

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2(201) / 2022
Часть 9



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Алексеева М.В. Квест-игра "В поисках клада".....	4
Алимасова А.Н. Конспект занятия на тему «Сказки «Заюшкина избушка» во второй младшей группе.....	6
Беляева Л.А. Современные взгляды на формирование у детей дошкольного возраста представлений о неживой природе - среде жизни живых организмов.....	10
Варшавская Н.В. Исследовательский краткосрочный проект «Наблюдение за ростом лука» в подготовительной группе	17
Казакова Е.В. Исследовательская работа «Зубы. Нужно ли ухаживать за зубами?»....	20
Костерина О.А., Дудина О.А., Стрелкова Н.В. Конспект занятия по познавательному развитию "Квест-игра "В поисках спасения леса"	25
Кукушина Н.Ю. Конспект «Моя малая родина - Вологда».....	28
Куцына О.В., Скоморощенко В.Н. Развитие познавательных интересов детей среднего дошкольного возраста	33
Кучерова К.Ю. Интегрированная НОД по ФЭМП "Стоит в поле теремок"	37
Лавренюк О.В., Ковальчук И.В. Интегрированное занятие по развитию речи и рисованию в старшей группе «Здравствуй, гостя Зима!»	40
Лазуркина Т.В. Познавательно-исследовательский проект во второй младшей группе на тему «Как лучок к нам в суп попал»	43
Лапина Н.А. Методическая разработка НОД по конструктивно-модельной деятельности с элементами профориентации на тему «Строители» с использованием LEGO DUPLO.....	44
Лучаева Н.Т. Интегрированное занятие по ПДД для детей второй младшей группы «Не зевайте много – впереди дорога!».....	46
Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО	49
Медведева О.В. Педагогическая технология. Личностно-ориентированная технология на основе дизайн-деятельности	54
Метликина Е.И., Старикова Г.Г. Конспект НОД по развитию речи с элементами театрализованной деятельности в подготовительной группе «Весенняя сказка»	62
Николаева Л.Г. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми младшей группы по теме «В сказочном лесу»	64
Погорелова И.С., Поцелуйко Н.В. Конспект занятия по ПДД для детей подготовительной группы «Мы начинаем разговор про важный Светофор!».....	67
Санькова Л.В. Конспект по ФЭМП «Путешествие в сказочный лес» с использованием проблемно-игровой технологии З.А. Михайловой.....	71
Сельгеева Е.А. Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе на тему "Путешествие на морское дно"	73
Семёнова И.В. Викторина «Я знаю космос».....	77
Симонова Е.Н., Бурова И.А. Проект "Мы такие разные"	83
Стрелкова Ю.А. Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания младших дошкольников.....	90

Талыбова Т.М. Конспект открытого занятия по познавательному развитию в первой младшей группе «Маленькое путешествие по городу Мурманску».....	94
Хабиева А.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе (4-5 лет) «Путешествие в Африку» с элементами ТРИЗ-технологии	96
Юзюк Л.А. Непрерывная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) «Вот оно какое «время?»	99
Яртеева И.В., Кудряшова И.Ю. Конспект НОД в старшей группе по познавательному развитию. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Тема «Бытовая техника. Наши помощники»	104

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Володина О.П. Проще, удобнее и рациональнее	108
--	-----

Формирование познавательных потребностей детей

КВЕСТ-ИГРА "В ПОИСКАХ КЛАДА"

Алексеева Мария Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 8", г. Окуловка, Новгородская область

Библиографическое описание:

Алексеева М.В. Квест-игра "В поисках клада" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель:

Способствовать развитию воображения дошкольников, используя современные нетрадиционные методы и приёмы – квест-игры, способствующей формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии и познавательной активности. Создать положительно – эмоциональное настроение.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить навыки ориентировки в пространстве, по карте-схеме, по словесной инструкции, умение определять направление маршрута.

Обобщить знания о геометрических фигурах, их свойствах; закреплять умения детей решать арифметические задачи; формировать умение классифицировать и обобщать предметы по определённым признакам.

Развивающие:

Развивать социально-коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач.

Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;

Обогащать фантазию, творческое воображение;

Воспитательные:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества, взаимопомощи.

Ход игры

Восп-ль: Ребята, мы получили письмо. (*Воспитатель читает письмо*)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Хочу поздравить вас, ведь вы уже скоро переходите в подготовительную группу. И по такому замечательному поводу, я приготовил для вас сюрприз, вы можете его найти, если пройдёте все испытания. Найдите подсказки и 4 части карты. Для этого выполняйте все задания правильно, и только тогда вы найдёте место, где спрятан клад. Вы готовы к путешествию? Тогда удачи!»

Восп-ль: Всё ясно, значит, письмо нам прислал Волшебник.

Знаете ли вы, что такое клад? Что нужно для того, чтоб его найти?

(*Ответы детей*)

Восп-ль: Повторим правила: выполнять все задания вместе, не перебивать своего товарища, помогать друг другу, и тогда мы обязательно найдёте клад.

-Отгадайте загадку, и вы узнаете, где спрятана первая подсказка.

Стеклянный домик на окне с прозрачною водой,

С камнями и песком на дне и с рыбкой золотой... (аквариум).

Восп-ль: Правильно. Значит первая подсказка спрятана в аквариуме. Пойдёмте искать.

Дети вместе с педагогом подходят к аквариуму. Поискать подсказку предлагается ребёнку, который правильно отгадал загадку. Педагог читает подсказку.

«Путь ваш будет долгий и сложный. Идите по стрелкам, никуда не сворачивайте, и тогда на вашем пути появится дерево загадок. Отгадайте все загадки по порядку. (Конверты: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Не перепутайте очерёдность.

Восп-ль: Ребята, перед вами нарисованы стрелки. Давайте построимся друг за другом и пойдём по стрелкам искать первую часть карты.

Дети подходят к дереву, на котором висят конверты 7 разных цветов. Отгадываем загадки по порядку.

Восп-ль: Первый конверт какого цвета надо открыть? (*Красный*)

1. Назовите дни недели?

-Правильно. Теперь какого цвета нужно открыть конверт? (*Оранжевый*)

2. Стояли два дома:

Высокий и низкий.

В низком доме было мало окон.

В каком доме было много окон?

- Правильно. Какого цвета открываем конверт? (*Жёлтый*)

3. Назовите соседей числа 5?

-Молодцы. Какого цвета теперь открываем конверт? (*Зелёный*)

4. В каком лесу в своей избушке

Совсем одна живёт старушка

Метлой она не пол метёт,

Метла - старушкин самолёт (*Баба Яга*)

- Молодцы. Нам осталось немного. Теперь какого цвета откроем конверт? (*Голубой*)

5. Он похож на колесо, а ещё на букву О.

По дороге катится и в ромашке прячется.

Нрав его совсем не крут.

Догадались – это... (круг)

Восп-ль: Мы отгадали загадки.

-Сколько конвертов осталось на дереве? (*Два*)

-Какого цвета следующий? (*Синий*)

-Давайте откроем.

6. Катится по столу колесо: один угол у него красный, другой зелёный, третий жёлтый. Когда колесо докатится до края стола, какой цвет мы увидим?

И последний конверт какого цвета? (*Фиолетовый*)

7. Кто громче замычит петух или корова?

И там лежит первая часть карты и следующая подсказка.

Восп-ль: Ребята, мы выполнили задание, и у нас в руках первая часть карты и следующая подсказка. Продолжим наше приключение.

Педагог читает следующее задание.

«Идите через болото. Смотрите, не оступитесь, а иначе приключение закончится, и клад не будет найден. (Физкультминутка «Прыжки по кочкам»)

Восп-ль: Поиграли, а теперь пора отправляться в путь. Кто подскажет, куда нам идти дальше? (*По стрелкам*)

Дальше все двигаются по стрелкам. На пути магнитная доска. На доске закреплён плакат с заданием. Открываем конверт, читаем задание.

«Найдите четвёртый лишний предмет и тогда узнаете, куда вам идти дальше и найдёте еще одну часть карты»

Игра «Четвёртый лишний»

На обратной стороне лишнего предмета следующее задание и вторая часть карты.

«Отгадайте загадку и найдите третью часть карты сокровищ. Берегите обе карты»

Меня пьют, меня льют.

Всем нужна я. Кто я такая? (*вода*)

Дети подходят в мойке к крану.

Дети находят третью часть карты и подсказку.

«Игра со звуками поможет найти четвёртую часть карты. Выберите самую низкую и самого высокого мальчика»

Восп-ль: Как нам выбрать самую низкую и самую высокого мальчика? Подскажите, как?

(*Предложения детей*)

Игра «Выше, ниже»

(Девочки строятся в ряд, а мальчики выбирают самую низкую по росту девочку. Потом мальчики строятся в ряд, и уже девочки выбирают самого высокого мальчика).

На столе разложены буквы согласные и гласные.

Игра «Разложи буквы на гласные и согласные». Придумай слово на выбранную букву.

(4 часть карты под столом).

Педагог с детьми соединяют все части карты и смотрят, что получилось.

Восп-ль: Ребята. Карта состоит из скольких частей? (4)

-Как вы узнали? (*Посчитали*)

-Давайте посмотрим, что получилось и отправимся искать это место.

Дети с педагогом идут на поиски данного места. Педагог с детьми находит клад и послание для детей.

«Поздравляю. Вы нашли клад, а это значит, что вы готовы перейти в подготовительную к школе группу. Клад ваш. До встречи! Волшебник»

Дети достают шоколадные монеты из сундучка.

Восп-ль: Ребята, вы молодцы сегодня! Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего запомнилось? (*Ответы детей*)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СКАЗКИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Алимасова Алёна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33/3 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Алимасова А.Н. Конспект занятия на тему «Сказки «Заюшкина избушка» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Образовательная область: Развитие речи

Тема: Чтение сказки русского народного фольклора «Заюшкина избушка»

Возрастная группа детей: 3-4 года

Продолжительность: среднесрочный (сентябрь).

Цель: Расширение представлений детей о русском народном фольклоре и формированию у детей интереса к чтению художественной литературы.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить детей со сказкой русского народного фольклора «Заюшкина избушка».
- **Развивающие:** развивать познавательный интерес и умение внимательно слушать произведения, запоминать текст, понимать смысл произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь передавать своё отношение к героям, развивать мышление, память. Расширять и активизировать словарный запас детей.
- **Воспитательные:** воспитывать личности с нестандартным мышлением, воспитывать взаимную ответственность за результаты труда.

Словарная работа: лубяная, летят клочки по закоулочкам, посець.

Планируемый результат: Расширить и активизировать словарный запас детей на основе содержания литературного произведения.

Предварительная работа: Чтение различной художественной литературы. Рассмотрение иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»

Материал и оборудование: Картинки героев сказки, картинки ледяной и лубяной избушек, картинка петушка с кассой, картинка плачущего зайки картинка морковок на каждого ребенка. Мольберт и магниты.

Вводя часть:

Воспитатель с детьми сидят на стульчиках.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки. Кто мне скажет, что такое сказка?

Дети: это где волшебство, чудо бывает, звери разговаривают.

Воспитатель: верно вы всё сказали. Чтобы попасть в сказку, надо закрыть глазки и послушать музыку.

Воспитатель включает русскую народную мелодию или «Приходите в гости к нам».

Основная часть:

Дети сидят лицом к доске. На ней висят изображение домиков: деревянного и ледяного.

Воспитатель: Дети, вот мы и попали в сказку. Смотрите, что изображено на доске?

Дети: домики. Один деревянный, а другой ледяной.

Воспитатель: Верно, детки. Смотрите, а тут шкатулка, да не простая, красивая, большая, волшебная. Хотите узнать, что в ней лежит (*пытаемся открыть шкатулку*). Прежде, чем рассмотреть то, что лежит в шкатулке, отгадаем загадки.

Рыжая плутовка, хитрая да ловкая.

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет

Дети: лиса.

Воспитатель: правильно. (*достает лису из шкатулки*). А какая лиса?

Дети: рыжая, хитрая, обманывает всех, колобка съела.

Воспитатель: верно. А следующая загадка про кого? Слушайте внимательно.

По снегу бежит – петляет, к лету шубку он меняет.

На снегу его не видно, волку и лисе обидно.

Дети: заяц.

Воспитатель: (*достает зайца*). Какие вы молодцы! А давайте рассмотрим зайца, опишем его.

Дети: заяц зимой белый, летом серый, боится лису, волка, быстро бегаёт.

Воспитатель: А это про кого загадка?

Ходит по двору будильник, разгребает лапкой сор,

Расправляет с шумом крылья и садится на забор.

Дети: Это петух.

Воспитатель: *(достаёт петух)*. Какие вы молодцы! А давайте рассмотрим петуха, опишем его.

Дети: он рано просыпается, всех будит, громко кричит.

Воспитатель: Ребята, это герои из сказки «*Заюшкина избушка*». А сейчас наши герои оживут и вы увидите и услышите сказку. *(складываем зверей обратно в шкатулку)*.

Пальчиковая игра «*Заюшкина избушка*».

Зайка наш в избушке жил *(руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика)*

Никогда он не тужил *(повороты головой из стороны в сторону)*

Песню весело он пел *(кивают головой)*

И на дудочке дудел *(играем на дудочке)*

Но лисичка постучала *(кулачками стучим друг об друга)*

Зайца нашего прогнала *(машем двумя руками)*

Теперь зайка грустный ходит *(опускаем голову, ладошками обхватываем голову и качаем из стороны в сторону)*

Себе он места не находит *(разводим руки в стороны)*

И собака, и медведь *(изображаем собаку и медведя)*

К зайцу нашему подходят *(обнимаем себя за плечики и поглаживаем)*

И ни с чем они уходят *(руки прячем за спину)*

Лишь единственный петух *(изображаем петуха)*

И теперь живут в дому *(руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика)*

Припеваючи в ладу

(вытягиваем левую руку, правой хлопаем по левой ладошке).

Воспитатель: Давайте все вместе скажем «*Раз, два, три, сказка к нам приди*» *(Рассказывает сказку «Заюшкина избушка»)*.

Жили-были «лиса да заяц». У лисы была избенка ледяная, у зайца — лубяная.

Пришла весна красна — у лисы избенка «растаяла», а у зайца стоит по-старому.

Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избенки и выгнала. Идет зайчик, плачет. Ему навстречу «собака»:

— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и «выгнала».

— Не плач, зайчик! Я твоему горю помогу.

Подошли они к избенке. Собака:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и «убежала».

Зайчик опять идет, «плачет». Ему навстречу «медведь»:

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и «выгнала».

— Не плачь, я твоему горю помогу.

— Нет, не поможешь. Собака гнала — «не выгнала», и тебе «не выгнать».

— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Медведь как закричит:

— Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и «убежал».

Идет опять зайчик, плачет пуще прежнего. Ему навстречу петух с «косой»:

— Ку-ка-ре-ку! О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и «выгнала».

— Пойдем, я твоему горю помогу.

— Нет, петух, не сможешь. Собака гнала — «не выгнала», медведь гнал — «не выгнал», бык гнал — «не выгнал», и тебе «не выгнать».

— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Петух лапами затопал, крыльями забил:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса услышала, испугалась и говорит:

— Обуваюсь...

Петух опять:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:

— Одеваюсь...

Петух в третий раз:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса без памяти выбежала и «убежала в лес».

А петух с зайчиком стали жить-поживать в лубяной «избенке».

Воспитатель: Понравилась ли вам сказка?

Дети: да, понравилась.

Воспитатель: Давайте немного отдохнем и покажем, как петушки весело играют.

(Дети встают на коверокколо стульев и проводится физминутка)

Ах, красавец – петушок, на макушке гребешок,

Под клювом борода, очень гордая походка.

Лапы кверху поднимает, важно головой кивает.

Раньше всех петух встает, громко на заре поет. Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Присаживайтесь. Как называлась сказка?

Дети: Заюшкина избушка.

Воспитатель: Какая была избушка у зайчика?

Дети: лубяная – из дерева.

Воспитатель: Какая была избушка у лисы?

Дети: ледяная – изо льда.

Воспитатель: Что произошло с избушкой лисы весной?

Дети: растаяла избушка.

Воспитатель: Почему?

Дети: она расстаяла потому стало тепло.

Воспитатель: Что сделала лиса, когда заяц пустил ее к себе?

Дети: выгнала его.

Воспитатель: Какие герои пытались выгнать лису из заяшкиной избушки?

Дети: собака, медведь, петух.

Воспитатель: Кто помог выгнать лису?

Дети: Петух.

Воспитатель: Чем закончилась сказка?

Дети: лиса убежала в лес, а заяц с петухом остались жить в избушке.

Воспитатель: Кто из героев вам понравился больше, почему?

(Ответы детей)

Заключительная часть:

(На столе стоят игрушка лисы и зайца)

Воспитатель: Давайте посмотрим на стол. Там стоят игрушка лиса и зайчик. Сейчас я вам раздам избушки, а вы положите их рядом с тем героем, кто жил в избушке ледяной и кто жил в избушке лубяной.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ - СРЕДЕ ЖИЗНИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ

Беляева Людмила Анатольевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 38 "Черемушки", г. Междуреченск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Беляева Л.А. Современные взгляды на формирование у детей дошкольного возраста представлений о неживой природе - среде жизни живых организмов // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой — предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры.

Идеи ознакомления дошкольников с неживой природой получили свое развитие в концепции и практике отечественного дошкольного воспитания в работах многих ученых, которые считали наблюдение основным методом ознакомления с окружающим миром, накопления, расширения и уточнения достоверных и надежных знаний о природе.

В 1950-е годы начали проводиться исследования, в результате которых исследователи отметили, что важно правильно организовывать чувственное восприятие объектов неживой природы. Педагогические исследования, которые проводились в начале 1970-х годов вошли в основу теоретического и экспериментального объяснения методики экологического воспитания дошкольников.

Осуществляя идею поэтапного усложнения содержания обучения в области дошкольного воспитания, по мнению А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгер, дошкольники могут овладеть системой взаимосвязанных знаний, которые отражают

закономерности той или другой области действительности, если будет доступно наглядно-образное мышление, преобладающее в дошкольном возрасте.

В дошкольной педагогике начали исследования по отбору и систематизации знаний о природе, отражающих основные закономерности неживой природы (И.С. Фрейдкин и др.).

90-е годы XX века можно охарактеризовать периодом развития двух важных с точки зрения экологии процессов: во-первых, углубления проблем планеты, связанных с экологией, до кризисного состояния и, во-вторых, их осмысление населением Земли.

В России сложилась общая Концепция непрерывного экологического образования детей, начальным звеном которой является дошкольное воспитание. С.Н. Николаева считает, что основой содержания экологического воспитания детей-дошкольников является «формирование... осознанно –правильного отношения к природным явлениям и объектам...». Экологическим знаниям начинают обучаться с раннего детства в дошкольном образовательном учреждении и продолжают на всех его ступенях обучения. Именно в период раннего дошкольного детства ребенок получает первые чувственные впечатления о неживой природе, накапливает определенные знания о различных формах жизни, то есть у него складываются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные понятия экологической культуры.

В 90-е годы в России было создано большое разнообразие программ, которые направлены на экологическое воспитание детей дошкольного возраста. В авторских программах представлены психологические подходы экологического образования дошкольников.

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции. Данная концепция предполагает индивидуализацию личного становления ребенка. Программа «Открой себя» учитывает формирование у детей естественных научных представлений и экологического воспитания, начальные формы экологического сознания, которые развиваются через цикл занятий «Мир нерукотворный», который включает такие темы совместной деятельности взрослого и ребенка, как «Земля и космос», «Время», «Жизнь на Земле», «Климат», «Вода», «Суша», «Воздух», «Лики народов земли», где у детей формируются представления о неживой природе.

Программа «Жизнь вокруг нас» создана Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой. По мнению авторов, в экологическом образовании и воспитании старших дошкольников, главным должно быть личностное развитие ребенка. У детей формируется бережное, заботливое и ответственное отношение к неживой природе на эмоционально-положительной основе через получение информации экологического содержания.

Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой направлена на планетарное мышление детей: осмысленное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. Программа «Паутинка» помогает развить в детях сочувствие и сопереживание в результате изучения экологических представлений о ценности и значении природы, ее единстве с человеком, о влиянии человека на жизнь животных и растений.

Программа В.И. Ашикова и С.Г. Ашиковой «Семицветик» нацелена на культурное и экологическое образование детей, развитие в них начал духовности и богатой творческой личности. По мнению авторов программы, от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать мир природы вокруг себя, как оценит ценности мировой культуры, зависит то, какие поступки он будет совершать. В программе планируется совместная творческая деятельность детей и взрослых в детском саду, а также в семье. Основой программы «Семицветик» считается восприятие красоты в природе, в творениях, созданных человеком и самим человеком, в его внутреннем мире.

Программа Т.А. Копцевой «Природа и художник» формирует у детей 4-6 лет представления о природе, как живом организме и одновременно развивает их творческую

деятельность. Автор предлагает с помощью художественно-эстетического развития решать задачи экологического воспитания детей через ознакомление их с мировой художественной культурой.

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом — природа», которая разработана в 1998 году, направлена на воспитание гуманной, социальной, активной и творческой личности ребенка старшего дошкольного возраста с пониманием места человека в природе. Согласно программе ребенок приобретает понятия о взаимосвязях в живой и неживой природе, которые помогают им открыть основы экологических представлений, серьезного и ответственного отношения к окружающему миру и своему здоровью.

Программа «Наш дом — природа» состоит из блоков, которые включают обучающий и воспитывающий компоненты. Данная программа включает знания о природе, ее развитии и как нужно относиться к ней (бережная забота, умения видеть красоту и др.) Программа рассматривает область неживой природы (пять блоков, которые посвящены воде, воздуху, почве и др.).

Программа С. Николаевой «Юный эколог», которая появилась одна из первых в 90-х годах, создана на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Следует обратить внимание на то, что это программа одновременно решает вопрос развития начал экологической культуры у детей и у взрослых, их воспитывающих, так как педагог, являющийся носителем экологической культуры - важнейшее условие развития и становления детей. В программе «Юный эколог» прослеживается взаимосвязь живых тел со средой обитания в разных аспектах, как основные проявления особенностей организма на приспособленность растений и животных к среде обитания.

Дошкольное детство можно считать началом формирования экологического мышления ребенка, так как в возрасте до 7-8 лет закладывается база осмысленного отношения к окружающей действительности, накапливаются красочные, чувственные впечатления, которое на долгое время остаются в памяти человека. Все исследования сходятся к тому, что природоохранная работа в детском саду по своему содержанию уже, чем экологическое воспитание. Экологическое воспитание дошкольников — это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на ключевые идеи и понятия экологии.

Содержание работы по формированию у детей дошкольного возраста представлений о неживой природе - среде жизни растений, животных и человека.

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки... Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой - предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры.

Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы. Более того, это просто необходимо, особенно если дошкольное учреждение занимается экологическим воспитанием.

В природе все взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух и др. находятся в неразрывном единстве - живая природа не может обходиться без неживой. Растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх, а листьями разворачивается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужен воздух, нужны влага и тепло - в таких благоприятных условиях оно хорошо себя чувствует: растет, цветет, дает плоды и радует глаз человека.

То же можно сказать и о животных: они, как и растения, обладают жизненными потребностями, многие из которых могут удовлетворить лишь с помощью неживой природы. Все животные дышат воздухом, нуждаются в воде, комфортной температуре. Животные приспособлены жить в определенной внешней среде: одни родились в воде и всю свою жизнь остаются в реке, море, океане - они прекрасно плавают. Другие сумели освоить два пространства, например все наземно-воздушные животные (птицы, летучие мыши, летающие насекомые) имеют крылья для полета и ноги для передвижения по твердому субстрату; земноводные освоили водное и наземное пространство (например, лягушка). Есть и особо «способные»: они могут перемещаться в трех разных средах - в воде, по земле и по воздуху. Примером может служить гусь: он ходит и бежит по земле, плавает и ныряет в пруду, неплохо летает (дикие гуси - перелетные птицы). Таким образом, у животных как части живой природы свои особые взаимоотношения с неживой природой.

У человека связь с неживой природой еще сильнее, чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая - природная или специально очищенная. Человечество потому и достигло таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве, изготовлении предметов быта...

Таким образом, все явления и объекты неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Как знакомить детей с явлениями неживой природы?

Явления неживой природы – это объективная реальность мира. Реальность, которая непосредственно и непрерывно оказывает своё неизбежное влияние на умственное развитие детей.

Исключительно важным для развития мышления ребёнка является ознакомление с явлениями неживой природы, в процессе которого он познаёт новое об окружающей действительности.

Ознакомление с объектами и явлениями неживой природы начинается на 2 году жизни. Так, при формировании культурно-гигиенических навыков, воспитатель учит детей называть воду и её признаки: вода бывает тёплая, холодная, льётся, течёт. На прогулке называет другие явления неживой природы, предлагает детям назвать их: песок, камни, идёт дождь.

На 3-ем году жизни дети уже в состоянии самостоятельно называть признаки объектов в непосредственном контакте с ними. Взрослый предлагает детям называть признаки воды при мытье рук, на прогулке называть явления: дождь идёт, солнце светит. На занятиях по развитию речи при рассматривании иллюстраций закрепляются все названия и явления неживой природы.

В группе 4-го года жизни программа с явлениями неживой природы усложняется. Детям даются знания о том, что одни и те же предметы имеют разные признаки, т.е. это то, чем предметы отличаются один от другого. А чтобы об этом узнать, их нужно сравнить. Например: в играх с водой и песком, на основе чувственных восприятий, узнают, что вода – тёплая или холодная; песок – сухой или сырой. Детей необходимо учить выделять признаки и находить одинаковые для однородной группы предметов. Рассматривая песок и камни, воспитатель обращает внимание на то, что они разные по форме и цвету, но вместе с тем, песок и камни имеют одинаковые признаки (твёрдые, колотятся), если сравнивать их с водой (течёт, льётся, её нельзя взять в руки или положить на стол). Песок и камни, глину и землю можно взять в руки, положить на стол. Итак, воспитатель подводит детей к простому умозаключению: вода жидкая, её нужно наливать

в посуду, а глина, песок, земля – твёрдые. Знания о твёрдых и жидких предметах уточняются в повседневной жизни.

В средней группе дети знакомятся с признаками воздуха. Он есть везде. Воздух бывает тёплый, холодный. Для закрепления этих признаков нужно провести ряд опытов: помахать книжкой, подуть на бумагу. При ознакомлении с неживой природой, необходимо учить детей не только правильно называть предмет, но и их признаки (дождь идёт, льёт, капает). Когда дождик начинается, воспитатель обращает внимание на то, как падают первые капельки. Они бьют по крыше, падают на землю, а когда дождь усиливается, капельки дождя сливаются в тоненькие струйки, струйки соединяются в ручейки, а ручейки образуют лужи. В холодное время года дети должны знать, когда холодно – падает снег. Зимой солнечного тепла мало. При ознакомлении с явлениями неживой природы, детей младшего дошкольного возраста обращают внимание только на простейшие признаки этих явлений. Дети должны знать их и называть.

Причинно -следственные связи они могут устанавливать лишь тогда, когда одно явление непосредственно связано с другим. В играх с песком, землёй, водой учат устанавливать простейшие связи. Вода чистая, прозрачная, помыли игрушки после песка, вода становится мутной. Или из сухого песка нельзя лепить, он рассыпается, если помочить его водой, он становится сырой и тогда из него можно лепить. Дошкольникам можно самостоятельно устанавливать связи между другими предметами - глиной, землёй, водой. Необходимо постоянно учить устанавливать причинно -следственные связи, не соприкасаясь непосредственно с предметами и явлениями не живой природы.

Так можно обратить их внимание на признаки воды в лужах, песка в песочницах, земли в цветнике. Воспитатель учит видеть и подмечать изменения с предметами и правильно устанавливать причинно – следственные связи. Почему вода в лужах мутная? Песок был сухой, а стал сырой. Почему?

При ознакомлении с неживой природой детей также необходимо приучать видеть красоту природных явлений: воздух чистый, тёплый; солнце светит ярко, от снега земля стала белой, деревья стоят пушистые. Знания о предметах и явлениях неживой природы закрепляются и уточняются, и углубляются на разных занятиях: так, на занятиях по лепке, воспитатель закрепляет знания о свойствах глины. На занятиях дидактическими играми и рассматривании картин или иллюстраций - о состоянии изображенных объектов в природе, воды в реках и озёрах; об изменениях, которые происходят в разные времена года. Например, ознакомление с признаками разных времён года, надо начинать не с простого ознакомления, что пришла, скажем, зима, стало холодно, а обращать внимание на то, что солнце появляется реже и реже, греет мало, стало холодно, выпал снег – вот и пришла зима. Такая последовательность даёт возможность подвести младших дошкольников к установлению причинно – следственных связей в природных явлениях.

