

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№ 1 (200) / 2022  
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 1 (200) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Рябухина К.В.</b> Конспект образовательной деятельности в старшей группе по ручному труду «Книжная больница».....	4
<b>Сергеева М.Г.</b> Сценарий новогоднего утренника в детском саду во второй младшей группе "В гостях у ёлочки" .....	7
<b>Усанова А.Н.</b> План по самообразованию "Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей раннего возраста" .....	11
<b>Цапаева Н.Н.</b> Геометрическая мозаика и не только.....	18
<b>Шанина К.В.</b> Возможности игровой деятельности для развития внимания у дошкольников.....	20
<b>Шахина Е.В.</b> Конспект занятия по экологии в старшей группе на тему «Знакомство со свойствами воды».....	22
<b>Штовфун М.Л.</b> Конспект ООД по правилам дорожного движения .....	24

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Авдеева М.О.</b> Развивающие игры с голосом на развитие певческих навыков для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	26
<b>Гиндуллина Д.И.</b> Развитие у дошкольников музыкально-ритмических движений через логоритмику.....	27
<b>Горбовая Н.М.</b> Кинезиология - наука о развитии способностей ребёнка.....	29
<b>Дышлюк Г.А., Князева Т.В.</b> Сенсорная комната для укрепления психоэмоционального состояния дошкольников .....	32
<b>Жук М.М.</b> Проводник и переводчик для ребенка с расстройством аутистического спектра: основные направления деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с аутистическими нарушениями .....	35
<b>Захарова Т.Г.</b> Конспект логопедического развлечения в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет на тему «Путешествие по весеннему лесу в поисках бельчонка Кузи».....	40
<b>Кашапова Л.Я.</b> Как связаны речь и осанка дошкольника .....	45
<b>Комарова И.А.</b> Использование современных технологий обучения в ДОУ в группе компенсирующей направленности при работе с детьми с ОНР .....	47
<b>Кот Т.П.</b> Коммуникация участников процесса проведения ИПк в дошкольном образовательном учреждении .....	49
<b>Мартынова О.В.</b> Конспект образовательной деятельности в старшей группе для детей с задержкой психического развития с применением ИКТ "Фрукты" .....	53
<b>Поротькова М.Е.</b> Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией через развитие мелкой моторики.....	56
<b>Сергеева Н.А.</b> Конспект коррекционно-развивающего занятия по автоматизации звука «С» с использованием тактильных чистоговорок.....	59
<b>Фомина И.Г., Подобедова Т.Н.</b> Практические аспекты формирования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием компьютерных технологий.....	61

**Чубанова И.С.** Театральная деятельность как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР ..... 63

---

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

---

**Аминова И.Р.** Обучение башкирскому языку в ДОУ ..... 67

**Гостищева О.Г., Филатова Е.А.** Влияние семейных отношений на развитие и преодоление страхов у детей дошкольного возраста ..... 69

**Долганова Е.А.** Конспект проведения нетрадиционного родительского собрания в старшей группе в форме игры КВН с участием детей ..... 71

**Евсеева М.С.** Связь детского травматизма с воспитанием и психофизическими особенностями организма. Краткий обзор факторов, влияющих на детский травматизм на дороге ..... 76

**Каркозова В.А.** Особенности воспитания детей в многодетной семье ..... 79

**Колячко Л.М.** Малые формы фольклора как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей ..... 80

**Крюкова Л.П.** Виды прогулок в детском саду ..... 84

---



---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ «КНИЖНАЯ БОЛЬНИЦА»

Рябухина Ксения Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ "ДС № 234 г. Челябинска"

#### Библиографическое описание:

**Рябухина К.В.** Конспект образовательной деятельности в старшей группе по ручному труду «Книжная больница» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Вид:** трудовая, речевая, игровая образовательная деятельность.

**Форма обучения:** подгруппа 5 человек.

**Возраст детей:** 5 - 6 лет.

**Программное содержание:**

**Цель:** Приобщить детей к доступной трудовой деятельности.

**Образовательные задачи:**

1. Обучать приемам ручного труда при приклеивании обложки к книге, обращая внимание на необходимость соблюдения определенной последовательности, используя алгоритм.

2. Расширить представление детей о книге, обращать внимание на оформление книги, писателя, иллюстратора.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать.

2. Развивать умение разрезать бумагу на длинные полоски.

3. Развивать умение сгибать полоску пополам.

4. Развивать умение понимать алгоритм предстоящей деятельности.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу.

2. Воспитывать бережное и аккуратное отношение к книгам и материалам по ремонту книг.

3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Интеграция:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Оборудование:**

**Демонстрационный материал:** иллюстрации с правилами работы с книгой; тонкая, толстая, картонная книги; новая, порванная и заклеенная книги, алгоритм по ремонту книг.

**Раздаточный материал:** рванные книги - 5 шт., клей карандаш – 5 шт., ножницы - 5 шт., полоски бумаги – 5шт., салфетки – 5шт., большая клеенка на стол, шапочки докторов -5 шт.

**Подготовительная работа:** экскурсия в библиотеку им. А.П. Гайдара, просмотр видео «Какие бывают книги», чтение стихотворений С.Я. Маршака «Как печатали нашу книгу» и «Книжка про книжки», знакомство с правилами работы с книгой, знакомство с пословицами и поговорками о книгах.

**Словарная работа:** *обогащение словаря:* обложка, корешок;

*Активизация словаря (существительные):* писатель, иллюстратор.

**Индивидуальная работа:** помочь Софье в работе с ножницами.

**Ход образовательной деятельности**

**Орг. момент**

**Воспитатель:**

Встанем в круг!

Потрем ладони, почувствуем тепло.

А теперь поделимся теплом друг с другом: возьмемся за руки. У нас получилась «цепочка дружбы». Улыбнемся и пожелаем друг другу удачи!

**Ход**

**В:** Ребята, отгадайте загадку, о чем мы с вами сегодня будем говорить.

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нет лап, нет рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет,

Обо всем тебе расскажет

**(Книга)**

**В:** Дети, а для чего нам нужны книги?

**Д:** Чтобы читать, рассматривать картинки, узнавать что-то новое, интересное, полезное, учить буквы...)

**В:** Правильно. Книга - это наш лучший друг, из неё мы черпаем знания. Давайте вспомним, какие пословицы и поговорки вы знаем о книге (*кто называет пословицу, звонит в колокольчик*).

**Д:** 1. Кто много читает, тот много знает.

2. Книги читать - скуки не знать.

3. Книги – мост в мир знаний.

4. Будешь книги читать, будешь много знать.

5. Книгу читаешь на крыльях летаешь.

**В:** Молодцы, ребята. Вика, объясни смысл пословицы «Кто много читает, тот много знает».

**Д:** Считается, что человек, который читает постоянно получает новые знания и может ответить на любой вопрос.

**В:** Правильно ответила Вика. Софья, объясни смысл пословицы «Книгу читаешь на крыльях летаешь».

**Д:** Когда читаешь книгу, то мысленно переносишься в другие места.

**В:** Софья тоже правильно объяснила смысл пословицы, молодец! Вы немного устали разомнемся.

**Физкультминутка «Вот так!»**

- Как живешь?

- Вот так!

- Как идешь?

- Вот так!

- Как бежишь?

- Вот так!

- Как берешь?

- Вот так!

- Как даешь?

- Вот так!

- Как танцуешь?

-Вот так!

**В:** Подойдите к выставке и рассмотрите книги. Есть книги тонкие и толстые, есть книги- раскладушки. Лицевая сторона каждой книги называется обложкой. Повторим все вместе слово «обложка».

- Повтори, ты Артемий.

- Повтори, ты Арина.

- Повтори, ты Марина.

Вы все правильно сказали слово «обложка».

**В:** У книги есть корешок, где сшиты или склеены все страницы.

Повторим все вместе слово «корешок».

- Повтори, ты Вика.

- Повтори, ты Степа.

Вы все правильно сказали слово «корешок», молодцы!

**В:** Поиграем в игру «Добавь словечко». Добавляйте слова в рифму и по смыслу.

Есть у книжицы одежда,

Называется.... (**обложка**)

Наши книги - не просты,

По порядку в них... (**листы**)

Книги есть в саду и дома

Из бумаги и ... (**картона**)

Книга – это мудрый труд,

Дети книги ... (**берегут**)

Чтобы все на свете знать,

Нужно книги нам ... (**читать**)

**В:** Ребята, пройдем к мольберту. Посмотрите внимательно на эти иллюстрации, вспомните правила работы с книгой и назовите мне их.

**Д:** Не рисовать, не писать ничего в книгах.

Не вырывать листы, не вырезать картинки.

Не бери книги грязными руками.

Не читай книги лежа на полу.

**В:** Подойдем к столу. Как называется профессия человека, который пишет книги?

**Д:** Эта профессия называется писатель.

**В:** Правильно, молодцы. Как называется профессия человека, который делает иллюстрации к книге?

**Д:** Эта профессия называется иллюстратор.

**В:** Верно ответили. Все эти книги писателя К.И. Чуковского. Иллюстраторы у книг разные. Все эти люди старались для вас. Обратите внимание на внешний вид книг, что с ними случилось?

**Д:** Все книги рваные.

**В:** Как можно помочь книгам?

**Д:** Книги можно заклеить, отремонтировать.

**В:** Для книжек, которым пора лечиться,

Открылась книжная больница.

Доктором может быть каждый из вас,

В свободный день и в свободный час.

Мы с вами превращаемся в книжных докторов (надеваем шапочки «Книжных докторов»). Будем на корешок книги наклеивать полоску бумаги.

**В:** Прежде чем приступить к работе разомнем пальчики.

**«Книжки»**

**Мы на полочке лежим** (руки «полочкой»)

**Сказку рассказать хотим** (развести руки в стороны)

**В руки нас быстрее возьми** (руки в «замок» перед собой)

**И читать скорей начни:** (соединяют ладошки вместе «книжечкой»)

**Про зайку** (ушки над головой, сделать из 2 указательных пальцев)

**И про теремок** (ладони «домиком» над головой)

**Книжек много есть на свете!** (соединять пальцы рук по одному, начиная с мизинца)

**Почитать хотите, дети?** (потерли ладошки перед собой).

**В:** Я вас научу как ремонтировать книги.

Арина и Марина, вы сегодня дежурные, расставьте, пожалуйста, каждому оборудованию и материалы. Дети выберите себе книгу, которую вы будите лечить.

Смотрите, я вам покажу как ремонтировать книги.

1. Отрежем от бумаги полоску по линии.
2. Сложим полоску пополам.
3. Нанесем клей на внутреннюю полоску бумаги.
4. Аккуратно положим полоску на верхнюю сторону обложки.
5. Переворачиваем книгу, и аккуратно накладываем полоску на нижнюю сторону.
6. Берем салфетку, проглаживаем по корешку книги, убирая лишний клей.

**В:** Последовательность все поняли? Вика расскажи, что мы будем делать сначала? Артемий, продолжи по алгоритму, что делаем дальше. Как работу будем заканчивать нам расскажем Соня. (Во время практической части воспитатель оценивает деятельности каждого ребенка).

Дети приступают к работе.

**В:** Ты, Арина, молодец, аккуратно наклеила полоску бумаги на корешок книги.

Ты, Софья, молодец, что помогла другу закончить работу.

Все молодцы, хорошо потрудились, вылечили книжки. Они говорят вам: «Большое спасибо».

Теперь вы своих друзей сможете научить беречь книги, но, а если они порвутся - отремонтировать.

**В:** За ваш труд, вы, получаете подарок (закладки для книг).

Библиографический список

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие/ И.Е. Аверина.-3-е изд.-М.:Айрис-пресс, 2007-144с.
2. Лазаренко О.И. Артикуляционно – пальчиковая гимнастика комплекс упражнений/ О.И. Лазаренко- М.: Айрис- пресс, 2011-32с.

## **СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В ДЕТСКОМ САДУ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "В ГОСТЯХ У ЁЛОЧКИ"**

Сергеева Мария Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 42, х. Даманка

### **Библиографическое описание:**

**Сергеева М.Г.** Сценарий новогоднего утренника в детском саду во второй младшей группе "В гостях у ёлочки" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Цель:** создание праздничного настроения, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничное представление.



**Оборудование:** ведёрко со снежками, метёлки, снежинки, колокольчики, "конфеты", сугроб, домик.

**Действующие лица:** снегурочка, Дед Мороз (ребёнок подготовительной группы), снеговик, Карлсон.

**Ход утренника**

Дети с воспитателем входят в зал под новогоднюю музыку, встают полукругом.

**Ведущий:**

Нам праздник весёлый зима принесла,  
Зелёная ёлка к нам в гости пришла.  
Она в тепле растаяла, расправила иголки.  
И с песнями весёлыми пришли мы к нашей ёлочке.  
Будем вместе веселиться,  
Песни петь и танцевать  
И под ёлочкой пушистой,  
Будем мы стихи читать.

**Дети читают стихи**

**1 ребёнок:**

Новый год, новый год,  
В двери к нам стучится,  
Будет праздник у нас,  
Будем веселиться!

**2 ребёнок:**

У нас сегодня весело,  
Позвали мы гостей.  
Игрушки мы развесили  
На ёлочке своей.

**3 ребёнок:**

Здравствуй ёлочка лесная  
Серебристая, густая,  
Ты под солнышком росла  
И на праздник к нам пришла.

**4 ребёнок:**

Ёлочка красивая,  
Ёлочка густая,  
На пушистых веточках бусинки сверкают!

**5 ребёнок:**

У новогодней ёлочки  
Зелёные иголки,  
И снизу до макушки  
Красивые игрушки.

**Ведущая:**

Наша ёлочка стоит огоньками не горит.  
Что такое? Что случилось? Ёлочка, наверно спит!  
Ребята, колокольчики берите, нашу ёлку разбудите.

*(дети берут колокольчики)*

Танец с колокольчиками "Колокольчик позвени"

**(после танца ставят колокольчики под ёлочку)**

**Ведущий:**

Молодцы ребята, вы разбудили нашу ёлочку и она засверкала яркими огнями.  
*(звучит музыка "хруст снега")*

**Ведущий:**

Ребята, слышите к нам на праздник Дед Мороз спешит.

*(звучит весёлая музыка, вбегает снеговик)*

**Снеговик:**

Здравствуйте, ребята!

Я не мал и не велик

Снежно-белый снеговик!

У меня морковка- нос,

Очень я люблю мороз!

Ой, куда это я попал?

**Ведущий:**

Мы с ребятами пришли сюда на праздник.

**Снеговик:**

Значит будем веселиться, песни петь, играть, резвиться!

**Ведущий:**

Да, дорогой снеговик, ребята приглашают тебя с ними станцевать.

Танец снеговиков.

**Снеговик:**

Снеговик я не простой,

Я весёлый, озорной.

У меня с собой снежки!

Поиграем, малыши!

*(игра в снежки)*

**Снеговик:**

Как же весело у вас. Как много снега стало в нашем зале.

Давайте быстрее мне метёлку, буду подметать!

*(метёт в сторону домика)*

Ой, сколько снега навалило.

*(сугроб начинает шевелиться, снеговик находит снегурочку)*

Снегурочка как сюда попала?

**Снегурочка:**

Я шла к ребятам на праздник, но вдруг началась метель.

Снежинки закружились и меня замели.

Спасибо, что меня нашли!

**Снеговик:**

Мне стало жарко, ты снегурочка оставайся с ребятами, а мне пора бежать.

**Снегурочка:**

Я девочка снежная, милая, нежная

Я к вам из лесу пришла и снежинки принесла.

Скорей снежинки мы возьмём, прекрасный танец заведём.

*(девочки берут снежинки)*

*Танец со снежинками.*

**Снегурочка:**

Какие молодцы!

А сейчас я предлагаю вам поиграть.

**Игра со снегурочкой.**

- На дворе зима, мороз.

Отморозить можно нос.

*(трут ручками нос)*

- Мы мороза не боимся

и на зимушку не злимся.  
 Если холодно гулять,  
 Будем весело плясать!  
 (прыгают, хлопают)  
 - Ручки, ножки мы согреем,  
 Вот и станет нам теплее.  
 На пути сугроб высокий,  
 Поднимайте выше ноги.  
 (шагают, высоко поднимая ноги)  
 - Вот и кончилась тропинка,  
 Снег глубокий-берегись!  
 Мы наденем с вами лыжи,  
 Здесь без лыж не обойтись!  
 (имитируют ходьбу на лыжах)  
*Звучит звук работающего моторчика*

**Снегурочка:**

Ребята, слышите это точно Дед Мороз к нам спешит.  
*(в зал влетает весёлый Карлсон)*

**Карлсон:**

Простите, я здесь приземлюсь?

Разрешите представиться- самый упитанный, самый воспитанный, мужчина в расцвете сил- Карлсон.

**Снегурочка:**

Очень приятно!

**Карлсон:**

Скажите пожалуйста, а вы не видели здесь малыша?

**Снегурочка:**

Ну, как же не видела, конечно же, видела!

Оглянись вокруг и посмотри, сколько здесь малышей. Тебе, какой нужен?

**Карлсон:**

Ну, нет. Здесь нет моего малыша, хотя они тоже хорошие.

Вы понимаете. Малыш пригласил меня на праздник, который называется Новый год, он написал, что там будет очень весело. А я самый лучший в мире веселун. А теперь получается, что я заблудился, и никогда не узнаю, что это за праздник Новый год.

**Снегурочка:**

Ну что ты, мы с малышами тебе покажем и расскажем, что за праздник Новый год.  
 Хорошо ребята?

**Карлсон:**

Ой, как здорово! Давайте, давайте быстрее!

**Снегурочка:**

Встречая праздник Новый год, все дети водят хоровод.

Встаём все дружно в хоровод и покажем Карлсону как это делают.

*(дети встают в хоровод)*

Хоровод "В детский сад пришли сегодня наши малыши".

**Карлсон:**

Ой-ёй-ёй как весело!

Давайте дальше петь и водить хороводы!

**Снегурочка:**

Это ещё не всё. Только в праздник Новый год к нам приходит Дед Мороз, он приносит детям разные подарки и много, много сладостей.

**Карлсон:**

Много- много сладостей? Как давно я не ел конфет. А вы знаете кто самый лучший в мире поедатель конфет?

Это я! Если мне сейчас никто не даст конфет, я сразу же заболею! Ой! Я кажется заболеваю. Меня спасут только конфеты!

*(достает большой градусник из-под ёлки, ставит его себе и показывает, что у него высокая температура)*

**Снегурочка:**

Карлсон, посмотри, сколько у нас конфет. Сейчас они быстро вылечат тебя своим танцем!

*(девочки берут "конфеты")*

Танец конфет " Конфетки"

**Карлсон:**

Какие вы молодцы, я так рад что попал к вам на праздник.

Вы говорите, что только в Новый год приходит Дед Мороз. А кто такой Дед Мороз?

**Снегурочка:**

А вот сейчас мы его позовём, и ты всё сам увидишь. Давайте все вместе, дружно!

*(зовут Деда Мороза, под музыку выходит Дед Мороз)*

**Дед Мороз:**

Иду! Иду!

Здравствуй, мои хорошие!

Здравствуй, мои пригожие!

Здравствуй, внученька моя, Снегурочка!

Здравствуй, Карлсон!

Ой, какие вы все нарядные, да румяные!

**Снегурочка:**

Дедушка Мороз, ребята тебя очень ждали и хотят песенку для тебя спеть.

*Песня "Дед Мороз"*

**Дед Мороз:**

Вот, порадовали вы меня!

Но не останусь в долгу я!

Ради праздничного дня,

Есть сюрприз и у меня!

Вручить подарки пробил час!

*(Снегурочка, Дед Мороз и Карлсон вручают детям подарки).*

## **ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ "ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА"**

Усанова Анна Николаевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 81 для детей раннего возраста", Республика Коми, г. Ухта,  
пгт Ярега

**Библиографическое описание:**

Усанова А.Н. План по самообразованию "Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей раннего возраста" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Актуальность:**

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Анализируя понятие «безопасность», мы поймем: то, что для взрослого не является проблемной

ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за маленьких незащищенных граждан - дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасной для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно всё время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо создать педагогические условия для ознакомления детей с различными видами опасностей.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда. Вот почему необходимо учить детей безопасному поведению быту. Это проблема представляется настолько актуальной, что послужило мне основанием для выбора данной темы.

#### **Для педагога:**

**Цель:** Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, а также совершенствование условий обеспечивающих эффективное формирование у детей раннего возраста основ безопасности жизнедеятельности.

#### **Задачи:**

- Повысить собственный уровень знаний, изучая и анализируя методическую литературу по данной теме.
- Разработать перспективный план работы с детьми.
- Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.
- Оформить в группе уголок безопасности: картотеки игр и бесед, иллюстрации по теме, конспекты ООД.
- Повысить уровень знаний у родителей по данной теме.
- Проанализировать эффективность проделанной работы.
- Подготовить и провести консультацию для педагогов на тему «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей раннего возраста»

#### **Для детей:**

**Цель:** Создание условий для формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей раннего возраста.

#### **Задачи:**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Формирование осознанного, осмотрового отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

#### **Предполагаемый результат:**

У детей будут сформированы правила поведения:

- В опасных ситуациях дома, на улице, с незнакомыми людьми;
- На дороге и в общественном транспорте;
- При взаимодействии с пожароопасными и другими предметами.
- При взаимодействии с животными.

**Форма самообразования:** индивидуальная.

**Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:**

- Изучение литературы по данной теме.



- Работа с родителями: консультации, беседы, анкетирование, папки передвижки, оформление уголка безопасности, рекомендации.
- Работа с детьми: беседы, совместные игры, ООД, индивидуальная работа.
- Работа с педагогами: консультация.

Этапы	Формы и содержание работы			Сроки
	Самореализация	С детьми	С родителями	
<b>1 этап Организационный</b>	1. Определение темы самообразования. 2. Постановка цели и задач 3. Подбор научно-методической литературы по данной тематике. 4. Сбор материалов для последующей работы по самообразованию 5. Составление плана работы по самообразованию.	1. Разработка диагностических карт для выявления у детей представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.	1. Разработка анкет для родителей.	Сентябрь-декабрь 2020 г.
<b>2 этап Теоретический</b>	1. Изучение научно-методической литературы. 2. Составление перспективного плана работы с детьми по данной теме. 3. Разработка конспектов ООД, картотек, дидактического материала. 4. Подбор игр, бесед, наглядно-иллюстрационного материала для работы с детьми.	1. Проведение начальной диагностики. <b>Цель диагностики в начале учебного года:</b> определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.	Разработка, подбор, оформление методического материала для родителей: 1. Папки-передвижки 2. Консультации 3. Памятки 4. Оформление уголка безопасности.	Январь-Май 2021 г.

3 этап Практический	<p>1. Проведение работы по созданию условий для формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей раннего возраста.</p> <p>2. Обогащение предметно-развивающей среды за счет пополнения</p>	<p>1. Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в быту, социуме и природе.</p> <p>2. Организация совместной деятельности с детьми.</p> <p>3. Утренние беседы с детьми.</p> <p>4. Проведение индивидуальной работы с детьми.</p> <p>5. Использование сюжетно – ролевых игр в свободной деятельности.</p>	<p>1. Консультации</p> <p>2. Индивидуальные беседы</p> <p>3. Выступление на родительском собрании.</p> <p>«Дети гибнут на дорогах»</p> <p><b>Инструктажи:</b></p> <p>«Безопасная перевозка детей», «Использование светоотражающих приспособлений»</p> <p>4. Памятки</p>	Сентябрь 2021 и Апрель 2022 г.
4 этап Итоговый	<p>1. Обработка результатов итоговой диагностики.</p> <p>2. Самоанализ и подведение итоговых результатов работы</p> <p>3. Составление отчета по итогам работы по теме самообразования</p> <p>4. Выступление на итоговом педсовете с отчетом по итогам работы по теме самообразования</p>	<p>1. Проведение итоговой диагностики.</p> <p><b>Цель диагностики в конце года:</b> определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е. результаты проведенной работы).</p>	<p>1. Организация фотовыставки и видео материалов на сайте группы.</p> <p>2. Выставка детского творчества по ОБЖ.</p>	Май 2022г.

