

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№3(202) 2022  
ЧАСТЬ 11



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 3 (202) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Винниченко Н.Н., Воронцева Ю.Ф.</b> Конспект занятия по финансовой грамотности ...	4
<b>Гаджиева Л.А.</b> Конспект занятия «Путешествие с Монеткой по стране экономике».....	5
<b>Ладченко М.Г.</b> Формирование финансовой и математической грамотности у старших дошкольников посредством дидактических игр (из опыта работы).....	8
<b>Литинская Э.В.</b> Конспект ООД по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников "Азбука финансов" (из опыта работы).....	12
<b>Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я.</b> Картотека игровой деятельности по обучению детей дошкольного возраста финансовой грамотности.....	16
<b>Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф.</b> Приобщение дошкольников к финансовой грамотности по средствам организации сюжетно-ролевой игры .....	21
<b>Матвеева Э.В.</b> Конспект НОД по формированию финансовой грамотности в подготовительной группе «Поможем коту Матроскину открыть магазин».....	24
<b>Окунева Э.А.</b> Музыкальное развлечение на материале экономического содержания ..	27
<b>Палатова Н.В.</b> Конспект НОД. Игра-путешествие в подготовительной группе на тему «В поисках «пинкода»» .....	32
<b>Смотрова А.С.</b> Бюджет семьи, доход, расход.....	37

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Агапова А.В.</b> Использование технологии лепбук в театрально-игровой деятельности дошкольников.....	40
<b>Аминова И.Р.</b> Использование игровых технологий на занятие башкирского языка.....	44
<b>Борисенко Е.В.</b> Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников .....	46
<b>Васильева Ю.Ю., Марченко Д.Ю.</b> Конспект развлечения по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма "По улицам города" .....	49
<b>Горбунова И.П.</b> Эффективный способ развития мелкой моторики у детей младшего возраста «Рисуем на песке».....	51
<b>Гусинская М.В.</b> Воспитание творческой инициативы в игровой деятельности детей дошкольного возраста.....	52
<b>Дмитриева К.Д.</b> Сенсорика в развитии речи детей дошкольного возраста.....	55
<b>Дьяконова Е.С.</b> Дидактические экологические игры для дошкольников .....	58
<b>Ивина С.М.</b> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры и игровые упражнения.....	64
<b>Кошелева Н.М., Елсакова Е.В., Кучеренко А.И., Эсаулова И.А.</b> Новогодние приключения.....	66
<b>Лезина Е.О.</b> Игровые упражнения и роль логико-математических игр в интеллектуальном развитии дошкольников.....	70
<b>Москаленко С.Н.</b> Театрализованная деятельность в детском саду – одна из хороших традиций.....	74
<b>Панченко В.А.</b> Проект на тему «Наши любимые игрушки» .....	78
<b>Платонова Д.В.</b> План-конспект организации строительно-конструктивной игры в подготовительной к школе группе ДОУ .....	82

<b>Полякова И.Н.</b> Математические игры для дошкольников.....	83
<b>Савина Л.В., Масленникова Ю.С.</b> Ребенок раннего возраста и формы его социализации .....	85
<b>Семенчук А.П.</b> Игры для формирования навыков общения у малышей .....	88
<b>Яковлева Р.Х.</b> Квест-игра "Снежинка для Зимушки-Зимы" .....	93
<b>Яшугина А.И.</b> Игровые технологии обучения и воспитания дошкольников .....	96

---

---

---

## Основы финансовой грамотности

---

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Винниченко Наталия Николаевна, воспитатель  
Воронцева Юлия Федоровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 36 г. Белгорода, Белгородская область,

#### **Библиографическое описание:**

**Винниченко Н.Н., Воронцева Ю.Ф.** Конспект занятия по финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

#### **Образовательное событие. (Подготовительная группа)**

##### **Тема: «Путешествие к бабушке в деревню»**

**Цель:** это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов, содействие формированию первичных социальных компетенций дошкольников в сфере личных и семейных финансов.

##### **Задачи:**

###### *Образовательные:*

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества.
- Познакомить дошкольника с первичными финансовыми и экономическими представлениями.

###### *Воспитательные:*

- Воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающего взаимопомощь между членами семьи, друзьями и соседями.
- Побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости, прийти на помощь ближнему.
- Формирование общей культуры личности детей.

###### *Развивающие:*

- Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.
- Способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения.

##### **Ход занятия:**

###### Воспитатель:

- Дети, вы любите путешествовать? (Ответы детей)
- Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие. Путешествие в заброшенную деревню. В этой деревне осталось всего 5 домов. В одном из домов живёт старенькая бабушка, у которой не осталось никого из родных. Дом стоит на краю деревни у леса. Забор вокруг дома деревянный, покосился и того гляди завалится.
- Чем мы можем помочь старенькой бабушке? (Ответы детей).

- Прежде чем собираться в дорогу, нам нужно всё хорошенько рассчитать, продумать, подготовиться.
  - Деревенька находится довольно далеко, каким образом мы можем до неё добраться? (Ответы детей).
  - Как называется профессия человека, который сможет нам помочь добраться до деревни? (Ответы детей).
  - Как оплачивается труд водителя? (Ответы детей).
  - Кто знает, со сколько лет за детей оплачивают проезд? (Ответы детей).
  - В одном из ваших ответов прозвучало предложение помочь бабушке поправить забор.
  - Забор старенький, покосился, того гляди завалится, как вы думаете, что будет выгоднее, отремонтировать старый забор или снести его и построить новый? (Ответы детей).
  - Сможем ли мы с вами построить новый забор? (Ответы детей).
  - Если привлечь к помощи ваших родителей, все ли родители справятся с этой задачей? Если нет, то почему? (Ответы детей).
  - Я предлагаю вам карточки профессий, выберите из них те профессии, которые помогут нам справиться с этой задачей. Объясните, почему вы выбрали эту карточку? (Ответы детей).
  - Из каких материалов мы можем построить забор для бабушки? Я разложила карточки с изображением различных материалов, выберите те, которые вы считаете нужными.
- Дидактическая игра «Маршруты товаров».
- Подобных магазинов в городе много, как узнать, где выгоднее купить строительные материалы?
  - Можно зайти в интернет, посмотреть цены по интернету, сравнить цены, выбрать наиболее выгодные предложения и заказать материал.
  - Каким образом можно рассчитаться в магазине за купленный товар? (Ответы детей).
  - Деревенька бабушки находится далеко, нужно оформить доставку товара.
  - Чтобы найти хороших мастеров, тоже можно обратиться за помощью к интернету, там размещается много предложений и услуг. Сравнить цены, какие предлагают за свой труд строители, выбрать приемлимую для вас цену и нанять мастеров.

#### **Подведение итогов**

- Ну вот, кажется, мы готовы к путешествию. Мы проделали с вами огромную работу. Что нового вы узнали? Чем запомнилось вам сегодняшнее занятие? (Ответы детей).
- Но мы совсем забыли, что едем к одинокой старенькой бабушке. Предлагаю подготовить для неё подарки.

#### **Домашнее задание**

Продумать, чем можно порадовать старенькую бабушку, подготовить подарки.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ С МОНЕТКОЙ ПО СТРАНЕ ЭКОНОМИКЕ»**

Гаджиева Лейла Алиевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Светлячок», г. Лянтор

#### **Библиографическое описание:**

Гаджиева Л.А. Конспект занятия «Путешествие с Монеткой по стране экономике» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Гаджиева Лейла Алиевна

### **Конспект занятия «Путешествие с Монеткой по стране экономике»**

**Цель:** Закрепить полученные экономические знания в разных видах экономической деятельности, расширять социальные представления о современном обществе.

**Задачи:**

- закрепить представления детей экономических понятий: деньги, семейный бюджет: доход и расход;
- развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления;
- выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;
- закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуации творческой и игровой ситуации;
- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;
- воспитывать любознательность в процессе познавательно- игровой деятельности;
- формировать положительные взаимоотношения детей

**Ход занятия:**

**Ритуал:** Давайте теперь встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

*(Игра на общение)*

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе *«Привет!»*

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

**Воспитатель:** - Дети, вы любите путешествовать? Почему? *(Ответы детей)*. Путешествовать любят все: и взрослые, и дети. Во время путешествия люди узнают много нового, интересного, важного.

-Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по стране-ЭКОНОМИКЕ. Отправляемся в путешествие! Закройте

глаза и повторяйте за мной: *«Вокруг себя повернись и в сказке очутись»*. А путешествовать мы будем с моей знакомой, а кто она отгадайте:- Маленькая, кругленькая

Из кармана в карман скачет. *(Монета)*.

на проекторе появляется изображение монетки

**МОНЕТКА:** - Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? А знаете ли вы пословицы и поговорки о деньгах?

пословицы и поговорки:

-Копейка рубль бережёт.

-Деньги счёт любят.

-Уговор дороже денег.

-Денег не гроша, да слава хороша.

-Деньги, что пух только дунь на них и нет.

-Денежка без ног, а весь свет обойдёт.

-Молодцы ребята, много знаете пословиц и поговорок о деньгах, а в моей стране, деньги бывают разные и у каждой есть свое название. Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся *(Дети.)* А какие бывают деньги *(Дети.)*

Скажите для чего нам нужны деньги (Дети: Покупать товар, копить, класть в банк, давать в долг, коллекционировать.)

-Ребята, а раньше как обходились без денег? Ответы.

У каждой из них достоинство есть,

И по нему воздают каждой честь —

По шепотке одной, другой же — по пуду.

Но сравнивать их я, конечно, не буду:

Без маленькой самой не будет большой.

И вам приходилось встречаться с такой.

*(Деньги, монета)*

Воспитатель: -Я предлагаю поиграть с вами в игру"ЧТО МОЖНО КУПИТЬ ЗА ДЕНЬГИ?"Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет то не хлопайте.

*(Показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко,)*

МОНЕТКА:-А кто из вас знает за что можно получить деньги *(за труд-зарплата, за хорошую учебу-стипендия, пенсия, клад и т. д)*

-Да все эти полученные деньги мы можем считать - ДОХОДОМ, а вот то на что мы их тратим - это РАСХОД. В каждой семье есть и доходы и расходы.

-А теперь послушайте, пожалуйста, сказку. Подружились Крокодил Гена, Чебурашка и Старуха Шапокляк. Стали жить они вместе. Крокодил Гена на работу ходил в зоопарк и за это получал зарплату. Чебурашка учился в летней школе, хотел стать лётчиком, и за свою учебу получал стипендию. Шапокляк не работала, она была уже пожилая и получала пенсию. Из чего состоял доход семьи Крокодила Гены? *(Зарплата, пенсия, стипендия)*

- А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру:

«Доход - расход»

- Я начну читать сейчас.

Я начну, а вы кончайте

Хором мне вы отвечайте: доход или расход

Мама получила зарплату- доход

Бабушка заболела- расход

Выиграла приз -доход

Потеряла кошелек -расход

Продала бабушка пирожки – доход

Заплатили за квартиру – расход

Нашла монетку – доход

Купили куклу – расход

Воспитатель: -А сейчас предлагаю немного отдохнуть *(физминутка)*

Раз, два, три, четыре, пять.

Можно все пересчитать. *(Ходьба с выставлением указательного пальца вперед.)*

Сколько в комнате углов? *(Показать на углы с поворотами туловища.)*

Сколько ног у воробьев? *(Приподнимать поочередно ноги.)*

Сколько пальцев на руках? *(Раскрыть пальцы рук.)*

Сколько пальцев на ногах *(Присесть, коснуться носков ног.)*

Сколько в садике скамеек? *(Полуприседания.)*

Сколько в пяточке копеек?

Монетка: Я буду задавать вопрос. Кто будет готов дать ответ - отвечает.

На товаре быть должна

Обязательно... (*цена*)  
Коль трудился круглый год,  
Будет кругленьким... (*доход*).  
Журчат ручьи, промокли ноги –  
Весной пора платить... (*налоги*).  
Как ребенка нет без мамы,  
Сбыта нету без... (*рекламы*).  
Сколько купили вы колбасы,  
Стрелкой покажут вам точно... (*весы*)  
Очень вкусная витрина  
У овощного... (*магазина*).  
Будут целыми, как в танке,  
Сбереженья ваши в ... (*банке*).  
Люди ходят на базар:  
Там дешевле весь... (*товар*).  
И врачу, и акробату  
Выдают за труд... (*зарплату*).  
Очень вкусная витрина  
У овощного... (*магазина*).

Воспитатель: -И так ребята- деньги нужны людям, в современном мире без них прожить невозможно.

А вспомните, пожалуйста, героев сказок, мультфильмов, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги. (Ответы детей: «*Мухоморок*», «*Буратино*» «*Трое из Простоквашино*», «*Лисичка со скалочкой*», «*Морозко*» «*Карлик - нос*», «*Али-баба и сорок разбойников*», «*Чебурашка и крокодил Гена*», «*Дуодочка и кувшинчик*», «*Сказка о Поне и его работнике Балде*» и т. д).

Монетка: -Молодцы, правильно, вы очень много знаете сказок и мультфильмов. Вот видите, дети, даже сказочные персонажи живут, так же как и люди. Сегодня в память о нашей встрече я хотела бы вам вручить этот "волшебный кошелек". Ну а мне пора прощаться, до свидания ребята!

Воспитатель: -Ну, а нам пора отправляться в детский сад

Ну а чтобы вернуться в детский сад закрываем глаза и повторяем за мной: «Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

Вот мы и в детском саду. Вам понравилось путешествие?

Дети открывают «*Большой кошелек*» и достают шоколадные манетки.

+♥ В Мои закладки

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Ладченко Марина Геннадьевна, воспитатель

МКОУ Квитокская СОШ № 1, р.п. Квиток

### **Библиографическое описание:**

Ладченко М.Г. Формирование финансовой и математической грамотности у старших дошкольников посредством дидактических игр (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Ладченко Марина Геннадьевна,  
воспитатель  
МКОУ Квитокская СОШ №1  
р.п.Квиток

### **Формирование финансовой и математической грамотности у старших дошкольников посредством дидактических игр (из опыта работы)**

«Игра - это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский.

Детство – это период усиленного развития, воспитания и обучения. Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. Поэтому от современных дошкольников требуется не только овладение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, уметь оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески.

Моя основная задача – создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы через дидактические игры.

Дидактические игры способствуют созданию условий для воспроизведения и освоения окружающего мира, существующих правил и отношений в нем.

Дидактическая игра составляет важнейшую базу для начала систематического обучения, именно в этом виде деятельности, происходит становление таких новообразований, как произвольность поведения, способность к мышлению, самоконтроль, творческое воображение, самостоятельность. Важное место занимает **математическое развитие детей**, которое, прежде всего, направлено на освоение ими представлений **математического содержания**, формирование познавательных и творческих способностей, а также способствует формированию экономической грамотности. **Математика** вооружает детей средствами рационального познания мира. Счет, измерение, элементарные вычисления - это те способы, которые ребенок использует при решении различных задач, в том числе и **экономического содержания**.

**Математические** знания являются основой развития у старших дошкольников **элементарных экономических представлений**. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности **детей**. В старшем дошкольном возрасте необходимо знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Важным условием развития способностей и умений у детей дошкольного возраста является поддержание долговременного интереса к занятиям, занятия должны приносить радость, проходить на эмоциональном подъеме.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Хочу поделиться опытом по использованию дидактических игр для формирования финансовой и математической грамотности на примере квест – игры «Милка- копилка и рублики» в старшей группе.

Цели и задачи игры соответствуют целевым ориентирам ФГОС в ДО, также возрастным возможностям воспитанников.

Цель: создать условия и необходимую мотивацию для повышения умственной активности детей в процессе усвоения математических представлений и формирование финансовой грамотности

Задачи:

1.Образовательные:

- формировать у детей первичные экономические представления и компетенции в игре;

- закрепить представления экономических понятий: потребности, деньги, семейный бюджет, труд, товар.

2.Развивающие:

- развивать интерес в получении экономических знаний в игре;

- развивать познавательный интерес, экономическое мышление, память, внимание;

- закреплять умение участвовать в совместной игре, вести экономические диалоги.

3.Воспитательные:

- воспитывать любознательность в процессе познавательно - игровой деятельности;

- воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.

Для создания благоприятного психологического климата на организационно-мотивирующем этапе стихотворное приветствие.

При постановке проблемы, я использовала мотивационные приемы (гость Милка – Копилка и карту, указывающую путь, музыкальное сопровождение),чем способствовала общей постановке цели, формированию у детей мотивации и заинтересованности при выполнении заданий по ходу всей игры.

Просьба Милки–Копилки помочь найти «рубрики». (создание условий для формулирования задач, создание игровой проблемной ситуацию)

Для того, чтобы дети поверили в себя, мною была смоделирована ситуация успеха, с помощью словесного метода- (разминка) загадки. Чтобы собрать все рубрики и вернуть их Милке-Копилке, мы должны проверить себя готовы ли к путешествию в страну Экономики.

**«Экономические загадки»**

Цель: развивать находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность

1.Маленькая, кругленькая,

Из кармана в карман скачет,

Весь мир обскачет,

Ни к чему сама не годна,

А всем нужна. **(монета)**

2. Для всех мы в обилии рождаемся на свет.

У одних нас много, а у других нас нет. **(деньги)**

6. На товаре быть должна,

обязательна .... **(цена)**

3. Одно брюхо, четыре уха. **(кошелек)**

4. Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно. **(весы)**

5. Из какого аппарата

Выдаётся нам зарплата? **(банкомат)**

6. Чтоб хранить свои доходы, на карманные расходы,

Хрюша требуется мне, та, что с дыркой на спине ... **(копилка)**

7. Эта резвая купчиха

Поступает очень лихо!

В телевизор залезает  
И товары предлагает:  
От компьютеров до хлама.  
Имя у нее... **(реклама)**

**8. Кто товары покупает,  
Деньги продавцу вручает? (покупатель)**

Молодцы, разгадали все загадки и мы готовы к путешествию. Рассмотрим карту, в каком направлении мы двинемся в путь.

**1. Дидактическая игра «Данетка»** Воспитатель показывает карточки и называет товар-услуга (например «Повар варит обед» - услуга, «Кастрюля» -товар), если дети соглашаются, показывают «солнышко»- да, если не соглашаются «тучку». По окончании выполнения задания получают **первый рублик**.

Цель: познакомить детей с многообразием товаров и услуг и научить определять разницу.

По карте мы двинулись дальше и нам необходимо выполнить задание.

**2. Дидактическая игра «Лесенка банкира»**

Цель закрепить состав числа. Объяснить детям, что есть монетки 1, 2,3,5 рублей.

На первую ступеньку 1 руб, 2 руб., 3 руб. (1+2) и т.д. Выполнив задания, получают **второй «рублик»**.

**3. Физминутка «Туфельки»**

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щечки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку).

**4. Дидактическая игра «Заколдованные домики (магазины)»** Цель: учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания детей о разновидности торговых объектов. Разложить карточки соответствующему домику (магазины) (мясо – молоко, овощи –фрукты, детский мир). Получают **третий рублик**.

**5. Дидактическая игра «Веер экономиста»**

Цель: определять разницу между «хочу» и «надо».

Правила: определить, к какому понятию — «хочу» или «надо», — относится изображенный на карточке предмет, и приклеить картинку на веер соответствующего цвета.

ТСО: Веера (зеленого («надо») и красного цвета «хочу») ), карточки с изображением предметов. Выполнив задания дети получают **четвертый рублик**

**6. Дидактическая игра «Собери пазлы»** (купюра) и ответить на вопрос, что можно, что нельзя купить за деньги. (подбор картинок)

Цель: формирование у детей понимания того, что главные ценности - жизнь, отношения, дружбу, любовь, радость близких людей – за деньги не купишь. **Выполнив задание**, дети получают **пятый рублик**. Вручаем Милке- Копилке, собранные рублики, Милка благодарит детей и дарит шоколадные монетки.

Игровые события квеста поддерживают долговременный интерес к занятиям, приносящим радость и эмоциональный подъем, создают мотивацию для повышения ум-

ственной активности детей в процессе усвоения математических представлений, формированию финансовой грамотности.

## КОНСПЕКТ ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ "АЗБУКА ФИНАНСОВ" (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Литинская Эльвира Владимировна, воспитатель  
МКОУ Квитокская СОШ № 1, рп Квиток

### Библиографическое описание:

Литинская Э.В. Конспект ООД по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников "Азбука финансов" (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

# ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ



Подготовила воспитатель  
старшей смешанной группы  
Литинская Э. В

Январь

### Конспект ООД по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников "Азбука финансов"

**Цель:** Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

Образовательные:

- Формирование первичных экономических понятии: монета, банкнота, расход, доход. Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; способствовать закреплению навыков коммуникации воспитанников.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств дошкольников, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

**Ход ООД**

(Звучит спокойная музыка вступления, дети сидят на стульчиках)

**Воспитатель:** Дорогие ребята, я хочу пригласить вас вместе со мной взяться за ручки и сделать дружный круг.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам друг с другом нужно.

Здравствуй друг (дать правую руку соседу справа),

Здравствуй друг (дать левую руку соседу слева),

Здравствуй, здравствуй дружный круг (держимся за руки все вместе).

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

**Ребята! Прежде, чем мы начнем наше занятие я бы хотела рассказать вам притчу.**

**Богатство и бедность**

Как-то раз пришли к человеку Богатство и Бедность и спросили у него: «Кто красивее из нас?» Человек, конечно же, растерялся и не смог дать ответа.

Если бы он сказал, что Бедность красивее, то Богатство рассердилось бы и покинуло его. Если бы он сказал, что Богатство прекраснее, то Бедность стала бы мучить его до конца дней.

Немного подумав, он сказал: «Я не смогу вот так сразу решить, пока Вы на одном месте стоите. Пройдитесь лучше». Стали они ходить туда-сюда, вертеться, показывать себя с лучшей стороны. Смотрел на то, как вертится и крутится вокруг него Бедность и Богатство человек и думал: если я не верно воспользуюсь своими знаниями я могу потерять свое благополучие, свои финансы и как мне тогда жить. Нет я буду грамотным. Посмотрел на них человек еще раз и говорит: «Ты, Бедность, очень красива и обворожительна со спины, когда уходишь! А ты, Богатство, просто превосходно, когда ты поворачиваешься лицом и приходишь!».

Ребята скажите пожалуйста, о чем эта притча? Какие ключевые слова мы можем выделить?

**Воспитатель:** Спасибо, ребята, за улыбки, мы зарядили друг друга хорошим настроением!

(Звук звонка в дверь)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите какой чудесный сундучок для нас принес почтальон. Но сундучок не простой, а волшебный - хранитель сказок. Хотите посмотреть, что там внутри?

**Дети:** Да хотим.

**Воспитатель:** Но здесь замок и просто так его не открыть. Для этого давайте вместе проговорим заклинание.

**Пальчиковая гимнастика**

На двери замок-чудак. Не открыть его никак.

(пальцы сцеплены в замок)

Я его и так, я его, и сяк, я его туда, я его сюда.

(несколько раз эмоционально и с ускорением выворачивать «замок» в разные стороны)

Не открою никогда!

(выполнять потягивания, пытаюсь открыть «замок»)

Вынул связку я ключей - ну-ка, ключик, поскорей!

(энергично встряхивать кистью одной руки)  
Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,  
Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает.  
(поочередно, начиная с мизинца, крутить пальцы одной руки в кулачке другой)  
Этот ключик - от сарая.  
(поднять большой палец вверх)  
Вынул связку я другую.  
Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,  
Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает.  
(те же движения выполнить другой рукой)  
Этот ключик - повертели, покрутил

**Воспитатель:** заклинание сработало и сундучок открылся ... и что это?

**Дети:** Самовар

**Воспитатель:** Ответьте ребята, в какой сказке есть этот предмет?

**Дети:** «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского.

**Воспитатель:** Давайте вспомним начало сказки

(Муха, муха, Цокотуха,

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.)

**Воспитатель:** А что было дальше?

(Пошла муха на база И купила самовар).

**Воспитатель:** А что она отдала за самовар? (денежку)

**Дети:** Она заплатила за самовар денежку.

**Воспитатель:** Ребята, денежка - это что такое? (ответы детей)

**Воспитатель:** Да, деньги - это рубли и монеты, на которые можно что-то купить.

Как вы считаете, деньги всегда нужны? Можно ли без них совсем обойтись (ответы детей – нужны). Давайте посмотрим для чего мы используем деньги. Воспитатель делит детей на несколько групп.

**Игра «Для чего нам нужны деньги?»** (собрать пазл за столами)

Дети идут за столы собирать пазлы о покупках

**Воспитатель:** Итак, деньги нам нужны:

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для покупки машин и прочих средств передвижения
- для покупки одежды и обуви
- А всё ли можно купить за деньги? (ответы детей)

**Игра «Что можно купить за деньги?»**

На доске картинки (Воспитатель показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.). Дети решают можно ли это купить за деньги.

**Воспитатель:** Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет - то потопайте.

Все ли можно купить за деньги? Не все на свете продается и покупается. Есть на земле то, что ни за какие деньги не купишь.

Чтобы убедиться в этом, закончите фразы:

за деньги можно купить лекарство... (но не здоровье)

за деньги можно купить часы... (но не время)

за деньги можно купить книгу... (но не мудрость)

за деньги можно купить телохранителя... (но не друга)

за деньги можно купить положение в обществе... (но не уважение людей)

за деньги можно купить поцелуй... (но не любовь)

за деньги можно купить развлечения... (но не счастье)

**Воспитатель:** Ребята что мы с вами выяснили в этой игре (ответы детей)

- А нам пора отдохнуть.

