

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№122(197) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 122 (197) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Казакова Л.Г., Полякова С.В., Павлова Т.И.</b> Использование мультфильмов в коррекционно-развивающей работе с детьми 5-6 лет ..... | 5  |
| <b>Калининская О.С.</b> Рекомендации по организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.....                           | 8  |
| <b>Сажнева Е.Д.</b> Требования к речи педагога.....                                                                                   | 13 |
| <b>Спицина Л.С., Ярыгина Л.С.</b> Дидактическая игра как средство формирования культуры поведения дошкольников.....                   | 17 |

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Семенеева Ю.П.</b> Детско-родительский проект «Юные защитники природы» .....                                           | 20 |
| <b>Спицина Л.С., Ярыгина Л.С.</b> Проект «Безопасные маршруты движения. Мы идем к бабушке» во второй младшей группе ..... | 23 |

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Газизова Г.А.</b> Социально значимые акции как эффективный инструмент воспитания юного гражданина.....                  | 26 |
| <b>Попова Ю.И.</b> "Купите коробку пластилина", или "Воспитание ребёнка начинается с воспитания себя" .....                | 29 |
| <b>Саватнеева Т.Г.</b> Сотрудничество ДОО и школы в ознакомлении с малой родиной детей старшего дошкольного возраста ..... | 31 |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Ершова О.А.</b> Гимнастика пробуждения с элементами хатха-йоги "Зимующие птицы" для детей средней группы .....                                                                           | 35 |
| <b>Ефимова И.В., Стулий О.К., Карелова С.А., Вахрушева Е.Н.</b> Проект «Совместная зарядка - для режимного порядка!» .....                                                                  | 37 |
| <b>Кабанцова Т.А.</b> Сценарий спортивного развлечения, посвященного Дню города Невинномыска «С Днем рождения, любимый Невинномысск!» с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)..... | 40 |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Жерновая Н.В., Штепа Н.В.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционной работе ..... | 41 |
| <b>Надеева А.А.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в речевом развитии дошкольников .....     | 48 |
| <b>Суранова А.В.</b> Мастер-класс на тему "Волшебное электричество" с применением цифровой лаборатории Наураша .....  | 50 |

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Горская Н.Ю.</b> Воспитание у дошкольников любви к природе.....                                                 | 52 |
| <b>Николаева Н.В.</b> Конспект занятия в старшей группе по аппликации из ниток (ниткография) «Осенняя береза»..... | 55 |

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Никифорова А.В.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему "Мой любимый дождик" для детей 2-3 лет. Нетрадиционная техника "Рисование пальчиками" ..... | 60 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Милешина Т.С.</b> Экономика и дети дошкольного возраста ..... | 61 |
|------------------------------------------------------------------|----|

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Кузнецова В.С., Биргалина А.Р.</b> Проектирование сюжетно-ролевой игры с детьми дошкольного возраста пекарня «Пышка»..... | 68 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

|                                                                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Навотная В.Т.</b> Рукавичка для куклы Вареньки .....                                                                                      | 70 |
| <b>Питякина Т.Ю., Понамарева С.И.</b> Многофункциональная развивающая ширма как элемент игровой деятельности детей дошкольного возраста..... | 72 |
| <b>Цыренжапова С.С.</b> Рисование "Зимний пейзаж" .....                                                                                      | 74 |

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Рыжкова Г.В.</b> Вариативность использования дидактического материала в формировании математических способностей детей раннего возраста ..... | 77 |
| <b>Тихонова Н.А.</b> Конспект занятия по аппликации для детей старшего дошкольного возраста «Праздничный хоровод» (коллективная работа) .....    | 79 |

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Иванцова Ю.С.</b> Влияние устного народного творчества на социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет..... | 81 |
| <b>Ковалевская Л.Н.</b> Пришла коляда, отворяй ворота.....                                                        | 83 |

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Кабанцова Т.А.</b> Осенний утренник в старшей группе.....                                           | 85 |
| <b>Труфанова Н.А.</b> Использование ТРИЗ-технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста..... | 90 |

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Белова Н.С.</b> Конспект НОД "Формирование целостной картины мира для детей с умственной отсталостью "Пернатые друзья".....           | 94  |
| <b>Кабанцова Т.А.</b> Квест-игра в средней группе для детей 4-5 лет «Тайное послание» ...                                                | 96  |
| <b>Лестина Т.С.</b> Познавательно-исследовательская деятельность в средней группе на тему "Выращиваем снежинку из кристаллов соли" ..... | 99  |
| <b>Нещадин Т.А.</b> Конспект НОД «Снеговик» (по представлению, краски, для детей с умственной отсталостью).....                          | 102 |
| <b>Филатова С.А.</b> Конспект занятия с антистрессовыми элементами «Полет в космос».....                                                 | 103 |

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог

Полякова Светлана Владимировна, старший воспитатель

Павлова Татьяна Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары, Чувашская Республика

#### Библиографическое описание:

**Казакова Л.Г., Полякова С.В., Павлова Т.И.** Использование мультфильмов в коррекционно-развивающей работе с детьми 5-6 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Дошкольное детство – это время, когда у ребенка развиваются навыки доброжелательного поведения. Нравственное воспитание детей в этом возрасте предполагает формирование дружеских взаимоотношений со сверстниками, привычки играть, трудиться, умения договариваться, помогать друг другу, стремления радовать старших хорошими поступками. Также оно подразумевает воспитание уважительного отношения к окружающим людям, заботливого отношения к малышам, людям старшего поколения, детям с ограниченными возможностями и умения помогать им.

Родители, воспитатели должны поощрять творческие проявления ребенка, ведь дальнейшая жизнь вряд ли даст много поводов для фантазии, а скорее потребует постоянной работы памяти, логики, мышления. Однако полноценный человек, гармоничная и психически здоровая личность, воспитанная в духе творчества и неограниченного воображения, всегда найдет правильное решение и скрытый на первый взгляд выход из любой жизненной ситуации.

Очевидно, что мультфильмы влияют на развитие детей: одно то, что эти «бегающие картинки» стимулируют к игре, которая становится основой для будущей деятельности и социальных ролей, позволяет выделить их на фоне других факторов влияния окружающего мира.

Мультипликационный фильм можно использовать в коррекционно-развивающей работе с целью воспитания нравственных качеств и толерантного отношения детей к другим людям. Приведем пример выделения из известных мультфильмов дидактического и психологического смысла:

- «Золушка», «Чебурашка» – обретение семьи, любимого человека, друга.
- «Каникулы в Простоквашино» – дружелюбие, самостоятельность, хозяйственность.
- «Чуня» – не смотри, кто ты, а смотри, какой ты.
- «Бюро находок» – друзей терять не надо, их никто вам не вернет.
- «Пластилиновая ворона» – развитие творческих способностей.
- «Мама для мамонтенка» – любовь к родителям.

В своей работе с детьми мы используем методы сказкотерапии и мульттерапии, так как именно сопереживая сказочным героям, малыши обращаются к своим чувствам. Детям легче оценивать свои поступки, осознавать причины собственных волнений через мультипликационные образы. Ребенок учится взаимодействовать с другими детьми, уступать в одних обстоятельствах и не уступать в других.

Мультфильмы дают детям возможность увидеть образцы разного поведения и сравнивать, сопоставлять, отождествлять себя со сказочными лицами с целью определения ситуации и своего состояния.

Представляем вашему вниманию конспект коррекционно-развивающего игрового сеанса с детьми 5-6 лет «Мои друзья всегда со мной».

Цель: формирование представлений о понятии «дружба»; воспитание доброжелательного и бережного отношения к своим друзьям.

Материалы и оборудование: пиктограммы эмоций, вырезанные из бумаги детские ладошки, клей, лист ватмана, фломастеры, карандаши, ноутбук, проектор, интерактивная доска, мультфильм «Тигренок и его друзья».

Ход игрового сеанса

Ритуал приветствия (*дети стоят возле педагога*)

– Здравствуйте, ребята. Какое чудесное утро! Я приглашаю вас в необычное путешествие в «Страну Мульти-пульти». Мы дружно встанем в «Круг радости» для того, чтобы и поприветствовать друг друга, ведь для радости есть причина: здесь собрались настоящие друзья. Возьмемся за руки и вместе скажем: «Здравствуй, друг, вот и я! Мы – хорошие друзья!»

Разминка

– Ребята, как вы приветствуете друг друга, когда приходите утром в детский сад? (*Ответы детей*) Я предлагаю вам поздороваться со своими друзьями не словами, а своим телом. Когда я хлопну один раз в ладоши, вы пожмите друг другу руки. Два хлопка – потритесь спинками. Три хлопка – встаньте в круг на свои места.

– Молодцы, ребята! Ну а теперь улыбнемся друг другу и подходим к столу. (*Дети подходят к столу, на котором лежат пиктограммы с эмоциями*)

Основная часть

Упражнение «Настроение»

– Ребята, догадались, о чем мы сейчас будем говорить? (*О настроении*) Какое у вас сегодня настроение? (*Ответы детей*) Почему вам весело и радостно? *Например: «Потому что у меня много друзей в группе».* А с кем можно дружить? Как вы думаете, с чего начинается дружба? (*Ответы детей*) Посмотрите внимательно на лица человечков (пиктограммы) и найдите того человека, у кого нет друзей. Какое должно быть выражение его лица? (*Грустное, мрачное, безрадостное, печальное*) С чем можно сравнить его настроение? (*Ответы детей*) Ребята, а теперь найдите человека, по выражению лица которого можно предположить, что у него много друзей? Почему вы так считаете? С чем можно сравнивать его настроение? (*Ответы детей*)

Беседа на тему «Дружба»

– Ребята, скажите, а что такое дружба? Кого называют другом? Есть ли у вас друзья? Какими качествами должен обладать друг? Как вы думаете, чем могут заниматься друзья? *Друзья могут играть в разные игры, просто разговаривать, рассказывать истории, веселиться. С ними можно книги почитать и телевизор посмотреть.* (*Обсуждение ответов детей*)

– Молодцы, ребята! Вы правы!

Просмотр отрывка из мультфильма «Тигренок и его друзья» (6 мин)

– Просмотрев мультфильм «Тигренок и его друзья», возможно, вы сможете ответить на поставленные вопросы.

Рефлексия

Вопросы для обсуждения:

– Ребята, скажите, как можно назвать героев этого мультфильма?

– Почему вы так думаете?

– Как бы вы назвали такую дружбу?

– Когда друзья собираются вместе, они могут найти много интересных занятий. А вы можете считать себя друзьями?

– А хорошо ли вы друг друга знаете?

Игра «Угадай друга»

– Сейчас мы с вами поиграем в игру «Угадай друга». Встаем в круг. Я буду рассказывать о ком-то из вас, а вы – угадывать. *Например: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка! Она одета в розовое платье, на ногах – белые носочки и розовые туфельки; любит манную кашу, всегда быстро ее съедает; любит играть куклами. (Дети называют имя девочки. Игра продолжается до тех пор, пока не «найдется» последний ребенок)*

– Молодцы! Вы действительно все хорошо знаете друг друга.

Игра «Угадай, кто позвал»

– Ребята, а можете ли вы различить друг друга по голосу? *(Да)*

– Сейчас мы это проверим. Поиграем в игру, которая называется «Угадай, кто позвал». Встаем все в круг. Повторяем за мной фразу и запоминаем ее: «Водим, водим хоровод! Угадай-ка, кто зовет!» Водящий стоит в середине круга с закрытыми глазами. Глазки не открываем, иначе я не смогу определить, узнаете вы друг друга по голосу или нет. До кого я дотронусь рукой, тот громко произносит еще раз эту фразу и позовет по имени водящего. *(Тот, кого узнает по голосу водящий, занимает его место в центре круга)*

Рисование ладошек по музыку

– Ребята, сейчас поднимаем руки вверх и показываем свои ладошки, они у всех разные. На столе у меня лежат ладошки из бумаги. Можно подойти к столу, взять ладошку и разукрасить ее вашими любимыми цветами *(дети рисуют под спокойную музыку)*.

– Посмотрите, у всех ладошки получились разные, потому что мы с вами все отличаемся друг от друга. Можно приклеить свои ладошки по кругу на ватман. Что получилось? *(Солнышко, цветочек)* Посмотрите: по отдельности вы все – лучики, лепесточки, а вместе – солнышко, цветочек, которые дарят нам радость и тепло. Спасибо за работу. А теперь встаем в круг, возьмемся за руки и почувствуем тепло наших ладошек-«лучиков». Я думаю, теперь вы чаще будете замечать друг в друге хорошее и доброе.

Рефлексия *(примерные вопросы для детей)*

– Ребята, понравилось ли вам наша игра?

– В какие игры было трудно играть?

– Какое настроение бывает у человека?

– Кто такой друг?

Ритуал прощания

Стоя в кругу, дети протягивают вперед левую руку и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

– Наша встреча закончилась. Мне было очень приятно с вами играть и общаться! До свидания!

Литература

1. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. – № 11.

2. Шмакотина Ю.С. Влияние мультфильмов на игру детей // Актуальные вопросы дошкольной педагогики: сборник научных трудов. – Благовещенск, 2015.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калининская Ольга Сергеевна, воспитатель  
МДОУ Детский сад № 63 "Золушка", г. Вологда

### Библиографическое описание:

**Калининская О.С.** Рекомендации по организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

**Игра и пример** – древнейшие средства передачи опыта от поколения к поколению. Игра начала функционировать в этом качестве задолго до появления школ. Человеческая игра формировалась как естественное средство передачи опыта и развития. По мнению Д.И.Узнадзе, «серьезная деятельность опирается на силы, развитые в условиях игры».

Я.А.Коменский включал игру в распорядок своей школы, призывал в «Великой дидактике» вести детей к вершинам науки без окриков, побоев и скуки, а как бы играя и шутя.

Современный всплеск интереса к игре по-прежнему связан с теми естественными возможностями, которые заключены в игре и которые неоднократно проявлялись в результатах передовой педагогической практики (М.Монтессори, Г.Дюпюи, Р.Прюдом, Ш.А.Амонашвили и др.) В процессе педагогической организации игровой деятельности детей возникает много сложностей. Педагогу необходимо определить такие параметры игры как правила, роли, логику развития сюжета, временные рамки, материальные средства - эти и другие задачи относятся к области методического сопровождения игровой деятельности ребенка. Методика организации любого педагогического явления связана с определением конкретных и эффективных способов педагогического взаимодействия... Но возможно ли свести игру ребенка к четким и однозначным параметрам?

### Понятие игры

Анализ литературы свидетельствует об отсутствии четкого определения игры как научного феномена. Игра как многомерное и сложное явление рассматривается в исследованиях психологов, педагогов, биологов, этнографов, антропологов и даже экономистов. В ходе анализа многочисленных исследований нетрудно выявить определенное противоречие, которое обусловлено самой природой феномена игры.

- с одной стороны, само слово игра столь общепризнанно, что употребление его, будь то в обыденной речи, в литературных произведениях или научных трудах - не сопровождается дефиницией. Понятие об игре вообще, выражается в полифонии народных представлений о шутке, смехе, радости, веселье, детских забавах.

- с другой стороны - игра человека многолика и многозначна. Ее история - история превращения пустяка, забавы в инструментарий, прежде всего культуры и, далее, в философскую категорию высокой степени абстракции онтологического и гносеологического значения, подобную таким категориям как истина, красота, добро, в категорию мировоззрения и мироощущения, в универсум культуры.

Таким образом, природа игры сакральна и скрывает в себе истоки не только детских, спортивных, коммерческих игр, но и такие сферы интуитивно-художественной деятельности, как живопись, музыку, литературу, кино и театр, и даже более того политике и войне. Действительно человеческую игру нельзя понять при помощи простых схем, кратких формул, и ясных выражений.

Тем не менее, определение любого понятия – это выделение пределов, границ данного понятия. Поиск пределов игры как понятия, весьма сложен и связан с логическим

отделением игры как деятельности от других видов деятельности ребенка (труда, общения, учения и т.д.).

♦ игра – вид непродуктивной деятельности человека, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе. Однако непродуктивность как признак игры нуждается в некоторых уточнениях. Игра может считаться деятельностью непродуктивной лишь постольку, поскольку тот продукт, на создание которого она направлена, не обладает потребительской ценностью за пределами условной ситуации игры. В ходе игры всегда возникает материальный или идеальный продукт (это может быть речевая продукция, тексты, предметы или их комбинации). Но как только предмет, созданный в процессе игры, начинает использоваться, приобретая реальную, а не условную потребительскую ценность, перед нами встает проблема: является ли данная деятельность в полном смысле игрой.

♦ игра – вид неутилитарной деятельности человека, связанной с процессом свободного проявления духовных и физических сил.

♦ игра – это занятие «понарошку», не только развивает необходимую для будущих серьезных дел сноровку, но и оживляет, делает зримыми варианты возможного будущего, помогает сформировать комплекс представлений о себе в будущем.

♦ игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, зафиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах культуры и науки.

♦ игра – как деятельность человека в условной ситуации, создает эффект «как будто». Однако элемент условности, так или иначе, присутствует во всех видах человеческой деятельности и явлений культуры. Поэтому выявление условной ситуации как таковой еще не решит проблему «игра-неигра».

♦ игра – привлекательна и обозначает одновременно условность, серьезность, радость, веселье. Один из механизмов стимулирующего и развивающего воздействия игры заключается в обеспечении связи явлений реальной действительности с эмоциональной сферой человека.

**Т.о. деятельность, в которой сочетаются условная ситуация и объективно ценный продукт на выходе, может характеризоваться как переходное явление: труд с признаками игры или игра с признаками труда (игра актеров в театре, деловые игры и т.д.).**

Немало общих признаков имеют игра и учебная деятельность:

♦ в процессе игры и учебы осваивается опыт, накопленный предыдущими поколениями;

♦ в игре и учебе действуют сходные механизмы этого освоения опыта (например, преодоление искусственных препятствий).

В результате такого анализа определений игры мы можем вывести определение учебной игры, если перед педагогом стоят задачи развития ученика как субъекта учебной деятельности, ориентации его на непрерывное образование, создание в игре мотивов осознанного учения. При этом от «учения понарошку» младших школьников мы можем иметь переход к формам обучения среднего и старшего школьника (тип «игра-учеба-труд»), где используется дополнительная мотивация учебных заданий.

#### **Определение понятия «игровые технологии».**

Понятие игры как процесса, деятельности или технологии весьма условно и вызвано необходимостью научного уточнения параметров рассматриваемого явления. В рамках, указанных подходов, игра, наряду с трудом и обучением, понимается как вид развивающей деятельности в ситуациях условного воссоздания и усвоения общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением человека.

Под «игровыми технологиями» в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще «педагогическая игра» обладает существенным признаком - четко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или косвенном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность человека. Использование игры как средства обучения и воспитания известно с древности. Широкое применение находит игра в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. Для характеристики игры как развивающей педагогической технологии необходимо установить основные отличительные признаки игры как метода и приема в педагогическом процессе. В современной школе игровой метод используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятий, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемента более обширной технологии,
- как технологии внеклассной работы.

Реализация игровых приемов происходит по таким направлениям:

- педагогическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- в качестве мотивации вводится элемент соревнования, который переводит педагогическую задачу в игровую;
- учебно-воспитательная деятельность школьников подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве средства игры;
- успешное достижение педагогической цели связывается с игровым результатом.

Однако говоря об игре в учебной деятельности младших школьников и подростков, мы должны учитывать ее косвенное влияние на развитие психики и предполагать область оптимального функционирования игры как дидактического средства. Оптимальность использования игры может быть определена следующими условиями, если: происходит включение познавательной активности, ситуация успеха в учебной игре является предпосылкой познавательной активности.

**Дидактические свойства игры:**

- ◆ Двойственность – сочетание условности и реальности в игровой ситуации (подключается воображение, творческое сознание);
- ◆ Неопределенность исхода – возможность для игрока влиять на ситуацию, т.е. актуализируются возможности игрока – переходит из потенциального состояния в актуальное;
- ◆ Добровольность – способствует росту внутренней организованности;
- ◆ Полифункциональность – воспроизведение особенностей различных видов деятельности и как следствие расширение возможностей варьирования условий развития личности.

**Классификация игровых технологий в педагогике.**

**Игры ребенка, на каждом возрастном этапе, отличаются своеобразием. Использование игровых технологий в педагогическом процессе можно условно разделить на несколько этапов, связанных с возрастными периодами обучения и воспитания ребенка:**

- игровые технологии в дошкольном возрасте;
- игровые технологии в младшем школьном возрасте;
- игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте.

К игровым педагогическим технологиям педагоги начинают обращаться в период воспитания и обучения дошкольников. Программа игровой деятельности дошкольника строится из набора развивающих игр, которые при всем своем многообразии исходят из общей идеи связи строительно-трудовых и технических игр с интеллектом ребенка и обладают характерными особенностями.

- психофизиологическое обоснование: к третьему году жизни ребенок уже овладевает ролевой игрой, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внутреннюю и внешнюю стороны явлений, у ребенка активно формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения - все это позволяет включаться ребенку в коллективную деятельность и общение.

- педагогический принцип: удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям».

- решение педагогических задач: в развивающих играх достигаются следующие педагогические задачи:

⇒ развитие творческих способностей ребенка с самого раннего возраста;

⇒ игровые задания-ступеньки влияют на опережающее развитие способностей ребенка (по Л.С.Выготскому, задействована зона ближайшего развития);

⇒ занятиям ребенка сопутствует атмосфера свободного радостного творчества;

⇒ занятия ребенка сопровождаются ситуацией успеха.

#### **Этапы развития игровой деятельности**

**(классификация Новоселовой)**

| <b>Вид игры (этап развития)</b> | <b>Возраст для оптимального развития</b> | <b>Описание</b>                                                        | <b>Значение для развития</b>                                                            |
|---------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| «Пра-игра»                      | От 9 – 12 мес. до 1-2 лет                | Понимание ребенком воображаемой ситуации, создаваемой взрослым         | Подготовительный этап для начала развития игровой деятельности                          |
| Режиссерская игра               | 2,5 - 3,5 года                           | Наделение предмета воображаемой функцией                               | «режиссирование» ситуации для одного-трех предметов                                     |
| Образная игра                   | 2,5-3,5 года                             | Создание и изображение ребенком воображаемого образа                   | Освоение элементарных ролевых действий и ролевого поведения                             |
| Сюжетно-ролевая игра            | 4-6 лет                                  | Принятие и выполнение ребенком роли                                    | Освоение ролевых действий и социальных ролей, умения «встраиваться» в ситуацию          |
| Режиссерская игра (2)           | 5-7 лет                                  | Создание воображаемой ситуации, единого сюжета для предметов и игрушек | «режиссирование» ситуации для 4-5-8-12 предметов, освоение умения «управлять» ситуацией |
| Игра с правилами                | 5-7 лет                                  | Принятие и выполнение ребенком правила                                 | Освоение «нормативного поведения», умения подчиняться общим правилам, требованиям       |

**Показатели обобщенности решения детьми игровой задачи.**

| Во-<br>зра-<br>ст-<br>де-<br>те<br>й      | Воз-<br>раст-<br>ная<br>груп-<br>па                      | Основ-<br>ные по-<br>каза-<br>тели                                                             | Содержатель-<br>ная характери-<br>стика показате-<br>лей  | Обобщенное описание игрового пове-<br>дения, соответствующего показателю                                                                                     |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                         | 2                                                        | 3                                                                                              | 4                                                         | 5                                                                                                                                                            |
| 3<br>ме-<br>с. –<br>1г.<br>1г.<br>3<br>м. | Пер-<br>вая<br>груп-<br>па ран-<br>него<br>воз-<br>раста | Пред-<br>метные<br>способы<br>действия<br>с игруш-<br>ками<br>в ознако-<br>митель-<br>ной игре | Обследование<br>игрушки                                   | Удерживает игрушку в руках, поворачи-<br>вает ее в пальцах, обсасывает, поворачи-<br>вает ее во рту                                                          |
|                                           |                                                          |                                                                                                | Действия, соот-<br>ветствующие<br>свойствам иг-<br>рушки  | Ощупывает игрушку пальцами, поворачи-<br>вает ее к себе, рассматривает, перекла-<br>дывает из руки в руку, удерживает иг-<br>рушку двумя руками.             |
|                                           |                                                          |                                                                                                | Действия,<br>направленные на<br>получение ре-<br>зультата | Трясет игрушку, прислушивается к ее<br>звучанию, рассматривает, размахивает,<br>бросает, следит за упавшей игрушкой,<br>повторно вызывает полученный эффект. |
|                                           |                                                          |                                                                                                | Действия с помо-<br>щью игрушки                           | Стучит игрушкой по другому предмету,<br>прикладывает ее к другому предмету,<br>приводит в движение детали игрушки,<br>использует игрушку по назначению.      |
| 1 -<br>2 г.                               | Вто-<br>рая<br>груп-<br>па ран-<br>него<br>воз-<br>раста | Пред-<br>метные<br>способы<br>действий<br>в сю-<br>жетно-<br>отобра-<br>зитель-<br>ной игре    | Действия с иг-<br>рушками                                 | С помощью игрушек отображает те или<br>иные реальные действия, знакомые по<br>собственному опыту.                                                            |
|                                           |                                                          |                                                                                                | Действия с пред-<br>метами - заме-<br>стителями           | Заменяет чашку цилиндром, кубиком из<br>строительного набора, палочкой – ложку<br>и т.п.                                                                     |
| 2 –<br>3 г.                               | Пер-<br>вая<br>млад-<br>шая<br>груп-<br>па               |                                                                                                | Действия с мни-<br>мыми предме-<br>тами                   | Берет из рук взрослого, со стола несущ-<br>ествующий предмет, обозначая в действии<br>его размеры, назначение, transforma-<br>цию.                           |
|                                           |                                                          |                                                                                                | Действия с вооб-<br>ражаемыми<br>предметами               | Жестом обозначает действие с предме-<br>том, игрушкой.                                                                                                       |
|                                           |                                                          |                                                                                                | Замещение игро-<br>вых действий<br>словом                 | Говорит, о не происходящих действиях<br>как о совершенных или совершаемых.                                                                                   |
| 3 -<br>4 г.                               | Вто-<br>рая<br>млад-<br>шая<br>груп-<br>па               | Способы<br>игрового<br>общения<br>в сю-<br>жетно -<br>ролевой<br>игре.                         | Ролевые дей-<br>ствия с игруш-<br>кой                     | Использует игрушки, предметы-замести-<br>тели, мнимые, воображаемые предметы<br>и слово, сопровождая действия ролевой,<br>эмоциональной выразительностью.    |
| 4-5<br>лет                                | Сред-<br>няя                                             |                                                                                                | Ролевая речь                                              | Высказывается в зависимости от содер-<br>жания взятой на себя роли, соотнося<br>смысл высказывания с игровой целью.                                          |

|           |                |  |              |                                                                                                                                                                                       |
|-----------|----------------|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | группа         |  |              | Высказывается в зависимости от содержания взятой на себя роли, игровой цели, роли другого ребенка.                                                                                    |
| 5 – 6 лет | Старшая группа |  | Ролевая речь | Высказывается в зависимости от содержания взятой на себя роли, соотнося смысл высказывания с ролью, с ролевыми высказываниями других детей, игровой целью и перспективой ее развития. |

#### Особенности игровой деятельности дошкольников.

| Компоненты игры                  | дошкольники                            |                                                          |
|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                  | младшие                                | старшие                                                  |
| Сюжет                            | отображение трудовых действий взрослых | То же и отражение отношений между людьми                 |
| Количество ролей                 | 1 -2                                   | 7-                                                       |
| Количество играющих              | 1 – 2                                  | 1 -2 и 10 – 15                                           |
| Тематика                         | бытовая                                | бытовая, трудовая, общественная                          |
| Правила                          | не осознаются                          | устанавливают сами, сложные                              |
| Игровые действия                 | однообразные (1 -8)                    | свернутые, развернутые, жестом, словом                   |
| Включение игровых ситуаций       | под руководством взрослого             | сами и под руководством взрослого                        |
| Появление новых игровых ситуаций | с помощью взрослого                    | с помощью взрослого и самостоятельно                     |
| Объединение игр                  | не возможно                            | возможно                                                 |
| Использование предметов, игрушек | готовые                                | бытовые и самодельные, заместители, в плане воображения. |
| Продолжение игры                 | кратковременные                        | до нескольких дней                                       |
| Предварительное планирование     | нет                                    | есть                                                     |
| Окончание игры                   | неожиданно                             | предвиденное                                             |

#### Библиография

1. Психологический словарь/Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2изд-е., испр. и доп. – М.: ПЕР СЭ, 2005. - 494с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Академия», 2000. – 416с.