Форма отчета: доклад на педсовете.

	Планирование деятельности	
Месяц	С детьми	С родителями
Сентябрь	<p><b>Беседа</b> «Как вести себя в группе»</p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении группы.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Какой огонёк зажёгся»</p>	<p>Анкетирование «Осторожно: дорога!»</p> <p>Консультация «Воспитание грамотного пешехода»</p> <p>Организация родительского, дорожного патруля.</p> <p>Оформление памяток для родителей «Безопасная перевозка детей»,</p>

	<p><b>Цель:</b> Формировать знания цветов светофора.</p> <p>ООД «Безопасность в нашей группе»</p> <p><b>Цель:</b> Развитие познавательной активности детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в группе.</p>	«Использование светоотражающих приспособлений»
Октябрь	<p><b>Беседа</b> «Переход»</p> <p><b>Цель:</b> Формировать элементарные представления о сигналах светофора.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «О чём говорит светофор»</p> <p><b>Цель:</b> Формировать знания о правилах дорожного движения.</p> <p>ООД «Опасные предметы»</p> <p><b>Цель:</b> Способствовать развитию чувства самосохранения.</p>	<p>Оформление уголка безопасности в приёмной группы: Дорожная безопасность, пожарная безопасность, личная безопасность, нет терроризму.</p> <p>Консультация «Опасные предметы дома»</p> <p>Анкетирование «Правила и безопасность дорожного движения»</p> <p>Папка – передвижка «Причина детского дорожного травматизма»</p>
Ноябрь	<p><b>Беседа</b> «Знакомство с улицей»</p> <p><b>Цель:</b> Формировать элементарные представления детей об улице.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Чего не хватает?»</p> <p><b>Цель:</b> Формировать знания о частях автомобиля.</p> <p>ООД «Дорожная безопасность»</p> <p><b>Цель:</b> Формирование элементарных представлений о правилах перехода улицы, сигналах светофора.</p>	<p>Консультация «Осторожно тонкий лёд»</p> <p>Папка – передвижка «Самый внимательный пешеход»</p> <p>Памятка для родителей: «Антитеррор. Информация для родителей»</p>
Декабрь	<p><b>Беседа</b> «Не играй с бродячими животными»</p> <p><b>Цель:</b> Дать детям представления, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p> <p>ООД «Одну простую сказку хотим вам показать»</p> <p><b>Цель:</b> Дать детям знания о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной без-</p>	<p>Папка – передвижка «Советы от бывалого огнетушителя»</p> <p>Рекомендации для родителей: Уточните правила перехода через дорогу.</p> <p>Памятка для родителей «Чтоб праздник не омрачить бедой», «Осторожно, бенгальские огни».</p>

	<p>опасности.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Назови причины пожара» <b>Цель:</b> Формировать знания о причинах пожара.</p>	
Январь	<p><b>Беседа</b> «Как избежать пожара» <b>Цель:</b> Формирование правил противопожарной безопасности. ООД «Не играй дружок с огнём» <b>Цель:</b> Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. <b>Дидактическая игра</b> «Выбери нужное» <b>Цель:</b> Формировать знания детей о предметах необходимых при тушении пожара.</p>	<p>Консультация «Учим детей правилам пожарной безопасности» Анкетирование «О правилах пожарной безопасности»</p>
Февраль	<p><b>Беседа</b> «Светофор» <b>Цель:</b> Формировать элементарные представления о правилах перехода проезжей части. <b>Дидактическая игра</b> «Дай что скажу» <b>Цель:</b> Закрепить названия транспорта. ООД (Игровое занятие) «Правила дорожного движения. Зайчик в гостях у малышей» <b>Цель:</b> Закрепить у детей элементарные представления о машинах, дороге и правилах поведения в транспорте.</p>	<p>Папка – передвижка «Газета для любознательных родителей – о безопасности на дороге» Консультация «Правила безопасного поведения на проезжей части» Рекомендации для родителей: При переходе проезжей части учите детей прислушиваться к шуму приближающегося транспорта, который может быть опасен (машины, мотоциклы).</p>
Март	<p><b>Занятие – беседа</b> «Гололёд» <b>Цель:</b> Дать детям представления о правилах безопасности во время гололёда. <b>Дидактическая игра</b> «Четвёртый лишний» <b>Цель:</b> закреплять знания о предметах которые могут</p>	<p>Консультация «Осторожно, гололёд» Рекомендации для родителей: Показывайте детям пример поведения на улице. Индивидуальные беседы: «Ответственность родителей за поведение детей на дороге», «Безопасность в вашем доме»</p>

	<p>стать причиной возникновения пожара. ООД «Эта спичка – невеличка» <b>Цель:</b> Формирование у детей знаний о правилах пожарной безопасности.</p>	
Апрель	<p><b>Занятие – беседа</b> «Осторожно, сосульки!» <b>Цель:</b> Дать знания о том, что сосульки могут быть опасны. ООД «Спички детям не игрушки» <b>Цель:</b> Формировать у детей представление о пользе и вреде огня. <b>Дидактическая игра</b> «Какая машина пожарная?» <b>Цель:</b> Формировать умение сравнивать предметы и выделять заданный.</p>	<p>Папка – передвижка «Учите правила дорожного движения» Консультация «Осторожно, сосульки на крышах»</p>
Май	<p>Досуг по безопасности «Уроки безопасности в мире сказок» <b>Цель:</b> Закреплять знания детей о правильном поведении, при встрече с незнакомыми людьми. Проведение итоговой диагностики по безопасности</p>	<p>Памятка для родителей по профилактике выпадения детей из окна. Фото и видео отчёт в родительской группе. Выставка детского творчества: Светофор, Пешеходный переход, Осторожно лёд, Пожарная лестница. Индивидуальные беседы: «Профилактика детского травматизма. Как уберечь ребенка от травм», «Оздоровление ребенка летом».</p>

### Список используемой литературы:

1. От Рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Авдеева Н.И., Князева О.П., Стёркина Р.Б. Безопасность. Учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: Детство-Пресс, 2015.

3. В. К. Польшова, З. С. Дмитриенко и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011



4. З. Н. Никифорова и др. «Игры с разрезными картинками: учебно-дидактический комплект по освоению опыта безопасного поведения. Средняя группа. – Волгоград: Учитель 2014

5. Е. Я. Хабибулина. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»

6. Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б

7. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: «Просвещение», 2000, издание 2.

8. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность. - М.: «Просвещение», 2000, 2-е издание.

9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки.- М.: «Книголюб», 2002.

10. Радзиевская Л.И. «Ты и дорога» серия «Азбука безопасности», 2009

11. Хромцовой Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту», 2005

12. Скоролуповой О.А. «Правила и безопасность дорожного движения», 2006

## ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА И НЕ ТОЛЬКО

Цапаева Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ-ЦРР-детский сад № 50, г. Орёл

### Библиографическое описание:

**Цапаева Н.Н.** Геометрическая мозаика и не только // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

#### «ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА И НЕ ТОЛЬКО...»

Прививать любовь к математике необходимо с раннего возраста... Развитие элементарных математических представлений – это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Дидактическое пособие «ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА И НЕ ТОЛЬКО...» - многофункциональный игровой материал, который поможет педагогам организовать обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет в форме игры и решать следующие задачи:

- формировать представления о сенсорных эталонах (цвете, форме, величине);
- развивать логическое мышление, пространственные представления, мелкую моторику, творческое воображение;
- активизировать словарный запас детей;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодоления трудностей;
- прививать интерес к самостоятельной деятельности.

#### Оборудование и материалы:



фланелеграф - игровое поле с ворсистой поверхностью (основа – фанера + самоклеящаяся бархатная бумага серого цвета); разноцветные геометрические фигуры разного размера и предметные картинки на флисе (верх самоклеящаяся цветная бумага).



### ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ

- **«Разложи фигуры по цвету»**

Ц е л ь: сенсорное развитие, группирование предметов по цвету.

Перемешать геометрические фигуры и предложить ребёнку отобрать фигуры определённого цвета (например, только жёлтые фигуры, или только красные и т.д.).

- **«Разложи фигуры по форме»**

Ц е л ь: сенсорное развитие, группирование предметов по форме.

Перемешать геометрические фигуры и предложить ребёнку отобрать фигуры определённой формы (например, круги, или только треугольники, и т.д.).

- **«Разложи фигуры по величине»**

Ц е л ь: развитие восприятия величины.

Предложить ребёнку расставить геометрические фигуры в порядке возрастания или убывания (до 5 фигур).

- **«Что лишнее?»**

Ц е л ь: формирование представлений о сенсорных эталонах.

Предложить ребёнку из группы предложенных геометрических фигур выделить лишнюю фигуру и объяснить свой выбор (что отличает эту фигуру от остальных: цвет, форма, величина).

- **«Выложи узор» (из геометрических фигур)**

Ц е л ь: формирование сенсорных эталонов.

Задачи: способствовать развитию умения анализировать, находить предметы определённой формы, цвета, величины и чередовать их по предложенной схеме; активизировать в речи пространственные предлоги «за», «перед».

• **Задания** на развитие зрительного восприятия, мыслительных операций: «Дострой домик (крышу) », «Вставь окошки» (с использованием предметных картинок и геометрических фигур).



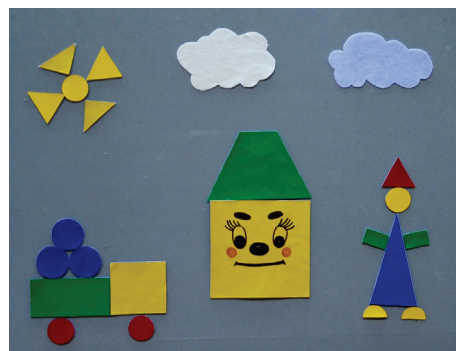
- **«Собери предмет» (плоскостной конструктор)**

Ц е л ь: сенсорное развитие, закрепление знаний о геометрических фигурах.

Задачи: формировать умение создавать образ предмета из геометрических форм; развивать зрительное восприятие, память, мыслительные операции.

Этапы составления предмета:

- 1-ый – составление предмета по образцу;
- 2-ой – составление предмета по памяти;
- 3-ий – ребёнок придумывает свою картинку.



**Примечание:** данное пособие можно использовать многократно с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, решая в каждой возрастной группе свои задачи, что, несомненно, является большим плюсом в работе педагога.

**Библиографический список:**

1. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», М.: Просвещение, 1988г.
2. Столяр А.А. «Давайте поиграем» (математические игры для детей 5-6 лет), М.: Просвещение, 1991г.
3. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста», Мозаика-синтез, 2013г.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Шанина Ксения Викторовна, воспитатель  
БМАДОУ "Детский сад № 23 "Золотой ключик", Берёзовский

**Библиографическое описание:**

**Шанина К.В.** Возможности игровой деятельности для развития внимания у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

В современной педагогической теории игра рассматривается как одно из главных средств развития личности ребёнка. Рассмотрим взгляды исследователей на природу и сущность игры. В отечественной психологии данный вопрос изучался такими исследователями, как Н.П. Аникеева, Т.К. Авдеева, П.П. Блонский, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.Л. Данилова, П.В. Иванова, А.В. Запорожец, В.Ф. Кудрявцева, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.Ф. Пожидаева, Е.А. Покровский, П.И. Пидкасистый, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, В.Н. Харузина, Д.Б. Эльконин.

До XIX века игра рассматривалась как любая деятельность ребёнка, не преследующая в качестве цели получение результатов, ведущаяся для удовольствия. Однако в 30-е годы XX века советский психолог П.П. Блонский доказал, что «игра – это только общее название для самых разнообразных деятельностей ребенка, полагая, что игры не существует, не существует вида деятельности, который бы подходил под это понятие, ибо само понятие игры есть понятие взрослых, для ребенка же всё серьёзно. И это понятие должно быть изгнано из психологии».

Игра, по определению А.Н. Леонтьева, является деятельностью, благодаря которой происходят главнейшие изменения в психике ребёнка. Д.Б. Эльконин доказал, что игру нужно рассматривать как совершенно своеобразную деятельность, а не как сборное понятие, объединяющее все виды детских деятельностей. Также он считал, что игра реализует с помощью культовых символов деятельность, а, следовательно, учит ориентироваться в явлениях культуры, помогает применять их надлежащим образом. В.И. Рубальский считает, что игра – это групповое упражнение по выработке последовательности решений в искусственно созданных условиях, иллюстрирующих реальную обстановку.

Также большое количество определений термину «игра» даются во многих специализированных педагогических и психологических словарях. Например, определение из терминологического словаря современного педагога: «игра – свободная деятельность,

направленная на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжений, а также на развитие определенных навыков и умений».

При изучении развития детей, видно, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. Обусловленные игрой изменения в психике ребенка настолько существенны, что в психологии (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Запорожец) утвердился взгляд на игру как на ведущую деятельность в дошкольный период.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая чувствительность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Главная цель развития внимания дошкольника в игровой деятельности заключается в том, чтобы ребёнок следовал правилам игры. Соблюдая правила, он начинает сознательно управлять своим поведением, а значит и вниманием. Он удерживает внимание необходимое время на требуемых объектах и действиях, а затем переводит его на другие объекты в соответствии с требованиями. Таким образом, внимание становится ещё и произвольным. По мнению отечественного психолога В.С. Мухиной, игры с правилами помогают ребёнку развивать умение намеренно сосредотачиваться на сознательно выбранном объекте. Игры по правилам – это игры, которые организованы и протекают по заранее созданным правилам, соблюдение которых обязательно для их участников. Дидактическая игра как разновидность игр по правилам – это система воздействий, направленная на формирование у ребенка потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может стать их новым источником, совершенствование познавательных умений и навыков (Р.О. Павелко).

В дошкольном возрасте развиваются главные свойства внимания: концентрация, устойчивость, объём, переключение, распределение. Игры на развитие внимания предлагают дошкольнику выполнить действия, направленные на формирование концентрации и устойчивости внимания, так как игровые действия подобного рода включают задачу и правила действия, требующие сосредоточенности. С целью своевременного развития у детей таких качеств внимания, как устойчивость, сосредоточенность, целенаправленность и способности по управлению этими качествами, необходимы специальные игры. В таких играх задача находится во главе совместной деятельности воспитателя и ребёнка. В каждой игре устойчивость и концентрация внимания представляют собой главное условие игровых действий ребёнка с привлекательными для него предметами, а также для общения детей друг с другом.

Рассмотрение игр, присутствующих в программах и сборниках по развитию внимания младших школьников позволило определить их классификацию в зависимости от целей.

Итак, для развития устойчивости внимания используют такие игры, «Ладшки», «Чего не хватает?», «Узнай по голосу», «Закончи слово», «Человечек», «Пишущая машинка», «По новым местам», «Дружный хлопок», «Стенографы», «Запретное движение. «Догони робота», «Спутанные цвета», «Узнай по голосу». Концентрация внимания развивается с помощью следующих игр: «В магазине зеркал», «Живая картина», «Топай ногой, хлопай руками», «Срисовывание по клеточкам», «Колечко», «Съедобное – несъедобное», «Найди слово», «Муха», «Найди игрушку», «Концентрируем внимание», «Не собоюсь», «Найди отличие». Объём внимания у младших школьников можно развить, играя с ними в следующие игры: «Исключение лишнего», «Зоопарк», «Предметы», «Что изменилось?», «В мире животных», «Птичка», «Счет», «Верно, неверно», «Кто внимательнее?», «Лестница», «Математик», «Что за буква?», «Запомни расположение». Для развития переключения внимания используют игры: «Каждой руке своё дело», «Стой спокойно», «Ищи безостановочно», «Повтори за мной», «Рыба, птица,



зверь», «Нарисуй», «Летает – не летает», «Четыре стихии», «День – ночь», «Зашифруй цифры», «Карлики, великаны». И, наконец, распределение внимания развивается при следующих играх «Восстанови текст», «Охотник», «Один за всех», «Делаем вместе», «Соблюдай правило», «Сравниваем картины», «Два дела одновременно», «Вычеркивай буквы и слушай», «Квадрат», «Корректурная проба», «Круг и треугольник».

#### **Библиографический список:**

1. Аламасцева П.В. Внимание: теории, виды и свойства // Актуальные научные исследования. – 2017. – С. 127-129.
2. Баймуратова Н.С. Теории исследования внимания // Молодёжный научный потенциал XXI века: ступени познания. – 2017. – С. 41-44.
3. Бардецкая Я.В., Порубова А.И. К проблеме исследования внимания в психологии // Психология особых состояний: от теории к практике. – 2019. – С. 39-41.
4. Белых В.А. Наблюдалки. Игры и упражнения для развития внимания / В.А. Белых. – М.: Феникс, 2015. – 817 с.
5. Гиппенрейтер Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания – Москва: ЧеРо. – 2001. – 858 с.
6. Золотарева К.В. Индивидуальные особенности внимания // Москва: Лаборатория книги. – 2010. – 70 с.
7. Купцова О.В. Внимание как особый психический процесс // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – №20 (102). – С.83-85.
8. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры: учеб.пособие для вузов. Серия: Университеты России. – М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 132 с.
9. Секишева Т.А., Солошенко Н.Н., Толстопятых Л.Е. Игровая деятельность как ведущий тип деятельности ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста // Двадцать пятая международная научно-практическая конференция «Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Педагогика». – 2019. – С. 187-190.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО СО СВОЙСТВАМИ ВОДЫ»**

Шахина Елена Владимировна, воспитатель

ГБОУ "Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова", г. Щербинка

#### **Библиографическое описание:**

**Шахина Е.В.** Конспект занятия по экологии в старшей группе на тему «Знакомство со свойствами воды» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Программные задачи:** познакомить детей со свойствами воды (без запаха, без формы, не имеет вкуса, прозрачность воды, научить детей проводить различные опыты с водой и делать выводы по результатам опытов, закрепить знания детей о живой и неживой природе, развивать у детей познавательный интерес, воспитывать любовь к природе и правильное отношение к ней.

**Оборудования и материалы к занятию:** игрушка поросенок-хрюша, таз с водой, стаканчики с водой по количеству детей, блюда по количеству детей, стаканчик с молоком, стеклянная прозрачная посуда разной формы, сахар, соль, ложечка земли, влажные салфетки.

#### **Ход занятия:**

Стук в дверь. Пришел грязный Хрюша.



**1 опыт.** - Посмотрите, поросенок долго к нам шел и сильно испачкался. Какой он у нас – чистый или грязный? А что надо сделать, чтобы он был чистым?

Умываем Хрюшу в тазу, приговариваем: «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки горели, чтобы смеялся роток, чтобы кусался зубок».

- Вот он, какой стал чистый, а теперь Хрюша, будь нашим гостем, посиди и послушай вместе с детками и посмотри, кто из наших деток будет внимательнее слушать.

**2 опыт.** – Посмотрите, на столе у вас стоят стаканчики с водичкой и блюда с сюрпризом. Снимите салфетку с блюда и понюхайте апельсин. Поставили блюдо. Пахнет? Чем?

Теперь понюхайте водичку. Пахнет?

- Нет, не пахнет.

- Правильно, вода не пахнет. Запаха нет.

А теперь, давайте, съедем апельсин. Какой он на вкус? (Дети вытирают руки салфеткой). Вкус у апельсина – кисло-сладкий.

А теперь, выпьем немножко воды из стаканчика. Какая водичка на вкус?

- Непонятно. Никакая.

- Вода не имеет вкуса. Она безвкусная.

**3 опыт.** – Посмотрите на меня. У меня в этом стаканчике молоко. Какого оно цвета?

- Белого.

- А в этом стаканчике водичка. Она какого цвета? Давайте подумаем. (Опускаем в банку пластмассовую игрушку). Видно игрушку? Значит, вода прозрачная. Какая вода по цвету, Катя? Тимур? Возьмите ваши киндеры и опустите в стаканчик. Игрушку видно, значит, вода прозрачная.

**4 опыт.** – А давайте с вами проверим, имеет ли форму вода?

Наливаем воду в стеклянную прозрачную посуду разной формы. Каждый раз спрашиваем: «Какую форму имеет вода?».

- Ребята, мы видим, что вода принимает форму предмета. Сейчас мы разливаем воду на столе. Вода не имеет формы.

**5 опыт.**– Вода волшебница и может растворять вещества – сахар, соль.

В прозрачный стаканчик с водой кладем кусочек сахара.

- Давайте посмотрим, что же произойдет с сахаром?

- Сахар растворился.

Затем кладем ложечку земли.

- Земля не растворяется. Значит не все предметы и вещества может растворять вода.

*Итог:*

- Кому нужна водичка? Зачем? (пить, мыться, стирать, поливать).

- Цветам нужна вода? (а то не будет расти).

- Животным нужна вода? (они ее пьют и моются в воде).

Вода очень всем нужна, даже жизненно необходима. Воду нужно беречь. Закрывать кран, чтобы вода зря не проливалась.

Список используемой литературы:

1. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2006.

2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: «Карапуз», 2001.

3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

## КОНСПЕКТ ООД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Штовфун Марина Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

### Библиографическое описание:

**Штовфун М.Л.** Конспект ООД по правилам дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

### Цель:

- учить детей различать дорожные знаки.
- развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.
- развивать умение детей реагировать на определённый сигнал светофора. Закрепить умение детей сопоставлять свои действия с сигналом светофора
- воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

**Материал:** игрушки – Хрюша и Степашка, парные картинки – дорожные знаки, сюжетные картинки, ширма, DVD- мультфильм

### Ход занятия:

В дверь кто-то стучится.

### Воспитатель:

Кто-то пришел к нам, ребята, давайте посмотрим.

Хрюша и Степашка пришли расстроенные и испуганные.

### Воспитатель:

Хрюша! Степашка! Где же вы были? Мы уже расстроились, думали, что вы потерялись.

**Хрюша и Степашка:** Здравствуйте, ребята! Извините, что мы ушли без спроса. Просто мы хотели погулять по улице, сходить в музей. Но увидели возле дороги трехглазое чудовище и очень испугались. Оно моргало то одним глазом, то другим мы даже не решились через дорогу перейти. Помогите нам, пожалуйста! Расскажите, как вы ходите по улицам и не боитесь его.

### Воспитатель:

Ах, вот в чем дело! Хорошо мы постараемся вам помочь. Хотя наши дети еще не ходят одни по улицам, а только с мамами и с папами. И играют строго во дворе. Но думаю, что они знают того, кого вы так испугались. Вот послушайте загадку: Загадка про светофор

С тремя глазами живет

По очереди мигает.

Как мигнет – порядок наведет.

Что это такое?

### Дети:

Светофор.

### Воспитатель:

А как вы догадались, что это светофор? (ответы детей)

А о каких глазах говорится в загадке? (ответы детей)

### Воспитатель:

А вот послушайте, как об этом рассказывается в стихотворении Сергея Михалкова «Светофор».

Если свет зажегся красный.

Значит, двигаться опасно.  
Свет зеленый говорит:  
Проходите, путь открыт!  
Желтый свет - предупреждение.  
Жди сигнала для движенья.

**Воспитатель:**

Что же означает для пешехода красный сигнал светофора? (ответы детей) А желтый? (ответы детей) А зеленый? (ответы детей) Молодцы, ребята, знаете про сигналы светофора. Выходит, что Хрюша со Степашкой встретили на улице вовсе не чудище, а друга и помощника для пешеходов и водителей. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

**Подвижная игра «Сигналы светофора»**

**Воспитатель:** Но на улице встречаются не только светофоры, а еще многие другие дорожные знаки. Они рассказывают о том какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим. Сейчас мы с вами поиграем в игру с дорожными знаками.