**Физминутка "Считаем денежки"**

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем деньги мы считать.

Отдыхать умеем тоже -

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко - легко подышим.

Подтянитесь на носочках столько раз,

Ровно столько, сколько пальцев на правой руке у вас.

А теперь наклонитесь столько раз, сколько пальцев на левой руке у вас.  
**Воспитатель:** Молодцы, а теперь делаем вдох

Все профессии нужны (руки делают круг и прижимают ладошки к себе - выдох)

Все профессии важны (руки делают круг и пальчики показывают класс)

**Воспитатель:** А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Доход - расход»:

Я начну, а вы кончайте. Хором мне вы отвечайте: доход или расход

Папа получил зарплату - доход

Бабушка заболела - расход

Выиграл приз - доход

Потеряла кошелек - расход

Продала бабушка пирожки - доход

Заплатили за квартиру - расход

Нашли монетку - доход

Купили куклу - расход

**Воспитатель:** А давайте посмотрим, что еще в нашем сундучке (воспитатель достает копилку)

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете зачем многие копят деньги, откладывают в копилку? (ответы детей)

- Да, накопленное можно потратить на мечту. Давайте встанем в круг и тот, у кого синий мячик расскажет, на что мечтает накопить.

**Воспитатель:** А вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим вместе.

Рассматриваем сначала монеты.

- Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета?

(Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.)

**Словесная игра "Монета и купюра"**

Воспитатель называет признак монеты, дети называют признак купюры и наоборот.

- Купюра прямоугольная, а монета? (круглая)

- Купюра рвется, а монета? (не рвется)

- Монета металлическая, а купюра? (бумажная)

- Купюра шуршит, а монета? (звонит)

- Монета тяжёлая, а купюра? (лёгкая) -

**Воспитатель:** Хорошо, ребята, мы с вами выяснили, что для покупок и оплаты услуг нужны деньги – банкноты и монеты. Скажите, а где же банкноты и монеты взять? (ответы детей – ходить на работу)

**Воспитатель:** А на какую работу ходят ваши родители, бабушки, дедушки (у кого мяч, тот ребенок отвечает)

**Воспитатель:** Хорошо ребята, у ваших близких самые разные профессии. Посмотрите на картинки. Художник изобразил профессии взрослых, но видно что-то перепутал.

#### **Игра «Что перепутал художник»**

##### **Рефлексия**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Сегодня мы узнали так много узнали. Скажите, что вам запомнилось? (ответы детей)

- Правильно. Самые важные и нужные вещи не продаются и не покупаются за деньги.

**Воспитатель:** Ребята, а сундучок наш еще не пустой. Что я вижу! Это небольшое, круглое, золотое с изображением цифры (дети догадываются, что это монеты, воспитатель угощает всех детей шоколадными монетами)

## **КАРТОТЕКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель  
Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель  
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель  
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я.** Карточка игровой деятельности по обучению детей дошкольного возраста финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

#### **Люлина Юлия Федоровна**

воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

#### **Жимайлова Татьяна Федоровна**

воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

#### **Квитко Татьяна Михайловна**

воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

#### **Настенко Галина Яковлевна**

воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода  
(Белгород, Россия)

#### **Карточка игровой деятельности по обучению детей дошкольного возраста финансовой грамотности**

Необходимо с помощью игр и практик донести до детей, что:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!

Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим.

Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.

Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

4. Деньги любят счет.

Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

5. Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса.

Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

7. Не все покупается.

Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

8. Финансы – это интересно и увлекательно!

1) **Игра «Груша-яблоко».**

**Цель:** научить считать деньги и ресурсы.

**Необходимые материалы:** бумага, карандаши, ножницы.

**Суть игры:** Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на оборотной стороне листа яблоко.

Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге.

Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

2) **Игра «Размен»**

**Цель:** научить считать деньги.

**Необходимые материалы:** монеты и купюры разных номиналов.

**Количество участников:** 1-5.

**Суть игры:** Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигрышей.

3) **Игра «Кто кем работает?»**

**Цель.** На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

**Материал.** Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

**Суть игры:** Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Раздайте девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам — с изображениями людей разных профессий. По сигналу колокольчика девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя.

Организируйте постепенный переход к сюжетно – ролевым игр на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями).

#### 4) Игра «Кто как работает?»

**Цель.** Расширить представление о том, что в сказке герои по-разному приобретают богатство: одни трудятся, а другие стремятся порой неблагоприятными делами получить большие деньги. Воспитывать уважение и привязанность к добрым и трудолюбивым героям сказок.

**Материал.** Лесенка, состоит из пяти ступеней; сказочные герои: Золушка, Буратино, старая из сказки Пушкина, Крит, Кот в сапогах, Маугли, Котигорошко, Кривенька Уточка, Золотая Рыбка, Наф-Наф, Бабка, Лисичка-сестричка и др.

**Суть игры:** Покажите черный ящик, солнышко и облако. Просите помочь разобраться, каких же сказочных героев больше — трудолюбивых или ленивых?

С этой целью, нарисована на доске (листе ватмана) лесенку, предложите каждому ребенку достать из черного ящика рисунок с изображением сказочного героя.

Затем знакомьте с правилами игры:

Если появится солнышко, всех трудолюбивых героев нужно разместить на верхней ступеньке. А как только солнышко изменится облаком, к игре приобщаются дети, у которых на рисунках изображены ленивые герои. Их нужно расположить на нижние ступени. Дети доказывают правильность своего выбора.

Воспитатель помогает детям определить, какие пословицы и поговорки подходят тем или иным сказочным героям:

«Так работает, что даже весь день на солнышке лежит».

«Хочешь, есть калачи — не лежи на печи».

Дети рассказывают о том, что трудолюбивых героев в сказках больше. После окончания игры устройте дискуссию о том, можно ли помочь ленивым героям сказок стать трудолюбивыми и как это сделать.

#### 5) Игра Услуги и товары

**Цель.** Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе.

**Материал.** Предметные, сюжетные картинки с изображением труда — изготовление товаров или предоставления услуг — в сказках: Красная Шапочка несет корзину с пирожками, художник Тюбик рисует картины, Кнопочка варит варенье, доктор Айболит лечит, Дедушка ловит неводом рыбу, Винтик и Шпунтик ремонтируют машину, почтальон Печкин разносит письма и т. д.; таблицы Товары, Услуги.

**Суть игры:** Из-за театральной ширмы слышать голос героя: ребята, я решил печь пирожки и продавать их лесным жителям. Как вы считаете, я произвожу товар или предоставляю услугу?

Воспитатель и дети уточняют, что такое товары (это разные предметы, которые производят) и что такое услуги (это помощь, которую можно предоставить другому).

Дети говорят, люди каких профессий производят товары: пекарь, земледелец, сапожник, художник, шахтер, ткач. Потом вспоминают профессии, представители которых предоставляют услуги: няня, воспитатель, учитель, парикмахер, врач, продавец.

В сказках персонажи работают так же, как люди в реальной жизни. Расположите две таблицы Товары и Услуги. Дети прикрепляют к таблицам соответствующие рисунки, объясняя свои действия:

-Мама печет пирожки бабушке. Пирожки — это товар, который изготовила мама. А вот внучка несет эти пирожки бабушке. Итак, девочка предоставляет услугу.

-Винтик со Шпунтиком ремонтируют автомобили. Они предоставляют услуги.

По окончании детям читают любимую сказку и проводят беседу по теме игры.

#### 6) Игра «Мини-банк»

**Цель:** показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

**Суть игры:** Предложите ребенку создать свой «мини-банк». Пусть он отвечает за сбор и хранение мелочи. Предложите напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы.

Предложите обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку соковыжималки или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

Следующий этап развития практики – вы можете рассказать ребенку, что банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром – например, 3% или 5%.

#### 7) Игра «Совместные покупки»

**Цель:** показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

**Суть игры:** Регулярно совершайте совместные походы в магазин. Дайте ребенку возможность самому выбирать товар из вашего списка. Предложите ребенку подсчитывать на калькуляторе стоимость всех товаров, которые вы складываете в корзину, а также проверять срок хранения продуктов на упаковках. Обсудите, почему стоимость похожих товаров отличается: из-за величины упаковки, например, или она разная у каждого из производителей.

На первом этапе предлагайте ему найти конкретный товар на полке и довести его до кассы, затем выгрузить на ленту, после чего сложить в пакет.

На следующем этапе можно дать более сложное поручение, например, выбрать все для собственного завтрака.

Со временем вы увидите, когда ребенок готов выполнять самостоятельные несложные покупки.

#### 8) Игра «Таблица расходов»

**Цель:** научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

**Суть игры:** Научите ребенка подсчитывать деньги, которые он собрал, заработал и потратил за неделю, а потом вписывать в таблицу получившиеся суммы. Эти действия должны войти в привычку.

Договоритесь о времени в расписании дня, когда ребенок будет уделять этому занятию 10 минут.

#### 9) Игровое занятие «Путешествие в сказочную страну Финансов»

**Цель:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

##### Задачи:

расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей;

развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность.

Оборудование, дидактический материал: бумага для рисования, фломастеры, деньги бумажные и металлические (можно копии), презентация «Деньги прошлого, настоящего и будущего».

Технические средства обучения: ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран.

Методика и технология проведения мероприятия

Данное занятие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Используются методические приемы: игровые, наглядные, словесные. Словарная работа: финансы, деньги, валюта. Организация работы: в подгруппах, мозговой штурм и индивидуальная продуктивная деятельность.

Ход мероприятияВоспитатель:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы много интересного узнаем о деньгах и отправившись в сказочное путешествие в страну Финансов. Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также — финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Посмотрите на экран. Что вы видите? Да, это деньги — бумажные, металлические, разных стран и достоинств. Что такое деньги? Деньги — это средство обмена; люди принимают деньги в обмен на товар и услуги, которые они производят.

А теперь немного порассуждаем. Возьмем 1 рубль. Из чего состоит рубль? (Копейки). Рублями пользуются в нашей стране, а в других странах какие деньги? (Доллар, евро, лит, лат, гривна, фунт стерлингов, лира и т.д.). Как называются деньги других стран? (Валюта).

Да, ребята, валюта — это денежная единица, лежащая в основе денежной системы того или иного государства (например, рубль в Российской Федерации, доллар в США и т.д.). А, как вы думаете, раньше деньги были такими же, как сегодня, или нет?

Для того, чтобы узнать, мы должны слетать в прошлое, к первобытным людям. Пристегнули ремни. Полетели. 5, 4, 3, 2, 1. Пуск. А пока мы летим, закроем глаза и расслабимся. Мы приземлились около пещеры первобытного человека.

**Организация: мозговой штурм**

У первобытных людей был металл или бумага, чтобы изготавливать деньги? А чем они могли расплачиваться? Сначала они меняли товар на товар. Кто менял рыбу на яйца, кто мясо на шкуру. Но это было неудобно. Ведь, если мне нужна шкура — сколько яиц я должна за нее отдать? 5, 10 или 100? Хозяин шкуры хочет больше, а я хочу меньше. Кто прав? Вот так спорили каждый раз. Даже ругались. И пришли к выводу, что нужны деньги. У одних народов деньгами сначала были животные — у кого больше овец, коров, коз, тот и богаче. Другие стали расплачиваться шкурками зверьков (белок, зайцев, кротов, куниц). Те, кто жили около моря, расплачивались жемчужинами или ракушками. И только в десятом веке появились металлические деньги.

А теперь нам пора возвращаться назад. Пристегнули ремни. 5, 4, 3, 2, 1. Пуск. Полетели.

Физкультминутка «Часики»

*(Дети ставят руки на пояс и выполняют наклоны вправо, влево.)*

Смори скорей, который час:

Тик-так, тик-так!

Налево – Раз! Направо – два!

Мы тоже можем так!

Воспитатель:

Ребята, а что вы знаете про современные деньги? Да, они бывают наличными и безналичными. Современные деньги всегда удобны?

На столах у вас лежат деньги. Представим, что родители вам их дали на карманные расходы. Посчитайте их и скажите, куда бы вы их потратили. *Дети отвечают.*

Ребята, что значит экономно распорядиться деньгами?

Воспитатель:

А в будущем деньги сохранятся или их чем-нибудь заменятся? Давайте пофантазируем. Изобразите, как вы представляете деньги будущего. (*Звучит спокойная музыка*).

Организация: продуктивная деятельность.

В течение 10 минут дети рисуют деньги будущего.

**Воспитатель выставляет готовые рисунки детей. (Обсуждение рисунков.)**

А теперь нам пора расставаться. Давайте, улыбнемся друг другу самой доброй улыбкой и скажем: «До свидания!».

Библиографический список

1. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.07 / Н.Л. Беляева; Челяб. гос. пед. Ун-т. – Челябинск, 2009. – 23 с.

2. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.

3. Кларина, Л.М. Экономика и экология для малышей. / Л.М. Кларина. // Обруч. – 1997. – №10. – С. 27.

4. Кузнецова, Е.Н. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.Н. Кузнецова // Молодой ученый. – 2019. – № 24 (262). – С. 429-432.

5. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории. – Тольятти: Наука Полис, 2017. – 41 с.

6. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-пресс. 2001. – 176 с.

7. Шатова, А.Д. Предпосылки экономического воспитания дошкольников / А. Д. Шатова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – № 5. – 2013. – С. 4-10.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО СРЕДСТВАМ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель

Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф.** Приобщение дошкольников к финансовой грамотности по средствам организации сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

**Люлина Юлия Федоровна**

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

**Жимайлова Татьяна Федоровна**

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

### **Приобщение дошкольников к финансовой грамотности по средствам организации сюжетно – ролевой игры.**

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности и развитию финансовой грамотности.

Современные дети участвуют в покупках в магазине, в 4-7 лет детям могут разрешить иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждуют дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем. Работа с дошкольниками по формированию финансовой грамотности через игру позволит решить данную проблему.

В соответствии с современными требованиями, процесс обучения и развития детей необходимо осуществлять в игровой форме. В процессе наблюдения за игровой деятельностью детей, можно заметить, что старшие дошкольники проявляют интерес к играм, связанным с экономическим содержанием. Дети пытаются в сюжетно-ролевых играх оперировать экономическими представлениями, но для развития сюжетно-ролевой игры знаний не достаточно, поэтому игра быстро угасает.

Экономическое воспитание детей через сюжетно-ролевые игры не только приближает детей к реальной жизни, но и помогает успешнее обучать их ориентироваться в происходящем, формировать деловые качества личности, способствовать лучшей социализации детей к окружающему миру и усвоению программного материала.

В сюжетно-ролевой игре дети получают все необходимые знания: о профессиях, о поведении в семье, в общественных местах, таких как, магазин, салон красоты, больница и др; через игру ребенок знакомится с элементарными представлениями о товарно-денежном отношении, что многие услуги в нашей стране платные, знакомятся с тем, что работая, люди получают заработную плату за свой труд (бюджет семьи), который в последствии могут «тратить» на свои нужды: продукты, одежда, лекарства, коммунальные услуги, и др.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, вживаться в роль и избегать возможных конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу в детском коллективе.

С помощью сюжетно – ролевых игр мы имеем возможность формировать у детей знания о мире профессий, а также развивать финансовую грамотность через игру.

«Семья». В ходе сюжетно-ролевой игры «Семья» у детей формируются такие понятия, как «профессии в семье: мамы, папы, бабушки, дедушки»; «домашние обязанности по дому»; «планирование расходов в семье»; «бюджет семьи: заработная плата, пенсия», «планирование покупок для семьи».

В ходе сюжетно-ролевой игре «Магазин» дети знакомятся с профессиями «Продавец - продает товар», «Грузчик - разгружает товар на склад», «Водитель - осуществляет доставку товара в магазин»; понятиями как «очередь»; «покупатель»; «денежные знаки»; «размен денежных знаков»; «экономия» (это когда семья может купить дорогой товар, но один или дешевле, но больше).

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» знакомит ребят с профессией «Парикмахер-мастер, который помогает людям поддерживать в порядке их внешний вид»; учит детей благодарить мастера за оказанную услугу, согласно прейскуранту цен: стрижка мужская/женская, укладка волос, окрашивание.

Сюжетно-ролевая игра «Аптека» знакомит с профессией «Провизор», а также позволяет ребенку сформировать понятие того, что для более эффективного лечения врач выписывает рецепты на покупку лекарств; также дети знакомятся с понятиями «денежные знаки»; «размен».

Сюжетно-ролевая игра «Гараж» знакомит ребят с профессией «Авто слесарь» и с понятием «ремонтный сервис автомобиля», где люди могут отремонтировать личные автомобили, оплатив услуги авто слесаря.

Сюжетно-ролевая игра «АЗС» позволяет детям познакомиться с профессией кассир АЗС, который принимает оплату от граждан за бензин.

А также в нашей группе есть Сюжетно – ролевая игра «Кафе», «Библиотека», «Сбербанк», «Салон сотовой связи» и т.д.

Для сюжетно – ролевых игр желательно иметь костюмы, они необходимы для того, чтобы дети могли в игровой форме более реалистично представить себе ту или иную профессию.

Через сюжетно - ролевую игру можно не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение. Почему именно через игру, спросите вы?

На наш взгляд, именно через игру эффективнее, ненавязчиво, приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Приобщение детей к финансовой грамотности через игру поможет им:

- Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия (деньги, цена, товар, семейный бюджет и др.).
- Осознавать и соизмерять свои потребности и возможности.
- Понимать, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд.
- Понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить.
- Осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей
- Контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.

Библиографический список

1. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.07 / Н.Л. Беляева; Челябин. гос. пед. Ун-т. – Челябинск, 2009. – 23 с.
2. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.

3. Киреева Л. Г. / Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
4. Кларина, Л.М. Экономика и экология для малышей. / Л.М. Кларина. // Обруч. – 1997. – №10. – С. 27.
5. Кузнецова, Е.Н. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.Н. Кузнецова // Молодой ученый. – 2019. – № 24 (262). – С. 429-432.
6. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории. – Тольятти: Наука Полис, 2017. – 41 с.
7. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-пресс. 2001. – 176 с.
8. Шатова, А.Д. Предпосылки экономического воспитания дошкольников / А. Д. Шатова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – № 5. – 2013. – С. 4-10.

### **КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ КОТУ МАТРОСКИНУ ОТКРЫТЬ МАГАЗИН»**

Матвеева Элина Владиславовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 204" г. Чебоксары Чувашской республики

#### **Библиографическое описание:**

**Матвеева Э.В.** Конспект НОД по формированию финансовой грамотности в подготовительной группе «Поможем коту Матроскину открыть магазин» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Матвеева Элина Владиславовна

**Конспект НОД по формированию финансовой грамотности в подготовительной группе «Поможем коту Матроскину открыть магазин»**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста основные экономические представления.

#### **Образовательные задачи:**

1. Закрепить полученные ранее знания об отраслях экономики, о понятиях «товар», «банк», «валюта».
2. Дать представление о рекламе, её видах и роли в торговле.
3. Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы.
4. Расширять и активизировать словарный запас дошкольников.
5. Закреплять умение классифицировать предметы по определённым признакам.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности.
2. Развивать память, мышление, воображение.
3. Расширять представление о труде, его роли и значимости в жизни человека.

#### **Воспитывающие задачи:**

1. Воспитывать социально-нравственные качества личности: бережливость, трудолюбие, желание учиться, умение планировать свою деятельность.
2. Воспитывать финансовую культуру.

3. Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

**Оборудование:** изображения молочных и других продуктов, видов рекламы; дидактические карточки с изображением отраслей экономики; конверт с письмом; демонстрационный материал для показа видов рекламы: газета, листовки, журнал; ноутбук для показа мультфильма «Как мужик корову продавал»; фон для аппликации, а также изображения коровы, молочных продуктов и других украшений для витрины, клей, кисти для клея, тряпочки по количеству детей, шоколадные монетки.

**Содержание образовательной деятельности:**

#### 1. Организационный момент.

Дети заходят в группу, останавливаются у мольберта.

**Воспитатель:** Ребята! Нам пришло письмо из деревни Простоквашино (*показывает письмо*). От кота Матроскина! Прочитаем?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Матроскин очень серьёзный кот, он решил открыть свой магазин. Только вот что в нём продавать, он не знает. У него есть корова, посоветуйте, чем он может торговать?

**Дети:** ответы детей (*молоком, молочными продуктами*).

**Воспитатель:** Верно! Выберите из картинок на столе, что можно получить от коровы для магазина.

#### 2. Игра «Выбери правильно».

*Дети выполняют задание, прикрепляют на мольберт изображения сметаны, молока, кефира, сливочного масла, сливок и т. д. Объясняют, почему не выбрали яйца, конфеты, хлеб, овощи.*

**Воспитатель:** Ребята, а как будут называться эти продукты, когда попадут на прилавок? (*товар*) А что ещё понадобится Матроскину, кроме товара?

**Дети:** ответы детей (*прилавок, весы, кассовый аппарат, холодильник*).

**Воспитатель:** А вдруг, Матроскину не хватит денег на всё это? Где их взять?

**Дети:** ответы детей (*можно взять кредит в банке*).

**Воспитатель:** Правильно! А то, чем хочет заниматься Матроскин, это какая отрасль экономики? (*на мольберте изображены разные отрасли экономики – промышленность, сельское хозяйство, торговля, транспорт, строительство*). Посмотрите на подсказки и ответьте!

**Дети:** ответы детей (*сельское хозяйство и торговля*).

**Воспитатель:** Верно! А теперь Матроскин хочет проверить, как вы решите экономические задачки. Если справитесь, он доверит вам оставшееся дело.

#### 3. Игровое упражнение «Финансовые задачки».

*Дети садятся за стол, слушают задачки, дают ответы.*

- Хочется купить билеты в кино, но деньги нужны на лекарства бабушке, как поступить?

- Когда валенки стоят дешевле, зимой или летом? (*летом*)

- Определите, что можно купить, а что нет? (*хорошая погода, игрушки, семья, дрова для печки, дружба, солнце, весеннее настроение*)

- Как называются российские деньги; деньги других государств? (*рубли; валюта*)

- В одном магазине продаются огурцы по 4р. за кг, а в соседнем магазине – точно такие же огурцы, но по 5р. за кг. Где огурцы раскупят быстрее?

- Одна хозяйка покупает конфеты каждый день понемногу в обычном магазине по розничной цене, а другая купила сразу запас на месяц по оптовой цене, на базе. Какая из хозяек потратила в итоге больше денег? Почему?

**Воспитатель:** Молодцы! Теперь кот Матроскин убедился, что вы знакомы с экономическими понятиями, и предлагает вам самое сложное и интересное задание, но сначала давайте пройдём на ковёр и поиграем в игру «Клад».

#### 4. Физкультминутка.

Мы нашли богатый клад (*«копаем землю»*),

Каждый кладу очень рад (*улыбаемся друг другу*).

Что же делать, как нам быть? (*поворачиваем голову из стороны в сторону*)

Как же клад нам разделить? (*разводим руки в стороны, пожимаем плечами*)

Чтоб досталось всем друзьям, всё мы делим пополам! (*движения руками вверх-вниз, «делим»*).

#### 5. Просмотр мультфильма «Как мужик корову продавал».

*Дети садятся на стулья, смотрят м/ф «Как мужик корову продавал».*

**Воспитатель:** Ребята, ответим на вопросы!

- Почему старик передумал корову продавать?

- Какую ошибку старик допустил, когда сам продавал корову?

- Как ему помог паренёк?

- Как мы сейчас называем то, что сделал молодой продавец?

**Дети:** ответы детей (*реклама*).

**Воспитатель:** Верно! Если правильно рассказать о своём товаре, грамотно описать все его достоинства, желающих его купить будет много! А где можно встретить рекламу? Какая она бывает?

На мольберте вывешивается наглядный материал по видам рекламы. Воспитатель дополняет ответы детей, рассказывает о тех видах рекламы, которые детям незнакомы (*печатная, телереклама, реклама на радио, плакаты, листовки, растяжки, брошюры, буклеты и т. д.*)

**Воспитатель:** А какие хитрости продавцы придумывают, чтобы привлечь покупателей? (*жирный яркий шрифт, приятная музыка, запоминающиеся фразы и стихи и т. д.*)

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:** Давайте придумаем магазину Матроскина красивое название, поможем ему с рекламой.

**Дети:** ответы детей.

*Дети садятся за стол и придумывают названия магазину и слова, которые можно использовать для рекламы молочных продуктов.*

**Воспитатель:** Мы запишем все ваши идеи, и Матроскин выберет то, что ему больше понравится. Предлагаю вам оформить витрину магазина Матроскина. Это будет для него большим подарком, ведь витрина – это тоже реклама товара. Возьмите украшения для витрины и наклейте их на фон так, чтобы получилось привлекательно для покупателей. Можно наклеить изображение коровы, молочных продуктов, чтобы было понятно, что продают в магазине.

#### 6. Аппликация «Построим витрину для магазина».

*Дети выполняют задание, затем рассматривают работы.*

#### 7. Рефлексия. Подведение итогов.

**Воспитатель:** А теперь вспомните, что мы сегодня полезного сделали? Что нового вы узнали? Вам понравилась сегодняшнее наше занятие? А что понравилось больше всего?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:** Все большие молодцы! Матроскин вам прислал подарки в благодарность за вашу помощь! (*дети получают шоколадные монетки*).

