

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2(201) / 2022
Часть 6



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Максимова Н.В. Использование информационных ресурсов в решении управленческих задач ДОО	4
Нечаева О.В. Современные образовательные технологии	7
Пермякова А.А. Нетрадиционные материалы в аппликации как средство художественной выразительности детей дошкольного возраста.....	10
Филимонова М.Е. Обучение основам алгоритмизации и начального программирования посредством цифровой образовательной среды Пиктомир в образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений.....	17
Шнайдер Е.А. Применение ИКТ в работе учителя-логопеда в ДООУ на этапе автоматизации звуков.....	19
Эседова О.Т. Партнерское взаимодействие с семьями, ориентированное на формирование грамотной речи детей	20

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алиева Т.Ю. Проект на тему «Блокадный Ленинград» в старшей группе.....	22
Братушева Э.В. Проект "День рождения Деда Мороза"	30
Дешина И.В. Сценарий развлечения «Рождественские колядки» для детей старшего дошкольного возраста.....	38
Зарянова Н.В. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе на тему «Моя малая родина»	40
Исмагилова В.Н., Валиахметова Г.М. Проект «Птицы наши друзья»	44
Кокшарова О.Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным и социальным миром	49
Котлярова Н.В. Активные формы взаимодействия детского сада и семьи как фактор успешного нравственно-патриотического воспитания дошкольников (из опыта работы).....	51
Лихих И.В. Проект "Профессии наших мам"	53
Майорова Е.А. Развлечение "Здравствуй, Батюшка Покров"	61
Маркова В.П. Педагогические условия воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста	63
Убушеева Н.С. Квест-игра "По дорогам калмыцких сказок"	69
Утюгова Ю.Н. Проект по ранней профориентации в подготовительной группе «Профессии, прославившие Вологду».....	72
Хаматдинова Д.А. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста через любовь к родному краю.....	77

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Гааб А.И., Абдулганиева Э.Р. Робототехника как средство развития творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста	79
Митенова Ю.С. Проект "Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка одаренных и высокомотивированных детей"	81

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Финансовая грамотность в ДОУ	86
Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Петракова Н.Ю. Финансовая грамотность дошкольника	89
Никитина Е.В. Дидактическая игра по обучению финансовой грамотности дошкольников "Выбери последовательность действий"	93

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Васильева Е.И., Наумова Э.Х. Инновационный проект "Теневой театр в детском саду" ...	95
Гельмисурина Р.Ф. Картотека дидактических игр "Математика для дошкольников с Поп-ит"	104
Дмитриева К.Д. Методическая разработка к сенсорной игре "Разные макарошки" для развития мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста.....	107

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В РЕШЕНИИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ЗАДАЧ ДОО

Максимова Наталья Валерьевна, старший воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11",
Кунгурский муниципальный округ, Пермский край

Библиографическое описание:

Максимова Н.В. Использование информационных ресурсов в решении управленческих задач ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

В настоящее время информационные компьютерные технологии стали активно применяться в образовательном процессе, т.к. в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова интерэкшен, которое в переводе означает «взаимодействие». Интерактивность — понятие, используемое в области информатики и коммуникации. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательной деятельности оказывает положительное влияние на развитие дошкольников и позволяет расширить творческие возможности педагогов.

В нашем дошкольном учреждении интерактивное оборудование имеется в виде ЭОР (электронных образовательных ресурсах): информации в электронном формате, на информационных носителях, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, интерактивной доски

Использование мультимедийных средств используются педагогическими работниками при оформлении наглядного материала, при проведении родительских встреч, совместных образовательных мероприятий, анкетирования. Использование ИКТ позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к получению полезной информации в вопросах образования и воспитания детей.

При проведении педсоветов, мастер –классов, семинаров- практикумов доклады педагогов дополняются мультимедийным сопровождением. Презентации к докладам включают в себя как текстовое сопровождение, так и видеосюжеты, схемы и диаграммы. При организации совместной деятельности педагоги используют мультимедийные презентации, которые дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития. При организации музыкальной деятельности и деятельности по физическому воспитанию специалистами используется демонстрация на экране монитора и ЖК – те-

левизора тематической презентации, либо игрового средства. Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать совместную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, что способствует проявлению интереса у детей к деятельности, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, способствует результативности НОД.

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий организовать образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Педагоги ДОО используют при обучении детей дошкольного возраста простые и сложные компьютерные программы для различных областей познания, различные компьютерные средства, направленные на развитие психических процессов у детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и др. Педагогические работники используют доски с готовыми мультимедийными ресурсами, доступными в Интернете и продающимися на дисках, что облегчает их освоение, и работают со специально созданными для интерактивных досок ресурсами. Готовые мультимедийные ресурсы, как правило, рассчитаны на индивидуальные занятия с ребенком, а интерактивная доска – инструмент подгрупповой и групповой работы.

В учреждении осваиваются педагогами групп старшего возраста программно – методические комплексы «Буквария. Обучение чтению для работы с детьми 4-8 лет», авторы: З.А.Зарецкая, Д.В. Зарецкий., «Фантазеры. Волшебный конструктор», «Фантазеры. Моя страна» авторы», «Фантазеры. Мультитворчество»: И.Л. Туйчиева, О.Н. Горницкая, Т.В. Воробьева, А.Ю. Кремлёва.

Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. При использовании электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема, например: «Стихи для малышей», «Азбука для самых маленьких» и др. Педагоги, которые только начинают осваивать работу с интерактивной доской используют самый простой способ работы с ней - использования ее в качестве простого экрана, изображение на который подается с компьютера.

Интерактивная доска позволяет педагогическим работникам создавать виртуальные коллекции, выставки, организовывать с детьми экскурсии по музеям, выставкам, достопримечательностям города, края, страны. Для обогащения опыта детей по организации сюжетно – ролевых игр и развитию представлений у детей о людях разных профессий использование ИКТ (видеоролики или слайд – шоу) позволяет смоделировать жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать (звуки природы, работу транспорта), организовать виртуальные посещения объектов трудовой деятельности людей (завод, аэропорт, вокзал, фабрика и др.). Педагоги создают собственные разработки с помощью программного обеспечения интерактивной доски. На каждой из виртуальных страниц (экранов) такой разработки размещаются интерактивные задания для детей или наглядные пособия. Дети среднего и старшего дошкольного возраста освоили действия на поверхности интерактивной доски (перемещение объектов, рисование и др.)

Основные направления развития ИКТ в учреждении:

- Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях, это различные компьютерные игры.
- ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх, которые соответствуют программным требованиям.
- Разработка технологии с включением ИКТ, которая базируется на комплексных (интегрированных) НОД (досугах). Технология разрабатывается по какой-либо из образовательных областей. НОД включают в себя разнообразную продуктивную деятельность детей на основе ФГОС ДО.
- Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, также станут отличными помощниками в диагностировании развития детей.
- ИКТ как средство СУ (сетевого управления). Данная технология реализуется в учреждении с целью осуществления идеи сетевого управления, организации педагогического процесса, методической службы. Данная технология обеспечивает планирование, контроль, мониторинг, координацию работы педагогов, специалистов, медиков. В этом случае использование ИКТ способствует оптимизации деятельности ДОО, повышению его эффективности в условиях инклюзивного обучения и воспитания дошкольников, расширению границ образовательного пространства за счет активного включения родителей и детей, не посещающих детский сад.

В дальнейшем планируется создание в ДОО единого информационно-развивающего пространства. В этом случае все компьютеры ДОО, предназначенные для работы с педагогами и детьми, соединены в локальную сеть, таким образом, все электронные образовательные средства доступны любому педагогу ДОО и систематически могут им использоваться в повседневной работе.

Единое информационно-развивающее пространство ДОО объединяет усилия администрации, педагогов и родителей позволяет создать условия для активного взаимодействия с ребенком.

В настоящее время поддерживать активное взаимодействие образовательной организации с внешним миром позволяет сайт ДОО, на страницах которого размещена доступная и полезная информация для родителей. У воспитателей и специалистов ДОО созданы личные странички в контакте, группы Viber с помощью которых педагоги обмениваются информацией с родителями ДОО.

Это очень актуально в настоящее время: в связи с ограничительными мерами при COVID-19, не всегда родители могут сами приводить ребенка в детский сад, забирают детей обычно с прогулки, часто родители торопятся и не успевают прочитать информацию в группе. А дома вместе с ребенком всегда интересно заглянуть на сайт ДОО, страничку в Контакте, Viber, посмотреть новости, объявления, новые фотографии, познакомиться с рекомендациями.

Таким образом, использование интерактивных форм в образовательной деятельности ДОО позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольном образовании, совершенствовать все звенья управления в сфере образования, расширяя возможности доступа к информационным ресурсам.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Нечаева Ольга Владимировна, воспитатель дошкольных групп
МАОУ Прогимназия № 81, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Нечаева О.В. Современные образовательные технологии // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Конкурс профессионального мастерства

«Современные образовательные технологии в ДОО»

Методическая разработка: «Мультимедийная технология в ДОО»

Пояснительная записка

Использование мультимедийных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Специфика введения персонального компьютера в процесс воспитания дошкольников в нашей стране состоит в том, что компьютеры сначала используются в семье, далее в детском саду – в условиях коллективного воспитания. Использование компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяют расширить возможности педагога, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы возрастает в связи с тем, что современные технологии передачи информации открывают перед нами совершенно новые возможности в области образования. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Они сравнивают предметы по величине, устанавливают количественные отношения, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся рисовать, получают первые знания об окружающем мире. Существующие компьютерные программы дают огромные возможности для развития мышления детей. Однако изучение опыта работы дошкольных учреждений констатирует, что использующиеся методы и средства в обучении дошкольников в дошкольном образовательном учреждении реализуют далеко не все возможности, заложенные в них. Внедрение эффективных методов и разнообразных форм обучения детей в дошкольном образовательном учреждении может разрешить это противоречие. Одним из перспективных средств обучения старших дошкольников является использование информационно-коммуникативных технологий.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении и повысить его эффективность, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования. Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Мультимедийные игры в данном случае выполняют функцию средств обучения.

Цели и задачи применения современной образовательной технологии

Цель включения мультимедийной игровой продукции в воспитательно-образовательный процесс заключается в формировании устойчивого интереса к познавательной и развивающей деятельности.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- развивать познавательный интерес и познавательную активность;
- развивать психические процессы;
- воспитывать эмоционально – положительный отклик на игровые действия;
- вовлекать родителей в процесс воспитания и образования в условиях семьи с использованием мультимедийных игр.

План реализации современной образовательной технологии (мультимедийной технологии)

I этап

(подготовительный)

Содержание работы	Результат
Сбор сведений о возможностях использования в изучение нормативов санитарных правил и норм, потребительского рынка, выбор необходимого оборудования.	Ознакомление с мультимедийным проектором и его комплектующими с комплектующими
Изучение уровня компетентности педагогов в вопросах использования мультимедийной технологии.	Анкета для педагогов
Обмен мнениями. Анализ анкетирования педагогов.	Отзывы педагогов
Изучение технических характеристик, инструкции по эксплуатации мультимедийным проектором. Освоение навыков работы на проекторе.	Создание пошаговых рекомендаций по освоению мультимедийным проектором.
Определение направлений работы по внедрению мультимедийной технологией.	План мероприятий

II этап

(основной)

Содержание работы	Результат
Включение в перспективное планирования работы раздела.	Перспективный план
Включение в занятия мультимедийных игр и презентаций.	Использование интерактивных игр
Анализ готовых мультимедийных материалов для работы. Подбор упражнений.	Создание мульти - медиа-теки, картотеки упражнений
Консультация для педагогов «Возможности мультимедийной технологии в работе с дошкольниками».	Привлечение педагогов к данной проблеме
Разработка и пополнение заданий, упражнений и игр по развитию познавательной деятельности с использованием мультимедийной технологии.	Мультимедийный банк игр и упражнений
Индивидуальные консультирования педагогов по возникающим вопросам в работе по данной проблеме.	Повышение уровня компетентности в данном вопросе
Проведение мастер-класса для педагогов дошкольного образовательного учреждения «Электронные игры и упражнения для развития познавательной сферы с использованием мультимедийной технологии».	Повышение профессионального уровня педагогов

III этап

(заключительный)

Содержание работы	Результат
Проведение непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием мультимедийной технологии.	Внедрение мультимедийной технологии в образовательную деятельность
Обобщение опыта по использованию интерактивного оборудования в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.	Обобщение опыта
Обмен опытом с другими педагогами.	Размещение материалов проекта на сайте дошкольного образовательного учреждения и в других интернет - ресурсах
Проведение семинара-практикума для педагогов «Возможности мультимедийной технологии в образовательной деятельности с детьми».	Презентация опыта
Создание электронной базы данных по использованию мультимедийной технологии в непосредственно-образовательной деятельности с детьми.	Конспекты непосредственно образовательной деятельности с использованием мультимедийной технологии.
Проведение мониторинга эффективности использования педагогами дошкольного образовательного учреждения современных технологий в образовательном процессе.	Анализ результатов мониторинга

Ожидаемый результат от применения современной образовательной технологии.

- создание интерактивной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- повышение уровня компетентности и уровня профессионализма педагогов дошкольного образовательного учреждения в вопросах использования мультимедийной технологией в образовательной деятельности по познавательному развитию в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание мотивации и положительного эмоционального настроя педагогов к внедрению мультимедийной технологией в образовательную деятельность;
- позитивное взаимодействие детей и педагогов в образовательной деятельности;
- целостное воздействие на различные анализаторы для эффективного развития познавательной сферы дошкольников;
- подбор и систематизация электронного материала по познавательному развитию в работе с мультимедийным проектором в ходе образовательной деятельности;
- консультативное взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения с целью распространения опыта;
- пополнение сайта дошкольного образовательного учреждения новыми материалами с целью просвещения родителей воспитанников и их взаимодействия.

Список используемой литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ [Российская газета] / [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
2. Афонина Н. Ю. Цифровые технологии в ДОО. Условия внедрения интерактивных средств [Электронный ресурс] - <https://edguru.ru/blog/doshkolka/210.html>
3. Василенко, А. В. Интерактивные технологии в ДОУ. [Электронный ресурс] - [http://mdou65.ru/интерактивные-технологии-в-дошкольное образовательное учреждение. Html](http://mdou65.ru/интерактивные-технологии-в-дошкольное-образовательное-учреждение.html)
4. Интерактивные методы обучения. [Электронный ресурс] - <http://apruo.ru/statyi/obrazovatelnie-statyi/314-interaktivnie-metodi-obucheniya.html>
5. Крючкова, Н. П. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. [Электронный ресурс] - <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyyh-tehnologiy-v-doshkolnom-obrazovanii.html>
6. Куприянова, Т. А. Использование инновационных цифровых технологий в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс] - <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/2206>
7. Павлова, Е. В. Мультимедийные технологии и их роль в интерактивной среде ДОУ. [Электронный ресурс] - <http://interaction.ucoz.ru/forum/11-75-1>

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В АППЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пермякова Алёна Александровна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ № 1 "РОДНИЧОК", Новосибирская область, г. Карасук

Библиографическое описание:

Пермякова А.А. Нетрадиционные материалы в аппликации как средство художественной выразительности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

План по самообразованию педагога

Тема: «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования»

Цель:

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Актуальность темы:

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. »

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие. За время пребывания в группе дети успевают изучить различные технологии изображения такие как: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой, восковые мелки + акварель, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, тычkovание, монотипия пейзажная.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной дея-

тельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Распределение техники по возрастным группам.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей *среднего дошкольного возраста* можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник.

В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «**пальцеграфия**» начинается после освоения азоров рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения. В средней группе дети могут самостоятельно изобразить из ладошки животное, пользуясь собственными воспоминаниями и воображением. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок.

Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.

Вначале педагог должен помочь ребенку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки – определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 - 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки. Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки, и печатка.

Одной из разновидностей печаток является **тампонирование или оттиск**. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

В средней группе также часто используется **техника тычка жесткой кистью**. Предлагаемый метод рисования не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем не обязательно правильной формы и тонкими прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Для раскрашивания необходимы густая гуашь и жесткая кисть. Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур, называя вслух его части: голова, ушки, глазки, хвостик и т.д. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка дети рисуют концом тонкой кисти.

Дети старшего возраста должны самостоятельно рисовать контуры предметов простым карандашом или сразу кисточкой, используя геометрические фигуры в разных сочетаниях. Методика закрашивания такая же.

Достаточно сложной техникой является **набрызг**. Вместо кисти можно использовать зубную щетку и стеку. Зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки – быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. При этом можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки. Используют одновременно несколько красок, что помогает создать многоцветный рисунок. Используя трафареты, можно выполнить изображения самых разнообразных животных: Африканские жители, Зоопарк, Животные на ферме и т.д.

Одним из современных способов нетрадиционных рисования является **рисование мыльными пузырями**. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.

Данная техника развивалась от одной интересной изобразительной техники – **кляксографии**. Для этого потребуется бумага, тушь или жидкая гуашь. В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем – в другую или подуть на кляксу. Таким образом можно получить оригинальное изображение животного, фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже.

Монотипия также может использоваться для изображения животных. *Первый способ* – симметричное сложение листа пополам. На листе можно изобразить отражение медвежонка в зеркальной глади воды. Для этого берём альбомный лист и складываем его пополам, верхнюю часть тонируем светло – жёлтым цветом (небо), а нижнюю – голубым (вода). Просушив лист, наносим карандашом рисунок медвежонка, а затем покрываем гуашью, затем по линии сгиба складываем рисунок и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа, получаем зеркальное отражение медвежонка в воде. *Второй способ* – на пластмассовую досточку наносим краску, затем деревянной палочкой или черенком кисточки процарапываем изображение предметов – фигурки птиц и животных, накладываем сверху лист бумаги, слегка прижимаем и снимаем, на листе получается оттиск.

Нетрадиционное изображение животных и предметов может получиться при **рисовании солью**. Предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить. Солью хорошо рисовать птиц, насекомых (бабочек, жучков), морских животных (медузы, осьминоги).

Рисование штрихом позволяет сосредоточиться на форме, строении животных, их движениях. При помощи штриха можно рассказать о характере животного, передать его колючесть или мягкость, доброту или агрессивность, выразить личное отношение к животному. Штриховка замечательно подходит для изображения ежей, дикобразов.

Также существует техника «рисование нитками» (**ниткография**). Используются простые нитки, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток. Нужно сделать отрезки из ниток (2-5 шт.) длиной 7-10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

В технике «**рисования ребром картона**» используются полоски картона (высота - 2 см, длина от 2 см до 6 см, она зависит от величины предмета, который будет изображен; ширина картона около 2 мм), бумага для рисования, гуашь, розетки для краски, кисть. Здесь ребро картона нужно окрасить гуашью, прислонить к бумаге и провести по

листу, оставляя след от краски. В зависимости от того, какой предмет изображается, движение картоном может быть прямым, дугообразным, вращательным.

Для техники «**мятый рисунок**» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

Многие вышеперечисленные техники можно использовать в одной – коллаже. В целом важно следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, ребенок решил нарисовать лето в деревне, и для этого он использует точечный рисунок (трава), а солнышко ребенок нарисует пальцем, пушистых животных нарисует поролоном, других животных он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание. Итак, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

Перспективный план работы по теме самообразования

Сентябрь

Самообразование

Изучение методической литературы и электронных ресурсов.

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
4. Журнал «Педагогическое общество»
5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Работа с родителями: Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

Работа с педагогами: Консультации на тему «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Октябрь

Работа с детьми: НОД на тему «*Осень в красках*» (с использованием нетрадиционных техник рисования)

Работа с родителями: Консультация на тему: «Нетрадиционные техники рисования» (презентация нетрадиционных материалов для рисования)

Работа с педагогами: Консультация на тему «Нетрадиционное рисование как средство развития творчества у детей»

Ноябрь

Работа с детьми: НОД на тему «*Усатый - полосатый*» (с использованием нетрадиционных техник рисования)

Работа с родителями: Консультация на тему: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»

Работа с педагогами: Уголок ИЗО. Нетрадиционные материалы (*ознакомительная экскурсия для воспитателей в группу*).

Декабрь

Работа с детьми: НОД на тему «Зима» (рисование солью)

Работа с родителями: Мастер – класс по теме: «Рисуем без кисточки».

Январь

Работа с детьми: НОД на тему «Зимние напевы» (рисование манной крупой)

Работа с педагогами: Круглый стол на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в речевом развитии детей дошкольного возраста»

Февраль

Работа с детьми и педагогами: Открытая НОД на тему «Золотая рыбка» (рисование «по мокрому»)

Работа с родителями: Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике»

Март

Работа с детьми: НОД на тему «Цветы в вазе» (рисование тычком)

Работа с родителями: Консультация для родителей «Рисовать-это важно!»

Работа с педагогами: Мастер-класс на тему «Рисуем без кисточек» (освоение нетрадиционных техник рисования)

Апрель

Работа с детьми: НОД на тему «В гости к весне» (с использованием нетрадиционных техник рисования)

Работа с родителями: Гостиная для родителей «Творим вместе»

Работа с педагогами: Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»

Май

Работа с родителями: Групповое родительское собрание на тему «Использование нетрадиционных техник рисования в ДОУ и в семье»

Работа с педагогами: Отчет по теме самообразования

Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в старшей группе. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественное творчество», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работу проводила поэтапно:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Многу были использованы следующие средства:

-Совместная деятельность воспитателя с детьми;

-Самостоятельная деятельность детей;

Применяла такие методы:

-словесные,

-наглядные,

-практические,

-игровые.

Мною были подготовлены выставки детских рисунков для родителей.

Для родителей подготовила несколько консультаций.

А также составила конспекты занятий по нетрадиционному рисованию.

Перспектива:

Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования.

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И НАЧАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПИКТОМИР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Филимонова Мария Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 49,
г. Белгород

Библиографическое описание:

Филимонова М.Е. Обучение основам алгоритмизации и начального программирования посредством цифровой образовательной среды Пиктомир в образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Цифровизация всех сфер жизни современного общества – это неотъемлемая часть преобразования и прогресса. Данные процессы затрагивают область образования, начиная с первых ее ступеней – дошкольного образования. В настоящее время цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования, в организации взаимодействия педагога и родителей.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Основным условием использования цифровых технологий для детей дошкольного возраста – технология геймификации, следовательно, использование игровых технологий. Появление таких цифровых игр в жизни ребенка оказывает как положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовки его к жизни в информационном поле современного мира. Помимо развлекательного направления, в последнее время все больше можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей процессы восприятия, памяти, мышления и речь. Они способствуют развитию творческих способностей, умению анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи. Ребенок, овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются: творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Внедряя цифровую образовательную среду в образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения, обновляется содержание образовательного процесса в соответствии с современными информационными и телекоммуникационными технологиями. Формирование готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» играет важную роль в дальнейшем продвижении данной инновационной деятельности. Данная перспектива является основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Цифровая образовательная среда «ПиктоМир» — это инновационная площадка, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций цифровой образовательной среды ПиктоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующей возрастным особенностям дошкольников в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Вместо текстовых команд в ПиктоМире используется набор пиктограмм, с помощью которых дети могут собрать на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным Роботом. Теоретически ПиктоМир обеспечивает педагогу возможность постепенно вводить такие важнейшие концепции программирования как циклы, подпрограммы и условные операторы. Практически, однако, возникает вопрос о том, насколько эти базовые понятия программирования доступны детям дошкольного и младшего школьного возраста, не умеющим или не слишком любящим читать и писать.

ПиктоМир имеет несколько особенностей, делающих его подходящей средой для обучения программированию дошкольников.

Во-первых, он имеет привлекательный для детей интерфейс.

Во-вторых, задания, имеющиеся в ПиктоМире, наполнены для дошкольников смыслом - ведь им необходимо не просто написать что-то отвлеченное, а создать программу управления Роботом, действия которого можно увидеть тут же на экране.

Кроме того, ПиктоМир является «разговорным» языком программирования, т.е. предполагает и полное, и пошаговое выполнение программ. Наконец, ПиктоМир - это бестекстовая программная среда, для работы в которой от детей не требуется умение читать и писать.

