

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2(201) / 2022
Часть 4



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 2 (201) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цветкова С.С. Особенности социально-педагогической работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ 4

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Буйко Н.В. Дети и дорога: для вас, родители!	7
Валеева Б.Р. Способы развития творческих способностей у детей.....	9
Голева О.Е. Проект «Зимние узоры» (младший дошкольный возраст)	11
Горохова О.А. Методические рекомендации для воспитателей общеобразовательных групп из опыта работы по теме "Подготовка и обучение грамоте детей дошкольного возраста"	13
Гурьянова О.Е. Взаимодействие ДООУ с родителями по сохранению и укреплению здоровья ребенка.....	18
Житова Е.И. Совместное участие педагогов и родителей воспитанников с ЗПР в организации краеведческой выставки в группе ДООУ «Мира не узнаешь, не зная края своего».....	20
Ипатьева Т.А., Михайлова Н.С. Роль семьи в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	23
Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Денисова Б.Г. Консультация для родителей «Как научить ребенка определять местоположение звука в словах».....	25
Клочкова М.Е. Воспитание правильной речи детей дошкольного возраста средствами русских народных сказок	27
Коротченко А.В. Консультация для родителей «Бережём здоровье детей вместе!».....	30
Корякина О.Н. Из опыта работы над проектом «В царстве гласных звуков»	34
Лешукова О.Н., Потемкина Н.А. Работа с родителями через посещение семей на дому	37
Макарова М.А. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по организации детской прогулки	40
Нестерова О.А. Взаимодействие педагогов детского сада с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО	42
Рассыпных В.И. Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ в цифровой образовательной среде	45
Славинская Е.Е. Правополушарим с детьми! Арт-терапия. Рисовальные игры с детьми - весёлое и увлекательное детско-взрослое сотворчество.....	46
Тарасова Л.А. Конспект ООД по социально-коммуникативному развитию «Безопасность» в средней группе на тему «Один дома».....	48
Шахмухаметова Н.П. Сценарий новогоднего утренника «Праздник к нам приходит»	51
Ягафарова Г.Н. Конспект ООД по пожарной безопасности в подготовительной группе на тему "Не шутите вы с огнём!"	56

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Е.С. Познавательная игра «Непослушные башмачки» (совместно с детьми 4-5 лет и родителями)

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. Сказкотерапия для детей младшего дошкольного возраста	63
Астраханцева Н.Н. Этапы развития детской литературы в России как отражение изучения и становления детской личности	64
Батрова А.В. Сценарий музыкально-познавательного досуга с родителями «Подари улыбку другу» для детей старшего дошкольного возраста	67
Горлышкина Е.В. Инновационный опыт "Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников"	72
Зинченко Е.А. Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну толерантности»	74
Ковалева В.А. Сценарий музыкального досуга для детей старшего дошкольного возраста «Поклонимся великим тем годам...»	78
Кострова Н.О. Проект «100 дней до Победы»	83

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ

Цветкова Стефания Сергеевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад Радуга", Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. Особенности социально-педагогической работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

В настоящее время социальная защита и оказание психолого- педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ носит комплексный характер. Специалисты социальных служб, медицинские и педагогические работники понимают, что детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям недостаточно оказывать только материальную помощь. Более того, если государственная поддержка детей с ограниченными возможностями будет заключаться лишь в пенсиях и пособиях, то к совершеннолетию ребенка-инвалида общество получит взрослого человека, который не сможет самостоятельно жить и обеспечивать себя. В работе учреждений социальной защиты населения, в связи с этим, накоплен определенный опыт профилактической и реабилитационной работы с детьми- инвалидами и их родителями. Для детей открываются группы социально- бытовой адаптации, в которых дети учатся самообслуживающему труду, в частности, приобретают навыки пользования бытовой техникой, столовыми принадлежностями и пр. В группах релаксации дети учатся самоорганизации, умениям регулировать свое эмоциональное напряжение, коммуникативным навыкам.

Основными направлениями психолого-педагогической работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, традиционно являются профилактическое, информационное, коррекционное и реабилитационное.

Профилактическая работа – это комплекс превентивных мер, проводимых путем организации общедоступной медико-психологической и социально-педагогической поддержки семьи, как правило, в условиях специализированных учреждений социальной защиты. На данном этапе деятельность специалиста строится, в основном, по предоставлению достоверной информации (нормативно-правовые основы социальной защиты ребенка-инвалида, льготы, субсидии, реабилитационные и коррекционные учреждения и т.д.).

Один из путей улучшения качества профилактической работы с семьей ребенка с ОВЗ – просветительская работа, разработка таких специальных программ психолого-педагогического образования и просвещения родителей, которые способствовали бы полноценному функционированию семьи и предотвращению проблем во взаимоотношениях детей и родителей. Например, при работе с семьей, в которой при воспитании ребенка прибегают к насилию, пренебрежению его нуждами, необходимо объяснять членам семьи пагубные последствия такого отношения к ребенку и разъяснять возможности и перспективы реабилитационной работы с ребенком на принципах гуманной педагогики.

Педагогическое просвещение родителей, воспитывающих детей с ОВЗ направлено на то, чтобы они поняли разницу между допустимым и недопустимым поведением, поскольку родители часто не осознают последствий, к которым может привести пренебрежительное отношение к ребенку. Это осознание влечет за собой и выбор адекватных приемов для разрешения возникающих трудностей. Родителей можно и нужно обучить расшифровывать исходящую от детей информацию и, в зависимости от нее, подбирать соответствующие методы воспитания. Необходимо также формировать гуманные отношения родителей к ребенку, которые формируются с рождения ребенка и проходят через все периоды его развития.

В семьях, воспитывающих детей с ОВЗ могут присутствовать факторы, вызывающие жестокое или пренебрежительное обращение к ребенку. Например, жестокое обращение с малолетними детьми часто провоцируется одиночеством и усталостью матери, которая весь день находится одна, в напряжении, порой без всякой помощи и поддержки. Поэтому программа формирования гуманных отношений детей и взрослых обязательным условием ставит добровольное сотрудничество родителей и специалистов.

Педагогическое просвещение родителей может осуществляться также через создание групп поддержки и организацию взаимодействия родителей. Нередко при учреждениях социальной защиты организуются курсы для родителей по педагогическому просвещению родителей и организации для них краткого отдыха, с детьми в это время проводятся реабилитационные мероприятия, создающие комфортные условия их пребывания в Центре.

Педагогическое просвещение включает деятельность информационного в обучающего плана по рассмотрению основных закономерностей развития ребенка, возрастных психологических факторов становления его личности на конкретных стадиях, типичных критических ситуаций, проблем каждого возраста и выработке общих рекомендаций по их разрешению.

В ходе просвещения родителей необходимо уделять внимание таким проблемам, как роль матери во взаимоотношениях с ребенком на ранних стадиях его жизни, значение эмоциональных факторов во взаимоотношениях в семье ребенка с ОВЗ; познакомить с понятием возрастных кризисов; проводить работу по формированию и развитию умений общаться с детьми, руководить их деятельностью, развивать речь, проводить релаксационные и реабилитационные процедуры с детьми.

Эффективность профилактической деятельности специалиста с семьей ребенка с ОВЗ напрямую зависит от правильного выбора способа общения с членами семьи. Готовясь к встрече с семьей, педагог должен тщательно все продумать: собрать как можно больше информации о семье, тщательно обдумать содержание и форму беседы. В начале встречи нужно отметить благоприятные стороны жизни семьи, положительные качества собеседника. Успешной работе с семьей помогает атмосфера дружеских, партнерских, неформальных отношений между педагогом и родителями ребенка с ОВЗ, чему способствуют проведение тематических встреч, вечеров отдыха и др. В процессе их совместной подготовки предоставляется возможность лучше узнать друг друга, проявить взаимный интерес, внимание, тепло.

Информационное направление предполагает предоставление различной информации как родителям, так и несовершеннолетним с ОВЗ. Социальный работник (педагог-психолог) – лицо, уполномоченное государством, действует от имени семьи, устанавливая контакт с ее окружением и компетентными органами, общественными организациями. В рамках информационного блока специалист предоставляет информацию о том, где, когда и какую помощь родители ребенка с ОВЗ могут получить в районе, округе, в городе, возможности бесплатной, платной или льготной помощи, какие суще-

ствуют «семейные кружки» или «группы поддержки», волонтерские организации и пр., при этом используются все доступные средства – встречи, беседы, консультации, информационные листки, объявления и др.

Одним из важнейших направлений в системе работы с семьей ребенка с ОВЗ является реабилитационно-коррекционная работа, так как проводится она на всех этапах работы с семьей. Реабилитация представляет собой систему мероприятий, способствующих быстрейшему и наиболее полному восстановлению полноценного функционирования различных категорий населения. Реабилитационная работа с семьей ребенка-инвалида, как правило, носит индивидуальный характер. При этом чаще всего используется консультирование (возможно и телефонное консультирование). Универсальной и наиболее эффективной формой работы с семьей ребенка с ОВЗ является социальный патронат, представляющий собой оказание различной помощи в естественных условиях (на дому). В ходе патроната можно осуществлять разные виды помощи – материальную, психологическую, образовательную, реабилитационную, коррекционную и др. Патронатная работа может быть кратковременной или регулярной, в зависимости от сложности проблемы, с которой столкнулась семья, поставленных задач и от содержания патронатной помощи.

Социальный патронат – это форма наиболее плотного взаимодействия с семьей, когда социальный работник (педагог или психолог) в течение долгого времени (от 4 до 9 месяцев) входит в круг проблем семьи, оказывает влияние на суть событий. Одновременно он может патронировать не более двух семей и в то же время держать под контролем семьи ранее им патронированные. Социальное патронирование семьи включает несколько этапов: знакомство с семьей, определение круга прав и обязанностей членов семьи и специалиста; вхождение в семью, создание и поддержка мотивации у членов семьи к выходу из кризиса; сбор и анализ информации о семье, сопоставление информации, полученной из различных источников. При необходимости педагог может обратиться за помощью к другим специалистам, на основании полученных материалов формируется стратегия совместной деятельности с семьей по выходу ее из кризиса; выведение семьи из кризиса; разрешение проблем, устранение причин их появления.

В ходе патронирования педагог оказывает семье информативную, консультативную, организационную помощь, в зависимости от возникающих проблем в семье. По окончании работы с семьей и полученных позитивных результатах специалист составляет карту изменений семьи, рассматривается вопрос о снятии семьи с патронатного учета, при этом за семьей сохраняется наблюдение на срок до года (сообщение семье необходимой информации, приглашения на культурно-образовательные мероприятия, встречи, телефонные звонки, консультации и пр.).

В практику социально-педагогической работы с семьей все чаще включаются тренинги. В ходе тренинговых занятий используются многие приемы индивидуальной и групповой форм работы. Значение групповых форм работы в том, что они помогают выявлять проблемы семьи и отдельных ее членов, способствуют их решению, развивают коммуникативные навыки клиента. Для работы с группой необходим опытный организатор, владеющий навыками конструктивного общения и хорошо владеющий информацией.

С понятием «лицо с ограниченными возможностями здоровья» в общественном сознании ассоциируется психическая, физическая и социальная несостоятельность. Представление об этом человеке часто складывается как об иждивенце, не способном занять достойное место в обществе, влачащем жалкое тягостно и бесполезно. Общество обязано адаптировать существующие в нем стандарты к особым нуждам людей с ограниченными возможностями для того, чтобы они могли жить независимой жизнью.

Чтобы определить пути эффективной работы с проблемным ребенком и его родителями, надо разобраться не только в психологии ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но и родителей, на плечи которых ложится вся тяжесть забот по уходу за таким ребенком. Специалист, в лице психолога-педагога, социального педагога или социального работника может обеспечить квалифицированную помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, однако одной профессиональной подготовки не достаточно. Специалист, работающий с такой семьей, должен обладать комплексом личностных качеств, позволяющих ему установить доверительные отношения с ребенком, его родителями, он должен проникнуться проблемами семьи, с которой работает, искренне верить в позитивный результат своей работы.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕТИ И ДОРОГА: ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Буйко Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад № 7", пгт Пышма

Библиографическое описание:

Буйко Н.В. Дети и дорога: для вас, родители! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

*«Самое дорогое для человека – это жизнь»
Н.А. Островский*

Безопасное поведение детей на дорогах – важнейшая задача для родителей, водителей, прохожих, сотрудников ГИБДД. Детских садов и школ.

На наших улицах стремительно увеличивается рост автомобильных потоков, и ребёнок с раннего возраста становится участником дорожного движения. Поэтому, сейчас особенно актуальной проблемой является обучение маленького пешехода основам безопасного поведения на улицах и дорогах.

Безопасность ребёнка на дороге, безусловно, важная и актуальная тема. Страшная статистика детской смертности и повреждения здоровья в результате ДТП на дорогах страны просто ужасает. Очень часто мы видим, как дети перебегают проезжую часть, причем, перед очень близко проезжающим транспортом! А почему бы не преодолеть дорогу там, где удобно? Очень часто дети копируют поведение взрослых, поэтому поведение мамы и папы на дороге, становится главным примером для ребёнка. Если в спешке или по невнимательности взрослые нарушают правила ребёнок это запомнит и будет действовать так же. А кто в ответе за незнание самых важных знаний жизни в современном городе, за их соблюдение и игнорирование? Конечно же, мы, взрослые! Именно взрослые (родители) закладывают отрицательные привычки нарушать правила безопасного поведения на дороге – основу возможной будущей трагедии. Родители должны твердо усвоить силу собственного примера. Взрослые должны быть сознательными пешеходами и участниками движения, и действовать по правилам.

Так, когда же лучше всего начать знакомить малыша с правилами дорожного движения и как это сделать. Я считаю, что с самого раннего возраста, как только ребёнок стал активно участвовать в «путешествиях» по дорогам с родителями, необходимо обращать его внимание к знакам дорожного движения и проговаривать некоторые, понятные для

малыша, правила поведения на дороге. Например, при переходе улицы, обратить внимание ребёнка на знак пешеходного перехода и проговорить, что только по этим белым полоскам необходимо переходить дорогу. Начиная с самого раннего возраста можно слушать песенки, читать стишки, смотреть мультики о правилах поведения на дороге.

Правила безопасности на дороге детям нужно именно внушать, а не просто говорить мимоходом. Когда речь идёт о жизни и **здоровье**, то здесь все средства хороши. Прежде всего, родителям стоит понаблюдать за своим чадом. Тем самым можно выяснить, ориентируется ли он на **дороге**, быстро ли принимает верные решения и т. д. Постоянно обсуждайте с **ребенком** возникающие ситуации на **дорогах**, указывая на явную или скрытую опасность в виде очень быстро едущих автомобилей, пешеходов, нарушающих **правила**.

Когда ребёнок начнёт посещать детский сад, он уже будет знать самые основные дорожные правила.

Детский сад – это первая ступень в системе непрерывного образования, а значит, учитывая значимость работы в этом направлении, особое внимание должно уделяться формированию у детей знаний правил дорожного движения. Задача воспитателя на данном этапе – прививать навыки и умения дошкольникам, связанные с безопасностью движения на дороге.

Ведь очень **часто** первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. **Правила дорожного** движения для дошкольников должны преподноситься детям по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, экскурсии и наблюдения. Все знания должны сообщаться детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. Лучший способ закрепления полученных знаний – игра, в процессе которой дети учатся применять навыки на практике. Ребенок сможет осознать важность правильного поведения на дороге, если сам примерит на себя роли всех участников движения.

В нашем детском саду проводятся уроки по безопасности дорожного движения среди детей. В большом детском коллективе гораздо проще проиграть разные ситуации на дороге, а ребяташки проводят время весело и с пользой.

Закрепление знаний дошкольников по ПДД происходит во время целевых познавательных прогулок на перекрёсток, к проезжей части с пешеходным переходом с использованием дидактических словесных игр. Эти игры помогают активно наблюдать за транспортом, перекрёстком, сигналами светофора, распознавать элементы дороги. Основным элементом прогулки – переход дороги с соблюдением правил дорожного движения, где дети могут применить полученные знания.

Особое внимание уделяется созданию соответствующей предметно – развивающей среде. Организация предметной среды способствует формированию у дошкольников знаний о правилах безопасного поведения, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям, требованиям безопасности, возрасту детей и их индивидуальным особенностям, и потребностям, отвечает требованию ФГОС ДО.

В нашем ДОУ, для обучения детей правилам дорожного движения используются: комплекты дорожных знаков, макет улицы с транспортными средствами, схемы маршрутов безопасного движения в детский сад, наглядно – иллюстративный материал, обучающие и развивающие игры, атрибуты для игровых ситуаций с дорожной тематикой, детская художественная литература, картотека стихов, загадок, считалок, поговорок, пословиц, альбом с фотографиями «Мой посёлок», лэйбуки «Юный пешеход», «Светофорик».

Формирование у детей навыков правильного поведения на дороге требует повседневной, кропотливой работы совместно с участием родителей. Полученные в детском

саду знания необходимо закреплять в семье. В приёмной всегда есть информация в виде буклетов, брошюр, информационных стендов о правилах ПДД.

Основная роль в процессе формирования знаний о правилах безопасного поведения на дороге должна принадлежать родителям. Каждый родитель должен помнить, что является примером для своего ребёнка.

Памятка для родителей

- Не оставляйте детей без присмотра, каким бы безопасным ни казался ваш двор или район.
- Выходя из дома, всегда держите маленьких детей за руку. Помните о детском избирательном внимании: ребенка может заинтересовать что-нибудь на дороге, и в считанные секунды он окажется на проезжей части.
- Каким бы безопасным ни казался маршрут, не отпускайте ребенка одного в школу, пока он в достаточной мере не усвоит правила поведения на дороге.
- Объясните ребенку, что играть на дороге и даже во дворе около припаркованных машин опасно.
- Придумайте альтернативные варианты для детских игр, чтобы оградить их от желания бегать в опасных зонах.
- Если это возможно, установите во дворе сетку дорожной безопасности. Она представляет собой переносной барьер, который не позволит ребенку выбежать за пределы опасной зоны.
- Одежда ребенка должна быть со световозвращающими элементами. Это поможет водителям заметить маленького пешехода в темное время суток.
- Перевозить малыша до 12 лет можно только в детском удерживающем устройстве, которое соответствует росту и весу ребенка.

Помните, что ответственность за детскую безопасность, в первую очередь, ложится на плечи родителей. Уделите данному вопросу достаточно внимания – это будет по-настоящему весомый вклад в благополучное будущее ваших детей!

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Валеева Баян Раиловна, воспитатель
МДОУ Д/С № 100, г. Магнитогорск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Валеева Б.Р. Способы развития творческих способностей у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Аппликация из шерстяных ниток «Котенок Гав» для родителей в старшей группе «Буратино»

Программное содержание. Научить родителей выполнить аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику- показать два способа создания образа: контурное и силуэтное.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа: Беседа о нитках классификация по цвету, по толщине, по составу.

Материал к занятию: Разные нитки по толщине и по цвету. Ножницы, альбомные листы, простые карандаши, кисточки, клей ПВА, образцы готовых работ, посуда для нарезанных нитей.

Ход занятия. Часто встает вопрос, что можно сделать с ребенком к празднику, или к конкурсу. В этом я хочу вам помочь. У каждой хозяйки дома найдется клубок, другой ниток. Из них можно что – то связать теплое, а можно сделать что-то красивое и необычное. Вот образцы таких работ: одуванчик, ягодка, гриб. Вот какие они пушистые, мягкие, красивые. Рисунки для пушистой картины должны быть простые, контурные, будто нарисованные на асфальте, например, жучок, бабочка, цыпленок и так далее.

Я выбираю для своей работы «Ягодку». Мне нужны клубки черного, зеленого и красного цвета. Сначала рисую карандашом контур, потом кисточкой по линии проведу клеем, приклею черными нитками по контуру. Готовлю красную нить: нарезаю на мелкие кусочки и убираю в посуду. Промажу клеем, ягодку, посыпаю нарезанными нитками красного цвета. Точно также сделаю с листьями ягоды.

Вам я предлагаю выполнить аппликацию «Котенка Гава». На ваших столах материал для работы. Пожалуйста, попробуйте. (Родители работают).

Анализ работ. Как, вы думаете можно ли дома вместе с ребенком выполнить такую работу? Как можно использовать такую поделку? Да, такая работа подойдет в качестве подарка близкому, декора комнаты или елочной игрушки.

Уважаемые родители, такая поделка, оформленная вместе с вашим ребенком не займет много времени. Только поднимет ваш авторитет у ребенка. Желаю успехов всем.

Как развивать творческие способности у ребенка

Уважаемые родители.

Многие из вас сталкивались с проблемой как научить ребенка рисовать. С чего начать, как научить, какие условия нужно создать для рисования – вот о чем хотелось мне поговорить с вами. Как правило все дети умеют рисовать. Для этого ребенку должно быть доступны материалы для творчества.

Взяв карандаш и лист бумаги, дети начинают творить, то это у них любимая игрушка или животное, то это у них члены семьи, то это солнце, небо, цветы, деревья. Хотя взрослый в рисунке малыша ничего схожего может не увидеть. У детей очень богатое воображение, но умение мало. Задача взрослого увидеть в работах детей, что-то путное и научить рисовать. Начинать нужно с простого: палочки, кружочки, овалы...Из простых геометрических фигур собрать: «домик», «мишутку», «собачку», «зайку», «солнышко», «тучи», «деревья» и многое другое. Взрослый должен показать ребенку последовательность рисования, пропорции рисунка, потом дать возможность ребенку пробовать рисовать. Не в коем случае нельзя ребенка ругать за неудачу, нельзя смеяться, говорить, что рисунок не красивый, не похожий. Этим вы отбиваете у него желание творить. Нужно всегда хвалить, поощрять, вдохновлять на успех, подсказывать аккуратно, не нарушая задумку ребенка. Для тренировки рук и глазомера ребенка, помогут такие упражнения: симметрии, дорисуй фигуры. Вам на помощь придут такие книжки – раскраски «Учимся писать печатные буквы», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Дом», «Посуда», «Животные». Чем больше ребенок научится рисовать предметы, тем удачнее будут рисунки сюжетом. Если ребенок рисует животных или человека, покажите, как они будут выглядеть в движении: положение сидя или лежа, бега, наклона. Для этого вам предлагаю схему последовательного рисования.

Ребенок, когда освоит предметное рисование, можно перейти к сюжетному рисованию. Чтобы рисунок получился удачным, познакомьте ребенка с линией горизонта. Для сюжетного рисования первое условие располагать предметы на листе бумаги: кто будет нарисован на переднем плане, кто на втором, ближе к линии горизонта. Второе условие: пропорции. Не забывайте, что или кто находится в переднем плане, их рисуют крупнее, чем на втором. Не маловажным фактором является фон. Для этого нужно

определить время суток, время года, погодные условия. Исходя из этого выбирается цвет неба и травы и листвы на деревьях.

Дети любят рисовать сюжет из любимых сказок и рассказов, события в которых они участвовали. Поэтому, где бы вы не были с ребенком всегда обращайте внимание на окружающих вас предметов, людей, животных, природу. Особое внимание уделите на линию горизонта, где земля и небо сходятся на одной линии. Понаблюдайте, каким бывает небо во время рассвета и заката, при пасмурной и ясной погоде. Как выглядят лес и горы, здания вдалеке.

Привить любовь к рисованию можно через искусство знаменитых художников. Для примера, вам предлагаю посмотреть альбом с репродукциями картин знаменитых художников. Пейзажные картины Исаака Ильича Левитана и Игоря Эммануиловича Грабаря, Ивана Константиновича Айвазовского, Алексея Кондратьевича Саврасова, портреты Василия Ивановича Сурикова, Ильи Ефимовича Репина, Виктора Михайловича Васнецова, натюрморты Ильи Ивановича Машкова, и портреты Зинаиды Евгеньевны Серебряковой помогут увидеть юному дарованию красоту окружающего мира, технику рисования. Поэтому посещайте с ребенком музеи искусства, выставки передвижки. Рассматривайте любые картины других художников, даже малоизвестных, иллюстрированные книги, открытки и альбомы с рисунками. Поговорите и побеседуйте о них, как выполнена работа, какие материалы использовал автор, как составлена композиция.

Уважаемые родители, желаю вам творческих успехов в воспитании вашего чада, и свою консультацию хочу закончить стихами Виталия Берестова «Альбом для рисования».

В. Берестов.

Альбом для рисования

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все люди любят рисовать.

И каждый сразу нарисует

Все, что его интересует.

