

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№3(202) 2022
ЧАСТЬ 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (202) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеевко Е.А. Применение сказкотерапии в коррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста	4
Алтухова О.П. Учим ребёнка общаться	5
Голубкова Н.В. Развитие ребенка	9
Домкина В.В. Конспект занятия на тему «Эмоциональная регуляция детей дошкольного возраста».....	11
Кощиенко О.В., Кудинова Е.А., Максименко А.С. Формирование взаимоотношений детей дошкольного возраста со сверстниками.....	13
Лукиных Т.В. Газета для родителей «Воспитываем вместе»	19
Преображенская Е.А. Особенности развития свойств произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста	22
Пронина Ю.О. Создание психологически безопасной образовательной среды в ДОУ	24

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Алимасова А.Н. Конспект занятия на тему «Богатыри земли Русской» во второй младшей группе.....	27
Бурцева Н.У. Песочная терапия для детей дошкольного возраста.....	32
Ерохина О.Г. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду через проектную деятельность «Волшебные цветы необычной красоты».....	34
Калашникова М.Н. Проблемная ситуация. Игра.....	37
Лазарева Н.И. Организация образовательной среды для сенсорного развития детей дошкольного возраста.....	41
Мирных О.В. Развитие речи детей 3-4 лет посредством малых фольклорных форм....	43
Мякушко А.А. Формирование у дошкольников начальных представлений о профессиях посредством виртуальных экскурсий.....	45
Потемкина Л.А. Стихотворение С. Есенина "Белая береза"	47
Самофал С.Д. Экологическое воспитание дошкольников в центре дополнительного образования детей	50
Солощева С.А. Проект «Дружба крепкая».....	56
Трошина Е.С. Изучение приемов бумагопластики как средство развития творческих способностей дошкольников эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ.....	61
Шахбанова С.Б. Многофункциональная ширма	64
Языкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда как важнейшее условие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста	66

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белявкина Е.А. Детские конкурсы как инструмент личностного развития дошкольников	69
Гритчина А.Ю. Реализация ФГОС дошкольного образования	71
Дроздова Ю.С. НОД "Формирование элементарных математических представлений"	77

Золотых М.В. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет «Тайна Рождественской ёлки»	82
Иванова О.В. Дидактические игры по развитию речи для дошкольников.....	85
Ковригина С.Н. Сообщение и деловая игра для воспитателей "Особенности оформления проектов в ДОУ"	90

Психология в дошкольном образовании

ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ И СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеевко Екатерина Алексеевна, педагог-психолог
МДОАУ д. \с. № 5, г. Свободный

Библиографическое описание:

Алексеевко Е.А. Применение сказкотерапии в коррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Алексеевко Екатерина Алексеевна

Применение Сказкотерапии в коррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста

В нашем стремительно развивающемся мире, полном различных технологий, мы часто стали сталкиваться с проблемами страхов и тревожности у детей дошкольного возраста. Поэтому остро стал вопрос о психологической поддержке и коррекционной помощи. И самым верным в решении этой проблемы стало использование метода сказкотерапии.

Сказкотерапия как направление психокоррекции появилось сравнительно недавно, причем уже успело полюбить многих и прочно войти в нашу жизнь.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Ребенок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Детский страх не является вредной эмоцией для ребенка, так как каждая эмоция важна и выполняет свою функцию. В данном случае страх защищает ребенка лишнего риска, регулирует поведение, уводит от опасности.

Тревожность же, это индивидуальная особенность организма, проявляющаяся в склонности человека часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам.

Людям свойственно обмениваться историями и опытом, поэтому сказкотерапию можно считать естественной формой общения и передачи опыта.

Порядок составления психокоррекционной сказки

1. Подбор героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.
2. Описание жизни героя в сказочной стране, так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.
3. Помещение героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, приписывание герою переживания ребенка.
4. Поиск выхода из создавшегося положения, подталкивание героя к изменениям, показ ситуации с другой стороны, поиск позитивного смысла и альтернативных способах поведения.
5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

С помощью данного алгоритма можно корректировать тревоги и страхи как у младших, так и у старших дошкольников.

Пример терапевтической сказки представлен ниже:

«Добрые друзья»

Направленность: неумение быстро находить общий язык и способы знакомства, общение с новыми друзьями.

Жила-была красивая бабочка, она порхала на цветущем лугу и, вдруг, залетела в темный лес. Она заблудилась и не знала, как попасть домой. Вдруг ей встретились лисенок и ежик, но ей было страшно к ним лететь потому, что лисенок был зубастым, а ежик -колючим. Они шумно играли, а бабочка сидела печально на елочке и думала, как ей к ним подлететь, чтобы спросить, как вернуться на цветущий луг.

Но вдруг она заметила, что им угрожает опасность и, забыв про свой страх, она полетела к ним. Бабочка, порхая своими красивыми, яркими крылышками, стала их отводить от глубокой ямы, на краю которой они оказались. Лисенок и ежик так были благодарны бабочке за то, что она их спасла, что готовы были отблагодарить её, чем смогут. Но бабочке ничего не нужно было, только бы попасть к своим подружкам на цветущий луг. Для ежика и лисенка это ничего не стоило и они с радостью бросились в сторону луга. Очутившись на своем лугу, бабочка была рада увидеть всех своих подружек-бабочек. Но она еще больше порхала от радости, что приобрела новых друзей - лисенка и ежика и поборолла свой страх.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.
2. Сакович Н. А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования. Мн., 2003.
3. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.
4. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2003.

УЧИМ РЕБЁНКА ОБЩАТЬСЯ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
МБДОУ № 134 г. Курска

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. Учим ребёнка общаться // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Алтухова Олеся Петровна

Учим ребёнка общаться

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удастся разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.

Задача взрослых – помочь ему в этом.

Способность к общению включает в себя:

1. Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»).
2. Умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

В возрасте 3-7 лет ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

Большинство родителей уверены в том, что ребенку нужны теплый дом, хорошая еда, чистая одежда, хорошее образование и стараются всем этим обеспечить своих детей. Но не всегда хватает времени, душевных сил и просто знаний о том, как помочь

ребенку в его трудностях, как стать не просто родителями, а настоящим другом. В этом поможет игра, например, «Зеркало» (повторение движений другого человека), «Зоопарк» (подражание зверям).

Отдельно хотелось бы рассмотреть типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, застенчивость, конфликтность, агрессивность и предложить варианты игровой коррекции. Среди причин личностных проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, наследственные, а также неблагоприятные отношения в семье.

Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки, на становление которой большое влияние оказывают родители, зачастую не давая себе отчета в этом (уже с самого раннего возраста). Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

Советы родителям по формированию адекватной самооценки:

Не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Пусть ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от сделанного;

Не перехваливайте ребенка, но и не забываете поощрять его, когда он этого заслуживает. Помните, что похвала так же, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком;

Поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его;

Не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка. Подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может также достичь этого;

Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела;

Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравните его с самим собой (тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра).

Игры, позволяющие выявить самооценку ребенка

«ИМЯ» - предложить ребенку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь, или оставить свое. Спросите, почему нравится или нет имя. Это даст дополнительную информацию о восприятии и принятии имени ребенком.

«Сорви шапку», «У нас все можно» и др.

Принципы общения с агрессивным ребенком:

Для начала поймите причины, лежащие в основе агрессивного поведения ребенка: он может привлекать к себе внимание, возможна разрядка накопившейся энергии, стремление завоевать авторитет, используя для этого не самые лучшие средства;

Помните, что запрет, физическое наказание и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности;

Дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессивность, сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку, помахать игрушечной саблей, разорвать на мелкие кусочки рисунок того объекта, который вызывает злость. Вы заметите, что в реальной жизни агрессивность ребенка снизилась;

Показывайте ребенку пример миролюбивого поведения. Не обостряйте и не провоцируйте конфликт, не допускайте при ребенке вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести»;

Пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и понимаете его. Не стесняйтесь лишний раз его приласкать или пожалеть. Пусть он видит, что нужен и важен для вас.

Игры на выплеск агрессивности

«Брыкание» - ребенок лежит на спине, ноги свободно раскинуты. Медленно он начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличиваются сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит: «Нет», увеличивая интенсивность удара.

«Кукла Бобо» - кукла для выплеска агрессии.

«Разыгрывание ситуации»

Как строить взаимоотношения с конфликтными детьми.

Сдерживайте стремления ребенка провоцировать ссоры с другими. Надо обращать внимание на недружелюбные взгляды друг на друга или бормотания чего-либо с обидой себе под нос. Конечно, у всех родителей бывают моменты, когда нет времени или сил контролировать детей. И тогда чаще всего раздражаются «бури»;

Не стремитесь прекратить ссору, обвинив другого ребенка в ее возникновении и защищая своего. Старайтесь объективно разобраться в причинах ее возникновения;

После конфликта обговорите с ребенком причину его возникновения, определите неправильные действия вашего ребенка, которые привели к конфликту. Попытайтесь найти иные возможности способы выхода из конфликтной ситуации;

Не обсуждайте при ребенке проблемы его поведения. Он может утвердиться в мысли о том, что конфликты неизбежны, и будет продолжать провоцировать их;

Не всегда следует вмешиваться в ссоры детей. Например, когда два мальчика в ходе игры что-то не поделили и начали ссориться, лучше понаблюдать за этим конфликтом, но не вмешиваться в него – дети сами могут найти общий язык, и при этом они учатся общаться друг с другом. Если же во время ссор один из них всегда побеждает, а другой выступает «жертвой», следует прервать такую игру, чтобы предотвратить формирование робости у побежденного.

Игры: «На кого я похож» - сравнение себя с животным, цветком, деревом

«Спина к спине» - игра направлена на развитие умения договориться, при этом важно видеть собеседника.

«Сидящий и стоящий».

Застенчивость

Последствия:

Препятствует тому, чтобы встречаться с новыми людьми, заводить друзей и получать удовольствие от приятного общения;

Удерживает человека от выражения своего мнения и отстаивания своих прав;

Не дает другим людям возможности оценить положительные качества человека;

Усугубляет чрезмерную сосредоточенность на себе и своем поведении;

Мешает ясно мыслить и эффективно общаться;

Сопровождается переживаниями одиночества, тревоги и депрессии.

Помощь ребенку в преодолении застенчивости – разрешима, пока ребенок еще маленький т. к. с возрастом у застенчивого ребенка складывается определенный стиль поведения, он начинает отдавать себе отчет в этом своем «недостатке».

Игры: рисуночная игра «Какой я есть и каким бы я хотел быть»; «Магазин игрушек», «Сборщики»

Советы родителям замкнутых детей:

Замкнутый ребенок в отличие от застенчивого не хочет и не знает, как общаться.

Расширяйте круг общения вашего ребенка, приводите его в новые места и знакомьте с новыми людьми;

Подчеркивайте преимущества и полезность общения, рассказывайте ребенку, что нового и интересного вы узнали, а также какое удовольствие получили, общаясь с тем или иным человеком;

Старайтесь сами стать для ребенка примером эффективно общающегося человека;

Если вы заметили, что, несмотря на ваши усилия, ребенок становится все более замкнутым и отстраненным, обратитесь за квалифицированной помощью.

Отдельную группу детей составляют дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Дефицит внимания – неспособность удерживать внимание на чем-либо, что необходимо усвоить в течение определенного отрезка времени, а гиперактивность – чрезмерная активность, слабый контроль побуждений. Причины возникновения данных отклонений многопочвенны. В домашней программе коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности должен преобладать поведенческий аспект:

1. Изменение поведения взрослого и его отношения к ребенку:
 - Проявляется достаточно твердости и последовательности в воспитании;
 - Контролируйте поведение ребенка, не навязывая ему жестких правил;
 - Не давайте ребенку категорических указаний, избегайте слов «нет», «нельзя»;
 - Стройте взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии;
 - Реагируйте на действия ребенка неожиданным способом (шутите, повторите действия ребенка, сфотографируйте его, оставьте в комнате одного и т. д.);
 - Повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;
 - Не настаивайте на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения за проступок;
 - Выслушайте то, что хочет сказать ребенок.
2. Изменение психологического микроклимата в семье:
 - Уделяйте ребенку достаточно внимания;
 - Проводите досуг всей семьей;
 - Не допускайте ссор в присутствии ребенка.
3. Организация режима дня и места для занятий:
 - Установите твердый распорядок дня для ребенка и всех членов семьи;
 - Чаще показывайте ребенку, как лучше выполнить задание, не отвлекаясь;
 - Снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребенком задания;
 - Избегайте по возможности больших скоплений людей;
 - Помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.
4. Специальная поведенческая программа:
 - Придумайте гибкую систему вознаграждений за хорошо выполненное задание и наказание за плохое поведение.
 - Не прибегайте к физическому наказанию
 - Чаще хвалите ребенка, т. к. он чувствителен к поощрениям
 - Составьте список обязанностей ребенка и постепенно расширяйте его, предварительно обсудив их с ребёнком.
 - Воспитывайте в детях навыки управления гневом и агрессией
 - Не старайтесь предотвратить последствия забывчивости ребенка
 - Не разрешайте откладывать выполнение заданий на другое время
 - Помните, что словесные убеждения, призывы, беседы редко оказываются результативными, т. к. гиперактивный ребенок еще не готов к такой форме работы.
 - Для детей с дефицитом внимания и гиперактивности наиболее действенными будут средства убеждения «через тело»:
 - Лишение удовольствия, лакомства, привилегий
 - Запрет на приятную деятельность, телефонные разговоры
 - Внеочередное дежурство на кухне и т. д.
 - Надеюсь, что эти рекомендации помогут семьям в вопросах воспитания детей.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Голубкова Надежда Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад " Карусель", г. Пермь

Библиографическое описание:

Голубкова Н.В. Развитие ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Голубкова Надежда Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Карусель»,
город Пермь, Пермский край.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Развитие человека как личности проявляется в становлении его как части социума, носителя культуры человечества, способного вносить новое в эту культуру.

Основным фактором, оказывающим существенное влияние на развитие психических познавательных процессов у детей в возрасте от 2 до 6 лет, является игра.

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Для детей игра не просто особый, а ведущий вид деятельности. В игре дети получают опыт манипулирования предметами мира взрослых людей, усваивают нормы и правила социального поведения.

За четыре года (**от 2 до 6 лет**) происходит не только развитие психических процессов, но и изменяется содержание самой игры.

На первых этапах игровая деятельность ребенка в основном носит характер подражания действиям взрослого человека, никак не связанного с конкретной ситуацией, то есть основным содержанием игры, является манипулирование предметами мира взрослых людей. Позднее же игровая деятельность ребенка получает социальную направленность: ребенок приобретает опыт социального поведения, пытаясь в игре «применить» на себя ту или иную социальную роль.

Подобная трансформация игровой деятельности ребенка отражает основные закономерности и тенденции психического развития маленького человека.

Ощущение – отражение свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Развитие ощущений ребенка в значительной степени обусловлено развитием у него психофизиологических функций (сенсорных, мнемических, вербальных, тонических и др.).

По отношению ко всем видам чувствительности следует заметить, что абсолютная чувствительность достигает достаточно высокого уровня развития уже в первый год жизни ребенка.

На последующих этапах взросления у малыша развивается способность различать ощущения, что прежде всего отражается на времени реакции на физические раздражители.

Так, начиная с 3,5 лет и кончая студенческим возрастом происходит постепенное укорочение времени реакции индивида на раздражитель (Бойко Е.И.) Причем время реакции ребенка на неречевой сигнал будет меньше времени реакции на речевой стимул.

Одновременно с развитием ощущений у детей в возрасте от 2 до 6 лет продолжается развитие **восприятия**.

Под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей в отдельности и затем объединяя их в одно целое.

В отечественной психологии сложилось представление о развитии восприятия как представления о процессе развития **перцептивных действий**.

Перцептивные действия – структурные единицы процесса восприятия у человека, которые обеспечивают сознательное преобразование сенсорной информации, приводящие к построению образа, адекватного предметному миру.

В возрасте от 3 до 6 лет (то есть в дошкольном возрасте) выделяют три основных этапа.

Первый этап развития и формирования перцептивных действий связан с формированием у ребенка материальных, практических действий с предметами, развитие которых происходит в процессе игры-манипуляции малознакомыми предметами. Причем **ведущую функцию** в контакте с предметным миром у ребенка пока выполняют руки. Именно руки через действия и переместительные движения, осуществляемые с объектом «представляют маленькому человеку информацию об основных пространственных характеристиках предмета: его форме, объеме, месте положения в перцептивном поле и др. В результате через практический опыт у ребенка не только создается представление о предметах материального мира, но и формируются операции психической деятельности, на основе которых ребенок учится и приобретает возможность адекватно воспринимать окружающий его реальный мир.

На **втором этапе** развития и формирования перцептивных действий становятся сами сенсорные процессы. Ребенок начинает вполне адекватно воспринимать предметы реального мира без непосредственного материального контакта с ними. Это происходит потому, что его рецепторные аппараты сами совершают определенные действия и движения. Например, ребенок уже в состоянии глазами «ощупать» предмет, то есть в процессе возрастного развития ребенка происходит перенос его внешних практических действий во внутренний план.

На **третьем этапе** перцептивные действия становятся еще более скрытыми, свернутыми, сокращенными. Внешние звенья исчезают, а само восприятие начинает казаться пассивным процессом, не имеющим внешних проявлений. Но на самом деле это не так. Восприятие по-прежнему остается активным процессом, только оно полностью выполняется во внутреннем плане, то есть полностью становится элементом и задачей психической деятельности ребенка.

Роль труда в развитии восприятия

Если задуматься над вопросом, что является важнейшим условием для развития восприятия у ребенка, то психолог сразу ответит, что таким условием является прежде всего **труд**. У детей он может проявляться не только в форме общественно-полезного труда, например выполнения своих домашних обязанностей, но и в форме разнообразной познавательно-предметной деятельности.

Развитие перцептивных действий происходит значительно быстрее и с большей эффективностью, если ребенок имеет возможность сопоставлять **воспринимаемые объекты с перцептивными эталонами**. Такими эталонами, например, при восприятии формы являются геометрические фигуры, при восприятии цвета – спектральная гамма и др. Однако на первых этапах ребенок не может самостоятельно сопоставить эталон с воспринимаемым предметом, для этого ему необходима помощь взрослого.

Поэтому важнейшим условием успешного психического развития ребенка является его постоянный **контакт со взрослыми**. Такой контакт легче всего установить **в игре**. Принимая участие в игре ребенка, родители и ближайшие родственники обеспечивают успешное развитие его психических познавательных процессов.

Библиографический список:

1. Психологии человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека/ Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.-651, [5] с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Домкина Вера Владимировна, педагог дополнительного образования
МАУДО "Центр детского творчества" Промышленного района, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Домкина В.В. Конспект занятия на тему «Эмоциональная регуляция детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Конспект занятия на тему «Эмоциональная регуляция детей дошкольного возраста»

Домкина Вера Владимировна, педагог дополнительного образования МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района, г. Оренбург

Цель: развитие способностей регуляции эмоционального состояния, освоение способов саморегуляции.

Задачи:

- создать комфортный психологический климат в группе, бодрый и радостный настрой;

-сформировать представления о приемах саморегуляции эмоциональных состояний;

-выработать умение применять приемы саморегуляции эмоциональных состояний.

Возраст участников: 5 лет;

Количество детей: 15 человек;

Продолжительность занятия: 25 мин.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия (Продолжительность 3 минуты)

«Здравствуйте, ребята! (организационным момент). Я очень рада видеть Вас на нашем занятии. Покажите мне, пожалуйста, с помощью мимики (движений лица), какое у вас настроение, а я посмотрю на Вас. Надеюсь, что если у кого – то из Вас грустное настроение, в конце занятия оно сменится на радостное, а у кого радостное, станет еще лучше! Посмотрите на своего соседа, сидящего рядом с Вами и улыбнитесь ему! А теперь покажите мне свои ладошки, потрите их, погладьте себя по голове и скажите: "Какой я замечательный (ая)! Отлично!»

2. Упражнение «Солнечные лучики» (Продолжительность 5 минут)

Сейчас мы с Вами выполним интересное упражнение. Ребята, Вы любите солнышко? (звучат ответы детей) Солнышко такое тёплое, яркое, светлое. Оно согревает нас с Вами своими лучиками, освещает нам путь, поднимает настроение. Давайте все вместе встанем в круг, протянем руки вперёд и соединим их в центре круга. Постоим тихо-тихо, попытаемся почувствовать себя тёплым солнечным лучиком. Послушайте, что я Вам прочитаю:

«Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.
 Никого в беде не бросим,
 Не отнимем, а попросим.
 Никого не обижаем.
 Как заботиться – мы знаем.
 Пусть всем будет хорошо
 Будет радостно, светло!» Отлично!

3. «Спаси птенца» (Продолжительность 3 минуты)

А теперь мы попробуем позаботиться о маленьком птенчике. Представьте, пожалуйста, что у каждого из Вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согреть его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, отдайте птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к Вам!»

4. Знакомство с эмоциональной регуляцией. (Продолжительность 4 минуты)

«Ребята, мы начинаем с вами учиться регулировать свои эмоции и изменять плохие, нежелательные, неприятные проявления поведения на хорошие, добрые и приятные».

Упражнение «Способы повышения настроения».

Предлагается обсудить с детьми, как можно повесить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (примеры, способов повышения настроения: улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку, успокоиться, расслабиться).

5. Игра «Я радуюсь, когда...» (Продолжительность 5 минут)

«Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу сказать, например, так: « (имя ребёнка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Ребёнок должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда...», а затем бросает мячик следующему ребёнку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: « (имя ребёнка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать о внутреннем мире ребёнка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

6. «Спящий котенок». (Продолжительность 2 минуты)

Дети исполняют роль котёнка, который ложится на парту и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик. Этюд сопровождается музыкой Р. Паулса «День растает, ночь настанет» (колыбельная).

7. Упражнение «Бабочки». (Продолжительность 2 минуты)

«Сегодня мы с вами превратимся в цветочки. Представьте, что вокруг Вас появилось множество бабочек, красивых и лёгких. Бабочки летают, кружатся, а ещё им нравится садиться на цветы. Но они садут только на те цветы, на которых можно сидеть спокойно, не шевелясь. Ведь бабочки такие пугливые, чуть пошевелится цветок - и бабочки сразу улетают. Ребята, вот летят уже бабочки! Раз, два, три, лепесток- замри!» Дети замирают и сидят с закрытыми глазами, пока педагог не скажет: «Раз, два, три, цветочек - отомри!». Игра продолжается до тех пор, пока она нравится детям.

8. Ритуал прощания. (Продолжительность 1 минута)

Ребята, наше занятие подошло к концу. Скажите мне, пожалуйста, Вам понравилось занятие? Что Вам запомнилось больше всего? Отлично! Молодцы, ребята! Я думаю, что Вы запомнили, некоторые способы регуляции поведения и будете их применять в жизни. Спасибо Вам за работу и до новой встречи!

Библиографический список

1. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2001.- 98 с.
2. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

Кошкиенко Ольга Васильевна, воспитатель
Кудинова Елена Анатольевна, воспитатель
Максименко Алёна Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кошкиенко О.В., Кудинова Е.А., Максименко А.С. Формирование взаимоотношений детей дошкольного возраста со сверстниками // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Кошкиенко Ольга Васильевна,
Кудинова Елена Анатольевна,
Максименко Алёна Сергеевна

Формирование взаимоотношений детей дошкольного возраста со сверстниками

Исследование проблемы формирования взаимоотношений дошкольников со сверстниками представляется актуальным и требующим углубленного изучения вопросом. Значимый период становления личности ребенка приходится на его дошкольный период. В детском коллективе, с его разносторонними отношениями, благодаря общей деятельности обеспечивается всестороннее развитие личности, а также создаются подходящие условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни.

Взаимоотношения дошкольников со сверстниками существенно меняются в течение всего возрастного этапа. Изменения в содержании, потребностях, мотивах и средствах общения, которые могут происходить плавно и постепенно, а возможны переломные проявления и качественные сдвиги. Первый перелом внешне проявляется в резком возрастании значимости других детей в жизни ребенка.

Человек повседневно взаимодействует с внешним миром, с другими людьми. В процессе межличностных отношений происходит психическое развитие человека, формируются его ценностные ориентиры.