Развивающий эффект состоит в том, что влечет за собой развитие важнейших когнитивных навыков, таких как умение планировать и организовывать свою деятельность, а также развитие математических способностей и абстрактного мышления. Кроме того, занятия программированием способствуют формированию и развитию особого типа мышления, называемого алгоритмическим. Этот тип мышления подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. В широком смысле, алгоритмическое мышление является операционной базой всех методов и приемов обработки и использования информации. Навыки, составляющие его основу, являются межпредметными и необходимы каждому человеку, живущему в современном информационном обществе, независимо от его профессиональной подготовки и ориентации.

Библиографический список

1. Кушниренко А.Г., Лебедев Г.В. Информатика: 12 лекций о том, для чего нужен школьный курс информатики и как его преподавать. — Лаборатория Базовых Знаний, 2000.

2. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Пронин К.А., Ройтберг М.А., Яковлев В.В. Пиктомир: опыт использования и новые платформы. // 6-ая конференция «Свободное программное обеспечение в высшей школе», Переславль, 29-30 января 2011.

3. Rogozhkina I.B., Kushnirenko A.G. PiktoMir: Teaching Programming Concepts to Preschoolers with a New Tutorial Environment // World Conference of Educational Technology and Researches, 2011. - pp. 216220.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДООУ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ

Шнайдер Екатерина Анатольевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад "Детство" СП детский сад 194,
Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Шнайдер Е.А. Применение ИКТ в работе учителя-логопеда в ДООУ на этапе автоматизации звуков // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

В последнее время увеличивается количество детей дошкольного возраста с нарушениями устной речи различной степени тяжести. С такими детьми в образовательном учреждении учитель – логопед проводит целенаправленную и систематическую коррекционно-развивающую работу для формирования у детей правильной, лексически богатой речи, которая в дальнейшем даст детям полноценно общаться с окружающими, и что самое главное для качественного обучения в школе.

Одной из важнейших коррекционно-развивающих задач, является автоматизация поставленных звуков в речи. Для этого одновременно со стандартными средствами обучения в своей работе применяет и новые, к которым относятся и информационно коммуникационные технологии (ИКТ), применение которых повышает эффективность работы, снижает утомляемость детей, повышает познавательную активность и мотивацию к закреплению поставленных звуков в свободной речи.

Для сохранения здоровья детей использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях носит порционный характер, строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, которые регламентируют время работы детей перед монитором (экраном):

- Продолжительность одного занятия за компьютером, интерактивной доской не должна превышать 5-7 минут. В неделю рекомендуют проводить не более одного-двух занятий.
- Обязательное проведение гимнастики для глаз после окончания работы за компьютером или интерактивной доской.

Наличие компьютера и интерактивной доски в кабинете позволяет использовать в работе различные компьютерные программы и сервисы:

- познавательно-речевые игры:

«Игры для Тигры» - программа предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Программа содержит четыре тематических блока по следующим направлениям коррекционно-развивающей работы: фонематика, просодика, лексика и звукопроизношение.

«Учимся говорить правильно» - программа предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по развитию речи и обучению грамоте.

- интерактивных логопедических пазлов и тренажеров

- «Мерсибо» - онлайн – портал с играми для развития речи, памяти, внимания, моторики, навыков чтения.

- «Мерсибо» - флешки с интерактивными играми, а также настольные дидактические игры

- интерактивные игры, разработанные мною из серий «Истории из жизни веселого Язычка» (по книге Е.Г. Карельской «Растим говорунцов», «Знайкина школа»)

Также в своей работе использую мультимедийные презентации по автоматизации поставленных звуков по лексические темы: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Овощи, фрукты и ягоды», «Новый год» и другим.

В работе учителя -логопеда по автоматизации поставленных звуков в свободной речи необходима постоянная обратная связь с родителями. Интерактивные технологии и тут позволяют это делать. Родители в любой момент могут задать учителю-логопеду интересующий его вопрос и оперативно получить на него ответ в удобной для родителей форме: по электронной почте или в формате видеосвязи, в мессенджерах WhatsApp или Viber.

Применение ИКТ в сочетании с традиционными методами позволяет учителю – логопеду оптимизировать и систематизировать свою работу, значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Литература:

1. Бартенева Т. П. «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников»;

2. Томилина С. М «Логопедия и интернет». Журнал - «Логопед» №3/2006г;

3. Ходченкова О. А. «Использование ИКТ в работе логопеда детского сада».

ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ, ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Эседова Оксана Талгатовна, учитель-логопед

МАДОУ - детский сад № 453 "Радуга детства", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Эседова О.Т. Партнерское взаимодействие с семьями, ориентированное на формирование грамотной речи детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Взаимодействие с семьей ребенка является одним из наиболее важных процессов деятельности учителя - логопеда. У многих родителей поучительные выступления педагога, в форме доклада, не вызывает большого интереса. Часто родители, не владея необходимыми навыками и достаточным количеством свободного времени, для занятий с детьми дома, невольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов. Таким образом, возникает вопрос: как дать родителям определенный уровень знаний и умений по вопросам речевого развития детей. Прежние формы сотрудничества с родителями постепенно теряют актуальность. Исходя из этого считаю, что для того чтобы привлечь родителей к обсуждению проблем, необходимо выстраивать общение с использованием информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ), на современный лад, для развития духа плодотворного сотрудничества.

Думаю, никто не станет отрицать тот факт, что нашу повседневную жизнь уже невозможно представить без использования информационно-коммуникативных технологий.

Как же можно применить ИКТ для взаимодействия с родителями?

Какие можно выделить направления?

Оповещение: информирование родителей (месенджеры, сайты, электронная почта).

Ознакомление: сайт, специально созданный для родителей, где они находят интересные их материалы по проблемам речевого развития.

Обучение: это направление можно назвать учебно-методическим сопровождением семьи. Оказывая родителям именно такую поддержку с помощью дистанционных методов, обе стороны могут сэкономить много времени.

При работе с детьми с ОВЗ необходима постоянная обратная связь с родителями. Полноценно реализовать такие контакты раньше не представлялось возможным. ИКТ позволяют это сделать. При необходимости родитель может выйти на связь с учителем-логопедом.. Любой родитель может задать интересующий его вопрос учителю-логопеду и оперативно получить на него ответ. Таким образом, любой педагог может общаться с родителями, обсуждать с ними различные проблемы, оповещать о предстоящих мероприятиях.

Внедрение современных компьютерных технологий в дошкольную логопедическую практику позволяет сделать просветительскую работу учителя-логопеда более продуктивной и эффективной.

Использование собственного сайта дает возможность логопеду сопровождать родителей в области логопедического просвещения дистанционно.

Возможность размещения ссылок, фото, видео и практических советов дает родителям получить необходимую информацию о том, как грамотно проводить упражнения, игры, задания для детей, нуждающихся в постоянной логопедической поддержке. Так родители становятся соучастниками процесса воспитания и обучения детей. Каждый из них может воспользоваться разработанными материалами сайта. Сайт — это определенное место в Интернете, где можно расположить любую информацию, сделав ее доступной из любой точки мира. На нём размещены видеоролики, развивающие игры для детей дошкольного возраста игры направленные на развитие фонематических процессов и автоматизации звуков, связной и лексико-грамматической стороны речи, умения выполнять звукобуквенный анализ слов и т. д. Сайт может пополняться каждый день, расширяться и обогащаться, являясь новым эффективным информационным пространством для организации дистанционной поддержки родителей.

Кроме того, с помощью сайта, логопед может отправлять воспитанникам задания для самостоятельной домашней работы: тесты, карточки с заданиями, картинные материалы, памятки и т. п. Особенно актуальны такие задания, когда ребенок болен и не может посещать образовательную деятельность ДОУ.

Такое партнёрское взаимодействие в особенности подойдёт тем родителям кто, в силу своей занятости, загруженности, либо иных причин (родитель-инвалид, ребёнок с ОВЗ, работающая мать-одиночка, многодетные родители) не могут регулярно встречаться со специалистом для обсуждения «логопедических» вопросов. Специалист, при помощи видеороликов, может наглядно показать все тонкости и особенности многих коррекционных (логопедических) приёмов: массаж, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры – упражнения и др. Для некоторых родителей эта форма взаимодействия с логопедом является наиболее приемлемой, ввиду того что имеет ряд преимуществ:

Доступность – если у родителей есть интернет, значит, у них есть возможность личного общения со специалистом. Это возможность не прерывать занятия с логопедом, даже если семья уезжает в отпуск, командировку – если там есть интернет, у родителей будет логопед. Ведь, как известно, один из принципов логопедического воздействия – систематичность, стабильность занятий.

Удобство - это удобно и для молодых мам с двумя (и более) детьми: не нужно отказываться от консультации логопеда для старшего ребенка, потому что не с кем оставить младшего на время похода к логопеду.

Экономия времени – для работающих родителей это всегда является актуальным.

Конфиденциальность – интернет - консультации позволяют сохранить конфиденциальность.

Таким образом, выстраивание механизма партнёрского взаимодействия, способствуют достижению стабильных положительных результатов коррекционной работы с каждым конкретным ребенком. Применение ИКТ - это эффективный (а иногда и самый удобный) способ взаимодействия участников коррекционного процесса, в том числе решение актуальных проблем коррекции речи детей с ОВЗ.

Литература:

1. Антонова Е. А. Блог в работе учителя – логопеда: Электронный ресурс. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1994.
2. Боровцова Л. А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. 2007.
3. Перчаткина Е. Сотрудничество логопеда и родителей // Дошкольное воспитание. 1998г. № 11, с. 47-49.
4. Степанова О. А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007.
5. Фоминых Е. Н. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников. Логопед. 2009. №7.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Алиева Татьяна Юрьевна, воспитатель
МДОУ № 3 «Сказка», г. Дмитров

Библиографическое описание:

Алиева Т.Ю. Проект на тему «Блокадный Ленинград» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Продолжительность проекта: краткосрочный (3 недели).

Тип проекта: информационно – познавательный, творческий.

Участники проекта: воспитанники старших групп детского сада, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Проблема, на решение которой направлен проект: во время бесед с детьми о том, что они знают о блокадном времени, выяснилось, что практически ничего. Кроме того, у детей появилось и много других вопросов о Великой Отечественной войне. Учитывая заинтересованность детей и значение социально-личностного развития, считаю, что необходимо подробнее рассказать и показать детям о жизни Ленинграда во время блокады, пополнить знания об истории города и его исторического прошлого, с подвигом народа во время блокады Ленинграда.

Актуальность проекта: Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю; гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров,

самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остаётся с каждым годом всё меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Всё дальше и дальше уходят от нас те дни, когда пылала наша земля, шла жестокая и страшная война, а город Ленинград находился в блокадном кольце. И всё сложнее с каждым годом рассказывать нашим маленьким детям о тех тяжёлых, далёких 900 блокадных днях.

Цель проекта:

расширение представлений о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны у детей подготовительной группы.

Задачи проекта:

Для детей:

- Формировать у детей осознанный интерес к историческому прошлому нашей страны.
- Обогащать знания детей о героическом прошлом города Ленинграда.
- Познакомить с понятиями «блокада», «Дорога жизни», «продуктовая карточка». Обогащать словарный запас детей.
- Познакомить с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными блокаде Ленинграда.
- Способствовать формированию чувства гордости за защитников Отечества.
- Формировать чувство сопереживания людям старшего поколения, пережившего тяготы войны.

Для педагогов:

- Формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца, любовь к родному городу.

Для родителей:

- Повысить знания родителей о блокадном Ленинграде.
- Привлечение родителей к участию в практической работе по проекту.

Предполагаемые результаты:

- Расширение знаний детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.
- Развитие интереса детей к истории Отечества в годы Великой Отечественной войны.
- Понимание детьми подвига, совершённого жителями блокадного города.
- Умение рассказать о блокаде Ленинграда, используя в своих рассказах поэзию и музыкальные произведения, посвящённые блокаде Ленинграда.
- Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и воспитателями.
- Пополнение методической «копилки» тематическими конспектами НОД с детьми старшего дошкольного возраста, картотеками, методическими материалами.

Этапы реализации проекта.

1 этап: «Подготовительный»

- Определение цели и задач проекта, изучение методической литературы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности, плана работы с родителями.
- Подбор **детской** и методической литературы, наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки); дидактических игр, занятий.

- Подготовка материала для продуктивной деятельности.
- Подбор информации через интернет (презентации, фильмы, мультфильмы о блокадном Ленинграде).
- Пополнение предметно-развивающей среды.
- Знакомство родителей с **проектом** в родительском уголке.

2 этап: «Основной» (работа над проектом)

С детьми:

- Беседы: «Блокадный Ленинград», «Что мы знаем о блокаде?», «Что рассказывают о блокаде бабушки и дедушки?»
- Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Шинель», Л.Кассиль «Твои защитники» (отрывки), Э.Фонякова «Хлеб той зимы», В.Карасёва «Кирюшка», Т.Цимберг «Седьмая симфония», О.Бергольц «Мы – ленинградцы», С.Алексеев «Рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда».
- Прослушивание музыкальных произведений, посвящённых блокаде Ленинграда: Д.Шостакович «Ленинградская симфония», Харитонов - «Не стареют душой ветераны», гр. «Ленинград» - «Город-герой Ленинград», минута молчания «Вечная память героям Великой Отечественной войны», песни военных лет.
- Дидактическая игра «Разрезные картинки», «Что изменилось?», «Шифровка».
- Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением блокадного Ленинграда.
- Просмотр презентаций «Блокада», «900 дней блокады».
- Просмотр фильмов и мультфильмов о блокаде:
 - мультфильмы: «Воробушек», «Шарфик», «Один день в блокадном Ленинграде»;
 - документальные фильмы: «Блокада Ленинграда» (для детей), «Непокорённые», «Дети блокадного Ленинграда», «Голоса»;
 - художественные фильмы: «Жила-была девочка», «Ладога», «Зимнее утро».
- Подвижные игры «Разведчики», «Полоса препятствий».
- Организация сюжетно-ролевых игр «Пароль», «Пограничники», «Дорога Жизни».
- Лепка «Разорванное кольцо».
- Конструирование «Грузовая машина на Дороге Жизни».

С родителями:

- Папки – передвижки: «Блокада Ленинграда».
- Консультации: «Блокадный Ленинград», «Блокада Ленинграда», «Использование художественных произведений при ознакомлении старших дошкольников с блокадой Ленинграда»
- Изготовление совместно с детьми работ на тему «Блокадный Ленинград».

3 этап: «Заключительный»

- Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
- Выставка совместных работ с родителями.
- Оформление стендов и выставка рисунков.
- Проведение досуга «Блокадный Ленинград».

Полученные результаты:

- Дети получили знания о великом подвиге жителей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны.
- Пополнился словарь детей новыми словами и терминами.
- В группе созданы условия для углублённого изучения детьми истории блокадного Ленинграда: внесён наглядный и дидактический материал по теме.
- Родители приняли активное участие в проекте.

Список используемой литературы:

1. Адамович А.М., Гранин Д.А. Блокадная книга. -М.: Советский писатель, 1982.
В книге рассказывается о муках осаждённого фашистами Ленинграда, о героизме его жителей.
 2. Алексеев С.П. Подвиг Ленинграда 1941 — 1944гг. -М.: Детская литература, 2010.
Рассказы для детей.
 3. Бардин С.М....И штатские надели шинели. -Л.: Лениздат, 1984.
Книга посвящена героическим защитникам Ленинграда в годы ВО войны.
 4. Дементьев Н.С. Блокадный день. -М.: Современник, 1980.
Повесть о героизме защитников Ленинграда.
 5. Островский В.П. 27 января 1944. -М.: Молодая гвардия, 1984.
В книге ленинградского историка рассказывается о героической обороне города, о мужестве и самоотверженности ленинградцев, явивших всему миру пример стойкости духа и крепости характера советского человека.
 6. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. -М.: Советская Россия, 1983.
В книге рассказывается о жизни осаждённого Ленинграда, об организации продовольственного снабжения войск ленинградского фронта и населения города, о мужестве, стойкости и непоколебимом духе ленинградцев, об их непреклонной вере в победу.
 7. Щербakov П.Л., Уклеин Р.Я. Бессмертный подвиг Ленинграда. -Л.: Знание, 1988.
Брошюра посвящена 45-летию полного разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом.
 8. Воскобойников В.М. Девятьсот дней мужества.-М.: Малыш, 1987.
 9. Воскобойников В. Таня Савичева.— М.: Издательство Оникс, 2010.
Рассказы о юных героях.
 10. Герман Ю.П. Вот как это было. - М.: Дет.лит., 1985.
Трогательная повесть о блокадных днях - таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, "как это было", но и учит быть сильным.
 11. Н.Ходза. Дорога жизни.- Детгиз.
 12. И.Миксон. Жила, была.
- Сценарий праздника ко Дню снятия Блокады Ленинграда «Мы вспомним те годы, блокадные годы...» для старшего дошкольного возраста.**
Воспитатель: Алиева Татьяна Юрьевна
- Цели:**
- 1.Прививать любовь детей к Отечеству, гордость за его культуру, воспитывать чувства патриотизма, уважение к прошлому своего народа;
 2. Расширять исторические знания детей о блокаде Ленинграда;
 3. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, знакомить с людьми, прославившими нашу Родину.
- Задачи:**
- 1.Пробудить в детях чувство сострадания, переживания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы;
 2. Формировать духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 3. Формировать умение слушать окружающих.

Оборудование: мультимедийное сопровождение мероприятия, плакаты и картинки с изображениями блокадного Ленинграда, «Ленточки ленинградского Дня Победы», рисунки воспитанников, фонограммы песен о войне, клипы о блокаде.

Оборудование и материалы (оформление зала):

- проектор,
- экран,
- музыкальная аппаратура с аудиозаписями,
- презентация «Блокада Ленинграда»,
- детские рисунки, макеты, книги по теме,
- стенд с наглядным материалом о Блокаде, ваза с цветами.
- Дети входят в зал под песню «Дети Блокады»

Ведущий: Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы вспомнить подвиг Ленинграда.

Ведущий: (песня Священная война) 22 июня 1941 года. Воскресное утро выдалось солнечным, теплым, тихим. Без предупреждения гитлеровские войска напали на нашу Родину. Началась ВОВ. К 10 июня 1941г. Немецкие войска подошли к Ленинграду на расстояние 180 - 200 км. А 8 сентября врагу удалось сомкнуть кольцо. Началась блокада Ленинграда, которая продолжалась 900 дней.

Ребенок читает стих М. А. Кисилевой «ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ О БЛОКАДЕ»

Давайте вспомним о блокаде, о ней никак нельзя забыть:

Тревожные те дни и ночи, что довелось вам пережить.

Тех, кто погиб под вражеским обстрелом, с тобою мы запомним навсегда.

Боролись вы, чтоб одержать победу, чтоб не было фашизма никогда.

Ведущий1: Ребята, давайте вернемся в то время, когда наш город назывался Ленинградом, а ваши прадедушки и прабабушки были еще совсем юными, но на их долю выпали тяжкие испытания.

Звучит пьеса «Времена года. Июнь» П. И. Чайковского. Дети читают стихи.

Ведущий 2:1. Хотели враги Ленинград уничтожить, стереть этот город с земли, Но захватить и прорвать оборону фашисты никак не смогли

Ведущий1 2. Враги окружили наш город, в блокадном кольце Ленинград.

Над Лиговским, Невским проспектом снаряды и пули летят.

Ведущий 2: 3. Рано зима в этот год наступила. Морозы пришли, холода.

И в мирную жизнь ленинградцев ворвалась неожиданно беда.

Очень быстро враги оказались рядом с городом. Днём и ночью они бомбили и обстреливали Ленинград. Полыхали пожары, разрушались дома, заводы.

Ребенок читает: Прорвались все-таки.

Бомбят

Горят Бодаевские склады...

Ведущий1: Опустили цеха заводов и фабрик. Потому что много рабочих ушло на фронт. Они стали солдатами и матросами. Но заводы должны работать. Идет война, солдатам нужны мины, пушки, гранаты, пулеметы. Кто же их будет делать? Ведь у станков остались только пожилые рабочие, которых не взяли в армию. Тогда на заводы пришли женщины и подростки. Подростки сказали: «Мы научимся работать на станках наших отцов и старших братьев. Мы своей работой поможем отстоять Ленинград от проклятых фашистов». Юные ленинградцы вместе с взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, дежурили в госпиталях, пушили зажигательные бомбы, собирали цветной металл.

Звучит песня «В суровом, тревожном, военном году»

Ведущий: Несмотря на такое тяжёлое время, работали детские сады, школы. И те дети, которые могли ходить, учились в школе. И это тоже был подвиг маленьких ленинградцев.

В конце ноября 1941 г. ударили сорокаградусные морозы. Замёрзли водопроводные трубы, жители остались без воды. Вскоре в городе закончилось топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах печки-временки. В них приходилось сжигать мебель и книги. Но такого топлива хватало ненадолго. В городе заканчивались продовольственные запасы, люди голодали.

Сценка под.гр: (Брат и сестра в ожидании матери.)

Сестра: Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет

Ну, хоть бы крошечку где отыскать!

Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат: А разве я есть не хочу? Хочу!

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Хоть разрываются снаряды здесь,

Но дом у нас с тобою есть.

Вот, правда, враг недалеко,

Ну, а кому сейчас в стране легко?

Сестра: А помнишь блинчики с вареньем,

Которые по праздникам пекла она?

Сейчас я съела б все одна!

Брат: Опять ты о еде заговорила!

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильнее.

И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра: А вот и мамины шаги слышны!

Брат: Не вздумай хныкать перед ней!

Дай отдохнуть сначала ей.

Входит мама

Мама: Я покушать принесла. Достает детям кусочки хлеба.

Ведущий: Сколько испытаний принесла блокада! Город был изолирован от Большой земли. Поэтому катастрофически уменьшались нормы выдаваемых продуктов. Вот такой кусочек хлеба получали ленинградцы по карточкам на целый день. Хлебу цену знает каждый ленинградец, маленький кусочек 125 грамм. Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Я научу вас. Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их... Чтобы ни одна крошка не пропала... ни одна крошечка. Этот кусочек хлеба, кружка кипятку, ложка жиденькой каши – вот и весь обед блокадного жителя. Конечно, этого не хватало. Люди ослабевали.

Одни умирали от голода, другие замерзали на улицах, потому что были не способны дойти до дому. Некоторые падали от изнеможения прямо у рабочих станков. Более 800 тысяч человек скончались от голода в блокадном Ленинграде.

В своем дневнике, который дошел до нашего времени и хранится в музее на Пискаревском кладбище, одна из девочек блокадного города Таня Савичева, вела свои записи.

*На берегу Невы, в музейном зданье,
Хранится очень скромный дневничок.
Его писала Савичева Таня.
Он каждого пришедшего влечет...*

Вся ее семья, шесть человек, погибла от голода. Таня писала: «Женя умерла 28 декабря», «Бабушка умерла 25 января», «Дядя Алеша 10 мая», «Мама 13 мая», «Умерли все. Осталась одна Таня». Таню спасли от голодной смерти. Ее вывезли из Ленинграда. Немного прожила Таня. Голод, стужа, потеря близких, подорвали ее здоровье. Таня умерла.

СТИХ ребенок: Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда,
Из любимых книжек печь зимой топили,
И была дороже золота еда.
Ели маленький кусок ржаного хлеба
По чуть-чуть... Никто ни крошки не ронял.
И бомбёжка вместо звёзд ночного неба...
И руины там, где дом вчера стоял...

Ведущий: 21 ноября 1941 года по тонкому льду Ладожского озера начала действовать дорога, которую ленинградцы называли «Дорогой Жизни».

Стих ребенок 3 гр: «Чтобы жизнь спасти ленинградцам
Зимой в 41-м году
С хлебом шли в город машины
По Ладоге, прямо по льду
Бомбёжки, метели, заносы...
Уходят машины под лёд,
Но каждый шофёр твёрдо верил,
Что город любимый спасёт.

Песня «Ладога»

Ведущий: Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Сейчас на Ладожском озере находится музей, есть памятник «Разорванное кольцо», «Памятник детям блокадного Ленинграда. Цветок жизни»

Стих 3гр: Над Ладожским курганом стынет иней,
Ребенок Над Ладожским курганом тишина.
Искрится снег голубовато-синий,
И что-то шепчет старая сосна.
Молчит курган, торжественно-спокоен,
Молчит курган, закованный в гранит.
Склоняются знамена, как от боли,
Колышет ветер цепи возле плит.
И обелиск величественно-строгий
Напоминает нынче всем живым
О той суровой Ладожской дороге,
Которую мы в памяти храним! (В. Чазова)

Стих ребенок 7гр.: Наш город назывался Ленинградом,
И шла тогда суровая война.
Под вой сирены и разрыв снарядов
«Дорогой жизни» Ладога была.