Проводится игра «**Подбери пару**» - дорожные знаки. (Дети находят знак и соответствующую к нему картинку. Объясняет, что означает данный знак.)

**Воспитатель:**

Молодцы, ребята! Вот сколько дорожных знаков вы уже знаете. Но пока вы еще маленькие и должны ходить по улице только с мамой и папой. Будьте внимательны на улице, обращайтесь на дорожные знаки и никогда не нарушайте их. Думаю, что Хрюша и Степашка тоже больше не будут гулять одни по улице, чтобы не попасть в какую-нибудь неприятность. Вот как на этих картинах. (предлагает детям рассмотреть картины, на которых изображены нарушения правил поведения на дороге и их последствия).

Дети рассматривают картины и комментируют их.

**Воспитатель:**

Можно ли играть на дороге? Где должны играть дети? (ответы детей) Можно ли останавливаться на дороге? Как надо переходить дорогу и где? (ответы детей) Что может случиться с тем, кто нарушает правила поведения на дороге? (ответы детей)

**Воспитатель:**

Итак, мы с вами выяснили, что всем, и взрослым, и детям, знать и соблюдать правила дорожного движения.

Ребенок рассказывает стихотворение:

Чтобы впредь не попадать в такие положения,  
Надо знать и соблюдать правила движения.

**Воспитатель:**

Ну а теперь, Хрюша и Степашка, давайте вместе с ребятами посмотрим мультфильм, чтобы закрепить свои знания.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ГОЛОСОМ НА РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Авдеева Мария Олеговна, музыкальный руководитель  
МБУ № 5 "Филиппок", г. Тольятти

#### Библиографическое описание:

Авдеева М.О. Развивающие игры с голосом на развитие певческих навыков для детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Певческие навыки у дошкольников развиваю постоянно и планомерно, от простого к более сложному. **Певческая установка** – это положение корпуса перед началом пения. Чтобы голос звучал свободно, на занятиях дети садятся ровно или встают прямо, ноги ставят ровно. Дети часто забывают о правильной осанке – я напоминаю им о правильном положении корпуса с помощью следующих упражнений:

Сидит дед,  
Ему сто лет,  
А мы детки маленькие,  
У нас спинки пряменькие.  
Сидит баба Яга,  
Очень страшная она.  
Быть такими не хотим,  
Очень ровно мы сидим.

#### Ритмо-интонационные игры и упражнения.

Эти игры служат для развития интонационного слуха – способность слышать и понимать смысл музыки. Большое влияние оказывают на развитие вокальных данных детей, т.к. проводятся в различных голосовых регистрах, различными тембрами и различной силой звука. Такие игры способствуют развитию речевого и музыкального слуха, внимания, коммуникативных качеств:

чувства ритма, тепа, тембра, интонационной выразительности;  
формируют естественное звучание голоса;

#### Упражнение «Дождик»

проговаривают или пропевают текст в размере 2 четверти

Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!

Варианты заданий:

1. произносим текст первый раз громко, второй – тихо.
2. изменяем регистры голоса: высоким – низким.
3. Изменяем темп: быстро – медленно, ускоряя, замедляя.
4. Поём, как «рыбки», только артикулируя губами, без голоса. (О.В.Кацер «Игровая методика обучения пению детей»)

Переход от речи к пению, легкий и понятный в игровой форме, с использованием театрализации и движения.

На этом этапе применялись игровые способы формирования координации слуха и теперь уже певческого голоса.

Эти приёмы разнообразны, например, после речевой игры «Имена» играли в «Эхо», но уже певческим голосом. Переход к пению осуществлялся также и через рисование голосом. Интонациями голоса «рисовали» различные образы - ветер, волны, облака, дождь, солнце и т. д. Все эти способы помогали детям легко переходить границу от речевой к певческой интонации.

Использование развивающих игр с голосом на развитие певческих навыков для детей с ограниченными возможностями здоровья, позволили мне добиться хороших результатов: дети стали чище исполнять музыкальные произведения,

улучшилась высота звуков, стал лучше интонационный рисунок.

**Игры, направленные на развитие певческого дыхания и звукообразования для детей с ОВЗ.**

**Игра «Кошка»**

Кошка, как тебя зовут? – Мяу.

Стережёшь ты мышку тут? – мяу.

Мяу, хочешь молочка? – Фррр!

**Упражнение «Осенние листочки»**

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – А-а-а...

Рябиновый – И-и-и...

Берёзовый – О-о-о...

Дубовый – У-у-у...

## РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ЧЕРЕЗ ЛОГОРИТМИКУ

Гиндуллина Диана Ильфатовна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад 92", г. Златоуст

### Библиографическое описание:

**Гиндуллина Д.И.** Развитие у дошкольников музыкально-ритмических движений через логоритмику // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Многие дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. В дошкольном возрасте мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Диагностика показала, что у многих детей нарушено чувство ритма и темпа, а также наблюдается мышечный тонус при движениях, имеются темповые нарушения и общая моторная неловкость, слабо развит артикуляционный аппарат и музыкально-сенсорные способности.

Познакомившись с методическими рекомендациями Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» (для всех возрастных групп, мы убедились, что они являются наиболее оптимальным вариантом для реализации коррекционных задач. Предложенная в этих методических пособиях тематическая направленность и организационная вариативность занятий, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании, целенаправленно формируют слухо-зрительно-



двигательную координацию у дошкольников с речедвигательными нарушениями средствами музыкально-ритмических занятий и логоритмики, основанных на тесной взаимосвязи слова, музыки и движения.

Поэтому, начав углубленно работать над этой темой, мы поставили перед собой следующую цель.

Цель: развитие у дошкольников музыкально-ритмических движений через логоритмику

**Цель** раскрывается такими задачами: (задачи представлены на экране)

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Музыкальное логоритмическое занятие – это не просто последовательность упражнений, это каждый раз целое драматическое действие, в котором все виды деятельности связаны и объединены общим ритмом и сюжетом. Построение занятий зависит от того, какие дети в нем участвуют, и какие задачи должны решаться на данном этапе.

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Необходимым условием на логоритмических занятиях является создание условий для возникновения удивления, интереса и для выражения своих чувств, умения организовать ситуацию успеха, поощряя любое усилие с его стороны, радуясь его творческим находкам, а так же использование сказочных персонажей и атрибутов. Возможно проведение логоритмической деятельности фронтально один раз в две недели во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе 15-20 минут, в старшей – 20-25 минут, в подготовительной – 25 – 30 минут

- Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

Речевой материал на таких занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним. Логоритмические упражнения в музыкальные занятия мы включаем комплексно, то есть, связываем их с разными видами музыкальной деятельности: пение, ритмическое движение, танцы, игры

• Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

После того как дети подвигаются, прослушают музыку, пальчиковая гимнастика помогает детям расслабиться, отдохнуть, работаем над артикуляцией, одновременно укрепляя мышцы пальцев, ладоней. Разучиваем забавные стишки, прибаутки, тем самым развиваем детскую память, внимание, способствуя лучшему запоминанию текста песен, ритмичному их исполнению

• Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Дети выполняют логоритмические упражнения с большим удовольствием, для них это игра, а значит радость, хорошее настроение, они становятся более уверенными в себе, раскрепощёнными, активными, организованными. С желанием поют песни, ритмично, эмоционально двигаются, танцуют, с радостью участвуют в праздниках и концертах.

Главным принципом достижения эффективности в работе на логоритмических занятиях является индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

В результате работы на музыкальных занятиях с использованием логоритмических упражнений прослеживается положительная динамика в формировании у детей чувства ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

## **КИНЕЗИОЛОГИЯ - НАУКА О РАЗВИТИИ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА**

Горбовая Надежда Михайловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 33 «Светлячок» г. Воркуты

### **Библиографическое описание:**

**Горбовая Н.М.** Кинезиология - наука о развитии способностей ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

*«Движение может заменить лекарство – но ни одно лекарство не заменит движения».*

*Ж. Тассо*

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. Известно, что мозг человека состоит из двух полушарий, у каждого

из которых свои функциональные задачи. Ведущее полушарие - врожденный признак. Дети рождаются правшами (левополушарными), левшами (правополушарными) или амбидекстрами (равнополушарными). По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами. Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам. При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела в этом нам может помочь кинезиология.

Родоначальником кинезиологии стал американский исследователь и остеопат Джордж Гудхард. Он впервые заметил, что одна и та же мышца может иметь разную энергетическую силу, становясь то сильной, то слабой. Из этого наблюдения выросла наука, которая базируется на целостном подходе к человеку.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья посредством двигательных упражнений. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

**Кинезиологические упражнения позволяют:**

- активизировать интеллектуальную и познавательную деятельность
- улучшить память, внимание, речь, пространственные представления
- развить мелкую и крупную моторику
- облегчить процесс чтения и письма
- снизить утомляемость, излишнее напряжение

- повысить стрессоустойчивость организма.

Кинезиологические упражнения проводятся в любые режимные моменты в качестве динамических пауз. Время проведения 3-5 минут, в общей сложности это может составлять до 25-30 минут в день.

Специалисты рекомендуют проводить кинезиологические упражнения ежедневно, особенно рекомендуется вводить в режим ребенка родителям и воспитателям детских садов во время подготовки воспитанников к успешному обучению в школе.

**Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:**

- упражнения необходимо проводить ежедневно;
- от простого к сложному;
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столами;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Исследования показывают, что даже выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга.

**Важные моменты в проведении подобных упражнений:**

- Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это дошкольный возраст, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений.

- Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При более интенсивной нагрузке и значительнее изменения.

- Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект.

- Если же предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить с утра.

- Во время образовательной деятельности проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартная работа. Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.

**Признаки, по которым видны достижения детей, таковы:**

- У ребенка пропал страх отвечать перед группой детей, он стал спокойнее, увереннее в себе.

- У некоторых детей появились готовность и желание выполнять дополнительные задания.

- Речь из бессвязной и односложной превратилась в осознанный рассказ.

- Детям стали по силам задания, требующие выполнения классификации, обобщения, систематизации материала.

- Дети принимают правила сотрудничества и взаимопомощи.

Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам. Длительность занятий по одному комплексу составляет месяц, неделя – перерыв.

В комплексы упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Массаж – воздействует на биологически активные точки.

Упражнения для релаксации. Способствуют снятию напряжения, расслаблению. Эти упражнения можно применять в конце занятий, после шумных подвижных игр или использовать для подготовки ко сну ребенка.

Ценность этих упражнений в том, что для их выполнения не нужно много места или какого-то инвентаря, все игры можно организовать специально или «между делом» и играть всей семьей.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Используя в работе с детьми кинезиологические упражнения в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Таким образом, использование метода кинезиологии позволяет более эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи, овладевать умениями, которые ранее были им не доступны. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

#### **Список литературы**

1. Бехтерев В.М. Умом и сердцем / В.М. Бехтерев. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 284 с.
2. Гиляровский В.А. Избранные труды. Медицина / В.А. Гиляровский, - М.: 1973. – 301 с.
3. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг/ М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – СПб.: ИД “МиМ”, 1998. – 192 с.
4. Синицина Е.И. Умные пальчики / Е.И. Синицина. – М.: “Лист”, 1998. – 144 с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
6. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А.Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
7. Узорова О.В. Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика. - М., 2002.
8. Формы оздоровления детей 4-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.

### **СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дышлюк Галина Александровна, учитель-дефектолог  
Князева Татьяна Валерьевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 50 компенсирующего вида", г. Ухта

#### **Библиографическое описание:**

**Дышлюк Г.А., Князева Т.В.** Сенсорная комната для укрепления психоэмоционального состояния дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.



В современных дошкольных образовательных организациях основной задачей является обеспечение наилучших условий для формирования гармоничной и разносторонней развитой личности. Особое внимание уделяется физическому и психоэмоциональному состоянию детей. Применение современных образовательных технологий в сочетании с развивающим и коррекционным оборудованием позволяет выпустить из стен заведения здоровых, социально адаптированных ребят.

Низкие показатели состояния здоровья дошкольников, основная проблема современного общества. Число практически здоровых детей с каждым годом все снижается, проявляется все большее количество детей с многообразными патологиями и отклонениями в развитии. Специалисты отмечают резкое ухудшение физического, а также психического здоровья дошкольников.

Ученые утверждают, что 20% уровня здоровья находятся под влиянием заложенных генов, 20% под воздействием окружающей среды, 10% зависит от мер, принятых системой здравоохранения и 50% результат образа жизни человека. Вследствие этого очень важно сформировать приверженность к здоровому образу жизни с раннего детства. Исходя из этого, в дошкольных образовательных учреждениях внедряют в практику многообразные здоровьесберегающие образовательные технологии, в числе сенсорные комнаты различного назначения. Организованная среда с использованием особых стимуляторов, предназначена для воздействия на основные органы чувств человеческого организма: обоняние, слух, зрение, вестибулярный аппарат, осязание.

Использование специализированного оборудования создает благоприятную атмосферу и вызывает положительные чувства на психику ребенка. В современном мире сенсорную комнату относят к сильным инструментам развития и укрепления психоэмоционального здоровья дошкольников.

Сенсорные комнаты, снабженные специализированным технологическим оборудованием, используют для решения терапевтических задач:

- Уменьшение внутренней тревожности, обретение состояния покоя и уверенности в себе.
- Усиление функций ослабленных органов.
- Коррекция реакций вегетативной нервной системы, устранение расстройств неврологического характера.
- Помощь в восстановлении организма после болезни.
- Заряд позитивными эмоциями, создание благоприятного эмоционального фона.

В сенсорной комнате происходит воздействие на три основных канала восприятия человеком окружающего мира - кинестетический, аудиальный и визуальный (тактильными ощущениями, звуком и цветом).

Сенсорные комнаты применяют не только с целью успокоения и расслабления, но и для ярко выраженного стимулирующего, а также тонизирующего результата. Конечный эффект зависит от применения разных стимулов, в качестве которых выступают свет, цвет, звук, запах, тактильные компоненты.

*Оборудование можно разделить на несколько групп:*

Оптическое - световые панели, системы прожекторов, зеркала и зеркальные шары, фиброоптические изделия, светодиодные ленты.

Музыкальное - подойдет музыкальный центр или обычные стерео колонки.

Ароматическое – аромалампы и подвески с сухими травами, ароматизаторы воздуха, аромасвечи и соляные лампы.

Мягкое игровое – различные пuffy и подушки, мягкие конструкторы, тоннели. Сухие бассейны бывают разных размеров и формы. Типовой вариант - это бассейн, наполненный мягкими шариками, сложный вариант с вибро- режимом либо с музыкальным сопровождением.



Воздушно-пузырьковое - трубки или колоны, меняющие свой цвет.

Тактильное - сенсорные панели, массажные коврики, замки, барабаны с шариками и другие предметы, которые можно крутить, открывать-закрывать, передвигать.

Развивающее - модули для рисования песком, мольберты, звуковые, музыкальные и зеркальные панели.

Для вестибулярного аппарата - балансировочные диски, балансировочные доски на роликах или с лабиринтом, качели.

Реабилитационное - для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата - ортопедические кресла, столы, массажеры.

*Категории оборудования для сенсорных комнат.*

В зависимости от воздействия на конкретные рецепторы, стимулы для сенсорных комнат можно разделить на следующие группы:

-Световые приборы. При использовании цвето- и светотерапии можно оказать влияние на зрение. Мягкий свет имеет успокаивающее действие, яркий, напротив, вызывает стимулирование функции ослабленного органа.

-Звуковое оборудование. Предназначено для восполнения проблем со слухом и восприятием звуков. Спокойные мелодии, звуки природы вызывают умиротворение и покой. Музыкальные произведения в быстром темпе производят стимуляцию и возбуждение.

- Устройства для ароматерапии. Воздействие на обоняние может осуществляться с разной целью. Нежные запахи вызывают спокойствие, а резкие наоборот, обладают возбуждающим эффектом.

- Тактильное оборудование. Оказывает воздействие на кожные рецепторы. Мягкие и теплые компоненты обеспечивают покой. Для стимуляции и возбуждения применяют поглаживания, надавливания, устройства с виброэффектом. В сенсорных комнатах используют приборы для массажа, которые улучшают кровоток и устраняют гипертонус мышечных тканей.

*Зонирование сенсорной комнаты по блокам.*

Для планомерного влияния релаксирующих, обучающих, стимулирующих сегментов, сенсорная комната в дошкольном учреждении разделяется на несколько изолированных блоков:

1. Активизирующий блок. В этом блоке собраны по преимуществу интерактивные элементы и декор, которые пробуждают фантазию и заставляют дошкольника быть активным физически и эмоционально. Например: тактильные и балансировочные элементы, конструкторы, сухой бассейн, билборды, интерактивные панели, сухой бассейн, аквапанель для рисования и другое.

2. Общеоздоровительный блок. В данном блоке располагают разнообразные тренажеры, пазлы, столы с карточками, тактильные панели и дорожки, напольные конструкторы и дома-трансформеры с интерактивными элементами, книгами и игрушками. На полу располагают яркие коврики с сочетанием различных текстур и развивающие маты и матрасы.

3. Релаксирующий блок. Самый уютный и затемненный блок с обилием мягких элементов и бескаркасной мебели. Его наполнение состоит из кресел-мешков и пушистых ковров, пуфов и специальных шезлонгов, водяных матрасов. Рекомендуется устанавливать воздушно-пузырьковые колонны, генераторы запахов проекторы с отображением медленно движущихся изображений на потолок, лава-лампы, оптоволоконные панели.

Использование сенсорных комнат в дошкольных учреждениях в наше время приобретают популярность. Благодаря использованию комнат, можно комплексно решать проблемы эмоционального, психологического и физического развития детей. Сенсорные комнаты имеют принципиально иное предназначение, чем обычные игровые ком-

наты и они имеют иное предназначение. Познание себя детьми и познание окружающего мира, обучение, коррекция нарушений в них осуществляется через все органы чувств дошкольника, вследствие этого занятия являются более результативными.

#### **Список литературы**

1. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната -волшебный мир здоровья: Учебно-Методическое пособие/Под ред. Л. Б. Баряевой. - СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006., с. 456.

### **ПРОВОДНИК И ПЕРЕВОДЧИК ДЛЯ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПЕРСОНАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С АУТИСТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Жук Марина Михайловна, воспитатель дошкольного образования, осуществляющий персональное сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра государственное учреждение образования "Дошкольный центр развития ребенка г. Дзержинска", Республика Беларусь, Минская область

#### **Библиографическое описание:**

**Жук М.М.** Проводник и переводчик для ребенка с расстройством аутистического спектра: основные направления деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с аутистическими нарушениями // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Жук Марина Михайловна  
воспитатель дошкольного образования,  
осуществляющий персональное сопровождение обучающихся  
с расстройством аутистического спектра  
государственное учреждение образования  
«Дошкольный центр развития ребенка г. Дзержинска»  
Республика Беларусь, Минская обл., г. Дзержинск, ул. Дзержинского, 1

**Проводник и переводчик для ребенка с расстройством аутистического спектра: основные направления деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с аутистическими нарушениями**

Можно ли обучать ребенка с расстройством аутистического спектра в условиях учреждения дошкольного образования? И можно, и нужно. Ведь основные дефициты при аутизме связаны с нарушением коммуникации. И, что естественно, в режиме надомного обучения развивать навыки социального взаимодействия практически невозможно. А роль специализированных учреждений образования, на наш взгляд, сегодня должна сводиться к тому, чтобы интенсивно помогать ребенку и возвращать его в образовательное учреждение и среду типично развивающихся сверстников.

Для эффективного включения детей с расстройством аутистического спектра в общий образовательный процесс необходима организация их индивидуализированной поддержки, в том числе – посредством персонального, т.е. индивидуального, сопровождения специалистом, который организует условия для успешного включения ребенка с особенностями психофизического развития в образовательную и социальную

среду учреждения дошкольного образования. В Республике Беларусь на законодательном уровне обеспечивается возможность такого сопровождения.

Основные направления деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра, определены должностными обязанностями, установленными Единым квалификационным справочником должностей служащих.

Воспитатель дошкольного образования при организации персонального сопровождения ребенка с аутистическими нарушениями осуществляет адаптацию среды и учебного материала, коррекцию поведенческих нарушений воспитанника, развитие его коммуникативных навыков, организацию взаимодействия с детьми, с педагогическими работниками, организацию деятельности воспитанника, помощь в выполнении санитарно-бытовых умений, адаптацию в пространстве учреждения образования, включение в детский коллектив, формирование толерантного отношения к детям данной категории в учреждении образования. [3, с.43]

Учитывая специфику нарушений при аутизме, сегодня актуально говорить о необходимости построения специальной среды в группах учреждений дошкольного образования. Образовательная среда в группе для детей с расстройством аутистического спектра – это специально создаваемые и поддерживаемые педагогом условия, которые делают образовательную среду адаптированной к потребностям и возможностям ребенка и одновременно приспособляющей самого ребенка к окружающей действительности. [2, с.36].

Построение образовательной среды для ребенка с расстройством аутистического спектра должно происходить с опорой на основные группы ресурсов: предметные (игрушки, предметы, структурированное пространство группы, зона уединения, программно-методическое обеспечение), пространственные (индивидуальное рабочее место для ребенка), организационно-смысловые (визуализация времени: визуальное расписание и визуальные таймеры), социально-психологические (положительная эмоциональная среда вокруг ребенка и комментирование взрослым происходящего, поддерживающее психолого-педагогическое сопровождение ребенка) [2, с.38].

Использование визуальных подсказок при организации образовательной среды помогает детям с аутистическими нарушениями самостоятельно справляться с задачами, не полагаясь на помощь других людей. Среди эффективных видов визуальной поддержки выделяют:

- картинки, фотографии и надписи в качестве составляющих системы коммуникации, системы для создания расписаний, а также системы подсказок при выполнении действий;

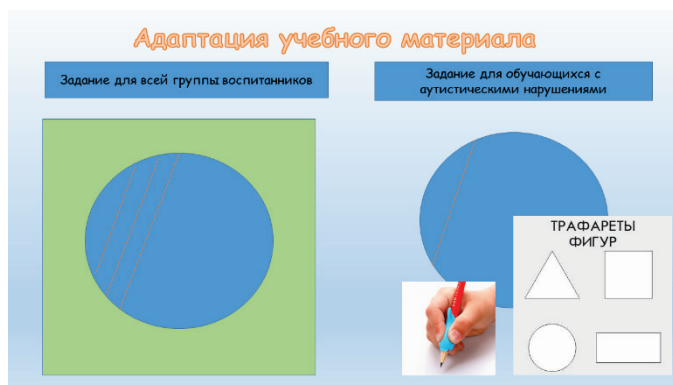
- логико-смысловые карты и опорные схемы для развития понятийного аппарата, формирования навыков общения и расширения словарного запаса, а также для запоминания информации;

- визуальные составляющие социальных историй и других методов подсказок при овладении социальными навыками и с целью улучшения социальной компетентности.