Работа по ознакомлению с явлениями неживой природы углубляется в группе 5-го года жизни. Детям даются знания не только о внешних признаках разных предметов, но под действием других явлений они видоизменяются. Например: вода кипит, при кипении превращается в пар. С этим явлением воспитатель знакомит детей на экскурсии на кухню или в прачечную. При приготовлении завтрака, обеда воспитатель обращает внимание на пар, который поднимается над чайником, кастрюлей, поясняет, что вода от тепла нагревается и испаряется. Ознакомление с явлениями превращения воды в пар переносится в природные условия. Дошкольники учатся устанавливать элементарные связи в природе: после дождя вода в лужах исчезает, т.к. она от солнечного тепла нагревается и превращается в пар – испаряется. Детей знакомят с такими свойствами воды, как замерзание и явлениями, которые происходят при этом: снег, лёд. Детей подводят к пониманию того, что вода замерзает не только зимой, снег и лёд можно полу-

чить и летом. Подтвердить этот факт можно несложным опытом. Налить в блюдечко воды и поставить в холодильник. Дети узнают о том, что вода замерзает от холода, превращаясь в лёд, а от тепла снова в воду. Подобные явления природы воспитатель наблюдает с детьми во время прогулок. Необходимо закреплять с детьми внешние признаки явлений: снег – белый, каждая снежинка – это маленькая, ледяная звёздочка. Лёд прозрачный, твёрдый, ломкий. Особое внимание обращается на зависимость состояния одного предмета под действием другого: снег и лёд от тепла превращаются в воду. Дождь, снег, лёд – это вода в разных состояниях. Знакомя с объектами природы, необходимо подвести дошкольников к тому, что, хотя эти объекты и имеют разные признаки, их объединяет то, что вода, песок, камни, земля, воздух – неживые.

Раскрывая признаки неживого (не растёт, не живёт, не дышит), воспитатель сравнивает объекты неживой и живой природы: все животные, растения требуют ухода – они растут, живут. Во время прогулок обращает внимание детей на внешний вид цветов, деревьев или других растений, на изменения, которые происходят с ними. Вместе с детьми устанавливают связи, способствующие этому: растения поливали, рыхлили землю. Вода, земля, воздух, свет – вот необходимые условия для существования (растений и животных) растительного и животного мира. На прогулках, на занятиях закрепляются знания о взаимосвязях между объектами неживой и живой природы.

Детей 6-го года жизни в процессе игровой, учебной, трудовой деятельности учат сравнивать объекты живой и неживой природы, находить общие и отличительные признаки. В ходе ознакомления дошкольников с разными состояниями воды, они учатся отмечать и называть такие явления: туман, иней, роса, тучи, облака, сравнивают их и находят общие признаки. Туман – это маленькие капельки воды, которые висят низко над землёй в воздухе. Облака – это тоже небольшие капельки воды, сгущённые, и висят высоко над землёй. Туман и облака белого цвета. Дети учатся определять и называть погоду. Например: на улице туман, погода влажная, воздух влажный, лицо, руки, одежда тоже становятся влажными. Когда погода ясная – ярко светит солнце, воздух чистый, прозрачный, сквозь него далеко видно. Когда собирается много облаков, из них часто падает дождь. Зимой маленькие капельки воды в тучах замерзают, и из них падает снег или крупа. Когда дует сильный ветер – бывают метели, вьюги. Внимание старших дошкольников нужно обращать не только на внешние формы явлений неживой природы, но и на их отличительные признаки и свойства. Они должны знать, что сосульки на крышах, лёд на реке, в луже – всё это вода в твёрдом состоянии. От холода она замерзает. Дети должны научиться употреблять в речи происхождения разных явлений, понимать, что все явления неживой природы зависят от солнечного тепла: мало греет солнце – стало холодно, лужи, реки покрываются льдом. Пригревает солнце – тает снег, лёд. Детям даются начальные понятия о физической природе росы, инея. Для установления причины их возникновения, воспитатель проводит утром наблюдения за этими явлениями, обращает внимание на то, что дождя не было, а трава и цветы – сырые. На листочках – капельки воды. Поясняет, что капельки воды – это роса, она появляется ночью оттого, что испарение, которое выделяли листочки ночью, охладело и превратилось в воду в виде капелек росы. Понять это детям помогает простой опыт: воспитатель накрывает банкой небольшое растение и ставит на солнце. Банку покрывает влажной салфеткой, испарение, которое выделяет растение, охлаждается и оседает в виде капелек дождя на стенках банки и листочках. В процессе ознакомления с предметами и явлениями неживой природы, дошкольников постепенно подводят к умозаключению: разные объекты – вода, песок, земля, воздух и явления – дождь, туман, иней, снег, изморозь, роса – всё это неживая природа. У детей формируется умение делить природу на живую и неживую, выделять существенные признаки, находить

сходства и различия. Кроме того, неживая природа – это среда для животного и растительного мира.

В подготовительной к школе группе знания о неживой природе уточняются и закрепляются. Дети учатся описывать природу, выделять и называть явления, характерные для разных времён года, устанавливать причинно-следственные связи в неживой природе, простейшую зависимость между живой и неживой природой. Так, они могут понимать, что осенью, когда солнце всё меньше греет, становится холодно, животные готовятся к зиме. При наблюдении погоды и природных явлений, необходимо обращать внимание детей на количество солнечного тепла, которое регулирует процесс как в неживой и в живой природе. Дошкольники учатся определять признаки и свойства разных объектов, объединяя объекты и явления по определённым признакам. Знакомя их с такими явлениями зимой, как иней, изморозь, узоры на окнах; летом – град, воспитатель учит правильно называть и отмечать их по внешнему признаку. Она поясняет, что иней бывает поздней осенью, когда наступают первые заморозки и весной, когда они ещё бывают. Обращает внимание воспитатель и на то, что иней появляется на ровной поверхности (крыша, земля, трава) и, что это – маленькие шарикоподобные, замерзшие капельки воды. Иней бывает и зимой, когда после потепления наступает похолодание, он появляется на вертикальных объектах и предметах природы (деревья, кусты, антенны). Чтобы раскрыть причину этих явлений, воспитатель может провести такой опыт: внести с улицы в тёплое помещение холодный предмет – он сразу покрывается инеем. Металлический предмет на морозе переохладился, а в комнате много испарения. Эти испарения при соприкосновении с ним превращаются в капельки воды, а поскольку предмет очень холодный, то капельки воды тут же на нём замерзают, при нагревании предмета получается обратный процесс.

Наблюдая с детьми снежные узоры на окнах, воспитатель поясняет, что в основе этого явления лежит та же причина, что и при появлении инея. Она обращает внимание и на то, что снег на стекле появляется не с улицы, а в комнате. И, если приложить палец или подышать на стекло, то оно оттаивает. Таким образом, воспитатель вместе с детьми устанавливает причинные связи. От холода водяные пары превращаются в иней, узоры на окнах. От тепла они тают, превращаются в воду.

При ознакомлении дошкольников с неживой природой, воспитатель должен давать правильные понятия о разных объектах и явлениях, их признаках, свойствах, раскрывая причинно – следственные связи. Это требует от него всесторонней подготовки.

Список литературы:

- 1 Барабанчук О. и др. Использование моделей и схем и экологическом воспитании детей // «Дошкольное воспитание». - № 10. 2000. - с. 126.
- 2 Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Зыков И. Календарь природы Кемеровской области.
4. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. - М., 2006.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. - М., Издательский центр «Академия», 2002.
6. Прогулки в детском саду: Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой. - М., ТЦ Сфера, 2011.
7. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: Учеб, пособие для студ. высш. учебн. заведений. — М., Издательский центр «Академия», 2008.
8. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников: Подготовительная группа / сост. П.Г. Федосеева. - Волгоград, ИТД «Корифей», 2008.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОСТОМ ЛУКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Варшавская Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 38 "Черёмушки", г. Междуреченск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Варшавская Н.В. Исследовательский краткосрочный проект «Наблюдение за ростом лука» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Актуальность проекта:

Трудовое воспитание исследовательский эксперимент в наше время имеет большое значение, особенно для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Наша задача приучать детей этого возраста ухаживать за растениями. Дети испытывают огромный интерес к трудовой деятельности, проявляют склонность к самостоятельному наблюдению за объектами живой природы.

Трудовая деятельность, связанная с опытом, экспериментированием и наблюдением, а также ведением дневника играет большую роль в развитии мышления, памяти, воображения, внимания. Дети под руководством педагога приучаются к аккуратности, обращают внимание на детали, стараются не упустить из виду общую картину.

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Этот детский экспериментальный проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно-экспериментальной деятельности, осознание детьми своих интересов, формирование умений их реализовывать, приобретение и применение детьми новых знаний в жизни.

Проблема проекта:

В наше время у многих детей нет возможности наблюдать, как выращивают растения, и не могут, тесно общаться с природой, так как не у всех семей имеются дачи и земельные участки.

К сожалению, старшие дошкольники не знают, как можно вырастить лук на перо в комнатных условиях. Многие дошкольники не догадываются о том, насколько полезен лук, чеснок и не понимают о полезных свойствах.

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатель, родители.

Цель проекта: Создание благоприятных условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации исследовательского проекта.

Тип проекта: исследовательский – творческий

Задачи проекта:

- Приобщение детей к трудовой деятельности
- Расширить знания детей о том, как создается огород на подоконнике.
- Заинтересовать этапами проведения опыта. Определить более благоприятную среду для выращивания лука.
- Формировать представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста лука, делать выводы;
- Фиксировать представления детей об изменениях роста луковиц в стакане воды и в горшке с почвой, сравнивать, анализировать, и вести дневник наблюдения.
- Развивать коммуникативные навыки;
- Формировать навыки исследовательской деятельности, инициативность;
- Активизировать внимание, память, обогащение словарного запаса, развивать речь.

- Научить детей видеть результат своего труда.

Оборудование материально-техническое: проектор, экран, ноутбук

Материалы: земля, вода, лук, контейнер и стаканчики для посадки, лейка для полива, лопатка для рыхления земли, дневник для наблюдения.

Материалы для творческой деятельности: альбом, цветные карандаши, наглядный материал лука.

Методы работы: наблюдения, беседы, эксперименты, продуктивные виды деятельности.

Ожидаемый результат:

- 1) Дети узнают о том, что лук – источник витаминов.
- 2) Дети познакомятся с процессом посадки лука и научатся выполнять простейшие трудовые операции, необходимые при этом.
- 3) У детей сформируются знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях как в контейнере с почвой, так и в стакане с водой.
- 4) У детей обогатится словарный запас за счёт слов (донце, луковица, шелуха).
- 5) Познакомятся с поговорками, пословицами, загадками, стихами о луке.
- 6) Узнают, где и в каких целях можно использовать лук.

Вид проекта: исследовательский экспериментальный

Объект исследования: лук севок

Сроки проведения проекта: краткосрочный (4 недели)

Продолжительность: 1 месяц (с 15.11.2021 по 15.12.2021)

По составу: групповой, с привлечением родителей

Образовательные области: познавательное развитие, экология, труд, экспериментально-исследовательская деятельность.

По характеру контактов: в рамках образовательного учреждения.

Место проведения: г. Междуреченск, МБДОУ «Детский сад №38 «Черёмушки» подготовительная группа №2 «Радуга».

I. ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- 1) Выбор темы проекта
- 2) Подбор художественной и методической литературы: поговорки, стихи, сказки, загадки о луке.
- 3) Подборка иллюстративного и демонстрационного материала о луке.
- 4) Создание папки – ширмы «польза о луке», «как растет лук»
- 5) Подбор бесед с детьми
- 6) Подбор бесед с родителями о луке.
- 7) Подбор физминутки в соответствии темой проекта.
- 8) Подборка художественных мультфильмов на тему лук
- 9) Консультация для родителей «Польза лука».
- 10) Поиск видео-презентации по познавательному развитию на тему «Как растет лук»
- 11) Подготовка просмотра на мультимедийном оборудовании (Экран, проектор, ноутбук) видео - просмотр презентации.
- 12) Разрезные картинки «Овощи, фрукты, ягоды».
- 13) Дидактические игры «Вершки – корешки»,
- 14) Подготовка к практической экспериментальной деятельности
- 15) Подготовка почвы для посадки лука.
- 16) Подготовка посадочного материала (луковицы).
- 17) Подготовка места на подоконнике для наблюдения
- 18) Создание дневника наблюдений за ростом лука.

II. ЭТАП – ОСНОВНОЙ

- 1) Рассмотрение и изучение посадочного материала; папки «Всё о луке».
- 2) Опытно-экспериментальная деятельность: «Строение лука», «Вкус и луковые слёзы».

- 3) Беседа «Что нужно растениям для роста?».
- 4) Загадывание загадок, чтение стихотворений о луке.
- 5) Совместная деятельность: посадка лука и уход за всходами.
- 6) Продуктивные виды деятельности: «Последовательность роста лука – рисование цветными карандашами.
- 7) Дидактические игры «Вершки – корешки», разрезные картинки «Овощи, фрукты, ягоды», «Разложи по порядку».
- 8) Домашнее задание родителям и детям – просмотр и обсуждение мультфильма «Лунтик. Лук»; «Чиполлино»
- 9) Коллективная работа «Луковая грядка».

III. ЭТАП - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- 1) Выставка коллективной работы «Луковая грядка».
 - 2) Угощаемся луком с нашего огорода на окне.
 - 3) Игра средней подвижности «Расти, лучок!».
- В процессе реализации проекта:**
- 1) Дети научились оказывать посильную помощь взрослым в посадке лука и в уходе за ним.
 - 2) В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали рост лука, отметили его роль как лекарственного сырья.
 - 3) Дети познакомились с художественной литературой о луке: поговорки, стихи, загадки.
 - 4) У детей сформировались знания и представления о росте зеленого лука комнатных условиях.
 - 5) Расширился кругозор и мыслительная деятельность детей. Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных умений.
 - 6) Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходим лук.
 - 7) У детей расширился словарный запас: шейка луковицы, сухие чешуйки, мясистые чешуйки, донце, пятка с корешками.
 - 8) Родители приняли активное участие в проекте «Наблюдение за ростом лука»





ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ЗУБЫ. НУЖНО ЛИ УХАЖИВАТЬ ЗА ЗУБАМИ?»

Казакова Елена Васильевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад "Радуга", г. Югорск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Казакова Е.В. Исследовательская работа «Зубы. Нужно ли ухаживать за зубами?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Воспитанник старшей группы-Костя Ч.

Руководитель: Казакова Елена Васильевна, воспитатель

Аннотация

Цель: выявить неблагоприятные факторы, влияющие на здоровье зубов.

Методы и приемы, использованные в работе:

- выдвижение гипотезы,
- изучение и обобщение литературы,
- беседы со взрослыми,
- опрос,
- наблюдение,
- эксперимент,
- анализ и синтез.

Полученные данные: Донести до других воспитанников ДОУ и родителей, о важности правильного и полноценного питания и о выполнении определенных гигиенических требований.

Выводы: в результате проведенного исследования, я пришел к выводу, что моя гипотеза подтвердилась. В ходе проведенной работы я убедился, что, соблюдая правила гигиены и питания, можно надолго сохранить зубы здоровыми

Исследовательская работа «Зубы. Нужно ли ухаживать за зубами?»

План исследования

Введение:

Актуальность.

«Зубы – это зеркало организма и отношения к своему здоровью».

Все знают, что зубы нужно чистить регулярно, утром и вечером, а также после приема пищи. Я замечаю, что если не чистить зубы, то они начинают портиться. Зубы начинают болеть. Мне стало интересно узнать, почему болят зубы и что нужно делать, чтобы этого избежать.

Цель: выявить факторы, которые неблагоприятно влияют на здоровье зубов.

Задачи проекта:

- расширить и углубить знания о зубах;
- выяснить причины разрушения зубов;
- рассмотреть, какие продукты полезны, а какие вредны для зубов;
- выяснить и рассмотреть, какие есть средства по уходу за зубами;
- экспериментально доказать необходимость соблюдения правил ухода за полостью рта.

Объект исследования: уход за зубами.

Предмет исследования: зубы.

Гипотеза: Если соблюдать правила гигиены за полостью рта и зубами, употреблять все необходимые организму витамины и минералы, то можно надолго сохранить зубы здоровыми.

Основная часть:

Литературный обзор:

В ходе подготовки к исследовательской работе, было изучено несколько литературных источников по данной теме, а также материалы интернет ресурсов. Обзор литературы по теме исследования – это обязательная и важная часть в любой научной работе.

Рассматривая книги том, как важно чистить зубы, можно узнать о строении зубов, о том, что происходит в кабинете стоматолога, что бывает с зубами, если забывать их чистить. Но, самое главное, через книги можно понять - гигиена полости рта очень важна, а поход к врачу совсем не страшен.

Состояние зубов – это важный показатель здоровья полости рта и организма в целом.

Методы и приемы, использованные в работе:

- выдвижение гипотезы,
- изучение и обобщение литературы,
- беседы со взрослыми,
- опрос,
- наблюдение,
- эксперимент,
- анализ и синтез.

Описание исследования:

Тему исследовательской работы я выбрал потому, что в последнее время проблема с зубной болью у детей очень распространена.

Об этом мне рассказывает моя мама, которая работает в больнице, а также я сам столкнулся с зубной болью.

Мы решили узнать и рассмотреть, что означает само слово «зуб» и из чего зуб состоит. В словаре Даля зуб-это косточка, вырастающая из ячейки челюсти, для укуса и размола пищи. В течение жизни в полости рта человека последовательно прорезываются временные, затем постоянные зубы.

Выяснилось, что зубы – это сложные и живые органы, а не только небольшие видимые части во рту.

Я узнал, что в каждом зубе выделяют три основные части: коронку, корень и шейку.

- коронку зуба (выступающая над десной часть зуба);
- корень зуба (часть зуба, расположенная в челюсти);
- шейка зуба (условно выделяемая часть зуба, представляющая из себя переходный участок от коронки зуба в корень, покрытый тонким слоем эмали).

Сам зуб покрывает эмаль – это самая твердая ткань в организме каждого человека, близкая по прочности к алмазу, она покрывает коронку и шейку зуба. Прочность эмали обусловлена высокой степенью ее минерализации.

Потом мне стало интересно узнать, почему разрушаются зубы?

Елена Васильевна, предложила сходить на консультацию к врачу - стоматологу, чтобы он ответил на интересующие меня вопросы.

У меня возник вопрос, **для чего нам нужны зубы?**

В кабинете стоматолога мне рассказали:

- Благодаря зубам человек может полноценно употреблять пищу;
- Зубы участвуют в формировании речи;
- Зубы являются частью улыбки;
- Пережевывание пищи зубами очень важно для нормального процесса пищеварения.

Врач-стоматолог рассказала нам, что сейчас существует огромный выбор предметов гигиены полости рта, которые нужно выбирать в соответствии с возрастом и особенностями зубов и ротовой полости.

Какие же существуют средства гигиены по уходу за зубами?

- зубные щетки (для очистки зубов, щек, языка);
- зубные пасты (для профилактики и лечения заболеваний
- ополаскиватели для полости рта (для завершения процедуры ухода за зубами и полостью рта);
- нити для зубов (для устранения остатков еды в межзубных щелях).

С помощью этих предметов гигиены полости рта, человек ежедневно осуществляет уход за зубами, деснами и языком, очищая их от налета что образовался во время приема пищи.

На примере игрушки, розовой пантеры, мне доступно рассказали и показали о правилах чистки зубов: чистить зубы нужно выметающими движениями: верхние зубки движениями сверху вниз, а нижние – снизу-вверх. Нужно уделять внимание внутренней поверхности зубов. Чистка зубов должна продолжаться не менее 3 минут.

Врач – стоматолог также рассказал о строении зуба и о причинах разрушения зубов.

К факторам разрушения зубов относятся:

механические: удары, попытки расколоть зубами слишком твердые предметы (орехи, косточки), а также вредные привычки (открывание зубами крышек, удерживание во рту несъедобных предметов);

тепловые: резкие перепады температур (в частности, употребление горячего кофе с мороженым), контакт со слишком холодной (лед и продукты глубокой заморозки) или горячей (неостывший чай) пищей;

химические: воздействие кислот и щелочей, в том числе тех, что содержатся в зубных пастах, ополаскивателях для рта;

гигиенические: несоблюдение правил ухода за ротовой полостью, нерегулярная чистка зубов.

Внутренние факторы, вызывающие разрушение зубов – это, неправильное или скудное питание, в частности, различные диеты, направленные на снижение веса.

Самый главный фактор, который может привести к кариесу и разрушению зубов - это несвоевременная чистка и полоскание зубов и ротовой полости в целом.

Внутренние факторы, вызывающие разрушение зубов – это, в первую очередь, неправильное или скудное питание, в частности, различные диеты, направленные на снижение веса, нередко приводят к проблемам с зубами.

Мы задали вопрос врачу-стоматологу: «Какие продукты полезны для зубов, а какие вредны?»

Продукты, которые отрицательно влияют на зубы:

Самые вредные - продукты, содержащие добавленный сахар: глазированные сырки, йогурты, шоколад, печенье, газировка, чипсы, торты. Фрукты здоровью зубов не вредят. Причем, важно не количество самого сладкого, а то, как часто ребенок его ест.

Какие же продукты полезны для зубов?

Полезные продукты для зубов – это те, которые содержат кальций, фтор, фосфор, магний, клетчатку, витамины, противовоспалительные, дезинфицирующие, отбеливающие вещества.

- Морепродукты;
- Молоко, йогурт, творог;
- Яйца перепелок и куриные;
- Различные орехи;
- Твердые овощи и фрукты;
- Мед;
- Черный чай.

А, когда я пришел в детский сад, поспешил поделиться этой информацией с ребятами из нашей группы. Рассказал и показал друзьям,

как нужно правильно чистить зубы, строение зуба, средства гигиены за зубами. Все ребята задавали много вопросов. Им было очень интересно, а мне приятно отвечать на их вопросы.

Поговорив с врачом-стоматологом и с ребятами, мы с мамой решили убедиться в защитных свойствах зубной пасты, поэкспериментировать, взяв за основу скорлупу куриного яйца. Скорлупа яйца очень похожа на состав зубной эмали. Мы провели два опыта дома.

Опыт № 1.

Ингредиенты: 2 куриных яйца, 9 % уксус, два стакана или глубокие тарелки, зубная паста, зубная щетка, ложка.

Ход опыта: Мы разлили раствор уксусной кислоты по стаканам. На одно яйцо нанесли зубную пасту и опустили его в стакан. Второе яйцо мы ничем не обрабатывали и опустили его в стакан с уксусом. Оставили на 2 дня.

Итог: на 2 день скорлупа яйца, обработанная зубной пастой стала тоньше, но осталась твердой на ощупь. Скорлупа яйца, не обработанная зубной пастой, растворилась.

Проведя этот опыт, мы сделали заключение, что зубная паста сохраняет зубы!

Так же мы решили проверить, правда ли от сладкого разрушаются и портятся зубы?

Опыт № 2.

Ингредиенты: 1 куриное яйцо, 1 стеклянная чашка, карамельки, теплая вода, ложка.

Ход опыта: Мы растворили карамельки в теплой воде и опустили в чашку яйцо.

Итог: На 3 день на скорлупе, которая лежала в растворе данной конфеты появились трещины.

Проведя данный опыт, мы пришли к выводу, что сладкое разрушает зубы!

Я познакомил ребят с результатами проведенного мною исследования. Они согласились с тем, что нужно регулярно чистить зубы и ухаживать за полостью рта с помощью обычной зубной щетки и зубной пасты.

Заключение.

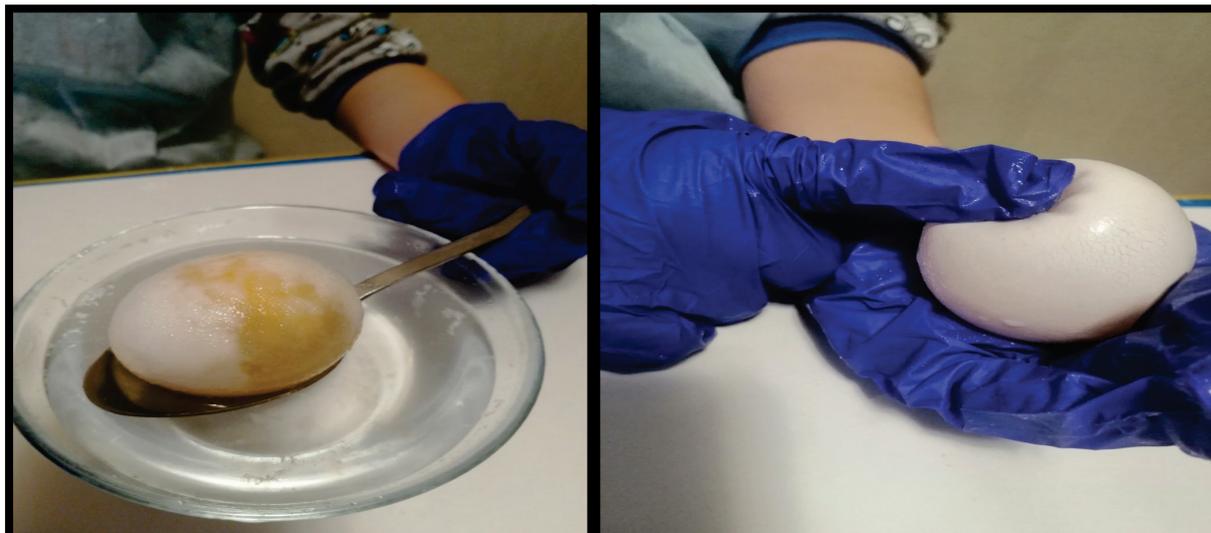
Выводы: в результате проведенного исследования, я пришел к выводу, что моя гипотеза подтвердилась. В ходе работы я убедился, что, соблюдая правила гигиены за полостью рта и зубами, можно надолго сохранить зубы здоровыми. Изучив литературу, пообщавшись с врачом-стоматологом и проведя опыты, мы узнали о защитных свойствах пасты и о влиянии сладкого на здоровье зубов, и можем сделать вывод- чтобы сохранить зубы здоровыми, требуется постоянный тщательный уход. Привычку ухаживать за зубами и полостью рта лучше вырабатывать с самого раннего детства.

Библиография, электронные ресурсы

1. Толковый словарь Даля: М. Издательство «АСТ», 2012г
2. kosmetik-dent.ru
3. Энциклопедия. Тело человека- Елена Ульева. Лабиринт.Феникс.,2020г.
4. Занимательные опыты и эксперименты. М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2007.

Фотоприложение.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "КВЕСТ-ИГРА "В ПОИСКАХ СПАСЕНИЯ ЛЕСА"

Костерина Ольга Андреевна, воспитатель первой квалификационной категории
Дудина Оксана Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории
Стрелкова Надежда Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад № 42 "Кораблик", г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Костерина О.А., Дудина О.А., Стрелкова Н.В. Конспект занятия по познавательному развитию "Квест-игра "В поисках спасения леса" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель: формирование элементарных математических представлений дошкольников путем решения проблемных ситуаций.

Задачи

- Продолжать учить детей группировать предметы (большой и маленький)
- Закрепить умение отвечать на вопросы: «Сколько яблок в корзине?», «В какой корзине яблок больше?», «В какой корзине яблок меньше?»
- Закрепить умение **детей считать до 5**, правильно отсчитывать предметы, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
- Закреплять представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.
- Активизировать слуховое внимание, повышать внимание к речи взрослого.
- Способствовать развитию речи **детей**, используя словесные игры.
- Развивать словарный запас детей, побуждать детей называть геометрические **фигуры**, внимание и память. Ориентировка в пространстве.
- Воспитывать доброе, дружеское отношение друг к другу, интерес к решению проблемных ситуаций.

Материал и оборудование: конверт с письмом, презентация, наглядные пособия, мягкие игрушки (медведь, заяц, ежик, лиса), мешочки с (яблоками, грибочками, шишками, желудями, орешками), корзинки,

Методы и приемы:

Наглядные (использование иллюстраций); Словесные (напоминания, указания, вопросы, индивидуальные ответы детей), Игровой (использование сюрпризных моментов); Анализ занятия.