Она спасеньем ленинградцам стала,
И помогла в войне нам победить,
Чтоб снова время мирное настало,
Чтоб нам с тобой под чистым небом жить...

Ведущий: Два с половиной года фашисты осаждали город-герой, но так и не смогли сломить его защитников. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Впервые за 28 месяцев ленинградцы, не опасаясь бомб и снарядов, вышли на израненные, но прекрасные и праздничные улицы, площади, набережные. Город праздновал своё освобождение, за которое заплатил дорогой ценой – сотни тысяч ленинградцев погибли от голода, сотни тысяч солдат погибли под Ленинградом, защищая город и участвуя в прорыве блокады.

Стих ребенок 7гр.: Он не дрогнул в бою,
Бастион над Невой...

Ведущий: За мужество, за храбрость, за самоотверженный труд в годы войны городу было присвоено звание – Город-герой Ленинград.

На том месте, где были массовые захоронения ленинградцев, погибших от голода, бомбежек и обстрелов за девятьсот дней блокады, возвели мемориал – Пискаревское мемориальное кладбище.

Стихи дети 7гр:

- Кто помнит об этом со школьной скамьи...
- В холода, когда бушуют снегопады...
- Для того чтоб на планете, не повторилось той войны...

Ведущий: За город шли жестокие бои.

За Родину солдаты воевали

И в январе, разбив врага, кольцо блокадное прорвали.

Спасибо тем, кто город отстоял, кто выжил в страшную блокаду,

Кто восстанавливал, из пепла возрождал.

Спасибо вам, герои Ленинграда!

Стих ребенок 3гр.: В осеннем тумане в январском снегу

Стоит Ленинград на морском берегу.

С дворцами и парками, строг и красив,

Как будто всплывает в широкий залив.

В блокадные дни, под обстрелом, в снегу

Не сдался, не сдался наш город врагу.

Здесь гордые, смелые люди живут,

И ценится всюду их доблестный труд.

Ведущий: Есть в нашем городе мемориал. Он памятью народной стал.

В граните застыла Родина-мать, чтоб павших покой всегда охранять.

Вечный огонь никогда не погаснет, как память о тех, кто наш город сберег,

О тех, кто работал, сражался отважно и для победы сделал, что мог.

Ведущий: Давайте встанем, помолчим, почтим героев Ленинграда,

Всех, чьи жизни унесла в суровый час блокада.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ под бой метронома

Ведущий: Спасибо тем, кто город отстоял, кто выжил в страшную блокаду,

Кто восстанавливал, из пепла возрождал.

Спасибо вам, герои Ленинграда!

Дети: 1. Пусть будет мир на планете и войны не знают дети.

Пусть дети учатся, мечтают, ни горя, ни беды не знают!

2. Наш город, дорогой, любимый, ты гордый, сильный и красивый.

Этот город над Невой очень любим мы с тобой.

3. Пусть летят столетья, пусть летят года –
Город наш великий будет жить всегда.
Дети выходят под песню «Дети Блокады»

ПРОЕКТ "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА"

Братушева Элеонора Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 29 "Рябинушка" комбинированного вида, г. Инта

Библиографическое описание:

Братушева Э.В. Проект "День рождения Деда Мороза" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

В ноябре в нашей группе прошел праздник «День именинника». Ребята от всей души поздравляли виновников торжества. За чашечкой чая все вспомнили о приближении Нового года. И тут последовал неожиданный детский вопрос: «А когда день рождения у Деда Мороза?». И мы вместе с ребятами решили узнать и получить как можно больше информации об этом празднике. Активно к этому процессу подключились и родители. И вот, что у нас получилось...

Авторы проекта: Братушева Э.В.,

Участники проекта: дети старшей группы «Пчелка», воспитатели, родители.

Тип проекта: Творческий, групповой

Вид проекта: информационно – практический

Продолжительность: Краткосрочный (14 ноября – 18 ноября)

Итоговый продукт проекта:

- Оформление стенда «День рождение Деда Мороза».
- Выставки детских работ.

Актуальность проекта:

Всё больше становится интересных хороших праздников! В 1999 году 18 ноября было принято решение отмечать день рождения Деда Мороза на его родине, в городе Великий Устюг. В этот день открывается специальный почтовый ящик, в который можно опустить поздравление для Деда Мороза. В эту пору наступают крепкие морозы, и выпадает много снега, вот где можно разгуляться и повеселиться.

У воспитателей появилась ещё одна возможность приобщить детей к проявлению добрых чувств в атмосфере праздничного волшебства.

Цель проекта:

Расширение знаний детей о главном герое новогоднего праздника Дедушке Морозе.

Задачи проекта:

Обучающие задачи:

- Вызывать потребность в познании нового, расширять кругозор детей.
- Расширение образовательного пространства. (Пополнение предметно-пространственной среды иллюстрациями, атрибутами по теме проекта.)

Развивающие задачи:

- Развивать познавательную мотивацию, эмоциональную сферу.
- Развивать творческие способности детей, желание дарить подарки Деду Морозу.
- Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, исполнение песен, составление рассказов о Дедушке Морозе.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям страны, создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

- Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

Ожидаемый результат проекта:

- У детей сформированы знания о празднике Новый год, об истории возникновения героя Дед Мороз.
- Педагоги, дети и родители активно сотрудничают в процессе проектной деятельности.
- У детей создано праздничное настроение.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

Методы:

• Словесный:

- чтение художественной литературы, загадки, разучивание стихов, беседы, составление рассказов о Деде Морозе, словесные игры, слушание и заучивание песен.

• Наглядный:

- рассматривание иллюстраций, фотографий по данной теме.

• Практический:

- аппликация, рисование, изготовление подарка для Деда Мороза

• Игровой:

- подвижные игры, хороводные игры, музыкальные игры.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

- Подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала и музыкального репертуара по данной теме.
- Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.
- Оформление группы к новомуднему празднику и встрече с Дедушкой Морозом.
- Изготовление открыток и подарков ко Дню рождения Деда Мороза.

2. Основной этап

Образовательная область	Совместная деятельность воспитателя и детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседы «Кто такой Дед Мороз?», «Традиции встреч Нового года в разных странах», «Как зовут Деда Мороза в разных странах?», «Великий Устюг – родина Деда Мороза» Сюжетно-ролевые игры: «К нам в гости едет Дедушка Мороз», «Накроем праздничный стол для Деда Мороза». Просмотр иллюстраций и видео материалов на тему: «Родина Деда Мороза - Великий Устюг».
Речевое развитие	Заучивание стихотворений о Дедушке Морозе. Чтение стихов и сказок: «Как-то раз у елочки» Н. Мигунова, «Елка» Т. Трутневой, «Мороз Иванович» В. Одоевский, «Здравствуй, Дед Мороз» В. Берестова, «Дед Мороз и лето». Дидактические игры: «Составление пожеланий ко дню рождения Деда Мороза», «Какими словами можно охарактеризовать Деда Мороза?», «Что можно подарить деду Морозу».

Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Дед Мороз». Рисование «Волшебные рукавицы Деда Мороза». Аппликация «Валенки Деда Мороза» Оформление поздравительной открытки (коллективная работа воспитатель и дети). Конструирование из крупного строительного материала: «Терем Деда Мороза». Слушание песен: «Русский Дед Мороз», «Сам, сам - Дедушка Мороз», «Ёлочка – Ёлка, лесной аромат».
Физическое развитие	Подвижные игры: «Мороз красный нос», «Два Мороза», «Сугроб, лыжи и коньки», «Заморожу, берегись». Физкультминутки «Новогодняя», «Снеговики»
Познавательное развитие	Лото «Времена года»

3. Заключительный этап

- Оформление стенда «День рождения Деда Мороза»
- Выставка детских работ
- Развлечение на улице «День рождения Дедушки Мороза», подготовленное Центром национальных культур (Связь с социумом)

Взаимодействие с родителями.

- Привлечение родителей к оформлению окон группы при помощи вытынанок.

Конечные результаты:

В результате нашего проекта родители и дети группы «Пчелка» узнали много нового и интересного о празднике «День рождения Деда Мороза».

Создание творческих работ вызвало у детей огромные положительные эмоции.

Совместные игры помогли сплочению детского коллектива.

Приложение



Просмотр презентации «Как зовут Деда Мороза в разных странах?»



Просмотр видеоматериала на тему: «Великий Устюг – родина Деда Мороза»



Рассматривание иллюстраций на тему: «Великий Устюг – родина Деда Мороза»



Рисование «Волшебные рукавицы Деда Мороза»



Лото «Времена года»



Лепка «Дед Мороз»



Изготовление коллективной открытки для Деда Мороза



Поздравительная открытка
«Волшебные рукавицы Деда Мороза»



«Терем Дедушки Мороза»



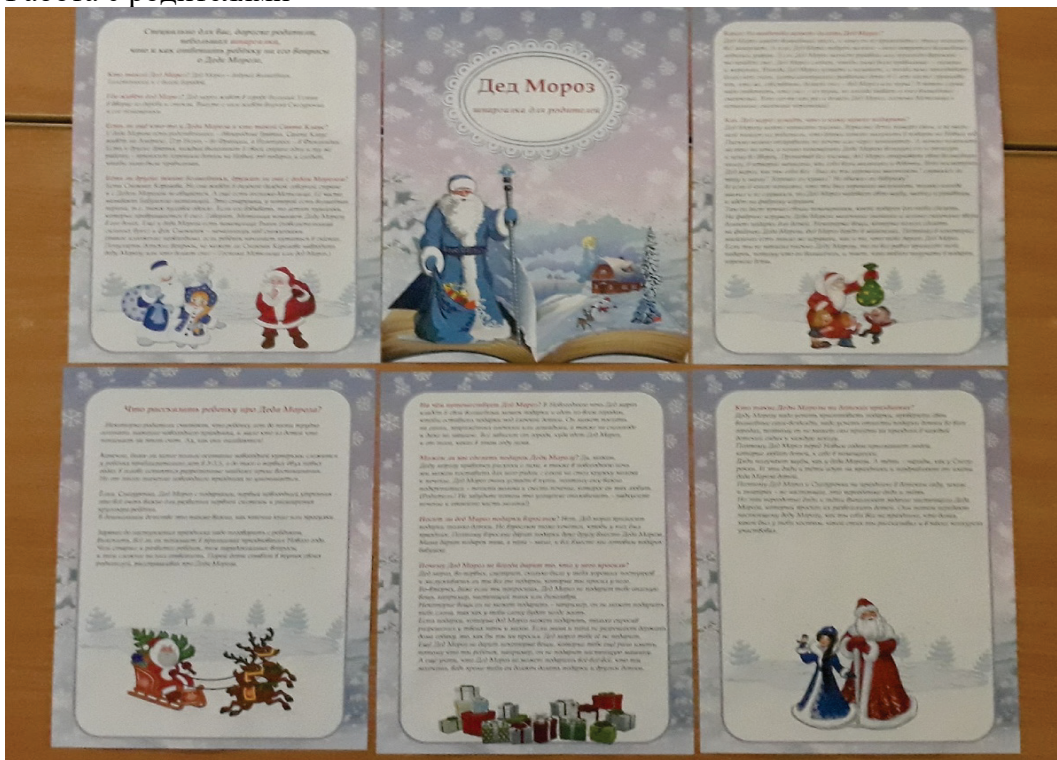
«К нам в гости едет Дедушка Мороз»

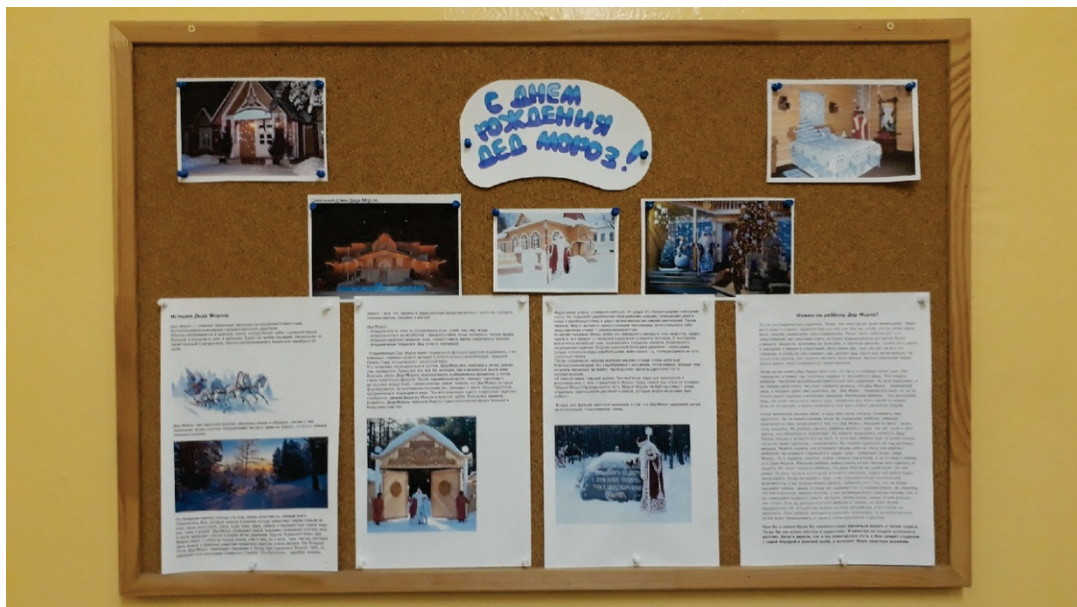


Аппликация «Валенки Деда Мороза»



Работа с родителями





Оформление информационных стендов для родителей



Украшение окон вытынанками.



СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Дешина И.В. Сценарий развлечения «Рождественские колядки» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

(зал украшен на новогоднюю тематику)



(под музыку появляется Скоморох)

Скоморох:- Нынче праздник, у нас Святки, приглашаем на **колядки**,
День сегодня не простой, праздник к нам пришел святой.
Наступило Рождество, начинаем торжество.

В гости Зиму приглашаем, с нею вместе поиграем,
И споем, и спляшем на празднике нашем!

(под музыку выходит Зима)

Зима:- Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы,
Здравствуйте, судари и сударушки,
Давно мы вас поджидали, праздник без вас не начинали,
У нас для каждого нашлось местечко, найдется и словечко.

Я - Зима – трех месяцев владыка. Зима славится своими гуляньями и забавами, зимой празднуют замечательные праздники. Ребята, какие это праздники?

Дети:- Это Новый год и Рождество.

Зима:- Рождество – веселый праздник. А дни от Рождества до Крещения в народе называют святыми или Святками. На Руси Святки отмечали широко и весело. В эти дни люди ходили друг к другу в гости, дарили подарки, пели колядки. катались на санях. И я вам сейчас предлагаю прокатиться на саночках.

Игра - танец «Саночки»

Зима:- А что вы, ребята, знаете об этом празднике?

1 реб.:- Праздник этот самый длинный, он веселый и старинный

Праздник ждали и любили, наряжались и шутили.

2 реб.:- От Рождества и до Крещения, приготовив угощенье,

Пели разные колядки, по дворам ходили в **СВЯТКИ**.

3 реб.:- Наши предки пили, ели, веселились две недели

Так давайте же сейчас встретим мы его у нас.

Зима:- Наши предки в праздники ходили в гости к друг другу и, заходя в дом, про-
износили такие слова:

1 гости:- Здравствуйте хозяева!

Сеем, сеем, посеваем, с Новым годом поздравляем,

Счастье будет вам горой, урожая воз большой!

2 гости:- Всем здоровья вам желаем,

Чтоб гостей неprovорот, было в доме целый год!

На столе всегда пирог, легких, легких Вам дорог!

3 гости:- Коляда, коляда, подавай пирога.

Дай блинов, дай ложку, чтоб всем понемножку!

Кто подаст лепешки – позолочу окошки,

Давай подавай, неси целый каравай!

Зима:- Как весело, как весело, как радостно кругом!

Давайте мы про зимушку песенку споем (*песня про зиму*)



Скоморох:- Ох, веселый у нас праздник – игры, пляски, песни

Но с загадками наш праздник будет интересней.

(загадки)

Прилетают к нам зимою и кружатся над землею

Очень легкие пушинки. Это белые (*снежинки*)

Все его зимой боятся – больно может он кусаться.

Прячьте уши, щеки, нос, ведь на улице ... (*мороз*)

Мы слепили снежный ком, шляпу сделали на нем,

Нос приделали и вмиг получился ... (*снеговик*)

Не сосите, сорванцы, ледяные леденцы!

Сам глотаю я пилюльки, потому что ел ... (*сосульки*)

Зима: Молодцы, ребятки! Отгадали все загадки!

Праздник будем продолжать, предлагаю поиграть!

(музыкальная игра «Как-то раз под Новый год..»)

Зима: Красны девицы и добры молодцы!

Собирайтесь и наряжайтесь – на колядки отправляйтесь!

Разбирайте бубны, ложки, колотушки и гармошки.

Будем кругом мы ходить, Коляду заводить **(музыкальный оркестр)**

Зима: А еще во время святок гадали. Я вам тоже предлагаю погадать. Каждый из вас положит в мою волшебную коробочку какой-нибудь предмет, а я буду говорить предсказание и доставать предмет. Чей предмет, у того и сбудется мое предсказание.

(игра «Святочные гадания»)

Зима: Ну, что, гости дорогие, не устали праздновать?

Тогда становитесь в хоровод, встретим праздник у ворот!



Эй, боярышни красивые! Да, господа, вы милые!

Двери шире распахните-ка, да гостей к себе впустите-ка!

А идем мы к вам не с помехою, а с весельем да потехою!

Коляда, Коляда, всех зовет за ворота! Встречайте!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Зарянова Наталия Владимировна, воспитатель

МБДОУ № 15 "Сказка", г. Подольск, мкр-н Климовск, Московской область

Библиографическое описание:

Зарянова Н.В. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе на тему «Моя малая родина» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Цель: Формирование представлений детей о Родине малой и большой.

Задачи:

Закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем города Климовска.

Развивать память, сообразительность, находчивость.

Прививать уважение к традициям и обычаям своей Родины малой и большой.

Интеграция образовательных областей:

О/О «Соц.- коммуникативное развитие»:

1. Развивать связную речь, воображение.
2. Формировать умение согласовывать слова в предложении.

О/О «Художественно-эстетическое развитие» (рисование):

1. Закрепить умение рисовать дома, деревья.
2. Упражнять в умении легко закрашивать.

(Музыка):

Развивать эмоционально – образное восприятие музыки.

Активизация словаря:

Родная, родная сторона, Родина, Россия, малая Родина, большая Родина.

Материал:

картины и репродукции с изображением российского пейзажа, фото «Достопримечательности города Климовска», изображение герба и флага России, карта России, бумага для рисования, цветные карандаши.

Ход ООД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! На каждом занятии мы с вами раскрываем тайны и секреты нового слова. Вы готовы сегодня узнать очередную тайну? ... Но сначала вспомним уже знакомое слово. Послушайте внимательно и вспомните его секрет. Итак, слово «родная».

Сыграем с вами в игру «Подбери словечко». Нужно придумать к словам «родная», «родной», подходящее слово. Вспомните, кого или что мы можем назвать родным.

Предполагаемые ответы детей: мама, папа, брат, сестра, дом, детский сад, город, край.

Воспитатель: Замечательно подобрали! Давайте вспомним, как это слово может звучать в стихотворении:

1-й ребенок:

Много мам живет на свете
 Всей душой их любят дети!
 Только мама есть одна,
 Всех дороже мне она!
 Кто она? Отвечу я:
 «Родная мамочка моя»!

А давайте все вместе скажем нежно и ласково: «Родная мама».

2-й ребенок:

Рано утром детский сад
 Малышей встречает.
 Там игрушки без ребят
 В уголке скучают.
 Красный мяч, синий мяч,
 Куклы, медвежата.
 Детский сад!
 Родной наш сад!
 Любят все ребята.

- А теперь давайте все вместе скажем радостно: «Родной наш сад»!

- Вот как по-разному может звучать одно и то же слово.

- «Родная сторона» - как вы думаете, что это?

- «Родная сторона» - это место, где нам все дорого и близко, где мы родились и выросли, где все для нас родное.

- Такое место по-другому еще называют - «Родина». Послушаем стихотворение: (читает ребенок под патриотическую музыку).



«С чего начинается Родина?» М. Матусовский

С чего начинается Родина?

С картинки в твоем букваре.

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается

С той песни, что пела нам мать.

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растет.

Воспитатель:

- Кто из вас знает, как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (Россия).

- Да, наша Родина – Россия.

- А как называется главный город в нашей стране? (Москва).

- Выберите из предложенных вам флагов и гербов, флаг и герб нашей страны.

- А кто знает, как зовут президента нашей Родины? (ответы детей).

- А сейчас посмотрите на карту, как огромна наша страна, как обширны её пределы. Все это наша большая Родина.

- Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем – это наш родной край, это наша малая Родина.

Физминутка:

На поляне дуб зелёный,

Потянулся к небу кроной. (Потягивания — руки вверх.)

Он на ветках среди леса

Щедро жёлуди развесил. (Потягивания — руки в стороны.)

А внизу грибы растут,

Их так много нынче тут!

Не ленись и не стесняйся,

За грибами наклоняйся! (Наклоны вперёд.)

Вот лягушка поскакала,

Здесь воды ей, видно, мало.

И квакушка бодро скачет

Прямо к пруду, не иначе. (Прыжки на месте.)

Ну, а мы пройдём немного.

Поднимаем выше ногу! (Ходьба на месте.)

Походили, порезвились,

И на травку опустились!

Воспитатель:

- У каждого из нас есть малая Родина. Как же называется город, в котором, мы все с вами живем? (Климовск).

- А кто знает, какие памятные места есть в нашем городе? (Просмотр фото «Достопримечательности нашего города»).



- А сейчас мне очень интересно узнать какие они те улицы, на которых вы живете? (Описание улиц, название)

Ребенок:

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

Зеленые и красные

Далекие и близкие.

Панельные, кирпичные

Вроде бы обычные.

Полезные, прекрасные —

Дома бывают разные.

- А теперь я предлагаю каждому из вас нарисовать вашу родную улицу, ваш родной дом.

(Рисование под русскую народную музыку).

В конце занятия выставка детских работ.

Воспитатель: Какие разные у всех нас получились улицы и дома, но все вместе они составляют нашу малую Родину, наш родной город КЛИМОВСК.

Ребенок: Мы живем, Мы растем

В нашем городе родном.

Для кого-то он большой,

А для нас - огромный!

Пусть живет!

Пусть растет!

Городок наш скромный!

Список литературы:

1. "Развитие речи детей" под редакцией О. С. Ушаковой. Т.Ц. Сфера. 2011г.
2. "Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью". Алешина Н.В. "Педагогическое общество России". 2001г.
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. "Мозаика-Синтез". 2011г.
4. Веракса, Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования От рождения до школы/ Н.Е. Веракса [и др.] - М.: Мозаика- Синтез, 2019. - 336 с. 5. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, изд-во «ВЕНТАНА- ГРАФ», 2015. – 184 с.

ПРОЕКТ «ПТИЦЫ НАШИ ДРУЗЬЯ»

Исмагилова Василия Наильевна, воспитатель
Валиахметова Гульнара Мунировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 218, г. Уфа

Библиографическое описание:

Исмагилова В.Н., Валиахметова Г.М. Проект «Птицы наши друзья» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Воспитание чувств патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный.

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, художественно-речевой деятельности. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Чтобы воспитать патриотов своего края надо его знать. Знать его историю, его особенности, историю народа, национальные традиции, обычаи, животных и птиц.

Цель проекта: расширить знания детей о птицах родного края, их образе жизни, и поведении, а также воспитать бережное отношение к пернатым друзьям.

Расширить знания о роли птиц в природе и жизни человека. Сформировать представления о причинах гибели птиц в зимний период. Научить распознавать птиц по характерным признакам (внешний вид, среда обитания, питание).

