

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№2(201) / 2022  
Часть 8



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 2 (201) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Мавлютова А.Ф.</b> Роль развивающей пространственной среды в ранней профориентации детей дошкольного возраста.....	4
<b>Никифорова А.В.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности по нетрадиционной технике рисования "Ладонкой и пальчиками" на тему "Дед Мороз" .....	5
<b>Осипова О.А.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (дети 3-4 года жизни) .....	6
<b>Понарина А.Л.</b> Конспект занятия по развитию речи на тему «Космос» .....	18
<b>Попцова Л.В.</b> Конспект занятия по конструированию из природного материала в средней группе на тему «По морям, по волнам» .....	21
<b>Смоленкова А.В.</b> Конспект занятия в средней группе по лего-конструированию «LEGO-зоопарк» .....	23
<b>Филиппова Т.Г.</b> Конспект НОД в группе раннего возраста «Папа Карло мастерит сыночка» .....	26
<b>Хапаева З.М.</b> Краткосрочный познавательный проект по правилам дорожной безопасности "Будь осторожен на дороге" .....	28
<b>Цыбенова О.Ж.</b> Конспект занятия «Лев Николаевич Толстой «Старик сажал яблони»....	32
<b>Чернышова В.В.</b> Формирование экологической грамотности в условиях реализации ФГОС .....	35

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Анисимова О.В., Анисимова С.И., Равенкова О.А.</b> Педагогическая позиция .....	42
<b>Ахунзянова С.А.</b> Понятие, значение социально-коммуникативного развития дошкольников.....	43
<b>Борисова Ю.Ф., Апполонова М.В.</b> Проект «Праздничное колесо. Знакомство детей с весенними народными праздниками и традициями» .....	47
<b>Екимова О.А.</b> Организация акций как одна из форм успешной социализации старших дошкольников.....	50
<b>Кряжева Л.Н., Худякова Ю.Н., Шашерина Н.А.</b> Сценарий праздника «Новогоднее приключение в Подводном царстве» .....	53
<b>Кузнецова О.В.</b> Искусство карвинга в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	61
<b>Маслова А.И.</b> Конспект занятия "Ёлочные шары" .....	63

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Аверьянова Н.В.</b> Сторителлинг как средство формирования предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста .....	66
<b>Анисимова Т.О.</b> Социально-личностный проект "Учимся дружить" .....	68
<b>Богданова Л.А.</b> Сказки с массажным шариком су-джок .....	73
<b>Боева Я.А.</b> Программа по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей младшей группы в условиях дошкольного образовательного пространства .....	78

<b>Буканова С.В.</b> Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР третьего года обучения) «Мы - журналисты» .....	83
<b>Киселева А.О.</b> Театр начинается с детского сада .....	92
<b>Кудашова М.А.</b> Опыт работы «Развитие коммуникативных способностей дошкольников» .....	97
<b>Ляпустина Н.Ю.</b> Наш необычный сторителлинг «Камешки историй» .....	100
<b>Невзорова О.Б.</b> Коммуникативные способности как фактор успешного общения .....	103
<b>Никитина Н.О.</b> Формирование социальной компетентности личности дошкольника .....	107
<b>Павлова Л.А.</b> Методическая разработка занятия "I love my mummy (Я люблю свою маму) " .....	109

---

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мавлютова Айгуль Фанилевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 261, г. Уфа

#### Библиографическое описание:

**Мавлютова А.Ф.** Роль развивающей пространственной среды в ранней профориентации детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Что такое профессиональная ориентация?

Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Цели и задачи:

Цель: сформировать у ребёнка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с профессиями, с трудовыми действиями и инструментами необходимыми для их работы.
2. Дать обобщённые представления о взаимосвязи труда людей разных профессий.
3. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.
4. Формировать чувство уважения к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.
5. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности, расширять словарный запас, развивать коммуникативные навыки.

Направления работы:

Данные направления имеют место на протяжении всего периода получения воспитанником дошкольного образования и реализуются: в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровая, изобразительная музыкальная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд) в процессе организованных педагогом форм работы: занятие, экскурсии, праздники, развлечения и др.

Большое значение при формировании ранней профориентации имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС)

Что такое развивающая предметно-пространственная среда?

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

(Фотографии)

В нашей группе мы оформили зону ранней профориентации, в этой игровой зоне мы изобразили улицы нашего района.

В нашем районе главное предприятие – это завод УМПО. Основная доля родителей наших воспитанников работают на этом заводе. Поэтому одним из уголков нашей игровой зоны представляет завод УМПО.

Здесь мы сделали 3 цеха: Это конструирование, сборочный цех, ремонтный цех. Здесь ребята могут познакомиться и изобразить профессии их родителей.

Так же в этой зоне мы сделали макет дороги. Здесь ребята играют сюжетно-ролевые игры «Улица нашего города» где формируются и закрепляются знания по ПДД. Так же здесь ребята могут поиграть в игры «Пост ДПС, «Автомойка, «Заправка, «Шиномонтаж. Такая организация развивающей среды позволяет знакомить детей с разными профессиями и закреплять знания об этих профессиях в сюжетно-ролевых играх.

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ "ЛАДОШКОЙ И ПАЛЬЧИКАМИ" НА ТЕМУ "ДЕД МОРОЗ"**

Никифорова Анна Викторовна, воспитатель  
МКДОУ Новобирюсинский детский сад "Солнышко", Иркутская область,  
Тайшетский район, р. п. Новобирюсинский

### **Библиографическое описание:**

**Никифорова А.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по нетрадиционной технике рисования "Ладощкой и пальчиками" на тему "Дед Мороз" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Задачи: Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике " ладощкой и пальчиками", оставлять отпечаток на листе бумаги. Закрепить знание детей о белом цвете.

Развивать творческие способности, мышление, воображение.

Воспитывать аккуратность в работе, любовь к Деду Морозу.

Материалы и оборудование:

Листы бумаги, тонированные (синие) с изображением лица и шапки Деда Мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.

Предварительная работа: чтение стихотворений про Деда Мороза, рассматривание картинок, пение песенок.

### **Ход занятия:**

Воспитатель: Дети, скоро наступит самый долгожданный, волшебный и всеми любимым праздник- Новый год.

А кто же к нам на Новый год придёт и принесёт подарки?

Ответы детей.

Воспитатель: молодцы, конечно же это Дед Мороз.

Дети, а давайте рассмотрим с вами картинку, кто же здесь изображён?

Ответы детей.

Воспитатель: Шубка, шапка, рукавички.

На носу сидят синички

Борода и красный нос-

Это Дедушка Мороз.

Воспитатель: так какой у деда Мороза нос?

Ответы детей. (красный нос)

Воспитатель: а какая у деда Мороза борода?

Ответы детей. (длинная, белая).

Воспитатель: молодцы детки, рассмотрели мы с вами картинку, на которой изображён Дед Мороз, а давайте нарисуем Деда Мороза, а рисовать мы будем ладошкой.

Но сначала давайте поиграем с ладошками.

Игра: "Ладочки".

Ладочки вверх, ладочки вниз

Ладочки на бочок и сжали в кулачок. (2 раза).

Воспитатель: Молодцы ребятки, а теперь проходим за столы будем рисовать Дедушку Мороза, приготовили свои ладошки.

Помочь каждому ребёнку правильно приложить ладошку на лист бумаги.

Воспитатель: Ребятки, кого мы сегодня рисовали?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята, посмотрите, как красиво у нас получилось.

Дети любят готовым изображением.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (ДЕТИ 3-4 ГОДА ЖИЗНИ)

Осипова Ольга Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 85", г. Нижний Новгород

### Библиографическое описание:

**Осипова О.А.** Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (дети 3-4 года жизни) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Направленность: художественно-эстетическая

Период реализации: 8 месяцев

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 85» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Цветные ладошки» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные

художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы:** Развивать у детей третьего - четвертого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- печать листьями;
- рисование пальчиками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование по шаблону;
- рисунок из ладошки;
- рисование ватной палочкой;
- рисование поролоном;
- оттиск печатками.

2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**Планируемые результаты освоения программы (дети 3-4 года жизни):**

**Планируемые результаты освоения Программы:**

**дети 3-4 года жизни**

<b>МОДУЛЬ 1 «Печать листьями»</b>
1.Использует нетрадиционную технику изображения:
• печать листьями
2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа
<b>МОДУЛЬ 2 «Рисование пальчиками»</b>
1.Использует нетрадиционную технику изображения:
• рисование пальчиками
2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа
<b>МОДУЛЬ 3 «Тычок жесткой полусухой кистью»</b>

<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тычок жесткой полусухой кистью</li> </ul> <p>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</p>
<b>МОДУЛЬ 4 «Рисование по шаблону»</b>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование по шаблону</li> </ul> <p>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</p>
<b>МОДУЛЬ 5 «Рисунок из ладошки»</b>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисунок из ладошки</li> </ul> <p>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</p>
<b>МОДУЛЬ 6 «Рисование ватной палочкой»</b>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование ватной палочкой</li> </ul> <p>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</p>
<b>МОДУЛЬ 7 «Рисование поролоном»</b>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование поролоном</li> </ul> <p>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</p>
<b>МОДУЛЬ 8 «Оттиск печатками»</b>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оттиск печатками</li> </ul> <p>2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа</p>

## **2. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

- Принцип сотворчества педагога и детей.

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
4.	гуашь (6 цветов)	15
5.	цветной картон	15
6.	белила цинковые	15
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	15
9.	палитры	15
10.	кисть «щетина»	15
11.	кисти круглые беличьи	15
12.	банки для промывания ворса	15
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	15
14.	клей ПВА	15

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» проводится после прохождения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

### 5. Учебный план

№ п/п месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
<b>Модуль 1 «Печать листьями»</b>		
<b>1. Октябрь</b>	«Вот какие у нас листочки!»	2
	«Красивые листочки»	2
	«Падают, падают листья...»	2
	«Листочки танцуют»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>2. Ноябрь</b>	<b>Модуль 2 «Рисование пальчиками»</b>	
	«Земное солнце»	2

	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	2
	«Веселые мухоморы»	2
	«Снежок порхает, кружится»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>3.Декабрь</b>	<b>Модуль 3 «Тычок жесткой полусухой кистью»</b>	
	«Снежок порхает, кружится»	2
	«Вот какая елочка!»	2
	«Дружеский салют»	2
	«Мы рисуем, что хотим»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>4. Январь</b>	<b>Модуль 4 «Рисование по шаблону»</b>	
	«Вкусные картинки»	2
	«Угощайся, мишка!»	2
	«Зоопарк!»	2
	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>5.Февраль</b>	<b>Модуль 5 «Рисунок из ладошки»</b>	
	«Вот какой у нас букет!»	2
	«Чудо-дерево»	2
	«Вот какие у нас птички»	2
	«Мы рисуем, что хотим»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>6.Март</b>	<b>Модуль 6 «Рисование ватной палочкой»</b>	
	«Вот какие у нас сосульки!»	2
	«Неваляшка танцует»	2
	«Ручейки бегут, журчат»	2
	«Вот какие у нас мостики!»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>7.Апрель</b>	<b>Модуль 7 «Рисование поролоном»</b>	
	«Вот какие у нас цыплятки!»	2
	«Вот какие у нас флажки!»	2
	«Вот какой у нас салют!»	2
	«Солнышко - колоколнышко»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>8.Май</b>	<b>Модуль 8 «Оттиск печатками»</b>	
	«Ягоды и яблочки»	2
	«Моя любимая чашка»	2
	«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	2
	«Мы рисуем, что хотим»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>Итого:</b>		<b>64 часа</b>
<b>Длительность одного занятия</b>		<b>15 мин.</b>
<b>Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)</b>		<b>2/ 30 мин.</b>
<b>Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)</b>		<b>8 / 120 мин.</b>

Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)	64 / 960 мин.
---	---------------

**7.Рабочая программа**

М е с я ц	Тема	Задачи	Материал	Методическое обеспечение
<b>Модуль 1 «Печать листьями»</b>				
Октябрь	«Вот какие у нас листочки!»	1.Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «печать листьями», познакомить с гуашевыми красками 2.Учить раскладывать листочки на листе бумаги с голубым фоном. 3.Развивать чувство цвета и формы. 4.Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Листы бумаги голубого цвета, осенние листочки, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 26
	«Красивые листочки»	1.Вызвать интерес к получению изображения способом печатания. 2.Упражнять наносить краску на листочки, прикладывать к фону окрашенной стороной. 3.Развивать чувство цвета и формы. 4.Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Листы бумаги, осенние листочки, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 27
	«Падают, падают листья...»	1.Продолжать получать изображения в данной нетрадиционной технике – печать листьями. 2.Развивать чувство цвета и формы, используя большие и маленькие листочки. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, осенние листочки, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 29
	«Листочки танцуют»	1.Закреплять полученные умения изображать в данной нетрадиционной технике – печать листьями. 2.Дорисовывать некоторые детали 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, листочки, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 31
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1	Все имеющееся в наличии	

	станция			
<b>Модуль 2 «Рисование пальчиками»</b>				
<b>Ноябрь</b>	«Земное солнце»	1.Формировать умение детей анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. 2.Знакомить детей с техникой пальчикового рисования. 3.Развивать зрительную память, формировать чувство ритма и цвета. 4.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки, иллюстрации с изображением подсолнуха и солнца	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 10
	«Дождик, чаще, кап-кап!»	1.Формировать умение изображать тучу и дождь пальчиками. 2.Знакомить с синим цветом. 3.Развивать чувство цвета и ритма. 4.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч, гуашевые краски синего цвета, салфетки, непроливайки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 34
	«Веселые мухоморы»	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2.Познакомить с белым цветом. Упражнять в умении наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. 3.Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости. 4.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с трафаретами мухоморов различной формы, белая, алая, малиновая или оранжевая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» с. 32
	«Снежок порхает, кружится»	1.Упражнять в умении создавать образ снегопада. 2.Закреплять умение рисовать пятнышки пальчиками. 3. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). 4.Развивать чувство цвета и ритма. 5.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового цвета – на выбор детям, гуашь синего и белого цвета, салфетки, непроливайки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 42
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющееся в наличии	

<b>Модуль 3 «Тычок жесткой полусухой кистью»</b>				
<b>Декабрь</b>	«Снежок порхает, кружится»	1.Упражнять в умении создавать образ снегопада, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычок жесткой полусухой кистью. 2.Развивать чувство цвета и ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч, гуашь синего и белого цвета, салфетки, непроливайки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 43
	«Вот какая елочка!»	1.Упражнять в умении создавать образ елочки, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычок жесткой полусухой кистью. 2.Развивать восприятие, чувство формы. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги белого цвета, простой карандаш, гуашь зеленого цвета, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 44
	«Дружеский салют»	1.Продолжать учить детей приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью». 2.Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. 3.Развивать чувство композиции. 4.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 39
	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» с. 37
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 3	Все имеющееся в наличии	
<b>Модуль 4 «Рисование по шаблону»</b>				
<b>Январь</b>	«Вкусные картинки»	1.Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой изображения – рисование по шаблону.2.Показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. 3.Развивать умение изображать кондитерские изделия способом обведения готовых шаблонов. 4.Воспитывать	Листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш, шаблоны кондитерских изделий, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 51

		аккуратность.		
	«Угощайся, мишка!»	1.Вызвать желание к изображению угощений для игрушек. 2.Продолжать упражнять в рисовании, используя нетрадиционную технику изображения - рисование по шаблону. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш, шаблоны кондитерских изделий, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 54
	«Зоопарк»	1.Расширять представления детей о мире животных. 2.Упражнять в умении изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных форм. 3.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. 4.Воспитывать любовь к животным.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши, шаблоны животных, иллюстрации.	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 7
	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	1.Закреплять умение детей рисовать способом обведения шаблонов. 2.Упражнять в умении дорисовывать иголки ежику прямыми вертикальными линиями. 3.Развивать чувство цвета и ритма. 4.Воспитывать любознательность.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши, шаблон ежика, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 41
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 4	Все имеющееся в наличии	
<b>Модуль 5 «Рисунок из ладошки»</b>				
Февраль	«Вот какой у нас букет!»	1.Познакомить с новой нетрадиционной техникой печатания ладошками. 2. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – стебельки цветов, пальчиками дорисовывать цветы. 3. 3.Упражнять в рисовании гуашевыми красками. 4.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 62
	«Чудо-дерево»	1.Продолжать учить детей рисовать ладошками. 2.Развивать умение рисовать крупно и аккуратно. 3.Воспитывать любовь	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки влажные, иллюстрации	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 61

		к природе.		
	«Вот какие у нас птички»	1.Показать детям возможность получения изображения птички с помощью ладошки. 2.Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). 3.Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. 4.Развивать восприятие. 5.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки влажные, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 80
	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» с. 39
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 5	Все имеющееся в наличии	
<b>Модуль 6 «Рисование ватной палочкой»</b>				
Март	«Вот какие у нас сосульки!»	1.Познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование ватной палочкой. 2.Вызвать интерес к изображению сосулек. 3.Упражнять в умении проводить вертикальные линии разной длины и закрашивать из точками. 4.Развивать чувство формы и ритма. 5.Воспитывать интерес к природе.	Листы бумаги голубого или синего цвета, ватные палочки, гуашь белого цвета, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 65
	«Неваляшка танцует»	1.Упражнять в умении создавать образ игрушки в характерном движении. 2.Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). 3.Продолжать упражнять в рисовании ватными палочками для завершения образа.	Листы бумаги белого цвета, простой карандаш, кисточки, ватные палочки, акварельные краски, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 67

		4.Вызвать интерес к «оживлению».		
	«Ручейки бегут, журчат»	1.Вызвать интерес к изображению ручейков используя ватные палочки. 2.Упражнять в умении проводить волнистые линии (по горизонтали). 3.Развивать чувство формы и ритма. 4.Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Листы бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, ватные палочки, акварельные краски, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 70
	«Вот какие у нас мостики!»	1.Вызвать интерес к изображению мостика из 3-4 «бревнышек». 2.Упражнять в умении проводить прямые линии рядом с другими. 3.Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками. 4.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полосой синего цвета – «речкой», гуашь, ватные палочки, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 73
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемыми результатами Модуля 6	Все имеющееся в наличии	
<b>Модуль 7 «Рисование поролоном»</b>				
Апрель	«Вот какие у нас цыплятки!»	1.Познакомить с новой нетрадиционной техникой – рисование поролоном. 2.Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). 3.Развивать чувство формы и цвета. 4.Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изоделятельности.	Листы бумаги, краски, поролоновые тампоны, непроливайки, простой карандаш, цветные карандаши, салфетки	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 75
	«Вот какие у нас флажки!»	1.Продолжать упражнять в технике печатания поролоном. 2.Упражнять детей в рисовании узоров поролоновыми тампонами на предметах квадратной или треугольной формы – украшать флажки. 3.Уточнить пред-	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашь, поролоновые тампоны, кисточки, непроливайки, салфетки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 77

		ставление о геометрических фигурах. 4.Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. 5.Развивать чувство формы и цвета.		
	«Вот какой у нас салют!»	1.Вызвать интерес к рисованию салюта. 2.Продолжать освоение способа – рисование поролоном, ставить отпечатки поролоновыми тампонами. 3.Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности изобразительно-выразительными средствами.	Листы бумаги темно-голубого или синего цвета, гуашь, поролоновые тампоны, кисточки, салфетки, непроливайки, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 79
	«Солнышко-колоколнышко»	1.Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. 2.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы бумаги, краски, поролоновые тампоны, непроливайки, простой карандаш, цветные карандаши, салфетки	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» с. 68
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 7	Все имеющееся в наличии	
<b>Модуль 8 «Оттиск печатками»</b>				
<b>Май</b>	«Ягоды и яблочки»	1.Познакомить детей с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. 2.Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. 3.Развивать чувство композиции.	Бумага тонированная круглой формы, гуашь: желтая, красная, фиолетовая, зеленая, поролоновые тампоны, печатки, иллюстрации	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» с. 76
	«Моя любимая чашка»	1.Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. 2.Развивать умение украшать	Листы бумаги с контурами чашки разной формы и размера, гуашь разноцветная, различные печатки,	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники,

	рисунок в технике печатания. 3. Воспитывать аккуратность.	салфетки, иллюстрации	планирование, конспекты занятий» с. 33
«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	1. Продолжать упражнять в технике печатания. 2. Упражнять в умении рисовать лучики, применяя технику печатания, закрепить понятие «лучик». 3. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контуром солнца, гуашь желтая, оранжевая, красная, печатки, салфетки, иллюстрации	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» с. 35
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» с. 35
Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 8	Все имеющееся в наличии	

#### Методические материалы

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)

2. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152с.

3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ - Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 94с. + 16 с. цв. вкл.

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «КОСМОС»

Понарина Анастасия Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 172 "Клюковка", г. Архангельск

#### Библиографическое описание:

Понарина А.Л. Конспект занятия по развитию речи на тему «Космос» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

**Возраст обучающихся:** группа раннего возраста (1.9-2 года)

**Форма проведения:** Комбинированное занятие в центре активности (экспериментальный уголок)

**Цель:** дать элементарные представления о космосе

**Задачи:**

1. Образовательные задачи: обогащать пассивный и активный словарный запас; приобщать детей к навыкам конструктивной деятельности
2. Развивающие задачи: стимулировать развитие речевой функции с помощью тренировки мелкой моторики рук
3. Воспитательные задачи: воспитывать эмоционально-положительное отношение к миру вокруг

**Тип занятия:**

Занятие по изучению нового материала

**Продолжительность:**

15 минут

**Оборудование и материалы:**

Кукла космонавт; картинки с изображением космонавта и ракеты; шаблон ракеты для метода «наложение»; геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник; гречневая крупа; картонные звезды; экспериментальный стол с тазами.

**Предварительная работа:** Чтение стихов по теме «Космос», рассматривание иллюстраций о космосе, разучивание физкультминутки, артикуляционной гимнастики, беседы о безопасном использовании круп

**Методы и приёмы работы с детьми:**

Словесные - беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные - демонстрация игр, заданий, пособий.

Игровые - проведение игр

Практические - действия с дидактическим материалом.

Поощрение, анализ занятия.

**Структура занятия:**

Этап занятия	Содержание	Время
Вводная часть	сюрпризный момент	1.5 мин
Основная часть	Беседа; конструктивно-строительная игра; физминутка; артикуляционная гимнастика; игра с крупой	12.5 мин
Заключительная часть	Подведение итогов.	1 мин

**Ход занятия:**

1 часть (вводная)

Воспитатель: Ребята, послушайте! Слышите? Кто-то плачет. (*Воспитатель имитирует плач и берет с полки космонавта*).

Воспитатель: Здравствуй, незнакомый друг. Не плач, пожалуйста. Посмотри, сколько у нас тут ребяток! Ребята, поздоровайтесь с незнакомцем. (*Дети здороваются*).

Воспитатель: А теперь расскажи нам, кто ты такой, откуда взялся и почему плачешь?  
2 часть (основная)

Космонавт: Здравствуйте, ребята. Я – космонавт!

Воспитатель: А кто такой космонавт? Расскажи нам, пожалуйста.

Космонавт: В космонавты всех подряд

Брать, конечно, не хотят.

Там берут здоровых, смелых,

Сильных, умных и умелых!

Космонавт-это человек, который испытывает космическую технику и работает на ней в космосе. (*На доске картинки с изображением космонавта и ракеты*). Космической техникой называют ракеты. А вот моя ракета сломалась и я не могу улететь в космос, поэтому я плакал.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите помочь космонавту и сделать для него ракету? (*ответы детей: да*). Подойдите к столу.

Конструктивно-строительная игра «Построй ракету».

Воспитанники «строят» ракету из геометрических фигур по подготовленному шаблону методом «наложения».

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Замечательные ракеты у нас получились. Теперь космонавт сможет улететь в космос!

Космическая физминутка «Космос».

Один, два, три, четыре, пять (*ходьба на месте*)

В космос мы летим опять (*соединить руки над головой*)

Отрываюсь от земли (*подпрыгнуть*)

Долетаю до луны (*руки в стороны, покружиться*)

На орбите повисим (*покачать руками вперед-назад*)

И опять домой спешим (*ходьба на месте*)

Воспитатель: А вы знаете, что такое космос? Хотите, я вам про него расскажу? (*ответы детей: да, нет*). Ребята, подойдите, пожалуйста, к окошку. Посмотрите на небо. На нем облака. А знаете, что находится за облаками? За облаками находится огромный, красивый и удивительный мир, который называется «космос». В космосе очень много звезд. Туда и отправится наш новый знакомый – космонавт, на ваших замечательных ракетах. А теперь присаживайтесь на стульчики.

Артикуляционная гимнастика.

Наш веселый язычок,

Повернулся на бочок,

Смотрит влево, смотрит вправо (*часики*)

Язычок наш потянулся, (*тянем язык*)

Широко нам улыбнулся (*улыбка*)

Зубки он почистил... (*чистим зубы*)

Блинчик он покушал (*блинчик*)

Выпил чаю чашку (*чашечка*)

И пошел в кроватку.

Воспитатель: Ребята, давайте космонавту сделаем подарок. Подарим ему звездочки. Но только эти звездочки спрятались в тазиках с крупой. Хотите эти звездочки найти? (*ответы детей: да*). Подходите к экспериментальному уголку.

Игра с крупой «Найди звезду»

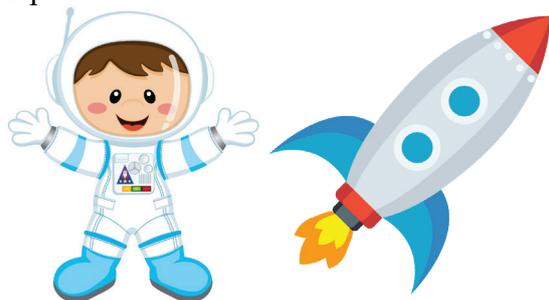
Воспитатель предлагает ребенку погрузить руки в крупу. Руки малыша как бы «плавают» в тазу, перебирая пальчиками крупу. При этом ребенок находит в тазу звезды.

3 часть (заключительная)

Воспитатель: Ребята, какие вы умнички! Все звездочки нашли. Давайте их подарим космонавту (*дети отдают звезды космонавту*).

Космонавт: Спасибо вам, ребята! А теперь мне пора лететь в космос. До новых встреч!

Приложение



## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ»

Попцова Людмила Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 76", г. Курск

### Библиографическое описание:

Попцова Л.В. Конспект занятия по конструированию из природного материала в средней группе на тему «По морям, по волнам» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

**Цель:** развитие познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в творческом конструировании.

### Образовательные задачи:

- вызвать интерес к конструированию образов предметов окружающего мира из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании;
- инициировать поиск способа изображения кораблика;
- закрепить знания детей о водном транспорте;
- создать условия для художественного экспериментирования;
- развивать у детей познавательные интересы, творческие способности, воображение;
- развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление;
- воспитывать эстетические эмоции, аккуратность, уверенность, стремление доводить начатое дело до конца.

**Оборудование:** доски для лепки; емкость с водой, на дне которой камни и ракушки; музыкальный центр (аудиозапись голоса лягушки, морского прибоя), салфетки, доска.

**Демонстрационный материал:** игрушки; (лягушка, цыпленок, мышонок, муравей, жучок); картинки с изображением корабликов; набор цифр.

**Раздаточный материал:** половина скорлупы грецкого ореха, листочки дуба, липы, сирени, клена, палочки, зубочистки, шпажки, пластилин, технологические карты для конструирования.

**Предварительная работа:** чтение сказки В. Сутеева «Кораблик», беседа по ее содержанию, рассматривание иллюстраций; рассматривание картинок с изображением водного транспорта; наблюдения на прогулке, рассматривание листьев березы, сирени, липы, дуба, подвижные игры с листочками, дидактические игры «С какого дерева листок?», «Чьи детки на ветке?» знакомство с разными видами природного материала.

### Ход занятия:

#### 1 часть

Дети заходят в группу вместе с воспитателем и встают в полукруг.