Все вызывает интерес:

Далекий космос, ближний лес,

Цветы машины, сказки, пляски...

Все нарисуем! Были бы краски,

Да лист бумаги на столе

Да мир в семье и на земле.

Список литературы

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. ФГОС

ПРОЕКТ «ЗИМНИЕ УЗОРЫ» (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Голева Ольга Евгеньевна, воспитатель

МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25, г. Екатеринбург,

Свердловская область

Библиографическое описание:

Голева О.Е. Проект «Зимние узоры» (младший дошкольный возраст) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Творческо – познавательный проект с детьми младшего дошкольного возраста «Зимние узоры» (краткосрочный)

Цель:

Формировать интерес у детей к художественному творчеству. Познакомить детей с элементами оригами. Развивать умение последовательно выполнять действия показанные педагогом. Закреплять умение выполнять работу из разного материала (ватные диски, бумага, картон); дать знания детям о технике безопасности во время выполнения работы (поделки); закреплять знания о сезоне зима. Воспитывать аккуратность в работе, умение радоваться за полученному результату.

Задачи:

Формировать умение детей создавать коллективную композицию «На зимней прогулке».

Развивать умение детей складывать бумагу пополам и хорошо проглаживать сгиб. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.

Развивать умение самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки.

План реализации проекта:

1 день:

Рассматривание иллюстраций «Зима».

Наблюдение из окна «Снег идет».

Обыгрывание ситуации «Мы идем на зимнюю прогулку».

Конструктивная деятельность «Дом для Снеговика».

Продуктивная деятельность. Изготовление гирлянды «Цепочка».

Экспериментирование: «Почему тает снег?»

Чтение сказки «Заюшкина избушка».

Подвижная игра «Зайка серенький сидит».

Лепка Снеговика на участке д/с.

2 день:

Сюжетная игра «Снегурочка в гостях у ребят».

Игровое упражнение «Ходим по глубокому снегу».

Театрализованная деятельность «Заюшкина избушка».

Познавательная-исследовательская деятельность «Изготовление цветных льдинок».

Продуктивная деятельность. Аппликация с элементами оригами. «Елочка красавица».

Рисование палочками на снегу «Снеговичок».

Чтение стихов Е. Благинина «Захрустела льдинка», Александрова «Зимняя песенка».

Беседа: «Осторожно – сосулька!»

Музыкальная игра «Мы погреемся немножко».

3 день:

Игра – забава «Снежинки летают».

Беседа с детьми «Мы катаемся на санках».

Продуктивная деятельность. Изготовление гирлянды «Мешочки с подарками».

Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних забавах.

Подвижная игра «Заморожу».

Постройка горки на участке д/с.

Дидактическая игра «Времена года».

Чтение сказки «Зимовье зверей».

Подвижная игра «Снежинки и ветер».

4 день:

Пальчиковые игры по теме «Зима».

Беседа Снегурочки с детьми.

Аппликация из ваты или ватных дисков «Веселый Снеговик».

Игра «Снеговик пропал».
Игра-путешествие «В зимнем сказочном лесу».
Украшение деревьев на участке д/с.
Хоровод вокруг елки. Прощание с елочкой.
Рисование цветной водой на снегу или выкладывание рисунков из цветных льдинок.
Изготовление стенгазеты «На зимней прогулке».
5 день:
Создание макета «Зимняя прогулка».
Подвижная игра «Беги ко мне».
Дидактическая игра «Собери картинку. Зима».
Игры-забавы со снежками и воздушными шарами.
Загадывание загадок о зиме.
Катание кукол на санках.
Презентация макета «Зимняя прогулка».
Подведение итогов конкурса «Зимнее окно».
Работа с семьями воспитанников:
Предложить родителям совместно с детьми принять участие в конкурсе «Зимнее окно».
Попросить родителей оказать помощь в изготовлении макета «Зимняя прогулка».
Папка-передвижка «Зимние забавы», «Зимние игры на прогулке», «Пальчиковые игры на тему «Зима»».
Изготовление книжек-малышек о зиме.
Оформление фотовыставки «Моя семья на зимней прогулке».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРУПП ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ "ПОДГОТОВКА И ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

Горохова Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 "Карамель", Вологда

Библиографическое описание:

Горохова О.А. Методические рекомендации для воспитателей общеобразовательных групп из опыта работы по теме "Подготовка и обучение грамоте детей дошкольного возраста" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Сущность подготовки к обучению грамоте.

Для определения сущности подготовки к обучению грамоте следует понять особенности письменной речи и что является главным в процессе овладения чтением и письмом.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.

Особое значение имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи – это важнейший аспект подготовки к обучению письменной речи; является составной частью общей психологической готовности к школе. Произвольность и сознательность

построения речевого высказывания являются психологическими характеристиками письменной речи.

Показателями определённого уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте являются умения: сосредоточивать свое внимание на вербальной задаче; произвольно и преднамеренно строить свои высказывания; выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи; размышлять о возможных вариантах её решения; оценивать выполнение вербальной задачи.

В детском саду необходима двусторонняя связь между процессом развития речи и подготовкой к обучению грамоте.

Механизмы чтения и письма в психологии рассматриваются, как процессы кодирования и декодирования устной речи значение каждого слова закодировано в определённом комплексе звуков речи. В письменной речи используется другой код (буквы), соотнесённый с устной речью. Переход с одного кода на другой называется перекодированием.

Чтение – это перевод буквенного кода в звучание слов, а **письмо** перекодирование устной речи.

Механизм чтения определяется системой письма на том или ином языке (Д.Б.Эльконин). Обучение чтению сводится к запоминанию значений отдельных знаков. В слоговых системах письма знак слога уже связан со звуковой формой, установление его значения происходит через анализ звуковой формы слова. Для обучения чтению необходим звуковой анализ слов для перекодирования. Обучение чтению включает: членение слов на слоги, запоминание графического знака слога, узнавание по графическому знаку слога его звукового значения, слияние звуковых форм слогов в слово.

Русское письмо – звукобуквенное, процесс перекодировки в нём обеспечивается звукобуквенным анализом слов. Поэтому психологический механизм чтения изменяется: начальный этап чтения есть процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели. Без правильного воссоздания звуковой формы нельзя понять чтение.

В современной методике применяют звуковой аналитико-систематический метод обучения грамоте.

Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-систематической деятельности, поскольку уже первоначальный этап овладения навыками чтения и письма требует умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Система работы с детьми.

Ознакомление со словом.

Работа ведётся в 2 этапа.

1. Выделение значения слова. На этом этапе важно раскрыть слово как смысловую единицу, показав, что оно имеет смысл, обозначает какой – то предмет, явление, действие, качество. Это облегчает проведение словарной работы, «делового общения» с детьми, повышает действенность методических приёмов, позволяет более точно формулировать задания, направленные на ознакомление детей с речью как языковой действительностью.

2. Рассмотрение формы слова (его звуковой оболочки). Знакомство детей со словом и звуком речи начинают ещё в средней группе, при выполнении упражнений по звукопроизношению, обогащению словаря ребёнка и т.д.

Здесь они подводятся к пониманию значения слова «слово», к пониманию словесного состава речи.

В старших группах начинается специальное формирование такого понимания. Ознакомление со словом начинается с понятия «слово» как единица речи.

Слово дошкольниками не отделяется от предмета, они неподозревают о том, что слово имеет свою собственную жизнь и собственности строения. Лишь в результате специального обучения позиция ребёнка относительно речи приобретает теоретический характер: они начинают выделять элементы речи, её законы, и осознано оперировать ими.

Для развития мыслительного аппарата используются игровые упражнения: «Скажи какое –нибудь слово», «Подскажи словечко», «Я скажу одно слово, а ты в ответ другое», и т.д.

Далее даётся практическое усвоение понятий «живой» и «неживой». Теоретические сведения о существительном как грамматическом классе слов детям не предлагаются, да и не могут быть предложены на этом этапе, но целесообразно расширять понятие о предмете, обратив внимание детей на способность этих слов служить при общении ответом на вопрос, кто это? или что это? На эти вопросы могут служить ответом слова: название предметов, растений, животных, человека, слова называющие явления природы (гроза, ветер, буря), состояние человека (радость, удивление т.д.) Так постепенно у детей создаётся представление о целом классе слов, которые выполняют одну и ту же работу в процессе общения – могут помочь при ответе на вопрос кто это? или что это. Игровые упражнения: «Поймай живой предмет» (хлопнуть на живой предмет), «Назови правильно» (назвать из ряда слов только живые или неживые предметы).

Слова, называющие действие и признаки предметов, расширяют представление о функции слова.

Образование прилагательных от существительных со значением соотнесённости с материалом, из которого он сделан. Здесь вопросы, какой? какая? какое? позволяют отнести к словам, называющим признаки не только слова деревянный, красный, круглый, но и ловкий, хмурый, весёлый.

Игровые упражнения: «Угадай что у меня?», «Помоги Незнайке исправить ошибки» и т.д.

Усвоение слов, обозначающих действие, состояние, название отношений.

Содержание этой работы дети усваивают не в виде формулировок и определений, а в форме практических навыков работы со словом.

Ознакомление с предложением.

Первоначальная работа с предложением велась в младших группах при составлении рассказов. Дети обучались грамматически правильному построению предложений.

Основные задачи по этому разделу в старших группах, состоят в обучении детей составлять предложения из 2 – 4 слов, членить предложения такого же состава на слова с указанием их последовательности. Формирование представления о предложении начинается с практического знакомства с термином «предложение» без грамматического определения и со схемой построения. Работа со схемами полезна, она наглядно показывает количество предложений в рассказе и количество слов в предложении, выделяются динамика предложения, следование слов одного за другим.

При ознакомлении с предложением можно выделить промежуточные задачи:

Смысловая сторона предложения как единица речи. Решается путём введения предложения противопоставленному набору отдельных слов. Работа с готовым или составленным рассказом.

Игровые упражнения, «с какого предложения начинается рассказ?», «составь схему рассказа», «сколько предложений в моём рассказе?», «составь рассказ из 3 – 4 предложений».

Формирование способа определения отдельности слова в речевом потоке. В процессе речевого общения дети обращают внимание, прежде всего на содержание,

смысл того, что слышат в речи. При ознакомлении со словесным составом предложения они начинают осознавать не только содержание речи, но и её форму.

Первые занятия, на которых дети учатся выделять слова в предложении и составлять из слов предложения проводятся с использованием наглядности (картин, игрушек, схем), далее вводятся устные упражнения: «живые слова», «составь схему предложения».

Выбор предложений для моделирования должен соответствовать данному этапу. Предложения должны быть короткими (2 – 4 слова), несложными, в их составе не должно быть союзов, предлогов, местоимений.

Формирование представлений о связи между смыслом предложения и его составом. В предложении терять слова нельзя, их можно заменять: мама моет посуду. Дочь моет посуду. Разрушение и восстановление линейности предложения способствует осознанию свойств речи – членораздельности и последовательности составляющих её единиц.

Игровые задания «живые слова», «замени словечко» т.д.

Дидактические принципы подготовки к обучению грамоте.

Обучение, подготавливающее к чтению и письму, основывается на известных дидактических принципах обучения детей дошкольного возраста.

- ✓ Научность
- ✓ Доступность
- ✓ Систематичность и последовательность
- ✓ Наглядность обучения
- ✓ Индивидуальный подход к детям

Применение этих принципов при ознакомлении детей с языковой действительностью имеет свои особенности.

Наглядность и доступность обучения. В детском саду детям сообщают элементарные, но достоверные сведения о предложении, слове, слоге, звуке, исходя из современной научной характеристики этих элементов языка. Источником знаний детей о слове служат объяснения, рассказы воспитателя. Объём соответствующих посильных, доступных знаний и умений, которыми должны овладеть дети на разных возрастных этапах, установлен исследованиями психологов, педагогов и отражен в программе детского сада.

Доступность обучения достигается также выбором форм, приёмов обучения. С учётом возрастных особенностей познания элементов языка предпочтение отдаётся наблюдениям над языком: умственным действиям, направленным на анализ речи; игре, моделированию предложения, слова, слога; использованию символов для обозначения звука, слога, предложения. Требование доступности предполагает ещё и учёт уровня речевого развития, специальной подготовки, которую дети получили на предыдущем возрастном этапе.

Систематичность и последовательность предполагают логический порядок в формировании представлений о языке, в выработке навыков анализа речи, в усвоении круга знаний о языке.

Программный материал в течение года, квартала, месяца, недели должен распределяться так, чтобы обеспечить повторение, постепенное усложнение программных задач, установление связей между обучающей и другими видами детской деятельности.

Распределение программного материала – это творческий процесс, требующий от педагога знаний языка, психологии, особенностей дошкольного обучения, познавательных возможностей данной возрастной группы, каждого ребёнка в отдельности. Для обеспечения систематичности и последовательности подготовки к обучению грамоте педагог должен таким образом организовать работу, чтобы научить детей началам обобщения.

Сознательность и активность. Знания детей будут прочными при сознательном и активном их усвоении. Это достигается практическим характером обучения, в ходе которого дошкольники сравнивают языковые и речевые факты (предложения, слова, звуки), делают выводы, обобщения.

Сознательность усвоения знаний о языке во многом зависит и от содержательности заданий, от того, как дети умеют слушать и слышать педагога, точно выполнять его указания, инструкции, а также от их умения рассказывать, чему и как они учились на занятии.

Для активного и сознательного усвоения детьми программного материала необходимо организовывать разнообразную речевую практику (задания должны побуждать детей к слушанию, к проговариванию, выражению своих мыслей, к реализации осваиваемых умений) с использованием различных приёмов обучения.

Активизация познавательной деятельности детей обеспечивается и тогда, когда говорение сопровождается материализацией структуры слова, слога, предложения, а также графическими действиями по изображению предложения, слова, слога и звука.

Сознательному усвоению знаний о языке, приобретению умений анализировать речь во многом способствует также организация самоконтроля.

Для развития познавательной активности детей в процессе обучения, подготавливающего их к чтению и письму, необходимо чаще предлагать задания на сравнение языковых фактов (артикуляции, звучания, звукового состава слов, слогов). Организацию элементарной поисковой деятельности в процессе наблюдений над звуками речи (гласные, твёрдые и мягкие согласные, ударный слог в слове и т.д.). Учитывать делать на этой основе выводы, обобщения.

Наглядность обучения обеспечивается вовлечением в познавательную деятельность ряда анализаторов.

Деятельность слухоречевого анализатора активизируется при развитии фонематического слуха, при обучении звуковому анализу, при ознакомлении со звуками речи, с предложением, словом, слогом.

При изучении звуков речи и их характеристик, при обучении интонированию, при формировании представлений об особенностях предложения, слова, слога деятельность слухового анализатора дополняется движениями артикуляционных органов (проговариванием).

Решению ряда дидактических задач способствует зрительный анализатор. Зрительно ребёнок воспринимает не сами элементы звучащей речи, а изображающие их символы (предложение и слово – полоски разной длины, звук и звуковая структура слова – фишки и схемы, слог – полоска, картинка, разрезанная пополам и др.). Зрительное восприятие такой наглядности, а также действия с нею позволяют ребёнку сначала «увидеть» элементы языка, а затем, на этой основе, думать о них.

Наглядность в подготовке к чтению – это показ детям элементов звучащей речи. Педагог демонстрирует ударный (безударный) слог, твёрдость (мягкость) согласного, наличие (отсутствие) того или иного звука в слове и т.д. А поэтому наглядностью может служить и речь педагога, и речь самих детей, дидактические рассказы, сказки, стихи, пословицы, поговорки. Языковая наглядность не исключает использования иллюстративной, изобразительной (репродукции, картинки, схемы), а также предметной (игрушки, фишки, палочки, полоски, кружочки и пр.) наглядности.

Индивидуальный подход к детям. У детей наблюдается разный уровень развития, разное соотношение произвольного и непроизвольного внимания, различное отношение к заданиям педагога, направленным на анализ речи; по – разному дети овладевают знаниями и умениями в области языка. Имеются и другие индивидуальные особенности, влияющие на усвоение программных задач. Чтобы научить каждого ребёнка ори-

ентироваться в звучащей речи, педагог должен постоянно изучать уровень знаний и умений своих воспитанников. Зная индивидуальные различия в усвоении программного материала, педагог может определить содержание дополнительных занятий с подгруппами и отдельными детьми в другие режимные моменты, внести необходимые изменения в методику обучения, правильно организовать повторение, работу с родителями.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. "Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников".
2. Журова П. "Обучение грамоте в детском саду".
3. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. "Готов ли ваш ребёнок к школе".
4. Новоторцева Н.В. "Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду".
5. Сохина Ф.А. "Развитие речи".
6. Ушакова О.С. "Придумай слово".

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Гурьянова Оксана Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2
"Золотая рыбка", г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Гурьянова О.Е. Взаимодействие ДООУ с родителями по сохранению и укрепления здоровья ребенка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Благоприятные условия развития, обучения и воспитания дошкольника могут быть обеспечены лишь при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Совместная деятельность педагогов дошкольной образовательной организации и родителей по сохранению и укрепления здоровья ребенка, формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и социальное значение. Ведь здоровые дети – будущее страны, основа её национальной безопасности.

Все родители хотят видеть своих чад здоровыми и счастливыми. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки, привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Но многие родители в силу неопытности, несерьезности подхода к этому вопросу, а часто из – за низкой культуры и небрежного отношения к здоровью ребенка не выполняют даже элементарных гигиенических правил.

Сегодня важно нам, педагогам и родителям, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и детей.

Цель моей работы с родителями:

- Познакомить родителей с особенностями приобщения детей к здоровому образу жизни в условиях детского сада, предоставить возможность поделиться собственным опытом по данной проблеме.

Задачи:

- Пропагандировать здоровый образ жизни.

- Приобщать к сотрудничеству детей и родителей.
- Осознать необходимость заботиться о здоровье своих детей.

Система работы с родителями в вопросах физического развития и оздоровления детей включает в себя 4 этапа.

Ознакомительный этап.

На этом этапе я провела беседы с родителями, наблюдение, анкетирование. По результатам исследований выделила 3 группы:

- Первая группа – группа риска. Родители, которые недооценивают значение физического воспитания детей, не уделяют ему должного внимания.
- Ко второй группе я отнесла родителей, разделяющих мои взгляды на воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, но не имеющих достаточных знаний и опыта в этом вопросе. У них мало свободного времени и не желания заниматься ребенком. Большинство родителей с такими установками полагаются на работу детского сада.
- Третья группа – родители, которые с удовольствием занимаются с детьми, стремятся воспитать здорового ребенка.

Общепрофилактический этап.

На данном этапе я предоставляю наглядную информацию. Родители могут ознакомиться с режимом дня, в том числе с режимом двигательной активности на воздухе и в помещении, расписанием физкультурных занятий, утренней гимнастики, получить интересную и полезную информацию о закаливании, одежде и питании детей, организации подвижных и спортивных игр.

Этап – индивидуальная работа (работа с группой риска).

На этом этапе стараюсь выявить проблемы, для этого беседую с родителями индивидуально. Рассказываю о формировании здорового образа жизни. Чтобы добиться сотрудничества с родителями группы риска, предоставляю им возможность наблюдать за своим ребенком на групповых и открытых занятиях.

Этап – совместная деятельность.

Очень эффективным приемом на этом этапе будет привлечение внимания родителей воспитанников к вопросам укрепления здоровья, является обмен положительного опыта других семей, они могут поделиться секретами обустройства спортивного уголка дома или семейных выходных велосипедных или лыжных прогулок, посещение спортивных секций или нетрадиционных видов закаливаний. Так же эффективным приемом будет проведение совместных мероприятий - это спортивные соревнования с участием родителей, которые проходят в детском саду, так и совместные мероприятия на свежем воздухе.

Мои усилия не прошли даром. Родители начали высказывать свои впечатления об услышанном, прочитанном, а особенно об увиденном. А присутствие на совместных мероприятиях вызывает даже у самых равнодушных к здоровому образу жизни родителей бурю эмоций.

Библиографический список:

1. Андреева Н.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста Электронный ресурс / Н.А. Андреева.
2. Дубровский В.И. Валеология здорового образа жизни / В.И. Дубровский. - М.: Флинта; Retorika., 2006.
3. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Кареева. - Волгоград: Учитель, 2010.
4. Сергиенко Т.Е. Взаимодействие педагогов и родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни Электронный ресурс/ Т. Еергиенко.

СОВМЕСТНОЕ УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ С ЗПР В ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ В ГРУППЕ ДОУ «МИРА НЕ УЗНАЕШЬ, НЕ ЗНАЯ КРАЯ СВОЕГО»

Житова Елена Ивановна, учитель-дефектолог
МБДОУ Детский сад № 11, г. Архангельск, Архангельская область

Библиографическое описание:

Житова Е.И. Совместное участие педагогов и родителей воспитанников с ЗПР в организации краеведческой выставки в группе ДОУ «Мира не узнаешь, не зная края своего» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает формирование знаний у детей о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, учитывая при этом особенности возраста детей и их психофизическое развитие, национальную культуру и отечественные традиции [5].

Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников - процесс сложный, противоречивый и длительный, особенно сложным он становится в работе с дошкольниками, имеющими задержку психического развития (ЗПР) в виду недостаточности в познавательном, коммуникативном и эмоционально-волевом развитии (Н.Ю. Борзякова, М.А. Касицына, С.Г. Шевченко, Е.А. Зыкова и др.).

Одна из основных задач нравственно-патриотического развития детей с ЗПР – это воспитание любви к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства, воспитание уважения к людям, живущим рядом, так как понимание Родины у дошкольников с ЗПР связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого [3, с. 142].

Как показывает практика, данному направлению работы в условиях группы компенсирующей направленности не всегда уделяется достаточно времени и внимания по причине крайне бедных и фрагментарных знаний по большинству тем у детей с ЗПР при поступлении в группу, и, как правило, более половины детей зачисляются на коррекцию на один учебный год перед школьным обучением. Также ФГОС ДО предъявляет новые требования к организации педагогического процесса, к поиску новых форм взаимодействия всех участников образовательных отношений [5].



В сложившихся условиях с целью реализации выше поставленных задач была организована выставка по краеведению «Мира не узнаешь, не зная края своего», которая ориентирована на возраст и особенности детей, посещающих группу. Она имеет особое значение, так как является стимулом их познавательного развития и расширения кругозора. Работая с детьми с элементами выставки, мы решаем

образовательные, воспитательные, и, что особенно важно для нас, коррекционные и развивающие задачи. Данная выставка организована при совместном участии семей воспитанников с ЗПР 5-7 лет и педагогов группы компенсирующей направленности.

В последние несколько лет эту выставку мы организуем каждый учебный год вновь с момента знакомства с лексической темой «Наш город» (в ноябре). В течение учебного года пополняем материалами постепенно, с которыми познакомились дети.

Разделы выставки.

- *«Наш город Архангельск»*. Здесь присутствуют: герб нашего города; открытки, книги, фото с видами Архангельска «Гуляем» по улицам родного города»; дидактические игры, например, «Красивые слова тебе, любимый город!»; сборник песен в исполнении Северного русского народного хора и песня – гимн «Мы любим тебя, Архангельск» сл. С. Осиашвили, муз. А. Левшин; рисунки детей с родителями и др.

- *«Природа родного края»*. В этом разделе представлены фотоматериалы о природе в разное время года, сопровождающиеся стихами поэтов-земляков О.А. Фокиной и Н.М. Рубцова; макет с животными и птицами Севера и др.



- *«Известные земляки»*. Здесь собраны портреты и материалы о М.В. Ломоносове, С. Писахове и Б. Шергине, их книги, аудио сказки; также присутствуют детские книги современных местных авторов Михаила Попова, Елены Максимовой и др.

- *«Народные промыслы и ремесла»*. По мере знакомства с северными росписями выставка дополняется берестяными изделиями, расписными предметами, сначала каргопольскими игрушками, потом изделиями с мезенской росписью и, конечно, работами детей по декоративно-прикладному творчеству и т.п.

- *«Архангельск – город воинской славы»*. Этот раздел пополняет выставку в мае фотографиями с описанием наиболее известных памятников города, материалами «Их именами названы улицы нашего округа». Дети, проживающие на улице Никитова, ул. Папанина, ул. Воронина, размещают свои фото в заранее подготовленных домиках и т.п.



- «Северная деревня». Здесь представлены изображения деревенских улиц; кукла в женском народном костюме; предметы быта поморской избы; детские игрушки; интерактивная игра – викторина «Преданья старины поморской» и др.