Задачи:

Образовательные:

Расширить знания о роли птиц в природе и жизни человека. Сформировать представления о причинах гибели птиц в зимний период. Научить распознавать птиц по характерным признакам (внешний вид, среда обитания, питание).

Воспитательные:

Воспитывать у детей заботливое отношение к природе, желание помочь птицам в трудных зимних условиях. Формировать экологически грамотное отношение к подкормке птиц в зимний период. Воспитывать самостоятельность, коммуникативные навыки работы в группе.

Развивающие:

Развивать умения определять взаимосвязи между подкормкой птиц и их поведением в период гнездования и выкармливания птенцов. Формировать умения сравнивать, выявлять отличительные признаки. Развивать творческие способности детей.

Гипотеза: При реализации данного проекта повысится уровень знаний детей о птицах родного края, а также будет формироваться чувство патриотизма к родине.

Тип проекта: обучающий, игровой, информационно-творческий.

Продолжительность: 1 месяц

Этапы реализации проекта «Птицы наши друзья».

Подготовительный этап.

- Выявление первоначальных знаний детей о зимующих птицах.
- Изучение познавательной, художественной и методической литературы.
- Подбор наглядно-дидактических материалов, игр, подвижные игр, сюжетно – ролевых игр.

- Организация предметно-пространственной среды в группе.

- Разработка цикла наблюдений за птицами нашего края.

- Подбор серии мультфильмов о птицах.

Основной этап.

- Проведение занятий.

- Проведение бесед: «Что делают птицы зимой?», «Что кушают птички, холодно ли им?», «Что мы знаем о птицах», «Почему зимующие птицы не улетели в тёплые края?», «Польза, приносимая птицами», «Зимующие, кочующие и перелётные птицы», «Правила кормления птиц»

- Чтение художественной литературы

В. Звягиной «Воробей»;

С. А. Есенина «Поёт зима, аукает»;

Т. Евдошенко «Берегите птиц»;

Ю. Никонова «Зимние гости»;

Н. Рубцов «Воробей» и «Ворона»;

Сухомлинский «О чём плачет синичка»;

И. Тургенев «Воробей»;

М. Горький «Воробышко»;

В. Бианки «Птичья столовая», «Лесные домишки»;

- Рассматривание иллюстраций, составление рассказа по картине «Птицы у кормушки» и др.



- Изучение детских энциклопедий
- Заучивать стихотворения о зимующих птицах.
- Наблюдения на прогулке (наблюдая за птицами, мы узнаем, какие пернатые друзья прилетают на территорию детского сада- это голуби, синицы, снегирь, воробьи, вороны).
- Проведение игр «Найди свой домик», «Перелёт птиц», «Кто, где зимует?», «Раздели птиц на перелётных и зимующих» и т.д.).
- Изготовление родителями и детьми кормушек для птиц
- Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка.



Заключительный этап.

- Подведение итогов.
- Рефлексия полученных результатов.

Проект позволяет раздвинуть горизонт каждого ребенка, создать для него более широкие общественные контакты, чем это возможно при традиционных формах занятий.

В результате проведённой работы у детей формируются следующие ценностные ориентиры:

- Патриотические чувства, основанные на ознакомлении с природой родного края.
- Потребность у дошкольников помогать нуждающимся.
- Бережное отношение к природе родных мест.

- Любовь к своей малой Родине.

Таким образом, приобщая детей к природе и животному миру своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Библиографический список:

- 1) Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- 2) Энциклопедия Живая природа Издательский дом Проф-пресс» Ростов -на –Дону, 2018 г.
- 3) Птицы. Детская энциклопедия Издательство: Росмэн-Пресс
- 4) Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Г. А, Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- 5) Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 6) Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- 7) <https://princessa.ru/ptitsy.html>
- 8) <https://www.youtube.com/watch?v=Dlxhx9SDTx8>
- 9) https://www.youtube.com/watch?v=dVmCl_8_EtI
- 10) <http://doshvozzrast.ru/konspekt/poznovrazv65.htm>





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Кокшарова Ольга Николаевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 14 "Звездочка", Курганская область, г. Шадринск

Библиографическое описание:

Кокшарова О.Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным и социальным миром // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой и рассказывает с гордостью о красоте и богатстве своего родного края? Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что особенно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, – одна из главных задач педагога.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире.

Под патриотическим воспитанием понимают взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему. Исходя из этого, целью воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой. В рамках патриотического воспитания параллельно с другими решаются следующие задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края;
- формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Для реализации цели и задач, воспитателям, нужно создавать педагогические условия:

- знакомство с природой родного края, ее характерными особенностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года;
- организация сезонного земледельческого труда в природе: посев цветов, овощей;
- организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны

года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости;

- тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи воспитанников.

Именно с воспитания любви к родной природе необходимо начинать патриотическое воспитание дошкольников: ведь природные явления, объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для восприятия, воздействуют на эмоциональную сферу. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем: с помощью слуха, зрения, осязания, обоняния. В любое время года дети испытывают радость от множества ощущений, которые дает природа. Важно предоставить им возможность полнее испытать все эти приятные, радостные ощущения!

Свою работу над методической темой «Воспитание познавательной активности детей дошкольного возраста средствами краеведения», я решаю через комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера:

- 1) Дать дошкольнику знания, умения, опыт, развивающие его интеллектуально, нравственно, эстетически, на основе которых создается представление о том, что такое Родина;

- 2) Расширить познавательную сферу деятельности детей: развивать кругозор детей, обогащение знаний путем знакомства с главными достопримечательностями нашего города;
- 3) Обеспечить оздоровление и физическое развитие ребенка в соответствии с его возрастной физиологией: способствовать пониманию того, что сильные, смелые, ловкие – лучшие защитники.

Одной из форм работы является экскурсия. Она позволяет организовать наблюдение за изменением предметов, объектов и явлений в естественных условиях. Экскурсии могут быть:

- Природоведческие
- Социально-бытовые
- Экологические
- эстетические

В работе с детьми дошкольного возраста используются все разновидности экскурсий, которые направлены на воспитание любви к природе и сознательное и бережное отношение к ней. Наиболее эффективны такие формы работы, как пешеходные прогулки за территорию детского сада (деловые, оздоровительные), целевые прогулки.

В основе разработки содержания ознакомления детей с родным краем посредством экскурсий, целевых прогулок, надо опираться на конкретные принципы:

- энциклопедичность (отбор знаний из разных областей действительности);
- уникальность места (изучение природной, культурной, социальной уникальности края);
- интеграция знаний (отбор знаний для понимания детьми целостной картины мира);
- единство содержания и методов;
- динамика преемственных связей (изменение социального опыта детей);

Ознакомление с природой – это прекрасный урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Своей необычностью, новизной и разнообразием природа вызывает у воспитанников удивление, радость и восторг, желание больше узнать, побуждать их к передаче чувств и мыслей. Дети с удовольствием наблюдают, сопоставляют, сравнивают, делают выводы. Они учатся рассуждать, рассказывать и описывать элементарные явления природы.

Чтобы прогулки были интересными, можно использовать такой прием как коллекционирование и собирательство. Почти все дети рано или поздно начинают увлекаться коллекционированием. В его основе лежит радость от сочетания однородности с разнообразием, что дает ребенку представление о богатстве мира (природного и социального). Опыт показывает, что дети с удовольствием на прогулке собирают ли-

ствия, цветы, шишки, камни, гальки, палочки. Они дорожат своей коллекцией, показывают друг другу, не хотят выбрасывать собранный материал. Коллекции из природного материала можно оформить в группе. Детям очень нравятся целевые прогулки. Хотя они кратковременны, эпизодичны, но очень разнообразны по тематике: наблюдения за особенностями погоды, за растениями, животными в разные времена года. Постепенно границы наблюдений расширяются – участок детского сада, знакомая улица и т.д. Надо сообщать детям не только первые знания о природе, но дать пример элементарных оценок наблюдаемых явлений: «Выглянуло солнышко, и всем сразу стало весело, только сосульки заплакали – им не хочется таять...» Если дети еще малы, все целевые прогулки сопровождаются играми, забавами, весельем (побегаем по шуршащим листьям; соберем шишки и сделаем из них веселых человечков и т.д.). Во время прогулок собирается природный материал, чтобы использовать его для поделок.

Работа по воспитанию патриотизма более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Особого внимания в работе с родителями требует тема «Родная природа». Многие семьи проводят свой досуг на природе, ребенок естественно включается в природную среду. Безразличие взрослых к природным явлениям отрицательно влияет на отношение ребенка к природе, нравственное воспитание.

Родители должны являться активными участниками всех мероприятий, проводимых в детском саду: в экологических акциях, проектах, экскурсиях на природу, развлечениях, викторинах. В работе с родителями можно использовать домашние задания: можно изготовить кормушки и скворечники, посадить рассаду цветов и т.д.

Процесс познания происходит только тогда, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы. Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образец родного края, своей Малой Родины. Всё это закладывает первые основы патриотизма и любовь к родному краю.

Библиографический список

1. Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова Родной край // С.А. Козловой - М., «Просвещение» 1990.
2. Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина Социальное развитие детей в ДОУ - М., 2008.
3. Предметная среда. Сенсорика. Экология. // О.Г. Жукава. - М., 2008
4. В.А. Сухомлинский Родина в сердце – М., 1980

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Котлярова Надежда Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 100 "Вербушка", Вологда

Библиографическое описание:

Котлярова Н.В. Активные формы взаимодействия детского сада и семьи как фактор успешного нравственно-патриотического воспитания дошкольников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они детям?

Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к родной семье, родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Принято считать, что воспитание патриотических чувств у ребенка происходит в следующей последовательности: любовь к родителям (семья, дом), к детскому саду, к городу, ко всей стране, знакомство с символикой, правами и обязанностями детей. Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных; жизнь дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события. При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Причем, эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Формирование ценностного отношения к русской культуре, истории, первоначальное представление о своей семье, городе, стране, – одна из важных задач образовательной программы дошкольного образования на современном этапе. Как сделать процесс нравственно-патриотического воспитания интересным и понятным для ребенка, как вовлечь детей в активную деятельность?

Нужно сказать, что работа по воспитанию нравственных ценностей и патриотизма будет более эффективна, если установлена тесная связь с родителями (законными представителями) детей. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, к сохранению семейных связей.

Особенно актуальным, эффективным средством решения задач нравственно-патриотического воспитания, а также развития педагогической грамотности родителей, приобретения ими практических навыков при взаимодействии с ребенком, и в то же время повышения уровня познавательной активности и творческих способностей детей, приобретения детьми необходимых нравственных качеств, мы считаем включение родителей в проектную деятельность.

Так в средней группе совместно с родителями нами реализованы проекты «Вологодские гончары», «Доброта»; в старшей группе - «Моя милая мамочка», «23 февраля – день защитника Отечества», «Такие разные Деды Морозы»; в подготовительной к школе группе - «Этих дней не смолкнет слава», «Моя Родина – Россия», «Профессии моей семьи».

Родители вместе с детьми подключаются к выполнению определенной части общего задания: собирают информацию, фотографии, рисуют вместе с детьми рисунки, изготавливают атрибуты для макетов, поделки и т.п.

Например, при реализации проекта «Этих дней не смолкнет слава» дети, вместе с родителями участвовали в Параде Победы, делали поздравительные открытки, учили стихи, дарили цветы ветеранам, общались и фотографировались с ними на память, возлагали цветы к памятникам воинам Великой Отечественной войны. В группе оформлен центр нравственно - патриотического воспитания. Родители помогли оформить книгу памяти «Я помню, я горжусь», где были собраны материалы об участниках Великой Отечественной войны их семей. В группе была организована встреча с ветеранами - прадедушка воспитанников, бабушка воспитателя, они рассказали много интересного, познавательного.

Родители участвовали и в оформлении раздевалки: готовили для выставки совместно с детьми рисунки; творческие работы по теме «Вместе с папой» (военная техника); вместе с педагогами участвовали в подготовке детей для конкурса чтецов «Никто не

забыт, ничто не забыто», «Солдаты Родины моей», городского фестиваля – конкурсе строя и песни «Аты - баты шли солдаты», городского фестиваля творчества детей, педагогов и родителей в номинации «Хореография» - «Пусть будет мир на всей земле».

Таким образом, родители (законные представители) детей являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в детском саду. Активные формы взаимодействия с семьей способствуют приобщению детей к нравственным ценностям, культуре города и страны.

Библиографический список

1. Токарева Т. М. Нравственно-эстетическое развитие дошкольников во взаимодействии детей, родителей и педагогов ДОО [Текст] / Т. М. Токарева // Сборник: Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка материалы всероссийской научно-практической конференции; отв. редактор Н. Г. Куприна. — Екатеринбург, 2015.

2. Макарова О. В. Значение проектной деятельности при организации взаимодействия ДОО и семьи // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2. — С. 70-74. — URL <https://moluch.ru/archive/127/35344/> (дата обращения: 23.02.2018).

ПРОЕКТ "ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ"

Лихих Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 29 "Рябинушка" комбинированного вида, г. Инта,
Республика Коми

Библиографическое описание:

Лихих И.В. Проект "Профессии наших мам" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

старшая группа



*Професий много есть на свете,
Это знают даже дети.
И професий нет неважных –
Вам об этом скажет каждый.
(В. Тунников)*

История зарождения проекта:

На утреннем круге, планируя нашу совместную деятельность, мы разговаривали о предстоящем празднике, посвященном Международному женскому дню. На вопрос: «Чтобы вы хотели узнать о ваших мамах?», несколько ребят ответили, что не знают, чем занимаются их мамы на работе, а еще некоторые ребята затруднились ответить о месте работы родителей. Мы с ребятами решили подробно выяснить о профессиях мам нашей группы. И приступили к совместной работе.

Цель проекта: расширять и обогащать знания детей о многообразии профессий мам, об их значимости для семьи и общества.

Задачи:**Образовательные:**

- Расширить представление детей о профессии мамы.
- Показать детям многообразие и значение профессий в жизни общества.
- Учить отображать представления о труде взрослых в сюжетно-ролевых играх.

Развивающие:

- Расширять и активизировать словарный запас детей;
- Формировать умение отвечать на вопросы.
- Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о профессии мамы.
- Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за свою маму.
- Воспитывать уважение к труду взрослых.

Актуальность проекта:

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Согласно Д.Б. Эльконину в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет значение в социализации личности. От уровня знаний дошкольников о труде, профессиях человека, зависит и их интерес к труду и развитие их познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром.

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, воспитывает любовь и уважение к маме, к труду близких людей. Это является важной составляющей нравственного воспитания детей.

Проблема:

Большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях родителей.

Ожидаемые результаты:**Для детей:**

Расширение представлений о профессиях.
Развитие познавательной активности.

Для педагогов:

Раскрыть многообразие профессий.

Создать условия для проявления у детей творчества.

Расширение кругозора детей через чтение художественной литературы, знакомство с пословицами, разучивание стихов.

Для родителей:

Повышение педагогической грамотности родителей.

Методы реализации проекта

Проект реализуется по нескольким направлениям:

- Взаимодействие с родителями
- Совместная деятельность с детьми
- Образовательная деятельность

Методы:

1.Словесные: чтение художественной литературы, загадки, пословицы, разучивание стихов, беседы, составление рассказов о профессиях мам, словесные игры.

2.Наглядные: рассматривание иллюстраций о профессиях.

3 Практические: изготовление подарка для мамы.

Формы: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

Классификация проекта:

Характер деятельности	познавательный - информационный, игровой.
Характер участия	от зарождения до получения результата
Характер контактов	внутри одной группы
Характер результата	Праздник для мам
Продолжительность проекта	краткосрочный (с 1 по 10 марта)
Количество участников проекта	групповой (дети старшей группы, родители, педагоги)
Предметно – содержательные области	межпредметный
Характер содержания	ребёнок, общество и его культурные ценности

Содержание проекта:

1 этап подготовительный:

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно пространственная среда
01-10.03.21г.	1.Донести до участников проекта данную проблему. 2.Подобрать методическую и художественную литературу (стихи, пословицы, сценки), иллюстрированный материал по данной теме. 3.Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности. 4.Подобрать материалы для продуктивной деятельности. 5.Составить перспективный план мероприятий. участников проекта важность данной проблемы. 6. Подобрать энциклопедическую, методическую и художественную литературу по данной теме.	Книги, картины и иллюстрации, альбом с фотографиями. Материал по изобразительной деятельности

	7. Разработка плана реализации проекта. 8. Подборка иллюстративного материала. 9. Подборка художественных произведений, подвижных, пальчиковых, дидактических игр и упражнений по теме. 10. Подготовка материал для изобразительной деятельности. 11. Создание развивающей среды.	
--	--	--

2 этап практический:

Познавательное развитие

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно пространственная среда
1.03 – 10.03.21г	Беседы на тему: «Путешествие в страну женских профессий», «Кто работает в детском саду» «Предметы и инструменты, нужные людям в разных профессиях» «Мир профессий» - Беседы о маминой профессии и других женских профессиях.	Альбом, фотографии, картинки, иллюстрации, энциклопедии, видеоматериал

Речевое развитие

3.03.21г В течение всего проекта	Чтение художественной литературы: И. Ревю «Мамин секрет», «Рассказ о маме детям», «Как я помогал маме», Л. Воронкова «Что сказала бы мама», - В.Г. Сутеев «Мамин праздник». С. Михалков «Моя улица», С. Маршак «Почта», Е. Пермяк «Пропавшие нитки», - Д.Родари «Чем пахнут ремесла» Речевая работа с детьми (составление краткого рассказа о работе мамы). Интервью «Расскажи о своей мамочке» Вечер загадок о профессиях мам. Чтение стихов о профессиях.	Пополнение книжного уголка – внесение в группу книг о профессиях. Энциклопедии Детские книги Иллюстрации Картотека: «Загадки, стихи, пословицы и поговорки о маме»
-------------------------------------	---	--

Социально- коммуникативное развитие

4.03 – 5.03. 21 г. В течение всего проекта	Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?»Беседа о назначении предметов, которые используются в разных профессиях. Дидактическая игра: «Кем работает мама, если она...?» - закрепление знаний о женских профессиях.	Картинки, иллюстрации Демонстрационный материал по теме игры: картинки, разрезные картинки Дидактическая игра Атрибуты к сюжетно – ролевым
---	---	---

	Настольно – печатная игра «Профессии» Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад», «Магазин», «Библиотека»	играм.
Художественно - эстетическое развитие		
В течение проекта 5.03.21г. 2.03.21г. 5.03.21г.	Конструирование из палочек Кюизенера "Цветок для мамы»» Подарок для мамы (аппликация) Раскрашивание раскрасок по теме «Профессии» Прослушивание песен о профессиях.	Схемы, палочки Кюизенера Цветная бумага, картон, клей, ножницы Цветные карандаши Флешкарта, музыкальный центр, диски, ноутбук
Физическое развитие		
В течение всего проекта	Пальчиковая гимнастика: «Мамины помощники», «Дружная семья», «Дружно маме помогаем» Физ.минутки по теме: «Профессии»	Картотека пальчиковых игр Картотека физ.минуток
3 этап – заключительный:		
5.03.21 10.03.21	Праздник для мам. Оформление фотоальбома «Играем в мамину профессию»	
Работа с родителями:		
01.03.21– 05.03.21	Привлечь родителей к сбору материала, необходимого для реализации проекта. Рассказы родителей о своей работе.	

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Дети имеют представление о профессии матери.
2. У детей появилось желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.
3. У детей сформировано уважительное отношение к профессиям.
4. Знают стихи о профессиях.
5. Дети умеют составлять рассказ о профессиях, знают пословицы и поговорки о труде.
6. Дети умеют изготавливать подарки для мам.
7. Научились играть в сюжетно-ролевые игры «Мамины профессии».

Литература:

- Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы
- Артемьева Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх»
- Хрестоматия для старшей группы
- Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.:
- Буре Р. С. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: «Просвещение», 1987 г.
- День работой весел. Пословицы и поговорки о труде. М.: «Детская литература», 1986 г
- Нефёдова К. П. Бытовые электроприборы. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.

- Нефёдова К. П. Инструменты. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г.
- Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о **профессиях**. – М.:ТЦ Сфера, 2005 г.
- Степанова В. А. **Профессии**. Когда я вырасту. – М.: «Омега», 1998 г.
- Шалаева Г. П. Большая книга **профессий для самых маленьких**. – М.: Издательство Эксмо, 2005 г.
- Шорыгина Т. А. **Профессии**. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.

Приложение

Стихи для детей

С. Михалков «А что у вас?» Кто на лавочке сидел, Кто на улицу глядел, Толя пел, Борис молчал, Николай ногой качал. Дело было вечером, Делать было нечего. Галка села на заборе, Кот забрался на чердак. Тут сказал ребятам Боря Просто так: - А у меня в кармане гвоздь. А у вас? - А у нас сегодня гость. А у вас? - А у нас сегодня кошка Родила вчера котят. Котята выросли немножко, А есть из блюдца не хотят. - А у нас на кухне газ. А у вас? - А у нас водопровод. Вот. - А из нашего окна Площадь Красная видна. А из вашего окошка Только улица немножко. - Мы гуляли по Неглинной, Заходили на бульвар, Нам купили синий-синий, Презелёный красный шар. - А у нас огонь погас - Это раз. Грузовик привёз дрова - Это два. А в-четвёртых, наша мама Отправляется в полёт, Потому что наша мама Называется пилот. С лесенки ответил Вова: - Мама - лёгчик? Что ж такого!	Настя Доброта «Мамины профессии» Тёплые вещи быстро и тихо Шьёт для детишек мама- портниха. Доит корову с утра спозаранку В чистом загоне мама-дойрка. Зубки больные без всяких уколов Вылечит мама – врач- стоматолог. В детском саду очень много за- нятий. Мама там няня и воспитатель. В школе не меньше занятий. Смотрите: Ставит оценки мама-учитель. Из корешочка растить не устанет Чудо-растение мама-ботаник. Пишет в газеты статьи и записки Мама-писатель и журналистка. Вкусной колбаски достала с витрины Мама, она – продавец магазина. Плюшки и булочки кушать спе- шите! Их испекла нам мама-кондитер. Из самолёта прыгает с риском Смелая мама-парашютистка. Лика Разумова Повар А у нас сегодня в группе Будет нова игра: Все девчонки – поварихи, А мальчишки – повара. Мы халатики надели, Колпаки на головах. И кастрюльки с черпаками Разложили на столах. Наши кубики – картошка, А морковка – карандаш. Даже мячик станет луком – Будет вкусным супчик наш.
--	---

Вот у Коли, например, Мама - милиционер. А у Толи и у Веры Обе мамы - инженеры. А у Лёвы мама - повар. Мама - лётчик? Что ж такого! - Всех важней,- сказала Ната,- Мама вагоновожатый, Потому что до Зацепы Водит мама два прицепа. И спросила Нина тихо: - Разве плохо быть портнихой? Кто трусы ребятам шьёт? Ну конечно, не пилот. Лётчик водит самолёты - Это очень хорошо. Повар делает компоты - Это тоже хорошо. Доктор лечит нас от кори, Есть учительница в школе. Мама разные нужны. Мама всякие важны. Дело было вечером, Спорить было нечего. Учительница Мы играть решили в школу, Превратили группу в класс. Колокольчиком помашем – Математика у нас. Я учительницей буду, Объяснять пойду к доске. По столу стучу указкой, Призывая к тишине. Поднимите кверху ручки, Будем пальчики считать: Два, шестнадцать, десять восемь ... Молодцы! Всем ставлю «пять». Вижу, нянечка смеётся, Значит, что-то здесь не так. Мы неправильно считаем? Но тогда скажите как. Быть учителем не просто – Надо все уметь и знать: Петь, читать, писать в тетрадках И, конечно же, считать. Лика Разумова Продавщица Я сегодня продавщица В магазине для детей.	Всё посолим, помешаем, По тарелкам разольём. Кукол весело посадим И накормим перед сном. Мы сегодня поварихи, Мы сегодня повара! Но тарелочки помоем, Ведь закончилась игра. Лика Разумова Стюардесса Я сегодня стюардесса, А Серёжка наш – пилот. Ставим стульчики рядами – Это будет самолёт. Полетим мы к жарким странам, Всех прошу занять места. Я с улыбкой предлагаю Пристегнуться не спеша. Наш пилот гудит всё громче, Набирая высоту. Все в окошко посмотрите И представьте красоту: Облака вокруг летают – Это слон, жираф, квадрат... А внизу, смотрите, точка – Наш любимый детский сад. Я сегодня стюардесса, А Серёжка наш – пилот. Мы готовимся к посадке. Жаль, к концу идёт полёт. Доктор На уколы! На уколы! Собирайся, ребятня! Вы не бойтесь! Я не больно – Ведь хороший доктор я. Поднимите-ка рубашки, Я послушаю живот. Ой-ой-ой! Урчит там что-то, Срочно выпейте компот. Вот вам градусник по мышку, Посидите пять минут. Я натру вас лучшей мазью, Наложу на руку жгут. Может, банки вам поставить? Я умею – верь - не верь. И давление измерю, Вы прилягте на постель. Я вам выпишу рецептик, Всё купите по нему. Позабочусь я о детках,
---	--