Взаимоотношение – одновременно процесс и результат общения и взаимодействия. Взаимоотношение состоит из ряда когнитивных, эмоциональных и поведенческих компонентов. В психологии под термином «взаимоотношения» подразумевается совокупность взаимодействий, возникающих между людьми, которые сопровождаются эмоциональными переживаниями и обладают возможностью передавать состояние внутреннего мира человека [2].

В толковом словаре И.С. Ожегова взаимоотношение трактуется как взаимная позиция конкретной личности к другой личности или к группе [3].

Р.С. Немов разделил взаимоотношения на следующие виды:

- личные (возникают между людьми как личностями независимо от их деятельности) и деловые (возникают между людьми по работе в связи с занимаемыми ими должностями);
- формальные (регулируются какими-либо юридическими документами, такими как законы, постановления, распоряжения и приказы);
- неформальные (не имеют под собой юридической основы);
- равноправные (складываются между людьми, которые занимают одинаковое положение, не находятся в подчинении друг у друга);
- неравноправные (складываются между людьми, которые занимают разное положение и подчинены друг другу);
- рациональные (продуманные и расчетливые отношения между людьми);
- эмоциональные (основаны на чувствах, не имеющие четко поставленной цели) [1].

Работа по формированию взаимоотношений детей дошкольного возраста со сверстниками включает следующие направления:

- формирование доброжелательных отношений;
- воспитание толерантности, воспитание культуры взаимоотношений;
- активизирование невербальных средств коммуникации;
- развитие языковых средств общения детей;
- развитие диалогической речи;
- обучение приемам и способам избегания конфликтных ситуаций, развитие умения выходить из конфликтных ситуаций.

Считаем необходимым тщательно подбирать задания, упражнения, определять формы работы с дошкольниками, с помощью которых они будут учиться взаимодействовать друг с другом, в парах, микрогруппах и всем коллективом. Взаимоотношения развиваются в сотрудничестве, которое представляет наивысший уровень согласованности позиций в деятельности.

При подборе содержания комплекса мероприятий для взаимодействия дошкольников в коллективе, которое определяет развитие взаимоотношений со сверстниками, за основу рекомендуем брать принципы продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками:

- целенаправленность (стремление к общей цели);
- мотивация (активное, заинтересованное отношение к совместной деятельности);
- целостность (взаимосвязанность участников деятельности);
- структурированность (четкое распределение функций, прав, обязанностей, ответственности);
- согласованность (согласование действий участников деятельности);
- организованность (плановость деятельности, способность к управлению и самоуправлению);
- результативность (способность достигать результата).

В таблице 1 представлены примеры заданий и упражнения по формированию взаимоотношений дошкольников со сверстниками с учетом выделенных направлений работы.

Таблица 1

Содержание работы по формированию взаимоотношений дошкольников со сверстниками

Направления работы	Задания и упражнения	Форма работы
Формирование доброжелательных отношений	«Передай настроение» Ведущий должен придумать настроение (грустное, веселое, тоскливое, удивленное и т. д.). Ко-	Вся группа

	<p>гда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побывать ведущим, но не знает, какое настроение загадать, педагог может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.</p>	
	<p>«Обнималки» На полу обозначается небольшой круг таким образом, что дети могут поместиться в нем, только крепко прижавшись друг к другу. Взрослый говорит: «Вы - скалолазы, которые с большим трудом забрались на вершины самой высокой горы в мире. Теперь вам нужно отдохнуть. У скалолазов есть такая традиция: когда они достигают вершины, они стоят на ней и поют песенку: Мы - скалолазы До верха дошли, Ветра проказы Нам не страшны. Запомнили? Тогда вставайте на площадку. Она очень маленькая, а за чертой - глубокая бездна. Поэтому на ней можно стоять, только очень тесно прижавшись друг к другу и крепко обнявшись. Поддерживайте друг друга, чтобы никто не упал». Дети встают в круг, обняв друг друга, и поют песенку скалолазов.</p>	<p>Микрогруппа</p>
	<p>«Обзывалка» Педагог собирает детей вокруг себя и говорит: «Пусть один из нас будет Обзывашкой. Его задача придумать и сказать как можно больше обидных прозвищ. Другой пусть будет грустным и обиженным ребенком. Все остальные должны утешить его, придумывая ему добрые прозвища и говоря о том, какой он хороший. Потом мы поменяемся ролями». На роль Обзывашки лучше всего назначать наиболее проблемных и агрессивных детей.</p>	<p>Микрогруппа</p>
<p>Воспитание толерантности, воспитание культуры взаимоотношений</p>	<p>«Пять добрых слов» Дети рассаживаются в круг. Каждый должен обвести свою руку на листе бумаги и на ладошке написать своё имя. Потом вы передаёте свой лист соседу справа, а сами получаете рисунок от соседа слева. В одном из пальчиков, на полученном рисунке, вы должны будете написать какое-нибудь положительное слово-качество, подходящее обладателю листка (например, «Ты очень добрый», «Ты всегда заступаешься за сла-</p>	<p>Микрогруппа</p>

	<p>бых» и т.д.) и так пока лист не вернется к владельцу. Ведущий собирает листки и уже все вместе угадывают, о ком написаны комплименты, которые зачитывает ведущий с каждого листа. Лист вручается владельцу и остаётся у него.</p>	
	<p>Игра с элементами тренинга «Это здорово» Участники стоят в кругу. Кто-нибудь выходит из них в круг и говорит о любом своём хорошем качестве, умении, таланте. В ответ на каждое такое высказывание все те, кто стоит в кругу, должны хором ответить «Это здорово» и одновременно поднять вверх большой палец. Выходят все по очереди.</p>	<p>Вся группа</p>
	<p>Упражнение «Цветок Толерантности» - Какими качествами должен обладать толерантный человек? - На столе лежат лепестки цветка Толерантности. Соберите цветок. Но будьте внимательны! Принятие другого таким, какой он есть Обидчивость Уважение прав других Радость Милосердие Жестокость Уважение человеческого достоинства Грусть Уважение чувств других Лживость Сострадание Грубость Доброта Злость Отзывчивость Зависть Дети собирают цветок. Объясняют, какие слова они не взяли и почему?</p>	<p>Пара</p>
<p>Активизирование невербальных средств коммуникации</p>	<p>«Отражение эмоционального состояния» («зеркало») Все участники разбиваются на пары. Один выполняет роль зеркала, которое должно отразить показанное партнером эмоциональное состояние. Упражнение выполняется молча. Эмоциональное состояние показывается с помощью мимики и пантомимы. Каждый выполняет упражнение по 3 раза (разные эмоциональные состояния).</p>	<p>Пары</p>
	<p>«Слепец и поводырь». Группа разбивается на пары. Партнеры в парах от упражнения к упражнению меняются. Один из партнеров должен закрыть глаза, а другой -</p>	<p>Пары</p>

	<p>провести его по помещению, познакомить с этим помещением, уберечь от столкновений, дать пояснения, так как является «глазами» первого.</p> <p>Начать обсуждение: «Как важно в нашей жизни доверять людям, самому себе? Часто нам этого недостает, и мы многое теряем из-за того, что нет доверия». Вопросы для обсуждения: Уверенно ли вы себя чувствовали в роли слепца? Было ли желание полностью довериться партнеру? Что вселило такую уверенность?</p>	
	<p>«Эмоция».</p> <p>Заранее подготовьте набор карточек, на которых отметьте эмоции и части тела человека, при помощи которых следует эти эмоции выразить. Например, карточка «Грусть. Руки» означает, что эмоцию грусти следует выразить при помощи рук.</p> <p>На карточках могут быть отмечены следующие эмоции: «Горе. Лицо», «Радость. Губы», «Чванство. Правая рука», «Гордость. Спина», «Страх. Ноги» и др.</p>	<p>Вся группа</p>
<p>Развитие языковых средств общения детей</p>	<p>«Игра в слова»</p> <p>Назвать как можно больше слов, обозначающих фрукты, цветы и др. (Можно проводить в виде соревнования).</p>	<p>Команды (микрогруппы, пары)</p>
	<p>«Я знаю 5 названий»</p> <p>Игроки стоят по кругу и передают мяч со словами «Я знаю 5 названий (деревьев, цветов, профессий...)</p>	<p>Вся группа</p>
	<p>«Слова – антонимы – мячики»</p> <p>Для игры нужен мяч. Воспитатель бросает мяч ученику и одновременно произносит слово, например, «горький». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением («сладкий»).</p>	<p>Вся группа</p>
<p>Развитие диалогической речи</p>	<p>«Подстановочные условно-речевые упражнения»</p> <p>Инструкция: «Если я не права, возразите мне»</p> <p>1) У тебя маленькая кошка? Что вы (нет). У меня большая кошка.</p> <p>2) У тебя красная машинка? Нет, у меня синяя машинка.</p> <p>3) У тебя кислое яблоко? Нет, у меня сладкое яблоко.</p> <p>4) Я тебя желтый шарфик? Нет, у меня красный шарфик.</p>	<p>Пара</p>
	<p>«Магазин»</p> <p>Взрослый сидит за кассой, ребенок – покупатель. Продают молоко, хлеб. Деньги платят касс</p>	<p>Пара</p>

	<p>сиру, он выдаёт чек. Получается такое диалог: Кассир задает вопрос: Вы хотели что-то купить? Покупатель: Да, я хотела купить. Кассир: А что вы хотели купить? Покупатель: Я хотел купить продукты. Кассир: А какие продукты? Покупатель: Я бы хотел купить молоко, хлеб... и т.п.</p>	
	<p>«Ветеринарная клиника» Врач (ребенок) принимает пациента – собаку. Хозяин собаки (другой ребенок). Врач задает вопросы о том, что случилось, какая ситуация. Другой ребенок отвечает на вопросы.</p>	Пара
<p>Обучение приемам и способам избегания конфликтных ситуаций, развитие умения выходить из конфликтных ситуаций</p>	<p>«Топтыжка» Начиная с меня, выполняем задание по кругу. Правой ногой будем наступать на левую ногу соседа. Тот, кому наступили, попытается оправдать обидчика, называя по имени. Например, я наступаю на ногу Инне. Инна говорит: «Я прощаю тебя, Татьяна, потому, что ты спешила на работу» и наступает на ногу Марине. Марина говорит: «Я не обижаюсь на тебя Таня. В этом троллейбусе так тесно и всем надо ехать» и т.д. Объяснения могут быть любыми, но не должны повторяться. Примечание: Наступать на ногу необходимо чисто символически, без усилия.</p>	Микрогруппа
	<p>«Положительное и отрицательное» У вас на столах лежат картинки – подсказки. Выберите из них картинки, обозначающие положительные способы разрешения конфликтов и поставьте «+», отрицательные поставьте «-». Затем должен прокомментировать свой выбор. Дети объясняют свой выбор и делают вывод о положительных и отрицательных способах разрешения конфликтов.</p>	Вся группа
	<p>«Злые - добрые кошки» Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться превращения. Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши, звон колокольчика, звук свистка) превращается в злую - презлую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее, сильнее...»- и ребенок, изображающий кошку, делает все более «злые» движения.</p>	Вся группа, пары

	<p>По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчивается, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется.</p> <p>Когда все дети побывают в «волшебном круге», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого. Категорическое правило: не дотрагиваться друг друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру.</p> <p>По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами.</p> <p>На заключительном этапе ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкают друг друга. Прикасаться друг к другу тоже нельзя.</p>	
--	---	--

Библиографический список

1. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 688 с.
2. Неясова И.А. Психолого-педагогические аспекты освоения социального опыта младшими школьниками в образовательном процессе // Гуманитарные науки и образование. 2014. №3 (18). С. 158-160.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Л.И. Скворцова. 28-е изд. перераб. М.: Мир и образование, 2014. 1376 с.

ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»

Лукиных Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МДОАУ № 17, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Лукиных Т.В. Газета для родителей «Воспитываем вместе» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Лукиных Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МДОАУ «Детский сад № 17», г. Оренбург

Газета для родителей «Воспитываем вместе»

Папы бывают разные...

Папа «Посторонний» уверен, что воспитание ребенка - женское дело. Поначалу он может

принимать участие в заботах о ребенке, но постепенно все сваливает на супругу. Когда дети подрастут, такой папа начинает предъявлять им претензии, а жену обвиняет в неправильном воспитании детей.

Совет: чтобы не отвратить отца от воспитания ребенка, не просите его выполнять «грязную» работу по уходу за крохой, типа смены памперсов, подмывания и т.д. Пусть папа гуляет, играет с малышом, читает ему книжки, рисует.

Папе «Творцу» дети неинтересны, пока с ними нельзя общаться на равных, как со взрослыми. Когда малыш оказывается способным поддержать диалог, отец проявляет

к наследнику интерес (особенно, если это мальчик) и становится ему другом и наставником.

Задача жены вовремя подсказать, что ребенок уже достаточно подрос и достаточно смышлен, а если в семье растет дочка, то объяснить, что с девочкой тоже бывает интересно.

Папа «Ревнивец» обычно считает, что жена уделяет больше внимания ребенку, чем ему. Крайнее проявление взглядов такого папаши выражается в том, что в ребенке он замечает одни недостатки.

Выход из ситуации зависит от умения жены разделить свою любовь поровну между ребенком и мужем, ведь в любви нуждаются оба.

Папа «Начальник» уверен, что его дело - руководить семьей, выполнять свой отцовский долг от колыбели и до вступления в брак ребенка. Такие папы заботливы, но склонны подавлять волю малыша, они хотят, чтобы их ребенок добился успехов и пытаются уберечь от ошибок. Дети хоть и уважают таких отцов, но побаиваются, поэтому тесного эмоционального контакта не возникает.

Задача мамы – помочь такому ответственному папе «расслабиться», объяснить, что дети иногда доставляют семье массу мелких неприятностей: пачкают и рвут одежду, получают двойки и др.

Папа «Хранитель гнезда» мечтает о потомстве, еще будучи холостым. Такие папы обожают своего ребенка, купают его, встают по ночам. Обычно мальчики из такой семьи в будущем стараются походить на отца, а девочки ищут мужа, похожего на умного и доброго папу.

Это лишь наблюдения психологов, так сказать, теория, которая все упрощает, важно чтобы мужчинам хотелось быть заботливыми и нежными отцами.

Советы родителям от психолога

Как воспитывать сына, если он растет в полной семье? Что нужно делать отцам при воспитании мальчиков?

1. Проводить больше времени с сыном. Для этого, можно брать его с собой на рыбалку, в гараж полазить под машиной, просто гулять по парку или по улице

2. Приобщать его к мужским обязанностям. Например, взяли его в гараж ремонтировать машину, пусть вместе с вами заглядывает, смотрит, вникает. Ему это будет интересно, и он будет осознавать свою важность и гордость, что его взяли, что ему доверяют. Если делаете ремонт, пусть он поможет, по мере возможностей. Хотя бы, пусть подает инструменты. Он будет рад помогать вам и осознавать свою значимость. Если сын еще совсем мал, купите ему игрушечные инструменты, чтобы он смог подражать вам.

3. Общайтесь с мальчиком, это очень важно при его воспитании. Будьте в курсе всех событий в его жизни, что произошло в садике.

4. Хвалите ребенка, даже за небольшой успех. Распространено заблуждение, что если много хвалить мальчика, то он вырастет избалованным ребенком. Это миф и ничего больше. Не бойтесь перехвалить мальчика, наоборот, если он увидит со стороны одобрение мужчины, то у него появится чувство важности того, что он делает или сделал. И дальше будет стараться сделать все таким образом, чтобы снова получить поддержку и одобрение отца.

5. Покупайте подарки мальчикам, на праздники или в виде поощрения за какое-либо достижение. Например, за достижения в спортивной секции. Причем, чем весомее достижение, тем весомее должно быть поощрение.

6. Учите мальчика помогать маме. Например, договоритесь с ним пропылесосить ковер, чтобы помочь маме или помыть посуду. Он должен понимать, что помощь женщине необходима и если есть время и возможность для этого, почему бы эту помощь ни оказать?

7. Отдайте ребенка в спортивную секцию к хорошему тренеру, или занимайтесь с ним дома. Спорт дисциплинирует, способствует физическому развитию мальчика, укрепляет его здоровье и повышает самооценку.

8. Будьте примером для своего сына, станьте ему образцом для подражания, это самый эффективный способ привить ему все нужные мужские качества.

Что не стоит делать отцу при воспитании мальчика.

Не надо наказывать сына за малейшую провинность. Мальчиков итак наказывают вчетверо больше, чем девочек. И мотивируют это тем, что мальчикам нужна строгость в воспитании. Но строгость, в какой-то степени, нужна и тем и другим. Но не стоит сына воспитывать лишь на одной строгости и наказаниях. Такое воспитание успешным быть не может. Кроме того, телесное наказание не эффективно, потому что отрицательно влияет на психическое развитие дошкольника. Он может вырасти нервным, агрессивным ребенком и озлобленным на родителей и весь мир.

Как воспитывать сына, если он растет в неполной семье?

Что женщине нужно делать при воспитании мальчика.

1. По возможности, поддерживайте связь с отцом ребенка и не бойтесь, если мальчик будет проводить с ним много времени. Вашему сыну это необходимо.

2. Если общение с отцом ребенка невозможно, необходимо обеспечить сыну возможность проводить время в мужской компании, где он может получить мужской пример поведения. Отца может заменить дедушка, родной дядя или другой родственник мужчина. Такими образцами могут стать для мальчика и мужа ваших подруг. Поэтому, если собрались к ним в гости, возьмите сына с собой.

3. Отдайте ребенка в спортивную секцию. Предварительно наведите справки, поинтересуйтесь, какие тренеры хорошо себя зарекомендовали.

4. Общайтесь с ребенком, будьте в курсе всех событий в садике, что случилось у друзей и т.д.

5. Ласкайте ребенка. Не думайте, что если он мальчик, то этого делать не стоит. Любовь матери для него очень важна.

6. Поощряйте его к заботе и помощи. Например, сделайте вид, что вы "слабая и незащитная". Пусть сын вам поможет. Например, вынесет мусор. Если ребенок еще мал, то он сможет принести вам любимую книгу или журнал.

Что не стоит делать матери при воспитании сына.

1. Не стоит пытаться заменить ему отца. Все равно это у вас не получится. И, кроме того, что сын растет без отца, он будет еще расти без нормальной матери и материнской любви.

2. Не стоит чрезмерно опекать ребенка. Откажитесь от мысли, что сын ваш и только ваш и вы не отпустите его от себя. Гиперопека не принесет мальчику пользу, он должен расти самостоятельным и приспособленным к жизни. Смиритесь, что он вырастет и женится. Это естественный ход событий, так и должно быть.

3. Также не стоит чрезмерно напрягать его различными обязанностями. Конечно, можно научить его выполнять и женские и мужские обязанности, но если слишком переусердствовать с этим, то можно вообще, отбить у него желание заводить свою счастливую семью. А если он и женится, то перестанет, вообще, что-либо делать, мол, хватит, на маму наработался. Жена пусть сама все делает.

4. Не нужно наказывать ребенка часто и чрезмерно. Это относится не только к отцам, но и к матерям.

5. Не надо настраивать ребенка против своего отца. Ни к чему хорошему это не приводит. Во первых, это может негативно сказаться на отношениях мальчика с самой матерью. А, во-вторых, если будут отношения у сына с отцом хорошие, то в будущем папа может помочь сыну в чем-либо.

6. Не стоит концентрироваться только на сыне и жертвовать собой. Конечно, мальчику необходимо много внимания, особенно, когда он маленький. Но и о себе не забывайте.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Преображенская Елена Анатольевна, педагог-психолог
МБДОУ "Кугесьский детский сад "Крепыш", пгт Кугеси

Библиографическое описание:

Преображенская Е.А. Особенности развития свойств произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Преображенская Елена Анатольевна

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Очень часто детям приходится слышать от взрослых такие фразы: «Посмотрели все сюда», «Слушайте внимательно», «Запомните», «Внимание!» и т.д. Без этих слов бывает сложно сосредоточить внимание детей на каком-либо действии или процессе. То есть, употребляя вышеуказанные фразы, педагоги пытаются запустить у воспитанников волевое усилие, чтобы они смогли организовать себя, не отвлекаться.

Обратившись к вопросу развития внимания у дошкольников, мы заинтересовались этимологией исследуемого понятия, понимая это так: существительное «внимание», скорее всего, происходит от глагола «внимать». Что же подразумевается под этим словом? Изучение имеющихся в Интернете источников позволило выяснить, что слово «внимать» заимствовано русским литературным языком из старославянского «вънимати» – «вбирать, принимать внутрь, воспринимать». Если в современном русском языке «внимать» обычно значит «слушать, воспринимать слухом», то в средневековых книжных текстах и даже в XVII-XVIII вв. это слово обладало разнообразной семантикой. «Внимать» тогда означало «воспринимать слухом, зрением, умом». Если человек сосредоточенно к чему-то прислушивался, или наблюдал за чем-либо, или что-то напряженно обдумывал – все эти действия можно было обозначить глаголом «внимати». Интересно, что слово «внимание» отчасти сохранило древнюю семантику производного глагола: с вниманием можно не только слушать, но и смотреть, а также сосредоточивать умственные усилия. Следует упомянуть, что в русских диалектах по сей день употребляются глаголы «внимать» – «прислушиваться, слушать» и «вниматься» – «браться за какое-либо дело», «вникать, понимать» [2]. Следовательно, не зря педагоги употребляют в работе с детьми те фразы, которые мы упомянули в начале. Использование этих фраз является, с точки зрения многих ученых, способом развития одного из видов внимания, а именно произвольного внимания.

Итак, что подразумевает собой произвольное внимание? С позиции исследователей, это сосредоточенность сознания и воли человека не на том, что для него представляет интерес или что ему приятно, а на том, то он должен делать. В дошкольном возрасте произвольное внимание развивается на основе развития речи и познавательных интересов.

Говоря о развитии произвольного внимания, педагоги и психологи имеют в виду совершенствование его свойств, к которым А.Н. Зоткина относит: а) объем – количество предметов, которые могут быть восприняты одновременно; б) концентрация – степень

сосредоточенности на предмете; в) распределение – возможность выполнять несколько действий одновременно, удерживать во внимании несколько предметов; г) устойчивость – длительность сосредоточенности на предмете (явлении); д) переключаемость – сознательный перенос внимания с одного предмета на другой [1].

В ходе исследований А.Э. Тамбиев пришел к выводу, что основные свойства внимания реализуются разными морфофункциональными структурами мозга, гетерохронность созревания которых приводит к разному времени начала, разному темпу изменений и разному времени окончания их развития. При этом за исследованный автором возрастной период (от 5 до 10 лет) развития внимания происходит улучшение абсолютных значений каждого из показателей в среднем в 4-5 раз. Устойчивость внимания улучшается, начиная с 5 лет, очень быстро до 8 лет и продолжает улучшаться до 10 лет. Переключаемость внимания улучшается с 6 лет, быстрее всего – с 7 до 8 лет и продолжает улучшаться до 10 лет. Интенсивность внимания улучшается с 8 лет резким скачком до 9 лет [4].

Исходя из этого, начинать развивать свойства произвольного внимания следует со старшего дошкольного возраста. Исследования психологов показывают, что развитие произвольного внимания и его свойств, в случае грамотного управления этим процессом, может происходить довольно интенсивно. Большое значение имеет развитие у детей умения работать целенаправленно. Первоначально цель перед ребенком ставит взрослый, оказывая помощь в ее достижении. Развитие произвольного внимания и его свойств у дошкольников идет в направлении от выполнения целей, поставленных взрослым, к целям, которые ребенок сам ставит и контролирует их достижение.

Психологи и педагоги полагают, что показатели внимания значительно возрастают в сюжетно-ролевых и дидактических играх, требующих сосредоточенности внимания на конкретных объектах, действиях и предполагающих одновременно распределения внимания.

Приведем описание некоторых игр, направленных на развитие различных свойств произвольного внимания.