**Воспитатель:** Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. А вам интересно узнать кто они и откуда?

Вопросы детей и ответы гостей.

**Воспитатель:** Вот и познакомились.

А сейчас, ребята, покажите мне свои лучезарные глазки и подарите красивые улыбки.

*Звучит аудиозапись кваканья лягушки.*

**Воспитатель:** Кто это, ребята, вы догадались?

**Дети:** Лягушка.

**Воспитатель:** Молодцы.

**Воспитатель:** Да, ребята, это действительно лягушонок. Появляется лягушонок.

Лягушка: Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что я вас нашёл. Я пришел к вам не один, а со своими друзьями.

**Воспитатель:** Посмотрим, ребята, кто же там еще? (Воспитатель поочередно выставляет цыпленка, мышонка, муравья и жучка.)

Ребята, давайте посчитаем сколько друзей к нам пришли сегодня в гости? (Дети считают друзей и находят соответствующую цифру.)

Молодцы.

**Лягушка:** Ребята, мы пришли к вам за помощью. Я и мои друзья хотели отправиться в путешествие по реке. Но, я то плавать умею, а мои друзья - нет. Что же нам делать? Помогите нам пожалуйста.

**Воспитатель:** Ребята, давайте подумаем, как мы можем помочь нашим друзьям? Как переправляются по воде те, кто не умеет плавать?

**Дети:** На лодке, на плоту, на пароходе, на корабле.

**Воспитатель:** Молодцы. Ребята, посмотрите какие разные бывают кораблики. (Воспитатель показывает картинки с изображением кораблей.)

**Лягушка:** На корабле? Вот было бы здорово. А можете нам сделать такой кораблик.

**Воспитатель:** Ребята, поможем сделать кораблики нашим друзьям?

**Дети:** Да.

Воспитатель: Ребята, а я знаю один интересный способ изготовления кораблика. Хотите, чтобы я вас научила? А вы, уважаемые гости, тоже хотите научиться? Тогда, ребята, выберите себе помощников и садитесь за столы.

*2 часть*

*Дети садятся за столы.*

**Воспитатель:** Ребята, в изготовлении корабликов нам помогут рисунки, которые лежат на ваших столах. Посмотрите внимательно и подскажите мне из чего же можно сделать кораблик?

**Воспитатель:** Из чего можно сделать корпус корабля?

**Дети:** Из половинки скорлупы ореха.

**Воспитатель:** Из чего можно сделать парус?

**Дети:** Из листочка.

**Воспитатель:** А зачем кораблику парус?

**Дети:** Чтобы кораблик плыл.

**Воспитатель:** Для чего нужна палочка?

**Дети:** Чтобы смастерить мачту.

**Воспитатель:** А для чего нам понадобится пластилин?

**Дети:** Чтобы укрепить мачту.

**Воспитатель:** А теперь давайте сделаем кораблики. Сначала мы возьмем кусок пластилина, разомнем его и заполним им скорлупу ореха. Затем проколем палочкой (мачтой) парус и воткнем мачту в пластилин.

*Дети выполняют работу. Воспитатель наблюдает за работой детей и помогает тем, кто не справляется.*

*3 часть*

Когда все работы готовы, воспитатель хвалит детей и обращается к лягушонку.

**Воспитатель:** Ребята, вы молодцы, постарались. Лягушонок, а тебе понравились кораблики, которые смастерили наши дети?

**Лягушка:** Ква – ква - очень понравились.

**Воспитатель:** А вам, ребята, понравились?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Леша, какой у тебя красивый кораблик. А какого же цвета у него парус? А из листочка какого дерева ты смастерил парус? (Воспитатель спрашивает нескольких детей). Ребята, а сколько же у нас получилось корабликов?

Дети: Много.

**Воспитатель:** У нас получилось много красивых корабликов, поэтому теперь все наши герои смогут отправиться в путешествие. Но прежде мы проверим поплывут ли наши кораблики. Сначала будут запускать свои кораблики наши девочки. (Девочки запускают кораблики в емкость с водой). Подуем на них, чтобы они поплыли. А теперь наши мальчики. Посмотрите, как поплыли наши кораблики. А наша Даша прочтет стихотворение о корабликах.

Плывет, плывет кораблик

По глади голубой!

Плывет, плывет кораблик

Зовет меня с собой.

Плыви, плыви кораблик

По глади голубой.

Вернись, вернись кораблик

Скорее к нам домой!

**Лягушка:** Спасибо вам, ребята, за помощь.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы сегодня отлично потрудились. А сейчас прежде, чем друзья отправятся в путешествие, можете поближе познакомиться с ними и поиграть. Всем спасибо.

Библиографический список.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. - 352 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с.
3. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педагогическое общество России. 1998. - 399 с.
4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 1966. - 387 с.
5. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО». М. «Линка-Пресс». 2001. - 312 с.
6. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». 2000. - 208 с.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2005. - 341 с.
8. Поддяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2009. - 407 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЮ «LEGO-ЗООПАРК»

Смоленкова Анна Владимировна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 16» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия, г. Рузаевка

### Библиографическое описание:

**Смоленкова А.В.** Конспект занятия в средней группе по лего-конструированию «LEGO-зоопарк» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Вид деятельности: познавательный – исследовательский.

**Программное содержание:**

- Моделирование объектов реального мира на основе LEGO конструирования.
- Закрепить понятие «зоопарк», его значение в жизни человека. Расширять знания детей о животных зоопарка.
- Продолжать знакомить с деталями конструктора - леги, способах крепления.
- Формировать умение конструировать по образцу.
- Формировать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе.
- Обогащать словарный запас.
- Развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, мелкую моторику.
- Развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO.
- Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичами и пластинами, умения делать перекрытия.
- Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь окружающим.

**Материалы и оборудование:** строительный набор LEGO Education, карточки с образцами постройки животных, фотографии животных (жираф, улитка, олень, попугай, верблюд, страус, заяц, слон).

**Предварительная работа:**

- Обогащение предметно – развивающей среды по конструктивно-модельной деятельности.
- знакомство с основными строительными деталями;
- конструирование заборов и загоронок на предыдущих занятиях;
- самостоятельное конструирование по замыслу.
- Рассматривание картинок с изображением заборов и клеток.
- Чтение стихотворения С.Я.Маршак «Где обедал воробей». Рассматривание иллюстраций и беседа по теме.
- Разучивание малоподвижной игры «Зоопарк»
- Беседа «Строитель»
- Разучить физминутку «Зоопарк»
- д/и «Волшебный мешочек», «Собери картинку»

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: в неволе, вымирание, вольер, редкие животные
- активизация словаря: большой кирпичик, маленький кирпичик

**Ход занятия:**

Занятие начинается с приветствия «Друг»:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

*(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).*

**Воспитатель:** Молодцы! Мы улыбнулись друг другу, подарили хорошее настроение!

(После воспитатель предлагает поздороваться с гостями)

**Воспитатель:** Хорошо! Сейчас я приглашаю вас подойти к столу. Что вы на нем видите? (разные детали конструктора). Правильно. На столе лежат разные детали леги-

конструктора. Сегодня мы с вами будем играть в строителей. Для этого нам понадобятся много деталей. Предлагаю вспомнить название каждой детали.

**Д/И «Волшебный мешочек»**

(Дети по очереди достают детали лего-конструктора из мешочка, внимательно смотрят на неё, называют. Кто ошибается, тот берёт вторую деталь.)

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь, чтобы узнать, что мы будем сегодня строить, я предлагаю отгадать вам загадку:

Это очень странный сад.  
Звери в клетках там сидят.  
Его парком называют.  
Люди в парке отдыхают.  
Там укрытия, вольеры.  
За забором ходят звери.  
Как мы этот парк зовем  
И смотреть зверей идем.

**Дети:** Зоопарк.

**Воспитатель.** Молодцы. Правильно. Сегодня мы с вами поговорим о зоопарке. А что же такое зоопарк? (ответы детей)

**Воспитатель:** Зоопарк – это место, где содержатся дикие животные, часто привезенные издалека, из тех уголков планеты, где они обитают в естественных условиях. В зоопарках за животными ухаживают, здесь их изучают и разводят, тем самым зачастую спасая целые виды животных от вымирания.

Зачем людям нужны зоопарки? (В зоопарке изучают поведение животных, звериные болезни и учатся их лечить. Заботятся о разведении в неволе редких животных, чтобы они смогли сохраниться на Земле.)

**Воспитатель:** Кто из вас был в зоопарке? Каких животных вы там встречали? (ответы детей)

Сейчас мы узнаем кто же будет жить в нашем зоопарке? Поиграем в игру «Собери картину». Выполните задание и узнаете, кто живет в зоопарке.

Проходите в нашу лего мастерскую. Посмотрите, внимательно на свою схему. У кого есть короткий кирпичик, длинный кирпичик, фигурный кирпичик...

Приступаем к работе.

(Дети конструируют. Звучит музыка. Воспитатель оказывает помощь)

**Д/И «Собери картинку».**

**Воспитатель:** Лера, кто у тебя на картинке? (Жираф). Какой он? (Высокий, желтый, с длинной шеей)

**Воспитатель:** У Алисы кто? (Верблюд). Какой он? (большой сильный).

**Воспитатель:** Почему верблюда называют выносливым? (ответы детей).

**Воспитатель:** А у тебя кто? (улитка). А про улитку говорят медлительная... Как вы думаете, почему? (ответы детей). Как называют домик улитки, который она носит на себе? (раковина).

**Воспитатель:** София, какое животное у тебя? (заяц). А что мы знаем про зайца? (он меняет шубку: зимой белый, а летом - серый).

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, кто у нас получились. Всех этих и многих других животных мы можем увидеть в зоопарке.

А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

**Физминутка «Зоопарк».**

(Дети выходят в центр и становятся в круг. Воспитатель предлагает ребятам представить, что они тоже звери и живут в зоопарке.)

По зоопарку мы шагаем (Маршируют на месте)

И медведя там встречаем (Раскачивание туловища)

Этот мишка косолапый широко расставил лапы, (Руки полусогнуты в локтях, одну, то обе вместе, переступание с ноги на ногу) долго топчется на месте.

Впереди из-за куста (Дети всматриваются вдаль, держа ладонь над бровями, повороты) смотрит хитрая лиса.

Мы лисичку обхитрим на носочках побежим (Бег на месте на носках)

Вот волчата спинку выгнули (Прогнуться в спине вперед)

И легонечко подпрыгнули, (Легкий прыжок вверх) подражаем мы зайчишке. (Ладони над головой, подскоки).

Непоседе-шалунишке. Но закончилась игра.

Заниматься нам пора (Вернуться на места)

**Воспитатель:** Ребята, у нас с вами получился необычный зоопарк. Может кто-то догадался, почему этот зоопарк я назвала «необычным». Это LEGO-зоопарк. Все его жители сделаны из деталей конструктора LEGO.

Пойдемте открывать зоопарк.

**Воспитатель:** Предлагаю вам построить домики для животных по образцу. (На ковре заранее подготовлены наборы строительных деталей и карточка-образец к нему (на одну больше, чем количество детей). Воспитатель предлагает детям выбрать себе любой набор и построить домик. Когда домики будут закончены, воспитатель вместе с детьми проверяет правильность постройки и помогает исправлять ошибки, если такие имеются. Далее воспитатель дает детям корзину с фигурками животных и предлагает поселить их в домики. Дети по очереди берут фигурки животных, называют их и ставят в домик.)

**Воспитатель:** О чем мы с вами сегодня разговаривали? Чем мы занимались? Что Вам понравилось больше всего? Какое задание было трудным? Вам не терпится поиграть с вашими питомцами. Сходите за своими друзьями и пригласите их в LEGO-зоопарк. Всё им расскажите и покажите. Спасибо за занятие.

#### **Библиографический список**

1. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO): кн. для учителей и родителей / Л. Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2001. – [с.88]

2. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2020. - [с.144]

## **КОНСПЕКТ НОД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПАПА КАРЛО МАСТЕРИТ СЫНОЧКА»**

Филиппова Татьяна Григорьевна, воспитатель  
МОУ "Штанигуртская НШ", Удмуртская Республика, д. Штанигурт

#### **Библиографическое описание:**

**Филиппова Т.Г.** Конспект НОД в группе раннего возраста «Папа Карло мастерит сыночка» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

**Цель:** Формирование элементарных представлений об основных частях тела и лица человека.

#### **Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие:** расширять представление о человеке, узнавать и называть части тела и лица учить детей благодарить за помощь, воспитывать заботливое отношение к игрушкам – кукле Буратино

**Речевое развитие:** увеличивать словарный запас за счёт существительных - ноги, руки, туловище; глаголов смотрят, слушают, артикуляционная гимнастика.

**Физическое развитие:** ритмично приседать, сгибая и разгибая ноги, выполнять действия в соответствии с текстом

**Познавательное развитие:** ориентироваться в пространстве, используя предлоги *на, за, под*.

**Художественно - эстетическое развитие:** напомнить детям начало сказки «Золотой ключик или приключение Буратино»

**Материалы:** портрет папы Карло, Буратино; портрет-небылица без носа, глаз не на месте; фланелеграф частей тела Буратино; игрушка Буратино, ноутбук.

**Предварительная работа:** просмотр отрывка из мультфильма «Золотой ключик или приключение Буратино», игры с куклой Буратино.

**Ход занятия:**

**Воспитатель.** Я сегодня принесла что-то интересное. Кто хочет посмотреть?

(Дети подходят к воспитателю)

**Воспитатель.** Это портрет папы Карло. (Дети рассматривают портрет папы Карло).

**Воспитатель.** Послушайте сказку про папу Карло.

(Дети садятся за столы. Воспитатель читает начало сказки.

«Папа Карло был стареньким, у него не было детей. Решил он смастерить себе сыночка, и назвать его Буратино. Взял полено и начал вырезать из него руки, ноги, туловище, голову». (Дети рассматривают полено)

**Воспитатель.** Ребятки, давайте поможем папе Карло смастерить сыночка Буратино из бумаги.

(Дети за столами на фланелеграфе раскладывают по образцу Буратино).

**Воспитатель.** Ребятки, а для чего нам нужны руки, ноги, ушки, глазки?

(Показ на ноутбуке - уши, глаза, ноги, руки)

**Дети.** Ушки – слушать, глазки – смотреть, ручки - играть, ножки - ходить)

**Воспитатель.** (Продолжая рассказывать сказку) Сыночек должен быть весёлым и приносить много радости папе Карло. Весёлые люди часто улыбаются. Посмотрите вот так. (Показ игрушки весёлого Буратино на ноутбуке)

**Артикуляционная гимнастика**

Тянем ротик прямо к ушкам.

Слегка приоткрыть рот, чтобы были видны зубы Ротик, словно у лягушки.

Губы растягиваем в улыбке

Всем он улыбается,

Делаем трубочку губам

Всем он очень нравится.

Губы растягиваем в улыбке

**Воспитатель.** (Продолжая рассказывать) Папа Карло обрадовался, что у него получился такой красивый и весёлый сыночек. Он пригласил художника, чтобы тот нарисовал портрет Буратино.

(Показать картинки-небылицы на ноутбуке (нос вместо уха, рта нет, глаз на лбу).

**Воспитатель.** Ребятки, красивый портрет получился?

Дети. Нет, нарисовал художник неправильно.

**Воспитатель.** Покажите портрет, на котором все части лица располагаются правильно.

**Воспитатель.** Буратино получился очень шустрым мальчишкой. Он очень любит ползать, бегать, прыгать. Поиграем вместе с ним.

**Физминутка:**

Покачаемся на ножках,

Покачаемся немножко.  
пружинки  
Ножку папе мы покажем,  
выставляют ноги  
И вторую ножку так же.  
Ручки деревянные -  
хлопать в ладоши  
Хлопают, стараются,  
Ножками топочем,  
топать ножками  
Весело хохочем.

**Воспитатель.** Ребятки, Буратино поиграл с нами и куда-то спрятался. Давайте его поищем.

**Воспитатель.** Буратино под столом?

**Дети.** Буратино под столом нет.

-Буратино на стуле?

**Дети.** Буратино на стуле нет.

-Буратино за шкафом?

(Дети находят игрушку Буратино)

**Воспитатель.** А вот и нашли мы с вами Буратино.

**Рефлексия.** Давайте еще раз назовем и покажем Буратино наши части тела: голова, лицо, нос, рот, глаза, руки, ноги, животик, спинка, пальчики.

**Буратино.** Спасибо ребятки, что показали и назвали мне части тела

**Воспитатель.** А сейчас вы можете с ним поиграть. Буратино проголодался, нужно его покормить...

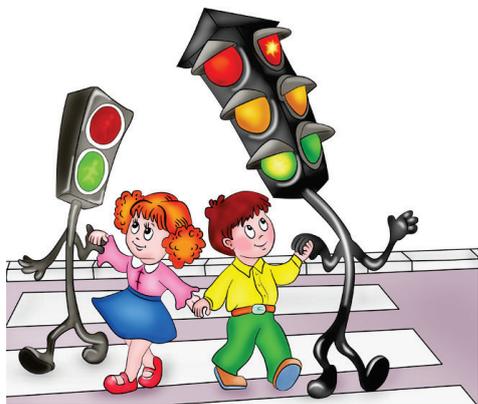
## КРАТКОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ "БУДЬ ОСТОРОЖЕН НА ДОРОГЕ"

Хапаева Забатхан Максutowна, воспитатель

МБДОУ "д/с "Алёнушка", Карачаево-Черкесская Республика, Прикубанский район,  
п. Октябрьский

### Библиографическое описание:

Хапаева З.М. Краткосрочный познавательный проект по правилам дорожной безопасности "Будь осторожен на дороге" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.



Данный проект рассчитан на возврат 3-5 лет.

### **Актуальность данного проекта:**

На современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем, а соответственно и число аварий.

«Только бы ничего не случилось!» - это извечная человеческая боязнь случая в наше время и обоснована она тем, что вот уже несколько десятков лет несчастные случаи, как угроза здоровью и жизни ребенка, опережают болезни. В ДТП дети попадают не просто так. Одни выбегают поиграть на проезжую часть дороги, догоняя свой мяч, другие, выходя на дорогу, не посмотрев по сторонам. 95% несчастных случаев с детьми на дорогах возникает в ситуациях, когда детям кажется, что опасности нет или они успеют перебежать дорогу перед транспортом, или переходят дорогу вне пешеходного перехода.

Дорога - угроза жизни детей! Из каждых двадцати случаев девятнадцать, оказываются, типичны, - часто повторяются, возникают в одних и тех же стандартных ситуациях, число которых не так уж велико.

Ситуации эти можно знать, а поведению в них — научить. А значит, **ребенок должен максимально эффективно для своего возраста усвоить правила дорожного движения для дошкольников.** Только следуя всем установленным правилам и требованиям, мы сможем сохранить жизнь и здоровье детей.

**Цель:** Формировать представления детей о правилах дорожного движения и о безопасности в целом.

### **Задачи:**

- Ввести понятие «Дорожные знаки», «Светофор», «Дорожная разметка»;
- Рассмотреть виды и классификации дорожных знаков;
- Познакомить с основными дорожными знаками и их значениями;
- Рассмотреть виды светофоров;
- Познакомить со значениями сигналов светофора;
- Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора;
- Расширять словарный запас по дорожной лексике;
- Развивать умение оценивать действие пешеходов как правильное – безопасное и неправильное – опасное;
- Воспитывать культуру поведения в роли пешехода и уважения к правилам дорожного движения.
- Вовлечь родителей в совместную с детьми творческую деятельность (разучивание стихов).
- Пополнить развивающую среду дидактическими играми, карточками, литературой.

### **Вид проекта:**

- по количеству участников - коллективный
- по приоритету метода – познавательный
- по направлению - информационный
- по контингенту участников - одновозрастной
- по продолжительности - краткосрочный (2 недели)

**Участники проекта:** воспитатели, дети средней группы, родители.

**Наличие межпредметных связей:** интеграция образовательных областей - познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Методы проекта:**

- игровые: дидактические игры; настольные игры; подвижные игры; игры – драматизации; сюжетно – ролевые игры;
- словесные: чтение и рассказывание стихов, сказок, загадок; разговор, беседа; рассматривание картинок; рассматривание книг; энциклопедий;
- практические: упражнения (оказание помощи), совместные действия воспитателя и ребенка,
- наглядные: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка.

**Задачи по работе с родителями:**

- Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
- Дать рекомендации родителям о их роли по совершенствованию культуры поведения детей на улице и в транспорте.

**Этапы проекта:**

**1 этап** – подготовительный. Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов, предварительная работа с детьми и родителями. Подбор наглядного и игрового материала. Изучение методической литературы, разработка плана совместных мероприятий.

**Задачи:**

- определить актуальные знания детей о ПДД;
- вызвать интерес к поиску и получению новой информации.

**Формы организации работы 1 этапа:**

- планирование проектной деятельности по теме «будь осторожен на дороге» опираясь на методическую литературу;
- подбор методической и художественной литературы;
- подбор дидактических, подвижных, малоподвижных игр;
- составление плана взаимодействия с родителями и детьми.

**2 этап** – Реализация плана совместных мероприятий, через интеграцию разных видов детской деятельности.

**Задачи:**

- создание проблемных ситуаций;
- организация познавательных прогулок, экскурсий;
- развивать познавательные способности у детей в процессе совместной деятельности: дидактические и подвижные игры;
- пополнить уголок безопасности материалами по теме проекта;
- подготовить материалы по взаимодействию с родителями.

**3 этап** – обобщающий (заключительный). Обобщение результатов работы их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

**1-я неделя**

**1 день - "Светофор"**

Дать понятие, что такое "Светофор", его предназначение.

Объяснить, что значат его сигналы: красный, желтый, зеленый.

Дать понятие кого называют пешеходом, какие правила должен соблюдать пешеход.

Организовать наблюдение за проезжей частью дороги и пешеходами.

Познакомить с различными дорожными знаками, правилами перехода через дорогу.

Чтение литературы, отгадывание загадок, просмотр обучающих мультфильмов.

Формировать у детей представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, дороге и в транспорте.

Пополнить родительский уголок консультацией «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости».

**2 день - " Знаки знаешь – уверенно шагаешь!"**

Дать понятие, что такое "Дорожные знаки", их предназначение.

Показать некоторые знаки, и рассказать о них.

Закреплять знания детей о сигналах светофора.

Закрепить правила дорожного движения.

Учить детей по иллюстрации определять характер ситуации, сложившейся на дороге.

Рассказать о существующих правилах дорожного движения

Посредством игры развивать внимание, ориентировку на местности.

Дидактическая игра "Дорожные знаки"

**3 день - " Детям знать положено правила дорожные!"**

Наглядно в форме игры показать правила безопасности на дороге.

Имитация экскурсии к пешеходному переходу.

Провести беседу "Правила для пешехода", объяснить, что для пешеходов тоже существуют правила, рассказать о них.

**4 день - " Транспорт"**

Провести познавательную беседу "Транспорт?"

Повторить уже знакомые правила ПДД и дополнить правилами перехода улицы.

Рисование "Транспорт"

**5 день – "Научим Незнайку правилам!"**

Проговаривание чистоговорок «ПДД»

Чтение перед обедом: чтение стихотворения Я. Пишумова "Светофор"

Речевая игра по ПДД «Да-Нетка»

Просмотр мультфильмов: "Азбука безопасности" Смешарики, "Робокар поли - ПДД".

**2-я неделя**

**1 день - " Поведения на дороге"**

Игра «Переведи малыша через дорогу по сигналу светофора».

Закреплять знания детей о сигналах светофора.

Беседа о правилах поведения на дороге, на улице.

**2 день -"Подземный переход "**

Чтение рассказа Дорохова А. "Подземный ход"

Закреплять знания детей о сигналах светофора.

Папка передвижка ПДД.

**3 день "Защита детей на дороге"**

**Консультация для родителей: «Фликер - важный помощник на дороге».**

Формировать у детей представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на дороге.

Беседа "На дороге нельзя..."

**4 день "Я в общественном транспорте"**

Провести беседу с детьми про поведение детей в общественном транспорте.

Закрепить знания о знаках

Консультация для родителей

**5 день "Службы 01, 02,03"**

Игра-беседа службы "01" "02" "03".

Рассматривание плакатов "Правила поведения на проезжей части".

Составление рассказа вместе с папой "Милиционер – регулировщик".

Фото-отчет о реализации проекта "Будь осторожен на дороге".

Вручение медалей, удостоверений воспитанникам

В закреплении проекта дети участвовали в олимпиаде "Я знаю ПДД" дипломы.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Предложенный проект – попытка организовать на практике систему деятельности родителей и воспитателей ДООУ по обучению дошкольников основным правилам движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов.

Мы убедились, что такая система работы по обучению детей правилам дорожного движения дает, несомненно, положительные результаты, самое главное в нашем проекте, то, что мы смогли заинтересовать родителей и детей данной проблемой.

Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ «СТАРИК САЖАЛ ЯБЛОНИ»**

Цыбенова Оюна Жаргаловна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 33 "Светлячок" комбинированного вида, г. Улан - Удэ

### **Библиографическое описание:**

**Цыбенова О.Ж.** Конспект занятия «Лев Николаевич Толстой «Старик сажал яблони» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

**Образовательная область:** Восприятие художественной литературы и фольклора

**Тема:** Л.Н. Толстой «Старик сажал яблони»

**Возрастная группа детей:** 5-6 лет

**Цель:** прививать любовь к русской литературе на примере произведений Л.Н. Толстого.

**Задачи:**

- образовательные: познакомить детей с произведением Л.Н. Толстого «Старик сажал яблони»
- развивающие: развивать умение внимательно слушать произведение, запоминать текст, понимать смысл произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста; развивать мышление, память, а также умение активно участвовать в обсуждении литературных произведений.
- воспитательные: учить оценивать поведение людей с позиции нравственных норм.

**Планируемые результаты:** понимание смысла текста, размышления ребят на тему «Я и другие».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, открыток о жизни Л. Н. Толстого, о Ясной Поляне, рассматривание иллюстраций к сказке «Старик сажал яблони».

**Материал и оборудование:** портрет Л.Н. Толстого, иллюстрации к сказке, сюрпризный момент -игровой персонаж «Старик».

**Ход образовательной деятельности**

### **I. Введение**

**II. Основная часть**

**III. Физминутка**

**IV. Заключение**

**V. Рефлексия**

**I. Введение**

***Знакомство с биографией писателя.***

Воспитатель показывает портрет Л.Н.Толстого.

- Посмотрите на портрет писателя: его высокий лоб говорит об уме, глубоко посаженные глаза- о проницательности, широкая борода- как у доброго дедушки.

- Давайте познакомимся с жизнью Льва Николаевича. Родился писатель в деревне Ясная Поляна. Какое название интересное! «Ясная» - что можно представить себе, произнося это слово? (Ответы детей: солнце, тепло, ясный день.)

Значит, это место и было таким замечательным, если Толстой говорил: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить Россию и мое отношение к ней».

Отец писателя был графом, матери своей Лев не помнил, ему было полтора года, когда она умерла. Все, что знал Лев о матери, это рассказы других людей о хорошей и доброй женщине. Мать знала четыре иностранных языка, играла на фортепиано, рисовала и была мастерица рассказывать сказки.

В семье графа Толстого было пятеро детей: четыре сына (Николай, Сергей, Дмитрий, Лев) и младшая дочь Машенька. Отец занимался хозяйством, воспитанием детей, много читал. Он собирал библиотеку. Мальчики были очень дружны, вместе играли, гуляли, мечтали о счастливой жизни для всех людей.

Маленький Лева любил читать произведения А. Пушкина и многие его стихи знал наизусть. Любовь к поэзии Пушкина осталась у него на всю жизнь. Пушкина он считал своим учителем, когда занялся писательской деятельностью.

Окончив гимназию, Толстой решил продолжить образование, но в университет он поступил только со второго раза, сам серьезно занимаясь подготовкой. Прочувшись несколько лет он ушел из университета, самостоятельно продолжил изучать курс юридических наук. После он вместе с братом Николаем поступил на военную службу и поехал служить на Кавказ, а затем в Крым. Он командовал артиллерийской батареей на самом опасном участке при обороне города Севастополя. За доблестную службу он был награжден орденом и двумя медалями.