У меня полно товаров, Заходите поскорей. Входом служат эти стулья, На прилавок стол похож, А скамеечки как стены, Правда, магазин хорош! Здесь прекрасные игрушки: Танк, конструктор, мяч, ружьё. А для девочек есть кукла И одежда для неё. Слева детская посудка, Справа сказки и стихи. Выбирай, дружок, по вкусу И на кассу проходи. Я сегодня продавщица. Я приветлива, добра. Покупателям-ребятам Очень нравится игра! Парикмахер Кто сегодня парикмахер? Разрешите, буду я. Я вам сделаю причёску, Например, как у меня. Перед зеркалом садитесь, Я накидку завяжу И, конечно, первым делом Аккуратно причешу. А теперь накрутим чёлку На большие бигуди, Заплетём косички сбоку, Хвост завяжем позади. Это всё закрепим лаком Или гелем для волос, Подведём помадой губки И чуть-чуть припудрим нос. Я всё сделала отлично, Похвалите же меня. Ведь теперь моя подружка Стала лучше, чем была. Д.Родари Чем пахнут ремесла? У каждого дела Запах особый: В булочной пахнет Тестом и сдобой. Мимо столярной Идешь мастерской – Стружкой пахнет И свежей доской. Пахнет маляр	Потому что их люблю. Ирина Гурина Профессии Мы пока еще ребята, Не умеем мы считать, Может знаний маловато, Но ведь можно помечтать! Я врачом, наверно, буду, Стану я лечить людей! Буду ездить я повсюду И спасать больных детей! Скоро буду я военный, Или просто летчик-ас! Как герой обыкновенный Защищать я буду вас! Балериной и певицей Я всегда мечтала стать! Чтоб красиво нарядиться, Спеть для Вас и станцевать! Я художником известным Стану обязательно. Рисовать мне интересно, Очень увлекательно! Воспитатель Мама ходит на работу. И у папы много дел. Значит надо, чтобы кто-то И за нами приглядел! Кто накормит кашей с ложки, Кто нам сказку прочитает, Кто наденет нам сапожки, Кто стихи и песни знает? Кто помирят, кто подскажет. Кто подружка и приятель, Кто нам фокусы покажет? Ну, конечно, воспитатель! Почтальон автор: Анна Вишневская С тяжелой сумкой наперевес Она потихоньку заходит в подъезд. Достанет газеты, чуть – чуть по- стоит Поднимется наверх и письма вручит. И пенсию на дом она принесет, Улыбкой одарит, а после уйдет. В любую погоду, и в зной, и в мороз Такой, что никто и не высунет
---	---

Скипидаром и краской. Пахнет стекольщик Оконной замазкой. Куртка шофера Пахнет бензином. Блуза рабочего – Маслом машинным. Пахнет кондитер Орехом мускатным. Доктор в халате – Лекарством приятным. Рыхлой землею, Полям и лугом Пахнет крестьянин, Идущий за плугом. Рыбой и морем Пахнет рыбак. Только безделье Не пахнет никак. Сколько ни душится Лодырь богатый,- Очень неважно Он пахнет, ребята!	нос, Она все доставит, она принесет И в ящик положит, в квартиру зайдет. Пусть буйствует ветер, сбивает с пути, Она все равно продолжает идти. От дома до дома, в каждый подъезд Она всем нужна, без прикрас и чудес. Весною и осенью, в каждый се- зон. Так кто же она? Она – ПОЧТА- ЛЬОН! Пекарь автор: Алексей Карамышев В жаркой печке по утрам Выпекает булки нам. Вкусные, хрустящие - Булки настоящие. Пирог и калачи Выпекает он в печи. Сладкие пирожные Лепит осторожно он. Очень добрый и большой, Пекарь все печет "с душой", Чтобы в день рождения Было настроение.
--	--

РАЗВЛЕЧЕНИЕ "ЗДРАВСТВУЙ, БАТЮШКА ПОКРОВ"

Майорова Елена Александровна, музыкальный руководитель
 МБДОУ "Детский сад 29 "Рябинушка" комбинированного вида, г. Инта,
 Республика Коми

Библиографическое описание:

Майорова Е.А. Развлечение "Здравствуй, Батюшка Покров" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

(развлечение для детей старшего дошкольного возраста)

Под русскую народную мелодию, дети заходят в музыкальный зал, проходят змейкой, у центральной стены перестраиваются в одну колонку, идут друг за другом по центру к зрителям, расходятся один направо, другой налево и останавливаются вдоль боковых стен у стульчиков. Их приветствуют Воспитатели в русских народных костюмах (они же Ведущие)

1 Ведущая: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие!

Давно вас ждем-поджидаем, праздник не начинаем.

2 Ведущая: А праздник-то не простой, веселый, радостный такой,

Пришел он к нам из старины, знать его должны и вы.

1 Ведущая: Так что будьте как дома, не стесняйтесь,

Радуйтесь празднику и забавляйтесь.

2 Ведущая: Очень часто за событиями и за суматохой дней,

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

1 Ведущая: И хоть более привычны, нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину.

Р. н. п. «Ой, ниточка тоненькая» (исполняет вокальная группа воспитателей)

2 Ведущая: Вот так чудо-чудеса!

Пожелтели все леса.

Время сказочных даров,

Будем праздновать Покров.

1 Ведущая: Покров – один из самых почитаемых в народе осенних праздников. Считается,

что именно в Покров день происходит встреча зимы с осенью. И если в этот день вы утром идете в детский сад, и у вас под ногами шуршат листья, а вечером на дорожках лежит первый снежок, не удивляйтесь, ведь не зря говорят, что в Покров до обеда стоит осень, а после обеда – зима. По старой русской традиции к Покрову должен быть убран весь урожай. Сейчас мы с вами в игру поиграем и сразу узнаем, а какой урожай собрали вы. Если я буду называть овощи или фрукты – вы дружно хлопайте, а если что-то другое – топайте. Все понятно? Ну, тогда начинается игра. Огурцы, помидоры, картофель, морковь. Туфли, бублики, свекла, зеленый горох. Кабачки, перец, яблоки, сливы. Футболки, шляпы, платья красивые. Репа, чеснок, укроп, карандаш. Нравится вам урожай такой ваш? (дети отвечают)

2 Ведущая: Если есть в лесу цветы, будет и поляночка.

Если есть в избе ребята, будет и гуляночка.

А ну-ка, не скучай, народ, заводи-ка хоровод.

Хоровод (на усмотрение педагога по хореографии)

1 Ведущая: А теперь в игру сыграем, хорошо ее мы знаем.

В «Золотые ворота» проходите, детвора.

Р. н. игра «Золотые ворота»

2 Ведущая: На Руси уж так идет, живет талантливый народ.

Он себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец.

Он танцует и поет, очень весело живет.

1 Ведущая: И мы тоже не скучаем, вновь игру вам предлагаем.

Мальчики, прошу сюда. А девочки, вот туда.

Заплетем-ка мы плетень да на праздник Покров день.

Р. н. игра «Плетень»

2 Ведущая: А вы знаете, ребята, игра с платком была когда-то.

Музыка как заиграет, мы подскоками пойдет,

Ну а как она затихнет, мы присядем и замрем.

Честно все глаза закроем, по команде их откроем,

Отгадаем на счет три, кто там спрятался внутри.

«Игра с платком»

(Условия игры: Под музыку дети подскоками двигаются по залу. С окончанием музыки они приседают и закрывают глаза. В это время Ведущая накрывает кого-нибудь платком и говорит: Угадайте! Раз-два-три! Кто тут спрятался внутри? Дети открывают глаза, осматриваются по сторонам, и пытаются угадать кто из детей находится под платком.)

1 Ведущая: У кого здесь хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Торопитесь, детвора,

Ждет вас новая игра.

Игра «Накрой стульчик»

(Условия игры: Дети делятся на команды по 4 человека. Под музыку каждая команда начинает движение вокруг своего стульчика, на котором лежит платок. С окончанием музыки каждый ребенок берет платок за один уголок и все вместе они натягивают его над стульчиком. Кто с этим заданием справится быстрее, тот и победил)

2 Ведущая: Ну что? Пришла пора прощаться,

Вам надо в группу возвращаться.

И напоследок еще раз,

С Покровом поздравляем вас.

1 Ведущая: А на Покров всегда говорили: «Батюшка Покров, покрой землю снежком попышнее, а детишек покрывалом потеплее, чтобы они не болели, крепили и выросли, чтоб их беды обходили, чтоб они здоровы были. Вот и мы вам желаем, чтоб вы не болели, крепили и выросли, чтоб вас беды обходили, чтобы вы здоровы были. С праздником, ребята!

(В записи звучат русские народные песни, дети покидают музыкальный зал)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маркова Вера Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 9 "Росинка", г. Шадринск, Курганская область

Библиографическое описание:

Маркова В.П. Педагогические условия воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Термин «педагогические условия» развивался и изменялся с течением времени, приобретая и теряя определенные черты. Как отмечает

Ю.К. Бабанский эффективность педагогического процесса закономерно зависит от условий, в котором он протекает. С.А. Смирнов считает, что педагогические условия – это совокупность объективных возможностей содержания, педагогических приемов и материально-пространственной среды.

По мнению В.И. Андреева, педагогические условия – это целенаправленный отбор и применение элементов содержания, методов, приемов, а также организационных форм обучения для достижения поставленных целей.

Таким образом, можно определить педагогические условия как комплекс мер и совокупность требований к образовательному процессу, способствующих развитию, формированию, воспитанию личностных качеств воспитанников [10].

Для изучения и определения педагогических условий воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, обратимся к трудам разных авторов.

Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова в программе «Мы живем в России» предлагают систему работы по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Ознакомившись

с данной программой, можно сделать вывод, что авторы выделяют следующие условия воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста:

- правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Предлагается оформить зоны гражданско-патриотического воспитания, в которых дошкольники могли бы в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном городе, крае, стране. В центре необходимо иметь широкий спектр фотографий и иллюстраций с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Произведения устного народного творчества, иллюстрации народных промыслов, картины с изображением родных пейзажей. Обязательно образцы российского герба и флага, фотографии, открытки достопримечательностей;

- осуществление специально организованных занятий в соответствии с выделенными блоками программы: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура. Использование разнообразных форм, методов и средств воспитания: беседы, рассматривание иллюстраций, альбомов, прослушивание литературных и музыкальных произведений;

- осуществление взаимодействия с родителями воспитанников через совместные мероприятия, утренники, праздники патриотической направленности. Например, День Победы, день защитника Отечества, рождественские колядки;

- создание кружков по интересам. Авторы предлагают организовать работу таких кружков, в которых дети смогут закрепить полученные знания о культуре и предметах народно-прикладного творчества: бисероплетение, декоративное рисование, вышивание, фольклорный ансамбль, театральная студия[5].

Авторы программ и пособий по нравственно-патриотическому воспитанию: Г.Н. Абросимова «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности», М.Ю. Новицкая «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду», М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» указывают на использование личностно-ориентированной технологии, и интеграцию предметных областей знаний, охватывающей все виды познавательной и творческой деятельности детей [6].

Педагогические условия создаются с учетом цели воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста:

- формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность [3];

- использование комплекса мероприятий по воспитанию начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста;

- организация среды для реализации воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста;

- вовлечение родителей, совместная деятельность педагогов и семьи в процессе воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста;

- осуществление направленности содержания программы на воспитание начал патриотизма, с учетом межпредметных связей различных образовательных областей;

- сочетание разнообразных форм, методов, приемов эмоционального воздействия, способствующих воспитанию у детей патриотизма, любви к родному краю (беседа, экскурсия, дидактическая игра и другие) [2].

Анализ и обобщение изученных научно-методических и практических материалов, а также личный педагогический опыт работы по воспитанию начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, позволяют теоретически обосновать педагогические условия воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- учет принципа «от близкого – к далекому» в процессе организации работы по воспитанию начал патриотизма;
- использование комплекса мероприятий по воспитанию начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста;
- активное участие родителей воспитанников в работе по воспитанию начал патриотизма у детей;
- создание специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, способствующей воспитанию начал патриотизма у детей.

Одно из условий воспитания начал патриотизма – это учет индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Л.С. Выготский в своих работах отмечал тот факт, что в старшем дошкольном возрасте появляются новшества, которые свидетельствуют о необходимости в проведении работы по патриотическому воспитанию[4].

В дошкольном возрасте происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное развитие ребенка набирает высокий темп именно в старшем дошкольном возрасте. Как отмечают психологи, в старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления работы по воспитанию начал патриотизма. Это, прежде всего, формирование у детей нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Ребенок старшего дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоциональному, духовно-нравственному развитию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается психологической устойчивостью. С.С. Соловейчик и

П.П. Блонский утверждают, что понятое, принятое, пережитое, прочувствованное, претворенное в детстве становится достоянием личности, ее духовной основой.

Дошкольник активно познает окружающий его мир, хочет разобраться, понять, наблюдает явления, события. В этот период активно развиваются память, мышление, речь, воображение. При хорошо организованной педагогической работе дети овладевают понятиями, приобретают способность к умозаключениям, обобщениям.

Живость ума, любознательность, хорошая память позволяют дошкольнику без особого труда накапливать такую массу информации, которая в последующие периоды жизни вряд ли повторится. Более того, дети демонстрируют способность усваивать не только разрозненные значения, но и систему знаний.

Учет индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста предполагает:

- воспитание начал патриотизма должно происходить в игровой деятельности;
- организация и сплочение детского коллектива;
- постоянное воздействие на сознание детей старшего дошкольного возраста с использованием различных средств, с целью формирования патриотических представлений и понятий, организации различной игровой деятельности;
- вовлечение детей старшего дошкольного возраста в разнообразную практическую патриотическую деятельность;
- реализация индивидуального подхода к детям старшего дошкольного возраста в процессе воспитания начал патриотизма во время игровой деятельности[8].

В процессе организации работы по воспитанию начал патриотизма у детей немало важное значение имеет такое педагогическое условие, как учет принципа «от близкого – к далекому». С чего же начинается Родина для ребенка? В.А. Сухомлинский писал,

что только человек, лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность; самое главное – открывать глаза на дорогое и родное[12].

Родина для ребенка начинается с любви к матери, своей семье. Со временем дети получают представления о родном городе, стране. Перед детьми выдвигаются близкие перспективы, сформулированные на уровне доступном для понимания детьми этого возраста.

Анализ исследований, методических рекомендаций Н.Г.Зеленовой,

Л.А.Парамоновой, О.А.Ястребцова, Н.В. Алешиной, Т.А.Серебряковой и ряда других педагогов и психологов позволяет сделать вывод о том, что воспитание начал патриотизма у детей дошкольного возраста следует осуществлять с учетом принципа «от близкого – к далекому»: родная семья, родной город, родная страна.

Важно подвести ребенка к пониманию того, что его город – это частичка большой Родины. Люди разных национальностей помогают друг другу, совместно трудятся, берегут и охраняют свою Родину, сохраняют традиции своего народа.

Все моменты ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом должны быть пронизаны воспитанием уважения к достойному гражданину, человеку-труженику, защитнику.

Задачи приобщения детей дошкольного возраста к истории, природе, культуре родного края, наиболее эффективно решаются, в том случае если на занятиях или всевозможных экскурсиях устанавливается связь между поколениями и происходит познание ближайшего окружения, которое обязательно связывают с культурными традициями прошлого.

Еще одно важное педагогическое условие – это использование комплекса мероприятий по воспитанию начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста. Соблюдение данного условия существенно обогащает образовательную деятельность, способствует смысловому углублению и расширяет ассоциативное и информационное поле. Это невозможно без включения различных форм, методов в содержание процесса воспитания начал патриотизма. В качестве основных форм и методов могут выступать: коллекционирование, моделирование, путешествие по карте, путешествие «по реке времени», игровые обучающие ситуации, социальные, экологические акции, творческие мастерские, метод проектов, экскурсии[9].

Постоянное выдвижение интересных и вместе с тем социально значимых целей в группе обеспечивает совместную коллективную деятельность детей старшего дошкольного возраста. Постепенное развитие её целей в процессе работы позволяет педагогам добиваться положительных результатов.

Комплексный подход способствует обогащению социального опыта детей, приобщению к национальным традициям, истории и культуре родного края, страны через использование ресурсов и взаимодействие с музеями, театрами, библиотеками города.

Важное условие – активное участие родителей воспитанников в работе по воспитанию начал патриотизма у детей, которое учитывает взаимодействие ДОО и семьи, отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням[7].

Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

При взаимодействии с семьями воспитанников используются такие формы, как родительские собрания, беседы, консультации, но акцент делается на досуговые формы, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса: «День матери», семейный праздник «Тепло родного очага», развлечение «Семейные посиделки», выставки, издание семейных га-

зет, встреча с интересными людьми. Актуальным является метод «Семейных проектов». Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием (например, проекты «Традиции моей семьи», «Любимый город») [13].

Педагогическим условием воспитания начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста является создание специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

Понятие среды включает окружающую обстановку природного, культурно-эстетического и социально-бытового характера. Это жизненное пространство человека, условия его существования человека.

Развивающая предметно-пространственная среда – это определенное пространство, организационное, оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда включает различные центры активности, например, центр краеведения включает материалы (альбомы, игры, макеты) для изучения государственных символов страны, города, области, истории возникновения родного города, о знаменитых людях [11].

Мини-музеи с различной тематикой: «Каравай», «Русская горница», «Культура и быт народов России» предполагают приобщение детей к истории и культуре родного города, края, страны. Развивают потребность в самостоятельном освоении окружающего мира.

В центре «В семейном кругу» могут быть представлены материалы по ознакомлению с родословной семьи, альбомы с семейными фотографиями, семейные газеты, календари, тематические выставки с семейными увлечениями.

Центр изобразительного искусства наполнен материалами для знакомства детей с различными видами декоративно-прикладного искусства.

В центре творчества находится все необходимое для самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Таким образом, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующий вывод: для повышения эффективности работы по воспитанию начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста необходимо создание определенных педагогических условий:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- учет принципа «от близкого – к далекому» в процессе организации работы по воспитанию начал патриотизма;
- использование комплекса мероприятий по воспитанию начал патриотизма детей старшего дошкольного возраста;
- активное участие родителей воспитанников в работе по воспитанию начал патриотизма у детей;
- создание специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, способствующей воспитанию начал патриотизма у детей.

Библиографический список

1. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Н.В. Алешина // Конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2012. – 296 с.
2. Артамонова, А.С. Психолого-педагогические условия формирования у старших дошкольников патриотических чувств к родному краю // Психология, социология и педагогика. 2015. – № 9 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/09/5868> (дата обращения: 23.09.2018).
3. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет [Текст] / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
4. Воронова, Е.Н. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры [Текст]: метод. пособие / Е.Н. Воронова, – М.: Гардарики, 2008. – 153 с.
5. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: старшая группа [Текст] / Н.Г. Зеленова,
6. Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий, 2015. – 112 с.
7. Ильина, Л.Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л.Н. Ильина, Г.И. Посохова // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. – С. 48-50.
8. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина [Текст] /
9. Г.А. Ковалева. – М.: АРКТИ, 2005. – 319 с.
10. Корчажинская, С. Воспитываем патриотов [Текст] /
11. С. Корчажинская // Дошкольное воспитание: науч. - метод. журн. – 2006. – № 6. – С. 27-30.
12. Кравченко, А.И. Психология и педагогика [Текст]: учебник /
13. А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2017. – 400 с.
14. Мухров, И.С. Условия формирования профессиональной компетентности молодых квалифицированных рабочих в системе начального профессионального образования [Текст] / И.С. Мухров // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3. – С. 63-66.
15. Проскрякова, Т.В. Воспитание основ патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.В. Проскрякова // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы: материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф., 1 дек. 2011 г. – Шадринск: Шадр. Дом Печати, 2012. – Вып. 2. – С. 106-109.
16. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина [Текст] /
17. В.А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2017. – 346 с.
18. Шурыгина, Г.П. Воспитываем патриотов [Текст]: из опыта работы со старшими дошкольниками / Г.П. Шурыгина // Музыкальный руководитель: ил. метод. журн. для музык. рук. – 2014. – № 4. – С. 62-64.
19. Я – гражданин России: программа формирования основ гражданственности и патриотизма детей старшего дошкольного возраста (материалы из опыта работы региональной инновационной площадки ГАОУ ДПО ИРОСТ) / Р.А. Должикова, Т.Г. Обанина, Г.Б. Букрина, Н.А. Велижанцева. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2017. – 44 с.

КВЕСТ-ИГРА "ПО ДОРОГАМ КАЛМЫЦКИХ СКАЗОК"

Убушеева Надежда Сергеевна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Чебурашка", Республика Калмыкия, Черноземельский район, п. Адык

Библиографическое описание:

Убушеева Н.С. Квест-игра "По дорогам калмыцких сказок" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

В нашем детском саду одной из приоритетных задач является защита и развитие калмыцких культурных традиций. Для меня, как и для всех воспитателей, важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, где будут гармонично переплетаться разные образовательные области и особенности национальной культуры. И именно квест – игра является одним из примеров современных технологий для дошкольных образовательных учреждений. Квесты актуальны в контексте требований ФГОС, так как такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

Первая игра-путешествие называлась «Зимнее путешествие». Эту игру мы провели с детьми старшей группы. Территорией для проведения были выбраны групповые помещения, кабинет медицинской сестры, коридор.

Опыт оказался успешным, и поэтому были придуманы другие квесты. Они проводились не только на территории детского сада, но и в парках нашего поселка: «Мой любимый поселок», «В гостях у Осени». Также квест - технологию использовала в непосредственно образовательной деятельности по математике, развитию речи: «В поисках цифр», «Пропавшая буква».

Наработки по данной теме показали, что благодаря квестам, дети не только познакомились с новой информацией, закрепляли имеющиеся знания, но еще у них формировался познавательный интерес, позитивное отношение к окружающему миру. Они научились:

- Планировать и прогнозировать;
- Сотрудничать друг с другом и со взрослым;
- Творчески мыслить;
- Экспериментировать;
- Проявлять смекалку и настойчивость;
- Справляться с застенчивостью;
- Слушать и слышать другого;
- Активизировать речевое общение

А сейчас представлю вашему вниманию сценарий квеста для детей старшей разновозрастной группы «По дорогам калмыцких сказок».

Цель: сохранение, защита и популяризация калмыцкой культуры, фольклора, несущего традиционные ценности.

Задачи

Образовательные:

- Расширять знания детей о калмыцких народных сказках;

- Закреплять умение узнавать сказки по заданию;

Развивающие:

- Способствовать формированию познавательного интереса к сказкам;
- Развивать логическое мышление, фантазию, воображение, координацию движения;
- Прививать умение коллективно решать общие задачи, выполнять различные игровые задания.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к калмыцким народным сказкам;
- Расширять проявления дружелюбного отношения друг к другу, чувства товарищества и взаимовыручки.

Предварительная работа:

- ❖ Чтение калмыцких народных сказок;
- ❖ Рассмотрение иллюстраций к сказкам;
- ❖ Опыт - экспериментальная деятельность с магнитами, песком, молоком и лимонным соком.

Оборудование: мультимедийное оборудование, конверты с заданиями, мешочек с пазлами, картинки с персонажами сказок, ключик, магниты, обручи, мячи, палки.

Действующие лица: ведущий, Сова, старик Кеда, Воробей.

Ход игры

Воспитатель (задает эмоциональный настрой)

Ну-ка, дети, дружно встали

И друг другу помахали.

Улыбнемся, подмигнем,

Играть весело начнем.

