

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№124 (199) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 124 (199) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Виноградова В.В. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс как условие повышения качества образования в ДОУ	4
Жукова А.А., Калашникова С.С., Лapidус Н.В. Мастер-класс "Дымковская игрушка-лошадка" для второй младшей группы	6
Иванова К.В., Иванова А.Г. Мастер-класс по теме «Привитие культурно-гигиенических навыков у дошкольников».....	8
Ивлева Ю.А. Игровые приёмы как способ развития воображения и творчества дошкольников в процессе обучения изобразительной деятельности.....	11
Мангеровская Л.М. Путешествие по экологической тропе «В поисках весны» в старшей группе	13
Перерва О.П. Квест-игра для старших дошкольников "ОБЖ мы учим дружно - безопасность знать нам нужно!"	19
Самодурова В.А., Ковалева Н.И. Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях современного дошкольного образования через организацию центров активности и студийную работу	22
Цыцорина С.П. Театрализованная деятельность в ДОУ	25

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Гордылева Л.П., Журавлева И.Н. Сценарий совместного праздника родителей и детей подготовительной группы ко Дню матери «В гостях у программы «Смак»	29
Исаева А.М. Инновационные формы работы с родителями дошкольников в ДОУ по ФГОС.....	33

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зудова Н.А. Конспект НОД по познавательному развитию с использованием ИКТ.....	35
Мартыанова Е.Г. Организация совместной деятельности детей и взрослых в старшей группе на тему "По следам Королевы Осени"	38

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ловчикова Т.И. Русские народные художественные промыслы	42
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Иванова О.Б. Как знакомить детей с денежными единицами	45
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Вебер З.Т., Бабаева Л.С. Игра в непрерывной образовательной деятельности.....	48
Кочкина И.П. Театр - детям!	54

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Гирда Л.Л. Лего-конструирование как средство развития конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста 55

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цветкова М.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Мезенская роспись» 56

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Морозова И.А. Конспект НОД с детьми подготовительной группы «Солнце красное восходит» 60

Насырова И.Р. Конспект ООД в старшей группе «Ознакомление головными уборами: меховой шапкой и тюбетейкой» 63

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гусева С.Е. Проект на тему «Русская матрёшка» для детей среднего дошкольного возраста 65

Кесаева Ф.А., Цалиева С.С. Интеллектуальная викторина для детей средней группы «Путешествие в страну математики» 73

Мартьянова Е.Г. Организация совместной деятельности детей и взрослых в старшей группе для детей с интеллектуальной недостаточностью (второй и третий год обучения) на тему "Расскажи Мишутке о зиме" 75

Османова Г.В. Занятие НОД "Путешествие в страну математики" в подготовительной группе 80

Актуальные вопросы дошкольного образования

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Виноградова Виктория Валентиновна, воспитатель высшей категории
МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления № 19 "Красная Шапочка" ЗМР РТ",
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Виноградова В.В. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс как условие повышения качества образования в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

В настоящее время педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Одной из таких технологий является ИКТ, которая позволяет вывести дошкольное образование на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество дошкольного образования, соответствующее современным государственным стандартам образования.

Преимущества ИКТ неоспоримы. Систематическое использование видеосюжетов, демонстрационных презентаций, компьютерных игр как средства обучения, развивает у детей воображение, абстрактное мышление, все виды восприятия (зрительное, слуховое, чувственное), задействует все виды памяти: (зрительную, слуховую, образную, ассоциативную), повышает интерес к изучаемому учебному материалу.

Грамотное, обоснованное использование ИКТ способствует повышению эффективности качества обучения и помогает формировать ключевые и предметные компетенции дошкольников.

В настоящее время использование ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста заключается в создании и использовании в непосредственно организованной образовательной деятельности, и вне её:

- презентаций
- слайд-шоу
- виртуальных фото-экскурсий
- мультимедийных фотоальбомов
- сюжетных альбомов для развития речи
- комплексов зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления
- видеофрагментов
- компьютерных обучающих программ
- компьютерных игр

Самым распространённым примером использования ИКТ является презентация, которая позволяет сделать организованную образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывает у детей живой интерес, обеспечивает активность, что способствует высокой результативности обучения. К тому же использование презентаций даёт воспитателю возможность объединять большое количество демонстрационного материала, освобождая от большего объёма бумажных носителей информации (иллюстраций, плакатов, картинок), позволяет представить обучающий и развивающий

материал как систему ярких опорных образов, которые закладываются в память детей в ассоциативном виде.

В настоящее время педагог может сам создавать презентации, проявляя своё творчество, фантазию и индивидуальность. Авторские презентации помогают педагогу при углублённой работе по определённой теме. В частности, занимаясь углублённой работой по краеведению, созданные мной презентации помогают улучшать восприятие и запоминание информации при проведении бесед и занятий по родному краю, являются иллюстративным сопровождением и дополнением.

Чтобы создавать свои презентации не нужно быть компьютерным гением, хотя подготовка презентаций - серьёзный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей. Все картинки, фотографии должны быть хорошего качества, очень важно не переусердствовать с эффектами анимации, все вводимые эффекты анимации при демонстрации наглядности должны быть дидактически оправданы и не отвлекать детей.

Один из ярких примеров использования ИКТ – это создание интеллектуальной интерактивной викторины, которая предоставляет педагогу возможность индивидуализировать обучение, моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, позволяют регулировать темп и количество решаемых игровых задач, развивают логическое мышление, воображение, помогают эффективно закреплять материал по сравнению с традиционными формами обучения.

Создание викторин не занимает слишком много времени. При их создании необходимо продумать и следующее: облегчит ли она вам организацию игровой образовательной деятельности? удачной ли будет навигация? какова будет динамика? как будет обеспечена возможность подведения итогов? чем эта мультимедийная викторина будет привлекательнее обыкновенной?

Важно отметить, что использование интерактивной викторины - это путь к совершенствованию всего педагогического процесса, так как эта технология позволяет сделать процесс познавательного обучения и интеллектуального развития ребёнка более результативным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Владение компьютерными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях. Открывает новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагог. кадров / Под ред. Е. С. Полат. — 2 — е изд.; стер. — М.: Академия, 2005. — 272 с.

2. Бариева А. А. Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 228-230.

3. Абрамов А.А., Шувалова О.В. «Методы эффективного внедрения интерактивного оборудования в учебный процесс», Москва, 2011.

МАСТЕР-КЛАСС "ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА-ЛОШАДКА" ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Жукова Анна Александровна, воспитатель
Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель
Лapidус Наталия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жукова А.А., Калашникова С.С., Лapidус Н.В. Мастер-класс "Дымковская игрушка-лошадка" для второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Цель:

- Продолжать знакомить детей с дымковской росписью;

Задачи:

- Формировать умение у детей **рисовать** нетрадиционным способом – ватными палочками.
- Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в краску и ритмично наносить точки;
- Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь.

Предварительная работа:

- Беседа «Откуда пришла к нам **Дымковская игрушка?**»;
- Рассмотрение иллюстраций, образцов **дымковской игрушки**.

Оборудование:

-иллюстрации **дымковской игрушки (лошадка)** – бумажные заготовки для **рисования** на листе формата А4, мольберт, краска красного и синего цвета, ватные палочки, салфетки для рук.

Ход НОД

-Ребята посмотрите, сегодня к нам пришли гости-давайте поздороваемся с ними....)

А среди них есть необычная гостья. А чтобы узнать кто это, вам необходимо отгадать загадку. Попробуйте отгадать? (*ответы детей*)

-*музыка скачет лошадке*

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста ее грива,

Весела она, игрива.

У нее так шерстка гладка,

Это к нам бежит ... (*Лошадка*)

-Какие вы молодцы ребята, отгадали загадку. А вот и наша гостья- **лошадка**.

-Как она называется? (*Дымковская*)

-Почему у нее такое название (*Изготавливали в селе Дымково*)

-Почему село называлось именно так? (*Из труб стоял дым на всю округу, во время изготовления игрушек*)

-Из чего ее изготавливали? (*из глины*)

-Что делали с заготовками из глины? (*обжигали в печи а потом раскрашивали*)

-Правильно, молодцы. Ребята, что случилось? Почему наша гостья, **дымковская игрушка – лошадка**, не веселая? Вы знаете, что могло произойти?

Ответы детей (*плохое настроение, она заболела*).

-Давайте спросим у самой **лошадки**? Какая беда с ней приключилась.

-**Лошадка**, что с тобой приключилось?

Лошадка: - Мои друзья гуляли под первым весенним дождиком, и все красивые узоры смыло водой. И теперь веселые **лошадки стали грустными**, потому что они уже не нарядные, а просто белые.

-Дети, посмотрите на нашу гостью, **дымковскую игрушку – лошадку**. Обратите внимание, сама **лошадка белая**, хвост и грива черные.

-Какими узорами украшена наша **дымковская игрушка – лошадка**?

Ответы детей (*кружочками*).

-А кружочки, какими цветами раскрашены?

Ответы детей (*синими, красными*).

-Посмотрите внимательно, кружочки у нее одинакового размера?

Ответы детей (*нет, большие и маленькие*)

- Давайте мы с вами поможем ее друзьям, чтобы они вновь стали нарядные и веселые.

- Сейчас мы с вами превратимся в мастеров и нарисуем нашим **лошадкам красивые узоры**. И тогда они снова будут улыбаться, а сейчас давайте с вами немного поиграем.

Физкультминутка:

Мы поскачем, скачем, скачем

Цок, цок, цок, цок!

(*дети поочередно топают ножками*)

Я лошадка - серый бок!

(*повороты, ручки на талии*)

Я копытцем постучу

(*ходьба на месте*)

Если хочешь, прокачу!

(*легкий бег на месте*).

-Ребята, проходите за столы, на свои места, там вас ждут грустные лошадки, украсьте их, чтобы они тоже улыбались.

-Чтобы нарисовать кружочки нашим лошадкам, для этого надо взять ватную палочку, обмакнуть ее в краску, и аккуратно приложить ее на бочок к лошадки (*показ*). Рисуйте аккуратно, палочку прикладываете ровно, чтобы получился красивый круг.

-Посмотрите ребята, какие красивые, яркие и нарядные получились у вас лошадки, они уже улыбаются, значит, им тоже все нравится.

(*Рассматривание детских работ*).

-Вам понравилось разрисовывать лошадок?

Ответы детей (*да*)

-Каких лошадок вы сегодня разрисовывали? (*Дымковских*)

-Какие узоры вы рисовали?

Ответы детей (*кружочки, точки*).

-Чем вы их раскрашивали?

Ответы детей (*ватными палочками*).

Какими цветами?

Ответы детей (*синими, красными*).

-Я очень рада за вас, молодцы! Все справились, были активными, внимательными и дружные! **Лошадка благодарит вас**, а теперь мы прощаемся с нашими гостями. До свидания!

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ПРИВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Иванова Ксения Витальевна, воспитатель
Иванова Анна Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 7" Созвездие" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова К.В., Иванова А.Г. Мастер-класс по теме «Привитие культурно-гигиенических навыков у дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Цель: обобщить знания педагогов ДОУ о привитии и воспитании у детей культурно-гигиенических навыков; повысить уровень компетенции педагогов ДОУ по данной теме.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация; разрезные картинки с изображением последовательности алгоритмов «Моем руки», «Сервировка стола», «Одевание на прогулку», карточки с названиями алгоритмов, клей-карандаш, лист с сеткой для алгоритмов; чемодан; буклеты с методическими рекомендациями по привитию культурно-гигиенических навыков во время режимных моментов у дошкольников.

Ход мастер-класса:

-Добрый день уважаемые коллеги. Предлагаю вам принять участие в мастер-классе для педагогов. Надеюсь, что тема, которую мы затронем, будет для вас интересной, а материал будет полезным.

Чистота – залог здоровья –

Это точно знаем мы,

Потому и гигиене деток обучать должны!

- Как вы думаете, какая тема моего мастер-класса?

(Культурно-гигиенические навыки дошкольников)

-Тема мастер-класса «Привитие культурно-гигиенических навыков у дошкольников».

Я не буду вам читать много лекционного материала, ведь мы собрались здесь для того, чтоб проверить самих себя.

Теоретическая часть.

Как нам известно, основой полноценного физического развития ребенка дошкольного возраста является приобщение его к основам здорового образа жизни, где важное значение приобретает освоение дошкольниками основ культуры гигиены.

Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребенка. Вместе с тем оно включает важную задачу – воспитание культуры поведения. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей.

При формировании культурно-гигиенических навыков идет не простое усвоение правил, норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, «вхождение» его в мир взрослых. Ребенок начинает знакомиться с миром предметов, созданных человеком, он осваивает предметные действия. Культурно-гигиенические навыки обобщаются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, тем самым влияя на становление игровой деятельности. В игре дети отражают

взаимоотношения, которые складываются в ходе игровых процессов. Ребенок так относится к кукле, как родители к нему в соответствующих ситуациях. В игре дети имитируют бытовые действия (мытьё рук, прием пищи, тем самым закрепляя действия с бытовыми предметами (ложкой, чашкой и пр.).

Культурно-гигиенические навыки связаны не только с игрой. Они лежат в основе первого доступного ребенку вида трудовой деятельности – труда по самообслуживанию. Самообслуживание характеризуется тем, что действия ребенка не имеют общественного мотива, они направлены на самого себя. Развитие этого вида труда состоит в том, что складываются системы действий, усложняется их содержание.

Данные навыки направлены на самого ребенка. Выполняя гигиенические процедуры, ребенок осознает самого себя. Он начинает контролировать свой внешний вид: обращает внимание на грязные руки, замечает неполадки в одежде, просит взрослого помочь привести себя в порядок, у ребенка формируется потребность в чистоте и опрятности. У него формируется представление о собственном теле.

Таким образом, следует стремиться к тому, чтобы соблюдение правил личной гигиены стало для детей естественной потребностью, такой же, как потребность в пище, сне, отдыхе, игре; а навыки постепенно совершенствовались и становились привычными.

Практическая часть.

Сейчас мы выстроим нашу работу следующим образом: я предлагаю вам поиграть в форме квест-игры. Мы с вами не будем передвигаться с одного помещения в другое, а останемся в данном зале. Для игры приглашаются 6 человек.

- Уважаемые коллеги, внимание на экран.

(появляется Мойдодыр)

М.: Добрый день, дорогие педагоги. Я великий умывальник, знаменитый Мойдодыр, умывальников начальник и мочалок командир! Я пришёл не для того, чтобы проверить знания, а помочь вам в воспитании культурно-гигиенических навыков у дошкольников. С собой я принёс чемодан. Вам интересно, что в нём? Чемодан зашифрован, и для того, чтобы его открыть, нужно выполнить задания квеста.

1 задание.

-Первое задание, которое предлагает Мойдодыр, заключается в следующем: я предлагаю вам карточку с названием алгоритма. Вам необходимо выбрать из предложенных картинок, те, которые соответствуют вашему алгоритму, собрать его последовательно и наклеить на лист.

(предложить педагогам 3 карточки: алгоритмы «Моем руки», «Сервировка стола», «Одевание на прогулку»).

(После выполнения задания педагоги демонстрируют и комментируют свой алгоритм).

-А теперь проверим, верно ли вы выстроили последовательность ваших алгоритмов.

(на слайде правильный ответ).

М.: Молодцы, вы, верно, выполнили задания, тем самым отгадали первую букву шифра чемодана.

(на слайде появляется буква «К»).

2 задание.

Для прочного осознания нравственных норм и правил, регулирующих поведение в ходе бытовых процессов, я предлагаю вам закончить ситуацию, как бы ответил ребенок, соответствующего возраста (младший, средний, старший и подготовительный).

Когда ребята одевались на прогулку, Вова ходил по раздевалке. Его одежда валялась на полу. К нему подошла Лена и сказала... Что сказала Лена?

Младший возраст: не могут решить ситуацию, либо отвечают немотивированно.

Средний возраст: «Подними вещи, а то они испачкаются».

Старший и подготовительный: «Подними свои вещи, не мешай другим одеваться».

Дети мыли руки. Сережа открыл кран и заткнул его пальцем. Брызги полетели во все стороны. Тогда Света ему сказала... Что сказала ему Света?

Младший возраст: «Не брызгай воду».

Средний возраст: «Не брызгайся, потому что платье будет мокрое».

Старший и подготовительный: «Зачем ты брызгаешь? Все ходят. Им в лицо может попасть или намочить», «Сережа убери палец, а то брызги на всех летят. Мы можем поскользнуться и упасть».

Дети обедали. Дима не ел. Он размахивал ложкой, кривлялся. Тогда Коля ему сказал... Что сказал Коля?

Младший возраст: не обращают внимание на то, что Дима мешает другим детям.

Средний возраст: «Не балуйся, потому что ты кушаешь», «Не размахивай ложкой, потому что в глаз попадешь, и в больницу положат».

Старший и подготовительный: «Дима, не размахивай ложкой. Можно своим супом попасть в другой суп. Микробы попадут».

Таким образом, подобные высказывания детей заключаются в стремлении убедиться, что он правильно понимает правила поведения, получает поддержку со стороны взрослого. Поэтому относитесь к ним с вниманием. Подтвердите, что дети правильно понимают общественные требования, и подскажите, как нужно поступить, если он замечает его нарушение и обоснуйте необходимость его выполнения.

М.: Молодцы, вы нашли верное решение педагогических ситуаций, и отгадали еще одну букву шифра.

(на слайде появляется буква Г)

3 задание.

Последнее задание называется «Найди ошибку». Вам необходимо рассмотреть фотографию, найти в ней неточность.

(на слайде появляются фотографии с ошибками, а после с правильными ответами).

1. На столе нет салфеток.
2. Ребёнок кофту, шапку, куртку и надел сапоги.
3. Ребенок во время мытья рук не закатал рукава.
4. Ребёнок вытирает рот/нос рукавом.

М.: -Молодцы, вы верно ответили на последний вопрос и отгадали букву шифра.

(на слайде появляется буква Н).

Итог. Рефлексия.

-Пришло время открыть чемоданчик Мойдодыра.

-Скажите, какой шифр у нас получился?

(КГН)

-А кто, скажет, как расшифровывается КГН?

(Культурно-гигиенические навыки)

-Подведем итог и скажем, что входит в понятие культурно-гигиенические навыки:

- следить за внешним видом;
- стараться быть аккуратным в быту;
- пользоваться носовым платком;
- раздеваться и одеваться самостоятельно или с помощью взрослого в правильной последовательности;
- складывать свои вещи аккуратно;
- мыть и насухо вытирать руки.

М.: -Я рад был присутствовать на мастер-классе. Надеюсь, на то, что моя квест-игра, дополнила ваши знания. Хотел бы вам преподнести буклеты с методическими

рекомендация привитию культурно-гигиенических навыков во время режимных моментов у дошкольников. До свидания.

-На этом мастер-класс подошёл к концу. Спасибо вам за внимание. До новых встреч.

Умывалочка

Знаем, знаем, да, да, да,

Где тут прячется вода!

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку....

Нет, не понемножку- посмелей,

Будет умываться веселей!

Петушок

Петушок, петушок,

Подари мне гребешок,

Ну, пожалуйста, прошу!

Я кудряшки расчешу.

Мне уже четыре года,

Я одеться сам могу.

Если теплая погода,-

Без пальто во двор бегу,

Если ветер сильно дует,

Если слякоть или дождь,

В детский садик не пойду я

Без пальто и без галош.

Сорока-ворона

Кашку варила,

Кашку варила,

Маше говорила:

-Сначала кашку скушай,

Потом сказку слушай.

ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ивлева Юлия Алексеевна, воспитатель

ГБОУ № 10 с/п «Детский сад № 35», Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание:

Ивлева Ю.А. Игровые приёмы как способ развития воображения и творчества дошкольников в процессе обучения изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Один из любимых видов деятельности детей в дошкольном возрасте, каждый ответит не сомневаясь, это безусловно игра.

Развивая у дошкольников воображение и творчество в игре, мы кладем фундамент для дальнейшего его использования, которые мы используем в игровых приемах на непосредственно образовательной деятельности (НОД) по ИЗО деятельности. Опыт

педагогов, говорит об их результативности. Игровые приемы, способствуют как решению учебных задач, так и развитию устойчивости внимания, воображения, способности к произвольному поведению, особенно больших успехов можно добиться, если их использовать с эмоциональной подачей.

Игровые приемы в нашей работе, это волшебные палочки, которые способствуют на ИЗО деятельности, и превращают скучный образовательный процесс, в занимательный и увлекательный. Так же они позволяют детям окунуться в мир волшебства и фантазии, развивая воображение и творчество.

Разнообразные игровые приемы дают возможность постоянно упражнять детей при формировании какого-либо умения, мотивирует, побуждает детей к качественному выполнению задания.

В своей работе, прежде всего, ориентируюсь на ведущие мотивы игры, способы выполнения игровых действий, которыми владеют дети, характер игрового материала, которые использую в играх (настоящие предметы, игрушки, предметы-заместители, нарисованные и воображаемые предметы). Все это дает огромную помощь в работе с детьми на НОД по ИЗО деятельности.

В своей работе ориентируюсь, прежде всего, на возрастные особенности детей. Зная, что дети дошкольного возраста интересуются миром предметов и действия с ними, строю содержание НОД на событиях или фактах, центром которых являются различные предметы и действия с ними. Обязательно включаю их в НОД, даю возможность детям взаимодействовать с ним (предметом, героем). Это может быть мишка, петушок, посуда и т.д.. Помимо этого включаю в НОД элементы фольклора (песенки, сказки, стишки, потешки, в которых говорится о данном предмете, герое, после чего детям становится близким и понятным какой-либо образ.

В начале НОД создаю игровую ситуацию, которая делает понятным ребенку необходимость выполнения рисунка (лепки, аппликации). Это дает возможность подвести детей к самостоятельной постановке изобразительной задачи.

Например: Использую сюрпризный момент, приходит в детский сад белочка и говорит, что не успела сделать запасов на зиму, спрашиваю у детей «Чем мы можем ей помочь?», могут быть разные варианты ответов, если лепка – слепить, и т.д.: “Поможем белочке сделать запасы на зиму” или; “Постираем полотенца для кукол” и т.д. Включаясь в предлагаемую игровую ситуацию, дети сами ставят игровые задачи. Важно, чтобы и дети были активны при выполнении игровых действий. Это развивает у них творческие способности.

В условиях игрового действия также рождается мнимая (воображаемая) ситуация “как будто”. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием (машет руками, как птица крыльями); изобразительным действием (ритмичные движения кистью – мазки, изображающие листопад); звукоподражанием (машина едет берегись - би-би-би).

Принося на НОД новые игрушки, считала что детям они будут более интересны. И действительно, детей привлекает новизна предметов, игрушек. Но, заметила, что наиболее эффективны игровые ситуации со знакомыми, любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные переживания ребенка. Дети с интересом воспринимают знакомые персонажи в новых неожиданных ситуациях, предложенных взрослыми. Сочетание знакомого с новым вызывает у них более устойчивый и глубокий интерес, желание более искусно выполнить работу.