Уволившись из армии он приехал в Ясную Поляну, где прожил почти всю свою жизнь.

В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей, где сам работал учителем. Учебников тогда не было, и Толстой занялся составление «Азбуки», по которой затем учились грамоте многие поколения. Толстой бесконечно любил детей, именно его любовь к «маленьким мужичкам», как именовал он крестьянских детей, и проявилась в «Азбуке», над которой он работал долго и кропотливо. Об этом он сам говорил с волнением: «Что из этого выйдет - не знаю, а положил в него всю душу».

**II. Основная часть**

Воспитатель на доске показывает иллюстрацию Старика, сажающего дерево.

- Ребята, внимательно рассмотрите рисунок, и попробуйте предположить, о чем этот рассказ. (Ответы детей)

- Давайте, мы с вами познакомимся с рассказом Л.Н. Толстого «Старик сажал яблони»

***1) Чтение рассказа.***

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони?»

Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка».

Старик сказал! «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

## **2) Анализ рассказа.**

- Ребята, какой поступок совершил старик?
- А как мы можем охарактеризовать старика, какой он? (добрый, человечный, щедрый, безвозмездный).
- А что значит безвозмездный? (что-то даёт людям и от них не требует ничего в замен)
- Давайте прохлопаем это слово по слогам.
- А какие еще добрые поступки можно совершить для других людей, не ожидая награды и выгоды для себя? (придержать дверь для следом идущего, расчистить снег перед домом, покрасить бордюры и оградки у подъезда и так далее)

## **3) Работа по теме занятия**

Повторить цикл: яблоко-семечко-саженец-яблоня-яблоко.

Предложить детям нарисовать яблоню и представить, что саженец вырос в прекрасную, крепкую яблоню. Попросить детей раскрасить яблоню и нарисовать, кто пришел полакомиться спелыми плодами. Ежик? гусеница? птицы? дети?

## **III. Физминутка**

### **Овощи**

В огород пойдем, *маршировать на месте*

Урожай соберем. *идти по кругу, взявшись за руки*

Мы морковки натаскаем, *имитировать, как таскают*

И картошки накопаем, *копают*

Срежем мы кочан капусты *срезают*

Круглый, сочный, очень вкусный. *показать руками*

Щавеля нарвем немножко *«рвут»*

И вернемся по дорожке. *идти по кругу, взявшись за руки*

### **Фрукты**

Будем мы варить компот. *маршировать на месте*

Фруктов нужно много. Вот. *показать руками - "много"*

Будем яблоки крошить, *имитировать: как крошат*

Грушу будем мы рубить, *рубят,*

Отожмем лимонный сок, *отжимают,*

Слив положим и песок. *кладут, насыпают песок*

Варим, варим мы компот, *повернуться вокруг себя*

Угостим честной народ. *хлопать в ладоши*

## **IV. Заключение**

- Ребята, давайте, каждый из нас расскажет о своем поступке, который принес пользу остальным. (Ответы детей)

### **V. Рефлексия.**

*На доске появляются иллюстрированные части рассказа «Старик сажал яблоню»*

- Скажите, с каким рассказом вы сегодня познакомились? (Л.Н. Толстого «Старик сажал яблоню»)
- Кто автор этого произведения? (Л.Н. Толстого)

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чернышова Валентина Васильевна, воспитатель  
МКДОУ "ЦРР Чесменский детский сад Березка", с. Чесма Челябинской области

### Библиографическое описание:

**Чернышова В.В.** Формирование экологической грамотности в условиях реализации ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

*«Мир спасёт не красота, а экологическая грамотность»*  
И.Д. Зверев

Формирование экологической грамотности дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из катастрофического состояния. Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Экологическая грамотность является начальной ступенью формирования экологической культуры личности.

Функциональная экологическая грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Задачи, поставленные во ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат - формирование целостной духовно-нравственной личности. У каждого человека, живущего на земле, есть Родина: большая или малая. Только человек искренне любящий свою землю, свой родной край вырастет настоящим патриотом своей Родины. Наша задача научить детей знать и понимать природу родного края, восхищаться её красотой, нести ответственность за её состояние, понимать экологические проблемы и пути их разрешения.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства. «Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков.....

Однако из-за небольшого объёма, всего четыре занятия в месяц выделяемых на изучение природы, невозможно достичь нужного результата. Поэтому возникает необходимость объединения нескольких предметных областей общей тематикой, т.е. используется принцип интеграции. Это позволяет подкреплять знания, полученные на экологических занятиях, продуктивными видами деятельности (рисование, ручной труд по изготовлению поделок из природного материала и т.д.).

За основу в своей работе я взяла программу С. Николаевой «Юный эколог».

Я веду работу с детьми по следующим направлениям:

– «учиться знать» – познавать природу (формирование экологических знаний и умений); с игрушками разного типа (игрушки-аналоги), - с использованием игровых персонажей, - типа «путешествий».

– «учиться делать» – создание собственных творческих продуктов, реализация учебных экологических проектов;

– «учиться жить» – сохранение среды обитания

Считаю, что необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – это создание предметно-развивающей среды. Особое место выделено для цен-

тра экспериментирования и опытнической деятельности и центру воды, и песка. Имеется природный материал, наглядные пособия, календарь природы, календарь роста и развития растений, гербарий, Красная книга, Жалобная книга, лепбуки.

Совместно с творческой группой мы создали стенд «Мы друзья эколят» с целью формирования у детей дошкольного возраста экологической грамотности и культуры природолюбия и их родителей в рамках реализации проекта «Эколята – дошколята». В районном конкурсе «Эколята – друзья и защитники Природы» за стенд мы заняли 2 место. Этот проект - инновационный инструмент экологического воспитания и образования дошкольников.

Задачи стенда:

- понять неразрывную связь человека и природы, ее ценности для человека;
- формировать у детей культуру природолюбия, естественнонаучную грамотность;
- расширить общий кругозор и способствовать развитию творческих способностей детей.

Я сама влюбилась в эколят и поэтому вся работа по экологической грамотности проводится с участием этих героев. И девиз классный у нас – «Только вместе, только дружно помогать природе нужно».

Как развить у ребенка экологическую грамотность? Конечно же, посредством игры. Они, наши эколята, присутствует на всех занятиях по экологическому воспитанию. Они приносят много интересной информации по экологии, которая обогащает представление детей о природе. Дети вместе с ними отмечали день птиц и занимались совместным творчеством. Весной дети сажают лук, семена цветов. Наблюдают, как распускаются почки на деревьях и кустарниках. Свои впечатления дети отражают в своих рисунках. Результатом работы стало не только обогащённое представление детей, об объектах, живой и неживой природы, но и развитие познавательного интереса к окружающему миру

- Провели «Посвящение в Эколят-дошколят молодых защитников природы»

Цель: формирование экологически грамотного отношения дошкольников к природе.

Особое внимание я уделяю экологической операции:

- «Птичья столовая». Тихоня друг птиц. Он вдохновляет детей и родителей на совместное изготовление кормушек и заготовки корма. Провели акцию «Встречаем птиц», «Печем жаворонков».

Изготовили совместную работу «1 апреля – день птиц». Цель: Расширение и обогащение знаний о перелетных птицах.

- Елочка любит исследовать, экспериментировать. С ней мы провели опыты со снегом и льдом «Мы исследователи», опыты по изучению свойств воды: «Загадочная вода» Цель: Закреплять и расширять знания детей об окружающем мире, его экологической системе, устанавливать связь всего живого в ней. Развивать познавательную активность ребёнка в процессе экспериментирования с водой.

Экологическое развлечение - фокусы «Цветная водичка» Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, через экспериментальную деятельность.

С Елочкой так же мы раскрашиваем рисунки на тему природы.

- В рассматривание иллюстраций, энциклопедии «Птичий базар», картины Н. Сладков «Грачи прилетели» участвует Шалун. С его помощью создали плакат «Грачи прилетели – снег растает». С Шалуном организовали выставку «Запрещающие экологические знаки».

Интересно прошла игра с Шалуном «Угадай на вкус».

- В рамках реализации проекта «Эколята – дошколята» организовали с Умницей предметно-развивающую среду группы. Умницей рассматривает с нами лепбуки «Мальшам о птицах», «Огород».

В этом году на огороде мы ухаживали за морковкой и лекарственными травами.

Весной Умница знакомила нас со способами посадки лука. Цель: Расширять экологические знания детей. Учить наблюдать за ростом растений в различных условиях (свет, тень, полив и его отсутствие) и отмечать изменения.

Умница очень любит читать и приглашает нас побеседовать, послушать рассказы и сказки, послушать музыкальные композиции, рассматривать иллюстрации на экологическую тематику.

- Участвовали в международном детском творческом конкурсе «Синичкин день». Работа подгруппы детей «Каждой пичужке нужна кормушка». Награждены дипломом 1 степени.

- Приняли участие в конкурсе рисунков «Эколята – дошколята» и стали лауреатами муниципального этапа всероссийского конкурса «Эколята – друзья и защитники природы».

- «Огород на окне с эколятами» наша группа заняла 2 место по саду. Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

- Провели викторину «Кому нужны деревья в лесу и кто разбрасывает мусор в лесу» с использованием Жалобной книги.

- Создали лепбуки «Вода – водица», «Сбережем природу».

- Экскурсия «К цветочным клумбам». Цель: активизировать интерес детей к окружающему миру, систематизировать знания детей о конкретном цветке – ромашке.

- «Что загрязняет природу»

- Чтение с Умницей Г. Снегирев «Кто сажает лес». Сентябрь 2021 г.

По словам В. А. Сухомлинского «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости».

Мной разработаны и изготовлены дидактические игры, помогающие мне в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы: «Правила поведения в лесу», «На лесной тропинке», «Найди и назови птицу», «Кто лишний», «Когда это бывает», «Кто где живет», «Оденем куклу на прогулку».

Словесные игры: «Узнайте по описанию», «Съедобное – несъедобное», «Хорошо – плохо», «Кто как кричит?». Эти игры развивают у детей внимание, воображение, повышают грамотность об окружающем мире.

Создаю условия для поисково – исследовательской деятельности, чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления.

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок решает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевает представлением. Поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

В соответствии с современными тенденциями образования, учётом актуальности выбранной мною темы, в практику своей работы я включаю и провожу природоохрительные акции с сотрудниками и с детьми, при участии родителей: «Сдай батарейку – спаси ежа», «Елочка зеленая иголочка!». Я считаю, что это воспитательное воздействие на детей, а также служит хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Так, например, результатом реализации акции «Сдай батарейку – спаси ежа» стало участие в областном конкурсе и конечно нас наградили. На праздник мы приглашали

эколога района. Провели викторину «Знатоки природы» с участием лесничего Анастасии Кургановой.

Учитывая необходимость интегрированного подхода для более эффективного развития экологической грамотности, мною были разработаны долгосрочные и краткосрочные проекты, такие как: «Растения и животные Красной книги», «Защитим природу родного края», что позволяет детям вести наблюдения, экспериментировать, рисовать, лепить, играть, слушать музыку, знакомиться с литературными произведениями, сочинять свои сказки и рассказы на экологическую тему.

Одной из составных частей моей работы по экологическому воспитанию является работа с родителями. Родители детей очень мало проводят время на природе. Тем самым знания по экологии, которые даются детям в детсаду, никак родителями не закрепляются. Хуже того, не поддерживается родителями доброжелательного отношения к природе и ее обитателям. Никто иной как родители могут привить ребенку любовь и гуманное отношение к природе. Предлагаю родителям, на мой взгляд, один из действенных методов – проблемные ситуации, это когда ребенок преднамеренно сталкивается с ними. Для их решения у ребенка не хватает знаний и опыта, поэтому он должен искать пути решения самостоятельно в процессе деятельности. Наша задача наполнить повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, где бы ребенок желал бы мыслить, искать ответ, задавать вопросы.

Вместе с родителями мы устраиваем совместные прогулки. Такие прогулки позволяют формировать у детей реалистические представления о природе и природных явлениях, рассказывают много удивительного из жизни животных и растений. Совместные прогулки способствуют эстетическому воспитанию ребенка, например, умению, видеть прекрасное в природе и радоваться встрече с ним, развивают у детей эмоции и чувства. Закладывают в детях такие нравственные основы, как желание помогать и оказывать помощь слабому, учат сочувствию, сопереживанию, состраданию и любви, воспитывают в детях активную жизненную позицию, не оставляют их равнодушными к происходящему вокруг них. Чтобы видеть нашу страну цветущей, слышать пение птиц, вдыхать чистый воздух необходимо своевременно формировать экологическую культуру, эстетические отношения к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние.

Работа по воспитанию экологической грамотности мною ведётся в тесной взаимосвязи с семьёй. Стало хорошей традицией привлечение родителей к участию в выставках: «Осенняя фантазия», «Зимушка-зима», «Лучшая кормушка» и другие. Кстати, за «Осеннюю фантазию» наша группа заняла 1 место по саду.

Я глубоко убеждена, что экологию можно пропустить через все виды деятельности дошкольника и если, совершив очередную экскурсию в парк, лес, дети не разрушили муравейники, не сорвали цветы, не нарушили тишину и гармонию окружающей их природы, значит, моя работа получается и полезной и интересной и необходимой как для меня, так и для моих воспитанников. Я уверена, что пройдет время, дети вырастут, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить ее для последующих поколений.

Только экологически образованный и экологически грамотный человек сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой.

Пусть ползают по траве кузнечики, летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живём, всегда остаётся голубым и зелёным!

«учиться делать» – создание собственных творческих продуктов, реализация учебных экологических проектов;

– «учиться жить» – сохранение среды обитания

Считаю, что необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – это создание предметно-развивающей среды. Особое место выделено для центра экспериментирования и опытнической деятельности и центру воды, и песка. Имеется природный материал, наглядные пособия, календарь природы, календарь роста и развития растений, гербарий, Красная книга, Жалобная книга, лепбуки.

Совместно с творческой группой мы создали стенд «Мы друзья эколят» с целью формирования у детей дошкольного возраста экологической грамотности и культуры природолюбия и их родителей в рамках реализации проекта «Эколята – дошколята». В районном конкурсе «Эколята – друзья и защитники Природы» за стенд мы заняли 2 место. Этот проект - инновационный инструмент экологического воспитания и образования дошкольников.

Задачи стенда:

- понять неразрывную связь человека и природы, ее ценности для человека;
- формировать у детей культуру природолюбия, естественнонаучную грамотность;
- расширить общий кругозор и способствовать развитию творческих способностей детей.

Я сама влюбилась в эколят и поэтому вся работа по экологической грамотности проводится с участием этих героев. И девиз классный у нас – «Только вместе, только дружно помогать природе нужно».

Как развить у ребенка экологическую грамотность? Конечно же, посредством игры. В нашей группе, в экологическом уголке есть игровой персонаж, кукла Таня. Она присутствует на всех занятиях по экологическому воспитанию. Таня приносит много интересной информации по экологии, которая обогащает представление детей о природе. Дети вместе с ней отмечали день птиц и занимались совместным творчеством. Весной дети сажают лук, семена цветов. Наблюдают, как распускаются почки на деревьях и кустарниках. Результаты наблюдений дети отражают в своих рисунках. Результатом работы стало не только обогащённое представление детей, об объектах, живой и неживой природы, но и развитие познавательного интереса к окружающему миру

- Провели «Посвящение в Эколят-дошколят молодых защитников природы» Цель: формирование экологически грамотного отношения дошкольников к природе.

Особое внимание я уделяю экологической операции:

- «Птичья столовая». Изготовление кормушек совместно с родителями. Активен в этой операции Тихоня – призывает быть природе и птицам другом. Провели акцию «Встречаем птиц», «Печем жаворонков».

Совместная работа «1 апреля – день птиц». Цель: Расширение и обогащение знаний о перелетных птицах. Показала детям представление сказки «Овощная сказка» с экологическим уклоном.

- Елочка любит исследовать, экспериментировать. С ней мы провели опыты со снегом и льдом «Мы исследователи», опыты по изучению свойств воды. «Загадочная вода» Цель: Закреплять и расширять знания детей об окружающем мире, его экологической системе, устанавливать связь всего живого в ней. Развивать познавательную активность ребёнка в процессе экспериментирования с водой.

Экологическое развлечение - фокусы «Цветная водичка» Цель: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, через экспериментальную деятельность.

С Елочкой так же мы раскрашиваем рисунки на тему природы.

- В рассматривание иллюстраций, энциклопедии «Птичий базар», картины Н. Сладков «Грачи прилетели» участвует Шалун. С его помощью создали плакат «Грачи прилетели – снег растает». Выставка «Запрещающие экологические знаки».

Интересно прошла игра с Шалуном «Угадай на вкус».

- 3 Организация предметно-развивающей среды группы 1в рамках реализации проекта «Эколята – дошколята»<sup>2</sup> с Умницей

С Умницей работа с лепбуком «Малышам о птицах». Совместная работа «Синички и снегири» с использованием пластилина и бумаги. С Умницей, работа с лепбуком «Огород», в этом году на огороде мы ухаживали за морковкой и лекарственными травами.

«Посадка лука» с Умницей. Цель: Расширять экологические знания детей. Знакомить со способами посадки лука (почва и опилки). Учить наблюдать за ростом растений в различных условиях (свет, тень, полив и его отсутствие) и заносить наблюдения в журнал.

Привлекаем Умницу – она много читает - во время беседы, чтение худ. литературы, прослушивание музыкальных композиций, рассматривание иллюстраций на экологическую тематику.

С Шалуном и Тихоней решаем проблемные экологические ситуации

- Участвовали в международном детском творческом конкурсе «Синичкин день». Работа подгруппы детей «Каждой пичужке нужна кормушка». Награждены дипломом 1 степени.

- Приняли участие в конкурсе рисунков «Эколята – дошколята» Аймухаметова Камила и Тряпицына Таисия стали лауреатами муниципального этапа всероссийского конкурса «Эколята – друзья и защитники природы».

- «Огород на окне с эколятами» наша группа заняла 2 место по саду. Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

- Провели викторину «Кому нужны деревья в лесу и кто разбрасывает мусор в лесу» с использованием Жалобной книги.

- Создали лепбуки «Вода – водица», «Сбережем природу».

- Экскурсия «К цветочным клумбам». Цель: активизировать интерес детей к окружающему миру, систематизировать знания детей о конкретном цветке – ромашке.

- «Что загрязняет природу»

- Чтение с Умницей Г. Снегирев «Кто сажает лес». Сентябрь 2021 г.

По словам В. А. Сухомлинского «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости».

Мной разработаны и изготовлены дидактические игры, помогающие мне в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы: «Правила поведения в лесу», «На лесной тропинке», «Найди и назови птицу», «Кто лишний», «Когда это бывает», «Кто где живет», «Оденем куклу на прогулку».

Словесные игры: «Узнайте по описанию», «Съедобное – несъедобное», «Хорошо – плохо», «Кто как кричит?». Эти игры развивают у детей внимание, воображение, повышают грамотность об окружающем мире.

Создаю условия для поисково – исследовательской деятельности, чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления.

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок решает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение,

самостоятельно овладевает представлением. Поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

В соответствии с современными тенденциями образования, учётом актуальности выбранной мною темы, в практику своей работы я включаю и провожу природоохранные акции с сотрудниками и с детьми, при участии родителей: «Сдай батарейку – спаси ежа», «Елочка зеленая иголочка!». Я считаю, что это воспитательное воздействие на детей, а также служит хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Так, например, результатом реализации акции «Сдай батарейку – спаси ежа» стало участие в областном конкурсе и конечно нас наградили. На праздник мы приглашали эколога района. Провели викторину «Знатоки природы» с участием лесничего.

Учитывая необходимость интегрированного подхода для более эффективного развития экологической грамотности, мною были разработаны долгосрочные и краткосрочные проекты, такие как: «Растения и животные Красной книги», «Защитим природу родного края», что позволяет детям вести наблюдения, экспериментировать, рисовать, лепить, играть, слушать музыку, знакомиться с литературными произведениями, сочинять свои сказки и рассказы на экологическую тему.

Одной из составных частей моей работы по экологическому воспитанию является работа с родителями. Вместе с родителями мы устраиваем совместные прогулки. Такие прогулки позволяют формировать у детей реалистические представления о природе и природных явлениях, рассказывают много удивительного из жизни животных и растений. Совместные прогулки способствуют эстетическому воспитанию ребенка, например, умению, видеть прекрасное в природе и радоваться встрече с ним, развивают у детей эмоции и чувства. Закладывают в детях такие нравственные основы, как желание помогать и оказывать помощь слабому, учат сочувствию, сопереживанию, состраданию и любви, воспитывают в детях активную жизненную позицию, не оставляют их равнодушными к происходящему вокруг них. Чтобы видеть нашу страну цветущей, слышать пение птиц, вдыхать чистый воздух необходимо своевременно формировать экологическую культуру, эстетические отношения к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние.

Стало хорошей традицией привлечение родителей к участию в выставках: «Осенняя фантазия», «Зимушка-зима», «Лучшая кормушка» и другие. Кстати, за «Осеннюю фантазию» наша группа заняла 1 место по саду.

Я глубоко убеждена, что экологию можно пропустить через все виды деятельности дошкольника и если, совершив очередную экскурсию в парк, лес, дети не разрушили муравейники, не сорвали цветы, не нарушили тишину и гармонию окружающей их природы, значит, моя работа получается и полезной и интересной и необходимой как для меня, так и для моих воспитанников. Я уверена, что пройдет время, дети вырастут, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить ее для последующих поколений.

Только экологически образованный и экологически грамотный человек сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой.

Пусть ползают по траве кузнечики, летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живём, всегда остаётся голубым и зелёным!

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Анисимова Ольга Валерьевна, воспитатель  
Анисимова Софья Ивановна, студентка  
Равенкова Ольга Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ № 68 "Чебурашка", г. Великий Новгород

#### Библиографическое описание:

**Анисимова О.В., Анисимова С.И., Равенкова О.А.** Педагогическая позиция // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Что такое педагогическая позиция? Педагогическая позиция – это совокупность отношений воспитателя: к ребёнку, к самому себе, к целостному педагогическому процессу, к образовательной системе в целом, а также к своим коллегам и представителям административных структур системы образования.

Чтобы более подробно раскрыть тему: "Педагогической позиции", приведём несколько цитат, выдающегося педагога - Василия Александровича Сухомлинского. Он очень любил детей и старался сделать так, чтобы они могли получать не только качественные знания, но и полноценное всестороннее развитие. " Успех в учении — это тропинка, ведущая к тому уголку детского сердца, в котором горит огонек желания быть хорошим." - это ключ ко всему. Современный ребенок вынужден быть успешным, а ведь это тяжелая ноша. "В каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка." - т.е. нужно не только слушать ребёнка, но и вкладывать в него знания и умения. "Только тот сможет стать настоящим педагогом, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком." – когда педагог будет снисходительно относиться к детям, общаться с ними на одном языке, видеть шалости детей и не ругать их за это, а спокойно объяснять, что так делать не нужно, тогда ребёнок будет тянуться за учителем.

Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Василий Александрович строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения воспитанника; важная роль в обучении отводилась слову воспитателя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений, чтению книг. Сухомлинский учит, что педагог, воспитатель призван чувствовать в каждом своем воспитаннике активное существо, читать его душу, угадывать его сложный духовный мир, но при этом – беречь, щадить его неприкосновенность, уязвимость и его ранимость.

В современном детском саду будут актуальны следующие идеи Сухомлинского:

1. Воспитание. «Учитель лишь тогда становится воспитателем, когда в его руках тончайший инструмент воспитания – наука о нравственности, этика»;

2. Доверие. О доверии В.А. Сухомлинский рассуждает так: «...только тогда я имею право быть наставником, когда, понимаю и сердцем ощущаю безграничное детское дове-

рие и неминуемую в связи с этим беззащитность, власть свою над ребенком основываю на этом доверии и этой беззащитности. Чем больше ребенок верит мне, чем с большей готовностью идет за мной, тем больше возрастает моя ответственность за каждый свой и его шаг. Безгранично доверяя педагогу, ребенок сердцем чувствует, что старший, мудрый человек всегда найдет выход из положения, каким бы тяжелым оно ни было».

3. Профессионализм педагога. «Мастер педагогического дела настолько хорошо знает азбуку своей науки, что на занятии, в ходе изучения материала, в центре его внимания не само содержание того, что изучается, а ученики, их умственный труд, их мышление, трудности их умственного труда».

4. Любовь к ребёнку. «Любовь – это, прежде всего, ответственность за судьбу того человека, которого полюбил. Любить – это значит, прежде всего, отдавать, отдавать любимому существу силы своей души, творить для любимого существа счастье».

Мы можем согласиться с взглядами Василия Александровича Сухомлинского, так как считаем, что педагог прежде всего должен быть человеком и относиться ко всему с пониманием, потому что, в жизни ребёнка случаются различные трудности, с которыми порой ему трудно самостоятельно справиться. Больше всего нам близки ценности, позволяющие осуществить самореализацию (творческий, вариативный характер труда педагога и увлекательность педагогической профессии), а также ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности ребёнка (возможности развития творческих способностей и приобщение к мировой культуре). В дальнейшей нашей работе мы будем отстаивать прежде всего принципы гуманизма, справедливости, доброты и доверия к детям, так как в современном мире уже начинают исчезать у детей многие принципы уважения к старшим, искренней доброты и заботы о близких.

*Библиографический список:*

1. <https://uchbash.com/articles/upravlenie-obrazovaniem/2018-10-25/pedagogicheskie-idei-v-a-suhomlinskogo-i-ih-znachenie-dlya-sovremennoy-sistemy-obrazovaniya-203251>
2. <https://fb.ru/article/389863/tsitaty-i-suhomlinskogo-o-pedagoge-i-shkole>
3. <https://inkognito-club.ru/o-razvitii/suhomlinskij-vasilij-aleksandrovich-citaty.html>
4. <https://jiyuu.su/sochineniya/sochinenie-po-tekstu-suhomlinskogo.html>

## ПОНЯТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахунзянова София Алимжановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 33/3 "Светлячок", г. Улан - Удэ

### **Библиографическое описание:**

**Ахунзянова С.А.** Понятие, значение социально-коммуникативного развития дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания — формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе». Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития — развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром — становится особо актуальной на данном современном этапе.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДОУ, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально- коммуникативному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Таким образом, являясь приоритетным, социально — коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе и дошкольного.

**Социально — коммуникативное развитие** — это процесс, позволяющий ребёнку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К ним можно отнести: формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности – общении, игре, познании, в разных видах деятельности.

Дошкольное детство — начальный этап социальной жизни человека, и от того, будет ли успешным этот этап, во многом зависит его дальнейшая жизнь. Именно поэтому, необходимо уделять пристальное внимание проблеме социального развития детей дошкольного возраста, так как именно этот возрастной период характеризуется интенсивным созреванием организма ребенка и формированием его социально-личностных новообразований и основ человеческой культуры.

Анализируя процесс социально — коммуникативного развития ребенка в период дошкольного детства необходимо выделить задачи, которые стоят перед ним на данном этапе развития:

— **естественно-культурные задачи** – достижение определенного уровня физического и гендерного развития. Дошкольник усваивает элементы этикетного поведения, форм общения, имеет представление о своей половой принадлежности, проявляет чувства и эмоции, формируются социально-нравственные качества личности. В связи с этим, социальное развитие обеспечивает формирование общекультурных, физических, гендерных основ личности ребёнка, на базе которых формируются социально-нравственные качества: самооценка, эмпатия, толерантность, чувство собственного достоинства, уважение к окружающим людям, заботливость, справедливость, отзывчивость, патриотизм, гражданственность.

- **социально-культурные задачи** – познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые определяются обществом в целом, а также этнорегиональными особенностями и ближайшим окружением человека.

