

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2(201) / 2022
Часть 5



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кудашова М.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста со святыми землями нижегородской как средство воспитания духовности.....	4
Лебединская Е.Ю. Литературная гостиная как форма взаимодействия педагогов, родителей и детей в условиях ДОУ	6
Логунова М.С. Сценарий осеннего утренника "В гостях у сказки"	9
Мелихова А.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в семье.....	15
Назарова Т.П. Сказка как средство в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	23
Пеценюк Т.Ю. Знакомство с русским прикладным искусством как средство формирования нравственных ценностей дошкольников	27
Распаева Л.Ф. Проект "Животные, которые живут рядом с нами"	29
Тонких К.С. Технологическая карта организации непрерывной образовательной кружковой деятельности детей в старшей группе по теме «Русский быт»	32
Чевушева Н.А. Сценарий развлечения для старших дошкольников "По страницам сказок К. И. Чуковского"	44
Ширко Г.Л. Беседы с мудрецами: духовно-нравственное воспитание в контексте наследия А. С. Макаренко	48

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Абанькова В.М., Шабалова Н.А. Занятие "Путешествие в страну здоровья"	52
Бактыбаева В.Б. Консультация для родителей	54
Беловолова В.Ю., Шенкевич С.А., Ефимова С.Н. Обогащение двигательного опыта детей на прогулках	57
Дементьева О.В. Игровой проект «Азбука безопасности» (формирование основ безопасности жизнедеятельности) с детьми старшего дошкольного возраста	61
Дрогобужева И.П. Спортивное развлечение «Зимние забавы» во второй младшей группе	67
Ефремова Л.А. Физкультурно-оздоровительный проект "Наш весёлый снеговик"	69
Иванова А.А. План-конспект занятия по физкультуре в младшей группе	81
Кадышева С.Г. Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.....	84
Казанцева Н.В. Особенности организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста с туберкулезной интоксикацией в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие».....	87
Козлова И.Е. Формирование здорового образа жизни у дошкольников старшего возраста в условиях детского сада и семьи.....	91
Магизова И.А. Организация работы по здоровьесбережению детей дошкольного возраста в современных условиях.....	95
Павлова Е.С. Фитбол-гимнастика в оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	98

Пономарева И.И. Конспект прогулки «Зимние путешествие» для детей старшего дошкольного возраста.....	100
Трепезова Ю.В. Спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста "Мы будущие десантники".....	106
Хомова Д.С. Методическая разработка "Квест-игра для детей 5-6 лет "Курс молодого бойца"	108
Шенкевич С.А., Карпинская М.А. Формирование двигательных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (на примере подвижных игр).....	111

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Коптелова И.В. Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию	114
Ловчикова Т.И. Конспект НОД по познавательному развитию с использованием ИКТ «Экологическая тропа в детском саду с Дедом Природоведом» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	118

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЯТЫМИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ

Кудашова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 6, Нижегородская область, г. Саров

Библиографическое описание:

Кудашова М.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста со святыми земли нижегородской как средство воспитания духовности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. **Духовность** – основополагающее условие для реализации творческой инициативной личности. **Дошкольный возраст** – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, **воспитания духовности**. Проблему **духовно-нравственного воспитания** необходимо решать уже в этом **возрасте**, как самом эмоциональном и **восприимчивом периоде детства**, когда *«сердца открыты для добродетели»*.

Старинная мудрость напоминает нам: *«Человек без прошлого как дерево без корней»*. Без знания своей истории, традиций своего народа нельзя **воспитать** полноценного человека.

Сегодня подрастающему поколению не хватает положительных образцов, которыми так богата Православная культура. Это наше прошлое, наша история. Героями для **детей** должны быть люди высоконравственные, о них и надо рассказывать. Тогда дети будут подражать не иностранным чудо-героям, а нашим героям, которые совершали важные для России и для людей дела.

Мы живем в удивительном городе. Он сумел совместить в себе **духовный и научный мир**. В Саровском монастыре жил и вел подвижническую деятельность один из самых известных и **свято** почитаемых православных **святых** — преподобный Серафим Саровский.

В **старшей группе наши воспитанники** стали задавать много вопросов о том, кто такие **святые люди**, почему они считаются **святыми**. В силу своего светского образования мы, взрослые, и сами не могли ответить на многие вопросы **детей**. И тогда решили подробнее **познакомиться с нашими земляками** - Серафимом Саровским, Александром Невским, Георгием Всеволодовичем, Александрой Дивеевской, Пашей Саровской, Федором Ушаковым.

Сначала мы **знакомили детей с биографией святого**, как человека. При этом основной акцент делали на ярких, запоминающихся событиях, близких детям. О детстве **святых**, о том, как Паша Саровская очень любила играть в куклы, а маленького Георгия впервые посадили на коня и дали маленький меч и т. п.

Здесь мы активно использовали художественную литературу, иллюстративный материал, видеофильмы, презентации.

Затем мы рассказывали детям о подвигах этих **святых** (самый важный подвиг – это любовь к Богу и поступки в соответствии с заповедями). Для этого нам была необходима специальная литература.

В своей работе мы использовали активные формы обучения: ресурсный круг, работа в парах, работа в микрогруппах, четверках.

К каждой беседе мы подбирали задания по речетворчеству с использованием ТРИЗ-технологий. Использование нами ТРИЗ-технологии неслучайно, именно она позволяет формировать у **детей** целостную картину мира (*составляли лимерики, метафоры, загадки и т. д.*) Например,

Жил-был Федор Ушаков.

Он был адмиралом моряков.

С солдатами дружил и добрым был.

Вот какой **святой Феодор!**

Жила-была Александра благоверная

И была она Богу верная.

Она монастырь основала

И **святою стала.**

Вот какая добрая Александра!

Жил-был Александр Невский.

У него был меч королевский.

Он нашу Русь защищал

И **святым стал.**

Вот какой боголюбивый Александр!

Вместе с детьми мы создавали дидактические игры. При **знакомстве детей** с Александром Невским, Георгием Всеволодовичем, Федором Ушаковым дети активно переносили свои впечатления об их подвигах в сюжетно-ролевые игры.

Родители поддержали нас и стали активными участниками. Они предложили съездить с детьми в **Свято-Троицкий** Серафимо-Дивеевский монастырь. Эта поездка произвела огромное впечатление не только на **детей**, но и на родителей.

Во время экскурсии мы закрепили и уточнили свои знания о Серафиме Саровском, Паше Саровской и Александре Дивеевской.

Результатом данной экскурсии стало выступление нашей **воспитанницы** Журавлевой Маргариты на Серафимовских чтениях. Она представляла работу *«Преподобная Александра Дивеевская»*.

Кроме этого, были также организованы экскурсии в зал военно-морской славы библиотеки им. Маяковского, где мы **познакомились** с жизнью и подвигами Федора Ушакова, городской краеведческий музей, в музей ядерного оружия, дальнюю пустынку, Санаксарский монастырь.

Итогом работы стало занятие, которое так и называлось *«Святые земли Нижегородской»*. В первой части занятия мы с детьми вспомнили всех **святых**, с которыми **познакомились** и почему они являются **святыми**. Затем, работая в парах дети рассказали о жизненном пути и подвиге выбранного ими **святого**. На занятие использовались видеофрагменты фильмов о **святых**, презентации, игры с гостями.

В ресурсном круге мы обсуждали человеческие качества, объединяющие **святых и заповеди**, в соответствии с которыми они жили. А в конце занятия дети читали лимерики о **святых**, которые сами сочинили.

В заключении нужно сказать, что эта работа была проделана не зря. Она сплотила **детей**. Дети стали душевнее и добрее. В повседневной жизни, конкретных ситуациях, они использовали заповеди для объяснения своих поступков (ябедничество – *«Не проноси ложного свидетельства на ближнего твоего»*, послушание – *«Почитай отца твоего и мать твою»* и др.).

У родителей расширились знания, появился интерес к нашей работе; они стали активными участниками образовательного процесса; их позиция стала более гибкой.

Результат своей работы мы видим в усвоении детьми вечных ценностей: милосердия, послушания, сострадания, правдолюбия, стремления их к добру и неприятию зла.

Список литературы:

- Концепция **духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования**: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009.
- Кузьмин И. А., программа «Истоки и **«Воспитание на социокультурном опыте»**». – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. -320с.
- **Нравственно-духовное воспитание в детском саду**. /Под ред. Буре Р. С. М., 2010. – 209с.
- Чичагов С., Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря. – М.: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь, «Ковчег», 2013. – 896с.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Лебединская Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 34, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Лебединская Е.Ю. Литературная гостиная как форма взаимодействия педагогов, родителей и детей в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет "божий" выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое». (В.А. Сухомлинский)

Средства массовой информации почти вытеснили такую традиционную форму общения старших и младших в семье, как семейное чтение. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. Часто родители считают, что чтение книг ребенку является забавой, детским времяпровождением. Читают книги детям редко в силу отсутствия времени и занятости, наспех. Бывает так, что родители не покупают книг совсем или приобретают книги, не соответствующие возрастным возможностям ребенка.

Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей. Важным звеном в деле приобщения ребёнка к книге я считаю сотрудничество с родителями. Я думаю, что воспитатели могут помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у малыша читательского вкуса, отношения к книге как явлению культуры.

Задумываясь над этой проблемой, я решила создать проект «Литературные гостиные». Цели проекта: помочь родителям понять гуманистическую ценность искусства, его особую роль в воспитании ребёнка; организовать совместную работу детского сада и семьи по развитию у дошкольников устойчивого интереса к книге и чтению; повы-

сильно повысить уровень педагогической культуры родителей, мотивацию к взаимодействию с ДООУ и с библиотекой семейного чтения.

Задачи проекта «Литературные гостиные»:

1. Познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы.
2. Помочь семье организовать чтение ребёнка в домашних условиях, воспитывать культуру чтения и любовь к книгам.
3. Вызвать интерес у детей и взрослых к личности писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством. Воспитывать уважение к труду писателей и поэтов.
4. Использовать книгу для развития связной речи, творческого воображения.
5. Способствовать повышению интереса детей к книгам.
6. Формировать у дошкольников умение определять содержание литературных произведений по иллюстрациям, отрывкам из книг.
7. Повышать умение выразительно и четко читать стихи.
8. Формировать умение свободно высказывать свои мысли.

Решая поставленные задачи, я предложила своим воспитанникам и их родителям участвовать в большом проекте по созданию литературной гостиной.

Проектная деятельность включает в себя:

1. организацию семейного чтения в семьях воспитанников;
2. проведение занятий, досугов, конкурсов, выставок детского творчества по произведениям;
3. формирование библиотечного фонда группы;
4. организацию литературной гостиной в группе;
5. взаимодействие с социальными партнерами: Мурманской библиотекой №5

Первая встреча - «МАМА, ПАПА, Я-ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ». Целью этой встречи было выяснить насколько много или мало читающих семей в нашей группе. Достаточно ли времени родители уделяют своим детям дома для прочтения художественной литературы. Важно было установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми.

Родителям я рассказала о КНИГЕ, её ценности для каждого человека, о значении совместного общения родителей и ребёнка с книгой. Ведь нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна.

«Хорошая книга — воспитатель и, учитель, и друг».

Я предложила родителям проявить свои умения и знания в литературной викторине «С книгами знаться – ума набираться». В разминке «Литературный калейдоскоп» родители показали хорошие знания имен героев народных и авторских сказок. Был проведён конкурс между родителями и детьми «Отгадай сказку по иллюстрации». Родители, победившие в Аукционе пословиц о книге и чтении, в подарок получили книгу «Русские народные сказки».

Чтобы погрузить родителей в увлекательный мир книги, следующую встречу мы провели в библиотеке, она была посвящена «ДНЮ МАТЕРИ». Ежегодное проведение мероприятий, посвящённых этому дню, стало доброй традицией в нашей группе. В организации встречи огромную помощь оказали сотрудники библиотеки. Мужская половина от чистого сердца поздравила всех женщин с праздником. Дети рассказывали стихи и пели песни, играли с мамами. Все получили огромное удовольствие от литературного общения. Многие родители записались в библиотеку и стали постоянными читателями.

Интерес к чтению не угасал, поэтому «Зимние посиделки» мы также провели в любимых стенах библиотеки. Взрослые и дети рассказали стихи о зиме, зимних развлечениях. С Зимушкой хороводы водили, в подвижные игры играли. В весёлой викторине участие принимали, про Зимушку все книги отгадали. Весь литературный материал соответствовал возрасту, был интересен и детям и взрослым. Родители настолько прониклись идеей знакомства детей с народным фольклором, что, не стесняясь, показали детям сказку «Рукавичка». Повеселили, порадовали нас от души. А мы в благодарность – бумагу, клей прозрачный достали, поработали руками и «рукавичку» сделали сами.

На встречу с любимыми произведениями С. Я. Маршака нас пригласил «Волшебный сундучок». Долго мы к встрече готовились: знакомились с новыми произведениями дома, перечитывали в группе любимые стихи, рисовали рисунки по произведениям и подарили их библиотеке. А мамы и папы получили домашнее задание – отгадать кроссворды по произведениям С.Я. Маршака. Так мы опосредованно привлекали родителей к активному чтению в домашних условиях. В группе организовали выставку произведений, родители обменивались домашними книгами друг с другом.

Наш проект продолжал работу. В детском саду мы провели встречу «Сказка – неизменный спутник детства». Где мы постарались расширить представление у родителей о значении сказки в развитии ребенка; показали родителям приемы работы со сказкой в условиях детского сада; раскрыли возможность переноса полученных знаний в условия семейного воспитания. Родители с удовольствием провели разминку в играх: «Репка-репонька», «Стоит в поле теремок», «Волшебный мешочек». Но больше всего оставила впечатление инсценировка родителями сказки «Колобок». Ведь народные сказки всегда были доступны, интересны и понятны.

Знакомить детей с творчеством не только мировых, но и местных авторов – задача патриотического воспитания. Прикоснувшись с детьми к творчеству нашего земляка – мурманского поэта Николая Владимировича Колычева, я решила провести для родителей литературную гостиную, посвященную памяти его творчества «Поэты попадают в небо». Где я познакомила родителей с биографией поэта, стихами, один из которых стал гимном города Кандалакша. Дети рассказали свои любимые стихи из сборников поэта. Спели любимую песню «Мурка-мурмяунчанка». Посмотрели мультфильм, созданный самими детьми на стихи Николая Владимировича Колычева. Детям очень понравилось, когда стихи Николая Владимировича читали их родители. Пусть это было чтение с листа, пусть были запинки от волнения, но дети слышали прекрасные стихи великого поэта.

Результаты проекта: у детей сформирован устойчивый интерес к книге, как произведению искусства, источнику познавательной информации; повысился познавательный интерес к истории появления, создания, совершенствования книги; расширился литературный опыт детей; проявляется инициатива в создании авторской книги; повысилась компетентность в вопросах воспитания грамотного читателя; сформирован интерес возрождения традиций семейного чтения.

Мне, кажется, при регулярном проведении литературных гостиных родители становятся более заинтересованными в воспитании своих детей, сплочёнными с педагогами детского сада, создаются единые установки на формирование у детей ценностных ориентиров.

Каждого ребёнка можно осчастливить читающим детством, что бы оно было умным, содержательным, весёлым и гарантировало каждодневную потребность в общении с книгой на всю жизнь. Ведь дошкольник ещё не читатель, а только слушатель книг, и входит в прекрасный мир литературы благодаря так называемым громким чтениям.

Список литературы:

1. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6.

2. Ельцова О. М., Прокопьева Л. В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Кондратьева Н. В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе // Молодой ученый. — 2017. — №46. — С. 291-293. — URL <https://moluch.ru/archive/180/46525/> (дата обращения: 30.11.2019).
4. В.В., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и начальной школе: Методическое пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2010.
5. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА "В ГОСТЯХ У СКАЗКИ"

Логунова Марина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 455 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Логунова М.С. Сценарий осеннего утренника "В гостях у сказки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Ведущий

Баба Яга, Осень (взрослый)

Сентябринка, Октябринка, Ноябрьринка

Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Колобок, Волк, Медведь, Еж, Белка, Маша и Ваня, Гуси-лебеди. (дети)

Жаль, что лето миновало, жарких дней нам было мало

Лето было и прошло. Время осени пришло

Холодный ветер озорной листочки с дерева срывает

И льется дождик проливной. Ведь это осенью бывает.

Дети С утра ворчала тучка. Все небо потемнело.

Но солнца рыжий лучик, вдруг выглянул несмело

И улыбнулась осень, а желтый листик клена

Подумал будто снова он стал совсем зеленый.

Осень в город невидимкой потихонечку вошла

И волшебную палитру с собой в город принесла

Краской красною рябину разукрасила в садах

Брызги алые калины разбросала на кустах

Желтой разрисует осень тополя, ольху, березку,

Серой краской дождик льется солнце золотом смеется

Клен оранжевый стоит и как будто говорит

Посмотрите же вокруг, все преобразилось вдруг

Опустила осень кисти и глядит по сторонам

Яркий добрый разноцветный праздник подарила нам.

Так давайте славить осень песней, пляской и игрой

Будут радостными встречи. Осень, этот праздник твой!

ПЕСНЯ "Художница Осень"

1) Посмотрите, посмотрите

как сияет все вокруг

ярким цветом, ярким цветом

лес поляна роща луг

Припев:

Потому что это осень
это осень к нам пришла
все вокруг разрисовала
в разноцветные цвета

2) Полюбуйтесь, полюбуйтесь
вот какие чудеса
листья стали расписными
стала желтою трава

3) Эту песенку сегодня
мы поем для всех друзей
чтоб улыбка засияла
чтобы стало веселей

После песни дети уходят, остаются Сентябринка, Октябринка и Ноябринка.

Проходят быстро месяцы, за днями дни летят
Природа постепенно меняет свой наряд
Забот и дел немало у осени, друзья
И без помощниц славных ей обойтись нельзя
У осени-царицы есть дочери-мастерицы
Умны, красивы, вежливы, во всем они прилежные
Как-то раз, в свободную минутку спор затеяли сестрицы не на шутку:
Сентябринка Я ребята-Сентябринка паутинка- серебринка
Листья крашу в яркий цвет, лучше красок в мире нет
Поспевать велю плодам урожай хороший дам
Я главней своих сестер и слова мои не вздор
Октябринка Не спеши, моя сестрица, спору нет, ты мастерица
Только дни твои уйдут, и на смену я приду
Я ребята, октябринка, золотинка и дождинка
Листьям время увядать, птицам время улетать
Ну а я буду трудиться, по хозяйству хлопотать,
Шубу зайчиков проверю, приготовлю им кору
И листвою постараюсь потеплей укрыть нору.
Ноябринка Эка невидаль, сестрица. От смеха я сейчас умру
Очень трудная задача закидать листвою нору
Я на свете всех главнее и полезней и нужнее
Я ребята, Ноябринка, холодинка и снежинка
Задремали лес, поляны, на луга легли туманы
Спит и пчелка и жучок, замолчал в углу сверчок
Лишь веселая синица вдруг вспорхнет, ей не сидится
Птиц не будем забывать им придется зимовать
Пищи нужно им так мало ты подвесь кусочек сала.
Спор мышонок услышал и сестренкам так сказал:
Мышонок что тут спорить и гадать обижаться, ссориться
Чтобы славно зимовать, нужно подготовиться
Каждый месяц в свой черед для нас свои дары несет
Каждый важный и полезный в свое время и в свой срок.

Сестрицы ушли.

Как-то раз осенним днем на лесной опушке
Собрались в один кружок разные зверюшки
И решают кто же лучше всех готов к зиме трескучей.

Мышонок Я мышонок не зевал, зерен в норку натаскал
 Если есть у нас еда, не замерзну никогда.
 Заяц Уже заметно холодает и иней по утрам бывает
 Я в зимней шубке на виду зимой совсем не пропаду
 В росу добавлю белой краски и стану беленьким как в сказке
 Пускай попробуют зимой меня найти лиса с совой
 Медведь Я к зиме берлогу рою буду спать я в ней зимою
 Сладко спать мне до весны и смотреть цветные сны.
 Еж Я зимою тоже сплю, холода я не люблю
 Я вот, листья собираю, в кучу их потом сгребаю
 Ежику тепло зимой под листвою золотой
 Белка Ежик, ты меня послушай, да орешков вот покушай
 Я все лето их сушила. А потом в дупло сложила
 Высоко мое дупло в нем и сухо и тепло.
 Лиса Уж как осень наступила все деревья нарядила
 На осинке яркие листики висят, на рябинке красные ягодки горят,
 Ну и я принарядилась, посмотрите на меня
 Платье новое надела в день осенний я не зря.

ТАНЕЦ зверей. Звери уходят.

Какое у осени платье? Могу без ошибок сказать я
 В подарок оставило лето немного зеленого цвета
 Придумала осень сама бордовые с желтым тона
 И платье красивое сшило, каймой золотой опушила
 Сережки из ягод рябинок, вуаль-это нить паутинок
 А шляпу сплела из колосьев, ну чем не красавица осень?

В зал входит Осень

Осень здравствуйте, мои друзья, к вам пришла на праздник я
 Все кругом я нарядила, темный лес позолотила
 Стало в нем светло как днем листья таи горят огнем
 Мы на празднике все вместе славно время проведем

ПЕСНЯ "Вот такая Осень..."

1) Вот такая, вот такая осень к нам пришла,
 За окошком, за окошком краски разлила.
 Подарила всем рябинам ярко-красный цвет,
 Золотисто клен одела, словно солнца свет.
 Припев.
 Осень, осень, осень, как ты хороша.
 Осень, осень, осень - щедрая душа.
 Сказочно богата, волшебством полна,
 Солнышком и дождиком ты радуешь меня.
 2) Улетают, улетают птицы в теплый край.
 И мы слышим в тихом небе грустное прощай.
 Лист осенний на дорожке сжался и шуршит
 И от капелек холодных лужица дрожит.
 Припев:
 3) Осень, осень, осень, только не скучай.
 Улыбнись нам, осень, счастья пожелай!
 Ты нас окружила дивной красотой,
 И оставила на память лучик золотой.
После песни, все сели, звери ушли за теремок.

Осень спасибо, милые певцы, я вас хвалю, вы- молодцы!
А главный сюрприз я держала в секрете, я сказку для вас приготовила, дети.
Ой, слышите стук? Кто спешит к нам сюда?
В зал входит Баба Яга
Баба Яга Пустите, я добрая Баба Яга!
Ой, осень, я сказку свою потеряла. Не помню, в какой я жила-поживала?
Мне, Осень, дорогу в мой дом покажи
Осень Ну что ж, вот клубочек, за ним и иди.
Яга идет, петляя по залу, присаживается на пенек, рядом с теремком
Яга Ох, я бедная старушка, не найду своей избушки
Очень уж далек мой путь, ох, присяду отдохнуть
Замечает теремок.
Яга Это что за теремок? Он не низок, не высок.
Помогите мне, ребята: что за сказка здесь живет?
Ответы детей.
Под музыку из-за домика выходят дети-персонажи.
Мышка Мышка здесь живет норушка
Лягушка Я-зеленая лягушка
Заяц В теремочке есть и зайчик по прозванию побегайчик
Лиса В этой сказке есть лисичка очень хитрая сестричка
Вместе А ты кто?
Яга Я- Яга, костяная нога.
В теремок пустите жить, буду с вами я дружить.
Лиса Что ж, пожалуй заходи да с дороги отдохни
А у нас- веселый час пригласим на танец вас.
ТАНЕЦ "Осень, осень"
После танца звери возвращаются в свой дом, на пути у них Баба Яга.
Яга вы куда?
Звери В теремок.
Яга На дверях теперь замок.
Уходите вы отсюда, как бы не было вам худо!
В этой сказке навсегда будет жить Баба Яга!
Лиса Если в сказку к нам войдешь,
Сказку всю перевернешь.
Заяц В нашей сказке нет тебя, уходи от нас, Яга!
Прогоняют Ягу метелкой.
Яга И не нужен мне ваш дом, ну и оставайтесь в нем!
Я свой дом искать пойду, свою сказку я найду.
Осень Так Яга все шла и шла, то добра была, то зла,
То ругалась, то ворчала, вдруг, кого-то повстречала.
Огляделась без опаски, и попала снова в сказку.
Выбегает Колобок
Яга кто ты. Миленький дружок?
Колобок Я-веселый колобок.
По сусекам я скребен, на сметане я мешен,
Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел,
А от тебя, и подавно уйду!
Яга Ой, какой же ты хороший, и румяный и пригожий,
Очень съесть хочу тебя...
Колобок Нет, Яга, никак нельзя.

Ты, яга, меня не кушай, песню про меня послушай!

ПЕСНЯ «Колобок».

1) Кто там катится вдаль, Без тропинок, без дорог?

Ты куда на край земли укатился, Колобок?

Припев:

Колобок, Колобок, Ну, куда ты, дружок?

Ну, какой тебе прок убежать за порог?

2) Я от бабушки ушел, Я от дедушки ушел,

Не попался на зубок, Вот какой я Колобок?

Припев.

3) Снова мчался Колобок, Улыбался Колобок.

С кем встречался Колобок, Похвалялся Колобок.

Припев.

4) На пригорок, на горбок, Через поле и лесок

Полечу я Колобок, Жаль, что я не голубок.

После песни все стоят.

Яга Песня хороша твоя, всем спасибо вам, друзья

А давай-ка поиграем, если я тебя поймаю,

Сразу съем тебя, дружок. Ты согласен, Колобок?

Колобок Кто же мне в игре поможет?

Осень Поиграть хотим мы тоже.

ИГРА с Колобком.

Яга не попался на зубок. Укатился колобок!

Что ж пора идти опять свою сказку мне искать.

Яга уходит, появляются Волк и Лиса

Волк Лизавета, здравствуй!

Лиса Как дела, зубастый?

Волк Ничего идут дела, голова еще цела.

Лиса Где ты был?

Волк На рынке

Лиса что купил?

Волк Свининки.

Лиса Сколько взяли?

Волк Шерсти клок, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке

Лиса Кто отгрыз?

Волк Собаки. Ну а ты-то где бродила?

Лиса Рыбку, куманек, ловила. Только хвостик опустила, видишь, сколько наловила?

Волк Рыбки тоже я хочу

Лиса Так поймай, я научу.

Яга нет, нет, нет, не смей, Лиса. Лучше научи меня.

Лиса ты, яга, с лисою шутишь? Как же, жди, тебя научишь!

Насмешила целый свет. У тебя хвоста ведь нет.

Волк Рыбы без хвоста, Яга, не наловишь никогда.

Лиса Ах, мой милый куманек, ей все это невдомек.

Волк Ох, дремучая какая! Нашей сказки то не знает

Яга ну бывает, подзабылась, в сказках я с дороги сбилась

Потерялась, не могу сказку отыскать свою

Очень есть хочу, друзья, угостите-ка меня!

Волк что ж лиса, давай поможем, угостить мы рыбкой сможем

хочет взять рыбу у Лисы, она не отдает

Лиса Коли нет хвоста у вас, дам я удочку сейчас. (выносит удочку)
Возле пруда посиди да рыбешки полови.
Вот волшебные слова, ты запомни их, Яга.
Ловись, рыбка большая и маленькая.
Яга (идет к пруду, садится) Что за палочка такая? Как держать ее, не знаю.
И не знаю как ловить.
Волк (к Лисе) Может стоит научить?
Лиса Куманек, совсем ты плох, не учитель ты, а Волк!
Рыбой, Серый никогда не питается Яга.
А вот мы-то, куманек, попадем ей на зубок
Первым съест она тебя.
Волк Ах, ты вредная лиса!
Лиса Ну, оставь, живем мы скучно! Вот бы песенку послушать!
Осень Волк с лисой идите к нам мы подарим песню вам.

ПЕСНЯ "Песенка-чудесенка"

1) Песенка-чудесенка Повстречалась с вами.

Песенка-чудесенка С добрыми словами.

Припев:

Улыбнулась песенка, Стало веселей.

Улыбнулась песенка Улыбнитесь ей.

Хлопки.

Улыбнулась песенка Улыбнитесь ей.

2) Песенку-чудесенку Разучите с нами,

Песенку-чудесенку Напевайте с нами.

Припев.

3) Песенка-чудесенка 2 весёлых слова.

Песенка-чудесенка Всем помочь готова.

После песни все сели.

После песни Яга отходит от пруда, потягивается.

Волк Ой, Яга, гляди-ка, встала!

Лиса Удирать пора настала! (убегают)

Яга Ой, как скучно мне сидеть да на воду лишь глядеть

Рыбу эту в самом деле никогда я и не ела

Лишь в последний раз закину, может что-нибудь да выну!

Осень Ой, клюет, тяни, Яга

Вот так рыбка у тебя.

Ты мешочек развяжи, что в мешочке-покажи!

Поиграть с тобой хотим и тебя развеселим.

ТАНЕЦ с ложками.

Входит Медведь

Медведь кто в лесу моем кричал? Кто мне спать не давал?

Это ты, Баба Яга-костяная нога?

Ты с друзьями иль одна в мою сказку забрела?

Яга Ох, ты Мишенька-медведь, перестань скорей реветь

Я- несчастная старушка, не найду своей избушки

Не найду никак подсказки ну в какой живу я сказке?

Медведь Не кручинься, помогу сказку отыскать твою.

Яга Ну а ты чего не весел? Что головушку повесил?

Медведь Здесь в избушке у меня раньше Машенька жила

Но однажды, вот плутовка, обвела меня так ловко.
 Или сказки ты не знаешь?
 Яга расскажи, чего пытаешь?
 Медведь Ребятишки пусть расскажут, как в деревню снес я Машу.
 Осень кто ребята, мне расскажет как Машенька перехитрила Михайло Потапыча?
 Какая это сказка? (ответы детей)
 Яга Да, теперь припоминаю.
 Где же все ж я проживаю?
 В моей сказке, помню я, тоже девочка была
 Да еще и брат Ванюшка, что попал в мою избушку
 Очень съест его хотела, да немного не успела
 Прокралась сестра в избушку, да и унесла Ванюшку.
 Осень Отвечайте без подсказки, вы узнали эту сказку? (ответы детей)
 Медведь Эта сказка не моя. До свидания, друзья. (уходит)
 Яга Гуси-лебеди, летите, сестру с братом догоните
 И без них не прилетайте, накажу вас, так и знайте!
 Летят гуси-лебеди. Выбегают за ними Маша с Ваней
 Маша Вот и яблонька родная, спрячь нас с Ваней, дорогая
 Гуси-лебеди опять братца захотят отнять.
 Осень Гуси-лебеди летали, Машу с Ванечкой искали
 Но ни с чем вернулись в дом, вот и сказка вся на том.
 Маша Вот как яблочки созрели, угостить всех захотели
 А тебе спасибо, Осень, что взяла ребят к нам в гости.
 Маша и Ваня выносят корзину с яблоками
 Осень Ну, а с вами я прощаюсь, в путь-дорогу собираюсь,
 Скоро зимушке черед. В гости к вам зима придет.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Мелихова Анастасия Владимировна, воспитатель
 МКДОУ "Детский сад № 4", Воронежская область, г. Поворино

Библиографическое описание:

Мелихова А.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в семье // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Проблема нравственного воспитания в семье остается очень актуальной на сегодняшний день. В XXI веке растущее поколение стало утрачивать нравственные идеалы, которые должны прививать им родители. Нравственная культура – это формирование целостного отношения к жизни, воспитание в человеке чувство долга, справедливости. Но в связи с развитием интеллекта и внедрением компьютеризации в обществе, упускается воспитание души, её нравственное и духовное развитие. В результате этого формируется эмоционально – волевая и духовная незрелость. Чтобы уберечь ребёнка от всего этого взрослые, должны знакомить его с традициями и обычаями русского народа, помогать ребёнку в познании народной культуры, русского народного творчества, что будет положительно влиять на эстетическое развитие детей, раскрывать его творческие способности, формировать общую духовную культуру.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в последующей жизни. Важность се-

мы как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже сформирован как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки не относятся к ребёнку лучше, не любят его так и не заботятся о нём столько. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Семья – это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Проблемой нравственного воспитания детей в условиях семья занимались такие исследователи как: Б.Г. Ананьев, Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский С.А. Козлова, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, А.Д. Шатова.

История вопроса о влиянии семьи на воспитание ребёнка уходит своими корнями в глубокую древность. Не считая педагогов, он волновал умы многих выдающихся людей разных эпох и народов. Проблема нравственного воспитания остаётся сегодня очень актуальной. Следствием или причиной этого выступают переоценка ценностей, потеря нравственных ориентиров подрастающего поколения и, следовательно, общества в целом. Ребёнок и общество, семья и общество, ребёнок и семья. Эти тесно связанные понятия можно расположить в такой последовательности: семья – ребёнок – общество. Ребёнок вырос, стал сознательным членом общества, создал семью, в которой опять родились дети. Из этого можно сделать вывод, что от того, насколько нравственными, добрыми и порядочными будут дети, зависит нравственное здоровье общества.