Игровые приемы в изобразительной деятельности дошкольника – явление полезное, помогающее ему развивать свой творческий замысел.

Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Все это способствует не только развитию воображения, но и развитию крупной и мелкой моторики, произвольности поведения, невербальному и вербальному общению.

Очень важно в своей работе учитывать уровень изобразительной деятельности детей. Ребенок дошкольного возраста стремится отразить в рисунке (лепке, аппликации) то, что произвело на него наибольшее впечатление, что его волнует. Чтобы помочь детям передать свои впечатления с помощью игровых приемов, закрепляем способами изображения предметов простых форм.

Вывод: игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения интересным, позволяют представить неинтересную учебную задачу для детей в занимательной форме, дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения. А также играют важную роль мотива для качественного выполнения задания.

НОД, на которых педагог использует игровые приемы, имеют более высокий результат, чем обычная деятельность. Поэтому в работе стараюсь использовать игровые приемы, так как игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста.

Следовательно, игровые приемы по развитию ИЗО деятельности у младшего дошкольника, в работе педагога играют ведущую роль.

1. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Книга для воспитателя детского сада. М: Просвещение, 1995

2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. О. М. Демьянченко – М.: РАО, 2006.

3. Казакова, Т. Т. Развитие творчества у дошкольников. Т. Т. Казакова. – М.: Просвещение, 1999.

4. Кириллова, Г. Д. Развитие воображения в детстве. Г. Д. Кириллова. – Орел: МП Простор, 1992.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ «В ПОИСКАХ ВЕСНЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Мангеровская Любовь Михайловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 31 с. Бессоновка"

Библиографическое описание:

Мангеровская Л.М. Путешествие по экологической тропе «В поисках весны» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Цель: Показать детям роль природы в жизни человека. Содействовать: пробуждению в каждом ребенке чувства радости от сознания себя живущим, частью живой природы, формирование осознанного и бережного отношения к живой и неживой природе.

ЗАДАЧИ:

1. Закрепить и уточнить представления у детей о признаках весны, формировать умение находить признаки весны на экологической тропе самостоятельно, называть их.

2. Содействовать овладению представлением о «природных сообществах»; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы и неживой природы.

3. Познакомить детей с объектами экологической тропы на территории детского сада, используя элементы квест-игры.

1. Развивать познавательный интерес к миру природы. Активизировать познавательную деятельность через наблюдение, рассматривание, постановку поисковых вопросов и трудовые действия.

2. Углублять ранее накопленные представления о характерных особенностях растений, что растение можно вырастить из семян, луковиц, для роста ему нужны почва, вода, свет и тепло.

3. Содействовать овладению знаниями о правилах поведения в природе.

1. Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное отношение к природе как источнику красоты и доброты.

2. Прививать интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра).

Интеграция видов деятельности: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о временах года, наблюдения в природе, путешествия по экологической тропе осенью и зимой, чтение произведений о временах года, просмотр познавательных сказок ИКТ, слушание аудиозаписей с рассказами о временах года, насекомых, птицах, со звуками природы, экскурсии на огород, в цветник в разное время года, высадка зеленых насаждений на экологической тропе. Чтение произведений Пришвина, Чарушина, Бианки, Толстого.

Оборудование: птица-грач с аудио-письмом от весны, природные экологические знаки по правилам поведения в природе, скворечники и кормушки для птичьей столовой, фольга для ручейка, красные, зеленые, желтые косынки для трудового десанта, коробки-подсказки от весны, лейки, лопатки, зерна пшеницы, синий и красный обруч, пакет, перчатки для сбора мусора, звукозапись ручейка, травки.

Этапы экологической тропы по территории детского сада.

1. Детский сад
2. Цветник
3. Птичья столовая
4. Клен
4. Огород

Ход квест-игры:

Воспитатель с детьми выходит на улицу.

Игра-приветствие.

Здравствуй красно солнышко - руки вверх,

Здравствуй, ветерок- покачивание рук,

Солнечные зайчики- взмахи рук перед собой

Быстрый ручеек - руки внизу покачивание рук

Здравствуй спелая трава-показывают ладошки

Здравствуй шумная листва- трут ладошки

Всех приветствуем сейчас - пальцы соединены в замок

Очень рады видеть вас - руки к груди и вперед - в стороны.

На тополе, на участке сидит грач с письмом.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, нас встречает гость. Кто это?

Дети: Грач.

Воспитатель: Грач принес нам звуковое письмо, но от кого, же оно? Давайте посмотрим (воспитатель открывает письмо). Здесь загадка, отгадав ее, мы узнаем, кто его написал.

Я раскрываю почки в зеленые листочки

Движением полна, зовут меня ...

Дети: Весна.

Воспитатель: Давайте послушаем, что она нам пишет, письмо звуковое.

«Здравствуйте, дорогие ребята- участники нашей квест-игры! Пишет вам Весна-Красна, я уже почти пришла, март вам месяц принесла, только вот Зима-бела не пускает,

заколдовала моих друзей по всей планете. Я хочу вас попросить, вы мне весне помогите и моих друзей найдите, а чтобы вам было легче меня найти, я вам отправила свои подсказки-следы - если по ним правильно пойдете и по пути кого-нибудь спасете, то в конце своего пути встретимся в хороводе мы. А теперь откройте конверт с первым заданием и в добрый путь, мои юные помощники- разведчики весны! До скорой встречи! Вы будете выполнять по одному заданию, а все инструкции и задания вы обнаружите в тайных местах.»

Воспитатель коротко рассказывает о том, что такое «экологическая тропа», о чем дети узнают, пройдя по ней, объясняет, что в игре будет помогать три трудовых десанта: красный, желтый и зеленый.

Воспитатель: Ребята, сейчас вы пройдете по необычной тропе. Ее для вас проложили воспитатели нашего детского сада. Пройдя по ней, вы узнаете много нового и интересного о природе нашего края: о деревьях, о птицах, травах. Узнаете, что природа дарит человеку и как человек должен заботиться о природе, охранять все живое.

(детям показывается план тропы, отмечаются все остановки маршрута)

Сейчас посмотрите на карту, куда нам показывает стрелочка?

Задание квеста первого уровня.

«Пройти по узенькой тропинке, найти первый признак весны»

По узенькой тропинке с вами мы пойдём

И к ручейку весеннему с вами попадем.

(слышится запись ручейка)

Вот журчит в канавке быстрый ручеек, давайте посмотрим, что происходит весной на водоеме, какая прозрачная водичка, что мы в ней видим?

Дети: камешки, кувшинки.

Воспитатель: ребята, а почему мы не можем сейчас увидеть обитателей водоемов?

Дети: потому что весна еще не всех разбудила.

(слышится голос ручейка)

«Ой, ребята, помогите

И скорей меня спасите

Мусор мне мешает течь

Освободите меня, пожалуйста!»

Воспитатель: Ребята, поможем нашему ручейку, освободим его. Кто у нас красный трудовой десант? Смотрите, весна нам оставила коробку, а в ней что-то есть. Давайте посмотрим. Перчатки и ведро берите, ручеек освободите. Скажите, а какой мы знак здесь поставим?

Дети: Нельзя засорять воду всяким мусором.

А теперь задание квеста второго уровня:

«Пройти по дорожке, цепочкой, взявшись за руки с друзьями. Идти надо осторожно, что бы ни на кого не наступить»

С вами мы идем цепочкой

Вот и наши весенние цветочки

Вы цветочки рассмотрите

Ароматом их подышите.

Воспитатель: Ребята, цветы какие?

Дети: красивые, лесные, луговые, живые, ароматные, весенние.

Воспитатель: А цветы что делают?

Дети: растут, распускаются, радуют, украшают.

Воспитатель: Какие цветы растут у нас на клумбе? А почему их еще так мало? Давайте посмотрим в наши волшебные круги (лупы) на них.

Смотрите около цветов лежит красный волшебный обруч, он означает, что это красивое место, называется клумбой. А вот весна оставила нам подсказку, это природный знак. Что он означает?

Дети: Нельзя топтать и рвать цветы.
(ребенок рассказывает стихотворение)

Если я приду в лесок
И сорву ромашку?
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку?
Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю?
Если ветку подвяжу,
Кольшек поставлю?
Если разведу костер,
И тушить не буду?
Если сильно насорю
И убрать забуду.
Если мусор уберу.
Банку закапаю?
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю!

Воспитатель: Ребята, в природе есть не только красивые места, но и больные места. Как вы думаете, какие это места?

(слышится голос травки)
-Притоптали меня, травушку,
Притоптали меня, зеленую.
Да все детушки, да все малые,
На полянке гуляючи, бегая, играючи».

Вот смотрите лежит синий круг, он означает, что место больное. А почему у нас здесь оказалось больное место?

Дети: потому что все ходят и топчут это место, трава не растет, грязно, насекомых нет.

Воспитатель: А что нужно сделать, чтобы этого места не стало? Чтобы выросла трава, ползали насекомые?

Дети: Надо это больное место вскопать, посеять травку, поливать его, поставить ограждение и предупреждающий природный знак.

Воспитатель: ищем подсказку весны. Вот она. Работает желтый трудовой десант, одни будут копать. Другие сажать и поливать.

Здесь мы сейчас вскопаем
И пшеницу мы посадим
А как только прорастет
Будет всем свежий корм.

Ребята, а что будет, если к нам вообще не придет весна?

Дети.

Воспитатель: Ребята, в природе все растения, животные и даже люди связаны между собой. Если не будет кого-то одного, не будет жизни для другого.

Задание квеста третьего уровня:

«Пройдите по дорожке, перешагивая через препятствия, найдите на дереве вяз сову, скворечники и кормушки, рассмотрите их, может, увидите что-нибудь интересное. Рассматривайте осторожно, чтобы не испугать птиц!»

Воспитатель: птицы с юга прилетают не все вместе, а по очереди.

Дети: сначала прилетают грачи, за грачами скворцы, за скворцами ласточки, а потом журавли.

Воспитатель: А какие приметы, связанные с птицами вы знаете?

Дети: Если грач на горе- весна на дворе;

Птицы прилетают вместе – к дружной весне;

Ласточки летают низко - к дождю.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что каждая птичка весной возвращается на свое место, свой дом! Они начинают откладывать яйца и выводят птенцов. Слышите? Это веселый птичий перезвон. (Запись голосов птиц).

Воспитатель: Какой знак мы здесь поставим?

Дети: Не разорять птичьи гнезда.

Воспитатель: Молодцы, ребята, выполнили три задания квеста, а теперь давайте поиграем.

Физкультминутка «Весна идет»

Улыбаются все люди –

Весна! Весна! Весна! (идут по кругу)

Она везде, она повсюду (поднимают руки над головой и

Красна! Красна! Красна! ритмично хлопают в ладоши) По лугу, в лесу и полянке

Идет! Идет! Идет! (ритмично шагают на месте)

На солнышке скорей погреться

Зовет! Зовет! Зовет (взмахивают обеими руками к себе)

И в ручейке лесном задорно

Звенит! Звенит! Звенит! (ритмично щелкают пальцами рук)

По камушкам в реке широкой

Журчит! Журчит! Журчит! (потирают ладони)

Разносит запахи повсюду

Цветов! Цветов! Цветов! (из пальцев делают бутон)

И все живое сразу дышит

Весной! Весной! Весной! (идут по кругу).

Задание квеста четвертого уровня.

Идем мы прямо друг за другом не спеша

Впереди нас ждет поляна

А на ней стоит один

Раскрасавец клен

До чего же он хорош.

Воспитатель: Вы помните, как называется это дерево?

Дети: Это клен.

Воспитатель: Расскажите, какой у березки клена ствол?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: внизу около земли ствол у клена, какой?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: потрогайте его ствол, обойдите его кругом.

Задание квеста пятого уровня.

Воспитатель: А теперь наш путь лежит

В гости к бабушке Меланье

У нее есть огород

На котором все растет.

Только ждет она ребят

Маленьких веселых дошколят

Они в гости к ней придут

Рассаду помидоров принесут!

А чтобы веселее нам было идти, мы будем идти под музыку.

Воспитатель: Вот мы и пришли, огород бабушки Меланьи нашли.

Практическая часть. Высадка рассады.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на нашем огороде есть грядки, на них мы будем высаживать морковь, редис, петрушку. Сейчас я покажу и расскажу, как надо сажать семена.

Знакомство с приемами высадки рассады семян.

- На грядке я отметила полоски из песка место, где вы будете делать ямку для посадки семян. Сначала я сделаю тяпкой лунку. Беру семена и равномерно рассыпаю семена по всей ямке. Затем руками засыпаю ямку. Работает зеленый трудовой патруль.

Ребенок:

Посадили огород,

Посмотрите, что растет

Будем мы ухаживать

Будем поливать,

Будем за росточками

Дружно наблюдать!

Воспитатель:

Мы весне помогли

С вами мы ее нашли

А теперь все в хоровод

Нас весна с собой зовет.

Хоровод «Ой, бежит ручьем, вода».

Детей встречает старичок - лесовичок.

Я старичок – лесовичок

Вы, ребята, молодцы

Вы, ребята – удалцы

Я дарю вам большую корзину

Полную витаминов.

Рефлексия.

Воспитатель:

- Что мы сегодня с вами сделали хорошего и доброго?

Дети:

- Мы спасли ручеек и освободили его от мусора;

- Мы вскопали «больное» место и посеяли семена;

- Посадили рассаду помидор;

- Расставили природные знаки.

Воспитатель: А теперь все выходите и экологический светофор гостям покажите.

Красный – мы природу охраняем

Желтый - мы природу сохраняем

Зеленый - мы природу озеленяем!

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ "ОБЖ МЫ УЧИМ ДРУЖНО - БЕЗОПАСНОСТЬ ЗНАТЬ НАМ НУЖНО!"

Перерва Оксана Петровна, воспитатель
МБДОУ ДС № 23 "Ромашка", ст-ца Березанская, Выселковский район,
Краснодарский край

Библиографическое описание:

Перерва О.П. Квест-игра для старших дошкольников "ОБЖ мы учим дружно - безопасность знать нам нужно!" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Цель: Повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Задачи:-формирование у детей навыков правильного поведения на дороге, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни;

-пропаганда правил безопасного поведения: при пожаре, контактах с незнакомыми людьми, в социуме;

-содействие развитию осторожности и осмотрительности;

-развивать наблюдательность, коммуникативные навыки, представления о причинно-следственных связях, мышление, внимание, память, речь, восприятие, пространственное воображение, ориентировку;

Оборудование: -конверт с подсказками (картинки с изображением уголка природы, спальни комнаты, умывальной комнаты, библиотеки, театральной ширмы, уголка строительных игр),

-большая корзина, две маленькие корзинки, муляжи продуктов: яблоко, груша, огурец, пакет молока, пакет с соком, картофель фри, пепси, чупа-чупс, шоколад, чипсы,

- предметные картинки (нож, ножницы, пирамидка, иголки, спички, лекарства, кукла, ложка, утюг, мяч, розетка, свечка, газовая плита),

-два круга: красный и зеленый, сюжетные картинки (дети собирают осенние листья, дети вешают горящие свечи на ёлку, мальчик играет спичками, дети поливают цветы, дети играют в песочнице, дети запускают салют),

- разрезные картинки с изображением знакомых дорожных знаков, а также целые картинки с изображением таких же знаков,

-картинки с изображением машин специальных служб: пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская машина, машина газовой службы,

-карточки с телефонами экстренных служб,

-медали «Юный спасатель»,

-электронный образовательный ресурс «Интерактивные игры по безопасности для дошкольников».

Ход квест-игры:

Организационный момент. Воспитатель: Ребята, сегодня я жду очень важное письмо, кто из вас побудет почтальоном и проверит наш почтовый ящик? (Ребенок приносит письмо). Я хочу познакомить вас с содержанием и узнать ваше мнение:

«Здравствуйте, друзья! Мы решили написать это письмо, так как нам нужна помощь. Мы живем в самом красивом месте, оно называется Город счастливых малышей. Мы, действительно, были очень счастливы: слушали маму и папу, ели только полезную еду, соблюдали все правила безопасности, веселились и играли. Но недавно в наш город приехали хулиганы Шиворот и Навыворот. Они выключили все светофоры в городе, сломали все деревья, играли со спичками и устроили пожар в детском саду. А еще они перепутали все телефонные номера и теперь мы не можем никуда позвонить. Мы надеемся,

что вы нам поможете. Для того, чтобы вам было легче, мы приготовили вам маленькие подсказки. Удачи вам! До встречи!»

Что думаете, ребята? Сможем ли мы справиться с испытаниями и помочь малышам? Вас на каждом этапе ждут интересные испытания и задания. Если вы справитесь с заданием, то получите конвертик с подсказкой (*всего их 5*). Эти подсказки станут ключом к разгадке и помогут вам выполнить последнее задание.

Воспитатель: В конверте еще что-то есть. Это карточки- ключи к подсказкам. Давайте посмотрим, где же может находиться первая подсказка?

(на карточке цветок в горшке) дети идут в уголок природы, находят подсказку.

Вот и первое испытание, оно называется «Если дома ты один».

Когда дети остаются одни дома, с ними могут произойти разные ситуации.

Игровой тренинг «Один дома».

В дверь квартиры стучатся посторонние люди: старая бабушка, работник Райгаза, мамина подруга. (*Воспитатель изображает этих героев, дети говорят, как нужно себя вести в таких случаях*).

Стучится в дверь бабушка.

- Кто там?

- Девочка, я знакомая твоей бабушки. Мы сидели на лавочке во дворе и ей стало плохо. Мне нужны ее таблетки, открой, пожалуйста.

Ответы детей.

Стучится в дверь мужчина.

- Кто там?

- Мальчик, я пришел проверить газовый счетчик. Открой дверь.

Ответы детей.

Стучится в дверь мамина подруга.

- Кто там?

- Девочка, это тетя Таня, я знаю твою маму. Мы договорились встретиться у вас. Открой мне дверь, я подожду ее.

Ответы детей.

Почему вы не открыли дверь посторонним людям? Что делать, если в дверь стучит посторонний?

Интерактивная викторина «Любимые сказки»

Цель:

формирование у детей основ безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на примере детских сказок.

Воспитатель: первое задание мы выполнили, поздравляю. Мы заработали первую подсказку. В конце она нам пригодится.

На 2-й карточке нарисована ширма кукольного театра, дети идут в театральный уголок, приносят конверт.

Следующее испытание «Что мы едим»

Воспитатель: ребята, назовите самые вкусные для вас продукты. А вы знаете, что вкусно- это не всегда полезно? Сейчас мы это проверим. Для вас задание: из большой продуктовой корзины выбрать все полезные продукты в одну корзинку, вредные продукты- в другую корзинку.

Интерактивная игра «Полезно- вредно»

Цель: расширять представления и закреплять знания о вреде и пользе продуктов питания, формировать основы здорового образа жизни.

Воспитатель: поздравляю, мы заработали еще одну подсказку. Двигаемся дальше!

На 3-ой карточке нарисованы: подушка, кровать, одеяло, луна – дети должны догадаться, что задание необходимо искать в спальне.

Следующее испытание «Опасные и безопасные предметы»

Воспитатель: друзья, а вы знаете, что предметы и вещи, которые, казалось бы, нам знакомы, часто несут опасность? (ответы детей). У каждого в доме много полезных предметов, но если с ними неправильно обращаться, то они могут быть опасными.

- А что это за предметы, мы сейчас разберемся.

Я показываю картинку, если можно брать или трогать предмет, который изображен на картинке – вы хлопаете, а если нельзя – топаете и говорите, чем опасен этот предмет. (Нож, ножницы, пирамидка, иголки, спички, лекарства, кукла, ложка, электроприборы, мяч, розетка, свечка, газовая плита).

Интерактивная игра «Четвертый лишний»

Цель: закреплять знания о предметах, которые могут стать объектами возникновения опасности, развивать логическое мышление, обогащать словарный запас детей.

Запомните самое главное правило безопасности — одним дома не оставаться!

Воспитатель: Поздравляю, еще одно задание выполнено и вы получаете третью подсказку.

На 4-й карточке нарисованы полки с книгами, дети должны догадаться, что конверт спрятан в книжном уголке.

Следующее испытание «Не шути, дружок, с огнем».

Воспитатель: миллионы лет назад люди научились добывать огонь. И с тех времён он стал верным спутником человека. К огню люди относились с уважением, боялись его и считали подарком богов. Сегодня без огня нам тоже не обойтись. И в добрых руках человека, умеющего обращаться с огнём, он тоже добрый, но в неумелых руках огонь становится злым и может причинить вред здоровью.

На столе лежат два круга: красный и зеленый.

Из предложенных воспитателем сюжетных картинок (дети собирают осенние листья, дети вешают горящие свечи на ёлку, мальчик в шкафу играет спичками, дети поливают цветы, дети играют в песочнице, мальчики запускают салют) дети должны выбрать те ситуации, которые могут стать причиной пожара и положить их на красный круг, безопасные - на зеленый круг.

Интерактивная игра «Горит- не горит»

Цель: закрепить знание о свойствах горючести различных предметов и веществ, помочь осознать разрушительную силу огня и развить быструю реакцию на ответное действие.

Воспитатель: и с этим заданием вы справились, здорово! Получайте свою подсказку.

На 5-й карточке нарисованы кубики, дети идут в центр конструирования, приносят конверт.

Следующее испытание «Я- грамотный пешеход»

Воспитатель: для того, чтобы не попасть в беду на дороге, необходимо знать и соблюдать правила дорожного движения, а также уметь различать дорожные знаки.

Детям предлагаются разрезные картинки с изображением знакомых дорожных знаков, а также целые картинки. Дети должны собрать картинку целиком, если ребенок затрудняется, можно собирать по образцу.

Интерактивная игра «Знатоки ПДД»

Цель: закреплять и систематизировать знания правил дорожного движения, развивать внимание, наблюдательность, речь.

Воспитатель: итак, вы справились с последним заданием, поздравляю! Вы оказались очень находчивыми, внимательными, смелыми и умелыми. Ну а теперь пора нам открыть наши конверты и посмотреть, какие подсказки мы нашли.

В первом конверте нарисована доска, дети подходят и открывают доску. На ней магнитами прикреплены изображения специального транспорта, внизу под каждой машиной-

пустые клеточки для записи телефона соответствующей службы. Дети по очереди открывают свои конверты и прикрепляют номера телефонов под соответствующей машиной:

Пожарная служба -дети приклеивают цифры 01

Полиция- дети приклеивают цифры 02

Скорая помощь - дети приклеивают цифры 03

Аварийная служба газа- дети приклеивают цифры 04

Давайте проверим, все правильно у нас получилось?

Поздравляю, квест с успехом пройден!

Итог

Воспитатель: скажите, ребята, сложные задания были? Что вам понравилось больше всего? А что было самым интересным? А что было бы, если бы мы не нашли и не прочитали письмо? (ответы детей). Видите: помогать друзьям очень приятно. Вы очень хорошо проявили себя, выручили из беды наших друзей малышей и сами повторили правила безопасности.