1 Организационный момент:

Дети заходят в группу и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо. Прислал нам его Старичок - Лесовичок, сейчас я вам расскажу, о чём говорится в этом письме.

(слайд презентации)

Воспитатель от имени Лесовичка читает письмо.

«Здравствуйте ребята! Я очень люблю свой лес! Но в лесу, в котором я живу, произошла беда, пропали запасы на зиму. Всем зверям стало голодно и холодно. Некоторые животные из этого леса стали разбегаться. Лес опустел!

Я прошу вас ребята, помогите мне вернуть всех жителей леса и мешочки с их запасами».

Воспитатель: Ребята, есть ли среди вас смельчаки, которые смогут справиться с этой трудной задачей?

Воспитатель: Давайте подумаем, что может случиться, если мы не будем помогать Лесовичку? *(Ответы детей (Лес погибнет))*

Воспитатель: Чтобы этого не случилось, нам нужно выполнить много разных и интересных заданий. За выполненные задания мы получим пять мешочков с их запасами. Ну что ребята, вы готовы? *(Ответы детей)*

2 Основная часть

Предлагаю вам отправиться в лес, где произошла беда. Но, для того, чтобы попасть в лес, нужно произнести **волшебные слова**. Закрываем глазки и произнесем волшебные слова: *«Влево, вправо повернись, вокруг себя покружись и в лесу ты окажись!»*

Воспитатель: Вот и оказались мы в лесу. *(Слайд леса)*

Посмотрите дети, нас встречает Ежик. *(Слайд Ежика)*

Он очень рад всех нас видеть, он может нам подарить мешочек с яблоками если мы ему поможем.

Игра «Разложи яблоки»

Воспитатель: Ребята, ежик просит помощи. У него есть две корзины: большая и маленькая. Ему нужно помочь разложить яблоки по корзинам. В большую корзину 4 яблока, в маленькую 3 яблока. *(Уточнить у детей, в какой корзине больше, а в какой меньше).*

Воспитатель: Ежик благодарит вас и дарит вам мешочек с яблоками, вы его честно заработали. Итак, один мешочек у нас уже есть. Отправляемся дальше.

Воспитатель: Вот так встреча! Ребята, посмотрите, кто нас встречает.

(Слайд Белка)

Да это же белка. Белка говорит, если справитесь с его заданием, то он подарит нам мешочек с грибами.

Игра «Кладовая белочки»

Дети вспоминают название грибов.

Воспитатель: Посмотрите сколько грибов? Давайте их сосчитаем. На каком по счету находятся те или иные грибы?

Воспитатель: Какие вы ребята умные. За это белочка вам дарит мешочек с грибами. Сколько у нас мешочков, давайте посчитаем? *(ответы детей два)*

А нам с вами пора отправляться дальше за остальными мешочками.

Воспитатель: Дети, посмотрите. Кто нас встречает? *(Слайд «Тетушка Сова»)*

Воспитатель: Правильно это Тётушка Сова, она знает, откуда вы идёте и зачем. Сова готова нам помочь, но нужно выполнить её задание.

Игра «Когда это бывает»

Воспитатель: Ребята, нужно отгадать загадки, в которых происходит в разное время суток (*утро, день, вечер, ночь*). Дети определяют время суток и выкладывают соответствующую карточку.

1. Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши детки просыпаются,
В детский садик собираются,
Кто покажет, кто знает, Когда это бывает? (**Утро**).

2. На прогулку мы идём,
Громко песенки поём,
Вот немного погуляем,
И обедать пойдём,
Кто покажет, кто знает
Когда, это бывает? (**День**.)

3. Вот темнеет понемножку,
Загорелся свет в окошке.
Ужин стынет на столе,
А когда это бывает
Покажите мне. (**Вечер**)

4. Спят медведи и слоны,
Заяц спит и ежик,
Все вокруг уснуть должны,
Наши дети тоже. (**Ночь**).

Воспитатель: Вы справились с заданием Тётушки Совы и за это вы получаете ещё один мешочек с шишками.

Воспитатель: Посмотрите ребята, кто нас встречает, правильно это Зайчик. Веселый зайчик хочет с нами **поиграть**. (Слайд «Зайчик»)

Физкультминутка «Зайка серенький»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит (*сидят на корточках*)

Вот так, вот так он ушами шевелит. (*делают «ушки на макушке» и шевелят «ушки-ми»*)

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть. (*трут ручку об ручку, хлопают себя по бокам*).

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Вот так, вот так, надо зайке поскакать. (*скачут, поворачиваясь вокруг себя*).

Зайку волк испугал, серый зайка ускакал! (*разбегаются по группе*).

Воспитатель: Мы весело поиграли и за это получаем следующий мешочек с желудями.

Давайте посчитаем, сколько у нас мешочков (*дети считают 4, говорят, что осталось раздобыть ещё один*)

Тогда в путь, за последним мешочком.

Воспитатель: Животные заскучали, давайте с ними поиграем. Посмотрите, у каждого из них своя геометрическая фигура. (Слайд с животными)

Игра «Найди такую же фигуру»

Воспитатель: Ребята, каждый из вас получит геометрическую фигуру. Пока играет бубен, вы двигаетесь по групповой комнате, как только бубен перестает играть, каждый из вас должен подойти к животному, с такой же геометрической фигурой, которая у вас в руках.

Воспитатель: Вы справились со всеми заданиями, за это вы получаете последний мешочек с орехами.

Воспитатель: Посмотрите, лес снова ожил! (*Слайд с изображением оживленного леса с животными*)

Воспитатель: Лесовичок благодарит вас за помощь. (*Слайд с изображением Лесовичка, который благодарит за помощь в поисках даров леса*)

Воспитатель: Скажем, Старичку - Лесовичку и лесу До Свидания!

Ребята, мы со всеми заданиями справились, нам пора возвращаться в детский сад. Закрываем глазки и произнесем волшебные слова: *«Влево, вправо повернись, вокруг себя покружись и в детском саду ты окажись!»*

Воспитатель: Вот и мы оказались в детском саду.

Заключительная часть

Ребята, давайте вспомним, как же мы с вами помогли Старичку -Лесовичку найти дары леса? (*ответами детей подводится итог*).

КОНСПЕКТ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА - ВОЛОГДА»

Кукушина Наталия Юрьевна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 1 "Карамель", Вологда

Библиографическое описание:

Кукушина Н.Ю. Конспект «Моя малая родина - Вологда» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Интеграция образовательных областей:Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Здоровье, Социализация.

Программное содержание:

1. Способствовать развитию патриотического отношения к малой родине.
2. Обогащать и расширять представления детей о родном городе, его жителях - людях разных профессий.
3. Повысить знания детей о достопримечательностях города.

Предварительная работа:

1. Знакомство с книгой "Моя Вологда" авт. Соколов Л.И., Соколова И.М., Глинин А.И. Вологда, 2004г.
2. Разучивание стихов, песен, речевых и пальчиковых игр.
3. Отгадывание загадок о родном городе.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а вы загадки любите? (*Ответы детей*). Тогда слушайте. (*Воспитатель загадывает детям загадку о Вологде.*)

Люди добрые в красивом городе живут,
Славу дивную руками создают;
Кружевами, маслом, льном известен он,
Заповедными лесами окружен.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, о каком городе я загадала вам загадку?

Дети: О Вологде.

Воспитатель: - Вы сейчас отгадали загадку про наш родной город Вологду.

А знаете ли вы, как называются жители нашего города?

Дети: Вологжане.

Воспитатель: (*Слайд 1*) Итак, мои юные вологжане, я предлагаю вам отправиться сегодня на экскурсию по Вологде, а поможет мне провести экскурсию?

Проводится речевая игра с движениями "Мы по городу гуляем"

Мы по городу гуляем,	<i>Идут по кругу;</i>
Все вокруг мы замечаем.	<i>Продолжая идти, поднимают руку "козырьком".</i>
В центре - парк тенистый,	<i>Показывают руками в центр круга.</i>
В парке - дуб ветвистый.	<i>Поднимают руки вверх и качают вправо-влево.</i>
Вот проспект широкий,	<i>Расширяют круг.</i>
Небоскреб высокий.	<i>Встают на носки, поднимают руки вверх.</i>
Рядом дом одноэтажный,	<i>Приседают и показывают высоту руками.</i>
Но для нас он очень важный.	<i>Грозят указательным пальцем.</i>
Потому, что в нем музей, Пригласим туда гостей.	<i>Руками делают жест приглашения.</i>
Если к речке мы пойдем -	<i>Идут по кругу приставными шагами.</i>
То на площадь попадем. Кремль на площади стоит -	<i>Останавливаются, поднимают руки "куполом".</i>
Нам о многом говорит.	<i>Протягивают руки в центр круга.</i>
В нашем городе старинном	<i>Сгибают и разгибают ладони.</i>
Есть: театры, магазины, Школы, садики, аптеки,	<i>По-очереди загибают пальцы одновременно на двух руках, начиная с мизинца.</i>
Фабрики, библиотеки. Город Вологдой зовется.	<i>Стучат кулачком о кулачок.</i>
Хорошо нам в нем живется!	<i>Выставляют вперед руки с поднятыми большими пальцами.</i>

(Е.Чистякова)

Воспитатель: Большая часть людей живет в городах. Города бывают большими и малыми. В городах много домов. Одни построены давно, другие - совсем недавно. В старинной Вологде дома строили из дерева и украшали узорчатой резьбой **(Слайд 2)**.

Воспитатель: Современные дома совсем другие - они построены из камней и кирпичей и имеют много этажей. А когда у дома много этажей, как он называется?

Дети: Многоэтажный **(Слайд 3)**.

Проводится пальчиковая гимнастика "Строители"

или песенка-игра "Строим дом", муз. Е.Попляновой (сб. "Палочки-скакалочки")

Мы построим новый дом *стучат кулачком о кулачок*

Много будет окон в нем *указательными пальцами рисуют квадрат*

Будет много в нем дверей *соединяют перед собой руки и разводят их в стороны*

Будет много этажей. *поднимают по очереди руки, изображая ступеньки.*

Черепицей крышу кроем *соединяют руки "крышей" над головой*

Вот какой мы дом построим! *выставляют обе ладони вперед.*

(А.Павлова)

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам еще загадку. Попробуйте догадаться, о чем она.

- Всем она давно знакома -
Ждет послушно возле дома.
Только выйдешь из ворот -
Куда хочешь, поведет *(улица)*

Дети: Это улица.

Воспитатель: В Вологде много улиц и переулков. И чтобы не заблудиться, надо знать название своей улицы и номер дома. Название улице дают люди в честь какого-нибудь выдающегося человека или события. А вот вы, например, знаете название улицы, на которой находится наш детский сад?

Дети: Улица Мишккольцкая.

Муз. Рук: Единственная в городе улица, названная в честь венгерского города а Мишкольц **(Слайд 4).**

Воспитатель: А знаете ли вы, ребята, название самой главной улицы нашего города?

Дети: Улица Мира **(Слайд 5).**

Физ. Рук: Да, это улица Мира, а главной ее считают потому, что она соединяет центральную часть города с вокзалом, и именно по ней движутся автобусы, троллейбусы от железнодорожного вокзала в центр города. По этой улице обычно начинают свой путь гости, туристы, прибывающие в наш красивый город.

Воспитатель: Давайте проедем по улице Мира на автобусе.

Дети (хором):

Мы в автобус дружно сели
И в окошко посмотрели
Наш шофер педаль нажал
И автобус побежал!

Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию Е.Железновой "Автобус"

Воспитатель: Дети, а знаете ли вы название самой главной реки нашего города? **(Слайд 6).**

Дети: Вологда.

Воспитатель: Название реки Вологда в переводе с древнего языка означает чистая, светлая вода. Город заимствовал это имя у тихой прозрачной реки, на берегу которой обосновался. Чтобы проехать с одного берега реки на другой, построили мосты. Их несколько в нашем городе, но ближе всех от детского сада находится Октябрьский мост. Соединяет берега его широкая дуга **(Слайд 7).**

Дети в парах исполняют коммуникативную игру-массаж "Мостик"

Мы по мостику шагаем, *"шагают" пальчиками по спинке*
 Ножки выше поднимаем: *партнера*
 Топ-топ, топ- топ; *"топают" кулачками,*
 А потом вприпрыжку - скок. *на каждый слог выполняют шлепки.*
 На носочках и на пятках *"шагают" попеременно, то кончиками*
 По мосту идут ребятки. *пальцев, то нижним краем ладоней.*
 Рада наша детвора - *мягкими движениями выполняют поглаживания*
 Мост закончился: "Ура!" *в конце - поднимают руки и кричат.*

(А.Павлова)

Воспитатель: Ребята, а знаете ли вы, что значит слово "достопримечательности"?

Воспитатель: Это все, что достойно нашего внимания - памятники, храмы, красивые каменные и деревянные дома.

Воспитатель: Самой главной достопримечательностью нашего города является площадь, куда любят приходить вологжане в праздники и будни и куда они приводят своих гостей, чтобы любоваться красивыми каменными зданиями и церквями. Вы, наверно, догадались, о какой площади я говорю?

Дети: Это Кремлевская площадь (Слайд 8).

Воспитатель: А все здания, которые расположены на этой площади называются Вологодским Кремлем. Среди них есть одно самое старинное - это Софийский собор - первое каменное здание, построенное в Вологде по приказу царя Ивана Грозного более четырехсот лет тому назад (Слайд 9).

Воспитатель: Скажите, ребята, а как называется самое высокое здание Вологодского Кремля?

Дети: Колокольня (Слайд 10).

Воспитатель: А почему Колокольня так называется?

Дети: Там есть колокола.

Воспитатель: Да, на самом верху есть колокола. Когда они звонят - далеко слышен колокольный звон. А человека, который на них играет, называют звонарем (Слайд 11).

Воспитатель: В нашем городе много интересного. Хочешь увидеть мир обитателей наших лесов, тогда поспеши в краеведческий музей (Слайд 12).

А если ты хочешь посмотреть картины художников, то отправляйся в картинную галерею (Слайд 13). Ну, а если ты большой ценитель красоты - тогда тебе просто необходимо посетить Музей кружева (Слайд 14).

Воспитатель: Вологду называют колыбелью русского кружева. Само слово "кружево" произошло от слова окружать, т.е. украшать нарядной отделкой края одежды и других предметов из тканей.

Воспитатель: Стихотворение о вологодском кружеве нам прочитает: *(имя ребенка)*

В.Аринина

Кружева

Вологодская метель - кружева (Слайд 15)

И заснеженная ель - кружева

Занавески на окне - кружева (Слайд 16)

От мороза на стекле - кружева

То не лебеди летят над озером (Слайд 17)

Не снежинки водят хоровод.

То меж пальцев вьется нитка белая

Вологжанка кружево плетет.

Воспитатель: проводит с детьми игру "Кружева" с клубком ниток (по типу игры "Паутинка")

Физ. Рук: Я предлагаю продолжить нашу экскурсию и отправиться в небольшой сквер на берегу реки Вологда. Дети, а что такое сквер?

Дети: Это небольшой парк.

Воспитатель: В сквере, куда мы отправляемся, установлен памятник поэту Николаю Рубцову (Слайд 18). Он наш земляк и в последние годы жил в Вологде недалеко от этого сквера.

Воспитатель: А я знаю, что: *(имя ребенка)* знает шуточное стихотворение этого замечательного поэта и сегодня нам его прочтет.

Николай Михайлович Рубцов

После посещения зоопарка.

Ночь наступила.

Заснули дома.

Город заснувший окутала тьма.

Спать малыша уложили в кровать.

Только малыш и не думает спать.

Мама не может понять ничего.

Мама негромко спросила его:

Воспитатель: - Что тебе, милый, уснуть не дает?

Ребенок: - Мама, а как крокодил поет?

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается. И сейчас я хочу показать вам одно интересное здание, в котором можно услышать не только красивую музыку, но и посмотреть музыкальный спектакль. А называется оно - филармония (Слайд 19). Вологодская филармония носит имя замечательного композитора, нашего земляка Валерия Александровича Гаврилина. В филармонии прекрасный зал. Он устроен таким образом, что звуки музыки во время концерта хорошо слышны в любом месте зала. Очень часто в зале филармонии выступает камерный оркестр (Слайд 20). Играя в оркестре, музыканты следят за дирижером, который специальной палочкой показывает, когда надо начинать играть и помогает им играть вместе.

Воспитатель: В Вологде есть не только концертные залы, но и несколько театров. Давайте вместе посчитаем. Это драматический театр, театр для детей и молодежи ну и конечно, всеми вами любимый театр кукол. (Слайд 21);

Дети: Теремок.

Воспитатель: Молодцы, что помните название любимого театра. А вы знаете, что только сегодня и только сейчас на сцене кукольного театра выступает: А кто, догадайтесь сами.

- Человек немолодой,

С длинной белой бородой.

Он катки для нас устроил,

Снегом улицы занес,

Изо льда мосты построил.

Кто же это?

Дети: Дед Мороз!

Воспитатель: Да и не один Дед Мороз, а целых два.

Дети играют в подвижную игру "Два Мороза"

Воспитатель: Вот и подходит к концу наша экскурсия по Вологде, в заключение которой я еще раз хочу напомнить вам о том, каким древним и старинным городом она является. Нашему городу в этом году исполняется 865 лет, ровно столько, сколько Москве - столице нашего Российского государства.

Воспитатель: Благодарим всех за внимание! Любите и берегите нашу Вологду!

Занятие заканчивается стихотворением, которое может прочитать кто-нибудь из детей:

Есть много в России других городов
Известней они, и древней.
Но все-таки город мой с детских годов
За что-то люблю я сильнее!
За то ли мой город других мне милей,
Что солнце мне здесь засияло.
Что нежная мать над кроваткой моей
Здесь песни свои напевала!

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куцына Оксана Владимировна, воспитатель
Скоморощенко Виктория Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Куцына О.В., Скоморощенко В.Н. Развитие познавательных интересов детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Дошкольный возраст важный период в жизни человека. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л. С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы — потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону. Л. С. Выготский говорил, что развитие ребенка, развитие его способностей достигается не тем, что он быстрыми шагами идет вперед, опережая своих сверстников, а тем, что он широко и всесторонне охватывает различные виды деятельности, знания, впечатления, соответствующие его возрастным возможностям. Он интересуется всем, что его окружает, активно включается в доступную ему деятельность, используя и раздвигая свои возможности. Он создает полноценную основу для своего дальнейшего развития. Такое широкое, богатое, активное и разностороннее знакомство с окружающей жизнью и деятельностью возможно лишь на основе широких и разносторонних интересов.

Познавательная активность дошкольника как интегративное качество личности характеризуется эмоционально-положительным отношением к познанию, готовность к выбору содержания и вида деятельности, стремлением к самостоятельному поиску решения познавательных задач, проявляется в инициативности, любознательности к окружающему миру, способствует накоплению индивидуального опыта познавательной деятельности.

Следует отметить, что содержание понятия «любопытность» до сих пор остается дискуссионным. Оно недостаточно дифференцировано от понятий «интерес», «познавательная потребность», «мотив». Такая полиморфность обусловлена многозначностью понимания любопытности, отсутствием общих позиций в её исследовании.

Щукина Г.Н. рассматривает любопытность, как стадию развития познавательного интереса, на которой обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью. Любопытность характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности.

Возраст от четырех до пяти лет – период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

- Активная любопытность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Большинство детей 4-5 лет ходят в детский сад, где познают новое на занятиях, проводимых в игровой форме, при общении и в процессе игр с другими дошкольниками. Однако родители не должны скидывать с себя всю ответственность за общее развитие ребёнка на воспитателя в детском дошкольном учреждении.

Рассказывая ребёнку об окружающем мире и отвечая на его многочисленные вопросы, нужно задавать вопросы и ему.

Основным условием развития познавательных интересов дошкольников является, как отмечалось выше, включение их в деятельность: игровую, учебно-познавательную, продуктивную (рисование, лепка, аппликация, конструирование), двигательную. Не-

смотря на это, одним из аспектов повышения уровня развития познавательных способностей и познавательной активности является интеграция различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе. Развивающая роль любой деятельности заключается в том, что она является определенной формой практики, т.е. носит практически-продуктивный характер (А.А. Люблинская, Т.Г. Постоян). Познавательные и творческие способности формируются в деятельности в процессе поисков и находок, которые осуществляются в повседневной практике.

Возраст от 3 до 5 лет – сензитивный период для развития познавательной потребности. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Плохо, если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей. Он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний. Л.С. Выготский вскрыл движущие мотивы – потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону. Выготский говорил, что развитие ребенка, развитие его способностей достигается не тем, что он быстрыми шагами идет вперед, опережая своих сверстников, а тем, что он широко и всесторонне охватывает различные виды деятельности, знания, впечатления, соответствующие его возрастным возможностям. Он интересуется всем, что его окружает, активно включается в доступную ему деятельность, используя и раздвигая свои возможности. Он создает полноценную основу для своего дальнейшего развития.

В развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

1. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

2. Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями.

В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Достигнутый к четырём годам уровень психического развития позволяет ребёнку сделать ещё один шаг в познавательном развитии – дети 4-5 лет активно стремятся

упорядочить накопленные представления об окружающем мире. Ребенок начинает находить в окружающей действительности, выстраивать элементарные связи в зависимости между отдельными событиями, явлениями, предметами ближайшего окружения, которые в основном уже находятся в опыте ребёнка. Видны и индивидуальные различия в том, что больше влечёт, притягивает ребёнка в окружающем мире. Так, например, два малыша с увлечением роют землю. Один – чтобы пополнить свою «коллекцию» красивыми камешками и стёклышками, а другой – в поисках жуков.

Все это говорит о том, что у детей 4-5 лет начинает проявляться избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям.

Развитию познавательной активности детей 4-5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера. Когда взрослый замечает проявление инициативности, значит, у ребёнка начинает формироваться самостоятельность. Проявление инициативы – показатель самостоятельности.

Познавательное развитие имеет несколько стадий:

1. Любопытство – бессознательное стремление к познанию. Это может быть просто реакция на яркий, красочный предмет, проявление интереса.

2. Любознательность – это уже осознанный, живой интерес к получению новой информации. На этом этапе ребёнок радуется, удивляется и испытывает восторг, когда узнаёт новое.

3. Развитие познавательного интереса. У дошкольников развивается познавательная мотивация, стимулирующая их к постоянному познанию неизведанного.

4. Познавательная активность – высшая стадия познавательного развития.

5. Развитие познавательной деятельности происходит по-разному. У одних дошкольников она носит теоретический характер, а у других – практический. Всё зависит от особенностей воспитания.

В 5 лет в основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, так как именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одним из аспектов успешного развития является формирование у детей познавательного интереса.

Познавательный интерес выступает как важнейший мотив активности личности ребенка 3-5 лет. Интерес трактуется как «избирательная направленность психических процессов на объекты и явления окружающего мира, как тенденция, потребность, стремление личности заниматься данной областью явления, которая приносит удовольствие».

Библиографический список:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. / Под ред. Г.И. Щукиной. - М.: Просвещение, 2009. – 280с.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2008. – 316с.
3. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - М.:Просвещение,2006.–288с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: «Союз», 2007.- 93 с.
5. Годовикова Д. Как измерить детскую любознательность? // Семья и школа. – 2009.. - №10. –С.15-23.
6. Годовикова Д. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. – 2006.-№.1.–С.12-18.
7. Голицын В.Б. Познавательная активность дошкольников // Педагогика. – 2011. - №3. – С. 24-28.
8. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание.-2008.-№10.–С.20-26.
9. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
10. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: в 3 ч. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя)
11. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 208 с.
12. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 128 с., ил. – (Библиотека программы "Детство")

ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД ПО ФЭМП "СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК"

Кучерова Карина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 29, г. Кузнецк, Пензенская область

Библиографическое описание:

Кучерова К.Ю. Интегрированная НОД по ФЭМП "Стоит в поле теремок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение соотносить количество предметов с числом, закрепить умение сравнивать количество предметов до 5, упражнять в счёте от 1 до 5; закрепить знания персонажей, последовательности событий в сказке. Формировать опыт самоконтроля.

Развивающие: Развивать умение логически мыслить, анализировать.

Развивать память, речь, внимание, фантазию, воображение.

Стимулировать к появлению волевых качеств, находчивости.

Воспитательные: Воспитывать интерес к познанию; активность, организованность. Воспитывать умение сотрудничать, анализировать собственную деятельность и деятельность товарища.

Наглядные средства обучения: Макет теремка. Сюжетные картинки к сказке «Теремок». Карточки с числовыми фигурами от 1 до 5 на магнитной доске. Геометриче-

ские фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник (бусы). Две разные по длине дорожки, карандаши, фломастеры, цветная бумага разной формы.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Словарная работа: расписной.

Предварительная работа: Чтение сказки «Теремок»; знакомство с геометрическими фигурами, рисование домика.

Ход НОД

Дети заходят в группу.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята, поздоровайтесь с гостями. Вы любите сказки? Тогда сегодня я хочу пригласить вас в сказку. А в какую, отгадайте сами.

Воспитатель: На поляночке лесной стоял домик расписной

Всех зверюшек спрятать мог. Что за домик?

Дети: Теремок

Воспитатель: Правильно, сегодня мы с вами отправимся в сказку «Теремок». И так сказка начинается, а вы слушайте внимательно

Стоит в поле теремок.

Он не низок, не высок.

Как-то по полю мышка бежала,

Теремок увидала.

А к терему 2 дорожки ведут. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка по прямой или по извилистой? Ребята как вы думаете?

Нам нужно правильно указать ей дорожку.

(На столах у каждого ребёнка из мягкой проволоки выложены 2 «дорожки», одна – прямая, другая – извилистая. Давайте мы их сравним и покажем мышке короткую дорожку. Если дети визуально затрудняются определить, то предложить им найти свой способ сравнения дорожек. Подвести к тому, что извилистую дорожку можно выпрямить и сравнить с прямой путём наложения.)

Да, ребята правильно, по прямой дорожке мышка быстрее добегит до домика.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку. Вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать.

Сколько зверушек стало жить в домике?

Воспитатель: Правильно. (Выставляет на магнитную доску числовую карточку, с изображением одного кружочка)

Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок.

Лягушка скачет по болоту. В теремке ей жить охота.

Пока лягушка скакала, свои бусы растеряла.

Плачет бедная: «Беда! Помогите, детвора!».

Ну что, ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на тарелочках лежат геометрические фигуры, как они называются? (круг, треугольник, квадрат) и листочки с ниточками. Вот на эти ниточки мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладываете у себя. (Дети выкладывают бусы, после, сравнивают с образцом.) (слева на право)

Воспитатель: У всех получилось правильно? Ну что ж с этим заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада какие красивые бусы получились, но вот, к сожалению лягушка позабыла все цвета и фигуры и просит, чтобы вы ей напомнили.

Какой по счету вы положили желтый кружок? (первый)

Какой по счету вы положили зелёный прямоугольник? (четвёртый)

Какой по счету вы положили оранжевый квадрат? (второй)

Какая фигура третья по счету? (синий овал)

Как называется пятая фигура? (красный треугольник)

Какой по счёту круг? (первый)

Ребята, уберите готовые бусы на краешек стола, чтобы они снова не рассыпались.

Теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой. Сколько теперь зверушек в домике? Дети показывают числовую карточку. Воспитатель выставляет на магнитную доску числовую карточку с двумя кружочками.

Воспитатель: Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок.

Вдруг из леса на полянку прибежал ушастый зайка!

Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять.

Что нам делать? Как нам быть? Нужно зайчику ловить.

Кто из вас ребята ловок? Где же спрятался зайчонок?

Зайка, Зайка, не зевай, с детворой поиграй.

Игра «Где спрятался зайчик?»

(На магнитной доске по углам выставляются: домик, грибок, пенёк, ёлочка.

По команде дети закрывают глаза, воспитатель прячет зайчика за любой картинкой. Когда дети открывают глаза даёт подсказку: зайчик спрятался в нижнем левом углу или в верхнем правом углу и т.д. Дети называют картинку, за которой зайчик спрятался).

Прибежал зайчик к теремку и его впустили, и стали они жить вместе. Сколько зверушек в домике? Дети находят числовую карточку.

Воспитатель выставляет карточку на магнитной доске.

Воспитатель: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок.

Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда.

Ну конечно же лиса.

Попросилась она тоже в теремок и её впустили.

Сколько теперь зверушек живет в теремке?

