускаешь,  
Металл легко и просто, словно тканьь,  
Стальными электродами сшиваешь.  
Электрической дугой сварить ты металл любой.  
Он в любое время года  
Может предсказать погоду.  
Зонтик брать или не брать?  
Нужно ль шапку надевать?  
Круглый год, зимой и летом,  
Слушайте его советы!  
Синоптик нам передает:  
Осторожно, гололед!  
Снег пойдет с утра возможно  
Будьте очень осторожны  
Минус семь, восточный ветер.  
Надевайте шубы, дети!  
К вечеру - внимание!

Ждём похолодание.

### **Непослуха**

А я, когда вырасту, буду делать мороженое... или стану космонавтом... или...

### **Тетушка Сова**

Непослуха, ты опять торопишься.

### **Дети**

Строитель нам построит дом,  
И мы в нём дружно заживём.  
Костюм нарядный, выходной  
Искусно нам сошьёт портной.  
Даст книги нам библиотекарь,  
Хлеб испечёт в пекарне пекарь.  
Учитель выучит всему -  
Научит грамоте, письму.  
Письмо доставит почтальон,  
А повар сварит нам бульон.

### **Тетушка Сова**

Я думаю, ты подрастёшь,  
И дело по душе найдёшь!

Ребята, у вас впереди еще много времени, чтобы понять, кем вы хотите стать. Главное **любить** свое дело, свою профессию.

## **ИТОГОВАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И РИСОВАНИЮ «СТРАНА КРАСИВОЙ РЕЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Кискина Ирина Вячеславовна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 14", г. о. Саранск

### **Библиографическое описание:**

**Кискина И.В.** Итоговая интегрированная организованная образовательная деятельность по развитию речи и рисованию «Страна красивой речи» для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Кискина Ирина Вячеславовна

## **ИТОГОВАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И РИСОВАНИЮ «СТРАНА КРАСИВОЙ РЕЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**Интеграция областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** выявление уровня сформированности знаний и представлений старших дошкольников по развитию речи и навыков рисования за учебный год.

### **Задачи:**

*ОО «Речевое развитие»:*

1. Совершенствовать навыки коммуникативного общения, словоизменения и словообразования.
2. Развивать диалогическую связную речь, образное представление.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу, инициативность.

ОО «Познавательное развитие»:

1. Формировать умения обобщать, классифицировать.
2. Развивать зрительное и слуховое восприятие.
3. Способствовать развитию познавательных интересов, мыслительных операций.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Развивать эстетическое восприятие, эмоции и чувства, эмоциональный отклик в рисовании дерева.

2. Развивать самостоятельность и творчество.

3. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость.

2. Развивать чувство коллективизма.

ОО «Физическое развитие»:

1. Развивать ловкость, внимание, координацию движений, умение выполнять движения в соответствии с текстом.

**Предварительная работа в режимных моментах:**

Беседа, рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок.

**Оборудование:**

*Раздаточный материал:* игрушки, альбомные листы, краски, стаканчики для воды, кисточки, подставки под кисточки, салфетки.

*Демонстрационный материал:* письмо, солнышко с лучиками, иллюстрации с временами года, изображение на телевизоре сказочной страны красивой речи, аудио-запись (журчание реки, пение птиц).

**Ход ООД.**

Дети входят в группу, встают полукругом на ковёр

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** А теперь всё внимание на меня.

*Каждый день всегда, везде,*

*На занятиях, в игре,*

*Громко, чётко, говорим,*

*Никуда мы не спешим.*

*Если хочешь ответить, не шуми,*

*Только руку подними.*

**Воспитатель:** Ребята, мы сегодня отправимся в сказочную страну красивой речи. Так как страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху мы видим леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха. Наберём воздух, вдохнём глубоко, выдохнем через рот (дети выполняют).