Ты помни правила всегда

Чтоб не случилась вдруг беда,

И неприятность не пришла

И где-то вдруг тебя нашла.

И надо их не только знать,

А постоянно выполнять.

Вручение медалей «Юный спасатель».

Воспитатель: На этом наша игра путешествие закончилась.

Берегите себя!

Библиографический список:

1.Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика -Синтез 2015г

3. Веракса Н.Е., Камарова Т.С., Васильева М.А.. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

4.Малюшкина. Е.А. Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Романовой, А.Б. - М.,2009.

5.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.,2008.

6.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.,2009.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ И СТУДИЙНУЮ РАБОТУ

Самодурова Вера Алексеевна, музыкальный руководитель

Ковалева Наталия Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 141", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Самодурова В.А., Ковалева Н.И. Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях современного дошкольного образования через организацию центров активности и студийную работу // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

В современном российском обществе происходят глобальные изменения не только в сознании людей, но и в модели воспитания подрастающего поколения. То, что было вчера в новинку и казалось недостижимым, сейчас доступно многим. Дети легко и непринуждённо осваивают новые технологии и, порой, их восприятие и мышление застаёт родителей врасплох. Запросом общества является воспитание личности, умеющей справляться с возрастающим потоком информации, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Идеологией современного дошкольного образования, заданной федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, является поддержка «развития ребенка, открывающая возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». [1]

Многие педагоги, понимая важность развития самостоятельного и инициативного ребенка, с трудом отходят от привычных, классических видов деятельности с ребенком. Тем не менее, существует понимание, что нужны другие формы и виды деятельности, и само общение с детьми должно строиться так, чтобы ребенок являлся не объектом образовательного процесса, а субъектом.

Но как педагогам детского сада поддержать инициативу ребенка в современных условиях? Как создать условия, способствующие развитию самостоятельности и творческой активности детей? Как сделать систему детского сада открытой в отношении ребенка?

В поисках ответов на эти многочисленные вопросы мы пришли к выводу о необходимости создания групповых центров активности и организацию музыкальной студии.

Это пространства, в которых осуществляется образовательная деятельность детей. Это пространства, во-первых, для самоопределения ребенка, отвечающее его потребности делать что-то важное, осуществлять разнообразные выборы, во-вторых, для самореализации ребенка, способствующее накоплению опыта успешной творческой деятельности, переживанию удовольствия, в-третьих, для саморазвития, способствующее обретению способности к самостоятельному решению задач.

Ребенок имеет право свободного выбора центра активности или студии и право перемещаться из одного центра в другой, таким образом, он строит свою индивидуальную траекторию развития.

Каждый центр активности является открытым, свободным. Здесь ребенок может воспользоваться огромным количеством возможностей для разворачивания своей активности: от свободной игры и экспериментирования до реализации собственного проекта, тем самым приобретая практический опыт. Роль взрослого заключается в сопровождении ребенка. Он теперь - носитель культурных ценностей, соавтор и разработчик вместе с ребенком его собственной образовательной траектории в таком пространстве.

Реализация образовательной деятельности строится на детском интересе. Но, чтобы его вызвать, накануне будущей темы недели делается «вброс» в развивающую предметно-пространственную среду. Формируется выставка из игрушек, книг, поделок, имеющих отношение к теме образовательного события, которая пробуждает первые детские вопросы. Или вводится персонаж, стимулирующий детскую любознательность.

В тот же день происходит детский совет. Он проводится по определенной структуре, но допускает значительную долю вариативности. Детский совет в группе начинается по звуковому сигналу, а именно под детскую мелодию. Дети садятся в круг на подушки. Этапы утреннего детского совета – приветствие, обмен новостями, обсуждение.

В качестве ситуации для размышления предлагается тема недели. Обсуждается новая тема, выясняется, каковы знания детей в этой области, и что они хотели бы узнать.

Вместе с педагогом составляется планирование по модели трех вопросов. Все инициативы, и детей, и педагога, отражаются на «паутинке».

«Паутинка» – инструмент для фиксации детских инициатив. Представляет собой ватман, плакат с намеченным рисунком какого-либо предмета (изображения), с пустыми областями, которые заполняются информацией, полученной от детей. Первая область: что мы знаем о теме образовательного события. Вторая область: что мы не знаем, но хотели бы узнать? Третья область: где мы можем это узнать? Информация, полученная от детей, обязательно записывается печатными буквами. Дети подготовительных групп могут сами прочесть написанное. В младших группах использую значки, маленькие рисунки, смайлики для обозначения детских вопросов.

Например, тема недели «Что мы знаем о воде?». В процессе беседы дети рассказали много интересного о движении воды в природе, пообещали принести собственные энциклопедии. Высказали желание нарисовать схему круговорота в природе, самостоятельно провести опыты с водой и красками, сочинить сказку о воде и проиграть ее. Детские инициативы дополняются предложениями педагога.

После заполнения «паутинка» располагается в приемной в целях привлечения родителей (как полноправные участники образовательных отношений, как со-педагоги, как партнеры они имеют полное право внести свои предложения и вопросы).

В понедельник утром педагог обращает внимание детей на заполненную «паутинку», на содержание центров активности, которое может помочь детям реализовать свои инициативы. Происходит своеобразная реклама центров активности. Каждый ребенок решает, где он сможет получить ответ на интересующий его вопрос. Решение, принятое ребенком, отражается на доске «Я выбираю!», которая является инструментом для фиксации выбора ребенка. Она представляет собою магнитную или ковролиновую поверхность, разграниченную на зоны. Каждая зона соответствует центру активности в группе и маркирована соответствующей картинкой. У каждого ребенка есть свой личный значок. Ребенок прикрепляет свой значок рядом с картинкой в зоне конкретного центра активности и обозначает свое решение наглядно.

После чего дети расходятся по центрам активности, а кто-то уходит на музыкальную студию. Выбор детей заключается не только в выборе деятельности, но и выборе партнера, материала. Например, в центре математики предлагаются не только карточки для самостоятельной деятельности, но и дидактические игры. Ребенок может сложить фигуру из палочек Кьюизенера, может найти пару по цвету, раскладывает предметы на большие и маленькие, если предложенная дидактическая игра способна ответить на вопрос ребенка.

Обращается внимание детей на карточки с заданиями типа: «Помоги лягушонку пройти лабиринт» и «Посчитай капельки» в центре математики. В центре творчества – на распечатанные картинки с изображениями берега водоема и воздушной среды. Дети вырежут картинку по контуру, наклеят на альбомный лист и красным маркером обозначат движение круговорота воды в природе. В центре рисования упор делается на материалы и оборудование для нетрадиционного рисования с использованием воды: зубные щетки для разбрызгивания, пластиковые трубочки для выдувания клякс и т.п. В центре театральной деятельности дети выбирают вид театра, который поможет им изобразить животное или предмет, предметы, с которыми они изображают пантомиму; дети сами могут попробовать создать декорации для разыгрывания стихотворения. В музыкальную студию дети придут для того, чтобы выучить песню или придумать «водный» танец. Результатом деятельности детей становятся рисунки, макеты, аппликация, лепка из пластилина, или нематериальные продукты: танец, игра, спектакль, фиксируемые педагогом на фотоаппарат.

Информацией о прожитом дне дети обмениваются во время итогового сбора. Дети делятся опытом, впечатлениями, проходит презентация продуктов детской деятельности.

В этот момент дети рефлексируют. Образовательная тема длится от одного дня и до тех пор, пока не угаснет интерес ребенка.

Естественно, это поддерживается развивающей предметно-пространственной средой, позволяющей трансформировать пространство в зависимости от детской инициативы. Комплексное и гибкое зонирование развивающей предметно-пространственной среды позволяет повышать активность, развивать самостоятельность и творчество маленьких непосед. Дети сами создают среду вокруг себя, используя гибкое зонирование.

Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей.

Каждый день в жизни ребенка уникален, а родители и педагоги в совместной работе стремятся расширять у детей необходимые знания, актуализировать их личный опыт, создавать положительный эмоциональный настрой, побуждать к целесообразной полезной занятости. Образовательный процесс строится с учётом потребностей, желаний, интересов детей. Можно смело сказать, группа стала местом, где воцаряются живые процессы: общих дел, развития, взаимопонимания.

Список литературы и интернет источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
2. Школа будущего, построенная вместе с детьми/ А. Тубельский; под ред. А.Русакова.-2-е изд. – СПб.: Образовательные проекты, 2019. – 440 с.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть/ под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.
4. Актуальные проблемы современной педагогики: материалы V Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021. – 184 с., <https://files.s-ba.ru/publ/conf/2021/2021-08-01.pdf>

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Цыцорина Светлана Павловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 79, г. Белгород

Библиографическое описание:

Цыцорина С.П. Театрализованная деятельность в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

«Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)

Театрализованная деятельность – это важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (формирует представление о доброте, смелости, дружбе, честности и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Также помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Л.А. Артемова театрализованную деятельность разделяет на две группы: игры-драматизации и режиссерские. Игра-драматизация - игра, которая строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения или сказки. Сюжет игры-драматизации в большей или меньшей степени повторяет сюжет выбранного детьми произведения.

Игра-драматизация может исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения и разыгрывается в обычной театральной форме (сцена, занавес, декорации, костюмы и т.д.) или в форме массового сюжетного зрелища.

Игры - драматизации: игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки. Драматизации основываются на действиях исполнителя, который может использовать куклы.

В игре-драматизации с пальчиками ребенок надевает на пальцы атрибуты и играет за персонажа. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Может изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаться по группе. При игре с куклами би-ба-бо ребенок надевает куклу на руку и персонаж обычно действует на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

Импровизация- это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

Режиссерская игра – это тип детских развлечений, в ходе которых ребенок выступает в роли режиссера, проектируя действия, придумывая, чем будут заниматься его игрушки, как будет развиваться сюжет событий, каким будет его финал. Именно сам ребенок выполняет роли каждой игрушки, придумывает имена, выбирает главных героев, положительных и отрицательных героев, а также устанавливает главные правила игры.

В режиссерской игре ребенок не является действующим лицом, он действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями. Эту самостоятельность в придумывании сюжета считают особенно важной для дальнейшего формирования игры и воображения. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, ребенок использует разные средства вербальной выразительности.

Режиссерские игры могут быть групповыми, где каждый ребенок ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий.

Л.В. Артемова предлагает классификацию режиссерских игр в соответствии с разнообразием театров (настольный театр игрушек, картинок, стенд-книжка, на фланелеграфе, теневой, и др.):

- настольный театр игрушек, здесь используются игрушки, поделки, которые устойчиво стоят на столе и не создают помех при передвижении;

- настольный театр картинок, здесь используются персонажи и декорации – картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей;

- стенд-книжка, в ней изображают динамику, последовательность событий при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи;

- фланелеграф, здесь используются картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянута экран и обратная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги.

Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно;

- теневой театр, для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук.



Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте основана на разыгрывании сказок - способом познания мира ребенком. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок, получая роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в детском саду по мнению И. Зиминной являются: содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы; ежедневное включение театрализованной деятельности во все формы организации педагогического процесса, что делает ее такой же необходимой, как дидактические и сюжетно-ролевые; максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведение театрализованной деятельности; сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми; наличие хорошо организованной развивающей предметно-пространственной среды в группе и ДОО, содержащей различные виды театра, уголки «Ряженья», «Комнаты тишины» и др.; подготовленность и заинтересованность воспитателей.

Все игры упражнения на занятии должны быть подобраны таким образом что бы удачно сочетать движение, речь, мимику, пантомиму в различных ситуациях.

Осваивая со своим ребёнком различные виды театра, мы учим правильной и выразительной речи, развиваем коммуникативные навыки, творческое воображение, фантазию, а также делаем жизнь детей интересной и содержательной, наполняя яркими впечатлениями. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991. 127 с.

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2009. 128 с.

Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду / И. Зими́на// Дошкольное воспитание, 2005.-№4

Козлова С. А., Куликова Т. А. К 59 Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.

Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. Пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого.-Великий Новгород, 2006-126с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОГО ПРАЗДНИКА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КО ДНЮ МАТЕРИ «В ГОСТЯХ У ПРОГРАММЫ «СМАК»

Гордылева Любовь Петровна, воспитатель
Журавлева Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 72 "Родничок", г. Балаково

Библиографическое описание:

Гордылева Л.П., Журавлева И.Н. Сценарий совместного праздника родителей и детей подготовительной группы ко Дню матери «В гостях у программы «Смак» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Цель: воспитывать уважение и бережное отношение к матери; способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы; поощрять творческие способности детей.

Зал украшен шарами, в вазе стоят цветы.

1 Ведущая: Уважаемые гости! Уже стало традицией у нас в России каждое последнее воскресенье ноября отмечать День матери. И наши дети об этом знают. И сегодня в преддверии этого дня мы приветствуем вас дорогие мамы, бабушки в нашем зале и хотим порадовать вас своими выступлениями, которые подготовили наши самые любимые, самые очаровательные дети.

2 Ведущая: В этот замечательный праздник, День Матери, мы собрались здесь, чтобы поздравить тех, кто любит нас и кого любим мы — наших мамочек, бабушек!

Звучит музыка, выходят дети в поварских колпаках и фартуках и исполняют танец «Поварята»

(сначала выходят девочки, они несут большую кастрюлю на дне которой буквы СМАК, потом выходят мальчики с половниками исполняют танец, в конце девочки поднимают кастрюлю с буквами).

1 Ведущая: Сегодня мы в гостях у передачи «Смак», она посвящена нашим мамам

Ведущий: Мама! Что это за слово?

Ребёнок: 1 — Что такое мама?

Это яркий свет,

2. Это много знаний,

Ужин и обед!

3— Что такое мама?

Веселье, радость, смех!

4. Мама как сердечко,

Ведь сердце есть у всех!

5— Что такое мама?

Это как стена,

6. Защитит от беды

Папу и меня!

7 — Что такое мама?

Это все на свете!

8. Мам мы поздравляем,

С любовью!
Все - Ваши дети!
9.Сегодня мы вас пригласили,
Чтоб громко и дружно сказать:
«Любимые мамы, мы вас поздравляем
И счастья хотим пожелать!
10.А чтобы улыбка с лица не сходила.
Мы будем с ребятами вас развлекать!»
11 День матери по всей стране
Одно на свете ясно мне —
12.Она любимая моя,
На ней — уют, на ней — семья,
13 «День матери» - праздник особый,
Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть ещё на дворе.
Но мы дорожим нашим мамам
Подарим весёлый концерт!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский.....

2 Ведущая: И каждую букву в названии этой программы мы расшифруем по-своему.
И так – первая буква «С» (ведущий выставляет её на доску)

Дети говорят красивые слова своей маме дарят цветы (шарик) и идут на свои места за столы, где уже у каждого лежит готовое тесто и формочка

- самая красивая
- самая модная
- самая элегантная
- самая культурная
- самая любимая
- самая активная
- самая трудолюбивая
- самая спортивная
- самая добрая
- самая умная
- самая нежная
- самая весёлая
- самая ласковая

1 Ведущая: А сейчас ваши дети приготовят для вас вкусное печенье, мы ведь на передаче «Смак» Приглашаем наших мам помочь своим детям!

(один ребёнок рассказывает рецепт печенья, дети делают из готового теста печенье и выкладывают его на противень, снимают колпаки и фартуки и садятся на стулья)

1 Ведущая: А теперь, пока наше печенье печётся мы продолжаем нашу праздничную программу! Давайте расшифруем следующую букву «М»

-модная Предлагаем устроить показ мод! (все костюмы висят на стойке, дети вместе с мамами берут атрибуты и выстраиваются в линию)

- пока наши модницы готовятся, мы отгадаем загадки

Вкусные загадки

1.Все мы - сыновья картошки,

Но для нас не надо ложки.

Мы хрустим, хрустим, хрустим,

Угостить ребят хотим. (Чипсы)

2.В кухне целый вечер скрежет -

Это мама свеклу режет,

И морковь, и картошку,

И огурчиков немножко.

Майонезом все зальет -

То-то будет вкусно!

И готова в Новый год

Славная закуска. (Салат, винегрет)

3.И уха он, и бульон,

Щи, рассольник - тоже он.

Он гороховый, капустный

И, конечно, очень вкусный. (Суп)

4.Я готовлюсь на кострах,

Иногда в глуши лесной.

Жарюсь там на шампурах,

Вкусный, сочный и мясной. (Шашлык)

Показ моделей (под музыку)

2Ведущая: Следующая буква «А»

-активная- что это значит? Любит заниматься спортом, не сидит на месте!

Предлагаем активным мамам принять участие в игре.

Игра «Признание в любви» (совместно с мамами)

Ведущий: Ребята, у меня в руках сердце. Сердце – это символ любви. Кому по окончании музыки достанется оно, тот от всего сердца скажет маме ласковое словечко, или мама скажет ребенку ласковые слова (дети и мамы стоят по кругу и под музыку передают сердечко, когда музыка закончилась, у кого в руках находится сердечко говорят ласковые слова (какая у тебя мама (ребёнок), за что ты ее (его) любишь

Ведущая: Молодцы! Вы были очень активные. А сейчас музыкальная пауза!

Песня для мамы

Ведущая: Осталась последняя буква «К» -красивая. А как вы думаете, чтобы наши мамы были красивыми, что для этого нужно?

Правильно! Нужно чтобы мамы всегда улыбались! А.если устала, могла отдохнуть!

Приглашаем одну маму! Она очень устала.

Ребёнок. читает стихотворение «Тишина»

Ведущая: А если мама заболела (мама кашляет)

Мини - сценка

Дети по одному подходят

1.Ты полежи немного мама

Тебе я градусник поставлю (ставит)

2.Лекарство вот скорей возьми

Быстрее пей же, не томи! (даёт лекарство с ложечки)

3.Укрою тёплым одеялом

Простуды как и не бывало!

4 А вот косметики набор

Духи, бальзамы для лучшей нашей мамы.

5. А чтобы мамы улыбались

Мы приготовили сюрприз

К нам в гости клоуны примчались

А ну-ка, мамы улыбнись!

Танец клоунов (мальчики)

Ведущая: Молодцы! Развесили наших мам! Они у нас самые красивые!

Ещё один музыкальный сюрприз!

А сейчас мы поздравим мам наших мам! Это значит кого- бабушку.!

Бабушка любимая, с праздником тебя,

Подарю цветы тебе, бабушка, любя.

День матери сегодня мы отметим,

И вместе этот праздник встретим.

Люблю тебя, бабуля, очень обожаю,

И вместе будем долго, точно знаю,

С Днём матери, любимый человек,

Живи, бабуля, долго, много лет!

Танец бабушки- старушки (мальчики)

Или игра: «Рецепт от бабушки»

«Зимний компот»

1 бабушка и 2 ребёнка. Детям завязывают глаза и они должны закрытыми глазами выбирать и складывать в банки те фрукты, которые говорит бабушка, т.е. всё по рецепту бабушки. Победитель тот, кто всё правильно сложил.

Ведущий:

Мы наш «Смак» завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели!

В заключении песня.

Приглашение к чаю, дети угощают мам и бабушек печеньем.

Дети исполняют песню на мотив “Маленькая страна”

Мамочка лучше всех на свете

Мамочку любим мы

Мамочке все улыбки наши

Лучшие в мире сны.

Мама всегда в делах домашних

Много у ней забот

Знаем, что очень сильно мама

К вечеру устаёт

Припев:

Мамы роднее нет,

Мамы роднее нет

В чём же любимой мамы нашей

Молодости секрет?

Вырастим мы своих детишек

И через много лет

Тоже узнаем самый главный

Мамин большой секрет.

Только любовь большая мама

Стариться не даёт

Пусть же она родная наша,

Долго ещё живёт.

Библиографический список:

1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5 (2006 г.) Пастухова И. Семейный клуб в детском саду с.31.

2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.

3. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ ПО ФГОС

Исаева Айида Магамадзагировна, воспитатель
МАДОУ детский сад №10, Краснодарский край, Калининский район,
ст-ца Старовеличковская

Библиографическое описание:

Исаева А.М. Инновационные формы работы с родителями дошкольников в ДОУ по ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Детство – это тот период в жизни каждого человека происходит формирование его личности. И в данный период ребенок полностью зависит от взрослых, окружающих его: родителей, старших родственников и тех, кто встречается на его жизненном пути – воспитателей. Именно воспитатели являются в этот момент теми значимыми взрослыми, которые влияют на маленького человека и помогают ему формировать свое мировоззрение. Но такая работа педагогов без тесного взаимодействия с мамами и папами малышей просто невозможна. И от того, каким будет это взаимодействие родителей и сотрудников дошкольного учреждения зависит дальнейшее развитие маленького человека.

В современном сообществе функции детского сада значительно расширились за последние годы в сравнении с функциями дошкольных учреждений двадцатилетней давности. Наряду с устоявшимися требованиями к детскому саду (присмотр за ребенком, его развитие по различным направлениям образовательных областей, формирование у дошкольников жизненно необходимых навыков по самообслуживанию) появляется понимание того, что и самим законным представителям крайне необходима квалифицированная педагогическая помощь в вопросах воспитания своих любимых малышей. От этого направления работы детского сада зависит многое, в том числе и уровень педагогической компетенции самих родителей, и, следовательно, уровень семейного воспитания в целом.

За годы существования дошкольных учреждений в педагогике накопился значительный опыт по сотрудничеству с законными представителями по повышению их уровня педагогической компетенции. Такое взаимодействие призвано предупреждать возникающие трудности и проблемы в воспитании дошкольников. При этом в период всего времени посещения ДОУ семейное воспитание необходимо координировать, ведя параллельную работу как с родителями, так и с детьми. Ведь именно на мероприятиях детского сада мамы и папы начинают свое педагогическое просвещение в системе, шагая от простого к сложному, от малого к большому, от неизведанного к прописным истинам в педагогике.

Сам по себе процесс взаимодействия родителей и педагогов дошкольного образования непростой. Предполагается, что обе стороны взаимодействия - равноправные участники образовательного процесса. И те и другие получают информацию о ребенке в те моменты, когда тот находится вне границ пересечения с ними: от воспитателей идет информация о работе с ребенком в группе детского сада, а родители доводят до сведения сотрудников информацию о малыше вне детского сада. Только таким образом можно

рассчитывать на успешное взаимодействие в современной системе дошкольного образования.

Для более успешного взаимодействия родителей и педагогов, как правило, применяются классические формы работы с родителями, к которым относятся родительские собрания, лекции, педагогические консультации. В современной системе дошкольного образования используют как классические, так и более современные формы работы, к которым относят анкетирование, опросы, создание родительских клубов, совместные экскурсии, совместные праздники, участие всей семьи в различных конкурсах, изготовление поделок для тематических выставок.

Необходимо заметить, что родительские собрания являются довольно эффективной формой работы с законными представителями. При этом собрания возможно и даже нужно разнообразить. Такие встречи необходимо проводить в формате посиделок, круглых столов, на них рекомендуется делиться с родителями фрагментами видеозаписей творческой деятельности дошкольников, что вызывает положительный отклик у родителей и желание активно участвовать в развитии своего ребенка.