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА МАТЕРИАЛЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Окунева Элла Алексеевна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16", г. Курск

### Библиографическое описание:

**Окунева Э.А.** Музыкальное развлечение на материале экономического содержания // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Комитет образования и науки Курской области  
Областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Курский институт развития образования»  
ВЫПУСКНОЙ ПРОЕКТ

Методическая разработка занятия по формированию предпосылок финансовой грамотности у воспитанников дошкольного образовательного учреждения

Разработчики: слушатели ДПП ПК

«Содержание парциальных образовательных программ по финансовой грамотности и особенности их реализации в дошкольных образовательных организациях»

Окунева Элла Алексеевна, старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16»  
Курск  
2022

### Музыкальное развлечение для детей 5-6 лет

**Тема:** «Путешествие в сказочный лес».

**Цель:** формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей 5-6 летнего возраста.

### Задачи:

- закрепить понятия: «цена», «товар»;
- продолжать формировать начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- сформировать у детей положительную мотивацию к овладению финансовой грамотностью;
- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

### Предварительная работа:

- чтение и обсуждение русских народных сказок «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Репка», «Колосок», «Как коза избушку построила», заучивание пословиц и поговорок;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры: лото «Доходы и расходы», «Математические пазлы», «Экономическое домино», «Найди пару», «Магазин», «Столовая», «Что, где купить?».

**Материалы и оборудование:** дерево, предметные картинки с изображением продуктов, деньги (игрушечные монеты номиналом 1,2,5 рублей) на каждого ребенка и сказочных персонажей, мобильный телефон, проектор, экран, магнитофон, аудиозапись «Звуки леса», фонарик.

**Сказочные персонажи:** Баба Яга, лесные жители.

**Ход занятия:**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** Дети, поздоровайтесь с гостями, улыбнитесь им, а они улыбнутся нам. Тихо, дети! Не спугните сказку. Она здесь, где-то рядом спряталась от нас. Сказки очень любят прятаться! На то они и сказки. Закройте глаза и прислушайтесь к музыке (*звучит спокойная, тихая музыка*). А теперь откройте глаза и посмотрите, что это там светится?

(*На потолке солнечный зайчик*)

**Дети:** Солнечный зайчик!

**Воспитатель:** А может быть, это волшебная звездочка? Давайте сядем на стульчики и расскажем звездочке про хорошие дела, которые совершают люди, про то, что благодаря их труду мы сидим в этом зале, носим красивую одежду, едим вкусную пищу. И, может быть, тогда наша волшебная звездочка откроет нам двери в сказку. Вы хотите отправиться в «Путешествие по сказочному лесу»?

**Дети:** Да!

**Основная часть**

**Воспитатель:** Давайте начнем с самого главного. Скажите, без чего не может прожить человек? Что ему нужно, чтобы просто жить?

**Дети:** Воздух, вода, пища.

**Воспитатель:** Правильно! Ему нужны воздух, вода, пища. Кроме этого человеку нужна одежда, обувь, дом, в котором он живет. Сколько людей должны были потрудиться, чтобы мы с вами могли носить красивую и удобную одежду, играть яркими красивыми игрушками, читать интересные книги и рассматривать яркие картинки, ходить в такой чудесный детский сад. Поэтому все, что мы имеем, — это настоящее богатство и его надо беречь. Труд взрослых мы обязательно должны уважать.

А сейчас мы с вами вспомним сказки, которые рассказывают нам о труде людей. Я начну, а вы должны отгадать, как называется эта сказка. Договорились?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Посадил дед ...,

**Дети:** «Репка».

**Воспитатель:** Правильно, дети! Что вырастил дед?

**Дети:** Репку!

**Воспитатель:** Почему она выросла большая-пребольшая?

**Дети:** Потому что он за ней ухаживал, поливал, пропалывал от сорняков, рыхлил землю, отгонял от нее птиц, чтобы они не клевали ботву (и т.д.)

**Воспитатель:** Правильно! Он вложил много труда, чтобы выросла такая большая репка.

**Воспитатель:** А вот еще одна сказка. Угадайте, как она называется? Старушка так сделала:

«...намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала, испекла его в масле и положила на окно остывать...»

**Дети:** Колобок!

**Воспитатель:** Кто сделал и испек колобок?

**Дети:** Бабушка.

**Воспитатель:** А кто может рассказать, как она готовила колобок?

**Дети:** (*кто-то рассказывает совсем немного*).

**Воспитатель:** Но колобок был непослушный, укатился по дорожке. Хоть он и был хитрый, но лиса оказалась хитрее.

Перехитрила его и съела. А вот если бы колобок прикатился к нам, мы бы его положили на расписное блюдце, да поставили бы его на красивую скатерть и обязательно бы отблагодарили бабушку, которая так умело стряпает чудесные колобки.

В это время открывается занавес, и звездочка исчезает с потолка.

Музыкальный руководитель (*запись: звуков леса и пение птиц*). Тихо!

**Воспитатель:** Ой, ребята! Посмотрите, звездочка открыла нам двери в сказочный лес. (На экране сказочный лес видео). Как здесь красиво! Птицы поют, солнышко ярко светит, цветы цветут.

*Появляется Баба Яга и лесные жители, но детей пока не видят.*

**Баба Яга:** Эй, лесные жители! Ко мне! Что-то здесь русским духом запахло! Проверьте все ли в порядке в моем лесу!

Лесные жители ищут, бегают, а Баба Яга в это время прихорашивается.

Увидели детей.

*(Говорят все время вместе, а можно и по очереди. Как получится.)*

**Лесные жители:** Какие хорошенькие! Какие пригоженькие! Какие красивенькие! Какие вкусненькие! Баба Яга обрадуется! Давно у нас не было таких сладеньких гостей!

**Баба Яга:** Это кто здесь вкусненький, сладенький? Вы что здесь делаете? Зачем в мой лес пожаловали?

**Воспитатель:** Баба Яга, а почему это лес твой? В сказочном лесу живут и другие герои сказок.

**1-й лесной житель:** Ишь, какие умные! Баба-яга, а ты им задай вопросы по сказкам.

**2-й лесной житель:** Если отгадают или ответят правильно, то мы разрешим им остаться в сказочном лесу.

**Воспитатель:** Дети, вы готовы ответить на вопросы Бабы Яги?

**Дети:** Да.

**Баба Яга:** Сейчас я вас спрошу о том, что я страшно не люблю: я трудиться не люблю и быть добренькой не люблю. Мой первый вопрос: «в каких сказках вознаграждается трудолюбие и доброта?»

**Дети:** «Гуси-лебеди», «Конек-горбунок», «Царевна-лягушка», «Золушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко».

**1-й лесной житель:** В какой сказке герой зарывает деньги в землю, и ожидает урожая? (*Показывает движениями*)

**Дети:** «Золотой ключик».

**2-й лесной житель:** В каком сказочном мультфильме кот богатеет, становится счастливее в два раза, занимаясь хозяйством?

**Дети:** «Каникулы в Простоквашино».

**Баба Яга:** Стоп, стоп, стоп! Это они знают. Надо же, как их научили учителя!

**Дети:** Учителя в школе, а у нас воспитатели!

**Баба Яга:** Ладно, ладно. У меня еще задание. Сейчас посмотрим, как вы считать умеете.

Пошла я, значит, в магазин, купила 3 шишки, заплатила 3 рубля, сколько стоит одна шишка?

**Дети:** Один рубль.

**Баба Яга:** Ну вот, опять угадали.

**Воспитатель:** Баба Яга, а зачем тебе шишки?

**Баба Яга:** Как зачем, компот сварить.

**Воспитатель:** Ребята, разве из шишек компот варят?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Давайте подскажем бабушке из чего можно вкусный компот сварить.

**Дети:** Из малины, брусники, черники, ежевики, калины, земляники, яблок, груш.

**Баба Яга:** И где это я вам столько денег возьму, пенсия у меня маленькая, на три шишки всего денег и хватило.

**Дети:** А ты в лесу ягоды собери, да компот свари. И компот вкусный получится, и деньги сэкономишь.

**Баба Яга:** И вправду, как это я сама не додумалась.

**Баба Яга:** Ай да молодцы! Сердце мое стало отогреваться. Вижу, что вы много чего знаете.

**Баба Яга:** Вот за это я вас награжу, научу вас бабкиным пляскам.

**Музыкальная игра «Бабкины пляски»**

**Воспитатель:** Баба-яга, видишь как хорошо за доброе дело добром платить.

А твои лесные жители знают пословицы, в которых прославляется слово «дело»?

**Лесные жители:** (хором). Знаем, знаем (называют пословицы. Но этого слова нет).

**Воспитатель:** Дети, вы слышали слово «дело»?

**Дети:** Нет!

**Воспитатель:** Давайте мы вспомним такие пословицы.

**Дети:** «Дело мастера боится», «Делу время, а потехе часа», «Конец — делу венец», «Кончил дело — гуляй смело», «Не спеши языком — спеши делом», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Глаза боятся, а руки делают», «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

**Баба Яга:** Вот это да! Все, наверное, в книжках прочитали и запомнили. Я вот тоже у Кощея Бессмертного тоже одну книжку купила, волшебную, но у нее некоторые листочки оторвались (*имитирует обиду, плачет*), теперь выбросить придется. А на новую у меня денег больше нет.

**Воспитатель:** (*успокаивает*). Не расстраивайся, сейчас ребята подскажут, что тебе делать нужно.

**Баба Яга:** Ничего тут не поделаешь, придётся выбрасывать, а эта книга мне так нравилась.

**Дети:** Не надо выбрасывать, и деньги здесь тоже не нужны, её можно починить, взять клей или скотч и подклеить листочки, так и деньги сэкономишь и книжка будет, как новенькая.

**Баба Яга:** Вот спасибо вам ребята! Приходите почаще ко мне в гости в сказочный лес, а я вас в следующий раз обязательно вкусным компотом из ягод лесных угощу.

**Воспитатель:** Баба-яга, спасибо тебе за приглашение! Ведь, оказывается, и ты умеешь добрые дела делать. А мы тебя и твоих друзей приглашаем поиграть в интересную игру «Что на дереве растёт?».

Но чтобы играть в нее, надо знать два важных слова. Первое — «товар».

**1-й лесной житель:** Это когда какой-нибудь лесной житель построит себе дом, или ягоды соберет, или грибы...

**2-й лесной житель:** Или шапку сошьет, чтобы уши не мерзли, или рукавицы из травы сплетет.

**Воспитатель:** Правильно, лесные жители все делают для себя сами.

Товар — это продукт труда, его можно купить, а можно и продать.

Швея шьет одежду, пекарь печет хлеб на заводах, на фабриках делают посуду, игрушки и т.д. Все это привозят на продажу в магазин, а мы покупаем.

Второе слово — «Цена».

**Баба Яга:** Я знаю, что такое «цена». Я меду захотела, к медведю пошла. А он говорит: - «Плати деньги за мед. Мед цену имеет». У меня не было денег. Я ягод насобирала

и на мед поменялась. Ягоды тоже цену имеют, вон сколько я трудилась, собирала. И мы обменялись: я ему ягоды, а он мне мед.

**Воспитатель:** Любой товар цену имеет! И это честно.

А теперь правила игры: на столике лежат картинки, каждой карточке цена товара. Вы должны выбрать товар, заплатить за него. Наша игра называется «Что на дереве растет?». Показываю, как покупать: я беру товар — яблоко, его цена три монеты, достаю из кошелька деньги — три монеты и кладу их на тарелочку. Купленный товар вешаю на дерево.

Пусть сначала это сделают гости!

Сказочные персонажи стали брать карточки и вешать на дерево.

**Дети:** разве можно брать товар и не платить деньги?

**Дети:** Нет.

**2-й лесной житель:** А как узнать сколько надо платить?

**Дети:** Надо из кошелька достать столько монет, сколько кружочков на карточке это цена!

**2-й лесной житель:** Ага, понял (считает кружочки и расплачивается)

**1-й лесной житель:** А если тут не кружочки, а квадратики.

**Воспитатель:** Ребята, кто знает, что это за квадратики такие?

**Дети:** Это QR- код.

**Лесные жители:** хором: чего, чего, что это ещё за кот, кот Базилио что ли?

**Дети:** Нет! QR- код. Если вы хотите быстро получить какую-нибудь информацию, то нужно навести камеру мобильного телефона на этот квадратик и у вас на экране появится информация о товаре или его цена.

**Баба Яга:** Слыхали, а ну давайте сюда «смартфон». *(Баба Яга и лесные жители наводят камеру и появляется цена товара, радуются, показывают всем что появилось на экране, покупают товар)*

**Воспитатель:** Правильно, у каждого товара и продукта труда есть своя цена. Но тот товар, который выбрали лесные жители, разве растет на дереве?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Давайте покажем лесным жителям, какие картинки надо брать и как надо расплачиваться.

*Дети выбирают нужные картинки, платят и вешают на дерево.*

*Сказочные герои наблюдают, участвуют в игре вместе с детьми.*

### **Заключительная часть**

**Воспитатель:** Как мы все подружались, даже жаль расставаться со сказочными героями. Давайте на прощание споем вместе песню *(по желанию детей)*.

*Дети прощаются с гостями.*

**Воспитатель:**

Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие, вам понравилось в сказочном лесу? Хотели бы вы ещё раз побывать там и встретиться с нашими новыми друзьями? А в какую игру вы хотели бы поиграть с лесными жителями в следующий раз?

*Дети предлагают варианты и занятие завершается.*

### **Литература**

1. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.

2. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика: краткие методические рекомендации. — Москва, 2010.

3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.

## **КОНСПЕКТ НОД. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ «ПИНКОДА»»**

Палатова Наталья Васильевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Светлячок», г. Лянтор

### **Библиографическое описание:**

**Палатова Н.В.** Конспект НОД. Игра-путешествие в подготовительной группе на тему «В поисках «пинкода»» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Палатова Наталья Васильевна

### **Конспект игры-путешествия в подготовительной группе на тему: «В поисках «пинкода»»**

#### **Актуальность.**

Финансовая грамотность для детей школьного возраста – это новое направление в школьной педагогике. Ведь она является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Уже с детства детей включают в экономическую жизнь семьи: родители вместе с детьми ходят в магазины сталкиваясь с деньгами, принимают участие в купле-продаже, таким образом овладевают первичными экономическими знаниями, на начальном житейском уровне.

Финансовой грамотности, к сожалению, почти не обучают в образовательных учреждениях. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах.

**Цель:** Создание мотивации для повышения финансовой грамотности и содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Расширять словарный запас детей, через знакомства с экономическими терминами.

- Учить выражать свои мысли и анализировать их.

- Закрепить понятия «деньги», «монета», «экономия», «расходы и доходы»,

##### *Развивающие:*

- Развивать умения выполнять задачи экономического характера логическое мышление, память, внимание детей.
- Развивать познавательный интерес к финансовой грамотности.
- Способствовать умению самостоятельно делать выводы на основе практического задания.
- Развивать коммуникабельность, эмоциональность.

*Воспитательные:*

- Воспитывать личностные, нравственные качества, правильное отношение к деньгам и разумному их использованию (бережливость, сопереживания, взаимовыручка).

- Воспитывать интерес к игровой деятельности.

*Форма проведения:* игра-путешествие.

*Методы и приемы:* погружение в игровую ситуацию, наглядный, словесный, практический, сюрпризный момент.

*Технологии:* информационно-коммуникативные, игровые, здоровьесберегающие.

*Форма работы:* индивидуальная, групповая.

*Словарная работа:* экономика, доходы, расходы, потребности, цена, деньги (купюры и монеты), ПИНКОД, сейф.

*Предварительная работа:* Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Банкомат», беседы «Откуда пришли деньги», «Что такое бюджет», «Услуги и товар», рассматривание коллекций монет и банкнот, просмотр презентаций, дидактические игры, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, сказок.

*Оборудование:* Интерактивная доска, сюрпризный момент «почтовый голубь», аудиозапись Короля - Финансо, денежные монеты и купюры «современные деньги» и «старинные деньги», листы бумаги А-4 на каждого ребенка, шаблоны брюки (карандаши, ножницы), загадки, мяч, дидактические игры.

**Ход игры**

**. Организационная часть**

-Здравствуйте ребята! Сегодня к нам сегодня пришли гости и гостям мы всегда рады. Давайте по приветствуем гостей.

Вставайте дружно в круг

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

-И конечно же подарим наши улыбки гостям, чтобы у всех было хорошее настроение.

***Раздается телефонный звонок:***

-Давайте послушаем: «Здравствуйте ребята! Я Король Финансов. Мое королевство очень большое и успешное во всем. Все бы было хорошо, но случилась беда. Какой то Вор, пробрался на монетный двор и украл пароль от сейфа, а в сейфе находятся все деньги моего Финансового государства. Мы находимся на грани разорения и исчезновения, я даже не могу выплатить зарплату моим подданным, моему народу, а ведь у них семьи и дети. Помогите нам пожалуйста, очень на вас надеюсь! Отправляю вам «почтового голубя» в помощь, надеюсь он вам поможет.

- Вот так беда! Ну что, ребята поможем Финансовому Королю? (Ответы детей.)

-Ну, а где же «почтовый голубь»? (Ответы детей.)

-Может за окном. (подходят к подоконнику, там бумажный голубь).

- Ребята, на нем что- то написано это загадки.

**Загадки**

На товаре быть должна

Обязательна... (цена)

Люди ходят на базар:

Там дешевле весь... (товар)

И врачу, и акробату

Выдают за труд... (зарплату)

Из какого аппарата

Выдаётся нам зарплата? (банкомат)

-Ребята, вы верно отгадали, а где используют эти термины? (Ответы детей.)

-Верно, это финансовые термины.

**(Включается интерактивная доска).**

- Вот так чудеса, от слова «финансы» включилась наша интерактивная доска. На ней карта. –Ребята, может кто-то догадался, что нам нужно сделать что бы найти код от сейфа Финансового Короля? (Ответы детей.)

-Ну конечно нам нужно выполнить задания и тогда узнаем ПИНКОД

-Чтобы очутиться на карте, давайте встанем в круг и произнесем слова «1.2.3. покружись и на карте окажись».

-Вот мы на карте.

**Основная часть**

**Задание №1**

- Посмотрите, здесь какие-то люди монеты.

**(исторический экскурс).**

Давным -давно у первобытных людей денег не было они даже и не знали, что это такое, в них и не нуждались, всё что им нужно было, им давала природа. Древние люди кто- то хорошо ловили рыбу, кто -то занимались охотой, а кто- то умело выращивал пшеницу. Поэтому первобытный народ стал обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары. Деньгами древнему человеку служили: мех животных, зёрна, соль, орехи, рыба. Время шло и на Руси появились первые монеты, которые люди подвязывали на веревочку и носили на шее. Затем появились первые бумажные деньги. Мы с вами живем в современном мире, и наши деньги изменились по отношению к прошлому веку.

**Дидактическая игра "Найди современные деньги"**

-Ребята, нужно разложить по коробочкам «современные деньги» и «старинные деньги».

-Зачем нужны деньги? (ответы детей)

-Да, деньги нужны людям современные, а на старинные купить ничего невозможно. Давайте рассмотрим монеты. Какие они? (ответы детей)

-С этим заданием мы справились на экране загорелась **цифра -4**, это первая цифра кода от сейфа, значит мы на верном пути? (ответы детей)

- Продолжаем? (ответы детей)

**Задание 2**

-Ребята, посмотрите здесь загадка, послушайте.

Сделан из резины.

Купили в магазине

Скачет звонко

В руках ребёнка!

-Что это... (ответы детей)

-Давайте встанем дружно в круг.

**Игра «Доход – расход» с мячом в кругу.**

- А сейчас поиграем с мячом в «Доходы и расходы»? Я буду называть действие и бросать мяч, вы должны ответить, что это доход или расход.

- Ваш папа получил зарплату. –это доход

- Бабушка купила подарок. –это расход

- Дедушка выиграл приз. –это доход

- Мама потеряла кошелек. –это расход

- Сын получил посылку. –это доход

- Купили компьютер. – это расход

- Бабушка продала ягоду. –это доход

- Ты порвал брюки. – это расход

- Купили билет в цирк. –это расход

- А как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или расходов? (ответы детей)

-Почему? Как нужно относиться к деньгам? (ответы детей)

- Молодцы, это задание вы успешно выполнили, на доске загорелась еще одна **цифра-2**

-Мы почти у цели.

-Посмотрите на карте изображено здание, что это.

Что бы это значило... (ответы детей)

-Верно, это фабрика.

-Какие фабрики вы знаете... (ответы детей)

-Что там делают... (ответы детей)

-Вы тоже будите работниками фабрики пройдите за столы.

### **Задание3**

- Задание не простое, а экономное.

### **Игра "Выполни работу качественно"**

-Мы с вами будем работать, кто хочет работать на швейной фабрике - проходят за эти столы, кто в автомастерской - садятся за эти столы. (Садятся за столы)

-Ребята, которые работают на швейной фабрике, у вас у каждого имеется ткань (лист бумаги) и выкройка платья. Вам нужно выкроить как можно больше платьев.

Ребята, которые работают в мастерской по изготовлению автомобилей Вам нужно изготовить как можно больше автомобилей. (Дети выполняют задание)

- Давайте посчитаем, сколько платьев у вас получилось. (Дети считают)

- Кто экономнее раскроил ткань? Кто больше заработает денег? (Ответы детей)

- А теперь давайте посмотрим, сколько машин изготовили в автомастерской? (Дети считают)

-Мы еще получили одну **цифру-8**

-Мы почти у цели спешим.

- Посмотрите здесь подсказка (деньги, продавец, покупатель)

-Где мы это можем встретить... (Ответы детей)

-Верно, в магазине.

### **Задание 4**

#### **Двигательная игра «Покупки».**

Хлопните в ладоши и скажите: «Да», если можно купить за деньги этот товар.

Топните ногой и скажите: «Нет», если купить это нельзя.

Дом, конфеты, книгу, счастье, маму, цветы, кофту, солнце, молоко, здоровье, самолет, воздух, планету, смех, мечту, стол, велосипед.

-Конечно, мы многое можем купить за деньги, но купить здоровье близких и нас самих, купить счастье, удачу, дружбу купить невозможно. Самые важные и нужные в мире вещи не продаются и не покупаются.

-Мы получили еще одну –последнюю цифру кода сейфа Финансового королевства.6

- Давайте посмотрим какие это цифры... (4,2,8,6).

-Нужно поставить их в порядке возрастания от меньшего к большему (2,4,6,8), вот он Пинкод сейфа. Нам срочно нужно отправить его Королю. Чтобы выйти из карты ответьте на вопросы:

-Что такое финансы? (Ответы детей)

-Какие бывают деньги? (Ответы детей)

-Что такое банкомат? (Ответы детей)

-Что такое пластиковая карта? (Ответы детей)

- Как понимаете слова экономия? (Ответы детей)

-Что такое расходы, доходы? (Ответы детей)

-Что такое сейф? (Ответы детей)

-Ну скорее встаем в круг: «1,2,3 покружись в группе очутись».

-Скорее за дело, срочно нужно отправить «почтового голубя с ПИНКОДом от сейфа, Королю Финансового королевства. (пускают голубя в окно).

-Ребята, вот мы и помогли королевству не исчезнуть.

### **3. Заключительная часть.**

-Вам понравилось помогать Королю?

- Что вам понравилось больше всего?

- Что нового и интересного вы узнали?

### **Выход из деятельности**

#### **Рефлексия:**

Мы еще раз улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание-

Знание ищи всегда

Умным будешь ты всегда!

Отдыхать нам всем пора!

### **Список литературы:**

1. Азбука бережливости для дошкольников / авт.-сост. И.П. Рословцева. – Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с.

2. Аксенова Н.И., Левин Ц.М., Луговой Е.А., Павленко Л.А.. «Поиграем в экономику»// Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники - 38 с.

3. Барсукова Л.С., Беляева И.А., Гусева М.А. Серия игр «Рубль и Копеечка: поиграем в экономику» - Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/v/osnovy-ekonomicheskogo-obrazovaniya-starshihdoshkolnikov-v-interaktivnyh-razvivayuschih-igrah>

4. Галкина Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.

5. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно-методическое пособие, Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск, 2015 - 89 с.

6. Годфри Джолайн. Как научить ребенка обращаться с деньгами/ издательство «Добрая книга», 2006 – 224 с.

7. Как знакомить детей с денежными единицами: [Учителя Монтессори –шк. об экономическом образовании дошкольников] // Обруч. – 1999.- №1 – с. 24-25.

## БЮДЖЕТ СЕМЬИ, ДОХОД, РАСХОД

Смотрова Алина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с "Щелкунчик", Белгород

### Библиографическое описание:

**Смотрова А.С.** Бюджет семьи, доход, расход // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Тема. «Бюджет семьи, доход, расход».

Смотрова Алина Сергеевна, воспитатель МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г. Белгород

Программное содержание:

формирование навыков и умений рационального использования доступных материальных ценностей;

развитие экономического мышления, интереса к материально – предметному окружению;

познакомить детей со следующими понятиями: «бюджет», «доходы», «расходы»;

дать представление о сущности расходов, показать их многообразие;

развивать интерес к экономической сфере жизнедеятельности и желание принимать активное участие в обсуждении бюджета семьи;

познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсией, зарплатой, стипендией;

Воспитывать уважение к труду взрослых;

побуждение деловой активности.

Задачи:

Образовательная: учить детей, различать понятия «хочу» и «надо»;

Развивающая: дать представление с экономической точки зрения о происхождении окружающих нас предметов, товаров и т. п.;

Воспитывающая: воспитывать чувство меры в своих желаниях, чувство благодарности к тем, кто помогает нам удовлетворять наши желания и потребности.