В 60-х годах В.А. Сухомлинский вступает в отчаянную борьбу с сохранившимся с 30-х годов педагогическим подходом к семейному воспитанию. Отец и мать – величайшие авторитеты для ребёнка. «Существует глубокая связь поколений, писал учёный, ребёнок – одно из звеньев тянущейся в века цепочки, и обрыв её – тягчайшая трагедия, которая неизбежно приводит к распаду нравственных начал».

Заслуга В.А Сухомлинского в возвращении к общечеловеческим ценностям. Он первым в советской педагогике обратился к процессам духовной жизни ребёнка, необходимости и ценности сопереживания, сочувствия, созидания необходимых условий для воспитательной деятельности родителей и учителей.

Социальные, общественные, политические, нравственные трудности в каждом временном отрезке истории имеют свои особенности. Это побуждает философов, психологов, педагогов того или иного исторического периода рассматривать указанную проблему под тем углом зрения, который данные особенности в большей мере отражает.

В.А.Сухомлинский отмечает, что воспитание – это постепенное обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями. Основным содержанием нравственного воспитания В.А. Сухомлинский считал формирование таких качеств личности, как гуманизм, гражданственность, ответственность, трудолюбие, благородство и умение управлять собой.

Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности заключаются в семье. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

Выдающийся философ В. В. Розанов отмечал: «... лишь семья, лишь она одна может воспитать в детях существеннейшие стороны культуры, привить её самые одухотворённые, эфирные частицы...».

Исследователь проблемы нравственной культуры детей в семье С.И. Варюхина отмечает, что «среди многих ценных человеческих качеств доброта – главный показатель развитости человеческого в человеке».

Существуют такие уровни нравственности как: мотивационно – побудительный, чувственно – эмоциональный, рациональный или умственный.

Мотивационно-побудительный уровень содержит мотивы поступков, нравственные потребности и убеждения. Этот уровень наиболее важный, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми и обществом, приносящие добро или зло, пользу или вред.

Чувственно-эмоциональный уровень состоит из нравственных чувств и эмоций. Эмоции, как известно, бывают положительными (радость, благодарность, нежность, любовь, восхищение и т. п.) и отрицательными (гнев, зависть, злость, обида, ненависть).

Рациональный, или умственный, уровень содержит моральные знания – понятия о смысле жизни и счастье, добре и зле, чести, достоинстве, долге. Кроме понятий, к моральным знаниям относятся также принципы, идеалы, нормы поведения, моральные оценки.

Ребёнок, даже ещё не умея говорить, не осознавая речь и поступки взрослых, уже понимает, «улавливает» моральный климат семейного окружения и по-своему реагирует на него. Доброжелательность в отношении друг к другу, спокойная ласковая речь, спокойный тон в общении – хороший и обязательный фон для формирования в ребёнке нравственных потребностей, и, наоборот, крик, грубые интонации – такая семейная атмосфера приведет к противоположным результатам. Ничто не приносит столько вреда воспитанию доброты, как расхождение образа жизни взрослых с их словесными наставлениями. Это ведёт к разочарованию у детей, недоверию, насмешкам, цинизму»

Осознание ребёнком сущности понятия «совесть» подготавливается совокупностью нравственного семейного воспитания. И важную роль здесь играют нравственные потребности, так как особенно остро угрызения совести проявляются при несправедливости по отношению к человеку, при осознании того, что ты кому-то причинил зло, вред, что человеку плохо и ты тому виной. Таким образом, проблема нравственной культуры дошкольника в семье является довольно актуальна на сегодняшний день, и уходит глубоко в древность.

В отечественной педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, и ставило перед собой цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, честным, скромным, ответственным. Однако в настоящий момент зачастую материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представление о добре, милосердии, великодушии и других нравственных ценностях. Отсутствие в современном мире четкой духовной направленности в воспитании является одной из причин деструктивного поведения. Данное положение актуализирует проблему совершенствования теории духовно-нравственного воспитания детей. Оно обусловлено тем, что проблема становится духовной личностью и является чрезвычайно важной во всем мире.

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. К семи годам уже достаточно четко прослеживается направленность личности ребенка как показатель уровня его нравственного развития

А.С. Макаренко отмечал, что культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать, кое-как говорить.

Ребенок постоянно включен в те или иные формы общественной практики; и если отсутствует ее специальная организация, то воспитательное воздействие на ребенка оказывают наличные, традиционно сложившиеся ее формы, результат действия которых может оказаться в противоречии с целями воспитания.

Исторически сформировавшаяся система воспитания обеспечивает присвоение детьми определенного круга способностей, нравственных норм и духовных ориентиров, соответствующих требованиям конкретного общества, но постепенно средства и способы организации становятся непродуктивными. Нравственное воспитание – процесс двухсторонний. С одной стороны он предполагает активное воздействие на детей взрослых родителей, педагогов, с другой – активность воспитуемых, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях.

Правильное воспитание предупреждает накопление ребёнком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются растущим человеком вместе с опытом поведения, с накапливанием нравственных представлений. По мнению В.Д. Шадрикова, духовным знанием становится тогда, когда оно превращается в личностное значимое.

М. Монтессори, из своего опыта установила, что возраст 2,5 года является рубежом, после которого ребенок становится способным включаться в процесс интеллектуального и нравственного развития. Приблизительно в возрасте 5 лет начинают созревать самые сложные поля коры головного мозга. С их включением в работу может начаться нравственное развитие.

Освоение морали начинается с раннего детства. Дошкольный возраст – это период первоначального фактически складывания личности (А.Н. Леонтьев) [8].

Важную роль в духовно-нравственном воспитании ребенка играет авторитет родителей. От родителей зависит показать не словом, а делом как надо жить. Именно от родителей зависит поведение их детей в будущем. Поэтому очень важно быть примером для своего малыша. Родителям так же необходимо уделять особое внимание среде, в которой находится ребенок. К сожалению, все чаще оказывается, что информация, которую получает ребенок, построена на антигуманных принципах. В последние годы все более мощным фактором агрессивного поведения становится экран (ТВ, видео, компьютер). Именно поэтому в современном мире в семье просто необходимо воссоздание игровой традиции, и игрового детского фольклора. Так же важную роль в духовно-нравственном воспитании ребенка имеет игрушка.

Под воспитанием понимается целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности, обеспечение роста и совершенствования нравственных и творческих сил этого человека, через построение такой общественной практики, в условиях которой то, что у ребенка находится в зачатом состоянии или пока только составляет возможность превращается в действительность. «Воспитывать - это значит направлять развитие субъективного мира человека, с одной стороны, действуя в соответствии с тем нравственным образом, идеалом, который воплощает требования общества к растущему человеку, а с другой стороны, преследуя цель максимального развития индивидуальных особенностей каждого ребенка». Говоря о внутреннем духовном устройстве ребенка, его интеллектуальном развитии, нельзя упустить из виду и труда телесного, т.к. это одна из основных составляющих духовного здоровья ребенка.

Важно так строить педагогический процесс, чтобы воспитатель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Управление процессом воспитания, осуществляе-

мое как целенаправленное построение и развитие системы задаваемой многоплановой деятельности ребенка, реализуется педагогами, вводящими детей в «зону ближайшего развития». Это означает, что на определенном этапе развития ребенок может продвигаться дальше не самостоятельно, но под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными «сотоварищами», а уж затем и вполне самостоятельно.

Однако нравственное формирование личности не равно нравственному просвещению. Установлено, что ценностно-ориентированная внутренняя позиция ребенка возникает не как итог некоторых «педагогических воздействий» или даже их системы, а в результате организации общественной практики, в которую он включен. Однако организация общественной практики воспитания личности ребенка может быть ориентирована двояко.

Приоритетным направлением на пути духовно-нравственного просвещения и воспитания является приобщение детей к духовному потенциалу русской культуры. В педагогике на протяжении многих лет неуклонно осознается важность духовно-нравственного воспитания, результативность которого невозможно без религиозного привлечения – выдающегося культуuroобразующего наследия. Нравственные и религиозные нормы поведения взаимосвязаны и имеют много общего.

Важную роль играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми в изменяющейся структуре постоянных и временных объединений, что проводит всех дошкольников через положение руководителей и исполнителей, формируя умения командовать товарищами и подчиняться товарищу, создавая развернутую сеть разнообразных связей, отношений.

Нравственное воспитание является неотъемлемым компонентом в воспитательном процессе становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

Из этого следует вывод – духовно-нравственное воспитание должно начинаться еще с детства. С малых лет родители должны воспитывать детей собственным примером и примером сказочных героев, так же необходимо возрождение игровой традиции, игрового детского фольклора, как источника готовых способов решения проблем. Большую роль играет благоприятная атмосфера в доме, взаимопонимание и любовь между членами семьи, а также оберегание детей от пагубного влияния средств массовой информации, что является важнейшими факторами духовно – нравственного воспитания в семье.

Опираясь на труды педагогов С. И. Варюхиной, В. А. Сухомлинского, и других исследователей, выделим следующие методы и условия формирования нравственных потребностей (нравственного воспитания ребёнка в семье).

1. Атмосфера любви. Атмосфера любви и сердечной привязанности, чуткости, заботливости членов семьи друг о друге оказывает сильнейшее влияние на детскую психику, даёт широкий простор для проявления чувств ребёнка, формирования и реализации его нравственных потребностей. П. Лесгафт утверждал, что слепая неразумная материнская любовь «забывая ребёнка хуже, чем розги», делает человека безнравственным потребителем.

2. Разъяснение. Воздействие словом.

В. А. Сухомлинский отмечал, что слово должно применяться именно к конкретному человеку, слово должно быть содержательным, иметь глубинный смысл и эмоциональную окраску. Чтобы слово воспитывало, оно должно оставлять след в мыслях и душе воспитанника, а для этого надо учить вникать в смысл слов. Только тогда мы можем рассчитывать на эмоциональное воздействие. Воспитатель должен

своевременно перейти от конкретных фактов, событий, явлений к раскрытию обобщенных истин, принципов поведения. «Богатство духовной жизни начинается там, где благородная мысль и моральное чувство, сливаясь воедино, живут в высоконравственном поступке», – писал В. А. Сухомлинский.

4. Крайней мерой воздействия В. А. Сухомлинский считает наказание. Наказание имеет воспитательную силу в том случае, когда оно убеждает, заставляет задуматься над собственным поведением, над отношением к людям. Но наказание не должно оскорблять достоинство человека, выражать неверие в него.

5. Порицание. Воспитательная сила порицания зависит от моральных качеств, тактичности воспитателя. Надо суметь, не оскорбляя ребёнка, дать справедливую, хотя, может быть, и резкую оценку его действиям. Искусство порицания состоит в мудром сочетании строгости и доброты. Очень важным методом в воспитании В.А. Сухомлинский считает запрещение. Оно предупреждает многие недостатки в поведении, учит детей разумно относиться к своим желаниям. Желаний у детей невозможно и не нужно удовлетворять. «Если старшие стремятся удовлетворять любое желание ребёнка, то вырастает капризное существо, раб прихотей и тиран ближних. Воспитание желаний – тончайшая филигранная работа «садовода» – воспитателя, мудрого и решительного, чуткого и безжалостного». С детства надо учить человека управлять своими желаниями, правильно относиться к понятиям можно, надо, нельзя.

6. Необходимо воспитывать чувства. Это значит и словом, и делом вызывать переживания, пробуждать чувства, умышленно создавая соответствующую ситуацию или используя естественную обстановку.

7. Регулярный труд в присутствии ребёнка. Постоянно наблюдая за работой взрослых, ребёнок начинает, имитировать это в игре, а затем и сам включается в процесс труда как помощник, и, наконец, как самостоятельный исполнитель.

8. Оградить ребёнка от контакта с безнравственными людьми. Важнейшим методом овладения знаниями и опытом у ребёнка является имитация. Инстинкт имитации заставляет ребёнка пытаться воспроизвести все действия и поступки окружающих его людей. Воспроизвёл – значит освоил. Только к 7-и годам ребёнок вырабатывает свои собственные нравственные основания и может оценивать поведение и поступки окружающих людей. Поэтому взрослые, которые любят ребёнка и желают ему добра, должны строго контролировать каждый свой шаг, чтобы не послужить ему примером безнравственного поведения.

9. Родителям необходимо обращать внимание на целомудрие семейных отношений и в связи этим:

а) остерегаться слишком чувственной «обезьяньей» любви к ребёнку, которого они то и дело волнуют всевозможными неумеренными физическими ласками;

б) контролировать проявление взаимной любви в присутствии детей. «Супружеская ложе родителей должно быть прикрыто для детей целомудренной тайной, хранимой естественно и неподчеркнуто», – писал И. А. Ильин.

Духовно-нравственное воспитание позволяет правильно сформировать мировоззрение, семейные ценности и нравственные ориентиры. В основе духовно-нравственного воспитания дошкольников заложена народная педагогика, которая содержит духовно-нравственные компоненты, необходимые для духовного развития общества и государства. Духовно-нравственное воспитание должно осуществляться совместными усилиями родителей и близких, а также воспитателей. В процессе воспитания важна историческая преемственность поколений, возможность передачи нравственного опыта и подача положительного примера.

Так, у ребёнка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм.

В старшем возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Старший ребенок становится инициатором бесед с родителями и воспитателями, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо»...

Важную роль в формировании духовно-нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Дети 3-4 лет не осознают мотивов своего отношения к герою, просто оценивая его как плохой или хороший.

В 3-4 года ребенок уже может дать правильную моральную оценку, не осмысливая ситуацию, а перенося свое положительное или отрицательное отношение на конкретные поступки героев. В 4-5 лет формируются понятия «плохо», «хорошо». Тогда и возникает оценка героя на основе содержания его поступков. Ребенок проникает во взаимодействие персонажей и учитывает не только то, кто выполнил действие, но и на кого оно направлено. После 4 лет с развитием сопереживания и содействия герою, возникает нравственная аргументация, теперь дети указывают на общественную значимость поступков. Таким образом, действия в воображаемом плане помогают ребенку подойти к осмыслению мотивов поведения, а эмоциональное отношение к герою начинает отделяться от моральной оценки его поступков.

Однако нравственные нормы, даже те, которые ребёнок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребёнком.

В возрасте 5-7 лет дети переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Ребенок понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной.

Таким образом, нравственная культура является неотъемлемым компонентом в воспитательном процессе становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Преодоление отчуждения человека от его подлинной сущности, формирование духовно развитой личности в процессе исторического развития общества не совершается автоматически. Оно требует усилий со стороны людей, и эти усилия направляются как на создание материальных возможностей, так и на реализацию открывающихся на каждом историческом этапе новых возможностей для духовно-нравственного совершенствования человека.

Итак, нравственное воспитание необходимо организовывать систематически, базироваться на знаниях и учете объективных закономерностей развития личности, постепенно приобщать ребенка к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

Результатом духовно-нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев

наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание процесс длительный и противоречивый. И выходит он далеко за пределы дошкольного возраста. Всю жизнь ребенка следует организовывать как цепь непрерывных упражнений в нравственных поступках.

Учитывая всё вышеизложенное можно сделать следующие выводы: Семья – это первая инстанция на пути ребёнка в жизнь. Семья воспринимает и передаёт своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Семья есть первичное лоно человеческой духовности; а потому и всей духовной культуры, и, прежде всего – Родины. Родители составляют первую общественную среду ребёнка. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существенную роль в жизни каждого человека. Цель и мотив воспитания ребёнка – это счастливая, полноценная, творческая, полезная людям, а значит нравственно богатая, жизнь этого ребёнка. На созидание такой жизни и должно быть направлено семейное воспитание. Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения. Нравственность ребёнка – это необходимое условие его принципиальных позиций, последовательности его поведения, уважения достоинства личности, духовности. Само нравственное воспитание осуществляется путём формирования у ребёнка нравственных потребностей и убеждений, нравственных чувств и эмоций, моральных знаний о добре и зле.

Таким образом, в настоящее время раскрыты особенности нравственного воспитания детей. К которым относятся: создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него; поддерживать в детях уверенность в полной защищенности их от зла и несправедливости, чтобы они никогда не испытывали страха из-за грозящего им неминуемого наказания за совершенный проступок, заботиться о том, чтобы дети могли постоянно упражняться в гуманном отношении друг к другу, к природе, к взрослым;

Развитие нравственных чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живет. Условия эти – положение его в семье и в детском саду, в школе, круг его интересов и дел, в которых он участвует. При целенаправленном воспитании чувства ребенка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания. Выделены такие методы нравственного воспитания детей как: организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действительности, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности); формирование у детей нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций).

Сущность воспитания нравственности заключается в том, чтобы воспитать в ребенке культуру поведения, моральные качества помогают гармоничному развитию и совершенствованию личности. Для того, чтобы добиться поставленной цели, ребенок должен расти и воспитываться в условиях постоянной атмосферы взаимопонимания, любви родителей и педагогов. Общение с ребенком должно строиться на доверии, на чувстве глубокой любви, уважении его личности, прав. Такой стиль воспитания способствует развитию любого ребенка.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Список использованной литературы

1. Ананьев Б. Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк, 2010. 189 с.
2. Буре Р. С. Основы нравственного воспитания детей. М.: Перспектива, 2009. 298 с.
3. Варюхина С. И. Истоки доброты. Минск, 1987. 132 с.
4. Година Г. Н. Нравственность и воспитание. М.: Спарк, 2011. 289 с.
5. Запорожец А. В. Воспитание детей в раннем возрасте. М.: Просвещение, 2010. 298 с.
6. Ильин И. А. Основы христианской культуры. Мюнхен: Издание Братства Преп. Иова Почаевского, 1990.
7. Козлова С. А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. М.: Владос. 2008. 289 с.
8. Леонтьев А. Н. Психология дошкольного детства. М.: Наука. 2001. 398 с.
9. Макаренко А. С. Книга для родителей. М.: Просвещение, 1999. 160 с.
10. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. Гомель, 1993. 203 с.
11. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, П. А. Арковой. М.: Академия, 2010. 199 с.
12. Заварзина Л. Ю. Идеи национального воспитания и образования в контексте педагогических взглядов В.В. Розанова рубежа XIX-XX вв. // В. В. Розанов и русская литературно-философская традиция: м-лы розановских чтений 24–25 мая 2001 г. Елец: ЕГУ. С. 72–79.
13. Рубинштейн С. Я. О воспитании привычек у детей. М.: Академия, 2009. 200 с.
14. Сухомлинский В. А. О воспитании. М.: Академия, 2011. 309 с.
15. Шадриков В. Д. Духовность и творчество // Школа духовности. 1997. № 2. С. 16 – 20.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", Мирный

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Сказка как средство в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

*«Чтение сказок – тропинка, по которой,
умный, думающий воспитатель
находит путь к сердцу ребенка».
/В.А.Сухомлинский./*

Детство – самая прекрасная и беззаботная пора. Множество открытий готовит каждый шаг ребёнка, каждый его прожитый день. Детство можно назвать возрастом «поэтическим». Однако ребёнку, словно поэту с его тонкой организацией, незнакомы трудности и проблемы жизни. Он видит мир в цветах и ярких красках. Жизнь маленького человека состоит из фантазий, игр и ярких образов, которыми он украшает окружающий мир. Хотелось бы обратиться к высказываниям великих педагогов-новаторов. Так Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

С самых первых дней ребёнка родители знакомят с начальными элементами фольклора, такими, как потешки, прибаутки, колыбельные. Посредством вышперечисленных элементов фольклора ребёнок знакомится с навыками поведения. Первые полноценные художественные произведения, с которыми знакомится ребенок – это всё-таки сказки. Ведущую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка играют сказки. Можно смело утверждать, что сказка неразделима от прекрасного. Она благоприятствует развитию эстетических качеств, без которых немисливо благородства души, сердечного сострадания к несчастью человека, а также горю. Ребенок открывает мир не только умом, а также сердцем. И происходит это благодаря всё той же народной сказке. Сказка приходится благодатным, а также ценным источником в воспитании любви к Родине. Однажды, в ходе режимного момента я читала детям сказку «Заюшкина избушка». После беседы по сказке мы выяснили, кто же из героев оказался смелым и сумел противостоять лисе и защитить зайчика. Один из моих воспитанников сказал, что хочет быть похожим на петуха и защищать слабых.

Сказка наставляет детей на творческое мышление, любовь и уважение к будущему всего человечества. Трудно представить детство ребёнка без сказок и детских книг. Сказки вступают в жизнь ребенка с самого детства и сопровождают всю его жизнь. Определённо, сказки нельзя назвать развлечением, а также средством от скуки. Ведь сказки - это способ совершенствование для ребенка. Ребёнок неоднократно может просить почитать родителей или воспитателей его любимую книжку, чтобы ещё и ещё раз услышать историю про так полюбившихся ему героев сказки. Зачастую ребенок подражает главным персонажам, стараясь быть на них похожим. Ведь каждому ребенку очень хочется быть бесстрашным, крепким и сеющим добро. В сказке всё возможно. Стоит только захотеть. Без сказки у ребенка нет мечтания о той самой волшебной стране, где сбываются все желания. Сказка преподносит шанс ребенку пофантазировать.

Кто есть я? Кем я хочу себя видеть? Что бы я сделал, если бы я обладал волшебством? И поэтому дети любят сказки, и в своих фантазиях представляют себя в роли добрых волшебников, великанов, фей волшебниц и т.д.

Ведущей задачей взрослого, я считаю, является направить ту самую фантазию ребёнка в нужное положительное русло, так как в отрицательное направиться ему совсем не сложно.

Большинство русских народных сказок передают ребёнку убежденность в успехе, одержанном добра над злом. Именно через сказку дети приобщаются с такими первичными понятиями, как «что такое хорошо и что такое плохо», а также первоначальными представлениями о дружбе и предательстве, смелости и трусости, а значит, происходит заложение основ моральных и духовных ценностей. Сказки несут в себе самую первую информацию об отношениях между людьми. Благодаря сказкам у ребенка формируются дар переживать и сострадать, а также радоваться за другого человека.

Несомненно, что духовно-нравственное воспитание невозможно без обдумывания с дошкольником нравственной стороны поступков сказочных персонажей художественных произведений, с проведением проецирования на поступки людей.

Поэтому я твёрдо убеждена, что работу по духовно – нравственному развитию детей раннего возраста необходимо начинать именно с интереса к сказкам.

Но, к всеобщему сожалению, в современной обстановке нынешнего российского общества имеется такое явление как падение нравов и преобразований не в лучшую сторону ценностных ориентиров у людей. Экономические и политические перемены, происходящие в нашей стране, не всегда, однако, оказывают утвердительно и благотворное влияние на развитие и становление молодого поколения, находящегося

в поисках своего «я» и смысла своей жизни. Это явление отпечаталось на второсортности современных детских литературных произведений, подавляющей популяризации далеко не нравственных мультфильмов иностранного производства, что вносит определённое искажение и искривление в формирование духовно-нравственных качеств личности ребёнка, таких как доброта, сердобольность, сострадание, сопереживание, праведность, честность.

Именно народные сказки сберегли ту общую человеческую мораль, которую, увы, сегодня многие утратили, надеюсь, что не безвозвратно.

Как мама двух сыновей и педагог, в жизни и в своей профессиональной деятельности я всё чаще наблюдаю прецеденты детской жестокости, агрессивности в адрес друг другу, в касательстве к близким людям. Работая несколько лет в разновозрастной группе, я часто замечаю, что не все дети умеют общаться друг с другом, по ряду причин, например, домашние, долгое время не посещавшие детский сад дети, старшие по отношению к младшим, склонность к враждебности и недоброжелательности. Нежелание делиться игрушками также вызывает у детей далеко не позитивные эмоции. Неохотно дети дошкольного возраста идут на выручку товарищу, который оказался в сложной ситуации. У детей слабо развиты навыки благосклонности и жалости, а также сопереживания. А ведь именно с раннего дошкольного возраста мы проводим свою работу, направленную на формирование и развитие духовно-нравственных качеств человека.

Подводя итог, можно сказать, что происходит процесс озлобления и агрессивности молодого поколения.

Актуальность

Именно поэтому я считаю, что уже с младшего дошкольного возраста надлежит продемонстрировать малышу нравственную сущность каждого содеянного поступка. А что как ни сказка и контакт со сказкой может помочь в реализации этой проблемы?

Данная проблема подтолкнула меня на изучение темы – **«Сказка – как средство в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста».**

Актуальность данной темы вижу в следующем, а именно: в современном, нравственно нестабильном обществе сказка, как и многие традиционно культурные ценности, ощутимо утратила свое значение. А ведь именно с помощью сказки детям дошкольного возраста гораздо легче и доступнее (в возрастном плане) получить нравственный навык и сформироваться как индивид.

Для решения этой проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как убеждена, что сказка созвучна с мышлением маленького человека и является прекрасным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Исходя из проблемы, я поставила перед собой цель:

Цель - изучение народной сказки, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника. Воспитывать чувство долга, справедливости, ответственности, милосердия и других духовно-нравственных качеств.

Для достижения данной цели я наметила следующие задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме;
2. Выявить возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей – дошкольников;
3. Создать необходимые условия для знакомства детей разновозрастной группы с русскими народными сказками.
4. Развивать умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению героев.
5. Подобрать диагностические материалы, направленные на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей.

6. Помочь родителям понять ценность сказки, ее первенствующую роль в воспитании сегодняшнего и, в особенности, завтрашнего человека.

Предмет исследования – сказка как средство воспитания духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в развитии у дошкольников духовно-нравственных качеств, также накопление методического материала по данной проблеме для дальнейшей моей работы, поиске инновационных, эффективных форм и методов деятельности по духовно-нравственному воспитанию, а также для трансляции полученного опыта коллегам.

В разновозрастной группе я целенаправленно провожу работу по ознакомлению детей со сказками с использованием **наиболее результативных методов формирования духовно-нравственных качеств:**

1. Знакомство детей с содержанием сказки;
2. Привлечение детей к активной деятельности (изобразительная деятельность по мотивам сказок, выставки рисунков, поделок)
3. Инсценирование сказки;

Методы ознакомления со сказкой

Изучая методическую литературу, я могу выделить методы ознакомления со сказкой. Одним из самых распространенных методов ознакомления со сказкой считаю – **чтение сказки воспитателем**. Многие русские народные сказки, на которых воспитывалась я сама и мои дети, я рассказываю своим воспитанникам наизусть по памяти. При таком «чтении» наилучшим образом достигается вербальный контакт с детьми.

Сказочные произведения большего объема я читаю по книге. Необходимо также в момент чтения упомянуть о бережном и аккуратном обращении с книгой.

Чтение сказки уместно не только во время занятий, но и во время режимных моментов. Я читаю сказки перед принятием пищи в столовой, а также перед тихим часом. Мои полутора и двухгодовалые детки очень любят сказки. Как, впрочем, и старшие воспитанники.

Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста.

В процессе рассказывания допускается сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Однако, главное в передаче рассказчика – это яркое, красочное пересказывание с передачей характерных особенностей сказочных персонажей.

В своей работе я применяю эффективные и действенные приемы для понимания и восприятия сказки детьми. Это – **выразительное чтение** сказки с применением интонации и мимики. Используя этот прием, воспитанники с лёгкостью могут представить «живой» образ сказочного персонажа.

Хочу упомянуть ещё один приём – это **беседа по сказке**. Это благодатный приём, в ходе которого я уделяю большое внимание моральным качествам сказочных персонажей, а также анализирую совместно с детьми мотивацию их поступков.

В своей работе с детьми я преследую конкретную цель, а именно воспитание духовно-нравственных качеств. К таким качествам личности отношу доброту, сострадание, желание прийти на помощь, оказание заботы в адрес младших и более слабых, вежливое отношение к родителям, уважение к близким и т.д.

Все эти качества я формирую в ходе бесед по сказкам, задавая такие вопросы как:

Нравится ли вам герой сказки?

Что сделал герой сказки?

Какой поступок он совершил?

Как герой повёл себя по отношению к другим героям?

Как вы поступаете по отношению к родителям? (проводится аналогия поступков),

А вы слушаетесь родителей? и т.п.

В ходе применения деятельностного принципа мной активно использовалась драматизация по сказке.

В ней ребенок исполняет роль сказочного персонажа. Драматизация содействует воспитанию таких черт характера ребёнка, как артистичность, уверенность в своих силах и даже смелость. В таких случаях ребёнок-дошкольник исполняет роль сказочного персонажа, хотя я практикую и роль рассказчика. У детей роль рассказчика-ведущего вызывает чувство гордости и ответственности.

Такой вид восприятия сказки я неоднократно применяла на открытых занятиях

К продуктивным методам деятельностного принципа я отношу рисование, аппликации, лепка, а также прослушивание музыкальных произведений. Использование различных форм работы со сказкой создают живой интерес к сказке, что благотворно сказывается на формировании личностных качества дошкольника.

Не менее эффективным методом работы со сказками являются **творческие задания**, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Результатом таких заданий является изготовление продукта, такого как, поделка, рисунок. Так, при совместном рисовании на тему «Моя любимая сказка», дети показывали свои рисунки, называли и пересказывали сказку. Для закрепления знаний полезны **дидактические игры на материале знакомых сказок**. Как пример, такими дидактических играми могут служить игры «Знаешь ли ты сказку?», «Узнай героя сказки по описанию», «Собери картинку», пазлы, мозаики и другие.

Необходимо отметить, что такие игры сопровождаются беседой по обсуждению героев сказок, их поведения. Вся беседа проходит непринуждённо, что делает ребёнка открытым для общения с взрослым.

ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель
БДОУ города Омска "Центр развития ребенка - детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. Знакомство с русским прикладным искусством как средство формирования нравственных ценностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

«... задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров хохломской, городецкой и другой росписи, а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоить навыки составить узор, расписать вылепленного коня, барышню, почувствовать радость искусства».
А.А.Грибовская

Одной из актуальных и важных задач, стоящих перед современным обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного творчества.

Обращение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа.

С давних пор дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы духовно-нравственного воспитания.

Реализация художественно-эстетического воспитания может осуществляться в ходе приобщения ребенка к национальной культуре, в частности через знакомство с произведениями русского народного творчества, а именно с росписью по дереву, глине, металлу.

Роспись является едва ли не одним из древних видов искусства. Человек издавна старался украсить свое жилище, быт и делал он это с помощью материала, который находился с ним рядом, т.е. под руками: дерево, глина, тесто, береста, ткань и т.д. [1]

С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны. **В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в лице наших воспитанников, людей не имеющих никаких нравственных ценностей и патриотических чувств? Как быть нам, педагогам, чтобы этого не произошло?**

Выход из сложившейся ситуации в том, чтобы как можно раньше заложить в душу ребенка любовь к родной речи, уважение к старшему поколению, интерес к традициям родной страны. Для этого нет лучше пути, чем познакомить детей с трудом народных умельцев, нашими традициями, народными промыслами России. Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою родину, богатую славными традициями. Целью проекта «Истоки» являлось приобщение детей к истокам русской культуры посредством народного декоративно-прикладного искусства.

Задачами являлось:

- познакомить с разнообразием видов народного декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения, приемами работы. (дымковской, хохломской, филимоновской, гжельской, хохломской и городецкой росписью.)
- формировать навыки и умения в декоративно-прикладной росписи;
- формировать умение лепить из глины декоративные изделия;
- познакомить детей с русскими народными играми.

В ходе реализации проекта ребята познакомились с историей возникновения гжельского промысла, дымковской и филимоновской игрушки, расписывали посуду, рисовали орнаменты, как дымковские мастера, украшали филимоновского петушка, украшали хохломские ложки с помощью пластилинографии, украшали кружку городецкими цветами. Ребята познакомились с русскими народными играми «Пирожок», «Горелки», «Капуста», «Водяной», «Горшки» и другие.

Родители не остались в стороне и стали активными участниками данного проекта: участвовали в проведении занятий, изготовлении изделий для создания мини-музея декоративно-прикладного творчества в группе.

Итогом стала викторина «Ярмарка народных умельцев», целью которой являлось: систематизация знаний о народных промыслах, формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народным декоративно – прикладным искусством; воспитание у детей эстетической культуры; ста-

новление национального самосознания детей, ощущения принадлежности их к культуре русского народа.

Народное искусство – великая сила, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. Сохранение исторических и национальных корней зависит от того, научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений. Но чтобы обрести это богатство, постичь науку добра, испытать радость от встречи с прекрасным, необходимо обладать чуткой душой и отзывчивым сердцем. Именно поэтому, мы думаем, родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – доски, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – стали любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных мастеров. Это сделано столь умело, нарядно, празднично, что, глядя на красивые узоры, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, но, прежде всего, она необходима детям.[2]

Список литературы:

1. Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskij-sad/raznoe/2016/03/13/vliyanie-narodnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-na-duhovno>

2. Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/vlijanie-narodnogo-dekorativno-prikladnogo-iskustva-na-duhovno-nravstvenoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

ПРОЕКТ "ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ РЯДОМ С НАМИ"

Распаева Лариса Фатыховна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", с. Криводановка, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Распаева Л.Ф. Проект "Животные, которые живут рядом с нами" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.



