

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№121 (196) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 121 (196) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Диброва О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей дошкольного возраста разновозрастной группы «Ориентировка в пространстве»	4
Зверева К.В. Особенности календарного планирования в дошкольной образовательной организации	6
Кондратьева Н.А. Конспект НОД по рисованию "Нарядное платье" для детей от 2-3 лет	10
Лобанова В.А. Использование игровых технологий как средства повышения эффективности коррекционной работы	12
Лутикова С.В. Способы формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста	14
Петрова Н.Н. Конспект музыкально-тематического занятия «Музыка зимы»	16
Сергеичева О.Н. Лепка из глины – занятие для вас!	21
Титова А.Н. Зависимость творческого развития дошкольника от воспитателя	23
Холдырчева Н.М., Владимирова Н.В., Порфирьева М.И. Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Книги – наши лучшие друзья»	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кутергина Т.В. Развитие фонематического слуха	28
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сотникова Д.А. Влияние стилей семейного воспитания на формирование личности дошкольника	30
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Токарь И.М., Огородникова Е.Н. Образовательный проект "Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста"	32
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Емельяненко Н.В. Конспект физкультурного досуга «Путешествие за кладом»	36
Кузьмина К.Н. Конспект открытого интегрированного занятия на тему "Путешествие в Страну здоровья"	38
Попова Я.А. Организация квест-путешествий по экологической тропе ДОУ во время проведения прогулки с детьми старшего дошкольного возраста. Квест-путешествие «На поиски растений, которые нас лечат»	43

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кошель С.В. Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка	48
Филиппова Э.Б. ФГОС ДО о патриотическом воспитании дошкольников	50

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Алимасова А.Н. Сюжетно-ролевая игра "Пожарные спешат на помощь" во второй младшей группе	58
Полтавская Н.В., Черниченко Е.А., Остроух С.М. Проведение подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста	62

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аносова Е.М. Адвент-календарь «Новогодняя елочка»	64
Гуськова И.Н. Проектная деятельность по природному миру для детей средней группы «Лук - зелёный друг»	66
Кононенко Г.А. НОД по математике «Поможем расколдовать Алёнушку» для детей старшей группы	69
Красноперова О.Ф. Педагогический проект "Веселушки - говорушки"	71
Рубцова Е.А. Проект "Театр и дети"	78
Теплякова Т.Ю. Методическая разработка "Бизиборд - Мой двор"	82
Тиканова С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «Лиса Алиса и кот Базилио» (подготовительная к школе группа).....	87

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»

Диброва Ольга Алексеевна, воспитатель
МБУ Губкинского городского округа "Социально реабилитационный центр для
несовершеннолетних", Белгородская область, г. Губкин

Библиографическое описание:

Диброва О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей дошкольного возраста разновозрастной группы «Ориентировка в пространстве» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Программное содержание:

3 – 5 лет. Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги. Учить различать правую и левую руки.

5 – 7 лет. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Оборудование: карта – схема, игрушка заяц, карандаши, коробка с изображениями зайчат (игрушками).

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришла мама Зайчиха. У нее случилось несчастье, злой волк украл и спрятал ее зайчат. Мама Зайчиха просит нас помочь отыскать ее малышей.

- Как вы думаете, справитесь ли вы с этим заданием?

Ответы детей.

Воспитатель. Тогда в путь.

2. Основная часть.

Воспитатель. Посмотрите, мама Зайчиха принесла с собой план - схему, который поможет нам отыскать спрятанных зайчат и не заблудиться в лесу. Дорога будет трудной и на нашем пути встретиться много заданий. Их нужно будет выполнить, чтобы достичь цели (лист с планом – схемой кладется перед детьми). Давайте рассмотрим план леса, что на нем изображено.

Первое задание. Чтобы его преодолеть, займите свои места за столами и приготовьтесь внимательно слушать.

Воспитатель. Вы знаете, как определить, где правая сторона, а где левая?

Ответ детей.

Воспитатель. Я вам расскажу один секрет. Там, где бьется сердце, это левая сторона. Тогда другая сторона – правая.

- Поднимите правую руку, посмотрите на нее и скажите, кто сидит справа от вас. А теперь поднимите левую руку посмотрите на нее и скажите кто сидит слева от вас.

Ответы детей.

Воспитатель. Двигаемся далее.

- Посмотрим, куда поведет нас дорога? Встречаем следующее задание.

- Я предлагаю вам поиграть.

«Игра на внимание»:

Дотроньтесь правой рукой до носа, левой рукой до левого уха, поднимите правую ногу и т. д.

Физкультминутка.

На разминку становись!

Вправо-влево покрутись

Повороты посчитай,

Раз-два-три, не отставай, (Вращение туловищем вправо и влево.)

Начинаем приседать —

Раз -два – три – четыре - пять.

Тот, кто делает зарядку,

Может нам сплясать вприсядку. (Приседания.)

А теперь поднимем ручки

И опустим их рывком.

Будто прыгаем мы с кручи

Летним солнечным деньком.

(Дети поднимают прямые руки над головой, потом резким движением опускают их и отводят

назад, потом резким движением снова вверх и т. д.)

А теперь ходьба на месте,

Левой-правой, стой раз-два. (Ходьба на месте.)

Мы на коврик сядем вместе,

Вновь возьмёмся за дела

Воспитатель. Проговариваем наш дальнейший маршрут. В какую сторону нам теперь идти? Необходимо опять сделать остановку и выполнить задание.

- Ребята, к нам в гости пришли слова: на, над, под. На столах у вас лежат карандаши, возьмите их в руки.

- Спрячьте карандаш под правую руку, подержите его над левой рукой, спрячьте его под левую руку, подержите над правой рукой.

Воспитатель. Вы хорошо справили с заданием. Путь свободен, можем идти дальше. На пути у вас последнее задание.

- Послушайте одну короткую историю: «Дедушка вышел из домика и сел на скамейку под деревом. Над дедушкой на дереве сидела птичка. Она пела. Услышала птичку кошка, прыгнула за ней на дерево, но птичка улетела. Вышла из избушки бабушка. И дедушка обо всем ей рассказал. Бабушка рассердилась на кошку и прогнала ее на чердак ловить мышей. Потом бабушка с дедушкой пошли в избушку обедать».

Далее воспитатель задает вопросы, а дети должны отвечать, употребляя в ответах предлоги.

Воспитатель. И в завершении, вы выполните определенное количество шагов, чтобы добраться до коробки с зайчатами. Слушайте внимательно, выполняйте правильно.

- Сделай 3 шага вперед. Теперь 2 шага влево. Вперед продвинуться на 2 шага, повернуться на право. Вы пришли к месту, где спрятаны зайчата.

Вот и произошла долгожданная встреча. Зайчиха благодарит вас за помощь.

3. Итог.

Воспитатель. Что вы сегодня делали на занятии?

- А что вам принесла мама Зайчиха?

- Что изображают на плане – схеме?
- Покажите левую руку, правую.
- Что у нас над головой, под нами, справа от нас, слева?

Ответы детей.

Наше занятие подошло к концу.

Библиографический список:

<https://7563.maam.ru/maps/news/58703.html>

ОСОБЕННОСТИ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зверева Кристина Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 16 "Малышок", п. Чегдомын Верхнебуреинского района Хабаровского края

Библиографическое описание:

Зверева К.В. Особенности календарного планирования в дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Календарный план – это документ, заблаговременно определяющий порядок, последовательность осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов назначением которого является помощь в достижении намеченных задач. Без этого документа педагог не имеет права приступать к работе.

Для каждого педагога план индивидуален, поэтому воспитатель самостоятельно может включать в него материалы необходимые для более эффективной работы. От того, насколько продумано, грамотно составлен календарный план, зависит эффективность воспитательно-образовательной работы в целом.

Цель календарно планирования – организация целостного, непрерывного, содержательного процесса.

Задачи:

- обеспечение выполнения образовательной программы в дошкольной образовательной организации на каждом возрастном этапе;
- осуществление воспитательного воздействия на воспитанников систематически и последовательно;
- достижение положительных результатов в воспитании, образовании и развитии воспитанников;
- Реализация учебного плана дошкольной образовательной организации по всем направлениям образовательной деятельности.

Принципы календарного планирования:

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе непрерывной образовательной деятельности воспитанников;
- взаимосвязь процессов обучения, воспитания и развития {обучающие задачи планируются не только в образовательной деятельности, но и других видах деятельности};
- учет медико-гигиенических требований к последовательности, длительности различных форм и видов деятельности (непрерывная образовательная деятельности, различных режимных процессов, самостоятельной деятельности детей);
- комплексно-тематический принцип при календарном планировании - единая тема объединяет все виды деятельности;

- регулярность, последовательность и повторность воспитательных воздействий (одна игра планируется несколько раз, но изменяются и усложняются задачи - познакомиться с игрой, выучить правила игры, выполнять правила, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, усложнять правила, закрепить знание правил игры и пр.);
- учет конкретных педагогических условий возрастного состава группы, предметно-развивающей среды, местных и региональных особенностей климата, времени года, погодных условий и т.д. (например, при проведении прогулок, закаливающих и оздоровительных мероприятий, деятельности по экологии).
- учет индивидуальных особенностей детей (тип темперамента ребенка, его увлечения, личностные особенности, уровень развития детей (организация образовательной деятельности, индивидуальной работы, игр по подгруппам, разноуровневые задания, игры разной степени сложности).

Поскольку календарный план является обязательным документом воспитателя, то именно педагог несет за план ответственность. Контроль же за календарным планированием осуществляется старшим воспитателем (методистом) дошкольной образовательной организации не реже одного раза в месяц, а также в соответствии с запланированными в годовом плане контрольными мероприятиями.

План оформляется в соответствии с утвержденной моделью планирования в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы.

Требования к оформлению календарного плана:

- обязательно должен быть оформлен титульный лист с указанием группы, Ф. И. обоих воспитателей группы, даты начала и окончания плана;
- список детей группы с указанием дат рождения;
- распределение детей на подгруппы для разнообразной деятельности;
- режим дня группы;
- расписание непрерывной образовательной деятельности.

Планируя разнообразную детскую деятельность, педагогу необходимо указывать форму детской деятельности (в соответствии с ФГОС): цель (задачи), вопросы, оборудование необходимое для организации детской деятельности.

Календарный план составляется на неделю (за исключением индивидуальной работы с детьми). Индивидуальная работа с воспитанниками планируется, учитывая результаты педагогической диагностики и результаты непрерывной образовательной деятельности.

Условия успешного календарного планирования:

- твердое знание программы;
- хорошее знание детей своей группы, изучение каждого ребенка в динамике его развития;
- совместное составление плана двумя воспитателями, работающими в одной возрастной группе. (выполнение этого условия обеспечит единый подход к детям, единые требования к ним, повысит ответственность каждого воспитателя за выполнение плана и программы).

Модель планирования, принимается на Педагогическом совете на учебный год.

Циклограмма построения календарного плана:

1. Утро.

Необходимо запомнить, что утро — это спокойный режимный момент. Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Здесь очень важно провести эмоционально-стимулирующую гимнастику. Работа проводится по подгруппам и индивидуально. Если говорить о фронтальной работе, это могут быть хоры и спокойные виды деятельности.

Утренний прием — наиболее благоприятное время для индивидуального общения воспитателя с каждым ребенком. В эти часы успешно ведется индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности. Отличительной особенностью ее является непринужденность, опора на интерес и любознательность ребенка, на занимательность формы и содержания проводимых мероприятий. Это работа по исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения, по развитию устной речи и выработке правильной интонации, по физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности).

В утренний отрезок времени можно планировать все виды деятельности по желанию детей (игры, общение, труд, индивидуальную работу и пр., но они должны отвечать следующим требованиям: деятельность не должна быть продолжительной по времени, ребенок должен увидеть результат своей работы, сюжетно-ролевые и строительные игры длительны и не планируются в средних и старших группах.

Нежелательно планировать на утро деятельность предполагающую большую подготовку. Нельзя планировать утром деятельность, в которой предполагается использование колющих и режущих предметов труда.

Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности. Обязательно планируется утренняя гимнастика. Комплекс меняется каждые две недели.

Количество видов деятельности в утренние часы:

- в младшей и средней — 3-4 вида,
- в старшей подготовительной группе — 4-6 видов в зависимости от детей группы.

Воспитатель сам определяет, сколько должно быть видов деятельности опережая на примерные каноны.

2. Непрерывная образовательная деятельность.