Предварительная работа: Родители и дети изготавливают карточки-схемы семейных затрат, подбирают пословицы о бережливости. (Для использования на занятиях и пополнения игровой копилки в уголке экономики)

Оборудование и материалы:

Мультимедийная установка, мультфильм «Простоквашино», карточки-схемы, карандаши, таблички с надписями «хочу», «надо» на каждого ребёнка, костюм военного, врача, бабушки, дедушки, студентки;

модель “семейный бюджет” – корзинка, слайды с изображением предметов, деньги.

Ход

Организационный момент.

Чтение стихотворения Ш.Галлиева «Три копейки на покупку»

Маму в магазин провожает сын,

Три копейки ей дает: Вот!

Купи мне самолет.

А еще ружье, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,

Самосвал, тетради, краски,

Маски, сказки и салазки!

Постарайся не забыть!

А на дачу можешь даже

И свистульку мне купить...»

В.- Как вы думаете, чему учит это стихотворение? (мальчик не знает цену деньгам, у него очень много желаний).

- О чем мы будем сегодня разговаривать? (о деньгах, как ими распорядиться)

Вступительная беседа.

В.Смотрим фрагмент мультфильма «Простоквашино», где кот Матроскин говорит: «А я ничего покупать не буду. Я экономить буду...»

- Что значит «экономить?» (беречь, не тратить лишнего, делать разумные покупки)

- Вы слышали от своих родителей такие слова?

- В каких случаях? (ответы детей)

Сегодня к нам пришла семья (переодетые дети).

- Назовём членов семьи. (мама, папа, дочь, сын, бабушка и дедушка).

- Как вы думаете, чем каждый из них занимается?

(Папа – военный, мама – врач, Бабушка и дедушка не работают, они на пенсии на заслуженном отдыхе, старшая сестра-студентка, младший брат ходит в детский сад).

- Правильно, папа – военный, мама – врач они трудятся, работают и за свой труд получают зарплату. Зарплата – это деньги, получаемые за работу. Это оплата труда за месяц или за день или за неделю.

- Кто получает зарплату? (Папа, мама)

- За что они получают зарплату? (За свой труд)

Дети кладут деньги в корзинку-копилку.

В.- В семье есть дедушка и бабушка. Они уже старенькие и не работают. Дедушка и бабушка получают пенсию. Пенсия – это деньги. Пенсию платят пожилым людям, проработавшим много лет. (кладут деньги в копилку).

- Сестра – студентка она учится и за свой труд получает стипендию, это тоже деньги. (пополняют копилку)

- Брат ходит в детский сад, он не получает денег. Ему иногда дают деньги на сладости, игрушки. Но эти деньги заработал не он сам, а старшие

(копилка постепенно заполняется деньгами, и дети наглядно видят составляющие бюджета семьи.)

В.- В гости приехала тётя семьи и добавила в доход свою заработную плату (добавляет в копилку деньги).

В.- Доходы увеличились или уменьшились?

- Сестра в этом месяце не получила стипендию (забирает из копилки деньги).

- Денег стало больше или меньше?

- В копилке лежат деньги – это доход семьи, т.е.– это все деньги, которые получают члены семьи.

- Вот как складывается семейный бюджет.

- А какой доход в вашей семье?

- Кто в вашей семье распоряжается семейным бюджетом? (Ответы детей: мама, папа, родители, взрослые).

- По нашей просьбе ваши родители приготовили карточки-схемы вашего семейного бюджета.

- Давайте посмотрим и подумаем о самых важных и необходимых тратах, а что можно оставить и на вторую очередь или вообще обойтись без этого.

(Детям раздаются карточки, в которых схематично обозначены расходы – это оплата за воду и электричество, еда, оплата за детский сад, одежда, мебель, развлечения, игрушки, сладости, лекарства).

В.- Представьте, что вам родители доверили распорядиться семейным бюджетом. Карандашом в схемах отметьте те расходы, которые вы считаете основными.

В.- Объясните, почему именно так. (Дети по желанию защищают свой семейный бюджет и отстаивают свою точку зрения. Возможна дискуссия).

В.- Как думаете, вы экономно распорядились деньгами?

- Если так, то на что можно их потратить? (Покупать товар, копить, класть в банк, потратить на отдых).

- Как вы можете помочь родителям экономить? Ведь на сэкономленные деньги они могут вам покупать игрушки, сладости, ездить в отпуск, устраивать семейные праздники? (Дети отвечают: не лить зря воду, без необходимости не включать электроприборы, беречь свое здоровье, чтобы не покупать лекарства, бережно относиться к своим вещам и ухаживать за ними, помогать выращивать овощи, чтобы не покупать их, не выпрашивать у родителей бесполезные вещи и игрушки)

В.- А для чего хотел экономить Матроскин?

- Кто помнит? (Смотрим отрывок из мультфильма «Простоквашино»)

- Предлагаю поиграть. Игра называется «Экономические загадки».

В.Встанем в круг. Я буду бросать вам мяч, и загадывать загадку, а вы возвращать его и называть отгадку.

Люди ходят на базар: там дешевле весь... (Товар)

На товаре быть должна обязательно... (Цена)

Как ребёнка нет без мамы, сбыта нету без... (Рекламы)

Коль трудился круглый год, будет кругленьким... (Доход)

Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой... (Вклад)

Приносить доходы стал в банке папин... (Капитал)

И врачу, и акробату выдают за труд... (зарплату)

Чтобы партнёров не мучили споры, пишут юристы для них... (договоры)

Он финансовый факир, в банк к себе вас ждёт... (банкир)

В море коварном товаров и цен бизнес-корабль ведёт... (бизнесмен)

Мебель, хлеб и огурцы продают нам... (продавцы)

За сметану, хлеб и сыр в кассе чек пробьёт... (кассир)

В.- Продолжим разговор о наших семьях, о доходах и расходах. Я хочу открыть вам один секрет! Знаете, сегодня у меня очень хорошее настроение, потому что скоро праздник - Новый год. В честь этого я хочу получить какой-нибудь особенный подарок. Мне хочется иметь видеокамеру, и я надеюсь на то, что мои близкие, которые любят меня, подарят мне ее.

В.-А что бы вы хотели получить в подарок на праздник.

- Мы остановимся на двух известных словах — «надо» и «хочу». (Дети читают слова на карточках.)

Человеку необходимо иметь три вещи. Какие? (Пища, одежда, жилье.) Ребята, считаете ли вы, что пища, одежда, жилье действительно необходимы человеку для жизни? Пища нужна для того, чтобы жить и быть здоровыми. С помощью одежды мы укрываемся от непогоды. Жилье — это место, где мы живем. Эти вещи обозначим словом «надо».

Словом «хочу» люди обозначают те предметы или вещи, которые им хотелось бы иметь, но без которых вполне можно обойтись. Это не жизненно необходимые вещи.

Бывают вещи, с помощью которых наш быт значительно упрощается: холодильник, телевизор, компьютер и т.д. Теперь люди часто покупают их в интернет магазинах электроники. Мы тоже посетим такой магазин. Расплачиваться будем с помощью карточек.

Сейчас на экране будет представлен товар, а вы поднимите вверх ту карточку, которая, по вашему мнению, подходит для характеристики предмета как желаемого или не-

обходимого (у детей карточки со словом «хочу» и «надо»). Пожалуйста, тщательно обдумывайте свой ответ в полной тишине.

На мультимедиа проводится показ слайдов: пальто, мяч, санки, яблоки, кровать, стакан с водой, велосипед, книга, молоко, телевизор, хлеб, свитер, кукла, машина, карандаш, стол, лимонад, коньки, сок, куртка, цветы, обувь, дом.

После каждого слайда дети обосновывают свой выбор.

Работа с пословицами о бережливости и экономии.

В. Молодцы! У русского народа очень много разных пословиц и поговорок. Есть и о бережливости и экономии.

Копейка рубль бережет.

Доход не живет без хлопот.

Кто не бережет копейку, тот сам не стоит рубля.

Курочка по зернышку клюет, да сыто живет.

Пушинка к пушинке – и выйдет перинка.

-Как вы понимаете эту пословицу? Объясните смысл?

Итог.

Есть еще одна пословица - бережливость – главное богатство. Конечно это мудрая пословица, но не забывайте еще об одном богатстве – это дружная семья, верная дружба и здоровье.

---

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПБУК В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Агапова Анна Вячеславовна, воспитатель  
МДОКУ Д/С № 3, г. Мураши, Кировская область

#### Библиографическое описание:

Агапова А.В. Использование технологии лепбук в театрально-игровой деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

#### «Использование технологии лепбук в театрально-игровой деятельности дошкольников»

Воспитатель: Агапова Анна Вячеславовна

МДОКУ Детский сад №3 г. Мураши Кировской области

Театрализованная деятельность по стандартам ФГОС предполагает ориентиры и ценности, которыми станет обладать ребёнок. Среди них: самостоятельность, инициативность, активность, умение находить общий язык со сверстниками и даже взрослыми, знания многих правил игры, позитивность, положительное отношение к миру, гармония с самим собой, отсутствие завышенной самооценки, чувство собственного достоинства, уважение к самому себе и другим. Ребёнок, занимающийся театрализованной деятельностью, обладает фантазией и воображением, а также смекалкой, которая поможет ему решить многие проблемы.

Свою работу по развитию инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности у дошкольников я начала с создания предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Для этого решила использовать новое, интересное пособие – лепбук.

Для развития инициативы и самостоятельности у дошкольников, совместно с детьми мы изготовили лепбук по театрально-игровой деятельности «Мир театра».

Цель: развитие детской инициативы, творчества и самостоятельности в театрально-игровой деятельности через методическое пособие лепбук.

Исходя из поставленной цели, определила следующие задачи:

- закреплять знания детей о видах театра, театральных профессиях;
- развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных играх, самостоятельность в создании художественного образа;
- воспитывать театральную культуру; пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавая условия для её проведения.

В итоге у меня получился вот такой лепбук, который включает в себя:

- театр прошлого и будущего
- виды театра
- театральные профессии
- дидактические игры и задания: «Посади зрителей», «Посчитай билеты», «Что возьмём в театр», «Покажи эмоцию», «Угадай сказку»
- костюмерная
- афиши к спектаклям
- настольные театры, пальчиковый театр, театр на палочках
- сцена для спектаклей.

#### **Кармашек «Театр прошлое, настоящее, будущее»**

В беседах с детьми дала понятие, что такое театр и история его возникновения. Изготовив кармашек «Театр прошлого, настоящего и будущего», дети закрепляют полученные ранее знания о том, как появился театр.

Театр – одно из древнейших искусств в мире. Так в 11 веке на Руси появились скomorохи – бродячие актёры, комедианты. В течение нескольких столетий они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках. Они разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера, дрессированных животных. В XVIII веке появились театральные балаганы. Внутри были сцена и занавес, простые зрители размещались на скамейках. Позже в балаганах появился настоящий зрительный зал с партером, ложами, оркестровой ямой. Театр будущего способен вызвать трепет восхищения не только у поклонников театрального искусства, но и у многих людей ценящих эстетическую красоту.

Театр Будущего – тонкий, «полутонный» театр. Театр мелочей, нюансов, намёков, завораживающий. Он больше думающий, чем говорящий, даже больше «слушающий». Театр мудрого актёра, за которым можно пойти куда угодно, которому веришь, к которому можно прийти за советом, за утешением, за надеждой. Театр Будущего – храм, где главный служитель – личность артиста.

#### **Кармашек «Виды театра»**

Театры бывают разные.

Предлагаю вам викторину о видах театра, назовите театры, о которых идёт речь.

#### **Викторина для педагогов**

1. Пьесы, комедии, драмы.

На сцене – артисты смеются и плачут  
 На сцене ведут диалоги, беседы  
 Сюжет передают нам исторический  
 И всё это в театре ... (Драматическом)

2. В этом театре на сцене лишь поют  
 Поставленными академическими голосами.

Или танцуют нежно, на носочках  
 В обворожительных костюмах-пачках (Театр оперы и балета)

3. Вид сценического искусства,  
 основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, мимика, без использования слов (Театр пантомимы).

4. Это театр, спектакли которого происходят на открытом пространстве — на улице, площади, в парке и т. п. как правило, без оборудования сцены (Уличный).

5. Только для детей

Театр этот создан  
 Для юного поколения  
 Сказки и спектакли

Нравятся детям – без сомнения. (Театр юного зрителя)

6. Куклы – главные в театре –

Только маленькие дети верят в сказку,  
 Забывая, что кукол люди оживляют. (Театр кукол)

**В кармашке «Театральные профессии»**, дети узнают чем заняты непосредственные участники театрального действия (актеры, музыканты, дирижер), кто готовит пьесу к постановке (режиссер, художник, балетмейстер), кто обеспечивает условия для ее осуществления (гример, костюмер, гардеробщик).

Яркие и запоминающиеся впечатления на детей производят театрализованные представления, спектакли кукольного театра, проводимые в нашем детском саду. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера. Каждый ребенок играет по-своему, здесь дети могут проявить свою инициативность, участвуя в различных сценках, сольных исполнениях, играх и танцах. Дети самостоятельно играли в таких спектаклях, как «Приключение Умки на новогоднем празднике», русская народная сказка «Гуси-лебеди», «Сказка о непослушном огурчике», «Чипполино», «Репка», «Красная шапочка», «Щелкунчик», «Снежная королева».

Творчеству детей способствует установившийся контакт педагогов с родителями воспитанников. Они становятся активными союзниками и помощниками воспитателя в организации театрализованной деятельности. Родители выступают в роли костюмеров, декораторов, художников.

Атрибуты, используемые в спектаклях, переносим в группу в уголок театрализации, для самостоятельной игры детей.

Мы с детьми неоднократно обсуждали следующие проблемы: «Какие существуют правила поведения в театре?»; «Кто их должен соблюдать и почему?»; «Как пройти к своему месту, если другие зрители уже сидят?»; «Можно ли разговаривать во время действия, есть, шуршать конфетными обертками?»; «Для чего нужен антракт?». После бесед на эти темы, дети разыграли сценки на закрепление правил поведения в театре. Например: дети рисуют билеты, выбирают «кассира», «билетера». Купив билет, заходят в «зал». «Билетер» помогает «зрителям» находить свои места. «Зрители» просят помочь найти место, благодарят за помощь, извиняются при проходе по ряду и т.д. Вместе придумали игры для лепбука: «Посади зрителей», «Посчитай билеты», «Что возьмём в театр».

В процессе работы над лепбуком мы с ребятами создавали костюмы, декорации, которые дети использовали и в самостоятельной деятельности.

Совместно с детьми оформили:

- костюмерную с атрибутами-костюмами: платьями, платочками, головными уборами, прическами,
- изготовили ширму для кукольного театра,
- мастерскую по изготовлению элементов костюмов, декораций, кукол, атрибутов,
- зону для размещения афиш и материалов.

Выражение ребенком собственных эмоций, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению и самостоятельности.

### **Кармашек «Театральная афиша»**

Театральная афиша – это наглядное свидетельство репертуара театра и его актерского состава, благодаря, которой можно узнать, когда и где будет определённое представление. В афишах указывается дата и время спектакля, имена главных актёров, название спектакля.

Больше всего дети любят играть с театральными куклами, показывать спектакли, импровизировать. Совместно с ними изготовили театр на палочках «Гуси-лебеди, ножковый театр».

Чтобы сделать игрушку-топотушку, рисуем человечка или зверюшку на картоне. Ножки у человечка и лапки у зверюшек рисовать не надо.

Изображение вырезать. В фигурку вставляем пальчики. Такая игрушка может «ходить», «бегать», «плясать» на столе, при этом ножки топают, отбивая любой ритм. Ребята сами принимали участие в изготовлении игрушки-топотушки. Это способствует развитию самостоятельности, творчества.

Для развития инициативы, воображения, фантазии, я предлагаю детям выбрать кукол из разных сказок, и придумать новую сказку с участием этих героев. Разыгрывание таких сказок духовно раскрепощает малыша, дает возможность проявить творческие способности, инициативу и самостоятельность у дошкольников, поверить в свои силы.

После показанного кукольного спектакля, зрители могут показать карточку из кармашка **«Покажи эмоцию»**.

Целью, которой является развитие эмоциональной сферы дошкольников; способностью общаться друг с другом с помощью мимики, жестов; распознавать настроение других; желание и умения сотрудничать.

В процессе игры детей с лепбуком хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

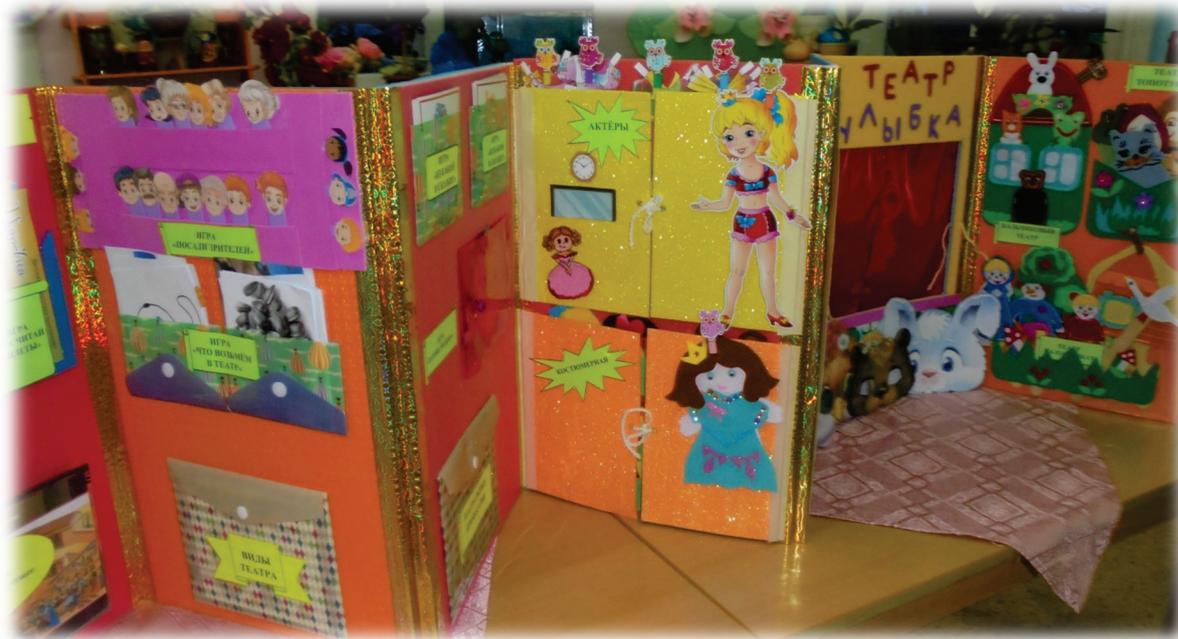
В результате использования лепбука:

- у детей значительно повысился интерес к театрально-игровой деятельности;
- дети проявляют инициативу и самостоятельность в театрализованной деятельности;
- обогатился игровой опыт ребенка.

Таким образом, театрально-игровая деятельность оказывают большое влияние на развитие личности ребенка, стимулирует детскую активность, инициативность, самостоятельность у дошкольников.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании ребёнка дошкольного возраста, я буду продолжать использовать ее в своей работе, создавать условия

для развития творческой активности; инициативы и самостоятельности у дошкольников, приобщать к театральной культуре.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЕ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Аминова Илюза Расулевна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

### Библиографическое описание:

Аминова И.Р. Использование игровых технологий на занятие башкирского языка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Аминова Илюза Расулевна, воспитатель

### Использование игровых технологий на занятие башкирского языка

Единственный язык, легко даётся детям – это язык игры. Вот почему я в своей работе выбрала игровую технологию обучения.

**Игровые** формы обучения как никакая другая технология способствует использованию различных способов мотивации.

#### 1. Мотивы общения:

- дети, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей;
- совместное эмоциональное переживание во время игры способствует укреплению межличностных отношений.

#### 2. Моральные мотивы:

- в игре каждый человек может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, своё отношение к деятельности, к людям.

#### 3. Познавательные мотивы.

- каждая игра имеет близкий результат (окончания игры, стимулирует ребёнка к достижению цели (победе) и осознание пути достижения цели (нужно знать больше других);

- в игре команды или отдельные дети изначально равны. Результат зависит от самого **игрока**, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера;

- обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения.

Предложение игры детям. Главная задача в предложении игры заключается в возбуждении интереса к ней, в такой постановке вопроса, когда совпадают цели воспитания и желание ребёнка. В предложение игры входит объяснение её правил и **техники действий**. Объяснение игры является моментом очень ответственным. Игру следует объяснять кратко и точно, непосредственно перед её началом. В объяснение входит название игры, рассказ о её содержании и объяснение основных и второстепенных правил, в том числе различие играющих, объяснение значения **игровых аксессуаров**.

Безусловно одно - воспитательная, образовательная ценность интеллектуальных игр зависит от участия в них педагогов.

На **занятиях башкирского языка** сталкиваемся с такой проблемой, как психологический барьер. Ведь не всем удаётся правильно произносить **башкирские** специфические буквы-звуки. Для преодоления этого барьера успехом пользуется метод произношения звуков хором или пропеть. Для этого можно сыграть игру «Хор», «Теремок». В игре «Теремок» на стол устанавливаем теремок. Каждый ребёнок подходит и стучится: «Тук-тук, кто в теремке живёт?». Открывается окно, а там рисунок какого-нибудь животного или птицы. Ребёнок называет, кто это (*на башкирском языке*) и демонстрируют, какой звук издаёт. Например: корова – му-му, собака – хау-хау. Таким образом, повторяем все гласные звуки **башкирского языка**.

Работа над развитием речи, активизации словаря длится целый год. Материалы выбираются исходя от того, какая группа, и какой уровень знаний. На каждом **занятии** уделяем время для повторения и закрепления тему прошлого **занятия** с помощью презентаций или игр.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут, обоснованы, выделены в явном виде и характеризуется учебно-познавательной направленностью.

**Игровая форма занятий создаётся на занятиях при помощи игровых приёмов и ситуаций**, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Место и роль **игровой технологии в учебном процессе**, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности: физические (двигательные, интеллектуальные (умственные, трудовые, социальные, психо-логические).

По характеру педагогического процесса выделяется следующие группы игр:

Обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;

Познавательные, воспитательные, развивающие;

Репродуктивные, продуктивные, творческие;

Коммуникативные, диагностические;

Обширна типология педагогических игр по характеру **игровой методики**. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, деловые, игры-драматизации.

И, наконец, специфику **игровой технологии** в значительной степени определяет **игровая среда**: различают игры с предметами и без предметов, настольные, уличные, компьютерные.

**Игровая форма обучения** имеет ряд целевых ориентаций.

**Дидактические:** расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определённых умений и навыков; развитие трудовых навыков.

**Воспитывающие:** воспитание самостоятельности, воли; формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических установок. Воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности.

**Развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сопоставлять и сравнивать. Развитие творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные решения.

**Социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества; адаптации к условиям среды; стрессовый контроль; обучение общению;

На **занятие** большое место уделяется к дидактическим играм. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их **использования**, во-вторых от целенаправленности программы игр. «Угадай по признакам», «Четвёртый лишний», «Кто первый», «Магазин», «В больнице»- в эти игры играют с большим желанием.

В арсенале содержится много игр, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счёту на **башкирском языке**, и игры, развивающие речь, память, внимание, наблюдательность.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Борисенко Елена Витальевна, воспитатель детей дошкольного возраста  
МБДОУ № 85, г. Мурманск

### Библиографическое описание:

**Борисенко Е.В.** Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Борисенко Елена Витальевна

Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников»

Ни для кого не секрет то, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей.

Ребёнок переносится из повседневной рутины: он примеряет интересную роль, использует образы памяти и фантазию для действия в придуманной ситуации. Сюжетно-ролевая игра не только развлекает ребёнка, но и является элементом образовательного процесса в детском саду.

**В дошкольном детстве игра носит воспитательный характер: с её помощью формируются важные личностные качества и развиваются умственные способности.**

Сюжетно-ролевая игра также выступает и одним из основных методов обучения: закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива, прививается уважение к труду взрослых и различным профессиям, закладываются простые социальные компетенции (как вести себя в обществе).

Именно сюжетно ролевые игры могут научить детей:

- Общению со сверстниками;
- Находить решения при конфликтах;
- Сопереживать;

- Выражать эмоции, даже негативные;
- Развивает фантазию;
- Помогает адаптироваться к детскому саду;
- Просто полезное времяпрепровождение

В последнее время воспитатели и психологи отмечают снижение уровня ролевых игр у дошкольников. Дети играют меньше, чем 20-30 лет назад, их ролевые игры более примитивны и однообразны. Это, по-видимому, связано с тем, что дети все более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельности взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями. Усложнилось производство; труд взрослых, раньше такой понятный и доступный детям, оказался для них за семью печатями.

Многие дошкольники имеют весьма смутное представление о мире профессий взрослых, не знают даже, кем работают, и каким делом заняты их родители.

Детские высказывания часто свидетельствуют, что, даже если ребенок и был на работе у своих родителей, он так и не понял сути их профессиональной деятельности.

Все чаще у родителей в графе «Сведения о родителях, занимаемая должность» указано «риэлтор», «менеджер», «дилер», «агент», «мерчендайзер», «аудитор», «логистик» и т. д. Да и сами родители не могут объяснить ребенку на доступном детском пониманию языке, чем они занимаются. И если раньше первое, что обыгрывали дети, был труд их родителей, а естественное желание быть «как мама» или «как папа» воплощалось в исполнении профессий, то теперь малыши вынуждены свести все к «семейному быту». И так сложилось, что основной игрой детей стала игра в «дочки - матери».