**Воспитатель:** Вот мы и прибыли. Присаживайтесь на места (за столы). Ой, ребята, а здесь письмо! Давайте прочтём: *«Дорогие наши ребята, помогите нам! Злой волшебник заколдовал нашу страну: и дома, и поля, и леса, и дорожки, и речки, и солнышко. Помогите расколдовать нам нашу страну!»*

Нужно помочь жителям этой страны. Поможем?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда отгадайте загадку:

*Среди поля голубого яркий блеск огня большого*

*Не спеша огонь тот ходит, землю-матушку обходит,*

*Светит весело в оконце. Догадались это... Солнце*

Посмотрите на доску, на ней солнышко (на магнитной доске изображение солнца и разбросанных в разные стороны лучей).

Только почему-то оно грустное?

**Дети:** У него нет лучиков.

**Воспитатель:** Наш волшебник его заколдовал, а лучики разбросал в разные стороны. Чтобы солнышко освещало наш путь, надо расколдовать лучики. Для этого мы должны выполнить задание.

**Дидактическая игра «Сравни и назови».**

Солнце жёлтое, как (одуванчик, цыплёнок, лимон...)

Солнце круглое, как (мячик, апельсин, колесо...)

Солнце ласковое, как (мама...)

Солнце доброе, как (бабушка...)

Солнце лучистое, как (звёздочка...)

Солнце тёплое, как (шарфик...)

Солнце румяное, как (пирожок...).

**Воспитатель:** Сколько замечательных сравнений подобрали для солнышка. Молодцы, солнышко вы расколдовали, и у него появились лучик. Посмотрите, как оно теперь улыбается!

**Воспитатель:** Но у жителей сказочной страны, волшебник заколдовал и игрушки. Поможем расколдовать игрушки жителям страны?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** У вас на столах у каждого игрушки (предметы), вы должны мне сказать, из какого материала они сделаны.

**Дидактическая игра «Из чего сделано?»**

Например: матрешка – деревянная;

пирамидка – пластмассовая;

мячик – резиновый;

ложка – деревянная;

зайчик – резиновый;

конструктор – пластмассовый;

белка – бумажная.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята.

А теперь поднимите руки, если в названии игрушки (предмета), есть звук «м», «к», «р», «н» и т.д. (дети называют слова с определёнными звуками в начале, середине и в конце слова; проследить за правильностью и чёткостью произнесения ребёнком этих звуков, если допускается ошибка произнести слово, выделяя голосом звук).

**Воспитатель:** Ребята, давайте придумаем по одному предложению об игрушках, которые у вас на столах (дети придумывают предложения). Молодцы и игрушки вы расколдовали! Я передам игрушки жителям города, пусть играют.

**Физкультминутка «Солнышко».**

Рано солнышко встаёт (*поднимают руки плавно через стороны, соединяя их у себя над головой*)

Распускается цветок (*плавно опускают руки, через стороны вниз*)

Светит солнце с высоты (*поднимают руки плавно, через стороны вверх*)

Распускаются цветы (*плавно опускают руки, через стороны вниз*)

**Воспитатель:** Ребята, волшебник заколдовал и всю природу в сказочной стране. Посмотрите на иллюстрации, может ли быть такое, чтоб сразу четыре времени года наступило?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** А сейчас у нас какое время года?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Какие иллюстрации относятся к весне? Кто правильно поставит? (*ребёнок расставляет иллюстрации, которые относятся к весне*)

**Воспитатель:** Назовите признаки весны? (солнце светит ярко, растаял снег, потекли ручьи, закапали сосульки, на деревьях набухли почки, прилетели перелётные птицы, проснулись животные).

Ребята, предлагаю вам составить небольшой рассказ по иллюстрациям, которые вы видите на доске.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте для жителей сказочного города мы сделаем подарок, нарисуем что-то интересное и очень красивое. А что мы будем рисовать, вы узнаете, отгадав загадку:

*«Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает».* (Дерево)

**Воспитатель:** Объясните, как дерево весной веселит? (*появляются зеленые листочки*). Как летом холодит дерево? (*под деревом в жару прохладно, тень*). Как осенью дерево питает? (*на деревьях созревают плоды: яблоки, груши*). Как вы понимаете, что дерево зимой согревает? (*печки топят дровами*).