Все материалы выставки являются переработанными, адаптированными и ориентированными на детей с ЗПР, поэтому здесь не представлена абстрактная, более сложная информация для восприятия детей с нарушениями в познавательном развитии, например, о районах и других городах Архангельской области, об истории Архангельска в разные века и др.

По мере создания выставки год от года мы стали подключать к ней и родителей (законных представителей) детей через беседы, объявления, регулярное размещение новостей и фото мероприятий по региональному направлению на страничке в социальной сети. Лучше всего могут активизировать родителей на участие их собственные дети, для этого нужно сформировать педагогам интерес и желание у детей.

Семьи детей пополняли нашу выставку по краеведению предметами быта, книгами и фото, различными изделиями своими руками (например, солярный знак, покрывало в лоскутной технике, народный костюм для куклы, кукла-масленица и др). В последние годы родители были наиболее активны, они стали не только помощниками, а равноправными участниками создания выставки наравне с педагогами. Так, в 2017-18



Группа "Тюльпан" Детский сад...
5 ноя 2020 в 14:22

Наш детский сад уделяет огромное внимание краеведческой работе с детьми, и наша группа не исключение. "Мира не узнаешь, не зная края своего!" - так называется выставка в группе, которая собрала

[Показать полностью...](#)



учебном году приняли участие четыре семьи воспитанников с ЗПР (40 %) из десяти; в 2018 – 19 уч. г. уже шесть родителей (законных представителей) детей (60 %). Хочется отметить, что семьи детей, посещающих нашу группу второй год, были более активны и заинтересованы. В 2019 – 20 уч.г. и в 2020-21 уч.г. практически все семьи, по восемь родителей (80 %) стали участниками и принесли материалы на выставку. В 2021-22 уч.г. пять семей (50 %) из десяти поучаствовали в организации выставки по краеведению. В этот учебный год проявили живой интерес именно бабушки воспитанников.

Таким образом, наша группа накопила немало материалов, и результатом этого стала выставка «Мира не узнаешь, не зная края своего» не только для детей, но для их родителей. В прошлые года родители (законные представители) детей группы могли посетить её, в настоящее время по причине ограниченной из-за COVID-19 планируем предоставить возможность родителям посетить выставку

в формате он-лайн. Организуя выставку для воспитанников, мы привлекли внимание родителей к вопросам ознакомления детей с родным краем, тем самым повысили знания мам и пап по данной теме.

Практика работы показала необходимость планирования работы не только с детьми, но и совместно родителей с детьми. Формами создания такой общности «педагоги – дети - родители» стали мастер-классы по изготовлению северных кукол, ангелов-хранителей города и др., которые проводили воспитатели группы; совместные выходы в музей нашего города; а также организация уголка в группе «северная русская изба».

Таким образом, работа по усвоению детьми краеведческого материала и воспитанию любви к малой родине становится намного эффективнее, если установлена тесная связь с семьей воспитанника.

Библиографический список

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – 207 с.
2. Поморская азбука / Сост. Т. Зайцева. – Архангельск: Анзер, 2010. - 60 с.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 07 декабря 2017 г. протокол № 6/17).
4. Севан О.Г. Малые Корелы. М.: Прогресс-Традиция, 2012. —368 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 года.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. М.: Сфера, 2010. – 96 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ипатьева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Михайлова Наталия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 78, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ипатьева Т.А., Михайлова Н.С. Роль семьи в нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Один из самых значимых периодов возрастного развития для формирования нравственных черт характера является дошкольный возраст. Из множества педагогических и психологических исследований можно сделать вывод о том, что именно в дошкольном возрасте закладывается «фундамент» моральных качеств личности при условии целенаправленного воспитания. К концу старшего дошкольного возраста у детей могут наблюдаться довольно устойчивые формы поведения, отношение к окружающему соответственно усвоенным моральным правилам и нормам.

Особенностью воспитания ребёнка в детском саду состоит из повседневной жизни и деятельности – игры, трудовая деятельность, занятия – протекают и организуются педагогом в условиях детского общества.

ФГОС дошкольного образования задает ориентиры нравственного воспитания дошкольников, которые призваны помочь формирующейся личности адаптироваться в современных условиях, принять сложившиеся в современном социуме нравственные нормы общежития, обеспечить успешную социализацию ребенка. Нравственные нормы

и культура поведения представляют собой устойчивые формы построения повседневной жизни человека в быту, общении и различных видах деятельности.

Нравственное воспитание формируется и видоизменяется на протяжении всей жизни человека. Однако необходимо как можно раньше дать малышу азы, т.е. «путеводную нить» для жизни в среде себе подобных. Ребенок, оказавшийся в стенах детского сада, становится очень восприимчив к социальным: способы общения, поведения, отношения (используя наблюдения), эмпирические выводы и умозаключения подражание взрослым. Двигаясь путем проб и ошибок, он овладевает элементарными нормами жизни в обществе. Однако, не следует забывать и об участии семьи в развитии нравственных качеств своего ребёнка.

Семья – один из основных источников нравственного воспитания дошкольников.

Все родители стараются создать в семье игровую среду для своего чада. Но, к сожалению, не всегда взрослые задумываются о влиянии игры на нравственное развитие ребёнка. Не секрет, что игру чаще всего используют с целью занять ребёнка, отвлечь его от шалостей, капризов, непослушания. В современном мире очень часто игра замещается долгим, без учёта возраста ребёнка преждевременным обучением грамоте, счёту, просмотром телепередач и телефона. А нравственная составляющая развития личности малыша практически всегда упускается.

Родители не имеют представления и о правилах организации игры. Не во всех семьях есть игровой уголок. Игрушки хранятся в беспорядке в ящиках, коробках, тумбочках. Не пересматривается в зависимости от возраста состав игрушек. Сломанные игрушки хранятся вместе с новыми. Игрушки приобретаются спонтанно, увидели – понравилась купили, подарки родственников, друзей, которые покупают игрушки, руководствуясь понравилась – купили, а не интересами, желаниями ребёнка. Поэтому очень важно создать в семье грамотный игровой уголок. Игрушки должны соответствовать возрасту ребёнка, а сломанные – починить либо утилизировать. Очень важно с раннего детства научить ребёнка бережно относиться к игрушкам - не кидать на пол, убирать после игры на полку или в коробочку...

Родители покупают игрушки своим детям в зависимости кто у них: девочка или мальчик. Поэтому девочки не играют в игрушки мальчиков и наоборот. При этом родители не понимают того, что ограничивают формирование интересов детей, так как правильный подбор игрового материала побуждает к разнообразным играм и обеспечивает развитие различных интересов. Поэтому, игрушки не нужно разделять на категории: игрушки для мальчиков, игрушки для девочек.

Даже при наличии достаточного количества игрушек в семье нужно разрешать ребёнку использовать в играх предметы домашнего быта (кастрюли, коробки, крышки, салфетки...). В процессе игр эти предметы могут сохранять свои функции или же приобретать новые, развивая детскую фантазию, дополняя, обогащая сюжет, содержание игры. Ребёнок соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления. Взяв какую-то роль (воспитателя, врача, артиста цирка, шофера), ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Поэтому необходимо разрешать ребёнку включать в свою игру различные элементы быта, не забывая при этом о безопасном применении этих элементов для малыша.

Особое значение в нравственном воспитании детей в семье имеет не только игровая деятельность самого ребёнка, но и активное участие в этой деятельности самого родителя (родителей, старших членов семьи). Родители не учитывают, что в процессе игры ребёнок осмысливает взаимоотношения взрослых, приобретает опыт поведения. По содержанию и тематике игровая деятельность оказывается очень бедна. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию

и правилам игры. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

Поэтому крайне важно непосредственное участие в игре с детьми и взрослых. Совместные игры обогащают внутрисемейные отношения, расширяет круг интересов семьи, а также помогает родителям целенаправленно принимать участие в развитии своего чада.

Важно отметить, что чем больше взрослый играет с ребёнком, тем лучше между ними взаимоотношения, а именно: появляются общие интересы, в семье будет царить дружеская атмосфера.

Нельзя недооценивать родительский пример в воспитании детей. Ребёнок копирует родителей во всём – от поведения до словесных. Нужно отметить, что в семьях, где взрослые добросовестно относятся к труду, доброжелательны к людям, правдивы, честны и т.д., нравственное развитие детей происходит без каких-либо отклонений, а также без особых усилий со стороны родителей. И наоборот.

Пример родителей является первым образцом, на который ребенок ориентируется и овладевает различными формами человеческих отношений. Поэтому семья играет большую роль в нравственном воспитании детей. Помочь родителям в этом сложном деле – одна из важных задач в деятельности воспитателя. Очень важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении.

Библиографический список:

Ларионова, С. О. Л25 Нравственное воспитание дошкольников в детском саду [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С. О. Ларионова, Ю. А. Дзацило; Урал. гос. пед. ун-т. – Электр. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОПРЕДЕЛЯТЬ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ЗВУКА В СЛОВАХ»

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель

Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Квитко Т.М., Настенко Г.Я., Денисова Б.Г. Консультация для родителей «Как научить ребенка определять местоположение звука в словах» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

При обучении письму и чтению базовым процессом является звуковой анализ устной речи.

Обучение звуковому анализу слова предполагает:

- 1.Определение первого и последнего звука в слове.
- 2.Определение наличия звука в слове.
- 3.Определение места звука в слове.
- 4.Различия по их качественным характеристикам (гласный –согласный, твердый-мягкий, звонкий –глухой)
- 5.Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

В старшей группе детского сада уже можно начинать знакомство со звуковым анализом слова. Этот процесс важен еще и потому, что в процессе изучения идет развитие фонематического слуха. Этот навык очень важен для развития устной и письменной речи, потому что ребенок не будет делать ошибки в словах (к примеру, дом – том). Соответственно, когда дети научатся четко различать слова на слух, они смогут правильно их написать, т.е. эти процессы взаимосвязаны.

Для успешного овладения звуковым анализом и синтезом детей нужно научить определять местоположение звука в слове. Эта работа начинается со знакомства детей с гласными звуками [у, а, и, о, ы, э]. Гласные звуки «тянутся, поются», а во рту, при произнесении, воздух не встречает никаких преград. Обозначаем его **красным** цветом.

1. Сначала мы играем в игру «**Хлопни в ладоши, если услышишь звук А (И, О, У, Э)**»: АУ, У, Э, А, А, И, И, О, ...

ТО, ПА, АМ, УМ, МА, ОК, ИТ,

АНЯ, СОК, АИСТ, АРФА, УМ, ОБУВЬ, АРМИЯ, МАСКА....

2. Затем детей учим **выделять первый гласный звук в слове.**

Например: В слове осень первый звук [о].

В слове Эдик первый звук [э].

В слове утка первый звук [у].

3. Затем детям объясняем: **если слово начинается с заданного звука, то этот звук находится в начале слова.**

Например: В слове Аня звук [а] находится в начале слова.

В слове обувь [о] находится в начале слова.

После знакомства с некоторыми согласными звуками [м, н, т, к, х] детей учат **выделять последний звук в слове.**

Например: В слове бок последний звук [к].

В слове суп последний звук [п].

После того, как дети научатся справляться с этим заданием, **мы объясняем: если заданный звук в слове последний, то этот звук находится в конце слова.**

Например: В слове дом звук [м] находится в конце слова.

Знакомясь с характеристикой согласных звуков- согласные «СОГЛАСНЫЕ» на преграду во рту (язык, губы, зубы) - дети узнают, что согласные звуки бывают **твёрдыми и мягкими.**

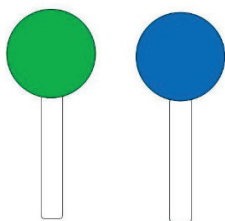
Например: МАК – здесь звук [М] твёрдый, МИР- здесь звук [М'] мягкий

ПОЛ - здесь звук [П] твёрдый, ПЯТЬ- здесь звук [П'] мягкий

Далее предлагаем назвать **первый согласный звук в словах.**

Например: В слове помидор первый звук [п].

В слове пень первый звук [п'].



Детям предлагается игра «Светофор». У детей в каждой руке по сигнальной карточке или фишке **синего и зеленого** цветов.

Синий цвет – обозначает твёрдый согласный звук;

Зеленый цвет – обозначает мягкий согласный звук

Взрослый называет слова, а дети с помощью фишек показывают, какой заданный звук в слове: твёрдый или мягкий.

Например: Ищем в словах звуки [к, к'] и поднимаем фишки нужного цвета.

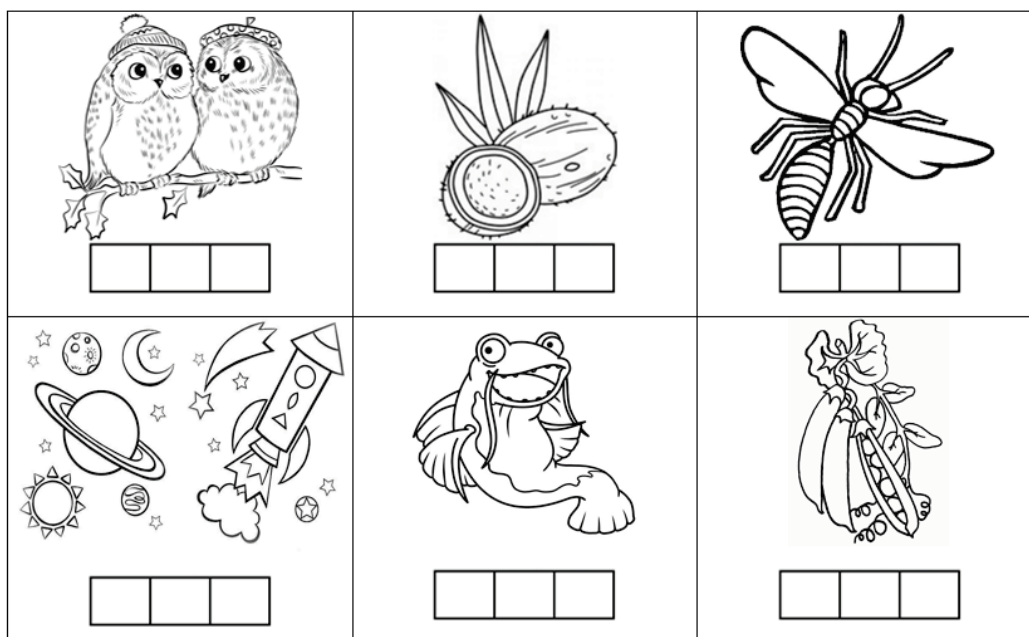
Кит, мак, колбаса, кегли и т.д.

Затем детей учим выделять звук в середине слова. Детям объясняют, что у каждого слова есть **начало**, **середина**, **конец**. Если заданный звук в слове не первый и не последний,

то он находится в **середине** слова.

Для определения местоположения звука в слове используют различные схемы. Полоска, разделённая на три равные части. Детям предлагают указательным пальцем правой руки показать начало, середину, конец слова.

Чтобы правильно определить местоположение звука в слове, дети должны голосом выделить заданный звук и положить фишку на соответствующее место в схеме или раскрасить нужным цветом.



Например: В слове СССова звук [с] находится в начале слова.

В слове кокССС звук [с] находится в конце.

В слове оССса звук [с] находится в середине слова. И т.д.

ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Клочкова Марина Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 385", г. Самара

Библиографическое описание:

Клочкова М.Е. Воспитание правильной речи детей дошкольного возраста средствами русских народных сказок // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

В современном мире, в котором ребенку книгу заменяют компьютер, интернет особенно остро стоит вопрос развития речи детей дошкольного возраста. Слушая взрослых, дети запоминают новые слова, выражения, узнают, как можно использовать их и тем самым обогащают свой язык. Одной из задач чтения и рассказывания сказок является обогащение словаря ребенка.

Дошкольное образование — важное время для формирования речи ребенка. В процессе своего формирования речь ребят тесно объединена с характером их деятельности и общения. Формирование языка идет в разнообразных направлениях: улучшается его утилитарное применение в общении с другими людьми, в то же время язык становится основой перестройки психических процессов, инструментом мышления.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей является одним из насущных вопросов дошкольной педагогики. В наше время наблюдается повышенный интерес к формированию личности ребенка. Он совмещает в себе потенциал обновления и качественного совершенствования своего языкового развития. Языковые показатели и черты личности взаимосвязаны и должны быть в центре внимания взрослых, которые заботятся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

В наши дни тяжело найти наилучший способ воспитания детей, чем приобщать их к устному народному искусству с раннего детства. Сказка дает нравственные уроки сострадания, преданности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом расширяет жизненный опыт ребенка. Русская народная сказка развивает образ мышления, выразительность речи, так как она богата лирическими вставками, яркими чертами характера, ритмичным напевом, диалогами. Сказка способствует любви к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, образом русской жизни. Слушая сказки, ребенок узнает звуки родного языка, их мелодику. Совокупность разнообразных методов и приемов, тематическая среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и интеллектуального развития дошкольников. Необходимо полагаться на сказку, которая исключает мораль и включает в себя игровое общение. Сказка привносит разнообразие в жизнь ребенка, дарит ему радость и является одним из наиболее эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит игре.

Необходимо научить детей слушать сказки и следить за развитием сюжета в сказке, сочувствовать положительным героям. При повторном чтении дети начинают запоминать текст. Речь ребенка обогащается словами и выражениями, которые ему запоминаются. Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с дошкольниками, страдающими нарушениями речи. Многочисленные исследования педагогов в области дошкольного и коррекционного создания показали, что проблему общественного недоразвития речи дошкольников можно решить с помощью самоката, поскольку дошкольное образование является стороной периода развития речи и творчества детей. Необходима систематичная, целеустремленная работа по ознакомлению детей с содержанием сказок, с их композиционными и языковыми особенностями. При этом используются вербальные и методические приемы в сочетании с визуальными: беседы после знакомства с произведением помогают определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; чтение фрагментов из произведения; разговоры о книгах, которые раньше любили дети; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о произведении, просмотр книг, иллюстраций к ним; просмотр полос, фильмов, диапозитивов по литературным произведениям; прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова. Своё отношение к сказкам дети выражают во время рисования, поэтому рассказы из литературных произведений можно предложить в качестве тем для рисования.

Привлекая сказку для работы над формированием языка, употребляются образы — наглядное представление вещей, их свойств, а также ситуаций, событий, эпизодов. Рассуждая по картинкам, педагогу легче вести с детьми оживленную, непосредственную беседу, активизировать свой словарный запас.

Из сказок дети получают первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, миром предметов, пытаются понять, что такое мужество и выносливость, добро и зло. Чтение сказок превращается в увлекательную игру, путешествия вместе с героями сказки и косвенно формируют ребенка, проясняют представления детей об окружающей среде, расширяют кругозор, формируют психические познавательные процессы. Яркие и интересные прозвища персонажей, поступки и поступки героев открывают детям мир человеческих отношений.

По содержанию сказки, связи между содержанием и каждой подходящей фразой дети учатся думать, определять смысл каждого произведения, находить в нем урок, нравственный урок. Традиционное общение со сказкой — чтение, просмотр иллюстраций, знакомство со словарем терминов и понятий, образными характеристиками. Чтение сказок можно дополнить небольшими фольклорными формами — загадками, детскими стишками.

В работе для ознакомления со сказками можно использовать различные виды игр, например, драматизирующие игры. За основу драматизации игры можно взять те же русские народные сказки. В сказке образы героев наиболее яркие, они притягивают детей динамикой, четкой мотивацией поступков, действия явно заменяют одно на другое, а дети их воспроизводят. Дети легко драматизируют все сказки «Репка», «Колобок», «Заюшкина изба» и другие.

В процессе работы в детском саду чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей, это связано с играми и прогулками, с будничными занятиями и работой. В воспитательной работе особую роль играет воспитание родителей. Расскажите родителям о роли сказки в развитии речи и личностном формировании детей. Чтобы объяснить им важность семейного чтения, подчеркните его высокий вклад в формирование у ребенка морально ценных ориентаций на основе морально позитивных эмоций. Эта работа в будущем повлияет на формирование словесного творчества будущих учеников, если они захотят сочинять свои личные сказки.

Чтение и обсуждение сказок может стать хорошей семейной традицией, создать в доме теплую, душевную атмосферу. Проблема включения дошкольников в русскую народную сказку занимает одно из главных мест в нынешней педагогике и психологии. Обучая детей чтению, мы формируем личность каждого ребенка, которая несет в себе черты русского характера, русского менталитета. Недостаток внимания к чтению сказок особенно поражает детей, которые теряют связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой стоит задача пересмотреть ценностные ориентации системы образования, в частности системы воспитания дошкольного детства.

В заключение можно сказать о том, что русская народная сказка представляет собой разностороннее развитие образовательных и средств, с помощью которых ребенок воспитывается вне непосредственно воспринимаемого, погружается в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и создает в них богатую языковую среду.

Речевая функция — одна из главных функций человека. В процессе формирования речи развиваются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к концептуальному мышлению. Изучение языков способствует осознанию, планированию и регулированию поведения. Речевое общение основывает необходимые условия для развития разнообразных форм деятельности и участия в общественном труде. Известно, что основными функциями языка являются коммуникативные и обобщающие, и регулирующие. Коммуникативная и обобщающая функции языка развиваются в тесном единстве: с помощью языка человек не только получает новую информацию, но и усваивает ее. В то же время язык является средством регуляции высших психических функций человека. Обычно регуляторная функция речи формиру-

ется к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению. Развитие регуляторной функции речи приводит к возникновению у ребенка способности подчинять свое действие речевой инструкции взрослого.

Сказка — это главный источник развития правильно сформированного языка. Чтение не только обогащает интеллект, словарный запас, оно заставляет думать, понимать, формирует образы, заставляет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны сделать взрослые, родители и педагоги, занимающиеся воспитанием ребенка и прививать ему любовь к чтению сказок.

Библиографическое описание:

Берлина Н. П. Развитие связной речи у старших дошкольников // Начальная школа + до и после. — 2012.- № 7.- С.67–70.

Обора Н. Ф. Овладение связной речью старшими дошкольниками // Успехи современного естествознания. 2008. № 7. — С.37–40.

Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия // Дошкольное воспитание. 2010. — № 4. — С.15–19.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕРЕЖЁМ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ВМЕСТЕ!»

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. Консультация для родителей «Бережём здоровье детей вместе!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Уважаемые родители! Эта статья для вас. Она о самом главном в нашей жизни – о наших детях. В ней затрагиваются очень важные и серьезные вопросы, касающиеся здоровья наших малышей и уже «совсем не малышей».

Оказывается, и многие из вас это практикуют сами, для поддержания здоровья нужны очень простые известные всем условия. Известные еще из глубокого детства: «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»... Но для того чтоб эти простые условия работали на наше здоровье – нужен «волшебный ключик». Он в принципе тоже всем хорошо известен. Только не все помнят о нем, а многие недооценивают его волшебные свойства.

Так как они тоже выглядят простыми и очень обычными – это постоянство и систематичность. Это можно назвать еще проще – образ жизни. Вот и получается, что здоровье – это состояние организма при определенном образе жизни. И для того, чтоб наш малыш или «совсем уже не малыш» был здоров, нам необходимо привить ему этот здоровый образ жизни. И сделать это можете только вы, дорогие родители. А мы, специалисты, лишь немного поможем вам в этом.

Рассказать о здоровом образе жизни и просто и сложно. Просто - потому что все его составляющие очень просты и всем известны, а сложно - потому что рецептов здоровья много, и опять же... очень они просты... Поэтому мы выделяем на наш взгляд главные и провозглашаем:

10 заповедей здоровой жизни:

1. Соблюдаем режим дня!

Очень важно приучить ребенка просыпаться и засыпать, кушать, играть, гулять, трудиться в одно и то же время.

Уделять особое внимание полноценному сну (своевременное засыпание – не позднее 21.00-22.00, минимальная длительность сна – 8-10 часов);

Регламентировать просмотр телепередач как по времени (не более 40 мин. – 1 часа, так и по содержанию – вечером избегать возбуждающей тематики). Это вселяет чувство безопасности, уверенности и устойчивости. Это учит ребенка распределять и сохранять физические и психические силы в течение дня. Это делает его более спокойным и позитивным.

2. Регламентируем нагрузки!

- физические;
- эмоциональные;
- интеллектуальные.

Живем под девизом: «Делу – время, потехе - час».

Внимательно следим за поведением ребенка. При этом необходимо ориентироваться на состояние ребенка. Потеря внимания, капризы, истерики, отказ от деятельности, расторможенность являются сигналом перегрузок.

При первых признаках этих проявлений следует прекратить или снизить интенсивность деятельности или общения. При первой возможности дать ребенку возможность отдохнуть. Лучший отдых – двигательная активность на свежем воздухе.