Воспитатель выставляет числовую карточку на магнитную доску.

А лисичка принесла с собой мяч, хочет, чтобы вы поиграли.

Игра «Скажи наоборот» (на ковре)

Большой – Маленький

Широкий – Узкий

Длинный – Короткий

Сладкий – Горький

Мягкий – Твёрдый

Весёлый – Грустный

Громкий – Тихий

Быстрый – Медленный

Чистый – Грязный

Смелый – Трусливый

Далёкий – Близкий

Тяжёлый – Лёгкий

Мокрый – Сухой

Горячий – Холодный

Толстый – Худой

Густой – Жидкий

Яркий – Тусклый

(после игры дети садятся за столы)

Воспитатель: Стоит в поле теремок-теремок Он не низок, не высок.

А по лесу уж медведь идёт. Вдруг увидел теремок и как заревёт:

Вы пустите меня в теремок!

Испугались звери. Влезет ли медведь в теремок?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Медведь очень большой. Он большой, а теремок маленький.

Воспитатель: Что же делать? Ведь мишке будет плохо на улице жить! Что же делать, как же быть? Как вы думаете, как можно помочь зверям?

(Дети решают построить каждому зверю новый дом, чтоб всем места хватило, чтобы жили дружно.)

Воспитатель: Давайте всех зверей посчитаем.

Воспитатель выставляет числовую карточку на магнитную доску.

Воспитатель: А теперь вы можете нарисовать домики для зверей, чтобы все звери жили дружно. (предлагает на выбор изобразительные средства, бумагу разной формы и размера)

Воспитатель: Вот мы и нарисовали теремочки, теперь всем зверям хватит места.

Стали звери вместе жить,

Стали жить и не тужить.

Дружно, весело живут,

О дружбе песенку поют.

- Давайте вспомним, в какой сказке мы побывали? Понравилась вам сказка, а что понравилось больше всего? А как мы помогли зверям? Что для вас было самым сложным?

- Вы все молодцы, очень хорошо справились со всеми заданиями и всем лесным жителям помогли.

- Вечером мы устроим в группе выставку под названием «Терем - теремок» и покажем рисунки вашим родителям.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА!»

Лавренюк Ольга Васильевна, воспитатель
Ковальчук Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ № 167, г. Иваново

Библиографическое описание:

Лавренюк О.В., Ковальчук И.В. Интегрированное занятие по развитию речи и рисованию в старшей группе «Здравствуй, гостя Зима!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель: Развитие связной речи у детей, систематизация знаний о зиме, зимних явлениях.

Задачи: Расширять словарный запас по теме; развивать познавательный интерес, любознательность; развивать память, внимание, координацию движения; активизировать словарь детей.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель: -отгадайте-ка, ребятки,

О чём речь в моей загадке?

Тройка, тройка прилетела

Скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица

Белокожа, светлолица

Как махнула рукавом-

Все покрыла серебром!

-Как вы думаете, о какой царице говорить в этой загадке? (*О зиме.*)

Воспитатель: Правильно, это зима!

Как вы узнали, что наступила зима?

Есть у зимы три сыночка, три зимних месяца. Как они называются? (**Декабрь, январь, февраль**). А сейчас какой месяц? (**декабрь**).

Воспитатель: - А какие изменения происходят в природе зимой?

Дети: - Выпадает снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, стоят морозные студеные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет

2. Водная часть

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о самом загадочном времени года - «Зимушке - Зиме».

Послушайте небольшое стихотворение про это время года:

«Закружило, закружило,

Хлопья снега бьют в лицо,

И зима наворожила

В лужах тонкое стекло.

Над деревней дым клубится

Солнце белое взошло,

Снег алмазами искрится,

На деревьях серебро.

И замёрзшие вороны

Распушились на ветвях

Будут лыжи, будут горки,

И веселье на санях» (И.В. Ковальчук)

Воспитатель:

-Ребята, а вам нравится зима?

-Какая она? (ответ детей)

- А хотели бы вы побывать в гостях у зимы в волшебной мастерской? Тогда отправляемся! Повернулись - покружились у зимы в гостях очутились. (**Дети кружатся**).

- Вот мы и очутились в гостях. Посмотрите вокруг, как красиво! Очень много снега намело, сугробы кругом. А нам же нужно попасть в мастерскую. Чтобы добраться до мастерской, нам необходимо перешагивать через огромные сугробы и выполнять все задания, которые нам приготовили. Будьте осторожны и внимательны по дороге. **Физ.**

минутка. Зима

Мы зимой в снежки играем,

По сугробам мы шагаем,

И на лыжах мы бежим,

На коньках по льду скользим.

И Снегурку лепим мы,

Гостью – зиму любим мы.

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрации, на которых изображена зима!

(Воспитатель подводит детей к мольберту, где висят иллюстрации о зиме)

- Какими красками можно нарисовать зиму? (Белой, голубой, фиолетовой, сиреневой)

- Какой снег бывает зимой? (хрустящий, блестящий, переливающийся)

- Деревья какие? (укутаны в белые шубы, в морозы покрыты инеем, кружевные)

- Небо какое (прозрачно-синее, холодное, чистое)

Воспитатель:

- Ребята, а вы чувствуете, что в нашей группе стало холоднее. Я слышу чьи-то шаги.

(Под музыку П.И. Чайковского «Времена года» входит Зима и здоровается с детьми)

Зима:

Вас пришла повеселить.

Никому не дам грустить,

С вами вместе поиграем

И загадки отгадаем. (Загадывание загадок)

1. Он прозрачный и холодный, Очень, очень, очень твёрдый. Через реку моей мост И на солнышке блестит. (Лёд)	2. Землю он укрыл периной, Снежной стало всё картиной. Каждый снега с неба рад, Он зовётся... (Снегопад)
3. Словно звёздочка резная, Белым цветом расписная Кружит, как пушинка А зовут её ... (Снежинка)	4. Крутит, Стелется, кружит, В поле снегом ворожит. Она зимы подруга, Зовётся она... (вьюга)

Зима: Молодцы! А сейчас будем мы играть.

Игра: «Снежинки и ветер».

Ход игры: Выбирается ребёнок ветер. Под красивую музыку снежинки вместе с Зимой плавно кружатся по группе. Как только музыка закончилась, снежинки убегают в свой «сугроб-домик». Кого ветер поймаёт, тот выбывает из игры. (3 раза)

Зима: - А сейчас, каждый из вас, попробует нарисовать зимнюю картину. А потом все вместе полюбуемся на ваши рисунки. (Звучит музыка. Дети рисуют.)

Зима: Но вот, дети, пора мне с вами прощаться. У меня в лесу дел много, всё надо снегом укрыть, реки льдом заморозить. До свидания!

3. Итог занятия

Воспитатель: - Молодцы! Вы, хорошо справились с работой. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Для этого нужно сказать “волшебные” слова. Дети встают, говорят волшебные слова: «Снежинка кружится раз, снежинка кружится два, снежинка кружится три, ребятам в детский сад попасть помощи».

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад.

- Какое у вас настроение после путешествия?

- О каком времени года мы сегодня говорили?

- Что было для вас самым сложным и что не получалось на пути к мастерской Зимы?

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КАК ЛУЧОК К НАМ В СУП ПОПАЛ»

Лазуркина Тамара Васильевна, воспитатель
МБДОУ Килемарский детский сад "Теремок", пгт Килемары

Библиографическое описание:

Лазуркина Т.В. Познавательно-исследовательский проект во второй младшей группе на тему «Как лучок к нам в суп попал» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Вид проекта: познавательно- исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный (3 недели- 01.04-23.04. 2021 г.)

Участники проекта: педагог, воспитанники.

Проблема: В основном, дети не хотят есть лук. Они не знают о его пользе для здоровья. Поэтому необходимо рассказать о его неоспоримой пользе для организма человека, чтобы ребенок полюбил лук. Узнать, как его выращивать. Понять, сколько сил нужно приложить, чтобы на столе был лук.

Цель проекта: Вовлечение детей в практическую деятельность по высаживанию и выращиванию лука в комнатных условиях и развитие познавательного интереса к процессу его развития. Сколько сил нужно приложить, чтобы на столе был лук.

Задачи:

- 1 Научить как проводить посадку лука (в землю и воду)
2. Расширять знания детей о строении и способах посадки лука.
3. Учить детей ежедневно наблюдать, ухаживать за посадками лука и выполнять индивидуальные поручения.
4. Обогащать представления детей о необходимости условий для роста и развития лука (наличие света, тепла, влаги почвы).
- 5 Пополнение знаний о полезных свойствах лука и его применении

Наше наблюдение направлено на знакомство с ростом и развитием растения. Задача воспитателя направлять внимание детей на установление изменений, которые произошли у объекта с предыдущими наблюдениями. Эпизодически делать зарисовки за произошедшими изменениями

Предполагаемый результат:

Узнают, что зелёный лук можно вырастить не только в огороде, но и в домашних условиях

Научатся правильно сажать лук (донцем вниз)

Узнают где можно вырастить из лука- репки зеленые перья лука. (в воде и земле)

Практически увидят процесс превращения луковички в зелёный лук.

Сделать выводы после проведения эксперимента, какие факторы способствуют росту и развитию лука (почва, свет, тепло, вода).

Узнают о полезных свойствах лука и как его можно использовать.

Добавлять выращенный зеленый лук в блюда во время обеда.

Этапы проекта:

Подготовительный

Подборка и использование художественного слова о луке (стихи, рассказы, пословицы, загадки, поговорки, дидактические игры)

Работа с родителями- подготовка луковичек и стаканчиков для посадки.

Памятка для родителей «Лечебные свойства лука»

Основной этап:

Чтение стихов, пословиц, поговорок, загадок о луке.

Презентация «Чудо-лучок».

Рассматривание на картине «Грядка лука».

Рассматривание луковицы и его строение.

Проблемная ситуация «Может ли лук вырасти на подоконнике?»

Посадка лука в землю и в воду.

Наблюдение и выполнение индивидуальных поручений по добавлению воды в стаканчик и полив земли.

Зарисовка лука на разных этапах его роста.

Заключительный этап

Выращенный лук добавлять в суп во время обеда.

Выставка рисунков «Вот так лучок»

Фотогалерея «Как растили лук»

Подготовка презентации по итогам проекта «Как лучок к нам в суп попал»

Статья на сайт детского сада о работе над проектом.

Формы и методы реализации проекта:

Формы: наблюдения, беседы, анализ, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, консультации (родителям).

Методы:

- Словесные: беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя.
- Наглядные: рассматривание иллюстраций, книг.
- Практические: продуктивная и исследовательская деятельность.
- Игровые: дидактические игры.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОД ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ТЕМУ «СТРОИТЕЛИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ LEGO DUPLO

Лапина Наталья Александровна, воспитатель
МКДОУ д/с № 19 "Сказка" г. Омутнинска, Кировская область

Библиографическое описание:

Лапина Н.А. Методическая разработка НОД по конструктивно-модельной деятельности с элементами профориентации на тему «Строители» с использованием LEGO DUPLO // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Программное содержание НОД:

- Расширять знания детей об особенностях профессии «Строитель».
- Закрепить знания строительных профессий;
- Развивать любознательность, память, логическое мышление, способность делать выводы.
- Сформировать понятие у детей о важности и необходимости данной профессии.
- Познакомить со способом соединения деталей конструктора «кирпичная» кладка;
- Развивать умение оценивать свои и чужие продукты труда, действия;
- Воспитывать волевые качества (умение доводить начатое дело до конца).

Материалы: набор строительных деталей конструктора LEGO DUPLO на каждого ребёнка, SMART-доска, мультимедиа-презентация.

Ход НОД:

Воспитатель: **Слайд № 1.** (фото города) Ребята, любите ли вы свой город? Какой он? (красивый, любимый.)

Слайд № 2. (фото строительства семейного центра отдыха)

А вы видели в нашем городе стройку? Что там будет построено? (дома, семейный центр отдыха, развлекательный центр).

Сегодня я предлагаю вам стать строителями, чтобы построить такой же дом как у Ксюши или Димы или может быть детский развлекательный центр. А сможете? Для этого давайте вспомним, кто работает на стройке.

Словесная игра «Строительные профессии». **Слайд № 3.**

Воспитатель: Я называю слово, а вы называете строительную профессию:

- трактор – тракторист;
- малярная кисть – маляр;
- сварка – сварщик;
- стекло – стекольщик;
- кран – крановщик;
- камень – каменщик.

Воспитатель: Молодцы, ребята, названия строительных профессий вы усвоили! А как вы думаете, что же делает каменщик? (предположения детей).

Слайд № 4. (фото каменщика) Все верно, ребята. Каменщик выкладывает стены домов из кирпичей, кладёт кирпичи друг на друга, промазывает их специальным раствором, чтобы стены у домов и зданий были крепкими и прочными. Но хорошим каменщиком стать не так просто. Мастер должен осматривать каждый кирпич. Поэтому в процессе работы чрезвычайно важную роль играет глазомер. Готовы ли вы стать каменщиками и побывать на стройке? Тогда отправляемся!

Физкультурная пауза

На стройке жаркая пора,

Сигнал уже пробил. - *шагают*

Сегодня каменщик с утра,

К работе приступил.

Кладёт кирпич за кирпичом -

Растёт этаж за этажом, - *имитируют кладку попеременно меняя руки*

И с каждым часом, с каждым днём

Всё выше новый дом. – *показывают крышу.*

Воспитатель: **Слайд 5.** Вот мы и на стройке! Посмотрите, чем заняты рабочие? (строят дом). Как у них ловко и дружно идет работа! Из чего каменщики выкладывают стену?

- Маша, если стена из кирпича, то она какая? (кирпичная).

- Саша, как мастера укладывают кирпичи? (ровно, аккуратно).

- Дима, как ты думаешь, если стена ровная, какой будет дом? (крепкий, надёжный).

Мастер-каменщик просит вас помочь выложить часть стены дома (на столах стоят лотки с конструктором). Итак, какой должна быть стена? (ровной, не падать, не разваливаться). Можно приступать к строительству. После того, как дети построили, воспитатель спрашивает их, у всех ли получилось?

Проблема: Обменяйтесь постройками друг с другом и проверьте их на прочность. В результате проверки стены развалились и попадали. А почему это случилось? Что вы сделали не так? (неправильно соединил кирпичики).

Предлагаю посмотреть, как строители укладывают кирпичи, когда строят дом. **Слайд 6** (показ кирпичной кладки)

Воспитатель: Посмотрите, что сделано, чтобы два кирпичика прочно держались друг с другом? (они соединяются третьим кирпичиком сверху). Верно, ребята, такое

соединение называется «кирпичная» кладка. Посмотрите на свои постройки - кто из вас применил способ «кирпичная кладка»? Каким способом вы научились строить стену? (способом «кирпичная» кладка).

Игра на SMART-доске «Сделай стену дома» - закрепление способа «кирпичная» кладка. Спасибо, вам, каменщики, что открыли для нас секреты мастерства.

Воспитатель: Давайте попробуем построить надежный дом так, как показали нам каменщики. Договоримся, как будем строить. **Слайд № 7.** (схема строительства дома). Итак, что мы решили построить? (дом). На чем стоит дом? (на фундаменте). Какая деталь конструктора понадобится для фундамента? (пластина). Что будем строить дальше? (стены). Каким способом построим стены? (способом «кирпичная» кладка). Какие детали для этого нужны? (кирпичики и полукирпичики). Без чего нельзя представить дом? (без окон и дверей). Чего не хватает ещё у этого дома? (крыши). Детали для строительства крыши вы сможете подобрать сами. Что у вас должно получиться? (дом). Займите рабочие места. Приступайте к строительству домов. **Слайд № 8.**

По ходу деятельности детей педагог осуществляет помощь детям, координирует их работу, предлагает украсить дом дополнительными элементами. После окончания конструирования домики выставляются на одну большую пластину. **Слайд № 9.**

Воспитатель: Ребята, сегодня у вас получилось стать строителями? Вы смогли построить прочные дома, как настоящие строители? Что вам в этом помогло? (узнали новый способ крепления «кирпичная» кладка). Ты доволен своей работой, Саша? Что у тебя получилось лучше всего, Миша? Какой дом, Анечка, нравится тебе больше всего, Настя? Почему? (аккуратно сделан, есть балкон, вокруг дома посажены деревья и т.д.). Молодцы, ребята, сегодня вы научились строить дома, как настоящие строители!

Список литературы:

- «Профессии, какие они» Шорыгина Т.А.2010г. Шорыгина Т.А. О профессиях. Методическое пособие М ТЦ Сфера,2015. – 128с.
- Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НЕ ЗЕВАЙТЕ МНОГО – ВПЕРЕДИ ДОРОГА!»

Лучаева Надежда Тамазиевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Лучаева Н.Т. Интегрированное занятие по ПДД для детей второй младшей группы «Не зевайте много – впереди дорога!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель: - знакомство детей со светофором.

Задачи:

1. Формировать у детей знания о сигналах светофора и их взаимном расположении друг к другу;
2. Формировать умения действовать по сигналу;
3. Воспитание у детей безопасного поведения на улице;
4. Расширить словарь словом «светофор».

Материалы и оборудование:

макет светофора, плакат с изображением улицы с двусторонним движением, картинки с изображением видов транспорта, заготовки из картона, пластилин трех цветов (красный, желтый, зеленый), костюмы Мишки и Зайки, детские машины.

Предварительная работа: подвижные игры «Светофор», «Воробышки и автомобили», беседа о городе, наблюдения за транспортом; дидактические и сюжетно-ролевые игры по ПДД; разучивание стихотворений, чтение произведений по теме ПДД.

Методы и приемы:

1. Наглядный: использование плаката, макетов.
2. Словесный: рассказ воспитателя, загадывание загадок, чтение стихотворений, беседа, пояснение, указание.
3. Практический: выполнение аппликации с использованием пластилина.
4. Игровой: создание игрового замысла, игры.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Дети в центре группы

II. Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель: (стук в дверь) Кто-то пришел к нам, ребята, давайте посмотрим.

(Мишка и Зайка пришли расстроенные и испуганные), мы вас рады видеть, но что с вами случилось?

Мишка: Здравствуйте, ребята! Мы очень хотели прийти к вам в детский сад, познакомиться с вами. Но увидели, что по дорогам едет много машин, они очень быстро едут. Мы боялись, что нас собьют, было страшно! Мы не знаем, как переходить дорогу.

Зайка: А еще возле дороги стоит трехглазое чудовище. Оно моргает то одним глазом, то другим, мы еле – еле перебежали. Помогите нам, пожалуйста! Расскажите, как вы ходите по улицам и не боитесь его, трехглазого!

Воспитатель: Ах, вот в чем дело! Мы рады, что все обошлось! Хорошо, мы постараемся вам помочь, хоть и наши дети еще не ходят одни по улицам, а только с мамами и с папами. И играют наши дети строго во дворе. Но думаю, что ребята знают простые правила дорожного движения. Они вам помогут.

III. Знакомство с новым материалом.

Вот послушайте загадку:

А) Загадка про светофор:

В) С тремя глазами живет,

С) По очереди мигает.

Д) Как мигнет - порядок наведет

Е) Что это такое?

Дети: Светофор.

Б) Беседа:

Воспитатель: А как вы догадались, что это светофор? (ответы детей) А о каких глазах говорится в загадке? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, кто-нибудь из вас видел светофор? Где вы его видели? (Ответы детей).

– У светофора три глаза: красный, желтый, зеленый. Каждый глаз светофора горит по очереди!

Вот он зажигает красный глаз, значит, мы должны стоять на месте! Переходить дорогу – запрещено! Машины несутся очень быстро. Выходить на дорогу опасно. Машины, мотоциклы и даже велосипеды не успеют остановиться!

Вот светофор зажигает желтый глаз. Это сигнал – «Внимание»! Транспорт на дороге начинает тормозить, чтобы вовремя остановиться. А пешеходы готовятся к переходу. Еще не идут, а только собираются идти.

Наконец зажигается зеленый глаз. Теперь можно свободно переходить. Все машины остановились, иди себе на здоровье!

IV. Физкультминутка

Воспитатель: Ребята, поиграем с Зайкой в игру «Светофор»?

Игра «Светофор»

На красный свет светофора – дети стоят, на желтый – шагают на месте. На красный сигнал дети идут по кругу (игра повторяется 3-4 раза)

V. Закрепление пройденного материала:

а) Давайте, прочтем стихи Сергея Михалкова (хором):

*Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно.
Желтый свет – предупрежденье,
Жди сигнала для движенья.
Свет зеленый говорит:
Проходите, путь открыт!*

Воспитатель: показывает макет светофора и предлагает детям показать Мишке и Зайке в какой очередности расположены цвета светофора.

(Дети берут кружочки красного, желтого и зеленого цветов по очереди их расположения на светофоре и проговаривают вслух какой цвет за каким идет.)

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Вы все правильно запомнили.

(Звучит песенка про светофор)

Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями!

*Напомним ротозею строго:
Стоп! Здесь проезжая дорога!
Кто на улице резвится,
Тот окажется в больнице!*

Запомните: главный на дороге - светофор. Он все видит. У него три глаза: красный, желтый, зеленый. Будьте внимательны!

Мишка, Зайка, вам все понятно?

Зайка: Как это интересно, но мне сигналы светофора еще никак не запомнить.

Миша: Зайка, слушай внимательно!

Воспитатель: Ну как, Зайка, теперь тебе все понятно?

На красный свет светофора - дети стоят, на желтый – шагают на месте. На красный сигнал дети идут по кругу (игра повторяется 3-4 раза)

Воспитатель: Ну как, Зайка, теперь тебе все понятно?

в) Практическая работа: аппликация на картонных заготовках в виде черных прямоугольников «Огни светофора» с помощью кружочков из пластилина.

Зайка: Спасибо, ребята! Так было интересно! Теперь мне стало все понятно. Мне очень хочется научить своих друзей играть в эту интересную игру и рассказать им о сегодняшней нашей встрече.

VI. Итог.

Закрепление материала. Воспитатель собирает детей около себя.

Воспитатель: Ребята, давайте напомним нашим друзьям о том, что узнали сегодня.

- Сколько сигналов у светофора?
- На какой сигнал едет транспорт?
- На какой сигнал транспорт должен остановиться?

Ребята, давайте на память нашим гостям сделаем подарки – светофорчики.

Воспитатель: Пожалуйста, приходите, Зайка и Миша к нам еще. Мы вам еще много интересного расскажем. До свидания!

Чтобы у всех было хорошее настроение, соблюдайте все правила дорожного движения!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель

Жимаилова Татьяна Фёдоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимаилова Т.Ф. Проектная деятельность педагога в ДОО в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьёзные изменения, которых не было с момента её создания.

Во-первых, в связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Оно остаётся в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми. На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.

В ФГОС Дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т. д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться. Давайте рассмотрим подробнее некоторые пункты документа, которые можно реализовать посредством проектной деятельности;

Часть 1 Общие положения

В основе Стандарта заложены принципы: (вот некоторые из них)

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество организации с семьёй;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Часть 2 Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Часть 3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству образовательной-воспитательной деятельности в дошкольном учреждении, подразумевают, что педагог должен владеть необходимыми образовательными технологиями.

Педагогическая технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенных на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и приводящая к намеченным результатам.

Ядро любой технологии: цель – средства – правила их использования – результат.

Применительно к детскому саду, проект – это специально организованный воспитателем, и, самостоятельно выполняемый воспитанниками, комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и, завершающихся созданием творческого продукта.

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Технология проектирования требует от педагога терпения любви к ребенку, веры в его возможности. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений, и в тоже время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстроить из частей целое. Таким образом, проектирование является одним из средств интеллектуального социального творческого саморазвития всех субъектов образования.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных

в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Этот метод актуален и очень эффективен, т. к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Для реализации проекта педагог определяет этапы его реализации, продумывает содержание деятельности и осуществляет подбор практического материала. Реализация любого проекта предполагает работу с детьми, методическую работу и взаимодействие с родителями.

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?». Метод проектов может использоваться в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста.

При планировании проектной деятельности педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

Первый этап – подражательно-исполнительный, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте: вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему).

Исследовательские /творческие (дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде сборников сочинений, отчетов, докладов, газет или журналов).

Информационно – практические: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, отдельных уголков).

Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна–спектакль, сказка, постановка).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Мои друзья» и др.

Проекты различаются по продолжительности:

краткосрочными (1-2 недели)

проект средней продолжительности (2-4месяца)

долгосрочные (учебный год).

На практике любой проект представляет собой и исследовательскую, творческую, и игровую, и практическую деятельность детей.

И здесь очень важна работа педагога.

Работа над проектом.

Первый этап – Выбор темы.

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели “трёх вопросов”:

Что знаю?

Что хочу узнать?

Как узнать?

На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка

Второй этап-разработка проекта.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

вовлекает дошкольников в решение проблемы;

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

обсуждает план с семьями на родительском собрании;

обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

вместе с детьми и родителями составляет план — схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

Третий этап – Реализация проекта.

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе — создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта, даёт домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

Четвертый этап – презентация проекта.

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т. д.).

Последовательность работы педагога над проектом на данном этапе:

организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг, составляет книгу, альбом совместно с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, родительском собрании, обобщает опыт работы).

Пятый этап – рефлексия.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
4. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю.Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. - №3.
5. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
6. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.
7. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Н.Ю.Пахомова. // Методист. - 2004. №1. - С.42.
8. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н.Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.
9. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А.Сырова, О.Г.Чеховских. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.
10. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.

11. Сапранова С.И. Проектная деятельность / С.И.Сапранова // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №2.
12. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
13. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В.Штанько // Управление дошкольным образованием. - №4. - 2004.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА ОСНОВЕ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Медведева Ольга Владиславовна, воспитатель
МБДОУ № 38, Свердловская область, г. Асбест

Библиографическое описание:

Медведева О.В. Педагогическая технология. Личностно-ориентированная технология на основе дизайн-деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Педагогическая технология. Личностно-ориентированная технология на основе дизайн-деятельности.

Актуальность выбора технологии.

О личностной ориентации обучения в последние годы сказано и написано немало. Кажется, что уже никого не надо убеждать в необходимости уделять внимание личностным качествам дошкольникам во время их воспитания и обучения. Дошкольное учреждение сегодня - это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Введение инноваций в образовательный процесс - это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы воспитательно - образовательной работы нашего детского сада: обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном образовательном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития,

реализацию имеющихся природных потенциалов Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Творчество для ребёнка - это больше процесс, нежели результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Для занятий по развитию творческих способностей для детей дошкольного возраста мы используем нетрадиционные методы и средства.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Поэтому в последние годы интенсифицируются поиски новых, более эффективных психолого-педагогических под-

ходов к процессу реорганизации системы дошкольного воспитания и обучения, как начальной ступени раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

На сегодняшний день перспективное направление художественно-эстетического развития детей, отвечающее требованиям нового времени, который дает широкий простор детскому творчеству - детский дизайн, - направление художественного воспитания детей дошкольного возраста. Эта деятельность обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности. Сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Дизайн – это прежде всего творчество, и главной предпосылкой к дизайн-деятельности является развитие творчества и воображения. Специфика детского дизайна: оригинальность и неповторимость творческого продукта; знакомство с системой сенсорных эталонов, предпосылкой модульного принципа проектирования; совместно раздельный характер исполнения замысла; предметно и пространственно-декоративный характер проектной деятельности; использование аналогичных материалов и техник; общий подход в оценке художественности профессионального и «детского» искусства; самодостаточность неконкурентоспособность продукции детского творчества.

Цель данной технологии: раскрыть особенности технологии развивающего обучения в дизайн-деятельности детей дошкольного возраста

Основные задачи занятий дизайн-деятельностью в детском саду:

1. Дать представление о дизайне как творческой деятельности человека, обустривающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.

2. Помочь раскрыть специфику дизайна и его результата - единство пользы и красоты (функционального и эстетического).

3. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему предметному миру и дизайну как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной). детский дизайн воспитание дошкольный

4. Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом дизайнера, художника-конструктора, архитектора, народного мастера.

5. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда - трудолюбие, ответственность, коммуникативность, самостоятельность и др.

6. Обогащать опыт дизайн-деятельности на всех ее уровнях: восприятие - исполнительство - творчество (в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями).