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА

Сажнева Елена Дмитриевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 53 "Ёлочка", г. Тамбов

#### Библиографическое описание:

Сажнева Е.Д. Требования к речи педагога // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Культура речи - часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит или пишет, можно судить об уровне его духовного развития, его внутренней культуры. Владение человеком культурой речи является не только показателем высокого уровня интеллектуального и духовного развития, но и своеобразным показателем профессиональной пригодности для людей самых различных профессий.

Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, учит, воспитывает и т.д.

Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте внутренние механизмы речи ребенка развиваются исключительно под влиянием систематически организованной речи взрослых.

Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения детей, в общении с ними, является основным источником культурной речи. Поэтому педагог должен обладать правильной речью, иметь хорошую дикцию, уметь выдержать речь в определенной громкости и темпе, уметь сделать речь интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Критерии мастерства речи:

Голос педагога должен обладать благозвучностью, гибкостью, выносливостью.

Хорошая дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку речь его является образцом.

Важным компонентом речи является *правильное литературное произношение всех слов родного языка*. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться.

Еще одним элементом профессиональности речи педагога является *выразительность*. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа), пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе), темпа (количество слов, произнесенных за определенную единицу времени). Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, что позволяет выразить мысль более полно, закончено.

Компоненты профессиональной речи воспитателя

Содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к его речи ряд специфических требований, заставляющих его развивать определенные речевые качества как профессионально значимые, необходимые и обязательные.

Выделяют следующие компоненты профессиональной речи:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

#### **Требования к речи воспитателя дошкольного учреждения образования**

Культурные и методические требования к речи педагога включают:

- строгое соответствие содержания речи воспитателя возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на опыт ребенка;
- владение риторическим мастерством;
- знание приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и умение их применять во всех случаях общения с дошкольниками и др.

Коммуникативные качества речи педагога:

**Правильность речи**, то есть соответствие речи языковым нормам.

**Логичность речи** – коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.

**Богатство речи** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

**Точность речи** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

**Чистота речи** предполагает отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку, а также элементов, которые отвергаются нормами нравственности.

**Убедительность речи.** Цель и смысл всякой беседы заключаются не только в том, чтобы убедить собеседника в правильности сообщаемых ему сведений, но и добиться того, чтобы это убеждение прочно укоренилось в его сознании. **Доказательность речи.** Доводы должны быть достоверными и обоснованными, т.е. должны доказывать собеседнику, что все, о чем говорится, существует в реальной действительности и носит объективный характер.

**Ясность речи.** Воспитатель должен говорить четко, спокойно, сдержанно, в умеренном тоне.

**Понятность или доходчивость речи.** Следует употреблять только слова и термины, понятные собеседнику.

**Уместность речи** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля.

**Содержательность речи.** Речь педагога должна быть тщательно продуманной, предельно сжатой и при этом предельно информативной.

**Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:**

1. Употребление слов-паразитов: Слова-паразиты – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает, изнемогает. Особенно часто человек, имеющий в своем активном словаре паразитов, начинает употреблять их, когда волнуется или торопится произнести свою речь. В этом случае паразиты говорят о психологических особенностях человека – о том, что он нервный, беспокойный, торопливый. Часто употребляемые слова – паразиты: «Как бы», «по ходу», «блин», «типа», «это», «это самое», «вот», «ну вот», «ну», «ну ваще», «короче», «то есть» «практически» «по-любому» «жесть», «вобщем» «пипец» «да не вопрос» «без проблем» Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека. Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей. В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёклмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр».

2. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: Машенька, вымой ручки. Катенька, убери чашечку со стола. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

3. Неточное название предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется. Необходимо не говорить безликое «штаны», а называть конкретно: «брюки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, кепка, панама, шляпка, бейсболка и т.д. Зачем это нужно? Прежде чем малыш научиться сравнивать бытовые предметы друг с другом. Ему нужно

научиться отделять существенные – главные признаки предмета от несущественных и обобщать. Например, чем отличаются брюки и шорты? Что у них общее – чем они похожи? Что у них отличное? Когда Вы правильно и точно называете предметы, у ребенка начинают появляться вопросы к Вам – почему так называется? Это отличный повод поговорить с малышом, попробовать обсудить, чем похожи и чем отличаются разные предметы. И это будет жизненное занятие, которое полезно и для интеллекта, и для речи ребенка и которое не потребует ни специальных книжек или картинок, ни Вашего времени.

4. Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку: дрыхнуть, клёво, отпад, тачка, бабки, приколы, хохма. а также слов-сокращений: телик, видик, комп. 5. Нелитературное произношение слов: хочут – хотят, пошлите – пойдёте, ляжь – ляг, сижа – сидя, езжай – поезжай, заплотит – заплатит, ложить – класть (В литературном языке нет глагола «ложить», но есть «положить», есть глагол «класть», но нет глагола «покласть». Глагол «ложить» применяется только с приставкой, а глагол «класть» - без приставки.) Чтобы речь педагога была выразительной, яркой, оказывала завораживающее действие на детей, есть много средств. Это уместное употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературы, разнообразных метафор, сравнений, использование коммуникационных эффектов и невербального языка.

**Русские пословицы и поговорки, которые воспитатель может применить для оживления своей речи и во время разговора с детьми, и в детских играх, и на прогулке.**

*Ласка и шутка:*

Маленький, да удаленький.

Мал, да удал;

Ясен, как солнышко (как звездочка).

Красней красного солнышка, ясней ясного месяца.

Шапочка с ушами, молодчик с кудрями.

Выросла, как тополька.

Кубарики-кубаришки, малые ребяташки.

Ты моя баловушка.

Идет, словно павушка плывет.

Танина коса — всему городу краса.

Растут детки, как грибки-дождевички.

Ау, подай голосок через темный лесок!

Не видал, как упал, погляжу — ан лежу.

Ножкой об ножку постукивает, сапог о сапог пощелкивает.

Сядем рядком да потолкуем ладком.

Правая ножка, левая ножка — поднимайся понемножку.

Сказал бы я еще сказку, да дома позабыл.

Саночки-самокаточки: садись да катись.

Прытко бегают, да часто падают.

Одному мигнул, другому кивнул, а третий сам догадался.

*Поучение или наставление:*

За правое дело стой смело.

Для друга все не туго.

О чем не рассказывают, о том не допытывайся.

Поспешишь — людей насмешишь.

Спеши, не спеши, а поторапливайся.

Скоро пойдешь — ногу зашибешь.

На скорую ручку — комком да в кучку.

Умел потерять, умею и найти.  
Так пройди, чтобы ни стуку, ни следу.  
Умею сказать, умею и смолчать.  
Умею шутить, умею и перестать.  
Любо — бери, не любо — не вороши.  
Скучен день до вечера, коли делать нечего.  
Не сиди сложа руки, не будет скуки.  
Береги нос в большой мороз.  
Мороз не велик, а стоять не велит.

Список литературы

Бородич А.М., Методика Развития речи детей [Текст]/ Бородич А.М. М.; Просвещение, 1981.

Воробьева О.А. Культура речи педагога.

Прохоров А.Г. Особенности речи учителя. Требования к речи педагога.

Селезнева Е.П., Развитие речи детей [Текст]/ Селезнева Е.П., М.; "Просвещение", 1984

Сохин Ф.А., Развитие речи детей дошкольного возраста: уч. пособие [Текст]/Сохин Ф.А., М.; Просвещение, 1984

Тихеева. Е.И., Развитие речи детей: уч. пособие [Текст] / Тихеева. Е.И. М.; Просвещение, 1985

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Спицина Людмила Сергеевна, воспитатель

Ярыгина Людмила Сергеевна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 26 "Акварель" г. Белгорода,  
Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Спицина Л.С., Ярыгина Л.С.** Дидактическая игра как средство формирования культуры поведения дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Культура поведения - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. В процессе игры у детей развиваются важные качества личности духовные и нравственные, развивается внимание, воображение, память, дисциплинированность, ребенок учится находить и принимать правильные и верные решения.

Особое место среди целого ряда игр, принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения, отличающихся наличием правил и фиксированной структуры игровой деятельности [5].

Дидактическая игра представляет собой совместную деятельность детей и взрослых. Именно взрослый предлагает детям игру, знакомит с их содержанием, тем самым вызывая у детей интерес к игре, побуждая их к активным действиям, без которых игра

невозможна, является образцом выполнения игровых действий, руководителем игры - организует игровое пространство, знакомит с игровым материалом, следит за выполнением правил [1].

Основная особенность дидактических игр определена в их названии - обучающие игры. Дидактические игры создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей, но при этом для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает прямо, открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактические игры представляют собой переходную форму к той неигровой деятельности, к которой они подготавливают. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр присуще наличие задачи учебного характера, а именно – обучающей задачи, которой и руководствуются педагоги и родители, создавая ту или иную дидактическую игру, при этом облачают ее в занимательную и познавательную для детей форму [4].

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, достичь конкретного результата, победить. При этом если ребенок как участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, то он и не сможет успешно выполнить игровые действия, достигнуть необходимого результата.

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение учебного материала. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п. Дидактические игры, направленные на развитие культуры поведения дошкольников, в процессе которых дети овладевают определёнными умениями, приобретают новые знания, закрепляют их, в наибольшей степени могут быть приближены к учебным занятиям. Проводя такие игры, педагог воздействует на детей целенаправленно, подбирает оптимальные методические приёмы проведения, стремится, чтобы дидактические задачи восприняли все дети. Постепенно, но систематически усложняя материал с учётом требований поставленных задач, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и др.) [6].

В работе дошкольных учреждений дидактические игры незаменимы: они используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Так, выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может выступать составной частью занятия. При этом она помогает усваиванию, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности: дошкольники осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Исследования отечественных психологов и педагогов показали, что организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным, поскольку такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений, навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти [3]. Ценность дидактических игр в воспитании и развитии детей полностью зависит от педагога: как он сумеет подобрать игры соответственно поставленной задаче, усложнить дидактическую задачу, правильно направить правила игры для достижения программных целей, т.е. от умелого руководства дидактической игрой. И именно от того, как умело воспитатель руководит

игрой, зависит будет интересно ребенку играть или нет и будет ли эффективным влияние предложенной игры на него.

В каждой возрастной группе используются разнообразные дидактические игры. При подборе игр перед детьми важно не ставить слишком лёгкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи: если по своей сложности игры не соответствуют возрасту детей, то они не могут в них играть и наоборот - слишком лёгкие задачи не возбуждают у них умственной активности.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определённую структуру, которая отличает её от других видов игр и упражнений. Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия.

Дидактическая задача выступает основным элементом дидактической игры. Она тесно связана с программой занятий, а все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают её выполнение. Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с окружающим, развитие речи, закрепление элементарных математических представлений. Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.) [6]

Немаловажная роль принадлежит в дидактической игре правилам, поскольку они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребёнок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения, воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Одна из ведущих ролей в дидактических играх принадлежит игровому действию, что включает проявление активности детей в игровых целях. Именно игровое действие занимает и увлекает детей прежде всего: оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребёнком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развёртывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны [7].

Систематически проводя с детьми дидактические игры, можно не только развивать навыки культуры поведения, но и выработать у дошкольников нравственно-волевые черты характера, приучить детей к более быстрому темпу умственной деятельности.

Для успешного выполнения поставленной задачи – воспитание культуры поведения - важно создать в группе такую психологическую атмосферу, чтобы ребенок чувствовал себя любимым и желанным, чтобы он не был «зажат», а мог свободно проявлять свои стремления и интересы; необходимо также предоставлять малышу свободу для игры, поощрять самостоятельность и любознательность; особое внимание следует уделять культуре речи воспитателя: она должна быть грамотна, понятна ребенку, богата интонациями, в ней не должно быть слов-паразитов, слишком «взрослых слов» [2].

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Игра в дошкольном возрасте. М., 2000. – 234 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009. - 388 с.
3. Горшкова Е. Учите детей общаться / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 12 – С. 91-97.

4. Даренская Л. Воспитание культуры общения // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 1 – С. 66-70.

5. Николаева С.Н. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М.: Владос, 2007. - 78 с.

6. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, 1998. – 245 с.

7. Шведова Л.М. Развитие логического мышления, сообразительности, воображения и интеллекта. – Донецк, 2004. – 125 с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

Семенеева Юлия Павловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 12", ХМАО-Югра, г. Урай

#### Библиографическое описание:

Семенеева Ю.П. Детско-родительский проект «Юные защитники природы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

*Мир, окружающий ребенка – это,  
прежде всего, мир природы  
с безграничным богатством явлений,  
с неисчерпаемой красотой.  
Здесь, в природе  
вечный источник детского разума  
В. Сухомлинский*

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, никто не станет отрицать, что экологическое воспитание подрастающих поколений — одна из актуальных задач современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человека. Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный, а затем и школьный периоды детства. В эти периоды у детей можно сформировать осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.

В обществе на протяжении последних десятилетий не ослабевает внимание к проблемам экологического образования подрастающего поколения. Это обуславливает те позитивные изменения, которые наметились в экологическом образовании: рамки экологического воспитания расширились от ознакомления детей с природой до воспитания экологического мировоззрения; сложилась определенная система целенаправленного обеспечения детей знаниями, необходимыми для воспитания экологической культуры, формирования эколого-осознанного поведения в окружающей природной среде, привития практических природоохранных навыков.

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития.

Отсутствие или недостаток эмоциональных, чувственных контактов с природой, информации об окружающем мире, ограничение удовлетворения потребностей ребенка в приобретении тех экологических ценностей, которые признаются обществом, приводят к экологической депривации - невозможности удовлетворения своих базовых потребностей из-за отсутствия доступа к основным материальным благам и социальным ресурсам. В современных условиях даже малейшее ограничение потребностей детей в общении с природой недопустимо и может привести к серьезным осложнениям не только в решении задач экологического образования подрастающего поколения, но и развития личности ребенка.

При организации процесса экологического образования детей дошкольного возраста необходимо учитывать, три главные особенности этого возраста: психологическую включенность в мир природы, восприятие природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремление к непрагматическому взаимодействию с миром природы. В дошкольном детстве происходит интеграция ребенка в общество и культуру, осуществляется присвоение ребенком экологической субкультуры детства, которая обеспечивает фундамент для развития экологичной личности, обладающей экоцентрическим типом экологического сознания.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Проект:** долгосрочный – 3 месяца, групповой, творческий, исследовательский.

**Сроки проекта:** с сентября – декабрь 2020

**Цель проекта:** формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы родного края.

**Задачи:**

1. Побуждать детей видеть и понимать прекрасное в природе;
2. Способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека;
3. Развивать познавательную активность детей посредством работы с объектами природы;
4. Активизировать участие родителей в экологическом воспитании ребенка.

Предполагаемый результат:

1. У детей расширятся знания о бережном отношении к объектам природы;
2. Дети научатся видеть и понимать прекрасное в природе;
3. Возрастает интерес к познанию окружающего мира, чувство сострадания, сопереживания;
4. Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

**Этапы проекта:**

| № п/п                                                  | Мероприятия                                                 | Участники              |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b><u>I этап (подготовительный) – сентябрь</u></b>     |                                                             |                        |
| 1                                                      | Подготовка документации, приказов по реализации проекта.    | Воспитатели.           |
| 2                                                      | Изучение научной литературы, статей по теме проекта.        | Родители, воспитатели  |
| 3                                                      | Разработка ежемесячного плана по проекту.                   | Воспитатели, родители. |
| 4                                                      | Анкетирование родителей «Экологическое воспитание в семье». | Родители, воспитатели  |
| <b><u>II этап (основной): с октября по декабрь</u></b> |                                                             |                        |
| Октябрь – «Сохраним лес для птиц и зверей»             |                                                             |                        |
| 5                                                      | Беседа «Почему деревья сбрасывают листья».                  | Воспитатели, дети.     |

|                                      |                                                                                 |                              |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 6                                    | Просмотр мультфильма «Как растут деревья?». (Адибу: Миссия на планете Земля)    | Воспитатели, дети.           |
| 7                                    | Просмотр мультфильма «Зачем ёлкам иголки?». (Адибу: Миссия на планете Земля)    | Воспитатели, дети.           |
| 8                                    | Коллективная работа «Деревья в городе моём».                                    | Воспитатели, дети.           |
| 9                                    | Сотворчество детей и родителей – рисунки, аппликация «Берегите люди лес!».      | Дети, родители.              |
| 10                                   | Изготовление стенгазеты «Лес – наш дом».                                        | Воспитатели, дети.           |
| 11                                   | Оформление родительского уголка «Сохраним леса друзья».                         | Воспитатели                  |
| <b>Ноябрь – «Птичье меню»</b>        |                                                                                 |                              |
| 12                                   | Беседа «Птичье меню».                                                           | Воспитатели, дети.           |
| 13                                   | Чтение экологической сказки «Как скворец себе дом выбрал».                      | Воспитатели, дети.           |
| 14                                   | Чтение и разучивание стихов о птицах.                                           | Воспитатели, дети.           |
| 15                                   | «Вечер чтецов» Рассказываем стихи о птицах для детей средней группы №3.         | Воспитатели, дети.           |
| 16                                   | Изготовление коллажа «Покорми птиц зимой».                                      | Воспитатели, родители, дети. |
| 17                                   | Аппликация «Птички в кормушке».                                                 | Дети, воспитатели.           |
| 18                                   | Акция «Принесите корм для птиц».                                                | Дети, родители.              |
| 19                                   | «Покорми голубей» прогулка к Детскому миру.                                     | Воспитатели, дети.           |
| <b>Декабрь – «Звери нашего края»</b> |                                                                                 |                              |
| 20                                   | Беседа «Чем питаются звери зимой»                                               | Воспитатели, дети.           |
| 21                                   | Продуктивная деятельность: рисуем «Медведя» (нетрадиционным способом)           | Воспитатели, дети.           |
| 22                                   | Просмотр познавательного мультфильма «Звери наших лесов» (Г.Снегирёв)           | Воспитатели, дети.           |
| 23                                   | Чтение познавательных рассказов «Как зимуют звери»                              | Воспитатели, дети.           |
| 24                                   | Чтение экологической сказки «Кролик и зайчиха».                                 | Воспитатели, дети.           |
| 25                                   | Сотворчество детей и родителей – рисунки, аппликации «Спаси животных».          | Дети, родители.              |
| 26                                   | Изготовление коллажа «Мои домашние любимцы».                                    | Воспитатели, дети, родители. |
| 27                                   | Оформление родительского уголка: памятки «Покорми бездомного животного».        | Воспитатели.                 |
| <b>III этап (итоговый) декабрь</b>   |                                                                                 |                              |
| 28                                   | Итоговая викторина: «Природа – наш друг».                                       | Воспитатели, дети, родители  |
| 29                                   | Оформление рекомендаций для родителей «Экологическое воспитание детей в семье». | Воспитатели                  |
| 30                                   | Выступление на педагогическом совете по реализации проекта.                     | Воспитатели                  |
| 31                                   | Фотогазета «Юные защитники природы».                                            | Воспитатели                  |
| 32                                   | Предоставление опыта работы в журнал                                            | Воспитатели                  |

|    |                                            |             |
|----|--------------------------------------------|-------------|
| 33 | Участие с проектом в региональном конкурсе | Воспитатели |
|----|--------------------------------------------|-------------|

**Заключение**

Благодаря целостному подходу в организации и проведении мероприятий, направленных на развитие экологических знаний, у детей закладываются основы экологической культуры.

Мониторинг показал, что у детей 100% появился интерес к познанию окружающего мира, чувство сострадания, сопереживания; на 60% повысились знания о бережном отношении к объектам природы; на 50% семьи стали дружнее и ближе.

Таким образом, опыт по детско-родительскому проекту «Юные защитники природы» можно считать положительным.

**Библиографический список**

1. Афанасьева, О.В. Педагогическая технология развития интереса к экспериментированию у детей 4-5 лет. Автореф. дис.канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 20.
2. Е. В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей. Учеб. пособие / Под общ. ред. Г. Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000.- С. 30.
3. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7.- С. 3-9 /
4. Щетинина, В.В. Организация поисково-познавательной деятельности один из путей развития активности ребенка [Текст] / В.В. Щетинина, О.В. Дыбина // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: материалы научно-практической конференции. М.: ЦГЛ, 2006. – С. 55-62.

## ПРОЕКТ «БЕЗОПАСНЫЕ МАРШРУТЫ ДВИЖЕНИЯ. МЫ ИДЕМ К БАБУШКЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Спицина Людмила Сергеевна, воспитатель

Ярыгина Людмила Сергеевна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 26 "Акварель" г. Белгорода,  
Белгородская область

**Библиографическое описание:**

**Спицина Л.С., Ярыгина Л.С.** Проект «Безопасные маршруты движения. Мы идем к бабушке» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

**Введение:**

Сейчас мир, ситуации в мире изменились. На дорогах очень быстро возрастают и скорость движения, и плотность транспортных потоков, и, следовательно, жертвы этого самого дорожного движения. Согласитесь, что мы привыкли к такому количеству машин на дорогах, мы считаем их частью своей жизни, порой забывая, какую опасность они в себе таят. Под колёсами автомобилей гибнет большое количество людей, и среди них много детей. В половине случаев причиной дорожного происшествия становятся дети. Самые распространённые причины ДТП по неосторожности детей – это нарушение правил перехода проезжей части; неподчинение сигналам светофора; неожиданный выход из-за транспортного средства, деревьев; игра на проезжей части; неумелое управление велосипедом. Трудно предположить, что человек откажется от автомобилей ради своей безопасности. Тогда надо сделать так, чтобы эту опасность свести к минимуму. И начинать необходимо с обучения культуре поведения на дороге самых маленьких пешеходов

– детей, учеников, школьников. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, школа. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, мы и создали этот проект.

**Паспорт проекта:**

**Участники проекта:** дети и семьи воспитанников.

**Возраст участников проекта:** 3-4 года

**Вид проекта:** досугово- познавательный.

**Тип проекта:**

*По доминирующей в проекте деятельности:* игровой.

*По времени проведения:* краткосрочный.

*По характеру контактов:* ребенок, родители, бабушка, воспитатель.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Проблема проекта:** потребность в выборе безопасного пути от собственного дома до дома бабушки, от детского сада до дома бабушки, соблюдение правил дорожного движения, с целью сохранения собственной жизни.

**Актуальность:**

Тема по профилактике дорожно-транспортного травматизма всегда актуальна как в учреждениях дошкольного образования, так и в семье. А как же иначе? Ведь данную необходимость диктует сама жизнь. Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными? Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках, безопасных маршрутах и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. Ведь в органике ребенка уже от природы заложена игра, у детей очень хорошо развито воображение, и именно только яркие моменты оставляют в сознании детей нужный пласт знаний, так необходимых ему. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесенные не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре. А также детям очень близки проекты, при реализации которых ребенок не только хорошо запомнит и усвоит ПДД, но и к тому - же поймет, где и когда можно безопасно и весело играть.

**Цель проекта:**

Формирование навыков безопасного поведения на дорогах через использование метода моделирования (схемы-модели безопасных маршрутов).

**Задачи проекта:**

Изучение наиболее безопасного пути к дому бабушки.

Создать условия для изучения и составления маршрутов с помощью условных обозначений.

Расширять знания ребёнка о разнообразии видов маршрутов и способов передвижения по ним (пешком, на транспорте).

Применять в практике разработанные безопасные маршруты движения по направлениям: мой дом - дом бабушки, детский сад - дом бабушки.

С помощью разработанных методов и приёмов оптимизировать работу с родителями воспитанников по изучению и закреплению знаний о безопасном маршруте.

Развитие творческих способностей ребёнка.

**Предполагаемый результат:**

Ребёнок познакомится с разнообразием видов маршрутов и способов передвижения по ним.

Ребенок научится самостоятельно пользоваться схемами - маршрутами безопасного движения.

Сформируются навыки в соблюдении безопасных правил в процессе дорожного движения.

Этапы работы над проектом:

**Подготовительный этап:**

**Подбор материала по заявленной теме:**

1. Разработка плана по реализации проекта «Безопасный маршрут».
2. Разработка консультаций для родителей по данной теме.
3. Подбор рисунков, планов маршрутов, фотографий о дорожных ситуациях.
4. Беседа «Правила безопасной дороги», «Зачем нужно соблюдать правила дорожного движения?».

**Основной этап:**

**Практическая реализация мероприятий согласно плану проекта.**

1. Консультация для родителей
2. Детско-родительская гостиная (теоретическое занятие)
3. Разработка серии маршрутов и применение их на практике.
4. Совместная игровая деятельность ребёнка с родителями.

**Заключительный этап:**

1. Анализ работы по проекту.
2. Посвящение в пешеходы, вручение медали «Лучший пешеход!»

План реализации проекта

«Дисциплина на улице - залог безопасного поведения»

**Консультация для семьи.**

«Безопасный маршрут» (Разработка условных обозначений для составления планов - маршрутов).

**Детско-родительская гостиная (теоретическое занятие)**

Разработка маршрута «Дорога к бабушке»

**Домашнее задание по разработке маршрута**

Практическое действие семьи.

*Чтение литературных произведений, разучивание стихотворений:* стихи В. Кожевникова «Светофор», «Пешеходный светофор», «Песенка о правилах», «Машины», «Машина моя», Н. Носов «Автомобиль», Г. Юрмин «Любопытный мышонок», С. Михалков «Дядя Степа милиционер», Т. Алиев «Дорожные знаки», С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой...», «Постовой», «Продуктовая машина», О. Бедарев «Если бы...», В. Головкин «Правила движения».

**Игры в детском саду:**

- Дидактические: «Угадай, что за знак», «Угадай транспорт», «Играй, да смекай!», «Собери дорожные ситуации», «Научим Незнайку ПДД», «Что будет если...»
- Подвижные: «Светофор», «Машина едет, едет, стоп!», «Передай жезл», «Красный, желтый, зеленый», «Правила движения».
- Сюжетно – ролевые: «На дороге», «Правила движения», «Мы – водители».
- Строительные: «Автодорога», «Пост ГИБДД».
- Настольные: Домино «Дорога», Лото «Дорожные знаки», «Авторалли».

Игры в кругу семьи: «Подумай – отгадай», «Красный- зелёный», «Какой это знак?», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Бегущий светофор».