У детей с аутистическими нарушениями имеются проблемы с обработкой сенсорной информации, и они могут иначе воспринимать различные ощущения. Сенсорные потребности и особенности обработки сенсорной информации уникальны для каждого



ребенка. Тем не менее, есть общие стратегии построения среды в группе, которые могут помочь стимулировать, развивать и балансировать сенсорные системы ребенка с аутистическими нарушениями: например, для вестибулярной стимуляции можно использовать мини-батут, гимнастический мяч, на котором ребенок будет подпрыгивать; для проприоцептивной стимуляции – мягконабивные маты и подушки; для зрительных стимуляций - новогодние гирлянды, ночник с проектором, свечи на батарейках, светящиеся палочки и т.д. Целесообразно размещать в группе тактильные доски с лоскутками фетра, меха, различными типами бумаги, ватными шариками, перышками, чтобы у ребенка была возможность ощупывать самые разные предметы. Или оформлять сенсорные боксы с различными тактильными наполнителями, использование которых в образовательном процессе выступает инструментом поощрения, средством для обучения в естественной среде, успокоения, сенсорных игр и т.д. Кроме того, при помощи сенсорных боксов воспитанники с расстройством аутистического спектра обучаются навыкам проведения досуга, таким образом заменяя долю неприемлемого повторяющегося поведения.



Сегодня становится очевидным, что для успешного освоения обучающимися с расстройством аутистического спектра образовательных программ недостаточно существующих учебных пособий. Поэтому одним из условий, необходимых для обучения данной категории детей, является наличие дополнительных специальных учебных материалов, которые должны быть адаптированы с учетом возможностей и потребностей ребенка. В ходе занятий кроме основного учебного материала обучающимся с расстройством аутистического спектра предлагаются адаптированные задания на бланках, наглядные схемы и алгоритмы к той или иной теме, облегчающие ее усвоение, специальный демонстрационный материал и т.п. Среди наиболее эффективных способов адаптации учебных материалов для воспитанников с аутистическими нарушениями можно выделить:



- упрощение инструкции к заданию (разбивку многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма или замену сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематически показано, что нужно делать);
- индивидуализацию стимульных материалов (учет специфических интересов и увлечений ребенка при обучении);
- дополнительную визуализацию (использование дополнительных наглядных инструкций и опорных схем, реальных предметов и др.);
- сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности (в связи со специфическими нарушениями произвольного внимания, трудностями переработки ин-



формации ребенку с аутистическими нарушениями предлагают меньшее количество заданий);

- упрощение содержания задания (ребенку с аутистическими нарушениями меняют уровень сложности задания) [1, с.27]

Таким образом, варианты адаптации задания могут быть совершенно разными и касаться разных его аспектов, а способ адаптации зависит от особенностей переработки информации, степени сформированности учебных навыков, интеллектуального развития и от других особенностей обучающегося с расстройством аутистического спектра.

Для обеспечения результативности деятельности воспитанника с расстройством аутистического спектра в ходе занятий эффективно использовать «жетонную» систему поощрения, когда в процессе выполнения задания ребенок получает жетоны, а собрав нужное количество – может обменять их на совместную игру, любимую игрушку, сладости и др. Для ребенка с расстройством аутистического спектра поощрение – это своего рода вознаграждение за выполненное задание, за правильно сделанное действие. К слову, на начальном этапе работы именно поощрение является главной и единственной мотивацией. В качестве поощрений могут выступать еда, вода и др. (первичные поощрения, они же наиболее сильные), похвала, внимание (вторичные поощрения), жетоны, награды (обобщенные поощрения). Поощрения работают всегда, независимо от того, осознает ли ребенок взаимосвязь поведение – следствие (поощрение). Чем сложнее навык, который мы формируем в данный момент у ребенка с расстройством аутистического спектра, тем мощнее должно быть поощрение.

Основным недостатком при аутизме является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Поэтому формирование коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра. На начальном этапе работы эффективным является использование систем альтернативной (дополнительной) коммуникации с помощью картинок – способов коммуникации, дополняющих или заменяющих обычную речь детям с аутистическими нарушениями [4, с.13]. Следующий этап обучения предполагает формирование навыков речевой коммуникации и включает использование бихевиоральных методов и техник: детальную подборку стимульных материалов, использование подсказок, системы подкреплений/поощрений, естественно возникающих ситуаций для генерализации навыка и обеспечения его функциональности [4, с.8]. Обучение коммуникативным навыкам детей с расстройствами аутистического спектра основывается на следующем алгоритме:

1. выбор цели обучения: определение коммуникативного навыка, который необходимо сформировать;
2. моделирование ситуации, провоцирующей коммуникативное высказывание ребенка;
3. предоставление ребенку времени для формулировки самостоятельного высказывания;
4. предоставление подсказки в случае затруднения;
5. подкрепление коммуникативной попытки ребенка;
6. закрепление и генерализация навыка в повседневной жизни при участии нескольких человек (специалистов, родителей ребенка, его знакомых и т.д.). [4, с.26].

Для формирования каждого коммуникативного навыка необходимо разработать серию однотипных упражнений, игр и смоделированных ситуаций.

Одним из важных направлений деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с расстройством аути-

стического спектра, является работа по коррекции поведенческих нарушений. На диагностическом этапе воспитатель дошкольного образования знакомится с особенностями поведения ребенка и определяет именно то поведение, над которым он будет работать. Чтобы понять цели поведения ребенка, при анализе необходимо ответить на три вопроса: «Что именно в этом поведении не соответствует социальным нормам?», «Что произошло до проявления поведения?», «Что произошло сразу после поведения?». Факты возникновения нежелательного поведения дополнительно фиксируются воспитателем дошкольного образования в специальной таблице, анализируются с целью определения методов и принципов работы с данным видом поведения: так, с целью усиления поведения используется метод поощрения, с целью переноса контроля над поведением используется метод подсказок, с целью прекращения усиления или гашения поведения используется метод игнорирования поведения и т.д. Если результаты наблюдений показывают, что при применении процедуры коррекции поведения для уменьшения нежелательного поведения нет изменений в поведении и количество нежелательного поведения не уменьшилось, педагог вносит коррективы и меняет процедуру коррекции.

Коммуникативные и социальные нарушения, характерные для детей с расстройством аутистического спектра, приводят и к нарушению их игровой деятельности. В связи с чем, важным направлением в работе воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение, выступает обучение социальной игре. В ходе индивидуальных и подгрупповых занятий воспитанники с аутистическими нарушениями обучаются умению перемещать внимание с игрового предмета на партнера по игре и наоборот, имитировать игровые действия различной степени сложности, выполнять игровые действия, находясь рядом с другим ребенком, выполнять синхронные действия в группе детей и взрослых, делиться игровыми материалами с другим ребенком во время участия в различных видах игр, взаимодействовать и сотрудничать с другим ребенком в ходе совместной игры для достижения общей цели и др. [5, с.4].

Следует отметить, что стратегия и план действий в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с расстройством аутистического спектра обязательно обсуждается со всеми участниками образовательного процесса и законными представителями обучающихся, определяется содержание «запроса» на формирование, развитие и генерализацию актуальных навыков.

Таким образом, сегодня ребенок дошкольного возраста с аутистическими нарушениями беспрепятственно может обучаться в условиях учреждения дошкольного образования. А воспитатель дошкольного образования, осуществляющий персональное сопровождение, становится для него своеобразным проводником и переводчиком, помогая в организации учебного поведения и образовательного пространства. Очевидно, что к каждому конкретному ребенку с тем или иным вариантом аутистических расстройств необходим индивидуальный подход. Однако, описанные выше направления деятельности специалиста по сути своей универсальны и способствуют социально-эмоциональной и образовательной адаптации детей с расстройством аутистического спектра.

Библиографический список:

1. Богорад, П.Л. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / П.Л. Богорад, А.В. Хаустов; под ред. А.В. Хаустова. – М: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.





2. Ковалец, И.В. Коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями (с аутизмом): пособие для педагогов / И.В. Ковалец [и др.]; под ред. И.В. Ковалец, Т.Л. Лещинской – 2-е изд. – Минск: Народная асвета, 2017.

3. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 25.10.2021.

4. Хаустов, А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра / А.В. Хаустов. – М: ЦПМССДиП, 2017.

5. Хаустов, А.В. Формирование навыков социальной игры у детей с расстройством аутистического спектра / А.В. Хаустов. – М: ЦПМССДиП, 2018.

## **КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВЕСЕННЕМУ ЛЕСУ В ПОИСКАХ БЕЛЬЧОНКА КУЗИ»**

Захарова Татьяна Георгиевна, учитель-логопед  
МДОАУ "Детский сад № 222", г. Оренбург, Оренбургская область

### **Библиографическое описание:**

**Захарова Т.Г.** Конспект логопедического развлечения в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет на тему «Путешествие по весеннему лесу в поисках бельчонка Кузи» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Цель:** Формирование самостоятельной связной, грамматически правильной речи, через систематизирование знаний детей о диких животных наших лесов весной.

### **Задачи:**

#### **Коррекционно - образовательные:**

- продолжать учить детей составлять предложения с предлогом;
- закреплять навыки слогового анализа слов;
- продолжать формировать навыки правильного употребления звуков в различных формах речи;
- закреплять приобретенные произносительные навыки.

#### **Коррекционно - развивающие:**

- развивать навыки связной речи;
- развивать артикуляционные навыки звукопроизношения, фонетический слух и восприятия;
- развитие сенсорных и моторных функций;
- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.

#### **Коррекционно - воспитательные:**

- воспитывать у детей культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи;
- продолжать воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, ответственность, навыки сотрудничества.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Методы и приёмы реализации содержания занятия:**

- беседа с детьми, разъяснение
- использование демонстрационного материала,
- использование ИКТ, мультимедийный проектор,

- создание ситуации выбора,
- постановка проблемы,
- обсуждение,
- продуктивная деятельность,
- подгрупповая работа.

**Организация среды для проведения образовательной деятельности:**

- мультимедийная презентация,
- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- мольберты,
- предметные и сюжетные картинки,
- карточки с изображением животных и их следов,
- карточки- лабиринты,
- разрезные карточки с изображением животных,
- маркеры.

**Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты:**

Беседы, рассматривание картин, просмотр мультимедийных презентаций по теме: «Дикие животные и птицы наших лесов», дидактические игры и лексико-грамматические упражнения на данную тему.

**Планируемые результаты:**

- усовершенствовали навыки составления предложений с предлогом,
- усовершенствовали навыки слогового анализа слов,
- закрепили приобретенные произносительные навыки,
- охотно участвуют в коллективной, подгрупповой деятельности,
- проявляют интерес к учебной деятельности.

**Содержание**

**I. Вводная часть** (Введение в тему)

**Логопед:** - Ребята, какое сейчас время года? *(ответы детей)* Правильно, сейчас весна, хотите отправиться в путешествие по весеннему лесу? Тогда, отправляемся в путь, но помните, мы с вами воспитанные и вежливые люди. И кого-то мы можем встретим на своём пути, что мы должны сделать? *(ответы детей)*

**Логопед:** - Чтобы вежливыми быть, нужно здоровьуй говорить. Давайте поздороваемся с нашими гостями *(дети здороваются)*. *(Дети встают полукругом на ковре и выполняют движения по текст)*.

А теперь поздороваемся друг с другом.

**Логоритмика «Здравствуйте ладошки»**

Чтобы вежливыми быть,

Нужно здоровьуй говорить.

Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп.

Здравствуйте, сапожки, топ-топ,

Здравствуй, звонкий каблучок, чок-чок.

Здравствуй наш чудесный лес, с-с-с,

Здравствуй, шумный ветерок, ш-ш-ш,

Здравствуй детский голосок, а-а-а.

Здравствуй бурная река, бл-бл-бл,

В синем небе облака а-а-а.

**Логопед:** -Ребята, чтобы совершить путешествие в лес и понимать язык животных и птиц нам необходимо сделать гимнастику для язычка.

*(Дети присаживаются на стульчики, которые стоят полукругом на паласе и выполняют упражнения согласно услышанному тексту).*

### **Артикуляционная гимнастика**

«Открываем ротик – дом, кто хозяин в доме том?

В нём хозяин – Язычок, на губу лопаткой лёг («*Лопатка*»)

Язычок гулять выходит

Домик он кругом обходит. («*Облизывают губки*»)

Кто же тут, а кто же там?

Он глядит по сторонам. («*Часики*»)

Видит: губки очень гибки,

Ловко тянутся в улыбке.

А теперь наоборот:

Губки тянутся вперед. («*Слоник, лягушка*»)

Язычок стал маляром,

Аккуратно красит дом. («*Маляр*»)

На качелях оказался,

Вверх взлетал и вниз спускался. («*Качели*»)

Догадаться кто бы мог?

Язычок наш, как грибок. («*Грибок*»)

Язычок гармошкой стал,

Поиграл и не устал. («*Гармошка*»)

Надоели превращения:

Лижет язычок варенье. («*Варенье*»)

Любит он покушать сладко.

После скачет, как лошадка. («*Лошадка*»)

**Логопед:** Молодцы! Приготовьтесь, мы отправляемся в весенний лес.

*Включается презентация с записью звука леса, на экране появляется картинка с изображением леса)*

**Логопед:** - Ребята, посмотрите, как здесь красиво.

*(слайд: появляется Белка)*

**Белка:** -Здравствуйте, ребята.

**Логопед:** -Здравствуйте!

**Дети:** -Здравствуйте!

**Белка:** -А вы давно здесь путешествуете?

**Логопед:** -Нет. У вас что-то случилось?

**Белка:** -Мой малыш Кузя, он такой непоседа. Наверно, как и вы путешествовать отправился. Помогите мне его найти, пожалуйста! А то в лесу небезопасно, весной многие животные голодные ходят себе добычу ищут. Боюсь за своего малыша.

**Логопед:** -Ребята, поможем маме Белочке?

**Дети:** - Да.

**Логопед:** А как мы Белочке поможем? Что мы сможем сделать?

*(Дети предлагают свои варианты ответов).*

**Дети:** Мы отправимся по лесной тропинке искать бельчонка Кузю.

**Белка:** -Спасибо! Я буду ждать вас и своего малыша. В добрый путь! До встречи!

**Логопед:** - Хорошо! Спасибо! В путь, ребята!

### **II. Основная часть.**

*(на слайде появляется Ворона)*

**Логопед:** -Здравствуйте, уважаемая ворона, скажите, вы бельчонка не видели?

**Ворона:** -Видела, и не только бельчонка. Я тут давно сижу многих повидать успела. Ходят они тут скачут, вон как наделили. Посмотрите, может, найдёте следы вашего бельчонка.

*(На видео-презентации задание даёт ворона.*

*Дети берут картинки, проходят к мольберту и соединяют маркером след с животным.*

*Слежу за четким произношением звука [С] у детей)*

### **1 задание-упражнение: «Чьи следы?»**

*(слайд с изображением следов животных)*

**Логопед:** -Ребята, давайте определим, какие животные оставили следы на тропинке? Вот вам листочки с заданием, постарайтесь быть внимательными.

**Дети:** -Это следы заячьи, это следы волчьи, это следы лисьи, это следы беличьи....

**Логопед:** Ребята, мы нашли следы бельчонка Кузи. Интересно, а куда же все животные разбежались? Давайте узнаем.

*(слайд с изображением четырёх направлений: в болото, на дерево, на поляну, на распаханное поле)*

*(На экране появляется лабиринт с изображением животных и дорог. Дети выполняют задание на мольберте и определяют, куда отправился бельчонок).*

### **2 задание-лабиринт: «Определи, куда отправился бельчонок»**

*(слайд с изображением четырёх направлений – цветные линии)*

**Логопед:** -Ребята, наш Кузя отправился к дереву.

По тропинке все шагаем

И бельчонка догоняем.

Кузю мы в лесу найдём,

К маме белке приведём!

*(дети шагают на месте)*

### **3 задание-упражнение: «Составь предложение с предлогами «Кто, где находится?»**

**Логопед:** -Вот мы с вами вышли на опушку леса. Ребята, посмотрите, сколько животных на полянке, каких животных мы видим? Что они делают?

**Дети:** Олень лежит возле дерева. Лиса находится на пне. Заяц спрятался под кустом. И т.д. *(перечисляют всех зверей)*

**Логопед:** -Ребята, много животных на полянке. А где же наш Кузя? Может он спрятался в дупле? Давайте позовём.

**Дети:** - Кузя. *(зовут бельчонка)*

*(в дупле появляется Мудрая Сова)*

**Логопед:** -Здравствуйте, Мудрая Сова, не встречали Вы бельчонка Кузю? Мы его ищем.

**Мудрая Сова:** -Выполните моё задание, тогда скажу.

### **4 задание: «Кто, где живёт?»**

**Мудрая сова:** Отгадайте, кто живёт в этих жилищах. *(На экране слайды с изображением логова, норы, берлоги).*

*(дети выполняют задания совы, дети определяют, какое животное живёт в предложенном жилище)*

*(на четвёртом слайде, где дупло с цифрой 3) (Слайд с изображением дупла с цифрой 3).*

**Логопед:** -Ой, какая мудрая сова, не простое задание придумала. Ребята, в этом жилище живёт животное, в названии которого три слога.

*(ответ детей: куница)*

*(появляется слайд с Совой)*

**Логопед:** Мудрая Сова, мы выполнили твоё задание, скажи, куда спрятался бельчонок Кузя?

**Сова:** -Посмотрите внимательно на ветку.

*(появляется бельчонок)*

**Логопед:** -Ребята, мы нашли его. Здравствуй Кузя!

*(Слайд с изображением бельчонка)*

**Бельчонок:** -Здравствуйте, ребята!

**Логопед:** -Ты очень сильно расстроил маму, ты ушел из дома и не предупредил её. Она ждёт тебя.

**Бельчонок:** - Мне было скучно, и я своим друзьям решил сделать подарки. Только вот беда, не донёс я их, уронил и все портреты перепутал.

**Логопед:** -Не волнуйся, ребята тебе помогут.

*(дети собирают картинки с изображением животных за столами подгруппами)*

### **5 задание –упражнение «Собери целое»**

*(Слайд с изображением бельчонка)*

**Логопед:** - Ребята, портреты каких животных мы собрали?

*(дети называют животных)*

**Бельчонок Кузя:** - Молодцы! Вы мне помогли собрать портреты моих друзей.

**Логопед:** -Кузя, пора возвращаться домой, мама тебя ждёт.

*(слайд с изображением мамы Белки и бельчонка)*

**Белка:** -Спасибо, вам ребята, помогли вернуть моего Кузю домой!

**Логопед:** Мы старались!

### **III. Заключительная часть**

**Белка:** - Ребята, спасибо вам большое! Вы вернули Кузю домой. Я для вас тоже приготовила сюрприз, корзинку с подарками. *(в корзинке находятся картинки- раскраски с животными)* До свидания, ребята!

**Логопед:** -Спасибо, белочка. До свидания!

**Дети:** -До свидания!

**Логопед:** - Ребята, нам тоже пора возвращаться домой.

Вокруг себя мы повернулись,

И в детский садик мы вернулись.

*(дети поворачиваются вокруг себя)*

*(слайд с изображением вороны)*

**Ворона:** Кар! Кар! Ребята, я услышала, что вы нашли своего бельчонка Кузю. Признаться, я думала, что вы не справитесь. Путь нелёгок. Расскажите, какие задания вам приходилось выполнять, чтобы найти бельчонка? *(ответы детей)*

**Ворона:** Кар! Полетела я дальше. Всем в лесу расскажу про вас, какие вы молодцы!

**Логопед:** - Ребята, сегодня вы проделали большую работу: быстро и правильно справились с определением кто, где спрятался, придумали правильно построенные предложения, назвали животное, в названии которого три слога; правильно выполнили задание- собери целое. А всё, потому что, вы все дружные, умеете уважать друг друга, помогать в трудную минуту. А теперь вы можете раскрасить картинки, которые вам подарила белочка.

*(Дети раскрашивают подаренные белкой картинки и вместе с педагогом организуют выставку «Лесные жители»)*

### **Используемая литература:**

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.

2. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.- 184 с.

3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2014.– 160 с
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду - М.: ТЦ Сфера, 2005г
5. Лебедева Л.В.; Козина И.В. Лексические темы по развитию дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. -М.; Центр педагогического образования, 2013-144 с
6. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 – 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 624 с
7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, - СПб, Детство-Пресс, 2018
8. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004.

## КАК СВЯЗАНЫ РЕЧЬ И ОСАНКА ДОШКОЛЬНИКА

Кашапова Лилия Ясовиевна, учитель-логопед  
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск

### Библиографическое описание:

**Кашапова Л.Я.** Как связаны речь и осанка дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Под осанкой мы понимаем правильное положение тела в покое и движении. Формирование правильного положения позвоночника и мышечного корсета спины при ходьбе, стоянии или сидении закладывается ещё в младенчестве.

Связующим звеном между осанкой и формированием речи является прикус (рис 1).



Рисунок 1

Прикус – взаимоотношение челюстных рядов в процессе смыкания зубов. Характер смыкания определяет вид прикуса. Неправильный прикус может стать причиной сколиоза (искривления позвоночника). Дело в том, что мышцы позвоночника напрямую связаны с состоянием прикуса и наоборот положение челюсти определяет особенности нашей осанки.

В результате нарушения прикуса меняется положение головы и, чтобы сохранить горизонтальный уровень глаз, для сохранения ориентации в пространстве, возникает нарушение осанки. На рисунке 1 показана взаимосвязь между прикусом и нарушением осанки, эта связь двусторонняя, т.е. при нарушении осанки меняется и прикус.

Для формирования правильной речи очень важна полноценная работа мышц языка, гортани, и губ. При неправильном прикусе функции этих структур нарушаются.



Дистальный прикус характеризуется неправильным смыканием и патологическим выдвижением вперед верхней челюсти по отношению к нижней, при этом нарушается произношение свистящих (вместо «с» мы слышим «ф») и шипящих звуков (рис 2).



Рисунок 2

Мезиальный прикус характеризуется наоборот выдвижением вперед нижней челюсти, при этом возникает «межзубное» произношение, нарушается произношение свистящих/шипящих, а также «д» и «т» звучат более мягко (рис 3).



Рисунок 3

Передний прикус открытого типа, разновидность мезиального прикуса, отличается отсутствием контакта между рядами в переднем отделе с образованием вертикальной щели. Рот ребенка находится в приоткрытом положении. Язык постоянно попадает в образованную щель, что приводит к межзубному сигматизму (шепелявости) (рис 4).



Рисунок 4

Боковой прикус открытого типа, разновидность мезиального прикуса. При данной патологии контакт между боковыми зубами обеих челюстей отсутствует. В пространстве между коренными зубами «гуляет» воздух. Это обуславливает «боковое» произношение многих речевых звуков. Чаще неправильно звучат звуки «р», «к», «г», «х» (рис 5).



Рисунок 5

Глубокий прикус — нарушаются все звуки, при которых требуются движения языка. Нарушение звуков происходит из-за отсутствия возможности в процессе произношения приподнять кончик языка и зафиксировать его положение за верхними зубами (рис 6).



Рисунок 6

Перекрестный прикус — воздух проходит через боковую щель в зубах, и шипящие звуки становятся «хлопающими». Воздушный поток проходит не по центру ряда, а с боковых сторон, вызывая хлопающее произношение. Звуки звучат нечетко, появляются дополнительные призвуки (рис 7).



Рисунок 7

Проблемы с височно-нижнечелюстным суставом (ВЧНС), ставшие причиной неправильного прикуса, могут приводить к головным и ушным болям, спазмам мышц, сложности в открытии рта, щелчкам и хрусту при движении нижней челюсти, неравномерности к распределению жевательной нагрузки на зубы ребенка.

Современные специалисты используют комплексный подход к лечению. Лечение должно осуществляться ортопедом, остеопатом, ортодонтом и логопедом совместно. Такой подход обеспечивает формирование правильных взаимосвязей в организме, что приводит к нормализации всех функций, в том числе и функции речи.

В норме формирование речи у детей завершается к 7 годам.