Особое внимание педагоги ДОО должны уделять развитию у детей умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, воспитанию доброжелательности, внимательному отношению к другим детям и взрослым людям. Познавательные аспекты у дошкольника направлены на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде.

С возрастом расширяется познавательная сфера дошкольника – мир вокруг меня, семья, родные и близкие люди, история родного края, отечества, Родины, всего мира. Следующей формой организации опыта ребёнка является «проживание» различных ситуаций. Оно включает в себя не только опыт анализа действительности, но и опыт своего отношения к данной действительности. В дошкольном возрасте игра выступает как приоритетный метод обучения, мы говорим об особом значении игровой деятельности для интеллектуального развития дошкольника и становления качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок учебной деятельности.

- **социально-психологические задачи** – становление самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизни и на перспективу, самореализация и самоутверждение, которые на этапе дошкольного детства имеют специфическое содержание и способы разрешения.

В дошкольном возрасте самосознание можно рассматривать как достижение определённой меры самопознания и уровня самоуважения. Основой самооценки является умение сравнивать себя с другими людьми. У дошкольников формируется умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовность принять их привычки, обычаи, взгляды такими, какие они есть, учиться обдумывать свои действия, планировать деятельность.

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование произвольного поведения. Это основное психологическое новообразование данного возраста состоит в стремлении и способности управлять собой, своими поступками. Становление произвольности выступает одной из базовых линий развития ребёнка в дошкольном детстве, выходит в авангард формирования личности.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества он включается в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

Конкретизируя перечисленные направления работы, С.А. Козлова считает, что задачами социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста являются:

- формирование представлений о социальном мире и о самом себе;
- воспитание социальных чувств;
- воспитание активной социальной позиции;
- формирование представлений о себе, об окружающих людях, природе, рукотворном мире.

При этом средствами социально- коммуникативного развития дошкольников являются:

- формирование бытовых и гигиенических умений;
- окружающие ребенка продукты материальной культуры;
- элементы духовной культуры;
- стиль и содержание общения;
- последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Педагоги должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Но, очевидно, рациональное воспитание нравственности, не затрагивает эмоции ребенка, никогда не приведет к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Важную роль в этом играет деятельность, дающая ребенку возможность усваивать ценностные ориентации, социальные и нравственные установки, нормы и знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально – нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощи и др.

По мере взросления игра приобретает все более усложненный характер. При этом особое значение отводится коллективным играм (длительные, устойчивые, с разнообразным сюжетом). Ребенок учится в них умению вести себя в зависимости от игровых ситуаций. Игра становится школой социальных отношений, в которой он моделирует способы человеческого общения, наблюдаемого в окружающей действительности. Общественная жизнь, в свою очередь, детерминирует содержание детских игр, и под влиянием этого содержания при целенаправленном педагогическом воздействии формируется личность, нравственные качества которой соответствуют моральным ценностям общества.

Таким образом, игровая деятельность развивает способность видеть свое собственное поведение во взаимосвязи с другими индивидами и ощущать на себе их реакции. Благодаря этому закладывается фундамент социальной зрелости ребенка в период дошкольного детства.

В современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует укреплению у ребенка ощущения «Я могу! Я знаю!», повышению самооценки, адаптивных возможностей организма, стрессоустойчивости и позволяет занимать лидирующие позиции, как в дошкольном учреждении, так и в любом коллективе в будущем.

## *2. Принципы социально-коммуникативного развития дошкольников.*

Современные требования к реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» определяются следующими принципами:

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, её содержание и методы определены целью.

- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания, преемственную связь воспитания и развития личности в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.

- Принцип воспитания в деятельности: организация благоприятных условий для развития ребёнка с опорой на его ведущую деятельность, то есть игру.

- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребёнка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от педагогов проявления педагогического такта. Требовательность к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные

качества ребёнка. В каждом ребёнке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребёнка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности.

- В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не может детям избавиться от них, а часто ещё больше укрепляет эти недостатки.

- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребёнок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.

- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания, используются соответствующие методы и приёмы воспитания и планируется его конкретное содержание.

В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности, обусловленные своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье.

## **ПРОЕКТ «ПРАЗДНИЧНОЕ КОЛЕСО. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ВЕСЕННИМИ НАРОДНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ И ТРАДИЦИЯМИ»**

Борисова Юлия Федоровна, воспитатель  
Апполонова Мария Викторовна, воспитатель  
ГБДОУ д/с 65 Красносельского района, Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Борисова Ю.Ф., Апполонова М.В.** Проект «Праздничное колесо. Знакомство детей с весенними народными праздниками и традициями» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

### **Актуальность проблемы**

За последние годы произошло много глобальных событий в политической, экономической, культурной жизни страны. Отошли в прошлое некоторые праздники, появились новые. Можно смело утверждать, что у молодого поколения упал интерес и уважение к прошлому России. Поэтому на современном этапе проблема ознакомления детей с русской народной культурой весьма актуальна. Возникла необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, испытывал гордость за свою Родину. У каждого народа свои национальные воспитательные традиции, особенности, которые народ стремится передать будущим поколениям, чтобы не утратить свою самобытность.

Приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. Социальный заказ государства, вариативность системы дошкольного образования способствуют использованию инновационных подходов. Культурно– образовательная среда дошкольника является фундаментом для Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования (п.19.6. ФГОС), в основе которой положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Праздник, особенно народный, помогает детям выразить свои чувства в музыке, познакомиться с новыми произведениями художественной литературы, проявить себя в продуктивной деятельности, даёт детям новые впечатления. Основная направленность праздников – воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка.

### **Паспорт проекта.**

Вид проекта: информационно-творческий, межгрупповой, групповой.

Возраст детей: дети 4-6 лет

Участники проекта: дети, воспитатели группы, родители.

Срок реализации проекта: февраль-апрель

Продолжительность: долгосрочный

**Цель:** Приобщение детей к истокам народной культуры, знакомство с народными праздниками и традициями.

**Задачи:**

- познакомить детей с русскими весенними праздниками: «Масленица», «Жаворонки», «Пасха»
- вызвать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (забавки, стихи – зазывалки, дразнилки, потешки и др.);
- развивать художественно – творческую деятельность
- воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием

**Методы работы по проекту с детьми:**

1. Наглядные – наблюдения, демонстрация слайдов мультимедийных презентаций, иллюстраций и т.д.
2. Практические – творческие задания, упражнения, художественное творчество
3. Игровые – дидактические, подвижные игры, народные игры.
4. Словесные – рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы

**Методы работы по проекту с родителями:**

1. Наглядные: родительские уголки, папки-передвижки на тему: «Широкая Масленица», «Сорок сороков или жаворонки», «Пасхальные атрибуты»
2. Индивидуальные: беседы, консультации.
3. Коллективные: консультации, детско-родительские работы, мастер-класс
4. Привлечение родителей к организации проведения праздников.

**Ожидаемые результаты:**

- Устойчивый интерес к культуре русского народа.
- Создание календаря праздников, состоящего из детских работ.
- Сформированы устойчивые знания и интерес к истории некоторых весенних праздников русского народа;
- Создан устойчивый интерес к устному народному творчеству, декоративно – прикладному искусству;
- Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведении совместных праздников и мастер-класса.

**1 часть проекта «Масленица»**

Начало реализации проекта начинается с празднования Масленицы. Рассказываем детям, что это самый шумный, самый озорной и веселый праздник в конце зимы. Надо дать детям подумать, почему праздник так называется. Масленица-масло, много жирной пищи, блинов масленых. В старину люди думали, что если зиму не проводить, а весну не встретить, то весна-красна мимо пройдет. Длится праздник семь дней с понедельника по воскресенье. Увеселения масленицы состояли из зажигания костров, катания на санях, лошадях, кулачных боев, а также обильных угощений блинами. На Масленицу ребята заливали ледяные горки и катались с них на санках. Катались не просто ради удовольствия, так обычай велел. Люди верили, что чем дольше будет спуск с горы, тем выше поднимутся на полях посевы.

В воскресенье устраивались проводы масленицы с сжиганием чучела, которое в четверг, накануне, ребяташки помогали делать из соломы. Пепел чучела обязательно развеивали над полями, где была посеяна озимая рожь, чтобы был хороший урожай.

В течении масленичной недели все внимание уделяется такому атрибуту праздника как блинчик. Мы его лепим, рисуем и украшаем с помощью аппликации. А также не забываем разучить закличку.

Как итоговое мероприятие на масленичную неделю мы организуем с детьми квест-игру. Проводится она на улице. Каждый пункт обозначен табличкой с названием (7 дней масленицы: Встреча, Заигрыш, Лакомки, Перелом, Тёщины вечерки, Семейная и Прощание)

Ведущие на «станциях» в костюмах скomoroxов и красных девиц готовят для групп различные задания. Такими могут быть игры «Кто дальше бросит валенок», «Передай горячий блинок», «Перетягивание каната» задание выучить закличку, отгадать загадки о блинах, солнышке, весне и т.д. За прохождение заданий дети получают «солнечный лучик», который позже прикрепят к солнышку. После прохождения всех станций, группы собираются на общей площадке возле чучела, танцуют, поют и играют в хороводные игры под руководством ведущих–скоморохов. Праздник заканчивается угощением блинами.

### **2 часть «Жаворонки»**

В конце марта вновь закликали весну. На Руси считалось, что именно во время весеннего равноденствия прилетают из теплых стран жаворонки, а за ними и все перелетные птицы. Именно 22 марта весна окончательно сменяла зиму, а день мерялся с ночью. И это событие означало, что можно начинать полевые и другие хозяйственные работы. Чтобы приблизить приход весны, хозяйки в этот день пекли из пресного или кислого теста птичек - "жаворонков", которых называли детьми или братьями перелетных птиц, их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях или же дети насаживали птичек на палки или привязывали к ним нитку. Размахивая жаворонками, сбившись в кучу как в птичью стаю они громко кричали «Жаворонки прилетите, студёну зиму унесите, тепло, весну принесите: зима нам надоела, весь хлеб у нас поела».

Ну и мы, вместе с детьми, обязательно испечем ко Дню птиц жаворонков из соленого теста.

Рецепт: 1 стакан мелкой соли, 1 стакан муки, 5 ст. ложек подсолнечного масла, вода. Тщательно размешать сухие ингредиенты, влить туда масло и немного очень холодной воды. Тесто замешивается и может храниться в закрытой емкости до 1 недели. Для лепки жаворонка кусочек теста скатывается в жгутик и завязывается на узелок. Формуется головка с клювиком, глазки- зернышки черного перца. Хвостик формируется при помощи пластикового ножичка-стеки.

### **3 часть «Пасха»**

Пасха – тоже весенний праздник. Длится он, как и Масленица неделю. У него нет определенной даты, срок проведения каждый год высчитывается по лунному календарю, но приходится всегда на седьмой день недели-воскресенье. В день Пасхи верующие люди при встрече по обычаю должны трижды поцеловать друг друга и при этом одни произносят слова «Христос воскрес», а другие отвечают: «Во истину воскрес!» (Т.к. детки у нас еще маленькие, то мы просто поговорим о традициях в этот праздник).

- Как отмечают люди Пасху? Красят яйца, пекут куличи, делают пасху из творога. Всё это освящают в церкви и дарят друг другу в знак любви и дружбы.

А прежде чем съесть крашеное яйцо, с ним устраивали разные игры. Например, катили с горки- чье укатится дальше, тот выиграл и забирает себе все яйца. А еще клали яйцо в ложку и держа ее перед собой бегали наперегонки. В этот праздник принято было ходить в гости, устраивать гулянья, качаться на качелях.

Как мы уже говорили, главный атрибут Пасхи, это крашеное яичко.

Здесь мы приглашаем поучаствовать родителей вместе с детьми в мастер-классе по украшению пасхальных яиц в технике декупаж. В ходе мастер-класса мы сначала знакомим родителей с этой необычной техникой.

Нам понадобятся сваренные вкрутую яйца, салфетки с рисунком и сырой яичный белок, кисточка. Работу начинаем с того, что делаем заготовку мотивов в лоскутной технике (обрываем рисунок по контуру). Далее прикладываем один из мотивов к яйцу, и аккуратно с помощью кисточки наносим на поверхность чуть взбитый белок от центра к краешкам. Стараемся не порвать салфетку, но избегая складочек. Затем даем изделию просохнуть. Далее родители совместно с детьми приступают к декупажу, воспитатели оказывают при необходимости помощь.

После окончания декорирования яиц, родители и дети показывают друг другу свои готовые изделия и фотографируются все вместе.

Воспитатель проводит рефлексию с родителями и детьми: интересуется об ощущениях, впечатлениях от проделанной работы и общения со своим ребенком и другими участниками мастер-класса.

Помимо мастер-класса, в пасхальную неделю мы предлагаем детям различные дидактические игры, например: «Составь узор для пасхального яичка», «Найди одинаковое яйцо». На занятиях по рисованию расписываем «яйца», на лепке украшаем заготовки с помощью пластилина.

#### **Список литературы:**

1. Перова Е. Н. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Международной научной конференции (г. Самара, март 2017 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. — С. 53-55.
2. Шангина И.И. Русские традиционные праздники// Искусство-СПб, 1997
3. Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. Российский Этнографический музей-детям// ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб, 2001

## **ОРГАНИЗАЦИЯ АКЦИЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Екимова Ольга Андреевна, воспитатель  
МДОБУ детский сад № 5 Теремок, г. Минусинск, Красноярский край

#### **Библиографическое описание:**

**Екимова О.А.** Организация акций как одна из форм успешной социализации старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25-30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, отсутствие «дворовой» социализации, гаджетозависимость и другие причины негативно отражаются на социализации современных детей. Это выдвигает на первый план задачу социализации детей, начиная с дошкольного возраста.

В связи с этим одной из главных задач дошкольного учреждения становится организация дружественного социума. Вся жизнь ребенка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействие с детьми и взрослыми.

Практика «**Социальные акции дошкольников**». Это эффективные формы **работы**, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств **дошкольников**, и провожу **работу** по двум направлениям: **работа с детьми и работа с родителями**.

**Целью своей работы** - это создание условий для вовлечения детей в социально-значимую деятельность, формирования активной жизненной позиции детей и взрослых.

#### **Задачи:**

1. Продолжать сплачивать детско-взрослый коллектив (дети, родители, педагоги, социум).
2. Формировать предпосылки эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.
3. Создавать условия для овладения основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности, развития способности к волевым усилиям, следованию социальным правилам и нормам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и детьми.
4. Способствовать воспитанию таких ценностей как милосердие, доброта, ответственность, активность, коллективизм, готовность приносить пользу для общества.

В работе используются словесные, наглядные, практические и проблемные методы.

*В ходе **акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.***

Рассмотрение акции как некой общественной компании, направленной на достижение какой-либо социально значимой цели. **Цель акции** – привлечение внимания в какой-либо проблеме, привлечение ресурсов для решения какой-либо проблемы, непосредственно решение проблемы. Акция предполагает работу с детьми, родителями и социумом, направленную на привлечение их внимания либо к самой проблеме, либо к способам ее решения.

**Особенностью акций** является добровольность участия, массовость. Поэтому количество детей и родителей может меняться в течение года. Показателем является количество детей, родителей и сотрудников ДООУ, принявших участие в акции, и количество участников из социума.

#### **Принципы социальных акций:**

- системность, последовательность – это обязательная черта акций;
- согласованность (все мероприятия должны проходить на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность);
- мероприятие оформляется документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада;
- отсутствие духа соревнования (участники должны быть настроены на получение удовольствия от совместного дела, а не на получение лучшего места в рейтинге).

#### **Алгоритм подготовки социальной акции:**

- конкретно и узко определяем проблему и цель
- определяем целевую группу
- выбор место проведения – площадку или несколько площадок
- выбираем деятельность или цепочку действий, продукт

При проведении данных мероприятий необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, которые участвуют в акции. Им должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат. К подготовке и проведению любого мероприятия обязательно привлекаем родителей.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

**1 этап – мотивация.** При разработке и подготовке акции следует определить, на решение какой социально-педагогической проблемы акция направлена, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения мероприятия.

**2 этап – планируемые действия.** Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько мероприятий, идущих друг за другом (беседа о птицах, рисование или лепка птиц, далее изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

**3 этап – завершающий.** Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли каким-либо образом изменить форму проведения акции.

Календарно-тематическое планирование и календарь жизни ДОУ.

**Сентябрь** – «Права детей»;

«Мама, папа не спешите, меня сначала пристегните»;

**Октябрь** – «Птичья столовая»;

**Ноябрь** – «Милой мамочке подарок»;

«Стань заметнее в темноте»

**Декабрь** – «Елочка-зеленая иголочка»;

«Книжка заболела»

**Январь** – «Блокадная ласточка»

**Февраль** – «Все профессии нужны, все профессии важны»;

«Мы-волонтеры»

**Март** – «С праздником весны, любви и красоты»;

**Апрель** – «Подари улыбку миру»;

**Май** – «Мы знаем, помним, гордимся!»;

**Июнь** – «День защиты детей»;

**Июль** – «Мы за чистый город»;

**Август** – «Родительский патруль».

Благодаря участию в **акциях** происходит формирование активной жизненной позиции, у **детей** развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей **среды**, взаимоотношения людей, результаты деятельности.

Вовлечение в **акции** представителей различных **возрастных и социальных** групп способствует восстановлению психологических связей между поколениями, воспитанию толерантности и эмпатии.

В ходе проведения **социальных акций** реализуется принцип интеграции, что позволяет осуществлять разностороннее развитие **детей**.

**Результатом проведения социальных акций стало** накопление детьми разнообразного **социального опыта**. У **дошкольников** в элементарном виде формируются **социально-ценностные ориентации**, они становятся более независимыми и самостоятельными. Дети способны действовать осознанно и целенаправленно, оценивать результаты своей деятельности.

С помощью такого уникального **средства развития дошкольников**, как **социальные акции**, удастся создавать для **детей** атмосферу праздника познания, общения и красоты.

#### **Литература**

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. – М.: Просвещение, 2015.

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ»

Кряжева Людмила Николаевна, музыкальный руководитель  
Худякова Юлия Николаевна, воспитатель  
Шашерина Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 36 "Василёк", г. Вологда

### Библиографическое описание:

**Кряжева Л.Н., Худякова Ю.Н., Шашерина Н.А.** Сценарий праздника «Новогоднее приключение в Подводном царстве» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

*Старший дошкольный возраст*

**Герои:** Ведущая, Морской царь, Квак - советник Морского царя (лягушка), Снегурочка.

**Дети:** девочки - русалки, мальчики - богатыри.

**Цель:** Создание праздничной атмосферы, приобщение детей к традициям, обычаям современного российского общества посредством интерактивных методов, игр и сказок.

### Задачи:

1. Формировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы, играть на музыкальных инструментах.
2. Развивать творческие, артистические способности и коммуникативные навыки.
3. Воспитывать культуру поведения на празднике, доброжелательное отношение к героям сказки.

**Материалы:** Мультимедийная установка, презентация «Поздравление от Деда Мороза», взрослые костюмы (Снегурочка, Морской царь, Квак) детские костюмы (русалочки, богатыри), богатырские мечи, подзорная труба, волшебные снежки, трон, трезубец для царя, ларец, книга со сказками, музыкальные инструменты для оркестра,

**Оформление зала** в морской тематике.

### Ход праздника:

(Под музыку дети заходят в зал, встают полукругом).

**Ведущая:** Наступает яркий праздник —

Наступает Новый год.

Мы его встречаем дружно,

Водим вместе хоровод!

Пусть звенят у нас сегодня

Песни, музыка и смех.

«С Новым годом! С новым счастьем!

Поздравляем всех, всех, всех!»

**1 ребенок:** К нам пришёл весёлый праздник-

Фантазёр, шутник, проказник!

В хоровод он нас зовёт,

Это праздник – Новый год!

**2 ребенок:** Он подарит песни, сказки,

Всех закружит в шумной пляске!

Улыбнётся, подмигнёт

Здравствуй, здравствуй – Новый год!

**3 ребенок:** Ай да ёлочка, смотрите!

Вьются бус цветные нити,  
Дождик, звёзды, серпантин!  
Лучше ёлки не найти!

**4 ребенок:** Эти острые иголки  
Леса аромат несут,  
На большой, пушистой ёлке  
Птички певчие поют.  
Лапы-веточки мохнаты,  
В позолоте и шарах,  
Очень нравится ребятам  
Праздник с ёлочкой встречать.

**5 ребенок:** Целый год мы праздник ждали,  
Как о ёлочке мечтали!  
И теперь в кругу друзей  
Мы споём сейчас о ней!

**6 ребенок:** Возле ёлочки пушистой  
Вновь заводим хоровод.  
С Новым годом, с новым счастьем!

**Все вместе:** «Здравствуй, здравствуй Новый год!»

**«Хоровод»** (дети садятся на места)

**Ведущая:** Вот так чудо в нашем зале, словно в сказку мы попали.

В зале елочка стоит, вся игрушками блестит.

Посмотрите, детки, Что висит на ветке? (снимает с ветки колокольчик)

**Ведущая:** В колокольчик позвоним,

Что же будет поглядим. (звонит)

Слышите, снежок хрустит,

Кто-то к нам сюда спешит.

(Под музыку в зал заходит Снегурочка).

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребяташки,

Девчонки и мальчишки.

Я люблю морозный иней,

Мне без стужи жить нельзя.

Дед Мороз мне выбрал имя.

Как зовут меня, друзья?

**Дети:** Снегурочка.

**Снегурочка:** Вижу я, вы не ленились

И на славу потрудились

Ваша елка – просто диво

Так нарядна и красива.

**Ведущая:** Только нет на ней огней,

Ты зажги их поскорей.

**Снегурочка:** Мы попросим елку нашу огоньками засверкать.

Будем хлопать звонко дружно, нашу елку зажигать.

Повторяйте все за мной: «Раз, два, три, наша елочка – гори!»

А сейчас еще дружней, громко, звонко, веселей

«Раз, два, три, наша елочка – гори!» (Ёлка зажигается)

Знаете ли, детки, чем украшены все ветки.

Поиграть хотите? Да? Хором жду ответов я.

**Игра «Что висит на елочке?»**

Разноцветные хлопушки?

Одеяла и подушки?  
 Мармеладки, шоколадки?  
 Шарики стеклянные?  
 Стулья деревянные?  
 Плюшевые мишки?  
 Буквари и книжки?  
 Рваные штанишки?  
 Бусы разноцветные?  
 И гирлянды светлые?  
 Снег из ваты белой?  
 Ранцы и портфели?  
 Туфли и сапожки?  
 Чашки, вилки, ложки?  
 Конфеты блестящие?  
 Тигры настоящие?  
 Шишки золотистые?  
 Звёздочки лучистые?

**Снегурочка:** Всё вы знаете, всё умеете, молодцы ребята. А у меня для вас сюрприз от Дедушки Мороза - ларец волшебный с подарками. Ой, а где же он? Сейчас я его принесу. А вы, друзья, не скучайте, сказку в гости поджидайте. (Уходит)

**Ведущая:** А вы ребята, ждете сказку?

Тогда скорей закройте глазки,

И посчитайте до пяти,

Все приключенья впереди!

(Под музыку гаснет свет, включается иллюминация. В зал входит Морской царь и садится на трон).

**Морской царь:** Ох, какая скукота, вся вот эта красота.

Всё бурлит здесь то и дело, как мне это надоело!

Волны то вздымаются, то вдруг, опускаются.

Я на дне морском сажу всё скучаю и тужу...

Ой, тоска зелёная. Ой мочи нет.

Квакуня, появись! Квакуня, отзовись!

(Входит Квак)

**Квак:** Я здесь, ваше мокрейшество!

**Морской Царь:** Ах, ты, мой зелёныйкий.

**Квак:** Квак!

**Морской Царь:** Ах, ты мой пучеглазенький!

**Квак:** Ква-ква!

**Морской Царь:** Любишь меня?

**Квак:** Квак-квак родную маму! Квак-квак родного папу!

**Морской Царь** (грозно) Так почему ты заставляешь меня скучать!

**Квак:** Квак бы не квак! Я, Ваше Мокрейшество, сюрприз вам приготовил! Бурю - века.

**Морской царь:** Снова буря? Советник, называется! Ты мне новенькое что-нибудь предложи. О-хо-хо. Скукота...

**Квак:** Может, в подозрную трубу посмотрим?

**Морской царь:** Тащи мою подозрную трубу, посмотрим, как на суше люди веселятся. (смотрит) Люди все танцуют, поют. (Звучат музыка смех, веселье)

**Квак:** Это они Новый год отмечают.

**Морской царь:** Девушка красивая с детишками играет. Все радуются. Я тоже так хочу.

**Квак:** Это Снегурочка с детьми в веселые игры играет.

**Морской царь:** Замани-ка ты ее в мое царство - подводное государство, мы здесь Новый год устроим. Может, тогда у меня тоска пройдет.

**Квак:** Будет исполнено, Ваше Мокрейшество.

(Под музыку Квак колдует, Снегурочка появляется в зале)

**Квак:** Квак-карабан, Снегурочка окунись, в подводном царстве очутись» Снегурочка заходит с другой стороны зала.

**Квак:** Вот, Морской царь, тебе и Снегурочка.

**Снегурочка:** Здравствуйте, здравствуйте.

**Морской царь:** Так, девушка-красавица, Снегурочка, давай теперь для меня праздник устраивай, весели меня.

**Снегурочка:** Нет, не могу, мне Дедушка Мороз задание дал ребят с праздником поздравить. Мне пора, до свидания.

**Морской царь:** Ну-ка, стой, не хочешь по-хорошему, тогда заколдуем тебя. Квак, задержи её!

**Под музыку Квак колдует:** Покружись, повернись, да Царю Морскому поклонись. (Снегурочка кружится, кланяется, столбенеет). Забудь про детей, забудь про наказ Деда мороза. Есть у тебя одна забота – веселить Царя морского. Что воля, что неволя – всё равно.

**Морской царь:** А ну, давай весели меня, Снегурочка.

**Снегурочка:** Что воля, что неволя, всё одно.

**Морской царь:** Я праздника хотел, а она на меня ещё больше скуку наводит.

Ну, Квак, я тебе сейчас задам. (Квак убегает, Царь гонится, за ним следом идет Снегурочка.)

**Ведущая:** Ребята, что случилось? (ответы детей) Что же теперь делать?

**(Ответы детей)**

Придётся на дно морское спуститься, чтобы Снегурочку выручить. Как же нам туда попасть? (Ответы детей: нырнуть, в скафандре опуститься, на подводной лодке)

Не забойтесь? Ну, тогда в путь.

**Танец-игра «Подводная лодка»**

**Ведущая:** Вот мы и попали на дно морское, как здесь красиво: рыбки яркие плавают, морские звёзды, водоросли. А. смотрите, какие медузы разноцветные к нам навстречу плывут.

**Танец медуз**

**Ведущая:** Сейчас мы узнаем, что здесь происходит.

(Под музыку появляются Морской царь: «Какая скукотища», Квак, Снегурочка: «Что воля, что неволя, всё одно»)

**Морской царь:** Ой, тоска зеленая. Зачем ты эту Снегурочку привёл? Раньше мне просто грустно было, а теперь совсем тоскливо стало.

**Квак:** А что если, Ваше Мокрейшество, русалочек-красавиц позвать?

**Морской царь:** А ну, валяй, кличь.

**Квак:** Русалочки-красавицы, Любушки-голубушки, пожалуйста к царю. (Хлопает в ладоши)

**Звучит музыка**

(Девушки руки полочкой, правая рука к щеке, двигаются по кругу).

**Царь:** (усыпает-храпит, вздрагивает). А они так и будут ходить?

**Квак:** Ну, а чем плохо?

**Морской царь:** Они вчера так ходили.

**Квак:** Так да не так! Вчера они справа налево ходили, а нынче слева направо ходят. Я вам прямо скажу, эта походочка - великая находочка.

**Морской царь** (кричит): Стоп! Я тебе тоже скажу: эта твоя походочка у меня уже вот где, до подбородочка (показывает рукой). А-А-А! (сидит, дрыгает ногами.)