**Воспитатель:** Кто подскажет, с чего мы начнем рисовать дерево? (*со ствола*). Кто покажет и расскажет, как нарисовать ствол? (*начинаем рисовать с макушки, кончиком кисточки, потому что макушка тоненькая; а книзу ствол утолщается. Мы, спускаясь вниз, постепенно нажимаем на кисточку, а в самом внизу нажимаем на кисточку сильнее*)

**Воспитатель:** Что нужно рисовать дальше? (*ветки*) А ветки все одинаковые? (*нет, есть большие и маленькие. Большие ветки отходят от ствола, рисуем не сильно нажимая на кисточку, их всего нарисуем 4 или 5, они все смотрят вверх*). Как нарисовать мелкие ветки вы уже знаете. Их очень много, они отходят от больших веток, рисуем только кончиком кисточки нисколько не нажимая; чем мелких веток больше, тем дерево будет развесистее и красивее) (*показ готового дерева*).

**Воспитатель:** Только вы будете рисовать сегодня не просто дерево, а своё любимое дерево в разное время года. Давайте с вами вспомним, как в разное время года выглядят деревья.

Как вы будете рисовать дерево зимой? (*дерево голое, на ветках лежит снег, на земле тоже снег, тихо падает снежок*)

Как можно рисовать дерево весной? (*начинают появляться маленькие листочки, их ещё мало, на небе белые облака, светит солнышко, на земле лужи, может быть грязь, начинает появляться зелёная травка*)

Какое дерево бывает летом? (*всё зелёное, солнце светит, травка зелёная, растут цветы*)

Чем отличается дерево осенью? (*листья жёлтые, оранжевые, трава сухая, на небе серые облака, бывает листопад*)

**Воспитатель:** Прежде чем приступить к рисованию, разомнём пальчики: **Пальчиковая гимнастика**

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять!

В домик спрятались опять!

Начинаем рисовать (*во время работы следить за осанкой детей, напомнить про правила пользования кисточкой и про наведения порядка на своем рабочем месте*).

**Воспитатель:** Вот мы и расколдовали сказочную страну! Закрываем глаза и возвращаемся в группу. Жители сказочной страны благодарят вас за помощь.

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, чем мы занимались сегодня на занятии? Что вам больше всего понравилось? Вы все сегодня меня порадовали, все молодцы!

А жители сказочной страны в знак благодарности прислали вам в подарок вот такие замечательные раскраски.

## СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПРОФЕССИИ В МИРЕ КОСМОСА» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колесова Олеся Александровна, воспитатель  
Михайлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 12 Колпинского района Санкт-Петербурга., Санкт-Петербург. Колпино

### Библиографическое описание:

Колесова О.А., Михайлова Е.С. Сценарий досугового мероприятия «Профессии в мире Космоса» для воспитанников старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-14.pdf>.

Колесова О.А. - воспитатель, Михайлова Е.С. – инструктор по физической культуре  
ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад №12  
Колпинского района Санкт-Петербурга.

Сценарий досугового мероприятия  
«Профессии в мире Космоса» для воспитанников  
старшего дошкольного возраста

*Я верю, друзья,*

*Караваны ракет*

*Помчат нас вперед*

*От звезды до звезды.*

*На пыльных тропинках*

*Далеких планет*

*Останутся наши следы.*

*В.Войнович*

**Цель мероприятия:** систематизировать представления детей о Вселенной, сформировать представление о профессиях, связанных с космосом.

**Задачи:**

- Создать условия для расширения представлений детей о строении Солнечной системы, ее планетах, о космических полётах, о фактах и событиях космоса;
- Продолжать знакомить детей с профессией будущего «Инженер - робототехник»;
- Отражать в играх, в том числе с конструкторами, опытно - экспериментальной деятельности особенности профессий, связанных с космосом;
- Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни; чувство гордости за свою Родину, историю своей Планеты, за достижения учёных, космонавтов;

- Совершенствовать стиль партнерских отношений между воспитанниками, умение работать в команде.