Внимание! Даже превышение эмоционально положительных нагрузок: увлекательные игры, радостное общение может привести к перегрузкам и, как следствие, к неблагоприятным результатам. Если мы, взрослые, вовремя не примем меры и не прекратим или не снизим нагрузки на ребенка, за этим состоянием может последовать истощение, недомогание, истерика, а затем и болезнь.

3. Свежий воздух!

Он просто необходим детскому развивающемуся мозгу!

Недостаток кислорода приводит к значительному снижению деятельности. В непроветренном, душном помещении ребенок не может находиться в активном, бодром состоянии, а тем более выполнять какие-либо задания, требующие сосредоточения внимания.

Нехватка кислорода приводит к быстрой утомляемости и истощаемости.

Для хорошего самочувствия и успешной деятельности ребенку необходимо пребывание на открытом свежем воздухе и в проветренном помещении:

- обязательно во время сна;
- обязательна двигательная активность на свежем воздухе – минимум 2 часа в день.

Помните, для нормального функционирования детский мозг нуждается в большом количестве кислорода.

4. Двигательная активность!

Движение – это естественное состояние ребенка.

Задача взрослых – создать условия для двигательной активности ребенка. Лучшая среда для этого – детская площадка, парк, т. к. они сочетают два важных условия для двигательной активности – пространство и свежий воздух.

«Интересно во дворе развеселой детворе:

Прокатились детки с горки и берутся за ведерки,

И к песочнице бегут, и куличики пекут.

А куличики спели, детки сели на качели... »

Пусть ваш ребенок как можно больше гуляет, играет в подвижные игры, бегает, прыгает, лазает, плавает.... Это очень важно для полноценной деятельности мозга, а, следовательно, и всего организма ребенка!

5. Физическая культура!

Систематические занятия физкультурой очень полезны для здоровья. Они укрепляют не только физическое здоровье, но и психику ребенка, позитивно влияют на его характер. Они способствуют развитию волевых качеств, уверенности в себе, ответственности, умения дружить.

Арсенал видов физической культуры очень широк:

- Утренняя зарядка – желательно с растяжками и прыжками:

Главное, чтобы выбранный вид физической культуры нравился ребенку, чтоб он занимался этим с удовольствием.

6. Водные процедуры!

«Давайте резвиться, плескаться в ушате, в корыте, в лохани, в реке, в ручейке, в океане, и в ванне, и в бане. Всегда и везде – вечная слава воде!»

Всем людям с детства известны эти строки К. Чуковского. О важном значении водных процедур для здоровья человека известно издавна и подтверждено многовековым опытом.

Они очень полезны для здоровья, хорошего самочувствия, прекрасного настроения.

Вы можете выбрать любой, подходящий для вашего ребенка вид водных процедур или же чередовать разные виды:

- обливания утром после сна и вечером перед сном 1-2 небольшими ведрами теплой, прохладной или холодной воды;

- контрастный душ, контрастные ванны для рук и ног (3-7 контрастов, начиная с теплой или горячей и заканчивая холодной, продолжительность теплого или горячего в 2 раза длиннее, чем холодного);

- обтирания мокрым полотенцем.

Главное! Пусть Ваш ребенок получает удовольствие от этой прекрасной процедуры. И Вы радуйтесь вместе с ним.

7. Теплый, доброжелательный психологический климат в семье

Обстановка, в которой воспитывается ребенок, психологический климат в семье имеет огромное влияние на состояние физического и психического здоровья ребенка. В комфортной ситуации развитие ребенка идет быстрее и гармоничнее. Он «впитывает» в себя все позитивное, что его окружает. И это делает его сильным, счастливым и уверенным в себе человеком.

И наоборот, если ребенок растет в неблагоприятной среде, где присутствует агрессия, раздражение, злость, тревожность, страх, он «заражается» этими негативными эмоциями и чувствами, что приводит к различного рода расстройствам его здоровья и, следовательно, к задержке в развитии.

«Прикоснись ко мне добротой,

Как целебной живой водой, -

И болезни смоешь волной,

И печаль обойдет стороной,

Озарится душа красотой».

Никогда не отказывайте ребенку в общении!

Установить в семье запрет на:

- бурные негативные (и даже позитивные) эмоции, особенно вечером, перед сном;

- крик,

- раздражение,

- запугивание,

- непонятное для ребенка наказание (особенно в жестких формах);

- агрессию;

- злость.

Позитивно общаясь с ребенком, вы заряжаете его энергией.

Наш негатив (крик, раздражение) разрушает неокрепшую психику ребенка, дезориентирует его, а следовательно, ослабляет его возможности и конечном счете здоровье.

8. Простые приемы массажа и самомассажа:

Рук, ступней, ушных раковин, лица, биологически активных точек тела.

9. Творчество:

В творчестве ребенок может выразить себя: свои мысли, чувства, эмоции. Он может создать свой мир по своим законам, почувствовать радость и удовлетворение. В творчестве ребенок может проявить негативные чувства и переживания и освободиться от них. Через творчество ребенок постигает прекрасное, гармонию мира.

Дети – творцы. Взрослым необходимо только создать условия для их творческой активности.

Помогите ребенку увидеть прекрасное в мире, помогите ему «влюбиться в красоту» и поддержите его желание созидать.

Для этого подходят различные виды деятельности:

- рисование;
- лепка (из пластилина, глины, теста);
- слушание классической и детской музыки и звуков природы;
- занятия музыкой и пением;
- занятия танцами, артистической деятельностью.

Все это и многое другое дает возможность эмоционального выражения, учит ребенка любить труд, гордиться собой.

10. Питание:

Детям для полноценного роста и развития необходимо рациональное полноценное питание. В организации питания Вашего ребенка постарайтесь придерживаться простых, но очень важных правил:

- питание по режиму – выработайте у ребенка привычку кушать в строго определенных часы;
- для приготовления пищи используйте только натуральные продукты, не содержащие консервантов, синтетических добавок;
- включайте в рацион питания ребенка богатые витаминами и минеральными веществами продукты, особенно в весенний период;
- важно, чтобы питание было хорошо сбалансировано: в пище должно быть достаточное количество белков, жиров и углеводов;
- ежедневно на столе должны быть фрукты и овощи;
- аппетит ребенка зачастую зависит от внешнего вида еды. Малыш будет, есть с большим удовольствием, если Вы творчески оформите блюдо, создавая из продуктов какие-либо узнаваемые им фигурки.

Важно помнить, что иногда дети хотят в рацион ту или иную еду потому, что в этом есть потребность их организма.

Прислушивайтесь к потребностям ребенка!

Будьте здоровы!

Успехов Вам!

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ «В ЦАРСТВЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ»

Корякина Ольга Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 4 КВ",
Тульская область, Богородицкий район, Богородицк

Библиографическое описание:

Корякина О.Н. Из опыта работы над проектом «В царстве гласных звуков» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

*Дивисься драгоценности
нашего языка: что ни звук,
то и подарок;
всё зернисто, крупно, как сам жемчуг.
Н. В. Гоголь*

Звуковая культура речи - составная часть общей речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывают родители и воспитатели.

Формирование грамматически, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе - одна из важнейших задач в общей системе образовательной работы в детском саду и семье.

В ходе реализации программных задач по речевому развитию мы знакомим детей с **буквами и звуками**. Дети часто задают вопросы: «Что такое **звук** или **буква**, чем они отличаются друг от друга?». Они часто путают эти понятия, с трудом запоминают графические образы **букв**. В результате совместно с детьми и их родителями возникла идея проведения информационно - творческого **проекта «В царстве гласных звуков»**.

Участниками проекта стали: дети старшего возраста и их родители (законные представители), воспитатель группы для детей с задержкой психического развития.

Проект реализовывался в течение полутора месяцев. А его началом послужил праздник – день Наума – Грамотника 14 декабря!

Цель проекта: формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о гласных звуках.

Задачи проекта:

Для воспитателя. Создать условия для расширения представлений детей о гласных буквах и звуках. Оснастить предметно – пространственную среду дидактическими играми по теме проекта.

Для детей. Познакомить с понятием гласные звуки (буквы), особенностью их артикуляции. Познакомить со зрительными символами гласных звуков. Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук – буква». Формировать фонематические представления, обучение грамоте. Развивать творческие способности, познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику.

Для родителей. Развитие навыков взаимодействия с ребенком в учебном процессе. Формировать эмоциональный контакт педагогов и родителей, родителей и детей, через совместную деятельность.

Работая над проектом «В царстве гласных звуков», одной из главных педагогических задач было превращение плана проекта в серию занимательных и увлекательных

мероприятий. Итак, нам предстояло узнать все тайны, которые хранят в себе гласные звуки и буквы их обозначающие. Для начала мы рассмотрели азбуки, буквари и книги о буквах, которые вместе с детьми находили, как в библиотеке, так и дома. Их оказалось очень много. И мы организовали выставку «Азбука» в центре «Мир книги».

Помогала нам изучать звуки матрёшка в красном сарафане. Она знакомила ребят с картинками – зрительными символами, а также с картинками – предметами, в названии которых есть изучаемый звук. Знакомство с каждым из 6 звуков начиналось с работы со «Звуковыми дорожками».

Далее было множество игр, упражнений, заданий на определение звука в слове «Лови звук», «Прятки», «Кто пришёл?» и др. С интересом дети приняли игру «Звуковые картинки». Её задачи: развивать слуховую память и просодику. Формировать основы тонких звуковых дифференциаций. Часто дошкольники были инициаторами её проведения. Охотно шла работа со звуковыми кубиками (на каждой грани кубика был зрительный символ гласного звука). Их использовали как раздаточный материал при работе со «Звуко-буквенным экраном», а также в играх «Немой театр», «Найди звук», «Прятки».

После знакомства со звуком переходили к знакомству с буквой. Определяли её части (задание «Допиши букву», складывали в игре «Буква рассыпалась», находили ошибки (например, «Обведи все буквы Ы») и др. Читали забавные стихи про букву, находили на что она похожа, знакомились с интересной информацией в интернете, в книжных изданиях.

Особой популярностью у детей пользовались различные виды изобразительной деятельности в виде творческих мастерских «Сделай букву». Дети выполняли работы в виде аппликации, из пластилина, рисовали, украшали букву деталями и др. В результате создавались рисунки «На что похожа буква», «Картинки со звуком...» и др. Также были созданы модели букв.

Эмоциональная окраска образов помогла детям быстро запомнить графическое изображение буквы, так как для детей с речевыми проблемами пространственная ориентировка на листе бумаги даётся с большими трудностями. Дети научились читать слияния гласных ау, уа, иа.

Интересным стало оформление страниц альбома «Весёлые гласные». В ходе совместной деятельности участники проявили творческие способности: раскрашивали, вырезали и наклеивали картинки, в названиях которых присутствует звук, придумывали причудливые рисунки на кого или что похожа буква. Всё это требовало прекрасной тренировки пальцев и кисти рук, аккуратности, усидчивости и терпения.

На специально организованных занятиях по ознакомлению со звуком или буквой, а также в работе по дифференциации оппозиционных звуков предлагалась последовательность различных заданий, что способствовало переключению внимания ребёнка. Это создавало условия для охранительного режима обучения.

В ходе проекта использовался различный наглядно-дидактический материал: предметные картинки на каждый звук, зрительные символы гласных звуков, кубики «Гласные звуки», альбом «Звуковые дорожки», альбом «На что похожа буква», дидактические игры и упражнения (они представлены в разделе проекта «Волшебные игры с гласными звуками»), различные стихи, загадки, рассказы, сказки по теме проекта и др.

В ходе проекта нашими постоянными помощниками были родители. Предварительно перед проектом было проведено родительское собрание, что помогло проинформировать их с задачами проектами, а также дало возможность познакомиться с особенностями работы по ознакомлению детей со звуками и буквами. Консультации, индивидуальные беседы, своевременное оформление стенда «В царстве гласных звуков», информационные папки – передвижки помогали родителям осознать важность

темы проекта и заинтересовать их. Родители, в свою очередь, творчески подходили к выполнению домашних заданий с детьми. Часть из них они получали по электронной почте. Это были интересные стихи про букву или звук, серии игр на развитие фонематического восприятия, а также задания на выполнение графических упражнений.

Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей, укрепило сотрудничество педагога и семей при подготовке будущих первоклассников к обучению в школе. Упражнения, дидактические игры и задания, одновременно с закреплением гласных звуков, уточняли и обогащали словарь, развивали грамматический строй речи, помогали развивать фонематическое восприятие. У детей сформировалось четкое представление о **гласных буквах и звуках**, артикуляции **гласных звуков**, дифференциации понятий «звук - буква».

Библиографический список

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.-160с.
2. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. - СПб.; «Детство- Пресс», 2005.-48с.
3. Астафьева Е.О. «Играем, читаем, пишем» Методическое пособие – конспект. Изд. 2-е, испр. И доп. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 80с.
4. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.- 448с.
5. Жуковская Н. В, Учим буквы. Решаем ребусы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.-32с.
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., Клеменецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи.3 –й уровень. Пособие для логопедов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.– 176с.
7. Кравченко И.В. Игры и упражнения со звуками и словами. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1998. -64с.
8. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов. Книга для воспитателей и логопедов» СПб.: КАРО,2008. -328с.
9. Полякова Л. Л., Цуканова С. П. Говори, читай... Занимательное пособие для дошкольников. – Пермь, 2000. -143с.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). М.:Школьная Пресса, 2002.-32с.

Наглядный материал и пособия



Выставка детской книги «Азбука»



Дидактическая игра «Звуковые часы»



Информационный стенд «В царстве гласных звуков»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ПОСЕЩЕНИЕ СЕМЕЙ НА ДОМУ

Лешукова Ольга Николаевна, воспитатель
Потемкина Наталья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 82 "Гусельки", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Лешукова О.Н., Потемкина Н.А. Работа с родителями через посещение семей на дому // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - это качество образования, непосредственно зависящее от уровня профессиональной компетентности педагогов, воспитателей

и педагогической культуры родителей. Дошкольная организация и семья - это два звена в одной образовательной цепи. Детский сад не заменяет семейное воспитание, но дополняет его, с помощью своих особых функций. Общая задача, которая объединяет дошкольную организацию и семью это, прежде всего, образование и воспитание будущего поколения в комфортных условиях, предназначенных для полноценного развития личности.

Разработка и принятие единых требований, которые предъявляются к ребенку дома и в дошкольной организации являются необходимым условием создания единого образовательного пространства. Именно это условие влияет не только на создание психологического комфорта для ребенка, но непосредственно на укрепление авторитета родителей и педагогов. В тоже время необходимым условием образования единого образовательного пространства является выработанный общий подход к решению проблем воспитания, выявленные и согласованные педагогические методов и приемов воспитательного опыта семьи и передача родителям информации о технологиях образовательного процесса [2]

При организации совместной работы дошкольной образовательной организации с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- доступность детского сада для семьи (каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- непосредственное сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, которая обеспечивает единые подходы для развития личности, как в семье, так и в детском коллективе;
- диагностика общих и индивидуальных проблем в развитии и воспитании дошкольника.

Главная цель, на которую, прежде всего, направлена деятельность педагогов дошкольной образовательной организации – это профессиональная помощь семье в воспитании детей. При этом детский сад не заменяет семью, а лишь дополняет и обеспечивает более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в ситуациях воспитания детей, которые постоянно меняются;
- стремление достичь открытых взаимоотношений между поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, отношение к нему как к уникальной личности.

Обязательным условием в работе с родителями является, прежде всего, всестороннее и тщательное изучение семьи каждого ребенка. Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, способствовать взаимопониманию и взаимному интересу родителей и воспитателей, при условии реализации следующих задач:

- изучение материального уровня жизни семьи, психологического климата, особенностей поведения ребенка в семье;
- определение уровня педагогической культуры родителей;
- выявление трудностей, которые испытывают родители дошкольников;
- изучение положительного опыта семейного воспитания с дальнейшим его распространением;
- осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье [3].

Таким образом, взаимодействие образовательной организации и семьи в настоящее время приобретает новое значение, необходим поиск современных подходов в организации сотрудничества дошкольной организации и семьи, изменение содержания и форм взаимодействия, укрепление благоприятных межличностных отношений между воспитанниками и родителями с установкой на деловое сотрудничество.

Решаются вышеуказанные задачи при помощи разнообразных методов работы с родителями, но самой эффективной формой является посещение семей.

Можно выделить основные цели и задачи такой формы работы:

- непосредственное изучение семьи;
- установление контакта с ребёнком, его родителями;
- ознакомление с условиями воспитания;
- изучение психологического климата семьи, атмосферы дома с целью нахождения оптимальных путей и средств построения единой линии воздействия на ребёнка в детском саду и дома;
- укрепление контакта между детским садом и семьёй, установление взаимопонимания, создание дружеской атмосферы и желания помогать друг другу;
- выработка единых приёмов воспитания, чтобы сделать жизнь ребёнка в детском саду и дома более содержательной и радостной;
- определение линии для установления взаимоотношений с данной семьёй;
- определить план требований, советов и рекомендаций.

Чтобы посещение на дому было эффективным, необходимо оповестить родителей не только о времени посещения, но и о его основной цели. Практика показывает, что в таком случае беседа и наблюдения проходят более результативно. Немало важно, что в домашних условиях беседа с родителями бывает откровенней, есть возможность ознакомиться с мнением и взглядами на воспитание всех членов семьи, которые повседневно влияют на развитие ребенка. На основе бесед со всеми членами семьи и наблюдений воспитатель может четко определить дальнейшие задачи по вопросам воспитания.

Исходя из практического опыта, мы выявили тот факт, что каждая семья по-разному относится к приходу воспитателя: одни приглашают к накрытому столу, другие даже не предлагают раздеться. Но, независимо от этого, посещая семью, воспитатели должны помнить, что проводят, прежде всего, работу по ее изучению. Поэтому как положительные, так и отрицательные проявления в воспитании ребенка представляют собой определенную ценность для понимания микроклимата семьи. При этом любой прием не должен повлиять на отношение педагогов к ребенку и его семье, а полученная информация должна носить строго конфиденциальный характер.

Таким образом, посещение приносит пользу и родителям, и педагогу:

- во-первых, родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка;
- во-вторых, педагог может познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

При каждом последующем посещении семьи воспитатель заранее определяет конкретную цель и задачи, которые связаны с особенностями развития и воспитания ребенка. При посещении семьи ребенка воспитателя могут интересовать: условия для развития предметной деятельности ребенка дошкольного возраста, соблюдение режима дня дошкольника в домашних условиях, педагогические условия для формирования культурно-гигиенических навыков для развития самостоятельности ребенка, трудовые

поручения и обязанности ребенка в семье, формирование первоначальных навыков учебной деятельности будущего школьника в семье, подбор книг, игр и игрушек.

Во время посещения семьи большое значение имеют беседы, особенно важна первая. Необходимо обдумать содержание и форму разговора с родителями. Цель таких бесед - расположить доверие родителей к себе и тем самым обеспечить совместную работу в дальнейшем. В конце беседы педагог всегда обсуждает с родителями совместные приемы воспитания ребенка. В дальнейшем педагог и родители обмениваются мнениями, какие изменения произошли в поведении ребенка, какие затруднения возникли в воспитании. Такое взаимодействие помогает педагогам и родителям установить единые требования в воспитании ребенка.

Таким образом, работа педагогов с семьей предусматривает наличие четких целей и содержания, реализуемых планомерно и последовательно с помощью многообразных форм и методов, которые взаимосвязаны между собой, с учетом всего достигнутого ранее, с прогнозом дальнейшего, с анализом получаемых результатов. Определение задач в работе педагогов с родителями обеспечивает перспективность, последовательность и преемственность, усиливает взаимосвязь и сотрудничество детского сада и семьи в воспитании детей, актуальных вопросов воспитания в тот или иной период.

Большую работу с семьей проводят воспитатели, которые ежедневно наблюдают детей, замечают в их развитии сильные и слабые стороны и могут посоветовать родителям наиболее эффективные меры воздействия. Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании коллективных и индивидуальных форм работы детских организаций с родителями.

Посещение семьи – обязательная и необходимая форма работы с родителями детей дошкольного возраста.

1. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. - М.:Наука, 2012. – 290 с.
2. Клевцова, М. Н. Методы и способы общения с родителями// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф.— Уфа: Лето, 2015. — С. 72-74.
3. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014. - 72с.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ПРОГУЛКИ

Макарова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 6, Нижегородская область, Саров

Библиографическое описание:

Макарова М.А. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по организации детской прогулки // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического и умственного развития дошкольника. На прогулке дети играют, много двигаются, наблюдают и экспериментируют.

Значение прогулки в настоящее время увеличивается, с вязи с тем, что ФГОС дошкольного образования предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности де-

тей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов, одним из которых и является прогулка.

Таким образом, правильно организованные и продуманные прогулки помогают создать условия развития ребенка, открывающих возможностей для его позитивной социализации, его личностного развития, развития познавательно-исследовательской деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности по ФГОС.

Некоторое время назад, мы столкнулись с одним неприятным моментом. Родители не уходили домой с детьми вечером, а продолжали гулять на территории детского сада, позволяя детям делать то, чего не позволяли воспитатели: например: залезать высоко на турник, играть в луже, кидать снежками в других детей и т.п., что приводило к отсутствию единых требований в воспитательном процессе. Нас, как педагогов, это не устраивало! В результате было принято решение о необходимости включения родителей в организацию детской прогулки.

(Слайд 2) Мы разработали и предложили родителям анкету «Дети на прогулке». Анкетирование показало, что большинство родителей затрудняются в правильной организации детской прогулки. Они либо играют в песочнице, либо просто гуляют вокруг дома.

(Слайд 3) Тогда мы подготовили для родителей консультации:

- «Наблюдаем вместе. Весна»
- «Как вместе с детьми наблюдать за природой зимой?»
- «Осенние наблюдения за природой с детьми»
- «Летние наблюдения за природой с детьми»
- «Организация семейных прогулок»

(Слайд 4) Разработали и предложили родителям буклеты: «Наблюдаем вместе» и «О пользе прогулок с детьми»

(Слайд 5) Также был проведен интересный семинар-практикум «Игры на прогулке» И мы стали замечать, что родители заинтересовались данной темой.

(Слайды 6,7,8) Спортивные мероприятия («День бега», «Лыжня России»), в которых наш детский сад всегда принимал активное участие, стали заканчиваться совместными прогулками. Также родители приняли активное участие в городском мероприятии «День снега».

(Слайд 9) По инициативе родителей, мы стали организовывать совместные прогулки.

(Слайд 10) В нашей группе стало традицией ходить в походы (катание с горки, «Масленица»)

(Слайд 11) С родителями проводили мастер-классы. Например, изготовление кормушек.

Родители, вместе с детьми, изготовили эко-кормушки. Вечером развесили на прогулочном участке нашей группы и в другие дни, забирая детей, всегда подходили к кормушкам и с удовольствием наблюдали за птицами.

(Слайд 12) Также проводились прогулки – трудовые акции (Субботники, строительство горки для детей, украшение участка снежными фигурами, озеленение участка)

(Слайд 13) Еще мы встречаемся на прогулках выходного дня. Где все вместе организуем наблюдения и экскурсии, подвижные игры и эстафеты.

(Слайд 14) В результате проведенной работы, мы стали отмечать большую вовлеченность родителей в организацию детской прогулки. Приходя за детьми в детский сад, родители включаются в игровой процесс (папы играют в спортивные игры, мамы играют в настольные и сюжетно-ролевые игры, помогают ухаживать за клумбами и т.д.)

Таким образом, в процессе проведенных мероприятий укрепляется физическое и психическое здоровье детей, родители активно участвуют в образовательном процессе. (Слайд 15)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Нестерова Ольга Александровна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Белоснежка»,
г. Каргополь

Библиографическое описание:

Нестерова О.А. Взаимодействие педагогов детского сада с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов, а не на принципе параллельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из основных задач определяет: «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны жизни и здоровья детей» [4, с.4], а также подчеркивает необходимым условие «взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» [4, с.12].

В связи с данными положениями педагогическим работникам дошкольного образования и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия является установление партнерских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта. Однако при взаимодействии этих двух структур необходимо реализовывать дифференцированный подход к каждой конкретной семье, учитывая социальный статус и микроклимат семьи. Важную роль играет также выяснение степени заинтересованности родителей в воспитательном процессе.