Еще одной эффективной формой работы взаимодействия ДОО и родителей является организация совместного досуга. Данная форма дает возможность лучше раскрыть перспективы взаимодействия. Возможны такие виды досуговой деятельности, как поход на природу, проведение совместных спортивных мероприятий.

Последние годы появляется опыт взаимодействия с мамами и папами в режиме онлайн. Прежде всего это онлайн-консультации для родителей, это привлечение к участию в дистанционных конкурсах, при подготовке которых и педагог, и родитель, и ребенок вместе трудятся над созданием тематического видеоролика, примеряя на себя роль оператора, режиссера, героя сюжета. Такие совместные события всегда запоминаются, они значимы, позволяют укрепить связь ребенка и родителей, родителей и педагогов.

Подводя итог вышесказанному, хочется акцентировать, что детский сад и семья – это важнейшие социальные институты в непростом современном мире. Они не подменяют, а дополняют друг друга, их правильное взаимодействие дает полноценное формирование творческих способностей и более полное развитие интеллектуального потенциала личности с учетом его способностей. В основу такого комплексного подхода к процессу образования входит и воспитание и обучение, соединяясь в единый процесс. В таком случае ребенок получает наибольшую социально-психологическую поддержку в своем развитии со стороны детского сада и семьи. Грамотная организация взаимодействия ДОО и родителей дают чувство уверенности в своих успехах, формируют у ребенка активную жизненную позицию. В целом, применение разных форм взаимодействия педагогов и законных представителей дает положительную динамику в учебно-воспитательном процессе ребенка.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Зудова Надежда Александровна, воспитатель
МАДОУ "Радость" структурное подразделение-детский сад № 66, г. Нижний Тагил
Свердловской области

Библиографическое описание:

Зудова Н.А. Конспект НОД по познавательному развитию с использованием ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Вид деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Возрастная группа: группа среднего возраста.

Временной ресурс: 20 минут.

Тема НОД: «Маша и медведь».

Цель: Формирование элементарных математических представлений на основе познавательной активности и любознательности.

Задачи

Образовательные задачи

Закреплять:

навыки порядкового и количественного счета в пределах 5-ти;

представления о геометрических фигурах;

умение ориентироваться в пространстве,

умение сравнивать предметы по ширине и длине;

представления о времени суток.

Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия

Развивающие задачи

Развивать: внимание, память, коммуникативные способности, познавательную активность, развивать интерес к дидактическим играм;

Воспитательные задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость, стремление самостоятельно выполнять условия Д/И

Средства:

Мультимедийные: мультимедийная презентация; видео «Физминутка с Машей».

Музыкальные: музыкальные записи из мультфильма «Маша и медведь», запись детского смеха.

Материалы, оборудование: CD-проигрыватель; проектор и ноутбук для показа презентации; лист синего картона для определения предметов в пространстве, наборы счетного материала, карточки с изображением посуды, карточки для выкладывания счетного материала, крупный конструктор, веревка, разрезанные картинки.

Планируемый результат:

Умеют:

узнавать геометрические фигуры, называть их; ходить по ограниченной поверхности; ориентироваться в пространстве; считать до 5-ти (количественный, порядковый счет); сравнивать предметы по двум признакам; определять части суток.

Отношение к деятельности: заинтересованность, активность, эмоциональность, дети охотно вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослым.

Предварительная работа:

просмотр мультфильма «Маша и медведь» серия 11;
д/и: «угадай, сколько», «Который по счету», «Что где находится», «Наш день», «На какую фигуру это похоже», «Из каких фигур построим дом»;
беседы о правилах безопасности;

Используемые технологии: Игровая, Информационно-коммуникативная.

Ход непосредственно организованной деятельности.

Этап целеполагания

Звучит запись детского смеха.

-Ребята, слышите, смех откуда-то раздаётся?

Слайд 1 (комната Маши, Маши нет на экране)

-Ребята, а как вы думаете чья же это комната и кто же так смеется???

Слайд (Маша в окне)

-А вот и девочка Маша! Здравствуй, Маша!

Слайд (Маша звонит мишке) д/интерактивная игра «Назови цифры»

-Маше надо позвонить своему другу Мишке. Но номер не помнит. Может мы ей поможем? Называйте цифры какие будут появляется на экране. 1 5 2 3 4 (по щелчку начинают всплывать цифры)

Слайд (Маша звонит)

-Ребята, мишка пригласил Машу в гости. Мишка живет в лесу, а маленькой девочке можно одной ходить в лес? Может проводим Машеньку к мишке в гости?

Этап организационный.

Слайд (домик и ж/д дорога) дидактическое упражнение "Широкий -узкий", физическое упражнение "Пройди по мостику"

(на полу мостики из крупного конструктора и растянута веревка-имитация ж/д дороги)

-Ребята, дом в котором живет Маша расположен рядом с железной дорогой, а лес находится за железнодорожными путями. Ребята, а по рельсам ходить можно? Как же нам их перейти?? Правильно, по мостику. Девочки пойдут по узкому мостику, а мальчики- по широкому. Ребята проходим по дорожке по одному, ручки в стороны, спинка ровная

Этап содержательный

Слайд (Маша у подсолнухов)

-Вот мы перешли через ж/д пути. Молодцы, все соблюдали правила безопасного перехода по мостику.

Слайд (Маша и дорожки) д/упр. «Сравни дорожки»

-Ребята, а к мишке две тропинки ведут. Ребята, одинаковые ли эти тропинки? По какой тропинке мы с Машей быстрее дойдем до мишки, по длинной дорожке или по короткой? Ребята, какого цвета короткая дорожка? А какого цвета длинная тропинка?

Молодцы, правильно. Ребята, так по какой дорожке мы с Машенькой пойдём? По желтой!

Слайд (зайцы и белочки) д/и «Посчитай и выложи столько же»

-Ребята, ой, а кто это на полянке играет? Зайчата и бельчата. Маше интересно, сколько же зайчиков и сколько же белочек. Вы сможете их посчитать? Девочки посчитают белочек, а мальчики- зайчиков. И кто посчитал, никому не говоря, подойдет к столу и выложит на полосочке столько фигурок, сколько он насчитал зверят. Мальчики выложат на полосочку маленькие треугольники, а девочки – кружочки.

(Воспитатель обращается индивидуально к каждому ребенку) (Имя) сколько ты насчитал зайчиков? Сколько насчитала белочек? Сколько выложил треугольников? Сколько выложила кружочков?

(Воспитатель оценивает деятельность детей, хвалит при правильном выполнении, указывает на ошибки)

Сайд (белочки в ряд, у одной из них в лапках шишка) д/и «Какой по счету»

-Ребята, посмотрите, белочки выстроились в ряд! У какой по счету белочки в лапках шишка?

(Имя) как ты считаешь? Правильно, ребята? Давайте посчитаем вместе? (первая, вторая, третья, четвертая, пятая)

Слайд (Маша и звери)

-Вы посчитали для Машеньки зверей, она вам говорит спасибо.

Слайд (Маша бежит по дорожке)

-И пошли мы с Машей дальше...А вот и Мишкин домик...

Слайд (Маша и мишин дом) Физминутка «Танцуй с Машей»

-Маша обрадовалась, начала танцевать и вас приглашает!

Этап содержательный.

Слайды (Миша приглашает зайти в гости ребят. Миша показывает альбом)

-Ребята а мишка приглашает зайти к нему в гости. И посмотреть фотографии вместе Машей.

Слайды (мишка и Маша вместе сидят за столом)

(воспитатель предлагает детям занять места на стульчиках)

Слайд (первая фотография «Маша -художник)

-На это фотографии Маша что-то нарисовала. Что она нарисовала? Какого цвета? (воспитатель задает эти вопросы по каждой фигуре, давая возможность ответить всем детям)

Слайд (вторая фотография «Маша и конструктор»)

-На этой фотографии что Маша делает? Что она построила? Из чего она выполнила постройку? Какие фигуры Маша использовала для постройки?

Слайд (порванная фотография) д/и "Сложи картинку"

-Ребята вот беда! Одна из фотографий порвана! И что на ней, мы не узнаем! Что можно сделать чтобы увидеть целую картинку?

(воспитатель подводит детей к столу, дает право выбора, выполнения задания, предлагая парами или индивидуально собрать картинку)

- Ребята, вот эта фотография, ее, конечно же, надо сложить. Проходите к столу. Кто хочет один собирать? А кто вдвоем?

Слайд (фотография восстановлена)

-Ребята, кто же на этой фотографии? Миша и Маша отдыхают. Это любимая мишина фотография. Маша и мишка вас благодарят за воссозданную фотографию.

Слайд (Миша и маша у самовара)

-Ребята, мы так долго шли по лесу, что наступило время обедать. Когда ребята мы обедаем? Днем, правильно. Вот и Мишка решил накрыть на стол!

Слайд (Миша держит самовар в лапах и чашечки на носу)

-Ребята, кажется Мишке нужна помощь! Вы поможете ему накрыть на стол????

(воспитатель подводит детей к столу, на котором заранее приготовлены бумажные заготовки: стол, самовар, пирог, чайник, чашечка, тарелочка с супом, предлагает

детям занять места за столом. Детям предлагается расположить на альбомном листе картинки посуды)

Слайд (синий квадрат) д/и "Накрой на стол"

-Ребята, накрывать будем стол в определенной последовательности. Я буду проговаривать вам куда и какой предмет поставить. Вы внимательно слушайте!

Воспитатель:

«В середине – пирог ягодный,
В правом верхнем углу – чашечка с чаем,
В левом нижнем углу – чайничек с заваркой,
В правом нижнем углу – тарелочка с супом,
В левом верхнем углу – самовар.»

(воспитатель тактично указывает на ошибки, хвалит за правильное выполнение задания)

Слайд (Накрытый стол)

-Ребята, мишка с вашей помощью накрыл на стол, посмотрите, у всех стол накрыт так же? *(Воспитатель проверяет правильность выполнения задания)*

Маша и мишка могут садиться обедать!

Этап рефлексии

Слайд (Маша ест кашу, мишка держит мешочек с подарком)

-Мишка вас благодарит за помощь! Угощает вас конфетками и дарит чайничек, чтобы вы, вернувшись в группу, устроили чаепитие!

Скажите, что вы сегодня делали? Как вы помогли Маше и мишке? Какое задание вам понравилось, а какое оказалось самым трудным?

(воспитатель отмечает конкретные заслуги каждого ребёнка)

-Ребят не станем отвлекать Машу от приема пищи, пожелаем приятного аппетита им! Нам пора возвращаться в группу пить чай с конфетами!

(Звучит аудиозапись из мультфильма, дети проходят по мостику и возвращаются в групповое помещение)

Литература:

Н. Е. Вераксы, М.А. Васильева, Т.С. Комаровой ООП ДО «От рождения до школы»;
Помораева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа»;

Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала»;

Белая К. «Формирование основ безопасности у дошкольников».

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ПО СЛЕДАМ КОРОЛЕВЫ ОСЕНИ"**

Мартьянова Елена Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 87", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Мартьянова Е.Г. Организация совместной деятельности детей и взрослых в старшей группе на тему "По следам Королевы Осени" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Форма проведения: квест - игра.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: создание условий для закрепления представлений детей о сезонных изменениях в природе осенью посредством использования квест технологии.

Программное содержание:

Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять представления детей об изменениях в природе осенью;
- целенаправленно мотивировать эмоциональную и познавательную активность детей посредством серии игровых заданий для получения конечного результата квеста - найти Королеву Осень;

- закрепить названия цветов – красный, желтый, зелёный, оранжевый.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать умение квалифицировать предметы по величине;
- развивать концентрацию внимания;
- продолжать учить составлять фразу из 3-4 слов;

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение слушать, понимать и выполнять предлагаемые задания педагога;
- воспитывать умение действовать в коллективе сверстников: не толкаться во время выполнения заданий, уступать друг другу очередь, не кричать, не перебивать сверстников.

Материал: сюжетные картинки о временах года, кукла Осень, осенние тучи (мягкие). Картонные круги разного цвета, счетные палочки, геометрические фигуры, прищепки. Корзина, муляжи овощей и фруктов, цветные карточки. Мешочек, карточки с изображением животных и птиц. Опорные схемы с признаками осени.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Осень наступила...», разучивание стихотворений, песен, игр об осени. Проведение дидактических игр по теме «Осень», оод по продуктивным видам деятельности.

Ход:

1ч. Орг. момент.

Воспитатель стоит у окна и звенит колокольчиком:

Воспитатель: - Колокольчик звенит, заливаётся, и ребята вокруг собираются. (*Дети встают около воспитателя*).

- Мы ладошками коснулись, и друг другу улыбнулись.

Ты - мой друг, И - я твой друг. Как прекрасен мир вокруг!

Стук в дверь, принесли письмо ребятам группы Ромашка, читаем:

Я – Зима злая, могучая. Соберу сейчас я тучи,

Всю **осеннюю листву** я с собою заберу!

Не хочу я Осень, дети, так не быть же ей на свете!

Будет сразу вам - зима! Холод, лёд, снега и тьма! (звучит музыка ветра)

Воспитатель: Ой, ребята, как холодно и неприятно стало, что-то тут не так, как же после лета может сразу же наступить зима. Ребята, какие времена года вы знаете? (Ответы детей, если дети затрудняются ответить предложить картинку со стрелочкой «Времена года» – посмотреть, назвать и повторить за другими) Воспитатель пытается поставить картинку зимы после лета:

- Беда-беда, не бывает такое никогда!

Нужно осень спасать и на место возвращать!

Ребята, нужно найти Осень по ее следам.

2ч. Основная часть.

Воспитатель:

- Друга за руку возьмем,
по дорожке мы пойдём,

Следы Осени найдем.

(Дети идут и находят тучи)

Воспитатель: - Что это, ребята? *(Ответы детей)*. Правильно, это тучи, первая примета Осени, тучи прячут солнышко, на улице становится пасмурно и холодно. Тучи солнышко спрятали, дорожку не видно, как же Осень найти? Предлагаю поиграть наше солнышко собрать!

Д/и «Солнышко». Задачи:

- старшим детям выбрать из кругов разного цвета круги для солнышка (красные и желтые), лучи - счетные палочки, полоски, треугольники.

- младшим детям выбрать круг желтый по заданию педагога и прищепками такого же цвета сделать лучи

Воспитатель (по окончанию д/игры): - Как светло у нас стало! Солнышко нам дорожку осветило!

Вышло солнышко из туч,

Протянуло деткам луч,

Детки тронули рукою,

Вот ты, солнышко, какое!

Воспитатель: - Держитесь крепко за руки, отправляемся дальше искать Осень.

Друга за руку возьмем,

По дорожке мы пойдем,

Следы Осени найдем. *(Идут и находят зонтик)*.

Воспитатель: - Точно Осень здесь побывала, вот и зонтик потеряла. Ребята, а зачем нам нужен зонтик? *(Ответы детей)*. Правильно, прятаться от дождика, потому что осенью часто идут дожди.

Воспитатель протягивает вперед ладошки и говорит: «Вроде бы дождь начинается»

Проводится мп/игра «Тучка - злючка»

Тучка - злючка прилетела *(делаем сердитое выражение лица, надуваем щёки)*

-Деток намочить хотела.

- Кап, закапала немножко *(стучим пальчиком о раскрытую ладошку)*

- И на носик *(дотронуться до носика)*

- И на ножку *(постучать пальчиками по ножке)*

- Дождик, дождик, ты постой *(пригрозили пальчиком)*

- Дай нам добежать домой *(бег на месте)*.

Воспитатель: Ребята, бегите скорей ко мне под зонтик. *(Воспитатель открывает зонтик, дети прячутся от дождя)*

Воспитатель: - Ребята, вы слышите, кто плачет? На магнитной доске прикреплен грустный медвежонок. Воспитатель расспрашивает медвежонка и узнает, что он промок и замерз, поэтому плачет. Педагог предлагает детям найти медвежонку подходящую для осени одежду.

Игра «Подбери одежду по сезону»

(Дети ищут нужную картинку и прикрепляют на магнитную доску.)

По окончанию игры, медвежонок благодарит детей, и, узнав, что они ищут Осень, указывает им дорожку, по которой Зима ее унесла.

Воспитатель:

Друга за руку возьмем,

По дорожке мы пойдем,

Следы Осени найдем. *(Идут и находят рассыпанные вдоль дорожки овощи и фрукты)*

Воспитатель: - И здесь Зима нашу Осень вела, смотрите, сколько вокруг много разных овощей и фруктов. Осенью люди в огородах, на дачах выкапывают картошку,

морковку, свеклу, срезают капусту, выдергивают лук, собирают яблоки, груши. Взрослые убирают на хранение овощи, варят из фруктов компоты и варенье. Нужно ребята, помочь взрослым – собрать овощи и фрукты в корзинку, но собирать мы будем точно по инструкции, которую нам оставила Осень (в корзинке лежит инструкция – стихотворение)

Д/и «Доскажи словечко» (старшие дети - отгадайте, найдите тот или иной овощ или фрукт, положите в корзинку, младшие дети по отгаданному слову старшими детьми находят овощ или фрукт и кладут в корзинку)

- Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку).
- От дождя земля намочла - вылезай, толстуха ... (свёкла).
- Из земли - за зуб плутовку тянем сочную ... (морковку).
- Помогает деду внук - собирает с грядок ... (лук).
- Здесь весной было пусто, летом выросла... (капуста).
- Вот зелёный толстячок - крупный, гладкий ... (кабачок).
- Для Серёжи и Марины набираем ... (мандарины).
- Для Ванюши и Катюши соберём в корзину ... (груши).
- Не забудем для Алёны очень кислые ... (лимоны).
- Для начинки в пироги набираем ... (яблоки).

Вот и всё! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!

Урожай, урожай, урожай мы весь собрали!

Воспитатель: - Молодцы, ребята, славно потрудились, сейчас можно отдохнуть и поиграть. Вставайте все в круг.

Физкультминутка «Осень»

Осень, осень, листопад.

Листья желтые летят *(руки вверх, вниз)*

Ветер дует, задувает *(руки вверх, и плавные движения в стороны)*

Туча солнце закрывает *(закрывать глаза руками)*

Дождик капает с утра *(показать, как падают капли дождя)*

Осень грустная пора *(развести руки в стороны и изобразить на лице грусть).*

Унесла ее Зима,

Нам искать ее пора! *(показываю на дорожку)*

Воспитатель:

Друга за руку возьмем,

по дорожке мы пойдем,

следы Осени найдем.

(Идут и подходят к дереву, где лежит мешочек).

Воспитатель: проводит Д/и «Чудесный мешочек» *ребята достают из мешка животное – игрушку, называют его, а затем на столе находят картинку с изображением, что делает это животное осенью, пытаются проговорить действие (глагол), а если не смогут, то просто изображают.*

Воспитатель: Ребята, не будем мешать животным и птицам готовиться к Зиме, отправляемся дальше искать Осень.

Друга за руку возьмем,

по дорожке мы пойдем,

Следы Осени найдем.

(Идут по дорожке и находят рассыпанные на полу листья).

День осенний так хорош!

Сколько листьев соберешь!

Золотой большой букет

- нам от осени привет.

(Дети собирают осенние листочки в корзинку)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, на осенних деревьях совсем нет листочков, их сдул холодный зимний ветер. Давайте украсим наши деревья желтыми и красными листочками, с помощью разноцветных макарон (у младших – макароны желтые и красные, а старшие дети должны выбрать макароны нужно цвета). Вот у нас получились настоящие осенние деревья.

Звучит осенняя мелодия и появляется кукла Осень.

Воспитатель: - Здравствуй, Осень. Наконец-то мы с ребятами тебя нашли. *(Осень здоровается с детьми и отдает детям картинку с изображением осеннего времени года)* Педагог вместе с детьми расставляет последовательно картинки с изображениями времен года.

Зима кричит: - Ой, не получилось зиме после лета придти, ой-ой-ой!

3ч. Итог занятия.

Осень благодарит и дарит ребятам подарок – «Осенний кубик».

Воспитатель: - Спасибо Осень, ребята, посмотрев на картинки этого кубика, смогут про тебя все рассказать.

Воспитатель показывает картинку-опору и помогает детям сформулировать признаки осени:

- картинка «Туча» *(с короткими лучами, солнце греет меньше)*
- шапка, куртка, сапоги *(на улице становится холоднее)*
- зонт *(часто идут дожди)*
- дерево с желтыми, красными листьями

Осень: - Молодцы, ребята, я вижу, что вы про меня много знаете.

Педагог и дети приглашают Осень на чай с конфетами.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель

Детский сад - структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1, с. Алтайское, Алтайский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. Русские народные художественные промыслы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Древнерусское искусство недаром является предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры. Своими корнями они уходят в далёкие дохристианские времена. В пору величия Киева, Чернигова, Новгорода, Суздаля, Владимира, Рязани.

Все произведения народного искусства создавались ручным способом, причем каждый мастер делал все сам от начала и до конца. Двух одинаковых вещей не было. Тайны мастерства хранились и передавались от учителя к ученику, из поколения в поколение – таков был путь к совершенству.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далекого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, все, что их окружало в труде и быту. В зависимости от условий жизни, наличия природного материала, спроса на

изделия, тем или иным мастерством овладевали целые семьи, а подчас и деревни. Так рождались народные промыслы.

В детском саду знакомим детей с бытом и традициями России. Вызвать у детей интерес к русским традициям. В разных видах деятельности знакомим с видами устного народного творчества, с историей возникновения народных игрушек.

Викторина для детей старшего дошкольного возраста

«Русские народные промыслы»

Цель: Формировать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству.

Задачи: Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народным умельцам и предметами их творчества.

Обогащать словарь детей словами: городец, Богородская игрушка, филимоновская игрушка, дымковская игрушка.

Оборудование: предметы русских народных промыслов, презентация, разрезные картинки народных промыслов, фишки.

Ход викторины:

Звучит русская народная мелодия.

Люди на Руси всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя в обычных на первый взгляд предметах и явлениях. Восход солнца, снегопад, прощальный хоровод осенних листьев – все мило сердцу русского человека.

Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя. Красоту особую, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Так появились русские народные промыслы.

Мы с вами ребята, в течении года знакомились с разными народными промыслами. И сегодня, я предлагаю проверить ваши знания о народных промыслах.

Предлагаю вам ребята поучаствовать в викторине «Русские народные промыслы.

Вам нужно будет отвечать на вопросы, и командами выполнять задания.

1. Во что играли дети на Руси?

Так же, как и вы в разные игрушки.

2. Откуда у вас, появляются игрушки? (из магазина, в качестве подарка)

Друзей не покупают,

Друзей не продают,

Друзей находят люди,

А также создают.

И только у нас.

В магазине игрушек,

Огромнейший выбор

Друзей и подружек (В. Берестов)

А в старину люди делали игрушки для своих детей сами.

3. Из чего сделаны ваши игрушки? (из пластмассы, резины, ткани)

4. Назовите из чего делали игрушки русские мастера? (из глины, дерева, соломы)

5. Расписные коньки,

Разноцветные индюки.