Многие воспитанники увлекаются космосом. Кто-то лишь на короткое время, пока узнает о том, как устроен мир. А кто-то — всерьез и надолго, мечтая однажды полететь на Луну или еще дальше, повторить подвиг Гагарина или открыть новую звезду. В любом случае, ребятам будет интересно узнать о том, что прячется за облаками: о Луне, о Солнце и звездах, о космических кораблях и ракетах. Так же о современных технологических возможностях в этой сфере и новых специалистах, которые принимают непосредственное участие в изучении космического пространства, а так же изучению поверхности планет и нахождении жизни на них. Многие воспитанники не знакомы с такими профессиями как: космический биолог, астроном, и многие другие.

Поэтому нами было принято решение о том, чтобы познакомить ребят с этими профессиями.

### ***Космонавт (астронавт)***

**Что делает?** Проводит биологические, химические, физические исследования на Международной космической станции и в открытом космосе. Испытывает новую технику, ремонтирует бортовое оборудование, предотвращает аварийные ситуации. В течение 6 месяцев работает, спит и ест в невесомости в интернациональной команде космонавтов. Каждый день любит Землей и звездами из иллюминатора.

### ***Проводится физкультминутка «Невесомость»***



### ***Космический биолог***

**Что делает?** Исследует биологические системы в условиях космоса и на других планетах. Специалисты этой профессии смогут выращивать на космических станциях растения и разводить животных.

### ***Астроном***

Как вы думаете, чем занимается этот человек? Какое оборудование у него? Для чего оно?

**Что делает?** Наблюдает за космическими объектами, включая планеты, звезды, галактики. Астрономы могут опираться на данные наземного (телескопы) или космиче-

ского оборудования (зонды). Анализ данных, которые они собирают, дает ключ к вопросам космического масштаба: возраст и строение планет, размеры и происхождение Вселенной.

#### ***Творческий конкурс «Придумайте созвездие»***



#### ***Инженер-конструктор космических аппаратов***

**Что делает?** Проектирует, строит и испытывает самолеты, ракеты и космические корабли. В своих работах инженеры-конструкторы должны учитывать ограничения каждой среды. Например, поскольку реактивные двигатели не работают в космосе, где нет воздуха для толкания, инженеры аэрокосмической промышленности вместо этого используют ракеты, которые работают на жидком кислороде и ракетном топливе для создания тяги.

#### ***Командный конкурс «Построй ракету по схеме»***



### ***Инженер-робототехник***

**Что делает?** Космическая робототехника занимается разработкой аппаратов для исследования космоса и космических объектов.

### ***Физкультминутка «Роботы»***



### ***Инженер по телекоммуникациям и связи***

**Что делает?** контролируют работу сложного высокотехнологичного оборудования и качество сигнала спутников. Сопровождением летательных аппаратов, а также различными исследованиями занимаются и специалисты «Российских космических систем». Кроме того, в России есть несколько центров космической связи, которые обеспечивают работу спутниковых каналов связи и телерадиовещания.

### ***Проводится игра «Проверка связи»***

*(один представитель команды объясняет жестами членам команды какое-то слово)*

***Инженер-строитель***

**Что делает?** Проектирует или строит инфраструктуру космодрома. Вокруг космодромов вырастают целые города, которым требуются инженеры-строители, а также строительные рабочие - маляры, штукатуры, бетонщики, крановщики и другие специалисты.

*Воспитанники делятся на две команды и строят из мягких блоков «Космодром»*

***Специалист по космической медицине***

**Что делает?** Проводит отбор космонавтов для полета, следит за их самочувствием и психологическим состоянием. При его участии проектируются скафандры и системы жизнеобеспечения летательных аппаратов.

В конце мероприятия проводится рефлексия, ведущий спрашивает у воспитанников, о каких профессиях сегодня узнали, что понравилось и запомнилось больше всего.

---