Так, для развития устойчивости внимания можно использовать любой рисунок с изображением лабиринта, в котором ребенок должен пройти извилистую линию, проводя по ней пальцем или обратной стороной карандаша, найти короткий путь. Следует помнить о мотивации деятельности в данном случае. Например, может быть такая инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. На нем изображен лабиринт, по которому нужно найти короткий путь. Однажды корова Маня заблудилась – забрела в глухой лес и не знала, как вернуться домой. Она проголодалась и начала искать сочную и вкусную травку. По какой тропинке должна двигаться хозяйка, чтобы как можно быстрее встретить корову?».

В целях развития переключаемости и распределения внимания можно использовать карточки с изображением двух картинок, имеющих различия. Следует помнить, что различий должно быть не более пяти, т.к. дети в этом возрасте не могут долго сосредоточивать внимание на большем числе предметов.

Для развития концентрации и объема внимания можно предложить ребенку выложить из мозаики по образцу цифры, букву, простой узор и/или силуэт. Или, к примеру, для развития концентрации внимания можно использовать разработанную А.Н. Зоткиной игру «Кричалки-шепталки-молчалки». Для игры нужно сделать из разноцветного картона три силуэта ладони: красный, желтый, синий – это сигналы. Когда психолог поднимает красную ладонь («кричалку»), можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтую («шепталку») – можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчанка» – синяя ладонь – дети должны замереть на месте и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчанками» [1].

Несмотря на разнообразие игр и упражнений, они, по мнению некоторых ученых, не отражают степень их влияния на развитие произвольного внимания и его свойств. В связи с этим очень существенным является замечание Л. Путляевой о том, что говорить о развитии какого-то одного, отдельно взятого свойства внимания можно только теоретически [3].

На практике можно лишь усилить акцент на развитии того или иного выбранного в данный момент свойства внимания, а влияние распространится на все процессы (мышление, сенсорику, память и т.д.), на всю психику ребенка в целом, потому что она нерасчленима, целостна. Воспитывая внимание, обеспечивается лучшее восприятие, память, формируется характер. Заботясь о наблюдательности, развивается мышление, понимание, выработка отношения, собственного мнения и т.д.

Библиографический список

1. Зоткина, А. Н. Психопрофилактика нарушений произвольного внимания у детей / А. Н. Зоткина // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2014. – № 4. – С. 62–70.
2. О словах «внимать» и «внимание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rus-et.ru/istoriya-yazyka/etimologiya/o-slovah-vnimat-i-vnimanie/>
3. Путляева, Л. Воспитание внимания / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 58–60.
4. Тамбиев, А. Э. Динамика развития основных свойств внимания в детском возрасте / А. Э. Тамбиев, С. Д. Медведев, О. В. Литвиненко // Вопросы психологии. – 2003. – № 3. – С. 118–122.

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО

Пронина Юлия Олеговна, воспитатель
МАОУ СОШ № 7 дошкольное подразделение 2, г. Боровичи

Библиографическое описание:

Пронина Ю.О. Создание психологически безопасной образовательной среды в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

«Создание психологически безопасной образовательной среды в ДОО»

Пронина Юлия Олеговна, воспитатель

МАОУ СОШ № 7 дошкольное подразделение 2 г. Боровичи

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в ДОО, предполагают сохранение не только физического здоровья детей, но и психического.

Для начала разведем понятия психическое и психологическое здоровье.

Психическое здоровье (ментальное здоровье) — согласно определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

В этом позитивном смысле психическое здоровье является основой благополучия и эффективного функционирования для человека и для сообщества.

Под нормальным психическим здоровьем понимается гармоничное развитие психики, соответствующее возрасту, возрастной норме данного человека. Благоприятное функциональное состояние рассматривается как комплекс характеристик и функций,

обеспечивающих эффективное выполнение человеком задач, стоящих перед ним в различных сферах жизнедеятельности. Одним из ведущих показателей функционального состояния психики является умственная работоспособность, которая интегрирует основные характеристики психики — восприятие, внимание, память и др.

Психологическое здоровье - это состояние, когда душевное здоровье сочетается с личностным. Психологическое здоровье описывает личность в целом, имеет отношение к эмоциональной, мотивационной, познавательной и волевой сферам, а также проявлению человеческого духа. Это понятие имеет отношение больше к реализации своего потенциала в жизни, раскрытию своих возможностей, общему удовлетворению от своей жизни.

Здоровьесберегающие технологии – комплекс средств и мероприятий, направленных на укрепление психофизического и психологического здоровья детей.

Здоровьесберегающее пространство детского сада – это совокупность условий, организуемых администрацией детского сада, всем педагогическим коллективом при обязательном участии детей и их родителей с целью обеспечения и укрепления здоровья дошкольников, создание оптимальных условий для работы педагогов.

Таким образом, задачей детского сада является сохранение психического здоровья (как материи), укрепление и создание условия для психологического здоровья и благополучия детей, чтобы в будущем они имели возможности для самоопределения, самореализации, личностного и профессионального роста, чтобы общество имело больше психологически здоровых взрослых, родителей, воспитывающих своих детей, здраво относящихся к профессиональной деятельности и своей семье.

Реализовать это мы можем через создание в ДООУ условий **психологического комфорта, психологически безопасной образовательной среды. Модель такой среды:**



Атмосфера в группе детского сада определяется и разворачивается в следующей системе:

- воспитатель - воспитатель (помощник);
- воспитатель – родитель;
- воспитатель – ребенок;
- ребенок – ребенок.

Таким образом, факторы, приводящие к возникновению угрозы психологической безопасности ребенка в этой системе коммуникаций, могут быть следующие:

Система взаимодействия	Негативные факторы
Воспитатель – воспитатель (помощник)	Внутренние конфликты, обиды.
Воспитатель - ребенок	Подавляющее общение, манипуляции.
Воспитатель – родитель	Недоговоренность, не установленный контакт.
Ребенок - ребенок	Дисгармоничные межличностные отношения, отсутствие понятных норм и правил.
Внутренние факторы	Сформировавшиеся в семье привычки негативного поведения, осознание на фоне других своей не успешности, отсутствие автономности, патологии физического развития.

Большая роль выполняется воспитателем, именно педагоги создают общую атмосферу в группе.

Взрослые должны решать конфликты, разрешать недопонимания и недоговоренности, не создавая гнетущей и тяжелой атмосферы в группе, не копить обиды. Взрослые должны сотрудничать. Воспитатель устанавливает коммуникацию с родителями, обращается за помощью в сложных ситуациях, привлекает к воспитательно-образовательному процессу.

Признаками стрессового состояния ребенка являются:

- Беспричинная обидчивость
- Отсутствие уверенности в себе
- Вредные привычки
- Трудности засыпания и беспокойный сон
- Снижение массы тела или ожирение
- Вялость, после нагрузки

Чтобы избежать подобной картины и максимально ее откорректировать, необходимо создать в ДОУ условия психологически комфортного пребывания ребенка.

Наш опыт создания условий психоэмоционального комфорта в группах ДОУ заключается в следующем:

1. Проводятся регулярные наблюдения за детьми в группах: за их поведением, общением, эмоциональным состоянием.
2. Выстраивается лично – ориентированный педагогический процесс - учитываются индивидуальные особенности детей, выстраивается, исходя из этого, с ними коммуникация, образовательная деятельность.
3. Присутствует разнообразие деятельности (музыка, движение, разные гимнастики, массажи). Через движение дети сбрасывают эмоциональное напряжение, проживают эмоции, снимают мышечные зажимы.
4. В образовательной деятельности используются элементы психогимнастики и релаксационные игры.
5. Развивающая предметно – пространственная среда отвечает возрастным особенностям групп, доступна, разнообразна, насыщена, отвечает разнообразным интересам детей.
6. В группах установлены четкие и постоянные правила поведения, общения, понятные всем детям. Уравновешены разрешения и обоснованные запреты.

7. Детей обучают уважать границы другого человека и отстаивать, при необходимости свои.

8. Дети привлекаются к помощи взрослым, трудовым поручениям, ощущают через это свою значимость, свой вклад в жизнь коллектива.

9. Педагогами отслеживается, чтобы потребности детей были удовлетворены на всех уровнях: физиологические, личностные (безопасность, принятие, любовь).

10. Режимные моменты организуются спокойно: спокойное засыпание и пробуждение детей, спокойный прием пищи, где за ребенком оставляется право выбора.

11. Педагогами создаются и поддерживаются традиции (поздравления с днем рождения, встречи нового ребенка, итоги дня и т.д.).

12. Эмоциональное благополучие педагога как условие эмоционального благополучия детей. Психологически здоровая личность может воспитать такую же личность. Для педагогов регулярно проводятся тренинги, помогающие сохранять и преумножать эмоциональный ресурс, проводятся индивидуальные и групповые консультации, оказывается психологическая поддержка.

Атмосфера психологического комфорта для ребенка создается психологическим пространством безопасной среды, которая является одновременно и развивающей, и психотерапевтической, и психокоррекционной, т.к. в этой атмосфере исчезают барьеры, снимаются психологические защиты, и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность и на творчество.

Список литературы.

1. Афонькина Ю.А. «Психологическая безопасность ребенка раннего возраста». – Волгоград: Учитель, 2013 г. – 150 с.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2012. — 271 с.
3. Овчарова Р.В. «Семейная академия: вопросы и ответы» М., Просвещение, 1996.
4. Широкова Г.А. «Справочник дошкольного психолога». – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 382.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Алимасова Алёна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33/3 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Алимасова А.Н. Конспект занятия на тему «Богатыри земли Русской» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Конспект занятия на тему:

«Богатыри земли Русской»

во второй младшей группе.

Подготовила: воспитатель

Алимасова Алёна Николаевна

Улан-Удэ 2022 г.

Цель: расширить представление детей о русских богатырях, познакомить детей с героями былин Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.

Задачи:

Область художественной литературы:

- Дать представление, что такое былина;
- Вызвать интерес к былинам о русских богатырях.

Область коммуникации:

- Обогащать словарный запас детей словами: былина, меч, щит, шлем, кольчуга, Отчий край, Отечество;
- Воспитывать умение вести диалог воспитатель – ребёнок, умение выражать свои представления.

Область социализации:

- Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, желание подражать богатырям;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Область физического развития:

- Развивать внимание и точность выполнения упражнений;
- Укреплять двигательные навыки детей;
- Воспитывать интерес и желание к двигательной деятельности.

Предметно-развивающая среда:

Картинки богатырей, элементы одежды, оружия.

Предварительная работа:

Беседа с детьми на тему «Богатыри»

Чтение сказок и былин о богатырях

Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»

Рассматривание картинок: щит, кольчуга, богатырский конь.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная. Как мать и отец.

Давайте с вами посмотрим на карту мира. Посмотрите, пожалуйста, какая она – наша Родина.

(Предполагаемые ответы детей: большая, огромная, красивая). Есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы, леса и поля. Россия – самая большая страна в мире.)

Воспитатель. Много лет назад образовалась наша страна. Называлась она Русь. Была она вначале маленькой, но для наших предков - это была Родина.

Сегодня мы с вами будем говорить о прошлом нашей Родины. О наших предках. Кто такие предки? Это дедушки и бабушки наших дедушек и бабушек.

Воспитатель. Много у нас на Руси лесов, рек, животных и растений. Вот и привлекали все эти богатства издавна наших врагов – хотели они завладеть нашими землями. В давние-давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов: они ходили на Русь, разоряли села и деревни, увозили с собой награбленные богатства.

Воспитатель. Ребята, скоро мы будем отмечать праздник «День защитника Отечества», а сегодня мы поговорим о героях – богатырях Древней Руси, которые жили 1000 лет назад, а вот слава об их подвигах, как о защитниках земли русской и своего Отечества из глубокой старины дошла до наших дней.

Воспитатель. Как мы с вами узнаем о русских богатырях, которые жили в далёкой старине и прославились своими подвигами и делами?

Дети. Из книг, стихотворений, сказок.

Воспитатель. Раньше о богатырях слагали былины. Что же такое Былина? Былина произошла от слова быть, было. А кто слагал Былины о богатырях?

Дети. Народ, люди.

Воспитатель. Да, таких людей называли сказателями, так они и говорил:

Расскажу я вам про дела старые,

Да про старые, про бывалые,

Да про битвы, да про сражения,

Да про подвиги богатырские!

Физкультминутка.

Дружно встанем – раз, два, три – (дети шагают на месте)

Мы теперь богатыри! (руки согнуты в локтях, показываю силу)

Мы ладонь к глазам приставим, (правую руку подносят козырьком к глазам)

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво (повороты вправо, влево)

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Дружно встанем – раз, два, три – (встали ровно, выпрямили спинки)

Мы теперь богатыри!

Воспитатель. А сейчас мы рассмотрим картину великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».

Детям показывается картина «Богатыри». Давайте её рассмотрим и побеседуем о ней.

Воспитатель. Чем схожи и чем отличаются богатыри?

Дети. Все защищают Родину от врага. Все сидят на конях, все имеют оружие и доспехи. Они разные по возрасту, имеют разных коней, разное оружие.

Воспитатель. Да правильно. Давайте я вас познакомлю с богатырями.

В центре картины находится Илья Муромец.

Слева от Ильи Муромца, Добрыня Никитич. А справа от Ильи Муромца, Алеша Попович.

Как вы думаете куда смотрят богатыри?

Дети. Они смотрят вдаль, не видать ли где врагов?

Воспитатель. Как вы думаете что охраняют богатыри?

Дети. Землю русскую, ее границы.

Воспитатель. Как вы думаете во что одевались богатыри?

Дети. На тело надета кольчуга - железная рубашка.

Воспитатель. Зачем она нужна богатырям?

Дети. Она защищала богатырей от ударов.

Воспитатель. Что надето на головы богатырей?

Дети. Шлем. Шлем изготавливали из металла. Шлем оберегал голову воина - богатыря от ударов.

Воспитатель. Какие ещё доспехи имеются у богатырей?

Дети. Щиты, лук, топор, меч. Меч был главным оружием воинов - богатырей на Руси.

Воспитатель. А сейчас я вам раздам картинку-пазл, а вам нужно будет её собрать.

Дети собирают разрезную картинку.

Воспитатель. А сейчас послушайте стихотворение о трех богатырях.

Три защитника, три брата,

Три богатыря!
 «Русь на воинов богата!»-
 Говорят не зря.
 С поля боя нет возврата,
 За спиною Русь,
 Мать-земля, родные хаты...
 -Эй, смелее в бой, ребята!
 Меч и лук, копьё, булава,
 Щит и верный конь...
 Враг! Не тронь родной державы,
 Охранят Русь по праву
 Богатырской русской славы
 Боевой огонь! (Т. Курбатова)

Когда богатыри собирались все вместе, как мы видим на картине, они становились такими сильными, что победить их было невозможно. Об этом и пословицы говорят.

Воспитатель: Вот кто такие богатыри.

А теперь, ребята, давайте соберем богатыря в дорогу, на подвиг героический.

Дидактическая игра: «Собери богатыря в дорогу» - дети выбирают соответствующие картинки с изображением оружия, одежды, объясняя значение каждой детали: (доспехи и оружие для богатырей: меч – ножны, стрелы – лук – колчан, копьё, щит, кольчуга, шлем), а так же «лишние предметы» - танк, шинель, автомат, бинокль, пушка.

Воспитатель: Потрудились мы на славу, отдохнуть теперь нам надо.

Подвижная игра «Мы веселые ребята»

Задача: развивать ловкость, увертливость; совершенствовать умение соблюдать правила игры.

Ход игры:

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ловишка.

Мы веселые ребята, любим бегать и скакать

Ну, попробуй нас догнать. 1,2,3 – лови!

После слова «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот кого ловишка успеет задеть до черты, считаются пойманными и отходят в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.

Подвижная игра «Чья дружина быстрее соберется?»

Играющие делятся на несколько групп с одинаковым числом детей. Каждая группа выбирает ведущего и становится за ним в колонну. По сигналу воспитателя все играющие начинают ходить, по площадке в разных направлениях, меняя движения в зависимости от задаваемого воспитателем темпа и ритма. По сигналу «дружина стройся» водящие останавливаются на том месте, где их застал сигнал, и быстро собираются за водящим в колонны, равняются и стоят по стойке «смирно». Воспитатель отмечает, какая дружина собралась первой.

Литература.

Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005г.

Картотека подвижных игр.

Приложение.





ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бурцева Наталья Ульмасовна, воспитатель
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуга

Библиографическое описание:

Бурцева Н.У. Песочная терапия для детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Бурцева Наталья Ульмасовна

Песочная терапия для детей дошкольного возраста

Песочная терапия — это эффективное средство психологической диагностики и коррекции сложных психоэмоциональных нарушений. Игры с песком помогают ребенку избавиться от всевозможных страхов и опасений, преодолеть эмоциональное напряжение, улучшить зрение и стабилизировать психоэмоциональное состояние. Современные методики песочной терапии используются для диагностики психического состояния, улучшения коммуникативных навыков и совершенствования адаптации ребенка в обществе. Профессионально организованные игровые занятия в песочнице помогут развить внутренний потенциал ребенка, а также способность мыслить логически и образно. Все психологи отмечают, что песочная терапия в работе с детьми содействует комплексному воздействию на психику и снятию напряженного состояния, помогает развить чувственные навыки и простимулировать процесс познания. Пассивные и замкнутые дети становятся более активными, а гиперактивные наоборот успокаиваются. Взаимодействие с песком создает естественную комфортную среду для стимуляции созидательной деятельности.

Для кого требуется песочная терапия?

Увлекательные занятия с песком полезны для всех, однако в большей степени они необходимы детям, у которых наблюдается:

- повышенная тревожность и гиперактивность;

- всевозможные психосоматические расстройства;
- речевые дефекты на фоне нервного напряжения или семейных конфликтов;
- невроты различного характера.

Взаимодействие с песком поможет ребенку научиться творчески развиваться и находить выход из различных сложных ситуаций, которые беспокоят его в данный момент.

Песочная терапия открывает возможности

Песок и вода позволяют реализовать творческий потенциал ребенка. Происходит развитие позитивного восприятия мира и укрепление коммуникативных навыков. Дети с радостью готовы создавать из песка:

- любимые растения и деревья;
- различные машинки, поезда и корабли;
- фигурки людей и зверей, здесь могут быть любимые герои мультфильмов;
- всевозможные атрибуты и предметы мебели и многое другое.

Перед маленьким творцом открываются большие возможности для реализации своего внутреннего мира. Современные интерактивные песочницы, световой стол и творческая мастерская позволят развить мелкую моторику, ускорить умственные процессы и стабилизировать психологическую реакцию. Игрушки для песочной терапии могут быть самыми разнообразными, главное предоставить свободу действий, чтобы ребенок смог поделиться своим внутренним миром и найти выход из сложного психоэмоционального состояния.

Упражнения по песочной терапии

В теории и практике педагогической деятельности существует богатое разнообразие игр, связанных с песочной терапией.

Рисование. Ребенок учится создавать собственные изображения и узоры на кварцевом кинетическом песке. Это способствует развитию художественно-творческих навыков и улучшению концентрации внимания;

Управление и контроль. Ребенок пересыпает небольшую горку песка с собственной ладони в ладонь партнера. Тактильное взаимодействие содействует умиротворению и расслаблению. Ребенок в непринужденной форме учится чувствовать себя комфортно в команде;

Стабилизация эмоций. Педагоги и психологи помогают в игровой сфере перенести негативные эмоции в нужное русло. Например, можно поставить задачу слепить большой дом или же вырыть яму и утрамбовать ее с большой силой. Выплеск негативных эмоций поможет стабилизировать психоэмоциональное состояние.

Современные технологии песочной терапии способствуют развитию творческого потенциала, мелкой моторики и коммуникативных навыков. По словам воспитателей, наблюдается повышение общительности и сообразительности. Многие приобретают понимание различных процессов, начинают относиться более вдумчиво к различным понятиям и выражениям.

Взаимодействие с песком позволяет создать положительную атмосферу для общения, способствует корректировке решения трудных задач и ситуаций. Регулярные упражнения помогают выразить внутренние конфликты и скрытые переживания, повысить самооценку, улучшить творческие навыки.

Занимательные игры с песком — это лучший инструмент для устранения замкнутости и агрессии, а также развития скрытого потенциала ребенка.

Новиковская О. А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2006.

Семенов Е. В. Песочная терапия. // Дошкольная педагогика. – 2010.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ НЕОБЫЧНОЙ КРАСОТЫ»

Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ ОЦ с. Тимашево детский сад «Светлячок», с. Тимашево, Кинель-
Черкасский район, Самарская область,

Библиографическое описание:

Ерохина О.Г. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду через проектную деятельность «Волшебные цветы необычной красоты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Экологическое воспитание дошкольников в детском саду через проектную деятельность «Волшебные цветы необычной красоты»

Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ ОЦ с. Тимашево детский сад «Светлячок», Кинель-Черкасский район, Самарская область

Актуальность проекта: мир природы прекрасен, гармоничен и человек не должен нарушать эту гармонию. Дети должны знать, что в природе всё взаимосвязано. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать и понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так, как они не только помогают нам дышать, но лечат нас от болезней. Цветы - это не только красота, но и часть живой природы, которую надо не только любить, но и знать. Ведь не все дети знают строение цветка, его внешний вид, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, но не каждый знает, какой он сорвал цветок. Организация труда дошкольника в природном уголке, в цветнике, на участке создает условия для сознательного применения ими знаний, для формирования прочих навыков гуманного отношения к живому. Кроме того, деятельность должна сопровождаться положительными эмоциями. Обязательно увлечение самим процессом деятельности. Проводя экскурсию по территории детского сада, внимание детей было обращено на опустевшие цветочные клумбы и пришли к выводу, что нужно создать новые цветники и засадить их цветами. Воспитатель предложил детям помочь взрослым с оформлением клумб и выбрать цветы для посадки.

Новизна: одним из путей решения этой работы являются внедрение в образовательный процесс технологий и нововведений. Это уважение к ребёнку, принятие его интересов, создание условий для его развития. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является совместная деятельность детей и родителей. Одним из важных подходов в экологическом образовании дошкольников является проектная деятельность.

Цель проекта: воспитание у дошкольников экологической культуры.

Задачи: формировать у детей знания о цветах и месте их жизни; закрепить экологические знания о роли цветов в жизни людей, всех живых существ и их лекарственных свойствах, в умении видеть прекрасное вокруг себя; развивать умения передавать свои чувства от общения с природой через все виды продуктивной деятельности; воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность ко всему живому.

Методы проекта:

Исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения; самостоятельные наблюдения; коллективные наблюдения.

Наглядные: театральное представление, тактильно –мышечная, наглядность.

Словесные: беседы, чтение художественной литературы, сочинение сказок, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции; технология моделирования; релаксация; слушание музыки.

Формы организации проекта: занятия; экскурсии; дидактические игры; трудовая деятельность детей; экологические викторины; ресурсное обеспечение проекта; уголок природы в группе; методические пособия; материально – техническое оборудование аудио и видеозаписи, садово-огородный инвентарь, рассада цветов для посадки).

Наглядный материал: живые цветы, иллюстрации; настольно-печатные игры; дидактические игры по экологии; альбом «легенды о цветах»; природный и бросовый материал.

Ожидаемые результаты: у детей расширятся знания и представления о цветах; появится эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые их окружают. Дети пополнят знания о том, что цветы являются не только украшением Земли, но и целителями; смогут участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка и уход за цветами). Овладеют знаниями культурного поведения в природе, в умении бережно относиться и заботиться о ней.

Вид проекта: творческий, информационно-исследовательский, среднесрочный.

Срок реализации проекта: март-май.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели, педагог дополнительного образования (музыкальный руководитель).

Продукт реализации проекта: интегрированное занятие по М. Пришвину «Золотой луг» (конспект); легенда о цветах; сказки о цветах.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

- Сбор и анализ по данной теме.
- Разработка плана реализации проекта.
- Разработка дидактических игр, пособий.
- Подборка иллюстративного материала.
- Подборка стихов, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме.
- Подборка подвижных, пальчиковых, игр, весёлых вопросов и упражнений по теме;
- Подготовка рассады для высадки в цветники и клумбы.
- Задания родителям по подготовке сочинения сказок и мини – проектов о цветах.