7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

Детская дизайнерская деятельность помогает решить многие развивающие, воспитательные и образовательные задачи. Сюда относится и развитие у детей моторики, и накопление сенсорного опыта, и формирование сложных мыслительных действий, и развитие творческого воображения, а также механизмов управления своим поведением. На занятиях дизайн-деятельностью у дошкольников:

- развивается наглядно-образное мышление; художественный и эстетический вкус, чувство стиля;

- развивается художественное восприятие окружающего мира, воображение, фантазия, творческое мышление;

- повышается эстетическая культура детей;

- развивается познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, восприятие;

- получение навыков работы с различными материалами.

Наблюдая за детским творчеством видно, какое значение ребенок придает своим «богатствам» (камешки, пуговицы, шишки, ракушки, салфетки). На наш взгляд, это ненужные вещи – хлам, мусор, но в детских руках они превращаются в настоящие «драгоценности» - бусинки это, волшебные цветы, лоскутки – платье принцессы, фантики – тропическая бабочка.

Поэтому введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду.

Планирование на год.

Сентябрь

(группы детей от 3 до 7 лет)

Знакомство с дизайн-студией.

Воспитывать желание преобразовывать среду обитания по законам красоты;

развивать творческие и дизайнерские способности, художественный вкус, создавая яркую работу учить видеть результат совместного труда; формировать умения совместной деятельности (планирование, согласованность действий, доброжелательность, активность); формировать стремление к проявлению творческой самостоятельности; развивать изобразительное творчество детей, привлекая родителей к участию в детском дизайне.

Сентябрь

3-4 года моделирование одежды + декорирование «Украсть стильный костюм» По-знакомить детей с профессией модельера, дизайнера модной одежды.

Учить моделированию одежды, сочетая фасон изделия, с рисунком ткани.

Учить изображать необходимые аксессуары (сумка, шляпка, туфли, сапожки, шарф, бусы и т. д).

Формировать у детей способность к проектно-образному мышлению.

Развивать у детей художественный вкус.

Приобщать к творческому общению при организации выставки работ.

Формировать чувство авторской компетенции.

Дать детям право выбора, что интересно для мальчиков и девочек.

Расширять словарный запас использовать, в своей речи термины моделирование, фасон, декорировать.

Сентябрь

4-5 лет Моделирование одежды (батик, декупаж) Нарядная ткань для платья Продолжать знакомить детей с профессией художника по украшению ткани. Рассмотреть различные расписные ткани (батик).

Продолжать знакомить с техникой декупаж (имитирующую роспись по ткани).

Развить у детей чувство вкуса, цвета.

Приучать аккуратности при работе с салфетками и клеем.

Расширять словарный запас использовать, в своей речи термины батик (роспись по ткани, декупаж).

Сентябрь

5-6 лет Слайдовая презентация модной одежды знаменитых модельеров.

«Мой гардероб» Вызвать у детей желание продемонстрировать самые нарядные и необычные вещи своего гардероба.

Продолжать знакомить детей с профессией художника-модельера одежды.

Развивать у детей художественный вкус, учить моделированию одежды, сочетая фасоны.

Дать детям право выбора, что интересно для мальчиков и девочек.

Приобщать к творческому общению.

Развивать связную речь.

Пополнять словарный запас, используя в речи термины - модельер, модель, фасон, подиум, презентация.

Сентябрь

6-7 лет Изготовление эксклюзивной открытки в технике декупаж + декорирование «Самый модный «Галстук я тебе дарю» Расширять знания детей о появлении в мужском гардеробе такого аксессуара как галстук.

Вызвать желание создать экстравагантный галстук папе, в подарок, используя современную технику «декупаж» имитирующую роспись по ткани,

Совершенствовать навыки и умения работы в данной технике.

Развивать дизайнерские способности, воображение, фантазию, образное мышление.

Формировать умение грамотно оперировать профессиональными терминами дизайнера.

Октябрь

3-4 года экскурсия с фотоаппаратом «Наша группа» Познакомить с профессией дизайнера интерьера. Выявить сформированные у детей представления о «самом красивом» в интерьере групповых комнат, композиционные способности в процессе моделирования интерьера. Расширять словарный запас, умение использовать, в своей речи термины дизайнер интерьер, декор.

Октябрь

4-5 лет Изготовление и декорирование коллажей, панно, постеров, репродукций «Коллажная лаборатория» Продолжать учить детей экспериментировать с разнообразным художественным материалом.

Учить отбирать нужный материал для воплощения задуманного.

Совершенствовать навыки работы в разных уже знакомых техниках.

Освоить новую технику исполнения современного коллажа.

Развивать творческое воображение, образное мышление, дизайнерские способности.

Развивать чувства композиции, стиля.

Октябрь

5-6 лет Работа в технике декупаж + декорирование «Стильные шторы для кукольного домика» Расширять знание детей о функции назначения штор, с многообразием фактур и дизайном. Совершенствовать навыки и умения детей в работе с техникой декупаж. Воспитывать аккуратность при работе с салфетками для декупажа. Учить выполнять эскиз (рисунок, набросок) будущих штор. Развивать дизайнерские способности, умение творчески подойти к выполнению работы. Формировать художественный вкус при выборе рисунка, колорита и дизайна штор. Формирование чувств авторской компетенции.

Октябрь

6-7 лет Техника коллаж «Творческое задание «Придумай комнату своей мечты» Активизировать творческую деятельность детей.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для воплощения своих замыслов.

Продолжать развивать композиционные способности в процессе проектирования собственного интерьера.

Продолжать формировать чувство авторской компетентности.

Приучать детей последовательно планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.

Воспитывать самостоятельность, инициативность

Ноябрь

3-4 года Скарпбукинг «Авторская открытка – в стиле романтик» Познакомить детей с историей возникновения открытки.

Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.

Вызвать интерес к экспериментированию различным художественным материалом и инструментами;

Развивать фантазию, воображение, чувство композиции и стиля.

Совершенствовать ручную умелость.

Продолжать учить продумывать последовательность своей работы и добиваться результата.

Воспитывать чувств авторской компетенции.

Ноябрь

4-5 лет Винтаж + декупаж б. «Коробочка для секретов» Продолжать формировать устойчивый интерес к дизай-деятельности.

Вызвать интерес к экспериментированию.

Закрепить умение работать в технике винтаж.

Развивать творческое воображение, образное мышление, дизайнерские способности.

Развивать чувства композиции, стиля.

Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Ноябрь

5-6 лет Декорирование баночек из-под кремов в технике винтаж «Шкатулка для мелочей» Продолжать формировать устойчивый интерес к дизай-деятельности.

Вызвать интерес к экспериментированию при создании шкатулки в стиле винтаж.

Закрепить умение и навыки работы в технике винтаж.

Развивать творческое воображение, образное мышление, дизайнерские способности.

Развивать чувства цвета, композиции, стиля.

Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Ноябрь

6-7 лет Фетр Брошь «цветок» Познакомить детей с возможностью изготовления броши из фетра - закреплять навыки шитья, вырезания - воспитывать аккуратность, усидчивость

Декабрь

3-4 года Декоративное рисование «Русский валенок» Познакомить детей с историей традиционной русской обуви - валенок; учить детей рисованию нетрадиционным способом на войлоке. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к народному творчеству

Декабрь

4-5 лет Пластинография «Тапочки для бабушки» расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластинографию; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.

Декабрь

5-6 лет Коллаж «Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви» Дать детям понятие о коллаже.

Устанавливать последовательность работы;

Развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с бумагой;
Развивать внимание, мышление, воображение, творческую активность.

Декабрь Декорирование из бросового материала «Изготовление лыж из пластиковых бутылок» Изготовление нестандартного спортивного оборудования «лыжный тандем» для использования в спортивных играх, соревнованиях и НОД по физической культуре в дошкольном учреждении.

Январь

3-4года Конструирование «Короны и кокошники» Формировать у детей умение самостоятельно использовать способ закручивания прямоугольника в цилиндр. Поощрять творческие стремления детей в создании и оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетания цвета. Развивать художественно- эстетический вкус

Январь

4-5 лет Изготовление из креповой бумаги «Чудо-шляпки» Развитие мелкой моторики и ручной умелости;

Развитие творческого воображения;

Воспитание понимания детьми качеств и чувств присущих разным полам (гендерное воспитание).

Январь

5-6лет Аппликация, конструирование, моделирование одежды «Головной убор с ненецким орнаментом» Знакомить детей с бытом ненецкого народа, с национальной одеждой ненцев, с орнаментальным разнообразием; развивать интерес к национальной культуре ненцев; воспитывать аккуратность.

Январь

6-7лет Конструирование «Солдатская пилотка» Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях;

Освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия;

Развивать внимание, память и пространственное воображение; Закреплять знание о Российской армии;. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию;

Вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты

Способствовать проявлению чувства патриотизма.

Февраль

3-4 года Беседа Беседа: «Здравствуй, театр» Познакомить детей с таким выразительно-изобразительным средством как графическая сценография. Развивать интерес детей к различным видам искусства

Февраль

4-5 лет Пластилинография Лепка «Шляпа фокусника» Познакомить детей с профессией циркового артиста-фокусника. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать воображение.

Февраль

5-6 лет Ручной труд. «Куклы наших бабушек» Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Активизировать словарный запас новыми словами и понятиями: «кукла-оберег», «кукла-пеленашка», «лоскут», «безлика». Воспитывать любовь к народному искусству

Февраль

6-7 лет Декорирование Маска «Я тебя узнал» Познакомить детей с работой театрального художника-грим ра. Учить подбирать материал для достижения большей выразительности образа. Развивать чувство вкуса.

Выставка детских работ: «Здравствуй, театр!» Обобщить имеющиеся у детей знания о театре. Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров, национальную гордость за мастерство и талант русского народа.

Март

3-4года Декупаж+декорирование «Приглашение на праздник» Систематизировать представление детей о профессии дизайнера; обобщить знания дошкольников об элементах традиционного русского костюма (головных уборах) и новой технике декорирования (декупаже, воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины;

Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий, формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел, развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы, развивать мелкую моторику рук, пространственные представления, целостность восприятия предмета. Развивать связную, грамматически правильную речь; Развивать творческие, коммуникативные способности и эстетический вкус;

Март

4-5лет Декоративное рисование «Афиша» Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Остановиться на творчестве художников – оформителя. Вызвать радостные ассоциации, настроение

Март

5-6 лет Декоративное рисование «Книжный театр» Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик, желание создать живописную композицию на основе мысленного воссоздания объекта. Овладеть действием моделирования, передать структуру предмета. Развивать познавательную активность.

Март

6-7 лет Техника айрис фолдинг «Приглашение на карнавал» Учить создавать открытки – приглашения используя различные изобразительные материалы; развивать фантазию; воспитывать доброе отношение к близким

Апрель

3-4 года Аппликация, рисование, художественная аранжировка «Нарядный фантик для конфеты» учить создавать узор для фантика с учётом формы и размера конфеты, знакомить с работой художника – дизайнера росписи; развивать фантазию, воображение, композиционные способности; воспитывать аккуратность.

Апрель

4-5лет Декоративное рисование: «Роспись дымковской игрушки» Познакомить детей с элементами дымковской росписи. Учить детей самостоятельно выбирать узор для росписи игрушки. Развивать чувства ритма и цвета.

Выставка детских работ на тему «Дымковская игрушка» Продолжать знакомить детей с работой дизайнера-оформителя. Учить расставлять экспонаты на выставке. Развивать эстетические способности

Апрель

5-6лет (из бумаги, фольги, бросового материала). «Изготовление ювелирных украшений» Развитие конструктивных навыков, мелкой моторики, воображения, аккуратности, умения доводить дело до конца

Апрель

6-7 лет Плетение из природного материала «Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони» Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала (ягод рябины, желудей, мелких шишек, семян) в масштабе «на себя» по двум меркам (шея, рука). Уточнить представление об орнаменте. Создавать

условия для свободного переноса алгоритма, включающегося два-три чередующегося элемента, в разные смысловые контексты. Учить пользоваться иглой нанизывать ягоды и семена на нитку, создавая орнамент. Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Май

3-4 года Квиллинг «Цветущая весна» Ознакомить детей с понятием «сезонный декор» - способствовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени - Закреплять навыки вырезания, умения работать с контурными красками

Май

4-5 лет Аппликация из ткани, художественная аранжировка) «Гроздь рябины» учить вырезать из ткани силуэты ягод и листьев; развивать у детей чувство композиции; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективном творчестве

Май

5-6 лет Коллаж, художественная аранжировка «Дизайн клумбы» учить созданию декоративной композиции – коллажа с использованием приёмов творческого конструирования, аппликации и росписи; развивать чувство композиции; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективном творчестве.

Май

Фитодизайн «Корзина с цветами» Научить создавать цветы из атласных лент; научить оформлять ими корзину; развивать творческие способности, мелкую моторику рук; развивать навыки работы с материалом и инструментам .воспитывать доброжелательность, трудолюбие воспитывать у учащихся навыки культуры труда.: точности, аккуратности, экономного расхода материалов.

Выставка детских работ: «Юные дизайнеры» Закрепить знания о работе дизайнера оформителя. Продолжать учить детей красиво расставлять экспонаты на выставке, находить правильное место для каждой работы. Развивать эстетику.

Список используемой литературы

1. Горбунова, Г. А. К вопросу о непрерывности дизайн-образования: проблемы и перспективы [Текст] / Г. А. Горбунова, О. П. Савельева // Вестник оренбургского государственного университета. – 2015. - № 5. - С. 206-211.

2. Горбунова, Г. А. Основы дизайн-деятельности в дошкольном возрасте [Текст] / Г. А. Горбунова // Искусство и образование. - 2011. - № 4. - С. 88-93.

3. Горяинова, О. В. Школа юного дизайнера [Текст] / О. В. Горяинова, О. П. Медведева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 220 с.

4. Ключева, И. Н. Умелые ручки: Интегрированная программа по развитию ручных умений у старших дошкольников [Текст] / И. Н. Ключева, М. Х. Измайлова, Х. М. Ибрагимова. – Тольятти: ТГУ, 2010. - 32 с.

5. Лыкова, И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО [Текст] / И. А. Лыкова. - М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.

6. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн [Текст] / Г. Н. Пантелеев. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с.

7. Селиванова, Т. В. Сам себе дизайнер: Я творю - значит, я проектирую [Текст] / Т. В. Селиванова // Цветной мир: Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. - 2009. - № 6. - С. 6-13.

8. Современные образовательные технологии дошкольного образования. Методическое пособие [Текст] / коллектив авторов. - Тюмень: ТОГИРРО, 2013 - 64 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»

Метликина Екатерина Ивановна, воспитатель
Старикова Галина Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 34", Рязань

Библиографическое описание:

Метликина Е.И., Старикова Г.Г. Конспект НОД по развитию речи с элементами театрализованной деятельности в подготовительной группе «Весенняя сказка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель занятия: формирование умения у детей составлять сказку на предложенную тему, используя кукольный театр.

Задачи:

Образовательные

1. Развивать умение употреблять простые и сложные предлоги, использовать в речи предложения разной конструкции;
2. Упражнять в подборе синонимов, определений к предложенным словам;
3. Закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными в роде;

Развивающие

1. Развивать умения кукловождения, умение взаимодействовать с другими персонажами;
2. Развивать способность передать интонацией, движениями различные чувства, эмоции персонажей;

Воспитательные

1. Воспитывать любовь к театральному творчеству;
2. Воспитывать самостоятельность, доброжелательность.

Активизация словаря: проталинка, весняночка, веснушка.

Материал и оборудование: шапочка кота и солнечного лучика, куклы, карточки с условными обозначениями весенних примет, блюдце с яблоком, улочки, домики.

Предварительная работа: чтение художественных произведений, рассматривание весенних пейзажей, наблюдение на прогулках, рисование условных знаков, слушание музыки, д/у «Подбери словечко», «Грустный-веселый», «какой, какая, какие».

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: прислушайтесь кто - то тихо прошагал за окном?

Кто пришел так тихо-тихо?

Ну, конечно, не слониха,

И, конечно, бегемот

Тихо так пройти не мог.

И никто из вас не слышал,

Как листок из почки вышел

И услышать не могли вы

Как зеленые травинки,

Сняв зеленые ботинки,

Тихо вышли из земли.

И подснежник тихо вышел.

И повсюду тишина.

Это значит, это значит:

Тише всех пришла весна.

-Вот и к нам пришла весна. Вы уже догадались, что говорить мы будем о весне? Вы знаете, у каждого слова есть слова-родственники, найдите родственников слову «весна» *(ответы детей)*

-А о чем можно сказать «весенний», «весенняя», «весеннее»?

(ответы детей)

-А теперь подберите к слову «весна», какая она?

(ответы детей)

Воспитатель: - да весна теплая солнечная вот и зверюшки обрадовались и спешат кто куда.

Дидактическая игра «Кто, откуда и куда?»

(на мольберт выставляются картинки)

-Где находится гнездо?

-Откуда вылетела заботливая птичка?

-Где сидит шустрая белочка?

-Откуда выглядывают любопытные лось?

-Куда скачет торопливо зайчишка?

-Где стоит старый пенек?

-Откуда вышел и куда идет колючий еж?

Воспитатель: - а сейчас давайте вспомним приметы ранней весны

(дети выбирают карточку с условным обозначением и называют приметам весны)

-А что обозначает эта примета?

(ответы детей)

Воспитатель: - я и правда чувствую его тепло, да здесь кто-то прячется? Это солнышко прислало нам свой волшебный лучик. Давайте порадуем нашего гостя весенней сказкой. А поможет нам волшебное блюдо и яблоко.

Физкультминутка

(дети катают яблоко по блюду и говорят слова)

Ой, весна моя, ты весняночка.

Из - за темных лесов,

Из - за синих морей приходи,

Солнцем, светом озари.

В нашу сказку ты войди.

Ты, яблочко волшебное, катись!

Наша сказка расскажись!

Воспитатель: - выбирайте себе сказочных героев и располагайтесь. Мы начинаем.

- Жил был кот. Он очень любил гулять, но зимой хозяйка редко выпускала его на улицу. И вот пришла теплая, ласковая весна. Вышел кот на улицу, прилег и задремал. Вдруг, кто-то дотронулся до его носа и он проснулся. Посмотрел кот вокруг, никого не увидел. И решил он пойти поискать того, кто разбудил его.

Представление детей.

Солнечные лучик благодарит детей и дарит им подарки.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ»

Николаева Людмила Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 96 "Аленушка", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Николаева Л.Г. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми младшей группы по теме «В сказочном лесу» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Образовательные задачи:

- Продолжать формировать понятия «много», «один», «ни одного».
- Закрепить умения различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составить картинку из этих фигур;
- Сформировать представление о длине двух предметов: короткий, длинный.
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.

Развивающие задачи:

- Создать атмосферу эмоционального подъема, заинтересованности, инициативности на занятии.
- Продолжать развивать и активизировать речевую деятельность детей.

Воспитательные задачи:

- Продолжать воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи, дружелюбие.

Словарная работа: блестящие, разноцветные, геометрические фигуры, круг, квадрат, треугольник.

Оборудование: ноутбук, игрушки – заяц, ежик, корзины: большая и маленькая, деревья, мячи с шипами.

Раздаточный материал: карточки с геометрическими фигурами по количеству детей, карточки с изображением дороги по количеству детей, камешки «Марблс».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я пришла к вам в гости. Встанем друженько по кругу, скажем:

Здравствуй друг другу.

Здравствуй, ладошки: хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуй, ножки: топ, топ, топ.

Здравствуй, щечки: плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щечки: плюх, плюх, плюх.

Здравствуй, губки (поцелуйчики).

Здравствуй зубки: (стучать зубками).

Здравствуй малышки!

Здравствуй гости!

Всем привет!

Воспитатель: Ребята, я хочу вас пригласить в сказочный лес. Для это нужно закрыть глазки и сказать волшебные слова:

Раз, два, три повернись

В сказочном лесу очутись

(Сказочная музыка в лесу, на экране красивый сказочный лес.)

В: Здравствуй, лес, весенний лес, полный сказок и чудес.

Ребята посмотрите, кто нас встречает.

Д: Заяц.

В: Здравствуй заяц.

З: Здравствуйте дети.

Д: Здравствуйте.

В: Заяц принес две корзины. Одна корзина большая, другая корзина маленькая. В корзине находятся камешки. Подойдите по ближе, посмотрите. Камешки волшебные, блестящие, разноцветные... (можно дать детям потрогать). Они называются камешками "Марблс".

В:Посмотрите сколько камешков в большой корзине?

Д: Много.

В: Сколько камешков в маленькой корзине?

Д: Один.

В: Подскажи, пожалуйста, в какой корзине много камешков?

Д: В большой корзине много камешков.

В: Ваня, скажи, пожалуйста, в маленькой корзине сколько камешков?

Д: В маленькой корзине один камешек.

В: Ребята, если Лена возьмет один камешек с маленькой корзины и переложит в большую корзину, сколько камешков останется в корзине?

Д: Ни одного.

В: Вова, сколько камешков было в маленькой корзине?

Д: Один.

В: Света, сколько камешков осталось в корзине?

Д: Ни одного.

(Индивидуальные и хоровые ответы детей)

В: Зайчик предлагает нам поиграть с камешками, для этого нам нужно сесть за столы. На столах лежат карточки, на них нарисованы фигуры - круг, квадрат, треугольник.

В: Заяц просит вас выложить камешки по линии фигуры.

В: *(Ваня, можно я тебе помогу, нужна кому-то помощь. Какие вы ребята молодцы, как красиво вы сидите, спинки у всех прямые, ножки подружились).*

Ребята, у кого какие фигуры получились?

Д: Круг, квадрат, треугольник. *(индивидуальные ответы)*

В: Ребята - круг, квадрат и треугольник называются геометрическими фигурами.

В: Кто запомнил, как называются фигуры?

Д: Геометрические фигуры.

В: Молодцы, ребята. Замечательно играли. У Зайчика есть еще одна игра для вас. Выходите на поляну. Он приготовил для вас мячики. Сколько мячиков в корзине? Возьмите каждый по одному.

(Воспитатель раздает мячики с шипами)

Физкультминутка:

"Этот мячик не простой. Весь красивый, заводной!

Меж ладошками кладем и ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем, свои ручки развиваем.

Можно нам катать по кругу, перекидывать друг другу."

В ручку правую возьмем, в кулачке его сожмем.

В ручку левую возьмем, и к сердечку прижмем.

В: Молодцы, ребята, вы отлично поиграли. Нашему зайцу пора возвращаться домой. К его домику ведут две дороги. Одна синяя, а другая коричневая. Но нашему зайцу

нужна помощь. Заяц не знает, по какой дорожке ему идти домой. Подойдем с вами к столу и выложим из камешков дорожки и подскажем зайцу, по какой дорожке нужно идти домой.

В: Скажите, пожалуйста, ребята, какого цвета получились дорожки.

Д: Синего и коричневого.

В: Какого цвета дорога длиннее? Какого цвета дорога короче?

Д: Ответы детей.

В: Петя, какая дорожка длиннее? Какая дорожка короче?

(индивидуальные и хоровые ответы детей).

В: Ребята, а по какой дорожке побежит наш Зайчик домой?

Д: По длинной дороге, по коричневой.

В: Заяц, слышишь, дети подсказывают тебе идти домой по коричневой дорожке.

З: Спасибо вам ребята за помощь. До свидания.

Д: Досвидание.

В: Ребята нам тоже пора возвращаться домой. Подойдите по ближе, закроем глазки и скажем волшебные слова.

Раз, два, три повернись,

В детском саду очутись.

В: Вот и завершилась, наша прогулка в сказочный лес.

(За спиной кто-то шумит).

В: Ой, кто там? Ребята, да это же Ежик! Что случилось ежик, ты чего так пыхтишь. Ребята, он хотел вместе с нами пойти в сказочный лес. Но опоздал. Не грусти ежик. Дети тебе расскажут, кого они встретили в сказочном лесу и чем занимались.

Кого мы встретили в лесу? (зайчика)

Что было у зайца? (камешки)

Что мы делали с камешками?

В: Ребята, вам понравилось в сказочном лесу? Вы мне тоже очень понравились. Вы такие милые, хорошие, послушные. До свидания.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МЫ НАЧИНАЕМ РАЗГОВОР ПРО ВАЖНЫЙ СВЕТОФОР!»

Погорелова Ирина Сергеевна, воспитатель
Поцелуйко Нина Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад 4 "Парк детского периода", Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Погорелова И.С., Поцелуйко Н.В. Конспект занятия по ПДД для детей подготовительной группы «Мы начинаем разговор про важный Светофор!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о назначении светофора и его сигналов.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком;
- Формировать безопасные навыки поведения на дороге;
- Повторить ПДД, связанные со светофором;
- Продолжить работу с интерактивными средствами обучения (интерактивная панель «Бабочка», интерактивный экран)

Развивающие:

- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- Развивать внимание, память, образное и логическое мышление; сосредоточенность, наблюдательность, инициативность;
- Развивать умение работать в коллективе;
- Развивать речь.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей культуру поведения на дороге.
- Воспитывать умение применять полученные знания в реальной жизни.

Предварительная работа: беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки»; дидактические игры: «Я — водитель», «Дорожные знаки»; чтение художественной литературы: В. Берестов «Это еду я бегом», С. Михалков «Если свет зажегся красный», Б. Житков «Светофор»; составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Техническое сопровождение: ноутбук, интерактивный экран, интерактивная панель «Бабочка».

Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Возрастной состав: дети 6 – 7 лет (подготовительная группа), групповое занятие с заданиями согласно диагностическим данным уровня знаний детей (средний, высокий).

Методы и приемы: игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Активизация словаря: закрепить в речи детей слова: пешеход, светофор, тротуар, трамвай, внимание, улица, автобус, правила, водитель, пешеходный переход.

Структура занятия:

1. Вводная часть.

1.1 Приветствие – формирование темы занятия.

2. Основная часть.
 - 2.1 Знакомство с основным материалом – история светофора.
 - 2.2 Мотивация – гость динозаврик.
 - 2.3 Закрепление пройденного материала – двигательная игра «Светофор».
 - 2.4 Сюжетно-ролевая игра – «Пешеход».
 - 2.5 Физ. минутка «Светофор».
 - 2.6 Интерактивные, настольные игры, пазлы – повторение знаний ПДД.
3. Заключительная часть – рефлексия – подведение содержания занятия.

Ход занятия:

Воспитатель - Начинаем разговор про важный светофор!

С дошкольного возраста ребёнок становится участником дорожного движения. Дорога и улица манят ребёнка своей неизвестностью, многообразием впечатлений. А у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и вырабатывать привычку их соблюдения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах города.

Воспитатель – Мы каждый день встречаем светофор, и даже не задумываемся, а как он появился?

Вам интересно?

Тогда вперед?

Воспитатель - Когда-то давно, когда не было машин, люди передвигались на лошадях. Для того чтобы не заблудиться, на дорогах устанавливали указатели, которые помогали людям ориентироваться, куда надо ехать.

Появились первые регулировщики.

Шло время, движение транспорта становилось все более интенсивным.

Регулировщики уже не справлялись с регулировкой движения с помощью жезлов. Тогда человек придумал семафор и светофор.

Первый семафор и светофор появились в Великобритании. Вместо огоньков, у них были стрелочки. Стрелка, расположенная горизонтально, означала остановку, а поднятая вверх- перемещение с особой бдительностью. И управлял ими человек.

Первый светофор у нас в стране был похож на круглые часы с тремя секторами – красным, жёлтым и зелёным. А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

Первый светофор в России появился в 1930 году в Ленинграде, в этом же году заработали светофоры в Москве.

Воспитатель - Кто не знает до сих пор,

Что такое светофор?

(Появление сказочного героя!)

-Я не знаю! (голос из - за двери)

Воспитатель – Ребята, а это кто?

Динозаврик Гоша – Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Меня зовут динозаврик Гоша. Я приехал к вам с маленького острова, где только море и волшебный зеленый лес. А у вас тут так интересно, много машин все куда-то спешат, а я даже не могу дорогу перейти! Такой переполох устроил на проезжей части!

Воспитатель – Гоша, а ты знаешь, что такое светофор?

Что его предназначенье -

Регулировать движение?

Знать его обязан каждый.

Он простой, но очень важный.

У него полно забот:

Днем и ночью круглый год

Он сигналы подает!

Воспитатель – Ребята, а давайте Гоше покажем, как устроен светофор!

У светофора огоньки разного цвета (красный, желтый, зеленый).

Наш друг - светофор всегда подскажет, что делать. У него три сигнала, которые зажигаются по очереди. Он следит за порядком на дороге. А для кого трехглазый светофор? Для пешеходов или для водителей? Правильно, для водителей. А для пешеходов - двухглазый светофор.