Конечно, ничего плохого в этом нет, однако все богатство сюжетов и взаимоотношений между людьми сводится лишь к семейным сценам, а остальные стороны действительности и отношения внутри них оказываются вне поля зрения ребенка. Это, безусловно, обедняет игру и плохо сказывается на развитии воображения.

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру, самым любимым видом деятельности.

У дошкольников XXI века появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д.) и новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения» и т.д. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов и брать на себя роли телевизионных героев. Телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников (Человек-паук, Энгрибёрдс, Феи Винкс, Черепашки Нидзя и т.д.). Это говорит о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев фильмом, чем окружающих их реальных взрослых. Как правило, такие игры представляют собой типичный набор простых действий, отсутствие ролевого и диалогового взаимодействия. Отношения между персонажами примитивны. Сюжет не имеет развития. Длительность игры очень короткая. Даже если она и начинается спонтанно, логического завершения она не имеет.

Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно - ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. А это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума. Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой или к накопительству, потому что иметь как можно больше, трансформеров, покемонов в детской субкультуре считается престижным.

Придумывая игры, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх. Часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится

в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим, (как это было раньше-дворовые игры). Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада.

Обучение игре представляется естественной помощью воспитателя ребенку. Оно включает непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры. Воспитателю необходимо стать для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Следовательно, возникает необходимость не только руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны взрослого, но и организованного обучения самой игре.

Как же педагогу детского сада решить поставленные задачи? Какой путь выбрать?

Помимо всем известных методов, в своей практике на группе я использую тренажер для составления алгоритмов сюжетно-ролевых игр.

Как им пользоваться?

Тренажер можно использовать как на столе, так и в любом другом месте. Количество игроков, использующих его может быть не более 4-5 человек. Ребенку предлагается рамка или папка с кармашками и несколько конвертов, в которых находятся картинки по разным сюжетно-ролевым играм. В каждом конверте лежат карточки по какой-либо одной сюжетно ролевой игре. Таких конвертов может быть множество, как по традиционным играм («Семья», «Магазин», «Салон красоты» и др.), так и по современным («Детективное агенство», «Туристическое бюро», «Ветеринарная клиника»)

Если ребенок не знает, как развернуть сюжет, педагог вместе с ним на игровом поле выкладывает карточки с действиями выбранной ребенком игры, тем самым показывая и объясняя ребенку, какой сюжет можно использовать в игре (сюжеты могут быть различными и их может быть несколько).

Дети более старшего возраста сами выбирают игру, в которую хотели бы поиграть и выкладывая на специальном поле сюжет игры, они могут рассказать по картинкам как они будут его проигрывать. В процессе выкладывания сюжета дети могут распределить между собой роли и обговорить правила игры. Так же ребенок может объединить 2-3 игры в одну и рассказать о ней педагогу либо другому ребенку, партнеру по игре.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович - М.: Педагогика, 2007.
2. Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников / Н.А. Бойченко – И.: Киев «Радянская школа», 2008.
3. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. - М., 2009.- № 9. - С. 31-33.
4. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская - М.: 1963
5. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - М.: 2001

## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА "ПО УЛИЦАМ ГОРОДА"

Васильева Юлия Юрьевна, воспитатель  
Марченко Дарья Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района г. С-Пб, Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Васильева Ю.Ю., Марченко Д.Ю. Конспект развлечения по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма "По улицам города" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

### «ПО УЛИЦАМ ГОРОДА»

Васильева Юлия Юрьевна, воспитатель  
Марченко Дарья Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района г.С-Пб

**Цель:** Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

#### Обучающие

- формировать знания о сигналах светофора.
- закреплять знания правил дорожного движения.

#### Развивающие

- развивать наблюдательность, любознательность, память, внимание.

#### Воспитательные

- воспитывать осознанное отношение к правилам безопасного поведения на дороге.

#### Демонстрационный материал

(картинки правил по ПДД, шарики трех цветов, знаки дорожного движения, разрезная картинка «Пешеходный переход»)

#### Раздаточный материал

(кружочки красного, зеленого и желтого цвета)

#### Ход ООД

##### I. Мотивационный этап

Воспитатель: Здравствуйте ребята, мы сегодня с вами собрались в этом красивом музыкальном зале для того, чтобы вспомнить правила поведения на дорогах нашего города. Я вам хочу загадать загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

Красным глазом засияет –  
Нам идти не разрешает,  
А зелёный глаз зажжёт –  
Иди смело, пешеход! (светофор)

Ответы детей:

Воспитатель: Молодцы, конечно же светофор.

##### II. Деятельностный этап

Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас отправимся на улицу большого города, где есть и светофор, и дорожные знаки. Давайте вспомним правила поведения на дороге. Я вам буду показывать картинку, а вы мне называть правило.

(воспитатель показывает картинки правил по ПДД, дети называют правила, первая картинка «ребенок переходит дорогу на красный сигнал светофора»)

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. А какое следующее правило? *(показывает вторую картинку «девочка катается на самокате по проезжей части»)*

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. А какое следующее правило? *(показывает картинку «ребенок переходит дорогу с мамой за руку»)*

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. А какое следующее правило? *(показывает картинку «Мальчики перебегают проезжую часть по пешеходному переходу»)*

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, мы повторили правила поведения на дороге. А сейчас, ребята, мы повторим с вами сигналы светофора в игре «Три цвета». У меня в корзинке лежат шарики, когда я буду показывать красный шарик, вы будете останавливаться, когда-желтый – присесть, а зеленый-идти по кругу.

*(Дети встают в круг и выполняют действия по сигналу воспитателя, после игры садятся на стульчики).*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А что кроме светофора есть на дороге?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Правильно, дорожные знаки. Давайте поиграем еще в одну игру «Угадай знак». Я вам буду показывать знак дорожного движения, а вы мне отвечать.

*(воспитатель показывает знаки: пешеходный переход, осторожно дети, автобусная остановка, велосипедная дорожка)*

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Правильно, и знаки вы знаете! Ребята, давайте разомнемся! Выходите вперед!

В светофор мы поиграем, (Дети хлопают в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем шагать. (шагают по кругу).

И руками не махать!

Красный свет нам «Стой!» кричит, (стоят на месте)

Ждать зелёного велит.

Вот и жёлтый загорелся, (приседают)

Приготовиться пора,

Руки, ноги разогреем, (разминают руки, ноги)

Начинаем детвора!

Вот зелёный загорелся, (поднимают руки вверх)

Можно нам идти вперёд. (шагают по кругу)

Правила не забываем,

Будь смелее пешеход!

**Воспитатель:** Очень хорошо размялись, а теперь я предлагаю поиграть еще в одну игру «Светофорчик соберись». Когда музыка закончится, вам надо взять один кружочек и собраться в команду, красные кружочки с красными, желтые с желтыми, зеленые с зелеными.

*(На полу разложены кружочки красного, желтого и зеленого цвета, под музыку дети бегают по залу, как только музыка останавливается - дети берут по одному кружочку, собираются в три команды по цвету кружочков).*

**Воспитатель:** Молодцы, посмотрите у нас с вами получился светофор! Давайте попробуем еще раз.

*(Воспитатель перемешивает кружочки и раскладывает на пол, продолжается игра – 3 раза)*

Воспитатель: Молодцы, весело поиграли, а теперь поехали в гараж.

*(Дети садятся на стульчики)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня тут есть знаки дорожные, но они развалились и их надо собрать, кто хочет это сделать?

*(выходят 2 ребенка к столикам и собирают разрезные картинки с изображением дорожного знака)*

### **III. Рефлексивный этап**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, а теперь давайте повторим правила поведения на дороге и поиграем в игру «Разрешается-запрещается». Внимательно слушайте, думайте, и если разрешается, то хлопайте в ладоши, а если запрещается, то топайте ногами, давайте попробуем:

Переходить улицу при зелёном свете светофора... *(разрешается)*.

*(Дети хлопают в ладоши)*

**Воспитатель:** Молодцы, а теперь сами.

Перебегать улицу перед близко идущими машинами... *(запрещается)*.

Переходить улицу, взяв за руку взрослого... *(разрешается)*.

Переходить улицу при красном свете светофора... *(запрещается)*.

Помогать старикам и малышам переходить улицу... *(разрешается)*.

Переходить улицу при жёлтом свете светофора... *(запрещается)*.

Проезжать на зелёный сигнал светофора на велосипеде... *(запрещается)*.

Уступать место в транспорте... *(разрешается)*.

Играть на проезжей части ... *(запрещается)*.

Переходить улицу в любом месте, если нет машин ... *(запрещается)*.

Переходить улицу только там, где есть пешеходный переход или светофор... *(разрешается)*

**Воспитатель:** Ребята, теперь я точно знаю, что правила поведения на дороге вы знаете, и надеюсь, будите их соблюдать, а еще будете наблюдать за взрослыми, чтобы они не нарушали правила дорожного движения. Вам понравилось наше развлечение?

**Ответы детей:**

**Список литературы:**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

2. Бачурина, В. Н. Новые развивающие игры для дошколят популярная литература. /В. Н. Бачурина–М.

3. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.:Издательство «Питер», 2014. – 16 с

## **ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «РИСУЕМ НА ПЕСКЕ»**

Горбунова Ирина Петровна, воспитатель  
МБДОУ № 26 "Ёлочка", г. Альметьевск Республика Татарстан

**Библиографическое описание:**

**Горбунова И.П.** Эффективный способ развития мелкой моторики у детей младшего возраста «Рисуем на песке» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Эффективный способ развития мелкой моторики у детей младшего возраста «Рисованием на песке»

Дети разного возраста любят играть с песком. Сегодня все большую популярность приобретает рисование песком. Это очень увлекательный и интересный процесс, позволяющий развивать мелкую моторику, внимание, творческие способности. Рисование песком проводится на специализированном столе с подсветкой, поверхность которого может быть из натурального кварцевого или органического стекла. Рабочая поверхность мягко и равномерно подсвечена 16 основными цветами, что позволяет играть со светом, а также благодаря 4-м режимам перелива и смены цвета, позволяет создавать целые сюжеты. Психологи утверждают, что рисование песком способствует развитию мозга. Все потому что, рисование происходит пальцами. Через чувствительную поверхность кожи, по которой идет передача нервного импульса, происходит стимуляция развития клеток мозга. В дополнении к рисованию пальцами, у вас нет ограничений в фантазии для рисования, Вы также можете использовать для рисования пальцы, соединенные вместе, ладонями (ребром и плоскостью). Таким образом, при каждом новом движении, Вы будете получать новый неповторимый рисунок, что конечно же будет развивать творческую активность. Кроме того, мелкодисперсный калиброванный песок, идущий в комплекте со столом, успокаивает, забирает негативную энергию.

Рисование песком очень быстро заинтересует Вашего ребенка, отвлечет его от просмотра телевизора или компьютера.

Такой вид творчества доступен детям самого разного возраста. Совсем маленькие могут создать простые рисунки. При этом, чтобы изменить рисунок или нарисовать новый, не нужно дополнительных предметов таких как ластик или точилка, достаточно просто провести ладошкой или пальцем по песку.

Полезно рисование песком и гиперактивным детям. В ходе занятия ребенок становится спокойней, уходит чрезмерная энергия, появляется внутренний покой, приходит умиротворение, ребенок учится лучше понимать себя и свое окружение.

Также рекомендовано рисование песком детям с задержками развития, так как оно способствует ускорению развития мышления, речи и умственных способностей ребенка.

Так как я веду кружок с песком хотелось бы всем рассказать об этом удивительном занятии. Он полезен для всех деток.

## **ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Гусинская Марина Владимировна, воспитатель  
СПб ГБУЗ "Детский санаторий "Солнечное", г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Гусинская М.В.** Воспитание творческой инициативы в игровой деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

## **ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Гусинская Марина Владимировна, воспитатель  
СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное» пос. Солнечное, г. Санкт-Петербург

**Библиографическое описание:** Гусинская М.В. Воспитание творческой инициативы в игровой деятельности детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-01.pdf>.

Дошкольное детство это уникальный возраст в развитии ребенка. В этом периоде закладываются и развиваются важнейшие качества личности – произвольное поведение, инициативность, творческое начало, воображение и т.д. Главной, ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому и обучение происходит во время игры. Игра важнейшее средство воспитания и развития, является наиболее продуктивным методом педагогики дошкольного образования. Высоко оценивая роль игры А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, такое же значение, какое в жизни взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде-всего в игре».

В игре большое значение имеет игрушка. Чем она более определена и сложна, тем меньше она дает простора для собственного творчества ребенка. Такая игрушка навязывает игру и стереотипы действия. Более простые и менее определенные игрушки не диктуют характера игры с ними, в этом и проявляется творческий подход к ним. Например, игрушки Фребеля отличаются простотой, обыденностью, но имеют разнообразие. Он рассматривал игру как средство обучения и воспитания маленьких детей. Игра и учение, творчество и познание это одно целое, единая деятельность. Существенный вклад Фребеля в дошкольную педагогику состоит в том, что он систематизировал игры, определил дидактическую задачу каждой и обосновал, в какой последовательности их проводить.

Все, чем занимается ребенок в раннем возрасте, он делает творчески: двигается, общается, играет, исследует мир. В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по природе пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках...». Педагогика уделяет немало внимания становлению и развитию творчества детей. Формирование творческой личности - одна из важных задач на современном этапе. И решать ее следует начинать в дошкольном детстве.

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – это новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало. Дети уже в дошкольном возрасте создают интересные, порой оригинальные рисунки, поделки, конструкции. Новизна – это первая важная особенность детского творчества.

Поэтому так важна роль педагога, взрослого в оптимизации данного процесса. Задача педагога – опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность.

Эффективность формирования творческих черт личности во многом зависит от умения педагога организовать деятельность ребенка. И одним из важных моментов организации является учет возрастных особенностей детей. Если не будут учтены особенности развития психики детей, будет невозможно правильно соотнести цель, мотивы и средства для достижения цели. Воспитателю необходимо заметить не только увлеченность детей, но, и помочь им развить творческое воображение и фантазию. Важно следовать непрерывности процесса, ведь эпизодическая творческая деятельность мало эффективна. Эпизодическая деятельность не разовьет в ребенке творческого отношения к труду, стремления к изобретательству, экспериментам и исследованиям. А это очень важно для развития творческих качеств личности.

Первоначально при **развитии творческой активности у детей** важно разбудить познавательную **активность**, чтобы ребенок сам научился самостоятельно искать знания. Благоприятное **развитие творческой активности** возможно при наличии у ребенка положительной мотивации. Мотивация основывается на базовых потребностях **детей дошкольников**. Мотив личной заинтересованности является важным стимулом, который побуждает **детей к деятельности**. Но чем старше становятся дети, необходимость в использовании мотива становится реже. При организации игровой деятельности необходимо помнить, что умения и знания, усвоенные без интереса и желания, не становятся **активным достоянием ребенка**.

Существует ряд видов игровой деятельности:

Спортивные, способствующие развитию физических и интеллектуальных сил человека;

Ролевые, воспроизводящие действия других людей, животных и т.п.;

Художественные, передающие образ, явления природы, настроение и пр.;

Дидактические, формирующие знания, учения и навыки;

Деловые, воссоздающие предметное и социальное содержание профессиональной деятельности, моделирующих систему отношений характерных для определённого вида деятельности;

Военные, прогнозирующие ход сражения.

Все обозначенные виды игровой деятельности на протяжении всей истории педагогики продуктивно используются в воспитании подрастающего поколения, что позволяет детям относительно легко и непринуждённо познать самого себя и окружающий мир, органично войти в него.

Для направления игры, как педагогического процесса в нужное русло необходимо владеть законами развития игрового действия. Существуют общие требования к играм, выполняемые на определённых этапах их организации и проведения.

Во-первых, необходимо сформулировать педагогическую цель, которая в свою очередь определяет форму, как характер и содержание избираемой игры.

Во-вторых, в процессе учебно-воспитательной работы игра может быть использована, как игровой момент с целью релаксации.

В-третьих, игра может быть использована, как педагогический приём для выработки или развития тех или иных качеств, умений и навыков.

В-четвёртых, игра может быть использована, как дидактическая, нацеленная на восприятие и закрепление нового знания, проверку и ознакомление со способами реализации этого знания. Дидактическая игра и игровые приёмы, выступающие, как средство пробуждения детей к определённым видам деятельности должны использоваться в учебном процессе.

Игровая деятельность в любом её проявлении строится на инициативе, творческой импровизации и в этом её ценность.

Игры для детей дошкольного возраста должны быть динамичными, непродолжительными по времени. Следует помнить о быстроте утомляемости детей и неустойчивости их внимания, музыкальное оформление игры придаёт ей особый колорит веселья и задора. Страсть к подражанию животным, растениям, звукам окружающего мира, повышенная эмоциональность увлекает детей, побуждает их к активному участию.

Успешное применение игры происходит лишь при соблюдении ряда условий:

игра должна нести положительный эмоциональный заряд в самых разнообразных игровых ситуациях;

в ней должны быть задействованы все дети и осуществляется постоянная смена ролей участвующих;

она должна предусматривать преодоление определённых трудностей, усложняющихся в процессе игры;

в игру необходимо включить элемент состязательности.

Творческий характер игры подтверждается тем, что ребенок не копирует жизнь, а подражая тому, что видит, комбинирует свои представления. При этом он передает свое отношение, свои мысли и чувства. Это роднит игру с искусством, но ребенок – не актер. Он играет для себя, а не для зрителей, он создает свою роль по ходу игры.

Основываясь на вышеизложенном можно подчеркнуть преимущество игры перед любой другой детской деятельностью, преимущество в том, что в игре ребёнок сам, добровольно, с удовольствием подчиняется определённым правилам. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным.

#### **Библиографический список:**

1. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателей детского сада) – М.: Просвещение, - 1979.
2. Шапошник Л. Ю., Шапошник Д. С., Чистякова Н. П., Шкут И. Н. Игра как метод развития творческих способностей личности ребёнка // Современные исследования в социально-гуманитарной сфере: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 сентября 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ).
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. Вопросы психологии, - 1987.
4. Флерина Е.А. Игра и игрушки М.: Просвещение, - 1973.

## **СЕНСОРИКА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дмитриева Ксения Дмитриевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 92 Калининского района, Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Дмитриева К.Д.** Сенсорика в развитии речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Дмитриева Ксения Дмитриевна,  
воспитатель ГБДОУ детский сад №92 Калининского района Санкт-Петербурга  
**"Сенсорика в развитии речи детей дошкольного возраста"**

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в дошкольном возрасте. Период первых 3-4-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное воспитание на третьем и четвертом году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни.

Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в тех формах педагогической организации, которые обеспечивают формирование сенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей младшего и среднего дошкольного возраста используются: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др. Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Познание окружающего мира немаловажный аспект развития дошкольников. В основу ФГОС ДО положены девять основных принципов дошкольного образования. Реализация каждого принципа как амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком, соответствующих его возрасту. С помощью игр ребёнок познаёт окружающий его сложный, непонятный мир. Во время игры развивается память, как механическая, т. е. координирующая движения, так и зрительная, как способность воспринимать различие окружающих предметов и многообразие их цветов. Сам процесс, представляет для ребёнка достаточно занимательную деятельность, и, окунаясь в него, со временем он начинает осознавать себя. Именно в игре у ребёнка развиваются такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности. Познавательная деятельность — это сознательная деятельность,

направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. Л. С. Выготский писал, что умственное развитие выражает то новое, что выполняется самостоятельно путем новообразования новых качеств ума и переводит психические функции с более низкого на более высокий уровень развития по линии произвольности и осознанности.

Предлагаю вашему вниманию сенсорную дидактическую игру "Насекомые".

Цель игры:

- обогащать чувственный опыт воспитанников;
- учить выделять форму и размер объекта;
- упражнять в умении устанавливать сходство и различие между объектами;
- содействовать речевому развитию дошкольника;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование для игры "Насекомые":

- пластиковый контейнер,
- гречневая крупа (имитация почвы),
- фигурки насекомых,
- карточки с изображением насекомых и их описанием

Ход игры:

Перед ребенком расположен контейнер с крупой, на поверхности которого ничего не видно. В процессе погружения кистей и пальцев рук ребенок на ощупь может найти одну или несколько фигурок насекомых. Воспитатель предлагает воспитаннику найти и разложить по соответствующим карточкам насекомых из контейнера. В процессе поиска насекомых воспитанник раскладывает фигурку на соответствующую карточку и зачитывает информацию о насекомом.

Ожидаемый результат от сенсорной игры:

- развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников среднего возраста;
- знакомство с сенсорными эталонами;
- формирование познавательно-речевой активности воспитанников;
- заинтересованность дошкольников в сенсорных играх в дальнейшем.





## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дьяконова Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 177", г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

Дьяконова Е.С. Дидактические экологические игры для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

*Дьяконова Елена Сергеевна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ «Детский сад № 177»*  
*г.о. Самара*

### **Дидактические экологические игры для дошкольников** **«Что было бы, если из леса исчезли...»**

Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

### **«Какого растения не стало?»**

На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

### **«Где что зреет?»**

**Цель:** учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

**Ход игры:** на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

#### **«Угадай, что в руке?»**

Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

#### **Распределение плодов по цвету**

Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д.

#### **Распределение плодов по форме и вкусу**

Воспитатель предлагает детям разложить плоды иначе, по форме: круглые – на одно блюдо, продолговатые – на другое. После уточнения даёт детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить плоды сладкие, на другое – несладкие. Вини-Пух радуется – он любит всё сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мёд и всё сладкое!» «Вини-Пух, разве это хорошо всё самое вкусное брать себе? – говорит воспитательница. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Идите мыть руки, а я разрежу фрукты и овощи и угощу всех»

#### **«Цветочный магазин»**

**Цель:** закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

**Ход игры:** Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

#### **Вариант 1.**

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

#### **Вариант 2.**

Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

#### **Вариант 3.**

Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

#### **Игра-сказка «Фрукты и овощи»**

**Наглядный материал:** картинки с изображением овощей.

**Воспитатель рассказывает:**

- Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к ней горох, капуста, огурец, морковь, свекла, луковица, картофель, репа. (Педагог поочередно выставляет на стенд картинки с изображением этих овощей) И сказал им помидор: «Много желающих

оказалось, поэтому ставлю такое условие: в первую очередь в войско моё пойдут лишь те овощи, в названии которых слышатся такие же звуки, что и в моём пооммиидоорр».

- Как вы думаете, дети, какие овощи откликнулись на его призыв?

Дети называют, выделяя голосом нужные звуки: горроох, морркоовь, карртоофель, репа, огурец, и объясняют, что в этих словах есть звуки р, п, как в слове помидор. Картинки с изображением названных овощей воспитатель передвигает на стенде поближе к помидору.

Проводит помидор различные тренировки с горохом, морковью, картофелем, репой. Хорошо им! А остальные овощи опечалились: звуки, из которых состоят их названия, никак не подходят к звукам помидора, и решили они просить помидора сменить условие. Помидор согласился: «Будь по-вашему! Приходите теперь те, в названии которых столько же частей, сколько и в моём».

- Как вы думаете, дети, кто теперь откликнулся?

Сообща выясняется, сколько частей в слове помидор и в названии оставшихся овощей. Каждый отвечающий подробно поясняет, что в словах помидор и, например, капуста одинаковое количество слогов. Картинки с изображением этих растений также передвигаются в сторону помидора.

- Но ещё больше опечалились лук и свекла. Как вы думаете, дети, почему? Дети объясняют, что количество частей в названии не такое, как у помидора, и звуки не совпадают.

- Как помочь им. Ребята? Какое новое условие мог бы предложить им помидор, чтобы и эти овощи вошли в его войско?

Воспитатель должен подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали такие условия: «Пусть приходят те овощи, в названии которых ударение в первой части» или «Принимаем в войско тех, в названии которых слышатся одинаковые звуки (лук, свекла)». Для этого он может предложить детям послушать и сравнить, где ударение в оставшихся словах – названиях овощей, сравнить их звуковой состав.

- Все овощи стали воинами, и огорчений больше не было! – заключает воспитатель

### **«Вершки-корешки»**

Дети сидят в кругу. Воспитатель называет овощи, дети делают движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, дети поднимают кисти рук вверх. Если овощ растёт на земле – кисти рук опускают вниз.

### **«Узнай и назови»**

Педагог берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг) И наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей)

### **«Да – нет»**

На все вопросы ведущего можно отвечать только словами «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какое животное (растение) мы ему загадаем. Он придёт и будет нас спрашивать, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Мы ему будем отвечать только двумя словами.

### **«Где снежинки?»**

Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д.

Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.  
Солнце ярче засветило.  
Стало жарче припекать,  
Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:  
Стужа, вьюга, холода.  
Выходите погулять.  
Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор.

Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

#### **«Чудесный мешочек»**

В мешочке находятся: мёд, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого она, кто чем питается. Подходят к игрушкам и угощают их.

#### **«Назовите растение»**

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?») и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

#### **«Где спряталась рыбка»**

Цель: развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

Материал: голубая ткань или бумага (пруд), несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.

Описание: детям показывают маленькую рыбку (игрушку), которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет рыбку за растение или любой другой предмет. Дети открывают глаза.

«Как же найти рыбку?» - спрашивает воспитатель. – Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась. Воспитатель рассказывает, на что похож тот предмет, за которым «спряталась рыбка. Дети отгадывают.

#### **«Волшебные экранчики»**

Цель: развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы.