II.Основной этап

Познавательное развитие

- НОД «Чудо природы – цветы»; «Весенние первоцветы»; «Путешествие в страну лекарственных растений».
- Показ презентации «Путешествие по лугу»
- Экскурсия по участку детского сада «Рассматривание цветов на клумбах»

Углубить знание детей о цветах и их разнообразии. Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы. Беречь и охранять ее; расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь детей, активизировать внимание и память.

Закрепить знания детей о лекарственных травах, об их целебных свойствах;

Речевое развитие

- Инсценировка стихотворения «Разговор с пчелой
- Рассматривание книг, энциклопедий иллюстраций
- Пальчиковые игры: «Цветы», «Растения»

Вечер загадок и стихов.

«О чем рассказали цветы» Ж.Санд

«Легенды о цветах» И. Соколов- Микитов

Развивать умение инсценировать произведение; развивать выразительность речи, творчество, самостоятельность. Конкретизировать представление о взаимосвязи насекомых и цветов в природе. Развивать у детей интерес к книгам о растительном мире.

Развивать интерес к литературе, сказкам, рассказам. Развивать речь, внимание.

Художественно-эстетическое развитие

- Рисование «Мой любимый цветок» (нетрадиционное рисование)
- Оригами «Тюльпан»
- Хороводные игры: «Мы на луг ходили»; «Веночек»

Познакомить детей с новым видом изображения – с помощью ниток. Формировать уверенность в себе и в своих возможностях при создании аппликации. Закрепить способ нетрадиционного рисования цветов. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать колорит цветов. закреплять умение правильно держать кисть Развивать глазомер, аналитическое мышление, память; воспитывать чувство заботы о близких, желание доставить им радость.

Социально-коммуникативное развитие

- Полив комнатных растений
- Мытье комнатных растений.
- Поливка цветов на клумбе
- Посадка рассады цветов: «Посадка семян циннии, львиный зев, петунии».

Воспитание экологической культуры. Бережного отношения к окружающей природе, желания заботиться о ней, воспитание чувства ответственности за свои поступки по отношению к объектам природы. Расширение кругозора детей, их знаний о комнатных растениях и по уходу за ними, обогащение словарного запаса, ознакомление с правилами полива комнатных растений. Закреплять умение поливать растения на участке, помогать взрослым; сформировать желание ухаживать за растениями, эстетическое наслаждение от любования свежими цветами. Дать представления о жизни растения, научить способу выращивания рассады семенами. Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за ними. Уточнить знания детей о том, чего можно вырастить растение; дать понятие о новом способе выращивания растения – черенковании; учить приемам правильной посадки черенков; воспитывать желание самостоятельно выращивать растения.

Физическое развитие

Подвижные игры: «Солнышко и дожди «Цветы и ветер» «Волшебная палочка», «Найди свое место», «Любимый цветок», «Садовник».

Расширять знания детей о цветах; пополнять словарный запас, развивать умение действовать по сигналу воспитателя, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Закреплять знания о внешнем виде луговых и садовых цветов; развивать быстроту. Ловкость. Умение из общего количества искусственных цветов или карточек-цветов выбрать те, которые соответствуют названию команды.

III Заключительный этап.

- Выставка рисунков на тему «Цветочная поляна».
- Презентация альбома «Цветочный калейдоскоп» (картинки с изображениями цветов, загадки и стихи о цветах).

Результат: у детей сформировался интерес к окружающему миру, реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, расширились знания детей о садовых, луговых, комнатных растениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры// дошкольное воспитание, №7,2017г.
2. Морковская М. М. Уголок природы в детском саду. -М: Просвещение,2018г.
3. В. А. Шишкина, М. Н. Дудулевич «Прогулки в Природу»: учеб-метод. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений., М: Просвещение 2018г.
4. Николаев Н., «Как приобщить ребёнка к природе». Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях. - М.: Просвещение, 2017г.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ. ИГРА

Калашникова Маргарита Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 33/3 "Светлячок", Республика Бурятия г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Калашникова М.Н. Проблемная ситуация. Игра // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Образовательная деятельность: игра

Цель: Уточнить правила безопасности при пожаре, развивать мышление

Возраст: старшая группа.

Задачи:

1. закреплять знание опасных ситуаций, которые могут возникнуть при несоблюдении правилам пожарной безопасности;
2. продолжать учить пользоваться экстренными телефонами «101», «102», «103», «104», «112»;
3. формировать представление о том, чем можно тушить пожар.
4. воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности и здоровье.

Материал: изображение Аркадия паровоза; дидактические игры:

«Чем потушим мы пожар?», «Что нужно пожарному»; картинки с номерами специальных служб (101,102, 103, 104 и 112);

Ход занятия:

1.

Введение в игровую ситуацию.

«Как-то дома Ванечка самолётчик мастерил. Мастерил, мастерил, а тут и ночь наступила. Вдруг по неведомой причине в целом доме свет погас. И придумал тут же Ваня спички вместе со свечкой взять. Он поставил свечку на окно и начал зажигать. Зажигал, зажигал и вместо свечки, почему-то загорелись занавески. Дым заполнил всю квартиру, распоясался Огонь. Убежал он быстро с кухни и спрятался под кровать. Почему у Ванечки в доме случился пожар? Мы сможем ему чему-то помочь? (ответы детей).

Тем самым мотивировала детей на включение в игровую деятельность.

2.

Актуализация знаний.

Дидактическая игра «Чем потушим мы пожар?».

Так давайте мы сами научим Ваню, как можно справиться с пожаром и научим чем нужно тушить пожар. На столе лежат карточки, на которых изображены предметы, чем можно потушить пожар и чем нет (Свеча, книги, спички, дрова, песок, огнетушитель, бумага, вода и т.д.).

В игре «Чем потушим мы пожар?» дети закрепили свои знания о том, чем можно и чем нельзя тушить пожар.

3. Затруднение в игровой ситуации.

- Ребята, а если все-таки случилась беда, и у вас случился пожар, в какую службу мы должны с вами обратиться?

Кто приедет к нам на помощь? (-Спасатели, пожарные).

А что делать, если кто-то обжётся? (-намазать мазью, помыть)

А если вашу квартиру хотят поджечь, к кому мы обратимся? (-нужно позвонить по телефону, сказать взрослым).

- что сейчас вам нужно узнать? (-номер всех экстренных служб)

Создала мотивационную ситуацию для развития навыков безопасного поведения.

4.Открытие нового знания

- Ребята, что делать если мы чего- то не знаем, но хотим узнать? (-Спросить мама или папу)

Так давайте позовем на помощь героя известного мультфильма - Аркадия Паровозова. (А-П принес вам карточки, давайте посмотрим, что это за карточки).

«Если доктор нужен срочно, позвони 103 и точка» (вешаем на доску номер 103).

«Увидел пожар ты вдруг, 101 звони, мой друг» (вешаем на доску номер 101).

«Если в дверь ломятся вдруг, 102 вызывай мой друг» (вешаем на доску номер 102).

«Если в доме запах газа, 104 звони сразу» (вешаем на доску номер 104).

«Если есть опасность рядом, набирай 112» (вешаем на доску номер 112).

Актуализировала известный способ действий в ситуации затруднения «если что-то не знаю, спрошу у того, кто знает». При помощи игровой ситуации, познакомили детей с номерами специальных служб.

4.1 Дидактическая игра «Что нужно пожарному?»

- А кто из вас знает, какие предметы нужны пожарному? (-шланг, лестница, костюм)

Как мы это сможем узнать? (-по телевизору посмотреть).А Аркадий Паровозов предлагает ребятам поиграть в игру. На столе лежат карточки, на которых изображены разные предметы (спички, лестница, багор, лопата, огнетушитель, ведро свеча, стиральная машина, утюг). Детям нужно выбрать те картинки, которые нужны пожарному при тушении пожара. А потом объяснить свой выбор.

Дети узнали, что нужно пожарному при тушении пожара.

4.2 Мало – подвижная игра «Как живешь»

Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть и размяться.

Как живёшь? - Вот так!

Как плывёшь? - Вот так!

Как бежишь? - Вот так!

Вдаль глядишь? - Вот так!

Машешь вслед? - Вот так!

Ждёшь обед? - Вот так!

Утром спишь?- Вот так!

А шалишь? - Вот так!

5. Включение нового знания в систему знаний.

Аркадий Паровозов напоминает детям, что пожар может случиться везде, и предлагает детям вспомнить правила пожарной безопасности (ответы детей).

5.1 Игра «Доскажи предложение»

-Чтобы не было беды надо хорошо знать правила!

- Давайте ещё раз повторим правила пожарной безопасности? С чего начнете? (с прослушивания предложения).

Спички нельзя ... (брать);

Газ нельзя... (зажигать);
 Утюг нельзя... (включать);
 В розетку пальцы нельзя... (вставляя);
 Позвоним пожарным мы, наберем мы... (101);
 Если слаб огонь, скорей ты водой его ... (залей);
 Закрывая в доме дверь, все ли выключил ... (проверь).

4.2. Игра «Отгадай загадку»

- Что вы сейчас будете делать? (-отгадывать загадки)

Всех на свете я сильнее,
 Всех на свете я смелее,
 Никого я не боюсь,
 Никому не покорюсь.

(огонь)

Заклубился дым угарный,
 Гарью комната полна.
 Что пожарный надевает?

Без чего никак нельзя?

(противогаз)

Что за лестница такая
 Из машины вырастает,
 Поднимаясь выше дома,
 Всем пожарным так знакома.

(лестница на пожарной машине)

Я мчусь с сиреной на пожар,
 Везу я воду с пеной.

Потушим вмиг огонь и жар
 Мы быстро, словно стрелы.

(пожарная машина)

Победит огонь коварный
 Тот, кого зовут... (пожарный)

Выпал на пол уголек,
 Деревянный пол зажег.

Не смотри, не жди, не стой.

А скорей залей... (водой)

Что за тесный, тесный дом?

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестричек

Может вспыхнуть, как костер.

Не шути с сестричками,

Тоненькими ... (спичками)

Закрепили знания детей о правилах пожарной безопасности.

6. Итог занятия.

Воспитатель собирает детей около себя

-Чем вы сегодня занимались? (- играли, слушали)

Кто у нас был в гостях? (- Аркадий Паровозов)

-Что нового вы сегодня узнали? (- оборудование пожарных, кому звонить)

Таким образом, проводили традиционное занятие. Ввели в игру детей в ситуацию с Аркадием – Паровозовым. Тем самым мы научили Ваню, как вести себя при пожаре. Познакомили его с номерами специальных служб. А в дидактической игре «Чем потушим мы пожар», научили тушить пожар. В дидактической игре «Что нужно пожарно-

му?» закрепили знания, что нужно пожарному. Игра «Доскажи словечко» и «Отгадай загадки» закрепили знания о правилах пожарной безопасности.

Воспитатель:

-Молодцы дети вы отлично справились с работой. За это вы все получаете грамоты.



ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазарева Надежда Ивановна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
комбинированного вида № 144, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Лазарева Н.И. Организация образовательной среды для сенсорного развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Лазарева Надежда Ивановна

Организация образовательной среды для сенсорного развития детей дошкольного возраста

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста) в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамическое пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимые условия ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками и т. д.).

Создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, состав, личностные особенности. Если в группе окажется больше мальчиков, чем девочек, среда должна быть иной, чем там, где девочек больше.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможности внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Подробнее хотелось бы остановиться на центре сенсорного развития, который создан в нашей группе.

На сегодняшний день все большее распространение в жизни дошкольных учреждений получают сенсорные комнаты. Центры сенсорного развития (а может быть, и комнаты) – это особая предметно-развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Это удивительное место, где можно всё потрогать, покрутить, зашнуровать, включить – выключить, отомкнуть – замкнуть, даже нарисовать на стене кисточкой или лучше пальчиками. Ведь ни для кого не секрет, что маленьких детей всегда привлекают

замочки, крышки, пробочки, шнурочки, выключатели, а также все яркие и красочные предметы. И особенно здорово, если детям позволяют заниматься разными интересными делами.

Сенсорному развитию ребенка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного детства.

Для развития сенсорных способностей существуют различные игры и упражнения, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребенка, обогатят его эмоциональный мир.

Игры на развитие тактильных ощущений

"Чудесный мешочек"

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

"Угадай на ощупь"

Ребенку предлагают на ощупь определить какой материал он трогает. Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью, шелком.

"Что внутри?"

Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарик с каждым наполнителем должны быть парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы

«Назови форму предмета»

Цели: закреплять умение зрительно соотносить форму предмета с эталоном.

Восприятие пространства: «Найди игрушку» Взрослый ставит игрушку в определенное место, ребенок определяет местоположение данной игрушки (в комнате, на столе, справа/слева от..., ниже/выше... и т.д.

«Какая фигура лишняя?»

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

Варианты:

— группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

Восприятие величины: Попросить ребенка расставить игрушки по величине, собрать большие и маленькие игрушки отдельно друг от друга. Сравнить карандаши по длине. Нарисовать дорожки разной длины. Ведерки.

Восприятие цвета: «Подбери пару по цвету»

Необходимо найти пару предметов одного цвета. В процессе игры нужно составить пять логических пар из десяти различных предметов.

«Расставь по порядку»

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

- 1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;
- 2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

«В какую коробку?»

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

«Сплети коврик из цветных полосок»

Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

Используем различные дидактические тренажеры, игры, пособия, служащие для развития тактильной чувствительности у детей.

Хороший эффект дает использование массажных мячей. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно.

Можно изготовить «Осязательные ванны» — в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, желуди. Поиск мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса.

«Сенсорная тропа для ног» (которую мы планируем сделать) — это дорожка из ковролина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, поролон, мелкие камушки, горох и др.). Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным. Такая ходьба полезна для развития тактильного восприятия, а также для координации движений и профилактики плоскостопия.

Развитие мелкой моторики кисти руки очень важно, т.к. зрительно-моторная координация напрямую связана с обучением письму в школе. Для развития мелкой моторики кисти рук создано красочное панно «Лужок», на котором дети учатся пользоваться шнурками, например: зашнуровывать цветы, гусеницу, деревья, солнышко, учатся расплетать и заплетать косу Василисы Прекрасной, рассказывая про неё сказку.

Упражнение для пальцев способствует развитию коры головного мозга, особенно речевых её зон. Яркие стимулы привлекают внимание малышей.

Сенсорные утолчки помогают снять мышечное, психическое и эмоциональное напряжение, создают ощущение надёжности и покоя, дети становятся спокойными, исчезает агрессивность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей, успокаивающая, ещё очень слабую нервную систему ребёнка.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

Мирных Ольга Владимировна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 465 "Золушка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Мирных О.В. Развитие речи детей 3-4 лет посредством малых фольклорных форм // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

Мирных Ольга Владимировна, воспитатель
МКДОУ детский сад №465 «Золушка», г. Новосибирск

Аннотация: в статье раскрыты основные задачи развития речи у дошкольников с использованием малых фольклорных форм. Я считаю, что знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль в нравственном и речевом развитии.

Речь - это главная потребность человека для взаимодействия с окружающими. Развитие речи начинается с самого раннего возраста, когда у ребенка формируются речевые навыки и умения: когда ребенок учится говорить предложениями. Когда начинает понимать свою речь и речь собеседника.

Так как ребенок большую часть времени проводит в дошкольном учреждении, то педагоги ставят перед собой такие задачи по развитию речи ребенка: воспитание звуковой культуры речи; формирование словарного запаса; формирование грамматического строя речи. Для достижения необходимого результата по развитию речи ребенка применяются различные приемы и методы. Одним из эффективных приемов, на мой взгляд, является использование малых фольклорных форм (потешек, прибауток, попевок) во всех видах совместной деятельности с ребенком, таких как просыпание, умывание, купание, кормление, одевание, раздевание, засыпание, бодрствование. Любое действие по уходу за ребёнком необходимо сопровождать объяснением всех манипуляций с ним. Фразы должны быть короткие. Ещё лучше говорить с ребёнком рифмованными фразами. Они притягивают и развивают слухоречевое внимание ребенка, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее развитие речи.

Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей. С давних времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку Рябу, козу-дерезу, репку. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что плохо, что красиво и что не красиво.

Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в повседневной совместной деятельности детей. С их помощью можно развивать: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарь.

А.П. Усова считает, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. Сухомлинский считал, что сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. А по мнению Широковой Е. Ф., колыбельная, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия. Этому способствует их особая интонация: напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп, а также наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний и звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Таким образом, фольклор один из действенных и ярких средств народной педагогики. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль в нравственном и речевом развитии.

Еще одним из условий результативности развития речи детей является создание развивающей предметно-пространственной среды. В группе и дома должны быть подобраны соответствующие настольно-печатные игры, книжки-игрушки, сказки, наглядный материал (иллюстрации к сказкам и потешкам), которые помогли бы детям закрепить простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра.

Особое место в формировании речи ребенка занимают музыкальные игры- потешки, которые окажут положительное влияние на сенсорно-моторное и эмоциональное развитие малышей.

Подвижные игры с песенками учат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха.

Хорошие положительные эмоции можно вызвать у детей путем пальчиковых игр или логоритмических упражнений, которые также способствуют развитию речевого общения. Простые движения рук помогают убрать напряжение и повышают положительные эмоции. Такие пальчиковые игры, логоритмические упражнения помогают малышу овладевать простыми жизненно важными умениями - правильно держать ложку, чашку, умываться.

Таким образом, мы видим, что воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру; потешки, приговорки, попевки обогащают чувства ребенка пониманием добра, ласки, тепла.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. - М.: Просвещение, 1981.
2. Гридина В.Т. Читай, играй, веселись / В.Т. Гридина. - М.: БАО-Пресс, 2005.
3. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми / Н. Орлова // Дошк. воспитание. - 1984. - №4.
4. Тарабина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Т.И. Тарабина. - Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Тишунина Н.А. Развитие речи детей раннего возраста посредством использования произведений устного народного творчества / Н.А. Тишунина; под. ред. канд. пед. наук Г.В.Гнайковой. - Волгоград. Изд-во ВГАПК РО, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Мякушко Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 "Антошка", Белгород

Библиографическое описание:

Мякушко А.А. Формирование у дошкольников начальных представлений о профессиях посредством виртуальных экскурсий // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Мякушко Анна Александровна

Формирование у дошкольников начальных представлений о профессиях посредством виртуальных экскурсий

Многие маленькие дети имеют очень ограниченные знания о мире труда. Тем не менее, поскольку концепции и компетенции, связанные с готовностью к работе, формируются с течением времени, решения о карьере, принимаемые молодыми людьми, уходят своими корнями в раннее детство. Соответствующая развитию профориентация учитывает не только возраст каждого ребенка, но и его или ее таланты, потребности и культурные традиции. Цель работы с маленькими детьми включают повышение профессиональной осведомленности и знаний детей, расширение их знаний о себе и других, а также дальнейшее развитие у них академических и профессиональных компетенций.

Главная задача нас, как педагогов ДООУ, подготовить дошкольников к тому, чтобы они могли смело вступить в самостоятельную взрослую жизнь тогда, когда придет время. Поэтому, мы считаем, что знания о труде взрослых должны быть заложены уже с раннего возраста, с детского сада. Социализация детей происходит чаще всего через самый понятный, доступный и занимательный для всех детей вид занятий – игру.

Игра считается одним из основных видов деятельности для детей дошкольного возраста. Можно сказать, что игра является сложным и педагогическим явлением, поскольку она является методом обучения игре дошкольников, в то же время формой воспитания ребенка, самостоятельной игровой деятельностью и методом всестороннего развития ребенка. Дети могут узнать о характеристиках предметов, непосредственно прикоснувшись к ним. Но это также вызывает у ребенка много вопросов. Чтобы удовлетворить любопытство ребенка, активно исследовать окружающий мир и научиться узнавать связи между вещами и явлениями позволит игра.

Знания, в развлекательной форме игры, усваиваются детьми быстрее, сильнее и легче, чем те, которые связаны с длительными упражнениями. Эти игры и занятия способствуют развитию познавательных способностей и потребностей, нравственных качеств, формированию познавательного интереса.

Применяя различные игры в работе с детьми, вы увидите, что играя, дети лучше усваивают материал программы и правильно выполняют сложные задания. Использование игр не только усиливает образовательный и обучающий эффект, но и способствует развитию памяти и навыков мышления у детей, а также оказывают большое влияние на психологическое развитие детей. При обучении маленьких детей через игру, важно попытаться привнести в процесс обучения удовольствие от игры.

Поэтому и знакомить дошкольников с трудом взрослых мы будем на игровой основе. В нашем дошкольном учреждении решаются задачи по ознакомлению детей с профессиями, востребованными в наше время, в нашем городе.

Существует большое количество профессий, которые скрыты от глаз ребенка, и в силу возраста остаются за пределами понимания ребенком. Это необходимо учитывать в процессе решения задач по ознакомлению детей с профессиями, используя разнообразие форм и методов работы с детьми, применяя системный подход.

В своей работе по ознакомлению дошкольников с профессиями, кроме традиционных методов, мы используем виртуальные экскурсии.

Достоинствами данного метода является доступность для ребенка, возможность посмотреть еще раз, наглядность и пр.

Во время просмотра виртуальной экскурсии возникает подобие настоящего путешествия. Познакомившись визуально с предметом труда какой-либо профессии, ребенок затем в самостоятельной деятельности применяет полученные знания в игре, таким образом делая ее более интересной и эффективной.

Благодаря проведению виртуальных экскурсий у ребенка формируется интерес к познанию, к поиску новых сведений. Дошкольники становятся полноправными участниками, взрослый поощряет самостоятельность и создает условия для проявления инициативы.

В своей работе мы применяем следующие разновидности виртуальных экскурсий:

1. Презентации: «Такие разные профессии», «Юный строитель», «Дорожная азбука» и т.д.;
2. Видео экскурсии на разные темы: «Из чего делают книги?», «Зачем нужен доктор Айболит?», «Аэропорт», «Музеи нашего города»;
3. Фото и Видеоролики, снятые родителями со своих рабочих мест (проект «Я в гостях у родителей на работе»), в школе у старших братьев и сестер;

4. Приглашение на занятия представителей разных профессий, работающих в нашем учреждении, родителей или социальных партнеров (школы, детская поликлиника, полиция): пожарного, медсестру, повара, инспектор ГИБДД.

Чтобы организовать и провести виртуальную экскурсию, мы выполняем следующие шаги:

1. Выбираем тему, определяем цели и задачи занятия. Подбираем литературу и беседуем с родителями воспитанников.

2. После того как мы собрали материал по заданной теме, составляем маршрут экскурсии, готовим сопроводительный текст.

3. Знакомим детей с содержанием занятия и мотивируем благодаря созданию проблемных игровых ситуаций.

4. Просмотр видео экскурсии и обсуждение.

5. Обсуждение, закрепление материала, делимся впечатлениями, задаем вопросы.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной форме, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Опыт работы показывает, что с помощью проведения виртуальных экскурсий дети не только усваивают полученные знания о социальном мире, но также у дошкольников повышается мотивация к непосредственно образовательной деятельности, развиваются интеллектуальные способности.

Библиографический список

1.Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.

2. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

3. Корецкая С.В. Проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ для создания единой информационной среды» / С.В. Корецкая // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

СТИХОТВОРЕНИЕ С. ЕСЕНИНА "БЕЛАЯ БЕРЕЗА"

Потемкина Лариса Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с "Светлячок № 33, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Потемкина Л.А. Стихотворение С. Есенина "Белая береза" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Конспект занятия

«Стихотворения С. Есенина «Берёза»

Подготовила воспитатель: Потемкина Лариса Анатольевна.

Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.

Задачи:

Воспитательные: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на поэтические произведе-

ния, развивать поэтический слух; воспитывать любовь к родной природе средствами изобразительного искусства.

Образовательные: использовать выразительные средства (образные слова и выражения, сравнения); помогать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, обучать детей технике речи.

Развивающие: продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительные навыки детей при чтении стихотворения, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы; продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; развивать продуктивную деятельность детей.

Ход занятия:

- Ребята, вы любите читать книги?

Ребята, а кто пишет книги? (*писатели*) – а **стихи**? (*поэты*)

Сегодня мы с вами разучим **стихотворение С. Есенина «Берёза»**

(*поставить портрет*) Слайд №1

Сергей **Есенин** «Берёза»

Белая берёза под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит берёза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

Пауза

- Понравилось **стихотворение**?