Библиографический список:

1. Логопедия: Учеб. для студентов дефектолог. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998;

2. Основы логопедии // Под ред. Т.В. Волосовец. М., 2000;
3. Журнал Доктора Зубова: <http://zubovv.ru/ortodontiya/prikus/narusheniyami-rechi.html>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ДОУ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР**

Комарова Ирина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 317, г. Екатеринбург

### **Библиографическое описание:**

**Комарова И.А.** Использование современных технологий обучения в ДОУ в группе компенсирующей направленности при работе с детьми с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

На современном этапе развития общества особое значение приобретает общение людей друг с другом, которое является одной из важных сфер жизни. Для современного общества коммуникативные отношения являются актуальной проблемой развития личности в период дошкольного детства, которое обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка к окружающему миру. Воспитание культуры речи дошкольников это не только умение грамматически правильно и связно строить высказывания, но и владеть богатством родного языка, его выразительными возможностями.

Посредством речевого общения ребенок делится своими переживаниями, выражает чувства, взаимодействует с окружающими людьми, получает знания из словесных объяснений взрослого. В настоящее время достаточно часто в высказываниях детей мы можем наблюдать такие характерные особенности нарушения связной речи как, отсутствие последовательности, при изложении своих мыслей, использование преимущественно коротких фраз, нарушение грамматического строя в предложениях. Если говорить о детях старшего дошкольного возраста, это может препятствовать обучению ребенка в школе и его социальной адаптации.

Поэтому, крайне важно для ребенка дошкольного возраста научиться говорить содержательно, последовательно, ясно, иными словами - связно.

В задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста входит формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов, рассказов из опыта, высказываний типа рассуждений.

Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный

интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

В МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 317 города Екатеринбурга в группе компенсирующей направленности, для сохранения и укрепления **здоровья воспитанников**, используются **здоровьесберегающие технологии**: пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; физкультминутки - упражнения для мышц кистей, упражнения стихи - потешки; гимнастика для глаз, упражнения на расслабление и дыхание, которые создают положительный эмоциональный настрой и снижение переутомления в непосредственно образовательной деятельности. Применяются в работе технология опытно-экспериментальной деятельности: в группе создан «Центр экспериментирования»; составлены картотеки опытов и экспериментов - «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Экология», «Эксперименты». Технологии и методики проектной деятельности: разработан и реализован познавательно-исследовательский проект «Водичка-сестричка»; «Свойства магнита»; «Извержение вулкана», что способствует развитию умения глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, развитию индивидуальных, творческих способностей, активизации познавательного и творческого развития, развитию речи, **формированию предпосылок к учебной деятельности** воспитанников.

Технология обучения «ТРИЗ» - теория решения изобретательских задач, которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ - технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Применяются в работе игровые **технологии обучения**: сюжетно-ролевые игры; имитационные игры - «Роботы», «Животные»; игры-драматизации по современным сказкам - «Гарри Поттер», «Книга мастеров», и мультфильмов «Фиксики», «Три кота», в результате, которых повышается уровень коммуникативных способностей у детей, что способствует обогащению активного словаря и формированию связной речи.

Развитие коммуникативной компетентности дошкольников осуществляется и через городские, областные, всероссийские, конкурсы: I Всероссийская олимпиада для дошкольников «Здравствуй Азбука», участие; Районный фестиваль художественного творчества «Музыкальный калейдоскоп» - участие, диплом победителя; Открытый Всероссийский турнир способностей «РостОК – UnikУм» - диплом, участие; Всероссийский детский конкурс «Веселые буквы», диплом III место; I Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Майский калейдоскоп», диплом, лауреат II степени; Городской фестиваль-конкурс «Забава» – конкурс игровых программ «Юные затейники -2020», диплом II место; Городской праздник поэзии «Звездочки» для воспитанников 5-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

га в Орджоникидзевском районе в рамках подпроекта «Одаренные дети» - диплом участника; Городской проект «Внучата-дошколята» для воспитанников 5-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга – диплом, участие; Городская интеллектуальная игра – конкурс «Грамотейка» для воспитанников 6-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга - участие. Участия в конкурсах способствует взаимодействию всех субъектов образовательного процесса (воспитанники, педагоги, родители), мотивации к обучению и развитию речи.

При организации воспитательно-образовательного процесса используются ИКТ – технологии: компьютерные презентации по лексическим темам, с применением мнемосхем, мнемотаблиц, картотеки видео фрагментов, виртуальные экскурсии, в результате, которых увеличился мотивационный интерес детей к коммуникативной и непосредственно образовательной деятельности.

Применение данных технологий обучения при развитии речи делает обучение интересным, занимательным, развивающим. Технологический подход, то есть современные педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

#### **Библиографический список**

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Гаркуша Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи [Текст]: методические рекомендации для воспитателей / Ю. Ф. Гаркуша. – М.: НПЦ «Коррекция», 2002. – 69 с.
3. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Рязань: КнигоМир, 2011. – 320с.
4. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Изд. 3-е. – М.: Айрис-пресс; Айрис-дидактика, 2005. – 212 с.

### **КОММУНИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ПРОЦЕССА ПРОВЕДЕНИЯ ППК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Кот Тамара Петровна, педагог-психолог  
ГБДОУ "Детский сад № 91", г. Севастополь

#### **Библиографическое описание:**

**Кот Т.П.** Коммуникация участников процесса проведения ППК в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Цель выступления:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области коммуникации участников процесса проведения психолого-педагогического консилиума в дошкольном образовательном учреждении.

#### **Задачи выступления:**

- способствовать концентрации внимания педагогов на проблеме проведения психолого-педагогического консилиума в дошкольном образовательном учреждении;

- передача практического опыта по работе всех участников проведения психолого-педагогического консилиума в дошкольном образовательном учреждении.

Дошкольное образование является первым фундаментальным звеном системы образования. Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении обширен и многогранен. Для систематизации сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении стали использовать такую форму работы как психолого-педагогический консилиум (ППк).

**Психолого-педагогический консилиум (ППк)** – это одна из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников ДОО посредством психолого-педагогического сопровождения.

Одной из основных задач нашего дошкольного образовательного учреждения является обеспечение психолого-педагогического сопровождения и поддержки детей с ОВЗ и инвалидностью. Поэтому приказом заведующего ДОО в нашем дошкольном учреждении создан **психолого-педагогический консилиум**, в рамках которого происходит разработка и планирование психолого-педагогического сопровождения воспитанников нашего сада.

**Цель работы ППк нашего ДОО** – это создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для детей с трудностями в обучении и развитии, организация их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию психолого-педагогического сопровождения, исходя из реальных возможностей ДОО и ребенка.

Для реализации этой цели ППк ставит перед собой следующие задачи:

- Ранняя диагностика для своевременного выявления детей с трудностями в освоении основной образовательной программы, с особенностями в развитии, с трудностями социальной адаптации и поведения.
- Выбор оптимальной для развития ребенка образовательной программы.
- Определение специальной (коррекционной) помощи в рамках возможностей, имеющихся в дошкольном образовательном учреждении.

Вся деятельность **ППк** нашего ДОО регламентируется Положением о психолого-педагогическом консилиуме дошкольного образовательного учреждения.

Для организации деятельности ППк в нашем ДОО заведующим ГБДОУ были изданы локальные акты:

- приказ о создании ППк с утверждением состава ППк.
- положение «О психолого–педагогическом консилиуме (ППк) ДОО»

Председатель ППк организует работу Консилиума. При этом общее руководство деятельностью Консилиума остаётся на заведующем ДОО.

Специалисты, включенные в состав ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени.

**Организационный этап.** В ППк ведется документация согласно «Положению о ППк»:

- График проведения плановых заседаний ППк.
- Журнал учета заседаний ППк и детей, прошедших ППк.
- Журнал регистрации коллегиальных заключений ППк.
- Журнал направления детей на ПМПк.
- Карта развития воспитанника, получающего психолого-педагогическое сопровождение.
- Коллегиальное заключение ППк.
- Протоколы заседания ППк.
- Представление ППк на обучающегося для предоставления на ПМПк.



- Согласие родителей (законных представителей) обучающегося на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк.

- Направление на ПМПк.

**Подготовительный этап.** Проводится сбор диагностических данных и сведений о детях. Обследование детей специалистами ППк осуществляется при первичной диагностике и по мере поступления детей в ДОУ. Обследуется общий уровень развития ребенка, познавательная и эмоционально – волевая сфера, коммуникативные навыки, речь. По результатам входящего обследования выявляем детей группы риска, которым необходимы специальные условия обучения.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые и проводятся под руководством председателя ППк. Периодичность проведения заседаний ППк определяется реальным запросом ДОУ на комплексное всестороннее обсуждение проблем детей с проблемами в развитии.

**Плановые заседания ППк** проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие.

**Плановое заседание ППк.**

Повестка дня:

1. Изучение изменений нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность ППк.
2. Утверждение плана работы консилиума на 2021-2022 учебный год.
3. Распределение обязанностей членов ППк.
4. Выявление детей, имеющих трудности в усвоении программы, развитии и адаптации к условиям ДОУ по результатам первичного психодиагностического обследования детей специалистами на начало учебного года.
5. Составление списка детей, нуждающихся в логопедической коррекции, для направления на ПМПк.

**В ходе заседания ППк оформляется следующая документация:**

1. Годовой план и график плановых заседаний ППк
2. Журнал учета заседаний ППк и детей прошедших ППк.
3. Протокол заседания ППк.

В консилиуме каждый специалист выполняет определенные виды деятельности.

**Председатель:**

Информирует специалистов о необходимости обсуждения проблемы ребенка и организует подготовку и проведение заседания консилиума.

Информирует родителей (или законных представителей) о приглашении их на заседание консилиума.

**Воспитатели групп:** Дают педагогическую характеристику учебной деятельности и поведения ребенка.

Информация содержит:

- трудности, испытываемые в педагогических ситуациях;
- индивидуальные черты обучения, воспитания, общения, самочувствия.
- трудности, возникающие в процессе усвоения нового материала, видах деятельности.

**Педагог-психолог:**

Педагог-психолог проводит психологическое обследование детей, выявляет нарушения или несформированность высших психических функций, проблемы социально-личностного развития, эмоционально–волевой сферы.

**Учитель-логопед:**

Логопед проводит логопедическое обследование. Составляет заключение и рекомендации к содержанию и организации логопедической работы.



- ✓ особенности речевого развития ребёнка; создание благоприятной речевой среды.
- ✓ возможности коррекции и прогноз;
- ✓ рекомендации для педагогов и специалистов по вопросам коррекции речи;
- ✓ консультирование родителей;

В течение года проводится несколько внеплановых заседаний, посвященных решению различных педагогических ситуаций. Внеплановые консилиумы собираются по запросу специалиста, педагога (воспитателя) или родителей (или законных представителей) ребенка.

**В задачи внепланового консилиума** входят:

- принятие каких-либо экстренных мер по выявившимся обстоятельствам;
- изменение направления коррекционно-развивающей работы в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности;
- изменение образовательного маршрута (в рамках данного образовательного учреждения или подбор иного типа учебного заведения).

**Алгоритм проведения внепланового консилиума.**

1. Председатель ППк принял запрос от воспитателя.
2. Председатель ППк ставит в известность специалистов ППк о необходимости обсуждения проблемы ребенка и определяет дату проведения заседания ППк.
3. Родитель (или законный представитель) ребенка приглашается на заседание ППк (дата и время оговариваются).

4. В назначенный день проводим внеплановое заседание ППк:

- если мама (или законный представитель) ребенка приходит на заседание ППк, заполняет согласие на обследование ребенка, ей объясняем причину приглашения на заседание: рассказываем о трудностях ребенка, какие могут быть последствия в дальнейшем, предлагаем пройти ПМПк;
- обследование ребенка специалистами проводится при маме;

5. Оформляется коллегиальное заключение ППк:

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения мамы (родителей или законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме:

- при согласии с коллегиальным заключением мама подписывает его в графе «согласна», в дальнейшем ребенок будет направлен на ПМПк, чтобы получить рекомендации по созданию для него специальных условий получения дошкольного образования;

- в случае не согласия мамы (или законных представителей ребенка) с коллегиальным заключением ППк, она выражают свое мнение в письменной форме, подписывает его «не согласна» в разделе заключения ППк. Образовательный процесс осуществляется по ООП.

6. Результаты внепланового заседания ППк необходимо внести в журналы:

- учета заседаний и детей, которые прошли ППк;
- регистрации коллегиальных заключений ППк;
- направление ребенка на ПМПк.

Заседания ППк оформляются протокольно. В журнале протоколов фиксируется ход обсуждения вопросов, предложения и замечания членов консилиума, а также принятые ими решения. Протоколы подписываются председателем и всеми членами консилиума. Председатель и специалисты несут ответственность за конфиденциальность информации о детях, проходивших обследование в ППк и ПМПк.

**Направление ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк).**

При направлении ребенка на ПМПк оформляется Представление ППк на ребенка, которое выдается родителям (законным представителям) под личную подпись. ППк ДОУ готовит документы на ПМПк.

**Документы:**

- копия коллегиального заключения ПМПк;
- направление с заключениями врачей
- логопедическое представление;
- психологическое представление;
- психолого-педагогическая характеристика;
- рисунки и др. результаты продуктивной деятельности ребенка;
- копия справки об инвалидности (при наличии).

**Согласование деятельности специалистов по коррекционно – развивающей работе.**

- 1- Разработка совмещенного индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы;
- 2- Реализация рекомендаций ППк и ПМПк;
- 3- Оценка эффективности образовательного маршрута коррекционно-развивающей работы детей ОВЗ

**Ответственные:** все специалисты консилиума.

**Заключение.** Мы считаем, что для улучшения изучения воспитанников важно сосредоточить усилия на коллективных обсуждениях мнений педагогов ДОУ и на разработке мер индивидуального подхода к отдельным воспитанникам.

Таким образом, правильно организованная работа ППк позволяет координировать деятельность и обеспечивает взаимодействие всех специалистов ДОУ.

**Литература.**

- 1.Абуталипова Э.Н. Служба психолого-медико-педагогического сопровождения детей. Бирск. гос. пед. ин-т, 2002.
- 2.Психолого-медико-педагогический консилиум в образовательном учреждении. Башкирский институт развития образования Уфа, 2001.
- 3.Семаго Н., Семаго М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. «Речь» 2005.
- 4.Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6.

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ "ФРУКТЫ"**

Мартынова Ольга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ " Детский сад № 20 " Белочка", Республика Коми, г. Инта

**Библиографическое описание:**

**Мартынова О.В.** Конспект образовательной деятельности в старшей группе для детей с задержкой психического развития с применением ИКТ "Фрукты" // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

**Образовательные области:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель: Закрепление знаний детей о фруктах.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить название фруктов.
- Упражнять в составлении описательного рассказа о фруктах по предложенному плану, схеме: Что это? Где растет? Какой формы, цвета? Какой фрукт на ощупь? Какой на вкус? Для чего нужен людям? Что можем приготовить?

- Формировать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы.

Развивающие:

- Развивать тактильную память; зрительное внимание.
- Развивать понимание текста загадки, стихотворения и соотносить его с предметами и образами по содержанию.
- Развивать положительные эмоции: радость, сопереживание, восторг.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей культуру поведения: не перебивать говорящего, слушать товарища.
- Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Коррекционные:

- Развивать координацию речи с движением.
- Развивать мелкую моторику рук.

**Активизация словаря:** дегустация фруктов, фруктовый сад, сливовый сок, грушевый сок, джем, желе, сочный.

**Предварительная работа:**

- Разучивание пальчиковой гимнастики «Лимон»;
- Рассматривание фруктов, сравнение их по цвету, форме, вкусу;
- Беседа о фруктах, и их пользе для человека;
- Дегустация фруктов.
- Отгадывание загадок
- Разукрашивание картинок по теме фрукты.
- Просмотр мультфильма «Апельсин» по сказке С. Писахова.
- Сюжетно – ролевая игра «Магазин».
- Дидактические игры «Лото», «Что растёт в саду»
- Чтение сказок Л. Скребцовой «Принцесса Яблонь», «Цитрусовое Королевство», Н. Балашова «Сказка про яблочко».
- Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года».

**Материал:**

1. Музыка П.И. Чайковского из альбома «Времена года» «Октябрь»
2. Муляжи фруктов для игры в «Чудесный мешочек»
3. Литература о фруктах: стихи, загадки.
4. Тарелочки с нарезанными кусочками фруктов.

**Развивающая предметно - пространственная среда:**

- Мультимедийное оборудование;

**Используемые технологии:**

- ИКТ
- здоровьесберегающие технологии (музыкальная терапия «Времена года» П.И. Чайковского, динамическая пауза «В сад отправимся гулять», пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»
- соц. игровая
- личностно - ориентированная.

**Методы и приёмы:** наглядный, игровой, словесный, метод имитации, практический.

Список литературы:

- Т. И. Подрезова. Материал к занятиям по развитию речи.  
– М.; Айрис – пресс, 2009
- Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. Развитие и коррекция речи детей.  
– М.; ТЦ Сфера, 2005.
- И. О. Шницкая. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.

**Ход совместной деятельности.**

**Организационный момент.**

Тихо звучит музыка П.И. Чайковского из альбома «Времена года» «Октябрь». Дети становятся по кругу.

**Воспитатель:** Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю я вам «Привет!».

Улыбнитесь мне в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука.

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг!

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю отправиться нам в путешествие. А вот куда, отгадайте.

Сливы, яблони растут,

И крыжовник с вишней тут –

Осенью лишь успевай

Собирать здесь урожай. (Фруктовый сад).

Воспитатель: Правильно, ребята. Ну тогда в путь.

**Основная часть.**

**Динамическая пауза.**

Раз, два, три, четыре, пять.

В сад отправимся гулять (Обычная ходьба)

По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдём (ходьба змейкой)

Может быть, под деревцем, что не будь найдём

На носочки дети встали, по дорожке побежали (бег на носках)

И на каблучках пойдём, через лужи перейдём (ходьба на пятках)

Отдохнули, вот и славно.

Поговорим теперь о главном.

**Воспитатель:** Вот мы с вами и в саду. Ребята посмотрите, что это за мешок стоит. Давайте посмотрим, что в нём.

**Игра «Чудесный мешочек» Цель:** угадать фрукт на ощупь, опираясь на тактильные ощущения, и описать его по схеме. (Это – яблоко. Красное, круглое, сладкое, твёрдое, большое, гладкое. Растёт в саду на дереве).

**Воспитатель:** -А сейчас мы поиграем в очень вкусную игру. Дегустация фруктов.

**Игра «Угадай на вкус» Цель:** упражнять детей в определении вкуса фрукта, активизировать речь детей. (Это – апельсин. Сочный, кислый).

**Воспитатель:** Ребята, а что мы можем приготовить из фруктов? (Варенье, компот, желе, фруктовый салат, сок, кисель...).

- Предлагаю собрать фрукты, которые нам понадобятся для приготовления сока.

**ИКТ игра «Фрукты и овощи» <http://www.igraemsa.ru/igrv-dlja-detej/poznavatelnye-igrv/frukty-i-ovoshhi-igra-1>**

**Игра «Вкусный сок».** *Цель:* формирование лексико – грамматических категорий, образование и согласование прилагательных с существительными. (Сок из яблока – яблочный сок, сок из сливы – сливовый сок...).

**Воспитатель:** Молодцы! Отлично справились с заданием. А теперь нам пора возвращаться в свою группу (вокруг себя повернись, в детский сад скорей вернись).

#### **Рефлексия**

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось наше путешествие? Испытывали ли вы затруднения при выполнении заданий? Какая игра для вас была самой интересной и почему? Вы у меня молодцы! Я предлагаю вам подумать, куда бы вам хотелось отправиться в путешествие в следующий раз?

## **КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Поротькова Марина Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ-детский сад № 26 Ленинского района, г. Екатеринбург

### **Библиографическое описание:**

**Поротькова М.Е.** Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией через развитие мелкой моторики // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

На современном этапе развития образования острой стала проблема - увеличения количества детей с дизартрией разной степени тяжести.

При дизартрии страдает вся произносительная система речи, а не произношение отдельных звуков, также отмечается ограничение подвижности речевой и мимической мускулатуры, страдает и мелкая моторика пальцев рук, что является одной из причин более позднего становления звуков.

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь, творческие способности и фантазию. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

Коррекция произношения при дизартрии вызывает определённые трудности. Впервые внимание на это обратил Г.Гуцман. Он отметил, что для этих расстройств характерны: смытость и стёртость артикуляции. Обобщив анализ литературных данных, М.Б. Эйдинова и Е.Н. Правдина-Винарская, объясняют нарушения артикуляционного аппарата его недостаточной иннервацией и рассматривают эти случаи как дизартрические.

Таким образом, ребёнка, имеющего дизартрию, выдаёт "диагноз на лице", который виден визуально, без специального обследования. Прежде всего, это маловыразительная мимика, лицо амимичное, наблюдается сглаженность носогубных складок, рот часто приоткрыт из-за пареза круговой мышцы. Возможна ассиметрия лица, черепа, рта, глазных щелей. Наблюдается дискоординация общей моторики, ручного и орального праксиса, в результате - смазанность произношения, трудности при рисовании, письме, при овладении культурно-гигиеническими навыками: долго едят, неоптны, с трудом застёгивают пуговицы и шнуруют обувь. Их характеризуют быстрая утомляемость, истощаемость нервной системы, низкая работоспособность, нарушение внимания и памяти.

Специалисты утверждают, что на занятиях по физической культуре дети плохо бегают, запинаясь; нарушена координация, неполноценные и неточные движения. На



музыкальном занятии плохо поют, не могут водить хоровод. На занятиях в группе: плохо рисуют, не могут штриховать, плохо работают с ножницами.

При отсутствии своевременной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей у большинства детей речевые проблемы осложняются патохарактерологическим развитием личности. Возможны: агрессивность, чрезмерная расторможенность.

Соответственно проблема нарушения звукопроизношения и недоразвитие мелкой моторики у этой категории детей, проявляется в низкой успеваемости, в отклонении от норм поведения, в трудности взаимоотношений с окружающими.

Поэтому целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребёнка, позволяет быстрее исправлять нарушенное звукопроизношение.

Мелкая моторика рук играет огромное значение в формировании правильного звукопроизношения, однако на занятии ей уделяется недостаточное внимание. Так как проведя всестороннее обследование ребёнка, логопед ставит перед собой план мероприятий по устранению нарушений звукопроизношения. В результате делает упор на работу по развитию артикуляционных укладов, а не на мелкую моторику.

### **Основные показатели развития речи детей дошкольного возраста в норме:**

#### **1. Развитие мелкой моторики рук у детей:**

Возраст	Навыки поведения
1-2 года	Держит 2 предмета в одной руке чертит карандашом, переворачивает страницы книги, ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.
2-3 года	Открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем.
3-4 года	Держит карандаш пальцами, копирует формы несколькими чертами, собирает и строит постройки из 9 кубиков.
4-5 лет	Рисует карандашом или цветными мелками, Строит постройки из 9 кубиков. Складывает бумагу более чем 1 раз. Определяет предметы в мешке на ощупь, лепит
5-6 лет	Аккуратно вырезает картинки. Пишет буквы и числа. Дорисовывает недостающие части картины. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу.

#### **2. Возрастные показатели формирования правильного звукопроизношения:**

К 4-5 годам речь ребёнка становится более взрослой. Но ещё может сохраняться нечёткое произношение шипящих или свистящих звуков, не у всех детей получается правильный сонорный звук.

В 5-6 лет при условии нормального темпа речевого развития ребёнок овладевает правильным произношением большинства звуков родного языка. Обычно остаётся недостаточно сформированным произношение таких звуков как - р, л; или их различение в речи.

К 6-7 годам дети должны правильно использовать в своей самостоятельной речи все звуки родного языка, уметь пользоваться средствами интонационной выразительности и правильным речевым дыханием.