**Квак:** Как же нам тебя утешить? Может, танцем потешить?

**Морской царь:** Давайте, развлекайте.

**Танец русалочек** (девочки)

**Морской царь:** Ой, не весело.

**Квак:** А что, если богатырей позвать?

**Морской царь:** Можно, пусть меня потешат.

**Танец Богатырей** (мальчики)

**Морской царь:** Уж очень они серьезные, у них оружие есть, что-то даже страшно мне стало, а не весело!

**Ведущая:** Успокойтесь, Морской царь, не переживайте и не тоскуйте.

**Морской царь:** вы это, кто такие, зачем пожаловали?

**Ведущая:** Уважаемый Морской царь, мы с ребятами пришли из детского сада «Василёк», чтобы выручить Снегурочку.

**Морской царь:** Я просто так её не отдам, сначала развеселите меня, а то тоска зелёная совсем одолела.

**Ведущая:** Мы же к празднику готовились, стихи, песни, танцы, игры весёлые учили. Ребята, развеселим Морского царя?

**Ведущая:** Наши дети замечательно поют и в оркестр играют, они тебя развеселят.

Ребята, малинку запевай!

**Оркестр:** «Малинка моя»

**Морской царь:** Эту песню я тысячу раз слышал, неужели другой нет?

**Ведущая:** Как не быть, конечно, есть. Сейчас другую споем и сыграем.

Калинку, запевай!

**«Калинка моя»**

**Морской царь:** Стоп, что на земле –то новенького ничего придумать не умеют. А-а-а. Ну, так я сам придумаю. И не вашу земную, а свою водяную.

**Морской царь:** (ходит): Давай Квакуня, со мной ходи, помогай придумывать.

**Морской царь:** О! придумал!

**Поёт:** «Сардинка, сардинка, сардинка моя...» Ой, и я туда же. Спасайте.

**Ведущая:** Не огорчайся, Морской царь. Сейчас тебе ребята новую песню споют и хоровод водить научат. Вставайте с нами в круг, Ваше Мокрейшество.

**«Хоровод» №2**

**Квак:** Может быть, вы стихи послушать желаете, Ваше Мокрейшество?

**Морской царь:** Стихи? Сам читать не люблю. А вот послушаю - с превеликим удовольствием.

(Квак уходит).

**Стихи по выбору воспитателя.**

**Ведущая:** Потешили, развеселили Вас, Ваше Мокрейшество?

**Морской Царь:** Ну, ладно, отдам вам Снегурочку. Снегурочка, выходи.

(Выходит Квак, переодетый в Снегурочку)

**Ведущая:** Это не наша Снегурочка, правда, ребята? (Ответы детей: да, ведь это Квак)

**Морской царь:** Это ваша Снегурочка, забирайте, в хозяйстве пригодится.

**Ведущая:** Сейчас проверим. Наша Снегурочка у нас такая умничка, загадки, словно орешки шелкает.

**Ведущая загадывает загадки.** (Квак ошибается)

1. Быстрокрылы и легки  
Сказочной зимою  
Что за чудо - мотыльки  
Кружат над тобою? (снежинки)

2. Кто зимою на стекле  
Узор рисует в декабре (Мороз)

3. Все лето стояли,  
Зимы ожидали.

Дождались поры.  
Помчались с горы. (Санки)

4. Весь день стоит он во дворе,  
Морковкой нос, метла в руке.

К холодам давно привык,  
Кто же это? ... (Снеговик)

5. Вся в иголках, но не ежик  
Лапы есть, да нету ножек.

В бусах вся, да не девица.  
В Новый год она царица. (Елка)

6. Он и добрый он и строгий  
Бородой седой зарос

Красноносый краснощёкий  
Наш любимый (Дед Мороз)

**Квак:** Ну, не знаю, что-то позабыл, ква. Я ведь заколдованная была, вот и результат...

**Ведущая:** Наша Снегурочка – красавица, когда идет, словно лебедушка плывёт. А, ну, докажи, что ты настоящая Снегурочка.

**Квак:** Это я умею. Прошу музыку.

#### **Музыка «Я как Федерико Феллини»**

(Квак прыгает, прихрамывая)

**Ведущая:** Ох, морской царь, опять нас обманываешь? Возвращай нам настоящую Снегурочку.

**Морской царь:** Я вам её верну, а вы уйдёте, и я останусь совсем один. А играть со мной кто станет?

**Ведущая:** Да, мы с тобой поиграем, если ты нам Снегурочку вернёшь и расколдуешь.

**Морской царь:** Квак, веди им Снегурочку, уж очень играть хочется.

(Квак выводит Снегурочку)

**Снегурочка идет и говорит:** Что воля, что неволя, всё одно.

**Квак:** Покружись, повернись, в прежнюю Снегурку превратись. (Снегурочка кружится)

**Снегурочка:** Ах, как долго я спала. Здравствуйте, а где же я?

**Ведущая:** Снегурочка, ты в подводном царстве.

Как мы рады, Снегурочка с нами.

Крепко за руки беритесь, все играйте, веселитесь.

#### **Танец «Новый год!»**

**Морской царь:** Ребята, потешьте меня еще чем-нибудь поновой да помодней, тем во что вы на земле играете.

**Снегурочка:** Мы любим играть в веселые игры. Посмотрите, что это у меня?

**Морской царь:** Пена морская.

**Снегурочка:** Не угадали, это снежки волшебные. Будем под музыку их передавать, вместе с ними танцевать.

**Игра «Волшебные снежки»**

**Ведущая:** Морской царь, мы тебя не выпустим.

**Снегурочка:** Раз попался в наш кружок

Здесь и оставайся.

Не уйти тебе от нас

Как ты не старайся.

**Игра «Не выпустим»**

**Морской царь:** Ну, спасибо, вот молодцы: развеселили меня, пели, в игры интересные играли.

**Бой курантов.**

**Морской царь:** Ой, что это? Кто шумит?

**Снегурочка:** Не пугайся, Морской царь, это бой курантов. Сейчас Дед Мороз С Новым годом поздравляет всех будет.

**Ведущая:** А я вам помогу волшебный экран настроить.

(Выставляем мультимедиа)

**Видео - поздравление от Деда Мороза.**

А на память предлагаю сфотографироваться.

(Герои фотографируются с детьми)

**Снегурочка и ведущая:** А вот и ларец волшебный от дедушки Мороза с подарками.

**Ведущая:** Спасибо, Снегурочка.

(Герои раздают детям подарки)

**Снегурочка:** Пора нам на землю возвращаться, а то что-то мы здесь загостились.

**Морской царь:** Как на землю, а как же я? Опять заскучаю...

**Снегурочка:** А у меня есть средство от скуки. Вот смотрите... (Показывает книгу)

**Морской царь:** Что за невидаль такая?

**Снегурочка:** Это книга. Кто книги читает, тому скучно никогда не бывает.

**Морской царь:** А я читать не умею.

**Снегурочка:** Смотри, это «А», это «Б».

**Морской царь** (повторяет): «А», «Б», а дальше...

**Квак:** Ваше Мокрейшество, я знаю, я читать умею. Я вас квазбуке научу, пойдемте во дворец.

**Морской царь:** До свидания, друзья, пойду читать книгу, как интересно.

К нам ещё вы приезжайте и о нас не забывайте.

С вами очень подружился, от души повеселился.

С Новым годом вас, друзья, до свидания, пока! (Уходят)

**Ведущая:** С Новым годом, ребяташки,

И девчонки, и мальчишки.

С Годом тигра поздравляю,

Здоровья, радости желаю,

Не болеть, не озорничать,

Маме, папе помогать.

И, конечно, подрастать!

*Дети под музыку выходят из зала.*

**Примечание:** при написании сценарии использованы цитаты из кинофильмов:

«Огонь, вода и ... медные трубы», «Марья – Искусница» режиссёр А. Роу.



## ИСКУССТВО КАРВИНГА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Ольга Владимировна, воспитатель, ПДО по художественному труду  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 76", г. Курск

### Библиографическое описание:

**Кузнецова О.В.** Искусство карвинга в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

### Цели:

Ознакомление детей с техникой карвинга как средства для развития фантазии, творческого самовыражения ребенка, формирования его представлений о социальной значимости труда, воспитания культурно-гигиенических навыков, этических норм и правил поведения.

### Задачи:

1. Создать положительно-эмоциональную, привлекательную атмосферу для совместной деятельности детей.
2. Познакомить детей с приемами использования карвинга для оформления блюд.
3. Учить правильному и безопасному использованию столовых приборов.
4. Развивать творческое воображение, фантазию, ручную умелость, самостоятельность.
5. Заинтересовать и увлечь родителей совместной деятельностью с детьми.
6. Воспитывать в детях бережное отношение к продуктам питания, уважение к окружающим людям, веру в свои силы и возможности, желание сделать приятное своим сверстникам и близким.
7. Прививать детям эстетический вкус.

### Методы работы с детьми:

1. Беседы о вкусной и здоровой пище.
2. Использование художественного слова, произведений устного народного творчества.
3. Демонстрация слайдов, рассматривание иллюстраций и фотографий с карвингом.
4. Показ и объяснение способов работы.
5. Проектная деятельность.

Для любого ребенка праздник — это всегда событие долгожданное, немного волшебное, волнующее. Дети обожают праздники за то, что они наполняют их жизнь ярким, радостным, веселым содержанием, хорошим настроением и, конечно, подарками.

Красивое оформление детского праздничного стола – важный момент в подготовке праздника. Оно задает тон и настроение всему торжеству.

Очень часто маленькие дети отличаются плохим аппетитом и любая, приготовленная взрослыми еда, остается нетронутой. Для того, чтобы вызвать хороший аппетит у наших малышей, нужно, в первую очередь, привлечь их внимание к праздничному столу. В таких случаях можно поиграть красками: накрыть стол яркой скатертью, расставить разноцветную посуду, красиво сложить салфетки, использовать элементы детского декора.

Главное, чтобы цветовое оформление было насыщенным и разнообразным, блюда красиво оформлены.

Для украшения праздничного стола техника карвинга является самой удивительной и необычной по своей фантазии и красоте.

Карвинг переводится на русский язык как «резная работа» или «фигурная резка». С помощью этой техники можно оформить любое блюдо из овощей, фруктов, сыра, хлеба, шоколада и т.п.

Мое увлечение карвингом началось с того, что я заразилась идеей сделать праздники и традиции группы яркими, необычными, привлекательными для детей.

В практике многолетней работы по организации «сладких» столов, Дней рождения детей, как правило, преобладало изобилие всевозможных сладостей, но мало эстетики, фантазии и культуры. Дети не получали того удивления, восторга от банальных конфет и печенья.

Совсем по-другому стали проходить наши праздники, когда мы вместе с детьми придумывали необычное оформление самых обычных продуктов: яблок, бананов, печенья, зефира, мармелада и т.п. Привлекая детей к подобной деятельности, я не только приучаю их к элементарным трудовым действиям, но и развиваю в них творческие навыки, фантазию, интеллект, культуру поведения, эстетическое восприятие окружающего мира.

А когда я увидела, с каким удовольствием и отменным аппетитом мои малыши поглощают блюда, приготовленные собственными руками, как к лучшему меняется культура их поведения за столом, с каким интересом и восторгом они принимают участие в подготовке праздника, пришла к выводу, что искусство карвинга необходимо и педагогически целесообразно использовать в работе с детьми.

Совместная деятельность с детьми по карвингу обозначило проблему: как заинтересовать и увлечь этой деятельностью родителей? В современных условиях детского сада трудно обойтись без их поддержки.

Начало сотрудничеству было положено через проведение мастер-класса «День рождения ребенка». Мне пришлось много потрудиться, чтобы показать родителям как важно сотрудничество с малышом в момент подготовки к празднику, как сделать этот праздник для него красивым и незабываемым. Потом было много мастер-классов уже по просьбе самих родителей.

В результате такой работы, они поняли, что, привлекая ребенка к такой интересной совместной деятельности, можно научить его элементарным трудовым навыкам, развить творчество, фантазию, воспитать в нем культурного человека. И, что немаловажно, родители стали нашими активными помощниками.

Подготовка к любому празднику начинается с того, что мы вместе с детьми обсуждаем, какие блюда будем готовить, из каких продуктов, как красиво сервировать стол.

Мои воспитанники всегда охотно и с огромным желанием участвуют в подготовке праздника, с нетерпением ждут его. В результате такой интересной деятельности, у нас получаются вкусные, с фантазией и любовью оформленные блюда.





Библиографический список.

1. Кристианини Джина, Страбелло Вилма, Фантазии из овощей и фруктов. М, Изд: Наоола – пресс, 2009
2. М. Козина. Как украсить блюдо. М, Изд: Владис, 2008
3. Людек Прохазка «Вырезаем из овощей и фруктов».- Харьков. Книжный клуб семейного досуга, 2006
6. Нарахенапитене Сумит Премалал де Коста. Самоучитель «Вкусные украшения для праздничного стола». Изд. «АСТ- Асрель», 2005
9. Р. Биллер. Как украсить блюдо. Изд. «АСТ - Асрель», 2004
10. Журнал. «Карвинг. Мастер-класс. Мишина А. В.», Москва, 2006

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "ЁЛОЧНЫЕ ШАРЫ"

Маслова Ангелина Ивановна, педагог дополнительного образования  
МБУДО "Районный Центр дополнительного образования, г. Кировск,  
Ленинградская область

#### Библиографическое описание:

**Маслова А.И.** Конспект занятия "Ёлочные шары" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Объединение: Студия для дошкольников «Родничок».

Состав учебной группы: 15 человек, из них: 8 девочек, 7 мальчиков. Возраст детей 5-6 лет.

Занятие проходило в рамках учебно-воспитательного плана работы учреждения «Районного Центра дополнительного образования».

Актуальность темы: Уже скоро Новый год! Нужно подумать, как красиво украсить ёлку. Можно изготовить Новогодние шарики, сделанные своими руками. А еще эти поделки можно использовать в качестве подарка родным и близким. А сам процесс создание поделки создаст радостное Новогоднее настроение детям.

Цель занятия: научить изготавливать новогодние шары в технике пластилинография.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с техникой пластилинография;
- научить изготавливать Новогодний шар в технике пластилинография, украшать пайетками;

-научить анализировать выполненные работы.

Развивающие:

- развивать эмоционально- чувственную сферу у детей;
- развивать навыки работы с пластилином;
- развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать любовь к культуре, традициям русского народа;
- способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы, бережному отношению к материалам.

Форма организации занятия: коллективная.

Форма проведения занятия: мастер-класс.

Методы обучения:

- Метод, в основе которых лежит способ организации занятия (словесный)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный)

Материально-техническое оснащение мастер-класса:

- Техническое: ноутбук, мультимедиа проектор.
- Электронное: презентация «Елочные шары».
- Дидактическое и методическое: загадка, материалы к работе (картонная основа шара, пластилин, пайетки, простой карандаш, шаблоны тигрят, елочек), искусственная Новогодняя елка, образцы Новогодних шаров.
- Музыкальное сопровождение: детские Новогодние песни.

Время проведения занятия: один учебный час

Формы контроля: наблюдение, контроль за выполнением практической работы.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационная
- Здоровьесберегающая

План занятия:

1.Вводная, организационная часть - 3 минуты.

2. Основная, практическая часть -20 минут

3. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов – 10 минут.

3.2 Завершение - 2 минуты.

Ожидаемые результаты занятия:

Личностные:

- использование полученных знаний и умений в повседневной жизни;
- готовность к осуществлению индивидуальной, творческой и коллективной деятельности.

Метапредметные:

- умение контролировать полученный результат, оценивать его качество.

Предметные:

- умение выполнять работу пользуясь технологической картой;
- умение представлять работу перед аудиторией, анализировать, обобщать;
- умение выражать свои мысли, свободно держать себя перед аудиторией;

Ход занятия:

1.Вводная, организационная часть:

Звучит Новогодняя мелодия. (Слайд №1 фото зимы)

Дети садятся за столы. Педагог приветствует всех присутствующих.

2.Основная часть:

Создание мотивационной ситуации. Педагог: отгадайте загадку:

Если лес укрыт снегами, если пахнет пирогами, если ёлка в дом идёт, что за праздник? Дети: Новый год. Педагог: самая главная гостья на Новогоднем празднике - это елка. У нас тоже есть елка. Она Новогодняя? Дети: нет. Педагог: она не украшена. Чем украшают Новогоднюю елку? Дети: шарами, мишурой и т.д.

Педагог: традиций празднования Нового Года в России довольно много. Это фейерверки, праздничный новогодний стол, Дед Мороз со Снегурочкой, бой Кремлевских Курантов в полночь и, конечно Новогодняя елка (Слайд №2 фото Новогодней елки). Раньше Новый год встречали весной. Праздник посвящался солнцу. Со временем все изменилось, Новый год стали встречать зимой. В России праздник стали праздновать после указа царя Петра 1. И главным атрибутом была наряженная ёлка. Традиция украшать ель пришла к нам из Германии. Сначала вместо елки украшали другие деревья, например, вишни, яблони. Вместо игрушек на деревья вешали яблоки, орехи, яйца (Слайд №3 фото Новогодней елки, украшенной яблоками). Позже стали появляться стеклянные игрушки, игрушки из картона, из соломы, и ткани. (Слайд №4 фото первых Новогодних шаров). А вот так выглядят современные Новогодние шары (Слайд №5 фото современных Новогодних шаров).

Новый год – это самый сказочный, самый семейный, самый волшебный праздник. Под Новый год загораются разноцветные елки, мы готовим необычные наряды, и подарки друг другу. И сегодня вы будете волшебниками. Я приглашаю вас в Мастерского Деда Мороза! Предлагаю вам сделать красивые елочные игрушки: шары из пластилина и пайеток. Посмотрите, какие шары можно изготовить. (Показ образцов). Для этого нам понадобится: картонная основа в виде шара, шаблон елочки или тигренка, пайетки, Приступим к выполнению наших елочных шаров. Не забывайте пользоваться технологической картой. (Слайд №6 Технологическая карта):

1 этап: обводим на картонную основу в виде шара контуры Новогодней елки или тигренка;

2.этап: разминаем пластилин, заполняем мелкими кусочками все пространство елочки или тигренка;

3.этап: растягиваем пластилин по всей плоскости изображенного предмета, тонким слоем, так чтобы не было просветов, чтобы пластилин не выходил за контур;

4.этап: лепим мелкие детали (елочные шарики, мордочку, украшения);

5.этап: украшаем Новогодний шар пайетками.

3. Заключительная часть.

Педагог: у нас получились замечательные Новогодние шары. Давайте украшать нашу елку. Существует традиция, у елки водить хороводы. Давайте и мы встанем в хоровод, будем выполнять движения вместе со мной. (Звучит запись детской песни «В лесу родилась елочка»)

Рефлексия: самооценка и оценка работ детей.

Педагог: сейчас я предлагаю вам выбрать работы, которые больше всего понравились и объяснить почему? Как оцениваете свою работу? Что не получилось на ваш взгляд? Как можно изменить? Если вам понравилось трудиться в Мастерского Деда Мороза - возьмите снежинку золотого цвета, а если что-то не получилось, возьмите снежинку серебряного цвета и повесьте на нашу елочку. Давайте полюбуемся, какая красота у нас получилась!

3.1. Подведение итогов занятия.

Педагог: Мы познакомились с техникой пластилинографией,изготовили Новогодние шарики, и украсили елку. Вы были настоящими волшебниками Мастерской Деда Мороза. Такими шарами можно не только украсить елку, но и ваш дом, подарить

в качестве сувенира своим друзьям и близким. Я всем вам желаю, чтобы в Новый год исполнились все ваши желания и мечты.

### 3.2 Завершение занятия.

Педагог: можно убрать рабочие места. На этом мастер-класс закончен, всем спасибо, до свидания.

#### Библиографический список

-Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.-Москва Педагогический поиск, 1999.

-Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления.-Санкт-Петербург ИМАТОН, 1996.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аверьянова Наталья Викторовна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 56", г. Зима

#### Библиографическое описание:

**Аверьянова Н.В.** Сторителлинг как средство формирования предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Ни для кого не секрет, что одна из основных задач педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Принципиально важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!».

К предпосылкам коммуникативных универсальных учебных действий относится формирование связной речи дошкольников.

Практический опыт работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Развитие именно связной речи, вызывает у детей особую сложность. Рассказы детей даже на близкую им тему нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Предложения в основном простые, неполные. Очень важно, что для успешного обучения в школе у выпускников дошкольного образовательного учреждения, должны быть сформированы умения связно и самостоятельно высказывать свои мысли, составлять рассказы, пересказывать тексты.

Наблюдая за игрой дошкольников, я выяснила, что вплоть до школы кубики остаются самой интересной игрушкой для детей. Это натолкнуло на мысль о возможности использования кубиков в моей работе, в совместной и самостоятельной деятельности.

Игру «Сторителлинг» придумал и успешно опробировал на личном опыте человек, «далекий» от педагогики, Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее,

чем читаемая книга. В ее основе лежит использование кубиков, на которые наклеены картинки, погружающие в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников. Но я адаптировала данную технологию, учитывая особенности психического и речевого развития детей дошкольного возраста, и применила в своей работе другой вариант их использования. Можно подобрать картинки в соответствии с какой-то темой, относящиеся к определенной категории, например, к теме "осень", или "новый год", или "море". Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми.

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами дошкольников, расставление правильных и нужных акцентов при составлении рассказов, необходимых для того, чтобы эта история осталась в памяти на долгое время.

Эта технология решает множество задач, связанных с развитием предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий ребенка дошкольного возраста:

- развитие умения воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- формирование навыка владения вербальными и невербальными средствами общения; обогащение устной речи, воображения, коммуникативных качеств дошкольников;
- облегчение процесса запоминания материала;
- развитие умения слушать собеседника, ориентироваться на партнера, учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развитие умения строить монологическое высказывание, понятное для партнера.

В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

1. Вступление.

2. Развитие событий

3. Кульминация.

4. Заключение

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацией и знакомятся с героем.

*Варианты вступления:*

- Когда-то давным-давно....

- Садитесь поближе, я вам расскажу...

- Однажды...

- В некотором царстве, в некотором государстве...

- Жили-были....

- Это произошло темной и дождливой ночью...

- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении.

Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

3. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы.

4. Заключение. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Применительно к дошкольному образованию можно выделить несколько видов педагогического «сторителлинга»: классический, активный, цифровой.

В классическом «сторителлинге» реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают ин-

формацию с опорой на изображения на кубиках. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда педагог берет на себя ведущую роль рассказчика.

Активный «сторителлинг» - в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А дошкольники стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. В истории должен быть интересный герой. То есть педагог создал основу, а далее своими вопросами побуждает детей к созданию историй, поддерживая детскую инициативу. Этот вид «сторителлинга» применяется для детей старшего дошкольного возраста.

Развивая коммуникативные УУД у детей старшего дошкольного возраста через технологию сторителлинг, я использую игры на развитие эмоциональной сферы детей, т.к. выразительность и эмоциональность речи является важной ее составляющей.

Для визуализации историй использую театрализованную деятельность, которая позволяет разнообразить «сторителлинг». Дети самостоятельно могут придумывать истории, а некоторые из них обыграть, дополнив его с помощью кукол, декораций или игрушек.

Еще одно пособие, способствующее развитию коммуникативных качеств дошкольников – это «Чудо-кубик», с которым дети играют с большим удовольствием. В ходе игры ребенок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, которую он кладет перед собой, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем бросает кубик, кладет следующую картинку по порядку и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Еще один вид сторителлинга – это цифровой – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).

Хочется отметить, что технология «Сторителлинг» открывает уникальную возможность для развития формирования предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий.

Я заметила, что большинство детей стали самостоятельно придумывать истории в любом месте и в любое время. Могут сами выбрать жанр рассказа, сюжет и главного героя. Каждый ребенок учится рассказывать истории с позиции своего жизненного опыта, наделяя героев своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Застенчивые дети раскрепостились, робкие – стали смелее, молчаливые - разговорились, потому что сочинять истории — это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

#### **Список литературы:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.
2. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.

## **СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПРОЕКТ "УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ"**

Анисимова Татьяна Олеговна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 8 г. Окуловка"

#### **Библиографическое описание:**

**Анисимова Т.О.** Социально-личностный проект "Учимся дружить" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Вид проекта: короткосрочный, 2 недели.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети средней группы, дети группы компенсирующей направленности, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Наблюдая за детьми во время общения, было замечено, что не все дети умеют сотрудничать. Некоторым тяжело договариваться, отстаивать свою точку зрения без обид, драк, обзывательств и скандалов.

В совместной деятельности, возникают трудности, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помощь.

Детям еще трудно определить настроение другого человека, поэтому они не могут оказать поддержку тому ребенку, который в настоящий момент в ней нуждается.

Дети групп компенсирующей направленности имеют трудности в коммуникации не только в рамках своей группы, (т.к. у них не всегда имеется потребность в общении, и речевая активность не совершенна), но и с детьми других групп.

Дети массовых групп не хотят и не умеют общаться с детьми ОВЗ, их этому тоже надо учить.

Поэтому, мною было предложено воспитателю средней группы, поучаствовать со своими детьми в нашем социальном проекте.

В своих группах, мы проделали колоссальную работу по проектному направлению. Поставили перед собой цель.

**Цель:** Развивать навыки эффективного взаимодействия детей через понятие "Дружба", используя различные методы и приемы.

**Задачи проекта для детей:**

- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;
- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;
- воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам поведения, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки.

К нашему проекту были включены и родители, их задача была, создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребёнка учитывать опыт детей, приобретённый в детском саду уважать индивидуальные особенности ребёнка, ставить для себя и ребёнка реальные цели.

**Задачи для педагогов:**

- развивать социально — профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Критерии оценки эффективности проекта:

- активное вовлечение родителей в участие в проекте, через помощь в организации и проведении мероприятий.
- формирование умений у детей правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей, методом рефлексии.
- формирование умений у детей замечать положительные качества другого человека и говорить о них, методом наблюдения.
- формирование у детей понятия "Дружба", проведением итогового мероприятия "Цирковое представление".

**Направление деятельности и интеграция областей:**

### **Коммуникация:**

Беседы: "С кем бы ты хотел дружить?", "Золотое правило дружбы", "Расскажи о друге", "Дружба творит чудеса", "Что мешает нам дружить?", "Если друг вдруг заболел", "Друг познается в беде", "Все дети хотят иметь друга", "Научись дружить".

Разучивание стихотворений о дружбе, разучивание «мирилок», подборка пословиц о доброте, дружбе, сердечности, равнодушии, разучивание загадок о дружбе.

### **Познание: ситуативные игры,**

Дидактические игры: "Что такое хорошо, что такое плохо", "Школа вежливости", "Я не должен — я должен", "Ку-ку!", "С кем бы ты хотел дружить?", "Топ-хлоп", "Чепуха", "Это я! Это я! Это все мои друзья!"

Чтение художественной литературы: сказка И. Гуриной "Про Зайца — забияку", "Жадный мышонок", стихи А. Кузнецова "Подружки", Е. Серова "Нехорошая история", Е. Благинина "Подарок", сказка "Как светлячок друга искал", Л. Квитко "Два друга", В.Осеева "Сторож", "Дружба" И. Туричин.

**Социализация:** утро радостных встреч (после болезни, новенькие в группе, после выходных), «речёвки», приветствия, посещение ритмики в музыкальном зале для обеих групп.

**Труд:** труд в природе "Чистота окружающей среды начинается с меня", "Покажем Дюймовочке наш уголок природы".

### **Художественно — творческое:**

Аппликация: "Букет Дружбы", "Сердечная ромашка".

Совместная аппликация обеих групп «Клоун Ириска»

Лепка: "Подари сердечко другу", "Подари игрушку другу".

Рисование: "Дом дружбы", "Портрет друга".

**Музыка,** совместные занятия обеих групп.

слушание и разучивание песен.