- О чём говорится в **стихотворении**?

- Что больше всего запомнилось?

Какими словами автор говорит о природе? (*слайд № 2*)

«Белая **берёза под моим окном**

Принакрылась снегом,

Точно серебром»

- Почему серебром принакрылась **берёза**? (*Снег сравнивает с серебром*)

- Как украсила зима пушистые ветки? (*слайд № 3*)

«На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой»

(Снежную каймой – ветки окутаны снегом, ином, они свисают от тяжести снега, как бахрома)

Кайма - отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.

Бахрома - тесьма, один из краев которой снабжен сплошным рядом мягких, свободно свисающих волокон, шнурков или других подвесок.

Кисти - украшение в виде стянутого сверху и расходящегося книзу пучка ниток, шнурков.

- Из каких слов видно, что **берёза задумалась**, дремлет?

(слайд № 4)

«И стоит **берёза в сонной тишине**

И горят снежинки в золотом огне»

(Почему снежинки так горят, блестят)

«А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром»

(Заря – яркое освещение горизонта перед восходом солнца)

- И прежде, чем приступить к **заучиванию стихотворения**, давайте превратимся в березок)

Физкультминутка «Березка».

Потихоньку пойдем, в хоровод мы встанем (становятся около столов,

И к березке подойдем в белом сарафане *(руки вверх)*).

Разойдемся в круг большой (руки в стороны,

И покружимся с тобой *(кружатся)*).

Дует ветер на тебя (вдох-выдох,

И садятся птицы *(приседают)*).

А на ветках у тебя

Иней серебрится *(поднимаются, поднимают и опускают руки)*).

На дворе сейчас зима – холодно, морозно (поглаживаем себя руками по плечам,

Шубу снежную надень, белая березка! *(кружимся)*).

(Дети садятся на места и приступают к заучиванию стихотворения)

Воспитатель читает первое четверостишие:

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

Дети вместе с воспитателем повторяют 2 раза, затем самостоятельно.

Воспитатель читает второе четверостишие:

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

Дети вместе с воспитателем повторяют 2 раза, затем самостоятельно.

Воспитатель читает третье четверостишие:

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

Дети вместе с воспитателем повторяют 2 раза, затем самостоятельно.

Воспитатель читает четвертое четверостишие:

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

Дети вместе с воспитателем повторяют 2 раза, затем самостоятельно.

Повторяют все **стихотворение вместе**.

Затем девочки рассказывают **стихотворение**, а мальчики слушают и наоборот.

Воспитатель предлагает детям сыграть в словесную игру «*Не ошибись!*». Дети по очереди по цепочке рассказывает строчку из **стихотворения**. Игра проводится 3 раза

Подведение итогов. Рефлексия.

Воспитатель:

- Где бы ни росла береза – всюду она приносит людям радость и свет. Береза – символ России, нашей Родины. И быть ей на наших просторах вечно, потому что вечен наш народ, вечна земля Русская! А значит, мы её должны беречь и охранять!

- Понравилась ли вам наша беседа?

- Давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили? (*Нежность, любовь к русской природе, любованье ей*).

- Как называется стихотворение, которое мы выучили? (*Белая береза*)

- Кто автор этого стихотворения? (*С. А. Есенин*)

- Покажите с помощью значков-символов, каким стало ваше настроение?

- Что помогло создать это настроение?

- Хотелось бы вам поделиться этим настроением?

-. С кем?

- Чем именно хотели бы вы поделиться? (*Ответы детей*)

- Что нового для себя вы сегодня узнали?

- О чем еще хотели узнать? (*Ответы детей*)

- На этом наше занятие подошло к концу, благодарю вас за внимание.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Самофал Светлана Дмитриевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДМЦ, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Самофал С.Д. Экологическое воспитание дошкольников в центре дополнительного образования детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность каждого человека и общества в целом. Они носят глобальный характер и могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения людей.

Природой в детях заложена доброта, сострадание, любовь и внимание к окружающему миру, и важно не только не потерять эти качества, но и расширить их.

Экологическое воспитание – это направление в дошкольной педагогике, которое стало актуальным последнее время, так как возросла деятельность человека в мире природы.

Термин «экология» (с греческого «эйкос» или «ойкос» - дом; «логос» - знание, наука) был введен в 1866 году известным немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккелем, который определил экологию как науку, изучающую «отношения организмов с окружающей средой». В настоящий момент существует разного рода определения понятия экология, но все они сводятся к тому, что экология - это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

В результате из этих принципов миропонимания, основной целью экологического образования детей становится формирование у них экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.[1]

В процессе экологического воспитания дошкольников важную роль играет целенаправленность и систематичность. В любое время года, в любое время суток необходимо в детях формировать добрые помыслы в отношении к природе.

Задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста состоят в том, чтобы

- сформировать систему элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- сформировать умения и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями;
- сформировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- развитие знаний о восприятии себя как части природы;
- воспитать гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;

Экологическую культуру детей дошкольного возраста можно рассматривать как специфическую «субкультуру» определенной социальной группы. Объем знаний экологической культуры, соответствующий дошкольному возрасту, ребенок получает через средства массовой информации, в детском саду и семье, влияние которой сказывается на формировании экокультуры ребенка и определяется отношением ее членов к окружающей природе и их общей культурой; роль же детского сада, центра дополнительного образования в этой связи, определяется не только условиями воспитания, но и личностными, профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем всего педагогического коллектива.[1]

Организовать занятие по экологическому воспитанию в детских садах, центра дополнительного образования можно по-разному[2,3]:

1. Экскурсия. Это зависит расположения самой организации образования и ее от возможностей.

2. Комплексное занятие. Состоит из нескольких этапов, связанных тематически и предполагающих смену деятельности дошкольников. Например, на комплексном занятии с названием «Как Лето в гости ходило», Лето будет основным персонажем на всех этапах: беседа о лете, его характерных особенностях; спортивный — эстафета «Кто быстрее?»; музыкальный — исполнение песен про лето, математический — задание «Сколько лепестков?», творческий «Нарисуй лето» и т. п. Выбрав такой вид занятия с детьми, можно подобрать задания, соответствующие поставленной цели. Сюда может и входить чтение экологических сказок. Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом.

3. Интегрированное занятие. Этот вид занятия также состоит из нескольких этапов, объединённых общей темой. Отличие от комплексного в том, что каждый этап не только соответствует разному виду деятельности, но и раскрывает тему занятия с новой стороны. Для нашего персонажа могут быть этапы: беседа «Почему сменяются времена года», подвижная игра «Солнечная система», рисование радуги, опыт «Солнечный зайчик», разгадывание загадок о лете. Здесь важно, чтобы прослеживалась связь между подачей разных кусочков информации.

4. Опыты. Проведение наблюдений и экспериментов хорошо мотивирует детей в направлении исследования окружающего мира. Эту деятельность можно построить на изучении растений, их строения, размножения, условий жизни. Наблюдения организуются либо в учебном классе, группе, либо на площадке и обычно являются частью долгосрочного проекта. Интересны детям и опыты с их активным участием: взвешивание, измерение, использование пробирок, магнитов и т. д.

5. Организация экологической тропы на территории учреждения, предоставляет возможность для проведения занятий по экологии разной направленности со всеми возрастными группами.

6. Экологические викторины, марафоны, которые помогут закрепить знания дошкольников об окружающем мире.

7. Экологические праздники. Зачастую это театрализованное представление. Например, праздник «Чудеса природы».

8. Акции по охране природы — это общественно–значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, которые можно проводить вместе с родителями. Например, «Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев осенью), «День цветов» (создание цветочных клумб), Лесная аптека» (сбор лекарственных трав), «Птичья столовая» (изготовление кормушек) и т.п.

9. Создание уголка живой природы, в который могут входить разнообразные комнатные растения, которые ребёнок вырастил самостоятельно или вместе с родителями.

10. Создание стенгазеты с фотографиями на тему «природа», сделать тут же выставку из журналов и книг о родной природе и всего мира в целом.

Знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, можно закреплять и развивать на творческих занятиях – лепка, рисование, аппликация, оригами.

Предлагаем одно из занятий по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, где дети знакомятся с одним из времен года - весной, его признаками через создания пейзажа.

Тема занятия: «Весна».

Возраст: 5-7 лет.

Цель занятия – научить передать в пейзаже свои впечатления от окружающей среды и приметы времени года.

Задачи:

Предметные:

- закрепить знания о характерных признаках времени года - весне,
- закрепить ранее полученные знания о жанре пейзажа, особенностях изображения;
- рассмотреть репродукции пейзажей с точки зрения выразительных средств: цвета, линий, композиции;
- научить строить композицию с учётом перспективы, передавать цветовую гамму времён года, совершенствовать технику работы красками.

Развивающие:

- развить творческие способности, пространственное воображение, зрительную память, наблюдательность
- развить интерес к природе.

Воспитательные:

- привить любовь природе родного края, умение обращать внимание на красоту и характерные особенности растительного мира весной.

Методы: репродуктивный словесный, практический, метод игры, наглядный.

Форма: беседа, практическая работа.

Дидактические, методические наглядные пособия:

- для учащихся: бумага, кисти, краски, фартуки.
- для педагога: репродукции картин, динамическое пособие – дидактическая игра.

Оборудование: компьютер, колонки, интерактивная доска.

Ход занятия

Организационный момент.

- Приветствие;
- Подготовка рабочего места (мольбертов, бумаги);

- Проверка готовности учащихся к занятию;
- Техника безопасности.

Основная часть.

Педагог: Сегодня у нас в гостях мультфильм «Пластилиновая ворона». А вот о чем он, вы узнаете, посмотрев его. Смотрите внимательно, я буду задавать вам вопросы.

Просмотр фильма.

П.: О чем вы узнали, посмотрев мультфильм? С какими жанрами познакомились?

Дети: портрет, натюрморт, пейзаж.

П.: Кроме этих жанров существуют и другие, но с ними мы познакомимся попозже.

На экран доски выведены три репродукции: портрет, натюрморт, пейзаж.

П.: Ребята, перед вами репродукции картин известных художников. Скажите, чем они отличаются?

Д.: Содержанием: природа, посуда и человек.

П.: Мы сегодня с вами будем работать в жанре пейзажа. Слово «пейзаж» обозначает «изображение природы». И писать мы будем не просто пейзаж, а пейзаж в определенное время года.

- Какие времена года вы знаете? (Зима, весна, лето, осень)

- Какое времена года скоро наступит? (Весна)

- Нравится ли вам весна? Чем? Или чем не нравится?

- Какие приметы весны вы знаете?

- Есть ли у весны запах?

- А какого цвета весна?

- Весне посвящают свои произведения люди искусства: художники, поэты, музыканты.

На доске выведены репродукции картин с изображением весны.

П.: Сейчас я прочту вам стихотворение о весне поэта Алексея Плещеева (фоном звучит мелодия Чайковского «Весна»). А вы закройте глазки и представьте, какие бы вы краски использовали, как выглядела ваша картина.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди

Стучит, как будто ждет чего-то,

Как будто счастье впереди

И унесла зима заботы!

Все лица весело глядят.

«Весна!» — читаешь в каждом взоре;

И тот, как празднику, ей рад,

Чья жизнь — лишь тяжкий труд и горе.

Но резвых деток звонкий смех

И беззаботных птичек пенье

Мне говорят — кто больше всех

Природы любит обновленья!

Опрос ребят. «Устное» рисование картины. Подведение итогов.

П.: А теперь я предложу вам немного поиграть.

Игровая пауза – разминка.

Дети становятся в круг. Предлагается изобразить движениями: Как дует ветер в разное время года; как светит солнце; как распускается цветок; как распускаются листья на деревьях; как бегут ручью весной; как птицы прилетают весной; как просыпается медведь после зимней спячки.

П.: Ребята давайте вернемся к пейзажу и сыграем в игру «Из чего состоит пейзаж». Дети делятся на 3-4 группы-команды и выполняют задание, выбирая картинки, относящиеся к жанру пейзажа. Побеждает та команда, которая больше отметит картинок.

Можно как вариант предложить игру «Составь пейзаж». Из пазлов складывают картину.

Педагог комментирует в конце результат работы.

Перемена 10 минут.

П.: А сейчас вы попробуете с помощью красок передать свое ощущение весны.

Педагог показывает последовательно, как выполнять работу, подсказывает каждому, помогает, направляет.

Просмотр работ, отмечаем положительные стороны каждой работы.

Закрепление нового материала.

П.: Что узнали нового? Чему научились? Что запомнили?

Материал для игры «Из чего состоит пейзаж».



Подобные занятия охватывают сразу несколько предметов, что только способствует эмоциональному, интеллектуальному развитию ребенка.

Активное внедрение в образование современных информационных технологий изменяет саму образовательную деятельность, её содержательную, организационную и методическую основы. Для преподавателей актуальным становится вопрос разработки собственных цифровых образовательных ресурсов с использованием доступных технических средств и программного обеспечения.

Использование ресурсов выступает важным компонентом системы образования и представляет собой нетрадиционный способ организации образовательной деятельности через активные способы действий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода.

Тема экологического воспитания дошкольников широко представлена на цифровых образовательных ресурсах. Вот некоторые из них:

1. Образовательный портал - <https://portal2011.com/category/vospitatelyam/prazdniki-razvlecheniya-scenarii/ekologicheskie/>
2. Сайт «Кладовая развлечений» - <https://kladraz.ru/scenari/dlja-detskogo-sada/yekologicheskie-prazdniki-i-dosugi-v-dou-scenari.html>
3. Учебно-методический кабинет - <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/prazdniki-v-dou/yekologicheskie-prazdniki-v-dou-konspekty.html>
4. Международный образовательный порта «МААМ. RU» - <https://www.maam.ru/obrazovanie/ekologicheskie-prazdniki>
5. Сообщество взаимопомощи учителей «Pedsovet.su» - <https://pedsovet.su/load/312-1-0-55064>
6. Педагогическое сообщество «УРОК.РФ» - https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ekologicheskij_prazdnik_dlya_nachalnih_klassov_mi_z_142235.html
7. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/>
8. WWF.RU - https://wwf.ru/resources/education/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=poisk_tsentra_aziya&adposition=&utm_term=%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&gclid=Cj0KCQiAxiQBhCRARIsAPsvo-yErkpiYiBO8P4mG75cWREEdBPxn6t7WnitzDV8B6ohuW7f-2Olb2IaAi0JEALw_wcB

В процессе экологического воспитания у детей формируются познавательные навыки, развивается мотивация и интерес к миру природы, любознательность, творческая активность. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мироощущения, познание ребенком природы является важным фактором образовательного процесса. В настоящее время виртуальные экскурсии, путешествия в любую точку планеты позволяют узнать много интересного и познавательного. Можно отправиться в глубины земли или улететь в космос, спасти белых медведей и высаживать леса. А можно пойти в музей и познакомиться с флорой и фауной своего Краснодарского края. Но первая задача, которая стоит - воспитывать в детях бережное отношение к природе, желание сохранять и преумножать ее красоту.

Список использованной литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: Учитель, 2002.-159с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр Академия, 1999.-1984с.

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ООО «Фирма». Издательство АСТ, 1998. -320с.

ПРОЕКТ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ»

Солощева Светлана Александровна, воспитатель СП Детский сад
ГБОУ СОШ с. Усинское СП "Детский сад", с. Усинское Сызранский район Самарская
область,

Библиографическое описание:

Солощева С.А. Проект «Дружба крепкая» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Солощева Светлана Александровна

Проект «Дружба крепкая»

Тема: «Дружба крепкая!»

Участники проекта:

Дети мл.группы, родители, воспитатель.

Вид проекта: краткосрочный (неделя).

Тип проекта: информационно-творческий.

Проблема: неумение общаться, поддерживать дружеские отношения

Цель проекта: Формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, быть сдержанными, уметь работать в коллективе.

Задачи:

Дать понятие, что такое дружба.

Учить детей правилам общения друг с другом.

Уметь правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей.

Совершать благородные поступки, радоваться результату.

Методы: словесные, игровые, наглядные, практические.

Приёмы:

Наблюдения,

Чтение художественной литературы,

Этапы работы над проектом:

I этап – Подготовительный

Чтобы вывести детей на эту проблему, воспитатель выбрал нужный момент, когда получился конфликт между детьми. Обратила на это внимание других детей.

Предложила обсудить и решить эту проблему. Проанализировали причину конфликта, и должен ли он был произойти. Обсудили пути примирения детей. Беседуя на эту тему, подошли к вопросу о том, можно ли ссориться и к чему это может привести.

Проанализировав варианты ответов воспитанников, внесла свои предложения и поставили перед собой цель: побуждать детей дружить. Так появился проект «Давайте жить дружно!»

II этап – Основной

На втором этапе воспитатель осуществляла практическую деятельность: проводила с детьми беседы о дружбе, заучивала с ними стихи, дразнилки, мирилки, песенки, потешки, слушали песни о дружбе. Читала детям сказки, рассказы, играла в театрализованную игру «Геремок». В непосредственно-образовательной деятельности дети были активны: разыгрывали проблемные ситуации, разучивали подвижные, словесные, хороводные, пальчиковые игры, а так же сюжетно-ролевые игры.

III этап - Презентация выставки «Подарок для друга!»

На третьем этапе состоялась презентация проекта: создание выставки «Подарок для друга!».

Реализация проекта.

Понедельник

1. Цель: Формировать умение детей доброжелательно относиться к детям и взрослым. Формировать умение оценивать поступки сказочных героев.

2. Цель и задачи: Формировать умение слушать песенки аудио, понимать текст песен. Вызывать радостные эмоции, продолжать формировать представление детей о дружбе.

1. Беседа на тему «Дружба».

2. Прослушивание песен о дружбе.

3. Малоподвижная игра «Давай поздороваемся».

Вторник

1. Цели задачи: Формирование навыков общения, сплочение коллектива. Развивать и умение слушать.

1. Рассматривание сюжетных картинок «Уроки доброты».

2. Чтение стихотворений «Подружка» А. Кузнецова, «Подружка Маша»

Среда

1. Цели и задачи: Развивать умения и навыки хорового пения, умения выполнять танцевальные движения. Развивать речь. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.

1. Разучивание танца «Поссорились - помирились».

Прослушивание песни «От улыбки станет всем светлей».

2. Театрализация р.н.с «Теремок».

Четверг

1. Цели и задачи: Воспитывать навыки общения, сплочение коллектива. Формировать понятие о хороших, добрых поступках.

2. Цели и задачи: Формировать умение детей доброжелательно относиться к детям и взрослым. Развивать умение оценивать поступки, различать добро и зло.

1. Дидактическая игра «Я хочу с тобой подружиться».

2. Чтение сказки «Сказка об одиноком щенке».

3. Малоподвижная игра «Помоги другу».

Пятница

1. Цель: Воспитывать и развивать у детей самостоятельность и терпенье, интерес и любовь к искусству, творчеству, через занятия по аппликации.

2. Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

1. Аппликация «Подарок для друга».

2. Дидактическая игра «Законы дружбы».

3. Выставка работ «Подарок для друга».

Песни: «Дружба крепкая...», «У друзей нет выходных».

Малоподвижная игра «Давай поздороваемся»

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом: 1 хлопок - здороваемся за руку; 2 хлопка - здороваемся плечиками; 3 хлопка - здороваемся спинками. Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров

по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

Стихи:

«Подружка» А. Кузнецова

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала,

Только Мишку подержала,

Только с Мишкой убежала

И сказала: "Не отдам".

Я пойду и помирюсь.

Дам ей Мишку, извинюсь,

Дам ей куклу, дам трамвай

И скажу: "Играть давай!"

«Подружка Маша» Г. Боргуль

Мы с моей подружкой Машей

Вместе ходим в детский сад.

В нашей группе появились

Трое новеньких ребят.

Среди них мальчишка Вовка,

Очень вредный и плохой.

Он вчера кричал на Машу,

А потом толкнул рукой!

Я хотела заступиться

За подругу – сдачи дать,

Только Маша почему-то

Позвала его гулять!

Мы лепили вместе бабу,

Он катал нам снежный ком.

Поиграли в астронавтов

И домой пошли потом.

Утром Вовка прямо в группе

Снять ботинки нам помог,

Не кривлялся и не дрался,

Помогал нам всем чем мог!

И с тех пор всегда мы вместе,

Вовка наш хороший друг.

Отчего ж он изменился

Как-то быстро, как-то вдруг?

Я подумала немного

(Ну, полчасика всего),

И решила – просто Маша

Применила волшебство!

«Что такое дружба?»

Что такое дружба? - Спрашиваем дружно.

Дружбу нужно почитать

И друзей всех уважать,

Чтобы с ними мы всегда

Были не розлей вода.
Ведь, когда придет беда,
Будет друг с тобой всегда.
Он поможет, успокоит,
Даст совет, секрет откроет.
Ведь друзья - одна семья.
Разлучить друзей нельзя.

Дидактическая игра «Я хочу с тобой подружиться»

Ход игры: Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

Дидактическая игра «Законы дружбы»

Вы, ребята, помогайте
на вопросы отвечайте
Только ДА или только НЕТ,
Дайте мне друзья ответ.
Если ДА вы говорите,
То в ладоши хлопайте,
Если НЕТ вы говорите,
То ногами топайте.

- Будем крепко мы дружить? Д (да –да-да)
- Мы научимся играть? Д (да –да- да)
- Друг другу будем помогать? Д (да –да- д)
- Друга стоит обижать? Д (нет-нет-нет)
- Будем громко мы кричать (нет-нет-нет)
- Оторвём мы мишке лапу (нет-нет-нет)
- Будем все мы книжки рвать? (нет-нет-нет)
- А товарищей толкать? (нет-нет-нет)
- Чай с друзьями будем пить? Д (да –да- да)
- Руки перед едой будем мыть? (да –да- да)
- Будем мы всегда дружны? Д (да –да- да)
- И товарищам верны? (да-да-да)

Дразнилки:

Скажи: «Арбуз».

- Арбуз.

- Ты – карапуз!

Скажи: «Овес»!

- Овес.

- Хвать тебя за нос! (хватают за нос)

Робин Бобин Барабек

Скушал сорок человек,

И корову, и быка,

И кривого мясника.

И телегу, и дугу;

И метлу, и кочергу.

Скушал церковь, скушал дом,

И кузницу с кузнецом,

А потом и говорит:

"У меня живот болит".

Мирилки:

Миришь, миришь, миришь
 И больше не дерись.
 А если будешь драться,
 То я буду кусаться.
 А кусаться нам нельзя,
 Потому что мы друзья!
 Чем ругаться и дразниться
 Лучше нам с тобой мириться!
 Очень скучно в ссоре жить,
 Потому – давай дружить!
 «Сказка об одиноком щенке».

Жил- был маленький щенок. Был несчастным, потому что у него не было друзей.
 Он так устал гулять в одиночестве, что больше уже не надеялся встретить друга.
 Видит щенок под кустом сидит маленький бедненький зайчик и трясётся.

Щенок успокоил его с тал оберегать. Так у него появился первый друг! Решили они вместе пойти в огород за морковкой для зайчика. Вдруг среди грядок они увидели чудовище-большое страшное пугало. Они сначала сильно испугались, но щенок смело подошёл к пугалу и вежливо попросил его угостить зайчика морковкой.

Пугало тоже было одиноко. И оно с радостью угостило зайчика.

Вдруг на огород налетели глупые, противные вороны. Они давно перестали бояться пугала, ведь оно всё время стояло на месте и не могло разогнать ворон. Щенок храбро бросился на этих прожорливых птиц и прогнал их. Пугало было очень благодарно этому смелому, отважному щенку.

Их дружба была чистой и крепкой, и щенок понял, что одинок только тот, кто не помогает другим и думает только о себе.