Барышни румяные

И гусары бравые-

Играй вдоволь, да смотри

Только нас не урони!

(Дымковская игрушка)

6. Из какого материала дымковские мастера делали игрушки?

Из красной глины. Вылепляют игрушку, обжигают, покрывают белой глазурью, расписывают.

7. Какие еще игрушки делают из глины? Филимоновскую игрушку.

Филимоновскую игрушку лепят из целого куска белой глины, перед росписью ее не надо белить, так как она после обжига становится светлой.

Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барыни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полоски
На боках у них видны.
(Филимоновские игрушки).

8. О каком народном промысле говорит следующая загадка?

Коль на досочке девица
Иль удалый молодец,
Чудо-конь и чудо-птица,
Это значит ... (Городец).
Листочки, ягодки, цветочки,
Стебелечек, завиток.
Здесь хозяйева три цвета:
Черный, красный, золотой.
Кто привез товар такой? (Хохлома).

9. Какие еще игрушки вы знаете сделанные из дерева? Из дерева в старину делали не только игрушки, но и предметы быта. Все старались русские умельцы красиво украсить. Посуду украшали, золотой росписью. Так появилась хохломская роспись.

10. Посмотрите на элементы росписей, и скажите к каким народным промыслам они принадлежат?

11. Соберите картинки и скажите какой это народный промысел? (дети собирают разрезные картинки).

Изделия русских народных промыслов широко известны за пределами России. Это наша национальная гордость. Как вы думаете, что это значит? Это значит, что мы гордимся умениями наших мастеров, их необыкновенными произведениями, которые несут людям красоту и радость.

Таких изделий нет больше нигде в мире. Поэтому туристы из других стран, приезжая к нам в гости в Россию, покупают и увозят в качестве сувениров предметы русского народного творчества.

А я для вас приготовила небольшие сувениры, на память о нашей викторине.

Библиографический список:

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 304с.: ил. ISBN 978-5-89814-013-7

Ветохина А.Я. Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 192с. ISBN 978-5-89814-516-3

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -96с.

ISBN 978-5-89527-069-3

Основы финансовой грамотности

КАК ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ДЕНЕЖНЫМИ ЕДИНИЦАМИ

Иванова Ольга Борисовна, воспитатель
МБОУ СОШ 2 (Дошкольное отделение "Росинка"), г. о Серпухов, Московская область

Библиографическое описание:

Иванова О.Б. Как знакомить детей с денежными единицами // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Родители, воспитывая своего ребенка, стараются дать ему все самое лучшее. В повседневной жизни дети часто слышат термины «деньги», «покупки». Как же в доступной форме объяснить ребенку, что же такое деньги? Знакомство с деньгами лучше всего начать с пятилетнего возраста, так как с этого момента ребенок готов начать изучать нечто новое. Ребенок должен начать понимать, что доход – это результат трудовой деятельности, а значит необходимо знать профессию мамы и папы, кем они работают, какие трудовые действия выполняют. В старшем дошкольном возрасте дети готовы к систематизации и обобщению знаний о деньгах, способны усвоить элементарные арифметические действия над ними. Не менее важным является научить ребенка 6 лет обращаться с деньгами, т.к. при поступлении в школу ребенок сталкивается с необходимостью покупки еды в столовой, оплаты проезда в общественном транспорте и т.п. Ознакомить дошкольников 6 лет с монетами это одна из задач воспитателя при формировании элементарных математических представлений, подтверждение тому содержание образовательных программ. На занятиях по ФЭМП детей знакомят с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей, а также предметами, которые можно купить на эти деньги. С детьми проводится игровое упражнение «Делаем покупки» на примере магазина канцелярских товаров. Педагог уточняет, как совершаются покупки, просит проговорить детей, какой товар они выбрали, его стоимость и какие монеты необходимы для его оплаты. Ребенку необходимо наглядно ввести такое понятие, как «Чек». Надо дать ему денег чуть больше, чем нужно и предложить в магазине что-то купить, но с условием, чтобы он обязательно принес чек. Благоприятным исходом будет то, если ребенок принесет товар и правильную сдачу. На каждом этапе обучения следует осуществлять контроль. Если ребенок ошибся, то спокойно объяснить ему, растолковать, но ни в коем случае не ругать, не проявлять агрессию. Напротив, надо помогать, но и делать все за него не стоит, так как у него должна развиваться самостоятельность принятия решений.

С детьми старшего дошкольного возраста можно использовать в работе по закреплению знаний по финансовой грамотности дидактические, сюжетно-ролевые игры, анализ поступков героев сказок, беседы, квесты.

Сюжетно – ролевые игры

Дети с удовольствием играют в магазин, кафе, воспроизводя действия взрослых – примеряют на себе функцию продавца и покупателя. Также экономическую направленность имеют игры в парикмахерскую, такси (продажа услуг). Все эти действия можно включать в занятия. При этом крайне важно, чтобы воспитатель проговаривал все манипуляции, обобщая словарный запас детей экономическими терминами. Можно также использовать условные деньги – разноцветные бумажки, усвоение новой информации успешно проходит в сюжетно- ролевой игре.

В старшем дошкольном возрасте предлагаются игры – «Аптека», «Банк». Традиционный магазин усложняется: ассортимент продуктов расширяется, их уже нужно взвешивать, вводится роль не просто продавца, а кассира, выдающего чеки, к бумажным купюрам присоединяются монеты. Детям будет интересно поиграть в супермаркет, где продавец рассказывает покупателям о выгодных акциях. Пусть магазин будет предлагать не только продукты, но и одежду, игрушки, спортивные и канцелярские товары. Чтобы сюжетно – ролевая игра максимально была приближена к реальности, воспитатель вместе с детьми может изготовить ценники для товара. В ходе такой игры важно периодически создавать для детей проблемную ситуацию, требующую выбора: например, потратить в магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на более крупную покупку, потратить определенную сумму на лекарства или на новую одежду. И т.д.

Настольные игры

В свободное время дети дошкольного возраста могут поиграть в настольные игры экономического содержания («Менеджер», «Монополия», «Денежный поток»), закрепляя тем самым экономические понятия; лучше, если дети будут играть с воспитателем или под его присмотром, это довольно сложные игры, правила которых часто требуют дополнительных объяснений и комментариев). Такие игры подойдут для старших групп.

Дидактические игры

Также нужно активно включать дидактические игры. Это многочисленные пособия на установления последовательности действий для изготовления какого – то продукта. («Откуда хлеб пришел?», «Как появляется книга?», «Строительство дома», «Как появляется платье» и пр.) другие же игры заключаются в том, чтобы подбирать атрибуты для различных профессий («Кому что требуется для работы», «Пятый лишний»)

В зависимости от сложности их можно использовать с детьми разных возрастных групп.

Проблемные ситуации

✓ Педагог просит ребят представить, что в их городе пропала наука «экономика», поэтому на хлебозаводе вместо хлеба по желанию детей стали изготавливать игрушки. К каким последствиям это приведет?

✓ На молочном комбинате не знают точное кол-во детей, проживающих в городе. И для детского праздника изготовили так много конфет, что на каждого ребенка пришлось по 10 кг. Хорошо ли это и к чему может привести?

✓ Что случится, если все взрослые перестанут трудиться?

Дети всегда с интересом воспринимают проблемные ситуации на основе известных сказок:

✓ Однажды Мальвина встретила Буратино, который сидел на пеньке, разглядывая монеты. Он признался, что у него не хватает денег на покупку букваря. Мальвина сообщила Буратино, что неподалеку есть интересный дом, где можно вложить все свои деньги, а через некоторое время забрать уже большую сумму. Вопросы к детям: о каком доме идет речь? Что такое сберегательный банк?

✓ Карабас – Барабас решил открыть свой магазин одежды. В первый день пришли покупатели (Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон) и приобрели несколько вещей. На другой день никто ничего не купил. И тут Карабас – Барабас заметил, что одежда имеет непривлекательный внешний вид – где-то оторвана пуговица, где – то пятно. И тогда он придумал ход: зачеркнул цену товара и написал новую – меньшую. На витрине же появилось объявление о скидках. Скоро все товары раскупили. Вопросы: Что придумал Карабас – Барабас? Выгодно ли продавать товар со скидкой?

✓ Три поросёнка заспорили, из чего можно выстроить самый прочный дом. Ниф-ниф утверждает, что из соломы – это дешевый материал. Нуф-Нуф хочет строить из

путьев – он подороже, но прочнее. А Наф-Наф выбирает кирпич, хотя он и самый дорогостоящий. Вопросы: Какой материал самый дешевый? Какой самый прочный? Из чего можно было бы еще построить дом, если бы герои жили на севере.

✓ Крестная Фея открыла для Золушки собственный салон красоты. Принц приказал слугам разнести весть об этом по всему королевству. Одни громко рассказывали о салоне на улицах, зазывая посетителей, другие - разместили объявления в газете. Сама Золушка разослала всем своим знакомым открытки – приглашения, где указывались услуги и цены. Вопросы: Как жители королевства узнали о новом салоне? Что такое реклама?

В ходе беседы воспитатель прививает дошкольникам уважения к представителям разных профессий, ценности любого труда. Уже в 5-7 лет дети начинают мечтать стать врачами, парикмахерами, строителями и пр. – педагог просит их аргументировать свой выбор. Кроме того, важно рассказывать детям о богатых людях, которые всего добились именно свои трудом, подчеркивая, что для этого необходимо прилежно учиться в школе, институте. Знакомить дошкольников с экономикой можно средствами художественной литературы. Например, многие народные сказки воспитывают в дошкольниках такие черты характера, как хозяйственность, трудолюбие, бережливость, практичность и расчетливость.

- «Лисичка со скалочкой»;
- «Каша из топора»;
- «Выгодное дело» и т.д.

Есть произведения, которые наглядно демонстрируют процесс производства (например, «Петушок и бобовое зернышко», «Колосок»), сущность рекламы «Лиса и Козел». Погружение в волшебную атмосферу способствует активизации собственной деятельности, освоению знаний и умений в непринужденной форме.

Для обучения экономике можно успешно использовать также авторские сказки:

- Липсиц И.В. «Удивительные приключения в стране «Экономика»;
- Попова Т.Л., Меньшикова О.И. «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях»;
- Успенский Э. «Бизнес Крокодила Гены»;
- Чуковский К.И. «Муха – цокотуха», «Федорино горе» (полезные привычки в быту);
- Катаев В. «Дудочка и кувшинчик»;
- Андерсен Г.Х. «Огниво», «Новое платье короля»;
- Перро Ш. «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»;
- Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».

Игры и сказки на экономическую тематику помогут детям научиться обращению с деньгами. Также хороший материал для занятий – стихотворения: Михалков С. «А что у вас?»; Родари Д. «Чем пахнут ремёсла?»; Маршак С. «Откуда стол пришел?», «Как напечатали книгу?».

Помимо того, при обучении дошкольников экономике можно использовать пословицы и поговорки. Каждая из них – маленький рассказ аккумулирующий многовековую мудрость.

- Копеечка к копейке – рубль набегает;
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда;
- Денежки любят труд;
- Делано на спех – и сделано на смех;
- Деньги – дело наживное;
- Приобрел вещь – умеи обращаться с ней;
- Каждую крошку в ладошку.

Экскурсии

Занятия по экономике можно провести в форме экскурсий. Например, воспитатель приглашает дошкольников посетить магазин или банк. Еще один вариант – отправиться на ближайшие улицы, чтобы рассмотреть рекламные баннеры или вывески на витринах магазинов. Можно познакомить детей поближе с профессиями сотрудников детского сада, показав их рабочее место. Экономическое занятие можно провести в форме экскурсий. Экономическое воспитание имеет тесную связь с трудовой деятельностью дошкольников. Она воспитывает в детях такие качества, как ответственность, хозяйственность, бережливость. При этом педагог способствует формированию у детей полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов (например, напоминает выключать воду). Педагог постоянно обращает внимание детей на испорченные вещи – сломанные игрушки, порванные книги, показывает, как их можно починить. Трудовая деятельность – важная составляющая экономического воспитания. Нужно добиваться у дошкольников стремления продлевать срок службы окружающих предметов – тогда они научатся беречь свои и чужие вещи. Дошкольникам с детства нужно внушать ценность вещей: ведь каждый предмет кто – то создал своим трудом. Следует искоренять в детях привычку думать, что все, что ломается, тут же легко заменяется новым. Поэтому с уверенностью можно сказать, что тема финансовой грамотности в настоящее время актуальна, своевременна и, несомненно, интересна, позволяет подготовить ребенка к реалиям современного рынка – товарно – денежных отношений, формирует у детей правильные ориентиры в экономических явлениях.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРА В НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вебер Зарина Тимуровна, воспитатель
Бабаева Лариса Сергеевна, воспитатель
ГБОУ города Москвы "Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А.Юрасова",
Москва

Библиографическое описание:

Вебер З.Т., Бабаева Л.С. Игра в непрерывной образовательной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Игры для развития сенсорики у детей от 2-4 лет

Данная методическая разработка направлена на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В данной работе раскрываем цели и задачи развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста. Показываем, как в процессе специальных игр у детей происходит накопление сенсорных представлений, ориентировка в цвете, форме, величине предметов, а также группировка предметов по одному или нескольким признакам, установление сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Представляем в работе обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, то, как помогаем им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждаем детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности.

Целью нашей методической разработки является создание условий для организации работы, направленной на повышение уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Перед нами стояли следующие задачи:

- развивать цветоразличение, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;
- формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет;
- развивать познавательные процессы;
- развивать мелкую моторику.
- развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
- развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, микро и макро моторику воспитанников;

Картотека игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

«Пуговки»

Цель игры:

- Развитие умения узнавать и называть цвета.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал:

Представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговицы и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

Ход игры:

Показываем ребенку панно разделенное на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для пуговиц. Обращаем внимание на то, что каждая пуговица живет в домике своего цвета, и просим детей помочь найти пуговкам домик.

Взялись цвета мы изучать
 Ну и с чего же нам начать?
 Есть чудо пуговицы у нас
 Помогут нам они сейчас
 Мы в руки пуговицы возьмём
 И дом по цвету им найдем.

«Поле чудес»

Цель игры:

- Развитие умения узнавать и называть цвета.

Игровой материал:

Круг с изображением 4 основных цветов, и стрелкой вверху, карточки основных цветов.

Ход игры:

Показываем ребятам круг с изображением основных цветов. Поясняя при этом, что это волшебное поле, на котором живут цвета. Далее детям раздаются карточки

соответствующих цветов. Поворачиваем волшебное поле, стрелка находящаяся на нем указывает на какой либо цвет, а дети в свою очередь должны поднять карту этого цвета.

Есть у нас игра одна
Очень круглая она
Тот кружок наш разделен
Четыре цвета включает он
И ребята с ним играют
Все цвета, там изучают
Зеленый, красный
Желтый, синий
Все известны нам отныне.

«Радуга»

Цель игры:

- Развитие умения узнавать и называть цвета и размер предмета,
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал:

Плоское панно, состоящее из двух частей, одна часть скреплена между собой, а другая разрезана на разные по цвету и размеру лучи.

Ход игры:

Кладем перед ребенком радугу одна половина лучей радуги целая, а вторая разрезана между собой на лучи. Задача ребенка подобрать лучи по цвету и размеру.

Радужная арка
У нас сияет ярко
Вот беда случилась с ней
Потеряла часть лучей
Лучи ребятки соберут
Все в порядок приведут
Станет радуга опять
Пуще прежнего сиять.

«Воздушный шарик»

Цель игры:

- Развитие умения узнавать и называть цвета,
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал:

Воздушные шарики 4основных цветов, и 4 ленты аналогичных цветов к ним.

Ход игры:

Показываем детям четыре воздушных шарика основных цветов и четыре ленточки таких же цветов к ним. Предлагаем детям попробовать к каждому шарикун подобрать ленточку того же цвета.

Красный, желтый, голубой,
Шар выбирай себе любой.
Чтобы шарик удержать
Нужно ленту привязать,
Мы в руки ленточки возьмем
И шар по цвету им найдем.

«Разноцветные палочки»

Цель:

- Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Игровой материал:

Палочки, окрашенные в четыре основных цвета, кружечки аналогичных цветов, дополненные изображениями животных.

Ход игры:

Расставляем на столе коробочки четырех цветов и показываем разноцветные палочки, которые рассыпал мишка. Детям – участникам предлагается разложить все палочки по коробкам своего цвета. Рассматриваем палочки, обращая внимание детей на то, что цвет палочки и коробки совпадают (такой же).

«Бабочка»

Цель игры:

- Развитие умения узнавать и называть цвета,
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал:

Плоское панно с изображением бабочки, крылья бабочки разделены на 4 основных цвета. В них проделаны отверстия, в которые вставлены горловины от бутылок к которым прикручиваются крышки подходящего цвета.

Ход игры:

Показываем бабочку, крылья которой четырех основных цветов, в них проделаны отверстия в которые вставлены горловины от бутылок. Нужно украсить крылья бабочки, прикрутив крышки лежащие в предлагаемом детям поддоне к горловинам. Цвет крышки должен соответствовать цвету крыла бабочки.

Появилась перед нами

Бабочка – красавица.

Будем с бабочкой играть,

Цвет крышек к крыльям подбирать.

«Карусель»

Цель игры:

- Развитие умения узнавать и называть цвета,
- Развитие мелкой моторики пальцев рук,
- Развитие различать предметы один – много.

Игровой материал:

Внешний вид шпульки из-под ниток, верхний и нижний сектор разделены на 6 цветов: 4 основных, черный и белый. К верхнему сектору прикреплены мешочки (цвет мешочков соответствует цвету-сектора к которому он прикреплен), в мешочках находятся кубики.

Ход игры:

Предлагаем детям дидактическое пособие «карусель», верхний сектор которой разделен на 6 цветов. К каждому из которых прикреплен мешочек, в котором лежат кубики (цвет кубиков и мешочка соответствует цвету сектора). Задача детей развязать мешочки, вынуть кубики, и поставить их на сектор соответствующего цвета.

Закрутилась карусель,

Ну давай играть скорей.

Кубик ставим на свой цвет,

Будет правильный ответ?

«Сбор фруктов».

Цель игры:

- развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определённой величины

Игровой материал:

Яблоки - образцы (вырезанные из картона трех величин - большие, средний и маленькие; три корзины - большая, средняя и маленькая; дерево, с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 8-10 яблок каждой величины).

Ход игры:

Показываем детям дерево с яблоками, корзины, и говорит, что маленькие яблоки надо собирать в маленькую корзиночку, средние в среднюю, а большие - в большую корзину. Одновременно вызываем троих детей, каждому даём по яблоку - образцу и предлагаем им «сорвать» по одному такому же яблоку с дерева. Если яблоки "сорваны" правильно, просим положить их в соответствующие корзинки. Затем задание выполняет новая группа детей. Если все яблоки собраны, разложены по корзинам, но дети проявляют интерес к игре, яблоки снова развешиваются, и игра продолжается

«Весёлые фигурки».

Цель игры:

- учить детей группировать предметы по форме.

Игровой материал

Вырезанные из картона круг, квадрат, треугольник, – домики и эти же геометрические формы маленького размера – человечки.

Ход игры:

Вместе с детьми рассматриваем произвольно лежащие на столе маленькие геометрические фигуры, говорим, что это – весёлые фигурки. Затем показывает, например, круг и говорит: «Эту фигурку зовут круг. Как зовут фигурку? (Круг) и т.д. Мы говорим, что фигурки заблудились, и предлагает детям помочь им найти свои домики. Затем объясняем, что круги живут в круглом доме (кладём кружок на большой круг, квадраты живут в квадратном доме (кладём квадратик на большой квадрат) и т. д.

«Спрячемся от дождика»

Цель игры:

- Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал:

Предварительно изготавливаем геометрические фигуры и три рисунка зонтиков. Выкладываем под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей.

Ход игры:

Игровая ситуация: “В теплый солнечный денек вышли геометрические фигурки погулять. Как вдруг на небе появилась огромная серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Квадратикам, кружочкам и треугольникам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. А куда же спрятаться?”

«Найди домик»

Цель игры:

- Воспитывать умение различать предметы по величине.

Игровой материал:

Изготовленные из картона домики разной величины, изготовленные из картона зайчики разной величины.

Ход игры:

Показываем ребятам, что зайчики потерялись и не могут найти свой домик. Педагог предлагает ребятам помочь зайчикам, найти каждому домик.

«Геометрическое лото».

Цель игры:

- учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами;
- подбирать предметы по геометрическому образцу.

Игровой материал:

4 карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

Ход игры:

Рассматриваем вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию подбирают к своим геометрическим образцам карточки с изображением предметов нужной формы. Помогаем детям правильно назвать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная). В игре принимают участие 4 ребенка

«Найди предмет такой же формы»

Цель игры:

- учить различать предметы по форме,
- называть геометрические фигуры;

Игровой материал:

игровое поле, карточки с предметными картинками.

Ход игры:

Рассматриваем с ребенком игровое поле, обсуждаем картинки: «Смотри, арбуз. По форме он напоминает круг. Арбуз круглый!» и т.д. Объясняем ребенку смысл игры: «Вот арбуз, он круглый. Найди подходящую карточку и соедини их. Теперь давай найдем карточки, на которых изображены предметы круглой формы и соединяем их.

В процессе игры ребенок запомнит геометрические фигуры, научится различать их, сравнивать окружающие предметы по форме.

«Орешки для белочки»

Цель игры:

- учить детей дифференцировать предметы по размеру (большой – маленький - средний)

Игровой материал:

Баночки с тремя прорезями в крышечках – большой, средней и маленькой, пуговицы соответствующих размеров (по 3 штуки каждого размера); игрушка белочка, маленькая корзинка.

Ход игры:

Белочка подходит к детям с корзинкой, в которой лежат пуговицы, и просит малышей помочь ей заготовить орешки на зиму. Мы раздаем каждому ребёнку пуговицы и рассматривает их вместе с детьми, делая акцент на размер пуговиц. Затем раздаем детям баночки, обращая внимание на прорези разного размера, и предлагаем пуговицы – орешки опускать в баночку в соответствии с размером. Большую пуговицу – орешек – в широкую прорезь, среднюю – в среднюю и маленькую – в маленькую. В конце игры белочка благодарит детей за помощь.

Библиографический список

Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.

Запомни картинки: развиваем память (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2013.

Найди отличия: развиваем внимание (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.

Что нас окружает: Познаем мир (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.

Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика» - Синтез 2009 г.

ТЕАТР - ДЕТЯМ!

Кочкина Ирина Петровна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озерск, п. Новогорный

Библиографическое описание:

Кочкина И.П. Театр - детям! // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199).
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.



*Как хорошо, что есть те-
атр!
Он был и будет с нами
вечно,
Всегда готовый утвер-
ждать
Все, что на свете чело-
вечно.
Здесь все прекрасно – же-
сты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши
сказки
И с ними светлый мир
добра!
Елена Кожанова*

Театр – доступный вид искусства для дошкольников, развивающий художественные способности, эстетический вкус и коммуникативные навыки, а также способствующий нравственному воспитанию детей.

Миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

- формируется творческая, самостоятельная активность ребенка;
 - развивается речь, правильная артикуляция;
 - обогащается словарный запас;
 - развивается память, фантазия, образное мышление;
 - развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию.
- Согласно требованиям ФГОС в детских садах применяется 6 видов театральных игр:
- театр на стенде;
 - театр на стол;
 - театр «наручный»;
 - театр на полу;
 - театр живых кукол;
 - костюмированные представления

Мы с ребятами поставили перед собой важную задачу - показать сказку ребятам нашего детского сада!

Для постановки выбрали сказку Сутеева В.Г. «Мешок яблок». Эта сказка показалась нам самой лучшей, способной развить в ребенке такие человеческие качества как доброта, щедрость и отзывчивость. Несмотря на многочисленные репетиции, ребята всегда были увлечены. Порой что-то нужно было повторить не один раз, где-то ярче и точнее передать повадки самих животных. И наконец мы стали готовы к представлению сказки.

Раз за разом мы показывали нашу сказку ребятам детского сада и всегда было приятно наблюдать за удивленными глазами зрителей, их смехом и получать аплодисменты детских ладошек. Мы доставили радость и удовольствие малышам, а сами приобрели интересный опыт театрального мастерства.

Развивающая предметная среда

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гирда Любовь Леонидовна, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района
Белгородской области, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Гирда Л.Л. Лего-конструирование как средство развития конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. И начинать готовить будущих инженеров нужно уже в дошкольном возрасте, когда у детей возникает интерес к техническому творчеству. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор запускает работу и головы и рук. Ребенок благодаря конструированию осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия. Дети с помощью занятий LEGO–конструирования повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа детей с конструкторами LEGO в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки. Главной задачей LEGO-конструирования является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали для выстраивания конструкции, изменять их. Отличительной особенностью программы является то, что содержание программы спланировано по принципу от простого к сложному. Чтобы помочь обучающимся постепенно, шаг за шагом освоить основные принципы конструирования и раскрыть в себе творческие возможности.

Использование LEGO-конструктора способствует:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в разные цвета.
2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение).
3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму.
4. Сплочению детского коллектива, так как дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи. Так как вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры, что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

В педагогике LEGO-технология интересна тем, что строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольника.

LEGO-конструирование – эта практическая творческая деятельность, развитие умственных способностей, которые проявляются в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. LEGO - конструирование – это воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, воображения, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Работа детей с LEGO – конструктором в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки. Эта деятельность осуществляется в пространстве образовательной области познания. Правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Список литературы:

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО – Дошкольное воспитание. 2009г., № 2, стр. 48-50.
2. Комарова Л. Г. «Строим из лего». ЛИНКА-ПРЕСС. Москва, 2011г.
3. Мельникова О.В. Лего – конструирование, 5 – 10 лет. Программа, занятия. Презентации в электронном приложении. – Волгоград: Учитель. – 51 стр. 2012г.
- 4.Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». Изд-во СФЕРА, Москва, 2012г.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ»

Цветкова Марина Александровна, старший воспитатель
МАДОУ д\с общеразвивающего вида № 29 "Золотой ключик" городского округа
Ступино Московской области, с. Верзилово, мкр. Новое Ступино

Библиографическое описание:

Цветкова М.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Мезенская роспись» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Возраст детей: подготовительная к школе группа, 6 – 7 лет)

Цель: средствами развивающей среды в группе расширить представление детей о народном творчестве и особенностях Мезенской росписи.

Программные задачи:

1. Обучающие задачи

- познакомить детей с многообразием образов Мезенской росписи
- совершенствование свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка

2. Развивающие задачи

- расширить кругозор детей, приобщить их к народному искусству России, национальным особенностям, способствовать появлению интереса к прикладному искусству
- развитие чувства прекрасного
- развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности элементов и передавать их посредством рисунка.
- развитие свободы и одновременно точности движения руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности
- развитие умения видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости
- закрепление умения создавать декоративные композиции

3. Воспитывающие задачи

- воспитывать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их
- воспитывать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности
- воспитание самостоятельности, усидчивости и трудолюбия

Образовательные области: Художественное творчество

Предварительная работа:

- занятие по разновидностям народных росписей
- фрагмент фильма о жизни и быте жителей Севера России

Формы организации образовательной деятельности: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Методы и приёмы: наглядные, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы, активизация словаря; индивидуальная работа, игровые, оздоровительные.

Активизация словаря:

Мезень, Палащелье, мергель, бёрдо, орнамент, прялка, веретено, коловорот, тиска, динамика.

Развивающая предметно-пространственная среда:

наглядный, методический материал к занятию, иллюстрации, музыкальный ряд

Наглядные экспонаты (предполагаемые или реальные):

Расписанная доска, короб.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вступительная часть.

- Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие и познакомимся с новой росписью, которая называется – Мезенская.

- Давайте вместе, посмотрим что же это за волшебная роспись!

Показ наглядного материала с изображением прялок и досок расписанных Мезенской росписью.

- Понравились вам расписанные доски и прялки?
- Скажите, какие цвета вы увидели в этой росписи?
- Кого художники изображали на досках?

Объяснение нового материала.

- Есть в нашей Стране северный край и течёт по нему река Мезень. Самая длинная из рек впадающих в Белое море. А на берегах этой реки множество сёл, одно из которых называется Палащелье. Там и зародилась, ныне знаменитая, Мезенская роспись.

Когда-то на Мезени, было немало богатых торговых сёл, в которые съезжались на ярмарки многие жители тундры. На этих-то ярмарках и были представлены знаменитые прялки из села Палащелье, что на Мезени.

Мезенские земли – суровые, таёжные, сильно заболоченные.

Край Лешуконье.

Тайга и олени

Красные кони

Живут на Мезени.

Прялки в России были предметом особого искусства, очень разнообразные, нарядные, расписные. Лен в северных краях родился лучше других земледельческих культур и неумомимые пряжи работали и дома и на посиделках в компании.

Дайте прялку, дайте лён

да два десятка веретён.

Станем прясть попрядывать

да на дружков поглядывать.

Так пели в старинной народной песне. На посиделки старались принести самые красивые расписные прялки и своё веретено, чтобы похвалиться друг перед другом.

Производством прялок, досок и коробов занималось всё мужское население. Мальчиков уже с малых лет приучали к росписи. Прялку вытесанную топором осматривали, не грунтовали, а «красили» прямо по древесине. «Работали на две краски» которые делали сами. Красную – терракотовую, красно-коричневую, получали из мергеля – береговой глины, разведённой на смоле лиственницы. А черную, делали также, только домешивали сажу. Смеси упаривали, и краска становилась прочной.

Кисточка – тиска – часто делалась из беличьего ворса, для контура использовали перо тетерева или глухаря. По окончании работы прялку протирали олифой, отсюда и этот желтоватых цвет фона.

Мезенская роспись – это орнаментальная роспись, поэтому в ней больше, чем в сюжетной росписи, запечатлено символического.

Крест – свет, ориентир, единство.

Круг, Коловорот – символ небесного начала, изображение солнца.

Квадрат – символ земли, поля вспаханные, засеянные с проросшими семенами.

Треугольник – энергия огня, «Мировая гора», условный центр мироздания.

Зигзаг – символ воды, волны.

Звери и птицы, а не человек – главные Мезенские герои.

Изображения коней и оленей, бегущих в определенном направлении создают ощущение динамики.

Орнамент густо покрывает поверхности деревянной утвари. Его элементы включают в себя «бёрда», волнистые линии, завитки, крестики, ромбы, солярные символы, точки и черточки (аккуратная диагональная штриховка). Манера исполнения рисунка напоминает трёхгранно-выемчатую резьбу или вышивку. Общая композиция обладает ритмичностью.

-Дети, скажите как называется эта роспись?

-Какими красками нарисованы узоры?

-Какие животные чаще всего изображают в Мезенской росписи?

-Чем раньше рисовали рисунки?

-Какие символы вы запомнили?

Мотивационно-ориентировочный этап

-Ребята, посмотрите, кто прискакал к нам в гости!? Это Конь-Огонь, с дальних северных берегов реки Мезень.

Проблемно-поисковый этап

- Он потерялся и не может вернуться домой. Для того чтобы он смог встретиться со своими друзьями в селе Палашелье, мы должны все вместе показать движения животных и нарисовать основные элементы орнамента Мезенской росписи.

Физкультминутка:

Край Лешуконье.

Тайга и олени

Рогами своими тучи цепляя.

(руки над головой в виде рогов, раскачиваемся из стороны в сторону)

Красные кони

Живут на Мезени

Скачут по берегу ветер гоняя.

(Подскоки на месте)

Утушки красные

Крыльями машут

Солнце с собой почивать забирая.

(Махи руками вверх-вниз и присаживаемся на стулья)

Молодцы.

Практический этап

- Ребята, сейчас я каждому раздам литок бумаги с изображением контуров квадратов и образцов элементов орнамента Мезенской росписи. На наших образцах есть знаки земли, знаки воды, зерна и ростков и даже знаки льда и снега.

- Давайте вместе попробуем повторить как можно точнее все эти элементы и тогда наш Конь-Огонь найдёт дорогу домой. Для этого нам понадобится простой карандаш.

- Посмотрите, как это сделаю я.

- Теперь попробуйте повторить, старайтесь, чтобы линии были четкими и непрерывными.

- Как вы думаете, что в Мезенской росписи обозначает волнистая линия?

- А что обозначает кружок или точка?

- Давайте повторим, что такое орнамент? Это повторение каких-либо элементов.

Пока дети дорисовывают свои элементы, можно проконтролировать все ли успели дорисовать элементы орнамента, вовремя подсказать, как можно исправить или улучшить работу.

-Какие вы молодцы! Теперь кто закончил все элементы орнамента может отложить на край стола простой карандаш, рассмотреть свою работу и при необходимости подправить недочеты.

Рефлексивно-оценочный этап

-Итак, наше путешествие подходит к концу. Давайте вместе с Вами посмотрим на Ваши работы. Получились замечательные элементы орнамента, их вы можете использовать в своём творчестве. Какие элементы Вам понравились больше всего? Какие было легче всего повторить? У кого лучше всех получилось повторить все элементы? (Педагог оценивает работы вместе с детьми стараясь найти в каждой что-то хорошее)

-Наш Конь-Огонь очень доволен Вашими работами. И уже видит путь к своему дому.
Сюрпризный момент.

-А на прощание он хотел бы Вам подарить две игры с которыми Вы не будете скучать и будете развивать своё внимание и память, и конечно же снова вспоминать о Мезенской росписи и её героях.

-До свидания ребята!

Последующая работа

Дидактические игры «Память» и «Внимание» на основе элементов орнамента Мезенской росписи.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

реализации педагогической деятельности в условиях ДООУ заключается в следующем:

Ребенок знакомится с новым огромным миром Мезенской росписи, приобщается к национальным и этнографическим особенностям народного творчества в целом. Развивает чувство прекрасного, умение видеть красоту созданного изображения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014
2. Наина Величко «Мезенская роспись» Издательство: Хоббитека, 2019 г.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
4. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества // Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. М., 2005.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СОЛНЦЕ КРАСНОЕ ВОСХОДИТ»

Морозова Инна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15 "Сказка", Чувашская Республика, г. Шумерля

Библиографическое описание:

Морозова И.А. Конспект НОД с детьми подготовительной группы «Солнце красное восходит» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Задачи:

- Учить создавать многоярусные орнаментальные композиции, в которых широкий ярус симметрично обрамляется двумя узкими с обеих сторон и оформляется путем повторения и чередования узоров по цвету, а крайние полосы – из узоров, также чередующихся по цвету.

- Дать знания о характерных особенностях труда вышивальщицы, значение их в деятельности для людей.

- Воспитывать любовь к родному краю.

Ход занятия:

Воспитатель: сывлах сунатап хакла ханасем, ачасем. Здравствуйтесь дорогие гости, ребята.

Дети: сывлах сунатпар.

Воспитатель: Ребята, сегодня в газете я прочитала заметку о том, что в нашем городе объявлен конкурс «Мелодия ремесел». Чувашия – край давних ремесленных традиций.

В этом конкурсе нужно показать, как сохраняются традиции и культура чувашского народа. Работы участников будут выставлены в историко - краеведческом музее.

Ребята, предлагаю принять участие в конкурсе.

Дети: давайте примем.

Воспитатель: чем славится чувашский народ?

Дети: Издавна чувашский народ славился своим трудолюбием.

Воспитатель: Какие пословицы о труде вы знаете?

Дети:

Ес вал – пурнас илеме. Труд красит человека.

Ес – пурнас тыткачи. Труд – правило жизни.

Этем тени еспе паха. Человек славен своим трудом.

Есрен хараман аста пулна. Кто не боится работы, станет мастером.

Есрен харакан ыра курман. Кто боится работы, тот не увидит добра.

Легко разрушить, но трудно сделать. Ватасси лайах та, тавасси хен.:

Воспитатель: ребята, а какие вы знаете чувашские народные промыслы? Чтобы вам легче было вспомнить, я покажу вам иллюстрации, а вы назовете название промысла. (гончарное искусство, плетение из лозы, лыка; вышивание, вязание, ручное кружево, ткачество, вышивка бисером, резьба по дереву, изготовление музыкальных инструментов.)

Воспитатель: молодцы. Все эти красивые вещи созданы руками народных мастеров. Это люди, которые украшают различные вещи узорами. Они работают с любовью, какую бы вещь не делали. Народный мастер всегда хранит память о том, что создавалось до него его бабушками и дедушками.

Воспитатель: (показывает сурпан) мне от бабушки досталась вот такая вещица. Как вы думаете, что это за вещь?

Дети: (ответы детей) сурпан.

Воспитатель: а что такое сурпан?

Высказывания детей.

Воспитатель: да, это головная повязка чувашских женщин. А вы знаете, как появились сурпаны? Предлагаю вам присесть и посмотреть древнюю легенду о том, как появились сурпаны.

Видеоролик.

Воспитатель: в давние времена, говорят чуваша, светило не одно, а три солнца, и на земле было сплошное лето. Но когда злые люди уничтожили два солнца, осталось только одно, которое улетело далеко наверх, боясь, что и его настигнет стрела охотника. От оставшегося солнца исходил слабый свет, свет без тепла. И мудрые старцы, чтобы снова стало на земле тепло, и чтобы оставшееся солнце поверило в доброту людей, решили: каждая женщина должна вышивать три солнца, что когда – то светили на земле. И люди стали вышивать узоры солнца и рисовать их всюду. С того времени пошли головные повязки – сурпаны. И на каждом сурпане всегда вышивали три разных солнца.

Воспитатель: Может вы знаете о том, для чего их носили?

(предположения детей) для красоты, для тепла.

Воспитатель: А главное, чтобы солнце, как думали прежде, всегда видело вышивки людей и каждый день восходило над землей. Это означало, что люди поняли свою ошибку и раскаиваются.

Воспитатель: солнышко сияет, играть нас приглашает.

Игра «солнышко»

Среди игроков выбирают водящего – солнышко, остальные встают в круг. В центре круга располагается водящий. Игроки берутся за руки и водят хоровод:

Сутат, хевел, вайларах-

Сулла пуле шарахрах,

*Хел кунесем ашарах,
Сурхи кунсем сутарах.*

Затем игроки подходят к солнцу. Водящий говорит: вери! – и догоняет их.

Воспитатель: если всмотреться внимательно в любой узор, то можно заметить, что он на что-то похож. Предлагаю поиграть в игру «**Что изображено в узоре?**». К карточкам с рисунками чувашских узоров найти отгадку - карточку со смысловым содержанием узора и разместить на мольберте. (*Дети размещают карточки и называют значение на чувашском языке*).

Воспитатель: ребята, здесь несколько изображений солнца, но узоры разные. Почему?

Дети: Чуваши любили солнце и изображали его по разному.

Воспитатель: молодцы, маттур ачасем. В далеком прошлом предки чуваша считали, что солнце живет в разных мирах: земном, небесном и подземном. Попробуйте на этой вещи небесный мир. Да, белое полотнище сурбана – это небесный мир, красота которого заключается в белом цвете.

- а почему небесный мир показан белым цветом?

-белый цвет – цвет чистоты, цвет света.

Узорные же концы сурбана означают: один из них – земной мир (ку тенче), а другой подземный мир («леш тенче»)

Какие цвета использовали вышивальщицы на цветном конце сурпана?

Дети: красный, черный, желтый, зеленый, синий.

Воспитатель: да, это основные цвета в чувашской вышивке.

Воспитатель: А вы хотели бы посмотреть, как народные мастера чувашскими узорами передали картину восходящего солнца (внести иллюстрацию).

- сколько солнц уже взошло? (три солнца, из них два солнца разных по цвету: два желтых и одно зеленое)

- сколько здесь всего разных солнц? (три разных по цвету солнц: желтые, зеленые и синие солнышки).

- а почему? (на каждом сурпане почти всегда повторяется тема трех солнц.).

- на какой полосе расположены узоры солнц? (узоры расположены на широкой полосе). По обеим сторонам которой по две узкие полосы с узорами.

Как размещаются узоры на узких полосах? (в один ряд). Чем отличаются узоры на каждой полосе- ярусе? (узоры повторяются по форме и цвету).

Воспитатель:

- предлагаю вам побыть народными мастерами и украсить сурпан узором «Восхождение третьего солнца».

Показ последовательности рисования узора солнца.

Рисование узоров на широкой полосе сначала с одной, а потом с другой ее стороны. Затем нарисовать узор солнца в середине между двумя нарисованными узорами. Где нарисовать появление, восхождение третьего солнца? (между уже появившимся из-под земли солнцами). Цвета солнц можете выбирать по желанию. Узоры на узких полосках выбирают дети.

Рассматривание работ с прочтением «содержания»

Анализ.

Воспитатель: что нового вы узнали? Что вам понравилось? (ответы детей).

Ваши работы я отправлю на конкурс в историко – краеведческий музей.

Чувашский народ славится не только трудолюбием и вышивкой, но и песнями и плясками. Наши девочки тоже очень любят танцевать. Девочки, платочки возьмите, танец нам чувашский покажите.

А нам пора прощаться. Сыва пулар.

Список литературы:

1. Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента».
2. Князева О.М. «Приобщение детей к истокам народной культуры».
3. Маханёва М.О. «Воспитание здорового ребёнка на народных традициях».

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ГОЛОВНЫМИ УБОРАМИ: МЕХОВОЙ ШАПКОЙ И ТЮБЕТЕЙКОЙ»

Насырова Инера Рафисовна, воспитатель
Дошкольные группы при МАОУ "Гимназия № 3 имени Джалиля Киекбаева"
город Стерлитамак Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Насырова И.Р. Конспект ООД в старшей группе «Ознакомление головными уборами: меховой шапкой и тюбетейкой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Цель: познакомить детей с головными уборами башкирского народа: меховой шапкой - буреком и тюбетейкой (түбәтәй)

Задачи: продолжить работу по ознакомлению детей с элементами башкирского костюма и орнамента; закрепить умения рисовать орнамент «кускар»; активизировать познавательную и речевую деятельность детей; воспитывать интерес к башкирскому народному орнаментальному искусству.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Словарная работа: меховая шапка – буреком, **тюбетейка** (түбәтәй), орнамент.

Материалы и оборудование: картина - башкирская национальная одежда, **тюбетейка** (түбәтәй), меховая шапка – буреком, аудиозапись мелодии курая, телевизор, видеозапись башкирского танца «Назифа»; образец, силуэты **тюбетеек**, салфетки, гуашевые краски, кисточки, доска.

Предварительная работа с детьми: беседа, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассматривание кукол в национальной одежде, чтение стихов, загадок об одежде и обуви, национальные игры: подвижные, малоподвижные, рисование «Украсть сапожок».

Ход ООД:

(Дети сидят полукругом на стульях, показываю силуэт меховой шапки)

- Ребята, отгадайте? Как вы думаете, что это? (ответы детей)

- Правильно, это шапка. Из чего можно сшить? (ответы детей)

- Из меха, из кожи.

- А я сегодня хочу вас познакомить с меховой шапкой башкирского народа – буреком. (показываю). Был буреком. Давайте вместе скажем – буреком. Повтори Данил, Тимебай, Милана. Молодцы.

- Расскажите о ней (рассказ детей).

- Раньше мужчины носили зимой меховые шапки из овчины, из шкуры лисы, волка, крытые сверху тканью. Их край окаймляла узкая выпушка или полоска более дорогого меха. Ценились шапки из выдры, бобра, из лисьих шкурок и лисьих лапок. А летом для мужчин всех возрастов была небольшая стеганая шапочка – тюбетейка (түбәтәй). (показываю)

- Посмотрите, ребята, наша тюбетейка очень красивая (дети рассматривают тюбетейку)

- Какая она? (ответы детей)
- Она вышита яркими нитками и на ней красивые башкирские орнаменты.
- Ребята, повторите за мной – түбэтэй. Ильнара, Руслан, Сафина повтори.

У пожилых она была темного цвета, у людей среднего и особенно молодого возраста – цветная - зеленая, красная, синяя, иногда вышитая шерстью и шелком, украшенная бисером, кораллами.

У башкирского народа есть игра, связанная с тюбетейкой. Она называется «Одень тюбетейку» – «Түбэтэйзе кейзер». Мы тоже с вами поиграем в эту игру. Во время исполнения песни, вы передаете по кругу тюбетейку, после окончания песни, у кого окажется тюбетейка, вы выходите в центр круга и танцуете под башкирскую мелодию.

Зэнгэр сәсәк, күк сәсәк

Бигерәк тә матур сәсәк.

Такьямды зэнгэр сәсәк

Бик тә матур итәсәк.

Проводится игра «Одень тюбетейку».

- Ребята, я приглашаю вас за столы. Мы сегодня с вами будем украшать тюбетейку башкирским орнаментом – кускар. (показ воспитателя)

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила (работаем аккуратно, друг-другу не мешаем и т.д.)

- Самостоятельная работа детей (звучит мелодия курая).

- Ребята, посмотрите на эти тюбетейки. А кто хочет рассказать о своей работе? (слушаем 2-3 ребенка). Да, ребята, каждый из вас старался и у каждого получилась интересная работа.

Подведение итогов, рефлексия (примерные вопросы)

- О чем мы говорили на занятии?

- Что узнали о головных уборах башкир?

- Что было самым интересным?

- Какие были трудности?

- Где сегодня можно увидеть национальную одежду башкир? (на праздниках, во время национальных танцев) – просмотр видеозаписи

- Одели бы вы такую одежду?

- Вы внимательно слушали и активно участвовали в ходе занятия, поэтому правильно ответите на следующие вопросы:

- Как называется мужская меховая шапка?

- Как называется легкий летний головной убор?

- Спасибо, дети, за полные оветы. Вам понравилось занятие? (Да).