Воспитатель – (показ зеленого воздушного шарика)

Свет зеленый появился,

Перекресток оживился.

Стал свободным переход

Смело двигайся вперед!

Дорогу можно переходить по светофору на зеленый сигнал, по пешеходному переходу, «Зебра». (слайды на доске зебры, пешеходного перехода)

Красный свет, красный свет

Это значит, хода нет.

Это стоп, остановись,

Это значит – берегись. (красный шар).

Если желтый свет в окошке

Подожди еще немножко. (желтый шар)

Чтобы закрепить цвета - давайте поиграем со светофором.

Когда я покажу красный шарик, вы будете стоять, если покажу желтый, будете хлопать, а когда я покажу зеленый, будете топтать.

Будьте очень внимательны!

Воспитатель – А теперь давайте посмотрим светофоры и пешеходные переходы нашего города и будьте внимательны! А вдруг вы узнаете себя или родителей! Обязательно нужно знать, где находятся светофоры и пешеходные переходы, чтобы в правильном месте перейти улицу и не попасть в беду! (фото пешеходных переходов и светофоров города Киселевска)

Воспитатель – Динозаврик Гоша, ты все запомнил?

Динозаврик Гоша - Ну не знаю, вроде да!

Воспитатель - А давай вместе с ребятами потренируемся, как правильно переходить улицу.

– Ребята, вы скоро станете первоклассниками, и по дороге в школу, вам нужно будет переходить улицу!

Иногда вы будете ходить одни или с родителями, а иногда с бабушкой или старшими братьями. Давайте представим вас в разных ситуациях.

Воспитатель – Для детей со средним уровнем знаний – предлагаем перейти дорогу в той роли, которую выберут сами дети.

С высоким уровнем – перейти дорогу в выбранной роли, комментируя свои действия.

Например:

- бабушка, разговаривая по телефону, переходит улицу с первоклассником;
- мама с коляской провожает ребенка в школу;
- старший брат со скейтом.

Динозаврик Гоша – спасибо вам большое, я столько много всего узнал.

Воспитатель – подожди Гоша, мы тебе еще не все показали и рассказали.

А чтобы закрепить знания по светофору, знакам и правилам дорожного движения предлагаем немного поиграть в интерактивные и настольные игры, пазлы.

Воспитатель – делим детей на 3 группы, по цвету сигнала светофора, кружок которого приклеен на обратной стороне стульчика.

Первой группе предлагаем поиграть в игры на интерактивной «Бабочке» (показ нескольких игр); второй – собрать пазлы с дорожными знаками нашего города (разрезной пазл); третья группа - настольные игры по ПДД.

Воспитатель – Ребята, а теперь давайте отдохнем и разомнемся.

Физ. минутка «Светофор»

В светофор мы поиграем,

(Дети хлопают в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем вам встать.

(Дети встают, ходьба на месте маршируя).

Красный свет нам «Стой!» кричит,

(дети стоят на месте)

Ждать зелёного велит.

Вот и жёлтый загорелся,

(Рывки руками под грудью)

Приготовиться пора,

Руки, ноги разогреем,

Начинаем детвора!

(Приседания)

Вот зелёный загорелся,

(Руки поднять вверх)

Можно нам идти вперёд.

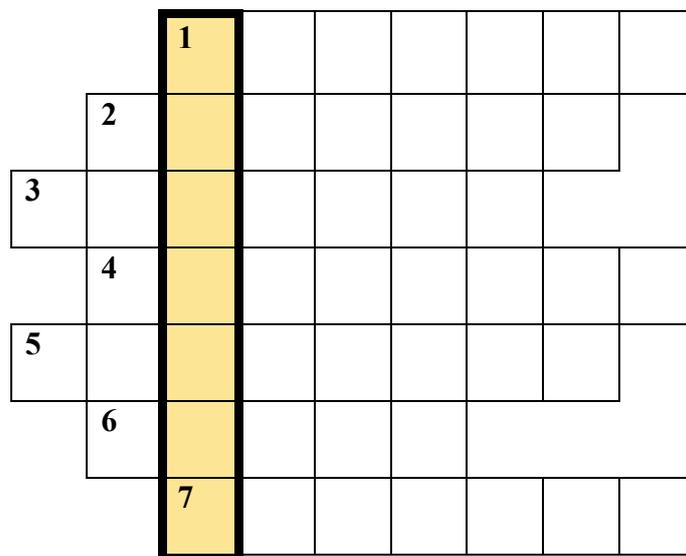
(Ходьба на месте маршируя)

Правила не забываем,

Будь смелее пешеход!

Воспитатель – Гоша, мы тебя познакомили со светофором, рассказали и показали, как правильно переходить улицу через пешеходный переход.

А теперь и ты помоги нам разгадать кроссворд:



1. Если ты спешишь в пути через улицу пройти,
Там иди, где весь народ, там, где знак есть... (*Переход*)
 2. Ты должен твердо знать всегда:
Для машин есть мостовая, для прохожих... (*Тротуар*)
 3. Спозаранку за окошком стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам ходят красные дома. (*Трамвай*)
 4. Три моих волшебных глаза управляют всеми сразу.
Я моргну – пойдут машины, встанут женщины, мужчины.
Отвечайте вместе хором. Как зовусь я? (*Светофором*)
 5. Выходя на улицу, приготовь заранее
Вежливость и сдержанность,
А главное.... (*Внимание*)
 6. В ряда дома стоят.
Десять, двадцать, сто подряд.
И квадратными глазами
Друг на друга все глядят. (*Улица*)
 7. Дом по улице идет, на работу всех везет.
Носит обувь из резины и питается бензином. (*Автобус*)
- Мы предлагаем детям кроссворд с заданиями, при правильном разгадывании должно получиться ключевое слово.

Воспитатель - Вы молодцы, все правильно ответили. Спасибо тебе Динозаврик Гоша. Не только ты узнал много нового о светофоре, о правилах дорожного движения, как безопасно переходить через дорогу. Но и вы ребята.

Рефлексия

- Ребята, понравилось вам наш разговор про важный светофор?
- Где нужно переходить дорогу?
- Какие цвета есть у светофора?
- Что они означают?

Молодцы!

Воспитатель – Динозаврик Гоша ты приехал к нам с маленького острова, где море, волшебный зеленый лес и очень тепло. А в нашем городе на дворе зима и холодно. Чтоб ты не замерз, мы хотим подарить тебе шапочки – цвета которых, соответствуют сигналам светофора.

Это тебе на память о нас и о правилах дорожного движения.

Динозаврик Гоша – И мне тоже очень понравилось у вас в гостях. До свидания!

КОНСПЕКТ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ З.А. МИХАЙЛОВОЙ

Санькова Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 11 "Звездочка" корпус 5 ГОЩ, Монино

Библиографическое описание:

Санькова Л.В. Конспект по ФЭМП «Путешествие в сказочный лес» с использованием проблемно-игровой технологии З.А. Михайловой // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Задачи.

Обучающие:

1. продолжать формировать у детей старшей группы представление о порядковом счете;
2. закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5;
3. закреплять умение решать простые арифметические задачи, используя логическое мышление.

Развивающие:

1. развивать пространственное воображение, умение ориентироваться на листе бумаги, познавательный интерес;
2. развивать восприятие, внимание, умение анализировать и сравнивать предметы по свойствам, обобщать;
3. формировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к математическим занятиям;
2. воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации;
3. воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Ход занятия:

В. Ребята, Королева Леса прислала письмо, в котором просит вас оказать помощь лесным животным. (показывает картинки: медведя, лисы, зайца, ежа, мыши)

Ребята, поможем?

Д. Поможем.

В. А как же нам туда попасть?

Д. Ответы

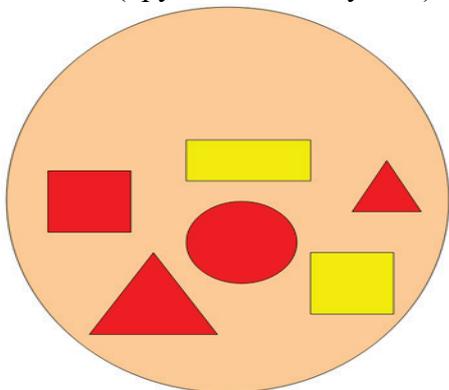
В. ребята раз у нас королевство сказочное, предлагаю отправится туда на бабочке, или на вертолете, или может на ракете, которую вы сейчас построите. (из мозаики выкладывают картинку на выбор).

Какая прекрасная бабочка (вертолет, ракета) у вас получилась.

В. садимся полетели. (двигаются по кругу имитируя полет).

Ну вот и оказались мы с вами у сказочного леса, но посмотрите какой замок висит на воротах. Нужно его открыть.

Чтобы его открыть, вам нужно разгадать один секрет, догадаться какая из фигур лишняя. Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их, и скажите, чем они похожи, что есть общее? (сравнение по форме, цвету, величине) Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов). На какую геометрическую фигуру похож замок?



В. ну вот мы и попали в сказочный лес. Но прежде, чем приступить к просьбе Королевы, давайте немного разомнемся.

Физминутка.

В. ребята, обратите внимание на домики, давайте посчитаем каждому ли животному достанется домик? (на столе стоят домики разные по высоте, и считаем животных их равное количество). В письме были еще карточки, на которых написано в какие по размеру домики нужно поселить каждого из животных. 1. Медведь должен поселиться в самом большом домике. 2. Лиса - в домике втором по порядку. 3. Заяц - в домике, который по размеру после домика лисы. 5. А ежик в домике, который второй справа. 4. Мышка в самый маленький домик.

(в процессе расселения животных соотносить размеры домиков и жителей, объяснить свой выбор).

В. ребята, а давайте украсим территорию рядом с домиками деревьями в соответствии с высотой домиков, и положим дорожки, чтобы животным было проще найти свои домики.

В. Королеве леса очень понравилось, как вы справились с задачей. и она предлагает вам поиграть еще в одну игру. Хотите?

Д. ответы детей.

В. ваша задача из палочек составить фигуры.

1. составить 2 равных треугольника из 5 палочек

2. составить 2 равных квадрата из 7 палочек.

В. Королева леса вам очень благодарна за помощь. какие вы молодцы, ребята. Нам пора возвращаться обратно. Садимся на наш транспорт. (зависит от первоначального выбора).

В. вот мы и вернулись в детский сад. Что вам понравилось в нашем путешествии?

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ПУТЕШЕСТВИЕ НА МОРСКОЕ ДНО"

Сельгеева Елена Александровна, воспитатель
МКДОУ: детский сад 2, г. Кимовск

Библиографическое описание:

Сельгеева Е.А. Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе на тему "Путешествие на морское дно" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Ведущая образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: сформировать у детей представления о море, его обитателях через нестандартные формы организации непосредственно-образовательной деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- дать возможность детям при помощи взрослого получить представления о море и морских обитателях; |
- мотивировать детей трудиться в коллективе, создавая коллективную работу - коллаж «Подводное царство»;
- формировать умение детей рисовать карандашами - грим на руке.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность, воображение, любознательность и наблюдательность, речь, самостоятельность;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое, эмоционально-положительное отношение к природе;
- продолжать развивать творческие способности детей III.

Воспитательные задачи:

- продолжать воспитывать умение работать в парах и в коллективе, желание прийти на помощь;
- воспитывать умение видеть красоту и многообразие подводного мира;

- воспитывать дружеские отношения.

Активизация словаря: морское дно, щупальца, клешни, осьминог, водоросли.

Оборудование для педагога: интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, мультимедийная презентация к занятию.

Оборудование для детей: макет морского дна, материал для создания коллажа, «Подводное царство» (картинки морских и не морских животных, водорослей, камушки); грим-карандаши, морские камешки по количеству детей.

Виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая, трудовая, познавательно- исследовательская, музыкально — художественная, продуктивная.

Методы и приемы:

- **наглядные:** рассматривание слайдов видеопрезентации;
- **словесные:** рассказ воспитателя о море и морских обитателях, беседа с детьми;
- **игровые:** воображаемая игра- ситуация «Путешествие на морское дно»;
- **практические:** коллективное создание коллажа «Подводное царство», игровое упражнение с грим-карандашами «Нарисуй осьминога».

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением моря и морских обитателей, чтение произведений о подводном мире.

Продолжительность НОД: не более 20 минут

Логика образовательной деятельности

1. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Воспитатель:

- Ребята, я так рада вас видеть, а вы рады видеть друг друга? Скажите об этом.

Проводится игра «Приветствие» (Дети по кругу приветствуют друг друга со словами «Я рад тебя видеть. (имя ребенка)!») (Слайд 2)

- Вот мы с вами и поприветствовали друг друга. Приложите ладошку к ладошке соседа, что вы чувствуете? (ответы детей)

- Оказывается, свое тепло мы передаем друг другу и тепло помогает нам творить чудеса. Ребята, а у меня есть мечта. А у вас есть мечта? (ответы детей)

Воспитатель:

- Когда я была маленькая, то очень хотела отправиться в кругосветное путешествие по морям и океанам. А особенно очень хотелось попасть в подводный мир, посмотреть, чем богат этот мир. А вы поможете мне сегодня осуществить мою мечту и отправиться в увлекательное путешествие? (ответы детей).

- Вы готовы отправиться вместе со мной на морское дно? (ответы детей).

-Тогда нас ждет настоящее приключение — мы отправимся в подводный мир, понаблюдаем за жизнью морских обитателей. А кто нам в этом поможет, вы узнаете, отгадав загадку.

Вроде рыба, вроде нет

Шлет фонтаном всем привет. *

На волнах весь день лежит,

Ну конечно- это.... (ответы детей). Правильно, молодцы — это кит!

Воспитатель:

- Для того чтобы у нас все получилось, мы должны представить, что мы все вместе это один большой кит. Встанем в круг и возьмемся за руки.

Игра «Добрый кит». Слайд 3.

Воспитатель:

- Давайте послушаем, как он дышит!» (Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей) Вдох — делаем шаг вперед, выдох — шаг назад. Так не только дышит наш большой и дружелюбный кит, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад» и т. д. Замечательно, у нас моря.

2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Игровое упражнение «Мы на море!» в сопровождении видео презентации, звуковыми эффектами. Слайд 4.

Воспитатель:

- Посмотрите, какая красота. ,А давайте представим, что мы с вами морские волны. (Дети образа волны, плавно двигая руками)
- А теперь, представим, что мы чайки. Мы летаем и красиво кричим А-А-А. (Дети передвигаются по группе и машут руками, как крыльями)
- А теперь, мы с вами морской ветерок. (Дети поднимают руки вверх и плавно машут ими из стороны в сторону)

-Морской ветерок дует теплый и нежный. Теперь представьте, что мы морские камушки (дети присаживаются на корточки), мы лежим на пляже и греемся на солнышке, нам очень тепло и уютно, а шалун ветерок нагнал на нас морскую волну, и она окатила нас прохладной морской водой. Почувствовали? Сделайте глубокий вдох носом. Почувствовали свежий соленый запах моря, и медленный выдох ртом. Молодцы! А сейчас закройте глаза, мы опускаемся на морское дно.

Воспитатель:

- Итак, мы на дне морском. Давайте полюбуемся красотой морских глубин, занимайте удобные места на ковре. (Дети смотрят видео «Морские глубины»)

(Слайд 5)

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, какое красивое морское дно! Сколько много водорослей, кораллов, морских обитателей. Вам нравится? (ответы детей)

- Кого здесь только нет...

- Это морская звезда, она похожа на звезду, у неё пять лучей. Она хищник питается моллюсками и морскими ежами. **(Слайд 6)**

- Это краб, он ползает по дну моря. У него широкое, короткое тело и пять пар кусочки. **(Слайд 7)**

- А это медуза, у нее полупрозрачное тело в форме зонтика! Медузы бывают разных размеров и очень маленькие, и очень большие. Они могут светиться в темноте, как фонарики. **(Слайд 8)**

- Электрический скат. У него плоское тело и тонкий, длинный хвост, У него есть ток, им он защищается. Он быстро плавает, как будто летает по воде **(Слайд 9)**

- А как называется это морское животное? (высказывания детей). Правильно, это дельфин. Это самое доброе и умное морское животное. **(Слайд. 10)**

А на кого похож этот морской обитатель? (предположения детей).

Эта смешная рыбка действительно похожа на лошадку и называется морской конек. Он плавает, держась вертикально вверх. **(Слайд 11)**

- Вот мы и познакомились с морскими обитателями.

Кто вам больше запомнился и понравился?

Где эти животные обитают? (ответы детей)

Воспитатель:

- Ребята, давайте сделаем фотографию на память. Ой, а я не взяла в собой фотоаппарат. Но не расстраивайтесь я думаю, мы с этим справимся.

Нам понадобится внимание,

Взаимопонимание,

Фантазия, умение

И хорошее настроение.

Подходите к столу.

Творческая игра «Создай морской коллаж» (Слайд 12)

Воспитатель:

- Перед нами морское дно. Давайте еще раз вспомним и назовем тех морских обитателей, с которыми мы сегодня познакомились. (Дети называют морских обитателей)

Воспитатель:

- Молодцы, теперь можно приступать к составлению фотографии. С обратной стороны изображений животных есть липкая лента, необходимо снять защитный слой и прикрепить на фон. Кроме этого, у вас есть морские камешки и водоросли. Давайте пофантазируем и дружно составим морской коллаж.

(Коллективная работа детей)

Воспитатель:

- Какая красота у нас получилась, вам нравится? (ответы детей)

А, по-моему, ребята к нам кто-то приближается.

Игровая ситуация «Подружись с осьминогом» (Слайд 13)

Посмотрите, кто же тут?

Осьминог его зовут.

Он по — доброму глядит

Ну почему-то он грустит,

Как вы думаете, почему грустит осьминог. (Ответы детей).

- Да действительно, одному грустно и одиноко. Давайте с ним поиграем, для этого мы должны превратиться в осьминожек.

Игровое упражнение с грим-карандашами «Нарисуй осьминога».

(Слайд 14)

Воспитатель:

- И нам помогут в этом вот такие волшебные карандаши. С их помощью мы превратим наши ладошки в осьминогов. Давайте сядем на коврик в круг. (дети рассаживаются)

- Посмотрите на свою руку, похожа ли она на осьминога? (ответы детей)

- Это голова, это ножки — щупальца, пошевелите ими. (Педагог все действия показывает на своей руке, а затем рисует гримом на руке осьминога).

- А вот так мы превращаем руку в осьминога. Рисуем глазки, ротик, ножки, вот теперь я осьминожка. Оживите руку своего соседа, нарисовав на ней осьминога.

Первым начинает тот, у кого сейчас в руках волшебный карандаш. Приступаем к рисованию. (Дети в парах рисуют друг другу на ладошке осьминогов)

Воспитатель:

- Я вижу, что ваши руки уже превратились в осьминожек. Вставайте, подходите ко мне, будем играть, Я читаю вам стихотворение, а все действия.

Упражнение «Плавай, плавай веселей» (Слайд 15)

Воспитатель:

Плавай, плавай веселей,

Плавай, плавай побыстрей. («Плавают» имитируя руками движение пловца)

Вправо, влево, вверх и вниз. (Повороты вправо, влево, тянут руки вверх)

И немного покружись. (Кружатся)

Осьминожки наши пляшут:

Вот так, вот так. (Шевелят пальцами обеих рук)

Головой они кивают

Вот так, вот так, (Работают кулачком!)

А потом все отдыхают

Вот так, вот так». (Опускаются на ковер).

Дружно ножки поднимают

Вот так, вот так, (Работают кулачками вверх-вниз)

А потом все отдыхаю,

Вот так, вот так. (Опускаются на ковер)

Воспитатель:

- Посмотрите осьминог уже не грустит. А почему? (ответы детей)

- Да действительно мы стали его друзьями. А с друзьями всегда весело и хорошо.

- На память он хочет подарить вам волшебные морские камушки.

(Воспитатель раздает детям морские камушки.)

- Ребята, хорошо на дне морском, но нам пора возвращаться в группу. Закройте глаза, и повторяйте за мной. Хватит по морю гулять, отправляемся назад, море изменяется, в нашу группу превращается.

3.Заключительная часть (рефлексивный этап) (Слайд 16)

Воспитатель:

- Ну, вот мы и в группе. Вам понравилось наше путешествие? Где мы были, с кем встречались? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей) (Слайд 16)

Воспитатель:

- Ребята, мне настолько, понравилось играть с вами, моя мечта исполнилась.

И в моей душе стало так много добра и частичку я хочу подарить вам. Откройте свои ладони (педагог дует в ладони) (Слайд 18)

- А теперь закрывайте их и несите добро с собой, делитесь улыбками с окружающими.

ВИКТОРИНА «Я ЗНАЮ КОСМОС»

Семёнова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Семёнова И.В. Викторина «Я знаю космос» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Викторина «Я знаю космос»

в группе общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Цель: Закрепить имеющиеся знания о космосе.

Программное содержание:

- Воспитывать у детей чувство гордости за историю своей страны.

- Развивать логическое мышление, коммуникативные навыки, умения творчески использовать свой опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками.

- Развивать у детей активность, стремление к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях со сверстниками.

- Развивать интеллектуальные способности детей.

- Приобщать к здоровому образу жизни, к физической культуре и спорту.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о космосе, о знаменитых космонавтах. Разгадывание загадок. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворений о космосе. Рисование и аппликация ракеты. Просмотр картинок, портретов, разных журналов о космосе.

Материал: звёздочки-бонусы, ресурсы ТСО, разрезные картинки планет, спортивный инвентарь для соревнований, два конверта, дипломы.

Ход викторины:

Дети заходят в зал, садятся на места. Ведущий читает загадку и предлагает отгадать, на какую тему будет игра.

Загадка:

Там все знаки зодиака-

Водолея, девы, рака.

Светятся и ночью и днём,

Туда смотрит астроном.

(Космос)

Мы живём в эпоху научно- технического прогресса. Стремительное развитие физики и астрономии выводят нас на неизведанные тайны Вселенной. Космонавтика – это звучит гордо. Грандиозные успехи космонавтики приковали внимание самых разных слоёв общества практически всех стран и континентов. Космонавтика не оставляет равнодушным никого. Всё большее количество стран присоединяется к исследованию космоса.

Ребенок: Спросил я у папы однажды:

"А кто такой Юрий Гагарин?"

Наверное, он очень важный,

А я про него мало знаю..."

И папа тогда мне ответил:

"Я рад, что об этом меня ты спросил,

Он летчик отважный и смелый,

Прославил страну на весь мир.

Гагарин был первым на свете,

Кто в космос однажды полет совершил.

Мальчишкам на нашей планете

Мечту космонавтами стать подарил".

Теперь я горжусь тем, что знаю,

Кем же был Юрий Гагарин.

Спросите меня, отвечу вам гордо:

Он - космонавт, первым вышедший к звезд.

Ребенок: В космической ракете,

С название «Восток»

Он первым на планете,

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

Воспитатель: Сейчас мы с вами станем свидетелями космического путешествия 2 экипажей. И пусть это не настоящий космический полёт, но ведь возможно наши сегодняшние космонавты поведут корабли к другим планетам или будут создавать эти корабли. В путешествие отправятся самые быстрые, умные и сообразительные.

КОНКУРС «Приветствие»

Вы должны представить свою команду и свой девиз. Капитаны начинайте.

Приветствие 1-ой команды

Вас приветствует команда «Ракета»

Наш девиз: (все вместе):

Мы помчимся мимо звезд

Береги, комета, хвост.

Команде «Космонавты» - привет!

Приветствие 2-ой команды:

Вас приветствует команда «Космонавты»

Наш девиз: (все вместе):

Космонавтами мы станем и рукой до звёзд достанем!

Команде «Ракета» - привет!

Сейчас я буду вам задавать вопросы, а кто быстро и правильно ответит на вопрос, получит звёздочку и займёт место за столом.

Вопросы:

- 1- На чем летают люди в космос? (*на ракете*)
- 2- Как называют людей летающих в космос? (*космонавт*)
- 3- Что люди делают в космосе? (*проводят исследования*)
- 4- Какие главные герои летали до людей и благополучно вернулись? (*Белка и Стрелка*)
- 5- Какая страна первой отправила космонавта в космос? (*Россия*)
- 6- Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (*Ю. Гагарин*)
- 7- Как назывался космический корабль, на котором Ю. Гагарин совершил свой первый полет в космос? (*«Восток-1»*)
- 9- Когда полетел в космос Ю. Гагарин? (*12 апреля*)
- 10- А как люди находятся в космосе? (*в невесомости*)
- 11- Как они принимают пищу? (*с помощью тюбиков*)
- 12- Как называется снаряжение космонавтов? (*Скафандр*)
13. Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (*Телескоп.*)
14. Как звали первую женщину, летавшую в космос? (*Валентина Терешкова*)
15. Какие планеты вы знаете? (*Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун*)
16. Сколько по счету в космосе созвездий? (*88 созвездий*)

На протяжении всего полёта за их работой будет наблюдать и оценивать успехи Центр управления полётами (*ЦУП*):

Руководитель центра: ____

Помощник руководителя: ____

Пресс-секретарь: ____

Дежурный по смене: ____

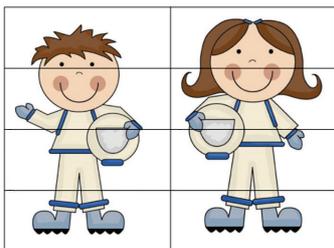
За каждый правильный ответ экипаж получает звёздочку. Чей экипаж наберёт большое количество звёзд, тот экипаж и выиграл. Но если ответы будут выкрикиваться с места, или хором, все вместе отвечать, то звездочка будет забираться. Поэтому будьте внимательны, и кто первый поднимает руку (флажок), тот и отвечает.

А сейчас мы проверим, как вы готовы к космическому полёту.

КОНКУРС «Разрезные картинки»

Нужно собрать разрезные картинки.

(За правильность выполнения экипаж получает звезду).



ЦУП подсчитывает звёздочки.

КОНКУРС-ЭСТАФЕТА

«Составь карту Солнечной системы»

(макеты планет солнечной системы)

Воспитатель: это задание на скорость и правильность его выполнения. Носить можно только по одному предмету. По окончании надо назвать планеты и проверить правильность их расположения.

КОНКУРС

«Космическая викторина «Да или нет»

(дети могут отвечать Да или Нет, в зависимости от вопроса.)

- Солнце — это звезда? (Да).
- Солнце больше по размеру, чем другие звезды. (Нет).
- Звезды такие крошечные, потому что они находятся очень далеко. (Да).
- Абсолютно все звезды излучают свет. (Да).
- Греческое слово «планета» означает «блуждающая звезда»? (Да).
- «Вселенная» и «Галактика» — это одно и то же? (Нет).
- Только наша планета имеет свой спутник? (Нет).
- Не только Солнце имеет свою систему, но и другие звезды. (Да).
- Люди уже были на Марсе. (Нет).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Песня «Юных космонавтов» из мультфильма

«Маша и медведь»

КОНКУРС «Невесомость»

(2 корзины, 10 шариков)

- Напомните мне, как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (*Невесомость.*)

- Наш конкурс называется «*Невесомость*». Нужно ракеткой загнать воздушный шарик в корзину. Потребуется 5 человек от команды. (*Оценка жюри.*)

КОНКУРС «Цепочка загадок»

Воспитатель:

Как космос велик и прекрасен,

Как много загадок таит

Но только умеющий думать

Любые загадки решит.

Звучит космическая музыка. Входит инопланетянин.

Инопланетянин: Здравствуйте.

Вед: Здравствуйте. Мы – земляне, а вы пришельцы их космоса?

И: Да-да-да!

Вед: Дорогие гости, вам нравится на нашей планете?

И: Очень нравится, ведь земляне очень умные!

Вед: Земляне, конечно, умные, а еще они добрые, веселые и любят играть! Хотите поиграть вместе с нами?

И: Да-да-да!

Инопланетянин: Но, ребята, космонавт должен быть не только сильным и здоровым. Чтобы уметь управлять таким большим комическим кораблем космонавт должен быть образованным, умным и сообразительным. Сейчас я проверю, насколько вы сообразительны. Я вам буду загадывать загадки, а вы постараетесь их отгадать.

Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной...

(Комета)

Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам...

(Луна)

Планета голубая,
Любимая, родная.
Она твоя, она моя,
А называется...

(Земля)

Бродит одиноко
Огненное око.
Всюду, где бывает,
Взглядом согревает.

(Солнце)

Рассыпалось ночью зерно,
А утром нет ничего.