В построении взаимодействия детского сада с семьей можно выделить следующие направления:

- изучение семьи, запросов и ценностей, уровня педагогической компетенции родителей;
- информирование родителей;
- консультирование, просвещение и обучение родителей;
- совместная деятельность детского сада и семьи.

Особо важным мы определяем последнее направление, а именно совместную деятельность детского сада и семьи. Здесь речь идет, в основном, о формах организации общения. Работа в данном направлении не только позволяет установить позитивные неформальные отношения между родителями и педагогами, но и способствует гармо-

низации отношений между родителями и детьми. При организации такой совместной деятельности необходимо придерживаться следующих принципов:

- Доброжелательный, позитивный стиль общения с родителями, при котором не уместны категоричность суждений и требовательный тон. Именно на позитивном общении должна строиться вся работа воспитателей с родителями.

- Индивидуальный подход при общении с родителями. Здесь очень пригодится способность чувствовать ситуацию, понимать настроение другого человека.

- Использование формы сотрудничества, а не наставничества. Современные родители, в основном, полагают, что прекрасно умеют воспитывать собственных детей. Поэтому позиция наставления не только не принесет положительный результат, но и будет мешать установлению теплых, дружеских отношений между родителями и педагогами.

- Тщательный и серьезный подход к организации любого совместного мероприятия. На первое место здесь выступает качество, а не количество отдельных, не связанных между собой мероприятий.

- Динамичность. В современных условиях детский сад просто обязан находиться в режиме постоянного развития, моментально реагировать на изменение социального состава родителей, их воспитательных запросов и образовательных потребностей [3, с. 12].

Родители являются основными социальными заказчиками услуг дошкольной образовательной организации, следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи. Задача детского сада признать родителей полноценными участниками образовательных отношений и оказать семье педагогическую помощь, заинтересовать, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, раскрытии его возможностей и способностей.

В связи с этим современным детским садам необходимо ориентироваться на поиск новых форм и методов работы, которые позволяли бы учесть актуальные потребности родителей, способствовали формированию активной родительской позиции.

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями воспитанников мы считаем проведение мастер – классов. Эта форма работы позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве детского сада, позволяет обмениваться эмоциями, знаниями, опытом.

В подготовительной группе мы реализовали дополнительную программу «Радуга» по развитию у детей творческих способностей посредством знакомства с нетрадиционными техниками рисования. Эффективным методом развития творческих способностей детей является знакомство не только их, но и родителей с нетрадиционными техниками рисования, различными материалами, интересными приемами, используемыми в художественном творчестве. С этой целью мы активно организуем и проводим для родителей мастер-классы. На мастер-классах помимо родителей, присутствуют и дети.

Так, мы организовали и провели **мастер-класс по пластилинографии**. Мастер-класс использовали как часть совместного досуга, который был проведён с детьми и родителями. Результатом мастер-класса были изготовленные открытки, украшенные в технике пластилинография. Дети наблюдали за тем, как в руках родителей пластилин превращался в ровные жгутики. Задача детей была – выложить жгутиками картинку.

Также, в преддверии праздника 8 марта мы организовали для родителей мастер-класс по изготовлению открыток в технике торцевание. Узор был выполнен родителями с помощью клея ПВА, использовали гофрированную бумагу, стержень. Дети выбрали самостоятельно цвет материала для творчества. Процесс увлёк детей. Словно по

волшебству на бумажной основе проявился узор, и каждый ребёнок получил красивый цветочек. Дети с гордостью показывали свою работу, любовались результатом.

Благодаря проведённым мастер-классам, родители узнали о нетрадиционных техниках, которые можно использовать в творчестве, об использовании бросового материала, смогли наблюдать своих детей в процессе совместного творчества. В процессе такого общения происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях по изготовлению различных поделок.

Еще одной эффективной формой взаимодействия с родителями воспитанников мы считаем организацию совместного выходного дня. Живя в таком красивом старинном городе как наш Каргополь невозможно, не воспользоваться им как сказочной исторической книгой и сделать ребенка главным героем для которого раскроются все тайны и секреты, спрятанные много лет назад. Ключом к интересным открытиям стали музеи города.

Музей – это то место, в котором для ребенка можно устроить настоящий пир знаний! Любой музей является машиной времени, на которой можно перенестись как в прошлое, так и в будущее. В музеях можно насладиться вместе с ребенком полезной информацией погрузиться в мир фантазий и насытить кругозор новыми впечатлениями. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

В подготовительной группе стало доброй традицией посещение музеев семьями. Одно из таких посещений было организовано на масленичной неделе «Масленица пришла, Весну позвала, свет и радость с собой принесла». Дети и взрослые с удовольствием принимали участие в развлечении. Праздник закончился чаепитием с блинами. Родители поделились семейными рецептами блинов, традициями приготовления праздничных блюд русской кухни, которые готовят в семье.

Также традиционными стали в нашем детском саду и совместные досуговые мероприятия: праздники, развлечения, соревнования. Родители наших воспитанников являются активными участниками как в подготовке атрибутов, костюмов мероприятия, так и в его проведении. Вместе с детьми взрослые поют, танцуют, участвуют в конкурсах. Сколько позитивных эмоций приносят эти досуговые мероприятия детям и взрослым.

Необходимо учитывать, что процесс взаимодействия семьи и детского сада будет эффективным лишь в том случае, если это взаимодействие будет носить систематический характер.

Таким **образом**, совместная работа педагогов с родителями воспитанников, в процессе которой родители имеют возможность взаимодействовать со своими детьми, чувствовать детей своими партнёрами, воспитывать их на личном примере, видеть возможности своих детей, расширять и совершенствовать свои педагогические возможности, помогла создать в нашем детском саду атмосферу творческого общения, общности интересов, взаимопонимания, поддержки, а также опору для эффективного взаимодействия.

Список информационных источников

1. Богомолова, З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010. - №2.
2. Детский сад будущего – галерея творческих проектов. // Дошкольное воспитание: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи. Журнал для руководителей, специалистов и педагогов ДОУ. - № 1 апрель 2011.

3. Евдокимова Н.В., Додокина, Н.В., Кудрявцева, Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель
МОУ "Райсемёновская СОШ" - дошкольные группы, д. Райсемёновское, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Рассыпных В.И. Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ в цифровой образовательной среде // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Как известно, наиболее высокие результаты развития и адаптации детей с ОВЗ достигаются при семейном воспитании и помощи специалистов и воспитателей. В нашей группе мы тесно сотрудничаем с семьями и активно вовлекаем их в коррекционный, образовательный и воспитательный процесс с целью развития их педагогической компетентности.

Партнёрские взаимоотношения с родителями и законными представителями мы осуществляем не только посредством личного общения, но и в дистанционном формате, где технические средства помогают семьям активно участвовать в жизни детского сада и группы.

Родительское участие в дистанционном образовании играет очень важную роль. Это обеспечивает единое образовательное поле для педагога и родителя, что влияет на качество образовательного процесса.

В рамках дистанционного образования семьи наших воспитанников имеют возможность и активно принимать участие в праздничных мероприятиях, родительских собраниях посредством подключения к Zoom, а также в организованных нами занятиях и проектной деятельности, направленной на всестороннее развитие детей.

Также создаём условия для переноса приобретённых ребёнком умений и навыков в обычную жизнь, где близкие закрепляют полученные знания в семье в игровой форме. Происходит это следующим образом: учитель-дефектолог и воспитатели рассказывают родителям о том, что развивали в группе, поясняют над чем поработать дома и каким образом закрепить материал, в том числе какой необходимо задать вопрос ребёнку и на чём сделать акцент.

Следующий способ дистанционного включения родителей в образовательный процесс - это когда посредством использования современной интерактивной панели мы демонстрируем детям заранее записанные родителями видео фрагменты, в которых они просят воспитанников выполнить то или иное задание. Родители самостоятельно, но под руководством педагогов готовят видео, на которых читают загадки, стихотворения, демонстрируют картинный материал и другое. Подобные видео вызывают у детей интерес, способствуют концентрации их внимания. После увиденных сюжетов с близкими дети более увлечённо стараются выполнить задание, а также повышается уровень их положительных эмоций, что также благотворно влияет на развитие детей с различными нарушениями развития.

Практикой использования в образовательном процессе дистанционных технологий организации активного взаимодействия педагогов и родителей, включения родителей в образовательный процесс является создание Ютуб каналов и собственных сайтов педагогов. Бесспорным преимуществом данной формы взаимодействия с родителями является доступность. Родители в любое удобное для них время могут зайти на указанные платформы и посмотреть видео фильмы игр, занятий, праздников, а также прочитать консультации по актуальным темам и изучить методические материалы, используемые педагогом в своей работе с детьми.

Список использованной литературы

Гершунский, Б. С. Цифровизация в среде образования / Б. С. Гершунский. - Москва: Велес, 1987. – 102 с.

Першин, С. П. Дети, компьютеры и коммуникации. / С. П. Первин. 2018. – №4. – С. 3-6

Пособие по технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья / под ред. Л. Г. Гусликовой. - - Москва: Социальное здоровье России, 2007. – 210 с.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). //Министерство образования РФ: Выпуск 1: апрель 2013 года. — Москва, 2013. — С. 124-142.

ПРАВОПОЛУШАРИМ С ДЕТЬМИ! АРТ-ТЕРАПИЯ. РИСОВАЛЬНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ - ВЕСЁЛОЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СОТВОРЧЕСТВО

Славинская Елена Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ ДС 1, г. Полярный Мурманской области

Библиографическое описание:

Славинская Е.Е. Правополушарим с детьми! Арт-терапия. Рисовальные игры с детьми - весёлое и увлекательное детско-взрослое сотворчество // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

*«Тот, кто рисует, получает в течение
одного часа больше, чем тот,
кто девять часов только смотрит».*
И. Дистерверг

Ни для кого не секрет, что самыми важными для нормального развития ребёнка являются детско-родительские отношения. Общение с родителями позволяет ребёнку познать окружающий его мир, именно в семье формируются абсолютно все первичные навыки, на которые в дальнейшем, как на пирамидку, нанизываются знания, способности и умения.

В семье закладываются семена добра и любви к людям, именно в ней ребёнок получает первые уроки любви к ближним, уважения и сочувствия.

В какие рисовальные игры можно поиграть с ребёнком? Я предлагаю Вам посетить мастер – класс по правополушарному рисованию в нашем детском саду.

Правополушарное рисование – это особая техника рисования, которая позволяет любому входить в творческий режим и рисовать становится легче.

Для создания своего шедевра Вам понадобятся: гуашевые краски, акварельная бумага любого формата, можно заменить ватманом, кисти разного размера, губка и самое главное – желание творить и вытворять!

И уже вечером Вы сможете продемонстрировать свой шедевр домочадцам и с гордостью сказать, что эта картина нарисована с помощью техники правополушарного рисования, с которой Вы познакомились на мастер – классе!

Назову 8 главных причин научиться правополушарному рисованию:

1. Развитие когнитивных функций.

Любое рисование, в том числе правополушарное улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.

2. Развитие воображения.

Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от суеты и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

3. Повышение самооценки.

Живопись – это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

4. Расслабление. Арт – терапия.

Правополушарное рисование – прекрасное хобби, весёлое и увлекательное времяпровождение, как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются. Хорошая альтернатива современным гаджетам.

5. Совместная деятельность очень сближает и развивает обоих участников. Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребёнком, он чувствует, что он любим. Ребёнок чувствует, что Вам можно доверять, так как Вы искренне проявляете интерес к его детским делам.

6. Творчество – хороший способ воспитывать в ребёнке черту характера – доводить дело до конца.

7. Создание чего – то нового даёт ребёнку ощущение собственной значимости (Я МОГУ).

8. Если Вы вешаете рисунки на зеркала, шкафы или у Вас есть для этого специальная полка в зале (не в детской комнате) – это даёт ребёнку ощущение, что его в Вашей семье уважают и принимают за равного.

Уже три года в логопедической группе «Весёлые человечки» проводятся мастер-классы по правополушарному рисованию в рамках работы детско – родительской мастерской «Рисуем вместе».

Забавно наблюдать, как родители, помогая детям, так увлекаются творческим процессом, что сами становятся детьми, будто впервые узнают, что красками можно сделать мир ярче и красивее.

Радость, интерес, восторг – всё это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Родители становятся частью жизни своего малыша, не той, где мама и папа заботятся: поел ли? Поспал? Тепло ли оделся? А той, где ребёнок – маленький создатель. Где он сам придумал! Сам сделал! Он уже взрослый, появляются общие радости и вопросы: как сделать лучше, красивее? И много – много других взрослых вопросов.

В чём польза творчества для родителей и детей?

Мы так хотим, чтобы наши дети выросли людьми творческими, способными нестандартно мыслить и принимать нестандартные, но эффективные решения. Наблюдая за своим родителем в творческом процессе, помогая посильно в этом деле, ребёнок учится тому, чему не научишь словами. Что творчество – это просто и естественно. Если мама находит несколько минут, чтобы заняться любимым творчеством, то малыш впитывает это с молоком. Для ребёнка становится естественно искать себе творчество по вкусу и многое пробовать. Важно поддерживать юного художника, чтобы он не потерял интерес к работе после первой неудачи.

Когда люди вместе рисуют, между ними возникает некое единство, некое особое взаимопонимание без слов. Мы учимся делать вместе нечто общее, учимся помогать друг другу и морально друг друга поддерживать. Часто такая дружеская атмосфера важнее тех конкретных художественных произведений, которые возникают при этом.

Совместная работа в процессе рисования – возможность понять внутренний мир мечтаний и проблем своего ребёнка. Если однажды малыш впустил взрослых в свою необычную сказку, то этим доверием следует дорожить, стараться укреплять нити взаимного доверия. Не нужно делать за ребёнка работу. Достаточно искренне сказать, что Вы – взрослые не умеете делать так, как он и очень просите научить вас рисовать. Малыш будет горд и счастлив. Обучение превратится в игру и дружбу незаметно, очень естественно.

Приступая к совместной игре, необходимо помнить о нескольких **правилах**:

- Не нужно критиковать ребёнка, если рисунок получился не таким, как Вам бы хотелось. Арт – терапия – это прежде всего возможность самовыражения. Поэтому ребёнок имеет право видеть и изображать мир так, как он считает нужным.
- Не нужно начинать игру, если у Вас недостаточно времени. Необходимо понять, что ребёнку нужно больше времени для того, чтобы войти в процесс. Не стоит торопить малыша, ведь он придумывает образы в собственном темпе.

Подведём итоги:

- Поощряйте ребёнка заниматься творчеством.
- Устраивайте совместные творческие посиделки.
- Получайте удовольствие от творчества и искренне восхищайтесь творческим процессом и творениями Вашего малыша.
- Учитесь у своих детей, как легко и с удовольствием он возится с красками – ведь малыши в психологическом плане намного свободнее и раскрепощенней взрослых.
- Взаимопонимание между детьми и родителями – огромная ценность. Мы нуждаемся в этом почти все.
- Мы, взрослые, рисуя для детей, вместе с детьми, рисуя как дети – мы учимся понимать растущего человека.
- Детям важна совместная деятельность с Вами!

Библиографический список:

1. Карпов А. В. Волшебный лягушонок, или Как рисовать вместе с детьми. — М., 2009. — С. 140.
2. Азаров Ю. П. Семейная педагогика: - Питер, 2011.-5 с.

КОНСПЕКТ ООД ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕЗОПАСНОСТЬ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОДИН ДОМА»

Тарасова Лариса Анатольевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад 9 корпус 2, Республика Башкортостан, г. Учалы

Библиографическое описание:

Тарасова Л.А. Конспект ООД по социально-коммуникативному развитию «Безопасность» в средней группе на тему «Один дома» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Цель: Закрепить правила безопасного поведения дома.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать учить о том, во что можно играть, а во что нет. Умению ориентироваться в чрезвычайных ситуациях. Закрепить представление детей об опасных предметах,

которые встречаются в быту. Дать знания о значении этих предметов для людей, и как ими пользоваться. Закрепить правила противопожарной безопасности.

Развивающие:

Развивать внимание, связную речь, мышление при решении проблемных ситуаций. Расширять словарный запас (Опасные предметы).

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к себе и другим людям, чувство осторожности, самосохранения, взаимопомощь.

Оборудование:

Посылка с разными предметами (таблетки, игла, ножницы, спички); письмо от Незнайки, картинки с изображением опасных ситуаций, клей, альбомные листы.

Предварительная работа:

Беседы по безопасности дома, чтение Русских Народных сказок «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса».

Ход занятия:

Дети заходят в группу, на столе стоит посылка и письмо.

Воспитатель: Ребята, к нам пришла посылка и письмо. Давайте посмотрим от кого оно. На письме надпись: «Детский сад №9 от Незнайки».

Читаем: «Дорогие ребята, пишет вам Незнайка. Я часто остаюсь, дома один и не знаю, как себя вести. Посылаю свои любимые игрушки, расскажите, как с ними можно играть. Ваш Незнайка».

Воспитатель: Ну что, поможем Незнайке?

Дети: Да.

1 загадка:

Горькими бывают,
Сладкими бывают,
Ойкают дети и запивают (таблетки).

Достать из посылки.

Воспитатель: Ребята, объясните, зачем нужны таблетки.

Дети: Чтобы лечиться.

Воспитатель: Таблетки брать можно без разрешения взрослых? (Нет), а как нужно пить лекарства? К кому надо обращаться за помощью? (К маме, папе, бабушке, дедушке). Для чего мы их пьем? Да, правильно, только взрослые знают, как надо пить лекарства.

Воспитатель: А где должны лежать таблетки? (В аптечке).

2 загадка:

Всех на свете обшивает,
Что сошьёт – не надевает (Игла).

Достать из посылки.

Воспитатель: Посмотрите, что это? (игла). Ребята, расскажите Незнайке, если взять иглу, что может произойти? (Уколется). Да, правильно и будет больно. А зачем она нужна? (Шить, зашивать). К кому мы обращаемся за помощью? (К взрослым). Только они умеют шить. А где должна храниться игла? (В игольнице).

3 загадка:

Очень любят разрезать,
Обрезать и надрезать (Ножницы).

Достать из посылки.

Воспитатель: Ребята, расскажите Незнайке, можно брать ножницы или нет? (Нет). Почему? (можно порезаться). Где мы храним ножницы? (В чехле).

Воспитатель: Правильно, есть такие предметы, которые брать и играть нельзя. Они могут нанести вред здоровью. Эти предметы называются «Опасными». Какие игрушки прислал нам Незнайка? (Опасные).

Дидактическая игра «Опасно – не опасно».

Дети раскладывают предметные картинки на две группы: опасные – под красный круг, не опасные – под зелёный.

Воспитатель: Молодцы, хорошо справились.

Проблемная ситуация: «Если незнакомый человек звонит в дверь». (Слайд)

Воспитатель: Можно открывать дверь, если нет дома взрослых? (Нет). Кому можно открыть дверь (Маме, папе, бабушке, дедушке). Что лучше: открыть дверь или спросить «Кто там»? (Спросить).

Воспитатель: Правильно, открывать дверь никому нельзя.

Дидактическая игра: «Разрезные картинки».

Дети собирают картинки с опасными ситуациями и объясняют.

Физкультминутка:

Для начала мы с тобой

Крутим только головой (вращение головой)

Корпусом вращаем тоже,

Это мы, конечно, можем (повороты вправо, влево)

А теперь мы приседаем,

Мы прекрасно понимаем

Нужно ноги укреплять, (приседание)

Раз, два, три, четыре, пять,

Напоследок потянулись,

Вверх и в стороны прогнулись (потягивание вверх и в стороны, выпрямление рук вверх с прогибанием спины).

От разминки раскраснелись,

Отдышались и присели (сесть на место).

Воспитатель: Давайте, посмотрим, что ещё в посылке.

4 загадка:

В деревянном домике

Проживают гномики,

Уж такие добряки-

Зажигают огоньки (Спички).

Воспитатель: Правильно, спички (Достать из посылки). А вы хотите поиграть со спичками? (Нет). Почему? (Они очень опасные). А что может произойти, если мы зажжём спичку? (пожар, можно обжечься, загорится всё вокруг). Какую пользу приносит огонь? (даёт тепло, с помощью огня можно приготовить еду и т.д.). А какой вред может принести огонь? (может возникнуть пожар). Что нужно делать, если возник пожар? (вызвать пожарных, не прятаться, звать на помощь). Где мы храним спички? (В ящике).

Словесная игра: «Топаем-хлопаем».

Правила игры: если дети поступают правильно – хлопают, если нет – топают.

Знаю я теперь друзья, что с огнём играть нельзя (хлопают).

Спички весело горят, буду с ними я играть (топают).

Коля убежал за дом, там играет он с костром (топают).

Он опасен, Лена знает, утюг больше не включает (хлопают).

Таня с Ниной играют, зажигалку зажигают (топают).

Клим увидел: дом горит, мальчик «01» звонит (хлопают).

Воспитатель: Молодцы, правила пожарной безопасности знаете! При пожаре звоним «01» и называем адрес. Предлагаю сделать книжку – самоделку «Как себя вести,

чтобы не попасть в беду» и отправить её Незнайке, чтобы и он не забывал правила безопасного поведения дома. (*Дети наклеивают картинки с изображением опасных ситуаций*).

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. Всем большое спасибо.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ»

Шахмухаметова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ "ДОУ № 455 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Шахмухаметова Н.П. Сценарий новогоднего утренника «Праздник к нам приходит» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Вед. Мы открыли двери в наш просторный зал
И лесную гостью каждый увидал
Высока, красива, зелена, стройна,
Разными огнями светится она
Разве не красавица? Всем нам ёлка нравится!
Соня Г. Снова к нам пришёл сегодня
Праздник ёлки и зимы
Этот праздник новогодний
С нетерпением ждали мы!
Миша М. Лесом частым, полем выюжным
Зимний праздник к ним идёт
Так давайте скажем дружно
Здравствуй, здравствуй, новый год!
Марго Что такое новый год?
Это дружный хоровод,
Это смех ребят весёлых
Возле всех нарядных ёлок!
Мухаммед Весёлые затеи
Принёс нам новый год
С весёлой звонкой песней
Начнём наш хоровод!
(Песня: «Малыши - карандаши»)

1. Возле ёлочки гуляют малыши – карандаши.

Дружно ножки поднимают и танцуют от души.

(Хоровод вокруг Ёлочки)

Припев: Хлоп-хлоп, не зевай и за мною повторяй

Топ-топ, веселись! Возле Ёлочки кружись!

(Хлопают, притопывают)

2. Елка в ясельках сидела, Елка маленькой была.

Кашу ела, кашу ела... Да и выросла!

(Присаживаются на корточки, встают, тянут руки вверх)

3. Мы в костюмчиках нарядных, Малыши-карандаши!

Наша ёлка тоже рада – Ох, иголки хороши!

(Гладят себя по костюмам, машут руками вправо – влево)

Слышится голос снегурочки (Ау-ау-ау)

Вед. Ой, ребята, что я слышу?
 Кажется сюда идут!
 Ну-ка хлопнем веселее,
 Пусть скорее нас найдут!
 (Дети хлопают в зал входит Снегурочка)
 Снег. Ах, как много ребятшек
 И девчонок и мальчишек!
 Здравствуйте! Не страшны зимы угрозы,
 Я метели не боюсь!
 Внучкой Дедушки Мороза
 Я Снегурочкой зовусь! (Обходит ёлку)
 Ай, да ёлка! Просто диво!
 Как нарядна, как красива!
 Вот она какая – стройная, большая!
 Ёлочка, красавица вам, ребята нравится?
 Ну тогда все в круг вставайте
 Дружно песню запевайте!
 (Песня Ёлочка красавица), (Дети встают полукругом).

1. Ёлочка – красавица всем ребятам нравится:
 Веточки пушистые, бусы золотистые.
 Припев. Ёлочка, елочка, стройная, зеленая.
 Ёлочка, елочка, наша новогодняя.
2. Для нарядной елочки мы запели песенку.
 Чтобы ей на празднике стало очень весело.
 Припев. Ёлочка, елочка, стройная, зеленая.
 Ёлочка, елочка, наша новогодняя.
3. Засверкали шарики, яркие фонарики.
 На макушке – звездочка, вот какая елочка!
 Припев. Ёлочка, елочка, стройная, зеленая.
 Ёлочка, елочка, наша новогодняя.