Актуальность.

Мир живой природы всегда привлекает дошкольников, еще в раннем возрасте малыши проявляют интерес к окружающей среде. Тесное общение с такой частью природы, как животные воспитывают в будущем поколении дружелюбность, приветливость, открытость и эмоциональную отзывчивость. Дети среднего дошкольного возраста еще недостаточно знакомы с разнообразием домашних животных, несмотря на то, что у многих живут дома кошки, собаки, попугайчики и черепашки.

Не имеют достаточного представления о взаимодействии с животными, их особенностях, повадках, какую радость от общения с ними приносят домашние животные человеку. Поэтому очень важно углубленно познакомить детей с окружающим животным миром.

Животные становятся такой же неотъемлемой частью детства, как и любимые игрушки. Разнообразные ситуации общения с ними дают большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают интерес, любознательность, формируют навык взаимодействия с ними.

Проект предоставляет каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности.

Цель: Ознакомление и дополнение знаний детей о домашних животных.

Задачи:

1. Дать детям представления о домашних животных, их внешнем, виде, повадках, роли животного в жизни человека.
2. Развивать первые навыки по исследовательской деятельности.
3. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с домашними животными.
4. Формировать умение составлять небольшие описательные рассказы.

Вид проекта: краткосрочный, практически-исследовательский.

Место проведения: МБДОУ СОШ165 структурное подразделение детский сад «Полянка»

Сроки проведения: декабрь 2021 год.

Участники проекта: воспитатель Распаева Л. Ф. воспитанники средней группы, родители.

Оборудование: компьютер, принтер, макеты животных.

Ресурсное обеспечение: руководитель проекта

Ожидаемые результаты.

Для детей: развитие творческих способностей; расширение представлений о домашних животных.

Для педагогов: систематизация знаний дошкольников по теме «Домашние животные»; организация плодотворной работы педагогов, детей и родителей при решении задач проекта.

Для родителей: укрепление внутрисемейных отношений; воспитание у детей отзывчивости, доброжелательного отношения к природе.

Продукт проекта:

Создан альбом «Эти забавные животные».

Оформление выставки детских рисунков «Ферма».

Подготовительный этап.

Проблема. Зачем люди приручили животных, которые впоследствии стали жить рядом с ними?

Планирование. Выяснить, зачем люди приручили диких зверей.

Прогнозирование. Приобретение навыков поисково-исследовательской деятельности.

Деятельность детей. Исследовательская деятельность с целью выяснить, зачем человек приручил диких животных. Наблюдение за домашними питомцами, выяснение того, какую пользу они приносят.

Деятельность педагогов. Беседа «Какую пользу приносят домашние животные?»

Ситуативный разговор «Кто заботится о домашних и диких животных?»

Чтение художественной литературы.

Деятельность родителей. Помощь детям в поиске ответов на поставленные вопросы.

Исследовательский этап.

Проблема. Выяснить, как происходит взаимодействие человека и животных; расширить представления о домашних животных.

Деятельность детей.

Ситуативные разговоры «Зачем человек заводит животных?» «Какую пользу приносят человеку домашние животные?», «Правила общения с домашними питомцами.

Игры «Найди пару "Учить детей различать взрослых животных их детенышей.

Разучивание пословиц и поговорок.

Придумывание сказок про домашних животных.

Сюжетно-ролевые игры «Ферма», «Ветеринарная больница"

Подвижные игры: «Куручка и цыплята", «Лохматый п

Дыхательная гимнастика «Как мычит теленок»

Пальчиковая гимнастика «Барашек"

Коммуникативная деятельность: игры «Назови ласково», «Какой? Какая? Какое?»

Придумывание загадок, сказок и составление рассказов.

Чтение Соколов-Микитов "Петушок и бобовое зернышко" Воспитывать чувство доброты и отзывчивости.

Рисование «Наши любимые животные.

Лепка «Ферма».

Деятельность педагогов. Подбор художественной литературы и картинок о домашних животных.

Разучивание подвижных и пальчиковых игр по теме.

Пополнение картотеки развивающих игр по теме «Домашние животные».

Помощь родителям в подготовке материала для альбома «Эти забавные животные».

Консультация для родителей «Ознакомление с природным миром».

Деятельность родителей. Просмотр мультфильмов и фильмов о домашних животных. Чтение художественной литературы: С Михалков «Мой щенок". Изготовление материалов для альбома «Эти забавные животные». Составление фигурок животных из геометрических фигур.

Деятельность социальных партнеров. Пение «Кто пасется на лугу». Знакомство с музыкальными произведениями по теме проекта.

Обобщающий этап.

Проблема. Уточнить, что животные не только дают человеку продукты питания, предметы обихода, но и вызывают эмоционально положительный настрой.

Вывод. Если человек любит животных он не когда не сможет остаться равнодушным к природе и людям.

Деятельность детей. Подготовка к проведению презентации альбома «Эти забавные животные».

Деятельность педагогов. Подбор дидактических материалов для проведения мероприятий, игр. Пополнение предметно-развивающей среды по теме «Домашние животные».

Оценка результатов.

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод, что в результате мероприятий, которые были проведены в ходе проекта: беседы, выставки, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат. У детей повысились знания в вопросах, касающихся домашних животных, родители стали активней участвовать в мероприятиях, проходимых в детском саду.

Проект «Животные, которые живут рядом с нами» способствовал установлению тесного сотрудничества участников проекта, пониманию значимости животного мира для жизни человека.

+♥ В Мои закладки

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «РУССКИЙ БЫТ»

Тонких Кристина Сергеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Родничок", г. Новосибирск, Новосибирская область, п. Сосновка

Библиографическое описание:

Тонких К.С. Технологическая карта организации непрерывной образовательной кружковой деятельности детей в старшей группе по теме «Русский быт» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Приоритетная образовательная область:

«Познавательное развитие»: Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, формировать представления о народном творчестве, его разновидностях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, игры, считалки, колыбельные) Воспитывать интерес к крестьянскому быту, русскому народному фольклору

В интеграции:

- **«Социально-коммуникативное развитие:** развитие свободного общения, овладение способами взаимодействия (умение договариваться), овладение нормами речи, продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, народной музыке, устному народному творчеству.
- **«Физическое развитие»:** формирование потребности в двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через народные игры, развивать мелкую моторику рук.
- **«Речевое развитие»:** активизировать словарный запас при помощи слов: «русские традиции», «предметы русского быта», «русские обычаи»
- **«Художественно-эстетическое развитие:** развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Предпосылки УУД (универсальные учебные действия): умение слушать, выполнять по заданному образцу и правилу, умение оценивать свои и чужие действия, осознание своих качеств, самооценка (похвалить себя).

Предварительная работа:

1. Чтение сказок, потешек, пословиц.
2. рассматривание иллюстраций, альбомов русского народного промысла и быта.
3. Беседы с детьми о русских народных традициях.
4. Знакомство детей с русскими народными играми.

Оборудование:

1. Предметы старинного быта
2. Икт- проектор для презентаций
3. Соленое тесто, инвентарь для лепки
4. Деревянные ложки
5. Угощение к чаю (крендельки)

Структура НОД	Содержание НОД	Образовательная область (вид детской деятельности)	Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребенка	Формы работы	Образовательные цели и задачи	Итоговый образовательный результат (формируемые у детей интегративные качества)
Вводная часть (мотивационная)	<p>Здравствуй, добры молодцы и красны девицы!</p> <p>Сегодня у нас с вами необычное путешествие – путешествие в прошлое, к корням русского народа.</p> <p>Игра «Поздороваемся»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуй, солнце золотое, (поднимают руки вверх) - Здравствуй, небо голубое, - Здравствуй, легкий ветерок, (покачивают руками из стороны в сторону) - Здравствуй, маленький цветок, (приседают и начинают потихоньку подниматься) - Здравствуй, утро, (правую руку в сторону) - Здравствуй, день, (левую руку в сторону) - Нам здороваться не лень. (обнимают друг друга) <p>Милости прошу</p>	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие	Слово	Аудирование, игра	Формирование представлений детей о русском приветствии	Имеющий первичные знания о русском приветствии.

	<p>в гости, в мою избушку. Проходите, поглядите, как я живу. (дети проходят рассматривая избушку). Гости на пороге – хозяйке радость Для вас у меня место готово Красному гостю – красное место. (Дети присаживаются за стол).</p>					
<p>Ос-нов-ная часть За-ключи-тель-ная часть (ре-флек-сив-ный этап)</p>	<p>В тесноте, да не в обиде. Вы пришли в горницу.- самая нарядная и красивая комната в моем доме, в ней принимали гостей. Дети что вы здесь видите? Самое главное в деревенской избе - <u>это печь</u>. Затрещит мороз на дворе, зашумит ветер в трубе, а у печки тепло и уютно. Ой, ты печка – сударушка, Помоги нам, боярушка! Ты свари, испеки, Обогрей, освети! В дом богатство принеси! Русская печь отапливает избу, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, сушили продукты и одежду. Топят печь дровами и лучшими считаются берёзовые и дубовые. На печке можно даже спать. Зимой под печкой</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие, Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Художественно-</p>	<p>Слово Показ предметов русского быта Слово, показ посуды Слово, показ слайдов с изображением названий Слово, солёное тесто Деревянные ложки, музыкальное сопровождение Слово, Слайды с изображением иллюстраций к сказкам Слово</p>	<p>Беседа, аудирование, рассказывание потешек, загадывание загадок, рассматривание предметов старинного быта , Аудирование, отгадывание загадок Беседа, показ слайда, лепка По-движ-</p>	<p>Формирование представлений детей о предметах и традициях русского быта. Формирование представлений детей материале из которой делали посуду в старину Формирование представлений детей о русских старинных названиях Формирование представ-</p>	<p>Сформированные представления о предметах и традициях русского быта Сформированные представления детей о материале из которой делали посуду в старину Сформированные представления детей о русских старинных названиях Сформированные представления детей</p>

<p>кур держали. Почему печь еще ласково называли кормилицей? (в ней готовили еду) В каждой избе на столе стоял <u>самовар</u>. Хозяйка дома вставала рано: топила печь, приносила воду и раздувала угли в самоваре. Угли тлели, вода грелась. Пили чай, не спеша с сушками, плюшками и пирожками. А вот и еще необходимая вещь в хозяйстве. Это <u>чугунок</u>. В нем готовили щи да кашу. Печь горячая, огонь пышит. Как вы думаете, как поставить туда чугунок? Ответ детей напротив печки стояли большой стол и лавки, В центре стола всегда сидел отец – глава семьи. В углу висела икона Его называют «<i>красный угол</i>».. За столом собиралась вся семья, посмотрите какая посуда на столе: из глины – глиняная (повтор детей), из дерева – деревянная (повтор детей). А вот и <u>прялка</u>. <i>У ленивой пряжи Нет про себя рубахи! Чтоб рубаху нам соткать, Надо пряжу намотать!</i></p>	<p>эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>ная игра Игра на музыкальных инструментах показ слайдов с изображением иллюстраций к сказкам Беседа</p>	<p>лений детей о лепке кренделька Формирование знаний детей о культурно-гигиенических навыках Формирование представлений детей о русских забавах Формирование представлений детей о деревянных ложках, как о музыкальном инструменте Формирование знаний о русских народных сказках Систематизация знаний детей о предметах и традициях русского быта. Созданы</p>	<p>о лепке кренделька Сформированные знания детей о культурно-гигиенических навыках Сформированные представления детей о русских забавах Сформированные представления детей о деревянных ложках, как о музыкальном инструменте Сформированные знания о русских народных сказках Овладевший знаниями о творчестве, предметах и традициях русского народа</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Девушка прядут пряжу при помощи прялки, из которой получится тонкая нить, а потом из этих ниток будет вязать тёплые вещи. Девушек называли рукодельницы, повторите! Раньше ткани были домоткаными, <u>их ткали своими руками, с помощью деревянных станков.</u> Из неё шили одежду, показ костюма</p> <p>А теперь рассмотрим <u>русские одежды.</u> раньше таких платьев да юбочек, как у вас, не было, и женщины, девушки сами шили одежду.</p> <p>Такие наряды носили русские женщины. Значит этот наряд, какой?</p> <p>Дети: женский сарафан</p> <p>А вот еще другой наряд, как вы думаете, кто его носил?</p> <p>Дети: мужчины, парни.</p> <p>Этот наряд, какой?</p> <p>Дети: Рубаха-косоворотка</p> <p>Ребятки чтоб сшить такой наряд девушки должны были вечерами рукодельничать, но вот беда – электричества не было и люди придумали что, кто мне скажет? <u>Лучину</u></p> <p>Дети: ответ.</p> <p>А из чего делали лучинку?</p>				<p>приятной атмосферы</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---------------------------	--

<p>Дети: (ответ детей). (слайд 7) ребятушки, есть в моей горнице еще одна замечательная вещь. Это что? Дети: Это <u>сундук</u>. Отгадайте гости дорогие, что там хранится? Дети: (дети дают предположительные ответы). Принесла я вам, ребята, забавушек на всякий вкус: кому – считалку, кому – скороговорку, кому – игру, а кому – ремесло. Загадки Стоит толстячок, блестит бочок Шипит, кипит, всем чай пить велит. (Самовар) Он по горнице гуляет Пыль и мусор собирает. (Веник) В лесу родился, на руках крестился, на ногах умер. (Лапоть) То назад-то вперед ходит-бродит пароход Остановишь – горе! Продырявит море. (Утюг) Из русской печи Кашу из печи тащи. Чугунок очень рад, Что его схватил ... Ответ: Ухват «Как говорят сейчас» Ребята, предлагаю вам поиграть в игру. Я буду вам говорить</p>					
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>слова так, как их говорили в старину, а вы их назовете, так как говорят сейчас. <i>(словесная игра сопровождается презентацией)</i></p> <p>Очи – глаза Изба-дом Рушник-полотенце Лучина-лампочка Колыбелька-кровать Кушак-пояс Чугунок-кастрюля Крынка – глиняный горшок горница - комната Околица – изгородь, забор окружающий деревню.</p> <p>Лепка из соленого теста</p> <p>Я вас ждала к себе в гости, в избе порядок навела, пол подмела, дров наносила, печку затопила.</p> <p>В старину говорили <i>«Не красна изба углами, а красна изба пирогами»</i>, вот и я тесто замесила, а испечь не успела. Поможете мне испечь что -нибудь к чаю? я вам предлагаю сделать крендельки к чаю. <i>(слайд 20 кренделя)</i> (Звучит легкая Русская народная песня) - Теперь перед работой мы обязательно помоем руки. Знаем, знаем, да-да-да. Где ты прячешься, вода!</p>					
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Выходи, водица! Мы пришли умыться! Лейся на ладошку, Лейся понемножку. Лейся, посмелей, умывайся веселей! <i>(моют руки из кувшина, вытираются рушником, Дети садятся за столы).</i></p> <p>-Ребята, перед вами доски, тесто и лист для крендельков. Сейчас мы с вами раскатаем крендельки (вспоминают последовательность изготовления). Дети выполняют не сложную работу. <i>(слайд № 21)</i></p> <p><i>(Звучит легкая Русская народная песня)</i></p> <p>Когда крендельки слеплены, они укладываются на лист и лист устанавливают в печь, где уже стоит лист с готовыми крендельками.</p> <p>Пока наши крендельки пекутся, мы с вами отдохнем, «Делу время, потехе час». В старые времена был такой обычай у русских людей: когда они заканчивали работу в поле устраивали посиделки. Они собирались вместе, играли на музыкальных инструментах, пели русские народные песни, рассказывали сказки,</p>					
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

	<p>танцевали, играли в игры. Старые молодых разному ремеслу учили.</p> <p>А вы, любите играть в игры? Давайте возьмемся за руки, пройдем за околицу и сделаем круг. Поиграем в игру «золотые ворота»</p> <p>Подвижная игра «золотые ворота»</p> <p>А сейчас для всех ребятки Загадаю я загадку. Деревянная подружка Без нее мы как без рук На досуге веселушка И накормит всех вокруг Кашу носит прямо в рот И обжечья не дает (ложка).</p> <p>А вы знаете почему Русь называли деревянной? (Выслушивает ответы детей)</p> <p>Давным-давно, на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называют избами. И все-то в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель и многое другое. Даже ложки «Если есть деревянной ложкой, пища становится ароматней и вкуснее. Кушая деревянной ложкой, никогда не обожжешься. По</p>					
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>форме деревянные ложки глубокие, потому что на Руси основным блюдом был суп или жидкая каша. На стол ставили котелок, каждый член семьи черпал из него и с помощью хлеба подносил ко рту. В семье у каждого была своя ложка. И в гости ходили всегда со своей ложкой. Даже поговорку сложили – <i>«Запасливый гость без ложки не ходит»</i>. Ложки мастера изготавливали из осины, березы и клена».</p> <p>А еще деревянные ложки на Руси были музыкальным инструментом. Предлагаю взять деревянные ложки и поиграть на них. <i>(Дети встают, Звучит песня «Ах, вы, сени мои сени»)</i></p> <p><i>Под русскую песню играют на ложках</i></p> <p>- Ребята, все мы с вами любим сказки, а особенно русские народные. Я вам зачитываю загадку, а вы должны угадать о какой сказке идет речь?</p> <p>Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом...</p> <p>Кем же были эти Маленькие дети? <i>(Семеро козлят)</i></p>					
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? <i>(Три медведя)</i> Летела стрела и попала в болото, А в том болоте поймал её кто – то. Кто, расправившись с зелёною кожей, Сделался милой, красивой, пригожей. <i>(Царевна-лягушка)</i> Помогала им яблонька, Помогала им печка, Помогала им голубая речка. Все им помогали, Все их укрывали. К матушке и бабушке Они домой попали. <i>(Гуси-лебеди)</i> Он от дедушки ушёл, Он от бабушки ушёл. Круглый сам, румяный бок, А зовётся ... <i>(Колобок)</i> Тянут дед, бабка, внучка, Тянет маленькая Жучка, Кошка с мышкой тянут крепко Догадался? Это ... <i>(Репка)</i> Где и когда приклю-</p>					
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p> чилось такое? Мышка разбила яйцо золотое. Дед горевал, И печалилась баба. Только кудахтала ... <i>(Курочка ряба)</i> В этом доме - вот так да! – Поместились без труда Мышь, лягушка, волк с лисой, Зайка серенький, ко- сой. Мишка втиснулся, как мог,- Развалился. <i>(Тере- мок)</i> - Вы очень внима- тельны и ловко справились с заданием. Вот мы и побывали в прошлом. Узнали, как жили наши предки, какие пред- меты их окружали, какие у них тради- ции. Ребятки, скажи- те, что вам больше всего понравилось в русской избе, да- вайте сравним, как жили тогда и как мы живём теперь, в чём сходство, в чём раз- личие <i>(Ответы де- тей)</i>. А про угощение мы с вами забыли, печь у нас волшебная! наши крендельки уже готовы (достаёт из печи уже настоя- щие крендельки и угощает ребят. (пока дети играли, пели песни помощ- ник воспитателя по- </p>					
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

	меняла местами слепленные из соленого теста крендельки на настоящие).					
--	-----------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ "ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК К. И. ЧУКОВСКОГО"

Чевушева Наталья Анатольевна, старший воспитатель
МАОУ Лицей № 21, г. Химки

Библиографическое описание:

Чевушева Н.А. Сценарий развлечения для старших дошкольников "По страницам сказок К. И. Чуковского" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Цель: развивать интерес к творчеству К.И. Чуковского.

Задачи:

- продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений;
- заканчивать начатую стихотворную фразу по данной сказке;
- использовать элементы драматизации, умение интонацией, жестами передать своё отношение к сказке;
- уметь определять по микросюжету название сказки;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность;
- развивать творческое воображение и логическое мышление;
- умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

- чтение произведений К.И. Чуковского;
- заучивание отрывков из произведений;
- обыгрывание сценок;
- рассматривание иллюстраций к произведениям;
- просмотр мультфильмов по произведениям автора;
- прослушивание аудиосказок в исполнении Чуковского;
- конкурс выставка рисунков по сказкам К. И. Чуковского;
- оформление выставки «Книги К. И. Чуковского».

Оборудование:

- книги К.И. Чуковского;
- портрет К.И. Чуковского;
- разрезные картинки;
- костюмы для драматизации сказки;
- два зонтика;
- магнитофон с записями песен.

Зал оформлен иллюстрациями из сказок К.И. Чуковского. Выставлены книги и портрет К.И. Чуковского. Под музыку «В гостях у сказки» сл. Ю. Ким музыка В. Дашкевич входят дети и рассаживаются по местам. Выбегают дети. (Инсценировка сказки Чуковского «Путаница»).
Входит Оле Лукойе.

Оле Лукойе: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я Оле Лукойе. Пришел к вам в гости. А вы знаете, кто я? Да. Каждый вечер, когда дети заснут, я прихожу в комнату. Брызгаю сладким молочком в глаза, дую легонько в затылок, и начинаю рассказывать истории. У меня есть два зонтика: один с картинками (раскрывает зонт) - его я раскрываю над хорошими детьми, и начинаю рассказывать истории. И тогда им всю ночь снятся волшебные сказки, другой совсем простой, гладкий, (раскрывает другой зонт) - его я раскрываю над нехорошими детьми: они спят всю ночь и ничего не видят во сне! А вы хорошие дети?

А вы любите сказки?

Воспитатель: Да, Оле Лукойе, наши дети любят сказки. И сегодня, мы собрались, чтобы вспомнить сказки Корнея Чуковского. Ребята, посмотрите на портрет писателя. Прошло уже 135 лет со дня его рождения. Корней Иванович очень любил детей и писал для них сказки. Много стихов и сказок он посвятил своей дочке Мурочке. Когда были маленькие ваши бабушки и прабабушки, им тоже читали сказки Чуковского. Так и вы, когда вырастите, будете читать сказки своим детям.

Оле Лукойе: Ребята, хорошо ли вы знаете сказки Корня Чуковского? Вот я сейчас и проверю. Я буду начинать строчки, а вы заканчивайте. И так, начали...

Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал:

«Вот вам телеграмма

(От Гиппотамы!)»

«Приезжайте, доктор,

В Африку скорей

И спасите, доктор,

(Наших малышей!)»

«Милый, милый Бармалей,

Смилуйся над нами,

Отпусти нас поскорей

(К нашей милой маме!)»

«Эй вы, звери, выходите,

Крокодила победите,

Чтобы жадный Крокодил

(Солнце в небо воротил!)»

«Я - Великий Умывальник,

Знаменитый Мойдодыр,

Умывальников Начальник

(И мочалок Командир!)»

Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки *(не простые –*

В них застёжки золотые).

«Кто злодея не боится

И с чудовищем сразится,

Я тому богатырю

(Двух лягушек подарю

И еловую шишку пожалую!)»

А потом позвонили цапли:

- Пришлите, пожалуйста, капли:

Мы лягушками нынче объелись,

(И у нас животы разболелись!)

Как у нашего Мирона
 На носу сидит *ворона*.
 А на дереве ерши
 Строят гнёзда *из лапши*.
 Сел баран на пароход
 И поехал *в огород*.
 В огороде-то на грядке
 Вырастают *шоколадки*.
 А у наших у ворот
 Чудо-дерево *растёт*.

Оле Лукояе: Молодцы! Справились с заданием.

Ребята! А это что такое? (поднимает с пола листы от книги). Это вы разорвали книгу?

В-ль: Нет, это мальчик рассматривал книгу на полу. Ушел гулять и не убрал ее на место. А маленький щенок разорвал ее.

Оле Лукояе: Разве можно так обращаться с книгой? А как нужно с ней обращаться? А что же это за книжка? (рассматривает книгу). Ничего не пойму. (*зачитывает строчки со страниц*). Какая – то путаница получилась.

Дети: Это потому, что перепутались все страницы.

В-ль: Оле Лукояе, давай мы возьмем эту книгу. Наши ребята обязательно ее починят.

Оле Лукояе: Хорошо! А давайте мы с вами поиграем в игру «Путаница».

Игра «Путаница».

Оле Лукояе: Ребята! А что это у вас за рисунки?

Воспитатель: Это рисунки наших детей.

Выходят дети, каждый берет свой рисунок, и рассказывают отрывок из сказки. Дети называют сказку, которая изображена на рисунке. Рассказывают, что этот рисунок они нарисовали дома с мамой и папой.

1 реб: Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.
 Приходи к нему лечиться
 И корова, и волчица,
 И жучок, и червячок,
 И медведица!

2 реб: «Эй вы, звери, выходите,

Крокодила победите,
 Чтобы жадный Крокодил
 Солнце в небо воротил!»

3 реб: «Моем, моем трубочиста

Чисто, чисто, чисто, чисто!

Будет, будет трубочист

Чист, чист, чист, чист!»

4 реб: Скачет сито по полям,

А корыто по лугам.
 За лопатой метла
 Вдоль по улице пошла.
 Топоры-то, топоры
 Так и сыплются с горы,
 Испугалась коза,
 Растопырила глаза:

«Что такое? Почему?

Ничего я не пойму».

5 реб: Как у нашего Мирона

На носу сидит ворона.

А на дереве ерши

Строят гнёзда из лапши.

Сел баран на пароход

И поехал в огород.

В огороде-то на грядке

Вырастают шоколадки.

6 реб: А потом позвонила свинья:

- Пришлите ко мне соловья.

Мы сегодня вдвоём

С соловьем

Чудесную песню

Споём.

- Нет, нет! Соловей

Не поёт для свиней!

Позови-ка ты лучше ворону!

7 реб: «Кто злодея не боится

И с чудовищем сразится,

Я тому богатырю

Двух лягушек подарю.

И еловую шишку пожалую!»

Оле Лукойе: Молодцы! Какие чудесные у вас получились рисунки!

А вот и следующее задание. Справитесь? Я вам буду показывать изображение сказки, а вы должны назвать, из какой сказки этот фрагмент.

(Показ фрагментов сказок).

Оле Лукойе: Молодцы! А эта сказка вам знакома?

(На экране изображение сказки «Айболит» в прозе). А кто это рядом с доктором? Сестра Варвара. А какая она была? Правильно, злая. Она не любила зверей. А что это за дети? Таня и Ваня. Они помогают доктору Айболиту. А что это за обезьяний мостик? Правильно, это так обезьяны помогли Айболиту убежать от Бармалея.

А сейчас, я вам предлагаю отдохнуть и представить, что вы «Веселые мартышки».

Физминутка «Веселые мартышки»

«Мы - Весёлые Мартышки!»

Мы играем громко слишком,

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаям,

Надуваем щёчки,

Скачем на носочках

И друг другу даже

Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальцы поднесём к виску,

Оттопырим ушки,

Хвостик – на макушке.

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я цифру «три» —

Все с гримасами замри!

«Раз – два – три!»

Оле Лукойе: Ну, и последнее задание: вам нужно поделиться на две группы, собрать из частей картинки и назвать сказку, которая у вас получилась. (*Дети собирают разрезные картинки*). Молодцы, ребята! Вы очень хорошо знаете сказки Чуковского. Пришла пора прощаться. И на прощание, я хочу подарить вам книги этого замечательного писателя. (*дарит книги*). А сегодня ночью, я приду к вам, открою зонтик, и расскажу новую историю. А придя утром в детский сад, расскажите друг другу, что же вы видели во сне.

До свидания! До новых встреч!

(Дети прощаются с Оле Лукойе и под песню «Песенка о сказке» выходят из зала).

БЕСЕДЫ С МУДРЕЦАМИ: ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ НАСЛЕДИЯ А. С. МАКАРЕНКО

Ширко Галина Леонидовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Д/с "Умка", г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Ширко Г.Л. Беседы с мудрецами: духовно-нравственное воспитание в контексте наследия А. С. Макаренко // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Аннотация: Данная тема представляет особую актуальность, так как дошкольный возраст – это период, когда происходит активное формирование нравственных качеств и отношений, норм морали и поведения. Психологические новообразования этого периода становятся основой формирования нравственных качеств. Сформированные в дошкольном возрасте нравственные качества позволяют смягчить кризис отношения к себе, ровесников и взрослых и способствуют эффективному формированию нравственных отношений личности в дальнейшем.

Так же нравственное воспитание оказывает влияние на умственное, трудовое, физическое и эстетическое развитие.

Ключевые слова: Нравственное воспитание, Родина, Отечество, патриотизм, идея, дети дошкольного возраста, книги группы всей семьей.

Великие люди бывают великими иной раз даже в мелочах.

Вовенарг

В настоящее время, когда воспитание индивидуальности является стержневой идеей образования, важно подчеркнуть значение духовно – нравственного начала в личности. Духовно – нравственное развитие предполагает в первую очередь единство развития нравственных мыслей – чувства – деятельности. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, к самому себе.

Прежде всего, важно сформировать у дошкольников идею Родины, помочь ему понять, что есть в его жизни нечто священное, ни с чем не сопоставимое - Родина. При чем знание о Родине – это не просто сведения, которые надо запомнить, но и истины, которые должны затрагивать личную жизнь воспитанников. Большое значение при этом имеет природа. Восхищение красотой нашей земли – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. В мире есть страны, где природа ярче, но родная красота должна стать самой дорогой.

Человек, осознающий идею Родины, осознает долг перед Отечеством, перед другими людьми, перед родителями. Долг является серединой нравственности. Чувство долга – это осознание и переживание интересов других людей. В долге сливаются общественное и глубоко личное. Именно осознание ответственности вызывает у ребят желание стать лучше, чем они есть, вызывает стремление проявить себя, раскрыть свои возможности и способности. Чувство долга рождается из элементарной привычки – привычки приходить человеку на помощь независимо от того, просит он об этом или нет, когда ребенок принимает активное участие в деятельности, которая на первый взгляд, не затрагивает его личных интересов. Но, если человек ощущает свое участие в практической деятельности, он создает не только материальные ценности, он создает самого себя.

Гражданственность как системообразующее качество личности, в котором проявляется в высшей степени отношение человека к самому себе и отношение к обществу. Человек, не уважающий себя, не сможет уважать других.

Активная позиция личности, умение принимать решения являются сегодня очень важными. Человек, умеющий четко выразить и отстоять свою позицию, обладает духовной силой, позволяющей ему быть свободным человеком.

Представление о добре и зле, являющиеся основой нравственности, должны быть, эмоционально окрашены. Добро должно вызывать у детей восхищение, стремление следовать нравственной красоте. От того, насколько ярко окрашиваются эмоционально познанные в детстве идеи, насколько органично сливаются эмоциональная и моральная оценки окружающего мира, зависит тонкость личного отношения к человеку и обществу. Эмоциональная оценка идей как важнейший элемент нравственности, зависит от того, как глубоко способен человек переживать чувства радости, восхищения и т.д.

К чувству нужно подводить, чувство, необходимое для становления нравственной культуры, нужно пробуждать, а для этого необходимо переживание эмоциональных ситуаций каждым ребенком.

Путь к вершине нравственности начинается с отношения к человеку. Долг начинается с умения чувствовать рядом с собой другого человека, понимать другого человека, согласовывать свои поступки с его человеческим достоинством.

Нравственная воспитанность заключается в том, что человек стремится делать добро и не может делать зла. Отзывчивость, человечность могут быть, воспитаны тогда, когда ребенок что – то или кого – то «приручает», что – то одухотворит, во что – то вложит свою душу. Высшая духовность человека проявляется тогда, когда он чувствует желание принести радость другому человеку и в этом найти радость для себя. Развивается такое нравственное отношение постепенно. Начинается оно с заботы ребенка о цветах, вещах, о живом и живущих, потом – это уже забота о людях. И здесь хочется привести слова В. А. Сухомлинского: «Руководить нравственным воспитанием – это значит создать тот моральный тонус жизни, который выражается в том, что каждый ребенок о ком – то заботиться, о ком – то печется и беспокоиться, кому – то отдает свое сердце».

Выдающийся советский педагог А. С. Макаренко был одним из тех необыкновенно одаренных, социально активных людей, в которых всегда нуждалось – а ныне особенно остро нуждается – общество. В наше время, когда общество становится все более безнравственным, живет, отступая от моральных принципов, нам жизненно необходима целостная система воспитания, глубоко воспринятая разумом и сердцем каждого, кто причастен к делу воспитания. Ибо великий педагог много лет назад разрабатывал концепцию воспитания нового дня. Антон Семенович отстаивал идею динамического единства жизни и воспитания. Дети, считал он, не «готовятся к труду и жизни», как

утверждали некоторые ученые – педагоги. Он говорил: «Нет, дети – это живые жизни», и учил относиться к ним как товарищам и гражданам, видеть и уважать их права и обязанности, включая право на радость и обязанность ответственности.