Запись непрерывной образовательной деятельности в календарном плане делается следующим образом:

- вид занятия, тема (пишется кратко);
- триединство задач: обучающие (чему новому воспитатель научит детей); развивающие (какие познавательные процессы будут развиваться или совершенствоваться) или коррекционно-развивающиеся, воспитательные (какие социально-значимые личностные качества будут воспитываться или пополняться знания о них);
- педагогические средства и оборудование, необходимое для этой непрерывной образовательной деятельности: технические (в т. ч. компьютерные, методические, организационные средства);
- источник (с указанием автора и страницы).

3. Прогулка.

В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней (не считая утреннего приема детей на воздухе в летний оздоровительный период).

Задача прогулки в первую половину дня — восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд.

Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.

Прогулка начинается с наблюдения, если ей предшествовало динамичное занятие (музыкальное, физкультурное, хореографическое и пр.) и начинается с подвижной или спортивной игры, если перед прогулкой было статичное занятие.

На прогулке планируются следующие виды деятельности:

- наблюдение (за погодой, природой, транспортом, трудом взрослых, сезонными изменениями в одежде и пр.);
- подвижная игра (сюжетная «Гуси-гуси...», бессюжетная «День – ночь», соревновательная – «Кто быстрее» и т.д.), в которой принимают участие все дети группы (она планируется с учетом погоды, особенностей сезона; количество подвижных игр — от одной до четырех; при подборе подвижных игры необходимо обращать внимание на вид основных движений: в теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием, в холодное время – с бегом, метанием, прыжками; продолжительность одной игры составляет 7-15 минут (в зависимости от возраста детей и состояния здоровья);
- спортивная игра, упражнение или элементы спортивной игры планируется в старших группах (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки);
- труд (может быть двух видов: хозяйственно-бытовой труд, где дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках; труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде; формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые. Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.);
- планируются беседы по культуре общения, по воспитанию нравственных качеств;
- экспериментирование (эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности);
- индивидуальная работа (должна планироваться по разделам программы).

Соблюдать последовательность действий на прогулке не обязательно, все зависит от настроения и желания детей.

Содержание вечерних прогулок должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей. Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей.

4. Работа перед сном:

- чтение художественной литературы;
- привитие культурно-гигиенических навыков (мытьё рук, поведение за столом, раздевание – самообслуживание и т.д.)

5. Вечер.

Цель: создание радостного настроения, чтобы на следующий день ребенок с удовольствием шел в детский сад.

В данный отрезок времени планируются:

- после дневного сна обязательно планируется гимнастика пробуждения (комплекс меняется каждые две недели) и закаливающие процедуры;
- все виды игр - настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительные, подвижные, дидактические, развивающие, театральные (учитываются желания и потребности детей);
- развлечения, праздники, сюрпризы, проводимые воспитателем, планируются 1 раз в неделю;
- также планируются различные виды театра, мини-концерты на которых дети исполняют любимые стихи, песни и танцы; вносятся и обыгрываются новые игрушки;
- труд (расстановка игрушек, полив цветов и т. д.);

- индивидуальная работа по всем видам деятельности (по изобразительной, деятельности, конструированию и т.д.);
- чтение художественной литературы (для расширения кругозора детей можно планировать художественное чтение с продолжением, рассказывание сказок и т.д.);
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
- работа с родителями.

Формы работы, которые можно запланировать как в первой половине дня, так и во второй:

- формы и методы работы по основам безопасности жизнедеятельности. (убережем, поможем, покажем, научим):
- ознакомление с художественной литературой (рассказы, стихи, стихи-добавлялки, загадки, каламбуры, песенки);
- рассматривание картин, предметных и сюжетных картинок, альбомов, плакатов, иллюстраций, муляжей, макетов;
- экскурсии, целевые прогулки;
- продуктивные виды детской деятельности — изготовление плакатов, макетов вместе с детьми.
- беседы с детьми: по профилактике ложных вызовов, обсуждение опасных ситуаций (в старших группах).

Составление календарного плана работы в детском саду — это необходимая часть работы педагога, позволяющая рационализировать время работы с детьми, сделать его максимально продуктивным.

Литература:

1. Алямовская В.Г. Разработка вариативных календарных планов ДОУ. // Управление ДОУ. 2002. №6, с. 25-35.
2. Белая К.Ю. «Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Вершинина Н.Б., Суханова Т.И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду. Справочно–методические материалы. – Издательство «Учитель», 2010 - 111 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ "НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ" ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ

Кондратьева Надежда Анатольевна, воспитатель
МБОУ " Начальная школа-детский сад 14", Зарайск

Библиографическое описание:

Кондратьева Н.А. Конспект НОД по рисованию "Нарядное платье" для детей от 2-3 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Конспект НОД по рисованию во второй группе раннего возраста

Тема: **«Нарядное платье»**

(для детей от 2-3 лет)

МБОУ «Начальная школа-детский сад №14»

воспитатель Кондратьева Н.А.

декабрь 2020 г.

Программное содержание: формировать умение украшать платье из бумаги точками. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычками, не напрягая мышцы руки и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки во время рисования. Учить набирать гуашь на тычок, аккуратно обмакивая в баночку с гуашью. Закрепить знание цвета: красный.

Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: воспитывать интерес к рисованию, развивать мелкую моторику рук, воображение.

Социально-коммуникативное развитие: прививать любовь к игрушкам, вызвать эмоциональный отклик, желание помочь герою.

Познавательное развитие: расширять знания детей об одежде. Закрепить знание цветов.

Речевое развитие: активизировать словарь детей: разноцветное, яркое, красивое, нарядное, и др.

Физическое развитие: формировать умение делать повороты в стороны влево и вправо, держа руки на поясе, учить действовать по сигналу воспитателя.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: плоскостная кукла, магнитная доска.

Раздаточный материал: гуашь красного цвета, разноцветные шаблоны платьев, тычки.

Предшествующая работа:

Рассматривание альбома с иллюстрациями на тему “Одежда”.

Беседа “Кто что носит”.

Дидактические игры: “Оденем куклу на прогулку”, “Одежда и обувь” и др.

Методы и приемы: беседа, сюрпризный момент, рассматривание демонстрационного материала, напомнить о правилах работы с красками.

Ход НОД:

Сюрпризный момент: (стук в дверь - приходит кукла)

Воспитатель:

- Ребята сегодня к нам в гости пришла кукла, зовут ее Катя, давайте с ней поздороваемся. Катю пригласили на день рождения, а красивого и нарядного платья у нее нет.

- Плачет Катя, что случилось?

нету платья у нее,
платица нарядного,
платица красивого!

- Давайте подарим Кате много красивых, ярких и нарядных платьев. Ребята, посмотрите на Катину платье, что у него есть?

(ответы детей)

Воспитатель:

- Юбка, рукава, воротник *(повторяют 2-3 раза хором)*.

- Ребята? А в каких платьях мы с вами ходим на праздники. Красивых, нарядных, ярких. Вот поэтому Кате и хочется иметь красивое, нарядное, разноцветное и яркое платье.

- А давайте Кате поможем сделать его нарядным. А сейчас я вам покажу, как будем украшать *(показ воспитателя)*.

Ребята посмотрите, как я украсила платье для Кати. Точками

- А перед тем, как нам приступить к работе, давайте разомнем наши руки.

Подвижная игра: «Платье»

-Это платье для Катюшки

Красные горошки.

А на платье два кармашка,

Спрячем в них ладошки.

Н. В. Нищева

Воспитатель:

-А теперь подойдем к столам и не спеша начинаем рисовать. (работа детей)

- Катя очень рада, что у нее теперь так много красивых платьев. Она повеселела и ей захотелось танцевать и вас она приглашает на танец. (песенка: «Куколка Катюша»)

Итог занятия.

Воспитатель: Дети, что вы рисовали? Какие платья у нас получились? Мне очень понравились ваши рисунки. А вам понравилось украшать платья для кукол? Наши платья будут висеть на выставке, и вы порадуете своих родных.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Лобанова Вера Александровна, логопед
МБДОУ 33/2 Светлячок, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Лобанова В.А. Использование игровых технологий как средства повышения эффективности коррекционной работы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

*«Надо уметь правильно произносить звуки,
слова, фразы. Научившись этому так, чтобы
все вошло в привычку, - можно творить».*

К.С.Станиславский

Речь – это не только средство общения, самопознания, саморазвития, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Полноценное овладение родным языком – основа формирования полноценной личности.

Результатом специальных исследований и практических наблюдений явилось то, что играм в системе современного воспитания детей в учреждениях образования отводится одно из первых мест. Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях.

Во-первых, дети не имеют осознанного отношения к своему дефекту речи. Некоторые даже не различают на слух правильное произношение от неправильного. Не имея отрицательного отношения к своему дефекту, ребенок не стремится от него избавиться. Следовательно, командными методами, волевыми усилиями ребенок от своего дефекта избавиться не будет.

Во-вторых, процесс постановки и автоматизации звуков – очень длительный и однообразный. Ребенку необходимо неоднократно повторить артикуляционные упражнения, слова, предложения с определенным звуком. Это трудно и неинтересно, и в отсутствие желания во что бы то ни стало избавиться от своего дефекта занятия с логопедом очень скоро перестают нравиться. Именно игра как основной вид деятельности на занятиях у логопеда позволяет преодолеть эти трудности.

В последнее время количество детей с речевой патологией увеличивается. Кроме нарушения звукопроизношения, у детей диагностируются: бедность словаря, аграмматичность фраз, низкий уровень развития связной речи. Определяя содержание коррекционной работы, учитель-дефектолог должен учитывать комплекс симптомов, свидетельствующих о проблемах, которые испытывает ребенок.

Таким образом, большую помощь в работе с детьми с речевыми нарушениями могут обеспечить игровые технологии.

Под игровыми технологиями в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. На логопедических занятиях используются дидактические, игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, игры-драматизации. Их применение определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Игры, используемые на логопедических занятиях, выполняют следующие функции: обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии, достичь поставленных дидактических задач);

диагностическую (дают возможность логопеду диагностировать различные проявления ребёнка); терапевтическую (выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении); коррекционную (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребёнка); развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребёнка, делают процесс познания увлекательным).

Игровые технологии, используемые логопедом – средство развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности детей, развития психических функций. Игры и пособия, используемые логопедом, должны: регулировать психоэмоциональное состояние детей; формировать положительную мотивацию к занятиям; создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка; создавать эмоционально-благоприятную атмосферу.

В современной методической литературе по логопедии рекомендуется проведение разных игр. Авторы методической литературы рекомендуют использовать игры в целях коррекции неправильной речи у детей. Обязательная часть коррекционной работы – развитие мелкой моторики рук детей. Для этого применяются такие формы работы:

Занятия по автоматизации поставленных звуков можно сделать интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребёнка с помощью игровых приёмов: «Комплимент», «Составь слово», «Живой алфавит» и др.

Игры творческого самоутверждения – «Браво», «Сценки истории», «Животные» и др.

Игры вольные, требующие передвижения – «Секрет», «Ловишки», «Колечко – колечко», «Где мы были, не скажем, а что делали - покажем», «День и ночь» и др.

Данные задания направлены не только на автоматизацию звука в речи, но и на развитие мелкой моторики, графических навыков, чувства ритма у детей.

Таким образом, использование вышеперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи у детей более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

Список литературы:

1. Букатов, В.М. Педагогика таинства дидактических игр: учебно-методическое пособие / В.М. Букатов. – М.: Московский психолого-социальный институт / Флинта, 1997. – 96 с.
2. Стельмах, С.Н. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи / С.Н. Стельмах // Логопед. – № 5. – 2012. – С. 12 – 13.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
5. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. - 2012. - №5.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лутикова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 5 "Пчёлка", г. Скопин

Библиографическое описание:

Лутикова С.В. Способы формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

У дошкольников личностный компонент универсальных учебных действий определяется, прежде всего, личностной готовностью ребенка к школьному обучению - степенью сформированности внутренней позиции школьника.

Представлены фрагменты системы критериев и показателей, по которым реально можно оценить уровень готовности ребенка к школе.

Критерии сформированности внутренней позиции школьника таковы:

Критерий Я хочу учиться! (мотивация). Характеризует положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания.

Критерий Я готов к познанию! (интерес к новой информации).

Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии содержательного представления о подготовке к школе.

Критерий Я – субъект детского сообщества! (умение работать в коллективе)

Предпочтение коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отмены дошкольных способов поощрения (сладости, подарки).