Вед. Дети все пришли на ёлку,
 Гости здесь, но вот вопрос:
 Где же бродит наш весёлый,
 Добрый дедушка мороз?
 (Входит снеговик)
 Снеговик: Ау-ау! Сейчас приду! (обегаёт ёлку)
 Ишь, расшумелис! Ишь, раскричались!
 Снег: Что такое, что за чудо! Снеговик, ты здесь откуда?
 Снеговик: Услыхал я от друзей,
 Ото всех лесных зверей,
 Что вы ёлку нарядили,
 Всех на праздник пригласили!
 Всех на праздник пригласили
 Ну а про меня забыли?
 Я сердит на вас! Да-да!
 Разбегайтесь, кто куда!
 Снег.: Снеговик, не сердись
 Ты вокруг оглядись.
 Здесь ребята просто клад.
 Каждый тебя видеть рад!

Веселей улыбнись,
С нами в пляску становись!

(Полечка для ёлочки)

1. Для тебя мы, елочка, все станцуем полечку 2 раза (Идут хороводом)

2. Мы в ладошки, раз-два-три, поплясали, посмотри 2 раза (Хлопают в ладоши)

3. Мы вприсядку, раз-два-три, заплясали, посмотри 2 раза (Пружинка)

4. По коленкам, раз-два-три, заплясали, посмотри 2 раза (Хлопают по коленкам ладошками)

5. Для тебя мы, елочка, станцевали полечку 2 раза (Хоровод)

Снеговик: Да, запутать вас непросто,

Хоть вы маленького роста.

Только жарко стало в зале.

Ох, боюсь сейчас растаю!

Снег.: Снеговик не грусти!

Сядь на стульчик, посиди.

Я немного поколдую,

На тебя сейчас подую!

Снеговик: Ой снегурочка, дуй сильнее, что бы стало холодней!

Снег.: Вы, снежиночки, летите. Танец снежный подарите!

(Танец снежинок)

Снеговик: Да, прохладно стало в зале

Здорово вы танцевали

А сейчас озорники, почитать пора стихи.

Лена Стало всё кругом бело все тропинки замело

И на утренней заре лес проснулся в серебре

Принялась зима за дело загудела и запела

Много снега принесла и морозы привела.

Лёва Перед праздником зимы Для зелёной ёлки

Платье белое зима Сшила без иголки

Отряхнула белый снег Ёлочка с поклоном

И стоит красивей всех В платице зелёном!

Матвей Игрушки разноцветные

Она для нас развесила

И все глядят на ёлочку

И всем сегодня весело.

Снеговик: Молодцы, ребятки! Какие интересные стихи прочитали.

Значит любите вы зиму-красавицу?

Будем праздник продолжать, предлагаю поиграть.

Ваша ёлочка стоит, огоньками вся горит

А потопаю ногами, огоньки погаснут сами!

Снег.: Что ты наделал, зачем огоньки на ёлочке погасил?

Как же дед мороз на праздник к нам придёт?

Снеговик: а я на вас обиделся!

Снег.: Ребята, нам надо Снеговика развеселить.

Тогда он про колдовство забудет, а дед мороз сможет на праздник прийти.

Давайте попросим Снеговика сплясать с нами.

Снеговик: Ну тогда у ёлки нашей мы все вместе дружно спляшем!

Снег.: Эй, ребята, круг пошире. Начинаем! Три, четыре!

(Пляска снеговиков)

1. Лютою зимою, Снежную порою

Обожают дети, Санки и коньки.
Но вопрос серьезный, Как тут не замерзнуть?
В этом нам помогут: «Кто?» - Снеговики!

Припев:

А мы потопаем – Па-ба-ду-па,
А потом похлопаем – Па-ба-ду-па,
А потом попрыгаем - Па-ба-ду-па,
Ручками подвигаем – Па-ба-ду-па.
И пусть на улице лютый мороз
Кусает щеки и щиплет нос,
Горят на елке у нас огоньки,
Зажигают сегодня снеговики.

2. Легкие движенья - Стоп обмороженью

Следует запомнить в зимние деньки.
Как повеселиться и не простудиться?

В этом точно знают толк снеговики.

Снеговик: Очень весело мне было! Ой, про колдовство забыл!
Вот беда, беда, беда!

Д.М.: Ау-ау-ау

Снег.: Дед мороз идёт сюда!

Д.М.: Эй Снегурочка, ты где? Я сейчас приду к тебе!

Снег.: Вот и дед мороз идёт. Ох кому то попадёт!

Снеговик.: Очень вас прошу, молчите! Про меня не говорите.

Больше вам мешать не буду. Всё плохое позабуду!

(Снеговик прячется. Заходит дед мороз)

Д.М.: Дед мороз я настоящий из глухой дремучей чащи.

Где стоят в сугробах ели, где бураны да метели.

Где леса дремучие, да снега сыпучие.

Здравствуйте, ребятишки!

Желаю успехов, здоровья и сил

Очень, ребята сюда я спешил!

Снег.: Очень ждали дед мороз мы тебя на вечер.

До чего же рады все новогодней встрече

Хоровод мы заведём, песню для тебя споём.

(Песня: «Белые снежинки»)

1. Белые снежинки кружатся с утра,

Выросли сугробы посреди двора.

Стала от снежинок улица светлей,

Только одеваться нужно потеплей.

Просто невозможно зиму не любить,

Скоро будем бабу снежную лепить.

Если на прогулке в снег мы упадем,

Встанем, отряхнемся и опять пойдем.

Привезут из леса елку в детский сад,

Дед Мороз поздравит с праздником ребят.

Десять раз в неделю мы считаем дни,

Чтоб зажглись скорее яркие огни.

Д.М.: А сейчас нам детвора, поиграть пришла пора!

Вед.: Дед мороз, погоди! Ты на ёлку погляди,

Ёлка грустная стоит, огоньками не горит.

Д.М.: Эту мы беду исправим, все огни гореть заставим
Дружно скажем раз, два, три! Наша ёлочка гори.
(Огоньки не горят)
Прокричали мы без толку, не горят огни на ёлке...
(замечает Снеговика)
Это кто тут побывал? Ёлку кто заколдовал?
Как задую, засвищу – в миг в сосульку превращу!
Снеговик: Дед мороз прости меня. Я не хотел праздник ребятам испортить.
Д.М.: Ну что, ребята, простим Снеговика?
Ну, давай, Снеговик, исправляй свою ошибку.
(Снеговик бегаёт вокруг ёлки, дует на неё и говорит слова)
Снеговик: Ёлочка, красавица, улыбнись. Огоньками яркими вся зажгись.
(Ёлка не горит)
Д.М.: Нет, кричишь ты слабовато
Ну-ка снова все ребята
Крикнем дружно:
Ёлочка, красавица, улыбнись. Огоньками яркими вся зажгись.
(Ёлка горит)
Д.М.: Мы не зря старались с вами
Ёлка вспыхнула огнями
Дед мороз вас всех зовёт
В новогодний хоровод.
(Хоровод под песню «В лесу родилась ёлочка»)
Д.М.: Ребята, а вы мороза не боитесь?
Дети.: Нам морозы не беда. Не страшны нам холода.
Мы танцуем и поём. Очень весело живём.
Д.М.: Так-так, значит не боитесь мороза. Сейчас проверим.
(Игра: «Заморожу»)
Снеговик: Как мы весело играли. Песни пели да плясали!
Только мне уже пора, до свиданья, детвора!
(Снеговик уходит)
Вед.: Дед мороз, зачем детей пугаешь. За уши, за нос хватаешь?
Д.М.: Я сегодня очень весел и с ребятами дружу.
Никого не заморожу, никого не простужу.
Я ребятки наигрался. Так, что даже запыхался.
А теперь озорники, почитайте мне стихи.
Соня Е. Добрый Дедушка Мороз
Нам подарочки принёс,
Водит с нами хоровод
И конфетки раздаёт!
Рома Дед Мороз такой хороший,
Ничего, что старенький.
Он подарки всем приносит,
И большим, и маленьким!
Вика Новый год стучится в дом!
Много снега за окном!
Будем весело встречать
И подарки получать!
Мирон Добрый праздник Новый год
Дети ждут повсюду,

Потому что в этот день
Происходит чудо.
Д.М.: Я весёлый дед мороз всем подарочки принёс
Где мешок мой? Вот секрет....
Справа нет... и с лева нет... А на ёлке нет?
Дети: Нет!
Д.М.: И под ёлкой нет?
Дети: нет!
Вед. Дедушка мороз, быть может музыка тебе поможет?
Если громко зазвучит, рядом твой мешок лежит.
Игра «Паровозик новогодний»
(Снегурочка вытаскивает мешок с подарками)
Снег. Дедушка мороз! Ура!
Твой мешочек я нашла
(Дети садятся на места, а дед мороз пытается развязать мешок)
Д.М.: Вот так узел... угу-гу!
Развязать я не могу.
Снег. Ну-ка дружно мы все хлопнем,
Бойко ножками притопнем
Д.М.: Узелки все развязались
И подарки нам достались!
(Д.М. раздаёт подарки)
Д.М.: Вот и праздник новогодний
Нам заканчивать пора
Много радости сегодня
Вам желаю детвора
Снег.: Что бы вы росли большими
Чтоб не знали вы забот
А мы с дедушкой морозом
К вам вернёмся через год.
До свидания!

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "НЕ ШУТИТЕ ВЫ С ОГНЁМ!"

Ягафарова Гульсесек Набиулловна, воспитатель
МАДОУ Детский сад села Уральск, Республика Башкортостан, Учалинский район

Библиографическое описание:

Ягафарова Г.Н. Конспект ООД по пожарной безопасности в подготовительной группе на тему "Не шутите вы с огнём!" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Ведущая образовательная область: познавательное развитие.

Цель: Создать условия для формирования у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с правилами поведения при пожаре.

➤ Закрепить знание детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.

➤ Формировать понятие огня как друга и как врага для человека.

➤ Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Развивающие:

➤ Развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимание, мышление, речь.

➤ Развивать умение вызывать пожарного по телефону.

➤ Развивать у детей интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов.

Воспитательные:

➤ Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

➤ Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

➤ Воспитывать у детей ответственность за шалость с огнем.

➤ Воспитывать коммуникативные навыки, правильное отношение к своему здоровью и безопасности в жизни.

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Оборудование: мультимедийный проектор, карточки, мягкие игрушки, ведра, лопаты, мяч.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, просмотры мультфильмов, видео сюжетов о пожаре, беседы: «Почему огонь полезен и опасен», «Пожар», «Огонь не игрушки- это опасно», конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг», дидактические и подвижные игры.

ХОД НОД

В: Ребята послушайте загадку:

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит!

Он от злости ест дрова,

Может, час, а может, два

Ты его рукой не тронь-

Искусает всю ладонь.

Дети: Огонь (слайд)

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы поговорим об огне.

В: Как вы думаете, огонь – наш друг или враг?

Д: Огонь может быть и другом, и врагом.

В: Конечно ребята огонь в первую очередь является нашим другом. Давайте разберемся, когда огонь бывает добрым и полезным для нас?

Д: В лесу можно погреться около костра, приготовить еду и др.

В: Огонь – давний друг человека. Наши давние предки знали немало хитростей, секретов добывания огня. Они считали его живым существом, «приручали» его, поселяя его в своих пещерах. Жизнь древних людей во многом зависела от огня. Для того чтобы согреться в своих пещерах они разводили костер, обжигали глиняную посуду, которую потом использовали для приготовления пищи. Он помогал им в борьбе со страшными хищниками, отпугивая их от пещер и жилья. Но прошли годы, века, а огонь, как и в древности, согревает нас, помогает людям готовить еду – и в квартире на газовой плите, и деревенской печи, и походе на костре. Он обеспечивает человека теплом и светом. С его помощью совершается много полезных дел. Сила огня очень велика. Огонь заставляет работать машины, запускает ракеты, космические корабли, при помощи огня

в мартеновских печах варят сталь, из которой делают трубы, станки, автомобили и самолеты. Он нужен в домах, детских садах, школах, заводах, больницах. (слайды «Огонь наш друг»).

Без доброго огня
 обойтись нельзя и дня.
 Он надежно дружит с нами:
 Гонит холод, гонит мрак.
 Он приветливое пламя
 поднимает, будто флаг.
 Всем огонь хороший нужен,
 и за то ему почет, что ребятам греет ужин,
 режет сталь и хлеб печет.

(Е. Ильин)

В: Всегда ли огонь наш друг?

Д: Нет.

Д: Огонь может быть и нашим врагом, потому - что из-за него могут сгореть вещи, квартира, дом, лес. Могут погибнуть люди, животные, птицы.

В: Да, огонь бывает разный,
 бледно-желтый, ярко-красный,
 синий или золотой,
 Огонь добрый, огонь злой.

Очень опасна разбушевавшаяся огненная стихия – ПОЖАР. При пожаре сгорают вещи, квартиры, дома, леса, а главное – погибают люди, и конечно, дети.

В: Почему возникают пожары?

Д: При не правильном обращении с огнем, при несоблюдении техники безопасности и др.

В: Правильно, когда люди забывают об осторожном обращении с огнём, он становится смертельно опасным. Пожар – не случайность, а результат неправильного поведения. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был внимательным при обращении с огнём, соблюдал осторожность. Вред огня зависит от человека. Из доброго слуги он может превратиться в огнедышащего дракона. Тогда возникает беда. (слайды «Огонь наш враг»).

В: Как называется профессия людей, которые приходят на помощь во время пожаров?

Д: Пожарные. (слайд)

В: Как вы думаете, каким должен быть пожарный?

Д: Пожарный должен быть смелым, отважным, сильным, храбрым, ловким, добрым.

В: На чем пожарные приезжают к месту пожара?

Д: Пожарные приезжают на специальных пожарных машинах. (слайд) (Дети рассказывают об оснащении и отличительных признаках машин)

В: Верно! В их распоряжении специально оснащенные пожарные машины. Они ярко-красного цвета со складной лестницей на крыше и большими огнетушителями. Когда они мчатся по улице, то все другие машины уступают им дорогу, услышав громкий звук пожарной сирены.

В: Если произошел пожар, по какому номеру нужно звонить?

Д: По номеру 01,101.

В: Что нужно сообщить пожарным по телефону?

Ответы детей.

В: Правильно пожарным нужно сообщить адрес, фамилию, что горит, номер телефона.

В: А чего нельзя делать, если случился пожар?

Д: Если случился пожар нельзя оставаться в квартире, комнате, прятаться под кроватью, в шкафах. Нужно быстро выбежать на улицу и т.д.

В: Кроме пламени огня очень опасен ядовитый дым, от которого люди теряют сознание и умирают. Как себя можно защитить от дыма и огня?

Д: Нужно завязать или закрыть нос и рот платком, шарфом и т.д.

В: Что нужно делать всем, чтобы не было пожаров?

Д: Нужно соблюдать правила пожарной безопасности.

В: Правильно. Так какие правила пожарной безопасности должны мы с вами знать?

Д: Чтобы не случился пожар детям нельзя:

- брать в руки спички, зажигалку;
- разжигать и оставлять без присмотра костер;
- включать газ и электроприборы в отсутствии взрослых;
- не оставлять без присмотра включенный утюг или чайник;
- не играть с бензином, керосином и др. жидкостями, которые могут вспыхнуть.

В: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Вопрос ответ». Дети стоят в кругу, воспитатель бросает детям мяч и задает вопросы, дети отвечают.

- Дым столбом поднялся вдруг кто не выключил (Утюг)
- Дым увидел – не зевай и пожарных (Вызывай!)
- Помнит каждый гражданин пожарный номер (Сто один)
- Раз, два, три – четыре, у кого пожар ... (в квартире)
- Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил белье ... (над газом)
- Знай и мальчик, и девчушка, это детям не игрушка (спички)
- Кто проходит на помощь во время пожара? (пожарный)
- Жжется печь, ее не тронь, потому что в ней... (огонь)
- Поднимаясь выше дома, Всем пожарным так знакома? (пожарная лестница)
- Дети, помните о том, что нельзя шутить с. ... (огнём)
- Не оставайся в квартире с огнем, а выбирайся доступным (путем)
- Если слаб огонь, скорей ты водой его (залей)
- Если ли в доме случился пожар, можно спрятаться под диван? (нет)
- Чтоб не возник пожар лучше в спички (не играй)

Раздается телефонный звонок. В лесу случился пожар. Нужно спасти животных. Воспитатель предлагает оказать помощь, дети соглашаются. Проводятся игры – эстафеты.

Пожар в лесу.

«Чья команда быстрее соберется».

Дети бегают по залу, по сигналу «пожарная тревога» команды должны построиться. Выигрывает команда, которая быстрее построится в колонну.

«Пожарный щит».

Участники команд по команде ведущего бегут к столу, на котором разложены карточки с изображением предметов необходимые для тушения пожара (пожарный рукав, ведро, огнетушитель и др.) и не имеющие отношения к пожару. Участник команды должен быстро выбрать нужный предмет и возвратиться к команде прикрепив нужный предмет на пожарный щит. Затем те же действия выполняет следующей ребенок и т.д. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

«Спасение животных».

Каждая команда выстраивается в колонну по одному. Напротив, каждой команды находятся животные (мягкие игрушки.) По сигналу ведущего дети спасают зверей.

«Тушение пожара водой».

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой». Ребенок должен добежать до «пожара», «вылить воду» и вернуться бегом обратно. То же выполняют следующие игроки.

«Тушение пожара песком».

В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды лопата. Ребенок должен добежать до «пожара», «забрасывают огонь песком» и вернуться бегом обратно. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

Список литературы:

1. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера, 2013. – 64
2. Волчкова В. Н, Степанова Н. В «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» - Воронеж, 2009.
3. Степанов В.А. «Азбука в загадках». // В, А. Степанов-М. «Фламинго» - 2005-с-15
4. Аралина Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010. – 128 с.
6. Максимчук Л.В. Что должны знать дети о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008
7. Пикулева Н. Пожарная безопасность //Дошкольное воспитание. – 2007 - №4
8. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности //Дошкольное воспитание. 2006. №5. - С.39

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «НЕПОСЛУШНЫЕ БАШМАЧКИ» (СОВМЕСТНО С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ И РОДИТЕЛЯМИ)

Алексеева Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 37 "Солнышко", г. Усть-Илимск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Алексеева Е.С. Познавательная игра «Непослушные башмачки» (совместно с детьми 4-5 лет и родителями) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Программное содержание:

1. Формировать у ребят ретроспективный взгляд на вещи.
2. Развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы воспитателя.
3. Уточнять представления о сезонных предметах обуви, активизировать употребление прилагательных.
4. Воспитывать чувство любви к Родине.

Активизация словаря: изба, сундук, лапти, лыко, яркий, нарядный, цветной, разноцветный.

Материал: 2 куклы в русско-национальных костюмах; мальчик и девочка; следы животных, птиц, детские, взрослые; скамейки, сундук, изба, разные виды обуви (лапти); картинки с изображением времени года, изображение кукол в русских национальных костюмах, сапожки для кукол, запись на кассете, бусы, чайный сервиз из бумаги, формочки под бусы, леска, детский столик.

Ход:

Дети входят в группу.

Воспитатель: Посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте всем скажем: «Доброго Вам здоровьица».

Дети здороваются с гостями.

Воспитатель: Это так, по особенному на Руси здоровались. Посмотрите, кто к нам пришел. А одеты как чудно! Давайте узнаем, как зовут наших маленьких гостей. Спроси, Аня, у девочки: «Как Вас звать, сударыня?»

Кукла-девочка: Марьюшка, свет Васильевна.

Воспитатель: Спроси, Артем у мальчика: «Как Вас звать, сударь?»

Кукла-мальчик: А я Иванушка.

Воспитатель: А ты, Алеша, подойди, спроси наших гостей: «Как вас звать, сударыня?». Вот и познакомились. Как красиво на Руси обращались к девочкам и мальчикам, мужчинам и женщинам: сударь, сударыня. Марьюшка да Иванушка приглашают нас к ним, в деревенскую избу.

Берем кукол и приходим к избушке. Вокруг нее следы.

Воспитатель: Сколько следов вокруг, кто же здесь был?

Дети рассматривают следы, называют – детские, взрослые, следы животных.

Д/и «Чьи следы лишние?»

Воспитатель: Как вы думаете, чьих следов не должно быть? Почему? (следов животных)

Воспитатель: Раньше говорили: «Для дорогих гостей и ворота настежь». И нас здесь ждут, проходите ребята.

Обращаю внимание на сундук.

- Что это, Алеша? Что это, Мадина?

Воспитатель: Это сундук. Что же в нем можно хранить?

Дети: Одежду, посуду, муку, сахар...

Воспитатель: А давайте в него заглянем!

Дети: Валенки!

Воспитатель: Когда же в них ходят?

Дети: Зимой.

Воспитатель: Конечно зимой. Здесь зимняя обувь будет стоять. Поставь Алеша, пожалуйста.

Игра «Разложи обувь по времени года».

Вынимаю лапти, спрашиваю:

- Что же это за обувь?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: Это самая древняя обувь на Руси. Плели ее из лыка разных деревьев. Носили все, и мужчины и женщины. Лыко - это кора дерева. Давайте вместе скажем: лыко

- Гости, скажите, пожалуйста, из чего лапти плели?

Гости: Из лыка.

Воспитатель: Стоили лапти всего 3 копейки. Говорят, очень удобная обувь.

Дать детям поддержать.

Воспитатель: Какие они?

Дети: Легкие, удобные, твердые и т.д.

Достаю из сундучка маленькие лапти.

Воспитатель: Посмотрите, какие маленькие. Как их ласково можно назвать?

Дети: Лапоточки и т.д.

Воспитатель: В них девушки хороводы водили, юноши в перепляс пускались. Пели задорно.

Звучит запись: Русская народная пляска «Пляши смелей!»

Не жалея лаптей!

Сходим лыка надерем,

Лапти новые сплетем!

Воспитатель: Это потом на Руси стали носить нарядные сапожки. Вот и у Марьюшки-подружки сарафаны новые пошили, а сапожки подобрать не могут. Непослушные башмачки расшалились, все перепутались. Помогите, ребята.

Игра «Подбери башмачки к платью»

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

«Русская красавица стоит на поляне,

«Косы» развесила – в белом сарафане».

Дети: Береза! (на мультимедиа появляется слайд с березовой рощей)

Воспитатель: Береза - символ России. Русский народ воспевал её в стихах, песнях, сказках; вокруг березы водили хороводы.

Практическая деятельность «Укрась березку листочками».

Воспитатель: Давайте посмотрим, что еще у нас в сундучке? (*показываю матрешку*). Матрешка - символ России. Имя это произошло от любимого и распространенного на Руси имени Маша, Маня. У меня есть волшебная палочка, хочу, чтобы вы превратились в матрешек. (*Девочки надевают платочки, мальчики повязывают пояс*).

Хоровод «Во поле береза стояла».

Воспитатель: Хорошо погостили! А что же мы Марьюшке и ее подружкам в подарок оставим?

Дети: Чашки, чайник.

Воспитатель: Чтобы наши пальчики хорошо работали, разогреем их, они то нам и помогут!

Пальчиковая гимнастика «Приветствие».

Здравствуй, солнце золотое (растопырить пальчики в разные стороны)

Здравствуй, небо голубое (поднять руки вверх)

Здравствуй, свежий ветерок (покачать поднятыми руками)

Здравствуй, кудрявый дубок (соединить пальчики над головой, округлив руки).

Мы живем в родном краю (развести руки в разные стороны).

Я Вас всех люблю (обнять себя руками).

Практическая деятельность: «Украшение чайного сервиза».

(*На выбор детям предлагаются бумажные силуэты чайной посуды, кисточки, гуашь, мелкие геометрические фигурки*).

Воспитатель: В нашей мастерской кипит работа, кто рисует волшебной кисточкой, кто-то приклеивает горошки. Ну, просто чудеса!

Воспитатель: Накрывай на стол, Катюшка.

- Вы хоть маленькие, да удаленькие, умеете хорошо украшать посуду. Вот ее и подарим. Какой у тебя сервиз получился, Аня, а у тебя Алеша? И т.д.

Дети: Яркий, цветной, разноцветный и т.д.

Воспитатель: С таким чайным сервизом и чай вкуснее, да ароматнее. Ой, ребята, у меня в квашне, тесто подходит. К чаю пирогов испечем, да гостей позовем!

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

2. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна. – Волгоград: Учитель, 2003. – 111с.

3. Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие и быль и сказка...»: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры. – М.: Обруч, 2011. – 144с.

СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 84 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Антипова О.Б., Зайцева Т.С. Сказкотерапия для детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Всё чаще мы слышим такие модные высказывания как «Сказкотерапия», но что же это такое на самом деле, и для чего она так нужна нам в современном мире. Для начала раскроем понятие «Сказкотерапия» - это одно из новых веяний психологии, которое обширно используют врачи, психологи и педагоги. Одной из особенностей такого метода является то, что родители могут самостоятельно его применять, так как большинство детей любят слушать сказки. Так же можно отметить и то, что чаще всего сказкотерапию применяют в работе с дошкольниками, так как такая методика помогает малышам преодолеть разные жизненные ситуации.

Зачем нужна сказкотерапия? После того, как мы уже знаем, что же такое сказкотерапия, необходимо понять зачем она нужна.

Польза сказкотерапии:

- Улучшает психическое и эмоциональное состояние ребёнка.
- Корректирует поведение
- Развивает связную речь
- Обогащает внутренний мир малыша
- Расширяет кругозор о себе и об окружающем мире
- Помогает справиться с проблемными ситуациями

Сказкотерапия включает в себя пять типов сказок:

I. Дидактическая сказка – её чаще всего используют в работе с младшими дошкольниками. Цель её состоит в передаче новых знаний, навыков, умений, показе смысла и важности того или иного умения. Такая сказка, как правило, заканчивается маленьким заданием, отвечающим теме сказки, которое малыш должен выполнить.

II. Психологическая сказка – это любая выдуманная авторская история.

Цель такой сказки состоит в влиянии на развитие личности ребёнка с помощью передачи важной информации в виде яркой сказки.

III. Психокоррекционная сказка – это сказка, которая сочиняется и рассказывается с целью мягкого влияния на поведение малыша. Целью такой сказки выступает демонстрация ребёнку плохого стиля поведения, а затем предлагается альтернатива. Важно выслушать ребёнка и узнать, что именно он понял и какой вывод из сказки сделал.

IV. Психотерапевтическая сказка – это сказка, которая обладает силой воздействия, такие сказки, как правило, достаточно мудрые. Целью такой сказки выступает демонстрация малышу его самого, такие сказки оказывают поддержку, помогают преодолеть проблемные жизненные ситуации.

V. Медитативная сказка – это сказка, которая помогает настроиться на что либо. Целью такой сказки выступает расслабление, помощь в предстоящей творческой работе,

мотивирует на принятие решений. Лучше всего такие сказки слушать перед сном, в условиях полного спокойствия.

Схема применения терапевтической сказки:

- 1) Выбрать героя, который будет схож с малышом.
- 2) Взрослый описывает жизнь героя сказки.
- 3) Далее создается проблемная ситуация.
- 4) Герой сказки ищет выход.
- 5) Герой сказки находит выход.
- 6) Обсуждение прочитанного с ребёнком.

После прочтения и обсуждения сказки можно предложить ребёнку слепить, разукрасить, нарисовать или сделать аппликацию по прочитанному. Можно изготовить куклу совместно с малышом или организовать постановку в виде театра.

Организовывать сказкотерапию нужно с учётом того, что просто прочитать сказку не значит провести сказкотерапию, важным фактором является работа, которая будет проходить после прочтения. Родителям не стоит объяснять мораль сказки, больше шуток, сказка должна быть понятна ребёнку.

Сказкотерапия – это прекрасный путь, который поможет малышу в решении возрастных проблем.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Астраханцева Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Дружба", г. Ялта

Библиографическое описание:

Астраханцева Н.Н. Этапы развития детской литературы в России как отражение изучения и становления детской личности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Детские книги — сокровища духовного богатства людей, самое ценное что создал человек на пути к прогрессу; в нем выражены чувства, эмоции, переживания людей. Детская литература является средством воспитания, формирования личности ребенка.

Целью ее является развитие данных им от природы элементов человеческого духа, развитие чувства любви и чувство бесконечного, развитие мыслительной способности в детях через постепенное восхождение от легких к более трудным понятиям, изложенным в сообразной с ними форме.

Значение детской книги в становлении и развитии личности ребенка трудно переоценить. История детской литературы неразрывно связана с историей развития детской педагогики и психологии.

Детская книга – это предмет истории и культуры, беззвучный наставник поколения

Понятие «детская книга» начало формироваться в России только к середине 18 века.

Общеизвестный спор на тему: нужна ли иллюстрация художественной книге абсолютно неактуален для детской книги. Иллюстрации безусловно – неотъемлемый элемент любой детской книжки. В детских книгах они не менее важны текста.

Термин «иллюстрация» в переводе с латинского означает «освещение, наглядное изображение». Первой иллюстрированной книгой в России был «Букварь» Кариона Истомина, гравировку которого сделал Леонтий Бунин. Книга вышла в Москве в 1694 году в количестве 106 экземпляров. Карион Истомина был монахом Московского Чудова монастыря, поэтом, художником, известным просветителем. Немного раньше в 1692-

1693 годах Истомин издал два рукописных «Личных букваря», специально созданных для обучения детей Петра Первого. Это были художественные произведения, расписаны цветными красками и золотом. Четыре сотни рисунков – знакомые каждому ребенку вещи со стихами, которые помогали легко усвоить азбуку. Каждой букве отведена отдельная страница.

От эпохи Петра Первого можно говорить и о зарождении именно детской книги как таковой. Это было время глобальных преобразований в России в экономической, политической, культурной сферах жизни. Чтобы реализовать грандиозные планы нужны были просвещенные, образованные люди. Следовательно, нужно было развивать науку, просвещение, книгопечатание в том числе и литературы для детей.

В этот период по поручению Петра Первого, Федор Поликарпов написал русскую историю для детей. Федор Поликарпов продолжил дело Истомина и считается одним из первых детских писателей 18 века. Именно в это время появляется переводная литература. В 1764 году впервые на русском языке был издан «Робинзон Крузо» Д.Дефо. Иностранные книги в то время переводились достаточно вольно, так что иногда в переводе трудно было узнать оригинал. В это же время для детей издаются сборники народных сказок, веселые книжки для игр и забав.

XIX столетие – золотое время как для русской литературы в целом так и для детской литературы. Не только писатели и поэты той эпохи отдавали литературную дань детям, но и художники пытались украсить произведения для детей особым образом. Впервые в детской литературе художественно отображаются чувства и эмоции. Много внимания уделялось книжным иллюстрациям. Уже тогда сказки Пушкина, Жуковского, стихи Блока были прекрасно иллюстрированы. Сюжет отображался в картинках. Особенно впечатляли книги «Физика в картинках», «Детская энциклопедия».

Издателям того времени прекрасно удавалось соединить несколько основных функций детской литературы: воспитательную, познавательную и развлекательную. Детская дореволюционная литература занимает особое место в истории русской литературы: это период ее взлета, зарождение новых направлений, появление ярких имен и произведений, которые стали классикой. Впервые в детской литературе начинают описываться чувства, а не только подается информация, необходимая для развития ребенка. Впервые начинается осмысление и изучение особенностей детской психологии. Не удивительно, что авторы обращаются к устному народному творчеству потому что тематика народных сказок максимально отвечает особенностям детского самосознания. Не случайно огромной популярностью у малышей пользовалась сказка П.П.Ершова «Конек Горбунок» (1834г.) Это яркий пример литературной импровизации на фольклорные темы. В 1837 году выходят сказки А.Пушкина, которые позже станут классикой жанра литературной сказки. Именно тогда появилось знаменитое «сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок!». Нужно отметить, что стихи, повести и сказки А.С.Пушкина изначально не были нацелены на детскую аудиторию, а как произведения для детей и вовсе не рассматривались. И только в 1913 году в Санкт-Петербурге вышел в свет сборник «Пушкин для детей», который включил в себя более ста произведений.

В конце 18- начале 19 века появляется еще одна тенденция в развитии детской литературы: ее героями становятся сами дети. Впервые тема детства звучит по новому в повести Л.Толстого «Детство», продолжает ее С. Аксаков в повести «Детские годы Багрова-внука».

Нужно отметить и значимость произведений других авторов, очень популярных в России в 19 веке: В.Короленко «Слепой музыкант», Л.Чарская Княжна Джаваха», К. Лукашевич «Детские годы», «С недавнего прошлого». Рассказы и повести Клавдии Лукашевич были необычайно популярны у детей. Несмотря на некоторую шаблонность

ситуаций и схематичность характеров, произведения писательницы проникнуты бесконечной любовью к детям, желанием разбудить в них человечность, внимание к окружающим, трудолюбие.

Что касается учебной литературы, то стоит обратить внимание на «Иллюстрированную природную историю» Ф. Берга, которая предназначалась для первичного ознакомления детям и взрослым. Материал систематизирован очень просто: животные, растения, минералы, человек. Но самое главное – 500 прекрасных иллюстраций.

Стоит отметить издание «Из зеленого царства» Дмитрия Кайгородова – сборник захватывающих рассказов о природе.

Через детскую литературу мы имеем возможность знакомиться с историей детства. В царской России детство воспринималось как особенный возраст, который необходимо ценить и оберегать, и это отображалось в литературе того времени.

Изучая детскую литературу, обращаясь к истории, к прошлому, мы лучше понимаем психологию детской души.

С появлением фотомеханического способа печати произошла революция как в книгоиздательстве в целом, так и в издании детской литературы в частности. Начиная со середины 19 века, детские иллюстрации становятся цветными. Особенно яркими и красочными стали иллюстрации Ивана Яковлевича Билибина к русским народным сказкам

Единственным и основным оставался принцип стилизации реальности: «очеловеченные» животные, стилизованные дети-куклы, декоративные пейзажи. Кроме этого, в языке графики, который адресовался детям, отсутствовало в то время настоящее понимание психологии ребенка.

После революционных событий 1917 года довольно быстро была создана абсолютно новая детская литература, которая отличалась разнообразием жанров – от стихотворной сказки на современную тему до научно-фантастической или историко-революционной повести; от поэтических рассказов о родной природе до захватывающе написанных очерков о технике, физике, природоведении.

Вместо кукольных персонажей – живые люди. Реальная жизнь заговорила с детьми со страниц новых детских журналов и книг. Детскую литературу издавали, как и «взрослые» издательства так и детские специализированные «Молодая гвардия», «Детгиз». Выпуск многих произведений для детей и юношества осуществлялись в рамках серий очень популярных среди читателей: «Мои первые книжки», «Школьная библиотека», «Библиотека приключений», «Книга за книгой» и др.

Детские иллюстрированные издания XX века представляли собой отражение новой эпохи. И, безусловно, иллюстрация продолжает играть огромную роль в детских изданиях. Советская книжная иллюстрация вошла в многонациональную социалистическую культуру как глубокое, оригинальное, самобытное явление, несущее к тому же определенную идеологическую нагрузку. У детской советской иллюстрации есть даже точный год рождения – 1925. В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве (ГИЗ). До этого времени книги с иллюстрациями специально для детей не издавались.

В стране менялось отношение к ребенку, зарождалось новое психологическое понятие «ребенок-личность». Появилась другая культура, отношение к ребенку полностью изменилось. Открывались государственные школы, коммуны, интернаты. Соответственно возрастала и потребность в художественной и учебной литературе.

Цельность этого периода в истории развития детской литературы заключается в едином процессе непрерывного движения искусства, его творческих поисков.

Меняется формат детской поэзии. Творчество К.Чуковского, С.Маршака, В.Маяковского становятся ориентирами на многие десятилетия. Веселые, остро сюжет-

ные, динамичные они легко запоминаются в самом раннем возрасте. Эти произведения афористичны, наполнены юмором, написаны живым разговорным языком. В это время появляются новые переводы зарубежных произведений для детей, народных сказок.

В сокровищницу детской переводной поэзии вошли баллады Эдварда Лира, шуточные стихи Аллана Милна. На детских полках уютно устроились Винни Пух и все-все-все, Маленький Принц, Мэрри Поппинс, Питер Пен, король Матиуш Первый, Карлсон и Малыш, Пеппи Длинныйчулок и многие, многие другие жители чудесной, загадочной, сказочной страны, в которую нет доступа взрослым.

Детская литература 21 века несколько изменила свой формат. Появились новые жанры, такие как фэнтези, философские и фантастические сказки. Продолжая выполнять функции воспитательные, эстетические, образовательные, детская книга дополнилась еще и игровой. Развитие технологий не могло не отразиться в сфере детской литературы. Например, дополнение WOWBOX AR, которое бесплатно можно скачать на любой гаджет, даст возможность создать дополнительную реальность: нажимая на подсказки, играть с героями, делать фото, видео с ними. В меню можно выбрать опцию «Аудиокнига» и слушать сказку на доступных языках.

Без сомнения детская книга, как и другая литература начинает уходить в виртуальное пространство. Хорошо это или плохо? Ответа нет. Но это неизбежно.

Трудно сказать, что первостепенно: подходы к воспитательным процессам находят свое отражение в литературе или литература формирует основные принципы воспитания как и мораль общества в целом, но безусловно эти процессы тесно связаны.

Не устарело и не потеряло актуальность высказывание В.Белинского *“Целью детских книжек должно быть не столько занятие детей каким-нибудь делом, не столько предохранение их от дурных привычек и дурного направления, сколько развитие данных им от природы элементов человеческого духа, - развитие чувства любви, и чувства бесконечного. Прямое и непосредственное действие таких книжек должно быть обращено на чувства детей, а не на их рассудок. Чувство предшествует знанию. Детские книжки должны показать им, что мир и жизнь прекрасны, т.к. они суть. Кто не почувствовал истины, тот и не понял, и не узнал ее”*.

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА С РОДИТЕЛЯМИ «ПОДАРИ УЛЫБКУ ДРУГУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Батрова Алла Вячеславовна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Батрова А.В. Сценарий музыкально-познавательного досуга с родителями «Подари улыбку другу» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Цель:

формирование у детей представлений доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроения у детей и родителей.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать потребность в дружбе и доброжелательном общении со сверстниками и взрослыми, в желании делать добро и дарить радость людям;

Образовательные: формировать представление детей о дружбе, взаимопомощи; создавать условия для развития коммуникативных навыков детей;

Развивающие: стимулировать совместную музыкальную деятельность детей и родителей, развивать эмоциональную отзывчивость.

Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие:

Формировать у детей чувство прекрасного, посредством исполнения музыки.

Познавательное развитие:

Воспитывать интерес к музыке, активизировать творческое мышление детей, развивать воображение, фантазию.

Социально-коммуникативное развитие:

Способствовать воспитанию навыка коллективной деятельности, активности, самостоятельности.

Физическое развитие:

Стимулировать развитие двигательной активности детей, координации движений посредством танцев, музыкально-ритмических композиций.

Речевое развитие:

Создавать для речевого развития эмоционально-положительную среду. Пополнять словарный запас детей

Предварительная работа: беседы с детьми о дружбе и взаимопомощи; просмотр советских мультфильмов о дружбе; разучивание музыкального репертуара.

Оборудование и материалы:

- музыкальные инструменты – ложки;
- магнитная доска, магниты;
- солнце, лучи с пословицами о дружбе;
- мешок, 2 платка;
- сундук;
- рогатка;
- ТСО: музыкальный центр;

Ход мероприятия:

Дети входят в зал под песню «Когда мои друзья со мной» (В.Я. Шаинского)

Музыкальный руководитель:

Ребята, здравствуйте. Я очень рада видеть вас. Посмотрите, сколько гостей сегодня в нашем зале. Давайте мы их поприветствуем.

Коммуникативная игра «Здравствуйте» (М. Картушиной)

Музыкальный руководитель:

Дружба – это тёплый ветер,
Дружба – это светлый мир,
Дружба – солнце на рассвете,
Для души весёлый пир.
Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.
С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна.

Дружба – это удивительно и волшебное слово. А как вы понимаете, что такое дружба? *(ответы детей)*

Ребята, какими должны быть настоящие друзья?

(ответы детей)

Музыкальный руководитель:

Какие замечательные слова о дружбе. С чего начинается дружба? Хотите узнать? Тогда нужно вам загадку отгадать.

Есть у радости подруга
В виде полукруга
На лице она живет:
То куда-то вдруг уйдет,
То внезапно возвратится.
Грусть-тоска ее боится.

Дети.
Улыбка.

Музыкальный руководитель:

Правильно, дружба начинается с улыбки. Даже в песнях об этом поется. Вы знаете такие песни? (*ответы детей*) Может родители нам помогут вспомнить песни про улыбку? А что же у вас может вызвать улыбку? (*Дети приводят примеры*). Давайте поделимся друг с другом улыбками и подарим всем хорошее настроение. **Поскорей вставайте в круг, ты мой друг и я твой друг.** Крепко за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.

Игра «Все друзья» (с родителями)
После игры входит Дюдюка, кривляется

Музыкальный руководитель:

Простите, а вы кто?
Дюдюка поет песню из м/ф «По дороге с облаками»

Дюдюка:

Какой прекрасный детский сад, сюда-то мне и надо. Сколько здесь детишек. Как-то у вас очень весело, наверное, вы тут много пакостничаете и вредничаете. Да? Ух, все как я люблю. Давайте-ка, я вас научу какой-нибудь новенькой пакости, ведь я, поверьте, в этом самый настоящий профессионал.

Музыкальный руководитель:

Что ты, Дюдюка, у нас ребята никогда не вредничают и не пакостничают, а, наоборот, дружно играют, танцуют и даже поют. Вот послушай, пожалуйста.

Песня «Пополам» (Шаинского В.Я.)

Дюдюка:

Какая чудесная песня! Жаль, что не про меня.

Музыкальный руководитель:

Дюдюка, а у тебя разве нет друзей?

Дюдюка:

Нет, зачем они мне нужны?

Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте расскажем Дюдюке, зачем нужны друзья.

Выходят дети, читают стихи

1 ребенок:

Настроение упало, дело валится из рук...
Но еще не все пропало, если есть хороший друг.
С делом справимся вдвоем, с облегчением вздохнем –
Настроение поднимем и от пыли отряхнем.

2 ребенок:

У меня теперь есть друг.
Переданный и верный.
Без него я, как без рук,
Если откровенно.

3 ребенок:

Мы гуляем во дворе,
Весело играем.
Вместе другом никогда
Мы не унываем.

4 ребенок:

Другу я без страха
Расскажу секрет.
Ведь на всей планете
Лучше друга нет.

Дюдюка:

Фи, какие вы все хорошие. Я с такими детьми не играю. *(замечает сундук)* А это еще что? Какой симпатичный сундучок. Интересно, что там внутри? Посмотрим. *(открывает - скрип сундука)* Так-так-так. *(вытаскивает и откидывает в стороны деревянные ложки, достает рогадку)* О... это мне пригодится *(рассматривает, целится в детей и родителей)*.

Музыкальный руководитель:

Дюдюка, ты из этого сундука выбрала самую ненужную для друзей вещь. А то, что может на самом деле может пригодиться - раскидала в разные стороны? Ребята, посмотрите, что раскидала Дюдюка?

Дети.

Ложки.

Дюдюка:

И зачем вам столько ложек, как они вам могут пригодиться? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель:

Мы тебе сейчас покажем наш дружный ансамбль ложкарей.
Ансамбль ложкарей (муз. А. Жилинского)

Дюдюка:

А я и не знала, что на ложках можно играть. Как у вас дружно получилось. Интересно, а ваши родители такие же дружные и музыкальные?
(ответы родителей)

Музыкальный руководитель:

Я уверена, что они немало знают о дружбе, да и поют отлично.

Дюдюка:

Вот сейчас я их проверю. Есть в моей сумке нотки, да не простые. На них написаны слова. Вам нужно пропеть их и продолжить песню всем вместе.

Игра «Угадай, кто поет?»

на нотках написаны строчки песен из мультфильмов. Родители по очереди достают, поют, остальные продолжают, называют, кто из героев мультфильмов исполнял песню.

«Ничего на свете лучше нету ...»; «С голубого ручейка ...»; «Хорошо бродить по свету с ...»; «Дружба крепкая не ...»;

Дюдюка:

Молодцы, родители, все справились.

Музыкальный руководитель:

Дюдюка, а что это осталось в твоём рюкзаке? Разреши посмотреть. *(достает солнышко)*

Музыкальный руководитель:

Что это?

Дюдюка:

Это солнце.

Музыкальный руководитель:

Ребята, какое у солнца настроение?

Дети.

Грустное.

Музыкальный руководитель:

Почему же оно грустное?

Дети.

Потому что оно без лучиков.

Дюдюка:

Даа, это я постаралась (*потирает руки*), заколдовала солнце. Все его лучи разломала.

Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте соберем лучики для солнца? А родители нам помогут. Только что бы их собрать, пословицы о дружбе надо знать.

На столе разрезаны лучики с пословицами. Дети подходят, берут лучики с началом пословиц, закрепляют их вокруг солнца на магнитной доске. Затем подходят родители, берут лучики с продолжение пословиц, закрепляют их также на магнитной доске. Родители по очереди читают пословицы.

1. Нет друга – ищи, а нашел – береги.

2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

3. Один за всех, и все за одного.

4. Человек без друзей, что дерево без корней.

5. Дружба – как стекло, разобьешь – не сложишь.

6. Дружба – самое, дорогое сокровище.

7. Дружба, дороже денег.

8. Дерево живет корнями, а человек – друзьями.

9. Старый друг, лучше новых двух.

10. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

11. Дружба и братство дороже всякого богатства.

12. Друг за дружку держаться - ничего не бояться.

Звучит волшебная музыка. Музыкальный руководитель переворачивает солнце.

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, наше солнышко снова улыбается. Вы такие молодцы.

Дюдюка: (*плачет*)

Вы все такие дружные. Оказывается, так здорово иметь друзей. Вот бы мне найти столько же друзей, как у вас.

Музыкальный руководитель:

А хочешь, мы все станем твоими друзьями? Будем приглашать тебя в гости?

Дюдюка: (*заулыбалась*)

Конечно, хочу.

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, как изменилась Дюдюка. Она стала веселой, доброй, у нее появилось много новых друзей. А хочешь, мы сделаем тебе подарок, от чистого сердца, просто так?

Дюдюка:

Подарок? Мне? Очень хочу.

Музыкальный руководитель: достает мешочек, в нем 2 платочка. Достает одноцветный.

Музыкальный руководитель:

Как же так. В моем мешочке был красивый, разноцветный платок.

Дюдюка:

Ой, это опять я все испортила. (*плачет*)

Музыкальный руководитель:

Не плачь. Мы сейчас все исправим. Правда, ребята?

Музыкальный руководитель:

Сделаем платок снова ярким и цветным. Но делать это будем необычным способом. Не красками и карандашами, а улыбками и добрыми словами.

Музыкальный руководитель: *(кладет платок обратно в мешок, завязывает его)*

Будем передавать мешочек друг другу, и каждый пусть скажет доброе, приятное слово для Дюдюки и, конечно же, подарит ей свою улыбку. *(Дети и родители передают друг другу мешок. Музыкальный руководитель берет мешок, трясет его, достает из мешочка разноцветный яркий платок).*

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, что сделали добрые слова?

Дети.

Они сделали платок цветным.

Дюдюка:

Так, здорово! *(примеряет платок)* Я так рада, что сегодня нашла много новых, хороших друзей.

Я хочу, чтоб у меня,
Были верные друзья,
Чтоб на помощь приходили,
Если вдруг стряслась беда,
В трудный час не подводили,
Помогали бы всегда.

Музыкальный руководитель:

Мы тоже очень рады, что ты так изменилась, Дюдюка, и хотим пригласить тебя потанцевать с нами.

Танец с родителями «Неразлучные друзья» (исполняет ансамбль «Непоседы») все садятся

Музыкальный руководитель:

Улыбка способна воздействовать на окружающих. Улыбайтесь, как можно чаще, и тогда все будут улыбаться вам в ответ.

И помните - добрая улыбка и веселый смех – это самый лучший витамин для всех!

Дюдюка:

Спасибо вам, друзья. Так не хочется с вами расставаться.

Музыкальный руководитель:

Ребята я знаю, что вы не только дружные, но еще и гостеприимные. Давайте пригласим Дюдюку в нашу группу.

Дети вместе с музыкальным руководителем и Дюдюкой выходят из зала под песню из м/ф «По дороге с облаками (комп. В. Быстряков).

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ "СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ"

Горлышкина Елена Викторовна, воспитатель
МАДОУ " Детский сад № 112", г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Горлышкина Е.В. Инновационный опыт "Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость).

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

Актуальность выбранной мною темы вижу в следующем: в настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное – они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов) Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира. Сухомлинский В. А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобратся в самой действительности.