Вручение медали «Лучший пешеход»

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА

Газизова Гульназ Айдаровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Светлячок", ХМАО-Югра, Сургутский район, г. Лянтор

#### Библиографическое описание:

Газизова Г.А. Социально значимые акции как эффективный инструмент воспитания юного гражданина // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

В нашем мире дети, особенно дошкольного возраста, развиваются, живут как в позитивных, так и в негативных факторах окружающей среды. Общество всегда нам диктует различные нормы поведения и эти нормы не всегда направлены во благо маленького ребёнка. Все эти факторы формируют нравственные устои маленьких людей. Очень важно на этом этапе дошкольного развития ребёнка адаптировать его, сформировать правильную нравственную форму поведения не только по отношению к себе, но и по отношению к окружающему миру. Поэтому одним из приоритетных направлений в сфере дошкольного образования является нравственно-патриотическое воспитание. С самого рождения в семье формируются понятия о нравственности, чувство любви к семье, к родному краю, а это и есть начало патриотизма, который рождается в познании. В дальнейшем в детском саду ребёнок знакомится с нормами и правилами поведения в обществе, а также взаимодействию с окружающей средой и людьми, что в свою очередь формирует поведенческие и этические нормы человека.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения не реализуется само по себе, для этого необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагога и родителей. Чтобы достичь определенного результата в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, необходимо применять новейшие методы и технологии для решения поставленных задач. На мой взгляд, **эффективной формой работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников** является проведение и участие в социально-значимых **акциях**.

Социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказание помощи тем, кто в ней нуждается. Это хороший способ помочь ребёнку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Почему эффективно использовать именно социальные акции? Воспитание нравственности, доброты, помощь ближнему, коммуникабельность, отзывчивость, любовь к природе, животным осуществляется в том случае, если все участники будут вовлечены в процессы взаимодействия и познания себя, других и окружающей среды. Проявляя доброту, заботу каждый ребёнок почувствует важность своего дела, при том понимая, что несёт радость и помощь другим.

Акции имеют разные направления и разную тематику. Это могут быть такие направления:

- экология (кормление птиц в зимний период, братья наши меньшие и т.д.);
- оказание помощи другим людям (добрые открытки старшему поколению, подарки друзьям);

- значимые даты и праздники (8 Марта: совместные открытки мамам и бабушкам, день Победы: песни и стихи старшему поколению, Новый год: поделки, украшения);
- окружающий мир (правила дорожного движения, чистый двор и т.д.);
- здоровье (забота о себе и окружающих, добрые поступки).

В тематических акциях принимают активное участие как дети, так и их родители. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле воспитания и образования ребёнка. Совместно с родителями нами были проведены такие акции, как «Покормите птиц зимой» - совместно с родителями изготовили кормушки, развесили их не только на территории детского сада, но и в городском парке. Акция «Позвони маме»- ребята совместно с педагогами изготовили открытки для мам и дарили их прохожим с призывом обязательно позвонить сегодня мамам. Акция «Георгиевская ленточка» - дети узнали, что обозначают цвета ленты (дым и пламя), что это была награда за храбрость, что её надо ценить. Также были проведены акции «Безопасная дорога», «Вылечим книги», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добрые дела к Новому году», «День пожилого человека» и т.д.

Хотела бы подробнее рассказать о некоторых из акций. Совместно с педагогами, родителями и детьми в детском саду провели акцию «Столовая для пернатых». Акция направлена на расширение знаний о жизни птиц, привлечение внимания детей и их родителей к проблеме подкормки птиц; формирование доброжелательного отношения к птицам родного края, так как они нуждаются в нашем внимании, заботе и охране; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях; рассмотреть роль человека в помощи птицам в зимнее время; сделать и развесить кормушки для птиц.

Формы реализации акции:

1. Чтение книг: «Птичья столовая» В. Бианки; «Растрёпанный воробей» К. Паустовский; Бианки «Синичкин календарь» И. Поленов «Синичкины кладовки»
2. Беседы: «Что ты знаешь о зимующих птицах?», «Как живут наши пернатые друзья зимой», «Почему птиц стало меньше?», «Кто заботится о птицах», «Как вы с родителями заботитесь о птицах зимой?».
3. Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях.
4. Оформление альбома «Птицы нашего края» совместно с детьми.
5. Изготовление кормушек - совместная деятельность с родителями.
6. Создание виртуального музея детского сада «Столовая для пернатых»
7. Экскурсия в музей «Необычные кормушки».
8. Экскурсия по территории детского сада, развешивание кормушек совместно с родителями, подкормка птиц, наблюдение за птицами на прогулке.
9. Развешивание кормушек на территории городского парка совместно с родителями.
10. Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка) «Синичкин день», «Силуэт птицы».
11. Консультации для родителей «Как и из чего можно сделать кормушки»  
«Формирование у дошкольников бережного отношения к природе», «Воспитание у детей любви к природе».
12. Разработали совместно с педагогами и родителями правила «Какие должны быть кормушки»

С помощью родителей дети изготовили кормушки из различных материалов, собрали разнообразный корм для птиц (семена подсолнечника, гречка, пшено, сухари и т.д.). Ежедневно воспитанники с заботой дежурят в «Птичьей столовой», во время прогулки чистят кормушки и пополняют их свежим кормом. С большим увлечением и дети и взрослые наблюдают за птицами, ждём наших пернатых друзей, смотрим появились ли

новые следы. С детьми сделали вывод: сытой птице мороз не страшен, главное - не забывать подсыпать корм в кормушки. Также во время подготовки и проведения акции, мы узнали какие необычные и красивые кормушки бывают. И приняли решение создать свой интерактивный музей «Столовая для пернатых».

В чём же ценность социальных акций для ребёнка?

Акции направлены на формирование нравственных устоев, на формирование активных жизненных позиций, которые в свою очередь направлены на жизнелюбие, заботу и помощь окружающим людям, животным, природе. Формирование любви и заботы не только к себе, но и к окружающим. В данном аспекте ребёнок учится понимать, что можно сделать не только что-то плохое, понимая последствия, но в тоже время может сделать очень много хорошего, во благо окружающему нас миру.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий, а конкретно в нашем случае - тематических акций, в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определённому результату. Систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Использованная литература:

1. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.

2. [https://vk.com/public186946877?w=wall-186946877\\_7906](https://vk.com/public186946877?w=wall-186946877_7906)

3. [https://vk.com/public186946877?w=wall-186946877\\_7905](https://vk.com/public186946877?w=wall-186946877_7905)



Рисование «Синички»



### Музей «Необычные кормушки»



Изготовление с родителями кормушек

## **"КУПИТЕ КОРОБКУ ПЛАСТИЛИНА", ИЛИ "ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА НАЧИНАЕТСЯ С ВОСПИТАНИЯ СЕБЯ"**

Попова Юлианна Ивановна, воспитатель  
МБОУ #21 "Изумрудный город", Ростов-на-Дону

### **Библиографическое описание:**

**Попова Ю.И.** "Купите коробку пластилина", или "Воспитание ребёнка начинается с воспитания себя" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

*В прошлом веке (звучит как будто это было так давно, а на самом-то деле почти вчера, потому что внушительная часть моих читателей, так же, как и я, жили в этом самом прошлом веке!), в 1977 году на экраны вышел фильм с интригующим названием «Почти смешная история».*

*Почему «почти»? Значит ли это, что, несмотря ни на что, все-таки смешная? С другой стороны, если «почти», то уже не смешная, а грустная, так ведь? Вот так и в жизни.*

*Но вообще-то речь не о фильме, хотя тем, кто не видел или давным-давно позабыл про такие фильмы и чувства, от души советую посмотреть.*

*Я просто о том, что в этом давнишнем фильме прозвучала и сразу как-то ненавязчиво запомнилась трогательная песенка, которую героиня пела своим племянникам, а я часто вспоминаю и иногда напеваю ее про себя:*

«Я леплю из пластилина,  
Пластилин нежней, чем глина,  
Я леплю из пластилина  
Кукол, клоунов, собак.  
Если кукла выйдет плохо,  
Назову её – «Дурёха»,  
Если клоун выйдет плохо,  
Назову его – «Дурак»...

*Думаю, что многие тут же сопоставят с этими словами аналогию из своего жизненного опыта, взять хоть какой-нибудь банальный пример с неудачной школьной оценкой! Так ведь? Не улыбайтесь...*

«Нет, нет, это неправильно, грубо и непедагогично!», - взрывается разум, а сердце отзывается щемящей болью и обидой на такую несправедливость: «У самих руки-крюки, а куклы-то чем виноваты?».

Но, увы, как часто «родителей не интересует справедливость; их интересует покой» (Билл Косби). И я тут же ощущаю эту пронзительную мысль всем своим естеством, и хочу, чтоб и другие тоже ощущали. Что же из этого может выйти? Ведь все мы тоже, как и в этой песенке, день ото дня с самого рождения своего ребенка лепим его человеческую сущность, порой бездумно и неосознанно, творим как величайшее искусство, так и величайшее зло, отгораживаясь от детской любознательности, от необходимости психологического воздействия личным примером, от искренней дружбы с маленьким человеком. Многие возразят: «Что за абсурд, ведь мы его так сильно любим!», - на что я, будучи воспитателем, и находясь с вверенными мне детьми по 12 часов в сутки, изучив все их маленькие «я» и большие обиды, стопроцентно могу возразить, что родительская любовь, не подкрепленная благородством терпения, мудрости, строгости, требовательности и самопожертвования – не благо.

Разве не мы сами ежедневно и ежеминутно делаем своих детей такими, какие они есть? Вместо того, чтобы почитать ребенку интересную книжку – дарим ему электронную игрушку или телефон – спасение от всех «почему» и «зачем»: и ребенок занят, и нам спокойно. Покупаем дорогую одежду, потакаем прихотям – только бы не капризничал. Мы оправдываем это новомодными веяниями об опасности губительного воздействия на детскую психику. Мы не прислушиваемся к мнению классиков, которые предупреждают: «Если вы уступите ребенку, он сделается вашим повелителем; и для того, чтобы заставить его повиноваться, вам придется ежеминутно договариваться с ним» (Жан Жак Руссо). Мы уже не рисуем вместе, не шьем платья куклам, не стараемся объяснить и утешить, ничего с него не требуем, но зато в любой удобный момент превозносим и рукоплещем зачастую выдуман-ным нами достоинствам своего любимого чада, на которое легко тратим деньги, но, увы, при этом так скупы на жертвенную родительскую любовь! Воспитание по принципу «Сыт, одет, у него все есть – и Слава Богу!», к сожалению, растит маленьких домашних тиранов, привыкших требовать желаемое и добиваться своего ревом и топотом ног, из которых в будущем могут вырасти бездушные эгоисты-потребители с холодными сердцами.

Уж не мы ли сами в этом виноваты? Выходит, процесс воспитания ребенка – это процесс воспитания себя.

И я стараюсь себя воспитывать. Иногда, пользуясь моментом, потихоньку наблюдаю, как вверенные мне малыши усердно лепят из пластилина свои немудреные поделки. Кому-то они очень нравятся, даже если невесть что получилось – это шедевр, чудо, а точнее – творение, в которое они уже вдохнули жизнь, и они его любят таким, каким оно получилось, даже расплывчато кривобоком. А кто-то ломает и комкает неполучившийся образ, ругая его, как умеет. Ну совсем, как взрослые поступают! Тогда я снова вспоминаю слова старой немудреной песенки:

«Подошли ко мне два брата,  
Подошли и говорят:  
«Разве кукла виновата?  
Разве клоун виноват?  
Ты их лепишь плоховато,  
Ты их любишь маловато,  
Ты сама и виновата,  
А никто не виноват».

В таких случаях я, перешагивая свою усталость, обхожу всех своих малышей с советами, чтобы хоть немного натолкнуть и тех и других на главное: когда не получается – нужно исправлять СВОИ ошибки.

«Я леплю из пластилина,  
А сама вздыхаю тяжко,  
Я леплю из пластилина,  
Приговаривая так:  
«Если кукла выйдет плохо  
Назову её – «Бедняжка»,  
Если клоун выйдет плохо,  
Назову его – «Бедняк».

Вот тут уже и любовь, и жалость, и снисхождение, и забота – всем этим я тоже стараюсь поделиться с детворой через игру и творчество.

Уравновешенность и внимательность, сострадание и ответственность – как нужны родителям эти чувства и качества! Ведь дети копируют нас, подражают нам, и преподнося им свой бесценный пример, в будущем мы сможем увидеть в них желаемое отражение себя, только еще в сотни раз лучше.

«А если не получается?» - спросите вы. «Целый день на работе, дома дел по горло, нет ни минуты свободной, ни сил...»!

Да, бросьте уж, не лукавьте! Мы сейчас с глазу на глаз. Ваша «жертва» окупится стоицей! Сходите с ними на природу, а не «на шашлыки». Я читала: «Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы». (Джон Рескин)

Или же просто купите коробку пластилина и поучитесь человечности вместе со своим ребенком в один из длинных зимних вечеров, вспомнив песенку, о которой я вам рассказывала.

До новых встреч!

## **СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО И ШКОЛЫ В ОЗНАКОМЛЕНИИ С МАЛОЙ РОДИНОЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Саватнеева Татьяна Геннадиевна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад "Улыбка" села Бижбуляк, с. Бижбуляк Муниципального района  
Бижбулякский район Республики Башкортостан

### **Библиографическое описание:**

**Саватнеева Т.Г.** Сотрудничество ДОО и школы в ознакомлении с малой родиной детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Дошкольное детство – начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, расположенных рядом.

Изменения всех сторон современной общественной жизни России существенным образом влияют на содержание отношений между людьми. Становится особенно актуальным поддержание такого взаимодействия между ними, которое определяется сотрудничеством, взаимопониманием и ответственностью. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и, прежде всего, чувства любви к своей малой Родине.

О значении дошкольного возраста как основы формирования национального самосознания, национальной гордости, толерантного отношения к представителям других

национальностей раскрыто в работах исследователей Республики Башкортостан А.Г. Абсалямовой, Р.Х.Гасановой, и др.

Среди исследований, посвященных актуальным проблемам дошкольного образования в Республике Башкортостан, можно выделить: мультикультурное образование (А.Г. Абсалямова, Н.Ш. Сыртланова), поликультурное образование (Р.Л. Агишева), формирование родниоведческих понятий (Н.С. Белобородова), ознакомление с декоративно-прикладным искусством башкирского народа (Ф.Г. Азнабаева, Т.А. Брюханова, А.В. Колбина), материальная и духовная культура башкирского народа (Р.Х. Гасанова), башкирское народное образование (Р.Б. Ураксина, А.Ф. Фазлыева).

Наиболее значительную часть по степени развития на познание составляют региональные образовательные программы: «Земля отцов», «Я Родину свою хочу познать!» (Р.Х. Гасанова), «Я- Башкортостанец» (Р.Л. Агишева), «Оскон», (Ф.Г. Азнабаева), «Мой край - Башкортостан» (Ф.Ф. Фазлыева), «Комплексное развитие детей в процессе их общения с природой» (Л.И. Марченко), "Башкирская мозаика", "Учусь вырезать", "Башкирское народное декоративно-прикладное искусство дошкольникам" (А.В. Колбина).

Проблема развития сотрудничества ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной далека от окончательного решения. Как показывает анализ научной литературы, эта проблема характеризуется большим разнообразием мнений, которые довольно сложно систематизировать.

В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы сотрудничества ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной: определения содержания, средств и методов сотрудничества ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного

возраста с малой родиной в данной области.

Главной задачей ДОО выступает закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Значение сотрудничества ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной является одной из основных задач дошкольной образовательной организации.

Проанализировав всю предшествующую работу по сотрудничеству ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной, мы пришли к выводу, что, прежде всего, необходима выработка единой, системной и последовательной работы двух структур, дошкольного и начального образования.

В данной работе мы исследуем процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой родиной.

Целью данного исследования стало теоретически обосновать и апробировать модель по сотрудничеству между ДОО и школой, обеспечивающей ознакомление детей старшего дошкольного возраста с малой родиной.

Была выдвинута гипотеза, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с малой родиной будет эффективной, если организовать сотрудничество ДОО и школы по данной работе.

Наша опытно-экспериментальная работа осуществлялась в 3 этапа: констатирующий; формирующий; контрольный.

На констатирующем этапе мы поставили перед собой такие задачи:

1. Провести анкетирование, среди педагогов ДОО по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с малой родиной.
2. Выявить условия в старшей группе для реализации задач регионального компонента образования.

3. Изучить представления старших дошкольников о быте, жизни и занятиях населения башкирского народа.

4. Выявить особенности содержательной линии в сотрудничестве между ДОО и школой, обеспечивающей ознакомление детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании принимали участие 19 педагогов в возрасте от 25 до 55 лет, 15 детей старшей группы МБДОУ детский сад «Улыбка» села Бижбуляк. В ДОО функционируют 8 групп общеразвивающей направленности, где работают 19 педагогов. Методы исследования: анкетирование, наблюдение, эксперимент.

Результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы показали, что реализация задач по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с малой родиной происходит стихийно и без концентрации знаний дошкольников на быте, фольклоре и традициях. Таким образом, анализ экспериментальных данных позволил сделать вывод о необходимости целенаправленной педагогической работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с малой родиной и послужил основой для разработки модели организации сотрудничества ДОО и школы по данной проблеме и технологии ее реализации.

Основная работа на формирующем этапе исследования заключалась в определении направления содержания деятельности сотрудничества ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной.

Как показывает организованная нами работа на базе МБДОУ детский сад «Улыбка» села Бижбуляк, наибольшие затруднения у педагогов ДОО и школы вызывает согласование работы по проблеме и общая образовательная деятельность в образовательной организации. Основной вопрос – как запланированные мероприятия включить в учебно-воспитательный процесс школы и воспитательно-образовательный процесс в ДОО?

Для решения возникшей проблемы мы разработали план работы по выделенным в модели блокам и согласовали его с комплексно- тематическим планом основной общеобразовательной программы ДОО и школы. Например, в цикле «День знаний», который идет в первые две недели сентября, были запланированы экскурсия в школу, сюжетно-ролевая игра «Школа», беседа «Мы в школе», дидактическая игра – пазлы «1 сентября в школе», рисование на тему «Я в школе».

Основным принципом планирования работы по проблеме был принцип комплексности – учет различных форм и видов деятельности детей и других участников образовательного процесса при доминировании ведущего вида деятельности и совместных действий. Работа по проблеме включала в себя как деятельность детей в организованную образовательную деятельность, так и в совместную и самостоятельную деятельность. Отдельным направлением работы по проблеме выделены мероприятия с родителями (законными представителями).

При планировании мероприятий мы придерживались принципа достаточности – включение такого количества мероприятий, которое бы обеспечивало достаточный уровень ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой родиной. Это привело нас к цифре 4 – по одной из форм работы (ООД, совместная деятельность детей, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями (законными представителями) ) в каждый тематический цикл. По каждому из четырех блоков системы так же было определено по одному мероприятию в месяц, что в общем итоге дало по четыре мероприятия в месяц, т.е. одно мероприятие в одну неделю.

Мы пересмотрели нашу работу и разработали план совместных мероприятий, реализация которого ставила задачу не увеличения количества методических мероприятий, а улучшения качества сотрудничества между ДОО и школой, позволяющим понять работу каждого изнутри.

Проведенный на выходе исследования, контрольный замер уровня знаний педагогов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с малой родиной позволил проследить динамику результативности и убедиться в правильности выдвинутой гипотезы. Методика контрольного этапа исследования была идентична методике констатирующего этапа.

Таким образом, выдвинутое нами предположение об ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной при привлечении будущих учителей и сегодняшних учеников начальной школы нашло свое частичное подтверждение на базе МБДОУ детский сад «Улыбка» села Бижбуляк и требует разработки методического сопровождения данного процесса.

В связи с этим можно сказать, что результаты исследования соответствуют поставленным целям, имеют положительную динамику, а, следовательно, могут быть использованы практическими работниками ДОО.

Таким образом, внедрение сотрудничества ДОО и школы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной способствует повышению качества образования в дошкольной организации, о чем свидетельствуют результаты диагностики знаний детей по краеведению. При творческом подходе к работе, при тесном контакте со школой можно добиться хороших результатов. Нельзя забывать мудрые слова учёных: «Ребёнок никогда не забывает ту информацию, которую получил в раннем детстве». Задача воспитать личность социально направленную, устойчивую, гармонично развитую, осознающую свои корни, историю и культуру, будет реализована. Такое воспитание, не даст ребенку впоследствии прийти к душевной пустоте, ведь воспоминания детства остаются самыми яркими и живыми.

#### **Список источников литературы**

1. Абсалямова, А.Г. Концепция регионального содержания дошкольного образования. [Текст]/ А.Г. Абсалямова, Н.Ш. Сыртланова - Уфа: БГПУ, 2006 -34 с.
2. Абсалямова, А.Г. Мультикультурная направленность регионального содержания дошкольного образования в Республике Башкортостан [Текст] /А.Г. Абсалямова, Н.Ш. Сыртланова // Детский сад от А до Я. -2006. -№6.-С.36-45.
3. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 96 с.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. [Текст]/ Г.Н. Волков - М.: Издательский центр «Академия», 2000 - 176 с.
5. Сыртланова Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Сыртланова Нэлли Шамильевна; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т].- Уфа, 2008.- 187 с.: ил. РГБ ОД, 61 08-13/818.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ХАТХА-ЙОГИ "ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ" ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Ершова Ольга Алексеевна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ "Детский сад № 91", г. Севастополь

#### Библиографическое описание:

Ершова О.А. Гимнастика пробуждения с элементами хатха-йоги "Зимующие птицы" для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Гимнастика с элементами хатха-йоги доступна детям дошкольного возраста. В отличие от других физических упражнений, имеющих динамический характер, в гимнастике хатха-йоги, основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. В нашем дошкольном учреждении элементы хатха – йоги включаются в гимнастику пробуждения. Нами разработаны комплексы такой гимнастики на все возраста. Данный комплекс упражнений проводится в средней группе.

Гимнастика пробуждения с элементами хатха - йоги

«Зимующие птицы»

(для детей средней группы)

У серебряной дорожки,

Лишь наступит Новый год,

На высокой тонкой ножке

Чудо-елочка встает.

Эта елка не простая,

И она не для ребят.

Возле елочки, летая,

Птицы весело свистят.

3. *Александрова*

1. Птички в гнездышках лежат,

Просыпаться не хотят.

И. п. - на боку в группировке. Повороты вправо-влево.

Повторить 6 раз.

2. Но пора уж просыпаться,

Чисткой перьев заниматься.

И. п. - лёжа на животе, руки вперед.

1 - поднять руки вверх, выполнить 5-6 хлопков руками;

2-и. п.

3. Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

**Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.**

**С. Есенин**

И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.

Согнуть ноги в коленях, прижать руками к животу, голову поднять (поза «зародыш»). Удерживать позу 5-6 сек., вернуться в и. п.

Повторить 2-3 раза.

**4. Крылья расправляют,  
К кормушкам подлетают.**

**Зерна весело клевали,  
Дружно очень щебетали.**

И. п. – стоя на четвереньках, ладони навстречу друг другу.

Сгибание (выдох) и разгибание (вдох) рук с касанием подбородка кровати, произнося на выдохе «Чик – чирик».

Повторить 5-6 раз.

**5. Скачет шустрая синица,**

**Ей на месте не сидится.**

**Прыг-скок, прыг-скок,**

**Завертелась как волчок.**

**А. Барто**

И. п. – сед, согнув ноги, подошвы стоп касаются друг друга.

Выполнить позу «бабочка». Находиться в позе 5-6 сек., вернуться в и. п.

**6. Выбегай поскорей,**

**Посмотри на снегорей!**

**Прилетели, прилетели!**

**Стайку встретили метели.**

И. п. – сед на пятках, руки в «замке» за спиной.

Наклониться вперед, удерживать 4- 6 сек., вернуться в и. п. (поза «коровы» - облегченный вариант)

**7. Вот ворона сидит на заборе.**

**Горе ей, настоящее горе!**

**Ведь ни зернышка нет у вороны**

**И от холода нет обороны.**

**Н. Рубцов**

И. п. – сидя на пятках, руки на коленях.

Подняться на колени, руки в стороны и произнести «кар-кар».

Повторить 5-6 раз.

**8. Странный доктор есть на свете,**

**Он деревья лечит, дети.**

**— Где болит? Тук-тук!**

**А, нашел? Тут, тут.**

**(Дятел)**

И. п. – стоя возле кровати, пальцы сжать в кулак.

1- постучать кулачками, произнося «тук –тук - тук»;

2- наклониться вперед, постучать кулачками по ногам, произнося «Тут- тут- тут».

Повторить 6 раз.

**Массаж биологически активных зон «Снегири»**

**Ра-ра-ра**

**Погляди-ка, детвора.**

*Растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырьком.*  
Ря-ря-ря -  
Взошла красная заря.  
*Раздвигают указательный и средний пальцы, кладут перед ушами и за ними и с силой растирают кожу.*  
Ре-ре-ре -  
*Кулачками растереть крылья носа.*  
Растет рябина на горе.  
Ри-ри-ри -  
*Пальчиками легко «пробежаться» по щекам.*  
Клюют рябину снегири.

## **ПРОЕКТ «СОВМЕСТНАЯ ЗАРЯДКА - ДЛЯ РЕЖИМНОГО ПОРЯДКА!»**

Ефимова Ирина Васильевна, воспитатель  
Стулий Ольга Константиновна, воспитатель  
Карелова Светлана Александровна, воспитатель  
Вахрушева Екатерина Николаевна, воспитатель  
МДОУ "Ирдоматский детский сад", Вологодская область, д. Ирдоматка

### **Библиографическое описание:**

**Ефимова И.В., Стулий О.К., Карелова С.А., Вахрушева Е.Н.** Проект «Совместная зарядка - для режимного порядка!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

### **Проблема проекта:**

Мы заметили, что дети средней группы не всегда соблюдали режим, опаздывали в детский сад на утреннюю гимнастику. При этом, дети средней группы с охотой наблюдали за тем, как дети старшей группы на улице выполняли спортивные упражнения.

На родительском собрании нами было проведено анкетирование родителей по вопросам проведения дома утренней гимнастики. В результате, мы выявили, что дома проведением физических мероприятий занимается очень маленький процент родителей совместно с детьми.

Перед нами встала проблема: привлечь детей средней, старшей-подготовительной группы к привитию положительного отношения к утренней зарядке, занятиям спортом; показать родителям важность ежедневного проведения утренней гимнастики как в домашних условиях, так и в условиях детского сада; научить родителей совместно с детьми разрабатывать комплексы утренней гимнастики; изготавливать необходимые атрибуты для проведения утренней гимнастики.

### **Актуальность проекта:**

Здоровье дошкольника - это приоритетная задача государства, а задача педагогов сохранять и укреплять его.

Главный принцип занятий утренней гимнастикой – систематичность, в результате чего пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность.

Главные задачи утренней гимнастики - «пробудить» организм ребенка, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других функций организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, предупреждать возникновение плоскостопия.

Занятия утренней гимнастикой вырабатывают у детей привычку и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Эта полезная привычка сохраняется у человека на всю жизнь.

Утренняя гимнастика позволяет организованно начать день в детском саду, способствует четкому выполнению режима дня. Она преследует, организует детский коллектив, переключая внимание детей от свободных, индивидуальных игр и занятий к совместным видам деятельности.

В дошкольных учреждениях гимнастика проводится ежедневно, но на выходных эту задачу должны реализовывать родители совместно с детьми в домашних условиях.