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие предпосылки регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Компоненты предпосылок, необходимых для начала обучения ребенка в школе:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.

Воспитание действительной и **глубокой мотивации**, которая сможет стать побудительной причиной стремления дошкольников к приобретению знаний.

Обобщение исследований педагогов позволяет выделить основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению.

Образовательная деятельность (предпосылки учебной деятельности) должна быть организована так, чтобы ребенок решал вопросы проблемного характера.

Деятельность должна быть разнообразна.

Необходимо понимание важности преподносимого материала.

Новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше.

Задания, предлагаемые детям, должны быть интересными, посильными.

Положительная оценка стимулирует познавательную активность.

Демонстрационный материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным.

Доказано, что развитие учебной деятельности, возможно, прежде всего, на основе осознанного вычленения ребенком способа действий.

- Важной предпосылкой учебной деятельности в ее развитом виде выступает овладение детьми общими способами действий, т. е. такими способами, которые позволяют решать ряд практических или познавательных задач, выделять новые связи и отношения - умение учиться.

- Второй, не менее важной предпосылкой учебной деятельности детей является самостоятельное нахождение способов решения практических и познавательных задач.

Происходит переориентировка сознания детей с конечного результата на способы его достижения. Дети начинают осознавать тот путь, с помощью которого приобретаются новые знания. Такое осознание повышает успешность формирования у них новых познавательных действий, а вместе с этим и формирование новых, более сложных знаний.

- Третьей предпосылкой учебной деятельности, которая должна быть сформирована у детей, является обучение детей контролю за способом выполнения своих действий. Поскольку учебная деятельность осуществляется на основе образца действий, то без сопоставления, реально производимого ребенком действия с образцом, т. е. без контроля, учебная деятельность лишается своего основного компонента.

- Четвертой предпосылкой учебной деятельности является умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат.

К показателям сформированности предпосылок учебной деятельности мы отнесём:

умение слушать и запоминать поставленную задачу, устное объяснение, образец;

умение анализировать, вычленять способ действий, применять его для решения поставленной задачи;

умение контролировать свои действия, оценивать задания и результаты деятельности.

Три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

Общее развитие.

Формирование мотивов, побуждающих к учению.

Воспитание умения произвольно управлять собой.

Общее развитие.

У ребёнка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще как следует, не умеет. Умения делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо, хотя, может быть, и не совсем хочется или даже совсем не хочется.

Имеющийся запас знаний и представлений, умение действовать во внутреннем плане, или, иными словами, производить некоторые действия в уме. Это способствует развитию памяти, внимания и, особенно, интеллекта.

Интеллектуальные игры способствуют развитию памяти детей, переключению с одного вида деятельности на другой, развитию умения слушать и слышать других, понимать и воспринимать другие точки зрения.

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, прояслять умственное напряжение, логически мыслить.

Обучение развитию логического мышления имеет немаловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни. Используя возможности развития логического мышления и памяти дошкольников можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые ставит перед нами школьное обучение.

Интеллектуальные игры помогают ребенку приобрести вкус к интеллектуальной и творческой работе. Они способствуют «запуску» механизмов развития, которые без специальных усилий взрослых могут быть заморожены или не работать вообще. Интеллектуальные игры помогают лучше подготовить ребенка к школьному обучению, расширяют возможности свободного, осознанного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей.

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «МУЗЫКА ЗИМЫ»

Петрова Наталья Николаевна, музыкальный руководитель
СП Детский сад № 22 "Берёзка" ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный

Библиографическое описание:

Петрова Н.Н. Конспект музыкально-тематического занятия «Музыка зимы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Цель:развивать основы музыкально-эстетического сознания детей дошкольного возраста в процессе восприятия (слушания классической музыки). Прививать любовь к классической музыке, к творчеству поэтов- классиков через синтез искусств.

Задачи: развивать музыкально – эстетическую потребность в ознакомлении с образцами классической музыки, воспитывать интерес и любовь к ней, развивать эстетические эмоции. Развивать музыкальные и творческие способности детей: правильную, образную речь детей, расширять словарный запас детей; развивать музыкальное мышление, позволяющее определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него, различать средства музыкальной выразительности, высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. различать характер музыки и сопоставлять по характеру с одной из знакомых картин. развивать и закреплять певческие навыки.



Предварительная работа: - беседы о характерных признаках и приметах зимы; подбор и разучивание песен и стихов о зиме; - знакомство с творчеством композиторов и поэтов, писавших произведения о зиме; - слушание произведений П.И. Чайковского «Зимнее утро», «Святки», «На тройке», «Вальс снежных хлопьев», Г. Свиридова «Метель», А. Вивальди «Зима»; - беседы о характере прослушанной музыки, разучивание зимних песен; постановка танцевального этюда на музыку «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского; - работа с детским музыкальным оркестром (пьеса «На тройке» П. И. Чайковского.) «Музыка Зимы» Ход. Звучит «Вальс» Г. Свиридова. Дети заходят в зал и рассказываются. (1 слайд – картина зимнего леса)

Муз.рук: Добрый день, ребята! Сегодня мы встретились, чтобы поговорить о зиме. Зимой природа необыкновенно красива! Все вокруг белеет и искрится. Деревья наряжаются в пушистые белоснежные одежды, все вокруг покрыто белым покрывалом, а на стеклах зима рисует причудливые узоры: сказочных птиц, лепестки хрустальных цветов, фантастические замки. Зима бывает студеной и с оттепелью, с метелями и капелью, снежная да с солнцем. Многие художники, поэты и композиторы любили зиму за её волшебную красоту, чистые, ясные сверкающие краски и волшебство. Давайте и мы поговорим сегодня о зиме, послушаем музыку о ней. Только самому внимательному слушателю музыка откроет свои сказочные ворота. Вслушайтесь в чудесные звуки музыки - и вы услышите: то лёгкое дуновение ветерка, то шелест тихо падающих снежинок или хрустальный звон капли. Можно ли изобразить приход зимы на бумаге, на холсте?

Дети: Можно!

Муз.Рук:А словами?

Дети:Конечно!

Муз.рук:А что же в музыке? Можно ли с помощью семи нот отобразить радость, грусть, торжество, печаль?

Дети: Можно!

Муз.рук: Конечно, потому что музыка, как и другие виды искусства пробуждает у людей различные чувства, настроения. Все виды искусства взаимосвязаны, дополняют друг друга. Попробуем понять, как музыка может быть связана с поэзией, и как многообразно она может воспевать зиму. Многие поэты воспевали красоту и волшебство зимы. Послушайте стихотворение А.С.Пушкина:

Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл – и вот сама идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась клоками, повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою сравняла пухлой пеленою,

Блеснул мороз и рады мы проказам матушки зимы.

- А теперь – музыкальная загадка, что за музыка звучит сейчас? Звучит пьеса «Декабрь» П. И. Чайковского

Дети:Прозвучала пьеса «Декабрь» композитора П.И.Чайковского из альбома «Времена года».

Муз.рук: Конечно, ребята, эта чудесная музыка вам хорошо знакома. А у какого ещё композитора есть альбом «Времена года»?

Дети: У итальянского композитора Антонио Вивальди есть 4 концерта: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

Муз.рук:Сейчас мы услышим фрагмент хорошо знакомого вам концерта для скрипки с оркестром «Зима». Звучит отрывок «Зима» А. Вивальди.

Муз.рук: Ребята, какая зима в произведении Вивальди? Как звучит музыка? Что вы почувствовали? Представили?

Дети: Музыка звучит взволнованно, тревожно, зима вьюжная, беспокойная, холодная, потому что началась пурга, ветер носит снег по полям.

Муз.рук: Правильно. Вьюжная, колючая, снежная зима предстаёт перед нами в музыке итальянского композитора А. Вивальди. Не хватает только красивых выразительных поэтических слов. Может быть, кто – то вспомнит стихотворения подходящие к этому музыкальному произведению? И. Никитин «Зашумела, разгулялась...»

Зашумела, разгулялась в поле непогода;
Принакрылась белым снегом гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась, не осталось следу,
Поднялась пыль и вьюга, не видать и свету.
Да удалому детине буря не забота:
Он проложит путь-дорогу, лишь была б охота.
Не страшна глухая полночь, дальний путь и вьюга,
Если молодца в свой терем ждет краса-подруга.

Муз. рук: Вы слышали 1-ю часть концерта. Какие музыкальные инструменты использовал композитор в данном произведении?

Муз.рук.: А сейчас еще одна музыкальная загадка. Звучит отрывок музыкального произведения «Дед Мороз» Р.Шумана, дети узнают.

Реб. Дед Мороз проспал в постели.
Встал сосульками звеня:
Где вы вьюги и метели?
Что не будите меня?
Налетели вьюги, завыли: У-у-у! В-в-в!
Засвистели: С-с-с-с-с-з-з-з! Застонал лес: М-м-м.
Застонали дубы: М-м-м. Застонали берёзки.
А дед Мороз колдует. Разыграйтесь, метели!
Гнитесь ниже сосны, ели! Все, что есть в моём лесу,
Всё засыплю, занесу!



Муз.рук.: Какой дед Мороз предстаёт в музыке композитора Р.Шумана? (ответы детей) Да.... Здесь дед Мороз предстает перед нами такой колючий, сердитый, такое холодное дыхание у него. Как звучит музыка?

Дети: Музыка звучит в низком регистре с акцентами. Она решительная, похожая на тяжелую поступь Деда Мороза! Он идет и стучит своим посохом. Когда он рассердится, начинает дуть.

Муз.рук: А сейчас закройте глаза и слушайте... Звучит фонограмма “Зимняя выюга” Ребята, как вы думаете, что вы слышали? Может быть, это легкий летний ветерок?

Дети: Нет. Зимняя выюга, метель

Муз. рук: Тогда давайте подуем на свою руку, чтобы ветер был холодным. А теперь Упражнение на развитие речевого дыхания “Метель”: Метель гудит, в трубе шумит. Страшно одному. А метель всё “у-у-у-у!” (Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса) Спойте так, чтобы звук был похож на завывание метели, и покажите рукой, как завывает метель. Ой, как неудобно стало, даже страшно от такого ветра! А мы с вами ведь песню про Метель знаем! Давайте споем, может она и утихнет!?

Песня «Госпожа Метелица» Слова и музыка Н.М. Куликовой.

Меняется слайд.

Картина «Зимнее утро». М.Р. Вот, смотрите, метель утихла, тихо кругом, природа отдыхает от бури. Выглянул солнечный лучик и окрасил белый снег разными оттенками. Так и хочется прочитать стихотворение. – Мороз и солнце, день чудесный. После бури всегда наступает затишье. Звучит отрывок пьесы «На тройке». Ноябрь П. Чайковского (слайд – тройка лошадей)



Муз. рук: А что за произведение звучит сейчас, ребята? Какой характер у этой музыки? Тройкой называют в России коней, запряженных вместе, под одной дугой. К дуге часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли. Давайте послушаем пьесу до конца и украсим её звучанием подходящих детских музыкальных инструментов, которые вы сами можете выбрать. (Дети выбирают бубенчики, бубен, металлофон, деревянные ложки. Импровизируют под фонограмму).

ОРКЕСТР

Муз. рук. Спасибо, ребята. А как вы думаете, кто же к нам пожаловал на этой тройке? Тройка, тройка прилетела, скакуны в той тройке белы, А в санях сидит царица, белокоса, белолица. Как махнула рукавом, всё накрыла серебром. С песней появляется девочка

Зима. «Белый вальс» Музыка Э. Зауторовой. Слова Л. Масленниковой
Зима. Снег пушистый стелется, вся улица бела. Я зима – волшебница в гости к вам пришла.

Реб.. Здравствуй, Зимушка – зима.

Очень любим мы тебя.

Любим лыжи и коньки.

Любим мы играть в снежки.

Кружатся снежинки тихо, не спеша.

До чего ты, зимушка, нынче хороша.

В день морозный ярко солнышко горит,

И снежок под санками весело скрипит

Муз.рук: А какие звуки можно услышать еще?

Дети: Скрип снега, звон льда, шум ветра, вой вьюги.

(слайд – летящие снежинки)



Муз. рук. А вот полёт лёгких воздушных снежинок невозможно услышать, зато можно придумать про это музыку. Но сначала давайте послушаем стихотворение о снежинке в исполнении Кати. Константина Бальмонт «Снежинка»

Светло-пушистая, снежинка белая,

Какая чистая, какая смелая!