(Звезды)

Эти звездочки, как искры,
Падают и гаснут быстро.
Зажигают среди ночи
В небе звездный дождик,
Словно эти огонечки
Рисовал художник.

(Метеориты)

Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?

(Большая Медведица)

Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит.

(Космонавт)

Чудо-птица-алый хвост
Прилетела в стаю звезд.

(Ракета)

Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный...

(телескоп)

В телескоп скорей взгляните
Он гуляет по орбите.
Там начальник он над всеми,
Больше всех других планет.
В нашей солнечной системе
Никого крупнее нет.

(Юпитер)

На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.
Холодно на ней весьма —
Состоит из воды, газа и льда
(Нептун)

КОНКУРС «Кто больше соберет звезд»

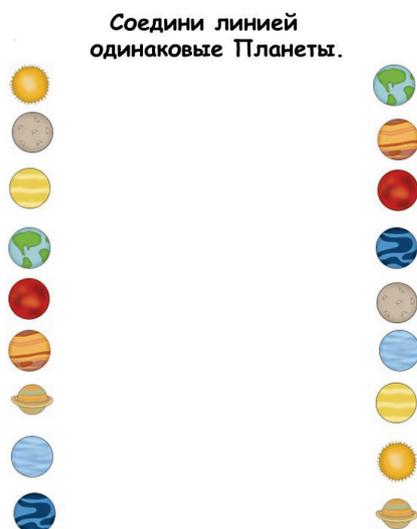
Космонавтом чтобы стать,
Надо очень много знать.
Быть проворным и умелым,
Очень ловким, очень смелым.

Воспитатель разбрасывает разноцветные звездочки, а дети их собирают в разные корзины, сортируя по цвету.

КОНКУРС «Капитанов»

Воспитатель: Сейчас будет задание для капитанов. Нужно выполнить задание правильно и быстро. А остальные, из экипажа, поддерживают своих капитанов.

Задание. Вам надо прямыми линиями соединить все точки по порядку и сказать, что у вас получилось. Кто сделает первым и все правильно, тот экипаж и получит звездочку.



Затем по одному обручу убирается, все становятся опять в круг, и игра начинается сначала. *(Оценка жюри).*

Воспитатель: Ребята! Что делают космонавты, перед тем как отправится в полет? *(Они готовятся, тренируются на тренажерах).* Правильно! Мы с вами сейчас тоже немного подготовимся!

КОНКУРС «Путешествие на ракете»

- Ждут нас быстрые ракеты
Для полёта на планеты.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим, места нет!

По залу раскладываются обручи-ракеты. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами стихотворения. После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» *(можно усаживаться в одну ракету по два-три человека из одной команды).* Те, кому не досталось места в ракете, выбывают

У нас есть маленькие звезды, давайте посмотрим на них.

ТАНЕЦ «Мы маленькие звезды»

- Мы много узнали о космосе, планетах Солнечной системы. Но планета Земля, на которой мы живем - самая главная, самая красивая, потому что является нашим домом. Землю надо беречь и любить, и может быть через много лет кто-то из вас станет космонавтом, полетит в космос, увидит нашу планету и скажет: «Как прекрасна наша Земля!»

Дети читают стихи.

-Кружится хоровод планет

У каждой свой размер и цвет.

Для каждой путь определен

Но только на Земле мир жизнью заселен.

-Есть одна планета сад

В этом космосе холодном

Только здесь леса шумят

Птиц скликая перелетных.

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зеленой

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивленно.

Береги свою планету

Ведь другой похожей нет.

А сейчас наше жюри огласит результаты нашей викторины.

Вручение значков «Знатоки космоса».

ПРОЕКТ "МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ"

Симонова Екатерина Николаевна, воспитатель

Бурова Инесса Артуровна, воспитатель

МБДОУ "Детский № 35", Иркутская область, г. Усолжье Сибирское

Библиографическое описание:

Симонова Е.Н., Бурова И.А. Проект "Мы такие разные" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Педагогический проект

(Старший дошкольный возраст)

Тип проекта: практико-ориентировочный

Длительность проекта: краткосрочный

Этапы проекта:

1. Диагностический

2. Основной

3. Аналитический

Актуальность темы

«Почему в нашем обществе сложился односторонний взгляд на человеческую личность и почему все понимают одаренность и талантливость применительно лишь к интеллекту? Но можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать. Любовь может сделаться таким же талантом и даже гениальностью, как открытие дифференциального исчисления. И здесь и там человеческое поведение принимает исключительные и грандиозные формы»

Мысль эта принадлежит выдающемуся психологу Льву Семеновичу Выготскому. Жизнь ученого, как известно, оборвалась в 1934 году. Изменился ли с тех пор "односторонний" взгляд на человеческую личность? Практика свидетельствует: психическо-

му развитию ребенка стали уделять внимание и в детском саду и в семье. Основной акцент, как правило, делается на интеллектуальные и волевые качества, однако эмоциональной сфера ребенка зачастую уделяется недостаточно внимания.

Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой развития гуманных чувств, отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени – дефицит доброты! Данное явление имеет непосредственно отношение к наиболее значимой проблеме – психологическому здоровью детей. Ни для кого не секрет, что когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. В таких условиях развивается жизнерадостный, активный психически здоровый ребенок. Но, к сожалению, в наш прогрессивный век все меньше и меньше времени у нас взрослых остается на общение с детьми, а ребенок остается, не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. В итоге с каждым годом увеличивается количество эмоционально-неблагополучных детей, которые требуют особо внимания со стороны педагогов. Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Эмоциональная отзывчивость – одна из важнейших способностей, данных человеку. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку и всему живому, что нас окружает.

Дошкольный возраст – это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, задача педагогов – развить эмоциональную сферу ребенка.

• Цель проекта – развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта, т. е. научить детей умению управлять своим поведением.

Задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
- дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- научить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами.
 - учить определять эмоциональное состояние других по мимике и пантомимике
 - развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции;
 - формировать умение контролировать свои эмоциональные реакции
 - учить слушать другого человека, понимать его мысли, чувства и настроения
 - учить сотрудничать при выполнении совместных задач
 - Развивать умение замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь
 - Развитие умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях

Диагностические методы для предварительной диагностики умения понимать и распознавать эмоции, сопереживать окружающим людям:

- подбери эмоцию;
- узнай эмоцию;
- беседа об эмоциональных ситуациях;

Пример: Беседа об эмоциональных ситуациях

Цель: Выявить наличие сформированных знаний о социальных эмоциях.

Проведение исследования: сначала наблюдали за детьми в разных видах деятельности. Затем задавали ребенку вопросы:

Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?

Можно ли обижать животных? Почему?

Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?

Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?

Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?

Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Анкета: «*Какие черты вы в первую очередь пытаетесь воспитывать в своем ребенке?*».

Качественный анализ полученных данных

Результаты анализа полученных данных показал, что у детей недостаточно сформированы знания о социальных эмоциях.

При этом результаты анкетирования родителей указывают на высокую заинтересованность родителей в воспитании у детей таких качеств как отзывчивость, доброта, порядочность, вежливость, терпение, коммуникабельность.

Основной этап

На основном этапе были применены ряд методик:

Игровые упражнения по развитию мимики

- “Съели кислый лимон” (*дети морщатся*).
- “Рассердились на драчуна” (*сдвигают брови*).
- “Встретили знакомую девочку” (*улыбаются*).
- “Испугались забияку” (*приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот*).

• “Удивились” (*приподнимают брови, широко открывают глаза*).

• “Обиделись” (*опускают уголки губ*).

• “Умеем лукавить” (*моргают то правым глазом, то левым*).

Игровые упражнения по развитию пантомимики

• “Расцвели, как цветы”.

• “Завяли, как травка”.

• “Полетим, как птицы”.

• “Идет медведь по лесу”.

• “Крадется волк за зайцем”.

• “Плывут уточки”.

• “Идут пингвины”.

• “Жук перевернулся на спину”.

• “Скачут лошадки” (“рысью”, “галопом”).

• “Мчатся олени”

"Тренируем эмоции"

Нахмуриться как:

- осенняя туча,

- рассерженный человек,

- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз,

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы.

Игры на развитие **эмоциональной сферы ребенка**

Упражнение на релаксацию.

Цель: обучение методам само регуляции, снятие **психоэмоционального напряжения**.

- Радостному настроению помогает расслабление.

Сядьте поудобнее. Вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза, погладьте себя по голове и скажите себе: «*Я очень хороший*» или «*Я очень хорошая*».

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, и вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Всем телом вы ощущаете тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым. Вы наслаждаетесь покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Вдох-выдох. А теперь откройте глаза. Потянулись, улыбнулись и проснулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня.

Арт-терапевтическое упражнение «*Чудесный край*»

Цель: выражение чувств и **эмоций** через совместную изобразительную деятельность, сплочение детского коллектива.

- А сейчас давайте вместе

Нарисуем край чудесный.

Детям предлагается выполнить совместный рисунок на большом листе бумаги, который расстилается прямо на полу. Тема рисунка «*Чудесный край*». Предварительно на листе рисуются детали и небольшие линии. Дети дорисовывают неоконченные изображения, «*превращают*» их во что угодно. Совместное рисование сопровождается звуками природы.

«Любимое нелюбимое».

Вы называете ребёнку какое-либо действие, а ребёнок должен изобразить отношение к этому действию: если он любит это делать, изобразить радость; если не любит - грусть, печаль, огорчение; если никогда не выполнял это действие - сомнение, нерешительность (например: есть мороженое, подметать, гулять с друзьями, читать, смотреть футбол, вышивать, думать, читать, помогать родителям и т. Д.).

«Ожившие предметы».

Предложите ребёнку внимательно посмотреть на все предметы в комнате (*кухне, прихожей*). Пусть он представит, что предметы ожили, стали чувствовать, и скажет, кому из них лучше всех, у кого самое хорошее настроение и почему, у кого самое плохое настроение и почему.

Зеркало

Игроки в парах садятся напротив друг друга. Один только лицом изображает какое-то чувство, другой повторяет мимику партнера и называет вслух отгадываемое чувство. Потом меняются ролями. Другой вариант — один партнер просит другого изобразить лицом **эмоцию** и затем сам предлагает свой вариант.

Из семени в дерево

Ведущий (*садовник*) предлагает превратиться в маленькое сморщенное семечко (*сжаться в комочек на полу, убрать голову, закрыть ее руками*). «Садовник» очень бережно относится к «семенам», поливает их (гладит по голове и телу, ухаживает. С теплым весенним солнышком «семечко» начинает медленно расти (*все поднимаются*). У него раскрываются листочки (руки тянутся кверху, растет стебелек (вытягивается тело, появляются веточки с бутонами (*руки в стороны, пальцы сжаты*)). Наступает радостный момент, бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки, и росток превращается в прекрасный сильный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя (осмотреть себя, улыбается другим цветам (улыбнуться соседям, кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками. Но вот подул ветер, наступает осень. Цветок качается в **разные стороны**, борется с непогодой (*раскачивание руками, головой, телом*). Ветер срывает лепестки и листья (опускаются голова и руки, цветок сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Но вот пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (*свернулся на полу*). Снег укутал семечко, ему тепло и спокойно. Скоро опять наступит весна и оно оживет.

Строители

Участники выстраиваются в одну линию. Ведущий предлагает вообразить телом и лицом различные движения, как первый передает соседу и т. д.:

тяжелое ведро с сеном; легкую кисточку; кирпич; огромную тяжелую доску; гвоздик; молоток.

Ведущий следит, чтобы поза, степень напряжения мышц тела и выражение лиц «строителей» соответствовали тяжести и объему передаваемых материалов.

Игры и педагогические ситуации на развитие эмоциональной отзывчивости.*«Это я, узнай меня»*

Снятие **эмоционального напряжения**, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного **эмоционального климата в группе**.

Содержание: Дети сидят на ковре. Один из них поворачивается спиной к сидящим. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «*Это я. Узнай меня*». Ведущий ребенок (*которого поглаживают*) должен отгадать, кто до него дотронулся. Взрослый помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей.

Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего.

Игра «Радостная песенка»

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства

- У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг пальца и передам клубочек своему соседу справа Диме и спою песенку про то, как я рада его видеть – «Я очень рада, что Дима в группе есть...».

Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него ребенку и мы вместе (*все, у кого в руках нитка*) поём ему радостную песенку. И так, пока клубочек не вернётся ко мне. Отлично!

- Клубочек ко мне вернулся, он пробежал по кругу и всех нас соединил. Наша дружба стала ещё крепче, а настроение улучшилось.

«Постарайся отгадать»

Развитие эмпатии, умения соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.

Содержание: Все дети сидят на ковре. Один ребенок – водящий, он поворачивается к остальным спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинке, гладят его и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять, постарайся отгадать.

Я с тобой рядом тут. Скажи, как меня зовут.

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он просто пытается вспомнить и назвать по имени этого ребенка.

«Подари ласковушку»

Развитие тактильной чувствительности, доброго отношения к сверстнику.

Содержание: Дети и взрослый сидят в кругу. Взрослый рассказывает истории про ласковушки. Это приятные, добрые прикосновения. Затем взрослый показывает, как можно подарить ласковушку соседу, и предлагает детям подарить приятные прикосновения, кому они захотят.

Танцуем вместе

Цель: изменение **эмоционального** состояния музыкальными средствами, **эмоциональная разрядка**, сближение детей, развитие внимания, межполушарного взаимодействия.

- Музыкальные движения повышают настроенье.

Некогда нам унывать – будем дружно танцевать.

Звучит песня «Танец маленьких утят»

Во время припева нужно найти себе пару и, сцепившись руками, кружиться.

«Слепой танцор»

Расслабление, мышечное раскрепощение детей, осознание ими своего тела и формирование свободы движений. Установление контакта со сверстниками.

Содержание: В игре могут участвовать как пары детей, так и пара взрослый – ребенок. Игроки берутся за руки. Одному из них завязывают глаза. Участник, у которого глаза открыты, начинает под музыку совершать танцевальные движения, и увлекает за собой партнера. Участник с завязанными глазами пытается повторить его движения.

«Помоги сверстнику»

Цель: Развивать умение замечать ребенком **эмоциональное** неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь

Описание методики. Двум детям, из которых только один ребенок был испытуемым, предлагалось выполнить **разные задания**. Задание испытуемого было более легким, чем задание его сверстника. О том, что задания имеют **разную степень трудности**, детям не сообщалось. С внешней стороны эти задания воспринимались детьми приблизительно в равной степени сложности.

Выяснялось, как дети поняли смысл того, что им предстоит сделать, и в заключении добавляли: «*Закончите работу – можете поиграть с игрушками*», – и указывали на размещенный в этой же комнате игровой уголок.

Необходимо подчеркнуть, что особенность осуществления данной деятельности состояла в том, что из-за **разной** трудности предложенных заданий дети оказывались в неравном положении по отношению к возможности «*играть с игрушками*». По мере завершения своего, более легкого задания, испытуемый не только приближался к возможности приступить к выполнению другой деятельности – игре. Но вместе с тем незаметно для себя он как бы втягивался в ситуацию выбора: выполнив практическое задание, приступить к игре или же, подавив в себе соблазн поиграть, оказать помощь сверстнику, продолжающему решать более трудное задание.

После того как дети приступали к выполнению заданий, и один из них обнаружил существенные затруднения в деятельности, следили за тем, обращается ли ребенок к сверстнику (*испытуемому*) за помощью и как откликается на его обращение. Если испытуемый не оказывал помощи сверстнику, то побуждали его к этому, ставя перед ним соответствующие вопросы.

Строя так эксперимент, естественно было ожидать, что его ключевым моментом будет анализ поведения испытуемого после выполнения им практического задания, характера его решения. Вместе с тем следует признать, что выполнения задания – это, как правило, результат действия уже сложившихся ранее у ребенка соответствующей потребности, мотивов и лежащих в их основе эмоций. Поэтому важно было установить, какими мотивами и эмоциями обусловлено было принятие ребенком именно такого, а не другого решения.

"Кто может найти добрые, хорошие слова для. " (*ребенка, воспитателя, куклы, книги и т. п.*).

Чтение, обсуждение, инсценировка художественных произведений

Задачи:

- Развитие умение слышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях
- Развитие умения ставить себя на место героев произведений
- Развитие умения оценивать ситуацию и поведение героев с моральной точки зрения
- учить продумывать различные варианты поведения героев и находить оптимальный для данной ситуации

Валентина Осеева. Рассказы для детей

5. СИНИЕ ЛИСТЬЯ

5. ПЛОХО

5. ЧЕГО НЕЛЬЗЯ, ТОГО НЕЛЬЗЯ

5. БАБУШКА И ВНУЧКА

6. СТОРОЖ

5. ПЕЧЕНЬЕ

5. ОБИДЧИКИ

5. ЛЕКАРСТВО

5. КТО НАКАЗАЛ ЕГО?

5. КТО ХОЗЯИН?

Владимир Григорьевич Сутеев. Сказки и рассказы

5. КОТ-РЫБОЛОВ

5. ПОД ГРИБОМ

Предполагаемые результаты

Конечным результатом работы должна стать модель ребенка, понимающего чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей и живых существ, стремящийся прийти на помощь

попавшему в трудную ситуацию, не проявляющему враждебность и агрессивность в отношении окружающих.

Литература:

1. Выготский Л. С. Проблема возраста/Собр. Соч. в 6 т. М. 1984. Т. 4.
2. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
3. Кошелева А. Д., Перегуда В. И., Шаграева О. А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002.
4. Психологический словарь. / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. - М., 1996.
5. Широкова Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д: Феникс
6. Белопольская Н. А. и др. «Азбука настроения». Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.
7. Дьяченко О. М., Агеева Е. Л. «Чего на свете не бывает?» – М.: Просвещение, 1991 г.
8. Калинина Р. Р. «В гостях у Золушки». Псков, 1997 г.
9. Ключева И. В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению». – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
10. Панфилова М. А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 г.
11. Хухлаева О. В. «Лесенка радости».- М.: Издательство «Совершенство», 1998г.
12. Чистякова М. И. «Психогимнастика» – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995 г

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Стрелкова Юлия Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Сказка" поселка Тепличный", Саратов

Библиографическое описание:

Стрелкова Ю.А. Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания младших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Специально организованные дидактические игры - хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей младшего возраста при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Таким образом, актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания, с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздей-

ствии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств).

Сенсорное воспитание ребенка первых трех лет жизни имеет своей целью обеспечение нормального развития функций анализаторов и формирование восприятия предметов - чувственного познания отдельных свойств (формы, величины, положения в пространстве, звучали и т.д.) как признаков предметов,

определяющих возможность и характер выполнения с этими предметами элементарных действий - хватания и манипулирования.

Основным условием правильного воспитания ребенка раннего возраста является обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительно-го и слухового мира, в котором существует младенец. Для выполнения этого условия необходимо: соответствующее оборудование помещения и особенно окружающего ребенка пространства, постоянное общение взрослого с ребенком, систематическое проведение специальных занятий.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Наиболее оптимальный путь овладения правильным выполнением действий - от практических проб к выполнению действий при помощи зрительного соотнесения. Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни (С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина и др.). Кроме того, развитие восприятия пронизывает все стороны детской деятельности: развитие движений, игровую деятельность, речевое общение, музыкальное воспитание, изобразительную деятельность и служит важнейшей предпосылкой для их дальнейшего развития.

При определении содержания сенсорного воспитания исходят из развитых форм общественно полезной деятельности взрослых. При этом необходимо определить, какую роль играют в них процессы восприятия; какие стороны действительности с их помощью воспринимаются; какими способами эти процессы осуществляются и т.д.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста осуществляется в тех формах педагогической организации, которые обеспечивают формирование сенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка. Для детей 3-7 лет такой наиболее эффективной формой организации сенсорного воспитания являются формирование сенсорных процессов ребенка в системе продуктивной деятельности на занятиях рисованием, лепкой, конструированием. В настоящее время в области психологии детского восприятия существует мнение, что среди многочисленных задач сенсорного воспитания важнейшими являются:

- создание условий, способствующих развитию у детей широкой ориентировки в окружающем их предметном мире;
- формированию обобщенных способов обследования предметов, их свойств и отношений; усвоению необходимой сенсорной базы;
- своевременное и правильное соединение опыта со словом;
- формирование плана представлений

В процессе формирования изобразительной деятельности детей раннего возраста в подготовительном периоде обучения предлагается использовать специальные дидактические игры, направленные на упражнение детей в восприятии различных свойств предметов, а также игры по развитию зрительно-двигательной координации.

В процессе проведения занятий по предметному рисованию и лепке с натуры детей учат специальному рассматриванию, наблюдению, в ходе которого происходит восприятие свойств предмета. Особое место в работе занимает обучение обследованию, включающее в себя: целостное восприятие предмета; выделение основных частей; анализ формы, цвета, расположения и относительной величины частей; повторное целостное восприятие предмета. Правильность восприятия формы предмета обеспечивается проведением индивидуальной работы по формированию моделирующих движений (обводка предметов по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой).

В качестве важного условия развития сенсорной сферы выдвигается необходимость использования всех доступных ребенку способов передачи сенсорного опыта, подбор программных задач в соответствии с требованиями сенсорного развития, вне зависимости от уровня речевого развития ребенка; повседневное оформление и закрепление собственного речевого опыта ребенка в слове, создание образов представлений, которые могут быть актуализированы по слову. В систему сенсорного воспитания должна включаться специальная работа по овладению всеми способами усвоения сенсорного опыта – пониманием жестовой инструкции, подражанием, анализом образца, самостоятельным анализом задачи, действие по словесной инструкции или по словесному описанию.

По мнению исследователей, одним из важнейших подходов к определению социально-трудового прогноза является способность к пространственной, временной и сенсорной ориентировке (Н.Ф. Дементьева, Н.М. Доценко, Э.В. Устинова). Вследствие этого во все существующие программы и методические рекомендации, касающиеся работы с детьми включены задачи развития сенсорно-перцептивной сферы. Рекомендовано проводить работу по сенсорному воспитанию в процессе развития предметно-практической (Г.В. Цикото), изобразительной (А.А. Еремина), игровой (А.Р. Маллер) и элементарной трудовой деятельности. Основной формой работы в этом направлении является упражнение и дидактическая игра.

Дидактическая игра играет важную роль в сенсорном воспитании дошкольников. Она определяется как вид игры, организуемый взрослым для решения обучающей задачи. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, другая – игровая, ради которой действует ребёнок. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в конкретной ситуации или

с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Специально организованные дидактические игры - хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщёнными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей младшего возраста при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников [2: 34]

На базе МДОУ «Детский сад «Сказка» п. Тепличный» Саратовской области нами была специально организована серия игр, направленная на развитие сенсорных эталонов. Были подобраны дидактические игры – занятия по изобразительности: на закрепление у детей раннего возраста представлений о форме, цвете, величине окружающих предметов. Данная система дидактических игр была составлена из системы дидактиче-

ских игр Л.А. Венгера по сенсорному воспитанию младших дошкольников от 0 до шести лет. Экспериментальное исследование проводилось с 7 детьми 2013 года рождения и выявлены их знания в области цвета, формы, величины. Целью первой игры «Подбери по цвету» было закрепление представления о 4 цветах. А также, научить выделять цвет, как признак предметов (форма, величина, функциональное назначение). Во второй игре «Кому какая форма» дети должны были суметь группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины. Третья игра «Что там?» заключалась в установлении отношений трех предметов по величине при составлении матрешки. И последняя игра «Цвет и формы» была направлена на изучение ориентироваться на 2 признака одновременно (цвет и форму), отвлекаясь от третьего (величины).

Проведенная диагностика показала, уровень сенсорного развития средний: 50 % младших дошкольников испытывают трудности при восприятии синего и зелёного цвета. В области форм особое затруднение у большинства детей вызывают овал и прямоугольник. Область величины особой проблемы не представляет, но есть затруднения в определении средней величины. Анализ исследований показал, что в игровой деятельности происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе происходит сенсорное воспитание. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо внедрять дидактические игры, упражнения для развития восприятия ребенка.

Таким образом, экспериментальное исследование, проведенное, в первой младшей группе показало, что дидактические игры по изобразительности и конструированию повышают уровень сенсорного развития младших дошкольников в первой младшей группе.

Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление различного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях изобразительности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их разнообразных ситуациях, повседневной жизни. Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание младших дошкольников раннего возраста. На основании этого можно сделать вывод, что эффективность дидактических игр в развитии восприятия формы, цвета, величины, а также конструирования очень велика.

Гусева Юлия Александровна воспитатель МДОУ «Детский сад «Сказка» поселка Тепличный» Саратовского района Саратовской области

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004, № 13. – С.59

2. Горина Л.В., Колесниченко Ю.Ю. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста // Вестник Бурятского государственного университета. -2015. - №1. – С. 105-109

3. Лещинская, Т. Л. Сенсомоторное обучение детей // Дефектология, 2005, № 4 — С. 34.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ МУРМАНСКУ»

Талыбова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 156 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Талыбова Т.М. Конспект открытого занятия по познавательному развитию в первой младшей группе «Маленькое путешествие по городу Мурманску» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цели: формирование знаний детей о родном городе.

Задачи: уточнить представления детей о родном городе; воспитывать гражданско-патриотические чувства, гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Материал: фотографии достопримечательностей города Мурманска, игрушка «кот Семен», картон, заготовка деталей из цветной бумаги для аппликации, клей.

Ход занятия:

Занятие проводится с участием двух воспитателей. Один из воспитателей исполняет роль кота Семена с помощью игрушки.

Кот Семен: Здравствуйте, ребята! Вы узнали кто я? Я - кот Семен!

На Семеновском скамейка,

Кот Семен на ней сидит.

Я пришел домой из далей,

Я отважен и умен!

Ну, а в Мурманске мой дом!

Я пришел к вам в детский сад и про Мурманск расскажу.

Детям предлагается для просмотра фотография достопримечательности города «Кот Семен».

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что наш Мурманск-город-герой и осенью ему исполняется 105 лет. У нашего города очень много достопримечательностей и кот Семен хочет вам о них рассказать и показать.

Кот Семен: Зеленый мурманский вокзал

Встречает поезд из столицы

И ждет заснеженный причал

Учебный барк из заграницы.

Детям предлагаются для просмотра фотографии Мурманского морского вокзала и Мурманского

железнодорожного вокзала.

Кот Семен: Есть в Мурманске мыс Зеленый —

Алеша там гордо стоит.

Солдат в бою закаленный-

Он город наш защитил.

Детям предлагается для просмотра фотография достопримечательности города «Памятник Алеше».

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами тоже немного побудем солдатами. Ты, кот Семен, посиди и посмотри.

Воспитатель проводит с детьми физкультурную минутку «На параде».

Как солдаты на параде

Мы шагаем ряд за рядом.

Левой раз, левой раз —

Посмотрите вы на нас!

Все захлопали в ладоши дружно, веселей!

Застучали наши ножки громче и быстрее!

Кот Семен: Мурманск — съезды и подъемы

Вдоль проспектов и дорог,

Лестницы от дома к дому,

Ну, и площадь «Пять Углов».

Детям предлагаются для просмотра фотографии улиц города.

Кот Семен: Трудяга старый ледокол

О близкой Арктике скучает.

Он сотни тысяч миль прошел

И вот — земля не отпускает.

Детям предлагаются для просмотра фотографии атомного ледокола «Ленин».

Кот Семен: На горе огромный якорь

Позади него — маяк.

В нем музей и знает всякий:

Моряки — одна семья!

Детям предлагаются для просмотра фотографии маяка.

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем аппликацию маяка и подарим ее коту Семени!

Дети с помощью воспитателя выполняют аппликацию из предложенных заготовок.