- Ребята, к нам в садик на игру должен прилететь Воробей из калмыцкой сказки «Веселый воробей». Но что-то его долго нет. Ребята, слышите звук? Это пришло видеописьмо, давайте посмотрим.

(Воробей просит помощи у ребят, так как злая Ворона закрыла его на замок, а ключ спрятала где-то).

Воробей: Я – веселый воробей.

В гости к вам, ребята шел

Да попал в беду,

Под замком теперь сижу.

Злая черная ворона,

Не пускает к вам меня

Ключ к вам в садик отнесла,

Но его не отдала.

Голос Вороны: Если нужен Воробей

Помоги ему скорей.

Время даром не теряйте

И задания выполняйте,

Замок откроется тогда

И Воробей придет сюда.

Воспитатель. Ребята, поможем Воробью и найдем ключ? (Да) С чего же нам начать поиски? Ой, посмотрите, здесь письмо.

Открывают конверт, но там чистый лист. Наводящими вопросами воспитатель приводит детей к догадке о том, что это зашифрованное письмо. С помощью утюга

они проявляют зашифрованное послание: «На рассвете и закате сладко спится на....»
Чтобы это значило?

Дети догадываются искать следующую подсказку в спальне и находят «планшет» с фотографией дерева и записку: «через болото пройди и Волшебное дерево найди».

- Ребята, а где находится волшебное дерево (на улице).

- Тогда нам надо одеться и выйти на улицу.

Когда все выходят на улицу, то видят «болото»

- Ребята, помните, что в записке сказано? Да, нам надо сначала пройти болото и найти волшебное дерево. (Дети перепрыгивают по кочкам через болото и находят волшебное дерево как на фотографии)

- Вот и наше дерево, посмотрите, здесь что-то есть (достаёт мешочек там лежат картинка – пазл и записка: «Соберите пазл. Если верно отгадаете персонаж и название сказки, то он придет к вам на помощь»).

Дети: это Сова из сказки «Почему у совы нет ноздрей»

Выходит Сова.

Сова. Здравствуйте, ребята, вы справились с заданием. Я покажу дорогу, по которой вы сможете добраться до ключа. Но сначала поиграем. Игра называется «Найди пару».

У детей в руках картинки – один из персонажей сказки, надо найти пару и сказать из какой сказки.

(«Павлин и Петух», «Почему комар жалобно пищит», «Лягушка и Муравей», «Веселый воробей»)

- Молодцы, ребята! Дальше вы можете идти по этим стрелкам.

Дети отправляются по стрелочкам и им встречается старик Кеда.

Кеда. Добрый день, ребята, куда путь держите?

Дети здороваются и рассказывают про поиски ключа.

Кеда. Да знаю я, куда злая ворона спрятала ключ. Я вам подскажу, но вы сначала помогите мне загнать овец в кошару.

Проводится калмыцкая народная игра «Загони овец в кошару»

Дети делятся на две команды. Задача игроков загнать своих «овец» (шары или мячи) в «кошару» (обручи) с помощью герлыги (можно палки).

Кеда. Спасибо, ребята. Ворона спрятала ключ в песке, но тот песок руками трогать нельзя.

Кеда прощается и уходит.

Воспитатель. Ребята, что будем делать, как забрать ключ из песка, если его нельзя трогать руками?

Дети предлагают воспользоваться магнитами. Находят ключ и рисунок.

- Что нарисовано здесь? На что похоже? (на ворота)

Дети идут к воротам. Навстречу им Воробей.

Воробей. Спасибо большое за помощь. Давайте поиграем в игру «Охотник с герлыгой».

Для этой игры нужна герлыга (или длинная палка). Участники становятся вне начерченного на земле круга. Они берут себе название диких или домашних животных. В центре круга становится «охотник», опираясь на герлыгу. Затем он ставит герлыгу одним концом на землю и выкрикивает название любого из названных животных, а сам стремительно выбегает из круга. Названное «животное» должен успеть вскочить в круг и схватить палку до ее падения. Если успеет, то становится на свое место, если нет, становится «охотником».

Выигрывает тот, кто ни разу не исполнит роль «охотника».

Воробей. Молодцы, ребята! Я очень рад нашей встрече, но мне уже пора.

На прощание угощает детей сладостями.

Воспитатель. Ребята, понравилось вам сегодня наше путешествие?

Дети. Да.

Воспитатель. Скажите, что вам понравилось больше всего. Какое задание для вас было интересным?

Дети отвечают.

Ребята, вы такие молодцы! Спасибо вам большое.

Литература

О.Г. Хургунова «Калмыцкие народные подвижные игры в детском саду: Метод.рекоменд.» - Элиста, 1995.

В.К. Шуграева «Калмыцкие народные сказки». - Элиста, 1995.

ПРОЕКТ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОФЕССИИ, ПРОСЛАВИВШИЕ ВОЛОГДУ»

Утюгова Юлия Николаевна, педагог-психолог
МАДОУ "Детский сад № 100 "Вербушка", Вологда

Библиографическое описание:

Утюгова Ю.Н. Проект по ранней профориентации в подготовительной группе «Профессии, прославившие Вологду» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Цель:

Формировать у детей активный интерес к различным профессиям, в особенности к профессиям которые прославили Вологду и Вологодскую область. Формировать представление детей о значимости труда взрослых; Формировать представления о роли предметов в трудовой деятельности человека; Систематизировать знания детей о родном городе.

Задачи:

- Обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей Вологодской области, расширить представление детей о профессиях, прославивших свою малую родину;
- закрепить знания детей о Вологде: достопримечательностях, культуре, традициях;
- формировать умение наблюдать, строить предложения, делать выводы об особенностях разноликой Вологды (исторической, архитектурной, художественно-литературной, промысловой).
- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли трудовой деятельности человека.
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;

Знакомство детей в дошкольном возрасте с миром профессий будет успешным, если будет вестись планомерная, последовательная работа, будет обеспечен демонстрационный дидактический материал (диафильмы, фильмы, наглядные пособия) и будут вовлечены родители в исследовательскую деятельность по данной теме.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (6-8 лет)

Сроки реализации проекта: декабрь 2019 – февраль 2020

Механизм реализации проекта:

1. Знакомство с профессией с помощью литературы, видеофильмов, слайдов...
2. Беседа с детьми о профессиях;
3. Совместный рассказ о профессии ребенка и родителя с использованием наглядного материала. (фото, картинки из сети интернет)

4. Составление тематического каталога по данной теме;
5. Картотека дидактических игр о профессиях Вологодчины;
6. Картотека загадок о профессиях.
7. Сюжетно-ролевые игры;
8. Развлекательные досуги. Спектакли.
9. Экскурсии.
10. Конструирование (аппликация)

Алгоритм ознакомления с профессией

1. Название профессии
2. Место работы
3. Материал для труда
4. Форменная одежда
5. Орудие труда
6. Трудовые действия
7. Личностные качества
8. Результат труда
9. Польза труда для общества

График реализации проекта

Первый этап (подготовительный – декабрь 2019 год)

- разработка плана реализации проекта;
- проведение диагностики (приложение 1)
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин, иллюстраций;
- оснащение предметно-развивающей среды в группах, в дошкольной организации;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- подготовка и организация экскурсий (Музей кружева, молочный комбинат, фабрика...)

Второй этап (основной – январь 2020 – февраль 2020 год)

План работы с детьми

Месяц	Тема	Цели	Материал, оборудование
Январь	«Что такое профессия»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях.	Мультимедийное оборудование, презентация Атрибуты для моделирования игровых ситуаций Рассматривание, книжных иллюстраций, фотографий, плакатов. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры
Январь	«Вологодская кружевница»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессии «Кружевница» познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями сформировать понимание значимости данной профессии для общества.	
	«Резчик по дереву»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессии. Познакомить с их	

		обязанностями и трудовыми действиями. Сформировать понимание значимости данной профессии для общества.
январь	«Льновод»	Цель: формировать представление о профессиональной деятельности льноводов.
февраль	«Маслодел»	Цель: знакомить детей с профессиональной деятельностью маслодела
февраль	"Все профессии нужны, все профессии важны"	Цель: закрепить представление о профессиях, о значимости труда взрослых, воспитать уважение и любовь к труду взрослых.
февраль	Диагностика «В мире профессий»	Цель: Изучение уровня информированности детей о труде взрослых.

Ожидаемый результат: предполагается, что используемые в ходе работы, максимально разнообразные формы образовательной деятельности с детьми, разнообразие приёмов и методов, будет способствовать развитию интереса к профессиям, в том числе к профессиям прославивших Вологду и Вологодскую область.

Заключение

Результаты работы по вопросу ранней профориентации легко проследить в процессе проведения диагностики сформированности представлений о профессиях. Если мы начнем говорить о ценности труда и профессий с дошкольного детства, то, возможно, наши дети с гордостью будут рассказывать о профессии «кружевница», «маслодел» и т.д. А вопрос, кем быть, их не застанет врасплох.

Будущее детей-дошколят предугадать трудно - впереди ещё школьные годы. Надеемся, что в результате такой многоплановой работы многие ребята в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливым и востребованным.

Приложение 1

Тест

ВОПРОС №1

ПРОФЕССИЯ – это...

А)

любимое занятие мамы.

Б)

род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования.

В)

одно из увлечений папы.

Г)

мои обязанности по дому.

ВОПРОС №2

ДОЛЖНОСТЬ – это...

А)

служебная обязанность, это круг действий возложенных на одного человека и обязательных для исполнения.

Б)

то что нужно обязательно кому-то вернуть.

В)

долг перед Родиной.

Г)

название определенной профессии.

ВОПРОС №3

Выбери лишнее слово: молоко, бутерброд, сливки, картофель.

А)

молоко.

Б)

бутерброд.

В)

сливки.

Г)

картофель.

ВОПРОС №4

Выбери лишнее слово: коклюшки, кружево, спицы, нитки.

А)

коклюшки.

Б)

узор.

В)

спицы.

Г)

нити.

ВОПРОС №5

Выбери лишнее слово: ткань, льняное поле, фабрика, шерсть.

А)

ткань.

Б)

льняное поле.

В)

фабрика.

Г)

шерсть.

ВОПРОС №6

Выбери лишнее слово: стамеска, вата, нож, дерево.

А)

стамеска

Б)

вата

В)

нож

Г)

дерево

ВОПРОС №7

Кружевница — это,

А)

кто работает в детском саду.

Б)

кто любит кружиться.

В)

Это ягода.

Г)

кто плетет кружево.

ВОПРОС №8

Маслодел - это,

А)

кто любит есть масло.

Б)

кто изготавливает масло.

В)

Это порода собак.

Г)

кто всем помогает.

ВОПРОС №9

Льновод — это,

А)

Профессия человека, выращивающего лен.

Б)

Кто разводит пчел.

В)

Ленивый человек.

Г)

Порода кошек.

ВОПРОС №10

Народные промыслы - это,

А)

форма народного творчества, в которой отчётливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад.

Б)

Народы, которые умеют хорошо мыслить.

В)

Это народные игры.

Г) Умные мысли.

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

9-10 баллов – хорошие знания.

5-8 баллов – знания недостаточно хорошие, требуется доработка.

4 и ниже – знания практически отсутствуют, требуется доработка.

Используемая литература:

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
2. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю.Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. - №3.
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.
5. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны. // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ

Хаматдинова Диана Айваровна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 214, г. Уфа

Библиографическое описание:

Хаматдинова Д.А. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста через любовь к родному краю // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Любовь к Родине начинается с любви к своему городу, селу, к окружающим людям, природе **родного края**. Чувство патриотизма возникает еще в **дошкольном возрасте**, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе **воспитания** любви к своим близким, к детскому саду, **родным местам**, природе своего края, **родной стране**.

Свою **работу по патриотическому воспитанию** всегда нужно начинать с создания для **детей** **теплой**, уютной атмосферы в группе. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, веселыми играми. Ведь с **воспитания** чувства привязанности к **родному детскому саду, родной улице, родной семье** начинается формирование того фундамента, на котором будет формироваться более сложное образование – чувство любви к своему отечеству, **родному краю**, Родине

Работа по патриотическому воспитанию ведётся в тесной взаимосвязи с умственным, экологическим, трудовым и эстетическим **воспитанием**, при этом учитывается **возраст дошкольников**, их психологические особенности и возможности. Учитывая **возрастные особенности детей**, широко применяются игровые приемы, которые важны, как для повышения познавательной активности **детей**, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности.

Формы работы с детьми по воспитанию любви к родному краю:

- 1.Занятия. Образовательная деятельность обязательно должна проводиться с использованием наглядного материала.
- 2.Конкурсы, Выставки
- 3.Игры
- 4.Прогулки. Чем больше мы узнаем природу **родного края**, тем больше начинаем любить ее. Очень рано в мир ребенка входит природа **родного края**. Игры в лесу, на берегу реки или озера, сбор грибов, ягод, наблюдения за животными и растениями дают детям много радостных переживаний.

5. Праздники, развлечения. Большое место в приобщении **детей к народной культуре** занимают **народные** праздники и традиции («Масленица», «Новый год» и др.). **Народный** праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу **детей** и оставляем в их памяти глубокий след

6. Экскурсии. Экскурсия - показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит рассказ о событиях, связанных с ними. Экскурсии позволяют детям лучше узнать свой край. Они могут дать развитие наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, т.е. способствуют многостороннему развитию личности.

7. Трудовая деятельность. Одно из главных условий **патриотического воспитания** – **приобщение детей к трудовой деятельности**. Труд с общественной мотивацией следует организовывать и в детском саду и дома систематически, а не от случая к случаю. Начиная с младшего **возраста**, знакомим с правилами бережного отношения к природе: растения необходимо поливать, нельзя без нужды рвать цветы, листья.

8. Кружковая деятельность.

9. Беседы. Беседы можно проводить после экскурсий, для формирования у детей положительного отношения к тому, что они увидели. Знания, полученные во время экскурсий и бесед, можно закреплять в творческой деятельности (*конструирование, аппликация, рисование, лепка*).

Нужно дать детям элементарные экологические знания, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически правильно: не шуметь в лесу, не включать громко музыку, не разжигать огонь близко к деревьям, не рвать охапками цветы, не обижать насекомых и птиц, в группе имеются папки-передвижки с правилами поведения в природе.

Большую помощь в обогащении чувственных представлений **дошкольников**, в организации разнообразных их встреч с природой оказывает семья. В воскресный день предлагаем родителям с детьми сходить в лес, на речку, просим их собрать **природный материал**, сфотографировать что-то необычное.

В группе осуществляется тесное сотрудничество с родителями. Родители оказывают помощь в оформлении интерьера группы фотовыставок о **родном городе**, о **родном крае**, в конкурсах рисунков, поделок. Также ведется активная работа с родителями по воспитанию у детей любви к родному краю.

Во всех группах есть уголок краеведения. В нем собран наиболее актуальный материал о **родном крае**, о родном городе, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике города, животном, растительном мире. Содержание представлено фотографиями, альбомами, специальной литературой.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. **Любовь к близким людям**, к детскому саду, к **родному городу и родной стране**, природе играют огромную роль в становлении личности ребёнка. В ходе реализации **работы** дети получают знания о **родном крае**, его истории, достопримечательностях, символике, узнают, кто основал город, имена тех, кто прославил край.

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление **дошкольников** с окружающим и социальной действительностью. / **Средняя группа** /.- М.: 2005.
2. Алешина А. Н. Патриотическое **воспитание дошкольников**. – М., 2005.
3. Доронова Т. Н., Глушкова Г. В. Вместе с семьей. – М., 2005.
4. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое **воспитание дошкольников**. /**Средняя группа** /.- М.,2008.

5. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. патриотическое **воспитание детей 4-6 лет**: Методическое пособие. – М., 2007.
6. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? / Опыт по патриотическому **воспитанию в ДОУ** /.- М., 2005.
7. Махнева М. Д. Нравственно-патриотическое **воспитание дошкольников** / Журнал «Управление ДОУ» / № 1, 2005.
8. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду. – М., 2008.
9. Свирская Л. Д. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М., 2007.

Одаренные дети

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гааб Анна Ильинична, воспитатель

Абдулганиева Эльвира Рамилевна, воспитатель

АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 122 "Красное солнышко", Самарская область,
г. Тольятти

Библиографическое описание:

Гааб А.И., Абдулганиева Э.Р. Робототехника как средство развития творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности. Они способствуют умственному и эстетическому воспитанию детей, развитию их творческого потенциала. Активно создается благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества – робототехники.

Несомненно, идея развития творческих способностей и совершенствование технической подготовки подрастающего поколения приобретает государственное значение. Учитывая запросы современного общества, развитие которого сейчас неразрывно связано с научно-техническим прогрессом, задачей образовательных организаций становится подготовка технических кадров, уже начиная с дошкольного детства. Робототехника помогает решать данную задачу, потому как в процессе работы ребенок задействует одновременно и руки, и голову.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития интереса детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, обладающих признаками полезности или субъективной новизны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что основная образовательная программа детского сада реализуется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Одним из приоритетных принципов дошкольного образования в Стандарте отмечена поддержка детской

инициативы в различных видах детской деятельности, в том числе в конструировании из различных материалов.

Обучение робототехнике в детском саду проходит в несколько этапов от простого к сложному. Благодаря этому у детей дошкольного возраста развивается творческое конструкторское мышление. В процессе конструирования, дети достигают высокого уровня развития умения работать со схемами, чертежами, технологическими картами, и в дальнейшем даже создавать их самостоятельно.

Дошкольники, которые увлекаются конструированием и робототехникой отличаются богатой фантазией, воображением, логическим мышлением, изобретательностью, хорошей памятью, математическим складом ума, что в дальнейшем им помогает быть успешными. Ведь по своей природе дети – это маленькие инженеры, им нравится создавать что-то новое, конструировать, изобретать. В процессе конструирования они способны с легкостью решать множество сложных задач.

Развивать творческий потенциал дошкольников, вводя их в мир робототехники, следует постепенно в процессе занимательной игры. Решить данную задачу в детском саду нам помогают конструкторы HUNA MRT, которые позволяют ребенку легко и с увлечением создавать как обычные модели, так и программируемых роботов. Конструкторы HUNA MRT одно из наиболее универсальных и доступных решений в образовательной робототехнике. В наборах используются уникальные блоки, соединяющиеся с шести сторон, делающие процесс конструирования и 3D-моделирования простым, быстрым и увлекательным. Все блоки универсальные и могут дополнять друг друга из разных серий наборов. Дети занимаются конструированием с интересом и увлечением. Педагоги же поддерживают детский интерес, и создают различные условия, которые помогают развивать конструктивные умения и творческий потенциал дошкольников.

Знания и конструктивные умения можно сформировать посредством таких видов конструирования, как конструирование по образцу, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по определенной теме. Использование всех этих видов конструирования будет способствовать развитию конструктивных умений у дошкольников. Кроме того, педагоги создают условия для конструирования по замыслу, так как данный вид конструирования дает большие возможности для творчества детей, проявления их самостоятельности и инициативы. В своей деятельности педагоги используют различные методы и формы работы с детьми. Ведь кто, как не воспитатель, может заинтересовать, рассказать и показать что-то интересное, и в дальнейшем это станет потребностью в поиске нового, неизведанного.

Таким образом, робототехника позволяет успешно формировать предпосылки универсальных учебных действий, знакомит с основами конструирования и программирования, поиска нужной информации для решения проблемы, составления плана и последовательности действий, оценивания творческого продукта. У ребенка-дошкольника развивается мелкая моторика, самостоятельность и инициативность, раскрывается творческий потенциал.

Список литературы.

1. Вильямс Д. Программируемые роботы. - М.: NT Press, 2006.
2. Иванов А.А. Основы робототехники / А.А. Иванов. - М.: Форум, 2012. - 224 с.
3. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. - Л.: Наука, 2013. - 320 с.

ПРОЕКТ "ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ"

Митенова Юлия Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 41", г. Саров

Библиографическое описание:

Митенова Ю.С. Проект "Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка одаренных и высокомотивированных детей" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Основная идея проекта.

Одаренные дети – ценная, но хрупкая часть нашего общества. Они представляют собой его культурный и научный потенциал. Сегодня в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальных неповторимых личностей. Решающая роль в развитии детской одаренности принадлежит сфере образования. Сопровождение одаренного ребенка – неотъемлемый элемент гуманизации образования России в условиях ее модернизации. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Взгляд на детскую одаренность с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы психолого-педагогического выявления, развития и сопровождения талантливых детей в дошкольном образовательном учреждении.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта:

Создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей для реализации их возможностей, сохранение психологического и физического здоровья.

Задачи проекта:

- научно-психологическое обеспечение учебно-воспитательного процесса на основе современных психолого-педагогических технологий развития личности одаренного ребенка;
- разработка программы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых детей;
- создание условий, в том числе специальной развивающей творческой среды, для выявления, развития и сопровождения одаренных детей, реализации их потенциальных способностей;
- определение механизмов и технологий, обеспечивающих эффективность, целостность, системность, интегративность, преемственность процесса творческого образования, воспитания, развития детей;
- обеспечение психологического и педагогического благополучия одаренных детей, сохранение и укрепление здоровья через оптимальную организацию педагогического процесса и режима работы ДОУ;
- разработка алгоритма распределения детей по кружкам соответственно их интересам;
- содействие самореализации талантливых детей;
- привлечение к участию в мероприятиях, концертах, соревнованиях различного уровня (ДОУ, город, район, край, Россия, международный) дошкольников с разными видами одаренности;

- распространение накопленного опыта системной деятельности по вопросу психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей.

Задачи для педагогов:

- формирование системы мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу для выявления, поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей, готовности педагогов к работе в инновационном режиме;
- содействие повышению профессионального мастерства педагогов, обучение новым педагогическим технологиям по сопровождению одаренных детей, через методическую работу с педагогическим коллективом (семинары, практикумы, заседания МО);
- развитие своей социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Задачи для родителей:

- оказание квалифицированной консультативной помощи родителям детей с признаками одаренности;
- создание в семье благоприятных условия для развития личности ребенка;
- создание и подкрепление мотивации родителей одаренных и высокомотивированных детей на объединение усилий по развитию интеллектуально – творческого потенциала детей.

Нормативно-правовое обеспечение

- Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Основные положения “Конвенции о правах ребенка”, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 ФЗ “Об образовании в РФ”;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ №1155 от 17.09.2013г. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

Срок реализации проекта: сентябрь 2020 г. – май 2022 г.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный.

Цели: изучение понятия детской одаренности, методов диагностики детской одаренности, оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы.

Виды деятельности:

1. Обзор имеющихся программ по проблеме выявления одаренности у детей.
2. Изучение опыта работы других дошкольных учреждений.
3. Изучение технологий, теоретических основ.
4. Подбор практических методических материалов.
5. Подготовка воспитателей и специалистов к реализации проекта.

Срок: 2020–2021 учебный год.

Аналитико-диагностический.

Цель этапа:

- С педагогами – оценка готовности к работе в инновационном режиме, изучение профессионального развития личности педагога, систематизация материалов по диагностике детской одаренности.

Виды деятельности:

1. Анкетирование родителей “Дополнительное образование в детском саду”;
2. Анкетирование профессиональной позиции педагога по вопросу дополнительного образования в ДОУ;
3. Тестирование педагогов “Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?” В.С. Юркевич;
4. Индивидуальные беседы с воспитателями и специалистами по вопросу “Одаренные дети” (понятие “одаренность” и “одаренный ребенок”, виды одаренности и типология одаренных детей, признаки одаренности, диагностика детской одаренности, высокомотивированные дети, отечественный и зарубежный опыт);
5. Индивидуальные беседы с воспитателями и специалистами по вопросу “Методики выявления признаков одаренности”;
6. Разработка мониторинга определения и развития индивидуальных психолого-педагогических особенностей дошкольника, выявления одаренных и высокомотивированных детей;
7. Оформление выставки литературы в методическом кабинете “Работа с одаренными и высокомотивированными детьми”;
8. Семинар ДОУ “Диагностика детской одаренности”.

С детьми – идентификация талантливых детей, изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников.

Виды деятельности: наблюдение, беседы, кружковая работа с детьми старшего дошкольного возраста – диагностический этап, эксперимент по включению в кружковую работу детей старшего дошкольного возраста, анкетирование родителей воспитанников на выявление способностей ребенка (заполнение карты одаренности).