## **Комплекс коррекционных упражнений по коррекции звукопроизношения и развития мелкой моторики у ребёнка с дизартрией:**

Коррекционные упражнения включают в себя:

1. исправление неправильного произношения звуков речи (артикуляционная гимнастика - упражнения для челюсти, губ, языка. Цель: выработать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата (точность движений, плавность, лёгкость, устойчивость конечного результата, плавного переключения с одного движения к другому). Далее постепенно переходим к следующим этапам:

- постановка звуков,
- автоматизация звуков в речи,
- дифференциация звуков

2. развитие мелкой моторики.

В занятия включаются упражнения, направленные на развитие моторики, которые, с одной стороны, могут играть роль физкультминуток, а с другой - будут способствовать более эффективной автоматизации звука при сочетании их с речевой работой.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком. Они очень эмоциональные и простые. Их можно проводить в детском саду и в семье.

Считаю, что успешное преодоление речевой недостаточности возможно лишь при условии использования всего комплекса разнообразных средств и методов, способствующих умственному, интеллектуальному, психическому развитию, воспитанию нравственно - волевых черт личности, а также полноценному физическому развитию ребёнка.

Совместная работа логопеда с родителями также определяет общий успех коррекционного обучения. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т.д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка.

Эффективность практического применения реализованной системы работы показывает:

- речь ребёнка понятна,
- отсутствие трудностей звукопроизношения,
- достаточный словарный запас,
- физически достаточно развит,
- достаточно хорошо развита мелкая моторика,
- изменения в общем психо - физическом статусе ребёнка.

### **Список используемой литературы:**

1. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. - М.: ООО Группа Компаний "РИПОЛ елассик", Издательство "Дом. 21 век, 2008. -189 с.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64 с (Библиотека журнала "Логопед").
3. Носенко Н.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах). Учебное пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2009. -96 с.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов - на - Дону: "Феникс", 2002. - 448 с.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. Пособие для пед. уч-щ по спец. "Дошкольное воспитание". - М.: Просвещение, 1989. -239 с.
6. Хвостовцев А.Ю. Развиваем мелкую моторику. Комплекс упражнений "Умные ручки"/ Авт. - сост. А.Хвостовцев. - Новосибирск: Сиб. Универ. Издат-во, 2010. - 174 с.

## КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «С» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАКТИЛЬНЫХ ЧИСТОГОВОРОВ

Сергеева Наталия Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 15 "Сказка" города Шумерля, Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

Сергеева Н.А. Конспект коррекционно-развивающего занятия по автоматизации звука «С» с использованием тактильных чистоговорков // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

### Задачи:

- закрепить артикуляцию и правильное изолированное произношение звука «С»;
- продолжать учить правильно произносить звук «С» в слогах, словах с использованием тактильных чистоговорков;
- упражнять в делении слов на слоги, в нахождении места звука «С» в слове;
- упражнять в нахождении слов со звуком «С» начале (в середине, в конце);
- развивать внимание, мышление, память; общую и мелкую моторику; длительную направленную воздушную струю; чувство ритма и рифмы;
- воспитывать любознательность.

**Оборудование:** предметные картинки со звуком «С» (лисы, лис, сокол, сова, собака, сом), двухсторонняя сорока на подставке, дорожка со следами птицы, схемы нахождения звука, вата, чурбачки, песня Екатерины Железновой «Сорока».

### Ход.

#### 1.Организационный момент.

Сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие. Отгадайте, с кем? Это зимующая птица. Что блесит, она не пропустит, все в гнездо своё несёт. Чернохвоста, белобочка. Догадайся, кто? ...Сорока. (Приложение №1) Здравствуй, Сорока- белобочка.

#### Пальчиковая гимнастика.

-Сделаем из пальцев правой руки сороку. Давайте соединим три пальца вместе так, чтобы получился клюв у птицы. Посмотрела она влево- вправо, вверх- вниз. Покрутила головой (вращение кистью правой руки) и заметила другую сороку по соседству. Она так же подняла голову вверх - вниз, повернула влево- вправо, потом птицы расправили крылья и полетели (пальцы вместе, скрестить кисти, ладони направлены к себе) в гнездышко (сложить ладони) на высокой сосне (пальцы широко развести). Там её ждали птенцы. Есть птенчики хотят, маму ждут, клювики открывают и закрывают. (Большой палец соединяется поочерёдно с указательным, средним, безымянным, мизинцем.)

#### 3. Артикуляционная гимнастика.

У птенцов язычок лежит во рту спокойно и неподвижно (упражнение «Окошко»). Прилетела заботливая сорока - стала их кормить. Положили расслабленный язычок на губу и убрали его в ротик («Лопата»). Поели птенцы, вытянули губы трубочкой и улыбнулись (Трубочка-заборчик).

#### 4.Закрепление правильной артикуляции и изолированного произношения звука С.

- Вдруг налетел холодный ветер, закачались деревья и засвистел С-С.
- Посмотри, как расположены зубы, когда мы произносим звук С? (Зубы сближены).
- Где находится язык? (Спокойно лежит за нижними зубами).
- Что происходит с губами? (Слегка в улыбке).
- При произнесении звука «С» ветерок холодный, студёный, ледяной.

#### 5. Развитие длительного выдоха. Упражнение «Сдуй снежинку».

- Посмотрите ветерок принес нам кусочек пушинки (ваты). Кладём её на кончик носа, поднимаем широкий язык вверх и сильно дуем. Улетела!

#### **6. Закрепление произношения звука С в прямых и обратных слогах.**

-Посмотрите как передвигается сорока по земле? Скок-скок-скок- скачками.

-Что мы можем заметить на снегу? (следы). Поскакала влево, повстречала лесных жителей. Я назову часть слова, а вы догадайтесь, кто это?

СЫ-СЫ-СЫ- это ...лисы ИС-ИС-ИС- это... лис

Заметила любопытная сорока, что высоко в небе летит Сокол, а в дупле укрылась от ветра Сова, под сосной бегала Собака, а в озере жил старый Сом.

#### **6.Развитие мышления, памяти**

-Вспомните, кого сорока встретила сначала? Кого еще заметила сорока?

#### **7. Определение места звука в словах.**

Снова подул ветер С-С-С. Потемнело небо, потому что скоро начнётся метель! Помогите спрятать всех обитателей. В первом домике будут находиться те, в названии которых слышим звук С в начале слова, а во втором- в середине, в третьем домике-если звук С находится в конце. Молодцы, все укрылись от метели!

#### **8.Физкультминутка**

Закончилась метель, стало ясно. Предлагаю спеть песенку о сороке под музыку. Сорока-сорока, на порог скакала, гостей созывала, кашу варила, деток кормила...

#### **9. Деление слов на слоги.**

--Вот и гости едут на весёлом поезде.

Назовите каждого пассажира, выделяя звук «С». Прохлопайте в ладоши количество слогов в каждом слове, и вы узнаете, кто в каком вагоне поедет (количество слогов в слове совпадает с количеством окошек вагончика).

#### **10. Закрепление произношения звука С. Развитие чувства рифмы с помощью тактильных чистоговорок.**

Умная сорока принесла для гостей палочки –чурбачки. Сорока-белобока сочинила короткие чистоговорки о лисе. Положим чурбачок на середину ладони и перекатываем, точно повторяя слоги.

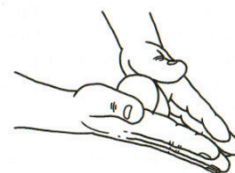
Са-са-са, са-са-са- Есть в лесу лиса.

Са-са-са, са-са-са- Вот идет лиса!

Сы-са-сы, сы-са-сы-Есть лисята у лисы.

Са-сы-са, са-сы-са- Убегает в лес лиса.

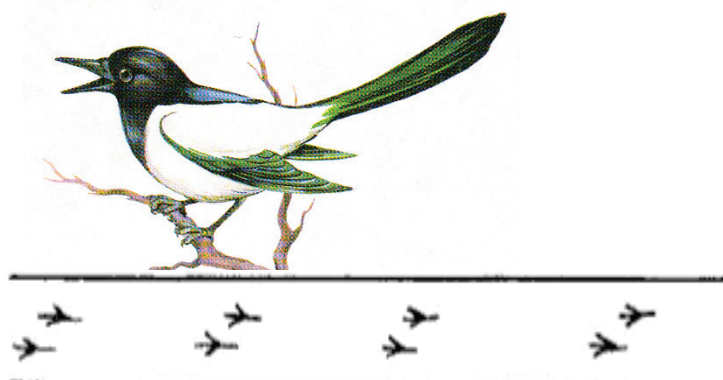
Су-сы-сы, су-сы-сы-Вот и нету здесь лисы.



#### **11. Итог занятия.**

Поиграли, пора и домой собираться гостям. Наше путешествие с сорокой-белобокой подошло к концу. Какой звук вам сегодня помогал? Что больше всего понравилось? Вы правильно, старательно произносили звук С в слогах, словах, чистоговорках.

Приложение 1





Упражнение «Кого заметила любопытная сорока-белобока»



Упражнение «Раздели на слоги»



Литература:

1. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. - 32 с.
2. Фалёва А.С. Тактильные чистоговорки: тетрадь тренажер. Выпуск 3. Свистящие звуки. (4-6 лет). ФГОС. -М.: Издательство Детство-Пресс, 2019 г.-32с.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ  
СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Фомина Инна Геннадьевна, учитель-логопед  
Подобедова Татьяна Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 88 г. Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Фомина И.Г., Подобедова Т.Н.** Практические аспекты формирования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием компьютерных технологий // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Аннотация: в материалах статьи отражены анализ, основное содержание и эффективность использования компьютерных технологий в формировании слоговой структуры слова. Актуализируется проблема необходимости обновления и оптимизации учебного процесса детского сада.

Ключевые слова: компьютерные технологии; слоговая структура; педагогические технологии; коррекционно-развивающая работа.



Дошкольное образование является первой ступенью в общей системе образования, а овладение речью и языком создают базу для обучения в целом.

Одним из аспектов развития речи является формирование слоговой структуры слова, поскольку она является предпосылкой к овладению грамотой и успешному дальнейшему обучению. Статистика указывает на увеличение количества детей с общим недоразвитием речи.

Проблемой особенностей состояния слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста с речевой патологией занимались многие ученые и логопеды.

Так, Н.С. Жукова [1] представила периодизацию формирования слоговой структуры слов, как в норме, так и у детей с ОНР. Р.Е. Левина [2], А.К. Маркова [3], Т.А. Титова [4], раскрывают наиболее распространенные нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР и описывают различные варианты ее искажений. Все авторы отмечают стойкость данного дефекта, низкую динамику его преодоления. В связи с развитием и расширением применения компьютерных технологий в разных сферах жизни в последние годы появились работы, посвященные использованию ИКТ в логопедической практике. Компьютерные технологии становятся частью образовательного процесса и существенно повышают его эффективность.

Существует несколько основных направлений в использовании ИКТ в работе логопеда: диагностика; коррекция нарушений; совместно-практическая и досуговая деятельность с детьми; связь и помощь родителям в выполнении заданий логопеда в домашних условиях; посещение вебинаров и обмен опытом с другими специалистами.

В своей коррекционно-развивающей работе мы используем и широко применяем программу Power Point, которая позволяет создавать различные обучающие и демонстрационные презентации самостоятельно с учетом индивидуальных речевых и интеллектуальных возможностей детей.

В ходе реализации работы по формированию слоговой структуры слова используется различный обучающий и игровой материал, предметные картинки, схемы. Программа позволяет добавлять различные звуковые и видео эффекты, анимацию. Все это хорошо зарекомендовало себя в работе, поскольку избавляет от излишнего количества бумажного наглядного материала, дает детям возможность самостоятельно выполнять разнообразные задания, одновременно получая навыки пользователя компьютера.

Реализация задач по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР эффективна на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участников коррекционно-педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателей, узких специалистов, родителей).

Коррекционно-развивающую работу по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием компьютерных технологий проводили в три этапа:

1) подготовительный - на этом этапе развивали чувство ритма, стимулировали восприятие ритмической структуры слова родного языка. Работу проводили на невербальном и вербальном материале;

2) основной – проводили саму коррекцию дефектов слоговой структуры слова, опираясь на вербальный материал.

3) заключительный – закрепляли полученные речевые навыки.

Совместная деятельность логопеда и воспитателя организуется в соответствии со следующими целями:

1. Повышение эффективности коррекционно-образовательной работы.
2. Исключение дублирования воспитателем занятий логопеда.

3. Оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей.

Воспитатель осуществляет следующие коррекционные задачи по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР: закрепляет речевые навыки по заданию логопеда; максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов; осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности; на своих занятиях включает задания на формирование слоговой структуры слова.

Важным моментом к коррекционно-педагогической работе является взаимодействие логопеда с семьей. Целью этого взаимодействия является активизация родителей, привлечение их внимания к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, что позволяет сделать воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным. В работе с семьей используются традиционные и нетрадиционные формы и методы: индивидуальные беседы по интересующим вопросам (успехам и трудностям детей); консультации, проводятся открытые логопедические занятия с детьми по теме, связанной с формированием слоговой структуры слова.

#### **Список использованной литературы:**

1. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева - М.: Просвещение, 2000. - 239с.
2. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина. – М.: Просвещение, 2009. – 159 с.
3. Маркова, А.К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи: Дисс., канд. пед. наук /А.К. Маркова. - М.: Просвещение, 2003. – 165с.
4. Титова, Т.А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией / Т.А. Титова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 126 с.

### **ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

Чубанова Ирада Садратдиновна, воспитатель  
МБДОУ № 45 Волчок, г. Сургут

#### **Библиографическое описание:**

**Чубанова И.С.** Театральная деятельность как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

В статье раскрыта проблема развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Показана возможность применения театрализованной деятельности в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, как одно из средств развития связной речи.

*Ключевые слова:* дети с общим недоразвитием речи, старший дошкольный возраст, связная речь, театрализованная деятельность,

I.S. Chubanova, g. Surgut, Rossiya

### **THEATER ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING CONNECTED SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH ONR**

The article reveals the problem of the development of coherent speech in older preschoolers with general speech underdevelopment. The possibility of using theatrical activity in speech therapy work with older preschool children with general speech underdevelopment is shown, as one of the means of developing coherent speech.

Keywords: children with general underdevelopment of speech, senior preschool age, coherent speech, theatrical activity.

Умение ребенком владеть родным языком является важным для развития всех сторон речи и, в частности, связной речи.

Связная речь характеризуется, по мнению исследователей, как полное подробное, композиционно и грамматически оформленное высказывание, которое имеет ряд логически связанных между собой предложений.

Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка. Четкая правильная речь - залог продуктивного общения, уверенности и успеха.

Подчеркивая важность развития связной речи, многие современные исследователи, такие как Р. Е. Левина, М. И. Лисина, А. П. Усова, и многие другие специалисты, указывали на то, что это нужно делать с помощью различных методических средств [6].

Театральная деятельность дошкольников - это вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой участники могут овладеть доступными средствами исполнительского искусства и в зависимости от выбранной роли (актер, режиссер, сценарист и др.), принимать участие в подготовке и разыгрывании различных видов театральных постановок... Литературные герои произведений становятся главными героями сказки, а их приключения, жизненные события, измененные детской фантазией, становятся сюжетом любимой игры.

В коррекционное дошкольное образовательное учреждение, а конкретно в логопедическую группу, поступают дошкольники с различной речевой недостаточностью. У таких детей может «страдать» не просто звукопроизношение, но и механизмы восприятия, понимания речи, осмысление действительности окружающего мира.

Театральная деятельность, как мы видим, - это не только игра, но и перевоплощение ребенка в сказочного персонажа заданного сюжета [1]. А использование сказочного сюжета - это еще и интерес ребенка к спектаклю, концентрация внимания и ненавязчивое выполнение поставленных коррекционных задач логопедом.

На данный момент существует множество видов театральной деятельности - это и театр бибабо, и театр пальцев, и театр теней, и театр на палочке, на плоскости, на столе, театр на перчатке и т.д.

Каковы приоритетные направления театральной деятельности:

- расширение словарного запаса, обозначающего названия предметов, действия знаков;
- пополнение и активизация словарного запаса дошкольника;
- закрепление правильного произношения всех звуков, отработка дикции,
- совершенствование диалогических и монологических форм речи в процессе театрально-игровой деятельности; улучшение умения связно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого;
- продолжить работу над интонационной выразительностью речи ребенка;
- продолжать учить детей использовать прямую и косвенную речь в инсценировке своих сказок;
- развитие речевого дыхания (умение детей произносить длинные фразы и правильно дышать);
- воспитывать у ребенка культуру речевого общения;
- развивать просодическую сторону речи.

Также театральная деятельность способствует развитию:

- психофизических способностей (мимика, пантомима);
- психических познавательных процессов (мышление, внимание, воображение, память);
- творчества (импровизация, перевоплощение).

В науке на данный момент существует множество классификаций игр, которые являются одной из составляющих театрально-игровой деятельности [5]. В своем исследовании Л.С. Фурмина ведет подразделение на предметные игры (главный герой - это предметы - игрушки, куклы и т.п.) и беспредметные игры (дети играют роль главного героя).

Е.Л. Трусова предлагает классифицировать игры по замыслу, по художественному тексту, по обстоятельствам, предложенным взрослыми и т. д.

Л.В. Артемова же разделяет театрализованные игры на две группы: драматические и режиссерские.

Используя различные виды театральной деятельности на занятиях логопед также способствует развитию интонационной выразительности речи [4].

К этим видам относят: артикуляционную гимнастику; коррекционно-развивающую игру; задание для развития речевой интонационной выразительности; упражнения для эмоционального развития ребенка; Лого ритмические упражнения без музыкального сопровождения; театральные этюды; развитие мелкой моторики рук (пальчиковую гимнастику); упражнения на развитие выразительной мимики, жеста, элементы искусства пантомимы; игры-драматизации.

Для активизации участия детей в театральной деятельности различают следующие приемы:

- ребенок выбирает роль по своему желанию;
- на главную роль лучше назначить застенчивых детей;
- распределить роли между детьми по карточкам.

Традиционно подготовка к театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях осуществляется в несколько этапов:

1. восприятие произведения, затем ознакомление дошкольников с литературными или фольклорными произведениями. На этом этапе идет обсуждение прочитанного, объяснение содержания, выделение персонажей с разными чертами характера;
2. Выделение частей в произведении, выяснение мотивов действий персонажей;
3. музыкальное и ритмическое сопровождение (подбор музыкальных произведений, которые будут звучать в спектакле);
4. работа над частями произведения, репетиция отдельных частей;
5. репетиция героев в костюмах на протяжении всего спектакля;
6. премьера сказочного представления;
7. подготовить рисунки к спектаклю, декорации, обсуждение, подведение итогов после выступления, фотовыставка (обязательно делаются речевые комментарии).

Сказки служат материалом для сценического воплощения, именно они помогают расширить словарный запас ребенка, помогают правильно выстроить диалог, а значит, влияют на развитие связной речи.

Вся работа при подготовке и репетиции спектакля строится по принципу «от простого к сложному».

На начальном этапе детей со сложными нарушениями речи учат разыгрывать знакомые короткие сказки с несложным сюжетом («Колобок», «Варежка», «Соломенный бычок» и др.), обучая некоторым приемам игровых действий по образцу (А. Барто «Игрушки»).

Постепенно приходится усложнять задачу - переходим от менее известных к более сложным произведениям, к адаптированным для детей рассказам (например, автор В.Г. Сутеев «Под грибом»).

Далее педагог предлагает ребенку самостоятельно найти способы образной выразительности (интонация, мимика, жесты, выбор атрибутов), и так он приводит ребенка к мысли, что герой или ситуация, сюжет могут быть показаны по-разному. Например: волк может показаться страшным, злым или, наоборот, добрым, милым. Так мы учим ребенка придумывать, импровизировать.

Для развития воображения дошкольникам с ОНР могут быть предложены следующие задания: «Представьте себе море, песчаный берег. Лежишь на теплом песке, загораете. У тебя отличное настроение. Качнули ногами в воде, поболтали ими, опустили их. А теперь разгребаем теплый песочек руками» и т.п.

В работе по развитию связной речи педагог также использует мимические зарисовки (показаны добрый герой, злой, хитрый и т. Д.), этюды на память о физических действиях (показ педагогу, как порхает бабочка, прыгает заяц и т.д.).

Таким образом, дети дошкольного возраста с ОНР постепенно осваивают мастерство импровизации, развивают умение задумывать и исполнять свои новые действия, мимику, интонацию, придают новый характер своим персонажам и придумывают собственный финал сказки.

Педагог, распределяя роли в определенный период логопедической работы, всегда должен учитывать индивидуальные и возрастные особенности, а также возможности речевой нагрузки ребенка. [1].

Педагог не только вводит в театральный уголок новые виды театра, но и знакомит с ними дошкольников, тем самым формируя и поддерживая интерес к театрализованной деятельности.

Для того, чтобы дети дошкольного возраста с ОНР лучше понимали содержание, характер персонажа сказки, применяем прием «эмоции на картинке» (изображение лиц с разными эмоциями).

Предлагая и используя мнемонические таблицы и пиктограммы при организации театральной деятельности, педагоги добиваются того, что дети больше не допускают смысловых упущений в сюжетной линии сказки или рассказа.

Также можно использовать прием «моральная или нравственная лестница», который более точно показывает эмоциональное отношение ребенка к персонажам во время обсуждения (на какую ступеньку, вы дети, поставите отважного зайца, хитрого лиса и т. Д.).

Использование пластических игр, этюдов «Мороженое», «Деревянный человечек» и др., помогает справиться с перенапряжением, «зажатием» всех или отдельных групп мышц или расслаблением тела, «развязностью» движений, которые так часто наблюдаются у детей при нарушении связной речи.

Развиваем моторику с помощью «пальчатого театра», «театра бибабо», тем самым стимулируем речевые участки мозга, отвечающие за функцию речи.

Последний этап работы - участие дошкольников с ОНР в сказках, инсценировках и сценках. В результате ребенок учится оценивать спектакль, свое исполнение и исполнение других детей, понимать, что конечный результат зависит от каждого участника спектакля.

В дошкольном образовательном учреждении развитие театральной деятельности, накопление эмоционального и сенсорного опыта у детей - это очень длительная работа, требующая участия педагогов, логопедов и родителей, и только такое взаимодействие будет способствовать интеллектуальному развитию. эмоционально-эстетическое развитие ребенка, а также связной речи, т.е. процесс речевого развития продолжается на протяжении всего обучения [3].

Таким образом, театрализованная деятельность, как средство формирования связной речи, позволяет развивать коммуникативные навыки, навыки управления



и самоконтроля при построении связных высказываний. При этом совершенствуется структура речи, произношение, осваиваются нормы построения не только предложений, но и всего текста. Из этого следует, что театрализованная деятельность является эффективным средством развития связной речи у дошкольников с ОНР, а также способствует повышению уровня речевого развития в целом.

#### **Список использованных источников**

1. Артамонова, О. В. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / О. В. Артамонова. – Тольятти, 1995. – 34 с. – Текст: непосредственный.
2. Ковшиков, В. А. Особенности речи детей с ОНР – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2011. – 96 с. – Текст: непосредственный.
3. Логопедия: допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2008. - 703 с. – Текст: непосредственный.
4. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 160 с. – Текст: непосредственный.
5. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М., Просвещение, 2012. – 136 с. – Текст: непосредственный.
6. Театральная деятельность как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Боброва, Е. С. Домнина, В. В. Евдокимова [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 48 (182). – С. 174-176. – URL: <https://moluch.ru/archive/182/46836/> (дата обращения: 11.11.2021).