Еще в начале своей работы в колонии им. М. Горького педагог – новатор полемизировал с теми учеными, которые пытались разложить личность воспитанника «на множество составных частей, все эти части назвать и занумеровать, построить их в определенную систему и... не знать, что делать дальше...». Это было формальное, поверхностное отношение и к науке, и к воспитанию. Суть же подлинно научного подхода в другом: воспитание надо организовывать так, чтобы личность человека совершенствовалась в целом.

Нравственный максимализм А. С. Макаренко не позволял ему делить недостатки людей на категорически недопустимые и, напротив, терпимые. Хулиганить – нельзя, воровать – нельзя, обманывать – нельзя...

А грубить по причине вспыльчивого характера можно? Именно в советской этике, считал педагог, «должна быть серьезная система требований к человеку, и только это и сможет привести к тому, что у нас будет развиваться в первую очередь требование к себе. Это самая трудная вещь – требование к себе». Но именно с этого и начинается процесс совершенствования и самосовершенствования человека, перестройка самого себя. Требовательность как нравственно – педагогический принцип внутренне присуща воспитательной концепции А. С. Макаренко. И совсем не случайно, говоря о сути своего опыта, он дал краткую, емкую, ставшую крылатым выражением формулу: как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему.

Центральное место в теории А.С. Макаренко занимает учение о воспитательном коллективе, который является, во – первых, орудием формирования активной творческой личности с высокоразвитым чувством долга, чести, достоинства и, во – вторых, средством защиты интересов каждой личности, превращения внешних требований к личности во внутренние побудители ее развития. А. С. Макаренко впервые научно разработал (по его любимому выражению, «довел свою систему до станка») методику коммунистического воспитания в детском коллективе: детально, «технологично» рассмотрел такие вопросы, как взаимоотношения в коллективе, педагогические требования, дисциплина, поощрение и наказание, нравственное и трудовое воспитание, индивидуальный подход к детям. Личность и коллектив, коллектив и личность ... Развитие их взаимоотношений, конфликты и их разрешение, переплетение интересов и взаимозависимостей – в центре педагогической системы Макаренко.

В своих художественных произведениях, и в устных выступлениях А. С. Макаренко не устал разъяснять ту, как ему казалось, простую мысль, что труд – сильнейшее педагогическое средство в условиях коллективного хозяйства, потому что в этом труде в каждый его момент присутствует экономическая забота. «...В трудовом усилии, - говорил он, обращаясь к современникам, - воспитывается не только рабочая подготовка человека, но и подготовка товарища, т. е. воспитывается правильное отношение к другим людям, - это уже будет нравственная подготовка. Человек, который старается на каждом шагу от работы увильнуть, который спокойно смотрит, как другие работают, пользуется плодами их трудов, такой человек – самый безнравственный человек в советском обществе». А. С. Макаренко был глубоко убежден. Что идея «беззаботного детства» чужда социалистическому обществу и способна нанести огромный вред будущему. Жизнь подтвердила правоту его формулы: единственная форма радостного детства – сильная трудовая нагрузка. «И если мы счастливы в нашей трудовой заботе, в наших трудовых победах, в нашем росте и преодолении, то какое мы имеем право выделять для детей противоположные принципы счастья: безделье, потребление, беззаботность?»

Увлеченность своим делом, умение построить занятие так, чтобы все дети участвовали в посильном труде, любовь к детям, уважение к личности ребенка с того самого дня, когда он впервые переступил порог группы в детском саду, - вот что отличает настоящего воспитателя (педагога). Внимательное знакомство с книгами, статьями в газетах и журналах, телепередачами об опыте педагогов – практиков показывает, что большинство выдвигаемых ими идей произрастает из теоретического наследия В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко, других советских педагогов, что между ними существует неразрывная связь, преемственность.

Идеи великого педагога – новатора, конкретизируют, дополняют в современных условиях его духовные наследники – творчески работающие педагоги.

Мы не должны забывать, что нравственное сознание и соответствующее ему поведение должны воспитываться в единстве. Воспитание может осуществляться эффективно только при условии благоприятной обстановки в группе, в детском саду, семье, а также педагогически ценной высококультурной деятельности. Мы не сможем привить ребенку уважение к окружающим, любовь, чувство прекрасного, если в садике не будет четкого режима и единых требований, хороших традиций, ведь это создает условия для успешного воспитания ребенка. В нашем садике «Умка» уже сложились традиционные формы работы по духовно – нравственному воспитанию:

1. Книжки группы всей семьей, где родители совместно с детьми оформляют странички, презентуют их и мы, в группе, собираем их в книжки.
2. Весенняя неделя добра (проводятся занятия и развлечения).
3. Проводим различные акции – «Мы разные, но мы вместе!», «Синяя лента», «Открытка Ветерану» и др.
4. Акция «Бессмертный полк»
5. Благотворительные акции «Новый год идет по свету», «Посылка солдату».

Когда – то М. Горький дал А. С. Макаренко такую характеристику: «Удивительный Вы человек и как раз из таких, в каких нуждается Русь». Эти слова с новой силой звучат сейчас: глубинное и деятельное освоение и воплощение в жизнь идей педагога, его практического опыта, несомненно, будет способствовать переменам в нашем обществе.

Список литературы:

1. Алферова, Г. В. История образования и педагогической мысли в биографиях ученых: учебное пособие / Г. В. Алферова; Астрах. гос. ун-т. – Астрахань: Сорокин Р. В., 2011. – 218 с.: портр. – Библиогр.: с. 215–217.
2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – Москва: Амонашвили, 1996. – 494 с.
3. Беляев, В. И. Социально-педагогическая система А. С. Макаренко / В. И. Беляев // Педагогика. – 2013. – № 2. – С. 103–111.
4. Богомолова М. И. Генезис семейного и общественного воспитания детей в истории педагогической мысли: монография / М. И. Богомолова. - Ульяновск: Издательство УлГПУ, 2015.-299с.: ил., таб.-Библиогр.: с. 269-276.
5. Гриценко Л.И. Концепция воспитания А.С. Макаренко в свете современных научных знаний//Л.И.Гриценко//Педагогика. -2006.-№ 2.-С.89-96.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗАНЯТИЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ"

Абанькова Валентина Михайловна, воспитатель
Шабалова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 210", г. Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Абанькова В.М., Шабалова Н.А. Занятие "Путешествие в страну здоровья" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Цель. Формирование представлений у детей о вирусе.

Задачи: Познакомить, что такое вирус. Знакомить с правилами личной гигиены. Развивать знания о способах лечения вирусного заболевания – гриппа. Формировать представление о способах профилактики гриппа. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование. Аптечка (градусник, шприц, пипетка, шпатель, бинт, зелёнка). Муляж вируса, лук, чеснок, картинки вирусных заболеваний растений, животных, людей. Картинки «Продукты питания». Иллюстрация к сказке «Мойдодыр».

Ход занятия

Воспитатель 1. Сегодня ребята, к нам на занятие пришли необычные гости. Посмотрите, кто, к нам пришёл? (Входит доктор – воспитатель), Вирус.

Воспитатель (доктор). Здравствуйте ребята! Как вы думаете, почему, я сегодня у вас на занятии? Вам нравится гость? А почему не нравится?

Дети: Потому что это Вирус.

Вирус: Вирус я гриппозный

Очень – очень грозный

Быстрый, проворный

И болезнетворный.

Попадаю в организм,

И дружу я долго с ним.

Подниму температуру,

Насморком я буду.

Будет голова болеть

Голосок хрипеть.

Свою силу покажу.

Всех сейчас я заражу.

Воспитатель (доктор). Не боимся мы тебя. Я здесь для того, чтобы научить вас ребята быть здоровыми. Послушайте ребята: вирусы бывают разной формы и размера. Их нельзя увидеть глазами. Можно увидеть только с помощью специального оборудования. Вирусы – это мельчайшие организмы, которые живут в организме у людей, животных и даже растений. А как вы думаете, как они туда попадают?

Дети. Не знаем.

Воспитатель. Попадают они разными способами: Вирусы, живущие в растениях, перемещаются с помощью насекомых, Животные вирусы переносят кровососущие насекомые. У людей вирусы передаются несколькими способами, но один из главных – воздушно – капельным, это когда человек вдыхает через нос. Попадая в организм человека, он начинает развиваться, ему там хорошо, а человеку от этого плохо.

Воспитатель. А давайте подумаем, что надо делать, чтобы не поймать вирус?

Дети:

Воспитатель: Надевать маску, мыть руки, не ходить в те места, где много людей. Дома нарезать лук и чеснок. Вы сё это делаете?

Дети. Да.

Песня: Песня про здоровье на мотив Чунга – Чанга.

Муз. В. Шаинский.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, посмотрите, что у меня с собой.

Дети: Аптечка.

Воспитатель: А что находится в аптечке?

Дети: градусник, шприц, пипетка, шпатель, бинт, зелёнка и т.д.

Воспитатель: Молодцы! Организм человека очень сложно устроен, поэтому его лечат врачи – специалисты. Детей лечит педиатр.

Воспитатель. Игра «Специальность врача».

Дети, кто лечит зубы? (Стоматолог)

Лечит глаза? (Окулист)

Лечит горло и нос? (Отоларинголог)

Лечит сердце? (Кардиолог)

Делает операции? (Хирург)

Лечит детей? (Педиатр)

Воспитатель. А кто делает уколы, даёт лекарства больному?

Дети. Медсестра.

Воспитатель. Какие молодцы ребята. Здоровье – главное богатство человека, его нужно беречь. Доктора заботятся о здоровье человека. Но сам, человек тоже должен заботиться о своём здоровье. Нужно делать зарядку.

«Зарядка» - автор Ирина Холодная.

Воспитатель. Если вы заболели, что нужно делать?

Дети. Идти к врачу.

Воспитатель. Правильно. Все слышали о таком заболевании, как грипп. Попадая через нос, рот, вирус начинает действовать и вызывает у человека температуру, головную боль, кашель. Вирус надо лечить. Сам он не погибает. И для этого, как вы уже сказали надо идти к врачу, врач назначит лечение и только так можно выздороветь. А еще ребята надо правильно питаться.

Игра «Полезные продукты»

На столе набор картинок с продуктами. Дети отбирают те карточки – продукты, которые они считают полезными. (Лук, чеснок, мёд, овощи и фрукты).

Воспитатель. А кто знает, для чего нужно есть лук и чеснок?

Дети. Чтобы не болеть.

Воспитатель. Да ребята лук и чеснок убивают болезнетворные организмы. А ещё нужно пить много жидкости, чтоб из организма выводилась болезнь.

Воспитатель. Ребята, нам надо прогнать вирус. Давайте нарежем лук и чеснок, и поставим тарелочку. Вирус не любит запах, этих овощей. (Нарезаем).

Вирус: Ой, ой, мне не нравится у вас, убегаю я, от вас, вы не хорошие. Убегает.

Воспитатель. Вот и ушёл от нас вирус, мы с вами болеть не будем. Ребята, вы помните строчки из сказки Корнея Чуковского «Мойдодыр»:

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в окне, -
И ванне, и в бане,
Всегда и везде –
Вечная слава воде!

Воспитатель. Послушайте советы.

1. Умывайтесь по утрам, после сна. Мойте руки, лицо, шею, уши.
2. Мойте руки и ноги перед сном каждый день.
3. Обязательно мойте руки после игр, прогулки, общения с животными, туалета.
4. Не реже одного раза в неделю принимайте ванну.
5. Проветривать помещение и делать влажную уборку ещё нужно.

А вы ребята соблюдаете такие советы? Вода – наш друг. Вода приносит нам здоровье, силу и радость.

Дети. Да.

Игра «Да и нет».

Воспитатель называет действия, которые помогают или не помогают укреплять здоровье. Если названные действия помогают, дети должны ответить «да», если не помогают – «нет».

Каждый день нужно делать зарядку. (Да).

Нужно ложиться вовремя спать (Да).

Нужно есть сладости (нет).

Нужно заниматься спортом (да).

Можно не мыть руки перед едой (нет).

Можно не чистить зубы утром и вечером (нет)

Нужно есть полезные продукты (да)

Можно целый день смотреть телевизор (нет)

Нужно закрывать рот при кашле и чихании (да)

Нужно закаляться (да)

За своим здоровьем нужно следить (да)

Танец «Противовирусный».

Воспитатель. Скажите ребята, кто сегодня к нам приходил? Что хотел сделать? Как нам удалось прогнать вирус? Какие вы молодцы! Я вижу, вы знаете, как правильно заботиться о своём здоровье теперь. Ну а мне пора к другим ребятам. До свидания.

Дети. До свидания.

Литература:

1. Дошкольное воспитание №4 - 2011г
2. Воспитатель №7 – 2011г
3. Справочник Старшего воспитателя 2014г

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Бактыбаева Васима Булатовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Бактыбаева В.Б. Консультация для родителей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Утренняя гимнастика направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков.

Вспомните, как неохотно вы встаете по утрам, особенно в зимний период времени, когда прохладно и хочется понежиться в постели. Точно так же не хочется вставать и вашему ребенку. Необходимость приступить после пробуждения к выполнению упражнений утренней гимнастики требует, а значит, и воспитывает волевые качества ребенка: волю, настойчивость, дисциплинированность, упорство, самостоятельность.

Утренняя гимнастика ценна еще и тем, что у детей вырабатывается привычка каждый день по утрам выполнять различные упражнения. Со временем эта полезная привычка переходит в потребность и сохраняется у человека на всю жизнь.

Конечно, пока ребенок еще мал, лучше, если он будет делать зарядку вместе со взрослым: мамой, папой, бабушкой, братом, воспитателем. Малышу надо на кого-то равняться, за кем-то повторять, с кого-то брать пример, кому-то подражать.

В детском саду утренняя гимнастика проводится в утренний отрезок времени до завтрака и обучающих занятий. Формы утренней гимнастики различны. Это может быть комплекс упражнений в обычном сочетании. Это может быть набор подвижных игр, самостоятельная деятельность на спортивных сооружениях, музыкально-ритмические упражнения, оздоровительные пробежки. Для поддержания интереса у детей виды утренней гимнастики постоянно меняются, варьируются, видоизменяются.

Утреннюю гимнастику игрового характера отличают интересное содержание, игры, музыкальное сопровождение, радостная атмосфера, положительные детские эмоции и красивая образная речь взрослого. Все это способствует активизации двигательной деятельности детей. Особенно игровые комплексы утренней гимнастики необходимы малышам. Ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, тепла, комфорта, вырастет устойчивым к неожиданным ситуациям в жизни и будет менее подвержен стрессам.

Вы можете спросить: «Для чего же нужно постоянно играть с детьми?».

Во-первых, для того чтобы создать положительный эмоциональный фон, поднять настроение детей. По утрам некоторые малыши в детском саду плачут, ссорятся между собой, требуют маму, не идут на контакт, а иногда просто не хотят заниматься. Какая уж тут гимнастика? Поход в гости к любимому герою, неожиданное появление интересного гостя, смешная походка, улыбка, веселый совместный танец, музыка приводят малыша в нормальное состояние. Не обязательно он сразу засмеется. Перестанет плакать или начнет заниматься -это уже хорошо.

Во-вторых, для того чтобы заинтересовать малыша, обогащая его новыми знаниями. Заинтересовать так, чтобы он захотел на время превратиться в смешную и веселую обезьянку или сходить в гости к маленьким глупым мышатам, получая новую для себя информацию, выполнял все это в движениях. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и действовать в нем.

Утренняя гимнастика проходит интересней, если сопровождается музыкой. Музыка положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение. В некоторые комплексы утренней гимнастики включаются игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения или игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Нередко в заключительную часть утренней гимнастики включаются скороговорки и чистоговорки для заучивания, формирующие четкое произношение, развивающие память детей. Игры-массажи, упражнения для профилактики плоскостопия: «Нарисуй солнышко ногой», «Ходьба по скакалке», «Переложи шишки ногой», «Подними платочек ногой» и т. д.

Чтобы польза от утренней гимнастики была более ощутимой, родители должны запомнить следующие правила:

- приводить ребенка ежедневно к 8 часам утра без опозданий! Во-первых, это режим, который обязаны соблюдать все родители при поступлении в детский сад. А во-вторых, дети, уже занимающиеся, начинают отвлекаться. Опоздавший же ребенок чувствует себя неловко, сконфуженно, а иногда и виноватым за свое опоздание;
- если утренняя гимнастика проводится на свежем воздухе, одевать ребенка следует по сезону: верхняя одежда, обувь, головной убор не должны стеснять и затруднять движений ребенка;
- если утренняя гимнастика проводится в спортивном зале, одежда ребенка должна быть легкой, свободной, из натуральных, гигроскопичных, дышащих тканей. На ногах носки. Можно заниматься и босиком.

Как правило, комплексы гимнастики включают различные виды ходьбы и бега (иногда несложные игровые задания); общеразвивающие упражнения с предметами (кубики, мячи, кегли, палки и т.д.) и без них, подвижные игры малой и средней активности, эстафеты.

Ходьба и бег в начале гимнастики-это небольшая разминка, затем дети выполняют упражнения общеразвивающего характера для мышц спины, плечевого пояса, живота и ног.

Упражнениям общеразвивающего характера отводится основная роль (по объему и значимости), их многофункциональность способствует оздоровлению организма, развивает силы мышц, подвижность суставов, формирует правильную осанку и умение ориентироваться в пространстве.

Правильное соблюдение исходных положений-обязательное условие при выполнении каких-либо гимнастических упражнений. Объяснение и показ упражнений должны быть четкими и краткими. Особенно нежелательна длительная статическая поза, что отрицательно сказывается на осанке в целом и в основном формировании свода стопы ребенка.

Игровые задания, подвижные игры малой и средней активности служат дополнением к двигательной нагрузке оздоровительного комплекса, вносят разнообразие и доставляют детям радость и удовольствие.

В заключение комплекса, как правило, проводится ходьба в умеренном темпе или несложное игровое задание для приведения всех функций и систем организма детей в относительно спокойное состояние.

Утреннюю гимнастику полезно проводить на свежем воздухе. Если она проводится в помещении, то во время выполнения движений необходимо обеспечить доступ свежего воздуха -это способствует лучшему снабжению организма кислородом.

Одежда для утренней гимнастики должна быть изготовлена из натуральных, легких, гигроскопичных материалов, на ногах удобная обувь или носки. Можно заниматься и босиком.

Упражнения должны быть простыми, чтобы детям не пришлось затрачивать много усилий для их освоения. Если движение сложно для ребенка, он не может хорошо его выполнить.

В детском саду новые упражнения разучиваются на физкультурных занятиях. В домашних условиях, перед тем как выполнять зарядку в соответствующем темпе, упражнения надо разучить, то есть выполнять их медленно, обращая внимание на правильность движений. Если комплекс хорошо знаком ребенку, то можно выполнять его под музыку.

В домашних условиях можно также приучать ребенка двигаться в заданном направлении, останавливаться в указанном месте, например, давать задания пройти «змей-

кой», по кругу, обходить углы, делая фиксированное движение на повороте. При этом хорошо использовать ковер или зрительные ориентиры -кубики, длинную веревку или стулья, кегли и т.д.

Детям дошкольного возраста рекомендуется отрабатывать повороты направо, налево, кругом, вполоборота направо, вполоборота налево. Упражнения должны быть рассчитаны на разные группы мышц. Такие упражнения не утомительны, так как при их выполнении одни мышцы включаются в работу, а другие отдыхают.

Первая группа упражнений направлена на укрепление мышц плечевого пояса и рук. Эти упражнения:

- способствуют выпрямлению позвоночника;
- укрепляют грудную клетку и всю дыхательную мускулатуру;
- формируют правильную осанку.

Чтобы дыхание было свободным, детей приучают как следует выпрямлять руки и поднимать их как можно выше.

Вторая группа упражнений предназначается для повышения гибкости позвоночника и укрепления мышц спины.

При выполнении этих упражнений нужно четко соблюдать правильное исходное положение: если ребенок сидит, выпрямив или скрестив ноги, то ноги должны быть зафиксированы (неподвижны). Взрослый обращает внимание детей на то, чтобы при выполнении упражнений (особенно наклонов) колени не сгибались.

Третья группа упражнений направлена на укрепление мышц брюшного пресса, развитие мышц ног и свода стопы. При выполнении этой группы упражнений дети должны стараться держать спину прямо, во время приседаний отрывать пятки от пола, хорошо сгибать колени.

Особенностью развития детей дошкольного возраста является то, что двигательные навыки находятся у них в стадии формирования. Поэтому перед взрослым, занимающимся воспитанием ребенка, стоит важная задача -укрепление организма малыша и своевременное развитие движений.

ОБОГАЩЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКАХ

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Беловолова В.Ю., Шенкевич С.А., Ефимова С.Н. Обогащение двигательного опыта детей на прогулках // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Сегодня актуализируется проблема обогащения двигательного опыта детей, что является одной из современных задач физического воспитания в ДОУ. В настоящий момент не в полной мере реализуется потенциал прогулки как одного из действенных средств усвоения двигательного опыта.

Тревожная тенденция показателей здоровья, физического и двигательного развития отмечается у современных детей. Согласно данным исследований Е.Н. Вавиловой,

Н.А. Ноткиной, М.А. Правдова, В.И. Усакова, Ю.К. Чернышенко, 30%-40% дошкольников демонстрируют низкие показатели двигательного развития, что обуслов-

ливает необходимость и важность начала обогащения двигательного опыта детей уже с раннего возраста.

Как известно, ранний и младших дошкольный возраст – это сензитивные периоды формирования движений у ребенка, его двигательной активности, что обуславливается, прежде всего, появлением психофизиологического базиса, основанного возрастными изменениями регуляции движений. С точки зрения Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Ж.Пиаже, Е.О. Смирновой, W.O. Eaton, психофизиологические изменения этого возраста влияют на формирование интереса к физической активности, развитие произвольной целенаправленной двигательной активности, что в дальнейшем содействует развитию стремления реализовать себя в различных формах организованной или самостоятельной двигательной деятельности.

В ряде исследований интерпретация понятия «двигательный опыт» чаще всего связывается с формированием двигательных умений, навыков и знаний (В.И. Кузнецова, В.С. Кузнецов, Ж.К. Холодов), двигательной активностью (С.П. Евсеев, А.Г. Комков, О.М. Шелков), двигательной подготовленностью (Т.В. Волосникова, С.О. Филиппова). Как отмечают Л.Н. Волошина, О.Г. Галимская, отождествление данных понятий не отражает личностный аспект двигательного опыта ребенка, а именно ценности, мотивы, потребности, интересы в процессе его освоения. Соглашаясь с мнением авторов, мы полагаем, что обогащение двигательного опыта заключается в овладении не просто умениями и навыками, а способами деятельности, в том числе способами постановки цели, планирования двигательной деятельности и достижения в ней определенных результатов, что позволяет воссоздавать приобретенный опыт в самостоятельной двигательной деятельности [1].

В исследованиях В.С. Кузнецова, Ж.К. Холодова двигательный опыт рассматривается в связи с формированием двигательных умений и навыков. Авторами выделяются следующие двигательные умения и навыки, составляющие основу двигательного опыта растущего человека:

- умения и навыки, которые получены в ходьбе, беге, плавании и т.д.;
- навыки управления положениями и позами своего тела, выполняя стойку, строевые упражнения и т.д.;
- умения и навыки выполнения движений со спортивным инвентарем (мячами, скакалками, лентами и др.);
- навыки управления движениями при выполнении кувырков, переворотов, подъемов, равновесия и т.д.;
- умения выполнять комплексные движения при опорных прыжках, лазании и прыжках в длину и высоту [2].

Аспекты обогащения двигательного опыта детей в физкультурно-оздоровительной деятельности находят отражение в исследованиях Е.Н. Вавиловой, М.А. Годика, А.Ц. Пуни, С.В. Янаиса, раскрывающих дидактическое значение двигательного опыта, указывающих на то, что формирование двигательного опыта требует от детей активного участия в обучении, приучает анализировать сущность поставленных задач, условия исполнения, учит управлять собственной умственной, перцептивной и двигательной деятельностью. Также следует отметить современные исследования проблемы обогащения двигательного опыта, развития двигательных умений и навыков детей Л.В. Абдульмановой, И.П. Дегтяревым,

О.Г. Галимской, Н. Денисенко, В.Н. Шебеко и др.

Одним из важнейших режимных моментов образовательного процесса в детском саду является прогулка, во время которой дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности, а, значит, и обогатить двигательный опыт.

На наш взгляд, уровень сформированности двигательного опыта детей достигнет целевых ориентиров, если методика его обогащения будет способствовать повышению активности, интереса ребенка к освоению двигательного опыта с помощью использования проблемных ситуаций, ситуаций успеха; актуализировать приобретенный двигательный опыт в детско-взрослом взаимодействии (педагоги-родители-дети) на прогулках.

Любая прогулка в условиях дошкольного учреждения должна иметь определенную структуру. Мы использовали следующую структуру прогулки:

1. Наблюдение.
2. Двигательная активность: подвижные игры, спортивные игры, игровые упражнения и др.
3. Труд детей на участке.
4. Индивидуальная работа с детьми.
5. Самостоятельная игровая (двигательная) деятельность.

Нас интересует 2 и 5 пункты: двигательная активность, самостоятельная игровая деятельность.

Каждую неделю дети знакомятся с новой игрой на занятиях физической культуры или на прогулке, при этом в течение недели закрепляли ее содержание и использовали предыдущие игры, изученные ранее.

Кроме организованной деятельности обязательно должна быть самостоятельная, когда воспитатель дает возможность детям реализовать свои возможности в самостоятельной двигательной деятельности. В организации самостоятельной двигательной деятельности детей мы большое внимание уделяли двигательной среде. Прежде всего, она отличалась насыщенностью различным оборудованием и спортивным инвентарем. Также на площадке мы создавали полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, залезть на лестницу и др.). Все это было направлено на то, чтобы у детей появилась возможность для многовариантных игр и комбинирования основных движений.

Также мы выносили игрушки (вожжи, вертушки, каталки и др.) и физкультурные пособия (палки, обручи, мячи, скакалки и т.д.). Размещение этих пособий учитывало ряд необходимых требований:

- яркость и привлекательность инвентаря, что обусловлено возрастными особенностями;
- соответствие гигиеническим требованиям и правилам безопасности;
- расположение оборудования и мелкого инвентаря для развития движений располагаются по всему периметру площадки в наиболее безопасных местах.

Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей осуществлялось на основе индивидуализации, поэтому воспитателю необходимо было придерживаться следующих моментов:

- наблюдение за детьми, умение видеть всех и при необходимости прийти на помощь;
- создание детям помощи в выборе места для движений;
- привлечение детей к размещению физкультурных пособий на площадке, стимулирование желания выполнить движения с предметным инвентарем;
- включение в совместную игру с ребенком для показа новых движений или действий, вызова интереса к ним;
- обыгрывание новых пособий посредством показа действий с ними (скакалку крутить вдвоем, делать из нее дорожку, круг, а затем выполнять разные движения и т. д.);

- периодическое построение совместно с детьми «полос препятствий» из имеющихся предметов, обучение преодолевать их;
- обогащение игры детей разнообразными видами и способами основных движений.

Нами предлагались такие ситуации успеха, способствующие повышению активности и интереса детей к освоению двигательного опыта, как:

- используются соревновательные моменты и проводятся индивидуальные соревнования;
- воспитатель использует оценку в качестве формирующего инструмента, применяет в работе для каждого ребенка свои эталоны: результат, полученный ребенком, сравнивает с его же прошлым результатом;
- воспитатель не оставляет без внимания как положительные, так и отрицательные поступки, которые происходят в процессе взаимодействия, особенно в процессе игр и др.

Также нами создавались проблемные ситуации, которые активизировали деятельность детей. Например, воспитатель предлагает двум детям показать группе, как нужно правильно бегать (прыгать, метать и др.) (с этими детьми заранее происходит обсуждение и подготовка). Далее детям предлагается выбрать картину и показать действие, изображенное на ней. Еще одним примером проблемной ситуации был приход Незнайки, который ничего не знает и все забывает, он не умеет играть с другими детьми, поэтому задачей детей является научить Незнайку играть с детьми – следовать правилам игры, общаться с детьми, не толкаться, не конфликтовать и др.

Для выполнения второго педагогического условия – актуализации приобретенного двигательного опыта в детско-взрослом взаимодействии (педагоги-родители-дети) на прогулках – нами разработан план взаимодействия с родителями по обогащению двигательного опыта детей. Его цель состоит в привлечении родителей (законных представителей) к детско-взрослому взаимодействию для обогащения двигательного опыта детей, следовательно, это способствует повышению качества взаимодействия родителей с детским садом в данном направлении. Ответственными за мероприятия являются инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель. Здесь предлагается ряд следующих мероприятий: спортивное развлечение «Осенний марафон», физкультурно-спортивный праздник «Игры народов мира», семейные соревнования «Спортивная семья», игры-эстафеты «Зимние забавы», игры-соревнования «Мой веселый звонкий мяч», физкультурно-спортивный праздник «Защитники страны», спортивное развлечение «Весенний марафон».

Таким образом, обогащение двигательного опыта детей осуществляется в процессе прогулки с помощью создания ситуаций успеха и проблемных ситуаций, а также благодаря актуализации приобретенного двигательного опыта в детско-взрослом взаимодействии (педагоги-родители-дети).

Библиографический список

1. Волошина Л.Н., Галимская О.Г. Педагогические средства обогащения двигательного-игрового опыта дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5. 301 с.
2. Холодов Ж.К. Двигательные умения и навыки как предмет обучения в физическом воспитании / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов // Теория и методика физического воспитания и спорта. М., 2003. 65 с.

ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ» (ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ) С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дементьева Олеся Валентиновна, воспитатель
 МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25, г. Екатеринбург,
 Свердловская область

Библиографическое описание:

Дементьева О.В. Игровой проект «Азбука безопасности» (формирование основ безопасности жизнедеятельности) с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Название проекта	«Азбука безопасности». (Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения)
Актуальность проекта	<p>Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, поэтому в этой области совместно с родителями ведется целенаправленная работа.</p> <p>Проблема сохранения жизни и обеспечения безопасности детей является ключевой для всего мирового сообщества. Реалии современной жизни таковы, что количество несчастных случаев с детьми, в том числе с летальным исходом, год из года возрастает. В качестве одной из наиболее действенных мер по предотвращению подобных ситуаций является обучение основам безопасности собственной жизнедеятельности, начиная с дошкольного возраста, чтобы подготовить ребёнка к безопасной жизни в окружающем его мире. Ведущая роль в обучении детей правилам безопасного поведения отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам.</p> <p>Организация работы по обучению детей правилам безопасного поведения должна осуществляться с учётом возрастных возможностей детей. В среднем дошкольном возрасте воспитатель создаёт условия для активной совместной деятельности, организуя сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, дидактические игры по данному направлению.</p> <p>Дети старшего дошкольного возраста узнают об основных источниках и видах опасности быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Участвуя в различных проблемно-игровых ситуациях, знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях и о том, как позвать на помощь взрослого в соответствующих обстоятельствах.</p> <p>Наиболее продуктивным в обучении дошкольников навыкам безопасного поведения является метод проектов, основанный на сотрудничестве детей, родителей и педагогов ДОУ. Для осуществления</p>

	<p>проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать краткосрочные игровые мини-проекты. Принимая участие в проекте, ребёнок ощущает себя активным субъектом происходящего и приобретает необходимые ему практические навыки.</p> <p>Поведение детей дошкольного возраста зачастую сопряжено с возникновением опасных ситуаций. Это связано с психофизиологическими особенностями детей, неспособностью оценить реальный уровень возникающей опасности и неготовностью предотвратить причины её возникновения, недостаточным контролем со стороны взрослых. Таким образом, главная задача взрослых – подготовить и обучить ребёнка адекватным осознанным действиям в различных опасных ситуациях.</p> <p>Было проведено анкетирование родителей воспитанников старшего дошкольного возраста (в опросе приняли участие 20 родителей) с целью выяснения заинтересованности родителей проблемой ознакомления детей с правилами безопасного поведения. (Приложение 1)</p> <p>По результатам анкетирования приоритетными направлениями по обучению детей основам безопасного поведения были определены: правила безопасного поведения в быту и общение с незнакомыми людьми.</p> <p>Выяснилось, что ведущую роль в подготовке детей к возможной встрече с опасностями в первую очередь должны играть родители, а затем уже педагоги и другие специалисты.</p> <p>Для ознакомления детей с правилами безопасности родители в основном проводили беседы, игры, читали сказки.</p> <p>Родители воспитанников единодушно ответили, что им необходима помощь со стороны педагогов ДООУ в ознакомлении ребёнка с правилами безопасного поведения.</p> <p>Среди предложенных форм ознакомления детей с правилами безопасного поведения родители отдали предпочтение совместному детско-родительскому проекту.</p> <p>Полученные результаты подтвердили вывод о необходимости проведения специально организованной работы, направленной на формирование навыков безопасного поведения в быту и в общении с незнакомыми людьми детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Таким образом, учитывая мнение и пожелания родителей воспитанников, была определена тема проектной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста по данному направлению.</p>
Целевая аудитория проекта	Дети старшей группы, воспитатели, специалисты ДООУ, родители воспитанников.
Цель	Создание условий для формирования представлений у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности в быту и в общении с незнакомыми людьми.
Объект	Знания детей старшего дошкольного возраста по основам безопасности.
Предмет	Дидактические игры, проблемно-игровые ситуации, разгадывание загадок, просмотр мультфильмов.