Итог этапа:

1. Проект “Одаренные дети”;
2. Систематизация материалов и создание сборника “Мониторинг определения и развития индивидуальных психолого-педагогических особенностей дошкольника, выявление одаренных и высокомотивированных детей”;
3. Разработка программ кружковой работы по развитию детской одаренности.

Срок: 2021–2022 учебный год.

Информационный.

Цель этапа: повышение профессиональной компетенции участников педагогического процесса в вопросе сопровождения и развития детской одаренности.

Виды деятельности:

1. Освоение современных педагогических технологий работы с одаренными детьми через систему методических мероприятий ДОУ, курсов повышения квалификации разного уровня;
2. Семинар ДОУ “Развитие детской одаренности в условиях детского сада”;
3. Родительские гостиные в средних и старших группах “Одаренные дети”, и подготовительных группах “Развиваем детскую одаренность вместе”;
4. Психолого-педагогический мониторинг детской одаренности;
5. Анкетирование “В какой кружок бы вы желали отдать своего ребенка”;
6. Оформление фотовыставки по работе с одаренными детьми “Выявляем, создаем, развиваем”;
7. Подготовка материалов по теме: “Творческий конкурс как форма выявления и развития детской одаренности”;

8. Анализ результатов работы с одаренными детьми за 1 полугодие;
9. Педагогический совет “Система работы ДОУ с одаренными и высокомотивированными детьми”;
10. Презентация проекта “Одаренные дети”;
11. Мини представления кружковой работы “Парад талантов”.

Итог этапа:

1. Программа работы с одаренными детьми;
2. Создание базы данных талантливых детей;
3. Аналитический отчет по результатам диагностических исследований;
4. Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению и развитию одаренных и высокомотивированных детей.

Срок: 2021–2022 учебный год.

Развивающий.

Цель этапа: гармоничное развитие одаренных и высокомотивированных детей.

Виды деятельности:

1. Создание развивающей среды для талантливых детей;
2. Кружковые занятия с детьми старшего дошкольного возраста;
3. Занятия по развитию познавательных процессов в старших группах;
4. Семинары – практикумы для родителей “Неталантливых детей не бывает”;
5. Педагогические гостиные в средних, старших и подготовительных группах “Одаренные дети – гордость нации”;
6. Анкетирования родителей на тему “Проявление творческих способностей у детей”.

Итог этапа:

1. Составление сборника по психолого-педагогическому сопровождению и развитию одаренных и высокомотивированных детей в ДОУ
2. Участие в конкурсах, смотрах, соревнованиях, марафонах, олимпиадах.

Срок: 2021–2022 учебный год.

Рефлексивно – диагностический.

Цели этапа: оценка качества реализации проекта, трансляция накопленного опыта системной деятельности по вовлечению детей в творческий процесс.

Виды деятельности:

1. Обобщение и распространение педагогического опыта работы с одаренными и высокомотивированными детьми дошкольного возраста;
2. День открытых дверей “Работа с одаренными детьми в условиях детского сада”: Фестиваль кружковых коллективов “Дело мастера боится”;
3. Тестирование педагогов “Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?” В.С. Юркевич;
4. Рефлексивные техники;
5. Оценка качества кружковой работы;
6. Мониторинг эффективности работы с детьми в рамках проекта.

Итог этапа:

1. Система психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития одаренных и высокомотивированных детей для реализации их возможностей, сохранение психологического и физического здоровья;
2. Годовой отчет о проделанной работе;
3. Отчет по кружковой работе;
4. Построение перспективы дальнейшей работы.

Срок: 2021–2022 учебный год.

Участники реализации проекта:

1. педагоги и специалисты ДОУ;
2. дети старшего дошкольного возраста ДОУ;
3. родители детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

1. На уровне ребенка:
 - выявление задатков и развитие способностей детей к определенным видам деятельности;
 - выявление детей с признаками одаренности;
 - психологический комфорт и защищенность, своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации);
 - успешность на следующей ступени образования;
 - самореализация детей через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
2. На уровне педагогов:
 - совершенствование профессионального мастерства педагогов, овладение современными педагогическими технологиями в сфере психолого-педагогической диагностики, сопровождения и развития одаренных и высокомотивированных детей;
 - призовые места в профессиональных конкурсах.
3. На уровне ДОУ:
 - формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и высокомотивированных детей;
 - создание постоянно обновляемой информационной базы данных одаренных, талантливых и способных детей ДОУ;
 - повышение качества образования в ДОУ;
 - высокий рейтинг среди дошкольных образовательных учреждений города и района.
4. На уровне семьи:
 - рост педагогической компетентности родителей;
 - повышение уровня включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
 - удовлетворенность образовательной деятельностью ДОУ.
- На уровне района, города:
 - обмен педагогическим опытом;
 - разработка плана взаимодействия с учреждениями образования и культуры.

Библиографический список:

1. Белова, Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М; 1998 г.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии 1966. N 6. С.80–91.
3. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.
4. Доровской, А.И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М;1997 г.
5. Гильбух, Ю.З. Умственно одаренный ребенок. Киев. 1993.
6. Кулемзина, А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Томск. 1999.
7. Лейтес, Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.

8. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (методическое пособие). Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. М.: Вузовская книга. 2001 – 131с.
9. Одаренные дети. Бурлинская Г.В., Слуцкий В.М. М.: Прогресс, 1991. – 376 с. //Общ. Ред. Г.В.Бурлинской и В.М.Слуцкого; Предисловие В.М. Слуцкого.
10. Одаренный ребенок /под ред. О.М. Дьяченко – М; 1997 г.
11. Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000 г.
12. Психология общих способностей. Дружинин В.М. СПб.: питер, 2007. – 368с – 3-е изд.
13. Психология одаренности детей и подростков /под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина /Под ред. Лейтеса Н.С. учебное пособие для студентов высших и среднеспециальных учебных заведений. Изд. 2-е, пераб., доп., – М; АСАДЕ-МА. – 2000 г.
14. Программа Л.А. Венгера «Одарённый ребёнок» (основные положения) – 1995 г.
15. Психология одаренности: от теории к практике /под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.
16. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста/ под ред. О.М. Дьяченко, Булычевой А.И. – 1996 г.
17. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: педагогика, 1986. – 224 с. /Под ред. Л.А.Венгера /Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
18. Рибо, Т. Творческое воображение. СПб.: Эрлих, 1901.
19. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 272 с.
20. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе – М.
21. Семенов, И.Н. Возрастные особенности одаренных детей // Инновационная деятельность в образовании. 1994. №1. С. 56-64.
22. Шадриков, В.Д. Способности и интеллект человека. – М.: Издательство Современного гуманитарного университета, 2004. – 188 с.

Основы финансовой грамотности

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОУ

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель
 Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель
 Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель
 Савченко Светлана Николаевна, воспитатель
 МБДОУ д / с комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Панфилова Е.В., Савченко С.Н. Финансовая грамотность в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Финансовая грамотность — это совокупность знаний о финансовом секторе, особенностях его функционирования и регулирования, профессиональных участников

и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения. Финансово грамотное население характеризуется тем, что ежемесячно ведет учет расходов и доходов семьи, живет по средствам – без излишних долгов, осуществляет финансовое планирование на перспективу (готовность к непредвиденным обстоятельствам и подготовка к пенсии), приобретает финансовые продукты и услуги на основе выбора, ориентируется в вопросах финансовой сферы. В целом суть финансовой грамотности можно определить, как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всего жизненного цикла человека. Низкий уровень финансовой грамотности приводит к отрицательным последствиям для потребителей финансовых услуг, государства, частного сектора и общества в целом. Проблема низкой финансовой грамотности является для России относительно новой. В настоящее время умением рационально распоряжаться деньгами обладает лишь малая часть населения Российской Федерации.

Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является формирование общей культуры личности детей. Экономическое воспитание является неотъемлемой его частью.

На уровне ДОО обучение финансовой грамотности дошкольников позволяет решать следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО:

1. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, небольшие сказки, разбирать различные ситуационные задачи и т.д.

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». 8 Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы

и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

3. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

4. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования». Поскольку в школах РФ повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, дошкольным организациям следует включить в образовательную деятельность основы финансовой грамотности в качестве пропедевтики, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

5. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

Игровые методы обучения.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Словесные методы обучения.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо показать сами предметы или их изображение.

Формы словесного обучения.

Беседа. Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;

- заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; готовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;
- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений, способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника. Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Список использованной литературы

1. Савицкая, Е. В. Финансовая грамотность как необходимый элемент социализации в условиях рыночной экономики / Е. В. Савицкая. – Текст: непосредственный // Профессиональное образование и общество. – 2016. – N 2. – С. 182-187.
2. Тарасова, А. Сам себе финансист: как тратить с умом и копить правильно / Анастасия Тарасова. – Москва: Альпина Паблишер, 2018. – 186 с.: ил. – Текст: непосредственный.
3. <http://вашифинансы.рф/>-Сайт национальной программы повышения финансовой грамотности населения.
4. <https://www.hse.ru/org/hse/61217342/61217360/mcfc> - Сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности.
5. <http://rospotrebnadzor.ru> – Роспотребнадзор

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель

Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель

Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40, Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Петракова Н.Ю. Финансовая грамотность дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Когда следует начинать знакомство с экономикой? С какого возраста человек должен узнать о мире экономических отношений? Можно ли говорить об экономическом воспитании самых маленьких детей?

В изменяющихся условиях современной общественной жизни непрерывное экономическое образование и воспитание необходимо начинать именно с дошкольного воз-

раста, - когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Конечно, ребенок – дошкольник не освоит ту область самостоятельно, но, вместе с педагогом и родителями путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности, где и когда каждый человек соприкасается с ней.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставят задачу формирования общей культуры личности детей.

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность дошкольников – это заложение нравственных основ финансовой культуры, воспитания бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги.

Что означает для ребенка быть **финансово грамотным**?

У **финансовой грамотности** есть несколько компонентов. Они включают в себя концепцию создания накоплений, постановки целей, а также концепцию, как заставлять деньги работать на себя. **Финансовая грамотность помогает знать**, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

Учить ребенка быть **финансово грамотным**, это значит учить его:

- Как экономить деньги.
- Насколько важно ставить **финансовые цели**, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.
- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.
- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих **финансовых целей**.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо преподать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию для обучения ребенка быть **финансово грамотным**, то они будут расти в уверенности о своем **финансовом состоянии**. Вы можете быть уверены, что они будут в состоянии выйти в мир и держаться подальше от **финансовых неприятностей**.

Почему так важно учить ребенка **финансовой грамотности**?

Как часто Вы сами испытываете стресс, связанный с деньгами? Когда Вы пытаетесь погасить ипотеку, или думаете о своем выходе на пенсию, «*денежный стресс*» является

ся довольно распространенной проблемой многих людей. Вероятно, Вы уже знаете, какие шаги Вы должны были сделать и не сделали, и каких ошибок Вам стоило бы избежать. И сейчас есть хороший шанс получить надежду, что у Вашего ребенка все будет намного проще.

Есть несколько причин, почему так важно учить ребенка управлять своими деньгами.

Чтобы он был меньше подвержен стрессу, связанному с деньгами, когда станет взрослым.

Чтобы он имел возможность жить с комфортом.

Чтобы он не жил с Вами, когда уже станет взрослым, только потому, что он не может позволить себе жить самостоятельно.

Чтобы у него была лучшая жизнь, чем у Вас.

Когда нужно начинать учить ребенка **финансовой грамотности**?

Вы удивитесь, но Вы можете начинать учить ребенка знаниям о деньгах уже с двух лет. В то время как, если Ваш ребенок уже старше, очень важно начать его учить обращению с деньгами как можно скорее. И помните — никогда не поздно начинать.

В **дошкольном** возрасте Вы можете научить ребенка самой концепции денег — иными словами, что такое деньги и зачем они нужны. Вы можете поговорить с ними о значении различных монет и бумажных денег. Вы также можете научить их тому, что деньги используются, чтобы покупать вещи. Игра в магазин является простым способом преподавания концепции денег для детей младшего возраста.

В начальной школе.

В этом возрасте самое прекрасное время, чтобы начать обучение разницы между нуждой и необходимостью. Дети могут помочь с походом в продуктовый магазин и участвовать в принятии **финансовых решений**. Это также отличный возраст, чтобы показать ребенку, как использовать копилку, чтобы ввести понятие карманных денег и работы за деньги. К концу начальной школы они должны понимать, что чтобы купить вещи, которые они хотят, нужно экономить деньги.

В средней школе.

В этом возрасте дети уже более чем готовы начать зарабатывать деньги. Вы можете связать карманные деньги с некоторыми работами по хозяйству или дать им возможность зарабатывать деньги по всему дому. Это также хорошее время, чтобы научить их сберегать деньги для будущего и для вещей, которые они хотят купить в ближайшем будущем. В этом возрасте ребенок может также начать изучать инвестиции и использовать для этого свои накопления.

Высшая школа.

К этому времени, Ваш ребенок должен уже узнать некоторую **финансовую независимость**. Будем надеяться, что они уже имели возможность работать за деньги и знают о сбережении средств, для краткосрочных и долгосрочных целей. Они уже могут иметь свой инвестиционный счет и уже всерьез строить свой капитал.

После того, как Ваш ребенок поступил в колледж или в ВУЗ, пора выводить его на путь к **финансовой независимости**. Конечно, Вы можете платить за обучение и помогать ему, управлять своими **финансами**. Тем не менее, он также должен быть в состоянии обрабатывать большую часть своих **финансовых** решений самостоятельно.

Никогда не бывает слишком поздно, чтобы начать учить ребенка деньгам, экономии и инвестированию.

Когда стоит разговаривать с ребенком о деньгах?

Обучение ребенка деньгам, это гораздо больше, чем один разговор. Использование реальных жизненных ситуаций и примеров помогут ему понять все на практике. Они

будут учиться не только из Ваших слов, но и через свои действия. Вот Вам несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах.

Когда он получает подарок.

Когда Ваш ребенок получает подарок на день рождения или другой праздник, это самое прекрасное время, чтобы поговорить с ним об экономии денег. Действительно, получив подарок, ребенок может отказаться от других планируемых покупок и сэкономить некоторые средства. А если это подарок деньгами, так тут сам бог велел. Вы можете помочь своему ребенку спланировать, каким образом он будет экономить и для чего он будет это делать.

Когда Вы пользуетесь банкоматом.

Банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги, когда Вы вводите секретный код. Как бы не так! Но дети думают именно таким образом! И Вам нужно обязательно поговорить с ними о том, что такое банкомат и как он работает. Это отличная возможность поговорить о зарботке, экономии и принятии решений о расходах.

В магазине.

Берите ребенка с собой в походы по магазинам. Это идеальная возможность объяснить ему о составлении бюджета. Расскажите о том, что различные вещи стоят различные суммы. Вы даже можете попросить ребенка помочь Вам сравнить цены и найти самый дешевый вариант.

Оплата счетов и квитанций.

Оплата квитанций, вероятно, не то, что Вы обычно делаете вместе с Вашим ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о **финансовых вещах**, которые он принимает, как само собой разумеющееся. Можно говорить о работе и обязанностях, и о том, как Вы оплачиваете эти расходы каждый месяц.

Это также хорошая возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег, почему это важно и для чего это стоит делать. Например, можете рассказать о том, что нужно выключать свет, когда он покидает свою комнату, это приводит к экономии энергии, а сэкономленные деньги можно будет потратить во время семейного отпуска.

Начинайте учить своих детей **финансовой грамотности как можно раньше**, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

Библиографический список

1. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис.... канд. пед. наук: 13.00.07 / Н.Л. Беляева; Челяб. гос. пед. Ун-т. – Челябинск, 2009. – 23 с.

2. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.

3. Кларина, Л.М. Экономика и экология для малышей. / Л.М. Кларина. // Обруч. – 1997. – №10. – С. 27.

4. Кузнецова, Е.Н. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.Н. Кузнецова // Молодой ученый. – 2019. – № 24 (262). – С. 429-432.

5. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории. – Тольятти: Наука Полис, 2017. – 41 с.

6. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-пресс. 2001. – 176 с.

7. Шатова, А.Д. Предпосылки экономического воспитания дошкольников / А. Д. Шатова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – № 5. – 2013. – С. 4-10.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ОБУЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ "ВЫБЕРИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ"

Никитина Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

Библиографическое описание:

Никитина Е.В. Дидактическая игра по обучению финансовой грамотности дошкольников "Выбери последовательность действий" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста относительно новое направление в педагогике. Ведь финансовая грамотность-это глобальная социальная проблема, неразрывно связанная с ребенком с первых лет его жизни. Важно помнить, что сегодняшние дети будущие участники финансового рынка, инвесторы, налогоплательщики.

Дети, так или иначе, рано участвуют в хозяйственной жизни семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят в магазин с родителями, принимают участие в купле-продаже, тем самым овладевая первичными экономическими знаниями, еще на бытовом уровне.

На базе нашего детского сада создана опорная площадка по внедрению в экспериментальном режиме примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования по финансовой грамотности для детей 5 – 7 лет.

Основным средством получения знаний у дошкольников является игра. И с помощью игр по финансовой грамотности необходимо донести до детей, что:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Объясняем, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.
2. Сначала зарабатываем - потом тратим. Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», - соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена - это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине - это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги - это посредник.
4. Деньги любят счет. Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.
5. Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.
6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.
7. Не все покупается. Прививаем понимание того, что главные ценности - жизнь, отношения, радость близких людей - за деньги не купишь.
8. Финансы - это интересно и увлекательно!

И для закрепления полученных знаний мною была создана настольная дидактическая игра «Выбери последовательность действий».

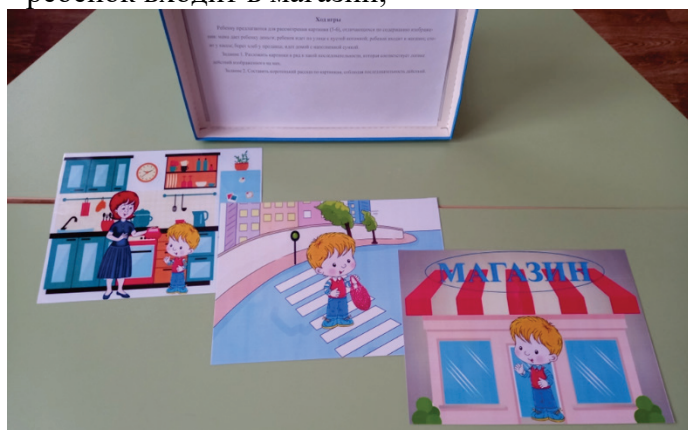


Цель: закрепить знания детей о последовательности процесса покупки товара; формировать умение устанавливать логическую цепочку действий, объединенных одним сюжетом; развивать логическое мышление.

Ход игры

Эта игра рассчитана на одного участника. Ребенку предлагаются для рассмотрения картинки (5-7), которые отличаются по содержанию изображения:

- мама дает ребенку деньги;
- ребенок идет по улице с пустой котомкой;
- ребенок входит в магазин;



- ребенок идет в хлебный отдел;
- стоит у кассы;
- берет хлеб у продавца;



- идет домой с наполненной сумкой.



Задание 1. Разложить картинки в ряд в такой последовательности, которая соответствует логике действий изображенного на них.

Задание 2. Составить короткий рассказ по картинкам, соблюдая последовательность действий.

Библиографический список

1. Липсиц И. В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита –пресс, 2016.
2. Люнфин О. Е. Экономическое воспитание дошкольников// Молодой ученый, 2017. № 8
3. Шатова А. Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана – Граф», 2015.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ "ТЕНЕВОЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ"

Васильева Евгения Игоревна, воспитатель

Наумова Эльвира Хасановна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 20",
Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Пеники

Библиографическое описание:

Васильева Е.И., Наумова Э.Х. Инновационный проект "Теневой театр в детском саду"
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Данный проект был разработан и представляется с целью оказать информационную и педагогическую помощь родителям детей дошкольного возраста и педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации и проведении работы с детьми в возрасте от 3 до 7 лет с использованием творческих способностей детей с использованием теневого театра.

Представленная работа раскрывает поэтапный сюжет реализации основных задач формирования нетрадиционного мышления дошкольников, умению общаться в детском коллективе, открыто проявлять творческие способности через теневой театр.

Каждый этап работы подробно представлен в виде предварительной работы по подготовке надлежащего оборудования, костюмов, атрибутов и т.д. Подготовлена и апробирована серия игр, этюдов и упражнений для вовлечения детей разных темпераментов и творческого потенциала, что позволяет построить работу индивидуально с каждым ребёнком, подгруппой детей, разновозрастным детским коллективом. Так же позволяет добиться успешной самореализации каждого дошкольника через активное вовлечение родительской общественности. Помогает педагогу раскрыть свои возможности как актёра, режиссёра, постановщика театрализованного теневого действия.

Успешность проекта заключается в опоре на основной вид деятельности дошкольника – игра, а также привлечение нетрадиционных технологий и форм театрализованного действия: «пижамные сказки», рассчитанные на детей с круглосуточным пребыванием в ДОУ и использование их родителями в домашних условиях;

«оздоровительные теньевые сказки» на снятие страхов и психологического напряжения;

«интерактивные сказки» с непосредственным участием как детей, так и взрослых. А это всегда интересно, весело, увлекательно и оставляет яркие детские позитивные впечатления о времени, проведённом в детском саду на всю жизнь.

В свете ФГОС ДО к структуре и условиям реализации основной образовательной программы организация дошкольного образования меняется коренным образом. В стандарте образования заложены основные принципы:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

реализация проекта в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и эмоциональное развитие ребенка. Так же нужно учитывать тот факт, что стандарт направлен на решение задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Существует признанное мнение, что теневой театр, безоговорочно призван самым романтичным самым загадочным видом театральным искусством. Где соединяются элементы театральной постановки, графики и мультипликации. Возможно, именно это делает его столь привлекательным в глазах маленьких зрителей. Только представьте, когда гаснет свет и в тишине таинственного полумрака оживают силуэты сказочных персонажей, малыши забывают обо всем на свете.... О пользе теневого театра сегодня говорят не только педагоги, но и психологи. Как известно, они активно выступают против того, что дети подолгу просиживают перед экраном телевизора и компьютера по той простой причине, что готовое, законченное телеизображение усыпляет детскую фантазию, приучая мыслить стандартно. Совсем другое дело – теневой театр. Здесь вместо готового изображения малыши получают силуэт, намек, символ. А значит, ребенок может достроить визуальную картинку самостоятельно. Участвуя в теневых театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. У детей формируется уважительное отношение друг к другу: они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театральные теньевые игры обогащают эмоциональную сферу детей, учат их понимать свои чувства и по мере сил управлять ими.

Наши дети – натуры удивительно открытые и творческие. И игра для них – та волшебная призма, сквозь которую они познают мир и находят свое место в нем.

При организации театрализованной теневой деятельности учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие всех стрессообразующих факторов; даёт некую раскрепощённость, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности.

Исходя из выше сказанного, театрализованная теневая деятельность – это важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» - Б.М. Теплов.

Актуальность проекта определяется: потребностью в поиске новых, более эффективных путей и способов решения задач обучения, воспитания и развития детей в современных условиях, а также возможностей театрально-творческой деятельности в интересах обучения, воспитания и развития дошкольников.

Цель проекта: развитие творческих способностей детей средствами теневого театра.

Объект исследования: процесс формирования способностей у детей дошкольного возраста через теневой театр.

Предмет исследования: театрализованная деятельность как фактор формирования личности ребенка через теневой театр.

В ходе исследования было выдвинуто предложения о том, что теневой театр является не только неисчерпанным источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, но и позволяет решать многие педагогические задачи, в том числе развитие художественного вкуса, творческих способностей, формирование устойчивого интереса к театральному искусству.

Задачи:

1. Познакомить детей с теневым театром.
2. Создать условия для развития творческой активности детей.
3. Развить артистические способности, исполнительские умения и эмоциональную сферу дошкольника.
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Участники проекта: дети, родители, посещающие «Театральную студию – Седьмой континент».

Воспитатели групп «Птенчики» и «Солнышко» Васильева Евгения Игоревна и Наумова Эльвира Хасановна.

Сроки проекта: 1 год октябрь 2020 г. – октябрь 2021 г.