"Вместе весело шагать", "Давай дружить", "Когда мои друзья со мной", танец "Мирилка", "Дорогою добра", "Доброта" (м/ф про Фунтика, Барбарики "Доброта", Леопольд "Ярко светит солнце", музыкальная игра — танец – "Танец в парах".

**Физическая культура,** совместные занятия обеих групп:

подвижные игры — "Веселые человечки", "Поехали — поехали", "Раненый товарищ", "Угощение для друга", "Что мы делали?".

соревнования — "Весёлые старты",

эстафета — "Кто быстрее оденет друга на прогулку";

физминутки — "Гуси", "Ёжик", "Как живешь", "Карусели", "Мы за руки возьмемся", "Прогулка".

**Разрешение проблемных ситуаций:**

**Беседа по картинкам.**

"Краской залился рисунок...", "На столе — разорванная книжка", "У Саши оторвалась пуговица", "Сломался карандаш", "Мальчик ударил девочку", "Дерутся две девочки", "Саша упала и разбила ногу".

**Работа родителей.**

Создание совместно с родителями сказки-книжки о дружбе:

"Зимовье зверей" РНС, "Под грибом" И.Сутеев.

Просмотр мультфильмов: "Кот Леопольд", "Крошка Енот", "Маша и медведь", "Малыш и Карлсон", "Самый большой друг", "Друзья — товарищи", "Необычный друг".

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.**

**Подготовительный этап.**

В ходе данного этапа проведена предварительная работа:

Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта,

Прогнозирование результата, составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями.

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических).

Создание развивающей среды, внесение игр по теме, дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных.

Скоординировать действия педагогов и родителей по формированию у детей в детском саду и дома социально — нравственных качеств.

Сотрудничество с родителями: беседы с родителями о необходимости участия в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в группе детского сада.

#### **Основной этап.**

В задачи данного этапа входит реализация основных видов деятельности по направлениям проекта:

1. Мероприятия по работе с детьми:

- чтение художественной литературы;
- просмотр мультфильмов, иллюстраций, картинок, пособий;
- беседы, занятия, наблюдения, рисование, аппликации, дидактические игры, лепка, игры – развивающие, подвижные, мимические.

2. Мероприятия по работе с педагогами:

- использование раздаточного материала, в соответствии с темой проекта;
- изготовление пособий для занятий и декораций для развлечений;
- оформление выставки детских работ "дерево ласковых имен".

3. Мероприятия по работе с родителями:

- проведение консультаций на тему "Добр ли ваш ребенок?";
- оформление книжек-малышек о добре и дружбе;
- организация выставки детских работ: рисунков, аппликаций.

#### **Заключительный этап.**

На третьем, заключительном этапе, анализируя работу, можно сделать выводы:

- тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста и их индивидуальных возможностей;

- данный проект способствовал не только улучшению психологического климата, но и значительно облегчил работу педагога, возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей: дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог;

- удалось достичь хороших результатов взаимодействия педагог – родители: родители принимали активное участие в реализации проекта;

- и самое важное, на наш взгляд, дети массовых групп уже не смотрят на особенных детей, как на что-то необычное, они уже охотно идут с ними на контакт, привлекают к игровой деятельности, помогают, защищают, оберегают. И дети ОВЗ, глядя на детей, стараются им подражать, заинтересовались ролевыми играми, с охотой идут на контакт.

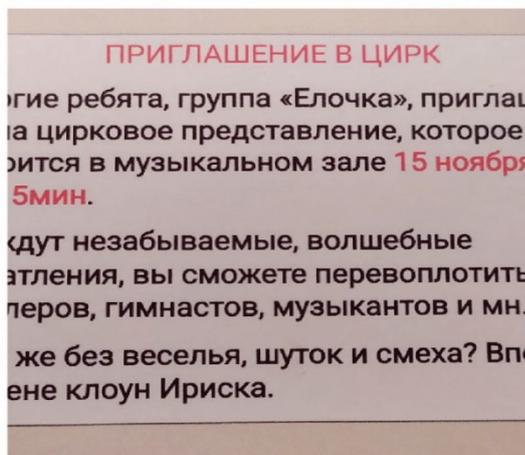
Эти все достижения осуществились, с помощью предшествующей работой над проектом.

Проект закончился цирковым представлением.

Детки группы компенсирующей направленности совместно с педагогом, сделали приглашение в цирк, и отнесли его в группу, участвующую в нашем проекте.

Цирковое представление сопровождалось музыкальными композициями, по которые детки перевоплощались в цирковых артистов.

В конце представления, дети совместно занялись творческой деятельностью, сделали аппликацию портрета главного героя циркового представления клоуна Ириски.



**Библиографический список:**

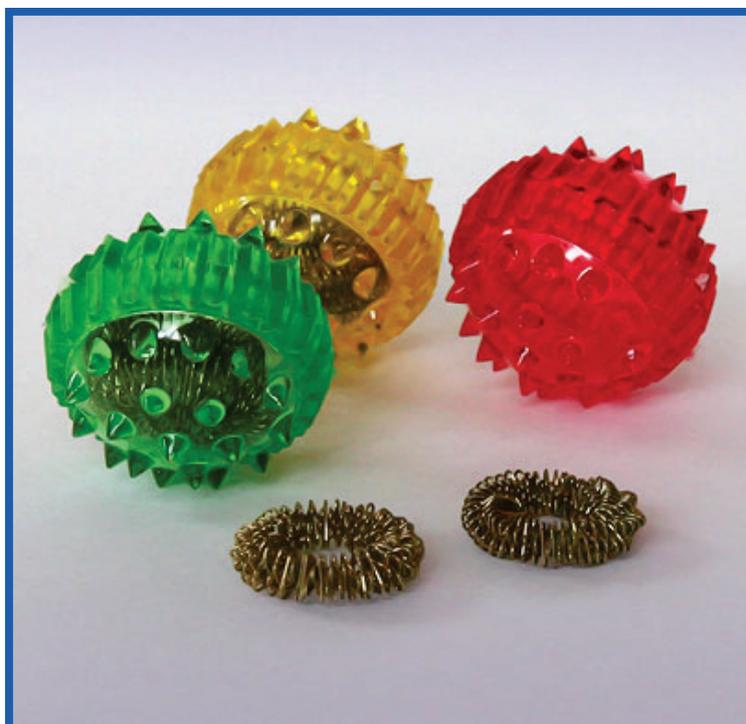
1. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников. \ \ Дошкольное воспитание. – 2002. – №5. – С. 45–49
2. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии М., 1991. 143 с.
3. Неменский Б. М. Искусство — школа формирования личности. — М., 1983.
4. Плоткин М.М. Еще раз о социализации, -Педагогика,2005, №4, с.115

**СКАЗКИ С МАССАЖНЫМ ШАРИКОМ СУ-ДЖОК**

Богданова Людмила Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ № 22, п. Степной

**Библиографическое описание:**

Богданова Л.А. Сказки с массажным шариком су-джок // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.



**СКАЗКА «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»**



Жила-была маленькая девочка. Мама очень ее любила, а бабушка ещё больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так её и прозвали: Красная Шапочка. Ребята давайте поможем маме Красной Шапочки приготовить пирожки.

#### Массаж мячиком

##### «Су – Джок

**Муку в тесто замесили, а из теста мы слепили:**

*(сжимаем и разжимаем шарик в ладошках)*

**Пряники, оладушки, блинчики, витушки,**

**Пышные пампушки, пирожки и плюшки,**

**Сдобные ватрушки, булочки и калачи –**

**Всё мы испечём в печи.**

*(поочередно надавливаем мячиком на каждый палец).*

Мама говорит: Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, и отнеси ей пирожки и горшочек масла да узнай, здорова ли она. Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке, и мы вместе с ней.

**Солнечным погожим днём, мы с тобою в лес идём,**

**Мы с собой несём корзинку, вот хорошая тропинка,**

**Мы по ней сейчас пройдем, *(ходьба на месте)***

**Тут цветок и там цветок.**

*(движениями показываем, как рвём цветок)*

**Мы сорвали на венок.**

#### Дыхательные

**Упражнения** *(короткий вдох, на длинном протяжном выдохе говорим:*

*«Ах, как пахнет!»)*

**Мы идём с тобой по лесу, а вокруг так интересно!**

**Отдохнуть пора дружок, мы присядем на пенёк.**

**Присела Красная шапочка на пенёк, над ней летают бабочки.**

#### Гимнастика

**для глаз** **Бабочка проснулась, солнцу улыбнулась,**

**Села на цветок, выпить сладкий сок.**

*(проследить глазами за движением бабочки)*

**И легко порхая, над травой кружит.**

*(круговые движениями глазами)*

**Так звезда ночная, на волне дрожит.**

*(жмуримся и открываем глаза)*

Отдохнула девочка и пошла дальше. Идёт она лесом, а навстречу ей - серый Волк. Нас ребята много, давайте напугаем его, и он убежит. Дети хором говорят: «У-У-У». Волк испугался и убежал.

Ну, вот мы и пришли к бабушкиному домику. Красная Шапочка вошла и увидела бабушку, которая ей была очень рада. Здравствуй, внученька моя! Долго я тебя ждала. Наконец-то ты пришла. Я пришла не одна, я гостей привела. Бабушка поставила на стол варенье, пирожки и оладушки, налила чай и пригласила всех ребят обедать.

#### Массаж кольцом

**Су – Джок» Машу, Таню и Сережу, Киру, Ваню и Антошу.**

**Сашу, Колью и Ирину, и, конечно же, Марину.**

*(поочередно надеваем колечко на каждый палец)*

**Все за стол садятся дружно, ведь давно обедать нужно!**

**Оладушки вареньем смажем – бабушке спасибо скажем!**

*(шариком гладим по ладони)*

**Наша сказка закончилась хорошо и все в ней остались довольны**

**СКАЗКА «МАША И МЕДВЕДЬ»**



Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Собрались раз подружки в лес – по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку. Пришли в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька – деревце за деревце, кустик за кустик – и ушла далеко-далеко от подружек. Стала она их звать. Давайте поможем Машеньке.

**Дыхательные упражнения**

*(короткий вдох носом, на длинном протяжном выдохе говорим: «Ау!» 3 раза меняем силу голоса от тихого к громкому).*

Ходила, ходила Машенька по лесу – совсем заблудилась. Увидела огонек и на него и пришла. Вошла в избушку, села у окна на лавочку. Вечером пришел медведь, увидел Машеньку, обрадовался. Потушила Маша, погоревала, да ничего не подделаешь. Стала она жить у медведя. Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Думал, думала и придумала. Решила она испечь пироги. Но чтобы пирожки приготовить нам нужна начинка. Давайте поможем Машеньке собрать ягоды.

**Гимнастика для глаз**

**Мы отправились гулять, грибы - ягоды искать.**

*(шагают на месте)*

**Светит солнце в вышине, (смотрят вверх)**

**Вот грибок растет на пне, (смотрят вниз)**

**Дрозд на дереве сидит,**

*(смотрят вверх)*

**Ежик под кустом шуршит. (смотрят вниз)**

Слева ель растёт - старушка, *(смотрят влево)*

Справа сосенки - подружки. *(смотрят вправо)*

Где вы, ягоды, ау! все равно я вас найду:

#### Массаж кольцом

«Су – Джок» Клюкву и морошку, и чернику, и бруснику,  
Землянику, ежевику, костянику, голубику, и малину,  
и клубнику.

*(на каждое название ягоды надеваем кольцо)*

Быстро ягодки берем, и в корзиночку их кладем.

*(сжимаем и разжимаем ладони)*

Ребята поможем Машеньке слепить пирожки.

#### Массаж мячиком

«Су – Джок» Мы лепили пирожки,

*(сжимаем и разжимаем шарик в правой ладони)*

Тесто мяли мы слегка,

*(сжимаем и разжимаем шарик в левой ладони)*

А потом его катали,

*(круговыми движениями катаем шарик в ладонях)*

Ягоду в начинку клали, в печку жаркую сажали,

*(положить мячик на ладонь и прикрыть другой ладонью)*

Зарумянился бочок, мы достали пирожок.

*(раскрывают ладони, показывают мячик)*

Напекла Машенька пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю: - Вот смотри: я в короб положу пирожки, а ты отнеси дедушке и бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду! Машенька залезла в короб. Медведь видит короб стоит, взвалил его на спину и пошёл в деревню. Пришёл в деревню, а там собаки. Короб оставил, а сам убежал. Наша сказка закончилась хорошо и все в ней остались довольны.

#### СКАЗКА «КОЛОБОК»



**Хотите попасть в сказку? Тогда слушайте загадку.**

**Он от дедушки ушёл**

**И от бабушки ушёл.**

**В лес попал, гулял,**

**Хвастался и пропал.**

*(колобок)*

**Жили-были дед да баба. Захотелось деду колобка. Давайте поможем бабушке слепить колобок.**

**Массаж мячиком**

**«Су – Джок»**

**Мы лепили колобка,**

*(сжимаем и разжимаем шарик в правой ладони)*

**Тесто мяли мы слегка,**

*(сжимаем и разжимаем шарик в левой ладони)*

**А потом его катали,**

*(круговыми движениями катаем шарик в ладонях)*

**На окошечко сажали.**

*(раскрывают ладони, показывают колобок)*

**Он с окошка прыг, да прыг,**

**Укатился озорник.**

*(стучат шариком по ладони)*

**Ну, а где же он? Давайте его, поищем *(ходьба на месте)*.**

**Массаж кольцом**

**«Су – Джок» Вот он наш колобок!**

**Замечательный какой.**

**Круглый, красивый,**

**Весёлый, озорной,**

**Вкусный, румяный,**

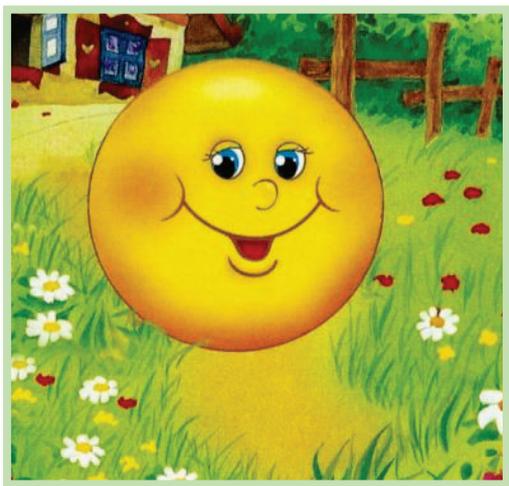
**Сдобный, любопытный,**

**Смелый, любознательный**

*(поочередно надеваем колечко на каждый палец,*

*дети по желанию сами могут охарактеризовать колобка)*

**Непростой наш колобок он от зайчика ушёл, и от волка серого ушёл, и от медведя ушёл, и лису обманул. К деду с бабой он вернулся, и быть послушным обещал. Наша сказка закончилась хорошо и все в ней остались довольны.**



## ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Боева Яна Александровна, воспитатель  
 МАОУ ОЦ "Горностай", Новосибирск

### Библиографическое описание:

**Боева Я.А.** Программа по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей младшей группы в условиях дошкольного образовательного пространства // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

### Паспорт программы

<i>Наименование программы</i>	Развитие эмоционально- коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей младшей группы в условиях дошкольного образовательного пространства
<i>Автор программы</i>	Боева Яна Александровна, воспитатель 4 (младшей) группы МАОУ ОЦ «Горностай»
<i>Основная цель программы</i>	Развитие эмоционально- коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии
<i>Сроки реализации программы</i>	Краткосрочная (2.5 месяца)
<i>Ожидаемые результаты</i>	Научиться различать основные цвета, величины, формы предметов в пространстве в соотношении «далеко - близко»; Научиться формировать числовые представления «много», «мало»; Научиться взаимодействию со сверстниками в группе
<i>Средства мониторинга эффективности реализации программы</i>	Наблюдение; Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Немов Р. С; Приложение «Картотека занятий на развитие эмоционально-коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей младшей группы»

### Актуальность.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития. И если ребенку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности в раннем детстве, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала. Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия - один из эффективных методов их развития.

Содержание занятий отражает систему работы с применением комплекса различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на развитие познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста, а также на снятие у них эмоционального напряжения и дискомфорта и создание ситуации успеха.

Песочная терапия - это прежде всего возможность самовыражения. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь человеку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов. Такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности своим делом. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана. Но основным положительным моментом, несомненно, является возможность получать ребенком первый опыт рефлексии (самоанализа). Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребенок переносит в реальную повседневную жизнь. Использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной системе занятий, относятся:

- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.

**Основной целью** являются:

Развитие эмоционально- коммуникативной и познавательной сферы средствами песочной терапии.

Задачи:

- Развивать умения различать основные цвета, величины, формы предметов в пространстве в соотношении «далеко - близко»;
- Развивать речь;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать память, внимание, восприятие, мышление, мелкую моторику;
- Развивать эмоциональный интеллект;
- Развивать умение регулировать мышечное напряжение;

При составлении данной программы были использованы следующие *принципы*:

1. Принцип гуманизма как основополагающий.
2. Принцип учета возрастных особенностей и индивидуализации.
3. Принцип единства профилактики и диагностики.
4. Принцип развития.
5. Принцип единства сознания и деятельности
6. Принцип взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28).

- Устав образовательного учреждения.

**Основные формы реализации программы:**

- игры психогимнастические;
- диагностические игры
- дидактические игры;
- элементы сказкотерапии;
- беседы для закрепления пройденного материала;
- дыхательная и пальчиковая гимнастика;
- ролевые игры.

Целевая группа: Дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Организационные условия: Продолжительность каждого занятия

15 минут; 10 занятий. Режим проведения занятий 1 раз в неделю. Каждое упражнение

заканчивается рефлексией.

Оборудование:

- Юнгианская песочница (S);
- Модифицированная песочница (s)
- коллекция игрушек,
- ноутбук и колонка для проведения релаксационных упражнений, а также для создания фона во время игр.

**Этапы реализации программы:**

**I этап. Организационный.** Изучение литературы, подготовка материалов, составление картотеки; Проведение психодиагностики с использованием обозначенных в паспорте методик: Наблюдение;

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Немов Р. С.

**II этап. Реализационный.** Развивающие занятия проводятся с воспитанниками в рамках целостного подхода реализации программы. Проведение работы, направленная на развитие эмоционально-познавательной сферы детей в группе, на развитие коммуникативных навыков. Развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении поставленных целей и задач.

**III этап. Заключительный.** Итоговая диагностика. Анализ полученных данных и оформление результатов.

**Перспективное планирование**

**Январь-3,4 неделя**

Название	Количество занятий	Цель
1. «Веселые вагончики»	1 занятие	Познакомить с песком и правилами поведения в песочнице; Развивать умение различать предметы по цветам; Развивать память, восприятие цвета; Развивать умение снимать

		мышечное напряжение.
2. «Цветочная полянка»	1 занятие	Формировать умение различать предметы по цветам; Развивать память, восприятие цвета; Развивать умение снимать мышечное напряжение.

Взаимодействие с родителями:

Консультация в родительском уголке «Игра с песком для детей»;

Индивидуальные беседы по итогам первичной диагностики.

**Февраль**

1. "Веселое путешествие"	1 занятие	Продолжать знакомить с песочницей, правилами поведения; Развивать память, восприятие цвета; Развивать умение снимать мышечное напряжение.
2. «Посуда»	1 занятие	Развивать внимание; память; мышление; тактильную чувствительность; создавать условия для развития речи; продолжать знакомить с разными видами посуды.
3.«Теремок»	1 занятие	Способствовать развитию функций ВНД; Создавать условия для получения детьми сведений об окружающем мире (жилища); Продолжать знакомить с русской народной сказкой.
4. «Сказка о том, как Оля подружилась с овощами»	1 занятие	Создавать условия для развития речи; Закреплять знания о характерных признаках овощей; Формировать положительное отношение к сверстникам; Предпосылки для развития привычки к здоровому образу жизни.

Взаимодействие с родителями:

Консультация в родительском уголке «Песок – как терапия»;

Индивидуальные консультации по запросам родителей.

**Март**

Название	Количество занятий	Цель
1. " Волшебные грибочки»	1 занятие	Формировать представление детей «большой», «маленький»; Развивать умение регулировать мышечное напряжение
2." Мячики "	1 занятие	Формировать представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, размеру
3. «Ковёр-самолёт»	1 занятие	Формировать представление о понятии «квадрат»; уточнить представления о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.
4. «Зоопарк»	1 занятие	Формировать представление о животных; Создавать условия для развития речи; Прививать любовь к окружающему миру.

Взаимодействие с родителями:

Консультации в родительском уголке «Выбираем песок для домашней песочницы»;

Индивидуальные консультации по результатам итоговой диагностики.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:**

1. Грабенко, Т. М. Как помочь «особому» ребёнку / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкович-Евстигнеева. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
- 2.Грабенко, Т. М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкович-Евстигнеева. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Грабенко, Т. М. Основы сказкотерапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкович-Евстигнеева. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
- 4.А. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкович-Евстигнеева. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О. Ю. Епанчинцева. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
6. Панфилова М.А Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры М.:ГНОМиД. 2000 С.57-60
7. М.А.Федосеева «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ОНР ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ) «МЫ - ЖУРНАЛИСТЫ»

Буканова Светлана Вениаминовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 61" г. Сыктывкара

### **Библиографическое описание:**

**Буканова С.В.** Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР третьего года обучения) «Мы - журналисты» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

### **Паспорт проекта.**

**Вид проекта:** информационно – познавательный, практико – ориентированный, творческо – игровой, групповой.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный 8 месяцев - (10.09.2018 – 15.05.2019 г.).

**Участники проекта:** воспитатели, учитель – логопед, родители воспитанников (законные представители), воспитанники подготовительной группы с ОНР (третьего года обучения).

**Актуальность:** Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР), так как речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти и информации. Речь возникает и развивается в процессе общения и познания окружающего мира. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования определяет, что «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и чувства, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения».

Век современных технологий диктует свои условия. Необходимо обладать не только восприимчивостью информации и хорошей памятью, речью, но и уметь находить, анализировать, осваивать, принимать быстрые и грамотные решения в различных ситуациях для гармоничного сосуществования в социуме. Современные дети с удовольствием пользуются разными гаджетами: компьютерами, планшетами, телевизором, проводя за ними, к сожалению, многие часы. Наблюдения в ходе профессиональной деятельности педагогов показали, что частое использование гаджетов отрицательно влияет на развитие речевой и интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ (ОНР). Как следствие, дети испытывают неуверенность при общении, не умеют выразить свои мысли, эмоции, не владеют диалоговой и монологической речью.

Современному обществу нужны люди, способные выразить себя, социально уверенные, умеющие доказать свою точку зрения, обосновать, поддержать конструктивный диалог.

Для успешного речевого развития дошкольников с ОВЗ (ОНР) необходимо создать такие условия, в которых они могли бы рассказать о том, что интересного произошло в группе или дома, поделиться своими впечатлениями, высказать свое мнение. Коммуникативная деятельность тесно взаимосвязана с игровой деятельностью детей дошкольного возраста. В игре дети наиболее свободно общаются, выражают свои эмоции,

впечатления, отражают свои знания об окружающей действительности. Использование в игровой деятельности нестандартного подхода, в частности метода интервьюирования, позволит усилить у детей с ОНР речевую мотивацию и речевую деятельность, сможет создать условия для формулирования у детей вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

**Цель проекта:** повышение уровня речевой и коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации на основе изучения основ профессии журналиста.

**Задачи проекта:**

- организовать в предметно – пространственной развивающей среде группы центр журналиста;
- познакомить детей с профессиями, имеющими отношение к журналистике; сформировать начальные представления о профессиональных журналистских качествах и навыках;
- развивать диалогическую и монологическую речь, умению излагать свои мысли развернуто, связно, логично, со смысловой завершенностью, грамматической оформленностью, выразительностью;
- совершенствовать грамматические навыки (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов, причастий, наречий); расширять и активизировать словарный запас детей;
- развивать навыки коммуникативности и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
- развивать жизненно необходимые умения: справляться с волнением, эмоциями, делать выбор и принимать правильное решение в проблемной ситуации; умение выступать публично;
- развивать у детей любознательность, наблюдательность, активность, инициативу;
- способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников; формированию базиса личностной культуры и развитию индивидуальности каждого ребёнка в группе;
- воспитывать у детей способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия; трудолюбие, доброжелательность, коллективизм, ответственность.

**Инновационный потенциал проекта:** Основным фактором, обеспечивающим эффективность педагогического и воспитательного процесса в ДОО, является личностная включенность педагогов, специалистов дошкольного учреждения, детей и родителей в событийную жизнь детского сада. Инновационная деятельность в нашем ДОО реализуется через современные педагогические технологии, одной из которых является проектная деятельность. Особенность данного проекта заключается в том, что она вносит определенную лепту в реализацию основных задач речевого развития воспитанников с ОВЗ (ОНР) через организацию игровой деятельности воспитанников по ознакомлению с профессией журналистов в форме партнерского взаимоотношения со взрослыми. Профессиональное использование проектной технологии в педагогическом процессе позволяет достичь поставленных целей, опираясь на интерес и потребности, а также сотрудничество и взаимодействие всех участников образовательного процесса нашего ДОО.

**Обеспечение проектной деятельности:** Методическое и нормативное сопровождение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Пр. Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155)

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

#### **Материально-техническое:**

- **Сюжетно – ролевые игры:** атрибуты к игре «Журналисты»; «Теленовости», «Юные корреспонденты»
- **Дидактические игры и упражнения:** «Берем интервью», «Обратись ко мне..», «Телефонный звонок», «Я веду репортаж...», «Кто что делает?», «Узнай по описанию», «Кому что нужно для работы?», «Профессии», «Я беру интервью у воспитателя (младшего воспитателя, медицинского работника и др.)», «Интервью с неизвестным», «Репортаж об интересном событии»; «Учимся представляться. Будем знакомы»;
- **Материал для конструктивной деятельности:** строительные модули, тематические конструкторы (наборы «Лего» среднего и малого размера), крупный и средний строительный материал - «Город», «Юный строитель».
- **Наглядные пособия:** тематический альбом «Профессия - журналист», иллюстрации про журналистов, презентация «Журналистика – это интересно!», видеозаписи работы журналистов и др.
- **Материал для продуктивной, музыкальной и театральной деятельности:** бумага, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная бумага и картон, клееные карандаши, ножницы, раскраски, трафареты; музыкальные инструменты, компакт – диски с песнями и музыкальными композициями;
- **Художественная литература** (стихотворения, рассказы, загадки) по теме проекта;
- **Выносной материал и игрушки для прогулки:** лопатки, ведерки, формочки, мячи, строительный материал (кубики, конструктор), коляски с куклами, машины, микрофоны для ведения интервью.
- **Прочие материалы и оборудование:** бланки благодарностей, фотоаппарат, ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитная доска, детская видеокамера, микрофоны, блокноты, ручки, карточки – символы для ведения интервью, телефоны.

#### **Предполагаемый (ожидаемый) результат:**

##### **У воспитанников:**

- Формирование новых представлений и умений о профессии журналиста в практической новой деятельности «интервьюирование»;
- Совершенствование диалогической и монологической речи, грамматических навыков и речевых умений:
  - вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);
  - поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора, сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно;
  - говорить выразительно в умеренном темпе, пользоваться интонацией диалога.
- Использование навыков речевого этикета, мимики, жестов, умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе;
- Расширение и активизация словарного запаса;

- Формирование положительного отношения к средствам массовой информации, эмоциональной уверенности к окружающему миру социальных отношений;
- Повышение и совершенствование уровня коммуникативных навыков, творческих и познавательных способностей, нравственно – волевых чувств.

**У родителей (законных представителей):**

- Повышение педагогической и информационной компетентности по вопросам речевого и интеллектуального развития детей с ОНР посредством инновационных технологий и методик;
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников группы, активизация позиции родителей как участников образовательного процесса посредством современных педагогических технологий и совместных мероприятий по проекту;

**У педагогов и специалистов:**

- Повышение профессионального личностного роста педагогов и специалистов группы, осуществление трансляции педагогического опыта на уровне ДОО, муниципальном, региональном, Всероссийском.