---

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

---

### **ОБУЧЕНИЕ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОО**

Аминова Илюза Расулевна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", Республика Башкортостан, г. Сибай

#### **Библиографическое описание:**

**Аминова И.Р.** Обучение башкирскому языку в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Обучение башкирскому языку в ДОО основывается на принципе коммуникативности. Поэтому все методы обучения направлены на изучение башкирского языка, как средства общения.

Обучение башкирскому языку ставит перед собой следующие задачи:

1. Обогащение словарного запаса.
2. Правильное произношение звуков, свойственных только башкирскому языку.
3. Составление предложений.
4. Развитие связной речи.
5. Ознакомление детей с башкирской литературой и фольклором, культурой башкирского народа (традициями, национальной одеждой, праздниками, декоративно-прикладным искусством и т.д.).

Изучение башкирского языка начинается с запоминания отдельных слов, правильное их произношение и умение использовать их в предложении. Материал объясняется

с помощью демонстрационного материала (картин, игрушек, муляжей), наглядных пособий, мимики, жестов и телодвижений.

Как известно, в жизни детей дошкольного возраста главный вид деятельности – игра. Поэтому на занятиях башкирского языка для закрепления знаний и умений используются различные игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.) Например, изучая темы «Посуда», «Части тела», «Продукты» целесообразно организовывать сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Магазин».

При изучении темы «Семья» используются пальчиковые игры. Например, «Был бармак...» («Этот пальчик»):

Был бармак – олатай,  
Был бармак – өләсэй,  
Был бармак – атай,  
Был бармак – әсэй,  
Был бармак – мин,  
Исемем минең үзем!

На различные темы можно использовать дидактические игры: «Что делает?», «Один – много», «Большой – маленький», «Что изменилось?», «Из какой сказки?», «Что лишнее?».

Подвижные игры: «День – ночь», «Ветер дует», «Покажи-ка мне, дружок».

Например:

Күрһәт әле, үскәнем, (покажи-ка мне, дружок,)

Нисек елдәр иҫәләр? (как дует ветер)

Бына шулай, бына шулай, (вот так, вот так)

Шулай елдәр иҫәләр. (вот так дует ветер)

Күрһәт әле, үскәнем,

Нисек япрак койыла? (как листья падают)

Бына шулай, бына шулай,

Шулай япрак койыла.

Күрһәт әле, үскәнем,

Нисек коштар осалар? (как летают птицы)

Бына шулай, бына шулай,

Шулай коштар осалар!

Технические средства также играют немаловажную роль в изучении башкирского языка. Песни желательно прослушивать на магнитофонной записи. Это развивает у детей эстетический вкус и любовь к природе. Также прослушивая мелодии разных народов, дети учатся узнавать их национальные особенности.

К концу года у детей должен быть следующий набор знаний, умений и навыков по башкирскому языку:

1. Уметь отвечать на вопросы по теме «Знакомство»: Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь?
2. Отвечать на вопрос: Кто это? Что это? (среди десяти предметов)
3. Знать вежливые слова: ЗаумыЗы4ыб (здравствуйте), һау булығыз (до свидания), рәхмәт (спасибо), иҫән бул (будь здоров), зинһар өсөн (пожалуйста) и т.д.
4. Отвечать на вопрос «какой?» (по форме, цвету, вкусу, величине, свойству и т.д.)
5. Считать до 10.
6. Называть слова в единственном и множественном числах.
7. Отвечать на вопрос «что делает?» (основные виды движений: стоит, сидит, играет, бежит, прыгает, пишет, читает, говорит, спит, летает и т.д.)
8. Из слов составлять предложения.

### **Основные фразы.Фекерзэр**

- Сэлэм! — Привет!
- һаумыһығыз! — Здравствуйте! (Обычно используется для приветствия старших)
- һаумы! — Здравствуй!
- Хәйерле иртә! — Доброе утро!
- Хәйерле көн! — Добрый день!
- Хәйерле кис! — Добрый вечер!
- Рәхим итегеҙ! — Добро пожаловать!
- һау булығыҙ! — До свидания!; Будьте здоровы!
- һау бул! — До свидания!; Будь здоров!
- Яңынан осрашканға тиклем! — До новой встречи!
- Иртәгә тиклем! — До завтра!
- Иртәгә күрешербез! — Увидимся завтра!
- Тыныс йоко! — Спокойной ночи!
- Сэләм тапшырығыҙ! — Передайте привет!
- Рәхмәт! — Спасибо!
- Ғәфү ит! — Извини!
- Ғәфү итегеҙ! — Извините!
- Үпкәләмәгеҙ! — Не обижайтесь!
- Оңотмағыҙ! — Не забывайте!
- Иҫән булығыҙ! — Счастливого оставаться!
- Безгә тағы ла килегеҙ! — Приезжайте к нам еще раз!
- һеҙҙе байрам менән котлайым! — Поздравляю Вас с праздником!
- Хәйерле юл! — Счастливого пути!

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Гостищева Оксана Геннадьевна, воспитатель

Филатова Елена Алексеевна, воспитатель

МБОУ Начальная школа - детский сад № 44, г. Белгород, Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Гостищева О.Г., Филатова Е.А.** Влияние семейных отношений на развитие и преодоление страхов у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Ребенку для полноценного и гармонического развития личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Особенно это важно для ребенка дошкольного возраста, так как, в дошкольном возрасте страхи возникают чаще, чем в последующие годы. На всех возрастных этапах страхи более свойственны девочкам, нежели мальчикам, что отражает большую чувствительность девочек к восприятию идущей извне угрозы.

Страх – это эмоционально насыщенные ощущения беспокойства в ответ на реальную или воображаемую угрозу для жизни и благополучия. Они могут выражаться в неясном волнении и беспокойстве, опасениях и тревоге, иными словами, быть расплывчатыми, неопределенными.

Родителям необходимо особенно внимательно и чутко относиться к ребенку первого года жизни, не перепоручать уход за ним родственникам, не совершать длительных поездок, не отдавать малыша без особой необходимости в ясли и находиться с ним

в случае помещения в больницу. Это особенно важно, когда у ребенка беспокойный сон, плохой аппетит, ярко выражены беспокойство и возбудимость, неустойчивость настроения и капризность.

На втором году жизни практически половина детей испытывают страх при неожиданном появлении постороннего, резком звуке, боли, находясь на высоте и от пребывания в одиночестве. На третьем году появляется страх перед наказанием, который отражает возрастающую активность детей и их понимание последствий своих поступков. В два года может возникнуть страх перед животными, особенно собаками, и перед движущимся транспортом. Страхи у детей этого возраста выражены значительно меньше, если отец принимает активное участие в воспитании и если воспитание не превращается в войну с формирующимся чувством «Я» у ребенка. Малышу должна быть предоставлена возможность выражения своих переживаний, в том числе и отрицательных. А задача родителей – своевременно помогать в преодолении реальных и воображаемых опасностей.

В возрасте от трех до пяти лет каждый второй из детей боится сказочных персонажей, боли, неожиданных звуков; каждый третий воды, транспорта, одиночества, темноты и замкнутого пространства. Особенно часто такие страхи встречаются у детей, чьи родители излишне беспокойны и в то же время принципиальны. В возрасте шести лет иногда появляется страх смерти, обусловленный осознанием категорий времени и пространства, необратимости происходящих возрастных перемен. Он обычно выражается не прямо, а проявляется в типичных для этого возраста страхах нападения, стихии, огня и пожара. Подобные страхи встречаются почти у каждого второго ребенка.

Старшие дошкольники чувствительно реагируют на конфликтные отношения в семье, и это усиливает их страхи.

Гармоничное развитие ребенка во многом зависит от стиля воспитания, которого придерживаются родители. К сожалению, родители не всегда находят правильный стиль взаимодействия со своим ребенком.

Необходимо обратить внимание на адаптивность (гибкость) родителей, способность изменяться в ответ на стрессовую ситуацию. Ригидные семьи испытывают трудности, приспособляясь к новой ситуации, связанной с необходимостью заботиться о ребенке. Например, жесткая роль отца-кормильца не позволит ему разделить с женой тяжесть домашних хлопот, занятий с ребенком. В этом случае мать, заботясь о ребенке, будет вынуждена посвящать ему все силы, оставляя без внимания других членов семьи.

Хаотическая семья, живущая без особых правил и принципов, часто меняет и те немногие правила, которые все же существуют. Хаотические семьи часто переходят от состояния эмоциональной близости и сплоченности к враждебности и разобщенности.

Так, в семьях, где проявляется гиперопека, чрезмерное внимание родителей, стремление предупредить любые желания ребенка, обеспокоенность матери провоцирует у ребенка страх и ведет к формированию «невротической» структуры семьи.

Кроме симбиотического единства, при анализе детско-родительских отношений можно выделить и эмоциональную изоляцию, которая проявляется в виде явного или скрытого отвержения ребенка в семье. В случае открытого эмоционального отвержения родители понимают свое негативное отношение к ребенку и пытаются компенсировать его подчеркнутой заботой. Отсутствие тесного эмоционального контакта с ребенком иногда сопровождается повышенными требованиями родителей к воспитателям.

Нередко эмоциональное отвержение проявляется в том, что родители стесняются кому-либо представлять своего ребенка. Некоторые воспринимают неудачи ребенка как свидетельство собственной несостоятельности. В таком случае ребенок оказывается в ситуации усугубленной психологической депривации, которая замедляет его развитие, приводит к эмоциональной и личностной задержке, формированию пассивной

жизненной позиции. Пропадает свойственная детскому возрасту непосредственность, эмоциональная яркость, живость. Вместо этого появляется взрослая рассудительность с оглядкой на чужое мнение, робость, страх перед общением с людьми, установлением дружеских контактов, неуверенность, пассивность.

Преодоление страхов возможно лишь при условии изменения родителями своих неадекватных установок, нормализации отношений в семье, предоставление детям большей возможности для эмоционального самовыражения и проявления активности.

Родители могут использовать некоторые несложные методы избавления детей от страхов. Детям пяти - десяти лет можно предложить нарисовать свои страхи, а потом то, как их не бояться. Это помогает повысить уровень волевой саморегуляции и самообладания. Можно попросить детей сочинить сказочные истории на темы их страхов и разыграть их в семье или специально подобранной группе сверстников. Автор истории должен сам распределить роли и получить возможность разрядить эмоциональное напряжение, связанное со страхом. Эффект от реагирования страха наиболее ощутим, если ребенок в игре изображает пугающий его образ, а боящегося – сверстник или родитель.

Устранение страхов требует терпения и заинтересованности родителей. За страхи нельзя ругать, наказывать, стыдить, требовать их прекращения.

Когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу, именно в этом случае семья будет являться основным ресурсом профилактики и преодоления детских страхов. Создание и поддержание в семье здорового психологического климата, участие родителей в разрешении эмоциональных проблем детей, вот гарантия гармонического развития и воспитания дошкольников.

#### **Литература:**

1. Арефьева Т.А. Преодоление страхов у детей. М.: Издательство Института психотерапии, 2009.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2010.
3. Лесгафт П.В. Семейное воспитание ребенка и его значение. М.: Издательство Либроком, 2010.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2000.

### **КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В ФОРМЕ ИГРЫ КВН С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ**

Долганова Елена Александровна, воспитатель  
СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка

#### **Библиографическое описание:**

Долганова Е.А. Конспект проведения нетрадиционного родительского собрания в старшей группе в форме игры КВН с участием детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Тема: «КВН!»

Цель:



Способствовать поддержанию традиции семейного чтения. Показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей. Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки. Способствовать формированию у детей и их родителей интереса пребывания в МБДОУ через нравственный и эстетический опыт оптимизма.

Предварительная работа:

Изготовление с детьми пригласительных билетов, эмблем команд.

Ход игры:

Дети входят в зал под музыку КВН

Воспитатель:

Мы рады приветствовать вас, дорогие участники и гости! Сегодня мы собрались на игру находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи □ игру - КВН.

Встречаются две команды: Приветствуем!

Команда детей - «Весёлые ».

Команда родителей этих детей - «Находчивые».

Выбирается жюри - проходят за столы.

1 «Разминка» «Шуточная викторина! »

Вопрос:- Кто из героев сказок мог дать такое объявление?

1 «Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину»

(Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина)

2 «Несу золотые яйца. Дорого! »

(«Курочка Ряба» из р. н. сказки)

3 «Отмою всё! »

(«Мойдодыр» - из сказки К. И. Чуковского)

4 «Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение! ».

(Буратино из сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино »- А. Толстого.)

5 «Отнесу пирожок вашей бабушке! »

(«Красная шапочка»- из сказки Ш. Перро.)

6 «Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света! »

(«Доктор Айболит»- из сказки К. И. Чуковского)

2 Игра «О, счастливчик! »

1. Как звали кота из Простоквашино в книге про дядю Фёдора?

А) Мурзик.

Б) Полоскин.

В) Матроскин.

2. Кто автор книги про дядю Фёдора?

А) Корней Чуковский.

Б) Сергей Михалков.

В) Эдуард Успенский.

3. Какую книгу папа Карло купил для Буратино?

А) Букварь.

Б) Сказки.

В) Азбуку.

4. На кого упала луна в сказке Корнея Чуковского «Тараканище»?

А) На ежа.

Б) На слона.

В) На бегемота.

5. Назовите имя коротышки из цветочного города, который хвалился, что он всё знает и всё умеет?

А) Иванушка ☐ дурачок.

В) Незнайка.

Б) Буратино.

6. Кто произносит такие слова: «Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи: я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»

А) Алёнушка

Б) Царица.

В) Мальвина.

7. На чём любит играть крокодил Гена?

А) На гармошке.

Б) На трубе.

В) На дудочке.

8. Лучшего друга Вини - Пуха зовут:

А) Хрюша.

Б) Пятачок.

В) Полтинник.

3 Спортивная разминка «Цифры в ряд»

Команды под музыку ходят по залу по окончании музыки выстраиваются по порядку друг за другом: Дети - от 10 до 20, родители ☐ от 20 до 1.

4 Конкурс ☐ «Литературная викторина для родителей»:

Взрослым ☐ продолжить стихотворение, назвать автора.

1) Белая берёза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой

Распустились кисти белой бахромой (С. Есенин ☐ Берёза ☐)

2) Однажды в студеную, зимнюю пору

Я из лесу вышел, был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз ☐.

(Н. Некрасов ☐ Мужичок с ноготок ☐)

3) Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То как зверь она завоет,

То заплачет как дитя

(А. Пушкин ☐ Зимний вечер ☐)

4) Вот моя деревня,

Вот мой дом родной,

Вот качусь я в санках

По горе крутой. (И. Суриков ☐ Детство ☐)

5) Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи,

Мороз воевода дозором

Обходит владенья свои.

(Некрасов Н. из поэмы ☐ Красный нос ☐)

6) Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки,

Оказалось, это брюки.

(С. Маршак ☐ Вот какой рассеянный ☐)

5 «Вопросы на смекалку:

- 1) Шесть весёлых медвежат  
за малиной в лес спешат,  
но один малыш устал,  
от товарищей отстал  
а теперь ответ найди:  
Сколько мишек впереди? (5 медвежат)
- 2) Белка, ежик и енот,  
волк, лиса, малышка крот  
Были дружные соседи.  
на пирог пришли к медведю.  
Вы, ребята, не зевайте: Сколько всех зверей, считайте. (7 зверей)
- 3) На поляне у дубка  
крот увидел два грибка,  
а подальше, у осин,  
он нашёл ещё один.  
Кто ответить нам готов,  
Сколько крот нашёл грибов. (3 грибка)
- 4) Ежик по грибы пошёл,  
девять рыжиков нашёл,  
восемь положил в корзинку,  
остальные же □ на спинку.  
Сколько рыжиков везёшь,  
на своих иголках, ёж? (1 гриб)
- 5) Пять щенят в футбол играли.  
Одного домой позвали.  
Он в окно глядит, считает,  
Сколько их теперь играет? (4 щенка)
- 6) Шла лисичка по тропинке  
и несла грибы в корзинке.  
Пять опят и пять лисичек  
для лисят и для лисичек.  
Сколько грибов несла лисичка? (10 грибов)
- 7) Яблоки в саду поспели.  
Мы отведать их успели.  
Пять румяных, наливных,  
три с кислинкой.  
Сколько их? (8 яблок)
- 8) Три яблока из сада  
Ежик притащил.  
Самое румяное  
Белке подарил.  
С радостью подарок  
Получила Белка.  
Сосчитайте яблоки  
У ежа в тарелке (2)
- 9) Наступил декабрь. Распустились шесть ромашек,  
а потом ещё две. Сколько цветов распустилось? (В декабре цветы не цветут)
- 10) На плетень взлетел петух.  
Повстречал еще там двух.  
Сколько стало петухов? У кого ответ готов? (3)

6 Дни недели

Воспитатель:

Утро, вечер, день и ночь должен знать сынок и дочь! Ну, а так же дни недели, мы все выучить успели.

Расскажите про Емелю.

Мы спросили у Емели □ (дети рассказывают текст, сопровождая движениями)

Мы спросили у Емели, Расскажи нам дни недели, стал Емеля вспоминать, стал Емеля называть.

Дядька крикнул мне □ бездельник! Это было в понедельник.

На забор я лез, а дворник, гнал метлой меня во вторник.

В среду я ловил жука, и свалился с чердака.

Воевал в четверг с котами и застрял под воротами.

В пятницу, дразнил собаку, изорвал себе рубаху,

а в субботу, вот потеха на свинье верхом проехал!

В воскресенье отдыхал, на мосту сидел, дремал, а с моста свалился в реку, не везёт же человеку, так у нашего Емели дни недели пролетели.

7 Конкурс «Устами младенца»

Раньше была игра «уста́ми младенца́» - эта передача была очень любима.

Вот и мы сегодня поиграем. И так, первые □ «рассуждалки».

□ Есть у слона в хоботе, у обезьяны в хвосте, чтобы лазить, у коровы - это в челюсти, чтобы жевать, у человека есть везде. Человек качает это когда худеет, надо заниматься чтобы они поднялись (мышцы).

□ В этом всегда нежиться поросёнок. У мальчиков и девочек □ это бывает и на лице, и на ушах, руках, ногах. У мамы с папой этого нет. А я люблю, когда у меня этого много на коже (грязь).

□ Это такое маленькое, серенькое, находится в воде. И у меня есть в ухе (улитка).

□ Он есть у всех, и у животных, и у людей. Есть даже у здания, когда его строят. Он помогает мне стоять, и я о нём забочусь (позвоночник).

□ Он похож на мешок в форме крючка. В нём всегда есть еда. У малыша он маленький, а у взрослого как футбольный мяч (желудок).

□ Есть у слона, у верблюда, носорога, у всех есть. Но он у всех разный и всем нужен. Он у кого красивый, а у кого и нет (нос).

8 Подведение итогов (жюри)

Воспитатель:

Мы хотели бы всех поблагодарить за участие в нашей игре. Не важно, кто победил, важно то, что все мы вместе □ дети и родители.

И, пожалуйста, не держите в тайне те знания, которые вы получили от своих дедушек и бабушек, пап и мам, от учителей в школе, те знания, которые вы приобрели на своем жизненном пути □ дарите их детям.

Праздник удался на славу! Веселились все сполна!

А сейчас мы все по праву, крикнем дружное «Ура».

## **СВЯЗЬ ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА С ВОСПИТАНИЕМ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОРГАНИЗМА. КРАТКИЙ ОБЗОР ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ДЕТСКИЙ ТРАВМАТИЗМ НА ДОРОГЕ**

Евсеева Марина Сергеевна, воспитатель

МАДОУ Буревестниковский детский сад, Нижегородская область, Богородский район,  
п. Буревестник

### **Библиографическое описание:**

**Евсеева М.С.** Связь детского травматизма с воспитанием и психофизическими особенностями организма. Краткий обзор факторов, влияющих на детский травматизм на дороге // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

### **Краткий обзор факторов, влияющих на детский травматизм на дороге**

Неправильное поведение детей на дорогах, приводящее к дорожно-транспортным происшествиям, может быть обусловлено как недостатками воспитания необходимых навыков соблюдения правил дорожного движения, так и причинами, заложенными в самом ребенке. У разных детей наблюдаются различия в важных для безопасного поведения на дороге функциях организма, например, во внимании, восприятии (обстановки, сигналов), способности быстро и правильно реагировать на предупредительные сигналы и сигналы опасности. Дело в том, что возможности детей ограничены в силу их возрастных и индивидуальных особенностей, устанавливающихся в процессе жизни или приобретающихся по наследству.

Периоды роста сменяются периодами развития. И сами эти периоды неравномерны и неодинаковы по содержанию. Их можно представить, как ряд волн активизации.

Для каждого этапа развития ребенка характерны своя восприимчивость к различным формам педагогического воздействия. Значит и формы, и методы работы по воспитанию навыков безопасного поведения должны соответствовать возрастным периодам.

Дети до 6 лет как правило ходят в детский сад с родителями, не выпуская их рук. На родителей ложится своевременное обучение умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным на улице, осмотрительным и осторожным. Личный пример - это самая доходчивая форма обучения для ребенка.

Шести – семилетний возраст выделяется как кризисный, так как он ходит в старшую группу детского сада и готовится пойти в школу. В организме ребенка в это время происходят действительно кардинальные изменения в физическом и психическом развитии. Так, механизмы восприятия, внимания 5-ти и 7-летнего ребенка существенно отличаются. Восприятие у дошкольников непосредственно, внимание непроизвольно. Они воспринимают окружающие предметы, особенно те, которые находятся в непосредственной близости. Поэтому дошкольник плохо ориентируется в дорожной обстановке. Внимание маленького ребенка легко отвлекается на предметы, которые несут эмоциональную нагрузку.

В 7 лет роль эмоционального восприятия сохраняется. Если мы хотим привлечь внимание ребенка к дорожным знакам, плакатам, играм, то должны сделать их яркими, способными оживить образное мышление ребенка. К тому же 7-летние дети обладают абсолютной чувствительностью к цвету. В то же время, с возрастом улучшается так называемая различительная чувствительность к оттенкам цветов, что обуславливается подключением ряда психических функций к анализу цветных ощущений.

Прогрессивной чертой 7-летнего возраста является способность к самоорганизации, к проявлению самостоятельности в мыслях, в действиях. Наличие этих способностей играет немаловажную роль при переходе ребенком проезжей части улицы.



Для того, чтобы сориентироваться на дороге, заметить важные для безопасности объекты, ребенок должен быть внимателен. К сожалению, внимание 7-летнего ребенка неустойчиво, он легко отвлекается. Это связано с тем, что многие функции организма находятся не стадии становления. Ко всему прочему, дети этого возраста часто и легко падают. Это происходит из-за несовершенства физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие тела или его восстановление.

Среди факторов, влияющих на привычку детей соблюдать ПДД, мы посчитали важным тот факт, нужно ли ребенку по пути в, например, в детский сад, переходить дорогу. Как показывает практика, родители, чьи дети вынуждены переходить дорогу каждый день, беседуют со своими детьми о ПДД несколько не чаще, чем те, дети которых не переходят дорогу по пути куда-либо. И показатели соблюдения ребенком ПДД также не зависят от этого фактора.

С одной стороны, сопровождая детей, родители помогают им избежать трудных ситуаций на дорогах. Но, с другой стороны, если ребенка всегда водить за руку, то он и не научится самостоятельно переходить дорогу, ему просто негде будет применить свои знания ПДД. А, следовательно, образуется зона риска.

Посмотрим, как меняется понимание родителями необходимости напоминания детям о ПДД в зависимости от возраста ребенка.

Чем старше становится ребенок, тем реже родители напоминают ему о ПДД. Поэтому чем старше становится ребенок, тем больше внимания необходимо уделять изучению им правил дорожного движения. Пока же все происходит с точностью да наоборот. Отцы немного чаще напоминают детям о ПДД, чем матери. Респонденты из обеспеченных семей чаще проявляют заботу о соблюдении ребенком ПДД чем те, кто более ограничен в средствах. В семьях, где принято беседовать с ребенком о ПДД, дети чаще соблюдают правила дорожного движения.