Гипотеза	Эффективность формирования основ безопасности детей повышается, если основу обучения составляет игровая деятельность в качестве системообразующего компонента.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, в общении с незнакомыми людьми. 2. Ознакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях в быту и в общении с незнакомыми людьми. 3. Сформировать навыки безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях в быту, при общении с незнакомыми людьми в условиях специально организованной (игровой) и самостоятельной деятельности детей. 4. Выработать у дошкольников привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасных ситуаций в быту и при общении с незнакомыми людьми. 5. Развивать коммуникативные навыки детей. 6. Обеспечить активность каждого ребёнка при освоении правил безопасного поведения.
Методы	<p>Теоретические: анализ методической литературы, учебно-программной и нормативной документации ДОУ.</p> <p>Эмпирические: наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент.</p> <p>Статистические: качественный и количественный анализ результатов.</p>
Сроки реализации	<p>Краткосрочный (2 недели) с 10.01 – 24.01.2022г.</p> <p>Этапы проекта:</p> <p>1 этап - Подготовительный (с 10.01 – 12.01.2022г.)</p> <p>2 этап - Основной (с 13.01 – 19.01.2022г.)</p> <p>3 этап - Заключительный (с 20.01. – 24.01.2022г.)</p>

Организация игровой проектной деятельности

Этапы проектной работы	Задачи этапа	Содержание проектной деятельности	Продукт проектной деятельности
1 этап Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обозначить и ввести проблемную ситуацию. 2. Вызвать интерес детей к обозначенной проблемной ситуации. 3. Принять проблемную ситуацию. 4. Определить направления деятельности по решению проблемы. 5. Разработать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение игровой проблемной ситуации. 2. Изучение осведомлённости воспитанников по проблеме. 3. Проблемно-игровая ситуация «Что мы знаем об опасных предметах?». 4. Анкетирование родителей. 5. Дидактическая 	<p>Объявление для родителей, обработка анкет.</p> <p>Оформление памяток по безопасному поведению, папка передвижка «Если ребёнок дома один»</p>

	<p>план реализации проекта.</p>	<p>игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди».</p> <p>6. Проблемно-игровая ситуация «Электроприборы дома».</p> <p>7. Экскурсия в медицинский кабинет.</p>	
<p>2 этап Основной</p>	<p>1. Расширить представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Привить навыки работы в группе.</p> <p>3. Способствовать развитию коммуникативных навыков дошкольников.</p>	<p>1. Разгадывание загадок об опасных предметах.</p> <p>2. Рисование «Соедини по точкам»</p> <p>3. Дидактическая игра «Что спрятано?»</p> <p>4. Дидактическая игра «Так и не так»</p> <p>5. Чтение рассказа Е. Ильина «Чик-чик ножницами»</p> <p>6. Чтение стихотворения М.Тахистовой «На кухне»</p> <p>7. Дидактическая игра «Высоко-низко»</p> <p>8. Игра-тренинг «Вам позвонили в дверь»</p> <p>9. Просмотр мультфильма «Петушок-золотой гребешок»</p> <p>10. Проблемно-игровая ситуация «Опасный огонь»</p> <p>11. Рассмотрение иллюстрации Ю.Васнецова «Кошкин дом»</p> <p>12. Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p> <p>13. Игра-тренинг с телефоном «Звоним 112»</p> <p>14. Моделирова-</p>	<p>Выполнение рисунков «Соедини по точкам».</p>

		ние ситуаций: «Один дома», «Мама ушла в магазин, мы остались одни...».	
3 этап Заключительный	<p>1. Способствовать сплочению детского коллектива, оптимизации детско-родительских отношений.</p> <p>2. Закрепить навыки выполнения основных правил безопасного поведения в быту, в общении с незнакомыми людьми</p> <p>3. Привлечь родителей воспитанников к участию в проектной деятельности.</p>	Конкурсы для детей и их родителей.	Коллективная работа – коллаж «Азбука безопасности», оформление выставки детских работ. Проведение детско-родительского собрания на тему: «Безопасность детей в наших руках».

Критерии эффективности	<ul style="list-style-type: none"> - Объявление для родителей, обработка анкет; - Оформление памяток по безопасному поведению, папка-передвижка «Если ребёнок дома один»; - Выполнение рисунков «Соедини по точкам», коллективная работа – коллаж «Азбука безопасности», оформление выставки детских работ; - Проведение детско-родительского собрания на тему: «Безопасность детей в наших руках».
Предполагаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям в быту и в общении с незнакомыми людьми; - Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, в общении с незнакомыми людьми; - Сплочение детского коллектива; - Развитие интереса к коллективной, командной работе с детьми, коллегами и родителями (со всеми участниками воспитательного процесса); - Повышение уровня активности родителей в сотрудничестве с ДОУ.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей; - Консультация для воспитателей и родителей; - Конспекты занятий; - Родительское собрание.

Приложение 1

Уважаемые родители!

Мы работаем по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения. Будем признательны, если Вы поможете нам, ответив на следующие вопросы.

Какие правила безопасного поведения Вы считаете наиболее важными для детей дошкольного возраста?

- А) правила дорожного движения;
- Б) общение с незнакомыми людьми;
- В) правила безопасного поведения в быту;
- Г) безопасность на водоёме;
- Д) другое (укажите).

Кто должен готовить детей к возможной встрече с опасностями? (укажите цифрами по степени значимости):

- родители;
- воспитатели;
- медицинские работники;
- свой вариант.

Знает ли Ваш ребёнок своё имя, фамилию, домашний адрес?

- А) да;
- Б) нет;
- В) знает только... (укажите, что именно).

Должен ли ребёнок дошкольного возраста знать телефон службы спасения «112»?

- А) да;
- Б) нет.

В каких формах Вы знакомите ребёнка с правилами безопасности?

- А) игра;
- Б) беседа;
- В) сказки;
- Г) рисование;
- Д) кукольные представления;
- Е) телевизионные передачи;
- Ж) другое (укажите).

Из каких источников Вы черпаете информацию для бесед ребёнком о правилах безопасного поведения?

- А) телевизионные передачи;
- Б) специальная литература;
- В) интернет;
- Г) воспитатели ДОУ;
- Е) родственники;
- Ж) другое (укажите).

Необходима ли Вам помощь со стороны педагогов ДОУ в ознакомлении ребёнка с правилами безопасного поведения?

- А) да;
- Б) нет.

В каком виде Вы хотели бы получить информацию для бесед с ребёнком о правилах безопасного поведения?

- А) консультация воспитателя;
- Б) консультация специалиста (какого);
- В) памятки, стенды;

- Г) информация на сайте ДОУ;
 - Д) совместный детско-родительский проект;
 - Е) другое (укажите).
- Спасибо!

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2011.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», М.: ТЦ «Сфера», 2012.
4. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Дрогобужева Ирина Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33 "Светлячок", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Дрогобужева И.П. Спортивное развлечение «Зимние забавы» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Цель: содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности.

Задачи: укреплять разные группы мышц средством игр, закрепить умение двигаться по кругу; развивать ловкость, быстроту реакции. Приобщать детей к ценностям физической культуры.

Пособия: обруч, домик, снежки, свисток, корзина, стойки, лыжи.

Ход праздника:

Ведущая:

Начинается зимний праздник!

Будут игры, будет смех,

И весёлые забавы приготовлены для всех.

Хороша красой своею наша Зимушка-Зима

Чествовать её сегодня собралась вся детвора.

Упражнение «Мы шагаем по сугробам»

(дети идут по кругу и повторяют движения за инструктором по физо.)

Мы шагаем по сугробам (ходьба друг за другом)

По заснеженным дорогам. (с высоким подниманием коленей)

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали. (поглаживание ног)

Сейчас немного отдохнём. (салятся на корточки)

По участку мы пойдём. (ходьба друг за другом)

Ведущая:

Ребята, а вы знаете, что зима приносит людям? («снег», «морозы», «зимние забавы» и т. д.). А вы хотели поиграть со мной?

1. Игра «Берегись, догоню и заморожу».2-3 раза.

Все играющие собираются на одной стороне

- «Убегайте, берегитесь, обниму и заморожу», - ведущий.

Дети убегают в «домик»

Ведущая:

У меня есть для вас обручи, предлагаю вам с ними поиграть

2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.

Ведущая:

Молодцы, детишки! Вы ловкие девочки и быстрые мальчики! Хочу проверить, как вы умеете слушать! Буду говорить, а вы повторяйте и делаете вместе со мной!

3.Пальчиковая игра «Снеговик». (Картушиной М.Ю.)

Тра-та-та, тра-та-та!

Рада снегу детвора!

Тра-та-та, тра-та-та!

Лепим мы снеговика! (Дети лепят «снежки» то одна рука сверху, то другая).

Ком на ком поставим, (Соединяют руки перед собой, потом поднимают их вверх)

Глазки подведём, (Соединяют большие, указательные пальцы и приставляют их к глазам)

Нос-морковку вставим, (Приставляют к носу кулачки)

Шапочку найдём. (Кладут ладони на голову)

Вот какой снеговичок,

Снежный белый толстячок! (Ставят руки на пояс и качают головой)

-Молодцы, все правильно делали.

4.Задание «Прокати снежок»

Дети садятся на пол друг против друга, держа снежок в руках. По сигналу начинают катать снежок друг другу.

Ведущая:

Взрослые, и дети любят зиму. Русская зима славится морозами да холодами. Во время прогулки зимой нужно обязательно двигаться, чтобы не замёрзнуть. Предлагаю вам подвигаться.

Девочки-внимание!

Мальчики – внимание!

Есть для вас ещё одно,

Веселое задание.

Снег сжимаю в рукавицах,

Тороплюсь слепить комок;

Не успеешь отклониться-

Полетит в тебя («СНЕЖОК» ответ детей).

А вы зимой играете в снежки («ДА» ответ детей)

Ну сейчас вы мне покажите (объяснение и показ эстафеты)

5. Эстафета «Снежки» необходимо добежать до корзины, взять снежок и кинуть в цель (обруч).

Ведущая:

Молодцы! А загадки отгадывать умеете?

1 Если снег лежит кругом,

Если речка подо льдом,

Значит, в гости к нам сама

Кто пришла, скажи? (ЗИМА)

2 Если дым столбом стоит,
Под ногами снег скрипит,
Если мерзнут щёки, нос,
Что на улице? (МОРОЗ).

Ведущая:

Молодцы! И загадки зимние отгадали. Во что бы с вами ещё поиграть?

6. Задание «Пройди и не задень стойки». Ребенок на лыжах обходит стоящие палки, стараясь их не задеть.

Правила. Не пропускать палок, стараться не сбить их носками лыж, точно делать повороты.

Ведущая:

Вот и подошел к финалу наш праздник. Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями. Все показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости!

Праздник веселый удался на славу.

Я думаю, всем он пришелся по нраву.

Прощайте, прощайте, все счастливы будьте,

Здоровы, послушны и спорт не забудьте!

Со спортом дружите, в походы ходите,

И скука вам будет тогда нипочем.

Мы праздник кончаем и всем пожелаем...

Здоровья, успехов и счастья во всем!

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "НАШ ВЕСЁЛЫЙ СНЕГОВИК"

Ефремова Людмила Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32", пгт Ярега, Республика Коми

Библиографическое описание:

Ефремова Л.А. Физкультурно-оздоровительный проект "Наш весёлый снеговик" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.



I. Паспорт проекта

Название проекта	«Наш весёлый Снеговик»
Вид проекта	физкультурно – оздоровительный
Сроки реализации	с 10.01.2022г. по 14.01.2022 г.
Продолжительность проекта	краткосрочный (1 неделя)
Разработчики проекта	воспитатель - Ефремова Л.А., воспитатель - А.С.
Исполнители проекта	Воспитанники младшей группы №7 «Васильки», педагоги, музыкальный руководитель Богданова С.А., родители (законные представители).
Нормативные основания для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования». 3. Постановление 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) ", утвержденные постановлением от 30.06.2020 № 16" 4. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", введение с 01.01.2021г. 5. Устав Учреждения. 6. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
Кем принят проект	Принят на основании приказа МДОУ «Д/с №32» «Об организации каникул «Зимние забавы» № 01-08/247 от 06.12.2021.
Цели и задачи проекта	<p><u>Цель:</u> - создание оптимальных условий для обогащения двигательного опыта и интереса к здоровьесберегающему поведению детей в зимний период.</p> <p><u>Задачи в сфере работы с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать самостоятельность в переносе в игру правил здоровьесберегающего поведения. 2. Развивать условия для поддержки двигательной инициативы детей в процессе совместной деятельности, умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и спортивные упражнения, активно участвовать в развлечениях. 3. Стимулировать коммуникативные умения и навыки в речевом общении с взрослыми и сверстниками. 4. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания об-

	<p>раза собственные впечатления и переживания, проявляя творческое начало в изобразительной деятельности.</p> <p>5. Воспитывать потребность к здоровому образу жизни и в разнообразной самостоятельной двигательной деятельности на свежем воздухе зимой.</p> <p><u>Задачи в сфере работы с педагогами, специалистами:</u></p> <p>1.Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации зимней оздоровительной работы.</p> <p>2.Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации зимнего отдыха детей. 3.Создать условия для проведения зимней оздоровительной работы и развития познавательного интереса.</p> <p><u>Задачи по работе с родителями:</u></p> <p>1. Повысить компетентность родителей в вопросах физического развития и закаливания детей в зимний период.</p> <p>2. Привлечь семьи воспитанников к участию в разных видах совместной деятельности с детьми, на основе педагогического сотрудничества.</p> <p>3.Активизировать родителей к обмену и внедрению положительного семейного опыта по физическому воспитанию.</p>
<p>Приоритетные направления проекта</p>	<p>✓ физическое направление;</p> <p>✓ познавательное направление;</p> <p>✓ художественно – эстетическое.</p>
<p>Ожидаемые результаты проекта</p>	<p>Для группы:</p> <p>1.100% охват воспитанников младшей группы в физкультурно-оздоровительной деятельности.</p> <p>2.Создание условий и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе и на участке для организации и проведения: подвижных и спортивных упражнений; развития познавательной активности и любознательности; творчества в разных видах детской деятельности.</p> <p>Прогнозируемые результаты деятельности педагогов, специалистов:</p> <p>1.Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах зимнего оздоровительного отдыха и проектной деятельности.</p> <p>2.Пополнение развивающей среды по физическому, познавательному развитию.</p> <p>Прогнозируемые результаты деятельности детей:</p> <p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Формирование у детей представлений о зимних забавах.</p> <p>3. Развитие уверенности и активности в выполнении общеразвивающих и спортивных упражнений.</p> <p>• Приобретение детьми навыков здоровьесберегающего поведения.</p> <p>У родителей:</p> <p>✓ Повышение компетентности родителей в области физического развития и оздоровления детей в дошкольном возрасте.</p>

	<p>✓ Совместное участие родителей с детьми в познавательных, оздоровительных, физических мероприятиях. Личностные эффекты: появляется заинтересованность и ответственность в оздоровлении детей, желание активно укреплять свое здоровье, используя традиционные и нетрадиционные методы и приемы оздоровления в домашних условиях.</p>
<p>Основные этапы реализации проекта</p>	<p>I этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта); II этап: практический; III этап: оценочно-рефлексивный; IV этап: презентационный.</p>

II. Пояснительная записка

Актуальность

Снеговик я не простой,

Любопытный озорной.

Знать хочу я, чем ребята

Заниматься зимой!

«Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» (ФГОС ДО - 1.6., п.1) – одна из главных стратегических задач современного общества.

Приобщение воспитанников и родителей (законных представителей) к здоровому образу жизни и овладение педагогами современными здоровьесберегающими технологиями - является одной из значимых и приоритетных задач нашего дошкольного учреждения.

Именно поэтому особая роль в воспитании здоровой семьи отводится детскому саду, сотрудники которого не только создают комфортную образовательную среду с учётом индивидуальных особенностей детей, но и приобщают воспитанников и их родителей к здоровому образу жизни.

Зима – это отличное время года и возможность принять участие в разнообразных видах деятельности, что активизирует мотивацию посещения детьми детского сада. Совместная деятельность детей с родителями, воспитателем и другими участниками проекта делает жизнь ребенка насыщенной, гармоничной и эмоциональной поможет проект «Наш весёлый Снеговик». Все участники проекта становятся равноправными партнерами, что вовлекает в проектную деятельность как детей, так и взрослых, помогает добиться положительных результатов. В процессе решения задач, развиваются коммуникативные отношения детей со сверстниками и взрослыми - это делает комфортным микроклимат в детском коллективе, способствует общению и развитию речи ребенка. Ребенок становится более компетентным окружающем мире, для него появляются возможности для самостоятельной деятельности, которая способствует развитию творческого потенциала.

Особенностью проекта является: использование в совместной, игровой и досуговой деятельности сказочных персонажей (Снеговика, Медведя, Волка, Зайчонка), которые повышают мотивацию и помогают овладевать нетрадиционными методами оздоровления.

Основные принципы проекта:

1. Принцип **взаимного доверия и взаимопомощи педагогов и родителей** — определяется через участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. Обеспечение высокой

степени инициативы и творчества всех субъектов воспитательно – образовательной деятельности.

2. **Систематичности и последовательности** в организации здоровьесберегающего и здоровьесформирующего процесса. Принцип предполагает систематическую работу по оздоровлению и воспитанию валеологической культуры дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.

3. **«Не навреди»** — этот принцип является первоосновой в выборе оздоровительных мероприятий, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

4. **Доступности и индивидуализации** – спортивно - оздоровительная работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

5. **Оздоровительной направленности** — нацелен на укрепление здоровья воспитанников. Оздоровительную направленность должны иметь не только спортивные мероприятия, но и в целом вся организация воспитательно - образовательной деятельности в детском саду.

Риск проекта

обоснование проблемы:

➤ неосведомленность родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми.

➤ недостаточность знаний родителей о физических навыках и умениях детей данного возраста,

➤ нежелание родителей организовывать двигательную деятельность с детьми.

➤ невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье.

Цель: повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.

2. Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей,

3. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми.

4. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.

Вид проекта: краткосрочный (9-20 февраля)

Ожидаемые результаты: повышение интереса у родителей к двигательной активности детей, использование подвижных игр в семье обоснование проблемы:

➤ неосведомленность родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми.

➤ недостаточность знаний родителей о физических навыках и умениях детей данного возраста,

➤ нежелание родителей организовывать двигательную деятельность с детьми.

➤ невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье.

Цель: повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.

2. Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей,

3. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми.

4. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.

Вид проекта: краткосрочный (9-20 февраля)

Ожидаемые результаты: повышение интереса у родителей к двигательной активности детей, использование подвижных игр в семье, заинтересованность родителей в организации двигательной деятельности детей.

Создание условий для физического, познавательного развития.	Погодные условия. Недостаточная заинтересованность родителей к теме проекта.
Организационно-познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность.	Заболеваемость детей.
Работа с семьёй	Ограничительные условия в период пандемии COVID

III. Этапы работы над проектом.

Проект «Наш весёлый Снеговик»

реализуется в IV этапа

Этапы проекта, цель	Деятельность педагога (специалиста)	Деятельность детей и родителей
I этап – подготовительный *Формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.	Формируют мотив, цель, задачи, составляет план деятельности, мероприятия. Подбирают, изготавливают материал, пособия, атрибуты. Готовят мультимедийные презентации, картотеки подвижных игр, гимнастик, прогулок. Вводят проблемную ситуацию, персонаж. Определяют продукты проекта.	Вхождение в проблему. Принятие цели, задач. Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий, атрибутов.
II этап – практический *Формирование представлений о зимних забавах, о правилах и нормах ЗОЖ, здоровьесберегающем поведении, о необходимости двигательной активности на прогулках в зимний период	Создают условия, планируют и организуют деятельность. Направляют и контролируют осуществление проекта. Оказывают практическую помощь. Проводят консультацию, беседы для родителей.	Объединение детей и взрослых в группы. Формирование специфических представлений, умений и навыков, способов. Готовят задания по рекомендации. Участвуют в мероприятиях.
III этап – оценочно-рефлексивный *Обобщение и закрепление представлений о зимних играх и забавах	Итоговое мероприятие: физкультурно –оздоровительный досуг «Снеговик - почтовик» (вместе с родителями). Выставка рисунков, поделок по проекту. Оформляют книжного уголка книгами со сказочным героем Снеговиком, фотогазету. Готовят мультимедийную презентацию. Анализ, выводы по реализации про-	Проводят оздоровительные и закаливающие мероприятия дома. Читают познавательную и художественную литературу. Родители вместе с детьми играют игры забавы и спортивные игры. Рефлексия, вопросы

	екта. Оформление опыта работы.	к детям по реализации проекта.
IV этап – презентационный Распространение опыта работы среди коллег детского сада.	Презентация проекта на Педсовете. Оформление опыта работы по проекту в педкабинет.	Помогают оформлять выставку продуктов проекта, опыта работы.

1 этап – подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

Содержание:

- создание развивающей предметно-пространственной развивающей среды;
- создание мультимедийных презентаций о зимних забавах;
- подбор мультфильмов;
- разработка плана тематической недели;
- разработка конспектов совместной деятельности, сценария итогового мероприятия;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;
- подбор художественной литературы о зимних забавах;
- подбор детских песен о зиме,
- подбор стихотворений, загадок, народных пословиц, поговорок, примет по теме проекта,
- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, пальчиковых, сюжетно-ролевых, подвижных игр; динамических пауз, комплексов утренних гимнастик, гимнастик после сна по теме проекта,
- подбор и изготовление пособий и атрибутов,
- оформление наглядной информации для родителей,
- ознакомление специалистов: музыкального руководителя с темой, целью, задачами проекта.

2 этап – практический

Этап разделён на два блока:

1 блок – деятельность с детьми

Цель: формирование представлений о зимних забавах и спортивных упражнениях, способах сохранения и укрепления здоровья детей и родителей, правилах и нормах ЗОЖ и здоровьесберегающего поведения.

Алгоритм тематической недели проекта

«Наш весёлый снеговик».

День недели. Название	Цель, задачи дня	Содержание
10.01.2022 Понедельник Снеговик живет в лесу.	Цель: развитие познавательного интереса к сказочному персонажу Снеговика. Задачи: 1. Воспитывать стремление приходить на помощь, решая проблемные ситуации. 2. Формировать умение создавать образ снеговиков из разных материалов используя в работе нетрадиционные способы аппликации.	Снеговик ставит перед детьми проблемную ситуацию, звери и птицы меня боятся, а я так хочу ими любоваться дети интересом, проектирует последующую деятельность.

	<p>3.Развивать потребность и интерес к двигательной активности.</p> <p>4.Воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. (Приложение № 3, 4).</p>	
<p>11.01.2022г. Вторник Снеговик и зимние забавы</p>	<p>Цель: развитие познавательного интереса к зимним забавам.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Формировать доступные представления о снеговиках.</p> <p>2. Развивать умение выделять и называть основные признаки геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, используя развивающую игру Воскобовича «Квадрат Воскобовича»</p> <p>3.Активизировать коммуникативные умения и навыки в совместной деятельности.</p> <p>4.Воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. (Приложение № 5,6).</p>	<p>Снеговик, по дороге нашел интересные коробочки и хочет узнать для чего это такие игрушки. Интересуется какие это фигуры, сколько их и для чего они нужны?</p> <p>Определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность.</p>
<p>12.01.2022г. Среда Снеговики бывают разные.</p>	<p>Цель: развитие творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать умение самостоятельно составлять рассказы опираясь на алгоритм, стимулировать коммуникативные умения и навыки в речевом общении с взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления и переживания, проявляя творческое начало в изобразительной деятельности.</p> <p>3.Активизировать и обогащать словарь по теме «Снеговик».</p> <p>4.Воспитывать эмоционально-положительный опыт общения в совместной деятельности (Приложение № 7,8).</p>	<p>Снеговик приглашает детей в волшебные лес, чтобы побудить к рассказам из личного опыта детей (каких снеговиков они слепили дома). Снеговик предлагает показать детям как снеговиков они лепили дома.</p>
<p>13.01.2022г. Четверг Снеговик и свойства снега</p>	<p>Цель: обогащение представлений о свойствах снега.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать интерес к опытно — экспериментальной деятельности</p> <p>2. Совершенствовать умение внимательно слушать сверстников.</p>	<p>Снеговик привлекает детей к поиску правил лепки снеговиков, объясняя при этом свойства снега, предлагает самостоятельной творческой и деятельности.</p>

	<p>3.Активизировать словарь по теме «Зимние забавы». (свойства снега, прилагательными)</p> <p>4. Воспитывать интерес к совместной деятельности. (Приложение № 9)</p>	
<p>14.01. 2022г. Пятница Снеговик и Снеговички</p>	<p>Цель: формирование творческого воображения.</p> <p>Задачи: 1. Формировать интереса к совместной деятельности через художественно — творческую деятельность.</p> <p>2. Совершенствование умений рисовать снеговиков и снеговичек, выделяя характерные особенности.</p> <p>3. Воспитывать интерес к мультипликационным фильмам, привлекая к дальнейшей деятельности.</p> <p>4. Совершенствовать умение выразительно рассказывать стихотворения сказочному персонажу «Деду Морозу». (Приложение № 10,11, 12)</p>	<p>Снеговик очень рад встрече с весёлыми ребятами, у него таких друзей нет, а ему хотелось также играть. Снеговик просит нарисовать ему друзей, вызывая интерес к совместной деятельности, проявлению собственного творчества.</p>

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании (Приложение №2). Важно, чтобы дети, родители и специалисты положительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

2 блок – взаимодействие с родителями

Направление работы	Содержание
Информационно-рекламная деятельность	<p>Оформление выставки наглядной информации по теме проекта.</p> <p>Ширмы: «Как правильно кататься на ледянке с горки», «Зимние игры на улице для дошкольников», «Зимние забавы для малышей».</p> <p>Буклет «Игры со снегом».</p> <p>Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах физического развития и воспитания, оздоровления детей.</p>
Индивидуальные и групповые консультации, беседы.	<p>Консультация для родителей: «Зимние забавы», «Туристические походы с детьми», «Небезопасные зимние забавы».</p> <p>Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации.</p> <p>Индивидуальные беседы: «Здоровье детей зимой», «Прогулки зимой». Цель: согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах закаливания и оздоровления детей.</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Привлечение родителей к постройке горки из снега на участке.</p>

	<p>Изготовление атрибутов для подвижной игры на улице. Привлечение к участию в совместном физкультурно – оздоровительном досуге. Рекомендации: выучить вместе с ребёнком стихотворение о зимних забавах, Дедушке Морозе, составить рассказ «Как мы лепили Снеговика», оформления фотогазеты «Наш весёлый Снеговик». Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 этап – оценочно-рефлексивный.

Цель: обобщение и анализ проведённых мероприятий в рамках проекта.

В реализации проекта «Наш весёлый Снеговик» участвовало 92% воспитанников младшей группы № 7 «Васильки», специалисты, родители.

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Наш весёлый Снеговик» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты, собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по данному проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

На протяжении всего проекта поддерживался познавательный интерес детей через проблемные ситуации: дети стремились находить решения и стремились достичь прогнозируемых результатов, при этом обогащая свой словарь.

В ходе первого дня, Снеговик поставил проблему, что он очень хочет сфотографировать жителей леса, а они его боятся. Дети предложили сделать аппликации и разместить их по всему лесу, чтобы лесные жители могли привыкнуть к Снеговика. Во время прогулки дети помогли развесить свои работы на деревья, а Снеговик предложил поиграть с детьми в интересные игры. В вечернее время дети раскрашивали снеговиков выбранным материалом и делились информацией с родителями.

Во вторник Снеговик, по дороге нашел интересные коробочки и хотел узнать для чего это такие игрушки? Уточнил, что это за фигуры, сколько их и для чего они нужны? Что с помощью их можно сделать? Дети с увлечением показывают, как можно с помощью «Блоков Дьенышев» - сделать снеговиков, домики и многое другое; полочки Кюизенера помогут снеговика построить горку и дорожку, дом, стул и стол; с помощью геометрического лото можно сделать подарки друзьям. С помощью Квеста «Снеговик почтовик» - дети помогли найти письмо от Деда Мороза, встретиться со сказочными героями и поиграть с ними в подвижные игры и спортивные упражнения.

В среду Снеговик обращает внимание на выставку иллюстраций и фотографий «Какие бывают снеговики». Благодаря своему опыту дети рассказывают какие бывают снеговики, используя алгоритм.

Снеговик обращает внимание на грустного снеговика и предлагает с ним поговорить почему он такой, смогут ли ему дети помочь.

Снеговик обращает внимание на горку снега, играя с детьми знакомит со свойствами снега. Подводит детей сделать простейшие выводы о снеге и его качестве побуждая детей к развитию любознательности воображения.

Снеговик предлагает детям поиграть в игры на улице: кататься на ватрушках, ходить на лыжах, играть в снежки.

В вечернее время дети рисуют «Снеговика почтовика» и помогают новогодним игрушкам.

В пятницу Снеговик пришел с интересной идеей, он хочет тоже сделать в волшебном лесу детский сад или школу, чтобы ему было весело и поможет ему Дед Мороз. Дети с интересом стали рисовать Снеговиков и Снеговичек, а когда Дед Мороз

собрал рисунки детей пригласил их для большого волшебства. Дети, просмотрели мультипликационный фильм «Школа Снеговиков» и рассказали любимые стихи главному сказочному герою.

На протяжении всего проекта дети стремились к познанию чего-то нового, делали простые выводы, устанавливая причинно – следственные связи. У детей пополнился словарный запас о зимних забавах и спортивных упражнениях.

В ходе совместной деятельности научились адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помогали сказочному персонажу. Задачу по приобщению к здоровому образу жизни решили, используя постоянное общение взрослого и ребенка на равных, совместного поиска выхода из трудной ситуации и обсуждения проблемы. Использование практических методов помогло сформировать ценностные ориентации, определяющие бережное отношение к своему здоровью.

Музыкальное и фольклорное сопровождение при организации деятельности способствовало детям самостоятельно выполнять культурно-гигиенические навыки, оздоровительные и закаляющие мероприятия.

Данный проект дал возможность более близкому взаимодействию ребёнка – родителя и воспитателя. Родители, приняв активное участие в совместных мероприятиях: Конкурс чтецов «Новогодний калейдоскоп», «Игры со Снеговиком», «Снеговик почтовик», выставке фотографий «Наш снеговик», организации досугов, имели возможность проникнуться жизнью ребенка, понять его проблемы, помочь ребенку понять родителя и воспитателя. Просвещение родителей дало большой плюс в оздоровлении детей нашей группы.

В ходе реализации проекта заинтересовали родителей и повысили интерес к стремлению использовать здоровьесберегающие технологии, физические упражнения для развития своего ребёнка в домашних условиях.

Мы уверены, что участники проекта будут использовать полученные представления и знания в повседневной жизни, и родители будут активными участниками мероприятий, организованных в группе и ДОУ.

Проект «Наш весёлый снеговик» рекомендуем использовать воспитателям и специалистам в работе с детьми младших групп дошкольных образовательных учреждений.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта «Наш весёлый снеговик» на педсовете;
- оформление опыта работы в педагогический кабинет;
- размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV Итоги проекта

- 1) снизилась заболеваемость детей;
- 2) расширились представления детей о зимних забавах.
- 3) обогатился и пополнился словарный запас детей о зимних забавах.
- 4) обогатился двигательный опыт детей, в подвижных играх и спортивных упражнениях;
- 5) повысилась компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации зимней оздоровительной работы;
- 6) обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группе, на групповом участке;
- 7) повысилась заинтересованность и активность родителей на основе педагогического сотрудничества в разных видах совместной деятельности с детьми.

Перспективы:

- Продолжать способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.

➤ Обогащать представления детей о зимних забавах и спортивных упражнениях на протяжении среднего дошкольного возраста. Составить и реализовать проект «Мы мороза не боимся, в спорте с холодом сразимся!» - в следующем году.

➤ Привлекать родителей к активному участию в совместной и досуговой деятельности в ДОУ.