В условиях карантина нельзя объединять детей из разных групп, тут на помощь приходят икт-технологии, с помощью которых появляется возможность дистанционных совместных занятий.

Суть проекта заключается в том, чтобы дети старшего дошкольного возраста своим примером привлекали младших дошкольников к регулярному выполнению утренней гимнастики, показали важность и пользу занятий спортом. Но в условиях карантина прямое взаимодействие невозможно, поэтому мы использовали икт - технологии. Т.е. дети старшего возраста записывали комплексы утренних гимнастик на видео, а младшие уже использовали готовые видео на своих занятиях как пример.

#### **Целевая группа:**

- дети группы среднего дошкольного возраста №2 «ладушки»;
- дети группы старшего-подготовительного дошкольного возраста №4 «почемучки».

#### **Участники проектной команды:**

- воспитатели групп №2, №4.
- родители воспитанников
- дети группы №2 «ладушки», группы №4 «почемучки»

**Масштабы реализации проекта:** МДОУ «Ирдоматский детский сад» д. Ирдоматка.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный, сентябрь 2021 г. – май 2022 г.

#### **Цель проекта:**

Сохранение и укрепление здоровья детей, изучение и внедрение инновационных приёмов и подходов к проведению утренней гимнастики в ДОУ и домашних условиях.

Взаимодействие воспитателей, детей и родителей, взаимодействие детей двух возрастных групп, направленное на формирование и совершенствование двигательных навыков при помощи утренней гимнастики.

#### **Задачи проекта:**

##### **Образовательные:**

- Формировать у детей и родителей осознанное отношение к здоровому образу жизни;
- Продолжать формировать осмысленную моторику, двигательное воображение;
- Учить родителей подбирать комплексы утренней гимнастики в соответствии с возрастными потребностями и возможностями ребенка;
- Формировать у детей интерес к утренней гимнастике;
- Создавать и закреплять позитивное психосоматическое состояние при выполнении утренней гимнастики;

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать двигательную самостоятельность;
- Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие;
- Воспитывать двигательную находчивость;
- Воспитывать осмысленное отношение к движению;

- Воспитывать эмоциональное сопереживание, овладение навыками взаимопомощи в определённых ситуациях;

Оздоровительные:

- Развивать у детей интерес к занятиям утренней гимнастикой;
- Активизировать и развивать познавательный интерес к своему телу и его возможностям;
- Закреплять эффекты отдельных оздоровительных мер, которые в дальнейшем могут выполняться самостоятельно.

**Этапы реализации проекта:**

**I. Подготовительный этап.**

- Изучение литературы по теме проекта;
- Изучение программ и технологий;
- Составление перспективного и тематического планирования утренней гимнастики;
- Подбор методической, детской художественной литературы;
- Работа с интернет-ресурсами;
- Расширение картотек;
- Составление родителями, совместно с детьми старшей группы, комплексов утренней гимнастики.

**II. Практический этап.**

- Организация воспитательно-образовательного процесса в блоке совместной деятельности по освоению развивающего направления «физическое развитие»;
- Создание условий по привлечению родителей к участию в организации двигательных режимов;
- Создание условий по проведению утренней гимнастики с использованием мультимедийных презентаций, видеороликов;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в области физического развития дошкольников.

**III. Итоговый этап.**

Подведение итогов по реализации проекта:

- Создание методических рекомендаций для педагогов (Презентация);
- Создание видеокартотеки с комплексами утренних гимнастик.



**Практическая значимость:**

- Привлечение детей к здоровому образу жизни посредством выполнения утренней гимнастики;
- Родители овладеют теоретическими и практическими материалами по разработке утренней гимнастики;

- Дети старшей - подготовительной группы научатся проводить комплексы утренней гимнастики;
- Дети средней группы с интересом будут посещать утреннюю гимнастику, выполнять комплексы, подготовленные старшими детьми;
- Разработка картотеки комплексов утренней гимнастики на весь год;
- Повышение заинтересованности детей и родителей в посещении утренней гимнастики как режимного момента и проведении ее в домашних условиях.

#### **Библиографический список:**

1. Козырева, О.В. Оздоровительно-развивающие игры для школьников./О.В.Козырева.-М.: Просвещение, серия: Школьное воспитание, 2007;
2. Маханева, М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть!./М.Д.Маханева.-М.: Сфера, серия: Синяя птица, 2009;
3. Попков, А.В. Антистрессовая пластическая гимнастика.-/А.В.Попков. –М.: Советский спорт, 2005. -164с.;
4. Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физкультурно-оздоровительное занятие в общеобразовательной школе. – Москва «Чистые пруды», 2005.

### **СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ НЕВИННОМЫССК!» С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ЛЕТ)**

Кабанцова Татьяна Андреевна, воспитатель  
МБДОУ № 24 г. Невинномысск

#### **Библиографическое описание:**

**Кабанцова Т.А.** Сценарий спортивного развлечения, посвященного Дню города Невинномысска «С Днем рождения, любимый Невинномысск!» с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

**Цель:** способствовать развитию интереса к социально значимым событиям города и двигательной активности дошкольников.

**Оборудование и инвентарь:** воротца для подлезания 2 шт., «лужи» из линолеума (4 шт.), платочки на каждого ребенка, 2 машинки с веревочкой, бубен, флажки города Невинномысска по количеству детей.

#### **Ход мероприятия:**

**Вед.1** Дорогие ребята! Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы отметить День рождения нашего города и сейчас мы покажем нашим родителям, что мы достойная смена нашему поколению и одному городу, поэтому проведем свои маленькие соревнования. А мамы и папы поддержат нас (а может кое-где помогут)

Наш город Невинномысск отмечает свой День Рождения!

В город наш все влюблены

И признаться мы должны —

Нет тебя родней и краше,

Ты — любовь и гордость наша!

**Вед.2.** Будем петь, шутить, смеяться,

Веселиться, танцевать,

Город наш родной и славный

С Днём рождения поздравлять!

А в каждый День рождения все поздравляют именинника и поют песню «Каравай».

*Дети поют «Каравай».*

**Вед.1** Ребята, а кому же мы поем песню? В кругу же никого нет!

**Входит девочка.**

**Эля:** Я - Элли из чудесного города. В нашем городе много домов, улиц. Главное – не заблудиться и найти нужный адрес. Но самый веселый дом – это детский сад «Родничок». Я предлагаю вам войти в детский сад через дверь.

**Игра «Пройди в дверь».**

**Вед.1** Ну вот мы и вошли в детский сад.

И так как у нас день города проходит осенью, то и первая игра будет «Перепрыгни через лужи»

**Игра «Перепрыгни лужи»**

**Вед.1** После дружного дня все ребята отправляются домой. Но на пути им встречаются автобусы, машины. И самое главное – помнить о правилах дорожного движения. Давайте вспомним о светофоре – помощнике и о его сигналах.

**Игра «Красный. Желтый. Зеленый»**

**Вед.2.** Так у ребят проходит день в нашем городе. Днем – веселятся, а ночью – спят. Давайте поиграем в игру «День-ночь» (с платочками)

**Вед.1.** Наш город растет и развивается, строятся новые дома, торговые центры и др. Давайте поможем перевезти на стройку кирпичики.

**Игра «Привези кирпич»**

**Эля:** Рано утром город просыпается, всем ребятам солнце улыбается. Посмотрите, какие красивые и яркие флажки у нашего города. Давайте помашем и город поздравим.

**«Упражнение с флажками» (под муз. с опорой на показ педагога)**

**Вед.1** Наш город родной, мы тебя поздравляем!

Тебе всей душой процветания желаем,

Спешу развиваться, на месте не стой,

Мы любим тебя и гордимся тобой!

**Вед.2.** А всем горожанам желаем удачи,

Чтоб жили дружнее и стали богаче.

И каждый для города изо всех сил

Чтоб только лишь пользу одну приносил!

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Жерновая Наталья Владимировна, учитель-логопед

Штепа Наталья Викторовна, учитель-дефектолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 3",

Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное

#### Библиографическое описание:

**Жерновая Н.В., Штепа Н.В.** Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционной работе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

## Предисловие

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет человеку решать разнообразные задачи своей деятельности.

## Научно-методическая деятельность

Информационно-компьютерные технологии учитель-логопед, учителя-дефектолога может использоваться в научно-методической работе:

- оформлять документацию по организации коррекционно-образовательного процесса (рабочая программа, планирование, отчёты, конспекты, задания с материалом для закрепления дома, консультации для педагогов и родителей, памятки и т.д.);
- создавать информационный банк нормативной базы, банк сведений о детях, имеющих речевые нарушения;
- использовать программы Excel для составления графиков и диаграмм, обрабатывать результаты диагностических исследований;
- использовать различные графические редакторы и программы (WinRaR, Windows Movie Maker, Adobe Photoshop CS3, Microsoft Office) для обработки видеоматериалов, позволяющих презентабельно оформить наглядный материал и информационные стенды;
- накопить банк электронных образовательных ресурсов: компьютерные коррекционные программы и обучающие игры, мультимедийные презентации, логопедические тренажеры и аудиоматериал по всем направлениям коррекционной работы;
- повышать профессиональное мастерство: узнавать новости в сфере коррекционной работы; находить дополнительный, иллюстрированный материал для работы; повышать уровень самообразования с помощью Интернет-ресурсов; обмениваться опытом, нарабатывая с другими педагогами; участвовать в Интернет-проектах, мастер-классах; презентовать себя в Сети, создавая сайт или страницу на сайте учреждения.

## Дидактические принципы

Использование информационно-компьютерных технологий в образовательной деятельности с детьми требует соблюдения дидактических принципов.

**1. Принцип активности ребенка.** Повышать интерес к занятиям за счет динамичности изображения, использования анимационных эффектов.

**2. Принцип научности.** Информационно-компьютерные технологии дают возможность представлять в мультимедийной форме не искаженные информационные материалы (фотографии, видеофрагменты, звукозаписи).

**3. Принцип доступности.** Наглядный материал, формы и методы организации деятельности преподавателей должны соответствовать возрастным особенностям детей, учитывать специфику нарушения речи.

**4. Принцип систематичности и последовательности обучения.** Усвоение учебного материала идет в определенном порядке.

**5. Принцип индивидуального обучения.** Построение коррекционной работы с учётом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей.

**6. Принцип воспитывающего обучения.** Использование информационно-компьютерных технологий позволяет воспитывать у детей-логопатов волевые и нравственные качества.

**7. Принцип интерактивности компьютерных средств.** Использование компьютерных программ происходит одновременно с осуществлением обратной связи в виде анимации образов и символов и оценки результатов.

## Психолого-педагогическое содержание

### развивающих компьютерных игр для дошкольников

Основные принципы информационно-компьютерных технологий: использование компьютера как средство воспитания и развития творческих способностей, формирование личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника.

Особое значение для развития дошкольника имеет его ведущая деятельность – игра, поэтому компьютеры используют прежде всего как средство игры.

Играя, дети не просто механически, по подражанию или образцу, выполняют отдельные операции, они учатся ставить игровую цель и находить способы ее реализации в различных условиях.

Игровая задача – это система условий, в которой задается близкая и понятная воображаемая цель, направленная на воспроизведение, отображение жизненного опыта ребенка, который ему эмоционально дорог и имеет для него особый личностный смысл. В компьютерной игре может быть воспроизведена только одна жизненная ситуация, т.е. одна игровая задача.

Выделяют две большие группы способов решения игровых задач в зависимости от деятельности, которую дети воспроизводят: предметные и ролевые.

Предметные способы отображают преобразование предметов, действий людей в предметном мире. Пример компьютерных игр:

«Собери картинки» - надо собрать соответствующие половинки картинок.

«Мир вокруг нас» - дети учатся классифицировать предметы, живые объекты по различным признакам или классифицировать предмет по звукам.

В игре «Рыбак» дети должны «уловить» картинки, в названии которых звук (Р) стоит в разных позициях: в начале слова – рак, рыба, ...; в середине слова – краб, карась, ...; в конце слова – сыр, омар, ....

Содержание ролевых способов – воспроизведение социальной сферы деятельности (отношение и общение людей).

В игре «Веселый клоун» раскрывается взаимодействие артиста и зрителей цирка.

В игре «Цирк» дети наблюдают взаимодействие дрессировщика и животных. Учатся проговаривать слова разной слоговой структуры, знакомятся с лексическим значением слов. Могут получить задание выпустить на арену цирка животных с определенным звуком. Например, (Р) – мартышка, тигр, (С) – слон, собачки...

В игре «В огороде у козы Лизы» - дети собирают овощи с определенным звуком: (С) – капуста, салат, свекла; (Л) – лук; (Р) – картофель, помидор, морковь.

В игре «Магазин» можно наблюдать взаимоотношения между покупателем и продавцом. Выполнять задания: в продуктовом магазине купить продукты со звуком (С): масло, мясо, сыр, колбаса...; в магазине «Одежда» купить одежду со звуком (Ш): шапка, шуба, рубашка...; в магазине «Игрушки» купить игрушки со звуком (Л, ЛЬ), проговаривая предложения: «Я куплю куклу Лену»,... (лопата, слон, клюшка...).

Компьютерные игры имеют преимущество по сравнению с другими формами игр: в них ролевые характеристики персонажей, результаты и действия представлены более полно, а иногда и несколько утрировано, что позволяет детям увидеть то, что в жизни едва уловимо. Дети в динамике наблюдают, как малейшее изменение совместных усилий изменяет результат. Сказка «Репка» в компьютерном варианте могла бы наглядно показать, как важна роль каждого героя. Дети видят более развернуто эмоциональные реакции людей, способы общения, учатся соотносить их с возникающими ситуациями. Используя эту же сказку можно развивать речь ребенка, дикцию, интонацию, четкое произношение звуков.

### **Психолого-педагогическая характеристика образовательных компьютерных программ**

На коррекционных занятиях специалистами используются различные компьютерные ресурсы.

### **1. Развивающие и обучающие компьютерные программы:**

«Игры для Тигры». Программа предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

«Домашний логопед». Программа используется для работы над звукопроизношением. Помогает автоматизировать поставленные звуки, предоставляя более 500 красочных слайдов-картинок. В программе записаны образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки). Игра «Угадай-ка» привлекает внимание к звукам окружающего мира, развивая фонематическое восприятие.

Мультимедийный проект «Развитие речи. Учимся говорить правильно» («Новый Диск», 2008 г.) содержит четыре раздела и представляет собой набор заданий для развития звуковой стороны речи (неречевые; речевые звуки; звукоподражание; развитие речи).

Коррекционно-развивающая методика «Буквограмма» направлена на психическое, интеллектуальное и эмоциональное развитие детей от 4 до 15 лет. Основной задачей программы является прогрессивное развитие, формирование и коррекция устной и письменной речи.

Раннее развитие детей по системе Монтессори: «Мир вокруг нас», «Формы и цвета», «Занимательная логика» (2009). Именно то, как ребенок развивает и растет в самом «нежном» маленьком возрасте, определяет не только развитие в дальнейшем, а и отношение ко всему, что его окружает.

### **2. Интернет-сайты с логопедическими онлайн-играми:**

[www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru)

[www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)

[www.lohmatik.ru](http://www.lohmatik.ru)

[www.internetenok.narod.ru](http://www.internetenok.narod.ru)

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

<http://mersibo.ru>

### **3. Самостоятельно-разработанный инструментарий:**

составленные с помощью программы Microsoft Office игры и программы-презентации Power Point;

веб-страницы и веб-сайты;

подборки компьютерных тестов;

цифровые видеоролики, аудиозаписи.

Программа «Обучение грамоте» предполагает развитие широкой ориентировки ребенка в звуковом строе речи. Своеобразие программы в том, что в ходе занятий внимание ребенка должно переключаться со смысловой стороны речи на звуковую. Дети учатся проводить звуковой анализ слов, моделируя на картинках-схемах звуковой состав слов различной слоговой конструкции с помощью фишек определенных цветов, выполняющих роль заместителей звука. В данном курсе дети знакомятся с основной словообразующей единицей – слогом, со слоговой структурой слова. Развивают навык звукового анализа слов, т.е. последовательное вычленение всех звуков в слове по порядку, что в дальнейшем предупреждает пропуск букв при письме. Умение определять словесное ударение способствует более быстрому переходу от слогового чтения к слитному. Умение работать с моделями звукового состава слов развивает у ребенка не только умение устанавливать последовательность звуков в слове, но и определять их качественную характеристику: различать звуки гласные - ударные и безударные, согласные - твердые и мягкие.

В игре «Азбука» компьютерные картинки знакомят детей с буквами русского алфавита, где каждой букве соответствует определенная картинка. На экране появляются 4

картинки и буква, на которую начинается предмет, изображенный на одной из картинок. Ребенок должен найти правильную картинку.

В игре «Подскажи словечко» на экране появляется слово с пропущенной буквой. Ребенок должен правильно вставить недостающую букву, и тогда он увидит картинку с изображением этого предмета.

В игре «Меня зовут...» надо соотнести предмет на экране с одной буквой алфавита. В одном случае надо найти картинку, начинающуюся с предложенной буквы, в другом случае – подобрать букву под данную картинку. При правильном ответе ребенок знакомится с другом, который появляется на экране и может прочитать его имя. Игра может использоваться после изучения схем, на основе которых может быть проведен звуковой анализ слов, и закреплять действия звукового анализа слов и дифференциации звуков по их качественной характеристике.

На занятиях по развитию речи дети знакомятся с художественной литературой. В ходе занятий осваивают средства литературно-речевой деятельности, получают сведения о средствах художественной выразительности. У них развивается лексическая и грамматическая культура, связная и выразительная речь. Включаются на занятиях специальные задания на развитие мышления и воображения. Например, в играх «Лес», «Море» надо на экране воспроизвести придуманными детьми сюжеты на тему. Дети придумывают любой рассказ и затем оживляют ее, восстановив ход в режиме мультфильма.

Сенсомоторная координация и внимание развивается в игре «Дед Мазай и зайцы». Здесь надо соотнести моторные действия (с клавишами) с изменениями на экране.

Для развития восприятия целостной фигуры служит игра «Фантастическое животное».

Для развития мышления используются игры «Фотоохота», «Гараж».

Для развития памяти полезны игры «Качели», «Кто сидел на качелях». Игры применяются для произвольного запоминания и можно использовать для диагностики уровня его сформированности.

#### **Задачи на коррекционно-развивающих занятиях при использовании информационно-компьютерных технологий**

Применение компьютерных программ и игр позволяет:

- повысить эффективность коррекционного обучения;
- ускорить процесс подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте;
- снизить риск социальной дезадаптации дошкольников.

Специалистам, применяющим в работе компьютерную технику, необходимо решить задачи специального обучения.

#### Задачи ознакомительно-адаптационного цикла:

- ознакомление детей с компьютером и правилами поведения при работе с ним;
- знакомство детей с компьютерными программами;
- преодоление психологического барьера между ребёнком и компьютером с помощью создания ситуации успеха;
- формирование у детей начальных навыков работы на компьютере с использованием манипулятора «мышь».

#### Коррекционно-образовательные задачи:

- формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи;
- формирование интереса и развитие навыков учебной деятельности;
- формирование способности принимать решения;
- формирование мотивационной готовности к деятельности;
- развитие произвольной моторики пальцев рук;

развитие волевых качеств.

Правила при использовании компьютерных технологий:

- игра может быть включена как часть занятия (на основном или на заключительном этапе);

- продолжительность занятия на компьютере не более 10 минут;

- периодичность – 2 раза в неделю;

- индивидуальное дозирование нагрузки при зрительных нарушениях.

Для занятия с использованием информационно-компьютерных технологий характерна следующая структура:

1. Подготовительный этап, где используется пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

2. Основной этап, в ходе которого решаются коррекционно-образовательные задачи, отвечающие целям занятия – игры и упражнения с применением компьютера, электронные физминутки.

3. Заключительный этап, где используются игры для осуществления результатов деятельности, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

### **Направления коррекционной работы с использованием информационно-компьютерных технологий**

Возможностями информационно-компьютерных технологий специалисты могут пользоваться на всех этапах коррекционного процесса: от обследования ребенка до формирования связной речи.

Формирование зрительно-пространственных координаций: умение следить взглядом за перемещением объектов.

Работа над звукопроизношением: артикуляционная гимнастика, автоматизация звуков, дифференциация звуков.

Развитие фонематической стороны речи: формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Развития словаря: наращивание словарного запаса, работа над слоговой структурой слова.

Развитие лексико-грамматической стороны речи: словоизменение, словообразование, согласование, развитие словаря признаков, антонимии, синонимии.

Развитие связной речи: работа по сюжетным картинкам, пересказ, составление текста с опорой на наглядность.

Используя на своих занятиях компьютер, специалисты должны помнить, что главная цель работы – это коррекция речи для реализации полноценного общения ребёнка с другими людьми, поэтому основная часть занятия должна быть посвящена непосредственному общению учителя-логопеда, педагога-дефектолога и ребёнка. Компьютерные технологии должны включаться в структуру традиционного индивидуального коррекционного занятия как дополнительные инновационные элементы.

Обследование для постановки специалистом правильного диагноза процедура для ребенка не очень интересная. Некоторые задания можно разнообразить с помощью информационно-компьютерных технологий. Это вызывает большой интерес у детей за счет реалистичности, динамичности изображения.

Этап формирования артикуляционной моторики, укрепления мышц речевого аппарата и выработки целенаправленной воздушной струи может продолжаться достаточно долго, так как необходимо прочно закрепить нужный двигательный навык. В период работы над звуком использование слайдовых презентаций с различными комплексами артикуляционных гимнастик со стихотворным сопровождением поможет поддержать интерес и работоспособность ребенка.

На этапе постановки звука ведущую роль играют подражание и объяснение. Без наглядности усвоение артикуляции звука для ребенка представляет определенную трудность. Схематическое изображение артикуляционного уклада звука не всегда может быть понятно ребенку, а динамические профили артикуляции, где можно управлять подъемом язычка и самому исправлять неправильный артикуляционный уклад, создают устойчивый зрительный образ артикуляции корректируемого звука.

На этапе автоматизации и дифференциации поставленных звуков для отработки правильного произношения необходимо многократное повторение одного и того же материала. Детям быстро надоедает однотипная работа: ежедневное проговаривание слогов, слов и предложений, называние картинок с целью автоматизации звука. На помощь приходят компьютерные технологии в виде интересных игр, что разнообразит занятия и удержит интерес детей к ним.

Существуют различные игры, с помощью которых создаются и раскрашиваются рисунки, делаются иллюстрации к стихам, рассказам, подписи к картинкам.

Существуют различные способы демонстрации оценки ребенка: графические символы, носящие условные знаки (зеленый круг – хорошо, красный – плохо), улыбающееся или огорченное лицо, голос. Ответные сигналы для детей должны быть им приятны.

### **Заключение**

Компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями помогает сделать совместную деятельность специалиста с детьми эмоциональной, более продуктивной и эффективной. Но нужно помнить о разумной дозировке использования технологий на занятиях. Анализировать каждый раз, что это дает коррекционно-образовательному процессу и самому ребенку.

И каким бы огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут.

### **Литература**

1. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия): учебно-методическое пособие / В.П. Беспалько. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2002. – С. 352.
2. Доктор Бит. Информатика для начинающих. М.: Стрекоза, 2009. – С. 72.
3. Использование элементов ИКТ - технологий в работе учителя - логопеда "http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/04 /01/ ispolzovanie-elementov-ikt-tekhnologiy-v-rabote.
4. "Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе" http://www.logoped.ru/pomalv01. html
5. Королевская, Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. / Т.К. Королевская. // Дефектология. - 1998. - № 1. – С. 47-55.
6. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы. / О.И. Кукушкина // Дефектология, 1994. - № 5. – С. 3.
7. Кутепова, Е.Н. Оптимизация процесса школьного обучения с помощью программно-методических средств / Е.Н. Кутепова // Логопедия: методические традиции и новаторство. – М., 2003. – С. 215-223.
8. Репина, З.А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук, 2004. - № 5 – С. 283-285.
9. Репина, З.А. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для тигры» / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук, 2004. - № 5 – С. 285-287.

10. Тимофеева, Ж.А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы / Ж.А. Тимофеева // Дефектология. 1997. - № 2.

11. Фадеева Ю.А. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. / Ю.А. Фадеева, И.И. Жилина // М., ТЦ «Сфера» – 2012. - С. 64.

12. Фролов, М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. / М.И. Фролов - М.: БИНОМ. Лаборатория базовых знаний, 2002. – С. 28

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Надеева Анна Андреевна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26  
"Бумбин Орт", Республика Калмыкия, г. Элиста

### **Библиографическое описание:**

**Надеева А.А.** Использование информационно-коммуникационных технологий в речевом развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Дошкольный возраст – это период активного освоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Уже на протяжении многих лет средства массовой информации активно проникают в жизнь не только взрослых, но и детей. И в современных условиях, с широким внедрением новых информационных технологий, проблема речевого развития дошкольников остается актуальной. Ведь именно от уровня развития его речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие.

Под информационно – коммуникационными технологиями подразумевается не только использование компьютера, но также интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Говоря об использовании информационно-коммуникационных технологий, хочется выделить среди многих средств – телевизор. В нашей группе телевизор используется активно при проведении различных занятий. Конечно, мы как педагоги-практики должны помнить о санитарных правилах и нормах использования ИКТ. Согласно нормам СанПиНа, должен быть использован телевизор с размером экрана по диагонали 59-69 см. Высота установки 1-1,3 м. При работе детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана.

Занятия с использованием компьютера для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 мин.

Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, я в своей работе использую мультимедийные презентации- это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет мне, привнести эффект наглядности в занятия и помогает детям усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Образовательная деятельность с использованием ИКТ является комплексной, так я сочетаю традиционные и компьютерные средства обучения, а также интеграцию образовательных областей.

Могу сказать, что свои навыки я применяю в работе:

- с детьми
- с родителями
- с коллегами
- в методической, экспериментальной, инновационной деятельности.

Приведу один из примеров использования телевизора на занятиях.

18 ноября в нашей стране отмечают день рождения Деда Мороза. По этому поводу в подготовительной к школе группе был проведен ряд тематических занятий. Занятие по развитию речи и аппликация по этой теме, где дети готовили поздравительные открытки для Дедушки Мороза. На занятии по речевому развитию, детям был показан небольшой ролик о Дедушке Морозе и истории о том, как появилась идея праздновать его день рождения. В ролике присутствовала загадка, которую детям необходимо было отгадать, чтобы узнать о ком пойдет речь. Так, загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

Далее в ролике я использовала ряд дидактических игр, таких как:

-игра «чей? чья? чье? чьи?» где нужно было отгадать кто оставил след на снегу. Данная игра помогает совершенствовать грамматический строй речи, образование притяжательных прилагательных. Эту игру я создала при помощи телефона и воспроизвела на телевизоре.

-игра «что сначала, что потом?» ребята учились составлять рассказ по картинкам, предварительно собрав их в нужном порядке, чтобы помочь помощникам Дедушки Мороза добраться до почты с письмами. Целью игры является учиться передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

После просмотра ролика, дети активно задавали вопросы, были включены в работу, активно рассказывали о своем жизненном опыте, когда они встречались с Дедом Морозом и не знали о том, что Дед Мороз тоже празднует день рождения. Таким образом, дети обогатили свою речь, закрепляли навыки составления рассказа по картинкам, учились правильно использовать притяжательные прилагательные, активно вступали в диалог, что способствует развитию уверенности, умению правильно говорить.