Материал: «Экран» с тремя «окнами прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств. Ленты – полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств (например, яблоко большое, среднее и маленькое),

Правила и ход игры: воспитатель или кто-либо из детей вставляет изображение предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд.

Например: большой круг, затем средний, маленький; тёмное пятно – светлое, совсем светлое и т.д.

В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.

#### **«Четвёртый лишний»**

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сойка;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

#### **Игра в слова**

Я прочитаю вам слова, а вы подумайте, какие из них подходят муравью (шмелю, пчеле, таракану).

**Словарь:** муравейник, зелёный, порхает, мёд, увёртливая, трудолюбивая, красная спинка, пасака, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река. Стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

**Вариант игры:** какие слова подходят к овощу (фрукту и т.д.)

#### **«Земля, вода, огонь, воздух»**

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры.

#### **Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»**

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгки-

ми, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

#### **«Угадай растение»**

Сейчас каждый из вас загадает комнатное растение, расскажет нам о нём, не называя его. А мы по рассказу отгадаем растение и назовём его.

#### **Игра с мячом «Я знаю»**

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

#### **«Птицы, рыбы, звери»**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться.

Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

#### **«Воздух, земля, вода»**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

#### **«Цепочка»**

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

#### **«Кто где живёт»**

У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

#### **«Летает, плавает, бегает»**

Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

#### **«Выбери нужное»**

На Столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «зелёный» - это могут быть картинки листочка, дерева, огурца, капусты, кузнечика, ящерицы и т.д. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Ивина Светлана Михайловна, воспитатель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 7" дошкольное подразделение 2, Новгородская область, г. Боровичи

### **Библиографическое описание:**

**Ивина С.М.** Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры и игровые упражнения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Воспитателя МАОУ СОШ №7 ДП 2 Ивиной Светланы Михайловны

### **ДОКЛАД ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

### **«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ»**

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). По моему мнению, эта тема является одной из сложных и интересных проблем дошкольного образования, так как основы логического мышления закладываются в дошкольном детстве. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «математизацией» и «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека.

Центральное место в развитии элементарных математических представлений у детей старшей и подготовительной групп занимает начальное математическое развитие, включающее в себя умение наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, выполнять простейшие арифметические действия.

Ознакомление детей с окружающим миром начинается с изучения свойств и признаков предметов. Освоенность таких свойств и отношений объектов, как цвет, форма, величина, пространственное расположение - дает возможность дошкольнику свободно ориентироваться в разных видах деятельности. В связи с этим решаются следующие задачи математического развития детей:

Развивать эмоциональную отзывчивость детей через игры с математическим содержанием.

Формировать систему математических знаний, умений и навыков в соответствии с психологическими особенностями детей каждой возрастной группы.

Формировать приемы логического мышления (сравнения, обобщения, классификации).

Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы.

Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. В связи с этим, учитывая возрастные особенности детей, все виды образовательной деятельно-

сти я провожу в форме игры или с содержанием игровой ситуации, использую персонаж (игрушку). Игровые методы и приемы помогают успешно реализовать первую задачу, так как игра положительно влияет на формирование эмоциональной сферы дошкольника. Например, для младших дошкольников интересны следующие игровые сюжеты; «Поездка в лес к белочке», «Волшебный сундучок», «В гостях у Старичка-лесовичка», «Три медведя», «Теремок». Для детей старшего дошкольного возраста сюжеты становятся более сложными: «Космическое путешествие», «На фабрике игрушек», «Царство Математики». В гости к ребятам приходят уже другие персонажи: Буратино, Незнайка, Оле-Лукойе, Снежная королева и др.

Создавая игровую ситуацию, я стараюсь привлечь внимание детей, удерживать его; побуждать интерес к занятию, к изучаемому материалу. Для решения второй и третьей задач особую роль имеют дидактические игры, использование которых в качестве учебного материала позволяет учить детей сравнивать предметы, сопоставлять их, выделять общее, производить простейшую классификацию, а также решать другие учебные задачи в игровой форме. Особенно детям нравятся игры с использованием блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, развивающих игр: «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», «Танграм», «Дроби», «Волшебный круг», различных головоломок, лабиринтов. При выборе дидактического материала, игр, пособий я учитываю особенности разноразовного развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребенка.

В процессе игр, я опираюсь на следующие принципы: каждая предыдущая и последующая игра имеет общие элементы - материал, способы действия, результаты. Сближаются во времени или даются одновременно упражнения на усвоение взаимосвязанных и взаимообратных способов действия (наложения - приложения, отношения больше - меньше, выше - ниже, шире - уже). Использую сформированные представления и освоенные действия в разнообразных видах деятельности, например: предложить детям взять определенное количество орешков и угостить белочек, или определить количество кругов на карточке, найти в групповой комнате такое же количество предметов.

Одним из основных приемов формирования элементарных математических представлений являются вопросы к детям. В младшем и среднем дошкольном возрасте - это репродуктивно - мнемические (Сколько? Как называется эта фигура? Чем отличается квадрат от треугольника?). В старшем возрасте задаю вопросы репродуктивно-познавательные (Что надо сделать, чтобы кружков стало по пять?). Проблемно-поисковые вопросы (Как вы думаете?) применяю для детей любого возраста. При этом учитываю объем материала, которым владеет ребенок, тем самым реализуя индивидуальный подход к каждому дошкольнику. Все эти вопросы активизируют восприятие, память, мышление, речь детей, обеспечивают осмысление и усвоение материала.

Особое внимание уделяю развитию у детей самостоятельности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют развивающие игры и задания на формирование умений сравнивать, обобщать, анализировать, делать логические умозаключения. В играх и заданиях на развитие логического мышления детей привлекают необычность постановки задачи, способ ее подачи.

Широко использую художественное слово (стихи, потешки, загадки), задачи в стихах, задачи - шутки. Они не только вызывают интерес своим содержанием, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ, тренируют память, а также способствуют формированию у детей творческой активности, инициативы.

В соответствии с программой формирую у детей умение ориентироваться в пространстве, элементарно представлять пространственную размещенность предме-

тов по отношению к себе, например: «Определи, где расположен домик - в самом конце дорожки, идущей от ребенка, впереди или позади, справа или слева» и т.д.

С детьми, которые испытывают затруднения, провожу индивидуальную работу во второй половине дня, с использованием игровых упражнений: «В гостях у короля Фантазея», «Найди отличия», «Веселые палочки» и т.д.

Для развития элементарных математических представлений в группе имеется большой выбор дидактических и развивающих игр: «Часть и целое», «Дроби», «Волшебные квадраты», «Лото - Сосчитай», «Геометрическая мозаика», «Модели временных интервалов» и др.

Работаю в тесном контакте с родителями с целью повышения их педагогической грамотности.

Родителям предлагаю буклеты, в которых размещаю простые игры и игровые упражнения, в которые можно поиграть с ребенком дома.

Благодаря использованию продуманной системы дидактических игр в регламентированных и нерегламентированных формах работы, дети усваивают математические знания и умения по программе без перегрузок и утомительных занятий.

#### **СПИСОК ИСПОЛЪУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

- Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. - М., 1987.
- Бочек Е.А. Игра-соревнование “Если вместе, если дружно” //Начальная школа, 1999г., №1.
- Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль, 1997г.
- Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 2000г.
- Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. - М., 1996г.
- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М., 2003г.
- Г.П. Попова, В.И. Усачева «Занимательная математика» - В., 2007г.
- Тихоморова Л.Ф Развитие логического мышления детей. - СП., 2004.
- Чилинрова Л.А., Спиридонова Б.В. Играя, учимся математике. - М., 2005г.
- О. Новиковская «Пальчиковый счет» - М., 2009г.
- Р.М. Хамидулина Математика - М., 2009г.
- Е. Черенкова «Развиваем логику и мышление» - М., 2008г.
- Е.Н. Панова «Дидактические игры- занятия в ДОУ» - В., 2007г.
- А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». – Москва, 2001г.
- М.Н. Иванова, С.В. Липина. Самая емкая мамина академия «Сема», «Методика быстрого развития». – М. 2016г.

### **НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель  
 Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель  
 Кучеренко Анастасия Игоревна, воспитатель  
 Эсаулова Ирина Анатольевна, воспитатель  
 МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск.

#### **Библиографическое описание:**

**Кошелева Н.М., Елсакова Е.В., Кучеренко А.И., Эсаулова И.А.** Новогодние приключения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №57 «Лукоморье»**

**г. Северодвинск.**

**Выполнили:**

**Эсаулова Ирина Анатоевна**

**Кошелева Наталья Михайловна,**

**Елсакова Екатерина Владимировна,**

**Кучеренко Анастасия Игоревна.**

**Сценарий новогоднего праздника**

**«Новогодние приключения».**

Роли:, дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга.

Ход праздника: Дети под веселую музыку входят в зал и встают вокруг елочки.

Снегурочка:

Этот праздник любит каждый,

Этот праздник каждый ждет,

Для детей он самый важный,

А зовется — Новый год!

Будет елка наша яркой,

В разноцветной мишуре,

Принесет Мороз подарки

И подарит детворе!

Вот пришла, ребятки, елка к нам на праздник в детский сад.

И только в Новый год к нам в гости приходит красавица елочка!

Елка, песенку послушай, елка, сказку посмотри.

Огоньками яркими, елочка свети!

МУЗ.

Песня «В лесу родилась Ёлочка».

МУЗ.

Елочка начинает мигать огоньками.

Снегурочка: Детки, посмотрите, на нашей елочке огоньки яркие зажглись! Видать, понравилась

елочке наша песенка, вот она и замигала огоньками. А давайте поиграем с елочкой?

Сейчас мы дружно на нее подуем и огоньки погаснут.

МУЗ.

Дети дуют, елочка гаснет. Дети говорят, огоньки загораются. Играем 2 раза.

Снегурочка: Скажем вместе: «Раз, два, три! Наша елочка гори»

Садятся на стулья.

Снегурочка:

Почему же Новый год

Очень любят дети?

Потому что он несет

Радость всей планете!

Потому что чудеса

Рядом с ним шагают,

В то, что сбудется мечта,

Верить помогают!

Ребята, а кого на нашем новогоднем празднике не хватает?

Давайте позовем Деда Мороза!

МУЗ.

Звучит сказочная музыка, дети хлопают в ладоши и в зал заходит Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! Шел я мимо вашего садика и услышал, что меня зовут. Это вы звали меня на праздник? Вот я и услышал и пришел к вам. Какие вы веселые, ребяташки! Нои я озорной Дед Мороз и люблю морозить нос! Сыграем в игру морозильную.

Игра «Заморожу»

Дед Мороз: Ох, шутники! Сяду я у елочки, отдохну!

☑ МУЗ.?

Дети садятся. Дед мороз садится и засыпает под спокойную волшебную музыку.

Снегурочка: Ребята, кажется, Дед мороз уснул. (Зовет деда мороза, но он продолжает спать)

Что же нам делать?

☑ МУЗ.

под музыку в зале появляется Баба Яга. Она обходит вокруг елочки, проверяет, спит ли ДМ.

Баба Яга. Спит, голубчик! Ах, я такая проказница, очень уж люблю поозорничать! Что бы мне

такое сотворить? (осматривается, замечает огоньки на елочке) Ой, какие огонечки красивые! Сейчас я их соберу! (складывает огоньки в шкатулку, елочка гаснет).

Ой, красота какая! (любуется на свою шкатулку) Ну все, я побежала, спрячу их по надежнее. Убегает за елку.

Дед Мороз: (просыпается): Что-то темно стало, ничего не вижу. Ребята, помогите осветить

зал.

☑ МУЗ.

Танец «Мы повесим шарик» с бабой ягой.

Дед Мороз:: Ай-яй-яй! Елочка то не горит! Ребята, что случилось с елочкой? Вы не видели кто

унес фонарики?

Дети: Баба яга!

Дед Мороз:: Кто, кто?

Дети (громко): Баба яга!

Дед Мороз: Ах, она озорница! Придется ее сюда позвать! Баба Яга иди сюда!

В зал, приплясывая под музыку заходит Баба яга!

Баба Яга. Ну, что вы тут расшумелись? Зачем меня звали?

Дед Мороз:: А вот, дети говорят, что ты взяла фонарики с елочки?

Баба Яга: Кто? Я?

Дед Мороз:: Ты, ты!

Баба Яга. (сначала спорит): Ну, хотя бы и я! А что тут такого? Меня никто не пригласил на

праздник, а я тоже веселиться хочу, и подарки новогодние жду!

Дед Мороз:: Веселиться, говоришь? Ну что ж, ребятки, помогайте, повеселите Бабу Ягу. Станцует веселый танец.

☑ МУЗ.

Танец под песню «Замела метелица»

Дед Мороз:: Довольна ли ты, голубушка?

Баба Яга. Нет! Я еще не навеселилась! Песни пели мы, плясали, да еще вот не играли!

Дед Мороз:: Ну что ж, поиграем! Загляни под елочку, там все приготовлено для игры!

Баба Яга. достает снежок, перекидывает его с руки на руку, ой, как холодно...

Дед Мороз:: Что ж, лисонька, ты в снежки никогда не играла?

Баба Яга. Не играла, не играла!

Дед Мороз:: Тогда ребятки тебя сейчас научат! Выходите в кружок скорее!

☑МУЗ.

Игра «Снег-снежок»

В конце игры дети кидают снежки, попадают и в Бабу Ягу.

Баба Яга.: Ой-ой-ой, всю заморозили! (отряхивается)

Дед Мороз:: Хорошая мы с тобой поиграли, Баба Яга! А теперь давай вернем огоньки на елочку!

Баба Яга.: Рано еще, дедушка! А подарок мне, Бабе Яге?

Дед Мороз: Подарок говоришь? Ищи под елкой.

Баба Яга: (достает из мешка коврик): Ой, какой красивый коврик, постелю у себя в домике.

Дед Мороз: Баба Яга, не трогай его! Это страшная вещь!

Баба Яга: Что ты выдумываешь? Очень красивый коврик... (стелет его на пол)

Дед Мороз:: С виду он вроде обыкновенный, но стоит на коврик наступить, как ноги сами в

пляс пойдут и не смогут остановиться.

Баба Яга: Ты шутишь, дед Мороз! Не верю!

Дед Мороз: Ну так сама и попробуй!

☑МУЗ.

Баба Яга наступает на коврик и начинает плясать! Сначала улыбается, потом волнуется..

Баба Яга: Ой, дедушка, больше не хочу плясать, устала! Пусть коврик меня отпустит!

Дед Мороз: Да я слово волшебное забыл!

Баба Яга: Дедушка, дай руку, вытащи меня отсюда!

Дед Мороз подает руку Лисе и сам оказывается на ковре и начинает плясать

Снегурочка: Ой, дедушка Мороз, кажется ты опять забыл волшебное слово?

Дед Мороз:: Да, забыл, Снегурочка! Помогите нам скорее, совсем уж сил плясать не осталось!

Снегурочка: Помогайте, дети, что мы говорим, когда нам дают конфетку...

Дети: Спасибо!

Снегурочка: А когда мы что-нибудь просим, что мы добавляем к просьбе...

Дети: Пожалуйста.

Дед Мороз:: Правильно! Коврик, отпусти нас, пожалуйста!

Музыка прекращается, дед мороз и Бабу Ягу убегают с коврика.

Дед Мороз: Ох, как жарко стало мне, не привык я жить в тепле!

Снегурочка: Сядь, отдохни, дедушка, а ребятки тебе стихи расскажут.

Дед Мороз:: Ну что ж, стихи я люблю, рассказывайте, ребятки!

Стихи по выбору родителей и воспитателя

Дед Мороз: Молодцы, ребятки (хвалят детей). Давайте теперь я вас прокачу на волшебном паровозике.

☑МУЗ

Игра с движениями «Новогодний паровоз».

Садятся на стулья.

Баба Яга: Дед Мороз, Снегурочка, а как же подарочки?

Дед Мороз А ты сперва, верни огоньки на елочку! Без елочки волшебства не получится!

☒ МУЗ.

Баба яга возвращает огоньки на елочку, и она вновь загорается.

Дед Мороз: Нужно, чтобы елочка мигнула огоньками, пока я дотрагиваюсь до сугроба!

Елка-елочка, мигай, сугроб в подарки превращай!

Елочка мигает огоньками 3 раза, Д.М. три раза говорит свои слова и дотрагивается до

сугроба, потом достают подарки.

☒ МУЗ.

Дед Мороз: Вот и праздник новогодний нам заканчивать пора!

Много радости сегодня вам желаю, детвора!

Баба Яга: чтобы вы росли большими, чтоб не знали вы забот!

Снегурочка: А мы с Дедушкой Морозом к вам вернемся через год!

Вместе: До свидания!

Праздник заканчивается, еще раз обходим елочку, фотографируемся.

## ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И РОЛЬ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лезина Екатерина Олеговна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 33"Рябинка", г. Прокопьевск

### Библиографическое описание:

Лезина Е.О. Игровые упражнения и роль логико-математических игр в интеллектуальном развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Игровые упражнения и роль логико-математических игр в интеллектуальном развитии дошкольников.

**Цель сообщения:** повышение профессионального уровня педагогов.

**Задачи:**

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию логико-математических игр в работе с детьми дошкольного возраста.
- Обучить участников мастер-класса методам и приемам использования развивающих игр в педагогическом процессе.
- Развивать интерес к образовательной игровой технологии, инициативу, желание применять на практике данную технологию.

*«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный» Мишель де Монтень* (французский писатель).

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Учитывая специфику современного непрерывно меняющегося мира, именно воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации, становится главной целью образования на всех без исключения его уроков.

И в силу этого, формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности является одной из важнейших задач дошкольного образования.

Возникает вопрос: какая из наук позволяет в полной мере активизировать мыслительную деятельность ребенка, развивать творческие способности и уверенности в своих силах, формировать предпосылки учебной деятельности? Конечно математика.

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности себе.

Так, приоритетными **задачами** в программе «Игралочка» являются развитие:

- *логоико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);*

- *мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналоги;*

- *сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение;*

- *любопытности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);*

- *находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;*

- *вариативного мышления, воображения, творческих способностей;*

- *мелкой моторики;*

*Ознакомление:*

- *с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);*

- *с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);*

*Формирование опыта:*

- *аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;*

- *работы по правилу и образцу;*

- *фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;*

- *выбора способов преодоления затруднения;*

- *постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своего действия;*

- *проверки результатов своих действий, исправления ошибок.*

*Воспитание:*

- *нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);*

- *положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.*

Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и, особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс, требующий от педагога кропотливой работы в течение не-сколь-ко.

Именно такие сугубо математические операции, как классификация, сериация, сравнение, анализ, синтез, обобщение, оказываются востребованными в процессе речевого развития, позволяют находить и осваивать способы познания окружающей действительности и развивать у дошкольников логическое мышление, которое, является высшей стадией развития мышления.

Таким образом, под логико-математическим развитием дошкольников следует понимать позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций.

Поэтому, тема формирования логико-математических представлений была и остается актуальной.

Согласно современным требованиям преимущество отдаётся *игре*, как основному методу обучения дошкольников, поэтому в основу образовательного процесса легла проблемно-игровая технология. Логико-математическое развитие осуществляется через использование различного игрового занимательного материала:

- Логические задачи и упражнения,
- Игры-головоломки,
- Дидактические игры и упражнения,
- Логико-математические игры,
- Задачи-шутки,
- Конструирование (большое внимание уделяется поэтапному формированию навыков самостоятельного выполнения заданий, а также выполнению творческих заданий конструкторского плана),
- Экспериментированию - решению творческих и проблемных задач, а также практической деятельности.

На начальном этапе можно предложить детям логические задачи и упражнения на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, знаков, на поиск чисел, деревянные пазлы, кубики, пирамидки, недостающей в ряду фигуры, игры-лабиринты и т. д. Такие упражнения важны для развития таких умственных действий как умение анализировать, обобщать, сравнивать.

Огромное значение для развития логического мышления имеют Игры-головоломки.

Самыми доступными из них являются игры со счетными палочками, спичками, в ходе которых необходимо преобразовывать одни фигуры в другие. Подобные игры способствуют развитию пространственных представлений, закреплению знаний о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, требуют проявления конструктивных способностей и др.

Игры-головоломки, на воссоздание из геометрических фигур образных изображений используются для совершенствования зрительного восприятия, и анализа, зрительной памяти, комбинаторики. У детей развивается умение анализировать изображения, выделять геометрические формы, видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей. Это такие игры как «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и «Чудесный круг», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Пентамино», «Тетрис» и др.

Особое внимание уделяется играм логико-математического содержания. Все логико-математические игры учат детей мыслить логически, удерживать в уме сразу несколько свойств предмета, уметь кодировать и декодировать информацию. Такие игры способствуют появлению у ребят интереса к познавательной деятельности, развитию их мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук.

Для этого используются «Блоки Дьенеша», «палочки Кюизинера», «Геоконт Воскобовича», а также шашки, шахматы.

Из всего многообразия игр и развлечений наиболее доступными и интересными являются загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы. Главное предназначение, которых состоит в приобщении детей к активной умственной деятельности, выработке умения выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внеш-

ними несущественными данными. Способствуют развитию логического мышления, наблюдательности, быстроты реакции, интереса к математическим знаниям.

Дидактические игры. Направлены на развитие у детей логического мышления, пространственных представлений, дают возможность упражнять ребят в счете, вычислениях, мышления. В процессе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса.

Деятельность, активно формирующая такую важную умственную операцию как синтез в дошкольном возрасте, — это конструирование. Дети учатся работать по схеме, определяющей алгоритм работы. Моделируют по собственному замыслу. Для конструирования используются любые мозаики, конструкторы, кубики, разрезные картинки, подходящие этому возрасту и вызывающие у ребенка желание возиться с ними. Взрослый в этих играх исполняет роль ненавязчивого помощника, его цель — способствовать доведению работы до конца, т. е. до получения задуманного или требуемого целого объекта.

1. Дидактическая игра «Паровозик». Возраст 5-6 лет. Цель: закрепить умение различать соседей числа.
2. Дидактическая игра «Соберем урожай». Возраст 5-6 лет. Цель: закрепить состав чисел.
3. Дидактическая игра «Помощь бабе Федоре». Возраст 5-6 лет. Цель: закрепить умение сравнивать числа при помощи знаков больше, меньше и равно, различать цифры.
4. Дидактическая игра «Рыбалка». Возраст 5-6 лет. Цель: познакомить и закрепить состав чисел
5. Дидактическая игра «Большая стирка». Возраст 5-6 лет. Цель: познакомить и закрепить состав чисел.
6. Дидактическая игра «Почини сапоги». Возраст 4-5 лет. Цель: уметь соотносить геометрические фигуры.
7. Дидактическая игра «Наведи порядок на кухне». Возраст 4-5 лет. Цели: закрепить умение различать величину предметов: большой, поменьше, самый маленький.
8. Дидактическая игра «Вырастим цветы» (Блоки Дьеныша). Возраст 5-6 лет. Цели: закрепить знания о геометрических фигурах; упражнять в умении «читать» схемы-указания; развивать образное мышление, воображение.

Для воспитателей: «**Загадки – перевёртыши**» (строки из пословиц и поговорок).

1. Уйти от новой стиральной машины (Остаться у разбитого корыта).
2. У полицейского ботинки мокнут (На воре шапка горит).
3. Ниже пяток не опустишься (Выше головы не прыгнешь).
4. Занялся ерундой – трусливо сиди дома (Сделал дело – гуляй смело).
5. Лежу перед окном у светлицы сухой... (Сижу за решеткой в темнице сырой...).
6. Леди в карете – скакунам тяжелее (Баба с воза – кобыле легче).
7. Счастье перемещается компанией (Беда не приходит одна).
8. От смелости затылок мал (У страха глаза велики).
9. Лысина – мужское безобразие (Коса – девичья краса).
10. Одно счастье – много вопросов (Семь бед – один ответ).
11. Цифра как орел – прилетит и в руки (Слово не воробей – вылетит, не поймаешь).
12. Овец любить – на полянке бегать (Волков бояться – в лес не ходить).
13. Одна обувка, и та на кнопках (100 одежек, и все без застежек).

**Подводя итоги**, можно сказать, что при использовании логико-математических игр в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности с детьми дошкольного возраста, повышается эффективность педагогического процесса

и способствует развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

В заключении хочу сказать словами Блез Паскаль (французский математик): «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случая делать его немного занимательным».

*Используемая литература:*

1. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / [З. А. Михайлова и др.]. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008. – 376с.
2. Габова, Марина Анатольевна.
3. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии [Текст]: учебное пособие / М. А. Габова. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 533 с.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ – ОДНА ИЗ ХОРОШИХ ТРАДИЦИЙ**

Москаленко Светлана Николаевна, заведующий  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
комбинированного вида № 19 "Капелька" города Обнинска

### **Библиографическое описание:**

**Москаленко С.Н.** Театрализованная деятельность в детском саду – одна из хороших традиций // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Москаленко Светлана Николаевна

### **«Театрализованная деятельность в детском саду – одна из хороших традиций»**

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно

меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства.

Оно по всем новым параметрам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но и фактор успешной социализации подрастающего

поколения. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат.

На сегодняшний день есть необходимость в обновлении и повышении качества дошкольного образования, использования в работе педагогов методов и приемов, направленных на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает

воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Перед педагогическим коллективом встал вопрос о том, какие средства использовать для решения задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него не принуждённым?

И мы нашли для себя ответ на этот вопрос - театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития, задачи социализации детей, а также выполняет психотерапевтическую функцию.