Дорогой бурною легко проносится,

Не в высь лазурную, на землю просится.

Но вот кончается дорога дальняя,

Земли касается, звезда кристальная.

Лежит пушистая, снежинка смелая.

Какая чистая, какая белая!

Муз. рук. Дорогие наши дети, сейчас мы услышим «Вальс. Как же зовут композитора, сочинившего это произведение?

Дети. П. И. Чайковский. Этот вальс из его «детского альбома».

Муз. рук. Мы не только услышим сказочную музыку, но и увидим танец девочек-снежинок. Но, девочки, не забывайте, что вы должны изобразить в танце светлый характер музыки. Танцевать мягко, пластично и грациозно!

ТАНЕЦ СНЕЖИНОК.

Муз.рук: А теперь давайте поиграем в игру «Снежинка». Представьте, что к вам на ладошку упала снежинка; чтобы снежинка не растаяла, нужно быстро назвать какую-нибудь примету зимы. Я называю существительное, а вы – нужное прилагательное. Игра «Снежинка» При игре Зима кладет снежинку на ладонь ребенку. Если он не смог сказать примету, снежинку передает другому ребенку.

Муз.рук: А теперь давайте споем веселую песню.

Песня «Снег – снежок» Слова и музыка Е.М. Лагутиной

Муз. Рук. А теперь давайте станцуем вальс! Так мы готовы станцевать! Правда, ребята Вальс. Музыка Свиридова к произведению Пушкина «Метель»

Муз.рук: Вот и закончилась наша встреча с зимней музыкальной сказкой. Мы сегодня с вами говорили о зиме, рассказывали стихи, пели песни, слушали музыку великих композиторов. И ещё раз убедились в том, что музыка может сочетаться со стихами, стихи – с картинами, и всё это связано между собой, выражает один образ, починено одному настроению. И всё это музыка! Музыка звуков, стихов, красок. Музыка – это всё прекрасное, что нас окружает.

Литература: Г.Свиридов «Вальс» к произведению «Метель» П.И. Чайковский «Вальс» «Детский альбом» Р. Шуман «Дед Мороз» П.И. Чайковский «У камелька» «Времена года» А. Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром» «Времена года» Песня «Госпожа Метелица» Слова и музыка Н.М. Куликовой. Песня «Снег – снежок» Слова и музыка Е.М. Лагутиной Песня «Белый вальс» Музыка Э. Зауровой. Сл. Л. Масленниковой.

ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ – ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ВАС!

Сергеичева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 17, г. Лысково, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Сергеичева О.Н. Лепка из глины – занятие для вас! // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции. Образовательное и воспитательное значение **лепки огромно**, особенно в плане умственного и эстетического **развития ребёнка**. **Лепка расширяет кругозор**, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений.

Занятия **лепкой воспитывают художественный вкус**, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое воспитание посредством точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объёмная форма предмета, пластика и ритм. Создание ребенком даже самых простых скульптур — творческий процесс. В чем заключается творческая деятельность, как ее можно характеризовать? «Творчество — это деятельность, которая дает новые, впервые создаваемые, оригинальные продукты,

Во время работы с пластичным материалом, ребенок испытывает эстетическое наслаждение от ее пластичности, объемности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Одновременно ребенок осознает различные свойства глины и пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность

движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Если этот вид деятельности правильно поставлен, то лепка может стать любимым занятием детей.

Основным и наилучшим материалом для лепки является глина. Она эластична, хорошо держит форму; высохшее изделие обладает достаточной крепостью, сохраняет форму, хорошо принимает любую краску. Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму.

В процессе лепки важно привыкнуть работать пальцами: необходимо развить до высокой степени чувство осязания материала, чтобы пальцы так же чувствовали форму, как глаз ее видит.

Работать следует двумя руками. Это позволит одновременно оформлять правую и левую стороны изделия, поможет более органично связать все в единое целое.

Для начала необходимо ознакомиться с основными приемами работы с пластическим материалом.

Разминание – надавливание пальцами и руками на кусочек глины;

Отщипывание – отделение маленьких кусочков глины от большого куска при помощи указательного и большого пальцев. Сначала кусочек прищипывают, затем отрывают.

Сплющивание – сжимание куска глины для придания ему плоской формы. Маленький кусочек глины сплющивают с помощью пальцев, большой кусок придавливают к поверхности стола круговыми движениями.

Скатывание – формирование шариков разных размеров между ладонями и ладонью и поверхностью стола круговыми движениями.

Раскатывание – формирование жгутов между ладонями или ладонью и столом движениями вперед-назад.

Вдавливание – изготовление деталей на глине путем нажатия пальцами.

Разрезание – деление куска глины с помощью стеки.

Соединение деталей – прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием.

Заострение – оттягивание пальцами одного конца жгута и его раскатывание, чтобы он стал острым.

Для создания форм, состоящих из нескольких частей (фигуры человека и животного), можно пользоваться несколькими способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Работу в процессе лепки нужно периодически осматривать со всех сторон, чтобы добиться правильных пропорций и соотношений его частей.

Работать над изделием начинают с основной, более крупной части. Например, при лепке животного сначала лепят туловище и голову, затем сравнивая по величине другие детали, соединяют их и самые мелкие лепят в последнюю очередь.

Если работа не закончена сразу, то изделие необходимо сохранить, накрыв влажной тряпкой и полиэтиленом. При этом глина останется сырой, не испортится поверхность и работу над изделием можно будет продолжить в последующие дни.

Перед завершением работы изделие «выглаживается» влажной губкой, тряпкой или кисточкой.

Сушка изделия сложный и длительный процесс (при быстрой сушке изделие может потрескаться): 1-й этап — сушка при комнатной температуре до 10 дней, 2-й этап — это обжиг.

Декорирование после высыхания и обжига заключается в росписи красками.

Как указывают В. В. Косминская и Н. Б. Халезова «руки и пальцы с их тонкой моторикой (от которой, кстати, зависит **развитие речи**) учатся с помощью тактильных

ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого - рационального, анализирующего и правого — интуитивного, эмоционального) воссоздавать мир из целого»

Если вы, как и я, любите творить, воплощать собственные фантазии в деле, создавать своими руками интересные и полезные вещи, то **лепка из глины – занятие для вас!**

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – Москва: «Мозаика – Синтез» 2013 г. – 32 с.
3. Богуславская И.В. Русская глиняная игрушка. – Санкт – Петербург: изд. «Искусство», 2015 г. – 100 с.
4. Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Халезова Н.Б. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие –Москва: Просвещение, 2016 г. – 256с.:ил.
5. Михалёва С.В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 135 с.
6. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. Под ред. М.Б.Халезовой - Зацепиной. – Москва: ТЦ Сфера, 2017г. – 112 с. (программа развития).
7. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – Москва: Просвещение, 2014г.
8. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. Москва: Просвещение 2018 г.

ЗАВИСИМОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ОТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Титова Анна Николаевна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида 17", Воронеж

Библиографическое описание:

Титова А.Н. Зависимость творческого развития дошкольника от воспитателя // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

В каждом виде деятельности есть ориентировочная и исполнительская части и соответственно ориентировочные и исполнительские действия; ориентировочные действия – это оценка возникшей задачи, исследование условий ее решения, соотнесение со своими возможностями, с известными способами решения, выбор способа достижения результата. Знания, умения и навыки относятся к исполнительной части деятельности, будь то деятельность практическая или познавательная. Задачи ориентировочных действий не самостоятельны, а они подчинены решению более общих познавательных или практических задач. Когда исполнительские действия сформированы, ориентировочные – свернуты. Когда надо освоить новые действия, то быстрота и качество освоения зависят от характера ориентировки в задании.

В дошкольном возрасте можно наблюдать развитие изобразительной деятельности от доизобразительной стадии до стадии правдоподобных изображений, которая к дошкольному детству не относится, но в некоторых случаях наблюдается.

Таким образом, изобразительная деятельность понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому. Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх.

Изучая характер штрихов и форм в рисунках малышей, В.М. Бехтерев делает вывод, что ребенок очень рано проявляет стремление к изображению. Рисует он то, что видит в окружающем, поэтому для правильной оценки творчества ребенка необходимо выяснить условия, в которых он находится.

Итоги первых шагов изучения детского творчества показали зависимость творческого развития от воспитателя. Однако задачи воспитателя все еще заключались лишь в том, чтобы способствовать накоплению личного опыта ребенка, которому придавалась первостепенное значение. По-прежнему ведущая роль педагога в эстетическом воспитании в частности в руководстве рисованием, недооценивалась.

Изобразительные возможности дошкольников в передаче окружающего ограничены. Не все, что ребенок воспринимает, может служить темой для его рисунка. Ребенок младшего дошкольного возраста трудно передает все характерные признаки предмета, так как он не имеет достаточно развитых изобразительных умений. Большое значение в правдивой передаче впечатлений имеет способ изображения. Дети учатся передавать форму предмета соотношением его частей, расположение объектов в пространстве, их цвет и т.д.

Одна из важнейших задач обучения изобразительной деятельности – овладения техническими приемами работы с различными материалами. Изобразительные умения заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы.

С изобразительными умениями тесно связаны технические навыки. Для изображения любого предмета надо уметь свободно и легко проводить линии в любом направлении, а как передать форму предмета посредством этих линий – это уже изобразительная задача.

Приобретение технических навыков только на начальном этапе обучения требует большой сосредоточенности, активной работы мысли ребенка. Постепенно технические навыки автоматизируются, рисующий пользуется ими без особого напряжения. Технические навыки включают правильное использование материалов и оборудования. В рисовании элементарные технические навыки заключаются в умении правильно держать карандаш, кисть и свободно пользоваться ими. Значение технических навыков велико, так как часто отсутствие их ведет к снижению интереса детей к изобразительной деятельности, вызывает у них неудовлетворенность[2].

Детская изобразительная деятельность базируется на познании окружающей действительности, поэтому вопрос о развитии восприятий, являются одной из основных проблем методики обучения детей рисованию. Создание художественного образа предполагает передачу глубокого содержания в яркой, эмоциональной форме.

Опыт дошкольника еще невелик, поэтому ему важно дать возможность предварительно понаблюдать за предметом, чтобы увидеть и запомнить главное, характерное, выразительное. Именно неумение видеть объясняются многие ошибки в рисунках детей.

Развитию предшествующих изобразительной деятельности, имеет две цели. Во-первых, обогащение познавательного и эстетического опыта ребенка в процессе ознакомления с окружающей действительностью, во-вторых, уточнение представлений о различных предметах. Опыт ребенка постепенно расширяется в процессе всей вспомогательной работы на занятиях, прогулках, экскурсиях и т.д. Эти восприятия могут быть связаны с задачей последующего изображения, но могут иметь и другие цели. Важно чтобы воспитатель учитывал

их на занятиях рисованием. Накопление впечатлений об окружающем является широкой базой для проведения занятий по изобразительной деятельности.

Таким образом, проведение наблюдений с целью развития изобразительной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения опыта детей и с более узкой конкретной задачей – познания свойств отдельных предметов. При этом обязательным условием является включение в восприятие эстетических чувств, которые усилят эмоциональную сторону восприятия, что особенно важно для последующего изображения.

Для творчества детей, как и для любой деятельности, огромное значение имеет познавательная сторона восприятия. Ребенок должен узнать название предмета или явления, его значение, внешний вид (форму, размер, цвет и т.д.), определить какие его признаки являются главными, а какие – второстепенными. Самостоятельное вычленение этих свойств не всегда доступно ребенку. Часто он обращает внимание на не существенное, а на яркое, необычное. При последующем изображении эти несущественные стороны будут в первую очередь отражаться в рисунке, нарушая реальность объекта. Задача педагога – научить ребенка видеть, воспринимать предмет в совокупности всех его основных качеств. Основой в решении этой задачи является воспитание сенсорной культуры. Сенсорное воспитание понимается как формирование у ребенка широкой ориентировки в разнообразных свойствах реальных предметов[1].

Восприятие окружающего должно быть целенаправленным. Ребенок должен ясно представлять, что и зачем ему надо наблюдать. Такая постановка цели и обоснование действий обостряет восприятие, сосредотачивает мысль и внимание на определенных моментах, восприятие делается выборочным, оценивающим. Для овладения такой анализирующей способностью необходима высокая сенсорная культура – умение видеть и выделять такие качества предмета, как форма, величина, цвет, положение в пространстве, что имеет существенное значение в изобразительной деятельности. Развитие этих сторон восприятия требует большого внимания со стороны воспитателя.