Оформить и обобщить опыт работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений

V. Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое	Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32»; календарно-тематический план совместной деятельности.
Информационно-техническое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ компьютер, ✓ фотоаппарат, ✓ видеокамера, ✓ мультимедиа: проектор, экран, флэш -носитель, ноутбук, колонки, ✓ магнитная доска, ✓ музыкальный центр, диски, ✓ мольберт, средства для художественного творчества, ✓ сказочные персонажи.
Информационное обеспечение:	<ul style="list-style-type: none"> интернет; альбомы для раскрашивания; наглядные и раздаточные материалы; художественные, познавательные произведения; аудио и видеоносители информации; настольные, напольные, компьютерные и другие игры; мультипликационные фильмы.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические карточки «Снеговики». - Настольные игры: «Собери картинку», «Помоги снеговикку», «Собери снеговика». - Обучающие карточки «Как собрать Снеговика» - Дидактический материал «Зимние забавы» - Мультимедийные презентации: «Зимние забавы». - Альбомы «Правила поведения зимой» - Дидактические игры: «Какие снеговики», «Помоги снеговикку», «Разрезные картинки».

Литература:

- ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «**Детство**»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016г.

- Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016г.

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа издательство «Цветной мир», Москва 2014 год.

- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Творческий центр «Сфера». Москва 2016 год.

• Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье». М.: ТЦ Сфера, 2014г.

Список приложений:

Приложение №1 – «Формы организации работы с детьми по проекту».

Приложение №2 – Календарно – тематическое планирование совместной деятельности на неделю.

Приложение №3 - Конспект совместной деятельности аппликация «Веселый Снеговик».

Приложение №4 -. Конспект совместной деятельности Физическое развитие «Игры со снеговиком».

Приложение №5 - Конспект совместной деятельности. Математика «На помощь Снеговика».

Приложение №6 - Конспект совместной деятельности. Развитие речи. Составление рассказа «Какие бывают снеговики».

Приложение №8- Конспект совместной деятельности. Лепка «Снеговики».

Приложение №9 - Конспект совместной деятельности. Опытно – экспериментальная деятельность «Снеговики, для Снеговика».

Приложение № 10- Конспект совместной деятельности. По физическому воспитанию «Снеговик и лесные звери».

Приложение №11 Конспект совместной деятельности. Рисование «Снеговики и Снеговички».

Приложение № 12 Конкурс чтецов.

Приложение № 13 Работа с родителями.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Иванова Анисия Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 179" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Иванова А.А. План-конспект занятия по физкультуре в младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Образовательные задачи:

1. Формировать умения детей ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
2. Учить прыгать в длину с места.
3. Упражнять в ползании на четвереньках и в подлезании под шнур.
4. Продолжать формировать умения ходить по ребристой дорожке.
5. Корректировать осанку в процессе выполнения упражнений.

Развивающие задачи:

1. Развивать двигательную активность детей.
2. Развивать интерес к физической активности.
3. Развивать правильное дыхание.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук с помощью самомассажа.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать умение внимательно слушать инструкции воспитателя и выполнять их.
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Атрибуты: Бубен, игрушка зайца, осенние листья, ребристая доска, шнур, синяя лента, гриб, шишки сосновые, письмо.

Время занятия: 15 минут.

I. Вводная часть

Построение в шеренгу

Инструктор по физкультуре: Ребята, по дороге в детский сад, я сегодня встретила почтальона. Оказывается он шел к нам в детский сад, в нашу **группу «Полянка»**, чтобы передать нам письмо. Хотите, узнать, кто прислал нам письмо?

(Дети: да)

Инструктор по физкультуре: Загадка поможет найти нам ответ: *«Длинное ухо – комочек пуха. Прыгает ловко, любит морковку»* Кто это *(Ответы детей)*

Инструктор по физкультуре: Правильно, заяц! Прочитаем письмо?

«Привет друзья, я очень-очень жду, чтобы ко мне пришли играть мальчишки и девчонки. Заяц»

Инструктор по физкультуре: Ребята, отправимся к зайке в гости?

Повернулись друг за другом!

Собирайтесь-ка, друзья

Отправляться в путь пора!

Мы идем, мы идем. *(Ходьба в колонне по одному)*

Весело шагаем

мы идем, мы идем,

ноги поднимаем

Через веточки шагаем

ноги выше поднимаем *(Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс)*

Мы по мостику пройдем *(Ходьба по ребристой дорожке)*

Тихо друг за другом

Снова мы друзья идем *(Обычная ходьба)*

Ноги выше поднимаем

Побежим, побежим *(Легкий бег)*

прямо по дорожке

Вот какие у ребят

Быстрые ножки

Снова мы друзья идем *(Ходьба с восстановлением дыхания)*

Выше ноги поднимаем

Руки вверх мы поднимаем,

А потом их опускаем

Ребята, посмотрите, что это? *(гриб)*

Наш грибочек не простой, а волшебный. Посмотрим, что внутри? *(осенние листочки)*

В круг скорее вы вставайте и листочки покажите *(Перестроение в круг для ОРУ)*

II. Основная часть

ОРУ *(с осенними листочками)*

1 «Покажем листочки»

И. П.: о. с., листочки внизу

1-руки через стороны с листочками вверх

2-3 машем листочками

4- в и. п.

2 «Спрячемся»

И. П.: о. с., листочки вниз

1- присед, листочки около лица

2 в и. п.

3-4 то же самое

3 «Ветерок подул»

И. П.: ноги на ширине плеч, листочки внизу

1-наклон вперед

2-3- качаем листочками из стороны в сторону

4 - в и. п.

4 «Листочки закружились»

И. П.: о. с., листочки внизу

Прыжки с чередованием ходьбой

Упражнение на дыхание: Кладем лист на ладонь и дуем на него, чтобы листочек улетел как можно дальше

Тихо, тихо, мы пойдём

и листочки, мы кладем

О. В. Д. (основные виды движений)

Инструктор по физкультуре: Ну что ж, нам надо дальше отправляться.

Чтобы к зайцу нам дойти

Надо ручеек пройти (1. Прыжки в длину с места)

Впереди последнее препятствие, упавшее дерево, нам надо проползти под ним. (2.

Ползание на четвереньках и подлезание под шнур)

Инструктор по физкультуре: Ребята, посмотрите, кто нас встречает!

(Заяц (кукла бибабо): Здравствуйте ребята. Я очень рад вас видеть. Не хотите поиграть со мной мою любимую подвижную игру?

Подвижная игра «Зайка серенький»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

Он ушами шевелит

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать,

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

III. Заключительная часть

Заяц: Вы, ребята, молодцы!

Наигрался от души

И за это от меня,

Подарок необычный

Это шишечка сосновая

Пригодится для массажа

А мне пора, до свиданья детвора!

Инструктор по физкультуре: Раз, два, три, четыре, пять (Самомассаж с шишками сосновыми)

Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Шишку я в руке держу,

То сожму, то разожму.

Поиграю с нею –

Ладочки разогрею.

Вот сжимаю правую,

Вот сжимаю левую...

Буду шишки я сжимать,

Буду ручки укреплять.

Инструктор по физкультуре: Ребята пришло время возвращаться в детский сад
(Ходьба в колонне по одному)

Ребята, мы у кого в **гостях побывали?** Что нам в пути повстречалось?

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кадышева Светлана Геннадьевна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Кадышева С.Г. Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Здоровье – это большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здоровье потерять легко, вернуть же его очень трудно.

Ребёнок должен расти здоровым. Здорового ребёнка легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает все предъявляемые к нему требования. В современном обществе проблема сохранения, укрепления здоровья детей является актуальной. И когда мы говорим о здоровье детей, речь идёт не только об отсутствии каких-либо заболеваний. Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Вместе с тем результаты научных исследований свидетельствуют: уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится всё меньше и меньше. Высок процент физиологической незрелости, что является причиной роста хронических заболеваний.

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребёнок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, слабая память, низкая работоспособность. Недаром В.А.Сухомлинский подчёркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» здоровье детей относится к приоритетному направлению государственной политики в сфере образования. Поэтому перед каждым педагогом возникают вопросы:

-Как эффективно организовать воспитательно-образовательный процесс без ущерба здоровью дошкольников?

-Как развить интерес детей к двигательной активности, потребности в здоровом образе жизни?

Ответить на эти вопросы мне помогла работа по самообразованию на тему «Формирование здорового образа жизни у дошкольников».

Начиная работу по данной теме, я ещё раз изучила литературу по физическому воспитанию дошкольников: задачи, средства, пути решения проблемы укрепления, развития и сохранения здоровья детей дошкольного возраста.

Важность выбранной темы позволила определить цель и задачи.

Цель: приобщить дошкольников к здоровому образу жизни, укрепить физическое и психическое здоровье ребёнка.

Для решения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие.
2. Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
3. Воспитывать в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни.
4. Развивать основные физические способности (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях.
5. Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, обучать новым видам движений.
6. Способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний.

Работая по данному направлению, я организую разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализую комплекс профилактической, воспитательно-образовательной работы.

Совместная деятельность с дошкольниками реализуется по следующим темам:

1. «Я и моё тело», «Как живёт моё тело».

Цель: Дать элементарное представление о строении и функциях органов организма (сердца, мозга, костей и др.).

2. «Режим дня».

Цель: Формирование представлений о правильном режиме и о его значении для организма человека.

3. «Личная гигиена».

Цель: Формирование практических умений и навыков соблюдения правил гигиены.

4. «Движение – жизнь».

Цель: Прививать желание заниматься подвижными играми и спортом.

5. «Правильное питание».

Цель: Расширять представления детей о полезной и вредной для здоровья пище, формировать культуру питания.

6. «Положительные эмоции».

Цель: Дать детям представление о настроении, эмоциях, чувствах и их влиянии на здоровье.

Таким образом, осуществляется комплексный подход в формировании основ здорового образа жизни у воспитанников.

В своей работе я использую технологии сохранения и стимулирования здоровья, такие как:

1. Стретчинг – (упражнения, направленные на растяжку мышц, повышение двигательной активности, выносливости, снижение эмоционального, психического напряжения).

2. Динамические паузы (использую в качестве профилактики утомляемости), например: хождение по ребристым дорожкам, неровной поверхности и т.д.

3. Подвижные и спортивные игры (использую как часть физкультурного занятия, во время прогулок, в группе – малой, средней и высокой степени подвижности).

4. Релаксация (снятие у дошкольников внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики детей в нормальное состояние покоя).

5. Пальчиковая гимнастика (представляет собой комплекс упражнений, цель которых, направлена на развитие мелкой моторики рук).

6. Гимнастика для глаз (используется для укрепления мышц глаз, для циркуляции крови).

7. Дыхательная гимнастика- надувания воздушных шариков (упражнения учат детей управлять своим дыханием).

8. Ортопедическая гимнастика (рекомендуется для профилактики болезней опорного свода стопы).

В своей работе с детьми я провожу беседы на темы: «Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья», «Правила личной гигиены», «Глаза – главные помощники человека», «Чтобы уши слышали», «Чтобы зубы были здоровыми», «Сон – лучшее лекарство», «Правильное питание» и т.д.

Чтение художественной литературы (С. Михалков «Не спать», К. Чуковский «Мойдодыр», «Девочка чумазая»), дидактические игры («Плохо-хорошо», «Магазин полезных продуктов»), сюжетно-ролевые игры («Поликлиника», «Аптека», «Семья»), решение проблемно-практических ситуаций («У твоего друга поднялась температура», «Если ты упал и ушиб колено») - всё это формирует начальные представления о здоровом образе жизни у детей.

В совместной деятельности с родителями воспитанников я провожу следующие формы работы:

- индивидуальные беседы («В каждой семье свои традиции», «Укрепление здоровья в домашних условиях»);

- консультации дистанционно, через группу родителей («Здоровый образ жизни ваших детей», «Здоровье ребёнка в ваших руках», «Здоровое питание» и др.);

- совместные мероприятия (Спортивные праздники: «Мама, папа, я- спортивная семья», «Со здоровьем я дружу»; развлечения);

- изготовление нетрадиционного спортивного оборудования;

- фотовыставки «Спорт в нашей семье» и др.

Организованная мною работа по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста показала, что целенаправленная, систематическая работа по сохранению и укреплению физического и психического здоровья, обеспечила низкие показатели детской заболеваемости.

Таким образом, если правильно организовать: развивающую среду, привлекать к работе родителей, систематически работать по формированию здорового образа жизни - то всё это способствует укреплению здоровья детей, формирует представление о здоровье как о ценности, воспитывает полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Библиографический список:

1. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры/ авт.-сост. М.Р.Югова. – Волгоград: Учитель, 2015г.

2. Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам» «Владос» М.;2001г.

3. Здоровьесберегающая система ДОУ / авт. М.А.Павлова, М.В.Лысогорская.- Волгоград: Учитель, 2009г.

4. Организация двигательной деятельности детей в детском саду / авт. Т.Е.Харченко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс 2010г.

5. Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. –М.:ТЦ Сфера, 2012г.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТУБЕРКУЛЕЗНОЙ ИНТОКСИКАЦИЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Казанцева Наталья Владимовна, воспитатель
МАДОУ детский сад "Страна чудес", структурное подразделение - детский сад № 14
"Берегиня", г. Новоуральск Свердловской области

Библиографическое описание:

Казанцева Н.В. Особенности организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста с туберкулезной интоксикацией в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Целью данной работы является рассмотрение некоторых подходов в вопросе сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста с туберкулезной интоксикацией через реализацию образовательной области «Физическое развитие».

Заболеваемость туберкулезом является одной из самых актуальных социально-политических и медицинских проблем современного общества.

В ФГОС ДО содержание области «Физическое развитие» предусматривает решение ряда специфических задач:

- развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей;
- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных представлений о здоровом образе жизни[4,7].

Наш детский сад – для детей с диагнозом «туберкулезная интоксикация», является единственным в городе. Дети получают усиленное питание, режим дня составлен таким образом, чтобы дети максимально находились на свежем воздухе.

В своих научных трудах кандидат медицинских наук В.А. Мартынова описывает влияние туберкулеза на организм ребенка, которое сопровождается рядом отклонений в психическом и физическом развитии детей. У детей отмечают: отставание в наборе веса, уплотнение и увеличение лимфатических узлов, нервная возбудимость, головные боли, быстрая утомляемость; небольшие повышения температуры (до 37-37,4 градусов), плохой аппетит; положительные туберкулезные пробы; уменьшенное количество эритроцитов и гемоглобина. Детям свойственны нарушение познавательной и эмоционально-волевой сферы, нарушения полноценного протекания психических процессов, что обусловлено общей ослабленностью детей[3,83].

Одним из важных факторов в лечении детей с туберкулезной интоксикацией являются неспецифические и специфические средства физического воспитания. Физические упражнения способствуют утилизации кислорода, улучшению окислительно-восстановительных процессов, усиливают процессы дезинтоксикации организма, увеличивают жизненную емкость легких, развивают правильный механизм внешнего дыхания, осуществляют борьбу с нарушениями дыхательного акта.

Решающим условием обеспечения оптимального оздоровительного эффекта при использовании физических упражнений является соответствие величины нагрузок функ-

циональным возможностям организма. В основе лечебного действия физических упражнений лежит строго дозированная тренировка, под которой применительно к детям, имеющим отклонения в состоянии здоровья, следует понимать целенаправленный процесс совершенствования и восстановления нарушенных функций целостного организма и отдельных его органов и систем[2,46].

В настоящее время отсутствует программа физического воспитания тубинфицированных дошкольников, которая бы предусматривала решение коррекционных, воспитательных, оздоровительных и образовательных задач.

В нашей работе с детьми мы используем педагогическую технологию «Дошкольное образование и оздоровление тубинфицированных детей в условиях детского сада», автор Т.Э. Токаева, а также методическую разработку этого же автора «Парная гимнастика». Эти методические материалы позволяют соблюсти как комплексный, так и индивидуально-дифференцированный подход к развитию личности ребёнка. В ходе применения данных разработок нами учитывается актуальное состояние здоровья детей, индивидуальные возможности и уровень сформированности их физических навыков.

Во всех формах организации физического развития детей (самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, занятия и так далее) внимание педагогов направлено на воспитание сознательно действующего, мыслящего в меру своих возрастных возможностей ребенка, успешно овладевающего двигательными навыками, умеющего ориентироваться в окружающем пространстве.

В ходе организации взаимодействия с детьми мы:

- оцениваем и анализируем степень двигательного развития и физического здоровья детей;
- формулируем и реализуем задачи физического воспитания на определенный период (например, на учебный год) и с учетом особенностей каждого из детей, определяя их приоритетность;
- процесс воспитания реализуется в определенной системе, с использованием наиболее целесообразных методов, форм и средств работы в конкретных условиях;
- мотивируем родителей на сотрудничество с детским садом с целью укрепления здоровья детей;
- проектируем желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути к достижению целей;
- сравниваем достигнутые результаты с поставленными задачами и исходными данными;
- владеем самооценкой профессионального мастерства и стремимся к его совершенствованию.

Педагогическими условиями, обеспечивающими эффективность оздоровления тубинфицированных детей в условиях дошкольной организации являются:

- активная позиция семьи в вопросах оздоровления детей дошкольного возраста, сотрудничество семьи и детского сада в физкультурно-оздоровительной работе;
- участие всего педагогического коллектива в оздоровительной работе, что становится возможным при формировании у них умений и знаний по особенностям взаимодействия с тубинфицированными детьми, их убежденности в эффективности и важности такой работы;
- осуществление индивидуального подхода в соответствии с возможностями и потребностями дошкольников, дозирование физических нагрузок в процессе реализации программы с учетом возраста, тяжести интоксикации, времени пребывания в детском саду, уровня двигательной активности и двигательной подготовленности, состояния психического развития и здоровья детей;

- создание в дошкольной образовательной организации особого бытового и психолого-педагогического комфорта для быстрой адаптации детей дошкольного возраста с заболеваниями дыхательной системы и оперативного включения их в реабилитационную деятельность[1,40].

Одной из составляющей психолого-педагогического комфорта, способствующей поддержанию ослабленного иммунитета и качественного контроля здоровья каждого ребенка, является снижение количества детей в группе до 15 человек.

В оздоровительную работу включены в большем объеме упражнения на развитие мышц рук, плечевого пояса, груди, спины, брюшного пресса. Упражнения, требующие выносливости и силы даются в облегченном варианте, количество повторов каждого упражнения снижается с 10-8 до 8-6 раз. Интенсивность и темп упражнений тоже снижается, дозированная нагрузка разных видов ходьбы и бега дается в уменьшенном объеме, четко во время выполнения упражнений отслеживается и контролируется состояние здоровья каждого ребенка.

Эффективности оздоровления детей способствует внесение изменений в режим пребывания детей в детском саду, а также дополнений, учитывающих индивидуальные особенности состояния здоровья детей, позволяющие оптимизировать взаимодействие с ними:

- увеличена продолжительность прогулок и сна, включена мотивационная подготовка к двигательной деятельности, в тёплое время года проводится широкое умывание;

- разработан и внедрён долгосрочный проект создания оздоровительной предметно-развивающей среды для сохранения и укрепления здоровья детей с туберкулёзной интоксикацией;

- созданы условия для осуществления разнообразной оздоровительной деятельности в адекватных возрасту воспитанников формах работы: лыжные прогулки, зарядки с бабушками, минутки здоровья и безопасности, ленивая гимнастика, дорожки здоровья, минутки самомассажа и взаимомассажа, зарядка для глаз, элементы дыхательной гимнастики, способствующей увеличению объема легких, насыщению тканей легких кислородом. Дыхательная гимнастика снимает утомление и напряжение дыхательных мышц, в том числе и диафрагмы.

Индивидуализация образовательного процесса реализуется через организацию работы кружка «Парная гимнастика», что позволило обеспечить субъектность всех участников образовательных отношений. Использование нетрадиционного оборудования, разные виды «поддувалочек», мыльные пузыри, использование дыхательных тренажеров, изготовленных педагогами, также направлены на соблюдение индивидуального подхода.

Необходимость внесения данных дополнений в образовательный процесс оправдана тем, что увеличенная продолжительность прогулки способствует насыщению организма ребёнка кислородом. На прогулке во время физкультурных занятий увеличен объём: в летний период - ходьбы и бега, в зимний период - ходьбы на лыжах на небольшие дистанции в среднем темпе. Лыжные прогулки, ходьба и бег укрепляют работу сердца, мышечную ткань, стимулируют обмен веществ, развивают координацию движений, оказывает благоприятное воздействие на нервную и дыхательную системы. Для повышения уровня компетентности родителей в вопросах особенностей физического развития детей с туберкулёзной интоксикацией педагоги детского сада проводят совместную деятельность - «Парная гимнастика» (методическое пособие, Т.Э. Токаева). При такой организации родители не только усваивают специфику упражнений, но и имеют возможность на практике закрепить их со своим ребенком. Родители не только «первые воспитатели», но и являются постоянным объектом для подражания. Поэтому формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании за-

кладывается еще в семье. Без их участия и заинтересованности, ребенку сложно привить привычку к здоровому образу жизни, интерес к спорту и оздоровительным мероприятиям.

По вопросам здоровья и физического развития детей детский сад взаимодействует с детской поликлиникой. Дети находятся под постоянным патронажем врача - фтизиатра, который регулярно осматривает детей, дает рекомендации по оздоровлению, ведёт наблюдение за функциональным состоянием воспитанников, адекватностью физических нагрузок и осуществляет контроль по их выполнению.

Использование представленных методов взаимодействия с детьми и их родителями повышают эффективность формирования привычки к здоровому образу жизни у дошкольников с туберкулезной интоксикацией, поскольку опираются на их психофизиологические особенности. В этот возрастной период увеличивается объем легких, происходит развитие и рост всего организма. Важно отметить, что с возрастом у ребенка особенно остро проявляется биологическая потребность в движении как ведущей деятельности. Она сочетается со стремлением к самоутверждению и проявляется в единстве с потребностью получения удовольствия от участия в двигательной деятельности. В связи с этим реализация биологической потребности в движении в условиях дошкольного учреждения может являться наиболее перспективным направлением в решении задач повышения уровня здоровья через занятия физическими упражнениями и развитие физических качеств (выносливость, ловкость, быстрота, сила), которые в дальнейшем позволят успешно адаптироваться к новой ведущей деятельности - учебной.

На интересе детей к занятиям физическими упражнениями происходит формирование основ здорового образа жизни. Это позволяет формировать навыки и умения обеспечения здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье и, как итог, высокую сопротивляемость организма к факторам риска. Спортивная и физическая культура - это фундамент, на котором формируется здоровый стиль жизни и здоровая жизнедеятельность детей с тубинтоксикацией.

Таким образом, использование представленных форм взаимодействия с детьми и их родителями как способа мотивации к формированию предпосылок ведения здорового образа жизни и развития в дальнейшем здоровой и успешной личности являются эффективным дополнением к традиционным медицинским методам сохранения здоровья и профилактики заболеваний

Список использованной литературы

1. Галазий, О.В. Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры в условиях ДОУ/ О.В.Галазий// Известия Иркутского государственного университета. Серия: психология. – 2013.–Т.2.–№1.–С.40–42
2. Каримов, А.Х. Развитие физической культуры в общей системе воспитания детей дошкольного возраста/ А.Х.Каримов// Наука XXIвека: вопросы, гипотезы, ответы. – 2014. – №5. – С.46 – 49
3. Мартынова, В.А. Реабилитация тубинфицированных детей дошкольного возраста средствами физической культуры/ В.А.Мартынова// Научные труды SWORLD. – 2013. – Т.52. – №3. – С.83 – 85
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Издательский дом «Ажур». – Екатеринбург, 2019. – 49 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Козлова Ирина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Козлова И.Е. Формирование здорового образа жизни у дошкольников старшего возраста в условиях детского сада и семьи // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования здорового образа жизни дошкольников в старшей группе, в МБДОУ «Детский сад № 76», г. Нижний-Новгород.

Ключевые слова: дошкольники, здоровый образ жизни, здоровье, образ жизни, детский сад, семья.

Актуальность работы. В настоящее время проблема формирования здорового образа жизни у старших дошкольников является очень важной, так как растёт число детей с различными заболеваниями.

В законе «Об образовании в РФ» (статья 95) указывается, что дошкольное образование направленно на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста и развитие физических качеств.

Нами был рассмотрен опыт формирования ЗОЖ у старших дошкольников в старшей группе, в МБДОУ «Детский сад № 76», г. Нижний -Новгород. В исследовании участвовало 20 детей.

Для изучения сформированности ЗОЖ у старших дошкольников, с детьми была проведена диагностика по методикам: «Выявление уровня знаний о здоровом образе жизни» (Ю.В. Науменко), «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» (М.В. Гребнёва).

Результаты по методике «Выявление уровня знаний о здоровом образе жизни» (Ю.В. Науменко), результаты представлены в таблице 1, рис 1 и рис 2.

Таблица 1.- Результаты исследования по методике «Выявление уровня знаний о здоровом образе жизни» у детей дошкольного возраста

Уровни	Абсолютное количество (в чел)	Процентное соотношение (в %)
Высокий	2	10
Средний	7	35
Низкий	11	55

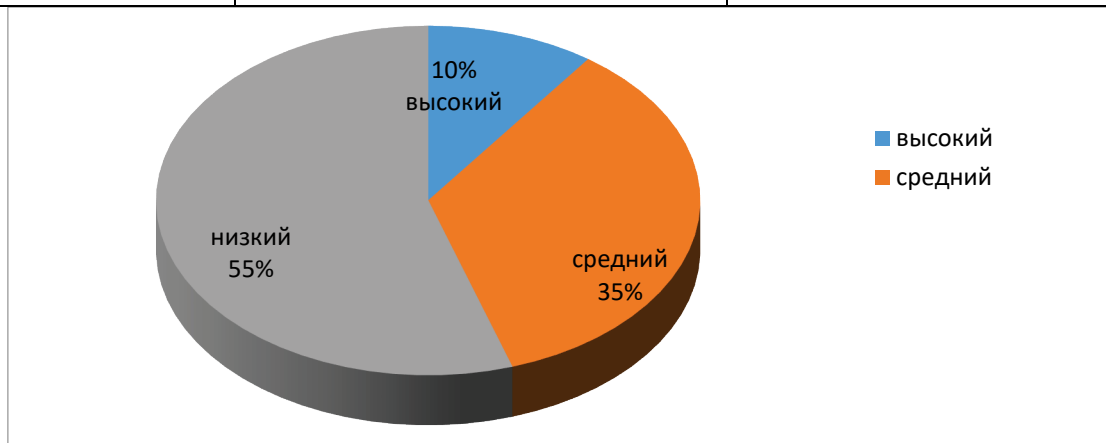


Рис. 1. Результаты исследования по методике «Выявление уровня знаний о здоровом образе жизни» у детей дошкольного возраста

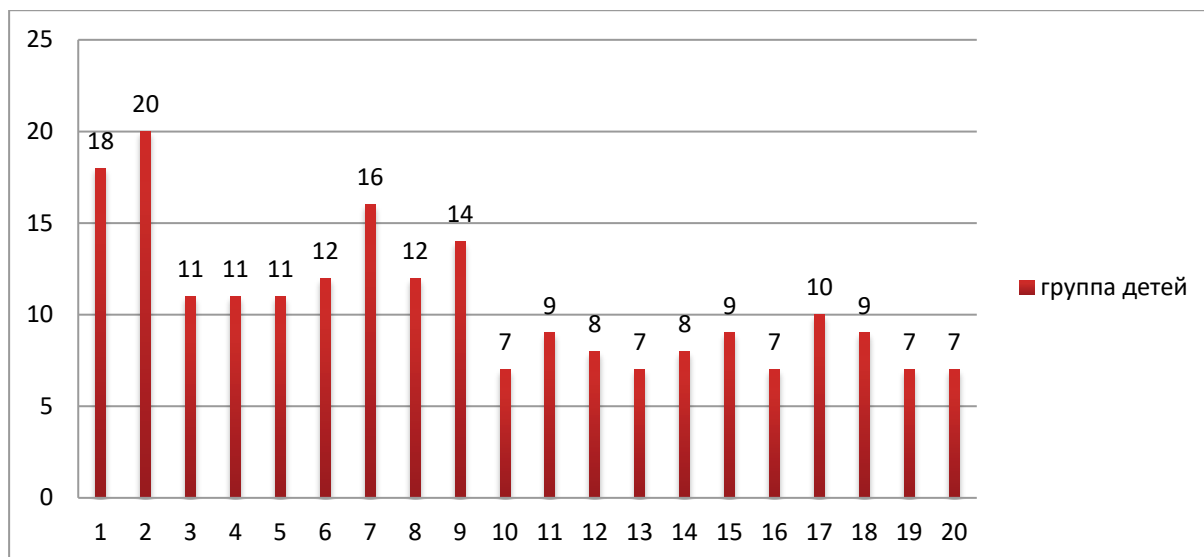


Рис. 2. Результаты исследования по методике «Выявление уровня знаний о здоровом образе жизни» по каждому ребёнку

В результате исследования по методике «Выявление уровня знаний о здоровом образе жизни», было выявлено, что у 10% детей имеют высокий уровень знаний о ЗОЖ, что свидетельствует о полноценных знаниях детей о том, что такое ЗОЖ, эти дети редко болеют, по утрам делают зарядку. На занятиях физкультуры занимаются с полной отдачей.

35% детей имеют средний уровень знаний о ЗОЖ, эти дети знакомы с понятием ЗОЖ, но не в полной мере, занимаются физкультурой с неохотой, после занятий иногда чувствуют себя уставшими.

55% детей имеют низкий уровень знаний о ЗОЖ, это означает, что дети не знают, что входит в понятие ЗОЖ, дети не любят заниматься физкультурой, часто болеют.

Результаты по методике «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» (М.В. Гребнёва), результаты представлены в таблице 2, рис 3 и рис 4.

Таблица 2.-Результаты исследования по методике «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» у детей дошкольного возраста

Уровни	Абсолютное количество (в чел)	Процентное соотношение (в %)
Высокий	3	15
Средний	6	30
Низкий	11	55

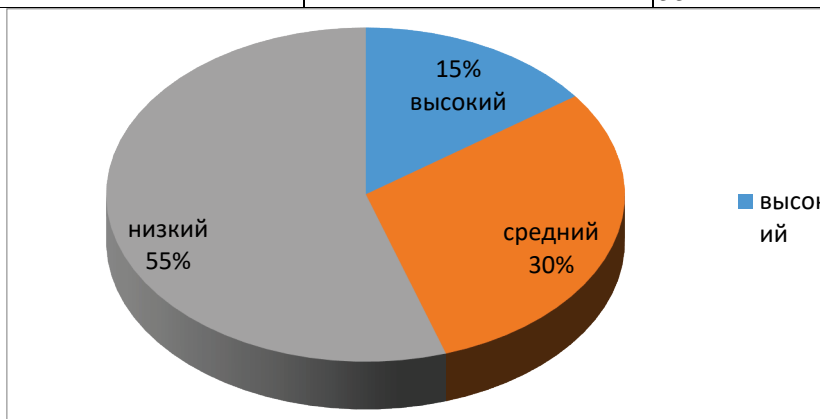


Рис. 3. Результаты исследования по методике «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» у детей дошкольного возраста

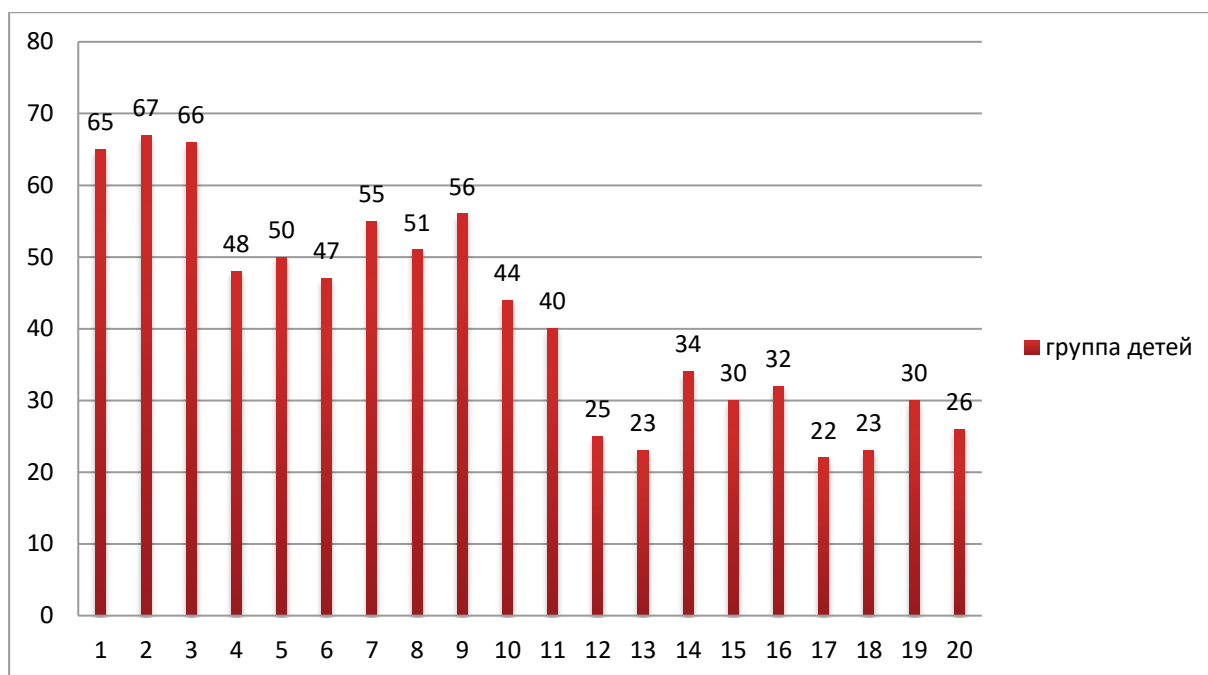


Рис. 4. Результаты исследования по методике «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» на каждого ребёнка

В результате исследования по методике «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни», было выявлено, что у 15% детей имеют высокий уровень отношения к ценности здоровья и ЗОЖ, 30% детей имеют средний уровень отношения к ценности здоровья и ЗОЖ, 55% детей имеют низкий уровень отношения к ценности здоровья и ЗОЖ.