Театрализованная деятельность - это очень эффективная форма работы с воспитанниками. Ее основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится спектакль. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону сцены. В сказке возможно все. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя, и совместно с педагогом, сверстниками обучается, получает и делится сам новыми знаниями.

Главная педагогическая ценность театрализованной деятельности, как искусства, заключается, прежде всего, в возможности развития личности. Создание театральной постановки – спектакля - позволяет поддерживать любое стремление детей к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в каждом из воспитанников свободной творческой личности. Кроме того, именно, совместный спектакль помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка. Ведь в театральной постановке объединяются все виды искусства: музыка, песня, танец.

Процесс создания детского спектакля можно кратко представить в виде следующих этапов:

1. Поиск идеи.
2. Разработка сценариев.
3. Распределение ролей.
4. Создание костюмов и фона.
5. Заучивание ролей.
6. Репетиции.
7. Показ спектакля.

В нашем детском саду стало традицией проведение Театральной недели.

Все возрастные группы, включая группы раннего возраста, с удовольствием принимают в ней участие.

Принципы формирования воспитывающей культурной среды:

1. Принцип эстетики. Способность творить красоту в повседневной жизни не проявляется сама по себе, ее необходимо воспитывать с самого раннего детства. Именно поэтому предметно-пространственная развивающая среда в группах должна быть привлекательной.

2. Принцип комплексного взаимодействия и воздействия разных видов искусств. Чем больше органов чувств воспитанника задействовано в восприятии какого-либо произведения, тем более глубокий след и впечатления они оставляют.

3. Принцип творческой самостоятельности. Каждая личность стремится к самоутверждению и наилучший путь – художественное творчество.

4. Принцип научности. Принцип предусматривает систематичность в овладении знаниями, умениями и навыками, а также использование методов и форм обучения, соответствующих возрасту воспитанников.

5. Принцип единства развития творческого потенциала и обучения. В процессе обучения формируется творчество, в то же время обучение становится эффективным благодаря применению творческих умений.

Все принципы взаимосвязаны между собой и определяют построение и направления педагогического процесса.

В работе с детьми используются такие виды деятельности как:

- знакомство с различными видами театров, обогащение представлений о театре и театральных профессиях через показ рассматривание иллюстраций, бесед о правилах поведения в театре и посещение детского кукольного театра.

- разучивание стихов с различной интонацией.

- инсценировки народных песенок.

- игровая самостоятельная деятельность с различными видами театров (настольный, пальчиковый, кукольный, варежковый).

- игры, направленные на сплочение детского коллектива.

Ну и, конечно, для развития творчества необходима комфортная психологическая обстановка и тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе и созданная предметно-пространственная развивающая среда.

Театральные уголки в каждой группе детского сада содержат многообразие видов театра, ширмы для театральных постановок, атрибуты к театральным играм. Пособия и оборудование необходимо расположены в свободном доступе: на открытых полках, в передвижных контейнерах. При построении предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей театрализованную деятельность учитываются особенности эмоциональной личности ребенка, его индивидуальные социально-психологические особенности, индивидуальные предпочтения и потребности, любознательность, исследовательский интерес и предпочтения и потребности, любознательность, исследовательский интерес и творческие способности, гендерные особенности.



В целом результаты работы позволяют говорить о высокой эффективности театрализованной деятельности как средства воспитания и развития личности ребёнка.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа.



Театральная деятельность создает условия для полноценного развития и проявления индивидуальных особенностей каждого ребенка, а театральная деятельность способна стать движущей силой всего процесса развития ребенка.



## ПРОЕКТ НА ТЕМУ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

Панченко Валентина Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 32, г. Таганрог, Ростовская область,

### **Библиографическое описание:**

Панченко В.А. Проект на тему «Наши любимые игрушки» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

### **Панченко Валентина Александровна**

#### **Проект на тему:**

#### **«Наши любимые игрушки»**

#### **Актуальность:**

Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушки для ребенка - та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек - дело серьезное и ответственное. От успешного выбора игрушки зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии.

#### **Проблема:**

Маленькие дети многие игрушки используют не по назначению, не умеют играть с ними. Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ребенка за то, что игрушки не используются, не подозревая, что он просто не умеет во все это играть. Сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть.

Современные условия жизни таковы, что часто дети могут играть в содержательные развивающие и ролевые игры только в детском саду. В условиях семьи игра должным образом не сопровождается взрослыми и, соответственно, не несет в себе необходимого развивающего содержания.

#### **Цель:**

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей в процессе разработки совместного проекта «Наши любимые игрушки».

#### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», расширить представление об игрушках, их свойствах, качествах и функциональном назначении.
2. Развивать познавательные и творческие способности детей, произвольное внимание, память, речь, мышление.
3. Развивать мелкую моторику рук в процессе художественной деятельности: рисовании, аппликации, лепке.
4. Повысить активность детей в процессе самостоятельной и совместной образовательной деятельности.
5. Развивать семейное творчество, сотрудничество семьи и детского сада.
6. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, умение играть в коллективе дружно.

#### **Работа с родителями:**

- Познакомить родителей с предстоящей работой над проектом. Письмо родителям.
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.
- Донести информацию о целесообразном педагогическом подборе игрушек через папки-передвижки. «Несколько советов при выборе игрушек».
- Дать родителям знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка.

- Консультации для родителей «Влияние игрушек на развитие ребенка», «Какие игрушки необходимы детям?»
- Участие родителей в подборе литературы по теме проекта (стихи, рассказы, загадки и др.)
- Изготовление поделок – игрушек из различных материалов (оригами, бумага, нитки, бросовый материал и др.)
- Подготовить рассказ о любимой игрушке, выучить стих об игрушках
- Сделать фото ребенка с его любимой игрушкой для последующего изготовления фотоколлажа.

#### **Основные направления реализации проекта:**

- Социально-нравственное развитие.
- Развитие продуктивной деятельности.
- Познавательно-исследовательское развитие.
- Приобщение к художественной литературе.

#### **Продукт проекта:**

- Подборка раскрасок – игрушки, домино «Игрушки»;
- Карточка стихов А. Барто из цикла «Игрушки»;
- Одежда для кукол;
- Альбом «Моя любимая игрушка»;
- Пополнение предметно-развивающей среды игрушками.

#### **Ожидаемый результат**

В процессе взаимодействия педагог – дети - родители в реализации проекта:  
дети:

- Умение играть с игрушками в коллективе дружно;
- активизируется речевая активность детей в различных видах деятельности;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ;
- овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;

- бережное отношение к игрушкам.

родители:

- Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- Повышение компетентности родителей при выборе игрушек.

#### **Этапы осуществления проекта**

##### **1 этап- подготовительный**

- Определение темы, цели, задач и содержания проекта, прогнозирование результата.
- Изучение имеющегося педагогического опыта, поиск эффективных методов и приемов для реализации проекта.
- Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта.
- Обеспечение условий для реализации проекта.
- Совершенствование предметно-развивающей среды.
- Подбор литературы.
- Подбор дидактических игр

##### **2 этап- основной**

#### **ОО» Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи:** Совершенствовать коммуникативные навыки. Формировать умение детей взаимодействовать друг с другом, обращаться к сверстнику за **игрушкой посредством**

**игры:** «Попроси **игрушку**»; способствовать **развитию** умения сочувствовать и сопереживать

Дидактические и настольные игры:

- «Один - много»;
- «Что изменилось?»;
- «Найди игрушку такого же цвета»;
- Найди по описанию»;
- «Подбери игрушки зайчику и медведю»;
- «Чудесный мешочек»;
- «Домино»;
- Картинка из кубиков.
- «Я знаю 5 названий игрушек»;
- «Узнай сказку по иллюстрации»;
- «Где спрятался зайка?».

Рассматривание иллюстраций с изображением игрушек, рассматривание иллюстраций книг.

Сюжетно-ролевые игры:

- «День рождения куклы Маши».
- «В гостях у игрушек».

Прогулка. Выбираем игрушки для прогулки.

#### **ОО «Познавательное развитие»**

**Задачи:**

- Создать условия для формирования у ребенка целостной картины мира, окружающих его предметов.
- Формировать представления о правилах обращения с игрушками; воспитывать бережное отношение к своим и чужим игрушкам.

- Активизировать логическое мышление детей посредством отгадывания загадок.

Беседа на темы:

- «Игрушки, которые живут в нашей группе»;
- «Как мы играем с игрушками»;
- «Зачем нужны игрушки?»;
- «Моя любимая игрушка»;
- «Такие разные игрушки»;
- «Из чего сделаны игрушки?». Рассказ воспитателя о материалах, из которых изготавливают игрушки (резина, пластик, металл, бумага).

- Рассматривание иллюстраций с изображением игрушек, рассматривание иллюстраций книг.

- Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка»

- Выставка книг «Игрушки».

**Конструирование:**

- «Гараж для машин»,
- «Дом для кукол»,
- «Домики для трех поросят»,
- «Кровать для куколки».

#### **ОО «Речевое развитие»**

**Задачи:**

- Развивать речевую активность детей при описании игрушек, рассказывании об игрушках.

- Знакомство детей с понятием «игрушка», расширить представление об игрушках.

- Обогащать словарный запас детей.

Рассматривание и обсуждение картин об игрушках «Дети играют», «В детском саду»;

Составление описательных рассказов по картинкам.

Рассматривание иллюстраций с игрушками.

Чтение художественной литературы:

- Ч. Янчарский «В магазине игрушек» из книги;

- В.Шипунов «Неваляшка»;

- И.Токсакова «Поиграем»;

- Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек»;

- Э.Успенский «Берегите игрушки»;

Чтение и заучивание стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки».

Разучивание физминутки «Заводные игрушки».

Загадки об игрушках.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи:**

Приобщать детей к народному искусству, упражнять в правильном согласовании действий и текста, вызвать интерес к формировать умение изображать круглые предметы (*мяч*); раскрашивать, повторяя очертания **нарисованной фигуры**; упражнять в технике **рисования гуашевыми красками**.

#### **Музыкальная деятельность**

Разучивание хороводных и подвижных игр «Матрешки», «Подарки», «Веселые игрушки», «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай мяч» и др.

#### **Рисование:**

НОД:

- «Мой веселый звонкий мяч»,
- «Наряд для любимой игрушки».
- Раскраски.

#### **Лепка:**

НОД:

- «Мячики для игрушек»;
- «Неваляшки»
- **Аппликация:**

НОД:

- «Пирамидка»;
- «Кукла-неваляшка»;
- «Наряди матрешку».

### **ОО «Физическое развитие»**

**Задачи:** Укреплять здоровье детей, создавать жизнерадостное настроение и желание заниматься физкультурой, формировать правильную осанку, развитие координацию движений;

- Игра малой подвижности «Заводные игрушки»
- Игры со спортивным инвентарем. (Игрушки -мячи, кегли, шары и др.)
- Игровое упражнение «Достань погремушку»
- Утренняя гимнастики «Мы - игрушки».

#### **3 этап- заключительный.**

Фотоколлаж «Мои любимые игрушки».

Фотовыставка «Мы умеем играть вместе».

Выставка книг «Игрушки».

**Результат проекта:**

В процессе проекта у детей сформировалось бережное отношение к игрушкам. В ходе бесед дети узнали много нового об истории игрушек, об их производстве. Дети научились самостоятельно составлять небольшие рассказы об игрушках. Дети проявили творческий подход в продуктивных видах деятельности. Работа помогла в развитии коммуникативных навыков детей. Родители воспитанников, с интересом, заботой и ответственностью подошли к вопросам воспитания, развития детей. Благодаря сотрудничеству и совместному творчеству воспитателей, детей и родителей, удалось достичь намеченной цели.

Многие дети стали объединяться со сверстниками в игре, соблюдают ролевое соподчинение, умеют производить последовательные игровые действия, собирают игрушки после игр и ставят их на место. Все дети стали бережно относиться к игрушкам, поломанных игрушек стало значительно меньше.

**Литература:**

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.
- А. Барто. Игрушки.
- Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / сост. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М.: АСТ: Астрель, 2005. – 222 с.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНОЙ ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДОО**

Платонова Дина Владимировна, воспитатель  
 МАДОУ № 9, г. Мончегорск, Мурманская область,

**Библиографическое описание:**

Платонова Д.В. План-конспект организации строительно-конструктивной игры в подготовительной к школе группе ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

**План - конспект организации строительно-конструктивной игры в подготовительной к школе группе ДОО**

**Тема:** «Город гномов» (коллективное конструирование).

**Возраст:** старшая группа

**Задачи:**

Образовательные:

- Закрепить знания детей об архитектуре;
- Учить соблюдать симметрию и пропорции;
- Учить анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей;
- Закрепить умение заменять одни детали другими;
- Закрепить умение правильно называть детали строительного материала (куб, кирпичик, пластина, арка, конус, цилиндр, брусок)

Развивающие:

- Развивать образное мышление, воображение, инициативу;
- Развивать конструктивные способности;
- Развивать коллективное творчество

**Воспитательные:**

- Побуждать к поисковой деятельности детей, к самостоятельности;
- Воспитывать трудолюбие, терпение;
- Воспитывать умение договариваться, планировать общую деятельность, добиваться общей цели.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций с изображением жилых и общественных зданий;
- Беседы о родном городе;
- Рисование улиц любимого города;
- Конструирование жилых и общественных зданий;
- Изготовление поделок из бросового материала.

**Оборудование материалы:** иллюстрации с изображением улиц города (жилых и общественных зданий), конструктор готовых форм, поделки из бросового материала (машины, фонари, светофоры, деревья), мелкие игрушки (машины), аудиозапись.

**Методы и приемы:** сюрпризный момент, беседа, объяснение, рассматривание, демонстрация, анализ, игра.

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент:**

В группу заходит ребенок в костюме гнома. В руках у него конверт с письмом. Воспитатель предлагает детям узнать, чем гном так расстроен, что произошло (открывается конверт).

**II. Основная часть.**

1. Рассматривание иллюстраций с изображением улиц города.
2. Беседа о городе, строительных профессиях, архитектуре.
3. Строительство города для гномов (Детям предлагаются карточки с изображением деталей строительного материала с одной стороны, а с другой стороны — изображение здания, которое они будут возводить. Дети находят, у кого точно такая же деталь, и таким образом узнают, кто с кем будет работать в паре, и какую постройку будут выполнять).

**III. Заключительная часть.**

1. Рассматривание законченных построек.
  2. Рефлексия
- Воспитатель предлагает обыграть постройки.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полякова Ирина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 177", г. о. Самара

**Библиографическое описание:**

Полякова И.Н. Математические игры для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

**Полякова Ирина Николаевна,**  
**воспитатель,**  
**МБДОУ «Детский сад № 177»**  
**г.о. Самара**

## **МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Составление геометрических фигур**

1. Составить 2 равных треугольника из 5 палочек
2. Составить 2 равных квадрата из 7 палочек
3. Составить 3 равных треугольника из 7 палочек
4. Составить 4 равных треугольника из 9 палочек
5. Составить 3 равных квадрата из 10 палочек
6. Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника
7. Из 9 палочек составить квадрат и 4 треугольника
8. Из 9 палочек составить 2 квадрата и 4 равных треугольника (из 7 палочек составляют 2 квадрата и делят на треугольники)

### **Составление геометрических фигур**

**Цель:** упражнять в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осознанным способом.

**Материал:** счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)

**Задания:**

1. Составить квадрат и треугольник маленького размера
2. Составить маленький и большой квадраты
3. Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.
4. Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырёхугольники.

### **Цепочка примеров**

**Цель:** упражнять в умении производить арифметические действия

**Ход игры:** взрослый бросает мяч ребёнку и называет простой арифметический, например  $3+2$ . Ребёнок ловит мяч, даёт ответ и бросает мяч обратно и т.д.

### **Помоги Чебурашке найти и исправить ошибку.**

Ребёнку предлагается рассмотреть, как расположены геометрические фигуры, в какие группы и по какому признаку объединены, заметить ошибку, исправить и объяснить. Ответ адресовывается Чебурашке (или любой другой игрушке). Ошибка может состоять в том, что в группе квадратов может оказаться треугольник, а в группе фигур синего цвета – красная.

### **Только одно свойство**

**Цель:** закрепить знание свойств геометрических фигур, развивать умение быстро выбрать нужную фигуру, охарактеризовать её.

**Ход игры:** у двоих играющих по полному набору геометрических фигур. Один кладёт на стол любую фигуру. Второй играющий должен положить на стол фигуру, отличающуюся от неё только одним признаком. Так, если 1-й положил жёлтый большой треугольник, то второй кладёт, например, жёлтый большой квадрат или синий большой треугольник. Игра строится по типу домино.

### **Найди и назови**

**Цель:** закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру определённого размера и цвета.

**Ход игры:** На столе перед ребёнком раскладываются в беспорядке 10-12 геометрических фигур разного цвета и размера. Ведущий просит показать различные геометрические фигуры, например: большой круг, маленький синий квадрат и т.д.

### **Назови число**

Играющие становятся друг против друга. Взрослый с мячом в руках бросает мяч и называет любое число, например 7. Ребёнок должен поймать мяч и назвать смежные числа – 6 и 8 (сначала меньшее)

### **Сложи квадрат**

**Цель:** развитие цветоощущения, усвоение соотношения целого и части; формирование логического мышления и умения разбивать сложную задачу на несколько простых.

Для игры нужно приготовить 36 разноцветных квадратов размером 80×80мм. Оттенки цветов должны заметно отличаться друг от друга. Затем квадраты разрезать. Разрезав квадрат, нужно на каждой части написать его номер (на тыльной стороне).

### **Задания к игре:**

1. Разложить кусочки квадратов по цвету
2. По номерам
3. Сложить из кусочков целый квадрат
4. Придумать новые квадратики.

## **РЕБЕНОК РАННЕГО ВОЗРАСТА И ФОРМЫ ЕГО СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Савина Людмила Владимировна, старший воспитатель

Масленникова Юлия Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 34 "Звёздочка", г. Серпухов

### **Библиографическое описание:**

**Савина Л.В., Масленникова Ю.С.** Ребенок раннего возраста и формы его социализации // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Савина Людмила Владимировна  
МДОУ – детский сад № 34 «Звёздочка»

г.о. Серпухов

Масленникова Юлия Сергеевна

МБОУ СОШ №3 дошкольные группы «Улыбка»

г.о. Серпухов

### **Ребенок раннего возраста и формы его социализации**

*Вести ребенка в мир человеческих отношений*

*— одна из важных задач воспитания*

*личности ребенка дошкольного возраста.*

*В. А. Сухомлинский*

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т. к. одной из целевых установок ФГОС дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития детей.

Социализация детей— процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения.

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДОУ необходимо создавать условия для полноценного социального развития

детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

Целесообразно в детском саду создать следующие условия для успешной социализации детей:

- Эмоциональное благополучие ребенка — это прежде всего комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха;

- Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости;

- Развитие коммуникативной компетентности ребенка — способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции;

- Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться; – Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

Учитывая цели программы «Теремок» которые гласят: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Мы проводили следующие работы привлекали к участию в жизни малыша отцов, их эмоциональной доступности и приобретению самостоятельности. Активное участие отца в воспитании ребенка создает комфортную развивающую среду.

Решая поставленные задачи мы проводили следующие мероприятия:

- Спортивные развлечения с участием пап;
- Подарок для мамы с участие пап;
- «Мой папа самый умелый» - посильная помощь в ремонте мебели, озеленении участка, огорода.

Воспитатели разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для детей, которые формируются на основе программы «Теремок» и реализуются в форме последовательной цепи развивающих циклов, каждый из которых включает в себя набор мероприятий по поддержанию психологического, педагогического и социального развития, соответствующие определенным возрастным и личностным особенностям ребенка. При составлении образовательного маршрута учитывался также прогнозируемый уровень психофизиологической выносливости и реальные возможности семьи, в которой находится ребенок.

Для успешной интеграции детей в детский коллектив необходимо пройти несколько этапов, которые предусмотрены в программе «Теремок».

1 этап.

Первый этап является подготовительным или адаптационным. Адаптация к воспитателям и игровому пространству.

Он делится на два подэтапа: индивидуальные занятия и занятия в общей группе. На данном этапе работы дети имеют возможность привыкать к присутствию других детей в одном с ним игровом пространстве, учатся не бояться их, и работать индивидуально вне зависимости от того, что происходит рядом. Такой формой адаптации заканчивается первый этап работы.

## 2.этап

Основной целью второго этапа является развитие предпосылок к коммуникативной деятельности. В процессе проведения индивидуальных занятий воспитатели создают ситуации, провоцирующие детей вступать во взаимодействие сначала на уровне простых предметных манипуляций. Например, ребенка просят передать укатившийся мяч другому ребенку, если тот в свою очередь не выполняет инструкцию самостоятельно, воспитатель прибегает к пассивному выполнению ребенком задания. Детям предлагается попробовать себя в совместной с другими детьми деятельности. Как правило, группа организовывается спонтанно.

Как только ребенок начинает обращать внимание на других детей, проявлять к ним интерес, участвовать в совместной игре можно переходить к третьему этапу, включая ребенка в групповую работу.

## 3 этап

На третьем этапе организуется групповое занятие. Целью этого этапа является формирование навыков опосредованного взаимодействия детей в группе. Во время занятий родители и педагоги являются посредниками в установление контакта между детьми. Они помогают организовывать игровую ситуацию, способствующую общению и взаимодействию детей.

В последствие, когда ребенок начинает проявлять инициативу в общении и заинтересован в игре с другим ребенком, можно переходить к следующему этапу интеграции.

## 4 этап.

Целью четвертого этапа является - формирование непосредственного коммуникативного поведения между двумя детьми в паре. Пары подбираются в соответствие с потенциальными возможностями и потребностями детей.

Особый акцент здесь делается на более активное и непосредственное взаимодействие между детьми в паре. Именно на мини-группе в большей степени осуществляется тактильный, вербальный и эмоционально насыщенный контакт между детьми.

В результате проводимой работы можно сделать следующие выводы, дети вступая в социальные связи с поддержки отцов быстрее адаптируются в группе и развитие социальных компетенций ускоряется.

### **Список литературы**

1. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ О.А.Шаграева, А.Д.Кошелева; Под ред. О.А.Шаграевой, С.А. Козловой – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 256 с.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
3. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДООД ЦДОД “Дворец молодежи”, 2005. - 92 с.
4. Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. -- Ростов-на-Дону, 2004 - 144 с.

## ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У МАЛЫШЕЙ

Семенчук Анна Павловна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Костромы "Детский сад № 71", Костромская область, г. Кострома

### Библиографическое описание:

Семенчук А.П. Игры для формирования навыков общения у малышей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Автор: Семенчук Анна Павловна,  
Воспитатель МБДОУ ДС № 71 г. Костромы

### Игры для формирования навыков общения у малышей

Общение является одним из условий психического развития ребенка. Оно сказывается на результатах всех важнейших видов деятельности: учебе, труде, игре, социальной ориентации. Но главным образом общение оказывает влияние на становление личности детей с особыми образовательными потребностями, способствует их социализации и интеграции в группу сверстников. В то же время оно не является врожденным видом деятельности. Поэтому только путем специально организованного обучения и воспитания можно достичь значительных успехов в развитии общения.

В возрасте 2—3-х лет все большее значение приобретает общение со сверстниками. Это связано с тем, что возникает содержательное общение сверстников на равных, поэтому дети стремятся заинтересовать собой, привлечь внимание сверстника, а также чутко отзываются на любое действие сверстника.

Именно с этого момента, когда начинает проявляться интерес к другому ребенку, нужно учить детей общаться с другом.

В целях развития общения детей взрослый:

- помогает ребенку увидеть в сверстнике человека;
- организует совместные игры детей;
- учит доброжелательному общению;
- поощряет привлечение внимания к сверстникам, называние по имени, ласковые слова.

Рассмотрим несколько вариантов игр, направленных на формирование навыков общения у детей младшего возраста. Предложенные игры можно использовать в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

#### «Ой, лады»

*Цель* — воспитывать добрые отношения друг к другу.

*Воспитатель и малыши поизносят слова и выполняют действия.*

Лады - лады - ладошки,

*Хлопают в ладоши.*

Мы пекли оладушки,

*Имитируют действие.*

Маслом поливали,

*Указательным пальцем водят по ладошке.*

Деток угощали...

*Называют имя ребенка, к которому подходят с «оладушками».*

Тане — два, Ване — два,...

*воспитатель называет свое имя*

... — тоже два!

Вот и я, вот и я,

*Все дружно хлопают в ладоши.*

Вот и все мои друзья!

**«Паровозик»**

*Цели:* учить отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников; действовать по показу и словесной инструкции.

Педагог объясняет детям, что сейчас они будут играть «в паровозик»: «паровозом» будет взрослый, а «вагончиками» — дети. Воспитатель поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы — вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс — вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс». После того как все дети выстроились, «поезд отправляется в путь».

**«Передай мяч»**

*Цель* — учить взаимодействовать со сверстниками.

Дети стоят напротив друг друга. Воспитатель показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени («На, Петя»), Игра эмоционально поддерживается взрослым.

**«Ласковое имя»**

*Цель* — учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи воспитателя называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

**«Дотронься ласково»**

*Цель* — учить детей включаться в разные формы коммуникации.

Все участники игры стоят или сидят по кругу. Ведущий ласково дотрагивается до головы рядом сидящего ребенка и говорит: «Какие шелковые волосики у Сашки!» Затем просит Сашку дотронуться до головы своего соседа. Взрослые также участвуют в игре, и если дети затрудняются в обращении, то помогают им.