**Гипотеза проекта:**

• если в группе создать условия и организовать журналистскую деятельность с применением приема интервьюирования, как способа развития и совершенствования монологической и диалогической формы речи, то это усилит речевую мотивацию у детей для формирования и совершенствования речевых умений:

- вести диалог между взрослыми и детьми; успешно взаимодействовать друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
- правильно строить самостоятельные высказывания, излагать свои мысли развернуто, связно, логично, со смысловой завершенностью, грамматической оформленностью и выразительностью;
- справляться с волнением, эмоциями, делать выбор и принимать правильное решение в проблемной ситуации;
- выступать публично.

А также данные условия и деятельность будут способствовать:

- расширению и активизации словарного запаса, формированию базиса личностной культуры и развитию индивидуальности каждого ребёнка в группе;
- творческому и социальному самовыражению дошкольников.

• если привлечь родителей (законных представителей) воспитанников к проекту, то у них повысится интерес к образовательному процессу по речевой, коммуникативной и познавательной деятельности, появится заинтересованность принять активное участие в реализации мероприятий проекта в совместной деятельности с педагогами группы по совершенствованию монологической и диалогической формой речи для гармоничного развития и саморазвития воспитанников группы.

**Формы реализации проекта:**

- организованная образовательная деятельность
- моделирование ситуаций, импровизации
- наблюдения
- совместная со взрослым и самостоятельная игровая деятельность (сюжетно – ролевые, речевые, дидактические и др.)
- рассматривание наглядного и демонстрационного материала, иллюстраций, книг, фотографий по теме проекта
- просмотр мультимедийной презентации о журналистской деятельности
- рассказы детей (описательные, из опыта и т.д.),

- беседы, обсуждения, обмен информацией, впечатлениями и мнениями.
- совместная и самостоятельная деятельность педагогов и специалиста (учителя - логопеда) группы по реализации мероприятий проекта (расширение предметно – пространственной среды по проекту, подбор и изготовление дидактических игр и пособий, речевых материалов для воспитанников группы и др.);
- совместная деятельность педагогов во взаимодействии с родителями (родительское собрание, консультации, беседы, мастер-классы и др.)
- самостоятельная деятельность родителей и детей (просмотр детских телепередач, составление видеописьма родственникам, составление вопросов для интервью).

**Стратегия осуществления проектной деятельности:** Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы ДОО, внутри дошкольной организации. Данный опыт работы может быть использован педагогами ДОО в системе работы по реализации и внедрению требований ФГОС ДО по вопросу развития речевой деятельности и познавательной сферы детей с ОВЗ (ОНР).

**Прогноз возможных негативных последствий в реализации проекта:** Предполагаются следующие возможные трудности и пути их преодоления:

1. Слабая мотивация участников проекта, в частности родителей (законных представителей) воспитанников группы.

***Пути коррекции:*** внедрение дополнительных форм стимуляции и поощрения, применение новых, более интересных форм работы и взаимодействия.

2. Отсутствие условий в проведении какого-либо запланированного мероприятия по проекту.

***Пути коррекции:*** проведение иного мероприятия, способствующего достижению намеченных целей и реализации поставленных задач или перенесение даты мероприятия на более удобное.

3. Высокая заболеваемость детей, низкое посещение детского сада.

***Пути коррекции:*** периодическое возвращение к уже пройденному материалу.

**Перспектива:** В случае положительного эффекта реализации проекта - продолжение работы по совершенствованию речевой деятельности (диалогической и монологической), поиск и изготовление новых интересных дидактических пособий, игровых атрибутов для воспитанников с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

### **Этапы работы над проектом.**

#### **Этап первый:**

1. Определение заинтересованности и уровня представлений детей о журналистской деятельности через беседы с детьми (модель трех вопросов: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы это узнаем?»).

2. Определение цели и задач проекта.

3. Изучение программно-методического обеспечения.

#### **Этап второй:**

1. Разработка перспективного плана, конспектов организованной образовательной деятельности.

2. Подбор художественной литературы (рассказы, сказки, стихотворения), загадок по теме проекта - создание коллекций загадок и художественных произведений о профессии журналиста и журналистской деятельности

3. Подбор и создание наглядной информации для углубленного формирования представлений по теме проекта: тематический альбом «Профессия - журналист», иллюстрации про журналистов, презентация «Журналистика – это интересно!», видеозаписи работы журналистов, различных иллюстраций, картинок, предметных карточек и др.

4. Подбор атрибутов, дидактических игр и пособий для игровой и образовательной деятельности.

**Этап третий:**

1. Создание условий, побуждающих детей к речевой, познавательной и творческой деятельности.

2. Оформление и оснащение центра активности «Журналист», внесение новых дидактических игр и пособий по теме проекта в игровой центр активности.

3. Оформление родительского уголка (наглядная информация, буклеты, папки – передвижки).

4. Реализация мероприятий по проекту.

**Этап четвёртый:** Презентация работы по проекту:

- выставки детских творческих работ по проекту (**по изодеятельности, аппликации, лепке**):

- Рисование: «Открытки к праздникам», «Иллюстрации к сказкам и рассказам»
- Аппликация: «Рекламные баннеры»
- Лепка: «Фотоаппарат, микрофон»

- выставка совместных с родителями фотоколлажей «Журналисты в объективе!» в группе;

- фотовыставка ВКонтакте «Наш проект «Мы – журналисты!»»

- фотографии совместной деятельности педагога с детьми;

- выставка альбомов, иллюстраций по теме проекта для рассматривания родителей с детьми;

- награждение активных участников проекта воспитанников и родителей;

- презентация проекта перед педагогами ДОО и родителями воспитанников, на персональном сайте МАДОУ № 61 г. Сыктывкара; в соцсетях ВКонтакте

- **распространение педагогического опыта педагогов и специалистов:**

- на образовательных порталах педагога Букановой С. В.
- на конкурсах муниципального, регионального, Всероссийского и Международного уровней.

**Календарный план реализации проекта**

№ n/n	Название мероприятия	Срок	Ответственные
<i>1 этап – Организационно – подготовительный (Сентябрь - ноябрь 2018 г.)</i>			
1	Определение цели и задач группового проекта, подбор программно-методического обеспечения, разработка группового проекта, плана работы по совершенствованию монологической и диалогической форм речи, содержания мероприятий по месяцам.	Сентябрь	воспитатель, учитель - логопед
2	Ознакомление родителей на родительском собрании с разработкой и реализацией педагогического проекта «Мы – журналисты!» по совершенствованию монологической и диалогической форм речи, мотивация родителей на активное участие в реализации мероприятий по проекту.	Сентябрь	воспитатель, учитель - логопед
3	Подбор информации о СМИ для формирования начальных представлений детей о профессиях, связанных с журналистикой.	Сентябрь	воспитатель, учитель - логопед

4	Подбор материально – технических средств, игровых атрибутов, оборудования для реализации проекта.	Сентябрь - октябрь	воспитатель, учитель - логопед
5	Оформление родительского уголка (наглядная информация, буклеты, папки – передвижки и др.) по теме проекта.	Сентябрь - октябрь	воспитатель, учитель - логопед
6	Оформлении стенда в приемной: «Журналистика и журналисты: вчера, сегодня, завтра».	Октябрь	воспитатель
<i>II этап – Основной этап (Ноябрь 2018 г. – март 2019 г.)</i>			
<i>Работа педагогов и специалистов по проекту</i>			
7	Реализация мероприятий согласно проекта: Изготовление атрибутов, дидактических пособий, и материалов для игр с учётом темы проекта. <i>(самостоятельно, во взаимодействии педагогов и специалиста - учителя – логопеда, во взаимодействии с родителями).</i> Создание в группе игрового центра активности «Журналисты» Сбор фотоматериала для итоговой презентации проекта	Ноябрь	воспитатель, учитель - логопед
<i>Работа с воспитанниками</i>			
	Название мероприятий, программное содержание		
8	Беседа с детьми «Модель трех вопросов» по проекту «Что мы знаем о журналистах? Что мы хотим узнать? Как мы это узнаем?» <i>Цель:</i> заинтересовать детей к участию в групповом проекте «Мы – журналисты», вызвать интерес к приобретению новых знаний и навыков, умению добывать информацию по проекту.	Ноябрь	воспитатель
9	Просмотр презентации «Детям о журналистах» <i>Цель:</i> вызвать интерес к проекту, познакомить детей с профессией «журналист», профессиональными качествами и атрибутами, техническим оборудованием для ведения репортажей.	Ноябрь	воспитатель
10	Беседы с детьми: «Знакомство с профессиями: корреспондент, фотокорреспондент, художник, оформитель» <i>Цель:</i> Расширять у детей представления о профессиях, связанных с издательской деятельностью, обогащать словарный запас. «Редакция газеты», редактор, репортер. <i>Цель:</i> Формировать реалистические представления о труде людей в редакции газеты. Познакомить с этапами трудового процесса по изготовлению газеты.	Декабрь	воспитатель
11	Совместная игровая деятельность с воспитанниками: (знакомство игрой, игровыми атрибутами, обучение игровым ролями действиям и др.): <i>сюжетно – ролевые игры</i> «Журналисты», «Теленово-	Декабрь - январь	воспитатель

	<p>сти»; «Юные корреспонденты»</p> <p><u>Цель:</u> познакомить с новыми играми, игровыми атрибутами и ролями, обучать умению вести игровой диалог, совершенствовать речевую деятельность, развивать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения со сверстниками.</p> <p><u>дидактические игры:</u> «Кто что делает?», «Узнай по описанию», «Кому что нужно для работы?», «Профессии»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей давать ответы полным предложением, подбирать слова по смыслу, обогащать словарный запас, развивать связную речь, сообразительность, мышление</p> <p><u>игровые речевые упражнения:</u> «Берем интервью», «Обратись ко мне..», «Телефонный звонок», «Я веду репортаж...», «Учимся представляться. Будем знакомы»</p> <p><u>Цель:</u> способствовать развитию связной речи, умению вести монолог, диалог, развивать быстроту умственной реакции на обращенное слово, навык быстрой реакции на проблемную ситуацию, использовать в речи вежливые слова.</p> <p><u>игры – интервью</u> «Встречи с интересными людьми»: «Я беру интервью у воспитателя (младшего воспитателя, медицинского работника и др.), «Интервью с неизвестным», «Репортаж об интересном событии» и др.</p> <p><u>Цель:</u> упражнять детей в умении вести диалог, задавать вопросы, внимательно выслушивать ответ, общаться в паре, в группе, в коллективе; правильно строить диалоговую фразу и согласовывать слова между собой по смыслу, развивать эмоциональную сферу детей и коммуникативные навыки.</p>		
12	<p>Конструктивная деятельность «Построим телестудию», «Репортаж на улице»</p> <p><u>Цель:</u> учить по словесной инструкции и на основании схемы строить телестудию, оформлять репортаж дополнительным оборудованием, совершенствовать навыки конструктивной деятельности, развивать воображение, творческие способности.</p>	Январь	воспитатель
13	<p>Ситуативные разговоры с детьми: что получилось в интервью детей, а что - нет. Как можно исправить?</p> <p><u>Цель:</u> совершенствовать речевую деятельность, умение грамматически строить фразы, логически изъяснять свои мысли, четко, выразительно, внятно.</p>	Февраль	воспитатель
14	<p>Рассказ воспитателя «Газета и журнал»</p> <p><u>Цель:</u> формировать представление о газетах, журналах, познакомить с содержанием газеты, журналов, новыми понятиями «газетная полоса», «заголовок», «оформитель», «редактор», «корректор», значение газетных и журнальных новостей для людей.</p>	Февраль	воспитатель
15	<p>Беседа с детьми «Что такое текст? О чем можно узнать</p>	Февраль	воспита-

	по заголовку?» <i>Цель:</i> формировать представление о тексте в газете и журналах, развивать мышление, сообразительность, творческое начало, умение давать заголовки статьям в газетах и журналах, активизировать словарный запас.		тель
16	Изготовление с детьми групповой газеты «Радуга» <i>Цель:</i> учить детей составлять страницы газеты о событиях в группе, умению составлять репортаж, описание события, развивать творческие способности, инициативу, самостоятельность.	Февраль - Март	воспита- тель
17	НОД посвященное Международному дню 8 Марта «Вот какая мама» с использованием метода интервьюирования. <i>Цель:</i> закрепить умение вести диалог между взрослыми и детьми; успешно взаимодействовать друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада; совершенствовать речевую деятельность, умение справляться с эмоциями.	Март	воспита- тель
18	Репортаж с весеннего праздника «Мамочку поздравим» <i>Цель:</i> закрепить умение самостоятельные высказывания, излагать свои мысли развернуто, связно, логично, со смысловой завершенностью, грамматической оформленностью и выразительностью; справляться с волнением, эмоциями, выступать публично.	Март	воспита- тель
19	Выставка детских газет и журналов в группе. <i>Цель:</i> учить оформлять тематическую выставку, развивать эстетический вкус, воспитывать инициативу, аккуратность, самостоятельность.	Март	воспита- тель
	Выставки творческих работ по проекту: <i>Рисование:</i> «Открытки к праздникам», «Иллюстрации к сказкам и рассказам» <i>Аппликация:</i> «Рекламные баннеры» <i>Лепка:</i> «Фотоаппарат, микрофон» <i>Цель:</i> способствовать творческому самовыражению детей по теме проекта, совершенствовать умения взаимодействовать с материалами для продуктивной деятельности, развивать инициативу, интерес к общему делу.	Март	воспита- тель
<i>Работа с родителями</i>			
20	Участие родителей в реализации группового проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление и помощь в приобретении игровых атрибутов по проекту (игрушки -видеокамера, микрофоны, фотоаппарат, блокноты, ручки и др.)</li> <li>• участие в выставке фотоколлажей «Журналисты в объективе»</li> <li>• видеозаписи «Беру интервью у мамы (папы, бабушки, дедушки, друзей и др.) »</li> <li>• изготовление семейной газеты «Наши успехи и достижения» с комментариями к фотографиям (формат</li> </ul>	Ноябрь - март	воспита- тель, роди- тели

	А3, А4) <i>Цель:</i> привлечь родителей к участию в мероприятиях группового проекта «Мы - журналисты», способствовать тесному сотрудничеству и взаимодействию между педагогами, воспитанниками и родителями, формированию активной позиции родителей как участников образовательного процесса.		
21	Консультирование родителей по вопросам организации пространства общения, развития коммуникативных навыков у детей.	Ноябрь - март	Учитель - логопед
22	Оформление наглядно – информационных уголков и стендов ( <i>папки-передвижки, памятки, буклеты, рекомендации и др.</i> ) по теме проекта.	Ноябрь - март	воспитатель
<i>III этап - Аналитико – информационный этап. (Апрель 2019 г.)</i>			
23	Подведение итогов реализации проекта, оценка достигнутых результатов, выводы.	Апрель	воспитатель, учитель – логопед
24	Участие в конкурсе среди педагогов МАДОУ № 61 «Педагогический олимп» - презентация проекта «Мы – журналисты»	Апрель	воспитатель, учитель - логопед
25	Трансляция педагогического опыта педагогов и специалистов группы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на персональном сайте МАДОУ «Детский сад № 61» г. Сыктывкара;</li> <li>• на образовательных порталах воспитателей группы;</li> <li>• на конкурсах муниципального, регионального, Всероссийского и Международного уровней;</li> <li>• в социальных сетях по группе - для ознакомления родителей воспитанников группы.</li> </ul>	Апрель	Воспитатели, учитель – логопед, ответственный за размещение информации на сайте

## ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСКОГО САДА

Киселева Альбина Олеговна, воспитатель  
МДОУ № 2 детский сад "Золотая рыбка", Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

### Библиографическое описание:

**Киселева А.О.** Театр начинается с детского сада // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Театр – это яркие положительные эмоции, благодаря которым мы имеем возможность управлять формированием духовных потребностей ребенка, обогащать и развивать его личность.

Главная цель моей работы с детьми – развитие творческой личности ребенка дошкольного возраста. Я нашла единственно правильный и эффективный, интересный для себя и детей способ реализации этой цели – организацию театральной деятельности

в детском саду. В этом направлении я работаю третий год. За это время я и мои воспитанники, при помощи коллег и родителей – мы вместе построили наш детский театр.

Наш театр прочно держится на основных принципах:

- принципе **наглядности и доступности**. Этот принцип основан на том, что театральная деятельность близка и понятна ребенку, так как неразрывно связана с игрой;
- принципе **свободы и самостоятельности**, позволяющем ребенку самому выбирать роль в действии и определять свое отношение к этой роли;
- принципе **сочетания**, позволяющем использование коллективных и индивидуальных форм и способов работы, дающем возможность развития творческой личности ребенка в разнообразной деятельности;
- принципе **системности и последовательности**, который реализуется в том, что занятия проводятся в рамках театральной студии.

В окошках нашего театра вы видите весёлые лица ребяташек, они как бы приглашают нас войти. Давайте поднимемся по этим ступеням, войдем в гостеприимные, широко открытые двери и погрузимся в волшебный мир театральной деятельности в детском саду.



Занятия с детьми в нашем театре строятся на использовании театральной педагогики, адаптированной для детей, в ней увеличены игровые моменты. Работа ведется по следующим направлениям:

- культура и техника речи;
- ритмопластика;
- основы театральной культуры;
- работа над спектаклем.

Каждое направление решает группу задач.

**Культура и техника речи.** Не только для актеров – для всех людей необходимо владение внятной, связной, правильной, грамотной и красивой речью. На занятиях театральной деятельностью происходит совершенствование речевого аппарата детей, развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, дикции, развитие речи. Мы используем разный материал: артикуляционные гимнастики для губ и языка, скороговорки, чистоговорки и стихи, упражнения на дыхание и голос, на интонационную выразительность.

**Ритмопластика.** Этот раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные развивать координацию движений, учить создавать образы животных с помощью пластики и помочь обрести детям ощущение гармонии своего тела с окружающим миром.

**Основы театральной культуры.** Театр – это не только представление, но ещё и целый мир новых слов и понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это «сцена», «занавес», «кулисы». Знакомство еще со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра. Знакомство детей с театром я начала с младшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок. Самыми доступными видами театра для младших дошкольников является пальчиковый и кукольный театры.



**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах по русским народным сказкам.

«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом». В. А. Сухомлинский.

Сказка радует и нас, взрослых, оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, сочувствием к слабому. Сказка воспитывает нравственность, ведь через сказку дети впервые прикасаются к пониманию добра и зла, трудолюбия и лени, любви и ненависти и другим нравственным понятиям. Легко драматизируются любимые детьми сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании», - писал К.Д. Ушинский.



Уже во второй младшей группе с детьми можно создавать полноценные спектакли по сказке. Ребенок, входя в сказку, получает роль одного из героев, тем самым приближается к культуре своего народа, к нашей системе ценностей, к русскому менталитету. А с каким удовольствием дети переодеваются, создавая новый образ! Композиция создается детьми в основном для зрителей-детей и родителей. Поэтому в зале всегда царит особая атмосфера доверия ко всему, что происходит на сцене. Она объединяет и исполнителей и зрителей в едином творческом порыве.

Занятия театральной деятельностью требуют от детей систематичности в работе, трудолюбия, решительности, настойчивости в достижении цели, а это ведет к развитию волевых качеств личности, что является неплохой базой не только для последующего обучения в школе, но и для успешности в дальнейшей жизни.

Как невозможно построить большое и красивое здание в одиночку, так и нельзя создать театр одному. Увлеченные, творческие работники нашего детского сада с удовольствием сами исполняют разные роли в развлечениях и досугах, театрализованных занятиях, на праздниках, и, конечно, привлекают детей к театральной деятельности. За это время нами накоплен немалый опыт, а костюмерная пополнилась яркими, красивыми костюмами.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно-прикладного искусства. Убеждена, только в процессе театральной деятельности возможно всестороннее развитие творческой личности ребенка. Театральное воспитание помогает выявить и подготовить наиболее одаренных, способных детей. Пусть они не станут великими актерами, но, безусловно, вырастут яркими, талантливыми, творческими личностями.

У наших ребят в процессе театральной деятельности формируются новые умения и навыки:

- они умеют произносить скороговорки в разном темпе;
- умеют действовать согласованно;
- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- умеют строить простейший диалог;
- знают несколько артикуляционных упражнений;
- умеют произносить фразу с разной интонацией.

Процесс создания сказки настолько увлекает детей, что они знают слова друг друга, поют песни из спектакля и на прогулке, и в вечернее время, поставив книжки на стол

и имитируя игру на пианино, и даже дома. Большую роль играет работа с родителями воспитанников:

- индивидуальные беседы;
- доклады;
- дни открытых дверей;
- открытые просмотры спектаклей, праздников, сказок, игр;
- совместная работа по подготовке театрализованных представлений.

Эта дорожка первоначально имела одно направление – от детского театра к родителям. Но постепенно родители начали понимать необходимость театральной работы в детском саду, увидели развитие детей и интерес к такой деятельности, и стали активно нам помогать в подготовке спектаклей, их оформлении, подборе атрибутов.

Мы уже имеем опыт показа спектаклей для детей других групп нашего детского сада, выступлений перед родителями, и постановка спектаклей на районных семинарах и методических объединениях нам по силам.

Театральная деятельность в детском саду помогает нам, взрослым, не только воплощать свои идеи, демонстрировать свои таланты, но и оставаться в некотором смысле детьми. А нашим воспитанникам она дарит радость от общения со сказкой, эмоциональное наслаждение и незабываемые впечатления на всю жизнь!



Список используемых источников:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2006.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. М.: Просвещение, 1981.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. М., 2006.
5. Зацепина М.Б. Основы формирования общей культуры ребенка. Монография. М., 2004.
6. Лора Поляк. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
8. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 1999. – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 16.01.2022).

## ОПЫТ РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Кудашова Марина Александровна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 6, Нижегородская область, г. Саров

### Библиографическое описание:

Кудашова М.А. Опыт работы «Развитие коммуникативных способностей дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Общение – одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми.

Понятие «общение» тесно связано с понятием «коммуникация». В Новейшем философском словаре, вышедшем под редакцией А. А. Грицанова, термин «коммуникация» определяется как «смысловой и идеально – содержательный аспект социального взаимодействия».

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника. Существует несколько причин возникновения проблем в общении у детей дошкольного возраста: слабая социальная рефлексия, низкий уровень речевого развития, неудовлетворенная потребность в общении, высокая тревожность и низкий социальный статус ребенка.

Чтобы помочь таким детям, я ввела в практику привлечение детей в сюрпризные моменты на занятиях.

Конечно, детям младшего дошкольного возраста очень сложно самостоятельно проявлять активность на занятиях, поэтому на первом этапе это несло пассивный характер.

Начала я эту работу в младшей дошкольной группе.



Детям это очень понравилось.

Летом в условиях пандемии нельзя было задействовать других сотрудников для участия в праздниках и досугах.

Я стала обходиться силами и участием своих детей.



Так все лето мы вместе с детьми проводили все досуги, а родители нас поддержали - помогли делать костюмы и маски.



А вот во время темы: "Лесная аптека" две подружки - ромашки искали вместе с детьми друзей.



В средней дошкольной группе мы решили, что на каждом занятии кто-то из детей будет помогать воспитателю.

Тема: "Овощи, фрукты"

Зайчонок просит детей помочь по описанию найти морковку.



Тема: "Мир растений"

Дети помогают Буратино узнать растения.



Тема: "Бытовая техника"

Дети рассказывают Незнайке, как облегчить домашний труд и какие бывают бытовые приборы.



Тема: "Осень"

Девочка Осень принесла в корзиночке признаки осени и поиграла с детьми.

## НАШ НЕОБЫЧНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ «КАМЕШКИ ИСТОРИЙ»

Ляпустина Наталья Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ "Сказка", ХМАО-Югра, г. Когалым

### **Библиографическое описание:**

**Ляпустина Н.Ю.** Наш необычный сторителлинг «Камешки историй» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь- одна из главных функций и потребностей человека. **Развитие связной речи** ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического **развития**. Это одна из актуальных тем современности, важнейшая педагогическая задача.

Для достижения целей и задач развития речи детей педагоги используют массу технологий. Иногда технология вроде бы и новая, но если лучше приглядеться и подумать, то новое – это хорошо забытое старое, только название другое. Например, сторителлинг.

Сторителлинг-это искусство рассказывания историй. Одновременно, самая древняя и, возможно, одна из самых модных образовательных технологий.

Что удивительно, что синоним к слову сторителлинг -сказительство. Сказительство было широко распространено на Руси.

В настоящее время технология пришла из бизнеса. Англичанин Девид Армстронг- глава крупной международной корпорации в 90е годы, учел психологический фактор: рассказанные увлекательные истории о сотрудниках, фирме, куда более интересны, чем правила и директивы. То есть, он нашел способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй.

**Цель сторителлинга** - управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов, чтобы история в памяти осталась надолго.

Есть одна интересная фраза, над которой стоит поразмыслить. Индейцы говорят: кто рассказывает истории, тот управляет миром.

Так или иначе, каждый педагог, можно сказать, владеет этой технологией.

В сторителлинге можно выделить виды: **классический** (педагог рассказывает, остальные слушают), **активный** (дети вовлечены в процесс решения проблемы или это сценарий, где они участвуют), и **цифровой** - с дополнением визуальных компонентов. Все виды прекрасны и полезны для развития речи. Особенно активный и цифровой.

Я использовала все виды сторителлинга. Но наиболее эффективный для детей оказался вид с дополнением визуальных компонентов.

У детей нашей группы были проблемы с запоминанием короткой истории, или сюжета сказки, нужна была серьезная работа над развитием речи.

Наш психолог, Браева Е.П., предложила нам технологию под названием «кубики историй». Это набор из кубиков, где на каждой грани-символ-рисунок, предмет или объект. Замечательная игра! Играющие бросают кубики, какие изображения на кубиках им выпали, в какой последовательности, такую историю они и придумывают. Конечно, не все дети справлялись с задачей. Это не так легко для их возраста. Кубики рассчитаны на более взрослых детей. Да и кубики в наборе малы, на них мелкие рисунки и рассчитаны на 1-2 человек.

У меня возникла идея заменить кубики на морские и речные камешки, которые из отпуска привезли дети и родители. Так появился наш необычный сторителлинг – «камешки историй». Камни разрисовали вместе с детьми акриловыми красками, они не стираются, безопасны, быстро сохнут. Камни легко обрабатываются (протираются тряпочкой нужным раствором). Камни достаточного размера, гладкие, приятные на ощупь, детям просто нравится их держать в руках. Тем более, расписывали мы их вместе, это результат совместного труда, им вдвойне интересней играть с ними. В этом преимущества наших камешков.

Изображения на камнях разные, в основном, это яркие, запоминающиеся образы героев разных сказок: Баба Яга, Змей Горыныч, Иван-царевич, Василиса Прекрасная, царевна-лягушка, Кощей Бессмертный и другие. Изобразили и волшебные предметы, без которых герои не обходятся: стрела, игла, клубочек, зеркало, гребешок, скалочка, кольцо, метла... Ребенок берет камешек, яркое изображение подсказывает ему образ, сказку, действие или функцию героя или предмета, срабатывает память, подключается воображение, ребенок повествует. Так происходит процесс игры с камешками, процесс рассказывания сказки или своей истории.



Камешки историй мы поместили в сундук и назвали его «хранитель сказок».



### Приемы работы с «камешками историй».

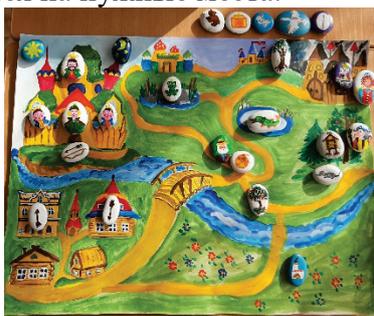
1. **Волшебный мешочек.** Дети вынимают наугад по 5 или 6 камешков. Вспоминают из каких сказок изображения, могут рассказать сказку. Можно положить в мешок изображения из разных сказок, тогда сказка будет на свой лад.