На втором этапе работы был проведён формирующий эксперимент, который был направлен на формирование ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста.

Были разработаны занятия по формированию ЗОЖ у детей.

Задачи занятий:

- обогатить знания детей о ЗОЖ;
- формировать у детей представление о здоровье;
- содействовать укреплению здоровья детей.

Темы занятий:

1. Тема «Режим дня».

Цель: сформировать у воспитанников понятие о режиме дня, обеспечивающем здоровье человека.

2. Тема «Как устроен организм»

Цель: - формировать представление детей, как устроен человеческий организм.

3. Тема «Здоровый образ жизни».

Цель: сформировать у воспитанников как нужно правильно укреплять своё здоровья; пропагандировать здоровый образ жизни.

4. Тема «Правила личной гигиены»

Цель: сформировать у воспитанников понятие о том как правильно соблюдать правила личной гигиены.

5. Тема «Я здоровье берегу».

Цель: формирование и закрепление у детей привычки к ЗОЖ.

Проведём самоанализ нескольких занятий.

1. Самоанализ занятия «Режим дня»

Цель: сформировать у воспитанников понятие о режиме дня, обеспечивающем здоровье человека.

Перед занятием проводилась предварительная работа: рассматривание иллюстративного материала о режиме дня, беседа о пользе режима дня, загадывание загадок.

В начале занятия проводится психогимнастика «Добрый день».

Цель: настроить детей на занятие, повысить им настроение.

В основной части проводится игра «Хлопки».

Дети должны хлопнуть в ладошки, если услышат слово, характеризующего здорового человека. Дети хлопали на слова: красивый ловкий, сильный, стройный, румяный, подтянутый.

Далее педагог задавала детям вопросы о здоровье, о режиме дня. Дети подробно отвечали на вопросы. Проводилось обсуждение рассказа, как бабушка кормила внучку, был сделан вывод, что надо есть полезные продукты супы, каши, пить соки, поменьше есть сладостей, от них портятся зубы.

В конце занятия рефлексия. Педагог задаёт детям вопросы: «Ребята, что вы нового сегодня узнали? Что такое режим дня?» Был сделан вывод, чтобы наш организм работал хорошо надо обязательно соблюдать режим дня».

В процессе занятия у детей формировалось представление о режиме дня, обеспечивающем здоровье человека.

2. Самоанализ занятия «Как устроен организм»

Цель: формировать представление детей, о том, как устроен человеческий организм.

Перед занятием проводилась предварительная работа: рассматривание иллюстративного материала об организме человека, чтение стихов, загадывание загадок.

В начале занятия проводится психогимнастика «Добрый день».

Цель: настроить детей на занятие, повысить им настроение.

В основной части педагог читает детям стихотворение «Мы разные».

Дети делают вывод, что это стихотворение о человеке.

Идёт показ слайдов. По слайдам педагог рассказывает детям об организме человека.

В процессе показа слайдов педагог задаёт детям вопросы, дети отвечают на них.

Проводятся 2 эксперимента.

1 эксперимент – дети прикладывают руку к сердцу и слушают как оно бьётся. 2 эксперимент – дети кладут руку на грудную клетку и набирают носом воздух, во время вдоха рёбра приподнимаются – делается вывод, что значит легкие набрали воздух.

Проводится Физминутка музыкальная «Мышонок».

Цель: снять напряжение, расслабиться.

Затем идёт работа детей с шаблонами. Дети раскладывают по порядку шаблоны с изображением внутренних органов человека и приклеивают их на тело.

В конце занятия рефлексия. Педагог задаёт детям вопросы. Дети отвечают.

В процессе занятия у детей формировалось представление о том, как устроен человеческий организм.

3. Самоанализ занятия «Правила личной гигиены»

Цель: формирование здорового образа жизни, дать знания, способствующие соблюдению основных правил личной гигиены.

Перед занятием проводилась предварительная работа: рассматривание иллюстративного материала, беседа о пользе гигиены, загадывание загадок.

В начале занятия проводится психогимнастика «Добрый день».

Цель: настроить детей на занятие, повысить им настроение.

В основной части просмотр фрагмента мультфильма «Мойдодыр».

Далее педагог задавала детям вопросы о здоровье, о личной гигиене. Дети подробно отвечали на вопросы. Была показана сценка про девочку грязнулю. Сделан вывод, что нужно чаще мыться.

Проведена физминутка. Цель: снять напряжение, расслабиться.

Дети смотрят мультфильм «Митя и Микробус».

Затем дети отгадывают загадки про предметы личной гигиены. Рассмотрена проблемная ситуация, какими предметами личной гигиены не стоит делиться даже с лучшими друзьями.

С детьми проводятся игры «Что с чем дружит», «Советы Мойдодыра».

В конце занятия рефлексия. Педагог задаёт детям вопросы: «Ребята, что вы нового сегодня узнали? Какие советы по личной гигиене оказались для вас полезными?».

В процессе занятия у детей формировалось представление об основных правилах личной гигиены.

Также была проведена работа с родителями.

Цель: разработать и апробировать систему работы с родителями по формированию ЗОЖ у детей.

С родителями были проведены собрания на темы: «Что такое ЗОЖ», «Как прививать детям полезные привычки». Были проведены консультации «Формируем у детей ЗОЖ», «Воспитание любви к ЗОЖ».

Таким образом, можно сделать основной вывод, что очень важно формировать ЗОЖ у старших дошкольников. Ведь здоровые дети создают здоровую нацию России.

Список литературы:

1. Белов В.И. Психология здоровья. СПб.: Питер, 2014.-272с.
2. Иванов В.Д., Матина З.И. Формирование навыков здорового образа жизни //Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная реакция. 2018. №1. С.79-89.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Сфера, 2012. 456с.
4. Оглоблин, К.А. Здоровый образ жизни. -М.: Просвещение, 2018. - 34с.
5. Сазонова Н.П. Дошкольная педагогика. Курс лекций. М.: Издательство «Детство-Пресс», 2010. 272с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Магизова Инсия Анваровна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 5 "Камыр Батыр" общеразвивающего вида", Нурлат

Библиографическое описание:

Магизова И.А. Организация работы по здоровьесбережению детей дошкольного возраста в современных условиях // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

*Забота о здоровье - это важный труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит
их духовная жизнь, мировоззрение, умственное
развитие, прочность знаний, вера в свои силы.
В.А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Современная система образования претерпела целый ряд изменений, выражающихся в пересмотре требований к содержанию образовательного процесса, применении новых педагогических инноваций, в том числе и здоровьесберегающих. Это требует от педагогов- дошкольников широты эрудиции, мобильности и активности, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям.

Одним из важнейших направлений в работе коллектива МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ, является забота о здоровье воспитанников. Инновационность нашего подхода к организации работы по здоровьесбережению в том, что по нашему мнению - в современных условиях дошкольного образования здоровьесбережение - ключевой элемент нового мышления, который требует переоценки всех компонентов образовательного процесса. Радикально изменились суть и характер образовательного процесса, т.к. здоровье ребенка – является основной ценностью и показателем работы педагогического коллектива.

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения - одна из главных задач нашего детского сада.

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении.

В нашем саду комплексный подход к организации здоровьесберегающего пространства: укрепление, сохранение здоровья наших воспитанников. Коллектив сотрудников целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищет новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, использует в работе передовой опыт.

Постоянно осваивается комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья наших воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Один из важнейших этапов в жизни каждого ребёнка - это поступление в детское дошкольное учреждение. В детском саду созданы оптимальные условия для комфортного пребывания детей, а также их всестороннего развития.

Разнообразные лечебно - оздоровительные мероприятия, осуществляемые в рамках программы по здоровьесбережению, наряду с активно проводимой разносторонней санитарно - просветительной работой, позволяют максимально использовать все доступные средства для достижения главной цели - формирование, сохранение и укрепление здоровья всех детей дошкольного учреждения.

В детском саду проводится обширный комплекс оздоровительных мероприятий:

- Соблюдение температурного режима, проветривание, согласно СанПиН.
- Облегченная одежда в детском саду (внутри учреждения).
- Утренняя гимнастика.
- Гимнастика после сна.
- Закаливающие процедуры (согласно возрасту детей).
- Ребристые дорожки – для профилактики плоскостопия.
- Правильная организация прогулок и их длительность.
- Соблюдение сезонной одежды воспитанников (индивидуальная работа с родителями).
- Мытье прохладной водой рук по локоть – средний - старший возраст.
- Комплекс контрастных закаливающих процедур - старший возраст.
- Самомассаж
- Витаминотерапия

- Три раза в неделю дети посещают физкультурные занятия, которые проводят воспитатели, в том числе один раз (в соответствии с погодными условиями) занятия физкультурой проводятся на улице. Кроме того, проводятся спортивные игры и соревнования, в том числе на свежем воздухе.
- Находим применение народных средств (ношение кулонов с чесноком) в целях профилактики вирусных инфекций.
- В период повышенной заболеваемости ОРВИ и ОРЗ – проводится вакцинация воспитанников детского сада и сотрудников.
- В группах проводим с детьми корригирующую и дыхательную гимнастику после дневного сна. Осуществляется воздушное, солнечное закаливание (летом).
- Систематически проводится гимнастика для глаз с целью профилактики близорукости. Важная роль в рамках здоровьесберегающих программ отводится противоэпидемической работе и медицинскому контролю работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами.
- Осуществляется витаминпрофилактика (витаминизация третьих блюд).
- Также с детьми проводим звуковую, артикуляционную гимнастику; логоритмику (с участием логопеда, музыкального руководителя).

Вышеперечисленные оздоровительные мероприятия направлены на сохранение имеющегося потенциала здоровья и на своевременную коррекцию возникающих отклонений. Для этой цели дети, посещающие детский сад, ежегодно осматриваются врачом педиатром, старшие группы узкими специалистами.

Большинство детей дошкольного возраста относятся по состоянию здоровья к так называемой «группе риска» - II группе здоровья (дети, имеющие те или иные отклонения в состоянии здоровья функционального характера). Именно поэтому становится понятной значимость всех оздоровительных мероприятий, проводимых в этот период.

Цель детского сада вовремя откорректировать возникающие отклонения в состоянии здоровья и не допустить перехода II группы здоровья в III. В случае же наличия у ребенка хронической патологии важно не допустить обострения основного заболевания в важный для ребёнка период - поступление в первый класс.

Здесь большое значение имеет наличие непрерывной преемственности в работе между дошкольно - школьным отделением, родителями и участковой педиатрической службой.

Большое внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Оформляются папки передвижки, ширмы для родителей на различные темы: «Адаптация детей к дошкольному учреждению», «Закаливание ребёнка в домашних условиях», «Рациональное питание и режим дня», «Грязные руки - источник кишечных инфекций», «Профилактика простудных заболеваний», «Профилактические прививки и их значение» и др.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

В целях всестороннего развития, раскрытия каждого ребенка как личности, подготовке детей к школе, с ними занимается логопед. Кроме того, в детском саду работают разнообразные кружки.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия,

а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Список литературы:

1. Анисимова М. В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2014;

2. Сертакова Н. М. «Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй».

ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре
«Детский сад № 18 комбинированного вида МБДОУ «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида», г. Рузаевка, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Павлова Е.С. Фитбол-гимнастика в оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

С самых малых лет, в особенности в старшем дошкольном возрасте, у детей расширяется сфера деятельности и возросшие возможности. Дети принимают участие в праздничных концертах, посещают занятия по подготовке к школе, и различные дополнительные кружки и секции. С одной стороны это оказывает положительное влияние на всестороннее развитие ребёнка, открывает новые горизонты. Но с другой стороны дошкольник устаёт от возложенной на него нагрузки, не всегда посильных для него требований, что приводит к снижению защитных свойств организма. Дети устают не только физически, но и психологически, страдает неустойчивая нервная система. Растёт количество детей, страдающих сердечно - сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, координации движений, деятельности органов дыхания

Всвязи с этим встаёт вопрос о поисках форм и методов физического развития детей направленных на оздоровления ребёнка, снятия эмоционального напряжения. Поиск новых подходов к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных дошкольников. Приоритетным в работе по физическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста становится использование фитбол-гимнастики.

Фитболы привлекают внимание детей, вызывают интерес к занятиям физической культурой, эмоциональную отзывчивость и желание активно себя проявлять. Фитбол-гимнастика не несёт в себе сильную физическую нагрузку на детский организм, она направлена на снятие мышечного и эмоционального напряжения дошкольников в игровой форме. Работа складывается на основе имеющихся двигательных навыков дошкольников в интересной двигательной среде. Занятия включают в себе оздоровительные, общеразвивающие упражнения, подвижные игры и упражнения, развитие двигательной активности, пластики движений и эмоционального благополучия.

Работой в области оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста по средствам фитбол-гимнастики занимаются такие авторы, как Т. С. Овчинникова, А. А. Потапчук, В. Т. Кудрявцев, Б. Г. Егоров, С. Л. Сашко, Н. Э. Власенко и др.

Исследователь-практик С. Л. Сашко считает, что фитбол-гимнастика, является на данный момент инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей и сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка

Авторы Т. С. Овчинникова, А. А. Потапчук на основе исследований пришли к выводу, что упражнения верхом на мяче по своему физиологическому воздействию способствуют лечению таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, невралгия, астено-невротический синдром и др.

Власенко Н. Э. в своей работе уделяет внимание раскрытию вариативного применения упражнений с фитболами в работе с детьми дошкольного возраста. Автор разрабатывает комплексы фитбол-аэробики, динамические упражнения и подвижные игры с фитболами, позволяющие разнообразить двигательную активность детей не только в детском саду, но и в домашних условиях.

В работе по направлению фитбол-гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста широкое распространение получила такая форма работы, как фитбол-сказка. Фитбол-сказка позволяет осуществлять оздоровительную работу с детьми в игровой форме, простыми и доступными для них способами и методами, избегая сильных нагрузок. На положительном эмоциональном фоне быстрее и эффективнее проходит процесс обучения любым двигательным умениям и навыкам. Физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов при адаптированной, сильной для детского организма физической нагрузки. Занятия содержат практико-ориентированный подход, направленный на самостоятельное применение дошкольниками полученных знаний и навыков в повседневной жизни. Структура занятий создаёт условия для проявления детской инициативности и самостоятельности в выполнении игровых упражнений.

Работа по выбранному направлению осуществляется в три основных этапа:

На первом этапе работы важно сформировать представления старших дошкольников о мячах - фитболах и возможностях их использования на занятиях по физической культуре. На этом этапе работы обучаю детей техники безопасности, правильной посадке на фитбол, обучаю базовым положениям при выполнении упражнений с мячом (стоя, сидя, лёжа на спине, животе). Знакомлю с новыми видами игр и игровых упражнений с использованием фитбола («Гусеница», «Пингвины на льдине», «Снежный шар», «Бармолей и куклы», «Зайцы и волк»).

Структура занятий на этом этапе включает в себя традиционную разминку с различными видами ходьбы без мячей, упражнениями для рук и ног, туловища, комплексы ритмической гимнастик «Колокольчик», «Разминка для боксера», «Самолёты», «Неваляшка», «ручки шагают», «Мост», «На боку», «Пенёчек», и др., игровые упражнения, дыхательная гимнастика, упражнения на расслабление мышц.

Второй этап направлен на обучение сохранения правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе. В разминке с детьми начинаю использовать упражнения с мячами «мяч в руках», «над головой», «прокатывания мяча по кругу», «подбрасывания вверх», «акробаты». Расширятся комплекс используемых упражнений. В процессе занятий происходит тренировка равновесия и координации движений. Происходит закрепление навыка сохранения равновесия с различными положениями на фитболе. Структура занятий сохраняется, но увеличивается объём упражнений с фитболом. На занятиях вводится такая форма работы как фитбол-сказка. Старшие дошкольники учатся использовать полученные двигательные навыки в различных сказочных сюжетах (изображают героев сказки «Теремок», прогулку в лесу и др.), дети становятся более активны и инициативны.

На третьем этапе происходит закрепление полученных навыков выполнения упражнений на мяче, совершенствование качества выполнения упражнений на равновесие и координацию движений. Старшие дошкольники могут самостоятельно выполнять упражнения по словесной инструкции взрослого. Большое внимание уделяется самостоятельности дошкольников к творческой инициативности в совместном придумывании сказочных сюжетов, упражнений и игр. Дошкольники проявляют интерес к занятиям, задают вопросы: «А что мы сегодня будем делать?», «Мы будем играть в игру «Пингвины на льдине?» и др. Дети следят за правильностью и точностью вы-

полняемых упражнений интересуются хорошо или плохо они получается. Следят за своей осанкой. По сравнению с началом занятий улучшилась координация движений, дети сидят на мячах увереннее, мяч не укатывается во время выполнения упражнений, движения стали более уверенными. Дошкольники радуются за своих товарищей, если у них всё получается хорошо. Проявляют творческий потенциал в передачи характера сказочных героев.

На каждом этапе работы с детьми старшего дошкольного возраста проводится разминка с использованием корригирующих упражнений «Гномики и великаны», «Пингвины», «Кошечки», «Акробаты», «Муравьишки», «Лыжники», ходьба на носках, пятках и др. Дыхательную гимнастику «Пчёлки», «Петушок», «Отдохнем», «Воздушный шар», «Снежинки», и др. Игровые упражнения («Самый меткий», «Подбрось - поймай», «Снежный ком», «Гусеница». Подвижные игры «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Пингвины на льдине», «Угадай, кто сидит на мяче». Большое внимание уделяется играм - релаксации направленных на снятие мышечного напряжения в конце занятия «Мыльные пузыри», «Цветы», «Снеговик», «Магазин одежды», «Клякса», «Загораем». Фитбол-сказка «Забавы Смешариков», «Прогулка в лес», «Маша и медведь», «На полянке у Весны».

Изучение теоретико-методологической литературы и практики работы в области физического воспитания и оздоровления детей старшего дошкольного возраста по средствам фитбол-гимнастики позволяет сделать вывод о том, что ученые и педагоги, работающие с дошкольниками, активно ищут эффективные пути оздоровительной работы с дошкольниками. Фитбол-гимнастика включает в себя возможности применения различных форм и методов работы по оздоровлению детей не только физически, но и психологически. Занятия позволяют улучшить физические качества дошкольников, способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, координации движений, снижает нервное напряжение, через игру привлекает детей к активности и самостоятельности, развивает эмоционально-волевую сферу старших дошкольников.

Используемая литература.

1. Веселовская, С. В. Фитбол тренинг. Пособие по фитбол-аэробике и фитбол-гимнастики. М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998 г.
2. Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т. А., Попова Г. П. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. – Учитель, 2008 г.
3. Дидур М. Д., Потапчук А. А. Осанка и физическое развитие детей. – СПб.: Речь, 2001 г.
4. Кудрявцев М.Ю. Развивающая педагогика оздоровления.– М.: Линка-пресс, 2000 г.
5. Овчинникова Т.С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь, 2002.- 176 с.

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ «ЗИМНИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономарева Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д\с № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Пономарева И.И. Конспект прогулки «Зимние путешествие» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Цель: формирование навыков взаимодействия воспитанников друг с другом и с воспитателем; поддержание интереса к познавательно-интеллектуальной деятельности

Задачи- закрепить знания детей о временах года и их признаках; названия зимующих птиц;

-стимулировать развитие мыслительных способностей, развивать у детей внимание, память, логическое мышление, интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач;

-воспитывать у детей умение действовать сообща, развивать чувство коллективизма и взаимопомощи.

-активизация словаря: приключение, клад, кладоискатели.

Наглядный материал и оборудование: конверт с письмом, снежинки, цветные конверты, карточки с изображением орудий труда дворника, мяч, разрезная карта, сундук с новогодней гирляндой.

Ход прогулки:

- Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо для воспитанников нашей группы. Как вы думаете, кто мог его прислать? (рассматривают письмо, ответы детей). Не будем долго гадать, давайте прочитаем:

«Дорогие ребята! Предлагаю вам отправиться в необычное путешествие «На поиски клада», если вы согласны, помощниками вам в этом будут подсказки и карта из 4 частей, которые надо будет найти и сложить. Для этого выполняйте все задания правильно, и только тогда вы найдете место, где спрятан клад»

В.- Что такое клад, и как его искать? (ответы детей). Ребята, а давайте придумаем правила для кладоискателей, которые помогут нам во время поиска клада. (ответы детей). Я всех вас внимательно выслушала и объединила все ответы и у нас получились следующие правила:

Правила для кладоискателей;

Выполняйте все задания вместе, не перебивайте своего товарища, помогайте друг другу, и тогда вы обязательно найдете клад. Ну, что отправляемся на поиски клада? (ответы детей).

Читаем первое задание:

Отгадайте загадку, и вы узнаете, где спрятана первая подсказка.

Под сосною у дорожки, кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек. Шапка есть – нет головы». (Гриб)

-Правильно. Значит, первая подсказка спрятана...? (ответы детей) Давайте искать гриб. Дети вместе с педагогом подходят к грибу. Поискать подсказку предлагается ребенку, который правильно отгадал загадку. Подсказку ребенок отдает педагогу. Педагог читает подсказку: «Путь Ваш будет долгий и сложный, а в этом вам помогут мои зеленые подружки, зимой и летом они одним цветом, а на них волшебные снежинки их 5, ровно столько вам надо подсказок, чтобы собрать 4 части карты и найти клад.»

- Кто такие зеленые подружки у Деда Мороза? Лягушки, (нет) Кузнечики (нет) (ответы детей). Да, ель всегда его спутница. А какие еще деревья похожи на ель? (ответы детей). У нас в детском саду есть такие? Где у нас туи растут? (ответы детей). Отправляемся туда.

-А вот и наши туи, а на них волшебные снежинки висят. Сначала под каким номером будем искать снежинку? (ответы детей) Почему под первым? (ответы). Да, потому что счет у нас начинается с числа один, поэтому ищем? (снежинку с №1). (дети находят №1.) Педагог читает задание: «Отгадайте все загадки по порядку, зеленая, красная, желтая, синяя, оранжевая. Не перепутаете очередность»

-Ребята какое интересное задание, цветные загадки? Что вы думаете? (дети замечают дерево, на котором висят 5 конвертов разных цветов). Ну что же, давайте подойдем к этому дереву, на котором висят конверты. Отгадываем загадки по порядку. Первый конверт, какого цвета надо открыть? (зеленый). Педагог открывает и читает загадку:

Если снег повсюду тает, день становится длинней,
 Если все зазеленело и в полях звенит ручей,
 Если солнце светит ярче, если птицам не до сна,
 Если стал теплее ветер – значит, к нам пришла... (Весна)

По каким признакам вы определили, что загадка о весне? (ответы детей). Вы правильно назвали признаки весны.

Следующий конверт, какого цвета? (красный)
 Песен полон лес и крики, брызжет соком земляника,
 Дети плещутся в реке, пляшут пчелки на цветке...
 Как зовется время это? Угадать нетрудно -... (Лето)
 Какие признаки указали вам на лето? (ответы детей).

Следующий конверт, какого цвета? (желтый)
 У избы помоем крышу, ответит в берлогу Мишу,
 Труд крестьянский завершит, а потом листвою шуршит.
 Мы ее тихонько спросим: - Кто ты? – И услышим: «...» (Осень)
 Как вы угадали, что загадка об осени (ответы детей).

Следующий конверт, какого цвета? (синий)

Снег на полях, лед на реках,
 Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой)

Правильно, в загадке говорится о зиме.

Мы отгадали сколько загадок? (4). Давайте вспомним отгадки, о чем они? (ответы детей). Да четыре времени года.

- Сколько конвертов осталось на дереве? (1)

-Какого цвета? (Оранжевый)

-Будем открывать? (ответы детей).

Открывают конверт оранжевого цвета, а там лежит первая часть карты.

-Ребята мы выполнили задание и у нас в руках первая часть карты, а следующая подсказка в снежинке под №? (ответы детей) Да, под №2. Продолжим наше приключение. Дети находят снежинку под №2, педагог читает следующее задание.

«Идите через болото. Смотрите не оступитесь, а иначе приключение закончится, и клад не будет найден. Пройдете через болото, там узнаете какое, вас ждут следующие испытания». -Ребята давайте начнем наш путь через «болото».

Игра «По кочкам» (Мелом на асфальте нарисованы круги и пронумерованы 1 и 2. Круги должны находиться на разном расстоянии друг от друга. Педагог предлагает детям перебраться по ним от старта к финишу, словно по камешкам через болото. Мальчикам предлагается наступать на круги с цифрой 1, а девочкам с цифрой 2. Прыгая из круга в круг, ребенок не должен оступиться, чтобы не угодить в «воду»)

-Мы переправились через болото. Вышли из леса. Давайте немного отдохнем и поиграем (Да) Игра «Мяч по кругу» (задание: назвать зимующих птиц).

-Отдохнули немного, отправляемся дальше? Кто знает куда идти? (ответы детей). Да, идем на поиски третьей подсказки, ищем снежинку под №3. Педагог читает задание, а читать нечего, здесь картинки. Что изображено на картинках? (ответы детей). Как вы думаете ребята, кому могут понадобиться эти инструменты (Дворнику) Кто такой дворник (ответы детей). Ребята, а вот еще одна картинка, что на ней изображено, как вы думаете? (ответы детей). Конечно, это часть карты. Мы справились с заданием? Сколько у нас частей карты? (Две). Идем дальше? Что ищем? (Подсказку). Где она? (на снежинке под №4). Дети находят снежинку №4. Педагог читает задание: «Вот и в чашу вы зашли. Не проехать не пройти. Карту вы свою возьмите, но порядок наведите». О чем подсказка? (ответы детей). Это вы правильно заметили, сколько листвы на площадке у малышей налетело, давайте поможем дворнику и ребятам. Чтобы быстро

убрать, как поступим? (ответы детей). Молодцы, мы все вместе сразу уберем весь мусор, будем трудиться сообща, помогать друг другу. Мальчики пусть принесут контейнер для мусора и все ветки и листья соберем туда. Хорошо потрудились, чисто на площадке. Сколько частей карты у нас? (Три). Куда теперь лежит наш путь? Что будем искать? (ответы детей). Нашли снежинку под №5. Ребята, что это? Да последняя часть карты. Что теперь будем делать? (ответы детей). Давайте на столе соберем все части. Собрали. Что дальше? (прочитать карту), читаем, дети отмечают, что клад отмечен крестом. Давайте искать это место. Как лучше смотреть по карте слева направо или справа налево. (ответы детей). Правильно, слева направо, а почему? (ответы детей). Да, и читаем и пишем мы слева направо, (рассматривают карту, ищут на ней крестик, где лежит клад)

Около ели стоит крестик, что это значит? (ответы детей). Правильно, клад спрятан где-то здесь. Дети находят ель и около нее клад. Педагог показывает клад (подарок Деду Мороза) и послание для детей.

«Поздравляю. Вы нашли мой подарок, а это значит, что вы дружные, много знаете и умеете. Клад ваш. До встречи! Дедушка Мороз».

Это здорово, что у нас все получилось, потому что мы дружные, многое умеем.

Ребята, по- моему вы немного замерзли, наверное, за нашими приключениями сам Дедушка Мороз следил. (ответы детей). Это хорошо, что вы мороза не боитесь. А какую мы игру про мороз недавно играли, как она называлась?

«Два Мороза», да правильно, поиграем еще и согреемся. Игра «Два Мороза». Давайте вспомним правила игры. (дети отвечают) Как будем выбирать Морозов? (при помощи считалочки). Игра повторяется 3-4 раза, в конце игры воспитатель с детьми отмечает, какая пара Морозов заморозила большее число играющих.

Весело мы сегодня погуляли, интересно. А что интересного было в нашей прогулке? (ответы детей). Как искали? Что помогало нам в этом? В какие игры играли? Мы достигли своей цели? После игры дети идут в группу с кладом.

Конспект прогулки

«Зимние путешествия»

для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель: Пономарева Ирина Ивановна

Январь 2022г.

«Дорогие ребята! Предлагаю вам отправиться в необычное путешествие «На поиски клада», если вы согласны, помощниками вам в этом будут подсказки и карта из 4 частей, которые надо будет найти и сложить. Для этого выполняйте все задания правильно, и только тогда вы найдете место, где спрятан клад»

Дедушка Мороз

Первое задание:

Отгадайте загадку, и вы узнаете, где спрятана первая подсказка.

Под сосною у дорожки, кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек. Шапка есть – нет головы». (?)

Подсказка №1: «Путь Ваш будет долгий и сложный, а в этом вам помогут мои зеленые подружки, зимой и летом они одним цветом, а на них волшебные снежинки их 5, ровно столько вам надо подсказок, чтобы собрать 4 части карты и найти клад.»

И задание: «Отгадайте все загадки по порядку, зеленая, красная, желтая, синяя, оранжевая. Не перепутайте очередность»

-Ребята какое интересное задание, цветные загадки? Что вы думаете? (дети замечают дерево, на котором висят 5 конвертов разных цветов). Ну что же, да-

вайте подойдем к этому дереву, на котором висят конверты. Отгадываем загадки по порядку. Первый конверт, какого цвета надо открыть? (зеленый).

*Если снег повсюду тает, день становится длинней,
Если все зазеленело и в полях звенит ручей,
Если солнце светит ярче, если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер – значит, к нам пришла... (Весна)*

По каким признакам вы определили, что загадка о весне? (ответы детей). Вы правильно назвали признаки весны.

*Песен полон лес и крики, брызжет соком земляника,
Дети плещутся в реке, пляшут пчелки на цветке...
Как зовется время это? Угадать нетрудно -... (Лето)
Какие признаки указали вам на лето? (ответы детей).*

*У избы помоем крышу, отведет в берлогу Мишу,
Труд крестьянский завершит, а потом листвою шуришит.
Мы ее тихонько спросим: - Кто ты? – И услышим: «...» (Осень)
Как вы угадали, что загадка об осени (ответы детей).*

*Снег на полях, лед на реках,
Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой)
Правильно, в загадке говорится о зиме.*

Мы отгадали сколько загадок? (4). Давайте вспомним отгадки, о чем они? (ответы детей). Да четыре времени года.

Подсказка №2:

«Идите через болото. Смотрите не оступитесь, а иначе приключение закончится, и клад не будет найден. Пройдете через болото, там узнаете какое, вас ждут следующие испытания». -Ребята давайте начнем наш путь через «болото».

Подсказка №4:

«Вот и в чащу вы зашли. Не проехать не пройти. Карту вы свою возьмите, но порядок наведите». О чем подсказка? (ответы детей). Это вы правильно заметили, сколько листвы на площадке у малышей

«Поздравляю. Вы нашли клад, а это значит, что вы дружные, много знаете и умеете. Клад ваш. До встречи!». Дедушка Мороз.

1	2
---	---

3	4
5	

1. Правила для кладоискателей
2. Читаем первое задание.
3. Находим первую подсказку под грибком.
4. Ищем зеленых подружек.
5. Ищем снежинку №1, отгадываем загадки в цветных конвертах.
6. Возвращаемся к туям, Ищем снежинку №2
- И. «По кочкам».
7. Отдыхаем, и. «Мяч по кругу».
8. Ищем снежинку №3. Получаем 2 часть карты.
9. Ищем снежинку №4. Убираем площадку малышей. 3 части карты.
10. Ищем снежинку №5.

Складываем 4 части карты.

Ищем крестик и клад.

11. Игра «Два Мороза»

12. Итог прогулки.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "МЫ БУДУЩИЕ ДЕСАНТНИКИ"

Трепезова Юлия Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 47 Детский сад "Радость", г. Псков

Библиографическое описание:

Трепезова Ю.В. Спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста "Мы будущие десантники" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Цель:

1. Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Задачи:

1. Способствовать психологическому сближению детей.
2. Развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор.
3. Воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки
4. Обеспечить высокую двигательную активность детей.
5. Воспитание у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине.

Оборудование: рюкзаки (3 шт.), береты (3 шт.), обручи (3 шт.), кегли, тоннели, секретный пакет.

Ход праздника.

Дети под песню «Марш десантников», входят в спортивный зал, останавливаются по периметру зала.