Для изобразительной деятельности в первую очередь важно развитие зрения и осязания. При помощи зрения мы воспринимаем многие качества предмета: форму, размера, цвет, положение в пространстве. Зрительный анализ тоньше и богаче осязательного, поэтому человек больше доверяет зрению.

Список литературы

1. Максимов, Ю.В. Родник творчества [Текст] / Ю.В. Максимов. – М.: «Просвещение», 1988.
2. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста [Текст] / Е.А. Янушко. – М.: «Мозаика-синтез», 2005.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КНИГИ – НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»

Холдырчева Нина Матвеевна, воспитатель
Владимирова Наталья Владимировна, воспитатель
Порфирьева Марина Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Холдырчева Н.М., Владимирова Н.В., Порфирьева М.И. Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Книги – наши лучшие друзья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Форма проведения: интеллектуальная игра.

Программное содержание:

- закрепить и обобщить знания детей о загадках и пословицах;
- познакомить с понятием красная строка;
- развивать память, творческие способности; развивать умение составлять предложение по данным словам;
- прививать интерес к чтению и любовь к **книгам**.

Материалы и оборудование: ноутбук, мольберт, выставка **книг** разных годов выпуска; дидактический материал для игры; карточки с заданиями.

Предшествующая работа: загадывание и отгадывание разных загадок о **книге**; чтение и запоминание пословиц и поговорок о **книге**; составление правил обращения с **книгами**; рассматривание иллюстраций в **книгах и др.**

загадывание загадок о **книге и буквах**; придумывание собственной загадки на заданную тему; чтение пословиц о **книге** и нахождение их частей по смыслу; объяснение значения; дидактическая игра «**Книга**» с показом слайдов; объяснить детям, что называют красной строкой; игра «Расписываем буквы»; игра «Распутай слова»; подведение итогов игры.

Ход игры

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам сегодня поиграть в интеллектуальную игру. Вы, наверное, уже догадались, что мы будем говорить о **книге**. А теперь послушайте, пожалуйста, меня внимательно и отгадайте загадки:

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с корешком,
Не человек, а рассказывает.

(Книга)

Я всё знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться.

(Книга)

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а разговаривает.

(Книга)

Я не склеена, не сшита,
Без дверей, но закрыта.
Кто меня открывает,
Тот многое знает.

(Книга)

Воспитатель: Молодцы! Скажите, а какие слова вам помогли догадаться, что это **книга**? *(Ответы детей)*

Сели птицы на страницы,
Знают быль и небылицы.

(Буквы)

Крошки-птицы сели в ряд
И словечки говорят.

(Буквы)

Воспитатель: А какие слова здесь вам помогли догадаться, что это буквы? *(Ответы детей)*

– Молодцы, ребята, вы умеете разгадывать загадки. А загадывать сами их умеете? Давайте мы с вами попробуем придумать загадку. Давайте подумаем, ребята, что надо знать и помнить, когда придумываем загадки? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно. Нужно определить, это предмет или вещь, чем отличается от других вещей или предметов, что у него есть особенное. Но, ни в коем случае нельзя называть загадываемое слово.

Составим загадку, например, про котика.

Котик у нас какой? *(мохнатый, серенький)*

Что есть у него? *(усы, лапки с коготками)*

Что любит делать котик? *(мышек ловить, спать у печки)*

Котик «разговаривает»? Как? *(мяу, мур-мур)*

Воспитатель: У многих народов имеются мудрые советы. Они учат нас жить, поступать правильно в той или иной ситуации, справляться с трудностями. Мы их называем пословицами. Предлагаю вам, ребята, собрать из слов, данных в конвертиках, пословицы.

Будешь книги читать, будешь много знать.

Книга мала, а ума придала.

Хорошая книга – лучший друг.

Воспитатель: Объясните, пожалуйста, как вы понимаете смысл следующих фраз:

Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Посмотрим, что получилось у ребят *(Разбираем индивидуальную работу)*

Ребята, а как называются такие остроумные, меткие народные суждения, которые вменяются, как правило, в одно предложение? *(Пословицы)*

Динамическая пауза

Дидактическая игра «Книга» *(Показ слайдов о книге)*

Книга – это...

Она бывает...

Я люблю читать, рассматривать...

Красная строка

Воспитатель: Вы уже знаете, в **книгах написан текст**. Это могут быть сказки, рассказы, повести и др. Вы, наверное, заметили, что текст всегда начинается не с начала строки, а с отступа. Этот отступ называется «красная строка». Как вы уже знаете, раньше **книги** писали вручную писцы. Они старались писать очень красивым почерком, а особенно выводили первую букву, не просто выводили, а украшали её различными вензелями. Поэтому строка называлась красная, значит красивая. Ведь и сейчас до нас дошел смысл этого слова: красная – значит, красивая. Например: красна девица, красное солнышко.

Расписываем буквы

Воспитатель читает пословицы, загадки, которые звучали на занятии, а дети называют первый звук в предложении. А затем расписывают первую букву.

Воспитатель:

Хорошая книга – лучший друг.

Книга, подобно воде, дорогу пробьет везде.

Книга – это источник знаний. Она нас учит мыслить, уважать людей, быть честными.

Дети, о чем можно узнать из **книги**? Что можно прочитать?

(Свободные высказывания детей, обобщение их)

Воспитатель: Ребята, поиграем в игру «Распутай слова».

Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места.

Дымок, идет, трубы, из.
Любит, медвежонок, мед.
Стоят, вазе, в, цветы.
Орехи, в, дупло, прячет, белка.

Подведение итогов:

- Ребята, о чем сегодня вы узнали?
- Какая игра вам показалась сложнее всего?
- Молодцы, вы сегодня показали, что уже умеете читать, любите **книги и знаете**, как с ними обращаться.

Литература

1. Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: Старшая группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2009.
2. 500 народных загадок для детей / Сост. В.А. Дынько. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Кутергина Татьяна Валентиновна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кутергина Т.В. Развитие фонематического слуха // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Чистая речь ребёнка зависит не только от умения выговаривать звуки, но и от умения - различать их на слух. Существуют: физический слух – это способность слышать окружающие звуки и речевой слух – это умение анализировать услышанные звуки речи и фонематический слух – это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи, дифференцировать близкие по звучанию звуки. Правильное восприятие звуков речи, фонематического состава слова возникает не сразу. Это результат постепенного развития. На самом раннем этапе ребенок воспринимает слова как единый, нерасчленимый звуковой комплекс, обладающий определенной ритмико-мелодической структурой.

Если ребёнок искажает звуки, заменяет другими звуками, пропускает звуки – это значит, у него не до конца сформирован фонематический слух и фонематическое восприятие. Всем детям необходимо развивать фонематический слух, но особенно детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок не замечает, что он неправильно произносит звуки. А в последнее время все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не сформировано фонематическое восприятие. Поэтому, чем раньше с ребёнком начата работа по развитию фонематического восприятия и фонематического слуха, тем успешнее будет идти общее развитие ребёнка, тем грамотнее он будет писать и читать.

Работу с детьми дошкольниками лучше проводить через игру. Цель игровых упражнений – научить детей, слушать и слышать, выполнять доступный возрасту звуковой анализ и синтез слов.

Игры на развитие фонематического слуха.

1. «Поймай звук». Как правило, предлагается ребёнку хлопнуть в ладоши или топнуть ногой, когда он услышит заданный звук. Например: звук - «А»: Ведущий произносит звуки О-У-А-И-Э..., а ребенок выполняет действие услышав звук «А». Аналогичная работа проводится и с другими гласными звуками: О, И, У, Ы, Э. Но интереснее будет если вы предложите ребенку превратится в лягушонка и ловить комаров.

*«Будешь прыгать как лягушка, если звук услышишь [А],
На другие звуки опускаешь низко руки».*

2. «Повтори за мной». Попросите ребёнка повторить за вами звуки в заданной последовательности: А-О-И, И-У-Ы, ... И-О-А-Ы-Э, У-О-И-А-Ы, ... АО, ИУ, ЫА, УЭ... АО - ИУ, ЫА - УЭ...

Просто повторять не интересно, должен быть игровой замысел. Можно быть «саперами», или спасти кого-то, или за правильный повтор получать фишки, кто больше правильно повторил, тот победил.

3. «Назови одинаковый звук в словах». Взрослый произносит три-четыре слова, с заданным звуком выделяя звук голосом шшшкола- шшшшкатулка-душшш, а ребенок называет одинаковый звук - [ш], который есть в этих словах.

4. «Назови первый звук в слове». Из практики могу посоветовать игру в «звуковой магазин», когда за игрушку нужно расплачиваться первым звуком, а иначе не купишь игрушку.

5. Интересная игра «Эрудит», но для этой игры вам понадобятся кубик, с буквами которые вы учите и фишки. Игрок бросает кубик и придумывает слово на выпавшую букву, за что получает фишку, на кубике кроме букв есть «пропуск хода» и «-1», что значит возврат фишки в банк, соответственно выигрывает тот кто заработает больше фишек.

6. «Где живет звук?» для этой игры нам понадобится схема слова, полоска разделенная на 3 части (начало, середина и конец слова) и квадратик - красного, синего или зеленого цвета. Ведущий называет слово или показывает картинку, ребенок ищет, где находится заданный звук в слове.

7. «Звуковая цепочка» нужно придумывать слова на последний звук, взрослый должен стараться называть слова, заканчивающиеся на согласный звук. (СлоН- НоС- СтоЛ- ЛОБ).

8. Интересно отгадывать слово по первым звукам слов изображенных на картинках, такие ребусы можно найти в книгах, а можно придумывать самим.

Литература:

1. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т. В. Александрова. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 48 с.

2. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова. – М.: Просвещение, 1997. – 75 218 с.

3. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст]: метод. пособие для логопедов / Г. Г. Голубева. – СПб.: Речь, 2014. – 200 с.

4. Лукина Н.А., Никкинен И.И. «Научите меня слышать» (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2003.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВЛИЯНИЕ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Сотникова Дарья Алексеевна, педагог-психолог
МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района
Белгородской области»

Библиографическое описание:

Сотникова Д.А. Влияние стилей семейного воспитания на формирование личности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Воспитание ребенка в семейных условиях играет одну из самых важных ролей в жизни и благополучии каждого ребенка. От того, какие способы и приемы в воспитании используют родители, зависит как физическое благополучие ребенка, так и его морально-нравственное, психологическое и психическое развитие.

Развитие ребенка как личности, формирование личностных качеств, ценностных ориентаций, эмоциональной сферы, представлений о семейных и социальных ролях зависит, в первую очередь, от детско-родительских отношений. Он определяется тем, каков характер взаимоотношений «родитель-ребенок» в семье, который включает в себя степень контроля, заботы, особенности эмоциональных контактов между родителями и ребенком, характером руководства взрослым поведением ребенка, запретами и т.д.

Стиль семейного воспитания, по определению А.Л. Вегнера, – это стиль взаимоотношений родителей с ребенком в семье, который характеризуется степенью контроля, заботы и опеки, теснотой эмоциональных контактов между родителями и ребенком (эмоционально теплый – эмоционально холодный), характером руководства поведением ребенка со стороны взрослых (демократический – авторитарный), количеством запретов (ограничительный – попустительский) [1].

Классификация стилей семейного воспитания имеет множество вариаций, основанных на различных критериях и подходах к пониманию семейных взаимоотношений между родителями и детьми.

В классификации стилей семейного воспитания Г. Крайга представлены следующие типы семейного воспитания [2]:

1. Авторитетный стиль. Является наиболее гармоничным стилем, основан на доверительном отношении родителя к ребенку, но при этом действия ребенка контролируются. В данном случае в семье строятся дружеские отношения между детьми и родителями, ребенок получает возможности для самореализации, имеет свободу выбора. Дети, растущие в семьях, где преобладает данный стиль воспитания, часто вырастают целеустремленными, уверенными в себе, они способны к самоконтролю, а также они владеют способностью к принятию взвешенных решений, основанных на их желаниях и потребностях.

2. Авторитарный стиль. В семьях с преобладанием данного стиля воспитания чаще всего наблюдается напряженность в отношениях. Данный стиль представляет собой тотальный контроль родителя за ребенком. В таких семейных отношениях ребенок и его воля подавляются, его желания не имеют никакого значения для родителей. Другими словами, в таких семьях ребенок подавляется. Дети, выросшие в таких семьях

характеризуются неуверенностью в себе, неспособностью к принятию решений, боязливостью, раздражительностью, агрессивностью.