Этапы работы:

- 1 этап: Накопительный
- 2 этап: Творческий - репетиционный
- 3 этап: Результативный

Накопительный

✓ Подборка литературы по театру: (Образцов. К.Л. «Как сделать куклу своими руками»; И.А. Лыкова. В.В. Шипунова «Теневой театр вчера и сегодня»; А.С. Игнатова. С.Н. Илларионова «Теневой театр своими руками»).

- ✓ Знакомство детей с историей Теневого театра, его разновидностями.
- ✓ Работа над выразительностью речи, интонацией и пантомимой.
- ✓ Просмотр интерактивных спектаклей теневого театра.

- ✓ Оформление родительского уголка на тему «Теневой Театр», «Развитие творческих способностей через театр».
- ✓ Работа с рукой и светом.
- ✓ Изготовлении теневой ширмы, атрибутов декорация для постановок (лес, горы), персонажи для сказок.

Творческий

- ✓ Оформление театрального теневого уголка в «Театральной – студии «Седьмой континент».
- ✓ Изготовление ширмы для теневого театра (ширма, настольная ширма из пенопластовых труб).
- ✓ Изготовления атрибутов и теневых персонажи для сказок: «Заюшкина избушка», «Три поросенка».
- ✓ Организация проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок.
- ✓ Викторина «Покажи нам тень, а мы ее угадаем».

Результативный

- ✓ Анализ и подведение итогов реализации проекта.
- ✓ Выставка детских работ.
- ✓ Фотоотчет на сайтах групп.
- ✓ Отзывы родителей о проекте.
- ✓ Драматизация теневой сказки «Заюшкина избушка», «Три поросенка».
- ✓ Проведение занятий по театральной деятельности.
- ✓ Фото – выставка «Мы играем в теневой театр».

Технологическое обеспечение проекта

Организация работы с детьми	Воспитательно-образовательные задачи	Для игры-драматизации	Для изобразительной деятельности
Чтение детской художественной литературы, слушание аудиозаписей, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, наблюдение ситуаций в жизни.	Развивать интерес и любовь к прослушиванию художественных произведений; знакомство с выразительными средствами речи: интонацией, темпом, тембром; работа над звукоподражанием.	Познакомится с текстом произведения и событиями, их характеристикой. Повторить текст сказки. Познакомиться особенностями речи каждого персонажа. Учить детей связно и живо рассказывать сказку, передавать диалогическую речь. Учить детей работать с куклой теневой. Работа со светом.	Познакомиться с внешним теневым видом героев событиями, которые предстоит изобразить. Показать возможный вариант трактовки внешнего вида образа, показать характерные позы персонажей, композиционное изображение отдельных событий. Закрепить знания о внешнем виде строения частей тела, характерные позы, окраска.
Придумывание совместно с детьми сказок, фантастических историй, рассказов, небылиц	Развивать творческое воображение и умение реализовать замыслы в речи.	Составление текстов из личного опыта, в продолжение известного произведения, придумывание	Создание книжек с собственными теневыми иллюстрациями.

		сценариев театраль- ных этюдов, поста- новок.	
Включение различ- ных видов подвиж- ных игры.	Учить снимать зажа- тость и скованность. Развивать двигатель- ные способности детей, ловкость подвижность. Театральные игры – развивают воображе- ние и фантазию. Разви- вать умение оправды- вать свои действия «волшебными» причи- нами. Уметь ориентироваться за ширмой, равномерно размещаться по ширме, не сталкиваясь с друг другом куклы.	Познакомиться с сюжетом игры и продолжить играть самостоятельно. Проигрывать по- движные речевые игры. Игры с предметами. Специальные теат- ральные игры (этюдные) Движение в разных темпах. Тренировка внимания.	Повтори действие за героями сказок по иллюстрациям.
Знакомство с теневым театром.	Особенности театраль- ного искусства. - коллективное творче- ство; - искусство, творящее- ся каждый раз заново.	Развивать умение искренне верить в любую вообража- емую ситуацию. Развивать умение двигаться за шир- мой, не сталкиваясь с друг с другом. Формировать инте- рес к теневому теат- ру, желание управ- лять куклами раз- личных систем.	Изготовление атри- бутов к постановке театра, реквизит, теневой театр. Рисуем сказку «Заюшкина избуш- ка», «Три поросен- ка»
Включение различ- ных видов релакса- ционных игр и упражнений.	С помощью ритмопла- стики развивать чув- ство ритма и координацию движе- ний, пластическую вы- разительность -и музы- кальность. Умение напрягать и расслаблять пооче- редно мышцы всего тела, руки. Развитие воображения (способность к пластической импро- визации под музыку).	Подвижные, дидак- тические, имитационные игры, игры-путешествия. Игры занятия, бесе- ды с детьми позна- вательного характе- ра.	Рисуем сказку «ру- кой и тенью», слу- шая музыку
Участие детей	Обогатить развиваю-	Изготовление	Изготовить теневые

в создании сопутствующей развивающей среды.	щую среду в группе. И пополнить атрибутами театральный уголок. модернизация классификации театрализованных игр с учетом современных технологий; разработка картотеки и тематики художественной литературы с учетом возрастных особенностей детей для занятий познавательного цикла.	с родителями, детьми, педагогами сказочных игрушек, рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей.	декорации для сказки и персонажи сказок «Заюшкина избушка», «Три поросенка».
Пение, элементарное музицирование, танцы.	Воспитывать готовность к творческому пению. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Умение согласовывать свои действия партнерами, менять свое отношение к предмету места действий и партнера по танцу. Развивать музыкальный слух.	Совершенствовать навыки действия с воображаемыми предметами, и с предметами заместителями.	Изготовление элементарных костюмов (шапочки, домики, кусты, деревья, цветы).
Самостоятельная художественная деятельность: изобразительная, театрализованная.	Подводить детей к умению проявлять самостоятельность в выборе варианта постановки сказки (тип театра, сольное или коллективное исполнение). Самостоятельно ввести новый тип игры спектакля (спектакль пантомима, спектакль ритмопластики, фольклорный спектакль, спектакль балет).	Учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев, совершенствовать исполнительские умения детей, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики.	Изготовление мини-декораций для спектакля (спектакль пантомима, спектакль ритмопластики, фольклорный спектакль, спектакль балет).
Игра-драматизация в группе детей, на театральной сцене перед детьми и взрослыми.	Показывать сочиненные этюды по сказкам, басням; развивать навыки действия с воображаемыми	Пересказывание сюжета по ролям.	Рисуем аквагримом героя сказок, театр «рук». Помогают легко вжиться в любимого героя

	предметами. Уметь импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.		и обыграть его. Используя иллюстрации и схемы накладывание грима на лицо.
Организация сотрудничества	Воспитательно – образовательные задачи		
Организация работы с родителями воспитанников	- Фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников; - Групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных; - Организация дней открытых дверей; - Совместные проведения досугов; - Целевые и спонтанные беседы с родителями воспитанников; - Собрание для родителей.		
Наблюдение за действиями ребёнка во время театрализованного действия.	Посещение занятий. Помочь ребёнку снять зажатость и выполнять упражнения владения своим телом, попеременно. Консультация «Застенчивый малыш».		
Применение опыта в домашних условиях.	Участие в конкурсах поделок, игрушек, макетам по различным темам, «Новогодние чудеса», «Сказочные предметы», «Сказка рядом с нами», макеты по ознакомлению с народной культурой. Домашние спектакли.		
Участие в создании развивающего пространства.	Участие в подготовках к праздникам (пошив костюмов); Оказание помощи в оборудовании комнаты сказок. Изготовление панно по сказкам, установление и закрепление атрибутов на сцене. Оказание помощи в приобретении дидактических игр, детской художественной литературы, книжек раскрасок, аудио– видеоматериалов для детей.		
Непосредственное участие в совместных мероприятиях	Театрализованные представления с воспитанниками и родителями (где родители выступают в качестве исполнителей главных ролей) Открытое НОД «Безопасность в нашем доме» Показ сказки «Кошкин дом»; участие в театральной постановке, «Заюшкина избушка», «Три поросенка».		
Стимулирование усилий ребёнка	Награждение детей и представление их к номинациям на мероприятии «День театра - 27 марта».		

Организация сотрудничества	Воспитательно - образовательные задачи		
С педагогами ДОУ детей разных возрастов.	Подготовить консультации для педагогов «Развитие речи детей в театрализованной деятельности»; Использование Аквагрима в театральных постановках»; Мастер класс «Применение аквагрима в театральных сказках»; Мастер класс для педагогов «Театр из бросового материала»; Консультация «Развитие коммуникативных навыков в театрально игровой		

	деятельности», показ спектаклей для детей раннего возраста.
Со специалистами ДОУ	НОД, развлечения, взаимо-сотрудничество, обмен опытом и т.д.
С социальными партнёрами: детская библиотека, МБУ.	Организация совместных мероприятий, встреч. Праздников, совместных проектов: «Открытие театрального сезона»; взаимопросмотры спектаклей детей ДОУ и воспитанников Детского сада № 20».

Материально-технические ресурсы проекта:

- аудио, видеоматериалы, обучающий электронный материал;
- мультимедийная техника;
- светодиодная установка;
- цифровой фотоаппарат;
- видеоаппаратура;
- костюмы для театрализованной деятельности;
- атрибуты для разных видов театров;
- методические разработки, подборки сценариев, развлечения, занятий, упражнений

и т.д.

- профессиональный набор аквагрима;
- портативные разноуровневая теневая ширмы;
- набор теневых кукол;
- атрибуты для танцев: цветы, флажки, ленты, шары и т.д.

Ожидаемый результат проекта.

К промежуточным результатам можно отнести:

- увеличение количества родителей, принимающих активное участие в жизни детского сада, вместе с детьми изготавливают декорации, шьют костюмы, исполняют роли в спектаклях и утренниках;
- желание детей заниматься театрализованной деятельностью (дети стали активнее играть в теневой театр, самостоятельно проигрывают сказки, придумывают свои сказки, активно просят дать им роль в новых постановках и др.);

Дальнейшие перспективы проекта.

Продолжение работы по проекту: ввести в традицию ежегодного проведения Недели театра в детском саду, «Вечер со сказкой» показ теневой сказки для детей других групп, Театрального фестиваля (с участием детей всех возрастных групп, семейных театров), создание музея театральной куклы и по истории театра, открытие летнего театра (площадки) на территории детского сада.

Основными направлениями деятельности на данном этапе являются:

- соотнесение результатов с целями и задачами проекта,
- распространение опыта работы на муниципальном и региональном уровне.

Разработанный проект является инновационным и может быть рекомендован педагогам, уделяющим большое внимание творческому развитию дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.

В работе с родителями используем следующие формы:

- фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников;
- групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных;
- организация Дней открытых дверей, Дней счастливой семьи для родителей;

- активизация деятельности информационных корзин, информационных писем, телефона доверия;
- совместное проведение досуга;
- целевые и спонтанные беседы - встречи с членами семей воспитанников;
- групповые встречи – практикумы с элементами тренинга;
- театрализованные представления для детей с участием родителей (где родители выступают в качестве исполнителей главных ролей);
- составление семейных альбомов.

Выводы:

Опыт работы показал, что включение теневого театра в работу с дошкольниками обогащает их жизнь: вводит в удивительный мир сказок теней.

Использование в работе с детьми теневого театра положительно влияет на процесс обучения, способствует воспитанию и развитию дошкольников. Данное положение можно считать аксиомой, не требующей обоснования и доказательств.

Атмосфера теневого театра, тем более театра детей – это стихия, которая естественна для ребенка. Именно театр теней позволяет реализовать и развивать огромные, не востребованные обычной повседневной жизнью творческие и эмоциональные возможности детей. Театральные способности детей в теновом театре уже сейчас позволяет детям становиться актерами, художниками, костюмерами, режиссерами – творцами своего собственного театра.

Для полноценного развития детей в теновом театре необходим научный подход к организации, содержанию и методам работы с детьми.

В заключение необходимо отметить, что, теневой театр главным образом влияет на развитие творческих способностей детей. Но также влияет и на взрослых, в данном случае на педагогов. Это настолько взаимообусловленный, взаимосвязанный процесс, что результат этого развития невозможно оценивать раздельно.

Прежде всего, это выражается в особом ощущении, не всегда осознаваемом и фиксируемом самим педагогом. Но это ощущение, это новое профессиональное качество дает чувство легкости, свободы, независимости, когда буквально захлестывает «фонтан» творческой энергии и без особого труда, как-то сами собой сочиняются и сценарии утренников, и конспекты занятий, и другие материалы для работы с детьми.

А еще, возможно, весьма существенное приобретение – это понимание, осознание смысла данной деятельности, а отсюда – ощущение уверенности в собственных силах. Ведь любой педагог, если он профессионал, должен чувствовать в себе ясность, силу и энергию, иначе он не сможет вести за собой ребенка.

В современных условиях только от педагогов зависит «быть» теновому театру в жизни ребенка или «не быть». Только они могут доставить детям ни с чем несравнимую радость приобщения к театральному искусству.

Список литературы

1. Антипина А.Е. "Театрализованная деятельность в детском саду. Игра, упражнения, сценарий". Творческий центр. Москва: 2003. – стр. 15-20.
2. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.П., и др. Обучение детей театрализованной деятельности.- Псков, 1999. - стр. 3-16.
3. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загрибаева Е.В., Зарин А.П. В мире сказки: Театральные игры-занятия с детьми.- СПб., 2000. – стр. 1-40.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение. 1991. – стр. 45-112.

5. Генов Г.В. Театр для малышей. Изд. Просвещение.- М.,1999. – стр. 13-56. Горбушенина Л.А., Николаевича А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. М., 1983. – стр. 45.
6. Доронова Т.А. Развитие от 4 до 7 лет в театральной деятельности.// Дошкольное воспитание 2001, № 2, стр.56.
7. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / Бабаева В.И. Логинова М.П. Ноткина С.И и др.; Под ред. Бабаевой Т.И, Михайловой З.А, Гурович Л.М.- СПб.,1996. – стр. 24.
8. Игры-драматизации в детском саду: Методические рекомендации/Сост. Е.Л. Трусова. - Киев,1991. - стр. 4-24.
9. Изард К.Е. Эмоции человека. - М.,1980. – стр. 12-15.
10. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитание детей. - М., 1972. – стр. 18-39.
11. Маханев М.Д. Театрализованные занятия в детском саду./ Творческий центр Сфера.- М., 2001. – стр. 16-79.
12. Маханев М.Д. Ребенок в детском саду. // Дошкольное воспитание 1999, №11, стр.6.
13. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников. / Под ред. Л.Б. Баряевой, Э.А. Зарин, Н.Д. Соколовской.-СПб.,1996. – стр. 205.
14. Образцов. К.Л. «Как сделать куклу своими руками» - М.,1997.;
15. И.А. Лыкова. В.В. Шипунова «Теневой театр вчера и сегодня» - М.,1999.;
16. А.С. Игнатова. С.Н. Илларионова. «Теневой театр своими руками» - М 1995.
17. Сорокина Н.Я., Миланович А.А. Програма «Театр-творчество-дети» //Дошкольное воспитание 1997. №11, стр.45.
18. Сухомлинский В.А. О воспитании. - Санкт-Петербург, 2002. – стр. 226-337.
19. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - Изд. Влад. Москва. 2000. – стр. 15.

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР "МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОП-ИТ"

Гельмисурина Римма Фархитдиновна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 455 г. Челябинска", Челябинская область

Библиографическое описание:

Гельмисурина Р.Ф. Карточка дидактических игр "Математика для дошкольников с Поп-ит" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

ПОВТОРЕНИЕ ЧИСЕЛ

Изучайте большие числа. Для этого вам тоже пригодятся кубики или карточки. Показывайте ребенку числа, ему же придется нажимать на такое же количество пупырок.

КОДИНГ

Переверните поп-ит и положите в углубления на разных концах два небольших предмета. Например, помпоны. В эту игру особенно весело играть вдвоем. Один должен объяснять, как перемещать первый помпон, чтобы довести его до второго, используя простые команды: «Вперед, вправо, назад, влево». А второй игрок будет выполнять эти команды и перекладывать помпон.

КООРДИНАТЫ

Переверните поп-ит и положите его на лист бумаги. Запишите на листе координаты пупырок, как на поле для морского боя. Положите помпон в углубление и попросите ребенка определить его координаты. Или, наоборот, назовите координаты, помогите ребенку отыскать по ним углубление и положить в него помпон.

МЕМОРИ

Переверните поп-ит и положите в углубления несколько предметов. Покажите их ребенку. Затем попросите его отвернуться или закрыть глаза и уберите один предмет. Когда ребенок повернется, он должен понять, какой предмет вы убрали.

ПРОДОЛЖИТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Нажмите на несколько пупырок в придуманной вами последовательности. Например, нажмите на одну пупырку, затем две, снова одну и так далее. Ребенку нужно понять принцип последовательности и продолжить ее.

ПОП-ИТ

В эту игру для двоих стоит поиграть в перерыве между развивающими занятиями или перед ними, чтобы немного разогреть мозг. Возьмите поп-ит и надавите на одну или несколько пупырок, расположенных в ряд. Затем на другие пупырки должен нажать второй игрок. Проигрывает тот, кто нажмет на последнюю пупырку.

ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

Для игры понадобится две панели. На одной взрослый даёт образец узора, задача ребенка – выполнить у себя такой же. Задачу можно усложнить, предложив продать рисунок в зеркальном варианте.

ИЗУЧЕНИЕ БУКВ И ЦИФР.

Закрепить образ буквы или цифры можно с помощью их продавливания на панели. Покажите ребенку образец, и непременно дайте возможность выложить букву самостоятельно.

ФОРМИРОВАНИЕ

МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Начиная от формирования понятия «один-много» у малышей, заканчивая счётом в пределах 36 у школьников, продавливаем заданное количество кружков. Примеры на сложение, вычитание, нахождение неизвестного, сравнение чисел, решение задач, - все это наглядно можно продать на панели игры.

«ПОВТОРИ ВСЛЕПУЮ».

«Рисуете» простую фигуру (линия из четырех ячеек, знак +, треугольник), показываете ребенку. Потом он должен повторить ее с закрытыми или завязанными глазами.

Д/И «ИЩЕМ КЛАД»

Игра парная.

Цель: развивать моторику рук, ловкость.

Ход игры.

Задача: первым найти клад и забрать себе.

Нужно подложить под Поп Ит маленький клад (шарик, ракушку, камешек). Нажимать на пупырышки. Кто первым наткнется на клад, забирает его себе. У кого больше кладов, тот и выигрывает.

Д/И «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ МЯЧИКИ».

Цель: продолжать различать цвет и величину (большой – маленький); развивать чувство ритма; ритмично проговаривать слова.

Ход игры.

По образцу или по указанию воспитателя дети выкладывают шарики разного размера в пузырьки игрушки.

Они могут располагаться по очереди:

-большой, маленький;

-могут через один: большой, большой, маленький; либо наоборот, по усмотрению воспитателя.

Д/И «НАРИСУЙ ЦИФРУ, ФИГУРУ»

Цель: закреплять представления об основных цветах, фигурах. Давать первоначальные представления о графическом видении цифр и букв. Развивать мелкую моторику, зрительную память, внимание, усидчивость, активизировать речь.

Ход игры.

Ребёнку нужно по образцу выложить на Поп Ите цифру, букву, фигуру.

Д/и «Бросай кубик»

Цель: развивать моторику рук, ловкость и внимание детей.

Ход игры.

Бросаем игральный кубик, сколько точек выпало, столько пупырок нужно нажать. Проигрывает тот, у кого количество точек больше, чем ячеек.

Д/и «Найди домик» можно использовать пинцет

Цель: закреплять представления об основных цветах.

Ход игры.

Выкладывать предметы в ячейки по соответствующим цветам.

Д/И «ПРОДОЛЖИ РЯД»

Цель: развить зрительную память и внимание детей, воображение, развивать мелкую моторику, активизировать речь.

Ход игры.

Один игрок выкладывает начало ряда, а второй продолжает в заданной последовательности.

И/У «НАЖИМАЙ ПО ОЧЕРЕДИ»

Одним пальцем. Двумя, тремя, большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем и так же по аналогии с другими.

Распознавание чисел

Говорите число или бросаете игральный кубик, а ребенок нажимает нужное количество пузырьков.

СЛОЖЕНИЕ

Пишете или говорите пример. Ребенок набирает результат. Можно набрать сначала слагаемые, а потом сумму. Суть этой игры очень проста. Также, как и в первом варианте, Вам и Вашему сопернику понадобится поп-ит, который условно можно разделить на две равные части. Один из игроков производит обратный отчёт для одновременного начала игры.

Задача: попнуть большее количество пупырок на игровом поле, как можно быстрее. Но пользоваться можно только одним пальцем. Кто пропоекает больше – тот и победил.

РОР-ИТ 3-2-1

Для этой игры удобнее всего использовать классический квадратный, либо круглый поп-ит. Правила довольно простые и их легко запомнить. Игроки попадают поочередно. Можно попасть по одной, две или три пупырки, но при условии, что они находятся в одном ряду за ход. Проигрывает тот, кто поает последним.

«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Нажимаете ячейки, чтобы получился рисунок или схема. Ребенок запоминает и отворачивается. Вы тем временем что-то меняете в изображении, ребенок должен назвать, что изменилось. Если схема сложная, ее можно сфотографировать.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К СЕНСОРНОЙ ИГРЕ "РАЗНЫЕ МАКАРОШКИ" ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дмитриева Ксения Дмитриевна, педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 92 Калининского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Дмитриева К.Д. Методическая разработка к сенсорной игре "Разные макарошки" для развития мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-06.pdf>.

Введение

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка, формирование навыков речевого общения с окружающими. Развитие речи дошкольника – это целая наука, изучающая закономерности педагогической деятельности по формированию речи детей.

Развитие связной речи детей – одна из главных задач детского сада и родителей. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими. Функции речи складываются параллельно с развитием мышления, они неразрывно связаны с содержанием, которое ребенок открывает посредством языка.

В основе обучения лежит познавательный процесс. Известно, что вершиной познавательного процесса является мышление и речь. Речь – это форма мышления. Поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем речевого развития ребенка. Ведь именно при помощи речи устной и письменной ребенку предстоит усвоить всю систему знаний. Чем лучше у ребенка развита речь до поступления в школу, тем быстрее и легче войдет он в учебный процесс.

Результаты исследований Н.С. Жуковой, М.М. Кольцовой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи. Исследования, проведенные М.М. Кольцовой, доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребёнка. Её исследования подтвердили, что около трети всей площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена рядом с проекцией речевой моторной зоны. А систематическая работа над движениями пальцев рук действительно стимулирует созревание центральной нервной системы, что проявляется, в частности, в ускорении развития речи ребенка.

Предлагаю вашему вниманию сенсорную игру «Разные макарошки» для развития мелкой моторики пальцев рук.

Цель игры:

- показать влияние дидактических игр на развитие сенсорных способностей и развитие мелкой моторики рук.

Задачи игры:

- 1) Обогащать чувственный опыт детей.
- 2) Учить обследовать предмет, выделяя форму и величину.
- 3) Упражнять в умении устанавливать сходство и различие между предметами.
- 4) Содействовать развитию элементарной самостоятельности и инициативности деятельности.

Оборудование игры: пластиковый контейнер, мерные ложки, две бутылочки разного размера, макароны двух размеров и разной формы.

Ход игры:

Перед ребенком расположен контейнер с макаронами, мерными ложками и две прозрачные бутылочки для сортировки макарон. Воспитатель предлагает ребенку назвать предметы, расположенные перед ним. После беседы о разной форме, разных размерах макарон и правилах безопасности при игре воспитатель предлагает ребенку рассортировать макароны в бутылочки: большие ракушки в большую бутылку, маленькие рожки – в маленькую. Ребенку также необходимо подобрать мерную ложку, соответствующую размеру макарон.

Ожидаемые результаты от игры:

- формирование познавательно – речевой активности детей дошкольного возраста;
- знакомство с сенсорными эталонами;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- заинтересованность дошкольников в сенсорных играх в дальнейшем..

Дальнейшее развитие проекта:

- дальнейшая непрерывная систематическая работа по формированию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста;
- дополнение предметно-развивающей среды дополнительными необходимыми сенсорными играми и материалами;
- продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию и развитию мелкой моторики пальцев рук у дошкольников.





УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.