Использованная литература:

Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2009. – 134 с.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «РУССКАЯ МАТРЁШКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Светлана Евгеньевна, воспитатель
МОУ гимназия N16 "Интерес" дошкольное отделение,
Московская область, г. о. Люберцы

Библиографическое описание:

Гусева С.Е. Проект на тему «Русская матрёшка» для детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Паспорт проекта

Тип проекта: познавательный

Участники проекта: воспитанники средней группы N1 «Сказка»

Продолжительность: краткосрочный

Сроки: с 13.12.2021-15.12.2021

Место проведения: МОУ гимназия №16 «Интерес» дошкольное отделение

Подготовила: воспитатель Гусева С.Е.

Образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что в наше время у детей достаточно всяких игрушек и детей сложно удивить. Целенаправленное ознакомление детей с **русской игрушкой матрёшкой** – это одна из частей формирования у детей патриотизма. Расширить круг представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Это значит - приобщить детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются эти игрушки. Рассказать детям как появилась **матрешка**, какие бывают **матрёшки**.

Цель

Воспитать интерес к народному творчеству на примере **русской национальной матрешки**.

Участники проекта:

- дети **средней группы**;

- родители;

Задачи

- познакомить детей с историей **матрёшки** как народного промысла;

- дать знания о **матрёшке**, о её цветовой гамме;

- развивать сенсорные навыки;

- освоить некоторые художественные элементы;

- содействовать развитию творческих способностей детей.

- создать условия для формирования у детей познавательных умений;

- подготовить консультацию для родителей «Как играть с матрешкой»

Ожидаемый результат

1) познакомить с особенностями **русской народной игрушки** (материал, форма, цвет, узор)

2) разучить простейшие элементы росписи

- 3) дать представление о цветовой гамме **матрёшек**
- 4) учить различать семёновских, загорских, полхово – майданских, вятских **матрёшек**
- 5) расширить и активизировать словарный запас слов
- 6) создать в группе мини-музей «Матрешки»

Первый этап – подготовительный

Подбор методической литературы и художественной литературы, иллюстраций, матрешек в различной цветовой гамме.

Второй этап - основной

Беседы с детьми на темы: «О цветовой гамме **матрёшек**», «Как делают матрешку», «Почему все матрешки разные», «Сколько куколок внутри», загадывание загадок о матрешках.

Чтение художественной литературы:

Ю. Иванова «Кукла с секретом», И. Черницкая «**Матрешки**», В. Приходько «**Матрешка на окошке**», С. Маршак «О **матрешках**».

Раскраски “Матрешки”.

ООД на тему «Знакомство с **русской матрешкой**»

Художественное творчество. Рисование. Тема «Украсим сарафаны **матрешкам**»;

Консультация для родителей «Как играть с матрешкой»

Заключительный этап

Русская матрешка стала одним из символов нашей страны - наряду с самоваром, балалайкой, медведем. Когда появилась эта необыкновенная игрушка? Кто ее придумал? Почему она так называется? Как ее вытачивают и расписывают? Почему все матрешки разные? Сколько куколок может быть внутри? И какая матрешка самая большая? Ответы на все эти вопросы дети получили благодаря нашему проекту. После окончания проекта дети ознакомились с особенностями **русской народной игрушки** (материал, форма, цвет, узор), разучили простейшие элементы росписи, получили представление о цветовой гамме матрешек, познакомились с узорами семёновских и полхово - майданских **матрёшек**, расширен и активизирован словарный запас, в группе был оформлен мини-музей «**Матрешки**».

Приложение

Конспект ООД «Матрешка»

Цель: знакомство с русской матрешкой, как видом декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с русской народной игрушкой – матрешкой как символом русского народного искусства;
- дать представления о том, как изготавливают матрешку;
- обогащать словарный запас детей;

Развивающие:

- развивать интерес детей к народной игрушке;
- развивать наглядно-образное мышление; зрительное восприятие, умение соотносить предметы по высоте;

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес, дружеские взаимоотношения между детьми.
- продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников;
- воспитывать любовь к народному искусству.

Словарная работа: матрешка, народная игрушка, деревянная, расписная, сарафан, фартук, мастер, народные умельцы, загорская, семеновская, полхов-майданский шиповник, художник, сувенир.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением матрешек, чтение произведений устного народного творчества (потешки, загадки) слушание музыкальных композиций.

Планируемые результаты: дети проявляют познавательный интерес к народной игрушке – матрешке, расширяют свои представления об игрушке; используют в речи новые слова; бережно относятся к игрушкам.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие.

Форма организации: групповая.

Оборудование и материалы: Матрёшка, презентация со слайдами.

Ход ООД

Организационная часть

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Ребята, сегодня я принесла вам интересную игрушку. Воспитатель достает коробку.

Что же ребята спрятано в коробке? Загадывание загадок.

Детки тихо в ней сидят,

Показаться не хотят.

Вдруг их мама потеряет,

Вдруг их кто-то разбросает! (**Матрешки**)

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки? (**Матрешки**)

(ответы детей)

Воспитатель достает из коробки матрешку, дети рассматривают матрешки. Да, это матрешка!

Воспитатель: А давайте рассмотрим, какая она? А что внутри нашей матрешки находится? (дети рассматривают игрушку)

Воспитатель: Сколько же таких деревянных красавиц поместилось в одной большой Матрешке? (дети считают, ответы детей)

Воспитатель: Дети, а эта игрушка особенная. Она легко разбирается. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще меньше. Располагает их по высоте. Покажите самую высокую, самую низкую.

Ответы детей.

Воспитатель: А вам интересно было бы узнать, как появилась матрёшка? (да) Послушайте мой рассказ и посмотрите на экран.

Показ слайдов.

Основная часть. Компьютерная презентация

Воспитатель читает стихотворение о матрешке:

Сто лет назад известный мастер

Игрушку чудную создал,

Игрушка-кукла расписная,

А как назвать её, не знал.

«Красивая игрушка,

Похожа на Катюшку,

А, может на Танюшку?

Ей имя подбирал.
 Красивая игрушка,
 Как русская девчушка.
 И мастер ту игрушку
 Матрёшкою назвал.
 С тех пор живёт Матрёшка,
 Как русский сувенир.
 Шагает по планете,
 И радуется мир.

Воспитатель: Детки, о ком же это стихотворение? А кто знает, кто такой мастер? А что такое русский сувенир? (ответы детей) Мастер – человек, который очень хорошо знает и выполняет свое дело. Русский сувенир- подарок на память. Матрёшка – одна из самых популярных русских игрушек, русский сувенир. Народные умельцы в давние времена изготавливали их.

Воспитатель: Умельцы - это мастера. Ребята, а кто знает, из чего она сделана? (ответы детей)

Сначала нужно выбрать древесину для изготовления матрешек. Однако не все деревья подходят для изготовления кукол.

Воспитатель: Посмотрите, из каких деревьев изготавливают матрешки. Верно! Из липы, осины, березы (потому что они более мягкие, и легко поддаются изготовлению) Деревья срубают ранней весной и снимают с них кору. Бревна сушат на открытом воздухе долгое время, а затем распиливают на бруски. Затем из них вытачивают фигурки.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какую матрешку изготавливают самой первой? (ответы детей) Первой делают самую маленькую и неразборчивую матрешку, затем приступают к следующей, в которую вкладывается первая.

Когда деревянные заготовки готовы их покрывают клеем и сушат. Затем фигурки полируют, чтобы поверхность матрешек была ровной и гладкой (*шкурят*)

Воспитатель: Ребята, наши заготовки готовы, как вы думаете, что делают мастера дальше? (*ответы детей*)

После, матрешек расписывают. Художники расписывают их цветами, ягодами, другими узорами.

Воспитатель: Знаете кто такие художники? (ответы детей).

Затем покрывают лаком, (лакируют) чтоб рисунок сохранялся долго.

Показ иллюстраций загорской матрешки, семеновской матрешки, матрешки с полковмайданским шиповником, матрешки с узором вятской соломки.

В давние времена количество матрешек было небольшим, а сейчас их делают разного количества и огромных размеров.

Воспитатель: Посмотрите ребята, на кого похожа матрешка? (она похожа на девочку) Матрёшкой называют игрушку, изображающую девочку в сарафане и платочке. Её называли Матреной, а так как куклолка была маленькая, то ее стали называть Матрёшкой. Так родилась русская народная игрушка - Матрёшка. Её называют народной, потому что она сделана добрыми руками народа.

Ребята, а сейчас мы разомнемся.

Физкультминутка «Веселые матрешки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево- вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)
Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель:

Ребята скажите, о какой игрушке мы с вами говорили? (о матрешке)

А что такое матрешка? (деревянные куклы одна в другой)

Из какого материала изготавливают народные умельцы матрешек? (из дерева)

Значит она какая? (деревянная)

А какие деревья нужны для изготовления матрешек? (береза, осина, липа)

Как получилось, что Матрешка стала яркой, цветной? (расписали) Значит, какая матрешка? (расписная)

Ребята, что еще нового вы сегодня узнали? Что для вас было интересным? (ответы детей)

Для чего матрешки покрывают лаком? (чтобы рисунок сохранялся долго)

А как нужно относиться к такой игрушке и труду народных мастеров? (аккуратно)

Воспитатель: Все верно ребята, вы молодцы!



Консультация для родителей «Как играть с матрешкой»

Матрешка в последние годы часто служит хорошим подарком, сувениром исконно русского происхождения. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, матрешка – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для ребенка. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите кроху играть с ней. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда ребенок будет находиться в хорошем настроении, возьмите матрешку и скажите: «Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!» Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание на то, какая она красивая и нарядная.

Знакомить с матрешкой: возьмите самую большую матрешку, показывайте на ней глазки, носик, ротик. Положите что-то внутрь, погремите игрушкой, развивая слуховое

восприятие. Накройте платочком матрешку, затем покажите ребенку, где она находится: была здесь и нет ее.

Научите ребенка открывать и закрывать матрешку. Для игры вам понадобятся 2 игрушки, лучше контрастного размера. Расскажите крохе, что у матрешки спрятан сюрприз. Предложите вместе посмотреть его. Открывайте матрешку, придавая ситуации загадочность или даже сказочность: «Матрёшка – матрёшка, откройся немножко!» Удивитесь, когда увидите вторую. Поставьте их рядом, сравните – какая выше, какая ниже, рассмотрите фартук или платочек одной и другой. Покажите, как одна вкладывается в другую. Проговаривайте: «большая», «маленькая». Играйте 5-7 минут. Когда внимание ребенка переключается, оставьте игру.

Когда ребенок научится простейшим манипуляциям с матрешкой, добавьте остальные. Спросите у второй матрешки, не спрятался ли еще кто-нибудь у нее? Посмотрите вместе с ребенком. Ставьте новые игрушки друг возле друга, каждый раз обращая внимание малыша, что новая меньше предыдущей.

Во время игры попросите дать вам самую большую матрешку, самую маленькую. Чуть позже усложните задания: дай мне матрешку, большую, чем эта или меньшую, чем эта. А еще очень весело **играть с матрешками** в ролевые игры: дочки-матери, обыгрывая различные бытовые ситуации, вплетая психологические моменты (не хочет ложиться спать, кушать). Катайте матрешек на машине, кормите. Также в играх с матрешками можно использовать веселые стихи и загадки.

Загадки о матрешках

Эти яркие сестрички,

Дружно спрятали косички

И живут семьей одной.

Только старшую открой,

В ней сидит сестра другая,

В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,

Эти девицы - ... (**Матрешки**)

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью — во второй найдешь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдешь.

Внутри их всех — малютка, крошка.

Всё вместе - сувенир ... (**Матрешка**)

Детки тихо в ней сидят,

Показаться не хотят.

Вдруг их мама потеряет,

Вдруг их кто-то разбросает! (**Матрешки**)

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки? (**Матрешки**)

Стихи о матрешках

В матрешке - матрешка.

В матрешке - матрешка.

А самая маленькая,

Как крошка.

Люблю я с **матрешками**

Часто играть,
Сперва разбирать их,
Потом собирать.
Собрать их недолго:
Минута, вторая -
И вырастет сразу **матрешка большая.**

Орлов В.

Матрешка - древняя краса

Сквозь времена дошла до нас.
Ей имя русское дано.
Она красива и мила,
Всем улыбается она.
Одета, как в былые времена,
Одежда традициям верна.
На платке узор замысловат,
На сарафане цветы огнем горят!

Матрешка на окошке

Под ярким сарафаном.
А вся семья в **матрешке,**
Как в доме деревянном.
Открой – увидишь чудо:

Матрешенька - детеныш.

А там еще –
Откуда?

А там опять.

Найденыш.

Поют матрешки в хоре.

Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво!

Для самой юной крошки

Шьют платьице **матрешки,**

Чтоб выйти вереницей

И погулять с сестрицей.

Приходько В.

Игры с матрешками

Игры с матрешками полезны.

Прежде всего- это

- развитие сенсорных навыков (зрение, слух, осязание). Ребенок знакомится с разнообразием размеров и форм.

- Развитие речи, внимания, логического мышления.

- Развитие мелкой моторики, координации движений.

По росту.

Матрешки играли и перепутались – теперь они не могут найти своего места. Предложите ребенку их расположить по росту (от большой к маленькой или наоборот) и вместе идти на прогулку, в магазин. Вначале попробуйте построить их сами, «случайно» перепутав одну из них. Для первого раза будет достаточно и трех матрешек.

Чья юбочка?

После того, как ребенок научился открывать-закрывать матрешки, предложите ему составлять половинки. Например, пора идти на прогулку, а матрешки-модницы раскидали свои юбочки. Помогите им одеться, подбирая каждой матрешке подходящую нижнюю половинку.

Построимся парами.

Перепутайте два набора **матрешек** (лучше всего одинаковых, но разных расцветок) и попросите ребенка их рассортировать или выстроить парами.

Я в домике.

Соорудите подходящие по размеру домики для матрешек. Подойдет согнутый пополам листок картона, любой конструктор, кубики или коробки. Расскажите малышу, что матрешки очень дружные и любят ходить друг к другу в гости. Но вот беда: маленькая к большой может прийти, а наоборот – никак. Поэтому еще можно построить большое кафе, просто накинув простынь на стул, где будут встречаться все подружки.

Сюрприз.

В матрешек можно спрятать внутрь небольшие подарочки. Пусть ребенок сам попробует открыть матрешку. Если у него не получается, не бойтесь помочь. Можно в одну матрешку положить несколько небольших предметов. Это могут быть маленькие игрушки, орешки, крышечки. И потом их посчитать.

В дальний путь.

Матрешек можно возить в кузове машины или на поезде. Это увлекательное занятие подойдет как для мальчиков, так и для девочек. Например, их можно развезить по своим домикам, в магазины или кафе.

Давай знакомиться.

А почему все матрешки Матрешки? Может, самая большая – Аня, чуть поменьше – Маша, а самая маленькая – Варя? Пусть ребенок подберёт имена. Как вариант для деток постарше, можно придумывать вариации одного имени (Матрена, Марфа). А позже можно написать одной из матрешек портрет с подписью автора и названием, например, «Любимая матрешка Маша». Также матрешек можно посчитать. Какой по порядку стоит Маша в очереди в магазин (первая, последняя)?

Чей голос?

Пусть каждая матрешка поговорит своим голосом: большая - низким, маленькая - тоненьким. Пусть малыш попробует угадать, кто пришел в гости, опираясь только на голос.

По парам.

Если у вас есть два набора матрешек, возьмите их, поиграйте, а потом случайно перепутайте - дети бегали. Когда приходит пора идти домой, предложите поставить матрешки парами одинаковыми по размеру – маленькая с маленькой и т.д.

Где чей стульчик?

Обведите основания матрешек. Скажите, что они поедут в кинотеатр, смотреть мультфильм. Предложите каждой найти свой стульчик.

Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую **матрешку своим характером**. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший – младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка. С несколькими наборами **матрешек** можно инсценировать отношения нескольких семей.

В отсутствие ребенка расставьте **матрешки в комнате**, на видных местах. Расскажите малышу, что **матрешки** заблудились и предложите их отыскать.

После игры не оставляйте **матрешку** для свободного пользования, пока ребенок не научится **играть с ней осмысленно**. Если эта замечательная игрушка будет просто

валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

Список используемой литературы

С.В. Горожанина «Русская матрешка» издательство «Интербук-бизнес» Москва 2012 г.

М. Евсеева «Матрешки. Внучки бабушки Матрены» издательство «Антология» Москва 2020.

Ю. Иванова «Матрешка кукла с секретом» Москва издательство «Настя и Никита» 2020 г.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Кесаева Фаина Ацамазовна, воспитатель

Цалиева Светлана Сергеевна, воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ "Гимназия"Диалог", Владикавказ

Библиографическое описание:

Кесаева Ф.А., Цалиева С.С. Интеллектуальная викторина для детей средней группы «Путешествие в страну математики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

Содержание непосредственно образовательной деятельности

Педагог: Цалиева Светлана Сергеевна

Тема: Интегрированное занятие «Путешествие в страну математики»

Возраст: 4-5 лет (средняя группа)

Направление: познавательное развитие

Форма: образовательная деятельность

Цель: создать условия для развития познавательной активности детей, формировать интерес к математике, посредством игрового занимательного материала.

Задачи:

- формировать познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения;
- развивать любознательность, связную речь, внимание, мыслительные операции (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливая причинно-следственные связи)
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий, аккуратность, умение работать в паре.
- развивать творческие способности детей

Материалы и оборудование: мультимедийная техника - ноутбук, проектор, экран; презентация «Путешествие в страну математики», геометрические фигуры (разного цвета и величины) корзины - для игры.

Раздаточный материал: счетные палочки, цветные карандаши, геометрические фигуры для творческого конструирования по количеству детей.

1. Организационный момент.

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята.. Какой сегодня замечательный день Я так рада, что в этот день мы можем поиграть. Вы знаете сегодня утром когда я собиралась к вам почтальон принес мне письмо. Давайте посмотрим, что в нем? (аудиопослание от феи Математики). Дорога в страну математики, идет через волшебную дверь. (под музыку дети идут за воспитателем держась за руки)

2. Организационно-поисковый этап

Задание 1. «Узнай зверя по частичному его изображению» (Слайд 2 – 23)

Воспитатель:

- в стране где живет фея есть не только цифры, знаки и разные фигуры, но и животные, которые любят прятаться. Вы ребята не спешите, внимательно на них посмотрите. Отгадайте кто спрятался?

- Молодцы у нас ребята! Знаете ли вы как назвать их одним словом? (домашние животные). С первым заданием справились.

Посмотрим какое следующее задание приготовила нам фея. Задание 2. «Сложи фигуру при помощи счетных палочек» чтобы вам было удобнее его выполнять садитесь за столы (Слайд 24- 29)

Воспитатель: - Перед вами на столах лежат коробки с счетными палочками.

- Отсчитайте 3 палочки и положите перед собой, молодцы, а теперь сложите из них треугольник.

- Отсчитайте 2 палочки, добавьте их к нашему треугольнику, так чтобы получилось 2 треугольника. Молодцы! У кого не получилось посмотрите на картинку

- Отсчитайте еще 2 палочки добавьте их к треугольникам, добавьте их так, чтобы треугольников стало три.

- Сколько треугольников у вас? 3

- А можно ли сделать так чтобы треугольников стало 4? Как? Ой молодец у (имя) получился большой треугольник из 4х маленьких, у (имя) получился почти круг, а у (имя) - дорожка. Отлично. С этим заданием тоже справились, а что теперь надо сделать с палочками?... Правильно положить на место.

Задание «Скажи наоборот» (Слайд 35)

Воспитатель: - Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Скажи наоборот». Я называю слово, а вы – его противоположное значение. Например: большой – маленький

Узкий – широкий

Темный – светлый

Сладкий – кислый

День – ночь

Высокий – низкий

Длинный – короткий

Мягкий – твердый

Холодный – горячий

Злой - добрый

Плохой- хороший

Динамическая пауза

Воспитатель: - молодцы ребята следующая игра «Найди фигуры». Подойдите ко мне. Для этой игры каждый найдет себе пару. Вам помогут геометрические фигуры на ваших бейджиках. У кого круг поднимите руку. Молодцы, (имя) и (имя) вас двое значит вы пара беритесь за ручки. У кого квадрат? Треугольник? Каждой паре я даю корзину, на которой изображена такая же фигура как и на бейджике. Я предлагаю вам собрать только свои фигуры. (На полу разбросаны фигуры разного размера и цвета).

- 1-я ваша пара собирает все круги,
 - 2-я ваша пара – все квадраты,
 - 3-я пара – – все треугольники.
 - 4-я а вы какую – все прямоугольники
- 1,2,3 –начало игры.

После игры анализируем выполнение задания вместе с детьми. Молодцы как быстро вы все собрали, давайте проверим! Какие фигуры вы собрали? А вы? Покажите молодцы отлично

Что же нам фея приготовила еще? Задание «Продолжи фразу» (Слайд 37)

Воспитатель: - В следующем задании вам нужно продолжить фразу:

- Ворона каркает, а воробей..... (чирикает)
- Сова летает, а лягушка? (прыгает)
- Олень бежит, а змея?..... (ползет)
- Конь ржет, а корова?..... (мычит)
- – Крот роет норки, а сорока?..... (вьет гнезда)
- Петух кукарекает, а курица?..... (кудахчет)
- – У коровы телёнок, а у овцы?..... (ягненок)
- – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?.... (белка)

Следующее задание «Что лишнее?» (Слайд 38-46)

Воспитатель: - Посмотрите на экран. Вам нужно найти лишний предмет на картинке, и объяснить почему не подходит?

-ответы детей с объяснениями.

Молодцы....

Задание «Собери человечка из геометрических фигур» (Слайд 48)

Ответы детей

Воспитатель: - К нам спешили веселые человечки, но вот беда: поскользнулись на дорожке и рассыпались. Что же делать как же быть Давайте мы им поможем! Соберем их геометрических фигур. Садитесь за столы.

Дети выполняют задание

Воспитатель: - Из каких геометрических фигур состоит человечек?

- Сколько их?

- Как вы думаете, человечки обрадовались? Нарисуйте им улыбку.

Заключительный этап. Рефлексия

наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться в детский сад. (под музыку)

Воспитатель собирает детей около себя, задает вопросы.

- вам понравилось? Что тебе понравилось? (Имя)?
- Какие добрые дела мы успели сегодня сделать?
- Кто выполнил все задания правильно и ни разу не ошибся?

Воспитатель: - Молодцы. (Аудиопослание от феи Математики). Все сегодня постарались и смогли помочь геометрическим человечкам. А они приготовили для вас медали. Медалью награждается (имя),

Награждение: вручение медалей.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ (ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) НА ТЕМУ
"РАССКАЖИ МИШУТКЕ О ЗИМЕ"**

Мартьянова Елена Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 87", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Мартьянова Е.Г. Организация совместной деятельности детей и взрослых в старшей группе для детей с интеллектуальной недостаточностью (второй и третий год обучения) на тему "Расскажи Мишутке о зиме" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

воспитатель высшей категории
Мартьянова Елена Геннадьевна
МДОУ «Детский сад №87» г. Ярославль

Организация совместной деятельности детей и взрослых в старшей группе для детей с интеллектуальной недостаточностью (второй и третий год обучения)

Тема: «Расскажем Мишутке о зиме»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: создание условий для закрепления представлений детей о времени года - Зима.