3. Либеральный стиль. Данный стиль семейного воспитания характеризуется доверительными отношениями родителей к своим детям, родители в таких семьях не контролируют поведение и решения своих детей, не регулируют их поведение, но, важно отметить, что в таких семьях дети сами учатся контролировать себя. Дети в таких семьях зачастую становятся активными, часто пробуют себя в творческих профессиях, они способны к самоконтролю. Но, с другой стороны, возможно ощущение эмоциональной холодности со стороны родителей.

4. Индифферентный стиль. В семьях с данным типом семейного воспитания родители дают максимум свободы, родители не уделяют должного внимания детям, их отношения характеризуются холодностью, отстраненностью, безучастностью, из-за чего дети в таких семьях становятся антисоциальными, агрессивными, настроенными враждебно ко всем, безэмоциональными.

Э.Г. Эйдемиллер и В. Юстицкис отмечают наличие патологических сталей в воспитании, среди которых следующие типы [3]:

1. Гипоопека – характеризуется недостатком внимания и заботы о ребенке, дети минимально взаимодействуют с родителями. Как правило, в таких семьях в лучшем случае удовлетворяются только базовые физиологические потребности, а эмоциональный контакт отсутствует. У детей из таких семей может развиваться задержка психического развития психогенного происхождения, вызванная отсутствием интереса родителей к детям, что приводит к отсутствию обучению даже базовым навыкам.

2. Доминирующая гиперопека – для таких семей свойственна чрезмерная забота о ребенке в сочетании с тотальным контролем за его поведением, запретами, дети в таких семьях не проявляют инициативы, несамостоятельны, у них имеются сложности в принятии решений.

3. Потворствующая гиперопека – данному типу семейного воспитания свойственно преувеличение взрослыми успехов и заслуг ребенка, даже самых маленьких и незначительных, все прихоти ребенка выполняются моментально, что затрудняет детям жизнь во взрослом возрасте, так как они сталкиваются с расхождением представлений о себе как об идеальном с реальностью.

4. Эмоциональное отвержение – родители, придерживающиеся такого типа воспитания, не стремятся к участию в жизни ребенка, часто наказывают, не проявляют эмоционального тепла к детям. В таких семьях существует представление о том, что они обязаны обеспечить ребенка материально, а об эмоциональных потребностях не задумываются.

5. Завышенные требования – как видно из названия данного типа воспитания, родители в таких семьях чрезмерно требовательны по отношению к ребенку, они возлагают на него слишком много различных обязанностей, которые часто ему не под силу. Например, часто в таких семьях на старших детей, в особенности на дочерей, возлагаются обязательства, направленные на воспитание и заботу о младших детях. Дети из таких семей имеют высокий уровень тревожности, подавленность.

6. Непоследовательность – стратегия воспитания в таких семьях носит хаотический характер, что проявляется в связи с отсутствием у родителей единой точки зрения на воспитание ребенка или страха родителей показаться малышу нелюбящими. Границы дозволенного в таких семьях размыты, ребенок не понимает, что ему можно и что нельзя, как правильно поступать и как неправильно, так как родители в одной ситуации поощряют поведение, а затем в такой же ситуации его отвергают.

Несмотря на то, что существуют различные подходы к понятию «стиля семейного воспитания», классификации этих стилей, общее во всех подходах то, что развитие

ребенка напрямую зависит от детско-родительских отношений. Негативное влияние на психическое благополучие ребенка и формирование его личности влияет как жесткий контроль со стороны родителей, так и отсутствие дисциплины, чрезмерная свобода. Наиболее гармоничен такой стиль воспитания, который сочетает в себе умеренную дисциплину и уважение права ребенка на свободу. В семье необходимо предоставлять ребенку свободу, устанавливать доверительные детско-родительские отношения, не ущемлять его права, а детям необходимо выполнять свои обязанности, связанные с семейной ролью. Именно в таких семьях дети вырастают здоровыми личностями, способными к продуктивному взаимодействию в обществе, общительными, обладающими уверенностью в себе, самостоятельностью, способностью к принятию решений, обладающими терпеливым отношением к себе окружающим людям.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что влияние стиля семейного воспитания на формирование личности и личностных качеств дошкольника было и остается актуальным и важным вопросом в семейной психологии. То, какого стиля придерживаются родители в процессе воспитания ребенка, влияет на такие его личностные качества, как самооценку, активность, коммуникативные навыки, уверенность в себе, самостоятельность, а также на общее отношение к миру.

Список литературы:

1. Вегнер, А.Л. Психология развития: словарь / А.Л. Вегнер. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 176 с.
2. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер (серия «Мастера психологии»), 2005. – 980 с.
3. Эйдемиллер, Э.Г. Психология и психотерапия семьи / Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

Токарь Ирина Михайловна, воспитатель
 Огородникова Елена Николаевна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска детский сад № 126, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Токарь И.М., Огородникова Е.Н. Образовательный проект "Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

*«Семья – источник вдохновения,
 Где рядом взрослые и дети.
 В семье от всех невзгод спасение,
 Здесь друг за друга все в ответе!»*

Авторы проекта: Воспитатели: Огородникова Е.Н, Токарь И.М.

Участники проекта: Воспитатели, дети (в возрасте 5-6 лет), родители воспитанников.

Вид проекта: информационно–практико–ориентированный, творческий.

Продолжительность проекта: средней продолжительности.

Сроки реализации проекта: Октябрь - декабрь.

Проблема: почему дети так слабо владеют информацией о своих ближайших родственниках: маме, папе, сестрах, братьях, бабушках и дедушках – о своей семье, и совсем не владеют информацией о семейных традициях.

Актуальность темы:

Повышение внимания к проблемам социально – личностного развития детей связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ситуации дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги нашего ДОО столкнулись с проблемой частых негативных, эмоциональных проявлений в старшем дошкольном возрасте, а именно грубость, враждебность, равнодушие, нетерпимость, подмена нравственных качеств – материальными ценностями, искажённое восприятие семейных ценностей.

Значительные нарушения в эмоциональных контактах с близкими людьми являются серьезной травмой для детей, приводящей к нарушению физического, психического и эмоционального развития. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Значительные нарушения в эмоциональных контактах с близкими людьми являются серьезной травмой для детей, приводящей к нарушению физического, психического и эмоционального развития.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой «семьи». Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому. Поэтому у нас возникло желание создать проект, который будет направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к своей семье, её традициям.

Цель:

Помочь детям понять значимость семьи; познакомить с семейными традициями; показать ценность семьи для каждого человека; воспитывать любовь и уважение к членам семьи, содействовать укреплению семейных связей.

Задачи:

Развивающие:

развивать познавательную и творческую активность, познавательную мотивацию и эмоциональную отзывчивость. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Воспитательные: воспитывать доброе, заботливое отношение и любовь к членам семьи; воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; формировать умение проявлять заботу о старших членах семьи; воспитывать нравственные качества личности (честность, доброжелательность, отзывчивость); формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности.

Образовательные: формировать у детей представления о семейных традициях, семейных ценностях; обогащать активный словарь детей.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный:

Разработка содержания деятельности и организация работы по реализации проекта.

Чтение (прослушивание) рассказов, стихотворений, просмотр мультфильмов и т.д.;
 Проведение сюжетно-ролевых игр;
 Подготовка материала для творческой деятельности;
 Консультации для родителей «Семейные ценности и традиции», «Бабушка и внуки»

II этап – реализация проекта (октябрь - декабрь) согласно плану

Сбор различной информации по данной теме;

Оформление мини – проектов;

В непосредственно-образовательной деятельности дети отражают полученные знания в рисунках, аппликациях.

III этап – итоговый

Оформление выставки детских работ «Моя большая и дружная семья!»; «Мамин портрет», «Папин портрет»;

Оформление стенгазет и проведение музыкального праздника ко дню пожилого человека и спортивного праздника «День матери»;

Оформление и совместная презентация, «защита», творческих мини-проектов;

Изготовление и вручение самодельных открыток к праздникам.

План реализации проекта

№	Направления работы	Содержание деятельности	Сроки исполнения
1	Работа с детьми	Предварительная работа: рассматривание семейных фотоальбомов; чтение и разучивание стихотворений, поговорок, пословиц, отгадывание загадок о семье; беседы о семье и семейных традициях; просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Жила-была мама», «Если бы я был моим папой», «Бабушка, научи!», «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот» и других; Чтение художественной литературы: чтение детских рассказов Н.Носова, С.Маршака, А.Толстого, сказок Г.Х.Андерсена, Ш.Перро; изготовление подарков к различным праздникам; сюжетно-ролевые игры «Семья», «В гости к бабушке», «Дочки-матери» и др. -Цикл НОД «Моя семья» -Выставка детских рисунков «Выходные всей семьёй» -Составление и рассматривание «генеалогических древ» - Беседы о семье и семейных традициях - Музыкальный праздник ко дню пожилого человека - спортивный праздник «День матери» - Выставка «Герб семьи»	октябрь-ноябрь октябрь октябрь ноябрь октябрь ноябрь декабрь

		- коллективный коллаж «Семейные ценности»	
2	Работа с родителями	- Составление «генеалогического древа» - Родительское собрание «От семейных традиций к семейным ценностям» - Музыкальный праздник ко дню пожилого человека - спортивный праздник «День матери» - Тренинг для родителей «Семья - это...» - творческая мастерская (рисунок) «Герб семьи» - Памятка для родителей «Что бы, не было конфликта»	ноябрь октябрь ноябрь декабрь декабрь октябрь
3	Работа воспитателя	- Самообразование по вопросам воспитания ребёнка в семье. - Организация предметно-развивающей среды, связанной с темой семейного воспитания. - Карточка методических материалов по работе с семьей и детьми. - Методические разработки конспектов занятий, мероприятий для детей и родителей. - Подбор художественной литературы. - Организация и проведение тренингов, родительских собраний, праздников. - Подбор материала для консультаций. - Составление учебно-методических комплектов с использованием ИКТ	Сентябрь и в течение реализации проекта

Ожидаемые результаты:

Дети:

- Развитие нравственных качеств (уважение к старшему поколению, доброта, отзывчивость, честность и т.д.);
- Сформированная потребность в здоровом образе жизни и двигательной активности;
- У детей сформируются знания о семье, ее ценностях, традициях; появится желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими;
- Дети научатся «защищать» свои мини-проекты о семье;
- Получение положительного эмоционального отклика от совместной деятельности;

Родители:

- Повышение уровня педагогической культуры;
- Повышение педагогической компетентности по вопросам воспитания детей в семье;
- Формирование опыта работы с детьми по развитию навыков общения и сотрудничества;

- Гармонизация детско-родительских отношений;

- Создание благоприятного психологического климата в семье;

Воспитатель:

- Повышение профессиональной компетенции;
- Совершенствование навыка и умения ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выбору адекватных методов и форм.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА КЛАДОМ»

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 СП "Детский сад", пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Емельяненко Н.В. Конспект физкультурного досуга «Путешествие за кладом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Задачи: совершенствовать навыки ходьбы и бега, ползания, подлезания; упражнять в прыжках, ориентировки в пространстве; совершенствовать двигательные способности детей; воспитывать командные качества (ответственность, чувство долга, целеустремленность); доставить детям чувство радости.

Оборудование: осенний лист с письмом; дуга; разноцветные листья (из бумаги); массажная дорожка; кубики (3 штуки.) Маленькие квадраты (8 штук); туннель (2 штуки); яблоки.

Ход досуга: дети входят в зал и строятся в одну шеренгу.

Ведущий: Ребята, посмотрите, какой красивый листочек прилетел к нам в окно, когда я проветривала зал. Да он необычный, на нем письмо написано! Вот послушайте: «Здравствуйте ребята! Мы все в лесу слышали, что вы – умные, ловкие, смелые! Поэтому мы и решили пригласить вас на поиски клада, который спрятан в осеннем лесу. Только поторопитесь, а то все лесные тропинки снегом занесет. Жители волшебного леса».

- Вы согласны отправиться за кладом?

Дети: Да!

Ведущий: Давайте постараемся найти какую-нибудь звериную тропу, чтобы по ней продолжить путь. Внимательно ищите ее в густой траве. Здесь у нас подсказка, «чтобы найти клад, надо отгадать загадки:

1) - Длинная шея, красные лапки щиплет за пятки, беги без оглядки.