Игра предполагает несколько вариантов — можно дотрагиваться до руки, до носа. Некоторым детям трудно выполнять такие действия — не нужно заставлять выполнять все. Взрослые активно помогают малышам включаться в разные формы коммуникации.

**«Спаси птенца»**

*Цель* — воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Детям раздают ватные комочки — это «птенчики». Педагог говорит: «Мы побегали, поиграли, согрелись, а птенчику холодно, он замерз, давайте его погреем и отпустим полетать». Дети со взрослыми стоят по кругу, сложив ладони «лодочкой», глубоко дышат, как бы спасая птенца, поднимаются на носочки и отпускают его.

**«Ласковый ребенок»**

*Цель* — продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

Дети сидят на стульях перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбнуться: «Ах, какой хороший Саша! Иди ко мне, я тебя обниму — вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает к себе еще одного ребенка и предлагает ему повторить эти действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подытоживает действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает остальных детей, игра повторяется.

**«Цветные коврики»**

*Цель* — учить передавать эмоции в соответствии с цветом.

Для игры понадобятся игрушки, а также желтый и черный коврики (их кладут перед детьми). Воспитатель показывает игрушку (например, волка) и говорит детям: «Волк

злой, сердитый, мы его поставим на черный коврик. А петушок веселый, добрый, его мы поставим на желтый коврик».

Так можно обыграть все знакомые игрушки или сказочных героев.

Затем можно усложнить игру: добавить коврики других цветов (голубой — слезы, грусть; зеленый — спокойствие); предложить детям самим проявить эмоции на коврике любого цвета: «Анечка, ты — сердитая кошка. Встань на коврик черного цвета и изобрази ее».

#### **«Кто лучше разбудит?»**

*Цель* — способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Один ребенок превращается в кошечку и засыпает — ложится на коврик. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами и прикосновениями), но всякий раз ласково.

#### **«Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»**

*Цель* — способствовать уменьшению обидчивости у детей.

Один ребенок садится на «волшебный стульчик», другой понарошку должен обидеть его. Воспитатель начинает при этом говорить слова: «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»

#### **«Вместе играем»**

*Цель* — учить детей взаимодействию и вежливому обращению друг с другом.

Для игры понадобятся парные игрушки: шарик и желобок, паровозик и вагончик, машина и кубики.

Воспитатель расставляет детей парами и раздает им игрушки, предлагая поиграть вместе. Затем помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с назначением каждой игрушки.

В конце игры педагог фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей — катали шарик. Дима играл с Васей — возили паровозик, Петя играл с Леной — нагружали в машину кубики и возили».

#### **«Кто пришел к нам в гости?»**

*Цели:* способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

Воспитатель отводит в сторону ребенка и договаривается с ним о том, что он будет изображать какое-нибудь животное (педагог подсказывает), которое придет в гости к детям. Ребенок изображает это животное, дети отгадывают. («Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется...») Дети стараются догадаться, какие звери к ним пришли и какое у них настроение.

#### **«Листочек падает»**

*Цель* — развивать умение сотрудничать.

Воспитатель поднимает над столом лист бумаги, затем опускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он опускается вниз и ложится на стол. После этого педагог просит детей «превратить свои руки в листочки бумаги». Поднимает лист бумаги — дети поднимают руки вверх. Затем опускает лист, он плавно падает на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол.

Игру можно повторить несколько раз.

Воспитатель подчеркивает умение ребят действовать вместе.

#### **«Колокольчик»**

*Цель* — учить проявлять симпатию к сверстникам.

Воспитатель читает стихотворение и звонит в колокольчик:

С колокольчиком играю — динь-динь-динь. (2 раза.)

С колокольчиком гуляю — динь-динь-динь. (2 раза.)

Позвеню и покружусь, всем ребятам покажусь.

Колокольчик голубой, кто гулять пойдет с тобой?

Выбирает любого ребенка и идет с ним по группе.

#### «Солнечный лучик»

*Цели:* развивать тактильные ощущения; учить выполнять нежные прикосновения.

Дети вытягивают ладошки. Воспитатель рассказывает стихотворение, подходит к малышам и поглаживает их ладошки:

Солнечный лучик

коснулся руки.

Я попрошу его:

«Ты не беги,

Ты посиди на ладошке моей,

Вместе нам будет

с тобой веселей»

#### «Подарим фрукты»

*Цель* — учить проявлять добрые отношения к сверстникам.

Для игры понадобятся фрукты. Дети выполняют «инструкцию» воспитателя:

Ты яблоко бери и Тане дари.

Ты грушу бери и Маше дари.

Ты банан бери и Пете дари.

#### «У кого какая игрушка?»

*Цель* — учить делиться игрушками.

Воспитатель заранее готовит игрушки: сначала их должно хватить всем детям, затем на одну меньше.

Встали дети в круг, в круг,

Кулачками стук-стук.

Мы идем вперед, вперед,

Ножками топ-топ..

Мы идем назад, назад,

Вот так, вот так!

Побежали, побежали

И к игрушкам прибежали

#### «Флажок»

*Цель* — учить реагировать на свое имя и проявлять симпатию к сверстникам.

Для игры понадобится флажок.

Дети встали в кружок,

Увидали флажок:

«Кому дать, кому дать, кому флаг передать?»

Выйди, Ваня, в кружок, возьми, Ваня, флажок.

Выйди, выйди, возьми, выше флаг подними.

Вот наш Ваня идет и флажок свой несет:

«Кому дать, кому дать, кому флаг передать?»

*Дети становятся в круг.*

*Флажок держит воспитатель.*

*Ваня берет флажок, поднимает его.*

*Ваня выбирает ребенка, которому передает флажок, — игра повторяется.*

#### «Праздничный салют»

*Цель* — учить эмоционально откликаться на содержание стихотворения.

Для игры понадобятся барабан и мелко нарезанная бумага для «салюта». Воспитатель читает стихотворение:

Грянул гром, веселый гром.

Засверкало все кругом.

Рвутся в небо неустанно

Разноцветные фонтаны,

Брызги света всюду льют.

Это праздничный салют.

Раз, два, три, салют, радости дари!

*Все вместе подбрасывают нарезанную бумагу вверх.*

#### «Мотылек»

*Цель* — вызвать радость от ожидания легкого прикосновения.

*Воспитатель держит в руках мотылька из картона, привязанного к палочке:*

Летал мотылек, порхал мотылек.

Присел отдохнуть на душистый цветок.

Летал мотылек, порхал мотылек,

Присел подремать на прохладный пенек.

*Закончив читать стихотворение, педагог кладет мотылька на ладошку ребенка.*

#### «Наше солнце»

*Цель* — способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Взрослый рисует на листе ватмана большой круг, затем обводит ладони детей, создавая таким образом «лучики солнца». Дети раскрашивают нарисованные ладошки, взрослый им помогает. В итоге получается изображение красивого солнца, которое вывешивают в группе.

#### «Покажу как я люблю»

*Цель* — способствовать формированию любви к окружающим.

Воспитатель говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов. Один из детей «превращается в маму», другой — в ее «сыночка», и показывают, как они любят друг друга. Следующие пары — «мама и дочка», «бабушка и внук».

#### «Звериное пианино»

*Цель* — развивать умение сотрудничать.

Дети садятся в одну линию. Они — «клавиши пианино», которые звучат голосами разных животных. Воспитатель раздает детям карточки с изображениями животных (кошки, собаки, свиньи и т. п.), голосами которых будут звучать «клавиши». Потом педагог дотрагивается до головок детей, как будто нажимает клавиши. «Клавишам» нужно звучать голосами соответствующих животных.

#### «Радуга-дуга»

*Цель* — активизировать позитивное настроение.

Радуга-дуга, не давай дождя.

*Дети, держась за руки, идут по кругу.*

Чтоб ребятам играть

*Отбивают ритм пальцами по коврику.*

И со взрослым поскакать.

*Подпрыгивают на месте.*

Дай нам, солнышко-колоколнышко.

*Обнимаются.*

#### «Чижик»

*Цель* — формировать чувство взаимопомощи и сотрудничества.

Воспитатель предлагает каждому ребенку построить из мягких модулей свой домик. Затем приглашает всех в круг и предлагает игру «Чижик».

Чижик по небу летал,

*Воспитатель и дети изображают птичек: машут «крыльями» и «летают» по кругу.*

Правой ножкою кивал.

*Забрасывают ногу назад, пытаясь достать ею до ягодичы.*

Кив-кив, не кивай,

*Каждый убегает в свой домик.*

К себе в домик улетай!

Игра повторяется несколько раз. После игры воспитатель предлагает детям взять по одной детали из своего домика и построить общий дом.

После окончания игры необходимо похвалить малышей, заострить их внимание на умении делиться и помогать другим, делать что-то вместе.

**«Подари салют»**

*Цель* — учить проявлять положительные эмоции.

Воспитатель предлагает каждому ребенку цветную бумагу — на выбор. Под спокойную музыку дети рвут бумагу на мелкие кусочки, образуя кучку. По окончании музыки педагог просит малышей выбрать, кому бы они хотели «подарить салют». Каждый ребенок подбрасывает свои кусочки бумаги над тем, кого он выбрал, кричит «ура» и хлопает в ладоши.

Важно, чтобы ребенок, который дарит, и тот, кому дарят, испытали положительные эмоции.

**«Украсим дом»**

*Цель* — учить выполнять поручение вместе.

Материал: обруч, предметы для украшения

Воспитатель предлагает детям украсить «домик» (обруч), используя для этого ленты, нитки, монетки и т. п. Воспитатель вместе с детьми участвует в процессе. Потом все любят «домиком», педагог хвалит ребят за проделанную работу.

**КВЕСТ-ИГРА "СНЕЖИНКА ДЛЯ ЗИМУШКИ-ЗИМЫ"**

Яковлева Рауза Хайрулловна, воспитатель

МКДОУ "ДС № 3 "Солнышко", Анжеро - Судженский городской округ, Кемеровская область

**Библиографическое описание:**

**Яковлева Р.Х.** Квест-игра "Снежинка для Зимушки-Зимы" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

Яковлева Рауза Хайрулловна

**Квест-игра**

**«Снежинка для Зимушки - Зимы»**

**Цель:** Активизация познавательных и мыслительных процессов дошкольников с помощью квест - игры.

**Задачи:**

Развивать любознательность, воображение, познавательную и творческую активность дошкольников;

Обогатить активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

Совершенствовать игровые умения;

Закрепить коммуникативные навыки в ходе общения детей с взрослыми и сверстниками;

Способствовать сближению воспитанников группы, детей и педагогов;

Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, развивать эстетические чувства;

Создавать атмосферу радости и хорошего настроения.

**Оборудование:**

Письмо от Зимушки; фрагменты снежинки (6 шт.); кубики (6 шт.); пазлы на зимнюю тематику; иллюстрации из набора «Времена года»; снеговика из нескольких частей (бумажные -3 круга разной величины, ведро на голову, нос-морковка); картинки – заяц,

волк, белка, следы этих животных; тоннель; сугроб из белой ткани, сладкий «снежок» с конфетами.

### **Ход игры:**

-Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки,

Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую!

— Ребята, отгадайте загадку.

Дел у меня немало – я белым одеялом

Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,

Белю поля, дома, а зовут меня ... (*зима*)

-Зима прислала нам письмо, в снежинках-звездочках оно.

-Интересно, что в нем написано? (*Ведущий открывает конверт, достает из него письмо и зачитывает*).

*«Здравствуйте, ребяташки! Пишет Вам «Зимушка-Зима». Вам без меня прожить нельзя. Без меня на санях не покататься? Без меня не слепить снеговика? Как остаться без снежной горки, без катка? Я белоснежная Зима, я вам отправила в гости Снежинку. Но она рассыпалась – выполнив все мои задания. Вы ее соберете. Найдете мой волшебный клад».*

— «Зимушка-Зима» приглашает нас отправиться в путешествие. Сколько лучиков у снежинки? (6). Значит, нас ждет 6 заданий. Тогда отправляемся искать снежинку от «Зимушки-зимы».

А поедим мы на дружном паровозике. Встаньте друг за другом, крепко держитесь, ведь путь будет извилистым.

(*дети змейкой проходят между кубиков*)

### **1. «Зимушка - зима»**

Вы скажите мне, друзья,

А какая у нас — зима? (*Холодная, суровая, вьюжная, морозная, снежная, красивая, сказочная, волшебная*) - Совершенно верно. Зима бывает разной.

-Назовите зимние месяцы (*Декабрь, Январь, Февраль*)

-Назовите, какие природные явления бывают зимой? (*Иней, мороз, метель, вьюга, снегопад, стужа*)

-Молодцы ребята, все сказали верно. Соберите пазл про зимушку – зиму.

(*Дети получают лучик снежинки*)

А поедим мы на лыжах. Возьмите по паре воображаемых лыж и палки. Вставайте на лыжню друг за другом. Оттолкнулись — и вперед!

### **2«Отгадай-ка»**

Вот ещё одно задание –

Посмотрите на картинки.

Вы скажите мне, друзья,

Что здесь лишнее убрать?

— Дети, посмотрите внимательно на картинки, подумайте и уберите те картинки, которые не относятся к зиме.

— Сейчас на доске остались картинки только про зиму. Давайте расскажем по картинкам о зиме. (*Зимой солнце светит, но не греет. Кругом лежит белый, холодный, пушистый снег. На улице холодно, морозно. Люди и дети надели тёплую одежду. Деревья стоят в снегу. Звери в лесу поменяли шёрстку, сделали запасы. Медведи и ежи зимой спят. Птиц зимой мало, они улетели в тёплые края. Люди и дети подкармливают*

птиц и животных, помогают пережить холодную зиму. Дети зимой катаются на санках, с горки, на коньках, на лыжах, лепят снежки, снеговиков, снежные постройки.)

-Молодцы ребята. *(Дети получают лучик снежинки)*

— А теперь предлагаю отправиться дальше по маршруту. На этот раз мы поедем на коньках. Надевайте воображаемые коньки, крепко зашнуровывайте их. Вставайте друг за другом. Руки можно заложить за спину. И скользите, как по льду!

### **3«Снеговики»**

-Какое же задание нам Зима приготовила?

-Послушайте загадку:

Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нём,

Нос приделали, и в миг

Получился..... *(снеговик)*

-Ребята, нужно помочь снеговикам: снеговики баловались, шалили и так получилось, что рассыпались. Нужно им помочь, собрать их. *(Уточняется, как строится снеговик: на большой круг ставится круг поменьше, затем самый маленький. Далее, ведро на голову и нос-морковка).*

-У вас получились замечательные снеговики.

-Молодцы ребята. *(Дети получают лучик снежинки)*

-Нам пора двигаться дальше. А поедем мы туда на воображаемых санках. Встаньте парами, возьмитесь за руки и поехали.

### **4 «Следы животных»**

- Ребята, посмотрите мы попали с вами в лес и перед нами чьи - то следы. Как вы думаете, чьи они? Ответы.

А вот и подсказка от Зимушки:

*Грызёт веточки зимой.*

*Косоглазый, маленький,*

*В белой шубке, в валенках. (заяц)*

Рассказы детей про животного.

*Он в лесу ночами рыщет,*

*Пропитанье себе ищет? Страшно слышать пасти щелк.*

*Кто в лесу зубастый, серый? (волк)*

Рассказы детей про животного.

*У меня меховая шубка,*

*Проживаю я в лесу,*

*Ягоды, грибочки,*

*В дупле своем грызу. (Белка)*

Рассказы детей про животного.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!

И отыскали лучик снежинки.

Но нам пора идти дальше.

В путь-дорогу мы идем,

И клад Зимушки найдем!

*«Пролезь через сугробы»* дети пролезают через тоннель.

### **5. «Договори словечко»**

- Тихо, тихо, как во сне, падает на землю .... *(снег).*
- С неба всё скользят пушинки – серебристые ... *(снежинки).*
- На просёлки, на лужок всё снижается ... *(снежок).*
- Землю белой, чистой, нежной, застелил постелью ... *(снежной).*

- Вот веселье для ребят – всё сильнее ... (*снегопад*).
- Все бегут вперегонки, всё хотят играть в ... (*снежки*).
- Словно в белый пуховик мы одели .... (*снеговик*).
- Рядом – снежная фигурка, это девочка ... (*Снегурка*).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы выполнили задание - получаете лучик снежинки.

#### **6.«Четвертый лишний?»**

(*Дети должны определить, что лишнее, и объявить почему*).

Воспитатель: Снег, сосулька, цветок, снеговик.

Ребенок: Лишнее слово - цветок, так как он не относится к зиме.

Воспитатель: Свитер, шарф, сарафан.

Ребенок: Лишнее слово – сарафан. Это не зимняя одежда, а летняя.

Воспитатель: Санки, лыжи, велосипед, коньки.

Ребенок: Лишнее слово – велосипед. Зимой не катаются на велосипеде.

Воспитатель: - Хоккей, фигурное катание, биатлон, футбол.

Ребенок: Лишнее слово – футбол. Футбол не зимний вид спорта.

Воспитатель: Молодцы!

И с этим заданием справились. Вы прошли весь путь. Вы справились со всеми заданиями, и дошли до цели. Посмотрите, какую снежинку мы собрали. А что интересного было во время нашего путешествия?

А теперь посмотрите, как радуется Волшебница Зима! Скажи нам Зимушка-Зима, а ты довольна нашими ребятами и где же клад, который ты нам обещала?

Ребята, вы большие молодцы! Я вами очень довольна. А клад, который вы искали, лежит вон под тем большим сугробом. Скоро я передам свои права красавице Весне, которую Вы все так ждали. До свидания, дети, до скорой встречи.

Воспитатель: Посмотрите ребята, Волшебница Зима, подарила нам снежок, но не простой, а сладкий. Сейчас мы прощаемся с нашими гостями, а потом в группе попробуем подарок Зимушки-зимы.

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Яшугина Анастасия Игоревна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Яшугина А.И.** Игровые технологии обучения и воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 3 (202). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-11.pdf>.

*Яшугина Анастасия Игоревна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 152», г. Иваново*

### **Игровые технологии обучения и воспитания дошкольников**

Игра - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л. С. Выготский).

В обучении детей игра организуется взрослыми. Игровой метод обучения требует от педагога умения специально разрабатывать учебно-игровые диалоги. Все элементы игровых обучающих ситуаций: сюжет, ролевое поведение и игровые действия воспитателя и детей имеют дидактическое начало и направлены на выполнение задач занятия. В рамках игры дети получают новые знания, выполняют исследовательские действия. Игра, как форма организации и метод обучения детей дошкольного возраста формирует

заинтересованное отношение детей к материалу занятия, создает положительный фон и возможность проявления способностей, каждым ребёнком, помогает ему почувствовать собственные возможности и обрести уверенность в себе. К игре, как к методу обучения предъявляются следующие требования:

- создание игрового сюжета;
- включенность каждого дошкольника в игру;
- предоставление участникам игры возможности самостоятельного активного действия.

Игровые задания должны быть сложными, но доступными детям. Пути и средства достижения целей должны быть вариативными. В обучении дошкольников необходимо рациональное сочетание игровых и не игровых методов. Место и роль в игровой технологии в учебном процессе во многом зависит от понимания педагогом функции игры. Самая главная функция - обучающая.

1. Мотивационная функция - способствует созданию благоприятной атмосферы на занятии, превращает его в развлекательное приключение.
2. Коммуникативная функция - объединяет детей, способствует установлению эмоциональных контактов, формирует навыки общения.
3. Диагностическая функция - выявляет проблемы в развитии детей, позволяет педагогу изучать особенности личности ребенка в раскрепощенной форме.
4. Релаксационная функция – снижает напряжение при интенсивном обучении.
5. Коррекционная функция – вносит позитивные изменения в структуру личности ребенка.

Д. Б. Эльконин в своей работе выделил 4 линии влияния игры на психическое развитие ребенка:

1. Развивается мотивационно – потребностная сфера;
2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм;
3. Развивается произвольность поведения;
4. Развиваются умственные действия.

Игровая технология обучения поддерживает и укрепляет физическое и психическое здоровье детей. В литературе игра рассматривается как:

- особое отношение к окружающему миру;
- особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его субъективная деятельность;
- социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности;
- деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
- социально – педагогическая форма организации детской жизни.

Игра - порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность, изменяет мир. Суть игры - в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре, впервые формируется потребность ребёнка воздействовать на мир, стать «хозяйном своей деятельности». Сущность игры в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний с игровыми действиями. Ситуации, проигрываемые ребёнком воображаемые, но чувства, переживаемые им - реальные. Эта специфическая особенность игры несет в себе воспитательные возможности.

Возрастные особенности игры дошкольников.

1. Младший дошкольный возраст. Дети ещё не умеют строить развернутую сюжетную игру, играют индивидуально - каждый сам по себе, по возможности соблюдая «дисциплину расстояния». Ребенок сосредоточен на своих действиях и мало обращает внимание на действия других. Интерес к сверстнику, как раз и приводит к попытке установить определённые отношения. Появляются лёгкие контакты, но они ещё не изменяют самого существа игры - ребёнок играет сам по себе. Состав участников игры

у трёхлетних детей - 2 - 3 человека, их продолжительность от 3 до 5 минут, после чего, дети одной группы присоединяются к другой группе. Таким образом, возникают новые объединения, за 40 - 50 минут, наблюдается до 25 таких перегруппировок.

2. Средний дошкольный возраст. С развитием игровых знаний и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Стремление воспроизвести взаимоотношения взрослых приводит к тому, что ребенок начинает нуждаться в партнерах, возникает необходимость договориться с другими детьми, вместе организовать игру. Объединение в играх от 2 до 5 детей, продолжительность до 40 - 50 минут, хотя в среднем группировка сохраняется до 15 минут. В этом возрасте дети уже согласовывают друг с другом свои действия, проявляется распределение обязанностей, хотя возникает оно чаще всего по ходу самой игры.

3. Старший дошкольный возраст. Игра у детей проходит «вместе», а не «рядом». Отмечается большое разнообразие тематик, ролей, игровых действий, правил. Появляется лидерство: у детей начинают разворачиваться организаторские способности. Наблюдается предварительное планирование игры, распределение ролей, коллективный подбор игрушек. В ходе игры дети контролируют действия друг друга, указывают, как должен вести себя каждый ребёнок, взявший на себя определенную роль. Устанавливается связь между членами игровой группы. Коллективы, играющих детей становятся более многочисленными и существуют довольно долго. Продолжительность игры от нескольких часов до нескольких дней.

Методы и приёмы обучения подразделяются на игровые, словесные, наглядные, практические.

**I. Игровые методы и приемы обучения:** (дидактические, подвижные игры, вообразимая ситуация, игры - забавы, инсценировки.

Приёмы:

- внесение игрушек;
- создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками);
- обыгрывание игрушек, предметов;
- сюрпризность, эмоциональность;
- внезапность появления или исчезновения игрушки;
- изменение местонахождения игрушек;
- показ предметов в разных действиях (спит, ходит);
- интригующие обстановки;
- введение элементов соревнований, загадывание загадок и другое.

**II. Словесные методы и приемы обучения:**

1. Чтение и рассказывание стихов, сказок, потешек;
2. разговор, беседа;
3. рассматривание картинки, иллюстрации, инсценировки.

Приемы:

- показ с названием предметов, игрушек;
- просьба произнести слово;
- переключка до 1,5 лет;
- подсказывание нужного слова;
- объяснение назначения предмета;
- многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым;
- вопросы;
- договаривание слова в конце фразы;
- повторение слова за педагогом;
- пояснение;
- напоминание;

- использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

**III. Практические методы и приемы обучения:** упражнения (оказание помощи), совместные действия воспитателя и ребенка, выполнение поручений, наглядные методы и приемы.

1. показ предметов, игрушек;
2. наблюдение явлений природы, труда взрослых;
3. рассматривание живых объектов;
4. показ образца;
5. использование кукольного театра, фланелеграфа;
6. диафильмы.

Приемы:

- непосредственное восприятие предмета, игрушки;
- показ с названием;
- пояснение к тому, что видят дети;
- просьба - предложение;
- многократное повторение слова;
- активное действие детей;
- приближение объекта к детям;
- вопросы;
- художественное слово;
- включение предметов в деятельность детей;
- выполнение игровых действий.

Игра может использоваться в качестве метода обучения. В том случае, если она состоялась, освоена и пережита ребенком в качестве самостоятельной деятельности.

Метод обучения - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Методы обучения не ограничиваются деятельностью только педагога, а предполагают, что с помощью специальных способов стимулирует и направляет деятельность детей. Педагоги должны соблюдать все этапы формирования игры:

1. Ознакомительный этап в развитии игры (младенческий период);
2. Отобразительная предметно – игровая деятельность (конец 1-го, начало 2 года жизни);
3. Сюжетно – отобразительная игра (конец раннего возраста);
4. Ролевая игра (дошкольный возраст).

Таким образом, игра - ведущая деятельность дошкольников, которая оказывает значительное влияние на психическое развитие ребенка. Игра изменяется и достигает к концу дошкольного возраста высокого уровня развития. «Игра - школа жизни и практика развития детей» С.А. Рубинштейн.

**Библиографический список:**

1. Т. В. Хабарова «Педагогические технологии в дошкольном образовании».
2. Е. Н. Михеева «Современные технологии обучения дошкольников».
3. «Методическая работа в ДОО».
4. Г. Ф. Матюшкина обзор методической литературы «Игровая деятельность в педагогическом образовании дошкольников».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 3 (202) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.