В работе я так же активно использую и другие виды информационно-коммуникационных технологий – телефон, музыкальную колонку. Подключив музыкальную колонку к телефону, включаю различные звуки, к примеру, на занятии по ознакомлению с окружающим миром по тематическому планированию в ноябре у нас была тема – птицы нашего края. На телефоне я воспроизводила звуки птиц, обитающих на территории Республики Калмыкия (журавль, пеликан, утка - мандаринка), а дети активно отгадывали кому принадлежит тот или иной голос. Так же детям было предложено сопоставить картинку и птичий голос. На телевизоре появлялась картинка птицы и несколько вариантов

голосов птиц. Дети проговаривали название птицы и узнавали её звук. Таким образом активизируем слуховое восприятие звуков, слов.

В свободное время, я включаю слайды картинок на телевизоре, чтобы дети составили рассказ об изображенном предмете. Такая практика отлично помогает детям говорить увереннее и учит правильно употреблять новые слова в рассказе и правильно строить предложения.

Исходя из этого, мы делаем вывод, что использование ИКТ для развития речи, предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, повышает эффективность педагогической работы в целом. Их применение на занятиях интересно детям и, что немаловажно, мне самой.

Практика использования ИКТ позволяет сделать вывод - использование ИКТ в образовательном процессе имеет следующие преимущества по сравнению с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Обучение через игровую или практическую деятельность
5. Повышение интереса к проблеме.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с.

2. Легачева Е. Н., Кочелакова О. Д. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ технологий // Молодой ученый. - 2016. - №7. - 666-669с.

## **МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ "ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО" С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ НАУРАША**

Суранова Александра Викторовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 25 компенсирующего вида", Мончегорск

#### **Библиографическое описание:**

**Суранова А.В.** Мастер-класс на тему "Волшебное электричество" с применением цифровой лаборатории Наураша // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Применение цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» позволяет детям опытным путем подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений.

Лаборатория содержит 8 модулей, с помощью которых, у детей есть возможность ознакомиться с «Температурой», «Кислотностью», «Электричеством», «Магнитным полем», «Светом», «Звуком», «Пульсом», «Силой».

Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой - мальчик Наураша, маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлеченный желанием познавать мир.

А сейчас уважаемые коллеги предлагаю вам самим попробовать провести опыты на тему: **«Волшебное электричество»**

Всем коллегам раздаются жетоны красного, желтого и синего цветов

Закрываем глаза:

*Чтобы все науки знать -  
Надо знания получать.  
Превратимся мы в детей -  
Всё изучим поскорей!*

**Воспитатель:** Коллеги, профессор Наураша сегодня расстроен, он сообщил мне, что хотел включить магнитофон, вставил вилку в розетку, а магнитофон не работает. Мы с ним долго думали почему, но так и не смогли понять. Может, вы догадаетесь, почему не работает магнитофон? *(Высказывания и предположения. Нужно подвести к мысли, что не работает розетка, возможно в розетке нет электричества.)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, а почему не работает розетка?

**Участники:** Электричество пропало.

**Воспитатель:** Совершенно верно! Что же делать? *(ответы)* Хорошо, давайте его поищем! Может оно не только в розетке живёт! Нас ждут интересные эксперименты.

У кого жетоны красного цвета помогут мне в первом эксперименте

**№1 «Танцующие звезды»**

*(На столе бумажные звёзды, шерстяная ткань и 2 пластиковые трубы)*

**Воспитатель:** Смотрите как много звёздочек! Наураша утверждает, что эти звёзды могут танцевать. Вы догадались, как можно звёздочки заставить танцевать? *(Надо натереть трубу шерстяной тканью и поднести к бумажным звёздочкам.)*

**Воспитатель:** Натирая трубу шерстяной тканью, вы создаёте на трубе заряд «статического электричества». Оно включает в себя отрицательно и положительно заряженные частицы. За счёт разницы заряда происходит электризация предметов. И они начинают притягивать другие предметы.

У кого жетоны желтого цвета помогут мне во втором эксперименте

**№2 «Помогите Золушке»**

*(На столе тарелка с солью и перцем и 2 воздушных шарика)*

**Воспитатель:** Смотрите, здесь какая-то тарелка, а в ней, кажется, соль с перцем перемешаны. Это, наверное, Золушка приготовила себе работу. И шарики зачем-то? Наураша считает, что мы сможем помочь Золушке! Что же делать? *(ответы)* Да, нужно отделить соль от перца. Как вы думаете, как это можно сделать? *(Предположения: натереть шарики и пронести над тарелкой, чтобы частички перца притягивались за счет накопленного на шариках статического электричества. Участники натирают воздушные шарики о ткань и прикасаются к смеси. К наэлектризованным предметам быстро прилипает перец. Потому что он легче соли.)*

**Воспитатель:** Здесь тоже «живёт» электричество. Теперь профессор приглашает в цифровую лабораторию! Отправимся? Думаю, что Наураша в своей электронной лаборатории расскажет нам, где ещё может жить электричество. У кого жетоны синего цвета помогают Наураше.

*(Проводятся эксперименты в цифровой лаборатории с яблоком, лимоном, картошкой. Участники по очереди проводят эксперименты, вставляя электроды в предложенные предметы, с помощью датчиков цифровой лаборатории обнаруживают, что через них идёт электрический ток.)*

**Воспитатель:** Смотрите, как много разных предметов, в которых живёт электричество! А может, нам розетки совсем не нужны? Может, мы подключим магнитофон, ну, например, к лимону или картошке? *(Участники приходят к мысли, что магнитофон от лимона работать не будет, в лимоне очень мало электричества.)*

**Воспитатель:** А где живёт много электричества? *(На электростанции.)* А как оно попадает к нам в дома? *(По проводам.)* Так почему же у профессора в лаборатории не работает розетка?

**Участники:** Провода оборвались. Или розетка сломалась. Или электростанция не работает!

**Воспитатель:** А что же нам делать? Как их отремонтировать? Мы с вами это можем сделать? И почему?

**Участники:** Мы не можем самостоятельно сделать ремонт, так как опасно. В лаборатории есть правила, одно из них – не лезть в розетки.

**Воспитатель:** Всё верно! У нас в детском саду есть завхоз, который отвечает за работу приборов. Мы обязательно запишем в журнал аварийной службы, что у нас не работает розетка и вызовем электрика.

Наураша считает, что вы все молодцы! Вы ему очень помогли. А нам пора опять превращаться во взрослых. Закрываем глаза.

*Раз, два, три, четыре –*

*Много знаний получили.*

*А теперь пора опять*

*Взрослыми всем дружно стать!*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Спасибо коллеги за вашу работу. Хочу сказать, что для меня данная программа интересна. Все опыты и исследования адаптированы для детского возраста, они могут самостоятельно делать выводы по итогам своей работы. Занятия с использованием Цифровой лаборатории способствуют формированию естественно-научных представлений, развитию познавательного интереса и познавательных способностей детей дошкольного возраста.

**БЛАГОДАРИЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ

Горская Наталья Юрьевна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 174", г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

**Горская Н.Ю.** Воспитание у дошкольников любви к природе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Горская Наталья Юрьевна

МДОАУ "Детский сад № 174", г. Оренбург

«Воспитание у дошкольников любви к природе»

Человек и его активность по отношению к природе всесторонне наносит всё больший и больший ущерб ей – это и загрязнение природы, и нерациональный расход её ресурсов.

Деятельность человека в природе должна быть разумной по отношению к ней!

Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, пробуждает в нём лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Правильное отношение к природе нужно воспитывать у детей с малых лет. Тем самым малыш будет познавать красоту, пользу и разнообразие природы.



Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им навыки любви к природе, очень важен личный пример родителей! Их бережное и заботливое отношение к природе.

Красота природы родного края раскрывает красоту человеческого труда, рождает желание беречь природу. Поэтому так важно показать детям как человек оберегает природу и приумножает природные богатства.

В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе нет мелочей. Сорванный просто так цветок, пойманная бабочка, растоптанный жучок, сломанная ветка – всё это при безразличном отношении со стороны родителей и педагогов может привести к крайне неизбежным последствиям.

Любовь детей к природе начинается с осмысления её ценностей. Отсюда, прежде всего нужно показать познавательную и эстетическую важность природы. Вследствие этого у ребёнка со временем будет развиваться бережное и ответственное отношение к окружающей среде.

Заинтересовывать ребёнка родители и педагоги могут самыми разнообразными способами. Например, выращивание комнатных растений. Следует поощрять ребёнка, что своевременно поливал растение, заинтересовать к появлению новых росточков, цветов, плодов. Для этого можно выбрать такие растения, как герань, аспидистра, либо хлорофитум, комнатные помидоры, огурцы либо салат. Обязательство и ответственность — важное человеческое качество. И именно их мы развиваем, доверяя ребёнку жизнь растений. Также можно попробовать вырастить апельсины или лимоны. Посадить в землю косточки фруктов и посмотреть, что получится. Ну, разве это не чудо: вырастить на подоконнике настоящее тропическое растение?

В своей работе мы часто привлекаем воспитанников к работе в уголке природы и огороде.



Каждая семья располагает всеми возможностями для того, чтобы пробудить, развить у ребёнка интерес к жизни природы, потребность постоянного общения с ней. Большое воспитательное значение имеют регулярные семейные поездки в лес, на реку или водоём. Ребёнок, под положительным влиянием родителей, постепенно воспринимает красоту и прелесть природных пейзажей. В непосредственном контакте с природой у детей развивается любознательность, интерес к природным объектам. Также, важный момент имеет просмотр видео, чтение книг о природе, жизни животных. Привлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты.

Особенно детей радует общение с животными. Ребёнку хочется иметь и опекать какое-либо живое существо. Появление животного в доме это хлопотное занятие, но оказывает положительное действие на формирование личности ребёнка. А именно общение, забота и уход за живым существом. С животными ребёнок может эмоционально общаться - играть и разговаривать, а ещё развиваться физически. Ребенок становится более активным и ловким, совершенствуется его моторика и координация движений.



В беседах по ознакомлению с природным миром воспитанники получают общее представление о многообразии животных и **птиц в нашей природе**. С воспитанниками старшей группы «Звёздочка», мы заранее подготовили кормушки для **зимующих птиц**. К изготовлению кормушек были подключены и родители воспитанников. Тем самым мы дали понять нашим детям, что птицы зимой беспомощны и им нужна забота человека.



Так же огромное значение имеет художественно – эстетическая деятельность воспитанников. Лепка, аппликация, рисование, конструирование с применением круп и природных материалов – всё это способствуют воспитанию любви к природе у дошкольников. Детки учатся создавать, понимать и видеть красоту родной природы.



Важно не жалеть времени на игры с домашними животными, на опыты в природе, на чтение рассказов и стихотворений о природе, на прогулки в ней. И тогда наши дети, и повзрослев, будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому и неживому на планете Земля!

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ ИЗ НИТОК (НИТКОГРАФИЯ) «ОСЕННЯЯ БЕРЕЗА»

Николаева Наталья Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 51 "Дубравушка", Таганрог

### Библиографическое описание:

**Николаева Н.В.** Конспект занятия в старшей группе по аппликации из ниток (ниткография) «Осенняя береза» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

**Цель:** способствовать развитию детского творчества, прививать любовь к Родине.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять представления детей о берёзе, как нетрадиционном символе России
- познакомить детей с новой техникой – **аппликация из ниток** (ниткографией)

**Развивающие:**

- учить детей нарезать мелко нитки для листочков;
- активизировать словарь (березняк, чечевички);

- развивать творческие способности, эстетический вкус;

#### Воспитательные

- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

#### Материалы и оборудование:

- музыкальное произведение о берёзке;
- иллюстрации осенних деревьев;
- осенние листья;
- письмо (конверт);
- технологическая карта «Правила пользования ножницами»;
- листы картона А-4 голубого цвета;
- вязальные нитки белого и жёлтого цвета;
- клей ПВА;
- ножницы;
- салфетки

Словарная работа: белоствольная, березовая роща, березняк.

Предварительная работа: Закреплять особенности строения **березы**. Заучивание стихотворений русских поэтов о **березе**. Любование **осенней березой на прогулке**. Беседа о нитках, что из них можно сделать, плетение косичек для **аппликации**.

#### Ход НОД

##### 1. Введение в ситуацию

Этапные задачи: создать условия для возникновения у детей мотивации включения в игровую деятельность; сформировать и зафиксировать «детскую» цель помочь волшебнице Осени найти берёзки путём аппликации из ниток.

Воспитатель:

- Ребята, а какое у вас настроение?
- А как можно поднять настроение?

Звучит произведение «Русская берёзка».

- Слышите, какая прекрасная музыка?
- А как вы думаете, может эта музыка вдохновить художника на написание картины или поэта на сочинение стихотворения?

Д. Трутнева «Береза».

Белая **береза** косы распустила

Белая **береза** ветки опустила

Желтые листочки косы украшают

И на землю тихо, тихо опадают

- Ребята, посмотрите какие красивые иллюстрации осеннего леса у нас в группе.
- А вы были в таком красивом, осеннем лесу?
- Посмотрите, какие разные деревья в осеннем лесу!

Демонстрация иллюстрации осеннего леса

Воспитатель:

- Ой, ребята, посмотрите, какой необычный конверт. Чем он украшен?
- Интересно, от кого это письмо?
- Кто прочитает? (Ваня)

Ваня читает ОСЕНЬ

- Прочитаем? (Куда? – в д. с «Дубравушка»; Кому? – Детям **старшей группы «Звёздочки»**)

- Дети, это письмо нам прислала **Осень!** Хотите узнать, что написано в этом письме?

«Дорогие ребята! В **осеннем лесу случилась беда**, пропали **березки**. Помогите вернуть их обратно. **Осень.**»

- Ребята, вы хотите помочь **Осени**?
- Сможете?

## **2. Актуализация знаний**

Этапные задачи: актуализировать мыслительные операции – сравнения, анализа, а также знания об особенностях строения берёзы, необходимые для построения нового способа действия.

### Дидактическая игра «Найди берёзку»

Цель **игры**: закреплять умения детей находить берёзу среди других деревьев.

Воспитатель обращает внимание детей на картинки разных осенних деревьев, развешенных по группе. Нужно внимательно посмотреть на изображённые на картинках деревья и найти берёзку!

Воспитатель:

- Ребята, а чем берёза отличается от других деревьев?
- У неё красивый белый ствол! Как можно сказать о берёзе? Какая она? (Белоствольная)

- **Берёза** – главное дерево России, считается неофициальным символом нашей страны. По этому дереву сразу можно узнать – русский лес.

### Дидактическая игра «Листики берёзки»

Цель **игры**: закрепление знаний детей о форме, размере и цвете **берёзовых листьев**.

Материал: высушенные листья с разных деревьев.

Воспитатель просит детей найти среди многообразия осенних листьев найти листики берёзы и развесить их на шаблон берёзы, прикреплённый на магнитной доске.

Воспитатель:

- Дети, скажите какого цвета листочки у **берёзы осенью**? А на что они похожи? (На золотые монетки)

Воспитатель:

- Ребята, обрати внимание, что природа наделила только одно дерево нашего края белой корой (пробкой) с черными точками. А как они называются? (чечевичками).

- Берёза не только красивое дерево, она ещё приносит пользу для человека. А кто знает, какую же пользу приносит берёза?

- Из почек и листьев берёзы, заваривают витаминный чай; в берёзовом соке, очень много витаминов; из берёзовых почек делают лекарства; берёзовый веник используют в русской бане

## **3. Затруднения в ситуации**

Этапные задачи: формировать у детей опыт фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины.

Воспитатель:

– Молодцы ребята, всё вы знаете о пользе берёз. А сейчас я вас приглашаю в нашу творческую мастерскую и предлагаю помочь Осени и создать красивые картины с русскими красавицами – золотыми берёзками.

- Из чего можно сделать **берёзу**? Как вы думаете?

(Из пластилина, из бумаги)

- А аппликацией, можно?

Воспитатель демонстрирует образцы работ, выполненные аппликацией из бумаги, салфеток

- А хотите удивить Осень и сделать берёзки несколько необычным способом – из ниток. Эта техника называется ниткография!

- А как? Сможете выложить берёзку из ниток?

- Почему не сможете? (Мы не знаем, как нитками выкладывать берёзку.)

- Что нам нужно узнать, чему научиться? (Способ выкладывания берёзки)

из ниток)

#### **4. Открытие нового знания или способа действия**

Этапные задачи: познакомить детей с техникой аппликации - ниткографией, формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения в деятельности способом «Если не знаем, спросим у того, кто знает», развивать умение фиксировать новое знание (алгоритм действия) в речи.

Воспитатель демонстрирует способ, дети выполняют по образцу.

(Воспитатель садится за стол, дети становятся вокруг и смотрят способ выполнения аппликации из ниток)

Воспитатель:

- Аккуратно намазываю ствол клеем. Выкладываю нарезанные нитки для ствола параллельно друг к другу. Примакиваю салфеткой.

- Обратите внимание, какие у берёзы веточки - веточки опущены вниз,

- Намазываю по нарисованному веточки и выкладываю из белых ниток

Веточки.

- Ребята, листочки мы тоже будем делать из ниток

У меня и у вас есть вот такие желтые нитки. Листочки у **березы маленькие**, поэтому нарезать нитки нужно очень мелко, по чуть-чуть отступая нарезать все нитки. Чтобы выполнить эту работу быстрее можно сложить сразу 2-3 нитки и нарезать их.

- Намазываю крону дерева клеем. Засыпаю нарезанными нитками, создавая узор.

- Но подул ветер, я возьму клеем и поставлю несколько капель вокруг дерева до земли.

И на эти капельки клея тоже насыплю ниток. Листья падали и легли желтым ковром под дерево.

- Теперь я подниму работу, чтобы стряхнуть не приклеившиеся нитки.

Получилась яркая, очень нарядная берёзка.

- Ребята, теперь вам понятно, как можно из ниток сделать берёзку?

- Теперь вы сможете выложить берёзку из ниток?

*(Сможем)*

Воспитатель:

- Такой способ аппликации из ниток называется **«ниткография»**

Воспитатель:

- Для того чтобы наши ручки хорошо поработали мы их немножко разомнем.

Музыкальная физминутка

Листья **березы летали**, кружились

Как желтые пчелки в воздухе вились

Потом шелестели, немного шуршали

И под ногами тихонько лежали

#### **5. Включение новых знаний в систему знаний**

Этапные задачи: использовать новый способ действия совместно с освоенными ранее с проговариванием вслух.

Воспитатель:

- Теперь вы будете самостоятельно изготавливать **березку для Осени**.

(Дети садятся за столы)

Воспитатель:

- Вспомним, как обращаться с ножницами.

(Демонстрация технологической карты)

1. Ножницы — это не игрушка, это инструмент;

2. нельзя оставлять ножницы раскрытыми;

3. не подходить к товарищу во время работы;

4. с ножницами нужно работать, сидя за столом;
5. класть ножницы кольцами к себе;
6. внимательно нужно следить за движением лезвий во время резания;

Воспитатель:

- Давайте повторим последовательность выполнения работы.
- Что нам нужно сделать сначала?

*(Нужно промазать ствол дерева клеем и приклеить белые длинные нитки!)*

Воспитатель:

- Что будем делать потом?

*(Нанести клей на веточки и тоже приклеить. Промокнуть салфеткой. Затем берём ножницы и мелко нарезаем листочки. Намазываем крону и засыпаем нарезанными листочками)*

Воспитатель:

- И что делаем в конце?

*(Аккуратно приподнимаем работу и стряхиваем не приклеившиеся нитки)*

Выполнение работы детьми.

*(Включаю спокойную музыку).*

*(Делаю указания на осанку).*

- Сядьте правильно, спинки у всех прямые. *(Контролирую деятельность детей при работе с ножницами).*

- Ребята, аккуратно нарезаем нитки, не сорите, на пол не кидайте. Все остатки соберите на тарелочку.

*(Даю указание на время)* - Заканчиваем, осталось 5 минут. Если закончили, уберите за собой рабочее место.

## **6. Осмысление (рефлексия)**

Задачи:

- организовать фиксирование детьми достижения детской цели;
- создать ситуацию успеха

Воспитатель собирает детей около себя и беседует с ними

- Ребята, кому мы помогли сегодня? Правильно, помогли Осени найти березки.
- А чем мы помогли?

*(Выложили берёзку из ниток)*

- Благодаря чему мы смогли выполнить просьбу Осени?
- Какое новое знание нам помогло?

*(Мы узнали новую технику в аппликации – «ниткография»).*

- Молодцы, дети, все справились с заданием у нас получился целый березовый лес. А знаете ли вы как называется лес, в котором одни березы? *(Березняк или березовая роща).*

*(воспитатель выставляет иллюстрации)*

- Все работы несите сюда на стол, а когда они высохнут, оформим выставку "Березовая роща осенью"

Воспитатель:

- Все ли получилось у нас сегодня? Что было самым трудным? А что больше всего понравилось делать? Какая работа понравилась больше всего?

- А давайте спросим у гостей им понравились наши работы?

- Дети спасибо вам за работу, мне очень понравилось как вы сегодня помогли Осени.

+♥ В Мои закладки

---

## Одаренные дети

---

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ "МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДОЖДИК" ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА "РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ"

Никифорова Анна Викторовна, воспитатель  
МКДОУ Новобирюсинский детский сад "Солнышко",  
Иркутская область, Тайшетский район, р.п. Новобирюсинский

#### Библиографическое описание:

**Никифорова А.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему "Мой любимый дождик" для детей 2-3 лет. Нетрадиционная техника "Рисование пальчиками" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

**Интеграция:** познание/коммуникация

**Виды детской деятельности:** познавательно-игровая, коммуникативная

**Формы организации деятельности:** беседа, игра с правилами.

**Цель:** Формировать познавательную активность детей

**Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек.
2. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности.
3. Воспитывать аккуратность.

**Предварительная работа:** чтение сказки В. Сутеева «Под грибом», рассматривания сюжетных картин, игра «Дождик и солнышко»

Индивидуальная работа: упражнять в умении напрягать и расслаблять пальчики.

**Материал и оборудование:** лист бумаги белый, большой и маленький гриб вырезанный из цветной бумаги, гуашь, теплая вода, салфетки, зонтик для игры.

**Содержание непосредственно – образовательной деятельности.**

(Заранее познакомить малышей со сказкой В. Сутеева «Под грибом»)

Ребята давайте поиграем в игру «Дождик и солнышко»

«Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.

«Солнце!» зонтик закрывается - дети «гуляют».

По команде: «Дождь!» ребята снова бегут под зонтик.

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалеи!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи

Лучше капай на грибы,

Чтобы выросли они!

Ребята, помните сказку про муравья?

Вот таким крохотным грибочек был сначала.

А потом каким он стал?

Правильно, большим.

Как вы думаете, почему грибочек так быстро вырос?

Верно, потому что дождь прошел.

Давайте нарисуем дождик, чтобы и наш грибочек вырос поскорее (предлагаю детям нарисовать дождик и тучки пальчиками, показывая, как нужно опускать кончик указательного пальчика в гуашь, слежу за тем, чтобы дети не глубоко опускали пальчики в краску, в случае необходимости, беру руку ребенка в свою. И рисую вместе, несколько точек. Показать детям, как снова набрать краску).

Ребята, под дождем наш грибок рос-рос, рос-рос и вырос!

Такой большой стал — всем места хватило: и Муравью, и Бабочке, и Мышке, и Воробью, и Зайцу! » (беру большой гриб, вырезанный из цветной бумаги и наклеиваем, так же беру маленький грибочек и наклеиваем).

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап.

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капай, не жале!

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

**Выставка детских работ**

---

## Основы финансовой грамотности

---

### ЭКОНОМИКА И ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Милешина Татьяна Сергеевна, воспитатель

СП "Детский сад "Звездочка" МБДОУ "Планета детства", Республика Мордовия,

Чамзинский район, р.п. Чамзинка

#### Библиографическое описание:

**Милешина Т.С.** Экономика и дети дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.



Приобщение ребёнка к миру экономической действительности - одна из сложных, но очень важных проблем.

Сегодня – это предмет специальных исследований в дошкольной педагогике. Нынешним детям предстоит жить в веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно и творчески действовать.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Главное – говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребёнка, способствуют саморазвитию личности, проявлению его «Я».

Основная форма обучения – игра. Именно через неё ребёнок осваивает и познаёт мир.

Сделать экономику понятной помогут сюжетно – дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

В сюжетно – дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно – игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Одной из форм познавательно – игровой деятельности является и совместная деятельность воспитателя и детей. Так, экономическим содержанием обогащаются занятия по математике, ознакомлению с социальным и предметным миром. Это даёт возможность интегрировать задачи экономического воспитания в разные виды деятельности. В процессе занятий образовательные задачи, в том числе и экономические, решаются через математическую, художественную виды детской деятельности, через создание и решение проблемных задач, ситуаций, вопросов.

У детей часто пользуются большой популярностью различные интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?», «КВН» и др. Для них это и весёлая игра, и серьёзная работа, требующая внимания и сосредоточенности. Детям нравятся нестандартные вопросы, отгадывание кроссвордов и ребусов, разыгрывание «экономических» ситуаций из сказок, которые позволяют по-новому взглянуть на известные сюжеты. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе развлечений, обеспечивает особую действенность, активизирует мыслительную деятельность, развивает сообразительность, смекалку, творческие способности.

Для усвоения экономических знаний используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. Так, овладение экономическим содержанием осуществляется и в процессе чтения художественной литературы (рассказы, народный фольклор: пословицы, поговорки, сказки).

Значительное место отводится сказке. Народные сказки необходимы для воспитания таких «экономических» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др. В них экономическое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешения которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Включаясь в решение сюжетной задачи, дошкольник открывает для себя новую сферу социальной жизни людей – экономическую.

Логические и арифметические задачи, задачи – шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребёнка

к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей природы, людей.

Известно, что развитие ребёнка зависит от многих факторов, в том числе и от соответствующей обстановки, т. е. среды в котором оно происходит. Поэтому столь актуальным является создание предметно-развивающей среды – того пространства, в котором ребёнок живёт и развивается.

В игротеках должен быть представлен весь необходимый комплекс дидактических материалов, игр и пособий, используемый в воспитании дошкольников.

Доминирующими формами работы является общение педагога с ребёнком в рамках личностно-центрированной модели взаимодействия между людьми и игра. Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребёнку найти собственный путь в «экономику» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребёнка дома, в семье.

Вот некоторые направления совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию старших дошкольников:

- информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и в семье;
- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);
- организация семейных клубов.

Только совместная работа дошкольного учреждения и семьи даёт хорошие результаты и способствуют более серьёзному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Приложение

### **Картотека игр по финансовой грамотности для детей 5-7 лет**

#### **Необходимо с помощью игр и практик донести до детей,**

что:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!

Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим.

Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

4. Деньги любят счет.

Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

5. Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

7. Не все покупается.

Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

8. Финансы – это интересно и увлекательно!

### **Игра «Груша-яблоко».**

Цель: научить считать деньги и ресурсы.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, ножницы.

Суть игры:

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на оборотной стороне листа яблоко. Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге.

Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

### **Игра «Кто кем работает?»**

Цель. На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

Материал. Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

Суть игры

Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Раздать девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам - с изображениями людей разных профессий. По сигналу девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя. Организуйте постепенный переход к сюжетно – ролевым играм на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями).

### **Игра «Разложите товар»**

Цель: учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания малышей о разновидностях торговых объектов.