Ходьба на корточках с прямой спиной без опоры на руки.

2) - Хвост пушистый, мех серебристый, в лесу живёт, а в деревне кур крадёт

Мягкая ходьба на носках.

3) - Хвост крючком, рыльце пяточком.

-верно кабан. Сейчас мы пойдем по кабаньей тропе.

Ходьба на пятках.

4) - Он в берлоге спит зимой под большущею сосной.

А когда придет весна, просыпается от сна.

Правильно медведь, идём по медвежьей тропе.

Ходьба по внешней стороне стопы.

Прогулка по лесной полянке,

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил,

Под ногами коврик новый,

ярко – розовый, кленовый

Ходьба врассыпную.

А теперь станцуем танец осенних листьев. (Дети берут разноцветные листья.)

Осенние листья, кружась облетают

Под музыку ветра танцуют они

И ветер с листочками очень желают,

чтоб вы станцевать с ними вместе смогли.

Ветер играет с листочками.

Поднять руки перед собой, вверх в стороны

Качает ветки деревьев.

Круговые движения руками.

Качает деревья.

Руки над головой, наклоны вправо – влево.

Листья по ветру летят.

Кружение в одну и в другую сторону.

Опускаются на землю.

Приседания.

Д. Игра «Узнай дерево»

Листочки положите под дерево, на котором он рос когда-то.

Вот, а здесь у нас просьба от мышей, сидят они голодные в своей норке, запасов они сделать не смогли, надо им помочь. Поможем ребятам?

Дети: Да!

Лазание по спортивной лавке.

Ходьба по массажной дорожке с перешагиванием, через кубики, с шариками в руках.

Пролезание по тоннелю.

А теперь идём, через болото.

Прыжки по маленьким квадратам.

П. Игра «Пустое место».

Вот мы и пришли. А теперь ищите клад, а в помощь вам мышки передали карту.

Пять шагов теперь пройдите, потом влево поверните.

Если правильно пойдете, несомненно клад найдете.

Дети находят клад (яблоки).

Дети вам понравилось путешествие по лесу?

А, что вам понравилось больше всего?

А, что было самым трудным в путешествии?

Я очень рада, что все у нас получилось и мы помогли мышкам и нашли клад!

Пора нам дети домой возвращаться.

Дети выходят из зала.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ"

Кузьмина Ксения Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 33 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Кузьмина К.Н. Конспект открытого интегрированного занятия на тему "Путешествие в Страну здоровья" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование осознанного отношения к своему здоровью и образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей общее представление о здоровье, как ценности;
- закреплять представления о здоровом образе жизни;
- учить применять правила сохранения и укрепления здоровья в повседневной жизни;
- расширить знания детей о укреплении здоровья;
- совершенствовать диалогическую речь;
- дарить воспитанникам положительные эмоции от деятельности и хорошего настроения для здоровья человека.

Развивающие:

- развивать внимание, познавательный интерес к изучению своего здоровья, мыслительную активность, воображение детей;
- развивать умение оценивать свое эмоциональное состояние.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, компьютер, колонка, флеш карта, коробка, мешочек, магнитная доска, магниты, мяч, цветочки, фонограмма.

Демонстрационный материал: конверт с пожеланием, слайдовая презентация, мыло, расческа, зубная щетка, зеркало, полотенце, мочалка.

Раздаточный материал: мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка, щетка для одежды, карточки с изображением полезных и не полезных продуктов, муляжи фруктов и овощей.

Работа воспитателя по подготовке к занятию: подготовка слайдовой презентации по теме: «Путешествие в страну Здоровья», изготовление цветочков, мешочка, подбор дидактических игр, загадок по заданной тематике, подготовка и проведение занятий с практическими заданиями и играми по теме открытого занятия.

Предварительная работа с детьми: проведение занятий по теме: «Из чего я сделан» (состою) », перечень художественных произведений, которые были прочитаны детям: А. Барто «Я расту». «Придумываю сны», «Мы с Тamarой санитары», А. Барто и П. Барто «Девочка Чумазая», С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Грипп», отрывки из произведений про дядю Степу, С. Маршак «О мальчишках и девочках», «Робин – Бобин», «Великан», «Ванька – Встанька», К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», В. Катаев «Цветик – семицветик», А. Куприн «Слон», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывки).

Методические приемы: беседа, наглядные методы, демонстрация, игры, практические методы и приемы – упражнения (творческие, подражательные), рассказ, здоровьесберегающие технологии.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал, здороваются с гостями и присаживаются на стульчики (стоящие в центре).

Воспитатель: - Ребята, сейчас вы, как воспитанные люди, поздоровались с нашими гостями.

Воспитатель: - А что вы сделали, когда сказали «здравствуйте»?

Ответы детей: (пожелали кому-то быть здоровым).

Воспитатель: - Что значит, «быть здоровым»?

Ответы детей: (когда ничего не болит, руки – сильные, ноги – быстрые, зубы – крепкие, волосы – красивые).

Воспитатель: Какое настроение у здоровых людей?

Ответы детей: (веселое, радостное).

Воспитатель: - Вы уже много знаете о том, что нужно делать, чтобы быть по-настоящему здоровыми. Предлагаю вам сегодня отправиться в необычную страну – Страну Здоровья.

- Хотите узнать, что там необычного? Тогда давайте с вами отправимся в путешествие.

Воспитатель: Как и во всех странах, в "Стране Здоровья" есть города. Мы с вами погостим во всех. А на чем мы с вами отправимся?

Ответы детей: (железная дорога).

Воспитатель: Значит, на чем с вами поедем?

Ответы детей: (на поезде).

Воспитатель: Мы заняли места в нашем «поезде». Чтобы поезд тронулся, нужно сказать волшебные слова: " Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!"

1 станция - «Зарядкино».

Воспитатель: (показ слайда № 1) - Жители этого городка очень любят делать зарядку. Как вы думаете, зачем нужно делать зарядку?

Ответы детей: (чтобы быть сильными, выносливыми, быстрыми, гибкими).

Воспитатель: Жители города "Зарядкино" любят, чтобы зарядка была веселая, задорная. Давайте, покажем им нашу зарядку (выполняется под музыкальное сопровождение).

У меня есть голова

Направо - налево, раз – два. Повороты головы направо – налево, наклоны головы.

Она сидит на крепкой шее,

Покрутили – повертели. Круговые повороты шеей.

Затем туловище идет,

Наклон назад, наклон вперед,

Поворот – поворот. Руки на поясе, наклоны, повороты.

Сильные руки есть у всех,

Вниз - вверх, вниз – вверх. Рывки руками вверх – вниз.

Ноги нам нужны, чтоб бегать... Прыгать... приседать... стоять! Бег на месте, подскоки, приседания.

Вот какое мое тело!

С ним все сделаешь на «пять»! Выпрямляются, поднимаются на носочки, вскидывают руки вверх.

Воспитатель: Жители "Зарядкино" вам благодарны за новые упражнения и на прощанье дарят вам такое пожелание (показ слайда № 2):

"Чтобы вы никогда и ничем не болели,

Чтобы щеки здоровым румянцем горели,

Чтобы было здоровье в отличном порядке,

Всем нужно с утра заниматься (зарядкой)!"

Воспитатель: - Но нам пора отправляться дальше. Занимайте места в поезде. Вспоминаем наш девиз: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу! »

2 станция - Город «Чистюлькино».

Воспитатель: Какое интересное название! Как вы думаете, что любят жители "Чистюлькина"? (показ слайда № 3)

Ответы детей: (чистоту, порядок, мыться, чистить зубы).

здесь живут люди, которые любят чистоту. Есть такая пословица «**Чистота-залог здоровья**».

Воспитатель: А зачем нужно соблюдать чистоту?

Ответы детей: (чтобы не было грязи).

Воспитатель: А чем опасна грязь?

Ответы детей: (в ней живут микробы).

Воспитатель: Кто такие «микробы»?

Ответы детей: («вредные» микроорганизмы).

Воспитатель: (показ слайда № 4).

Все мы с вами видели на руках грязь!

А в грязи живут микробы, незаметные для глаз.

Если, руки не помыв, пообедать сели вы,

Все микробы эти вот к вам отправятся в живот!

- Как можно победить грязь, а значит, и микробов?

Ответы детей: (нужно мыть руки с мылом).

Воспитатель:

От простой воды и мыла

У микробов тает сила! (показ слайда № 5).

Воспитатель: - Но ведь не только мыло поможет избавиться от микробов. Есть и другие предметы – помощники чистоты. Назовите их.

Ответы детей: (полотенце, мочалка, расческа, зубная паста, туалетная бумага).

Воспитатель: Почему говорят, что предметы эти гигиеничные, очень-очень личные?

Ответы детей: (у них должен быть один хозяин).

Воспитатель: Давайте проверим, как вы умеете различать предметы, которыми могут пользоваться все, и предметы, которыми можно пользоваться только лично. Перед вами - коробка. В ней вещи, которыми вы все пользуетесь. Ваша задача – разложить эти предметы в две корзинки. В одну корзинку вы положите предметы гигиены, личные. В другую – те предметы, которыми могут пользоваться все люди.

Загадки.

Пластмассовая спинка,

Жесткая щетинка,

С зубной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щетка).

И сияет и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все, как есть, ему расскажет. (Зеркало).

Вытирая, я стараюсь.

После ванны паренька.

Все намокло, все измялось –

Нет сухого уголка. (Полотенце).

Вместе с мылом и водой.

Я слежу за чистотой.

Пены для меня не жалко, разотру вас

Я ... (Мочалка).

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

(Дети на ощупь угадывают предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка, щетка для одежды), и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться).

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Жители города Чистюлькино дарят вам на прощание такое напутствие:

Наш совет совсем несложный:

Будьте с грязью осторожней!

Воспитатель: - Ну, а нам пора отправляться дальше. Садимся в поезд. Вспоминаем наш девиз. "Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!".

3 станция - Город «Вкусняшкино».

Воспитатель: - М-м-м, как тут вкусно пахнет! Я чувствую, как пахнет булочками! А вы, какие запахи чувствуете?

Ответы детей: (дети фантазируют).

Воспитатель: Жители города "Вкусняшкино" любят угощать гостей. Но они хорошо знают, какие продукты полезны для нас, а какие вредны. А вы – знаете? Проверим?

Сейчас давайте с вами сядем за столы.

Дидактическая игра «Полезно – вредно»

(различные продукты питания (овощи, конфеты, фрукты, чипсы, молоко, газированный напиток в бутылке, рыба, мороженое, яйца, черный хлеб и т. п.). Дети вывешивают полезные продукты, а затем не полезные).

Воспитатель:

Торты, пряники, конфеты

Детским так вредят зубам!

Ешьте овощи и фрукты,

Чтоб не бегать к докторам!

Дидактическая игра.

Игровое упражнение «Подбери слово»

Запеканка из творога – творожная запеканка.

Каша из гречки – гречневая каша.

Каша из овсянки – овсяная каша.

Компот из груш – грушевый компот.

Сок из яблок – яблочный сок.

Варенье из клубники – клубничное варенье.

Икра из кабачков – кабачковая икра.

Котлета из мяса – мясная котлета.

Суфле из рыбы – рыбное суфле.

Салат из овощей - овощной салат.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру: «Полезное или вредное».

Воспитатель бросает по очереди детям мяч, называя разные продукты. Дети ловят мяч и, возвращая воспитателю, говорят полезно или вредно.

Молодцы.

Физминутка: (провожу под музыкальное сопровождение).

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире.

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре.

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Дружно делаем зарядку».

- А мы садимся в поезд и отправляемся дальше

Вспоминаем наш девиз: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!».

4 станция - Город "Дыхание".

Воспитатель: - Что значит: дышать?

Ответы детей: (это когда вдыхают и выдыхают воздух).

Воспитатель: Кто умеет дышать?

Ответы детей: (звери, птицы, растения, люди).

Воспитатель: А жители города "Дыхание" могут научить нас дышать с пользой, чтобы человек был здоровым. Я покажу вам несколько упражнений и расскажу, для чего они. Мы будем дышать со звуками

- «Самолеты» - со звуком «В» - от насморка. Дети произносят на длительном выдохе звук «В», руки в стороны, покачиваются, будто в полете.

- «Комарики» - со звуком «З» - когда болит горло. Ладонь на шее, произносить звук «З» на длительном выдохе.

- «Жуки» - со звуком «Ж» - при кашле. Ладонь на груди, произносить звук «Ж» на выдохе.