Ведущий: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Наверное, защитники есть в каждой семье - это и дедушки, и старшие братья и, конечно же, папы!

А как называют людей, которые служат в ВДВ? (десантники) Правильно. Десантники - это воины, которые выполняют прыжки с парашютом в любую погоду, для выполнения военной задачи, защищая наше Отечество. В России все знают знаменитую 6 роту 76 псковской дивизии, которые ценой своей жизни защищали нашу страну Россию. Мы очень гордимся нашими воинами.

Дети прочитают стихи

1 ребенок: Родина дала приказ,
И он сразу на Кавказ!

Прыгнул ночью с парашютом –
Дорога, порой минута!

2 ребенок: Крепкий прочный парашют

За спиной его раскрылся,

И за несколько минут

Он на землю опустился.

Он пройдет и лес, и брод,

Но противника найдет.

3 ребенок: Береты голубые,
Зоркие глаза,

Тельняшки полосатые –
Взгляд отвести нельзя.

4 ребенок: Все ребята смелые.

И в бою умелые,

Армии элита -

Быть врагу битым!

5 ребенок: Все знают от детского садика –

Что это за люди десантники,

Мальчишки им подражают,

Десанниками стать мечтают!

Ведущий: А сейчас исполним песню «Бравые солдаты».

Ведущий: Наши дети будущие защитники Родины. Может кто-то из них станет десанником. Вы хотите стать такими же сильными и смелыми, как десантники? Для этого нужно делать зарядку и заниматься спортом. А пока мы проведем разминку.

Разминка под песню «С неба на землю в бой»:

- шагаем на месте;
- руки вверх, встать на носочки;
- руки вперед;
- прыжки.

Ведущий: Чтобы нести службу с честью, нужно готовиться к этому с детства. Представьте себе, что вы служите в ВДВ и в вашей части объявили учения!

Постройтесь в две команды по 8 человек. Первая команда с эмблемой «Голубые береты». Вторая команда с эмблемой «Спецназ».

Первая эстафета «Десантники»

У каждого командира берет. Командирам каждой из них надевают, берет.

Ведущий: Вы должны добежать до кегли, оббежать ее и вернуться назад. Отдать берет следующему игроку. Отряд десантников, готовы? На старт внимание марш.

Вторая эстафета «Разминируй поле» (2 рюкзака, 2 кегли, кубики) с папами

Ведущий: Молодцы, теперь будем учиться разминировать поле, нам понадобится помощь пап. Одеваем рюкзаки, ваша задача добежать «змейкой» до флажка, снять рюкзак, взять кубик (снаряд), положить его в рюкзак и бежать обратно и снять рюкзак - передавая эстафету следующему. Побеждает команда, которая первая собрала все снаряды.

Отряд десантников, для выполнения боевой задачи «Разминируй поле» готовы?

Дети: Да!

На старт внимание марш!

Ведущий: Здорово у вас получается. И с этой задачей справились, молодцы!

Конечно, в армии не только воюют и тренируются, они еще и отдыхают, танцуют.

Танец «Бескозырка».

Ведущий: Молодцы, вы справились с задачей.

Третья эстафета «Дружные ребята» с папами.

Ведущий: Десантники не только смелые. Сильные, но и дружные. А давайте, проверим какие дружные десантники. Для выполнения боевой задачи нам необходима помощь пап. Построились парами, папа и ребенок взяли друг друга за руку и бегут, взяв друг друга за руки, оббегают кегли, возвращаются к команде, передают эстафету следующей паре.

Ведущий: задача выполнена!

Четвертая эстафета «Полоса препятствия».

Ведущий: Следующая задача - пройти полосу препятствий.

Участники каждой команды должны добежать до тоннеля, пролезть в «тоннель», добежать до флажка и вернуться обратно через тоннель.

Ведущий: Молодцы, вы справились с задачей.

Пятая эстафета «Перетягивание каната» с папами.

Ведущий: Вот канат. Перетяни, силу ловкость прояви! Выходим по 4 человека с каждой стороны. Берем канат в руки и перетягиваем канат на свою сторону. Побеждает та команда, которая перетянет противоположную команду на свою сторону.

Ведущий: У десантников есть свой гимн, братства ВДВ он называется «Синева».

Давайте его с вами споем. Положите руки на плечи друг друга.

Ведущий: Внимание! Наши девочки хотят поздравить мальчиков.

1-й ребенок:

Мы мальчишек поздравляем

И здоровья им желаем

Чтоб росли большими

И защитниками были.

2-й ребенок:

Силы, мужества, любви!

Ура! Защитникам страны!

Ведущий: Бойцы! Боевые задачи выполнены, и вы без потерь прошли все испытания и вас ждет награда. Раздача медалей.

Список литературы.

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. - Москва: Сфера, 2003. 60с.
2. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – Москва: Айрис Пресс, 2005. 120с.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения. - Москва: Владос, 1987. 110с.
4. Соколова Л.А. Детские олимпийские игры. – Волгоград: Учитель, 2014. 80с.
5. Хрченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. 160с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ "КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА"

Хомова Дарья Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 93", г. Курск

Библиографическое описание:

Хомова Д.С. Методическая разработка "Квест-игра для детей 5-6 лет "Курс молодого бойца" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, познавательная.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование у детей интереса к спорту, здоровому образу жизни через игры, соревнования.

Задачи:

- познакомить детей с патриотической квест-игрой, повысить значимость военной службы, создать атмосферу военных действий, познакомить с воинскими специальностями, родами войск;
- развивать психофизические качества (выносливость, скорость, силу, сноровку, быстроту, координацию движений);
- формировать нравственные качества: патриотизм, инициативу, самостоятельность, сознательную дисциплину, взаимопомощь, дружбу, воспитывать дошкольников в духе готовности к защите родины.
- пропагандировать здоровый образ жизни, охрану жизни и здоровья ребенка, разностороннее физическое совершенствование функций организма.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, познавательная.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Предполагаемые результаты деятельности: владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх, физических упражнениях и соревнованиях, умеет действовать в команде, имеет элементарные представления о ценности здоровья, знает о пользе физических упражнений, имеет навыки организованного поведения в детском саду, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему: «Вооруженные силы Российской Федерации», разучивание песни «Наша армия сильна» (А. Филиппенко), подготовка творческого номера для каждой команды в соответствии с названием (танкисты, моряки, разведчики).

Материалы и оборудование: 3 конверта с подсказками, доска с шифровкой, скамейка, маленькие мячи для метания и прокатывания, игрушечный танк и самолет, книга, музыка для соревнований и игр, 3 флага со стойками, обруч, ткань для подлезания, проектор, презентация «Вооруженные силы Российской Федерации», картинки «танкисты», «разведчики», «моряки», шары и плакаты для украшения пунктов испытаний.

Оформление: музыкальный зал, кабинет изобразительного искусства и спортивный зал празднично украшены воздушными шарами, плакатами к 23 февраля и изображением с проектора.

Ход

Участвуют 3 команды (моряки, разведчики и танкисты). Они двигаются по трем площадкам против часовой стрелки. Команды не пересекаются. Каждый начинает со своей площадки (моряки – кабинет изобразительного искусства, разведчики – спортивный зал, танкисты – музыкальный зал).

Станция №1 Спортивный зал

Дети с воспитателем заходят в зал и встают за желтую линию в шеренгу.

Главнокомандующий 1: Здравия желаю, товарищи бойцы!

Бойцы: здравия желаем.

Главнокомандующий 1: Товарищи бойцы! Разрешите ознакомить вас с поставленной задачей. Произошло чрезвычайное происшествие – из нашего штаба похищен флаг. Ваша задача найти флаг и установить его во флашток. На пути вас будет ждать много препятствий и трудностей, а ловкость и смекалка вам будут просто необходимы. Задача понятна? К выполнению задачи готовы? Приступаем!

Главнокомандующий 1: Мы находимся в первом пункте наших испытаний. Необходимо найти пакет и выполнить указанное в нем задание. А где его искать слушайте мою подсказку:

*Подсказка: Я на ней сижу, я по ней ползу, хожу,
Руки в стороны поставлю, то на пояс уберу,
Равновесие держу (скамейка)*

Под скамейкой прикреплен конверт с заданием:

- Взять мячик и попасть во вражеский самолет, подвешенный к потолку.
- Подбить танк противника. На линии старта корзина с мячами – «снаряды» и скамья – «дуло пушки». У конца скамьи игрушечный танк. Направляя «снаряд по дулу» (прокатывая мяч по гимнастической скамье) надо попасть во вражеский танк. Игроки, выполнившие задание с первого раза, передают эстафету следующему, становятся в конец колонны, те, у кого не получилось, выполняют штрафное задание, обегают скамью и передают эстафету следующему, только после этого становятся в конец колонны.

Главнокомандующий 1: Вы отправляетесь в следующий пункт наших испытаний, а поможет вам загадка:

*По коридору дальше мы пойдем,
И в комнату соседнюю зайдем
Там разместились гости важные
Инструменты музыкальные (музыкальный зал).*

Станция №2 Музыкальный зал

Главнокомандующий 2: Здравия желаю, товарищи бойцы!

Бойцы: здравия желаем.

Главнокомандующий 2: Вы находитесь на следующем пункте ваших испытаний (у одной из команд это будет первый пункт, тогда им необходимо рассказать задачу квеста – начальные слова главнокомандующего 1). Вам необходимо найти пакет и выполнить указанное в нем задание. А где его искать слушайте мою подсказку:

*Подсказка: Ух, на нем не сосчитать черно белых клавиш,
А научишься играть и себя прославишь (Пианино)*

На пианино находят конверт с заданием:

- Выполнить строевые упражнения под музыку
(Под песню «Защитники Отечества» дети выполняют перестроения и повторяют за ведущим движения с флажками)
- Спеть песню, посвященную празднику «День защитника Отечества»
- Творческий номер от команды, связанный с названием команды (пехотинцы, моряки, танкисты)

Главнокомандующий 2: Молодцы, присядьте на стулья, посмотрите на экран, давайте с вами вспомним, из каких родов войск состоят вооруженные силы Российской Федерации (Просмотр презентации «Вооруженные силы Российской Федерации»). Молодцы все задания выполнили, но флага вы не нашли. Вы отправляетесь в следующий пункт наших испытаний, по моей словесной инструкции:

1. Подойти к выходу из музыкального зала, встать лицом к выходу.
2. Пройти прямо, повернуть направо, встать лицом к лестнице.
3. Спуститься по лестнице и пройти направо в кабинет изобразительного искусства.

Главнокомандующий 3: Здравия желаю, товарищи бойцы!

Бойцы: здравия желаем.

Главнокомандующий 3: Вы находитесь на следующем пункте ваших испытаний (у одной из команд это будет первый пункт, тогда им необходимо рассказать задачу квеста – начальные слова главнокомандующего 1). Вам необходимо найти пакет и выполнить указанное в нем задание. А где его искать слушайте мою подсказку:

Подсказка: Говорит она беззвучно,
С нею не бывает скучно.

Если дружить будешь с ней,
Станешь вчетверо умней (*Книга*)

На столе в книге конверт с заданием:

- проползти по-пластунски под тканью.
- Взаимовыручка - не расцепляя рук передать обруч товарищу. *Дети, стоят в кругу.*

Главнокомандующий 3: Молодцы все задания выполнили, но флага вы не нашли. Чтобы понять, куда вам двигаться дальше, предлагаю вам разгадать шифровку на доске. Вам нужно двигаться по стрелкам, первая буква красного цвета.

На последнем этапе каждая команда ищет флаг по типу горячо холодно. Капитан команды ставит флаг в стойку. Молодцы бойцы, четко и быстро выполнили поставленную задачу. Праздник завершать пора, скажем празднику УРА!

Библиографический список

1. **Аксенова, З.Ф.** Спортивные праздники в детском саду / З.Ф. Аксенова. - М.: Творческий центр, 2004.
2. **Вареник, Е.Н.** Физкультурно - оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет / Е.Н. Вареник. – М.: Творческий центр, 2009.
3. **Голицына, Н.С.** Физкультурный калейдоскоп для дошкольников / Н.С. Голицына. – М.: Творческий центр, 2008.
4. **Голомидова, С.Е.** Физкультура. Нестандартные занятия в подготовительной группе / С.Е. Голомидова. - Волгоград: Корифей ИТД, 2010.
5. **Давыдова, М.А.** Спортивные мероприятия для дошкольников / М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2007.
6. **Каргушина, М.Ю.** Сценарий оздоровительных досугов 5-6 лет / М.Ю. Каргушина. – М.: Торговый центр, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР)

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
Карпинская Маргарита Андреевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Шенкевич С.А., Карпинская М.А. Формирование двигательных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (на примере подвижных игр) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

В настоящее время, исходя из целого ряда причин, отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Категория таких детей крайне неоднородна, их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии. В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данные всемирной организации здравоохранения свидетельствуют, что в мире число таких детей достигает 13 % (10 % детей рождаются с психическими и физическими не-

достатками и 3% детей с недостатками интеллекта). Всего в мире насчитывается около 200 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья, практически в каждой пятой семье рождается ребенок с физическими или умственными недостатками в развитии [2].

Двигательная активность является важным условием развития детей. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей ребенка, являясь условием его нормального формирования и развития. В последнее время все чаще диагностируются хронические заболевания и различные функциональные отклонения в развитии у дошкольников [1].

Полноценное физическое развитие ребенка – это своевременное формирование двигательных навыков и умений, развитие интереса к различным, доступным ребенку видам движений, воспитание положительных нравственно-волевых черт личности. Одной из основных задач физического воспитания является стимулирование позитивных сдвигов в организме, формирование двигательных умений и навыков физического развития, направленных на развитие и совершенствование организма, на жизнеобеспечение и адаптацию ребенка в обществе [3].

Формирование двигательных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья необходимо осуществлять с учетом определенной поэтапности.

Первый этап – первоначальное разучивание двигательного действия.

Второй этап – углубленное разучивание движения.

Третий этап – закрепление и совершенствование техники движения.

На первом этапе ставятся задачи познакомить детей с новым физическим упражнением, создать первоначальное целостное представление обо всем двигательном акте, научить выполнять его в общих чертах, т.е. при правильной последовательности элементов. На данном этапе необходимо обеспечить ребенку всестороннее восприятие задания, оказать воздействие на основные анализаторы: зрительный, слуховой, двигательный – и активизировать его сознание. Для этого педагог использует разнообразные приемы обучения примерно в такой последовательности:

- название упражнения;
- правильный, безукоризненно четкий показ образца движения, без каких-либо комментариев. Он выполняется педагогом от начала до конца, в надлежащем темпе, что позволяет детям воспринять целостный образ движения в его динамике, заинтересоваться им и стремиться к его выполнению;
- подетальный показ движения в более медленном темпе, с пояснением всех элементов, составляющих движение;
- самостоятельное выполнение упражнения детьми.

На втором этапе – углубленного разучивания движений – решаются задачи уточнения правильности выполнения разучиваемого действия, постепенного исправления ошибок и точного выполнения движения в целом. На данном этапе обучения педагог использует разнообразные методические приемы, примерная последовательность их может быть следующей:

- название упражнения;
- напоминание техники движения.

На втором этапе обучения двигательные действия детям всегда знакомы, поэтому педагог подбирает методы и приемы обучения в зависимости от сложности выполняемого движения. Простые по содержанию и структуре упражнения педагог напоминает, используя только приемы словесного метода, не пользуясь наглядным показом. Более сложные движения целесообразно напомнить, используя:

- показ движения с пояснением;

- уточнение деталей техники движения;
- самостоятельное выполнение упражнения детьми.

На третьем этапе – совершенствования техники движения – решаются задачи закрепления и совершенствования приобретенного навыка владения двигательным действием, создания условий для применения его в подвижных играх и повседневной деятельности, стимулирования самостоятельности и творчества детей. Ребенок сознательно воспринимает задание, внимание его сосредоточено на качестве движений, так как действия уже автоматизированы. Последовательность методических приемов примерно следующая:

- название упражнения;
- самостоятельное выполнение упражнения детьми;
- творческие задания по выполнению движений.

Данный этап является наиболее сложным для дошкольников с ОВЗ.

Первоначальное разучивание двигательных действий осуществляется на физкультурном занятии.

Для углубленного разучивания движения, совершенствования техники двигательного действия предлагаются следующие формы физкультурно-оздоровительной деятельности: индивидуальная работа, утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры, прогулка, физические упражнения во второй половине дня, самостоятельная двигательная деятельность и др.

Кроме этого рекомендуется для использования двигательных навыков в изменяющихся условиях, творческого применения разученных движений можно организовывать физкультурные досуги, физкультурные праздники, дни здоровья, туристические прогулки и др.

Дети с удовольствием принимают участие в подвижных играх, поэтому они являются неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОУ. Подвижные игры способствуют формированию двигательных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Пчелы и медведи»

Задача: развить у детей ловкость, умение быстро влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Оборудование: гимнастическая стенка.

Описание. Играющие делятся на медведей (меньшая часть) и пчел (большая часть). «Пчелы» помещаются на гимнастической стенке - это их улей, «медведи» - на расстоянии 3-5 м от стенки - это лес. По команде взрослого пчелы слезают со стенки, летят на луг (на противоположную сторону площадки) за медом и жужжат. В это время медведи влезают на стенку (в улей), чтобы полакомиться медом. Через некоторое время взрослый дает сигнал пчелам: «Медведи!» и они, услышав его, летят домой в улей и «жалят» (дотрагиваются рукой) медведей, которые не успели убежать в лес. Затем пчелы возвращаются в улей, и игра повторяется. Через 2-3 повтора дети меняются ролями.

«Караси и щука»

Задача: развить двигательные навыки, скорость реакции, ловкость детей.

Описание. Играющие делятся на «карасей» и «камешки», одному ребенку поручают роль щуки. Дети-«камешки» встают кругом, «караси плавают» внутри круга. Ребенок-«щука» находится за кругом. По команде взрослого: «Щука!» он быстро вбегает внутрь и старается поймать карасей, которые должны успеть спрятаться за «камешком» и присесть за кем-нибудь из детей, стоящих по кругу. Те, кто не успели, считаются пойманными и уходят за круг. Игра продолжается, пока не останется 2-3 ребенка. Затем выбирается новая «щука», а дети-«камешки» и «караси» меняются ролями.

«В колонку становись!»

Задача: закрепить у детей знание основных цветов, тренировать их в умении строиться в колонну, развить двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: 3-4 флажка разных цветов.

Описание. Дети делятся на несколько групп с одинаковым числом играющих, каждой из которых даются флажки разных цветов. В разных местах площадки или комнаты ставятся флажки тех же цветов на подставках. Каждая группа детей строится в колонну около флажка своего цвета. Затем по команде взрослого все дети начинают передвигаться (ходить, бегать, прыгать) по площадке в разных направлениях. Когда взрослый снова подает команду, дети возвращаются к своему флагу и быстро строятся в колонну. Побеждает группа, которая смогла построиться первой. После 2-3 повторений игры ее можно усложнить: когда дети двигаются по площадке, взрослый дает им команду остановиться и закрыть глаза. В это время он меняет флажки местами. Дети, открыв глаза, должны снова построиться в колонну около своего флажка. Побеждает группа, построившаяся первой.

Таким образом, формирование двигательных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья является наиболее сложной задачей, и на пути ее решения педагогам дошкольного образования приходится преодолевать много трудностей, так как каждая категория детей с отклоняющимся развитием имеет специфические особенности физического развития и возможности освоения двигательных навыков.

Библиографический список

3. Алферова Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Дефектология. 2001. № 3.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
5. Козырева Л.А. Развитие двигательных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста//Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. С. 124-131.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Коптелова Ирина Владимировна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Коптелова И.В. Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Уважаемые коллеги! Представляем Вашему вниманию опыт работы по использованию инновационных форм работы с дошкольниками по экологическому воспитанию. Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологи-

ческое воспитание подрастающего поколения. Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым. Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) мы применяем и инновационные формы и методы.

Приведем примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников. Это могут быть: «Экологические игры», «Письмо-жалоба», «Экологический квест», «Геокешинг», «ИОС» (Игровые обучающие ситуации), «Метод экологической идентификации», «Макетирование» «Проектно - исследовательская деятельность», «Экологические акции», «Экологический ай - стоппер», «Экологический сторисек», «Экологический микрофон», «СОРСИ» (Сюжетно – отобразительная развивающая спортивная игра), «Активные формы работы с семьёй».

Предлагаем познакомиться с каждым из направлений подробнее.

«Экологические игры» помогают нам, педагогам, в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивают познавательные способности у детей; уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Содержанию сюжетно-ролевых игр мы придаем экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по горам», «К бабушке на грядку» и т.д. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я- фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности.

«Письмо-жалоба» Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

Использование квест – игры в работе по экологическому воспитанию детей, помогает систематизировать знания по экологии. Формировать целостное представление о природных явлениях, взаимосвязях объектов живой и неживой природы. Мы провели Квест- игру «Мы природе верные друзья». Дети получили маршрутный лист, в котором было указано место расположения каждой из станций. На каждой станции дети выполняли ряд заданий: «Помоги животным», «Очистить водоем», «Посади дерево», «Освободи птиц», «Помоги насекомым». Станции проходили по мере их следования в маршрутном листе. На каждой станции вручалась часть пазла, который в конце игры вместе собрали и раскрыли загадку - сюрприз.

«Геокешинг» – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Цель геокешинга – пропаганда здорового образа жизни через спортивно – познавательную игру. Заранее готовится «клад». Это может быть угощение (шоколадка, конфеты), игрушка или сувенир, канцтовары, украшения. По заданию дети должны найти клад, руководствуясь подсказками взрослого - надо находить чужие тайники и прятать свои по загадкам, по приметам, по карте, с помощью компаса. В нашей группе мы провели геокешинг «В поисках пиратского клада». Составили «Карту сокровищ», с помощью которой дети искали клад. Детям очень понравилось, они с большим интересом выполняли

задания и когда в конце игры отыскивали клад, немножко даже расстроились, что больше нет заданий.

Также в своей работе мы применяем **игровые обучающие ситуации (ИОС)** со сказочными героями: «Лесовичок беседует с детьми о деревьях», «Кикимора идет на болото», «Баба Яга ловит рыбку», «Василиса премудрая помогает животным». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места - леса, зоопарки, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей... », «Я – сломанное дерево... », «Я - птеник, выпавший из гнезда ... », «Я- засохшее комнатное растение».

«**Макеты**» - это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование, как экологически ориентированный вид деятельности, способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. С помощью них мы формируем у дошкольников понимание, что все живые существа нуждаются в определённых условиях жизни, удовлетворяющие их потребностям. Работу по макетированию мы начали проводить в старшей группе. Закрепляя знания детей о домашних животных, мы изготовили макет «Скотный двор», который применяли на познавательных занятиях и в дидактических играх, где дети закрепляли названия животных, особенности внешнего вида, повадки, условия их содержания и питания. Очень интересно наблюдать, как дети организовываются на игру, распределяют персонажей на макете, общаются, вступая в ролевые отношения. Работу по макетированию мы продолжаем и в подготовительной группе. В нашей группе были организованы такие проекты: «Эта удивительная Арктика», «Загадочная Антарктида», «Пустыня», «Природа нашего края», «Степь», «Горы».

«**Проектно - исследовательская деятельность**» является также частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволяет педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь. Реализуя проект «Огород на подоконнике», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали семена в двух блюдах (в пустом и с влажной ватой). Чтобы подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений поместить два одинаковых растения в разные условия: одно в теплое место, другое в холодное и наблюдали за их ростом.

«**Экологические акции**» Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Дети сплотились с родителями, которые являются нашими надежными помощниками в экологическом воспитании детей. В нашей группе мы принимали участие в акциях «Посади дерево - сохрани лес», «Со-

храним ели», «Сбережем лес от пожаров», «Кормушки для птиц», «Чистая территория - чистый дом», «Сдай макулатуру - сохрани дерево».

«Экологический ай - стоппер» - ловушка для глаза - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, привлечь взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить. Ай - стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческого глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Это могут быть как различные виды плакатов, информационных листков: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые», «Береги родную природу - не оставляй после себя мусор!» и т.д.

«Экологический сторисек» (мешок историй) – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое. Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным. Задачи сторисека: чтение хорошей детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

«Экологический микрофон». В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а так же развивает критическое мышление дошкольников.

СОРСИ Современная сюжетно - отобразительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5-7 минут. СОРСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет: «Соберем съедобные грибы и ягоды», «Поможем затушить возгорание в лесу», «Чистая земля, чистая река», «Животные «Красной книги» и другие».

«Активные формы работы с семьёй» Проблему формирования экологической культуры мы решаем с помощью родителей. Родители приглашались на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а и активными участниками. Были проведены такие мероприятия как: «Зов Джунглей», «Поговорим о птицах», «Я дерево сегодня посадил - я целый мир сегодня сотворил»,

«В гости к нам пришла улитка», «Экологический микрофон». А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях.

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики. Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОО и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу. Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей и их родителей в разных видах деятельности.

Используемая литература:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: ЛинкаПресс, 2004. – 72с.: ил.
4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 256 с.
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕДОМ ПРИРОДОВЕДОМ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель

Детский сад - структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1, с. Алтайское,
Алтайский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. Конспект НОД по познавательному развитию с использованием ИКТ «Экологическая тропа в детском саду с Дедом Природоведом» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-05.pdf>.

Схема конспекта занятия

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: Расширять представления детей о растениях и животных живого уголка.

Программные задачи:

Образовательная: Закреплять знания о строении, уходе за комнатными растениями, домашними питомцами.

Расширять представление о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Развивающая: Развивать связную речь, любознательность и активность.

Воспитательная: Воспитывать бережное отношение к природе, к ее обитателям.

Предварительная работа:

Чтение рассказов о природе, наблюдение за растениями на прогулке, уход за комнатными растениями.

Методы и приёмы:

беседа, объяснение, обсуждение, загадки, игра, решение проблемной ситуации.

Оборудование и материалы: презентация, картинки животных (канарейка, хомячок, морская свинка, волнистые попугайчики, черепаха, рыбка), карта климатическая, паспорта растений, костюм Деда Природоведа (шапка, рубаха, пояс, валенки, шуба, штаны)

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент:

К детям приходит дед Природовед. (воспитатель)

- Здравствуйте ребята, давненько, я вас не видел. Подросли, повзрослели.

Я сегодня проходил по скверу, и смотрел все ли корни деревьев и кустарников укрыты снегом.

А вы, ребята знаете, зачем я это делаю?

Дети: Снег служит «одеялом», он сохраняет тепло, и корни не замерзают.

Дед Природовед:

Увидел в окно, что у вас в детском саду много зелени. Так захотелось тепленького лета. Вот и решил зайти к вам, немного погреться, да узнать у вас, что вы знаете о растениях и животных. Готовы ли вы к школе.

У меня есть для вас задания.

Чтобы выполнить мои задания, необходимо внимание, умение правильно рассказывать, слушать, думать и помогать друг другу.

Готовы?

Дети: да

1 задание

(1 слайд фрагмент узумбарской фиалки)

По одной части, определите, ребята, что это за растение?

Как оно называется?

Дети: это цветок фиалка (подходим с детьми к цветку)

(2 слайд полная картинка узумбарской фиалки)

Дед Природовед: Расскажите мне о цветке, и уходе за ним.

Дети: растение любит солнечный свет, когда она цветет, температура в комнате должна быть 18-25 градусов, воду наливают в поддон, летом через 1 день, а зимой 2 раза в неделю.

Фиалка многолетнее травянистое растение у нее короткий стебель и его не видно из-за листьев. Листья имеют овальную форму край листа волнистый, сильноопушённые, цветок выбрасывает цветонос на них появляются бутоны, а затем распускаются фиолетовые цветы.

Молодцы! Правильно рассказали.

Следующее задание.

2 задание:

О ком пойдет речь, подскажет загадка.

И в море не купаются.

И нет на них щетинки.

И все же называются

Они – морские...

Дети: морские свинки

(3 слайд картинка морской свинки)

Дед Природовед: Кто мне старенькому расскажет почему они так называются?

Как ухаживать за морской свинкой?

Дети: морская свинка — это грызуны, они завезены из Америки, из-за моря, поэтому их называют морскими, свинки, потому что они издают звуки похожие на хрюканье, они живут в клетках, на дно насыпают опилки, клетку чистить нужно каждый день, воду меняют каждый день, кормят свинок овощами и зернами. Свинки не любят сквозняков, они могут простудиться. Клетку ставят в теплом, сухом помещении.

У свинки тело покрыто шерстью, окрас может быть разным, голова круглая, два маленьких черных глаза, уши чуть прижаты, розовый носик во рту острые зубы.

Молодцы ребята, с этим заданием вы справились.

Дед Природовед: У вас в группе тепло, а на улице зимой часто идет снег. Приглашаю вас немного подвигаться.

Динамическая пауза:

Ели за окном стоят. *(Поднимаем руки вверх)*

В небо синее глядят.

Ветки в стороны торчат, *(Разводим руки в стороны)*

Белочки на них сидят. *(Согнуть руки, лапки у белочек)*

Белки прыгают по елкам *(Прыжки на месте)*

Не пугают их иголки. *(Погрозить указательным пальцем)*

Собирают белки шишки, *(Имитация движений сбора шишек)*

Белки - ловкие малышки.

Мы под елками сидим *(Приседаем)*

И на белочек глядим. *(Смотрим вверх)*

Снег ложится пеленой, *(Машем руками)*

Ветер дует ледяной. *(Круговые движения рук, постепенно поднимая выше).*

Дед Природовед:

Отдохнули, подвигались.

Следующая загадка для вас ребята.

(4 слайд картинка подсказка лист герани)

О каком растении, я хотел бы еще узнать от вас ребята?

Дети: этот цветок, есть у нас в уголке. Это герань.

Оно любит солнечные лучи, зимой ему нужна температура немного прохладнее, чем летом. Полив умеренный, оно не любит переувлажнение, зимой поливать растение очень редко. В жаркие дни герань можно опрыскивать. Герань имеет зеленые круглые листья, края листа немного волнистые. Цветоносах, появляются бутоны, бутоны рас-

пускаются в красные цветы, соцветия похожи на зонтики. Летом герань можно высаживать на клумбы.

Дед Природовед: Я очень рад ребята, что вы знаете комнатные цветы, умеете за ними ухаживать.

Я приготовил для вас игру. «Наши любимцы»

Достаёт карту и картинки животных (но сразу картинки с животными не показывает)

- Вы мне подробно рассказали о морской свинке.

А каких животных можно увидеть в живом уголке и домашних условиях?

Дети: хомячки, попугайчики, канарейки, черепахи, рыбки.

Дед Природовед: - Ребята, вы знаете, что у каждого животного есть Родина. Они живут в определенной климатической зоне.

(5-6 слайд канарейка, волнистые попугайчики, черепаха, рыбки, хомячок)

Родина канарейки Азорские и Канарские острова, они находятся в Атлантическом океане (показываю на карте) Птичка маленькая, имеет желтое оперение. Красиво поет, даже может имитировать щебетание синиц, воробьев. Канарейка чувствительна к опасности, они чувствуют выбросы природного газа, поэтому шахтеры спускались с птицами в шахты, если канарейка начинала метаться, беспокойно себя вести, шахтеры покидали шахту.

Родина Волнистых попугайчиков Австралия (показ на карте). Природная окраска волнистых попугайчиков травянисто-зеленая с поперечно темными волнистыми штрихами. Путем искусственного отбора были выведены попугайчики, зеленые, желтые, синие, пестрые. Содержат попугаев в вольерах и клетках. В клетке должны быть поилка и кормушка, насест. Кормят зерном, можно давать яйца, кашу, творог, яблоки, морковь. Волнистых попугайчиков можно дрессировать.

Золотистый хомячок. Родина зверька – Сирия (показ на карте)

Дети составляют описательный рассказ, как ухаживать за хомячком.

Черепахи сухопутные. Родина черепах – Африка, Азия. (показ на карте).

Дети составляют описательный рассказ, как ухаживать черепахой.

(7 слайд климатическая карта мира, появляются животные на материках откуда они привезены)

Для вас я принес карту. Вместе с детьми рассматривают карту.

Разные цвета на карте обозначают климатическую температуру.

Опираясь на свои знания, отправьте животных на свою Родину на каникулы.

Дети: наклеивают на карту картинки с животными.

Дед Природовед:

- Мне было интересно у вас в гостях. Вы знаете, много о животных и растениях. Умеете ухаживать за ними.

Я желаю вам любить природу, соблюдать правила, чтобы не навредить животным и растениям. Узнавайте больше о природе, читайте книги. Больше бывайте на свежем воздухе, в лесу, в парках. Все это пригодиться вам в школе.

На память от нашей встречи, дарю вам в группу книгу о природе.

До свидания! До новых встреч.

Литература:

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017,- 112с. ISBN 978-5-4315-1011-3

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. 2-е изд., испр и доп. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020,- 80с. ISBN 978-5-4315-1612-2

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.