Ход игры

Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов, которые могут быть товаром в различных магазинах.

Задание 1 Разложить картинки на группы, в которых предметы объединены по общим назначением. Дать названия магазинам, которые могут взять для продажи данный товар, например: «Молоко», «Хлеб», «Игрушки», «Одежда» и тому подобное.

Задание 2 Сгруппировать картинки, не нужно дифференцировать предметы по общим признакам, а предложить свои варианты их сочетания, руководствуясь собственным опытом. Например, «Гастроном», «Детский мир», «Мясо — молоко», «Фрукты и овощи» и тому подобное.

### **ИГРА «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Цель: воспитывать бережное отношение к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей; учить рационально использовать вещи, бывшие в употреблении.

Ход игры

Детей распределяют на две команды по 5-6 человек. Воспитатель называет или показывает какой-либо предмет и предлагает рассказать о его назначении. После этого детям дается задание придумать, как еще можно использовать его в несколько измененном или в том же состоянии, однако при условии, что он уже устаревший и не может быть использован по своему назначению.

### **ИГРА «НЕ ОШИБИТЕСЬ»**

Цель: закрепить знания детей о последовательности процесса покупки товара; формировать умение устанавливать логическую цепочку действий, объединенных одним сюжетом; развивать логическое мышление.

#### **Ход игры**

Ребенку предлагаются для рассмотрения картинки (5-6), отличающихся по содержанию изображения: мама дает ребенку деньги; ребенок идет по улице с пустой котомкой; ребенок входит в магазин; стоит у кассы; берет хлеб у продавца; идет домой с наполненной сумкой.

Задание 1 Разложить картинки в ряд в такой последовательности, которая соответствует логике действий изображенного на них.

Задание 2 Составить коротенький рассказ по картинкам, соблюдая последовательность действий.

### **ИГРА «ЧТО ВАЖНЕЕ?»**

Цель: закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

#### **Ход игры**

В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

Задание 1. Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши. Задание 2 Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

Задание 2 Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми. С целью усложнения задачи возможно использование второго варианта игры: ребенку дается более сложное задание — закрыть фишками изображения тех предметов, которые могут иметь двойную функцию, то есть в одно и то же время быть и предметами роскоши, и жизненно важными для отдельных людей. Например, машина для инвалида, фортепиано для пианиста, украшения для артиста и тому подобное.

### **ИГРА «МЫ—ХУДОЖНИКИ»**

Цель: закрепить знания детей о рекламе; развивать у них эстетические чувства и художественный вкус; учить устанавливать взаимосвязь между рекламой и успехом в торговых отношениях «продавец — покупатель».

#### **Ход игры**

Каждому участнику игры, «художнику-оформителю» (их может быть 2-3), дается задание — сделать рекламу своей лавки. Остальные дети оценивают работу тех, кто играет, в конце определяют победителей.

Вариант 1. Каждый участник игры получает определенное количество цветных силуэтов различных предметов, которые могут быть товаром магазинов определенного вида («Игрушки», «Цветы», «Хлеб», «Молоко» и др.).

Вариант 2. Из общего количества силуэтов необходимо выбрать только те, которые нужны для составления рекламы «своего» магазина.

### **Игра «Школа банкиров»**

Цель: продолжать закреплять знание цифр, умение соотносить цифру и количество, упражнять в понятиях больше, меньше, продолжать работу по воспитанию элементарных знаний об экономике, активизировать словарь словами банк, банкир, купюра, расходный и приходный ордер, закрепить знание названий дней недели.

В. Сегодня мы с вами продолжим занятия в школе банкиров, мы будем работать с деньгами или, как их еще называют, денежными знаками. У нас лежат несколько купюр разного достоинства: 1, 3, 5, 10 рублей. Какие купюры у вас на столе лежат? Какая из купюр большего достоинства, какая — меньшего, и почему? Сколько всего у вас купюр? Покажите купюру самого высокого достоинства, самого низкого достоинства. Как вы узнали? Купюры какого достоинства у вас нет? Какие купюры можно сложить, чтоб получить 8, 9, 4 и т. д.

Первое задание: в один ряд положите все купюры достоинством в 3 рубля; в другой — в 5 рублей; в третий — в 1 рубль.

Второе задание: на столе оставить только 4 рубля (3+1 или 1+ 1+1+1).

Третье задание: оставить на столе 5 рублей, но не одной купюрой, а несколькими (3+1+1, 1+1+1+1+1).

Четвертое задание: оставить на столе 3 рубля, но разными купюрами.

Правильные ответы поощряются звездочками.

Воспитатель раздает детям бланки квитанций оплаты за электроэнергию, квартиру, выполняет роль работника банка. Одна группа детей получает деньги, другая платит за электроэнергию, третья — за квартиру и т. д.

В. Наш банк работает в течение всей недели с одним выходным днем.

### **Экономическая игра для детей «Магазин»**

Задачи:

расширять представление детей о том, что такое магазин;

дать новое понятие «товар»,

продовольственные и промышленные товары,

цена;

разновидности магазинов;

закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги;

воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

Ход экономической игры

В. Ребята, мы очень много с вами знаем об истории возникновения денег: как они появились, что использовали раньше вместо денег, какие сейчас существуют деньги в разных странах.

Воспитатель повторяет и закрепляет с детьми уже знакомый материал на тему: «Деньги и история их возникновения».

В. А что же такое магазин? (Ответы детей.) Правильно, это то место, где люди совершают покупки. Что можно купить в магазине? (Ответы детей.) Кто знает, как можно одним словом назвать все то, что продается в магазине? (Товар.) Значит, товар — это все то, что продается в магазине.

Отгадайте загадку:

Угадай, как то зовется,

Что за деньги продается.

Это не чудесный дар,

А просто-напросто... (Товар.)

Назовите продовольственные товары, т.е. товары, которые можно купить в магазине и употреблять в пищу. (Хлеб, молоко, яйца, конфеты и т. д.)

А теперь попробуйте назвать промышленные товары (одежда, обувь, головные уборы и т. д.). (Ответы детей.)

Значит, товары у нас бывают какие? (Продовольственные и промышленные.)

Подумайте, ребята, что нужно иметь покупателю и что нужно знать для того, чтобы купить товар. (Иметь деньги, знать цену.) А что же такое цена? (Это то, сколько стоит товар.) Всегда ли цена на товар одинаковая? (Нет.) Значит, товары бывают дешевые и дорогие.

Скажите, выгодно ли покупателю покупать дешевый товар? А выгодно ли продавцу продавать дешевый товар?

Значит, цена влияет на то, сколько можно купить товара. (Дешевой продукции — много, дорогой — мало.)

Какой товар покупали бы вы — дешевый или дорогой? Почему?

Ребята, с одной стороны, это правильно, когда вы экономите деньги, покупая дешевый товар, и у вас еще остаются деньги на другую покупку. Это хорошо.

Но может ведь быть и такая ситуация. Например, в магазине продается обувь.

- одна пара обуви стоит дешево, но качество у него не очень хорошее, т. е. она не так удобна. Нет гарантии, что она будет служить долго. К тому же, в продаже есть эта обувь только больших размеров.

- Вторая пара обуви стоит дороже, но она очень удобна и практична. Эта пара обуви произведена известной фирмой, из качественных материалов ее качество гарантировано.

Какую бы обувь вы купили — ту, что дешевле, но низкого качества или ту, что дороже, но более качественную? (Ответы детей.)

Необходимо обратить внимание детей на то, что дешевый товар покупать хорошо, но важно обращать внимание и на качество продукции. Иногда, как видите, есть смысл купить дорогую, но более качественную вещь.

В. Мы уже с вами выяснили, что есть продовольственные товары, а есть промышленные товары. А какие у нас бывают магазины? (Овощной, хлебный, колбасный, рыбный — магазины продовольственных товаров; мебельный, обувной, «Одежда» и т. д. — магазины промышленных товаров.)

Как же называются люди, которые работают в магазине и продают товары? (Продавцы.) А те, кто покупают эти товары? (Покупатели.)

В чем заключается работа продавца в магазине? Например, в продовольственном магазине? А в магазине, где продают ленты, пуговицы, ткани? А в обувном магазине? (Ответы детей.) Хотели бы вы стать продавцом в магазине? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Обращает внимание на культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕКАРНЯ «ПЫШКА»

Кузнецова Виктория Сергеевна, воспитатель  
Биргалина Алина Рустамовна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад 113, г. Уфа, Республика Башкортостан

#### Библиографическое описание:

Кузнецова В.С., Биргалина А.Р. Проектирование сюжетно-ролевой игры с детьми дошкольного возраста пекарня «Пышка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

*«В игре ребенок живет,  
и следы этой жизни глубже остаются в нем,  
чем следы действительно жизни».*  
К.Д. Успенский

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Благодаря ей ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра – это основа творческого развития ребёнка, развития умения соотношения творческих навыков и реальной жизни.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В процессе её развития ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними. Играя, ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, он свободен в выборе роли, в развитии сюжета. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребёнка-это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

В настоящее время, по нашему мнению, происходит разрушение сюжетно-ролевой игры как особой культурной формы жизни ребенка-дошкольника. Это происходит потому, что в современной культуре детства положение игры становится все более двусмысленным. Игрой называют все (игровое обучение, игровой тренинг, игровое шоу). Возраст игры также теряет определенность. Если раньше было понятно, что это дошкольное детство, то теперь, в последние 10-15 лет, играми, в первую очередь, конечно, компьютерными, оказались захвачены и подростки, и взрослые.

В нашем современном мире очень много различных гаджетов, и наши дети погружены в этот компьютерный мир. Дети меньше играют между собой, находят общий язык со своими сверстниками, скуднее их речевая активность. Чтобы сохранить сюжетно-ролевую игру, воспитатель должен научить детей играть в сюжетно-ролевые игры, играть вместе с детьми, на протяжении всего дошкольного детства и на каждом его этапе разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения. Кроме этого, нужно обратить внимание родителей воспитанников на сложившуюся проблему, объяснить, что с ребёнком надо и нужно играть, разговаривать, ведь из увиденного и услышанного от взрослого дети переносят в свой игровой опыт.



В этом году мы решили реализовывать проект сюжетно-ролевой игры пекарня «Пышка». Пекарни в г. Уфа стали очень популярными. Жителям стало очень удобно покупать готовую выпечку для своей семьи или в честь какого-нибудь праздничного события.

Чтобы детям было интересней играть сюжетно-ролевую игру, мы обогатили их представления о работе пекаря и пекарни. Нами проводилась следующая предварительная работа: чтение художественной литературы о хлебе, беседы о профессии пекаря, беседа «Как хлеб на стол попадает», заучивание различных стихов, изучение пословиц и поговорок, разгадывание загадок о хлебе и хлебобулочных изделиях.

В процессе реализации проекта проводились занятия по художественно-эстетическому развитию: лепка «Пирожные», рисование «Витрина пекарни», «Фартук пекаря», изготовление хлебобулочных изделий из соленого теста (булочка, ватрушка, батон, крендель и т.д.). На занятиях по конструированию, ребята строили пекарню из мягких игровых детских модулей, а также конструировали из лего-конструктора хлебокомбинат. На занятиях по развитию речи проводились тематические пальчиковые игры, игры с движениями. В процессе исследовательской деятельности дети пробовали сами изготавливать тесто, смешивая различные ингредиенты. Кроме того, дети посетили кухню детского сада и наблюдали за процессом приготовления ватрушек с повидлом. Родители вместе с детьми посетили ближайшие пекарни, дома готовили вместе с мамой чудесную выпечку, а семья Ивановых сняла замечательный видеоролик о приготовлении заварных блинчиков.

Итогом реализации проекта стала сюжетно-ролевая игра «Пекарня». Дети проигрывали различные ситуации, погрузились в профессию, а некоторые решили в будущем стать пекарями.

Реализация данного проекта позволила детям увереннее играть друг с другом в сюжетно ролевые игры, проигрывать различные ситуации в рамках одной сюжетно-ролевой игры, находить общий язык, договариваться между собой кто кем будет. У детей

обогатился словарный запас, диалогическая речь стала лучше. В игровых ситуациях у детей появился опыт, что способствовало в дальнейшем к развитию сюжетов.



---

## Развивающая предметная среда

---

### РУКАВИЧКА ДЛЯ КУКЛЫ ВАРЕНЬКИ

Навотная Виктория Тариховна, воспитатель  
МДБОУ д/с 33 "Светлячок", Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

#### Библиографическое описание:

Навотная В.Т. Рукавичка для куклы Вареньки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Цель: Развитие творческих способностей через нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию.

Воспитатель: Ребята, скажите, какое время года сейчас?

Дети: Зима

Воспитатель: А почему вы думаете, что зима?

Дети: холодно, снег идет, деревья голые стоят и т.д.

Воспитатель: Правильно. Ребята, а давайте с вами поиграем в игру как мы одеваемся на прогулку

#### Игра малой подвижности

##### «Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой,

*(погладить себя за плечи)*

Но мы пойдем гулять с тобой! *(шаги на месте)*

Мы наденем шапки,

*(имитируем движение «надеваем шапку»)*

Мы наденем шубки

*(показываем, как надеваем шубку)*

Мы повяжем шарфики, *(имитируем движение «завязываем шарфик»)*

Мы наденем валенки *(имитируем движение «надеваем валенки»)*

Всё надели? Молодцы!

Воспитатель: Ребятки, а мы всю одежду надели, ничего не забыли?

Дети: рукавички забыли

Воспитатель: А зачем нам нужны рукавички?

Дети: чтобы руки не замерзли

Воспитатель: Правильно. Зимой всегда надо надевать рукавицы, а то ручки замерзнут и будут болеть.

А слышите, кто-то плачет? *(запись плача)*

вношу куклу

Горько плачет Варюшка:

- Где же моя варежка,

Варежка зеленая,

Бабушкой дарёная?..

Что скажу я бабушке?..

Что скажу я маме?..

Воспитатель: это кукла Варюшка плачет. А почему она плачет?

Дети: Потерялись варежки

Воспитатель: Ребята, как жалко Варюшку. Как мы можем ей помочь? *(ответы детей)*

Воспитатель: Давайте сделаем для нее красивые рукавички из пластилина

Воспитатель: А чтобы ручки нас слушались, давайте их разомнем

**Игра «Снежный ком».**

Лёгкие снежинки

*(дети выполняют*

*В воздухе кружатся,*

*движения*

*И на землю тихо*

*под музыку:*

*Падают, ложатся.*

*кружатся, приседают)*

*Подул ветерок.*

*(дети выполняют дыхательную гимнастику)*

Игра повторяется.

*(дети кружатся, приседают)*

Раз, два, три!

*(дети собираются в “кучку”,*

*Снежный ком собери!*

*обнимая друг друга)*

После игры дети садятся за столы, доделывают работу.

**Рефлексия.**

Работы детей выставляются на мольберте.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Очень красивые получились рукавички, давайте покажем их Варюшке. Смотрите, Варюшка улыбается, ей они тоже очень понравились.

Кукла: Спасибо, ребятки! Вы их сделали так много, что я еще и подружкам подарю. До свидания.

Дети прощаются с куклой.

## МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Питякина Татьяна Юрьевна, воспитатель  
Понамарева Светлана Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 64, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Питякина Т.Ю., Понамарева С.И. Многофункциональная развивающая ширма как элемент игровой деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Питякина Татьяна Юрьевна, Понамарева Светлана Ивановна  
МБДОУ д/с №64 г. Белгорода

### Многофункциональная развивающая ширма, как элемент игровой деятельности детей дошкольного возраста

Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, мы пришли к решению разработать и создать универсальную многофункциональную ширму для использования в игровой, театрализованной и познавательно-образовательной деятельности детей.

Многофункциональная ширма помогает решать следующие задачи:

- Предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- Развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации;
- Способствовать развитию мышления ребенка, стимулировать психические процессы и развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с детьми;
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре;

### ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСОБИЯ

Основа ширмы изготовлена из полипропиленовых труб диаметром 2,5 см. Состоит из 6 частей: 2 центральные и 4 боковые части.



К рамам крепятся полотнища из ткани и мдф, они являются двухсторонними и съёмными, т. к. закрепляются на тесьму и клипсы, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотна.

Имеются дополнительные элементы к сюжетно-ролевым играм или украшения, которые крепятся также на тесьму-липучку к полотнам ширмы.

Рассмотрим все части ширмы с каждой из сторон:

Первая центральная секция ширмы «Салон красоты»:

Имеет вязанные карманы. Эту секция используется дошкольниками для сюжетно-ролевой игры «Салон красоты». Она состоит из: манекена с волосами, можно расчесывать, плести косички. В карманы раскладываются принадлежности парикмахера.

Вторая боковая секция ширмы это сюжетно-ролевая игра «Аптека». На полотне мдф закреплены лекарственные препараты. С детьми обговаривается план-**сюжет игры**: в **аптеку** доставляется собранное лекарственное сырьё, из которого фармацевты изготавливают лекарства и продают их строго по рецепту врача. Больные посещают поликлинику, где им выписывают рецепт на изготовление лекарственного препарата и идут в **аптеку за ним**. Роли дети распределяют самостоятельно, по желанию. Предлагается определённый набор игрового материала, из которого каждый выбирает все, что ему нужно для **игры своей роли**. Затем дети сами создают свое игровое пространство (**аптека**: кабинет провизора, ассистентская, зал продаж; поликлиника, предприятие по заготовке лекарственных трав). Далее разворачивается **сюжет игры**.

Третья боковая сторона – это сюжетно ролевая игра «Кухня». На полотне хдф закреплены специи, карманы для размещения кухонных принадлежностей. К полотну приставляется игровой модуль чехол Газовая плита и духовка. Кухня – одна из любимых игр девочек. Ее обязательное условие – участие нескольких человек, ведь какой интерес готовить для себя и себя же угощать? Манипуляции с тарелками, столовыми приборами и продуктами развивают ловкость ребенка. Быстро и в легкой форме усваиваются правила сервировки, умение пользоваться салфеткой, накапливается богатый запас знаний о способах кулинарной обработки продуктов, их сочетаемости. Можно ненавязчиво упоминать о пользе овощей и фруктов, рассказывать о том, что разные люди имеют различные гастрономические предпочтения.

Обратная сторона развивающей ширмы, согласно поло-ролевому принципу, может быть интересна особенно мальчишкам. На центральной секции ширмы расположена сюжетно-ролевая игра «Автосервис». Игра оснащена кармашками из ткани, в которые размещаются инструменты, которые необходимы при ремонте транспортного средства. Также данная секция ширмы оснащена игрой на липучках на развитие внимания и памяти «Чья это машина?». Суть игры в том, что изначально предлагается посмотреть на полотно и заполнить, какие машинки у девочки Ксюши и мальчика Егорки. Затем дети должны закрыть глаза и после разрешения воспитателя сказать, какие машинки уехали в чужой «гараж».

На секции справа расположена сюжетно-ролевая игра «Автомойка». Она представляет собой модель бака автомойки с пульверизатором для реалистичности, внизу есть кармашки, в которые размещается губка для мытья автомобиля, средство для мытья стекол и прочие атрибуты, необходимые для данной игры.

На секции слева расположена сюжетно-ролевая игра «Автозаправка». Она содержит также модель бензоколонки со шлангом для заправки автомобиля топливом. На секции также размещено яркое табло с указанием наименования топлива и ценам за соответствующее топливо.

Тем самым, все секции данной стороны представленной развивающей ширмы составляет единый комплект всестороннего обслуживания автомобиля. Так как в нашей группе преобладающее количество мальчишек, а любимые игрушки всех мальчиков это

машинки, то данная развивающая ширма очень пришлась по душе и используется по назначению с превеликим удовольствием.

Ролевые игры способствуют самостоятельным высказываниям детей, активизируют определённую группу словаря: «профессиональный» язык воспитателя, врача, продавца, домашней хозяйки и др.

Боковины ширмы можно расположить под разными углами, использовать для разделения пространства, для игр по интересам.

Мы надеемся, что ширма станет действительно многофункциональной, поможет создать благоприятные условия для развития познавательных процессов, интеллектуального развития детей а также творческой активности в различных видах деятельности, как того требует ФГОС ДО.

## РИСОВАНИЕ "ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ"

Цыренжапова Сэсэгма Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с 33 "Светлячок", Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

Цыренжапова С.С. Рисование "Зимний пейзаж" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

### Цыренжапова Сэсэгма Сергеевна.

**Цель:** формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

#### Задачи:

1. Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства.
2. Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.
3. Реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности.

#### Материал к занятию:

*Демонстрационный:* репродукции картин с зимним пейзажем, в том числе и И. Шишкина «Зима», коробка-посылка, мягкая игрушка зайца, лист формата А2

*Раздаточный материал:* Гуашь 6 цветов (белый, желтый, коричневый, синий, зеленый, красный), кисточки №3, № 5, плоская кисточка, помазок, непроливайка, влажные, фланелевые и бумажные салфетки.

#### Ход занятия:

**Педагог** - Ребятишки, поудобнее рассаживайтесь на стульчики и послушайте загадку:  
Наступили холода.

Обернулась в лёд вода.

Длинноухий зайка серый

Перестал медведь реветь:

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? (Зима)

**Педагог** – Правильно, ребята!

Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших, мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А давайте вспомним, какой бывает зима? Какими словами можно о ней рассказать?

**Дети** – Зима бывает белая, снежная, белоснежная, холодная, красивая, морозная, пушистая, блестящая.

**Педагог** – Что бывает зимой?

**Дети** – Зимой бывает снег, лед, сосульки, мороз, Новый год, елка, подарки.

**Педагог** – А какой снег бывает зимой?

**Дети** – Снег бывает липкий, пушистый, искристый, скрипучий.

**Педагог** – Что такое снегопад?

**Дети** – Это когда падает много снега.

**Педагог** – А что такое метель?

**Дети** – Это когда ветер снег поднимает, метет.

**Педагог** – А как можно веселиться зимой?

**Дети** – Кататься на санках, коньках, лыжах!

**Педагог** –

Ребята, а вам нравится зима? Чем же? Ведь на улице мороз, дуют холодные ветры, идет снег

(ответы детей).

**Педагог** - Сравним зиму с летом. (Д /и «Летом – зимой».)

-летом тепло – зимой холодно;

-летом солнце греет – зимой только светит;

-летом кругом трава – зимой кругом снег;

-летом на деревьях листья – зимой деревья укрыты снегом;

-летом небо голубое – зимой серое, пасмурное;

-зимой люди тепло одеваются.

**Педагог** - Молодцы! Вы много знаете о зиме.

(Стук в дверь) – К нам, наверное, кто-то в гости пришел.

(Передают коробку) – Вам посылка.

-Откуда? От кого? «Из зимнего леса». Ой, а посылка-то живая!

Отгадайте загадку и узнаете, кто здесь.

Живу в лису и на лугу,

Я порчу в огороде грядки

Убегаю без оглядки. (Заяц)

-Не шумите, не пугайте зайчишку-трусишку. Он боится. Спросим у него, что с ним случилось, почему он к нам пришел? (*Зайка шепчет на ухо педагога*).

Ребята, тут такая история. У зайчика в лесу есть друзья. Может вы догадались кто они? Правильно. Но вот только медвежонок зимой спит и зиму никогда не видел. А зайчику очень хочется, чтобы медвежонок знал, какая она Зима. Вам хочется ему помочь?

- Дети, Зайка долго в коробке сидел, у него лапки замерзли, ножки устали. Поиграем вместе с зайчиком?

*Физкультминутка*

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать. (Ходьба на месте)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегают в лес по склону,

Забегают в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте)

Замер зайчик средь травы

А теперь замрём и мы! (Дети садятся)

**Педагог** - А сейчас я приглашаю всех на вернисаж (снимает с картин ткань, рассматривают картины под музыку П. И. Чайковского «Времена года»).

**Педагог - Вернисаж** – это место, где выставлены картины, любой человек может прийти и посмотреть. Картины, на которых изображена природа, называются – **пейзаж**.

*Вопросы детям:* Какое время года на картинах? Что на них изображено? Как называются картины, на которых нарисована природа? Как называется место, где рассматривают картины?

**Педагог**- Ребята, я познакомлю вас с одной картиной – пейзажем. Называется она «Зима». Написал ее великий русский художник И. Шишкин.

«Перед нами уголок дремучего зимнего леса, густой ельник, покрытый снегом. Прощел, видимо, не один снегопад и лес хорошенько завалило снегом. Снег лежит и на земле, и на поваленных деревьях, на старых елях и на молодых елочках. Снег белый, чистый, пушистый. На снегу нет ни человеческого, ни звериного следа — это тихий, скованный морозом лес. Да и не такой пустынный этот лес. На ветке старой ели сидит птица. В глубине леса – светлая поляна. Над ней высокое, морозное небо. Воздух в лесу чистый и холодный. Есть в этой картине какая-то таинственность, загадка. Так и хочется сказать о лесе: "сказочный". Может быть в чаще этого леса стоит избушка Бабы Яги, и если вдруг из-за деревьев выйдет сказочный Морозко - не удивись. Именно в этом лесу, кажется, и происходили все народные зимние сказки.»

**Педагог** -Зайка говорит, что лес ему этот очень знаком: под той елочкой он прячется, а под тем сугробом мишка спит. Ай, да зайчишка-хвастунишка. В своем лесу он лучший по пряткам: ни волк, ни лиса найти не могут.

**Педагог** - Ребята, зайка просит подарить ему картину. Как же быть? Что делать? У нас второй такой нет.

(Дети предлагают нарисовать картину и подарить).

**Педагог** - Какие вы сообразительные! У меня есть большой лист, и он совсем не похож на зимний лес. Чего-то не хватает.

(Дети предлагают нарисовать деревья, елочки).

**Педагог** - Но где же будут находиться наши деревья? Нет ни неба, ни земли.

**Педагог** - Нарисуем горизонтальную линию, и разукрасим небо тремя цветами, хорошенько растушем влажными салфетками. Таким же способом нарисует снежную землю. Осталось только добавить деревья.

Ребята вспомним, как рисуют деревья:, набираем на кисточку 2 цвета (коричневый и желтый), ставим ее у основания и побежим вверх, возвращаемся обратно, и так продолжаем, пока у нас не получится дерево с ветками.

Для рисования елки используем плоскую кисточку. Также набираем на нее 2 цвета (зеленый и желтый) и с помощью тычков рисуем треугольную елочку. Осталось только добавить немного снега на веточки деревьев (с помощью помазка).

**Педагог** - А теперь, ребята, попробуйте сами добавить деревья на нашем рисунке.

(Коллективная работа).

**Педагог** - Какой красивый сказочный лес получился! А какое название мы придумаем? Я думаю, что зайка теперь не только расскажет, но и покажет медвежонку, какая она - Зима.

**Педагог** - Пока будет сохнуть картина, зайка у нас погостит. Вы покажите ему, как надо убирать за собой рабочее место. А потом дружно поиграйте с ним в свои веселые игры.

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары, Чувашская республика

#### Библиографическое описание:

**Рыжкова Г.В.** Вариативность использования дидактического материала в формировании математических способностей детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

ФГОС ДО указывает, что образовательная программа дошкольного образования должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей [4]. Эти условия должны создавать в дошкольной образовательной организации педагоги. В настоящее время существует множество игр и пособий, которые предлагают нам торговые компании и магазины. Однако, сегодня мы должны понимать, все ли они соответствуют принципу развивающего обучения детей? Перед педагогами возникает непростая задача, как среди всего разнообразия найти именно те, которые сделают среду в группе развивающей, и будут способствовать в дальнейшем успешному обучению ребенка.