Программное содержание:

Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять признаки времени года «Зима» - много снега, стало холодно, все надевают зимнюю одежду;
- целенаправленно мотивировать эмоциональную и познавательную активность детей посредством серии игровых заданий для получения конечного результата - довести Мишутку до леса;
- закреплять зрительный образ цифр (1-4).

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать целостное восприятие;
- продолжать учить чередовать предметы в заданной последовательности;
- развивать концентрацию внимания;
- закреплять умение детей отгадывать загадки, опираясь на зрительный образ предмета;
- учить называть и выполнять задания с простыми предложениями (в, на, у);
- продолжать учить составлять фразу из 2-3 слов;
- развивать диалогическую речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение слушать, понимать и выполнять предлагаемые задания педагога;
- воспитывать умение действовать в коллективе сверстников: не толкаться во время выполнения заданий, уступать друг другу очередь, не кричать, не перебивать сверстников.

Материал: колокольчик, сюжетные картинки о временах года, игрушка Мишутка. Снежный ком, снежинки с цифрами, комки разной величины. Дерево, кормушка, объемные птицы на липучках. «Сугроб», мягкие игрушки лесных зверей (заяц, лиса, еж, медведь). Елочки с основой из пластилина, цветные макаронные изделия.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Зима пришла...», разучивание стихотворений, песен, игр о зиме. Проведение дидактических игр по теме «Зимушка хрустальная», оод по продуктивным видам деятельности.

Ход:

1ч. Орг. момент.

Воспитатель стоит у окна и звенит колокольчиком:

Воспитатель: - Колокольчик звенит, заливаётся, и ребята вокруг собираются. (*Дети встают около воспитателя*).

- Мы ладошками коснулись, и друг другу улыбнулись.

Ты - мой друг, И - я твой друг. Как прекрасен мир вокруг!

(*Раздается рев медведя, появляется медвежонок – мягкая игрушка*).

Мишутка: Ой, беда - беда, разбудили Вы меня! (*Медвежонок злится на ребят*).

2ч. Основная часть.

Воспитатель: - Ребята, это же настоящий медвежонок.

Мишутка: - Да, здравствуйте, я – Мишутка. (*Здороваемся с медведем словами и жестами*). Мишутка продолжает реветь.

Воспитатель: - Мишутка, что случилось?

Мишутка: - Я крепко спал в своей берлоге, но шум меня разбудил. Вышел из берлоги и отправился искать, кто мне спать не дает? Да заблудился и теперь не могу найти дорогу домой.

Воспитатель: - Ой, ребята, жалко Мишутку, поможем ему найти дорогу домой.

Воспитатель:

- Друга за руку возьмем, по дорожке мы пойдем,
Дружно Мишкин дом найдем! (*Дети идут и находят снежинки*).

Мишутка: - Ой, что это такое? (*дети произносят «снежинки»*). Медвежонок повторяет за ребятами.

Воспитатель: - Мишутка, разве ты не видел никогда снежинок, их же так много зимой!

Мишутка: - А что такое зима? Я не знаю.

Воспитатель: - Зима - это время года. Ребята, расскажите Мишутке, что вы знаете про зиму, что зимой бывает. (*По необходимости оказать помощь детям, выставив картинки с изображением снежинок, ребенка одетого в теплую одежду, дерева без листьев*). Педагог выставляет картинку с изображением зимы. Медвежонок берет в лапы картинку с изображением зимы и с интересом разглядывает, удивленно проговаривает «зима».

Воспитатель: - Запомни Мишутка – зимой холодно, много снега, люди ходят в теплой одежде.

Воспитатель: - Сколько здесь много снежинок! Как же мы дальше пройдем, надо почистить дорожку.

Д/и «Собери снежинки»

Воспитатель: - Ребята, у меня есть большой снежный ком, он волшебный, на нем много разных цифр (*на белом коме приклеены цифры 1, 2, 3, 4*). Назовите их. (*Ответы детей. Если дети затрудняются, предложить повторить за педагогом*)

Воспитатель: Чтобы почистить дорожку, вам ребята нужно выполнить мои задания.

Воспитатель: - Дарина – это цифра «1» (*педагог показывает на цифру «1»*), найди на дорожке снежинку с такой же цифрой. (*Девочка находит снежинку, дети проговаривают название цифры*) Найди место на снежном комке для своей снежинки.

Воспитатель: - Семен берет снежинку, на которой написана цифра «2» (*проговаривает название цифры*). Найди место для своей снежинки.

Воспитатель: - Роман берет снежинку, на которой написана цифра «3» (*проговаривает название цифры*). Найди место для своей снежинки.

Воспитатель: - Арсений берет снежинку, на которой написана цифра «4» (*проговаривает название цифры*). Найди место для своей снежинки.

Мишутка: Какой получился красивый ком из снежинок.

Воспитатель: Да, Мишутка, вот такие снежные комки мы лепим зимой. А сейчас ребята поиграют с тобой в игру «Снеговик».

П/и «Снеговик»

Снег руками нагребам, (поочередно руками загребаем снег к себе)

Лепим, лепим ком большой, (лепим воображаемый снежок)

И еще раз, нагребам, лепим, лепим ком другой, (повтор движений).

Лепим руки, (вытягиваем руки вперед)

Лепим ноги, (наклоняемся, руки на колени)

Чтобы бегал по дороге, (бег на месте).

Лепим глазки, (показываем пальцами на свои глаза)

Лепим бровки, (показываем пальцами на свои бровки)

И длиннющий нос морковкой! (Большой палец правой руки к носу, а большой палец левой руки приставляем к правой ладони)

Воспитатель: - Посмотрите, сколько разных комочков у нас получилось. (*Рассматриваем готовые комочки*). Какие они по размеру? (*Арсений, Роман и Семен называют сами или с подсказкой педагога, повторяют, проговаривая вместе*). Правильно, большие, поменьше, маленькие. Дарина найди большой комок. (*Дарине дать задание найти большой комок.*)

Воспитатель: - Ребята, пока комочки не растаяли, соберем из них снеговика.

Д/и «Собери снеговика»

У каждого ребенка по 3 комочка разного размера. Дети собирают из них снеговика. Дарине по необходимости показать, как нужно сделать, и затем поставить большой ком и предложить снеговика доделать.

Мишутка: - Ой, какие снеговики у вас получились, теперь я знаю, что снеговик состоит из комочков разного размера.

Воспитатель: - Ребята, а ведь мы обещали проводить медвежонка до дома. Беритесь все за руки, и отправляемся дальше по дорожке.

Воспитатель:

- Друга за руку возьмем, по дорожке мы пойдем, дружно Мишкин дом найдем!

Мишутка начинает дрожать от холода.

Воспитатель: Что с тобой Мишутка?

Мишутка: - Я замерз.

Воспитатель: А вы, ребята, не замерзли? (*Ответы детей*). Мишутка, чтобы не замерзать зимой холодной, все носят теплую зимнюю одежду и теплые головные уборы. Мы с ребятами сейчас назовем их, а поможет нам снежинка. Вставляйте в кружок, будем передавать снежинку и называть теплые вещи.

Д/и «Что носят зимой»

Мишутка: - Спасибо вам, ребята, я теперь не замерзну.

Воспитатель: - Ребята, нужно торопиться.

- Друга за руку возьмем, по дорожке мы пойдем, дружно Мишкин дом найдем!

Дети двигаются по дорожке и выходят на «полянку», где разложены вперемешку предметы игрового оборудования для разного времени года.

Воспитатель: - Посмотрите, сколько здесь много разных предметов. Ребята, найдите предметы, которые спрятались в моих загадках, слушайте внимательно.

Ой, насыпало снежка!

Вывожу коня – дружка!

За веревочку везу!

Эй, садитесь, прокачу! (Санки)

Этой палкой для хоккея

Забивайте гол быстрее! (Клюшка)

Вот такие вот гонцы,

Словно братья – близнецы,

На лыжне вдвоем всегда,

Друг без друга никуда! (Лыжи)

Сажусь и качусь,

С горы я мчусь,

Но это не санки,

А просто... (Ледянки)

Возле садика ребята

Убирают снег ... (Лопатой)

Воспитатель: - Молодцы, ребята, все это нам пригодится на прогулке зимой. Что-то наш Мишутка заскучал, поиграем с Мишуткой.

Физкультминутка «Зимняя пляска»

Мы погреемся немножко (*Дети, взявшись за руки, идут по кругу*) Мы похлопаем в ладошки: (*Останавливаются и хлопают в ладоши*) Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем (*Двигаются по кругу*) Мы потопаем скорее: (*Останавливаются и притопывают*)

Топ, топ, топ, топ. Рукавицы мы надели (*Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверхвниз, будто показывая рукавицы*)

Не боимся мы метели: Прыг, прыг, прыг, прыг. (*Исполняют прыжки на месте*) Мы с Морозом подружились (*Изображают снежинки, кружатся и «разлетаются»*)

Как снежинки закружились, да- да- да!

Мишутка: - Хорошо поиграли, мне понравилось! А что-то птичек я не слышу?

Воспитатель: - Мишутка, мы про них зимой не забываем, подкармливаем. Пойдем по дорожке, и ты узнаешь, как мы ухаживаем за птицами зимой.

- Друга за руку возьмем, по дорожке мы пойдем, и кормушку мы найдем!

(*Дети находят дерево с кормушкой, в ней хлебные крошки*). Мишутка, ребята уже накрошили в кормушку хлебных крошек, и Арсений, и Семен, и Роман, и Дарина. Покажите Мишутке, как мы хлебушек крошили (*дети имитируют движения, приговаривая «гули – гули - гули»*). А вот и птички прилетели, кушать захотели. **Дигра «Где птичка?»**

Воспитатель: - Ребята, где сидят птички? (*у дерева*)

Арсений – возьми ворону и посади ее на ветку дерева. Где сидит ворона? (*на ветке*)

Воспитатель: - Семен – возьми снегиря - птичку с красной грудкой, посади снегиря на кормушку. Где сидит снегирь? (*на кормушке*)

Воспитатель: - Роман – возьми синицу - птичку с желтой грудкой, посади синицу на кормушку. Где сидит синица? (*на кормушке*)

Воспитатель: - Дарина - возьми птичку и посади ее в кормушку. Ребята, где сидит птичка? (*в кормушке*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мишутка, птицы - наши пернатые друзья!

Соберем от хлеба крошки, и пшена дадим немножко.

Будем птицам помогать, злую зиму коротать.

Мишутка: - Вот здорово, ребята! У меня в лесу тоже есть друзья. Но беда, моих друзей засыпало снегом, и я не могу их найти? (*Из-под сугроба видна какая-то часть животного*).

Д/и «Угадай, кто спрятался за сугробом»

Воспитатель:- Ребята, помогите Мишутке найти его друзей.

Арсений, Роман, Семен – отвечают на вопросы, при необходимости педагог помогает назвать правильно животное.

Воспитатель:- Это чей хвост? (*хвост лисы*) Достая лису. Кто это? (*лиса*) **Мишутка:** - Да, это мой друг - лиса!

Воспитатель: А это чей нос? (*нос ежика*) Достая ежа. Кто это? (*ежик*)

Мишутка: - Да, это мой друг - ежик!

Воспитатель: Это чьи уши? (*уши зайца*) Достая зайца. Кто это? (*заяц*)

Мишутка: - Да, это мой друг - заяц!

Воспитатель: Это чья голова? (*голова медведя*) Достая медведя. Кто это? (*медведь*)

Мишутка: - Да, это мой брат - медвежонок!

Воспитатель: Дарина, покажи, как медведь ходит по лесу (*имитация движений – ходьба косолапого медведя*).

Мишутка: - Спасибо, ребята, нашли моих друзей! Смотрите, а вот и лес показался!

Воспитатель: - Мишутка, нам не хочется отпускать тебя без подарков. Зимой есть чудесный праздник - Новый Год, в каждом доме украшают елку и ждут с подарками Дедушку Мороза. Ребята, я уже елочки приготовили, и начала их украшать, да не успела, помогите мне, пожалуйста. Вот это игрушки для Дарины, повесь их на елку. А Арсений, Роман, Семен елочки украсят гирляндами. (*Арсений – чередование 2-х цветов при изготовлении гирлянды, Роман и Семен – чередование 3-х цветов*)

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. Готовые елочки собрать в корзинку.

Мишутка: - Ой, а зачем мне столько много елочек?

Воспитатель: - Это тебе и твоим друзьям.

Мишутка: Спасибо, ребята! Нужно мне бежать домой в лес. Ждите меня летом с подарками медом и малиной! До свидание! *Прощаемся с Мишуткой.*

3ч. Итог занятия.

Воспитатель: - Ребята, вспомните, кому мы сегодня помогли? *Медвежонку. О каком времени года рассказали медвежонку? О зиме.*

Воспитатель: Всех ребят я похвалю, молодцы! С Мишуткой подружился, до леса проводили, с зимой его познакомили. (*Похвалить каждого ребенка: например: Дарина - молодец помогала Мишутке дорогу домой искать, Арсений - молодец не торопился отвечать на вопросы, Роман - молодец слушал меня внимательно, Семен - молодец правильно отвечал на вопросы*)

Воспитатель: Пора и нам ребята отправляться к нашим друзьям.

Друга за руку возьмем,

И обратно мы пойдем!

ЗАНЯТИЕ НОД "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Османова Галина Витальевна, воспитатель

МДОАУ - "ЦРР д/с 120 г. Орска "Крепыш", Оренбургская область

Библиографическое описание:

Османова Г.В. Занятие НОД "Путешествие в страну математики" в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 124 (199). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/199.pdf>.

ЦЕЛЬ: закрепление математических знаний и умений посредством игрового занимательного материала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСЬ: Познавательное развитие

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: социально – коммуникативное развитие, Физическое развитие, Речевое развитие

ТИП: интегрированный

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: подгрупповой

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

1 закрепить у детей знание понятий: предыдущее и последующее число; называть соседей числа;

2 упражнять детей в прямом и обратном счёте в пределах 10;

3 совершенствовать умение решать задачи и примеры на сложение и вычитание в одно действие; умение правильно пользоваться арифметическими знаками («+», «-», «>», «<»);

4 закрепить с детьми знания о геометрических фигурах;

5 совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги;

6 закрепить названия и последовательность дней недели.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

1 создание условий для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

2 способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

1 воспитание интереса к математическим знаниям;

2 воспитание умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно;

3 воспитание дружеских взаимоотношений, умений работать в коллективе;

4 воспитание взаимопомощи, желания помогать друг другу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 решают задачи и примеры в одно действие на сложение и вычитание; умеют пользоваться арифметическими знаками («+», «-», «<», «>»);

2 владеют навыками счёта в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа в пределах 10;

3 называют соседей числа, владеют понятиями: предыдущее и последующее число;

4 умеют ориентироваться на листе бумаги;

5 у детей сформированы представления о геометрических фигурах;

6 различают и правильно называют дни недели, знают их последовательность.

6 с готовностью вступают во взаимодействие с педагогом и сверстниками в игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ: карта страны Математики, таблица с геометрическими фигурами для «зрительного диктанта».

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: билеты с написанными примерами, карточки с заданиями, простой карандаш, лист бумаги для зрительного диктанта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

1 игровой (путешествие в страну Математики);

2 словесный (указание, беседа вопросы, логические задачи);

3 наглядный (демонстрационный материал, карточки с цифрами, таблица с геометрическими фигурами);

4 анализ занятия, поощрение (медали «За старание»).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: решение математических задач, примеров; решение логических задач; индивидуальные занятия; дидактические игры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Собрались, ребята, в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

- Ребята, нам пришло сообщение от феи Математики. Давайте все вместе послушаем.

(на ноутбуке появляется картинка Фея Математики и сообщение: «Ребята, я приглашаю вас в замечательную страну - Математика. Королева Математики издала указ: приготовить для вас интересные задания и проверить ваши знания. Если вы смелые, дружные ребята, уверенные в своих знаниях, тогда жители нашей страны ждут вас. Фея Математики»).

- Предлагаю вам отправиться в путешествие в страну Математики. А на чём можно путешествовать? **(ответы детей)**.

- Я тоже люблю путешествовать. А поедем мы на поезде. Что нужно для поездки на поезде? **(билеты), (билеты - это карточки с написанными примерами на сложение и вычитание, а на стульях карточки с ответами)**.

- Уважаемые пассажиры! Берите билеты и занимайте в вагонах свои места. Как узнать, какое у вас место? **(ответы детей)**

- Конечно, нужно решить примеры. **(дети решают примеры и находят свои места, помогают товарищу в случае затруднения)**.

- Ребята, мы с вами приехали, но попасть в страну Математики не просто. Нужно подобрать ключ с цифровым кодом. Вот табличка с цифрами. Мы сможем открыть замок, если ответим на вопросы. **(Код замка: 1,2,3,4,5)**

1 ОСТАНОВКА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА» (прохождение пароля)

Вопросы:

Сколько ушей у двух кошек? (4)

Сколько глаз у светофора? (3)

Сколько пальцев на одной руке? (5)

Сколько в неделе выходных дней? (2)

Сколько солнышек на небе? (1)

- Ребята, мы узнали пароль и оказались в стране Математики. Вас приветствуют жители города Цифроград.

2 ОСТАНОВКА «ГОРОД ЦИФРОГРАД»

1 задание «Найди свой дом»

Жители этого города любят гулять по улицам, но некоторые цифры заблудились. Давайте поможем им вернуться. **(работа с карточками: дети пишут цифры в пустые клеточки)**

- Молодцы, вы справились с заданием, помогли цифрам вернуться домой. Слушайте следующее задание.

2 задание «Знаки»

Поспорили между собой знаки «>», «<», «=».

Знаки спорят. Где чье место, где здесь больше, где равно.

Нужно им помочь, ребята,

Знаю вам не всё равно.

Вы сравните карточки так, чтоб поставить нужный знак.

(выполнение заданий детьми на индивидуальных карточках, после выполнения заданий, ребята «читают» получившуюся запись)

3 задание «Числа-соседи»

- Нужно на карточках с цифрами написать и назвать числа -соседи.

- Вы отлично справились с заданием. Жители городка приготовили следующее задание.

4 задание «Порешай-ка» (решение арифметических задач)

1 Стала курица считать

Маленьких цыплят:

Жёлтых пять и чёрных пять

А всего... (десяток) $5+5=10$

2 Три пушистых кошечек

Уселись на окошечке.

Тут одна к ним прибежала

Сколько кошек стало? $3+1=4$

3 Шесть весёлых медвежат

За малиной в лес спешат.
 Но один из них устал,
 Потерялся и отстал.
 А теперь ответ найди:
 Сколько мишек впереди? $6-1=5$
 4 Три тетради дали Ире
 А четыре дали Наде.
 Сколько же тетрадей дали
 Ирочке и Наде? $3+4=7$
 5 Семь весёлых поросят
 У корытца в ряд стоят.
 Два ушли в кровать ложиться,
 Сколько свинок у корытца? $7-2=5$

- Молодцы, ребята, вы успешно справились с заданиями в городе Цифрограде. Отправляемся дальше.

3 ОСТАНОВКА: РЕКА ВРЕМЕНИ

- Ой, ребята, перед нами преграда - Река Времени. Мы сможем проехать по мосту, если правильно выполним следующее задание.

5 задание: «Отвечай-ка!»

- Не зевайте, дружно, быстро отвечайте.

Сколько дней в недели?

Назовите их.

Какой сегодня день недели?

Какой он по счёту?

Вчера какой был день недели?

Завтра, какой будет день недели?

Назовите времена года.

Какое сейчас время года?

- Молодцы, ребята, вы с честью справились с заданием. Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Мы сейчас отдохнём.

ФИЗМИНУТКА

В понедельник я купался, (изображаем купание)

А во вторник рисовал. (изображаем рисование)

В среду долго умывался, (умываемся)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал, (прыгаем)

Очень долго я играл. (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Очень долго отдыхал. (дети садятся на корточки, руки под щёчки, отдыхают)

- Немного отдохнули. Мы отправляемся в город геометрических фигур.

4 ОСТАНОВКА: ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

6 задание: «Зрительный диктант»

(воспитатель вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание)

- Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры, и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо всё запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем сверху и внизу, затем слева и справа.

- Кто хочет рассказать, как расположены фигуры? (кто - то из детей даёт описание).

(после этого воспитатель поворачивает таблицу обратной стороной к детям; выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом).

- Умницы, вы преодолели и эту преграду. Приглашаю вас пройти в вагон. Вот приехали в ещё один город.

5 ОСТАНОВКА: ГОРОД ВЕСЁЛЫХ МАСТЕРОВ

- Жители этого городка хотят с вами поиграть.

Игра «Узнай меня»

- У какой фигуры 3 угла? 3 стороны? (треугольника)
- У какой фигуры нет углов? (круга и овала)
- У какой фигуры противоположные стороны равны? (прямоугольника)
- У какой фигуры все стороны равны? (квадрата)
- У меня нет углов, но я не круг? (овал)
- На мяче футбольном нашем чёрным цветом он окрашен (пятиугольник)

6 ОСТАНОВКА: ЛЕС ЗАГАДОК

7 задание: «Отгадай-ка!» (упражнения с мячом)

- Здесь мы с вами отдохнём и немного поиграем.

Сколько яблок на берёзе? (0)

Сколько солнышек на небе ночью? (0)

Сколько спинок у 3 свинок? (3)

Сколько животиков у 2 бегемотиков? (2)

Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит? (4)

Сколько домишек у ста муравьишек? (1)

На ветке сидело 5 рыб. К ним прилетело ещё 3 рыбы. Сколько рыб стало на дереве?

Сколько орехов в пустом стакане?

Наступил январь? Сначала зацвела яблоня, потом ещё 3 сливы. Сколько деревьев зацвело?

- Молодцы, ребята, вот какие хитрые задания приготовили для вас жители страны Математики. Вы прекрасно справились со всеми заданиями. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы открыть ворота нужно набрать код замка. Выложить цифры в обратном порядке.

8 задание: прохождение пароля на выход из страны Математики.

(дети выкладывают цифры в обратном порядке от 10 до 1)

- Вот, мы и дома, в детском саду. Все математические приключения остались позади.

РЕФЛЕКСИЯ

Ребята, скажите, вам понравилось путешествие?

Давайте вспомним, что мы сегодня делали? Чему научились?

Какие задания вам понравились больше всего?

Какие задания были для вас трудными?

Что было самым интересным?

А вот и посылка из страны Математики. Фея Математики приготовила для вас награды, которые вы заработали за ваши прекрасные знания по математике (дети получают медальки «За старание»).

Каждый просто молодец!

Путешествию конец.

С математикой дружите, Знания свои копите.

Пусть помогут вам старания,

Память, логика, внимание!