2. Дети для пересказа выбирают необходимые камни с изображениями для данной конкретной сказки. Пересказ может вестись **по цепочке**.



3. Пересказ сказки, используя «**Волшебную карту сказок**». На основе ходилок-бродилок, создана и расписана совместно с детьми «Волшебная карта сказок». На карте дорожками и сказочными объектами отмечены маршруты героев: дремучий лес, река, дом Бабы Яги, Тридевятое царство, Замок Кощея Бессмертного, болото, волшебное озеро и т.д. Выбираются камни с картинками из конкретной сказки, по ходу рассказывания сказки, камни помещаются на нужные места.



4. Дети делятся на подгруппы, выбирают сказку, которую они должны рассказать, выбирают соответствующие камни с изображениями, готовятся, затем соревнуются подгруппами в рассказывании сказок.

5. Так же, подгруппами можно выдумывать свои сказки. Для этого подгруппа детей наугад или преднамеренно выбирают камни, придумывают историю или сказку, рассказывают ее другим детям.

6. Дети с удовольствием играют и по одному, вдвоем, втроем, перебирая камни, пересказывая истории не раз и не два, погружаясь в волшебный мир сказок.

Это только часть идей, которыми мы располагаем и используем. Можно дать волю своей фантазии и воображению и применить камни историй в неожиданной для всех стороны.

Наша технология разнообразила образовательную деятельность в группе, заинтересовала каждого ребенка в происходящем действии, дети легко стали воспринимать и перерабатывать информацию, у них обогащается речь, облегчается запоминание сюжета, развиваются коммуникативные навыки.

Библиографический список.

Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБЩЕНИЯ**

Невзорова Ольга Борисовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 65", г. Сыктывкар

### **Библиографическое описание:**

**Невзорова О.Б.** Коммуникативные способности как фактор успешного общения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

В статье рассматриваются разные подходы к пониманию коммуникативных способностей в современной психологии. Описывается структура данного конструкта, его компоненты и детерминанты успешной коммуникации.

Гармоничное и успешное общение является основным условием для развития и совершенствования коммуникативных способностей личности в любом возрасте. Процесс общения является сложным процессом, который включает в себя множество условий и факторов. Е. А. Смирнова отмечает, что от условий, необходимых для развития речевой коммуникации, напрямую зависит успешность или не успешность общения [10, с. 34]. В современной педагогике и психологии понятие коммуникативных способностей рассматривается с разных точек зрения. В. Н. Мясищев уделяет особое внимание именно речевым способностям человека, используя которые он устанавливает коммуникативные связи с окружающими [8, с. 34]. Е. А. Смирнова, А. Г. Самохвалова, Я. М. Колкер, Л. А. Дубинина, Е. А. Быстрова склонны рассматривать коммуникативные способности с психологических аспектов, определяя не инструментарий, а общую способность, готовность человека вступить в акт коммуникации и с успехом достигнуть поставленных целей в общении ввиду каких-либо индивидуальных особенностей личности [3, 5, 6, 9, 10]. Так, исследования Е. А. Смирновой показывают, насколько велико значение возможности и условий общения для развития коммуникативных спо-

способностей ребенка. Дети, испытывавшие стеснение при вступлении в акт общения, еще в дошкольном возрасте, могут стать впоследствии агрессивными, равнодушными к чувствам других людей, неуспешными при разрешении конфликтов [10, с. 45]. При установлении контактов с незнакомыми людьми, они с трудом достигают равноправного общения, занимая либо превосходящую позицию, либо позицию ниже партнера. Такие дети не способны адекватно оценивать себя и других, а при построении дружеских отношений данные качества необходимы. При депривации общения со сверстниками, ребенок так и не научается выстраивать дружественные, партнерские отношения с незнакомыми людьми. При дефиците общения со взрослым, он склонен впоследствии вырабатывать зависимость от мнения вышестоящих лиц, более взрослых людей, родителей, руководителей и т. д. Тем не менее, одной из особенностей коммуникативных способностей выступает индивидуально-личностный аспект, который основывается на том или ином типе темперамента и характера ребенка, а также на внешних условиях и особенностях общения, с которыми ребенок сталкивался по мере взросления. Исследователь А. Г. Самохвалова пишет о том, что тот или иной тип темперамента закладывает основную базу для развития коммуникативных способностей. Но следует отметить, что на конечный результат их формирования, по её мнению, влияют стиль воспитания родителей, качество установленных связей с близкими и друзьями ребенка еще в период дошкольного детства [9, с. 51]. Я. М. Колкер выделяет следующие показатели высокоразвитых коммуникативных способностей: высокая интенсивность общения личности, активность личности при установлении, поддержании, завершении акта коммуникации, характер длительности и включенности личности в процесс коммуникации, общий размер круга общения, успешность личности при разрешении конфликтных ситуаций в общении [6, с. 32]. Л. А. Дубинина характеризует коммуникативные способности с точки зрения динамики общения, которая проявляется в виде легкости и скорости вхождения личности в новый круг общения, успешности в формировании новых качеств в процессе общения, умения управлять вербальными и невербальными средствами общения, степенью эмоциональной выразительности [5, с. 6]. Наличие коммуникативных способностей подразумевает склонность личности стратегически и тактически мыслить, определяя предстоящий характер общения и конкретные методы, которыми следует руководствоваться для достижения максимально положительного результата. В связи с этим Е. А. Быстрова выделяет стратегические и тактические способности, входящие в комплекс коммуникативных способностей личности [3, с. 7]. Стратегические способности подразумевают, что личность может распознать характер и специфику ситуации общения, а также сориентироваться в ней таким образом, чтобы выбранная поведенческая стратегия позволяла достигнуть максимально положительного результата в общении. По своей сути, стратегические способности — это предварительное планирование коммуникативной тактики, которую личность будет применять в процессе общения. Тактические же способности представляют собой более конкретные подходы и методы, которые личность предпринимает в процессе общения. Правильно отобранные тактические коммуникативные способности позволяют включить личность в процесс общения и удержаться в коммуникации. В свою очередь, они включают в себя две группы методов — личностно-ориентированные и технические. Личностно-ориентированные методы в общении учитывают личностные и индивидуальные особенности собеседника, собственные интеллектуальные, эмоциональные и другие черты, которые позволяют достигнуть необходимого результата в коммуникации. Технические методы общения в большей мере практико-ориентированы. Личность также использует их в процессе коммуникации: это способности к саморегуляции, перцепции, эмпатии, поддержанию и регулированию процесса коммуникации, владение собственным речевым аппаратом для производства развернутых и понятных предложений [3].

Э. А. Голубева, А. А. Леонтьев, О. Б. Асриян, Т. В. Капустина, В. М. Ларина пытаются выделить различные составляющие и компоненты коммуникативных способностей. То есть, по их мнению, коммуникативные способности можно рассматривать как комплексное новообразование в психике [1, 2, 4, 7]. Асриян О. Б. и соавторы рассматривают коммуникативные способности в рамках коммуникативной профессиональной компетентности, представленной когнитивными, эмоциональными и поведенческими особенностями личности [1, 2]. Также в рамках комплексного подхода изучения способностей Э. А. Голубева выделяет когнитивный, эмоциональный, самооценочный, коммуникативно-деятельностный компоненты коммуникативных способностей. Эти компоненты тесно связаны между собой, и взаимодействуя, образуют коммуникативные способности [4, с. 75]. Когнитивный компонент представлен психическими процессами, а именно, познавательными функциями. Он участвует в том, чтобы индивид замечал, все социальные события, происходящие вокруг него, чтобы в дальнейшем интерпретировать и сохранять в своей памяти эти события. То есть в большей мере данный компонент представлен восприятием, вниманием и памятью. Самооценочный компонент отвечает за умение человека адекватно оценивать свои качества и качества личности партнера в процессе коммуникации. Деятельностный компонент связан с приобретенными ранее знаниями и умениями в коммуникативной сфере. К таким умениям можно отнести самостоятельность в конструировании социально одобряемых форм общения, стремление регулировать свои эмоциональные проявления, умения проявлять инициативу в общении с взрослыми и сверстниками и конструктивно действовать в конфликтных ситуациях. Данный компонент представлен вербальными и невербальными средствами коммуникации. Эмоциональный компонент представлен умением создавать и поддерживать эмоциональный контакт со своим собеседником, навыками саморегуляции, умением не только контролировать себя, но и реагировать на эмоциональное состояние собеседника. Этот компонент позволяет создавать эмоциональный фон, который благоприятно или неблагоприятно влияет на ощущение комфортного или дискомфортного общения. Таким образом, мы видим, что для формирования коммуникативных способностей требуется, во-первых, умение воспроизводить понятную для окружающих речь, отвечающую внешним условиям общения, во-вторых, реагировать на эмоциональные связи и особенности поведения, самочувствия собеседника, и, в-третьих, умение управлять процессом общения с таким расчетом, чтобы возникающие конфликты были улажены мирным способом. Это означает, что коммуникативные способности включают в себя комплекс компетенций или умений, необходимых для формирования и развития уже в начальный период развития личности ребенка. Как и любое другое необходимое новообразование в структуре личности, коммуникативные способности характеризуются определенными чертами, изучив специфику которых возможно диагностировать тот или иной уровень развитости коммуникативных способностей. А. А. Леонтьев, в свою очередь, выделяет три компонента коммуникативных способностей. Первый компонент является информационно-коммуникативным. Он содержит в себе основные умения начала, поддержания и заключения беседы, обмен высказываниями, определенный опыт и знание собеседника об окружающем мире и о самом себе, на основе которых будет строиться высказывание с использованием основных средств вербального и невербального общения. Второй компонент представлен аффективно-коммуникативной составляющей. Автор сюда относит умение личности распознать эмоциональное состояние партнера по общению и применить те образцы поведения, которые будут подчиняться заданным условиям общения. Она выделяет такие черты как отзывчивость, внимательность, уважительное отношение к личности собеседника, склонность к эмпатии. И третий компонент — регулятивно-коммуникативный. Данная составляющая характеризует умение личности устанавли-

вать отношения сотрудничества во время общения, принимать и просить помощь, применять те адекватные методы урегулирования конфликта через компромисс [7]. Таким образом, рассматривая разные подходы к пониманию коммуникативных способностей, можно сделать вывод, что успешность процесса общения в полной мере зависит от уровня их развития. То есть умение воспроизводить понятную для окружающих речь, отвечающую внешним условиям общения, реагировать на эмоциональные связи и особенности поведения, самочувствие собеседника, умение управлять процессом общения с таким расчетом, чтобы возникающие конфликты были улажены мирным способом. Понимание сути, как процесса общения, так и понятия коммуникативных способностей, может благотворно повлиять на успешность коммуникации с окружающими людьми.

#### Литература:

Асриян О. Б., Капустина Т. В., Ларина В. М. Коммуникативная компетентность студентов на разных курсах обучения в медицинском вузе // Молодой ученый. — 2016. — № 20. — С. 631–635. Асриян О. Б. Комплаенс как результат коммуникативной компетентности врача // Тихоокеанский медицинский журнал. — 2016. — № 4. — С. 93–97. Быстрова Е. А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. — 1996. — № 1. — С. 3–8. Голубева Э. А. Дифференциальный подход к способностям и склонностям // Психологический журнал. — 1989. — Т. 10 — № 4. — С. 75. Дубинина Л. А. Развитие у детей коммуникативных способностей // Обучение и воспитание. — 2005. — № 10. — С. 3–11. Колкер Я. М., Устинова Е. С. Речевые способности: как их формировать? // Воспитание в школе. — 2010. — № 4 — С. 30–33. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. — М.: Знание, 1979. — 94 с. Мясичев В. Н. О взаимосвязи общения, отношения и общения как проблеме общей и социальной психологии. — СПб.: Речь, 2010. — С. 34–45. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция. — СПб.: Речь, 2011. — 432 с. Смирнова Е. А. Формирование коммуникативной компетентности: Теория и практика проблемы. Монография. — Шуя: Издательство «Весть», 2006. — 132 с.

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

Халина, К. Д. Коммуникативные способности как фактор успешного общения / К. Д. Халина, Т. В. Капустина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 6 (140). — С. 209-213. — URL: <https://moluch.ru/archive/140/39460/> (дата обращения: 18.01.2022).

Халина, К. Д. Коммуникативные способности как фактор успешного общения / К. Д. Халина, Т. В. Капустина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 6 (140). — С. 209-213. — URL: <https://moluch.ru/archive/140/39460/> (дата обращения: 18.01.2022).

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

Халина, К. Д. Коммуникативные способности как фактор успешного общения / К. Д. Халина, Т. В. Капустина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 6 (140). — С. 209-213. — URL: <https://moluch.ru/archive/140/39460/> (дата обращения: 18.01.2022).

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Никитина Наталья Олеговна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

### Библиографическое описание:

**Никитина Н.О.** Формирование социальной компетентности личности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

Одна из ведущих ключевых компетентностей дошкольника – социальная. С ее формированием связано, прежде всего, формирование умения ребенка ориентироваться в постоянно меняющемся социуме.

По результатам исследований, Г.Э. Белицкой, Л.И Берестовой., Ж. Делором, Н.А. Рототаевой и др., дошкольник не умеет применять полученные теоретические знания на практике, в конкретных жизненных ситуациях. На современном этапе развития общества, подрастающее поколение сталкивается и не может преодолеть ряд трудностей: неумение общаться со сверстниками и взрослыми, слушать и слышать партнера по общению, поддерживать и вести разговор, выражать свои чувства в общении, адекватно реагировать на высказывания и действия других людей, принимать решения, опираясь на мнение другого человека, регулировать и конструктивно разрешать конфликты.

Социальную компетентность, ученые предлагают рассматривать «как особый навык, умение находить компромисс между самореализацией и социальным приспособлением, умение добиваться максимума осуществления собственных желаний, не ущемляя при этом права других на осуществление их собственных желаний» [1,с.117].

В педагогическом словаре приводится следующее определение: «Социальная компетентность (социальный - межличностный; компетенция, от лат. competere, - встреча) подразумевает способность к межличностным отношениям» [7,с.32].

Проблема формирования социальной компетентности личности представляется нам чрезвычайно актуальной. Цель нашего исследования состоит в разработке, реализации и проверке эффективности программы психолого-педагогической работы по формированию **социальной компетентности дошкольников.**

Чтобы корректировать и планировать работу по формированию социальной компетентности детей дошкольного возраста, нами был организован педагогический эксперимент, который проводился в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8» г.Иваново в двух подготовительных к школе группах «Здоровейки» и «Затейники». В эксперименте участвовало 51 человек.

Нами было организовано опытно – экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности социальной компетентности у детей подготовительных групп. Для этого мы используем следующие методы диагностики:

- Методика «Выявления коммуникативных склонностей воспитанников»
- (составлена Р. В. Овчаровой);
- Методика изучения социализированности личности воспитанников
- (разработана М.И. Рожковым);
- Методики диагностики нравственной самооценки; этики поведения и отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации (Методики разработаны в лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи

и воспитания РАО Н. Е. Богуславской, Г. М. Фригман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович).

Анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме и диагностическое обследование, проведенное нами в ходе опытно-экспериментальной работы с дошкольниками двух подготовительных групп «Здоровейки» и «Затейники» позволил выявить, что слабая сформированность социальной компетентности у детей проявляется в следующем:

1. находятся на среднем уровне в группе «Здоровейки» (30%), в группе «Затейники» (35%), ниже среднего в группах «Здоровейки» и «Затейники» (10%) и на низком уровне в группе «Здоровейки» (15%), в группе «Затейники» (5%) коммуникативные способности детей;
2. находится на среднем в группе «Здоровейки» (24%), в группе «Затейники» (26%) и на низком в группе «Здоровейки» (8%), в группе «Затейники» (4%) уровне социализированность воспитанников;
3. находится на среднем уровне в группе «Здоровейки» (60%), в группе «Затейники» (70%) нравственная самооценка воспитанников;
4. находятся на среднем уровне навыки этики поведения, отрицательные ответы детей в группе «Здоровейки» составляют (28%), в группе «Затейники» (32%);
5. находятся на среднем уровне (60%) и ниже среднего (20%) отношения к жизненным ценностям;
6. находится на среднем уровне (75%) нравственная мотивация воспитанников.

Таким образом, необходима специально организованная психолого-педагогическая работа, направленная на формирование и развитие социальной компетентности дошкольников подготовительных к школе групп.

Нами была разработана программа по формированию социальной компетентности дошкольников, целью которой является формирование социальной компетентности дошкольников.

Занятия строятся по пяти направлениям: коммуникация «Мир моих друзей», социализация «Настоящий друг - кто он?», нравственность «Истоки нравственности. Будем добрыми и человечными», этика поведения «Правила этического поведения на каждый день», отношения к жизненным ценностям «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные принципы».

На первом этапе «Мир моих друзей» дети активно сотрудничают друг с другом в совместной деятельности, в жизни группы, детского сада; каждый ребенок изучает другого, сравнивает его с собой, учится навыкам товарищества, заботы, взаимопомощи.

На втором этапе «Настоящий друг – кто он?» дети анализируют собственное поведение и поступки других; в детях воспитывается взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека; развивается умение вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения.

На третьем этапе «Истоки нравственности. Будем добрыми и человечными» дети развивают адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей и вырабатывают положительные черты характера. Значимой для усвоения детьми является идея о том, что человеку хорошо в том коллективе, где люди умеют договариваться между собой.

На четвертом этапе «Правила этического поведения на каждый день» дети вырабатывают правила этического поведения, выполняют их на практике и закрепляют такое качество, как уважение другого.

На пятом этапе «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные принципы» воспитанники закрепляют понятие «ценности», его буквальное и переносное значение, начинают лучше осмысливать и определять для себя мнимые и истинные ценности.

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы мы проводили с детьми: беседы, круглые столы, игры на общение, мероприятия.

Данная программа рассчитана на один учебный год, предлагается для воспитанников подготовительных к школе групп и реализуется в ходе воспитательного процесса. В реализации программы участвуют: воспитанники, воспитатели, педагог-психолог.

Список литературы:

1. Баранова Л.А. Социальная компетентность: условия формирования и проявления // Человек и общество (научный и общественный альманах) / под ред. В.Е. Семенова. Выпуск XXXI СПб.: ПБУ. - 2006. - С. 111 - 121.
2. Галина Э.Ф. Программа социально-педагогической деятельности по формированию социальных компетенций у дошкольников // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/4002> <a href="http://www.scienceforum.ru/2013/10/4002"> >www.scienceforum.ru/2013/10/4002</a> (дата обращения: 19.12.2014)
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // ВО Сегодня. М., 2003. - №5.
4. Калинина Н. В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения [Текст] / Н. В. Калинина // Психологическая наука и образование. - 2001.- № 4. - С. 16 - 48.
5. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности дошкольников в образовательной среде: психолого-педагогическое сопровождение / Н.В. Калинина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2004. – 228 с.
6. Каменская Е.В. Социальная компетентность: соотношение научных теорий // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №1.
7. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.
8. Коротина Ю.В. Формирование социальной компетентности дошкольников средствами учебных предметов: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Тамбов, 2011. – 210 с.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ "I LOVE MY MUMMY (Я ЛЮБЛЮ СВОЮ МАМУ) "**

Павлова Людмила Анатольевна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 17 "Ягодка" общеразвивающего вида" с. Новые Параты  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

### **Библиографическое описание:**

**Павлова Л.А.** Методическая разработка занятия "I love my mummy (Я люблю свою маму) " // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-08.pdf>.

### **Аннотация**

Страноведение является неотъемлемой частью программ по изучению иностранных языков. К страноведению относится и ознакомление с обычаями и традициями страны изучаемого языка. Занятия на подобные темы требуют особой подготовки, в том числе и разработки конспекта занятия. Поэтому данный конспект является актуальным продуктом для использования в общеразвивающей программе.

Занятие на тему «I love my mummy (Я люблю свою маму)» относится к разделу «Английские праздники» дополнительной общеразвивающей программы «Funny English». Занятие проводится в марте.

#### **Введение**

Занятие проводится с детьми старшей группы, первый год обучения. Конспект занятия был разработан с учетом уровня знаний детей данной группы (лексический запас, грамматические конструкции и т.д.). Занятие средней степени сложности, материал занятия приемлем для детей данного возраста. Занятие проводится на английском языке, но по необходимости допускается использование русского языка.

Конспект может быть адаптирован к разным группам обучающихся в зависимости от уровня их знаний и рекомендован преподавателям английского языка к использованию в собственной работе.

**Цель:** создание условий для развития способности воспитанников решать коммуникативные задачи на иностранном языке в рамках конкретной тематики (семья, мамин праздник); знакомство с традициями англоязычных стран праздновать день мамы.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- обогащать словарный запас по темам: семья, мамин праздник;
- отработать произношение звуков [ r ], [ ð ];
- обучать выстраивать грамотные монологические высказывания;
- познакомить детей с английским праздником – «Днём мамы», ввести детей в мир культуры страны изучаемого языка, соотнести её с родной культурой.

##### *Развивающие:*

- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- формировать у детей навыки и умения самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках определённого набора сфер и ситуаций общения;
- развивать интерес к совместным действиям на основе радостных переживаний;
- развивать внимание и творческое воображение.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать чувство уважения и любви к мамам;
- воспитывать способность к толерантности, уважению другой культуры.

**Основная образовательная область:** речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Технологии:** личностно-ориентированная, ИКТ, технология игровой деятельности.

**Методы:** словесный метод (при создании мотивации к занятию), вопросы детям, чтение стихотворений, поощрений, практический, наглядно-демонстрационный (показ картинок и видеофрагмента), игровой (игры), метод контроля (проверка знаний детей).

**Словарная работа:** лексический материал по теме «Семья», умение здороваться и прощаться на данном языке, называть имя своей мамы.

**Демонстрационный материал и оборудование:** проектор, экран, музыкальный центр, мяч, дидактическая игра «Собери цветы», листы бумаги, цветные карандаши.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Good afternoon, children.

**Дети:** Good afternoon, Ljudmila Anatoljevna.

**Воспитатель:** How are you today?

**Дети (все громко):** I am fine, thank you!

**Воспитатель:** Very good. I am fine too. Let's remember a short poem about our family.

*Текст: This is my father (clap),*

*This is my mother (clap),  
This is my brother Paul (clap).  
This is my grandpa (clap),  
This is my grandma (clap),  
Oh, I love them all!*

*(Воспитатель обращает внимание на правильное произношение звуков [ð], [r]).*

**Воспитатель:** Ok children, come here. *(Дети подходят к доске, где прикреплена картина мальчика рядом с мамой). Meet our friend Tom (приложение 1).*

**Дети:** Hello, Tom!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня Том хочет рассказать нам о своей маме. Tom would like to tell you about her mother. Look, this is Tom's mother.

*Текст: I have got a mother. Her name is Alice. I love my mummy! (Текст читает воспитатель).*

**Воспитатель:** Ребята, вы всё поняли, что сказал нам Том? Николай, расскажи, что ты понял.

**Николай:** Том сказал, что у него есть мама. Её зовут Алиса. Он любит свою мамочку.

**Воспитатель:** Всё верно, very well, Nikolay. Ребята, а давайте мы тоже расскажем Тому про своих мам. *(Игра с мячом. Воспитатель бросает мяч, ребёнок ловит и рассказывает про свою маму по образцу, о потом возвращает мяч воспитателю).*

*Текст: I have got a mother. Her name is (Marina). I love my mummy!*

**Воспитатель:** Well done! Come here, sit down on the chairs please. *(Дети садятся на стульчики напротив экрана).* Ребята, скажите пожалуйста, какой праздник скоро будет отмечать вся наша страна?

**Дети:** Праздник мам, бабушек и девочек. 8 марта.

**Воспитатель:** Совершенно верно, правильно этот праздник называется – Международный женский день 8 марта. А как вы думаете, там, где живёт наш друг Том, в Великобритании, есть такой праздник? Праздник мам?

**Дети:** Ммм...да.

**Воспитатель:** В Великобритании тоже есть мамин праздник. Он так и называется мамин день - Mother's day *(приложение 2)*. Также отмечается в начале весны. Давайте посмотрим, как дети в Англии и других англоязычных странах готовятся к этому празднику. В этот день, а это обязательно воскресенье, дети стараются встать раньше мамы и приготовить ей завтрак в постель. В течении дня дети вместе с папой делают все домашние дела: стирают, убираются, готовят *(приложение 3)*. В мамин день пекут необычный пирог с 12-тью марципановыми шариками, называется он Simnel cake *(приложение 4)*. А ещё девочки и мальчики в Англии учат стихи для мам, рисуют им открытки и дарят цветы *(приложение 5)*. Том тоже выучил стишок для своей мамы. Давайте послушаем *(приложение 6)*.

*Текст: «My dear mummy»*

*My dear, dear Mummy,*

*I love you very much!*

*I want you to be happy*

*On the eighth of March!*

**Воспитатель:** Ребята, давайте выучим этот красивый стишок. А вы потом расскажете его своим мамам.

*(Дети повторяют каждую фразу за воспитателем, переводят на родной язык, заучивают стишок наизусть).*

**Воспитатель:** Good job! Молодцы! Стишок для мам мы выучили, давайте ещё подарим нашим мамам целый букет цветов. Let's give to our mothers a lot of flowers.

*(Дидактическая игра «Собери цветы». Дети собирают цветы на коврике или на столе).*

**Воспитатель:** What colour is your flower?

**Ребенок:** Blue (yellow, red, green).

*(Воспитатель спрашивает каждого ребёнка).*

**Воспитатель:** Well done, children. What a beautiful bouquet of flower we have got! And now I think it's time to draw greeting cards for our mothers. Ребята, давайте нарисуем мамам поздравительные открытки *(приложение 7)*.

*(Дети садятся за стол, рисуют открытки своим мамам).*

#### **Итог занятия**

**Воспитатель:** Ребята, возьмите свои открытки и подойдите ко мне пожалуйста. *(Дети встают в круг)*. Погладьте себя по головке, а потом своего друга, скажите: «Молодцы!» Well done! Say: «Well done». Ребята, мы с вами молодцы. Выучили стихи для наших мам, сделали им подарки. Что вам больше всего понравилось на занятии, а что показалось трудным?

**Ребенок 1:** Мне понравилось собирать цветы.

**Ребенок 2:** Мне понравилось рисовать открытку.

*(Ответы всех детей).*

**Воспитатель:** Ребята, а нам уже пора прощаться. It's time to say good-bye. Давайте мы сейчас вместе с нашим другом Томом споём песню «I love my mummy», который мы учили на прошлых занятиях. *(Включается видео. Дети поют песню).*

*Текст: I love my mummy, I love my mummy,*

*I love my mummy. Yes, I do!*

*Here is a kiss and a hug for you.*

*Thank you, mummy, for all you do!*

*Happy mother's day, Happy mother's day,*

*Happy mother's day, I love you!*

Воспитатель: Good-bye, children. See you next time.

Дети: Good-bye, Ljudmila Anatoljevna.

*(Дети прощаются с воспитателем и уходят в группу).*

#### **Заключение**

Занятие построено логично, этапы занятия взаимосвязаны. Все использованные методы работы позволяют обеспечить познавательную активность детей, их интерес к занятию. В течение занятия были созданы условия для формирования коммуникативных способностей воспитанников, которые характеризуют желание проявлять активность, вступать в дискуссии; созданы условия для воспитания интереса к изучению языка и формирования целеустремлённости, активности, инициативности и самостоятельности; а также коммуникативных и информационных компетенций; развития творческих способностей воспитанников.

При проведении занятия решаются следующие задачи:

- помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные;
- создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации;
- воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты.

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6



Приложение 7



**Библиографический список:**

Интернет источник:

1. <https://rosuchebnik.ru/material/-mother-s-day-mamin-den-16959/>
2. <https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-na-temu-moters-day-2375470.html>