Библиографический список:

1. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Издание пятое (инновационное) дополненное и переработанное М.: Мозаика – Синтез, 2019.
2. Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 2-3 года».
3. Э.М.Дорофеевой, Издание пятое (инновационное) дополненное и переработанное М.: Мозаика – Синтез, 2019.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет».
6. С.Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей» Москва: АСТ, 2014 г.;
7. «Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы»/ сост. А.Н. Печерская.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 г.;
8. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года);
9. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года);
10. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

ИЗУЧЕНИЕ ПРИЕМОВ БУМАГОПЛАСТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДШИ

Трошина Елена Сергеевна, преподаватель
МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ), г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Трошина Е.С. Изучение приемов бумагопластики как средство развития творческих способностей дошкольников эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Трошина Елена Сергеевна

«Изучение приемов бумагопластики как средство развития творческих способностей дошкольников эстетического отделения Новоасбестовской ДШИ»

Одним из приоритетных направлений работы эстетического отделения МБУ ДО «Новоасбестовская ДШИ» является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Важное место отводится обучению изобразительной деятельности, развитию у детей творческого потенциала и в эстетическом отделении созданы благоприятные условия для реализации данного направления.

Осознавая важность развития творческих способностей, я озадачилась поиском эффективных методов и средств решения данной задачи. Проанализировав образовательную область «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» раздел «Изобразительное искусство и художественная деятельность», мной было отмечено, что большая часть этого раздела уделена рисованию и лепке. А вот для работы дошкольников с бумагой отведено недостаточное количество часов. Поэтому я выбрала именно творческое развитие детей в процессе бумагопластики приоритетным направлением своей работы.

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно.

Привлекая ребёнка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества. [1, с. 17].

Поэтому, цель работы: раскрыть возможности бумагопластики для творческого развития детей.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать педагогическую и методическую литературу о влиянии бумагопластики на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.
2. Изучить различные виды техники работы с бумагой (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань, оригами, торцевание, аппликация и др.).
3. Выделить из множества техник работы с бумагой более действенные, подходящие для детского понимания.

4. Разработать перспективный план по использованию некоторых видов техники работы с бумагой в образовательном процессе.

Существуют самые различные виды бумагопластики: *оригами, торцевание, квиллинг, работа с гофрированной бумагой* и многие другие. Но, изучив более детально, и опробовав разнообразные техники работы с бумагой, были отобраны более действенные и приемлемые техники для работы с дошкольниками: *аппликация из «ладошек»; аппликация отрывная; поделки из мятой бумаги; изделия из бумажных комочков; оригами; поделки из салфеток.*

Технология **мятой бумаги** проста. Она не требует никаких инструментов кроме клея, чтобы впоследствии наклеивать готовые элементы на основу. Так, например, тонким цветным салфеткам дети придавали форму яблок и наклеивали их на основу - корзинку. Также на практике дошкольники узнали, что мятая бумага - очень пластичный и податливый материал, возможности которого ограничены лишь мастерством и фантазией автора.

Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Решается ряд и коррекционных задач: развивается зрительное и слуховое внимание, память, мыслительные процессы: анализ, синтез, обобщение, совершенствуется общая и мелкая моторика. Процесс детского творчества приобретает характер дизайнерской деятельности.

Простор для фантазии в данной технике безграничный! Из «волшебных салфеточных комочков» дети «лепили» изображение бабочки, снеговика, зонтика, осенних листочков, сердечка для любимых мамочек. Из ярких бумажных салфеток делали весенние цветы - одуванчики, которые радовали потом не только ребят, но и гостей группы, своей оригинальностью и своеобразием.

Работа с бумажными комочками очень полезна для развития мелкой моторики дошкольников, особенно детей, имеющих нарушения речи, она позволяет выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. А использование игровых приёмов способствует развитию любознательности, познавательной и творческой активности.[1, с. 37].

Аппликация из «ладошек» настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь фантазией! Чтобы изготовить разные аппликации из детских ладошек, необходимо:

- положить перед собой лист цветной бумаги;
- взять простой карандаш;
- приложить шаблон ладошки или свою ладошку к листу бумаги;
- обвести шаблон или ладошку простым карандашом очень аккуратно с обратной стороны листа;
- при помощи ножниц вырезать полученную ладошку;
- добавить несколько деталей до задуманного образа.

Занятия по превращению ладошки в подснежник, пингвина, сову, лебедя, ёлки и прочих забавных персонажей стали настоящим открытием и дали толчок развитию образного мышления и фантазии. Данный вид аппликации направлен и на то, чтобы воспитывать нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединиться для общего дела, договориться, стремление помочь друг другу.[2, с. 115].

Игровая технология **оригами** - это бумажный конструктор складывания фигурок людей, животных, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учёбой и игрой.[3, с. 54].

Стимулом к творчеству в этом виде деятельности служит желание ребёнка создать фигурку из бумаги, а процесс превращения листа бумаги в игрушку способствует созданию дидактической проблемы, для решения которой детям необходимо активизировать мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать её суть, найти пути решения, оценить полученный результат.

Для овладения приёмами складывания дошкольникам предлагались проблемные задачи и ситуации:

- взрослый «забывает» последовательность складывания фигурки;
- с чертежа «исчезают» некоторые символы;
- угадай, во что превратился мой квадратик;
- найди схему данной фигуры.

Во время обучения детей оригами используются следующие методы и приёмы:

- объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры;
- выполнение действий с детьми с проговариванием;
- выполнение действий по сказке-оригами;
- выполнение действий по пооперационным картам;
- изготовление поделки по словесной инструкции педагога.

Успешность, доступность вдохновляют детей, стимулируют продолжать осваивать новые приёмы складывания бумаги. Фигурки, сложенные из бумаги, дошкольники эффективно применяют в театрализованной деятельности. Персонажи, выполненные в технике оригами, используются в разных видах театра: театр на палочках, с использованием фланелеграфа, театр на прищепках. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать такие художественные произведения, как сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», развивая при этом творческие способности и психические процессы.

Анализируя результаты деятельности, отмечается положительная динамика в творческом развитии дошкольников: высокий уровень увеличился на 35% и составил 52%, доля среднего уровня уменьшилась на 10%, а количество детей, показавших низкий уровень эстетического развития, уменьшился на 25% и составил 8% от общего количества детей.

Дошкольники являются активными участниками районных конкурсов детского творчества, занимая призовые места. Именно это является подтверждением того, что выбранная педагогическая технология является успешной и значимой для овладения дошкольниками целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства.

Подводя итог работы, направленной на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием техник бумагопластики, можно отметить, что:

- у детей повысился не только уровень творческих способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника;
- дети приобрели ценностный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали инициативнее, раскрепощеннее, научились более свободно выражать мысли;
- дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения;
- планирование деятельности творческого характера дает возможность для самореализации, самовыражения, способствует повышению уровня профессионального интереса, творческой активности, ведет к целенаправленному поиску, т. е. развивается инновационная культура педагога.

Используемая литература

1. Зубанова Евгения. «Бумажные шедевры»
Серия «Лабиринты вдохновения» № 8. - Москва: «Формат-М», 2016. 97 с
2. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. -
Ташкент: ЦК Компания Узбекистана, 1988. 128 с.
3. Сержантова Татьяна. Оригами для всей семьи. -
Москва: Айрис пресс, 2004. 83 с

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА

Шахбанова Саида Бегдашевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка», г. Полярный

Библиографическое описание:

Шахбанова С.Б. Многофункциональная ширма // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Использование многофункциональной игровой ширмы, как средства образовательной и коррекционной работы с детьми ТНР.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский.

Согласно ФГОС развивающая предметно – пространственная среда является одним из условий реализации образовательной программы дошкольного образования, к которому предъявляется ряд требований. В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДО среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Работая с воспитанниками, имеющими тяжелые речевые нарушения, заметила особые сложности в организации игровой деятельности. Это выражается в снижении кругозора, бедности словаря, сложности общении со сверстниками, а это чревато комплексами и трудностями с социализацией. Ребятам сложно переключать внимание, удерживать и распределять его, производить мыслительные операции, а также включаться в процесс какой – либо деятельности. Всё это не позволяет детям построить полноценный игровой диалог.

Ребёнок играет и развивается на фоне среды. Среда может стимулировать или тормозить ребенка его развитие. Возможен и нейтральный вариант воздействия среды, когда она не тормозит, но и не стимулирует. Предметно-развивающая пространственная среда не должна быть просто «обстановкой», а должна стать источником детского развития.

И решение этих задач невозможно без создания предметно - пространственной развивающей среды.

Полифункциональность – это одно из главных требований современной развивающей предметно – пространственной среды. И именно поэтому в нашей группе появилась вариативная, содержательно – насыщенная, многофункциональная, трансформируемая ширма. Учитывая интересы детей, я разработала ширму для использования познавательной, образовательной, самостоятельной, игровой деятельности. Этот атрибут:

меняет игровую среду, обогащает игровые действия, тематику и сюжет игр, формирует умение устанавливать ролевые отношения, а также вести ролевой диалог.

Кроме того, ширма трансформируема и легко переносится в любой уголок групповой комнаты. Внутри ширмы можно создать уголок уединения, где воспитанник может отдохнуть.

Ширма позволяет познакомить воспитанников с современными профессиями и одновременно развернуть до шести сюжетно - ролевых игр: «Поликлиника», «Стоматология», «Автосервис», «Заправка», «Автомойка», «Окулист». Разделив ширму на два звена, можно использовать их для разделения пространства группы по гендерному признаку. Таким образом, в то время, когда мальчики ремонтируют машины в «Автосервисе» с другой стороны девочки могут играть в «Парикмахерскую». Детям нравится самостоятельно изменять тематику и сюжеты игр. Так, кабинет окулиста, превращается в кабинет стоматолога, а медицинский кабинет – в прививочный, для этого необходимо заменить предметные картинки, которые легко крепятся на полотнище ширмы, а также можно прикрепить на ширму иллюстрации и предметные картинки, плакаты для ознакомления с новой лексической темой.

Благодаря полифункциональности ширмы, каждый воспитанник может придумать те игры, которые по душе. Дети с удовольствием включаются и в сюжетно – ролевые игры, отставляя в сторону игрушки, принесенные из дома, и в организованную образовательную деятельность.

Преимущество игровой универсальной ширмы в том, что она позволяет детям действовать как в реальной, так и в воображаемой ситуации, обогащает словарный запас, формирует психические процессы, что особенно важно в работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи. Важным моментом является то, что дети могут самостоятельно организовывать игровое пространство, предлагают интересные игровые замыслы, распределяют роли самостоятельно. А самое главное, дает возможность детям проявлять креативность, возможность самостоятельно изготавливать и организовывать продуктивную деятельность. Это изготовление «талонов» к врачу, «рецептов», «таблеток», «витаминов», «денег» и т.п. Все дополнительные элементы, атрибуты хранятся в контейнерах, которые периодически пополняются. Этим самым развивающая предметно – пространственная среда в группах будет не только развивающей, но и развивающейся.

А уникальность этой ширмы заключается, в том, что она соответствует требованиям СанПиН. Мечта любого педагога. Потому что ее можно легко дезинфицировать любыми средствами и быть уверенной в том, что наши дети будут не только самостоятельными, активными, инициативными, способными фантазировать, воображать, но и самостоятельно принимать решение во время игр, но и быть здоровыми. Совершенствуя и обогащая ширму, можно добиться эффективного развития игровой деятельности детей, возможность получать положительные эмоции и удовольствие от игры.

Благодаря этому незаменимому игровому атрибуту у детей с тяжелым нарушением речи дает возможность осуществлять следующие результаты: у детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь; ребенок умеет отстаивать свою позицию, дает возможность слушать и слышать друг друга, договариваться, приходиться к согласию; сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; у детей нет чувства страха за ошибку.

Правильно организованная игровая деятельность создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности.

Ведь игра – это не только развлечение, это труд ребенка, это его жизнь. Именно в игре ребенок познает мир, самого себя, развивает мышление и воображение, общается, осваивает язык, приобретает умения и навыки, уточняет, закрепляет знания. И наша задача – сделать этот процесс максимально увлекательным и результативным, от этого зависит дальнейшая жизнь каждого ребенка.

Важно детям знания и старания применить, чтобы было интересно в этом мире жить!

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Языкова Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 32, г. Таганрог, Ростовская область,

Библиографическое описание:

Языкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда как важнейшее условие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Языкова Ирина Анатольевна

«Развивающая предметно-пространственная среда как важнейшее условие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»

Одним из необходимых условий образования дошкольников в условиях ФГОС ДО становится создание развивающего пространства, способствующего формированию личности каждого ребёнка, полноценному его развитию в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями, становлению гуманных отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Познавательно-исследовательская деятельность – важнейший способ формирования мотивации для познания окружающего мира, поскольку направлена на определение качества, свойства предметов, связей между явлениями окружающего мира, и их классификацию и систематизацию.

В дошкольном возрасте на первый план у ребёнка выступает познавательно-исследовательская деятельность, которая носит практический характер. Поэтому необходимо создать условия и постоянно поддерживать познавательно-исследовательскую деятельность детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может

проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовка к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов. «Лаборатория» постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

Создание условий для исследовательской деятельности дошкольников играет важную роль в развитии познавательного интереса, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития, способствует формированию научного мировоззрения. Центр экспериментирования – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения).

Задачи центра: развитие познавательной активности, первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

В центре экспериментальной деятельности должны быть выделены:

1. Место для постоянной выставки, где размещают различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.);
2. Место для приборов, инструментов и приспособлений для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком и камнями, растениями.
3. Место для проведения опытов.

4. Место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.).

5. Для поддержки самостоятельности детей необходимо иметь альбом с картинками (памятка) по проведению опытов.

Основными методами освоения и оборудования образовательной среды в познавательно-исследовательской деятельности являются:

- игры - экспериментирование с водой, песком, глиной, камешками и т.п.;
- использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками;
- наличие детской природоведческой художественной литературы;
- отражение природы в рисунках старших дошкольников;
- комнатные растения (уход, полив, пересадка);
- наличие инвентаря (совочки, лейки, ведерки, фартучки);
- стол для проведения экспериментов;
- стеллаж для пособий и оборудования.

Формами работы с детьми по возрастным группам являются опыты в уголке экспериментирования, наблюдения в живой и неживой природе, огород на окне, осуществление исследовательских проектов, коллекционирование, путешествие по карте.

Предметом особого внимания при организации опытов, экспериментов, наблюдений является соблюдение правил безопасности. Расширяя пространство для реализации исследовательской активности ребенка, нам следует стремиться к тому, чтобы его окружение было безопасным для здоровья и жизни. Важно также, чтобы и само окружение не очень страдало от деятельности начинающего исследователя. Дошкольники в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность следить за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

Основными компонентами предметно-развивающей среды в группе являются центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности, активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, помочь развить и реализовать свой творческий потенциал, пережить определенное эмоциональное состояние.

Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность – это вид поисковой деятельности дошкольников, направленный на выявление существующих между объектами, предметами, явлениями социальной деятельности, связей и зависимостей.

Познавательно-исследовательская деятельность является необходимым условием творческого становления личности в целом. При этом ребёнок находится в позиции маленького исследователя-экспериментатора. В данном процессе дошкольник получает часто совершенно неожиданную информацию, которая структурирует его дальнейшую деятельность. В этом проявляется гибкость познавательно-исследовательской деятельности она позволяет перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов.

Литература для подготовки рекомендаций:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004
2. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, N 4, 2004, с. 84 – 92

Реализация ФГОС дошкольного образования

ДЕТСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белявкина Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ - детский сад № 92, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Белявкина Е.А. Детские конкурсы как инструмент личностного развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Белявкина Екатерина Александровна

Детские конкурсы как инструмент личностного развития дошкольников

Создание условий для развития способностей всех детей является одной из основных задач общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. В дошкольном образовании одним из приоритетных направлений является создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития их способностей и творческого потенциала [2, п.1.6., пп. 4].

Практика показывает, что такими взаимодополняющими условиями являются:

- ✓ эмоционально комфортная для ребёнка обстановка;
- ✓ развивающая предметно-пространственная среда, способствующая физической, познавательной и творческой активности дошкольника;
- ✓ организация самостоятельной, совместной и коллективной деятельности ребёнка, способствующая развитию имеющихся способностей, а также приобретение новых знаний, умений и навыков в соответствующих направлениях.

В целях выявления и развития одаренности детей, осуществляется развитие и совершенствование системы интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний [1, п.3, пп. «д»], которые направлены на определение уровня подготовки детей в том или ином виде деятельности. Детские конкурсы для дошкольников организуются на разных уровнях: от внутригрупповых – до международных. И на каждом уровне определяются кандидаты в победители, проявившие свои способности лучше других участников. В результате, ребенок-победитель получает поощрение, общественное признание и возможность проявить свои способности на более высоком уровне.

В то же время, разные направления и тематики конкурсных мероприятий дают и другие преимущества для образовательного процесса:

- ✓ формируют интересы в разных видах детской деятельности, позволяют расширять кругозор, развивать когнитивные способности и мастерство участников; учат презентовать свои идеи, способности, достижения, производить рефлексию, выбирать и развивать дальнейшую деятельность;
- ✓ способствуют обогащению предметно-пространственной среды, в процессе подготовки приобретаются или создаются необходимые для участия материалы;
- ✓ создают внешнюю мотивацию к деятельности, способствуют мобилизации усилий участников, приобретению уверенности в своих силах, тренируют силу воли участников; учат взаимоотношению с победителями и другими участниками мероприятия, принимать признание и рекомендации.

Разнообразие форм конкурсных мероприятий (конкурс детских работ, конкурс юных исполнителей, смотр-конкурс, тематический конкурс или фестиваль, выставка-конкурс, конкурс мастерства, соревнование) позволяет реализовать подготовку участников с применением разнообразных методик и педагогических технологий. Например, с помощью технологии проектов можно подготовить продукт, который станет конкурсной работой.

Всё это позволяет использовать принципы конкурсных мероприятий и состязаний – в развитии и организации творческой, познавательной и физической активности не только одарённых детей, но и каждого дошкольника.

У каждого ребенка есть свои интересы, склонности; каждому ребёнку важно развиваться, учиться самовыражению, ценить свои способности и уважать других; каждому необходима ситуация успеха, повышение самооценки, уверенность в своих силах.

Важно отметить, что при участии дошкольника в мероприятиях соревновательного типа возлагается большая ответственность на педагога, координирующего подготовку данного участника. Участие дошкольника в конкурсном мероприятии организуется так, чтобы сохранились благоприятные условия развития ребёнка.

Необходимо оценить готовность дошкольника к презентации своих способностей, выбрать интересное для него направление конкурса, формат, который будет эмоционально комфортен для него (например, публичные выступления или заочное участие). На протяжении всего процесса подготовки дошкольника к конкурсу и непосредственно самой презентации – поддерживать его мотивацию и веру в свои силы, предоставляя допустимыми условиями конкурса помощь. После озвучивания итогов конкурса необходимо помочь ему произвести рефлекссию и адекватное восприятие результатов, а также предложить ему дальнейшую деятельность в том или ином направлении.

Таким образом, организация детской деятельности в рамках конкурсов, соответствующих возрасту, представляют собой универсальный инструмент развития личности дошкольника, его социально допустимых склонностей и способностей.

Известно, что при выявлении индивидуальных творческих, познавательных, физических способностей необходимо не только их дальнейшее развитие, но и формирование способности использовать их. Поэтому можно утверждать, что детские конкурсные мероприятия и состязания являются и предпосылкой к развитию личностного потенциала ребенка, которое формирует его будущее.

Использованные источники:

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Инновационные технологии творческого развития воспитанников И66 ДОО: Методические рекомендации// Авт.-сост. Зими́на Ю.Н. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 38 с. URL: https://iro51.ru/images/upload/2020/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%94%D0%9E/2020-%D0%9C%D0%A0-%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8-%D0%B2-%D0%94%D0%9E.pdf (дата обращения: 16.01.2022)
4. Леонтьев Д.А. Личностный потенциал – зачем, что и как? URL: https://iro86.ru/images/documents/UMO/Leontiev_LP.pdf (дата обращения 22.01.2022)

5. Методика подготовки и проведения конкурсных мероприятий URL: http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2.aspx (дата обращения: 15.01.2022).

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гритчина Альбина Юрьевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 5, г. Бирюсинск

Библиографическое описание:

Гритчина А.Ю. Реализация ФГОС дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Гритчина Альбина Юрьевна, воспитатель
МКДОУ детский сад №5, г. Бирюсинск

В последние годы происходят существенные изменения в системе российского образования. Впервые в российской истории в соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013 году Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» был разработан и утвержден Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования (ФГОС ДО), которые внесли значительные коррективы в сложившееся представление работников о ведении образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. [1], [2]

Внедрение ФГОС ДО – это многоплановый, требующий координации деятельности процесс, который необходим образовательной организации в образовательной системе дошкольного учреждения.

ФГОС – документ, определяющий на федеральном уровне важнейшую общеобразовательную программу для дошкольных учреждений, который определяет цели, образовательное содержание и организацию образовательного процесса.

Содержание образования в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа. Вариативная направленность дошкольного образования на конечный педагогический результат – развитие ребёнка и обеспечение его успешности на последующих ступенях обучения – предполагает высокий уровень профессиональной компетентности воспитателей ДОУ и формирующих её компетенций.

Основным принципом ФГОС ДО является сохранение неотъемлемой и уникальной ценности дошкольного времени как одного из основных этапов развития личности.

Развитие востребованных образовательной ситуацией различных функций педагогической деятельности, и прежде всего, повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, является тенденцией последнего десятилетия в связи с появлением новых педагогических технологий. Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

В рамках образовательной деятельности воспитатели должны направлять детей, чтобы они участвовали в живом и интересном общении с взрослыми и сверстниками в различных видах детских занятий, основой которых по-прежнему остаются игры. Общая схема стандарта – индивидуализация и социализация детей.

Государство впервые провозгласило теорию политического детоцентризма, суть которого заключается в том, что принятие любого правительственного решения связано с детьми. Необходимо позволить ребёнку вдоволь поиграть, создать для него доступную среду развития и помочь ему развиваться.

Основной мотивацией воспитания детей является фраза «Хочу знать»! Пусть дети говорят, думают сами и находят ответы на вопросы. Необходимо прививать детям любознательность, ведь это главная задача дошкольного образования, которое теперь стало первой ступенью обучения.

По новым стандартам детские сады продолжают готовить дошкольников к школе. Но такая подготовка заключается не в формировании определённой базы знаний, а в развитии основных способностей личности таких как, культурных и социальных навыков, здорового образа жизни. [3: с.7-8].

В данной статье планируется рассмотреть основные **проблемы**, с которыми сталкиваются педагогические коллективы при внедрении и реализации ФГОС ДО как условия повышения качества дошкольного образования, а также дальнейшие перспективы работы по ФГОС ДО.

Рассмотрим некоторые из них.

Во-первых, не существует единой методики оценки качества ДО. Требования родителей в дошкольном образовании определяются многими факторами, они зависят и от места жительства семьи, и от уровня их материального благополучия. Поэтому и оценка качества, и понимание «хорошего» дошкольного образования тоже бывает разным. Некоторых людей просто устраивает еда, присмотр и любые занятия с детьми. Другим же нужны определённые условия и перечень занятий, а также объём знаний, которые дети должны усвоить. Однако все родители без исключения стараются, чтобы их дети сталкивались с как можно меньшими трудностями при переходе на следующую ступень обучения. Потребности детских садов и воспитателей в дошкольном образовании также разнообразны. Система оценки качества образования направлена на обеспечение единства подготовки учащихся для начальной школы, объективности оценки успеваемости и преемственности дошкольного и начального образования. Кроме того, наличие единого подхода к пониманию качества дошкольного образования должно обеспечить согласованность действий по всем предметам системы образования. В результате это будет способствовать реализации прав граждан на получение качественного дошкольного образования. [5: с.55-56]

Во-вторых, проблема организации личной работы с детьми. Когда группа переполнена, трудно проводить индивидуальное обучение.

И третьей проблемой является кадровая. Современные кадровые условия требуют для образовательных учреждений квалифицированные кадры, которые должны быть способны:

- ◆ организовывать различные виды мероприятий;
- ◆ осуществлять взаимодействие с родителями детей или законными представителями, а также с сотрудниками образовательных учреждений;
- ◆ организовывать мероприятия, которые направлены на укрепление здоровья и физическое развитие детей;
- ◆ внедрять информационные и коммуникационные технологии;
- ◆ изучать методологическое обеспечение учебного процесса;

- ◆ обеспечивать инклюзивный подход при работе с дошкольниками с ОВЗ.