Наше дошкольное учреждение в настоящее время реализует примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Педагоги группы раннего возраста большое внимание уделяют развитию сенсорной культуры дошкольников. В соответствии с программой привлекают детей к формированию групп однородных предметов. Учат различать количества предметов (*один - много*), различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар и прочее*). Привлекают внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи, учить ориентировке в пространстве. В этом им помогают разнообразные дидактические материалы и игры. В частности счетные палочки Кюзенера и блоки Дьенеша. Как известно, они являются универсальным дидактическим материалом для развития у детей математических способностей. Однако, каждый педагог использует их по-разному.

На начальном этапе занятий палочки Кюзенера используются как игровой материал. Дети играют с ними. Как обычными кубиками, палочками, конструктором. По ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами. На втором этапе, палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

В своей работе мы используем активно игровые альбомы автора Б.Б. Финкельштейн, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

На первом этапе детям предлагается альбом – игра «волшебные дорожки» (палочки Кюзенера для самых маленьких 2-3 лет) [1]. Предложенные упражнения дети выполняют вместе со взрослыми, который предлагает задание в игровой форме, контролируют правильность выполнения. Все задания имеют свою тематику. Например, «По синенькой дорожке бежит сороконожка». В этом задании дети выкладывают из палочек Кюзенера синего цвета дорожку для персонажа. Следующее задание предполагает выкладывание из красных палочек дорожки для друзей Антошки. Далее предлагается использовать палочки разного цвета, тем самым усложняются задания для ребенка. Дети выполняли упражнения игрового типа, например «По синенькой дорожке бежит сороконожка», «По красной дорожке бегут друзья к Антошке» и пр.

На втором этапе мы использовали альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких » (2-3 года) [2]. Ребенку предлагалась предметная картинка, которую нужно было выложить из блоков Дьенеша. Дети с удовольствием выполняют такие задания., потому что предметная картина становится объемной, и ее можно обыграть. Когда дети научатся выкладывать в альбоме все картинки, воспитатель предлагает выложить предмет на пустом белом листе или на планшете. Далее, дети сами придумывают персонаж и составляют его из блоков: «Большой и маленький парусник», «Ракета», «Башня» и пр.

На третьем этапе, когда дети уже знакомы с палочками Кюзенера и блоками Дьенеша мы использовали в конструировании одновременно сразу двух дидактических материалов (блоков и палочек). В этом сочетании увеличивается простор для проявления творчества детей. Для работы за основу мы взяли игровой альбом «Вместе весело шагать» автора Б. Б. Финкельштейна [3]. В альбом входят 12 картинок, объединенных одним сюжетом, небольшой сказочной историей, которую лучше сначала прочесть. А затем уже выкладывать и обыгрывать каждую картинку. В зависимости от уровня развития дошкольников блоки и палочки можно накладывать, а для усложнения задания предложить выложить изображения рядом, на чистом листе. Например, ребенок у читается небольшой рассказ: «Пришла весна. Пригрело солнышко, запели птицы. Распустились подснежники. Все рады весне». После этого, ему предлагается выполнить задание «Картинка весна: солнце, трава, подснежники». Далее вместе с взрослым ребенок выполняет пальчиковую гимнастику «Вырос высокий цветок на поляне (подуть на сложенные ладошки), утром весенним раскрыл лепестки (медленно развести ладошки в стороны). Во время выкладывания рисунка, воспитатель закрепляет словарь. Дети подбирают ласковые слова «Лист - листочек», «Трава - травушка», «Солнце - солнышко», «Цветок - цветочек». Далее ребенок выполняет игровые задания, например «Пришла весна», «Лесная остановка», «Зайка» и пр.

Таким образом, данная последовательность работы с дидактическими материалами способствует развитию детского творчества, фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно – действенного мышления, внимания пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

#### Литература:

1. Финкельштейн Б. Б. Альбом игра «Волшебные дорожки» (палочки Кюзенера для самых маленьких 2-3 лет). СПб. Издательство «Корвет»
2. Финкельштейн Б. Б. Альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких (2-3 года) ». СПб: Издательство «Корвет»
3. Финкельштейн Б. Б. Игровой альбом «Вместе весело шагать» для детей 2-3 лет. – СПб: Издательство «Корвет»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Пр. Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОРОВОД» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

Тихонова Нина Алексеевна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 2122 им. О.А Юрасова, г. Москва

### Библиографическое описание:

**Тихонова Н.А.** Конспект занятия по аппликации для детей старшего дошкольного возраста «Праздничный хоровод» (коллективная работа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Цель: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.

### Задачи:

Образовательные: закреплять представления детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении, вспомнить приемы вырезывания. закреплять умение вырезать элементы декора (круги, овалы, треугольники и прочее).

Развивающие: развивать воображение, активность, творчество, креативность мышления, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал и оборудование: образец хоровода, большой лист бумаги для коллективной композиции, квадраты из цветной бумаги большие и малые на каждого ребенка по 2 шт., ножницы, клей.

Предварительная работа: Обращение к опыту детей. Игры-забавы детей в повседневной жизни с элементами хоровода, вождение хороводов на музыкальных занятиях, рассматривание иллюстрации с изображением хороводов в книгах, на фотографиях; индивидуальная работа с детьми в изоуголках (симметричное вырезание, рисование фигуры человека и т. д.); закрепление знаний цветов и оттенков с использованием дидактических игр «Собери букет», «Цветное лото» и др.;

### Ход занятия

Воспитатель начинает занятие словами:

-Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие по аппликации будет необычным. Оно будет посвящено танцам и непростым, а хороводным. Послушайте стихотворение.

Хоровод, хоровод,  
Задумчивый хоровод!  
Как лебёдушка, по кругу  
Дева каждая плывёт,  
Словно павы величавы  
И сияют красотой -  
От мелодии душевной,  
Так нетрудно быть такой.  
От мелодии душевной  
И берёзка поплывёт,  
Девы статны, как царевны.  
Славься русский хоровод!  
А Вы знаете, что такое хоровод?  
*Слушает ответы детей.*

Воспитатель: - Сейчас я вас познакомлю с таким видом танца как **хоровод**.

Кто и когда первым на Руси завел **хоровод** — за давностью лет точно неизвестно. Самый древний танец изначально был частью языческого обряда — поклонения Яриле, могущественному богу солнца. И «*хождение за солнцем*» прочно утвердилось в славянской культуре на многие века

А также карагод, танок, круг, улица. Множество названий любимого народом танца.

Воспитатель: А теперь предлагаю поиграть в хороводную игру под названием «*Пузырь*»

(Правила игры: Дети становятся в круг. дети ходят по кругу и приговаривают слова, до тех пор пока не скажут «*Лопнул пузырь*». Тогда они опускают руки и присаживаются, произнося при этом звук ш-ш-ш).

Слова: Раздувайся пузырь

раздувайся большой

Оставайся такой

Да не лопайся

он летел, летел, летел

Да за веточку задел

ш-ш-ш. лопнул пузырь.

Отлично подвигались, теперь предлагаю потрудиться, присаживайтесь за столы и посмотрите на доску.

Воспитатель: -Что вы на ней видите? (*картинки с изображением хоровода на Руси, фотографии с хороводом*).

*Слушает ответы детей.*

Воспитатель: - Сегодня мы будем с вами вырезать из бумаги туловища детей, которых соберем в хоровод. Что нам для этого понадобится? *Слушает ответы детей.*

Воспитатель: - А теперь возьмите, пожалуйста, цветную бумагу и ножницы, будем вырезать детали фигуры человека, мальчика или девочки. Вырежем круглое личико. А потом нарядное платье, если девочка или брюки и рубашку, если мальчик, так как у нас праздничный хоровод. Какие геометрические фигуры вам напоминают предметы одежды или части? *Слушает ответы детей.*

Воспитатель: -Как из квадрата вырезать круг, треугольник, прямоугольник? *Слушает ответы детей.*

Показ воспитателем последовательности вырезания.

Воспитатель: - Чтобы получились треугольники необходимо квадрат сложить пополам и по диагонали, затем развернуть его и разрезать по линии сгиба.

Воспитатель: - Чтобы получился круг, необходимо сложить квадрат пополам, держась за линию сгиба обрезать уголки у фигуры.

Воспитатель: - Чтобы получился прямоугольник, необходимо сложить квадрат пополам, развернуть его и разрезать по линии сгиба.

Воспитатель: - Ну вот ребята, вспомнили. Как из квадрата можно получить различные геометрические фигуры. Теперь предлагаю вам приступить к работе. Обращает внимание на аккуратность выполнения работы.

*Дети вырезают детали и формируют фигуру мальчика или девочки.*

Воспитатель: А теперь предлагаю вам нарисовать на лицах наших девочек и мальчиков улыбку и веселые глазки.

Воспитатель: - Замечательно все постарались. Теперь нам остается разместить их в праздничном хороводе, приклеив на большой лист.

Дети приклеивают свои фигурки в общий хоровод на лист ватмана.

Подведение итогов

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какой красивый у нас получился праздничный хоровод.

Дети рассматривают хоровод, обсуждают получившуюся композицию, которую они выполнили совместно.

Библиографический список:

Комарова Т, С, К63 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991. - 112 с: цв.вкл.



---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Иванцова Юлия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ -детский сад № 93 города Орла

**Библиографическое описание:**

**Иванцова Ю.С.** Влияние устного народного творчества на социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

***Аннотация:** В статье освещается актуальность проблемы социально – нравственного воспитания дошкольников. Приводятся данные о воздействии тех или иных фольклорных форм на развитие младших дошкольников.*

**Ключевые слова:** фольклор, нравственные качества, народная педагогика.

Актуальность проблемы социально – нравственного воспитания детей дошкольного возраста вызвана процессом интенсивного роста национального сознания. Такая тенденция наблюдается во всем мире, и наша страна не стала исключением. В связи с этим целью современного образования становится приобщение подрастающего поколения к истории и культуре своего народа.

Период с 3 до 4 лет – один из значимых, в особенности касательно нравственного развития воспитанников. Малыши этой возрастной группы активно накапливают представления о хорошем и плохом, осваивают азы культурного поведения, учатся проявлять добрые чувства к окружающим их людям. Гораздо успешнее это происходит при условии грамотного педагогического руководства со стороны ДОО и родителей.

Существует множество средств социально – нравственного воспитания, одним из которых является устное народное творчество. Фольклор веками накапливал опыт народа, по этой причине каждая его форма таит в себе глубокий смысл.

Так, народная песня считается одним из главных сопровождающих человека элементов. При помощи песен народ воспевал своих героев, восхвалял такие человеческие качества, как доброта, трудолюбие, честность или высмеивал пороки: тщеславие, жадность, хвастовство.

Одним из центральных компонентов русского народного творчества по праву считается сказка. Наравне с песней она хранит в себе исторический подтекст. Под вуалью своего волшебного содержания каждая сказка пропагандирует добро, справедливость и гуманизм.

Народные игры – средство, которое учит детей общаться, поддерживать друг друга, воспитывает командный дух, побуждает к ответственности за собственные действия. Постепенно раз за разом в игре дети осваивают социальные нормы и нравственные понятия.

Одну из значимых ролей в жизни и развитии личности ребенка младшего дошкольного возраста играет потешка. Эти простые фольклорные формы хранят в себе мудрость народа, которая отражается в умении решать сложные задачи простыми способами. Исследованиями педагогов и психологов доказано, что потешка зарекомендовала себя в качестве эффективного средства социализации, иными словами, благодаря ей ребенок в ненавязчивой форме усваивает жизненный опыт предыдущих поколений.

Таким образом, все фольклорные жанры таят в себе постулаты народной педагогики, оказывая благоприятное воздействие на социально – нравственное развитие личности ребенка, помогая ему ориентироваться во всем многообразии человеческих взаимоотношений.

#### **Список информационных ресурсов:**

1. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2002.
2. Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
3. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников /М. Асташина// Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С.61-68.

## ПРИШЛА КОЛЯДА, ОТВОРЯЙ ВОРОТА

Ковалевская Лира Николаевна, музыкальный руководитель  
МАДОО "Детский сад "Родничок" Урмарского района Чувашской Республики,  
пгт Урмары

### Библиографическое описание:

**Ковалевская Л.Н.** Пришла коляда, отворяй ворота // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Мероприятие организовано с целью приобщения детей к русской культуре и ознакомления со старинным обрядом колядования на Руси. Воспитанникам, в роли колядовщиков, будет интересно и забавно пройти по дворам с новогодними поздравительными песнями под аккомпанемент музыкальных инструментов с пожеланиями здоровья, многих лет жизни, хорошего урожая...

Действующие лица: ведущая-ряженая, хозяйка 1 избы, хозяйка 2 избы (взрослые), хозяйка 3 избы - Дядька Мирон и его жена (воспитанники старшего дошкольного возраста), колядовщики (воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста)

Зал оформлен в виде деревенской улицы, вдоль улицы 3 избы.

Ведущая-ряженая: Как ходила коляда об канун рождества!

И мы ходили, мы искали Коляду святую

По всем дворам, по всем улочкам!

Колядовщики (хором): Не велит мороз стоять.

Нам пора колядовать.

Идут вокруг елки с песней-колядкой. Остановились возле 1 избы, стучат.

Колядовщик 1: Есть кто в этом доме?

Выходи встречать Коляду!

Хозяйка 1 избы: Здравствуйте, люди добрые.

Зачем пришли, пожаловали?

Колядовщики (хором): Уж ты, тетушка, подай!

Ты, лебедушка, подай!

Колядовщик 2: Открывай-ка сундуки,

Подавай-ка пяточки!

Тебе – для потешки,

А нам – на орешки.

Колядовщик 3: Если нет пятака,

То давайте пирога!

Не дадите пирога

Мы корову за рога!

Свинку – за шерстинку,

Быка – за хребтинку!

Колядовщики (хором): Поведём на торжок,

Продадим за пирожок! (смеются)

Хозяйка 1 избы: Ах вы, хитрые ребята,

Отгадайте-ка загадки!

1. С неба звездочка упала

Белая, хрустальная,

Я рукой ее поймала,

А она растаяла (снежинка)

2. Гуляет в поле, да не конь.

Летает на воле, да не птица (метель, вьюга)

3. Пришел Яшка – белая рубашка,

Где он пробегает – ковром устилает (снег)

Песня по выбору музыкального руководителя

Хозяйка 1 избы: Ай да, гостюшки родные!

Нас порадовали, потешили,

Все мои загадки разгадали,

С детишками моими поиграли!

Вот вам на орешки мелкие монетки:

Пятачки да копеечки, чтоб водились денежки! (Кладет денежки в холщовый мешок колядовщиков)

Колядовщики (хором): Здравья тебе, Хозяюшка,

Да твоим деткам

Да на многие лета!

Хозяйка 1 избы:

Спасибо вам на добром слове!

Колядовщики благодарят, идут с песней-колядкой вокруг елки, подходят к другой избе. Останавливаются, стучат. Выходит Хозяйка 2 избы

Колядовщики (хором) Выходи, Хозяюшка, за порог,

Встречать Коляду у ворот

Хозяйка 2 избы: Чем же вас встречать-привечать

Колядовщики: Щедрики-ведрики, дайте вареники!

Вареников мало, дайте сала,

Ветчины, колбаски, ложечку каши

А не дашь пирога, мы корову за рога!

Телку – за холку, бычка – за хвост

Уведем на мороз!

Хозяйка 2 избы: На мороз не надо, вот вам пирог в награду (выносит пирог с поклоном)

Игра «Пирог» (в конце игры Хозяйка дает пирог детям)

Колядовщик 4: А за угощение – мы к тебе с пожеланием

Кто даст пирога –

Тому полон хлев скота,

Овин с овсом,

Жеребца с хвостом!

Тому сбудется, не минется! (Хозяйка благодарит с поклоном и прощается)

Колядовщик 5: Пойдем к дядьке Мирону колядовать!

Колядовщики благодарят, идут с песней-колядкой вокруг елки, подходят к третьей избе. Останавливаются, стучат. Выходит дядька Мирон

Колядовщики (поочередно): Эй, дядька Мирон,

Выноси добро во двор!

Как на улице Мороз

Подмораживает нос!

Не велит долго стоять,

Велит скоро подавать:

Или тепленький пирог,

Или маслица, творог,

Или денежку копьём,

Или рубль серебром!

Ведущая-ряженая: Не пора ли вам, хозяин,

Колядовщиков дарить!

Прикажете, не держите,  
Наших ножек не знобите!  
Дядька Мирон (из окошка): Пожалуйте, гости дорогие,  
Я вас дожидался!  
Дом у нас просторный,  
И щи у нас жирны;  
Его жена: Сдобные лепешки  
Не лезут в окошки! (Выходят из избы и угощают «лепешками» - круглыми печеньями)  
Колядовщики: Вам и плюшек с творогом:  
И детишек полон дом!  
Дядька Мирон с женой (с поклоном): Спасибо вам на добром слове!  
Ведущая-ряженая: Ну, хватит, ребятишки,  
Полный мешок наколядовали!  
Спасибо, вам хозяйева!  
А сорить у вас можно?  
Дядька Мирон: Можно, сколько хотите, столько сорите!  
Ведущая-ряженая: На здоровье – коровье;  
На здоровье – овечье!  
На здоровье – человечье!  
С Новым годом! Со всем родом!  
Чтоб здоровы были! Много лет жили!  
В конце все участники становятся в общий хоровод по выбору музыкального руководителя.  
Ведущая-ряженая: Всем спасибо вам сегодня за улыбки и за смех,  
И за игры, и за пляски, благодарствуем мы всех!  
Будьте здоровы, счастливы будьте, Живите без бед много-много лет!  
А теперь праздничное угощенье, милости просим всех!  
Под веселую музыку дети уходят из зала.  
Список литературы.  
1. Коробова Н. Пришла коляда - отворяй ворота: Развлечение для детей старшего дошкольного возраста по мотивам фольклора/ Н.Коробова, Т.Солдатов// Дошкольное воспитание.-2004.-№12.-С.44-47  
2. Коротков М. «Традиции русского народа» Изд.: Дрофа Плюс, 2008 Серия: Наше Отечество  
3. Мамеко И. В гости коляда пришла: [Сценарий для детей 5-7 лет]/ И.Мамеко// Книжки, нотки и игрушки.-2003.-№10.-С.55-58.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### ОСЕННИЙ УТРЕННИК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Кабанцова Татьяна Андреевна, воспитатель  
МБДОУ № 24 г. Невинномысск

#### Библиографическое описание:

Кабанцова Т.А. Осенний утренник в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

## ВЕДУЩИЙ

Здравствуйте дорогие гости!

Мы рады приветствовать вас на нашем празднике!

ЧТЕЦ 1.

Заглянул сегодня праздник в каждый дом,

Потому что бродит осень за окном!

ЧТЕЦ 2.

Заглянул осенний праздник в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых, и ребят!

ЧТЕЦ 3

Прошло, пролетело веселое лето,

И солнышко мало приносит тепла.

Осень пришла, листва пожелтела,

Прощаться уж с летом настала пора!

ЧТЕЦ 4

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад,

Желтые, красные листья

По ветру кружатся, летят.

ВЕДУЩАЯ

Посмотрите как красиво в нашем зале!

Осень - очень красивое время года.

Всё кругом яркое, нарядное, как в сказке...

Листья жёлтые летят,

Под ногами шелестят!

**Выход всех детей под песню «Осенние дорожки»**

**(Танец с листочками)**

РЕБЕНОК 1.

Склонились друг к другу макушки деревьев,

И тихо умытой листвой шелестят.

Шапочки новые сверху одели

– Это их первый осенний наряд!

РЕБЕНОК 2.

Всем раздала головные уборы

Осень заботливо, каждому – свой.

В шапочках красных красуются клены,

А на березке – платок золотой!

РЕБЕНОК 3.

В шляпках зеленых и модных рябинки,

Липа одела с каемкой платок.

В желтых панамах сестрички осинки,

В желто-коричневой кепке дубок!

ВЕДУЩИЙ

День сегодня так чудесен,

Так давайте поскорей

Ласково споем мы песню,

И порадуем гостей.

**Песня «Про осень в лесу»**

ВЕДУЩИЙ

Ребята проходите на стульчики.

Нас славный праздник нынче ждёт,  
И по секрету я узнала,  
Что Осень в гости к нам придёт.  
И чтоб быстрее она пришла,  
Нужно нам отгадать её загадки...

1. Его из леса ветер гонит,  
И, как на крыльях, он летит,  
А сам он в речке не утонет  
И в ней воды не замути́т.  
Уносит осенью поток  
Опавший жёлтенький ... (*листок*)

2. Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадёт.  
И никуда я не пойду,  
Покуда он идёт. (*Дождик*)

3. Листья жёлтые летят,  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так  
Как ковер ложатся!  
Что за жёлтый снегопад?  
Это просто... (*листопад*)

4. Ветерок подметает дорожки,  
И кружит золотую листву.  
Что случилось в природе, ребятки,  
Подскажите мне...  
Я не пойму!

Молодцы ребята! Давайте встретим Осень и подарим ей наши листочки!

**(Входит Осень под осенний вальс М.Фишман)**

**ОСЕНЬ.**

Здравствуйте, мои друзья,  
Золотая осень – я!  
Я приглашаю всех сегодня  
В сказочный осенний лес!  
Он полон тайн, и приключений,  
И удивительных чудес!  
Открывайте шире глазки,  
Начинаем нашу сказку!  
Нарядился лес осенний,  
Шаль набросил на осины,  
Запылали ярким цветом  
Грозди ягод у рябины!  
Ветер золотом играет,  
Грибной дождик поливает...  
Капельки скорей сюда бегите,  
Танцем своим вы всех удивите.

**Танец «Капельки» (парами)**

**ВЕДУЩИЙ**

В осеннем лесу всегда растет много разных грибов, только вот найти их очень сложно.  
Осень ты нам их покажешь?

**ОСЕНЬ.**

Конечно покажу. Смотрите...  
Выросли под дождиком лисички,  
Озорные, шустрые сестрички!  
Кажется, опять что-то затевают,  
Каждый день шалят, весело играют!  
(Выбегают Лисички.)

**ЛИСИЧКА 1.**

Мы веселые сестрички, Золотистые лисички!

**ЛИСИЧКА 2.**

Солнце нам щекочет пятки, Мы с дождем играем в прятки!

**ЛИСИЧКА 3.**

Под листочком спрячемся,

Мячиком покатаемся,

**ЛИСИЧКА 4**

Ну и пусть идут дожди,

Ты попробуй нас найди.

**ОСЕНЬ.**

Вырос масленок под рыжим листом,  
И нежится в травке под ярким кустом!

**(Выходит Масленок)**

**МАСЛЕНОК.**

Хорошо в лесу, под елью,  
Поливает дождь осенний,  
Хочет нам, грибам, помочь,  
Чтобы шляпка заблестела,  
Чтобы шляпка потолстела!

**ОСЕНЬ.**

А под осинкою, вон там,  
Место лишь одним грибам!  
Вот они какие, выросли большие!  
Выходят Подосиновичи.

**ПОДОСИНОВИК 1.**

Я в красной шапочке расту  
Среди корней осинových.  
Меня увидишь за версту,  
- Зовусь я подосинович!

**ПОДОСИНОВИК 2.**

Постою под дождиком  
Я на серой ножке  
И до братца старшего  
Дорасту немножко!

**ОСЕНЬ.**

Тихо осень шла грибная,  
Лес осенний наряжая,  
А за нею по пятам  
Подрастали тут и там  
Дружной стайкою опята,  
Развеселые ребята!

**ОПЕНОК 1.**

Мы дружные ребята –

Веселые опята!

Мы растем, стараемся,

Спортом занимаемся!

### **ОПЕНОК 2.**

Ну-ка, братцы, становитесь,

На команды разделитесь,

Будем меряться мы силой,

Выбирать, кто самый сильный!

### **ОПЕНОК 3.**

Много силы без ума

Не спасают никогда,

Давайте лучше танцевать,

Осень весело встречать!

### **ОСЕНЬ.**

Рано утром на тропинке

Собираются корзинки

В гости к ягодам, грибам.

### **ВЕДУЩАЯ**

Вот Аленушка идет

Да корзиночку несет...

### **АЛЕНКА**

Я иду с корзинкой Прямо по тропинке.

Хоть и прячется грибок

Попадется в кузовок

Целое лукошко

Наберу я с горкой.

### **МУХОМОР.**

Посмотри-ка на меня,

Я красавец хоть куда!

Нет сомнений, я важней

И волнушек, и груздей!

Забирай меня в лукошко,

Ох, и вкусен я с картошкой!

### **АЛЕНКА**

До чего же гриб хорош,

И румян он, и пригож!

Да, возьму тебя в лукошко,

Будешь вкусен ты с картошкой!

### **ОСЕНЬ**

Не торопись Аленушка!

Не так просто собрать наши грибочки.

Разбросаю я листочки,

Пусть все спрячутся грибочки!

**(Игра со всеми грибами)**

### **АЛЕНУШКА**

Ну вот, я и собрала все грибочки в лукошко.

Только вот самый красивый грибочек куда-то спрятался.

### **ОСЕНЬ.**

Не ищи его, нет-нет!

Послушай Капельки совет!

**(Выбегает Капелька.)**

**КАПЕЛЬКА**

Что ты, что ты, подожди,  
Гриб опасный ты не рви!  
Хоть красивый гриб на вид,  
Но на вкус он ядовит!

**АЛЕНКА**

Ой, кругом дремучий лес!  
Кажется я заблудилась пока собирала грибы.  
Куда же мне теперь идти,  
И где тропиночку найти?

**ВЕДУЩИЙ**

Ребята давайте поможем Аленушке найти тропинку домой?!

**Музыкальная игра «Осени пришла пора..»**

**АЛЕНКА**

Ой! А вон и мой дом уже видно! Спасибо вам!

**(Уходит)**

**ОСЕНЬ**

Ну молодцы, ребята, с вами хорошо, но мне пора,  
А на прощание спойте мне песенку.

**Песня «Осень, осень 1,2,3»**

**ОСЕНЬ**

Спасибо за такую чудесную песню.

Но, пришла пора прощаться -

Дел немало у меня!

Всем желаю вам здоровья,

До свиданья, детвора!

**ВЕДУЩИЙ.**

Вот и закончился праздник...

Но новые встречи нас ждут!

И добрые, милые сказки

Снова к нам в гости придут!

Давайте попрощаемся с нашими гостями...

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Труфанова Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 16 "Ивушка" Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол,  
Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Труфанова Н.А.** Использование ТРИЗ-технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

В дошкольном детстве ребенок должен овладеть таким словарным запасом, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно учиться в школе, читать и понимать литературные произведения. Поэтому развитию словаря детей уделяю большое внимание. Дети с плохо развитой речью отстают в школе и оказываются

в числе неуспевающих, иногда неправильно употребляют слова, недостаточно верно понимают их смысл, почти не используют в своей речи эпитетов, синонимов и антонимов. Бедность словаря мешает полноценному общению и напротив богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Вместе с этим, проводя словарную работу, решаем задачи нравственного и эстетического воспитания. Через слово формируется нравственность и навыки поведения, культура общения. Эмоциональное развитие дошкольников, понимание ребенком эмоционального состояния других людей также зависят от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоциональных состояний и их внешнего выражения. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, так как здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, а самое главное формируется личность ребенка. В своей работе по развитию словарного запаса детей, остановила свой выбор на использовании в образовательном процессе элементов ТРИЗ технологии.