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 ЛЕТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ» С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Хабиева Алёна Александровна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
"Малышок" г. Советский", ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Хабиева А.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе (4-5 лет) «Путешествие в Африку» с элементами ТРИЗ-технологии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о животных и деревьях Африки с помощью методов теории решения изобретательских задач.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с природой Африки;
- Закрепить знания детей о тигре (обитание, особенности, приспособление к окружающему миру);
- Закрепить знания о животных Африки и их детенышах;

Развивающие:

- Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на них;
- Развивать логическое мышление, сообразительность, наблюдательность, внимание, память.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к живым организмам;
- Воспитывать любознательность, интерес к природе.
- Продолжать развивать коммуникативные навыки детей;

Предварительная работа:

- беседа с детьми о животных Африки (тиграх);
- просмотр иллюстраций «Животные Африки»; энциклопедии «Мир животных»;
- чтение художественной литературы С. Маршака из цикла «Детки в клетке»: «Жираф», «Зебры», «Слон»; загадки о животных по теме;
- дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Лото» (животные);
- пальчиковая гимнастика «В зоопарке», «Мы охотимся на льва»
- разучивание стихотворения С. Рейна «Что за Африка-страна»;
- игры ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: проигрыватель, музыка «Звуки Африки»; стулья-пенёчки; игрушка-тигренок; магнитная доска; Экран со стрелками для наклеивания картинок, картинка тигренка, картинка «Дикое животное», картинка, где будет изображён тигренок в будущем, картинка, из каких частей состоит тигр, картинка с изображением места обитания тигренка (Африка), клей, клеенка, салфетка; стихотворение Рейна С. «Что за Африка-страна»; ручей; макет «Африка»; корзинка для животных; волшебный сундучок; «Лесенка Успеха»; оформление группы в стиле «Африка».

Раздаточный материал: животные Африки; части деревьев; тарелочки; индивидуальные рабочие листочки для дидактической игры «Найди детеныша»; простые карандаши, стаканчики для карандашей; сюрпризы для детей, значки для «Лесенки Успеха».

Ход непосредственно образовательной деятельности

Дети заходят в группу, становятся в круг.

Воспитатель: ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся.

Воспитатель вместе с детьми:

Шире круг, шире круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Дети присаживаются на стулья.

Мотив

Игра «Да-нетка»

В руках воспитатель прячет игрушку-тигренок, нужно отгадать, какой сюрприз приготовил для детей воспитатель. (На вопросы можно отвечать только «да» или «нет».)

Воспитатель: Отгадайте кто у меня в руках, только вопросы должны быть такие, чтобы на них можно было ответить «да» или «нет». Игра называется «Да-нетка».

Дети: Это живое?

Воспитатель: Да.

Дети: Это растение?

Воспитатель: Нет.

Дети: Это полосатое животное?

Воспитатель: Да.

Дети: Это тигренок?

Воспитатель: Да.

Воспитатель: Это маленький тигренок. Он заблудился и не знает кто он, кем будет, откуда он?

Дидактическая игра «пятиэкранка»

Воспитатель: У нас есть «пятиэкранка», в центре экрана мы поместим тигренка. Экран, который находится слева от нас, расскажет, кто он. Кто он, Полина? (*ответы детей:* дикое животное) Найди, пожалуйста, картинку и помести на экран, который находится слева. Справа экрана, на который мы поместим картинку, где будет изображён тигренок в будущем. А кем он будет, когда вырастет? (*ответы детей:* тигром) Наверху мы поместим картинку и расскажем тигренку, из каких частей он состоит. Что есть у всех тигров? (*ответы детей:* голова, тело, лапы, хвост, оранжевые и черные полоски). А внизу мы поместим картинку с изображением места обитания тигренка. Где живёт тигренок? (*ответы детей:* в Африке).

Воспитатель: Ну, вот теперь тигренок всё про себя знает и хотел бы попасть домой, но идти один боится. Что же делать? Отправимся в Африку? (*ответы детей:* да). Отправляемся в путь. А чтобы было идти веселей, вспомним стихотворение.

Воспитатель читает стихотворение Рейна С. «Что за Африка-страна» и предлагает его инсценировать:

Инсценировка стихотворения

Что за Африка-страна

Где лишь лето и весна,

Где кругом стоит жара –

Все узнать о ней пора.

Что за звери там живут,
Что за птицы там поют,
Сплошь загадками полна
Эта Африка....

Воспитатель вместе с детьми подходят к ручью.

Игра «Мои ощущения»

Воспитатель: Ох, мои руки почувствовали, что вода холодная.

А что могут о воде рассказать глаза? Какая вода? (*ответы детей:* Она прозрачная, бесцветная, чистая)

А что расскажут уши? Что вода делает? (*ответы детей:* Шумит, журчит, льется, капает, плещется).

Воспитатель вместе с детьми переходят речку и подходят к стульчикам. Звучит музыка «Звуки Африки».

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и попали в царство горячего песка и яркого солнца -Африку. А вы знаете, как называется лес в Африке? (*ответы детей:* дикий лес). Он называется – джунгли. Тигренок приглашает нас присесть-отдохнуть. Ребята, здесь же так жарко, кругом песок, да высокие деревья. Где же нам присесть?

Решение проблемной ситуации

Дети предлагают решение проблемы.

-Можно сесть на пенёчки.

-Мы ведь в волшебной Африке, поэтому наши стулья превращаются в пеньки. Воспитатель: Присаживайтесь, ребята (*дети садятся на стулья-пеньки или скамейки*).

Дидактическая игра «Рассели животных»

Воспитатель: Ребята, вот мы и попали с вами в Африку. Посмотрите, сколько разных животных водится здесь. Вам нужно заселить животных в Африку.

Детям предлагается расставить животных на макете «Африка», называя животного.

Продуктивная деятельность

Воспитатель: Ребята, мы замечательно с вами справились. Но мне кажется, что здесь чего-то не хватает. Как вы думаете?

Дети: реки, травы, деревья.

Воспитатель: Правильно. Я предлагаю вам украсить Африку своими деревьями. Подходите к столу и создайте свое деревце. А потом поставьте его на макет Африки.

Дети соединяют части деревьев и ставят на макет. Воспитатель оказывает детям помощь и уточняет (рассказывает) какие деревья растут в Африке.

Дидактическая игра «Найди детеныша»

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас на полянку. Ребята, посмотрите - среди деревьев и высокой травы малыши попрятались от своих мам. Вам нужно помочь животным найти своих детенышей, соединить линией маму и детеныша.

Воспитатель предлагает детям подойти к столам и соединить линией животного и детеныша.

Словесная игра «Хорошо - плохо»

Воспитатель: А хочешь, тигренок, мы научим тебя интересной игре «Хорошо - плохо».

Африка – это плохо. Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Африка – это хорошо. Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: тигренок говорит вам - Спасибо вам, ребята! У меня в волшебном сундуке для вас сюрприз. Откроете, когда вернётесь в группу! До свидания.

Дети: До свидания, Африка, до свидания тигренки!

Рефлексия

Воспитатель: Вот мы и в группе! Ребята, расскажите, куда мы с вами ходили?
(Ответы детей).

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поставить эти значки на лесенку: если вам все понравилось – поставьте значок наверх лесенки. Если у вас были какие-то трудности – то на ступеньку пониже.

Дети расставляют значки, воспитатель уточняет у детей, все ли им понравилось, что было для них трудно.

Воспитатель: Про сундучок-то волшебный забыли? Что же там может быть?

Ответы детей.

Воспитатель раздаёт детям угощение.

Литература: интернет-ресурсы.

**НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(5–6 ЛЕТ) «ВОТ ОНО КАКОЕ «ВРЕМЯ?»»**

Юзюк Людмила Андреевна, воспитатель
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 32 "Брусничка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Юзюк Л.А. Непрерывная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) «Вот оно какое «время?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Возрастная группа: старшая группа.

Форма совместной деятельности: НОД.

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Цель: создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе овладения элементарными математическими представлениями, закреплять умение детей в ориентировке во времени.

Задачи:

Образовательные:

✓ Уточнить представления о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года. Формировать умение употреблять эти слова в речи.

✓ Закреплять порядковый счет до 7.

✓ Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.

✓ Способствовать развитию зрительного внимания: умения видеть клетки, правильно их отсчитывать, точно попадать в точки пересечений линий.

✓ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения, умение внимательно слушать воспитателя.

✓ Продолжать учить детей называть предметы сезонной одежды, знать ее назначение.

Развивающие:

✓ Развивать познавательный интерес.

✓ Развивать логическое мышление, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение.

Воспитательные:

✓ Продолжать воспитывать целеустремленность, умение взаимодействовать со сверстниками.

Словарная работа: уточнение и активизация словаря (сутки, утро, день, вечер, ночь, дни недели, вчера, сегодня, завтра).

Оборудование и материалы: письмо в конверте; прямоугольники белого, зеленого, красного, желтого цветов (на каждого ребенка); карточки с цифрами от 1 до 7; ноутбук, интерактивная доска SMART, интерактивная игра «Подбери одежду по сезону».

Предварительная работа:

1. Решение проблемных ситуаций для активизации мыслительных операций, побуждения стремления к поиску путей выхода из них, высказывания собственных умозаключений.

2. Решение логических задач для развития умений анализировать, сравнивать и обобщать, делать выводы.

3. Опытническая деятельность: развитие познавательных интересов.

4. Рассматривание иллюстраций, моделей о временах года.

5. Копировать предложенных схем рисунков, графические диктанты.

6. Чтение стихотворений, отгадывание загадок для развития слухоречевого восприятия, логического мышления.

ХОД НОД

1. Организационный-мотивационный момент.

Дидактическая задача: активизировать слуховое и зрительное внимание, восприятие, мыслительные процессы для осуществления образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром почтальон в наш детский сад «Брусничка» принес письмо. Оно было адресовано нашей группе. Я не стала его читать, хотела дождаться вас. Вам интересно, кто написал нам это письмо? Давайте его прочитаем.

(Читает письмо, дети стоят около воспитателя).

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам Алиса. Я живу на другой планете и давно за вами наблюдаю. Мне нравится, как вы играете, занимаетесь, читаете книги. Вы очень дружные, и я хотела бы прилететь к вам в гости. Но я не знаю, холодно у вас или тепло? Может быть, у вас сейчас ночь, и вы спите? Может быть, выходной день, и вас нет в детском саду? Сообщите, что происходит на вашей планете, и я обязательно прилечу к вам в гости. До свидания!». Ну что, ребята, хотите, чтобы к нам в гости прилетела Алиса?

Сообщение темы и цели НОД

Дидактическая задача: мотивировать детей для последующей познавательной деятельности.

Воспитатель: Тогда давайте ей все расскажем, а она посмотрит на нас со своей планеты, послушает и обо всем узнает.

(дети проходят и садятся за столы).

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Алисе про времена года. Назовите все времена года. (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Давайте поиграем в игру «Времена года». Перед вами на столах лежат геометрические фигуры. Как они называются? (Ответы детей: Это прямоугольники: белый, зеленый, красный, желтый).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, прямоугольник белого цвета к какому времени года подходит? Почему? Прямоугольник зеленого цвета? А прямоугольник красного цвета? Прямоугольник желтого цвета? (Ответы детей: Белый цвет подходит зиме. Зеленый – весне. Красный цвет – лету. Желтый цвет – осени).

Воспитатель: Правильно! Я приготовила для вас загадки. Свои загадки я буду загадывать каждому столу по - очереди. Вы их внимательно слушаете до конца и, отгадав загадки, будете показывать прямоугольник, соответствующий времени года. Готовы?

(Работа малыши группами)

1. Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает.
Когда это бывает?
2. Зеленеют луга,
В небе – радуга-дуга
Солнцем озеро согрето.
Всех зовет купаться ...
- 3 Утром мы во двор идем,
Листья сыплются дождем.
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.
4. Дел у меня не мало –
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю.
Белю поля, дома,
Зовут меня ...

Воспитатель: Ребята, вы хорошо справились с заданием! Давайте пройдем к мольберту.

(Рассматривание модели «Времена года»)



Скажите мне, пожалуйста, из чего состоит каждое время года? (Ответы детей: Каждое время года состоит из трех месяцев.)

Воспитатель: Сейчас мы узнаем, хорошо ли вы знаете названия месяцев. Поиграем в игру «Я начну, ты продолжай». Тот из вас, до которого я дотрону рукой, должен будет продолжить за мной фразу.

(индивидуальная работа)

- Я начну, ты продолжай, зимние месяцы называй: Декабрь ...
- Я начну, ты продолжай, весенние месяцы называй: Март ...
- Я начну, ты продолжай, летние месяцы называй: Июнь ...
- Я начну, ты продолжай, осенние месяцы называй: Сентябрь...
- А знаешь ли ты, сколько месяцев в году?
- Какое сейчас время года? (весна)

- А какой сейчас месяц? (март)

Воспитатель: Очень хорошо, ребята! Теперь Алиса знает, что у нас сейчас весна. Подскажите, что ей сейчас нужно надеть из одежды? Давайте пройдем к доске и поиграем в интерактивную игру «Подбери одежду по сезону»



Воспитатель: Молодцы! Мы устали, давайте разомнемся.

Физкультминутка «Веселая неделька».

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал.

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я бегал, прыгал,

Очень долго танцевал.

А в субботу, воскресенье – целый день я отдыхал!

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: Ребята, мы с вами знаем, что есть 4 времени года, каждое из которых состоит из трех месяцев. А из чего, из каких частей состоит месяц? (Ответы детей: Месяц состоит из недель. В каждой неделе 7 дней)

Я сейчас попрошу вас вспомнить дни недели по порядку. За правильный ответ вы будете получать карточку с цифрой от 1 до 7. (Ответы детей).

Дети, которые получили карточки с цифрами, выходите и выстраивайтесь в той последовательности, в какой идут дни недели (1 – понедельник; 2 – вторник; 3 – среда; 4 – четверг; 5 – пятница; 6 – суббота; 7 – воскресенье).

Если сегодня понедельник, какой день был вчера?

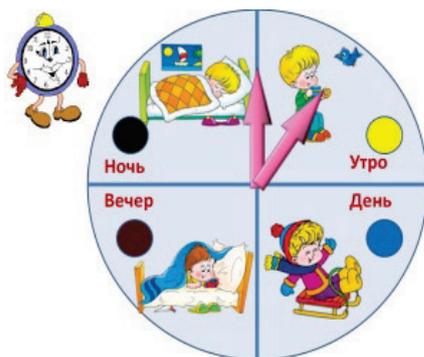
1. Можно ли вернуть день, который прошел? Как он называется?
2. Назовите следующий день после субботы.
3. Какой день между вторником и четвергом?
4. А как называется день, который будет после сегодня?
5. Назовите пятый день недели.
6. С какого дня начинается неделя?

(Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вы очень хорошо справились с заданием. Неделя состоит из 7 суток. А из чего состоят сутки? Какие части суток вы знаете? Как вы думаете, зачем они нужны людям?

(Ответы детей): Утро, день, вечер, ночь. Чтобы все делать вовремя, все успевать, соблюдать режим дня.

(Воспитатель показывает модель «Режим дня»)



Воспитатель: В каждое время суток мы делаем определенные дела. Не зря Алиса переживает, что прилетит к нам ночью, а нас в детском саду не будет. Мы с вами будем дома крепко спать. А сейчас мы проверим, знаете ли вы, какие дела и в какое время суток нужно делать. Я сейчас буду произносить фразы. Если вы с ней согласны, – громко хлопайте, если нет, – молчите.

- ✓ Нужно ночью просыпаться, чтобы в садик собираться (хлопают).
- ✓ Рано утром, перед сном – зубки чистим мы с тобой (молчат).
- ✓ Не забывайте, детвора, зарядку делают – с утра (хлопают).
- ✓ Вечером бегу на кухню, чтоб позавтракать там вкусно (молчат).
- ✓ Ночью мы не будем спать, будем в игры мы играть (молчат).
- ✓ После обеда ждет всех ребят, в теплой кровати – сон час (хлопают).
- ✓ Вкусный ужин по утрам повар приготовит нам (молчат).
- ✓ Вечерами в детский сад все родители спешат. А зачем они спешат? Чтоб забрать домой ребят! (хлопают).
- ✓ Ой, устали! Днем поспали. Встали, завтрак стали (молчат).
- ✓ Днем – обедать мы идем (хлопают).

3. Заключительная часть. Итог занятия. Систематизация знаний. Рефлексия.

Дидактическая задача: активизировать память, умение выделять главное.

Воспитатель: Ребята, какое у нас сейчас на улице время года? Какой месяц? Какой день недели? Какое время суток? Может Алиса сейчас прилететь к нам в гости? Давайте нарисуем для нее ракету.

(работа в тетрадях в клетку)

Скопируй рисунок.



Хорошо сегодня занимались. Молодцы! Что нового узнали? Чем занимались?

Списки источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1 155).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 г № 2506-р.
4. Концепция математического образования в Ханты-мансийском автономном округе-Югре, утверждённая Приказом Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 27.06.2013 г. № 676 «Об утверждении концепции математического образования в Ханты-мансийском округе-Югре».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа детского сада. ФГОС. - Москва: **Огни, 2017. – 951 с.**

7. Вохринцева С.В. Поиграй и сосчитай. Корзинка. Демонстрационный материал для развития элементарных математических представлений / С. В. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2017. – **749 с.**

8. Колесникова Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников / Е. В. Колесникова. - М.: Сфера, 2015. - 112 с.

9. Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Н. В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, **2015. – 790 с.**

10. Помораева И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада / И. А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, **2018. – 944 с.**

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ. ТЕМА «БЫТОВАЯ ТЕХНИКА. НАШИ ПОМОЩНИКИ»

Яртеева Ирина Витальевна, воспитатель
Кудряшова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБОУ "Ильинская СОШ", д. Тренькино

Библиографическое описание:

Яртеева И.В., Кудряшова И.Ю. Конспект НОД в старшей группе по познавательному развитию. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Тема «Бытовая техника. Наши помощники» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Цель: Познакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом их преобразования человеком.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формировать первичные представления детей о предметах бытовой техники, ее значении и техники безопасности, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет ее и совершенствует для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

- Восприятие предмета, как творения человеческой мысли и результат труда;

Развивающие задачи:

- Развивать умение отвечать на вопросы, отгадывать загадки;
- Развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира;

Воспитательные задачи

- Воспитывать целеустремленность, активность, бережное обращение с техникой.

Приёмы:

Наглядные: показ предметов.

Словесные: объяснение, пояснение.

Игровые: дидактические игры, подвижная игра

Материал: сундучок, картинки с изображением бытовой техники, модель деревенского дома с русской печкой, горшочек, ухват, самовар, утюг.

Предварительная работа. Взаимодействие с семьей: подготовить с детьми небольшой рассказ о бытовой технике, которой пользуются дома. Попросить семью Софьи приготовить мультиварку к занятию.

Подготовить видео материал: слайды с изображением дикарей, готовящих еду на костре, презентацию бытовой техники.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, физическое развитие, социальнокоммуникативное развитие.

Ход занятия.

I Организационный момент. Дети заходят в группу.

Воспитатель: Каждый новый день надо начинать с хорошего настроения, чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте возьмемся за руки, улыбнемся, передадим друг другу искорку тепла и любви.

Здравствуй, солнце!

Здравствуй небо!

Здравствуй земля!

Здравствуй, наша большая семья!

Я твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

Дети, посмотрите, здесь стоит какой- то сундучок, он наверно не простой. Давайте посмотрим, что же в этом сундучке? (Открываю **волшебный сундучок**)

- Дети, посмотрите, что я нашла в сундучке. Тут конверт. Давайте, узнаем, что в нем? Это карточки, на них что – то написано. Да ведь, это же – загадки! Послушайте! (читаю загадки на карточках с рисунком отгадок).

1. Он квартиру убирает,
Пыль и мусор обожает (пылесос)
 2. Он может волосы сушить,
И аккуратно уложить (фен)
 3. Дело главное ее-
Чисто выстирать белье (стиральная машина)
 4. Он пищу разную хранит,
В нем холод и покой царит (холодильник)
 5. Он мгновенно без проблем,
Нам собьет для торта крем (миксер)
 6. Его в розетку мы включаем,
Когда захочется нам чаю (электрочайник)
- Молодцы, справились с этим заданием.

Как же можно назвать эти приборы, одним словом? (Ответы детей)

Воспитатель: Это--Бытовые приборы – наши верные помощники. Это сложные устройства, которые питаются электричеством и выполняют самую разнообразную домашнюю работу. Одни стирают белье, другие помогают на кухне, третьи собирают пыль, четвертые сохраняют продукты. Бытовая техника берегает наше время и силы. Представьте, дети, что вдруг из дома исчезли бы все электроприборы (Ответы детей) Насколько труднее пришлось бы тогда людям. А мы привыкли к тому, что у нас в доме есть электроприборы – наши помощники.

Кто расскажет, какие приборы есть у вас дома? (Побуждаю к полным ответам, задаю вопросы, для чего они нужны). Давайте немного отдохнем.

II. Физкультминутка

До **чего** дошел прогресс,
До невиданных чудес,
Опустился на глубины
И поднялся до небес.
Позабыты хлопоты,
Остановлен бег,
Вкальывают роботы,
А не человек.
Дети шагают на месте
Руки на поясе, качают головой
Приседают на корточки
Прыжком поднимаются
Хлопают в ладоши
Бег на месте
Поднимают руки, сгибая в локтях
Машут руками отрицая.

III. Игра – путешествие в прошлое газовой плиты.

Воспитатель:

Ребята, как вы думаете, как готовили люди в древности еду? (Ответы детей) Дети, а сейчас мы отправимся в небольшое путешествие. Устраивайтесь поудобнее на волшебные стульчики. Давайте закроем глазки и мысленно перенесемся в прошлое. Глазки открыли. А вот и первая остановка Древняя пещера.

На мониторе выставляю кадр пещеры. Представлена картинка: древние люди готовят на костре пищу.

Воспитатель:

- Дети, посмотрите, что изображено на картинке?

Дети: древние люди.

Воспитатель:

- А что они делают?

Дети: готовят еду.

Воспитатель:

- А как готовили пищу наши предки?

Дети: готовили пищу на костре.

Воспитатель:

- Как вы думаете, какими от огня становились рыба и мясо?

Дети: грязные, закопченные.

Воспитатель:

А как вы думаете, так было удобно готовить?

Дети: нет, неудобно.

Воспитатель:

- А почему же древние люди, все же готовили на костре?

Дети: не было электричества.

Молодцы! Правильно. Не было в то время электричества.

Воспитатель:

- А мы продолжаем наше путешествие. Закроем глазки и поедем дальше.

Вторая остановка: Старинная деревня.

Воспитатель: Давайте войдем в избу, посмотрим на русскую печь.

- Как деревенские жители в старину готовили еду в печи?

Дети: внутри печки разжигали дрова, ставили чугунные котелки и в них готовили еду. (Показываю печь, горшок, ухват). А это самовар, в ней люди кипятили воду для чая.

Воспитатель:

- А как вы думаете, для чего еще использовали печь?

Дети: чтобы обогреть избу, спали на ней, сушить вещи.

Воспитатель:

А сейчас, дети, устраивайтесь на волшебные стульчики, закройте глазки, и мы с вами возвращаемся в наше время!

-Посмотрите, что изображено на картинке? (демонстрируется газовая и электрическая плита)

Воспитатель:

Дети, что это за предметы?

(ответы детей)

- где стоят эти предметы? (на кухне);

- чем удобны они? (ответы детей);

-что готовят на плите? (ответы детей);

Молодцы! Все вы знаете.

IV. Физминутка «Чайник- ворчун»

Давайте поиграем в чайник.

Я чайник - ворчун, хлопотун, топотун, (шагаем на месте)

Я всем на показ выставляю живот, (руки на пояс, повороты)

Я чай кипячу, хлопочу и кричу (туловище влево - вправо)

Эй, дети, я с вами чай пить хочу! (прыжки на месте)

А у нас здесь еще что-то под салфеткой. Что это за чудо техника? Кто может сказать? А что ты о ней можешь рассказать (для чего нужна, как с ней пользоваться, что можно в ней варить) Правильно описать предмет тебе поможет схема.



Воспитатель:

Вы отлично поработали. Пора отдохнуть, а поможет нам в этом один предмет. Послушайте о нём загадку.

Может борщ сварить сама

Плов и кашу без огня
Сделать соус и поджарку
Это чудо- (мультиварка)

Ребенок рассказывает о мультиварке, что она уже запровадена продуктами для каши, и предлагает включить ее. Давайте мы сами попробуем сварить в ней нашу любимую кашу. В мультиварку мама Софьи уже все положила и нам только надо включить ее. Мы придем

с прогулки и она уже будет готова.

-Ну вот, мы с вами выяснили, как в старину варили пищу и как сейчас мы готовим еду, какие приборы-помощники у нас есть в доме и для чего они нужны.

А я хочу вам напомнить некоторые правила пользования электроприборами:

- Не засовывайте в электрическую розетку посторонние предметы, особенно металлические!

- Не касайтесь руками оголенных проводов!

- Не прикасайтесь к включенным электроприборам мокрыми руками!

- Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра!

Если соблюдать эти правила, то электроприборы прослужат нам долго.

V. Итог НОД.

Воспитатель:

-Ну как, вам понравилось наше путешествие? Дети, какие вы знаете электроприборы? (ответы детей)

-А для чего они нам нужны?

-А вы запомнили правила пользования электроприборами? (ответы детей);

Молодцы! Вы очень хорошо сегодня отвечали. Я очень надеюсь, что вы будете аккуратны, внимательны с электроприборами.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПРОЩЕ, УДОБНЕЕ И РАЦИОНАЛЬНЕЕ

Володина Ольга Павловна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 34 п. Селекция Кстовского района Нижегородской области

Библиографическое описание:

Володина О.П. Проще, удобнее и рациональнее // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-09.pdf>.

Участие в различных проектах, конкурсах, грантах, дает возможность не только передавать свои знания и умения, а также выявлять и устранять недостатки той или иной системы производства, оптимизировать работу сотрудников дошкольных учреждений, делая ее эффективной и качественной.

Как известно, многим дошкольным организациям свойственна проблема, связанная с потерей рабочего времени, которая сказывается на эффективности не только деятельности сотрудника, но и работы детского сада в целом. Что же такое потеря рабочего времени? Прежде всего, это время, которое используется на непродуктивную деятельность сотрудника в течение рабочего дня. Устранить этот существенный недостаток

можно с помощью бережливых технологий, которые могут систематизировать процесс работы, и существенно снизить потерю рабочего времени, грамотно его, распределив на те, или иные задачи. Поэтому внедрение системы бережливого производства на сегодняшний день стало просто необходимым критерием в системе дошкольного образования.

Рабочий день помощника воспитателя составляет 40 часов в неделю, то есть, на каждый день приходится 8 часов, из них только на мытье посуды тратится примерно 195 минут, или более трех часов в день, тогда как на выполнение других важных трудовых функции всего пять. В связи с этим, коллектив детского сада №34 п. Селекция разработал проект по оптимизации процесса мытья посуды в ДОУ с использованием посудомоечных машин, в ходе которого, были выявлены не только временные затраты, но и небережливый расход потребляемых ресурсов.

Карточка проекта Приложение 1

Проект был представлен на конкурсе по повышению эффективности деятельности на основе применения принципов и инструментов бережливого производства и использования лучших апробированных практик духовно-нравственного просвещения профессионального развития для предоставления гранта «Бережливая инициатива», и стал лучшим, по мнению конкурсной комиссии.

Основной фазой работы над проектом был анализ полученных данных, где мы измерили количество потребляемых ресурсов на каждом этапе выполнения задачи. В ходе исследования, было выявлено, что помощник воспитателя в течение дня, расходует больше времени на мытье столовой посуды, чем на оказание помощи педагогу при организации образовательной деятельности. Также, крайне важно, отметить и затраты на количество потребляемых ресурсов, где потребление воды на мытье посуды после обеденное время доходит до отметки – 160 литров на 1 группу.

Фото 1 и 2

Последним этапом оптимизации процесса стал поиск эффективного решения и карта его реализации. Таким образом, если на мытье столовой посуды, без использования посудомоечных машин, в целом тратиться в день около трех часов, и уходит более 160 литров воды на одну возрастную группу – то, благодаря внедрению посудомоечных машин, существенно снижаются затраты на потребление ресурсов, в нашем случае до 16 литров на одну группу, а также времени на выполнение задачи – 25 минут, что в свою очередь является эффективным методом оптимизации данного процесса.

Благодаря устранению потери времени помощник воспитателя может уделять больше внимания на организацию игр в группе, трудовую и воспитательную деятельность, поддерживать комфортную атмосферу для пребывания ребенка в детском саду. Вода – это один из самых высоких по объему потребления продукт, поэтому с использованием посудомоечной машины, расходы на ее потребление снизятся в несколько раз, а экономия составит около 70 %, что в свою очередь уменьшает финансовые затраты на оплату ресурса.

Отметим, что инициатива проведения грантового конкурса «Бережливая инициатива» принадлежит фонду «Соработничество», целью которого является поддержка идей, организация комфортной среды, экспериментальной площадки, доступной для специалистов из разных регионов страны и зарубежья для обмена опытом, что благоприятно влияет на предоставление образовательных услуг.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.