Сегодня впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования. Профессиональный стандарт педагога предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности.

«Кадры решают все!» – слоган, определяющий нынешнее отношение руководства к кадровым вопросам. В данное время залогом успеха организации (в том числе образовательной), является обеспечение качественными человеческими ресурсами, что, в свою очередь, должно способствовать повышению эффективности образовательных учреждений.

В педагогической практике ДОО отмечается отрицательная динамика в увеличении числа воспитателей без высшего педагогического образования, чья профессиональная подготовка не в полной мере отвечает потребностям дошкольного образования, и воспитателей с большим педагогическим стажем, имеющих в большинстве случаев сложившиеся стереотипы педагогической деятельности. Воспитатели профессионально действуют в стандартной образовательной ситуации, а в условиях изменения структуры ведения образовательного процесса в ДОО многие педагоги не могут вовремя перестроиться на эти преобразования [4: с.60].

Ответственному лицу необходимо проанализировать кадровую ситуацию и решить такие задачи:

- какой опыт и квалификацию необходимо иметь дошкольным образовательным учреждениям для внедрения Федеральных Государственных Образовательных Стандартов ДО;
- обладают ли воспитатели достаточной квалификацией, нуждаются ли они в повышении квалификации, дополнительном обучении или переподготовке;
- организовать отбор, повышение квалификации и / или переподготовку персонала для реализации Федеральных Государственных Образовательных Стандартов ДО.

В настоящее время воспитателю мало быть просто специалистом в своей области, необходимо грамотно и эффективно взаимодействовать с разными специалистами, интегрировать свою деятельность, быть мобильным, уметь вовремя реагировать на изменения условий. Важно ориентироваться на рынке образовательных услуг, прогнозировать дальнейшее развитие и чётко планировать свою деятельность с учётом запросов социума, находить пути и способы самосовершенствования и саморазвития. В связи с этим проблемы развития творческой личности педагога, её роста на протяжении профессионального пути приобретают всё большую актуальность. Именно поэтому развитие профессиональной компетентности воспитателей ДОО становится актуальным. Решить эту задачу поможет создание гибкой и мобильной системы, комплекса управленческого сопровождения, способной оптимизировать процесс профессионального самоопределения педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию. Это возможно только при реализации цикла мероприятий управленческого сопровождения в ДОО, направленных на создание организационно-педагогических условий, ориентированных на повышение профессиональной компетентности педагогов:

1. Формирования ИКТ – насыщенной образовательной среды в ДОО.
2. Применение интерактивных форм обучения педагогов.

Информатизация дошкольного уровня отечественной системы образования выступает одной из тенденций развития информационного общества. Одна из его сторон, активно развивающаяся в последние годы, связана с внедрением средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в управление педагогическими системами.

ми. [4: с.65]. Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств ИКТ, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания. В многочисленных публикациях, посвященных информатизации образования, выделяют, как минимум, три основные цели информатизации образования:

1. Повышение эффективности образования предполагает, что информатизация образования должна привести к более эффективному выполнению социального образовательного заказа.

2. Повышение гибкости и доступности образования предполагает, что информатизация образования должна сделать образование более гибким и доступным в смысле своевременного реагирования на изменения социального образовательного заказа.

3. Развитие информационной культуры предполагает развитие общих навыков использования информационных технологий всех участников образовательного процесса и повышения эффективности их деятельности.

Под ИКТ-насыщенной образовательной средой понимается совокупность условий, реализуемых на базе информационных и коммуникационных технологий, направленных на осуществление образовательной деятельности, способствующей формированию профессионально значимых и социально важных качеств личности в условиях информатизации общества.

Организация педагогической деятельности в условиях ИКТ-насыщенной образовательной среды предполагает соответствующие изменения во взаимодействии между субъектами образовательного процесса: обучающимися, педагогами, администрацией образовательного учреждения, родителями. Изменяются цели, методы, средства, связанные с распространением новых способов работы с информацией, современными средствами коммуникации, совершенствуются традиционные дидактические средства и появляются новые, в частности цифровые образовательные ресурсы.

Характерными особенностями ИКТ-насыщенной среды являются:

- интеграция различных информационных и коммуникационных технологий;
- всестороннее использование локальных, региональных и глобальных сетевых ресурсов;
- поддержка и развитие качественно новых технологий обработки информации, адаптированных для субъекта информационной среды;
- активное использование современных средств, методов и форм обучения в образовательном процессе.

Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. При этом процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлечёнными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чём думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач.

Наметился новый метод обучения взаимодействию семьи и детского сада. Некоторые воспитатели считают, что традиционные формы общения не принесли больших результатов, интерес родителей к такому взаимодействию снижается, и они начинают

негативно относиться ко всем занятиям в детском саду. Сотрудничество и доверие между семьей и дошкольным образованием необходимо для воспитания ребенка [6: с.115].

Одним из условий преемственности является установление педагогического взаимодействия между центром дошкольного образования и семьей.

Для решения данной проблемы в работе дошкольных образовательных учреждений используются ниже перечисленные методы и формы общения с родителями:

- ❖ групповая и индивидуальная консультации;
- ❖ информированность родителей о деятельности группы;
- ❖ развлекательные мероприятия с участием родителей;
- ❖ рассмотрение вопросов по обучению и воспитанию дошкольников в семье и дошкольном образовании.

В связи с загруженностью, у многих родителей возникают проблемы с посещением родительских собраний, открытых мероприятий, поэтому использование в работе с родителями только традиционных форм становится не эффективным. В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребёнке, его успехах, проблемах, общаться с педагогами, со специалистами. В данной ситуации, педагоги и администрация образовательных учреждений пытаются найти выход, используя новые информационные технологии, в том числе Интернет. Анкетирование родителей, показывает, что свыше 80% родителей являются активными участниками различных социальных сетей. Поэтому, организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из современных, неформальных форм работы, показывающая качественные результаты.

Преимущества сетевого взаимодействия:

- **гибкость и доступность** – возможность заниматься в удобное время, в удобном месте;
- **адресность** – деятельность ориентирована на индивидуальные потребности участников, реализуется дифференцированный подход;
- **технологичность** – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- **добровольность** – вступление во взаимодействие, исходя из собственных убеждений.

При организации такой формы общения, необходимо учесть, что положительный опыт в процессе сетевого общения могут представлять не только педагоги, но и родители – «на равных», поскольку родители очень часто обладают богатейшим, очень полезным опытом воспитания и развития детей. Учитывая, введённые в действие новые стандарты дошкольного образования, необходимо систематизировать информацию, представленную в сети для родителей, в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание каждого раздела будет зависеть от интересов педагогов и родителей конкретного дошкольного учреждения, его приоритетных задач, направлений деятельности.

Такая структура позволит ознакомить родителей с современным содержанием образовательной работы в ДОУ, тем самым повысит их компетентность.

Перед руководителями современного ДОУ зачастую стоит вопрос – как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником образовательного процесса? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской? К формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Для того чтобы этот процесс шёл активнее необходимо:

1. Повышать информационную компетентность и компьютерную грамотность педагогов (курсовая подготовка, уровень владения ПК, участие в интернет-сообществах).
2. Создать соответствующее материально-техническое обеспечение в ДОУ (оборудованное автоматизированное рабочее место).
3. Обеспечить доступ к интернет – ресурсам (сетевое взаимодействие, участие в конкурсах, веб-конференциях и т.д.).

В практике работы ДОУ необходимо выделить следующие формы работы с педагогами: участие в обучающих и практических семинарах, привлечение педагогов к информационно-коммуникативным средствам связи для участия в онлайн-семинарах, вебинарах, видеоконференциях, проведение мастер-классов для педагогов муниципальной системы образования, участие в различных интернет-конкурсах, которые включают в себя распространение и обобщение собственного педагогического опыта и мастерства.

Воспитателям необходимо активно участвовать в публикациях, конкурсах и семинарах. Таким образом, правильно организованная, управленческая деятельность по созданию организационно-педагогических условий, ориентированных на повышение профессиональной компетентности направленная на деятельность воспитателей, способствует развитию их профессиональной компетентности, профессиональному самоопределению, последующему профессиональному росту.

Работа с членами семьи по-прежнему остаётся важной частью социально-психологической помощи детям с ОВЗ.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья у которых препятствует пониманию образовательной программы вне рамок специального образования и родительских условий. Группа детей с ограниченными возможностями очень разнообразна. В первую очередь, это обусловлено тем, что в него входят дети с нарушениями зрения, слуха, речи, интеллекта и опорно-двигательного аппарата, а также с серьёзными нарушениями в эмоционально-волевой сфере.

Внедрённый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования прописывает особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ:

- в детских садах, реализующих программы адаптивного дошкольного образования, должны быть внедрены специальные условия для получения детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного образования.
- особыми условиями для детей с ограниченными возможностями здоровья для получения дошкольного образования необходимо понимание условий обучения, развития и воспитания детей. Необходимо использовать специальные учебные планы и методы обучения и воспитания, а также специальные учебники, учебные пособия и материалы [5: с.57-58].

В заключение хотелось бы сказать о дальнейших *перспективах* работы по ФГОС ДО.

- 1) Продолжать находить новые и современные техники и методы взаимодействия воспитателей и родителей, стремясь повысить энтузиазм родителей как полноправных участников образовательного процесса.
- 2) Необходимо применять современные инновационные педагогические и психологические системы в сфере образования.

3) Изучать материально-техническое обеспечение образовательного процесса с целью улучшения детской среды.

4) Построить общее образовательное пространство для перехода детей из дошкольного образовательного учреждения в школу.

Таким образом, качество ФГОС ДО определяется как систематическое образование, формируемое дошкольниками в процессе освоения основных общеобразовательных курсов дошкольного образования. Это показатель, формируемый в их личном, физическом и интеллектуальном планах и способствующий развитию дошкольников, а также помогающий детям самостоятельно решать соответствующие возрасту жизненные задачи.

Это только начало долгого пути. Нам необходимо сделать так, чтобы ФГОС ДО стал основным инструментом повышения и развития качества дошкольного образования.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Приказ Минобрнауки «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155

3. Буршит И.Е. К вопросу о преемственности развивающего образования. / И.Е. Буршит, Г.А. Данюшевская // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. –2012. – №4. – С. 7-13

4. Денякина Л.М. О разработке единых требований к содержанию дошкольного образования. / Л.М. Денякина, Н.А. Песняева. // Методист – 2016. – С. 60-65.

5. Евсюкова Е.А., Бережная В.И. Реализация ФГОС ДО как условие повышения качества дошкольного образования. // Инновации и разработки в сфере гуманитарных и социально-экономических наук: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 июня 2021г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – С. 55-59.

URL: <https://apni.ru/article/2629-realizatsiya-fgos-do-kak-uslovie-povisheniya>

6. Торопова Н.Д. Дошкольная педагогика в системе образования на современном этапе. / Н.Д. Торопова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 115-118.

URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9795/> (дата обращения: 05.02.2022).

НОД "ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ"

Дроздова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 235", Барнаул

Библиографическое описание:

Дроздова Ю.С. НОД "Формирование элементарных математических представлений" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Дроздова Юлия Сергеевна

КОНСПЕКТ НОД

Для детей подготовительной группы

«Формирование элементарных математических представлений»

Цель: Закреплять умения понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Задачи:

Образовательные: Закрепить умение вести прямой и обратный счет до 10, находить предыдущее и последующее число для каждого числа от 1 до 10; вести порядковый счет, закреплять знания о геометрических фигурах, умение различать их. Закреплять умение решать задачи, учить выполнять игровые действия. Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине). Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.

Развивающие: Развивать воображение, зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, мелкую моторику, умение работать с образцом.

Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес к математике.

Демонстрационный материал: Геометрические фигуры, карточки с цифрами: 1-9 буквы: М, О, Л, О, Д, Ц, Ы.

Раздаточный материал: листок с геометрическими фигурами, листок с лабиринтом. Цветные карандаши, простой карандаш.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Предварительная работа: Дидактические игры: «Найди пропущенное число», «Соседи числа», «Который по счету». Беседа «Времена года». Занятия по ФЭМП

Интеграция образовательных областей: коммуникативная, познание, игровая, восприятие художественной литературы, ФЭМП

Ведущая область: ФЭМП

Организационный момент, начало занятия

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Посмотреть чему вы научились за эти два месяца в подготовительной группе. Мы им покажем и расскажем что знаем, на занятии по математике. Но прежде чем начать вспомним правило:

Каждый день всегда везде
На занятиях в игре,
Громко четко говорим
Никуда мы не спешим
Если ответить хочешь
не шуми
Только руку подними.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Дети заходят в группу, встают полукругом. Дети рассматривают фигуры и отвечают на вопросы. Дети встают около доски. Дети садятся на стульчики. Дети садятся за столы, и выполняет задание на квадратных листах бумаги карандашом. Дети выполняют задание Лабиринт Дети сгибают круги на 4	Наше занятие будет посвящено дням недели. Сколько дней в неделе? (Семь) У нас будет семь заданий. После выполнения каждого задания вы будете получать карточку с буквой и в конце занятия мы посмотрим, что за слово у вас получится. Задание №1 Первый день недели – понедельник – день геометрических фигур.	Организация внимания детей, включение в деятельность. На экране цветные геометрические фигуры После выполнения задания дается карточка с буквой М Карточка с буквой О Карточка с буквой Л Карточка с буквой О Карточка с буквой Д. Карточка с буквой Ц. Карточка с буквой Ы.

<p>части.</p>	<p>1) Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на полянке? 2) Есть ли здесь одинаковые фигуры? 3) Сколько фигур, которые не имеют углов? (1) 4) Сколько красных фигур? (5) 5) Сколько желтых фигур? (3) 6) Сколько треугольников? (2) 7) Сколько маленьких фигур? (2) 8) Как называются одиночные фигуры? (трапеция и круг) 9) Сколько не желтых фигур? (5) 10) По каким признакам можно разделить все фигуры? 11) На сколько групп можно разделить эти фигуры по цвету? Какие это группы? 12) На сколько групп можно разделить эти фигуры по форме? Какие это группы? 13) Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов).</p> <p>Задание №2 Второй день недели вторник – день чисел. Давайте расставим их по порядку. Возьмите числовые карточки и встаньте по - порядку. - Сосчитайте от 1 до 10, а теперь обратно. - Я показываю цифру, а вы ее называете (индивидуально). - Назовите соседей числа 3 (6,9, 3)?</p>	
---------------	---	--

	<p>- Какое число следует за числом 6 (3, 2, 7,1)?</p> <p>- Какое число стоит перед числом 5 (2,6,8)?</p> <p>Задание №3</p> <p>В третий день недели – среду - все лесные жители пересчитывали свои запасы. Послушайте внимательно и скажите, сколько запасов у жителей.</p> <p>1.Белка пересчитала все орехи. Их оказалось 6, но тут бельчонок принес еще один орех. Сколько всего орехов стало?</p> <p>2.У ежика было 7 яблок, одним яблоком он угостил соседа. Сколько яблок осталось у ежика?</p> <p>3.Хомяк во вторник пошел на поле и принес 3 горошины, а его друг суслик принес 2 горошины. Сколько горошин у друзей вместе?</p> <p>4.Заяц и белка собирали для друзей угощение. Заяц принес 2 морковки. А белка орехи гриб сколько гостинцев собрали звери?</p> <p>Задание №4</p> <p>Какой день недели у нас четвертый?</p> <p>В четверг мы поиграем.</p> <p>Если слышите правильное утверждение хлопайте в ладоши, если что то не правильно покачайте головой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утром солнышко встает; - По утрам нужно делать зарядку - Нельзя умываться по утрам - Днем ярко светит луна - Ночью люди обедают - В неделе 7 дней - За понедельником следует среда - После субботы идет вос- 	
--	--	--

	<p><i>кресение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Перед пятницей стоит четверг</i> - <i>Всего 5 времен года</i> - <i>Весна наступает после лета</i> - <i>Зимой очень холодно</i> - <i>Весной с деревьев опадают листья.</i> <p>Задание №5</p> <p><i>В пятницу пчелы забыли, где чей домик. Возьмите лист - это пасека. Геометрические фигуры – это ульи. Напомним пчелам, где их домики.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>У первой пчелы дом треугольной формы и располагается в правом верхнем углу.</i> - <i>У второй пчелы дом прямоугольной формы и располагается в левом нижнем углу.</i> - <i>У третьей пчелы дом круглой формы и располагается в правом нижнем углу.</i> - <i>У четвертой пчелы дом квадратной формы и располагается в левом верхнем углу.</i> - <i>У пятой пчелы дом овальной формы и располагается в центре.</i> <p>Задание № 6</p> <p><i>Назовите шестой день недели. (Суббота) Что мы знаем про субботу? (Это выходной) В субботу Красная Шапочка отправилась в гости к бабушке. Доведите её до домика бабушки так, чтобы не попасть в лапы к волку.</i></p> <p>Задание № 7</p> <p><i>В последний день недели – воскресенье. Мама решила испечь торт. Испекла и попросила папу разделить</i></p>	
--	--	--

	<p>его на 4 равные части, но он не знает, как правильно разделить его на равные части, Ребята, поможем папе?</p> <p>-У вас на столах разноцветные круги – разделите свой круг на 2 равные части. Как вы это сделали?</p> <p>(Совместили края.)</p> <p>- Как можно назвать каждую из частей?</p> <p>($\frac{1}{2}$,Половина), это 2 части а нам нужно 4, как это сделать? (еще раз совместить края)</p> <p>-Как теперь называется полученная часть круга?</p> <p>($\frac{1}{4}$.)</p> <p>Молодцы теперь вся семья, получит торт поровну.</p> <p>Ну, вот все задания закончились. Хотели бы вы составить из наших букв слово? Какое получилось слово? «Молодцы!».</p> <p>- Ребята, а вам понравилось наше занятие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным?</p> <p>Сегодня все дети работали хорошо, вы очень большие МОЛОДЦЫ.</p>	
--	--	--

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ТАЙНА РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЁЛКИ»

Золотых Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 4 "Звездочка", п. Шушенское

Библиографическое описание:

Золотых М.В. Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет «Тайна Рождественской ёлки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию
для детей 6-7 лет
«Тайна Рождественской Ёлки»**

Золотых Марина Владимировна, воспитатель I квалификационной категории,

МБДОУ № 4 «Звездочка», п.Шушенское

Цель: формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с музыкой русских композиторов (Петр Ильич Чайковский);
- учиться настраиваться на восприятие музыки в процессе слушания;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать творческое воображение через слушание музыки;
- развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- развитие музыкальных способностей (чувство ритма, музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального вкуса).

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать;
- воспитывать навыки культурного слушания;
- приучать детей эмоционально откликаться на музыку.

Планируемые результаты занятия: у детей сформированы основы музыкальной культуры.

Подготовительная работа:

Словарная работа: балет, симфонический оркестр.

Материалы и оборудование: музыкальный репертуар: украшение и зажигание Ёлки из балета «Щелкунчик», «Фея Драже», «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев».

Ход НОД:

Под музыкальное произведение «Украшение рождественской елки» П.И. Чайковского дети друг за другом проходят в зал и встают вокруг елки.

Музыкальный руководитель:

Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней-
Не спугнуть бы нам его!
Здравствуйте ребята!

А вы знаете, что в Рождественскую ночь происходят чудеса? Сказочные герои оживают.

А какую рождественскую сказку, где оживает герой, вы знаете? Правильно ребята это сказка Э.Гофмана «Щелкунчик», а музыку к этой сказке сочинил великий русский композитор Петр Ильич Чайковский.

Ребята посмотрите, у нас под елочкой красивая коробка, давайте посмотрим, что же в ней? Ребята посмотрите, это же картинка с изображением Щелкунчика, а еще он нам написал письмо, давайте прочитаем его?

Ребята, а сейчас давайте присядем на стульчики и прочитаем, что нам написал Щелкунчик.

Музыкальный руководитель читает:

«Ребята, сейчас идет прекрасный праздник Рождества, а нашу елку заколдовала злая королева мышиноного царства Мышильда. Для того чтобы наша рождественская елка стала красивой и нарядной, мне нужна ваша помощь! Необходимо рассказать об этой

сказке с помощью трех волшебных искусств Музыка, Рисования и Балета! И тогда рождественская елочка снова станет красивой и подарит всем нам свои подарки!»

Вы согласны помочь Щелкунчику?

Ребята, перед выполнением заданий я вам предлагаю разделить на подгруппы, а чтобы вам было легче это сделать, я вам приготовила карточки с картинками, по которым вы можете найти вашу команду и рабочее место.

Вы уже знаете, что в команде обязательно должен быть капитан! Посоветуйтесь друг с другом и выберите капитана, ему нужно будет представить то задание, которое ваша команда выполнит! (дает одну минуту на выбор командира).

Итак, командиры назначены и нам с вами нужно скорее выполнить задания, чтобы помочь Щелкунчику!

А какие это будут задания, нам расскажет Музыка, которую мы услышим! Напоминаю, что во время слушания мы должны соблюдать уже хорошо знакомые нам правила, давайте проговорим их вместе:

1. Когда слушаем музыку, не разговариваем и не мешаем другим слушателям;
2. Мы внимательны к музыке и стараемся услышать, что она нам рассказывает!

Итак, тишина настает, музыка в гости идет!

Вы узнали это произведение? Правильно, это «Танец Феи Драже» из балета Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик»! Молодцы!

И сейчас пришло время узнать, какие задания просит выполнить Щелкунчик с помощью этой музыки!

«Цветная музыка»

1-я группа будет работать с цветными карточками! У вас на столике находятся конверты с набором цветных карточек. Выберите те карточки, цвета на которых передают характер и настроение услышанного произведения. Когда будете выбирать карточки, обсудите все вместе, дружно, какие именно цвета больше всего подходят, а после этого скажу вам, что делать дальше.

«Музыкальный оркестр»

А теперь вопрос ко 2-й группе, что вы видите у себя на столе? Правильно, музыкальные инструменты! Молодцы! А еще у вас тоже есть карточки и на них изображены музыкальные инструменты и сначала вы будете работать именно с ними! Вам необходимо будет выбрать те карточки с инструментами, звучание которых вы услышите и распределить их по оркестровым группам. (Вспоминайте, мы с вами это знаем!)

«Балетный класс»

А на карточках для 3-й группы изображены балетные позиции (это расположение рук и ног танцоров), из которых вы так же, должны будете выбрать наиболее подходящие по характеру музыки.

Итак, Танец Феи Драже звучит еще раз и мы с вами начинаем свою работу!

В течение повторного звучания отрывка из балета педагог, подходя к командам, усложняет задание каждой подгруппе:

«Цветная музыка»

Вы – настоящие художники! В соответствии с выбранными карточками подобрать цвета красок (гуашь) и нарисовать на стекле картину свободного характера, передающую настроение музыки.

«Музыкальный оркестр»

Вы становитесь музыкантами симфонического оркестра! Ваша задача в соответствии с карточками выбрать музыкальные инструменты, которые представлены на вашем столе,

Назвать группу, к которой они принадлежат, и исполнить музыкальную композицию вместе с симфоническим оркестром.

«Балетный класс»

Вы превращаетесь в настоящих балерин! С помощью позиций рук, изображенных на карточках, вам необходимо поставить танец, а чтобы они стали волшебными и еще более красивыми, вы можете использовать новогодний «дождик»!

Итак, настала пора показать Щелкунчику, как мы умеем рассказывать о музыке с помощью различных искусств! Прошу капитана 1 группы представить работу всей команды.

Молодцы! Вы заслужили одобрение и аплодисменты!

А теперь капитан 2 группы расскажет нам, звучание каких инструментов они услышали! Ребята, скажите, все ли инструменты определила 2 команда, может, кто-то хочет добавить еще что-нибудь? Молодцы, аплодисменты заслужили и вы!

Итак, настало время красоты движений, капитан 3 группы, расскажите, движения, какого характера вы выбрали, чтобы передать красоту музыкального произведения Петра Ильича Чайковского?

А сейчас, я предлагаю представить, что мы попали с вами в настоящий театр! Предлагаю вам (1 группа) исполнить роль благодарных и внимательных зрителей, 2 группе исполнить роль настоящего оркестра, а 3 команда будет изображать танцоров балета (мы помним с вами, что для нас важнее всего движения рук, именно над ними вы сегодня работали). Все готовы? Занавес!