Новизна моего исследования заключается в следующем: разработано перспективное планирование нравственного воспитания детей дошкольного возраста на основе использования сказки; определены педагогические условия повышения эффективности использования сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольника в процессе поэтапного овладения ими смыслового содержания нравственных ценностей и понятий, что позволило определить дидактический и воспитывающий потенциал, а также обосновать специфику использования сказки в условиях дошкольного, и семейного воспитания; разработаны методы, формы и средства педагогического руководства, процессом нравственного воспитания дошкольников обеспечивающих органическое единство организационных норм, средств и форм взаимодействия педагогов и воспитанников в процессе формирования ценностных ориентиров поведения детей; Разработана непосредственно-образовательная деятельность с использованием сказок, реализуемая посредством трёх этапов: познавательно-мотивационного, эмоционально-оценочного и деятельностного. в процессе использования деятельностного принципа развивающей работы в качестве основных методов применялись драматизация отдельных сюжетов

по сказкам, продуктивные методы (рисование, лепка, аппликация на темы сказок, прослушивание музыкальных произведений, точно подобранных для сказочных сюжетов, что позволяет детям узнавать сказки, их героев. Разнообразные формы работы со сказкой (включая игровые технологии) позволяют формировать интерес к художественной литературе, воспитывать личностные качества ребенка. Ведущая педагогическая идея Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей.

Ведущая педагогическая идея моего исследования состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Я считаю, что сказка, доступна пониманию дошкольника. Ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, делают ее особенно интересной и волнующей для детей. Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, помогает понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

Библиографический список

В своей работе я использую следующую литературу: журналы «Дошкольное воспитание», «Детский сад будущего»; Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» М., 2003.; Доронова Т. Н. «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс, 2006.; Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Линка – Пресс.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТОЛЕРАНТНОСТИ»

Зинченко Елена Алексеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Малыш", Смоленская область, Рославльский район, Рославль

Библиографическое описание:

Зинченко Е.А. Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну толерантности» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Цель: формирование основ толерантной культуры личности дошкольника.

Задачи:

1. Расширять представление о толерантности.
2. Развивать толерантность мышления и поведения детей через разные виды деятельности.
3. Способствовать усвоению морально- нравственных норм и ценностей.
4. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: мультимедийное оборудование, слайдовая презентация, музыка, цветок толерантности, белые листы с изображением ладошек, фломастеры, сундучок, кукла, камень с надписью, кукла-Айболит, кукла-Буратино, цветок – ромашка, сердечки, сердечко (мягкая игрушка).

Предварительная работа:

1. Просмотр презентации: «Все мы жители одной планеты – Земля».

2. Беседа: «Человек без друзей, что дерево без корней».
3. Час доверительного разговора: «Добрый поступок украшает человека».
4. Работа с дидактическими пособиями: «Я и другие», «Наша Родина- Россия».
5. Чтение художественной литературы:
6. В. Катаев «Цветик - семицветик», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», И. Гауф «Карлик Нос».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

Круг широкий вижу я
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдём направо,
А теперь пойдём налево,
В центре круга соберёмся
И на место все вернёмся.
Все друг другу улыбнёмся.
Всё, мы можем начинать,
Но прежде надо дружно
Всем здравствуйте сказать.
Здравствуй, ребяташки!
Девчонки и мальчишки!

Дети: Здравствуй.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой необычный цветок. В середине этого цветка написано уже знакомое вам слово «Толерантность». Что же мы понимаем под словом «Толерантность»?

Чтобы люди всегда помнили об этих словах и совершали хорошие поступки, во многих странах мира 16 ноября отмечают Международный день Толерантности.

Я вам предлагаю сегодняшнюю нашу встречу провести под девизом: «Мы разные, но мы вместе!»

Воспитатель: Я попрошу встать девочек. Какие вы сегодня нарядные, красивые... Теперь, встаньте, пожалуйста, мальчики. Какие вы сильные, мужественные. Прошу подняться ребят, у кого темные волосы, а теперь – у кого светлые волосы. Скажите, как вы понимаете наш девиз?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, мы с вами, действительно, ходим в один детский сад, в одну группу, все мы любим конфеты, все мы любим гулять, отмечаем вместе праздники.

(Воспитатель обращает внимание на совместные фотографии из жизни группы).

Если люди будут дружные, будут совершать только добрые поступки, то не будет спора в группе, раздора в семье, не будет войны в мире.

Педагог-психолог: Девочки и мальчики, я вас всех приглашаю в путешествие по стране Толерантности. В этой стране мы узнаем много интересного и удивительного.

Это путешествие мы начнем с пешей прогулки. Давайте встанем друг за другом. В дороге вы должны быть внимательными и дружными.

(Дети встают друг за другом под веселую музыку).

Педагог-психолог: Ой, посмотрите, на нашем пути какой - то камень. Давайте прочитаем, что на нем написано: прямо пойдешь - конфеты найдешь, налево пойдешь - игрушки найдешь, направо пойдешь - добрым делом поможешь. Ребята, а какой путь мы выбираем?

(ответы детей)

Педагог-психолог: Да, я не сомневалась в вас, что вы выберете этот путь. Как говорит русская пословица «Жизнь дана на добрые дела».

Вот и оказались мы в городе Доброты.

Смотрите, что это за ларец, давайте попробуем его открыть, (пробует открыть не получается), на нем записка, давайте прочитаем, может она нам подскажет, как его открыть (читает записку и произносят слова, и ларец открывается).

Педагог-психолог: Ребята, смотрите, это доктор Айболит, у него пропал чемоданчик. А для чего он нужен Айболиту? (ответы детей). Чтобы найти чемоданчик, нужно сделать три шага вправо от указателя города.

(Дети выполняют движения согласно инструкции, находят чемоданчик).

Здесь еще один сказочный герой - Буратино. Какой предмет помог Буратино совершить добрый поступок? (Ответы детей). Ребята, чтобы найти ключик Буратино, вы должны быть очень внимательными, я вам предлагаю оглядеться и посмотреть на двери в группе, там мы найдем подсказку.

(Поиски ключа).

Ребята, а это девочка Женя из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик», у нее в руках цветок, но у него не хватает одного лепестка. Давайте вспомним, для кого он был предназначен? (Ответы детей).

Друзья, а если бы у вас был один лепесток, чтобы вы пожелали? (Высказывания детей).

Молодцы, вы добрые и заботливые, помогли найти все важные предметы героям сказок.

Воспитатель: Мы продолжаем наш путь. Перед нами новый город - город Вежливости.

Я думаю, вы согласитесь со мной: если к человеку относиться с добротой, быть вежливым, то ему обязательно захочется поделиться своей улыбкой. Давайте улыбнемся соседу слева, а теперь соседу справа.

Каждый вежливый и воспитанный человек говорит слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение.

Поиграем с вами в игру «Дополняй-ка».

- Растает даже ледяная глыба, от слова теплого... **спасибо**
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит... **добрый день**
- Мальчик вежливый, понятливый, говорит, встречаясь... **здравствуйте**
- Когда нас ругают за шалости, говорим: ... **простите, пожалуйста**
- Везде и всюду говорят на прощание ... **до свидания.**

Воспитатель: Стать вежливым нелегко, но это очень важно!

Наше путешествие продолжается и снова предлагаю поиграть. Игра называется: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто, из вас проснувшись бодро: «С добрым утром скажет твердо?»
- Кто из вас скажите, братцы, забывает умываться?
- Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?
- Кто опрятный и веселый спозаранку мчится в садик?
- Кто из вас молчит, как рыба, вместо слова доброго «спасибо»?

Молодцы, ребята, вижу, что вы внимательные, добрые и отзывчивые.

Следующий город, который мы посетим - город Мудрецов.

Его жители добры и живут дружно, знают много пословиц и поговорок о добре, дружбе, и детей учат. Сейчас проверим, знаете ли вы пословицы и поговорки. Я буду называть вам начало пословицы, а вы продолжите её.

-Доброе слово и кошке приятно.

- Добрые слова дороже богатства.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Кто добро творит, тому зло не вредит.
- Не одежда красит человека, а добрые дела.
- Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Добро помни, а зло забывай.

Педагог-психолог: Мы продолжаем свой путь. Впереди город, название которого вам придется отгадать самим.

Обратите внимание на фотографии, размещенные на следующем слайде, и подумайте, какой общей темой они объединены.

(Просмотр слайда по теме любви, милосердия, заботы о ближних).

Педагог-психолог: Ребята, вы слышите, кто-то плачет? Я слышу плач, который доносится из-под камня, давайте подойдем и посмотрим. (Дети подходят и видят, что из-под камня виднеется лепесток ромашки).

Поможем ромашке, освободим ее. (Дети освобождают ромашку и видят улыбающийся цветок и сердечки).

Цветок говорит нам спасибо за ваш добрый и милосердный поступок.

Друзья, как же мы можем назвать город, в котором только что побывали.

(Предполагаемый ответ детей: город Милосердия).

Воспитатель: Путешествие наше продолжается. И оказались мы на Творческой площади страны. Предлагаю выполнить творческую работу. Мы с вами заранее подготовили нарисованные ладошки. Каждую ладошку мы превратим в двух друзей. Как вы думаете, что для этого мы можем сделать? Верно, дорисовать части тела, одежду девочек или мальчиков. Возьмем наши волшебные фломастеры и приступим к работе.

Практическая часть.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо справились и с этим заданием. Давайте, из нарисованных ладошек составим хоровод дружбы.

(Дети располагают на магнитной доске свои рисунки).

Воспитатель: Человек рождается и живет на Земле, чтобы делать добро. Мы должны держаться вместе, заботиться друг о друге, дарить улыбки, говорить добрые слова. Давайте встанем в круг толерантности: передавать доброе тепло по кругу (передача сердечка (мягкая игрушка) друг другу).

Большое спасибо всем вам за сегодняшнюю работу. Я хочу, чтобы вы не забывали о том, что каждый из нас индивидуален и неповторим, надо верить в свои силы и только тогда можно достичь успеха.

Мы с вами проделали долгий путь, пришло время возвращаться в детский сад.

- Скажите, понравилось вам путешествовать по стране Толерантности?

- Какие города посетили?

-Какими качествами должен обладать человек, живущий на планете Земля?

(Ответы детей: вежливость, доброта, ум, смелость, честность).

Давайте будем любить друг друга, людей, проходящих мимо и совсем не похожих на нас, людей других национальностей, тогда и они ответят нам тем же, ведь за добро всегда платят добром, за любовь - любовью, за щедрость - щедростью.

Педагог-психолог: Нашу сегодняшнюю встречу мне хочется завершить словами: «Если каждый будет друг к другу терпим, мы сделаем вместе толерантным наш мир!».

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»

Ковалева Валентина Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 123 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ковалева В.А. Сценарий музыкального досуга для детей старшего дошкольного возраста «Поклонимся великим тем годам...» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

Атрибуты: заранее изготовленные штоки с портретами прадедов детей, гимнастерки, пилотки, тельняшки, бескозырки, гюйсы, открытки для ветеранов, цветы гвоздики.

Оборудование: проектор с записью презентации «По дорогам Войны...», ноутбук, метроном.

(на праздник приглашаются ветераны МО)

Ведущий: Сегодня, мы собрались в этом зале, чтобы отметить один из самых главных, самых замечательных праздников – День Победы.

Всё дальше в прошлое уходят годы прошедшей войны, но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет жить вечно в памяти потомков. Великой Победе – 76 лет!

Дети:

Этот день с утра чудесен,
Весь цветами он расцвел,
Слышим мы звучанье песен,
Праздник в город наш пришел!
Знают этот праздник всюду.
Отмечают по стране,
Днём святым его все люди
Называют на земле!
Сегодня праздник – День Победы!
Счастливый праздник – день весны,
В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны.

Ведущий: Всё дальше в прошлое уходят годы прошедшей войны. С каждым днём всё меньше и меньше остаётся ветеранов, людей, подаривших нам эту Победу, мирное небо над головой, но память о них будет всегда жить в наших сердцах.

Дети:

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну

Ведущий: 22июня 1941 года – самая короткая ночь в году. Накануне во всех школах шли выпускные вечера. Все пели, смеялись, потому что надеялись только на лучшее и мечтали только о хорошем. Но этим мечтам не суждено было исполниться. Мирный труд советских людей оборвала война.

Дети:

Летней ночью, на рассвете,
 Когда мирно спали дети,
 Гитлер дал войскам приказ
 И послал солдат немецких
 Против русских, против нас!
 Такою все дышало тишиной,
 Что вся земля еще спала, казалось.
 Кто знал, что между миром и войной
 Всего каких-то пять минут осталось!
Звук колокола, набата. Звучит песня «Священная война»

Ребенок:

Вставай народ!
 Услышав клич земли,
 На фронт солдаты Родины ушли.
 С отцами рядом были их сыны,
 И дети шли дорогами войны.

Ведущий: Силы были неравные. Вражеская сторона была намного сильнее. Нашим войскам приходилось отступать. Фашисты продвигались вглубь страны, захватывали один населённый пункт за другим.

Ребенок:

Фронт налево, фронт направо.
 Бой идет святой и правый,
 Страшный бой идёт, кровавый,
 Смертный бой не ради славы, -
 Ради жизни на земле!

Ведущий: Враги пробирались к самой душе России. Они хотели захватить и уничтожить наш город - Ленинград.

Фашисты взяли его в кольцо. Началась блокада Ленинграда. Существовала только одна дорога по которой можно было ввести в город продовольствие и вывезти раненых. Эта дорога шла по льду Ладожского озера Ленинградцы называли её "Дорогой Жизни"

Дети:

Наш город назывался Ленинградом,
 И шла тогда суровая война,
 Под вой сирены и разрыв снарядов
 «Дорогой Жизни» Ладога была.
 Она спасеньем ленинградцам стала,
 И помогла в войне нам победить,
 Чтоб снова время мирное настало,
 Чтоб нам с тобой под мирным небом жить.

Песня "Ладога"

Дети:

Моя прабабушка не воевала.
 Она в тылу Победу приближала.
 У нас в тылу работали заводы,
 Для фронта делали там танки, самолёты...
 Снаряды делали и пули отливали,
 Одежду, сапоги изготовляли,
 Для самолётов бомбы, ружья для солдат,
 И пушки, и, конечно, провиант.

Ведущий: На защиту города вместе со взрослыми вставали дети. 900 дней продолжалась блокада Ленинграда. Наш город выстоял, он выжил. Враг не вошёл в него, он отступил.

Песня «Ленинградские мальчишки»

Ведущий. Между боями случались короткие минуты затишья, когда бойцы могли написать письмо родным, посидеть, послушать любимую песню.

Дети:

Шли солдаты на запад
По дорогам войны.
Выпадал среди залпов,
Может, час тишины.
И тогда на привале,
Опустившись в окопы,
Люди письма читали
От любимых, далеких.
Этот маленький желтый листок
Посылаю в землянку к тебе.
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в боях обо мне.
Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!

Песня: «Бьется в тесной печурке огонь» *(исполняют взрослые: родители и воспитатели)*

Ведущий. Любовь женщин спасала солдат в это тяжелое, страшное время. Словно частичку родного дома, хранили мужчины в своих шинелях фотографии жен и матерей, их письма. Сколько любви, сколько надежды было в этих письмах! Они были так необходимы солдату. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни, которую сейчас знают все – и взрослые, и дети.

Ребенок:

На фронте тишина сегодня,
В боях недолгий перерыв.
В землянке тесно и уютно,
Знакомый слышится мотив.
Ветер песню мою унесет,
Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка верит и ждет
И в любовь, и в победу твою!

Песня «Катюша»

Ведущий. Долгих четыре с половиной года продолжалась Великая Отечественная война. Через тяжелые испытания пришлось пройти людям. Но наши солдаты храбро сражались в боях. Те, кто оставался в тылу, работали на заводах, фабриках, делали оружие, танки, автоматы, самолеты, минометы и пушки. Военные эшелоны везли на фронт вооружение, медикаменты и одежду, пищу для бойцов. Наконец враг был сломлен! Войны освободили от фашистских захватчиков не только нашу Отчизну, но и многие страны Европы. Они дошли до Берлина и водрузили на Рейхстаге красный флаг. Но наступила весна 1945 года – весна долгожданной Победы.

Дети:

Отстояли наши деды

Труд и счастье на земле,
Ярче светят в честь Победы
Звезды мира на Кремле.
За страну родную люди
Отдавали жизнь свою,
Никогда мы не забудем
Павших в доблестном бою.

(дети уходят за занавес, берут в руки штоки с фотографиями прадедов, воевавших в ВОВ, встают в колонну)

Чтение отрывка из поэмы Р.Рождественского «Реквием» *(читает ведущий)*

(во время чтения затемняются окна, на экране проектора появляется свеча памяти)

Помните!

Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, – помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!

Какою ценой завоёвано счастье, – пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полёт, – помните!

О тех, кто уже никогда не споёт, – помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!

К мерцающим звёздам ведя корабли, –

о погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли.

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже не придёт никогда, – заклинаю, – помните!

(Звучит фоном песня «От героев былых времен... Дети выходят со штоками прадедов. Проходят круг почёта, выстраиваются на полукруг)

Минута молчания. *(Метроном, адажио)*

Песня «Прадедушка»

Дети:

За Днепр и Волгу шли солдаты в бой,

Сражались за советский край родной,

За каждый город, каждое село,

За все, что на земле моей росло.

За детскую улыбку, светлый класс,

За мир, за счастье каждого из нас.

На корабле алеет наше знамя.

А за кормой лазурная волна.

Мы подрастем и станем моряками,

Защитой станем мы тебе, страна.

Танец «Яблочко» *(мальчики в бескозырках и тельняшках)*

Ведущий. Пока наши моряки охраняют морские границы, отважные лётчики посылают всем воздушный привет. Они готовы охранять воздушные границы Родины.

Танец «Первым делом самолёты» (мальчики в форме летчиков и девочки)

Дети:

За все, что есть сейчас у нас.
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда-то!
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство, за весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

Песня "Пусть всегда будет солнце".

Дети:

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?
Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна? "
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!
О чем мечтают дети?
У нас мечта одна.
Пусть будет на планете
Мир добрый, как весна.
Мир в каждом доме,
В каждой стране.
Мир - это май на планете,
Мир - это солнце на нашей земле!

Танец "Аист на крыше"

Ведущий.

Сияет солнце в День Победы
И будет нам всегда светить.
В боях жестоких наши деды
Врага сумели победить.
Идут колонны ровным строем,
И льются песни там и тут,
А в небе городов –героев
Сверкает праздничный салют.

(на экране проектора кадры кинохроники «день Победы», салюты, звучит радостная торжественная музыка. Дети вручают приглашенным ветеранам самостоятельно изготовленные открытки.)

Список используемой литературы:

1. Сборник стихотворений русских поэтов о Великой Отечественной войне М. Изд-во: «Русская литература», 1979г.
2. Р.Рождественский «Собрание сочинений», том 2., М. Изд-во «Слово», 2003г.

3. Сборник-песенник «По дорогам войны...» М, Изд-во «Русская литература», 1982г.

4. Дубровин, В. Б. «Мальчишки в сорок первом» Санкт-Петербург, Изд-во «Речь», 2006г.

5. Пожедаева, Л. Война, блокада, я и другие...: мемуары ребёнка войны Санкт-Петербург, Изд-во: «Каро», 2018г.

6. Детская книга войны. Дневники 1941–1945, 2-е изд., доп. Москва, Изд-во «Аргументы и факты: АиФ. Доброе сердце», 2017г.

7. Н.Ходза «Дорога жизни», Москва, Изд-во «Детгиз», 2013 г.

ПРОЕКТ «100 ДНЕЙ ДО ПОБЕДЫ»

Кострова Наталья Олеговна, воспитатель
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 18", г. Заречный Пензенской области

Библиографическое описание:

Кострова Н.О. Проект «100 дней до Победы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 2 (201). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/201-04.pdf>.

*«От того, как относится человек в годы детства
к героическому подвигу своих отцов и дедов,
зависит его нравственный облик,
отношение к общественным интересам,
к труду на благо Родины».*
В.А. Сухомлинский

Совсем скоро в нашей стране будет праздноваться великий праздник – День Победы в Великой Отечественной войне, в которой наши предки ценой собственной жизни защищали Родину. Наша обязанность, как воспитателей, донести до детей информацию об этом празднике, тех событиях, героях. Хочется, чтобы дети с почтением и уважением отзывались о настоящих героях, а не о мультяшных суперменах.

Мы выяснили у детей, что они знают о великом празднике. Оказалось, немного: «размытые» факты о своих родственниках, несколько стихов и песен. Обобщив всю информацию, вместе с детьми мы решили узнать, как можно больше о Дне Победы. Так начался в нашей группе проект «100 дней до Победы». Цель проекта – воспитание у детей патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

В группе появился план – календарь «100 дней до Победы». Каждый день, приближающий нас к празднику, отмечается звездочкой. Тем самым дети отслеживают время до долгожданного праздника. Все дни до праздника были разбиты на «недели», каждая из них имела свою тему («Города-герои», «Блокадный Ленинград», «Дети войны» и другие). В начале каждой недели дети открывали конверт и вместе с воспитателями читали задание на неделю. Задания были по всем образовательным областям.

Вместе с детьми мы дали новую жизнь знакомым сюжетно – ролевым играм: «Поликлиника» превратились в «Госпиталь», «Автомастерская» - в «Танковую базу» и другие. Дети с удовольствием брали на себя новые роли, разворачивали сюжет игры. Данные игры помогали детям более полно погружаться в события того времени.

С интересом оформляли «Альбом памяти», с фотографиями и историями о родственниках, участниках войны. Здесь неоценимую помощь оказали нам родители

детей, их дедушки и бабушки. Данные альбомы мы используем во всех видах деятельности.

Дети познакомились с историей городов-героев, их подвигами, рассматривали иллюстрации, слушали рассказы воспитателей, смотрели видеофильмы.

Тема «Дети войны» особенно затронула их сердца. Ребята многое узнали о своих сверстниках и детях постарше, о том, как жили они в трудное время: что ели, как играли, учились, как помогали взрослым, об их подвигах. Большое впечатление на них произвели рассказы их близких о том времени. Оказывается, все это не придумано, а было на самом деле, и это было очень страшно и тяжело. Сама жизнь в то время была сложной. А некоторые из родственников прошли через плен, концлагерь, боевые действия. Все это не могло оставить равнодушным наших детей. Они по-иному увидели своих прабабушек и прадедушек, не просто поняли, а почувствовали, что такое – ВОЙНА.

Мальчикам запомнились беседы о военной технике, позже они и стали инициаторами организации выставки «Боевые машины». Выступая в роли экскурсоводов, они знакомили с экспозицией детей других групп.

На протяжении всего времени проекта в группе работала книжная выставка «Слава героям, ковавшим Победу». На выставке размещались книги о военных событиях, подвигах, героях, детях войны, рисунки и поделки к художественным произведениям. Особое место заняли рукописные книги, сделанные руками детей и родителей: «Стихи о войне», «Военные истории наших бабушек и дедушек».

На время реализации проекта группа превратилась в художественную галерею. Ее украшали рисунки детей на военную тематику, персональные выставки рисунков и поделок. Шкафчики детей в приемной украсили работы «Цветы для героев-победителей». Дети приняли участие в оформлении макета «Детство, опаленное войной».

В ходе бесед с детьми о воинах выяснили, какими качествами должен обладать настоящий защитник, воин. Решили, что такие качества, как сила, выносливость, быстрота, смелость дети могут приобрести, занимаясь физкультурой и ведя здоровый образ жизни. Привычные зарядки превратились в «поверки». Дети вместе с воспитателем и инструктором по физической культуре познакомились с упражнениями, подвижными играми на развитие быстроты, ловкости, выносливости. Новые песни и стихи о войне, Дне Победы, солдатах, танец «Военный вальс» эмоционально окрасили детские впечатления. Ко Дню Защитника Отечества был подготовлен праздник «Защитникам – слава!»

Во время реализации проекта мы тесно взаимодействовали с учреждениями города: детской библиотекой, Дворцом культуры «Современник», городским центром технического творчества. Детская библиотека помогала нам с организацией передвижных выставок, проводила тематические занятия и беседы. Педагоги центра увлекли детей изготовлением поделок в технике «оригами»: «солдатик», «танк», «военный самолет». Во Дворце культуры дети приняли участие в городском фестивале-конкурсе «Есть такая профессия Родину защищать».

Проект продолжается нами и тогда, когда мы находимся в режиме самоизоляции. Ежедневно дети получают задания. Вместе с родителями ищут информацию на заданную тему, читают художественные произведения, заучивают наизусть стихи, делают поделки. В конце каждой недели дети делают итог своей работы в виде мини-презентации, где рассказывают о том, чем они занимались, что узнали, что понравилось и запомнилось.

Реализация проекта «100 дней до Победы» позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.