### **ТРИЗ - Теория Решения Изобретательских Задач**

Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер.

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не дает детям готовую информацию, а формирует умение ее находить. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки. Используя в работе по развитию речи с дошкольниками элементы ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

Принцип обратной связи — педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любой деятельности, что позволяет максимально использовать возможности и интересы детей.

Совместная деятельность по развитию речи с использованием ТРИЗ – технологий - это импровизация, игра. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, уловить нерв, определяющий доминанту занятия – и рождается **действие**, в котором все участвуют на равных.

**Использование специальной игрушки-героя**, которая помогает педагогу. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся диалоги по теме. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает

активность и заинтересованность. В нашем детском саду мы используем методы и приёмы, предлагаемые ТРИЗ-технологией:

#### **«Волшебная дорожка».**

В основе сюжета многих сказок – действия какого-либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевают препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться.

#### **Игра «Дидактический мяч»**

Активно используется пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова – антонимы.

#### **Расширению и обогащению словаря детей способствуют такие игры, как:**

**Игра «Наоборот».** Суть игры заключается в том, что дети подбирают противоположные по значению слова. Это могут быть существительные, прилагательные, глаголы и наречия. Эту игру можно усложнить, подбирая слова противоположные по функции. Например, волк «злой» – бабушка «добрая», карандаш (пишет) – резинка (стирает).

**Игра «Вертолина»,** способствующая расширению и активизации словарного запаса детей, поле разделено на несколько предметных областей: птицы, посуда, одежда и др. раскручивается стрелка и находится определённая область, дети по очереди называют слова, относящиеся к данной области. Побеждает тот, кто наберёт наибольшее количество баллов.

**Игра «Эхо».** Детям напоминает, что такое эхо, что оно в точности повторяет то, что слышит. Детям предлагается сыграть роль эха, но повторить не всё слово, а лишь его концовку. Например, машина – шина, олень – лень и так далее.

**Игра «По кругу».** Дети сидят вокруг стола. В руках у педагога стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к по кругу, каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

**Игра «Что – то – часть чего – то».** Принцип этой игры взят из игровой телепередачи. Понадобится разрезная предметная картинка из 12 – 16 частей. Картинка лежит на столе изображением вниз. Наугад по желанию детей открывают один квадрат. Дети рассматривают его, предполагают, на что похоже изображение, у каких предметов ещё бывают такие части. Когда варианты исчерпаны, открывают следующий квадрат. И так до тех пор, пока не будет отгадано изображённое на картинке.

**Игра "Да-Нет" или "Угадай, что я загадала".** Например: воспитатель загадывает слово "Слон", дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только "да" или "нет", пока дети не угадают задуманное. Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: "Шорты", "Машина", "Роза", "Гриб", "Береза", "Вода", "Радуга" и так далее

**Игра "Хорошо-плохо".** Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры.

1 вариант: А: Съесть конфету – хорошо. Почему? Б: Потому, что она сладкая. А: Съесть конфету – плохо. Почему? Б: Могут заболеть зубы. То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо – почему?", "что-то плохо – почему?".

2 вариант: А: Съесть конфету – хорошо. Почему? Д: Потому, что она сладкая. А: Сладкая конфета – это плохо. Почему? Д: Могут заболеть зубы. А: Зубы заболят – это хорошо. Почему? Д: Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил. То есть вопросы идут по цепочке.

**Игра «Узнавание».** Цель: узнать предмет, объект по группе прилагательных, эпитетов или по группе слов-действий. Предлагаемые слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребенка. Например, «зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная» – береза; «сверкает, землю согревает, тьму разгоняет» – солнце. Игры со словами нужно постепенно усложнять, не только увеличивая словарный запас ребенка, но и тренируя у него способность легко находить нужное слово. Чтобы ребенок без особых затруднений «вычерпывал» из памяти необходимое слово, надо разнообразить варианты игр: Какое бывает? Что делает?

Поскольку речевое развитие детей не ограничивается рамками специально организованной деятельности можно использовать элементы ТРИЗ-технологии и в свободной деятельности детей, стимулируя их речь. Например: когда ребенок задает вопрос, лучше сначала спросить, а что он сам об этом думает, приглашая порассуждать, при этом наводящими вопросами можно подвести ребенка к тому, что он сам находит ответ. Во время прогулок можно использовать приемы фантазирования: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и так далее. Оживим ветер: кто его мама? Кто его друзья? Какой бывает характер у ветра? и так далее. В результате свободной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика мышления.

Именно дошкольный возраст является сенситивным для развития речи детей, ибо он уникален, как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, поэтому важно не упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

По итогам работы, в результате обучения с использованием элементов технологии ТРИЗ у детей повысился уровень развития творческого мышления, основными показателями и критериями которого являются: умение рассуждать и делать выводы; находчивость; внимательность и сообразительность; творческая фантазия. Работа с творческими задачами также способствует повышению уровня речевого развития воспитанников. Речь детей становится более осознанной и произвольной. У воспитанников закрепляются и навыки самостоятельной работы. Они овладевают умением сравнивать и обобщать, умеют словесно выражать (вербализовать) шаги решения творческой задачи в форме развернутых связных высказываний. Ребята учатся в определенной мере контролировать процесс собственной речевой деятельности и деятельности своих товарищей, у них формируется готовность к социальному взаимодействию. Методы и приемы ТРИЗ работают, как минимум, в четырех направлениях: речь, мышление, воображение, эмоционально-волевая сфера. При этом непосредственно - образовательная деятельность, выстроенная на основе алгоритмов с использованием ТРИЗ, помогает в планировании и облегчают проведение занятий; способствуют более легкому усвоению программного материала и систематизации знаний у детей. Поэтому адаптивное их использование в группах с воспитанниками, имеющими проблемы в речевом развитии, является неоспоримым. Чем раньше начать стимулировать и развивать творческое мышление (воображение, фантазирование, понимание закономерностей, решение сложных проблем, ситуаций), тем более высоким окажется уровень познавательной деятельности, тем быстрее осуществиться плавный переход от конкретного мышления к абстрактному. Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по Бережливым технологиям и программой воспитания и обучения

«Детство», дополняет ее с получением большей эффективности в результатах. И хочется думать, что целенаправленная, системная работа по осуществлению программы ДОУ поможет добиться поставленной цели и подготовить ребенка к школьному обучению, решению творческих жизненных задач.

Список литературы.

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991 год.
2. Крохина И.Н. Адаптированные методы ТРИЗ–РТВ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (ч.1).
3. ФГОС ДО приказ Министерства Образования и науки от 17.10.2013 № 1155 г. Москва.
4. Страунинг А. Методы активизации творческого мышления / А. Страунинг // Дошкольное воспитание. — 1997. — N 3. — С. 46; N 4. — С. 13.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст]: – М., 1981.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### КОНСПЕКТ НОД "ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ "ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ"

Белова Наталья Стефановна, воспитатель  
МБДОУ № 42 "Материнская школа", г. Невинномысск

#### Библиографическое описание:

Белова Н.С. Конспект НОД "Формирование целостной картины мира для детей с умственной отсталостью "Пернатые друзья" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

#### ЗАДАЧИ:

##### Образовательные:

- Формировать представление детей о птицах, их образе жизни в зимнее время.
- Учить ориентироваться в групповой комнате.
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.
- Развивать умение детей воспринимать и анализировать художественное слово,
- Отвечать полным предложением.
- Расширять активный словарь за счёт слов характеризующих птиц.

##### Коррекционно - развивающие:

- Поводить коррекцию объема внимания, долговременной памяти, связной речи.
- Корректировать предметную агнозию.
- Учить решать задачи наглядно-образного характера.

##### Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение и желание заботиться о птицах в холодное время года.

#### МАТЕРИАЛ:

- 1.Образовательная область "Познавательное развитие".  
Д/у "Что изменилось в группе" чучело вороны.
- 2.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Назови части" Чучело вороны.

4.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Новая столовая"- Рассказ "Новая столовая"

5.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Дорисуй недостающую часть"- для каждого ребенка 1/2 часть альбомного листа с контурным изображением птицы с недорисованной частью тела, карандаши.

.Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".

Эмоциональный настрой.

Дети стоят (или сидят) по кругу. Педагог говорит: «Ребята, сегодня на улице прекрасная погода и от этого у меня хорошее настроение. И этим настроением я хочу поделиться с вами».

Педагог кладёт свою руку на ладошку рядом стоящего (или сидящего) ребёнка. «Я своим хорошим настроением поделилась с Машей, а теперь Маша поделится настроением с Петей» и т. д. «Ребята, теперь у всех хорошее настроение, давайте улыбнёмся друг другу». Дети поворачиваются друг к другу и улыбаются.

**ХОД:**

1.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Что изменилось в группе"- На подоконнике стоит чучело вороны.

-Что изменилось в группе?

-Где стоит ворона?

3.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Назови части " Рассматривание вороны.

-Какие части тела есть у вороны?

-Чем покрыто тело?

-Где живёт? и т.д.

4. Образовательная область "Физическое развитие".

-Физ. минутка. Дети превращаются в птиц.

-Что, умеют делать птицы? (Летают, Клюют зёрна, пёрышки чистят)

5.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Новая столовая"- Чтение рассказа.

-Куда прилетают птицы?

-Для чего нужна птицам кормушка?

-Что может случиться, если не будет кормушек?

6.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Дорисуй птицу".

-У каждого ребенка в рабочей тетради контурное изображение птицы с недостающей частью.

-Что нарисовано?

-Дорисуй недостающую часть.

6.Анализ.

Д/у "Подумай и скажи"

-Дети, какие птицы прилетали в "Новую столовую"?

## КВЕСТ-ИГРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ТАЙНОЕ ПОСЛАНИЕ»

Кабанцова Татьяна Андреевна, воспитатель  
МБДОУ № 24 г. Невинномысск

### Библиографическое описание:

Кабанцова Т.А. Квест-игра в средней группе для детей 4-5 лет «Тайное послание» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

**Возрастная группа:** Средняя группа (пятый год жизни).

**Форма работы с детьми:** технология «квест-игра», технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, технология экспериментирования.

**Форма организации:** групповая.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### Средства:

**Наглядные** – видео послание, картинки «Соседи числа», «Четвертый лишний», «Веселые человечки»

**Литературные** - загадка

**Оборудование:** мультимедийная техника (телевизор); конверты с заданиями; свеча (на каждого ребенка); гуашь; влажные салфетки губка на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильмов «Уроки тетушки Совы»; разучивание физкультминутки.

### Цель:

Закрепить знания и умения детей повсем образовательным областям.

### Задачи:

#### Образовательные:

- Закрепить счет в пределах 10
- Находить «соседей числа»
- Закрепить название геометрических фигур;
- Развивать связную речь; закрепить у детей знание известных им сказок (Ш. Пьеро «Красная шапочка»)
- Закреплять умение правильно пользоваться обобщающими понятиями (классификация)

#### Развивающие:

- Стимулировать детей на проявление инициативы и самостоятельности в решении интеллектуальных задач;
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, планировать свои действия.

#### Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-волевую сферу дошкольников: целеустремленность, настойчивость в достижении цели, отзывчивость, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать умение работать в команде, в паре согласовывая свои действия с действиями сверстников.

#### Планируемый результат:

- Овладение навыками в соответствии с возрастом и знаниями по всем образовательным областям

**Организационный момент, начало занятия.**

Воспитатель обращает внимание детей на гостей и предлагает с ними поздороваться.

**Психогимнастика:**

Здравствуй утро нежное,  
Здравствуй детский сад,  
Здравствуй добрый друг,  
Здравствуй все вокруг.  
Очень рады мы гостям,  
Теплоту мы дарим вам!

Воспитатель обращает внимание на то, что в группе появился телевизор

На экране появляется «Тетушка Сова»

- Здравствуйте ребята! Я Мудрая Сова! Я знаю, что вы очень любите загадки и играть! Вот я решила с вами поиграть! Я оставила вам письмо, но прочесть вы его сможете только выполнив все мои задания!

Рядом с телевизором находится конверт с чистыми листами, которые воспитатель демонстрирует детям и интересуется, что поняли они из обращения, согласны ли встретиться с трудностями и выполнить задания Тетушки Совы?

**Основная часть занятия.**

Тетушка Сова:

- Задания я спрятала в вашей группе! Первое задание вы найдете, как только ответ назовете!

Друг за другом ходят гномы:  
На одном — кафтан зеленый,  
В белый плащ другой одет,  
Третий листья взял в букет,  
А четвертый с солнцем дружит,  
Ходит с зонтиком по лужам.  
Водят за собой погоду,  
Каждый гном тот —... (время года).

Воспитатель:

- Вы поняли подсказку тетушки Совы? Скажите, а где же в группе мы можем встретить времена года? (Ответы детей)

Дети находят в «центре природы» конверт с заданием.

Воспитатель читает задание в конверте:

Картинку вы возьмите,  
что здесь лишнее расскажите!

**Дидактическая игра «Четвертый лишний» (после выполнения задания на экране появляется тетушка Сова)**

Тетушка Сова:

- Молодцы! Второе задание вы найдете, как только ответ назовете!

Он бывает баскетбольшим,  
Волейбольшим и футбольшим.  
Скачет, прыгает, летает  
И усталости не знает. (Мяч)

Воспитатель с детьми отгадывают загадку, определяют месторасположение второго задания, выбирают ребенка, который будет искать задание. Ребенок находит конверт.

Воспитатель читает задание в конверте.

В домиках числа живут,  
очень соседей ждут!

**Дидактическая игра «Соседи числа»**

Воспитатель:

- Я знаю, что в этих домиках живут «Веселые человечки» вот их фотографии, предлагаю вам сделать точно таких же человечков, что вам для этого понадобится? (ответы детей) но фотографий всего 8, а вас на много больше что нужно сделать, чтобы все хватило!?

**Игра «Веселые человечки» (по схеме сложить «Веселых человечков» из геометрических фигур)**

**Динамическая пауза**

Воспитатель:

- А сейчас давайте подвигаемся как «Веселые человечки»

Физкультминутка:

Стали дети ровно в круг,

А затем присели вдруг.

Дружно сделали прыжок,

Над головкою — хлопок.

А теперь все дружно

Перепрыгнем лужу!

А сейчас идут по кругу,

Улыбаются друг другу. (Движения по тексту.)

Тетушка Сова:

- Слушайте следующую подсказку: Прочитаете таблицу, и узнаете где я спрятала следующую подсказку!

**Мнемотаблица «Красная шапочка»**

Воспитатель предлагает прочитать таблицу, и ответить какая это сказка.

Воспитатель:

- Вы сказку рассказали! Молодцы! А как вы думаете, где мы можем найти следующую подсказку?

Дети предлагают где может находиться следующая загадка, выбирают ребенка, который будет искать следующее задание. Ребенок находит конверт с заданием в книге «Красная шапочка». Воспитатель читает задание в конверте:

Это всё – эксперименты –

Интересные моменты!

Всё, всё, всё хотим узнать!

Нужно всё зарисовать!

Как наш опыт получился,

Сколько времени он длился?

Удивляемся всему:

Как? Зачем? И почему?

Воспитатель:

- Как вы думаете, о каком эксперименте идёт речь?

Выслушиваем ответы детей.

Воспитатель:

- Мне кажется, я знаю, как можно прочитать письмо! Хотите я и вас научу!?

**Эксперимент «Тайное письмо»**

Воспитатель:

- Для этого нам понадобится свечка и краска! Нанесите рисунок (пусть это будет цифра) на листочек бумаги с помощью свечки. Посмотри ничего не видно! А сейчас возьмем кусочек губки и обмакнём её в краску, сейчас затонируем бумагу с помощью краски! Посмотрите, что у вас получилось! Как вы думаете, сможем ли мы прочитать письмо?

После нанесения краски на «тайное письмо» воспитатель читает загадку:

«Долго черпал экскаватор

Суп, картошку и салаты» (Ложка)

Дети отгадывают загадку, предполагают, где может находиться подарок от Тетушки Совы. Находят подарок на кухне.

Воспитатель открывает коробку, находит медальки с надписью «Мудрые совы»:

- Смотрите ребята, ваши старания Мудрая Сова присваивает вам звания «Мудрые Совы». Спасибо тебе Тетушка Сова, нам очень понравились загадки и задания.

Тетушка Сова:

- Спасибо Вам дорогие ребята, мне было очень интересно с вами играть до будущих встреч!

**Рефлексия:**

Кто приготовил для нас испытания?

Какие задания нам пришлось выполнять?

Что было простым, а что сложным?

Ребята скажите, а кому вы сможете написать тайное письмо?

Я предлагаю вам сегодня вместе с родителями найти еще способы написания тайного письма! А завтра поделится с нами.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ВЫРАЩИВАЕМ СНЕЖИНКУ ИЗ КРИСТАЛЛОВ СОЛИ"**

Лестина Татьяна Сергеевна, воспитатель

МКДОУ детский сад "Белоснежка" р.п. Карсун, Ульяновская область

### **Библиографическое описание:**

Лестина Т.С. Познавательно-исследовательская деятельность в средней группе на тему "Выращиваем снежинку из кристаллов соли" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Кристаллы - удивительное и непредсказуемое явление природы. Размеры, цвета и формы кристаллов иногда просто поражают своей необычностью. Кажется, что кристаллы - редкое явление, но на самом деле, мы встречаем их везде на протяжении всей своей жизни. Это и снежинки зимой, и драгоценные камни в ювелирных изделиях. Мы строим дома из кристаллов, также едим кристаллы, лечимся ими, но, что самое главное – мы сами частично состоим из кристаллов. Соль, сахар, снег, лед, глина и песок, сотни других веществ – все это не что иное, как кристаллы.

Нам стало интересно, возможно ли самим в условиях детского сада вырастить кристаллы.

Актуальность: Снег чудесная особенность нашей планеты. Без него сложно представить русскую зиму. Конечно, каждый из вас любовался таким природным творением, как снежинка.

Цель: провести исследование по выращиванию кристаллов поваренной соли в условиях детского сада.

Задачи исследования:

Учить детей в бытовых условиях выращивать кристаллы из поваренной соли, развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.

Ход эксперимента:

Снежинка - это одновременно новогодняя поделка и интересный химический опыт для детей. Чтобы вырастить снежинку из кристаллов соли, вам понадобятся:

- синельная проволока (по-другому, пушистая проволока или палочки-синель);
- пол-литровая стеклянная банка;
- поваренная соль (около 18 чайных ложек);
- белая нитка и деревянная палочка для подвешивания снежинки.

Ход эксперимента:

Делаем снежинку из синельной проволоки. Привязываем к ней ниточку, за которую мы ее будем опускать в соляной раствор.



В пол-литровую банку нальем кипяток. Можно и просто горячую воду, но чем горячее, тем быстрее будут образовываться кристаллы. Теперь туда же начнем добавлять соль, тщательно размешивая. Нам надо получить перенасыщенный солевой раствор - т.е. соль надо добавлять до тех пор, пока она не перестанет растворяться в воде.

Если раствор получился мутным из-за того, что соль была с примесями, то его желательно отфильтровать и перелить в новую банку.



Теперь в этот раствор опускаем нашу снежинку и ставим банку в тихое место.



Уже через час-два будет видно, как в банке на дне, на стенках, на нитке и на нашей снежинке начнут появляться кристаллики соли, похожие на белый искрящийся снег.



Процесс активного образования кристаллов будет идти быстро до тех пор, пока вода не остынет до комнатной температуры. Дальше процесс пойдет гораздо медленнее. Поэтому примерно через сутки снежинка уже примет окончательный вид.

Тогда ее можно будет вынуть, высушить и использовать для украшения интерьера или как елочную игрушку.

В процессе работы мы научились работать с книгами, узнавать из них то, что до нас уже знали другие люди; освоили некоторые способы выращивания кристаллов, наблюдали за ростом кристаллов; усвоили основные этапы и важные правила выращивания кристаллов, изготовили наглядное пособие «Коллекция кристаллов».

Таким образом, мы считаем, что цель и задачи, поставленные нами в начале работы, достигнуты. полностью подтвердилась: кристаллы многих веществ можно вырастить в условиях детского сада.

Литература:

- 1.«Детское экспериментирование как метод обучения». Иванова А.И Управление ДОУ, № 4, 2004, с. 84– 92
- 2.«Окружающий мир дошкольников» Л. В. Артемова, М., Просвещение,1992г.
3. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004
- 4 «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Прохорова Л.Н. Методические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2004

## **КОНСПЕКТ НОД «СНЕГОВИК» (ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ, КРАСКИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ)**

Нещадин Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 42 "Материнская школа", г. Невинномысск

### **Библиографическое описание:**

**Нещадин Т.А.** Конспект НОД «Снеговик» (по представлению, краски, для детей с умственной отсталостью) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- формировать умение изображать в рисунке снеговика по представлению, передавая соотношения по величине;
- формировать умение красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать технические навыки работы простым карандашом, красками.

#### Коррекционно-развивающие:

- корректировать пространственную агнозию: умение обозначать положение предмета по отношению к себе, ориентироваться в пространстве, употребляя в речи слова: слева, справа, спереди, сзади, за, под;
- корректировать умение группировать предметы по величине.

#### Воспитательные:

- формировать усидчивость, терпение; оптимизировать эмоциональное состояние.

### **Материал:**

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Где что?»: кукла, мячик, матрёшка, машина, ложка.
2. Образовательная область «Познавательное развитие». К/у «Разложи на кучки»: круги трёх величин одинакового цвета.
3. Для работы на каждого ребёнка: ½ листа тонированной бумаги голубого цвета, простой карандаш, краски, баночка с водой, салфетка.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Эмоциональный настрой. Д/у «Покажи настроение».

У педагога картинки – смайлики, с изображением разного настроения.

- Какое настроение на картинке?
- Покажите, как вы рассердились (испугались, обрадовались).
- А теперь с хорошим настроением пойдём заниматься.

### **Ход занятия:**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Мотивация. В гости к детям «приходит» зайка **Степашка**. Зайка очень хочет посмотреть, как дети будут выполнять задания

**1. Образовательная область «Познавательное развитие».** Д/у «Что где?» Перед детьми стоят игрушки.

- Где стоит машина (мячик, матрёшка, кукла, ложка)?
- Что лишнее? (Ложка.) Почему?

**2. Образовательная область «Познавательное развитие».** К/у «Разложи на кучки». У каждого ребёнка набор фигур.

- Что это?
- Разложи на три кучки.
- Почему так разложил?

### 3. Сообщение темы.

- Сегодня мы будем рисовать снеговика.
- Вспомните, как вы лепили снеговиков на прогулке.
- Из каких частей состоит снеговик?
- Какой формы туловище, голова?
- А что будем рисовать?
- Как расположены комочки?
- Что у снеговика на голове, в руках?
- Как лучше расположить лист?
- Что будем рисовать сначала?

4. Образовательная область «Речевое развитие». Планирующая речь направлена на последовательность выполнения работы.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь в расположении частей, передаче формы, соотношении по величине, изображении ведра.

### 6. Образовательная область «Физическое развитие».

Физминутка.

### 7. Анализ.

- Что ты нарисовал?
- Похож ли твой снеговик на того, что лепили на прогулке?
- Чем они похожи?
- Чем отличаются? Почему?
- Какое настроение у твоего снеговика?
- Как ты думаешь, понравится нашему гостю играть с твоим снеговиком?

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С АНТИСТРЕССОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ «ПОЛЕТ В КОСМОС»

Филатова Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 42 "Материнская школа", г. Невинномысск

### Библиографическое описание:

Филатова С.А. Конспект занятия с антистрессовыми элементами «Полет в космос» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 122 (197). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/197.pdf>.

Ход НОД:

В группу входит космонавт и смотрит вокруг:

Где мне взять космонавтов, чтоб с ними отправиться в космос и изучать новые планеты? (видит детей и спрашивает)

«Здравствуйте ребята, а не хотите ли со мной отправиться в космос для открытия новых необычных планет?»

Дети: ДА

**Космонавт:** Тогда сейчас мы с вами превратимся в космонавтов и полетим изучать космос, но что бы это сделать вам нужно одеть скафандры, а как нужно их одеть я вам сейчас покажу.

Давайте наденем скафандры, подключим все датчики к нашему телу.

(Дети постукивают себя пальчиками по голове, плечам, рукам, туловищу, ногам.)

Хорошо! Все датчики подключены.

Помогите своему соседу застегнуть скафандр сзади и подключить датчики.

(Дети поворачиваются в затылок друг другу и поколачивают пальчиками и ладошками по спине соседа, стоящего впереди.)

Хорошо!

А теперь повернитесь лицом к друг другу и посмотрите на друг друга. Потрясите головой руками, ногами попрыгайте на месте, постучите пяточками о пол. А я посмотрю хорошо ли вы одели ваши скафандры.

Повернитесь лицом в круг, посмотрите друг на друга. Вы очень красивы в блестящих скафандрах!

У всех скафандры пристегнуты прочно. Можно отправляться в полет.

Возьмитесь за руки, закройте глазки, подключите энергию радости, передайте эту энергию через свои ладошки своим друзьям. Летим!

**Космонавт:** А вот и ближайшая к Земле планета, ее очень хорошо видно.

Сейчас мы высадимся на ней и может кого то здесь встретим.

Но чтоб попасть на планету вам ребята нужно пролазить через туннель. (Дети проползают и видят инопланетянина)

**Инопланетянин:** Здравствуйте ребята, я так рад что вы прилетели к нам на планету, но шум от вашей ракеты распугал моих обитателей и теперь их нужно всех собрать обратно. (Дети собирают котиков из шариков)

Спасибо вам, а теперь я покажу вам мою планету.

Дети с инопланетянином подходят к вулкану.

**Инопланетянин:** Это вулкан ощущений и запахов. (осматривают вулкан и находят необычные игрушки трогают и нюхают их)

Потом переходят к озеру

Ребята посмотрите у нас на планете необычные водоемы. (дети осматривают озеро и берут в руки «камни ирбисы»)

**Космонавт:** Ребята а давайте поблагодарим нашего друга за то что показал нам его планету и станцуем для него танец.

Садитесь на коврик, ножки вытяните вперед, обопритесь руками о пол. Вы очень похожи на настоящих инопланетян! Потанцуем!

**Первый танец:** подпрыгивая вверх-вниз, двигаемся вперед, в круг, на счет «Раз-два-три!», затем так же двигаемся назад, паевое место, на счет «Раз-два-три!»

Теперь встаньте и покачивайтесь вправо-влево, двигаемся в одну сторону на счет «Раз-два-три!», затем так же двигаемся назад, на свое место, на счет «Раз-два-три!»

Понравилось?

**Дети и инопланетянин:**

Да. Хорошо!

**Инопланетянин:** Я так рад что вы посетили мою планету что я хочу вам подарить необычный подарок а находится он на цветке, это необычные рисунки для вас, которые вы можете раскрасить в те цвета в которые захотите и взять их с собой.

Космонавт: Спасибо тебе инопланетянин. Но пора космонавтам возвращаться на Землю. Встаньте в круг, дайте друг другу ладошки, возьмитесь за руки. Закройте глаза, включите энергию любви к родной Земле и передайте эту энергию своим друзьям. Понаблюдайте, что происходит при этом внутри вас.

Летим домой!

Открывайте глазки. Вот мы и дома. Давайте снимем скафандр. (Дети хлопают в ладоши вокруг своего тела: слева, сверху, справа, внизу.)

Хорошо!

Улыбнитесь друг другу доброй улыбкой. Пожелайте мысленно всем своим друзьям, родственникам здоровья!

Вот и закончилось наше путешествие, вам понравилось ребята?