Вот как замечательно мы с вами провели время встречи с музыкой. Давайте еще раз назовем произведение, с которым мы сегодня встречались:

Танец феи Драже из балета Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик»! Правильно! Вы все были большие молодцы!

Ребята, смотрите, у нас с вами ПОЛУЧИЛОСЬ! Волшебная коробка открылась, чтобы сделать нашу елочку снова сказочной и волшебной, давайте вместе ее нарядим!

Музыкальный руководитель выдает украшения для елки.

Ребята, а теперь давайте нашу елочку украсим нашими игрушками, дождиком, солдатами, а сейчас в руки колокольчики возьмем весело звенеть начнем.

Наша елочка проснись, огоньками засветись.

Возле елки ожидают нас сегодня чудеса, а что же еще есть в нашей волшебной коробке? Ой, ребята посмотрите, подарки!

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Ольга Владиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 177", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Иванова О.В. Дидактические игры по развитию речи для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Иванова Ольга Владиславовна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 177»
г.о. Самара

Дидактические игры по развитию речи для дошкольников

Что за предмет?

Цель: учить называть предмет и его описывать.

Ход.

Ребёнок вынимает из чудесного мешочка предмет, игрушку, называет его (это мяч). Вначале игрушку описывает воспитатель: «Он круглый, синий, с жёлтой полосой и т.д.»

Угадай игрушку

Цель: формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

Ход.

На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.

Примечание: сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.

Кто больше увидит и назовёт

Цель: учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.

Ход.

Воспитатель: У нас в гостях кукла Оля. Оля любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим кукле удовольствие, опишем её платье, туфельки, носочки.

Сорока

Цель: соотносить глагол с действием, которое он обозначает и с субъектом, который это действие производил.

Материал: иголки, очки, мыло, звонок, щётка, утюг. Кисть, веник, игрушка – птица Сорока.

Ход.

Воспитатель: Пока вы были дома, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла
(Воспитатель раскладывает предметы)

Далее происходит диалог между детьми и сорокой:

Дети:

Сорока, сорока

Отдай нам мыльце

Сорока:

Не дам, не отдам

Возьму ваше мыльце

Отдам моему сорочонку умыться.

Дети:

Сорока, сорока

Отдай нам иголку!

Сорока:

Не дам, не отдам.

Возьму я иголку

Сорочку сошью своему сорочонку.

Дети:

Сорока, сорока,

Отдай нам очки

Сорока:

Не дам, не отдам.

Я сама без очков,

Прочесть не могу сорочонку стихов.

Дети:

Сорока, сорока.

Отдай нам звоночек.

Сорока:

Не дам, не отдам.

Возьму я звоночек.

Отдам сорочонку – звони мой, сыночек.

Воспитатель:

Ты, сорока, не спеши

Ты у деток попроси.

Все тебя они поймут.

Всё что надо подадут.

Воспитатель:

Что ты хочешь сделать, сорока? (Почистить, погладить, покрасить...)

Воспитатель:

Дети, что для этого нужно сороке?

(Дети называют и приносят все предметы)

Сорока благодарит и улетает.

Назови как можно больше предметов

Цель: упражнять детей в чётком произношении слов.

Ход.

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находится в поле их зрения)

Воспитатель следит, чтобы дети правильно и чётко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.

Олины помощники

Цель: образовывать форму мн. Числа глаголов.

Материал: кукла Оля.

Ход.

- К нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я их вам покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать Оле.

Кукла идёт по столу. Воспитатель указывает на её ноги.

- Что это? (Это ноги)

- Они Олины помощники. Что они делают? (Ходят, прыгают, танцуют и т.д.)

Далее указывает на другие части тела и задаёт аналогичные вопросы, дети отвечают (руки берут, рисуют...; зубы жуют, кусают, грызут...; глаза смотрят, моргают...)

Разноцветный сундучок

Цель: учить детей при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением ориентироваться на окончание слова.

Материал: шкатулка, предметные картинки по количеству детей.

Ход.

Воспитатель:

Я картинки положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Ира, загляни-ка,

Вынь картинку, назови.

Дети вынимают картинку и называют, что на ней изображено.

Скажи, какой?

Цель: Учить детей выделять признаки предмета.

Ход.

Воспитатель (либо ребёнок) вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета.

Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?»

«Волшебный кубик»

Игровой материал: кубики с картинками на каждой грани.

Правила игры. Ребёнок бросает кубик. Затем он должен изобразить то, что нарисовано на верхней грани, и произнести соответствующий звук.

Ход.

Ребёнок вместе с воспитателем произносит: «Вертись, крутись, на бочок ложись», - и кидает кубик. На верхней грани – например, самолёт. Воспитатель спрашивает: «Что это?» и просит сымитировать гул самолёта.

Аналогично разыгрываются и другие грани кубика.

«Необычная песенка»

Правила игры. Ребёнок распевает гласные звуки на мотив любой знакомой ему мелодии.

Ход.

Воспитатель. Однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споёт песенку. Первыми выступили большие, толстые жуки. Они важно пели: О-О-О. (Дети пропевают мелодию на звук О). Затем выпорхнули бабочки. Они звонко и весело запели песенку. (Дети исполняют ту же мелодию, но на звук А). Последними вышли музыканты-кузнечики, они заиграли на скрипочках – И-И-И. (Дети напевают эту же мелодию на звук И). Тут на полянку вышли все и начали распевку со словами. И сразу же все жуки, бабочки, кузнечики поняли, что лучше всех поют наши девочки и мальчики.

«Эхо»

Правила игры. Педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок повторяет его, но тихо.

Ход.

Воспитатель громко говорит: А-А-А. ребёнок-эхо тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетание гласные звуков: ау, уа, эа и т.д.

«Садовник и цветы»

Цель: закрепить знания детей о цветах (лесных ягодах, фруктах и т.д.)

Ход.

Пять, шесть играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. У них всех есть название (можно, чтобы играющие выбрали картинку-цветок; ведущему показывать нельзя). Ведущий-садовник говорит: «я так давно не видел чудесный белый цветок с жёлтым глазком, похожим на маленькое солнышко, не видел ромашку». Ромашка встаёт и делает шаг вперёд. Ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю Вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня». Ромашка садится на другой стул. Игра продолжается до тех пор, пока садовник не перечислит все цветы.

Содержание этой игры можно легко изменить: «Садовник и фруктовые деревья», «Лесовик и лесные ягоды», «Дрессировщик и его звери» и т.д.

«Кто больше действий назовёт»

Цель: активно использовать в речи глаголы, образуя различные глагольные формы.

Материал. Картинки: предметы одежды, самолёт, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

Ход.

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках.

Например:

- Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается)
- Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать)
- Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше) и т.д.

«Козлята и волк»

Цель. Заканчивать сказку по её началу.

Материал. Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик

Ход.

Воспитатель рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей.

- Слушайте, что было дальше: Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький /показ/... (Дети договаривают: зайчик)

Воспитатель: зайчик говорит....

Дети: не бойтесь меня, это я – маленький зайчик.

Воспитатель: Козлята угостили его....

Дети: морковкой, капустой...

Воспитатель: потом они стали...И т.д.

«Разбуди кота»

Цель. Активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.

Материал. Элементы костюма животных (шапочка)

Ход.

Кто-то из детей получает роль кота. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу).

Задача кота: назвать, кто его разбудил (петушок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.

«Ветерок»

Цель. Развитие фонематического слуха.

Ход.

Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Если услышите звук, например, у, поднимите руки и медленно покружитесь.

Произносятся звуки у, и, а, о, у, и, у, а. Дети, услышав звук у, делают соответствующие движения.

«Буратино-путешественник»

Цель. Ориентироваться в значении глаголов.

Материал. Кукла Буратино.

Ход.

Буратино – путешественник. Он путешествует по многим детским садам. Он расскажет о своих путешествиях, а вы отгадаете, в каких комнатах детского сада или на улице он побывал.

- Зашёл в комнату, где дети засучивают рукава, намыливают руки, вытираются.
- Зевают, отдыхают, спят...
- Пляшут, поют, кружатся...

Был Буратино в детском саду, когда дети:

- приходят, здороваются... (Когда это бывает?)
- обедают, благодарят...

- одеваются, прощаются...
- лепят снежную бабу, катаются на санках

«Прятки»

Цель. Формирование морфологической стороны речи. Подвести детей к пониманию предлогов и наречий, имеющих пространственное значение (в, на, за, под, около, между, рядом, слева, справа)

Материал. Мелкие игрушки.

Ход.

Изготовленные заранее игрушки воспитатель прячет в разных местах групповой комнаты, а затем, собрав вокруг себя детей. Сообщает им: «Меня известили, что у нас в группе поселились непрошенные гости. Следопыт, который вёл за ними наблюдение, пишет, что кто-то спрятался в верхнем правом ящике письменного стола. Кто пойдёт на поиски? Хорошо. Нашли? Молодцы! А кто-то спрятался в уголке игрушек, за шкафом (Поиски). Кто-то под кукольной кроватью; кто-то на столе; что стоит справа от меня»

Т.О. дети отыскивают всех непрошенных гостей, прячут их в коробочку и договариваются, что снова поиграют с их помощью в прятки.

«Почтальон принёс открытку»

Цель. Учить детей образовывать формы глагола в настоящем времени (рисует, танцует, бежит, скачет, лакает, поливает, мяукает, лает, гладит, барабанит и.д.)

Материал. Открытки с изображением людей и животных, выполняющих различные действия.

Ход.

Игра проводится с небольшой подгруппой.

В дверь кто-то стучит.

Воспитатель: Ребята, нам почтальон принёс открытки. Сейчас мы их рассмотрим вместе. Кто на этой открытке нарисован? Правильно, Мишка. Что он делает? Да, барабанит. Эта открытка адресована Оле. Оля, запомни свою открытку. Вот эта открытка адресована Паше. Кто здесь изображен? А что он делает? И, ты, Петя, запомни свою открытку.

Т.О. рассматриваются 4-5 штук. И те, кому они адресованы, должны правильно назвать действия персонажа и запомнить изображение.

Воспитатель: Теперь я проверю, запомнили ли вы свои открытки? Снеговика танцуют. Чья эта открытка? И т.д.

СООБЩЕНИЕ И ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ "ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ В ДОУ"

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ ЦРР - д/с № 22 "Журавушка" городского округа Ступино Московской
области, г. Ступино

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. Сообщение и деловая игра для воспитателей "Особенности оформления проектов в ДОУ" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-12.pdf>.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №22 «Журавушка»
городского округа Ступино Московской области



«Особенности оформления проектов в ДОУ»

Сообщение на совете педагогов

«Развитие познавательного интереса и творческих способностей детей в процессе реализации проектной деятельности»

с выполнением практических заданий с воспитателями

Деловая игра «Профессионалы»

Воспитатель:

Ковригина Светлана Николаевна

высшая квалификационная категория

Ступино.

Цель: систематизировать знания воспитателей по оформлению и презентации любого вида проекта.

Задачи:

- совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей;
- повышать методический уровень;
- способствовать творческому поиску и креативному мышлению.

Форма проведения: деловая игра «Профессионалы»

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, совершенствования педагогических технологий.

В ФГОСе дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014 г. прописано, что необходимо развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни у каждого воспитанника должна быть сформирована совокупность взаимосвязанных смысловых ориентации, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необходимых ему для осуществления лично и социально-значимой продуктивной деятельности по отношению к объектам реальной действительности. Сформировать их силами только традиционной методики невозможно и нерационально. На помощь воспитателю приходят инновационные технологии. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стала технология проектирования или метод проектов.

Проект – звучит как-то официально и научно, так ли? Но на самом деле, под этим словом скрывается название одного из методов реализации задач по развитию и обучению дошкольников. Проектная деятельность заключается в совместной работе

воспитателя, родителей и детей над изучением какого-то вопроса. Именно эта технология позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольника.

Цель и задача проектов – способствовать развитию самостоятельного мышления у детей, способности принимать решения, искать ответы, планировать, предвидеть результат и учиться сотрудничать с другими людьми. Педагог ставит перед детьми какую-то задачу, посильную для их возраста, и обучает, каким образом можно решить ее и как представить результат решения. Дошкольникам не под силу самостоятельно разработать проект, в детском саду мы делаем все вместе. Обычно такой вид деятельности носит сугубо обучающий характер, мы используем проект как инструмент обучения, получения знаний и обогащения жизненного опыта. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Специфика использования методов проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

В целях повышения качества обучения и воспитания, а также выполнения программ дошкольного образования педагоги нашего детского сада активно осваивают и используют данную технологию. Сегодня мы подведем небольшие итоги по использованию метода проектов, обменяемся опытом своей работы.

Как вы знаете, существует несколько видов проектов. Многие виды проектов вы используете в работе с детьми, и мне бы хотелось вместе с вами уточнить и систематизировать наши знания о характерных особенностях каждого вида, активизировать ваши умения по составлению, оформлению любого проекта.

Для начала, предлагаю Вам разделиться на команды, и выполнить небольшие задания, направленные на определение Ваших знаний об основных видах проектов и их отличительных характеристиках. А оценивать нашу игру будет старший воспитатель Сидякина Татьяна Валерьевна. За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце игры мы подведем итоги и объявим победителей.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Задание №1: Сформулируйте определение метода проектов.

Метод проектов это:

— это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

проф. Е. С. Полат

— это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результат которой – создание какого – либо продукта или явления.

М. В. Моисеева

— метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели ее практическом достижении. Не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может быть межпредметным.

И. С. Сергеев

— метод (технология) саморазвивающего обучения. *Г. С. Селевко*

— технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблем.

Г. Б. Голуб, Е. А. Перельгина, О. В. Чуракова

— способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Н. А. Виноградова

— система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

А. А. Хромов

— система обучения, модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных качеств и творческих способностей. *М. В. Чанова*

— комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой – создание какого-либо продукта или явления.

М. В. Моисеева

— педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Л. Л. Тимофеева

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проект – это 5 «П»:

- *Проблема* (что хотим изменить, что не устраивает? Почему? – не знают, не умеют... и т.п.)
- *Проектирование* (поэтапная разработка конкретных шагов – что и когда планируется предпринять для решения проблемы)
- *Поиск информации* (реализация проекта) и ресурсов (взаимодействие с родителями, другими специалистами, социальными партнерами)
- *Презентация продукта* (конечный результат проектной деятельности: праздник, спектакль, открытый показ, выставка, конкурс, рассказ, буклет, газета и т.п.)
- *Портфолио* (весь собранный материал и наработки по проекту)

Задание №2: Кто из ученых и педагогов разрабатывал и внедрил технологию проектной деятельности, назовите авторов.

1. Основные идеи этой технологии разработали Дж. Дьюи и его ученик У.Кил-Патрик (американские ученые 20-е гг. XX в.)
2. П.П. Блонского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина (отечественные педагоги XX в.)
3. Н. А. Виноградова Е. П. Панкова «Образовательные проекты в детском саду»
4. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»
5. Н.А. Кочкина «Метод проектов в дошкольном образовании»
6. Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ»
7. О. Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду»

8. Л. Д. Морозова «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике»
 9. Л. В. Михайлова–Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада» и др.

Задание №3 Что является основным для начала реализации любого проекта и что определяет его направленность? Выберите из предложенных вариантов

1. Проблема в развитии детей
2. Участники проекта
3. Цель, задачи, мероприятия, результат
4. Актуальность проекта

Задание №4 Назовите основные виды проектов, которые используются в ДОО, чем они отличаются друг от друга? (каждой команде предлагается рассказать об одном виде проекта)

1. Исследовательский проект или опытно-экспериментальный

Цель: формирование познавательной активности, самостоятельности.

Результат: новое знание о предметах, объектах, явлениях окружающего мира, их характеристиках и свойствах.

Ценность: формируется познавательная активность в ходе проведения наблюдений, экспериментов, опытов за объектами окружающего мира.

Итоговое мероприятие: проведение опытов экспериментов, наблюдений, выдвижение предположений, гипотез и подтверждение или опровержение их в процессе практической деятельности.

Возможная форма презентации: доклад, модель, схема, календарь, дневник наблюдений.

Использовать исследовательские проекты целесообразно в старшей и подготовительной к школе группах.

2. Творческий проект

Цель: создание творческого продукта.

Результат: творческий продукт.

Ценность: в процессе создания творческого продукта развиваются творческие способности, формируются умения планировать предстоящую деятельность и действовать в соответствии с планом. Формируются предпосылки универсальных учебных действий.

Форма продукта: концерт, утренник, произведение (стихи, песни, сказки), кукольный спектакль, коллаж, макет, книга, газета, выставка.

Возможная форма презентации: выставка, утренник, спектакль.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт. данный вид проекта используется во всех возрастных группах.

3. Ролевой или игровой проект

Цель: решение проблемных ситуаций в игре.

Результат: осознание проблем в игровой ситуации.

Ценность: ребенок проживает предполагаемую ситуацию в игре.

Форма продукта: игра.

Возможная форма презентации: фильм, альбом, портфолио.

Участники проекта принимают на себя определенные роли, обусловленные его характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

Подобные проекты доступны детям подготовительной группы.

4. Информационный проект

Цель: сбор и представление информации.

Результат: полная и достаточная необходимая информация.

Ценность: формирование умения работать с разными источниками, самостоятельно добывать информацию и доносить ее до сверстников в полном объеме.

Форма продукта: книга, альбом, доклад, фотографии, макет, коллаж, игра, газета, стенд, выставка, журнал, календарь, мини-музей и пр.

Возможная форма презентации: доклад, экскурсия, утренник.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о том или ином объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Информационные проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью. При работе с дошкольниками над подобными проектами следует учитывать, что дошкольник не умеет читать, не владеет компьютером. Следовательно, не всю информацию он может донести. Кроме того, дети дошкольного возраста эмоциональны, а значит, в первую очередь запомнят яркую, берущую за душу информацию. При необходимости прочитать статью, сделать доклад ребенку могут помочь родители, старшие братья и сестры. Однако рассказывать придется самому ребенку – с опорой на фотографии в буклете, газете и пр. Следовательно, текст должен быть доступным (лучше, если это будет запись рассказа самого ребенка, т. е. его интерпретация полученной информации). Нельзя чтобы текст преобладал над наглядностью. Рассказ лучше оформить крупными печатными буквами, чтобы в дальнейшем ребенок сам смог прочитать его.

Такие проекты доступны детям средней, старшей и подготовительной группы.

5. Познавательный проект

Цель: познакомить с новым знанием (или уточнение, углубление и систематизация уже имеющихся).

Результат: новое знание о предметах, объектах, явлениях окружающего мира.

Ценность: формируется познавательная активность, любознательность, интерес к новому или расширяются, систематизируются и закрепляются знания детей, полученные ранее.

Итоговое мероприятие: итоговое занятие, игра-викторина, тестовые задания.

Возможная форма презентации: доклад, презентация, опросники, анкеты, тесты, диаграммы, выявляющие уровень знаний детей.

Используются во всех возрастных группах.

Задание №5 У Вас есть проблема в развитии детей, которая заключается в следующем:

1. В ходе беседы с детьми о полезных свойствах ягод воспитатель обнаружил, что дети группы не знают названия некоторых садовых и лесных ягод, не умеют их различать и не знают, как можно их использовать.

2. При рассматривании иллюстраций насекомых, дети группы заинтересовались необычным видом некоторых из них (палочник, божья коровка, кузнечик и др.). У дошкольников появилось много вопросов (где живут, чем питаются эти насекомые, и почему у них такой внешний вид, у кого и где можно об этом узнать). Вместе с детьми было принято решение узнать о необычных насекомых побольше и поделиться новой информацией друг с другом.

3. Наблюдая за игрой детей в «Магазин», воспитатель обратил внимание на неумение детей взаимодействовать друг с другом. Возникали ситуации спора и конфликта при распределении ролей. Дети не знали, как выстраивать диалоги и обращения друг к другу, некоторые дети нарушали правила игры и не могли самостоятельно разрешить проблемные ситуации.

4. В детском саду был объявлен конкурс на праздничное оформление группы к новому году. Воспитатель обратился к детям с вопросом: «Как украсить группу, чтобы победить в конкурсе?»

5. При рассматривании семян кабачка, воспитатель спросил у детей «Как вырастить их них кабачок, что для этого необходимо и сколько нужно времени, чтобы собрать урожай». Большинство детей затруднилось ответить на эти вопросы. Вместе с детьми было принято решение посадить семена на грядке детского сада весной и понаблюдать за ростом кабачка, чтобы узнать о том, какие условия необходимы для его роста. Результаты роста и развития растения дети решили фиксировать в альбоме наблюдений.

Определите вид проекта, его цель и итоговое мероприятие. Придумайте название или тему данного проекта. В какой возрастной группе можно использовать этот проект?

(познавательный, информационный, ролевой, творческий, исследовательский)

Задание №6 Какие этапы работы над проектом вы знаете, охарактеризуйте каждый этап

I. Подготовительный этап (На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Знакомит педагогов, специалистов и родителей детей с проблемой, целями и задачами проекта, оборудует развивающую среду, подбирает методическое сопровождение данного проекта)

II. Организация проектирования или введение детей в проблемную ситуацию (Воспитатель вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулирует задачи. На этом этапе педагог помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Составляет план деятельности. Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей и дополнение задач проекта детьми)

III. Проектирование или реализация проекта (Поводятся мероприятия, направленные на формирование разнообразных знаний, умений и навыков. детей. Воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта)

IV. Заключительный этап или презентация проекта (Педагог готовит итоговое мероприятие (презентацию) по деятельности конкретного проекта и проводит её. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности)

V. Оформление проекта. (Подведение итогов проекта. Воспитатель формулирует выводы о реализации данной проектной деятельности)

Задание №7 Какие разделы, используются при оформлении проекта, расставьте их в хронологическом порядке

- Титульный лист
- Паспорт проекта
- Выявление проблемы
- Актуальность
- Основная образовательная область
- Цель
- Задачи
- Образовательные области
- Предполагаемый результат
- Основные методы и приемы
- Практическая значимость проекта
- Итоговое мероприятие

Этапы:

- 1) *Подготовительный*
- 2) *Введение детей в проблему ситуацию*
- 3) *Реализация проекта*
- 4) *Заключительный*

Список использованной литературы

Приложение

Задание Итоговое (практическое) Оформите проект на тему:

«Лекарственные растения» (Информационный)

«Животные жарких стран» (Познавательный)

«Мы пассажиры» (Ролевой)

«Герои любимых сказок» (Творческий)

«Снежинка» (Исследовательский)

Опишите паспорт проекта, проблему, определите цель и задачи проекта, его итоговое мероприятие.

Рефлексия, подведение итогов игры, определение победителей.

Список использованной литературы

1. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Изд.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014

2. Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» Изд.: Творческий центр СФЕРА Москва 2006

3. А. И. Буренина Л, И, Колунтаева «Проектирование интегративной программы дошкольного образования» Изд.: Санкт – Петербург 2007

4. Л. В. Михайлова – Свирская «метод проектов в образовательной работе детского сада» Изд.: Москва «Просвещение» 2015

5. Н. А. Виноградова Е. П. Панкова «Образовательные проекты в детском саду» Изд.: Айрис пресс Москва 2008

6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт. – сост: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

7. О. Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду» Изд.: Москва «Скрипторий2003» 2011

8. Л. Д. Морозова «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике» Изд.: Творческий центр СФЕРА Москва 2010

9. <http://www.maam.ru/detskijasad/vnedrenie-v-pedagogicheskii-proces-dou-lichnostno-orientirovanoi-modeli-vzaimodeistvija-pedagoga-s-detmi-odno-iz-uslovii.html>

10. <http://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-metoda-proektov-v-rabote-s-doshkolnikami.html>

11. <http://festival.1september.ru/articles/631285/>

12.. <https://www.litmir.co/br/?b=221441&p=1>

13. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82

14. <https://www.litmir.co/br/?b=221441&p=2>

15. Автор: Кочкина Наталья Альбертовна Книга: "Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие" <https://www.litmir.co/br/?b=221441&p=3>

16. <https://www.litmir.co/br/?b=221441&p=5>

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 3 (202) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.