На оценку родителями работы школы по изучению ПДД влияет их информированность о проведении в школе подобных мероприятий, соблюдение ребенком правил дорожного движения и понимание родителями актуальности данной проблемы и необходимости самим соблюдать ПДД.

Анализируя работу детских садов по изучению ПДД, особое внимание

Родители, которые сами соблюдают правила дорожного движения, чаще отмечают проведение практически всех мероприятий. А родители, которые не всегда соблюдают ПДД, чаще не знают, какие мероприятия проводятся в детском саду, связанные с изучением ПДД: видимо, для них тема профилактики детского дорожного травматизма просто не интересна, и они не акцентируют свое внимание на работе школы по этой проблеме.

А проблема есть! 80 % ДТП в которые попадают дети от 5 до 15 лет происходят в радиусе 1 (одного) километра от места их проживания. А 95 % этих происшествий происходит в одних и тех же, повторяющихся, типичных ситуациях. Т.е. если правильно объяснить ребенку, начиная с походов в детский сад, эти ситуации и несколько раз прогуляться в радиусе 1 км вокруг, выяснив с ним потенциально опасные места, то шансов у ребенка попасть под машину будет намного меньше.

Все наезды на детей по оценке действий можно разделить на три типичные группы: дети находятся в поле зрения водителя на достаточном расстоянии; внезапное появление детей в поле зрения водителя (когда нет посылок или когда ДТП предшествовало появлению на дороге какого-либо предмета – мяча и др.); наезды на детей в зоне знака «Дети», либо остановочного пункта.

Наиболее распространенными нарушениями ПДД несовершеннолетними пешеходами являются: переход проезжей части в неустановленном месте (54%), неожиданный выход на проезжую часть из-за стоящего транспорта (11%), игра на проезжей части

(7%). По вине несовершеннолетних водителей (управление велосипедами, скутерами и мопедами) произошло (20%) ДТП.

Дети могут выбегать, не осмотревшись, из-за стоящих автобусов, грузовиков, из-за кустов и других помех обзору. Они могут увлечься разговором или заиграться прямо на проезжей части. Либо побежать к автобусу через дорогу.[11]

Важно не упустить этот период и использовать его для целенаправленного развития у ребенка тел качеств, благодаря которым он будет в силах противостоять опасным ситуациям, возникающим на дорогах.

Многие приспособительные функции организма в это время снижаются. Функциональное состояние центральной нервной системы неустойчиво, повышается возбудимость, отвлекаемость внимания, вероятность попадания учащихся под машину. Выработать многие навыки правильного поведения на дороге становится труднее. Поэтому основные воспитательные мероприятия, направленные на профилактику ДТП, желательно проводить до наступления подросткового возраста [2].

Вывод таков, как можно больше надо проводить мероприятий в дошкольных учреждениях по изучению ПДД и профилактике детского дорожного травматизма, при этом работать не только с детьми, но и с родителями.

В связи с увеличением количества автомашин и ростом интенсивности дорожного движения необходимо в каждом дошкольном учреждении предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию у детей навыков правильного поведения на улицах. Знакомить с этими правилами, соблюдение которых является законом для каждого, надо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, каждый педагог должен помнить, что нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Задача заведующего дошкольным учреждением – организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками, так как уже первокласснику иногда приходится ходить в школу самостоятельно и к этому его надо подготовить. Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий. Знания, сообщаемые детям, необходимо постепенно усложнять, уточнять, дополнять. В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируются пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.

К моменту поступления в школу дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них, должны знать основные правила для пешеходов и пассажиров.

#### **Список используемой литературы**

1. Коршаков И.К. Автомобиль и пешеход: анализ механизма наезда. – М.: Транспорт, 1988. – 142 с.
2. Психология управления. Автотранспортная психология. Учебное пособие. Курганов В.М. Под ред. Шикун А.Ф. – М.: «Приор-издат», 2004. – 144 с.
3. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. «Учись быть пешеходом». Учебно-методическое пособие по Правилам дорожного движения для учителей начальной школы. Издательский дом «МиМ», 2007 г., СПб.

4. Форштат М.Л., Добровольская А.П., Эпова А.В., Новиков А.В. «Пешеход на дороге». Обучающий минимум по Правилам и безопасности дорожного движения. СПб., 2018 г.

5. Д. Кебельсберг «Транспортная психология», Издательство «Транспорт», 2002 г.

## ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ

Каркозова Валерия Александровна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР "Ромашка", г. Таганрог

### Библиографическое описание:

**Каркозова В.А.** Особенности воспитания детей в многодетной семье // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Если воспитать одного ребенка в современных условиях жизни достаточно сложно, то воспитание в многодетной семье трех, пяти, а то и более детей сопряжено с еще большими трудностями. Как считают многие, особенно молодые семьи, необходимо сначала встать на ноги, сделать карьеру, обзавестись квартирой, а уже потом думать о ребенке. С одной стороны они правы, но есть и другое мнение. Психологи, например, говорят, что в многодетной семье легче вырастить социально адаптированную личность. Так ли это? Давайте разберем все особенности, плюсы и минусы воспитания детей в многодетных семьях.

*Правило первое:* родители – непререкаемый авторитет для детей

*Правило второе:* уважать личное пространство каждого члена семьи

*Правило третье:* забота, любовь и внимательное отношение к каждому ребенку

*Правило четвертое:* распределение обязанностей по дому между всеми членами семьи

*Правило пятое:* быть дружными и стоять друг за друга горой.

*Правило шестое:* быть экономным во всем.

*Правило седьмое:* у каждого в семье должно быть занятие по душе.

### Плюсы воспитания в большой семье. Особенности воспитания в многодетной семье

Понятно, что воспитание даже одного малыша требует от родителей определенных усилий, нервов, времени и материальных затрат. Что уж говорить о тех семьях, где много детей? Ведь уделить внимание, одеть, накормить, помочь с уроками и занять нужно всех. Но там, где родители одного ребенка видят проблему, многодетные справляются легко. Ведь главным в таких семьях является расстановка приоритетов и определенная модель поведения как взрослых, так и детей. В многодетных семьях должны действовать определенные правила, которым обязаны следовать все члены семьи.

*Правило первое:* родители – непререкаемый авторитет для детей Дети должны четко знать, что родители – главные в доме и их слово – закон. Это не значит, что интересы детей не должны учитываться. Но ставить их интересы выше, это значит потерять авторитет в их глазах и превратиться для них в прислугу, необходимую только для «принеси-подай».

*Правило второе:* уважать личное пространство каждого члена семьи Это очень сложно в большой семье выделить для каждого члена свой личный уголок для занятий, игр и отдыха, но это необходимо, чтобы избежать конфликтов между детьми. Пусть это

будет не отдельная комната, а просто небольшой уголок с любимым креслом, столом для рисования или подоконник, но это будет место, где можно уединиться и побыть одному. Все это необходимо оговаривать заранее, на семейном совете.

Правило третье: забота, любовь и внимательное отношение к каждому ребенку. Воспитание в многодетной семье – это не просто, ведь каждому ребенку необходимо уделить время, показать, что его любят и ценят, утешить, дать совет, и просто обнять, в конце концов. И это правило касается не только родителей, но и старших детей. Заботясь о младших, они тем самым помогают в их воспитании. А мама и папа всегда должны помнить, что старшие дети это не только их помощники, они, так же как и младшие нуждаются в поддержке и любви.

Правило четвертое: распределение обязанностей по дому между всеми членами семьи. Споры о том, кому выносить мусор, кому пылесосить, а кому мыть тарелки приводят к тому, что в доме присутствуют хаос и скандалы. Важно, чтобы все в семье чувствовали себя одной командой, а поэтому все обязанности распределяются заранее и соответственно возрасту и силам. Все должны помнить: то, что они делают – делают для всей семьи. Составьте график дежурства. Это поможет детям относиться ответственно к своим обязанностям по дому.

Правило пятое: быть дружными и стоять друг за друга горой. Научить детей дружить, когда их уже трое или пятеро – сложно. Поэтому начинать необходимо уже с того момента, когда их еще только двое. Когда старшие дети будут чувствовать себя единым целым, они без проблем станут впускать в свою маленькую компанию младших. А забота и помощь родителям в уходе за малышами еще больше сплотит их. Такие отношения помогают деткам лучше социализироваться в обществе.

Правило шестое: быть экономным во всем. Нет, это совсем не значит, что нужно лишать себя или детей самого нужного. Просто расставьте приоритеты – какие вещи жизненно необходимы, а без чего можно и обойтись, какими вещами могут пользоваться все члены семьи, а что является неприкосновенной собственностью каждого. Экономить – это значит быть бережливым и с уважением относиться и к своим и к чужим вещам.

Правило седьмое: у каждого в семье должно быть занятие по душе. Кому-то нравится рисовать, кто-то поет, а третий и четвертый конструируют – в любом случае поощрение таких хобби и увлечений у детей даст родителям множество преимуществ. И личное свободное время – не единственное из этих плюсов. Имея свои увлечения, дети меньше конфликтуют между собой, становятся более собранными и лучше развиваются в психологическом смысле. А это приводит к тому, что они меньше болеют и совершенствуются как гармонично развитые личности.

Многодетная семья — большой труд родителей: хозяйственный и психологический. Непросто уделять внимание каждому ребенку, уважать его как личность, замечать его проблемы, преодолевать трудности, обеспечивать материально. Но все эти шероховатости могут быть сглажены, когда в семье есть главное — любовь.

## **МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ**

Колачко Лариса Михайловна, воспитатель  
МАДОУ № 1 "Аистёнок", г. Псков

### **Библиографическое описание:**

**Колачко Л.М.** Малые формы фольклора как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Культурно-гигиенические навыки, являются важной частью культуры поведения, ребенок должен понимать необходимость в опрятности, чистоте, гигиене. Задача взрослого - привить ребенку культурно-гигиенические нормы.

В современной дошкольной педагогике широкое применение в воспитании культурно-гигиенических навыков нашло использование малых фольклорных форм. Под малыми фольклорными формами в детском саду подразумевают – народные сказки, песни, частушки, потешки, пословицы, поговорки, им принадлежит важная роль в воспитании культурно-гигиенических навыков подрастающего поколения.

В раннем и младшем дошкольном возрасте дети только начинают проявлять самостоятельность в самообслуживании, поэтому интерес ребенка к бытовым действиям, впечатлительность от происходящего дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание эффективно. Если же этот момент упустить, неправильные действия автоматизируются и ребенок привыкнет к неряшливости, небрежности. Помощь воспитателю в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у дошкольников оказывает фольклор.

Малые формы фольклора окрашивают речь педагога, делая ее красочной, а также они оживляют повседневные дела дошкольников, способствуют пробуждению познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности детей. Прибаутки и потешки вызывают радость у детей, в них, взрослый, используя образный язык народного творчества, выражает свою заботу, нежность, веру в ребенка.

Чтение фольклорных произведений требует от взрослого большого мастерства. В соответствии с содержанием, формой, языком, установившейся традицией, потешки, песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи. Чтение малых фольклорных произведений проводится в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия. Потешка должна соответствовать возрасту и уровню развития детей. Так, воспитателю нельзя забывать, что словарный запас детей младшего дошкольного возраста невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Интонация, с которой произносятся потешки воспитателем, должна быть понятна детям, а удачно подобранная потешка помогает во время кормления, умывания, одевания, игры. Фольклор можно использовать в течение всего дня, особенно в режимных моментах.

Малые формы фольклора, используемые при формировании навыков самообслуживания и гигиены, сопровождаются показом трудового действия. Так, например, обучая детей мыть руки, учим заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытирать насухо руки полотенцем, побуждая малышей повторить действия. Воспитатель проговаривает все действия и выполняет их вместе с детьми. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождай процесс умывания словами: «Чистая водичка моет Стеше личико, Андрюшеньке – ладошки, а пальчики Илюшке». Все это помогает малышам запоминать последовательность процедуры и веселую потешку.

В работе с детьми используются одни и те же потешки, но необходимо их чередовать, а не повторять одну и ту же. Подбирая устный материал, нужно обращать внимание на то, чтобы он был прост по содержанию, с четким ритмом. Чтобы вызвать положительные эмоции в процессе умывания.

Ай, лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды!  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся.  
В руки мыло мы возьмем



И водичкою польем.  
 Моем руки чисто, чисто.  
 А потом лицо умыли,  
 Носик тоже мы промыли.  
 Полотенцем вытирались,  
 На себя мы любовались.  
 Вытирая руки полотенцем, приговариваем:  
 .Мальчик-пальчик, где ты был?  
 С этим братцем в лес ходил,  
 С этим братцем щи варил,  
 С этим братцем кашу ел,  
 С этим братцем песни пел!

Для того, чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа потешки, прибаутки, песенки, почувствовать свое отношение к нему, можно использовать «живые картинки». Например, при чтении потешки «Раста, коса» воспитатель предлагает кому – либо из детей показать, как мама бережно, осторожно причесывает. Как ласково при этом приговаривает. Впоследствии это перейдет в сюжетно-ролевые игры детей.

Расти, коса, до пояса,  
 Не вырони ни волоса.  
 Расти, косонька, до пят-  
 Все волосоньки в ряд.  
 Расти, коса, не путайся –  
 Маму, дочка, слушайся.

Подобные «живые картинки» позволяют правильно понять и эмоционально передать содержание потешек.

Удачно подобранная потешка помогает во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, когда читаешь потешку, начинают есть с удовольствием, вызывают у детей положительные эмоции:

Это ложка, это чашка,  
 В чашке вкусенькая кашка.  
 Ложка в чашке побывала,  
 Кашки вкусенькой не стало!  
 За столом едят, друзья,  
 Баловаться здесь нельзя!  
 А поели - вы свободны,  
 И играйте как угодно.  
 Ты не знаешь? За столом  
 Надо есть с закрытым ртом,  
 Не спешить, не говорить,  
 Крошки на пол не сорить.  
 У котенка в чашке было много кашки.  
 Две тетери прилетели,  
 Две тетери кашку съели.  
 И кричат они котенку:  
 -Ротозей ты, ротозей!  
 Если дали тебе кашку,  
 Нужно съесть ее скорей.

Малыши осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций полюболюбившихся потешек в игру и в повседневную деятельность. Под потешки дети с удовольствием

умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Благодаря применению малых форм фольклора, жизнь ребенка становится ярче, интереснее, из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивается координация и ловкость. Песенки-потешки приносят радость, вызывают у детей желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, а колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают.

Используем огромное количество потешек и попевок при укладывании детей спать:

Спи-ка, усни дитя Андрюшенька,  
Все ласточки спят,  
И касаточки спят,  
И лисицы спят,  
И куницы спят,  
Нашему Андрею спать велят.  
Баю-баю, баю-бай,  
Ты собачка не лай,  
Белолопа не скули,  
Нашу Дашу не буди.

За время работы на младшей группе многое из задуманного удалось реализовать. Адаптация для ребенка очень сложный и ответственный период в жизни. Наша задача состояла в том, чтобы смягчить этот трудный период, развеять детские страхи. Чужая кровать, постель, все страшит ребенка.

С помощью потешек эта проблема была решена быстро. Я пела колыбельные потешки громким голосом, как бы отвлекая детей. Довольно быстро все привыкли к пению, начали прислушиваться и подпевать мне тихонько. Даже неговорящие дети пропевали окончания потешек. Исполнять потешку можно несколько раз, просто меняя имя ребенка, так как каждый ждет, когда назовут его имя.

Ночь пришла, заел сверчок,  
Светлячок фонарь зажег.  
Сон идет украдкой  
Спи Андрюша, Саша, Ксюша, Даша, Миша ....сладко.  
Дети засыпают спокойно, при этом развивается память, речь, мелодичность.  
Просыпаемся тоже с потешкой:  
Это кто у нас проснулся,  
На бочок перевернулся.  
Хорошенько потянулся,  
Нам всем сладко улыбнулся?  
Настроение подняли, можно делать зарядку.  
Умываться наши дети очень любят.  
Ох, водичка-вода!  
Поскорей беги сюда!  
Мне помой ладошки,  
Смой и пыль и крошки!

Труднее всего оказалось научить детей правильно сидеть за столом, держать ложку, не макать хлеб в компот. Ребят очень заинтересовала сказка-беседа «Как надо вести себя за столом», пересказываем ее каждый день. Надеюсь на положительный результат.

Таким образом, использование малых форм фольклора в формировании культурно-гигиенических навыков дошкольников поможет решить многие педагогические задачи,

обогащать социально-игровой опыт детей, развить их фантазию. Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми дошкольного возраста поможет им овладеть первоначальными навыками самообслуживания и гигиены в младшем возрасте и совершенствовать эти умения и навыки в дальнейшей жизни.

## ВИДЫ ПРОГУЛОК В ДЕТСКОМ САДУ

Крюкова Лариса Павловна, инструктор по физической культуре  
ГБОУ Школа 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова, Москва

### Библиографическое описание:

**Крюкова Л.П.** Виды прогулок в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2022. № 1 (200). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/200-02.pdf>.

Важным элементом образовательного процесса дошкольного учреждения являются прогулки с детьми. Традиционно прогулка включает в себя организацию с воспитанниками наблюдений за явлениями природы (растительным и животным миром, неживой природой); разнообразные игры; трудовую деятельность; спортивные упражнения и самостоятельную деятельность детей по их выбору и интересам.

Основная задача воспитателя при проведении прогулок состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для воспитанников деятельности. При этом необходимо равномерно чередовать спокойную и двигательную деятельности, распределять физическую нагрузку во время прогулки.

Для того чтобы прогулки были разнообразными и интересными для детей, нужно ежедневно планировать их содержание, включая образовательную составляющую и самостоятельную деятельность дошкольников. Самостоятельная и совместная деятельность со сверстниками предполагает наличие разнообразного игрового материала и инвентаря, создание гибко изменяющихся предметно-игровых средств на участке детского сада.

Современные требования к обновлению образовательного процесса предполагают обеспечение максимального разнообразия прогулок по содержанию и организации, использовать традиционную и нетрадиционную формы организации прогулок. Нужно стараться проводить интересные развивающие прогулки, систематизированные с учетом сезонов и тематики ознакомления дошкольников с природой. Можно составлять сценарии развлечений с использованием разнообразных видов детской деятельности и проводить их во время, отведенное режимом для прогулок.

Наряду с традиционной, сложившейся годами структурой прогулок с детьми, можно проводить тематические прогулки, которые построены по принципу доминирования. Обязательными составляющими тематических прогулок самых разных видов являются совместная деятельность взрослого с детьми, совместная деятельность со сверстниками и самостоятельная деятельность ребенка. Совместная деятельность взрослого с детьми в ходе прогулки проявляется особенно ярко, т. к. осуществляется тесное общение между ними во всех видах деятельности. Для ребенка образовательный процесс имеет смысл, если он строится в виде деятельности. Поэтому образовательная составляющая прогулки связана с любым из видов детской деятельности (игровым, коммуникативным, трудовым, двигательным, познавательно-исследовательским, музыкально-художественным, продуктивным) без жесткой ее регламентации.

Ведущей игровой деятельности ребенка, посредством которой он познает мир и органично развивается, на прогулке отводится особая роль. Игровые формы образо-

вания можно использовать при организации индивидуальной, подгрупповой или фронтальной работы с воспитанниками.

Двигательная деятельность на прогулке объединяется с игровой. Воспитателю нужно регулировать нагрузку, наблюдая за состоянием здоровья детей.

Педагогу нужно планировать прогулку с учетом множества факторов: погодных условий, возраста детей, их познавательных интересов, имеющегося материала, тематики предыдущей образовательной деятельности. Также необходимо предусмотреть возможность оздоровительного эффекта в физическом и психическом плане. Правильно организованная прогулка - это наиболее доступное средство закаливания детского организма.

Не следует отказываться от традиционной формы проведения прогулок, более того, они должны занимать большую часть времени в практике организации работы с детьми. Но наряду с ними можно проводить разнообразные виды прогулок: прогулки-походы, развлекательные прогулки с персонажем, прогулки-события, спортивные прогулки, прогулки - трудовые акции, пешие прогулки в зеленые зоны города.

Прогулки-походы представляют собой организованный вид деятельности, в ходе которого решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, удовлетворяются их познавательные потребности, воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе. Естественные природные условия оказывают также неоценимое закаливающее воздействие на детский организм. Проводить их следует с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальное количество таких прогулок две-три в год. Если проводить их чаще, то эти прогулки могут утратить свою привлекательность, у детей снизится к ним интерес.

Развлекательные прогулки с персонажем направлены на создание позитивного эмоционального фона, эмоциональную и психологическую разгрузку детей, удовлетворение их потребности в двигательной активности. Формы организации могут быть разнообразными и вариативными, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности.

Прогулки с персонажем хорошо использовать для мотивации воспитанников к определенному виду деятельности. Персонаж помогает заинтересовать всех детей группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдениям, труду.

Прогулка-событие посвящается определенной теме (Дню космонавтики, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню города, Дню знаний и др.) или событию в детском саду (установили новый игровой комплекс, спортивное оборудование, обновили песок в песочницах и др.). Прогулка-событие (тематическая прогулка) помогает воспитателю подчеркнуть важность события, уточнить их знания, выяснить характер

восприятия определенной темы. Прогулки данного вида способствуют умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развивают любознательность дошкольников.

Спортивные прогулки направлены на укрепление здоровья, профилактику утомления, физическое и умственное развитие, оптимизацию двигательной активности детей. При организации подобных прогулок разнообразные виды детской деятельности объединяются спортивной тематикой. Правильно организованные спортивные прогулки оказывают закаливающее воздействие на детский организм в естественных природных условиях, способствуют повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста. Акцент в ходе проведения таких прогулок делается на формировании физических качеств, воспитании интереса к спорту и здоровому образу жизни.

В прогулках - трудовых акциях преобладают трудовые поручения, воспитанники приобщаются к разным формам труда в соответствии с сезоном и погодными условиями. У детей формируется понимание, что труд на природе - это не игра или развле-

чение, а серьезное занятие. Воспитателю нужно подвести детей к пониманию необходимости труда, воспитывать желание участвовать в работах по уходу за растениями, кормлению птиц, уборке территории (очистке веранды от песка, листьев, снега и пр.).

На таких прогулках дети учатся трудиться коллективно, сообща. Итог выполненной ими работы - это результат совместного труда всех.

Одежда и обувь воспитанников в день прогулки должны соответствовать времени года и погодным условиям. Сопровождающие детей взрослые должны следить, чтобы у них не было перегрева или переохлаждения. При организации прогулки на дальние расстояния обязательно наличие аптечки, питьевой воды и средств гигиены.

Перед прогулкой с воспитанниками проводится беседа о правилах поведения на улицах города, на природе. На этапе организации целевых прогулок за пределы детского сада ответственные лица (воспитатели и родители) проходят инструктаж по вопросам охраны жизни и здоровья детей.

Разные виды прогулок, несомненно, вносят разнообразие в жизнь дошкольников, обогащают их воображение, позволяют лучше узнать окружающую природу, местность, где они живут. Дети получают положительные эмоции и яркие впечатления, которые затем выражают в своих рассказах, рисунках. Прогулки создают прекрасные возможности для развития сенсорной сферы детей. Беседы с педагогом во время прогулки и последующие рассказы воспитанников о своих впечатлениях способствуют развитию у них диалогической и монологической речи. Кроме того, прогулки за пределы территории дошкольного учреждения позволяют закреплять на практике знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах. Таким образом, данная форма работы проводится не только с познавательной, но и с практической целями.

---