- «Львята» - со звуком «Р» - когда плохое настроение и хочется с кем-нибудь поссориться.

- «Водичка» - со звуком «С» - когда устали и хочется отдохнуть.

- Очень хорошие упражнения. Мы их запомним и обязательно будем их использовать.

- А мы садимся в поезд и отправляемся дальше

Вспоминаем наш девиз: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!».

5 станция - «Витаминная».

Воспитатель: Ребята, вы что-нибудь слышали о витаминах?

- Какие названия витаминов вы знаете? (А, В, С, D);

- Где живут витамины?

Воспитатель: Витамины живут в продуктах питания, поэтому так важно правильно питаться, не отказываться от полезной пищи. Витаминов там не видно, но они там есть и нужны человеку (показ слайда № 19).

Воспитатель: Продукты бывают вкусные и полезные. Витамины делают продукты полезными. От полезных продуктов у человека прибавляется здоровье.

- Для чего необходим витамин А? (Это витамин роста и зрения).

- В? (Витамин В нужен, чтобы мы росли сильными. Когда человек не получает витамин В, он много плачет и плохо спит).

- С? (Витамин С укрепляет организм, делает человека более здоровым, помогает при простудах).

- D? (Витамин D делает наши ноги и руки крепкими).

Игра «Чудесный мешочек».

(Дети по цепочке достают из мешочка муляжи фруктов и овощей и описывают их).

- Яблоко - красное, вкусное, кислое.

- Груша - сладкая, зелёная, сочная.

- Апельсин — оранжевый, сочный, круглый.

- Лимон — жёлтый, полезный, кислый.

- Помидор — красный, сладкий, круглый.

- Огурец — зелёный, длинный.

- Лук — горький, полезный.

- Чеснок — белый, полезный, горький.

ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ ДОУ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «НА ПОИСКИ РАСТЕНИЙ, КОТОРЫЕ НАС ЛЕЧАТ»

Попова Яна Александровна, воспитатель 1 категории
МБДОУ "Детский сад № 1 Берёзка",
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, МОСТОВСКИЙ РАЙОН, пгт МОСТОВСКОЙ

Библиографическое описание:

Попова Я.А. Организация квест-путешествий по экологической тропе ДОУ во время проведения прогулки с детьми старшего дошкольного возраста. Квест-путешествие «На поиски растений, которые нас лечат» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Ход прогулки:

Воспитатель ожидает, когда дети начнут находить фотографию лекарственного растения – зверобой, рассказывая о своей находке друг другу и воспитателю.

Воспитатель: Друзья, а что за фотография у вас? Вам не знакомо это растение? А вам хочется о нём узнать? А как вы думаете, кто нам может помочь? (ответы детей)

Воспитатель:- Ребята! Сегодня казачка Матрёна нас ждёт на фито полянке, она приготовила нам сюрприз! Вы хотите узнать, что за сюрприз нас ждёт? Тогда скорее собираемся в путешествие.

(дети собираются на прогулку, идут на участок, где находят хозяйку экологической тропы – «Матрёну»)

- «Казачка Матрёна»

Здравствуйте, дорогие ребята! Слышала, что вы очень хорошие, умные дети! Вы – знатоки и любители природы, очень любите путешествовать, собирать лекарственные травы, искать клады, помогать? (ответы детей). Я тоже люблю ходить по нашим красивым местам, собирать лекарственные травы, угощать травами гостей, заваривать и пить чай!

Вот корзинка у меня.

Целебными травками, наполнена она!

Я ходила по лесам и полям,

Травку в поле собирала,

И на зиму запасала!

Посмотрите, что лежит в корзинке у меня?

(в корзинке лежат сухие травы: календула, цветы липы, мяты, мать –мачехи)

-Вам знакомы эти травы, а где они растут? (ответы детей).

-Правильно и у нас на фито полянке.

-Вы фотографию нашли, которую я вам прислала? Вам знакомо это растение? А что вы знаете о нём? (дети отвечают)

Когда мы болеем, то не всегда нужно бежать за таблетками в аптеку. Нас окружает много растений, которыми можно лечиться. Растения, которые используются для лечения разных заболеваний, называются лекарственными. А вы, знаете какие растения относятся к лекарственным?

Но я знаю одну волшебную траву, которая помогает человеку от 99 болезней, но, к сожалению, нет её у нас на фито полянке! А вы хотите узнать, что это за лекарственное растение?

Загадаю я загадку, а вы попробуйте отгадать.

*Я на луг с утра пошла,
Травку нужную нашла:
Мелкий, жёлтенький цветок
Он не ярок, не высок,
Вылечит недуг любой.
Что же это? – (зверобой).*

- **«Казачка Матрёна»** Да, это зверобой, невысокое многолетнее растение с прямым тонким стеблем. На листьях светлые точки, похожие на дырочки. Растение так и называется зверобой продырявленный. Его нужно найти, пройдя по нашей тропе и посадить на фито полянке!

Хотите мне помочь? Выполнив все задания, вы все станете друзьями моего клуба-**«Знатоков и любителей природы»**

Пройдя по тропе, и, выполнив все мои задания, вы найдете и соберёте информацию - странички для «Детской энциклопедии».

Готовы? А собрать странички вам поможет карта. (вручает карту)

Воспитатель:

- Ну, как ребята, задание понятно?! Принимаем приглашение?

-Я произнесу волшебные слова, а вы выполняйте все движения и мы сразу окажемся на тропинке.

Приготовились...

По тропинке казачки Матрёны идти легко,

Не надо ехать далеко.

Закрой глаза и сделай шаг

Теперь в ладоши хлопнем так:

Один хлопок, еще хлопок-

И вот уж виден сена стог,

И вот уж колосится

Шумит – волнуется пшеница,

Над ней синеют небеса,

Откройте поскорей глаза.

Воспитатель: -Давайте посмотрим по карте куда нам направляться. Так, все понятно (нарисован ельник)

Итак, первое задание на ловкость и быстроту.

1.Задание «Переправа»

С помощью палочки – вырубалочки пройди три длины палочки, 5 раз прыгни, пройди по бревну, перешагни через ручеёк, и на дереве ты увидишь первый лепесток.

Дети преодолевают препятствие и забирают листок.

Вот мы и пришли на наш любимый участок. Перед нами красивая поляна, на которой растут разные деревья. Посмотрите, ребята, как красиво вокруг! Сколько удивительных красок дарит нам осень!

Воспитатель:

Деревья – украшение нашей земли

Без них не живут муравьи, соловьи,

Ни звери, ни ягоды, ни грибы,

Ни люди, ни птицы и ни слоны.

Воспитатель: Давайте посмотрим на карту.

2.Объект.Дуб кавказский.

-Здравствуй те, ребята. Я храню подсказку «казачки Матрёны», но отдам вам её лишь после того, как вы расскажете мне об одном дереве, которое растёт у вас на участке. Согласны? Итак слушайте загадку.

И красива, и стройна
Средь подруг стоит она.
Вся в кудряшках и серёжках.
Это белая... (Березка)

(дети вместе с воспитателем направляются к берёзе)

Воспитатель: Да, березку легко найти по белому стволу. Но в белой коре есть черные черточки. Эти черточки называются “чечевички” (повторите, пожалуйста, это новое слово) Ребята, оказывается, чечевички – это нос березы, через который она дышит. Вот какое важное значение для дерева имеют эти черные черточки – чечевички.

– Давайте назовем березу красивыми словами. *(ответы детей)*

Воспитатель: Береза – единственное дерево на Земле с белой корой. Мы с вами знаем, что за красоту береза выбрана символом России.

*Рано утром встает она солнце встречать,
Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.
И, наверно, на свете нет березы родней,
Ведь береза – частица России моей.*

Воспитатель: Подойдите поближе к нашей красавице, потрогайте ее ствол.

– Какой он на ощупь? *(ответы детей)*

– Какие части дерева вы еще знаете? *(корни, ветки, листья)*

– Какие ветки у березы? *(тонкие, гибкие)*

– Зачем нужен корень дереву? *(ответы детей)*

– Какой формы березовые листочки? *(овальные, резные)*

– Какого цвета были листья у березки летом? *(зеленые)*

– Какого цвета листья у березки стали осенью? *(желтого, золотистого)*

– С каким предметом часто сравнивают желтые березовые листья? *(с золотыми монетками)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на березу. На ней столько же листьев, сколько было летом? *(нет, их стало меньше)*

– Куда же делись листочки с веточек? *(они облетели)*

– Почему они облетели? (наступила осень, стало меньше тепла и света и листья стали облетать.) Так дерево готовится к отдыху зимой. Оно будет спать. А весной проснется.

– Мы с вами много раз наблюдали за березками в разное время года и отмечали, какие у нее красивые наряды. Многие поэты также любовались красотой березы и написали много стихов о ней. Предлагаю вам послушать один из них.

Часто свой наряд меняет.
В шубке белой зимой,
Вся в сережках весной,
Сарафан зеленый летом.
В день осенний – в плащ одета,
Если ветер налетит.
Золотистый плащ шуршит.

Воспитатель: Ребята, а что вы еще можете рассказать о березе?

Какую пользу *(ответы детей)*

Воспитатель: Береза — основной житель российских лесов, распространена по всей территории Российской Федерации. Испокон веков ее использовали в качестве лекарственного и косметического средств. Кора, сережки, листья, березовый сок — все эти компоненты оказывают благоприятное воздействие на организм человека. Кроме того, считается, что березка благотворно действует на энергетику человека, который находится рядом с ней.

Игра:

Народная игра «Венок»

Двое детей с венком на голове берутся за руки и, поднимая их вверх, образуют ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и поют:

Березка девочек кричала,

К себе призывала:

- Идите, девочки, на луг гулять,

Зеленые веточки завивать.

- Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веночки не завьем.

- Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама в веточки совьюсь.

Завьете венки зеленые –

Станете весь год веселые.

Дети, которые образуют ворота, надевают одному из участников на голову венок и командуют: «Веночек, веночек, спрячься в теремочек». И тут же участник с венком убегает и прячет его. Затем все идут искать венок. Спрятавший подсказывает: «Горячо», «Холодно».

Кто первый найдет венок, забирает его себе.

(По желанию детей, игра повторяется несколько раз).

Воспитатель: Ребята, осень к нам пришла, листьев желтых принесла, ветер их срывает, на землю все бросает! Как называется такое явление? Правильно листопад!

-Посмотрите, сколько листочков с берёзки упало! Они такие красивые! А что можно из листочков сделать? (ответы детей)

-Тогда давайте соберём листочки для наших будущих поделок. Только собирать необходимо листочки гладенькие, красивые, не сухие. А заодно мы сможем навести порядок на нашем участке, помочь дворнику в уборке сухих листьев.

Элементы трудовой деятельности.

Цель: формирование эмоционально – положительного отношения к осенним явлениям.

Воспитатель: С каким деревом вы сегодня познакомились? Что нового о нём узнали? Для чего собрали листочки? Вы все такие молодцы, со всеми заданиями справились. А вот и заветный листочек для нашей энциклопедии.

3.Объект фито полянка

(ребята подходят к фито полянке, где их ждёт «божья коровка» и хозяйка эко тропы «казачка Матрёна»)

«Казачка Матрёна» Заждались мы вас. Долго вы добирались, нашли ли вы, то, о чём я просила-лечебную травку зверобой? (ответы)

Готовы ли вы пройти последние испытания и найти клад? Моя помощница «божья коровка» приготовила для вас вопросы, проверить ваши знания. Ну, что готовы отвечать. Тогда удобно располагайтесь!

✓ Скажите, как называют растения, которые растут на фито полянке? (*Лечебные травы*).

✓ А для чего нужны эти растения человеку? (ответы детей)

✓ Назовите правила сбора лекарственных трав.

(если дети затрудняются, «казачка Матрёна» предлагает памятку по сбору лекарственных трав)

«Казачка Матрёна» Издавна люди заметили, что больные животные уходят, чтобы найти какую-то травку, съев которую, они выздоравливали. Так и человек стал искать помощи у разных растений.

— А какие вы знаете лекарственные растения, может вас тоже лечила ими мама или бабушка? (*мать - мачеха, крапива, мята, валерьяна*).

Я готовлю запасы лекарственных растений на зиму. Да вот беда – подзабыла я, как некоторые растения называются, и для чего они нужны? Может, дети мне помогут разобраться?

Проводится игра «Полезные растения».

На столике разложены растения (подорожник, мята, липа). Ребенок берет в руки или указывает на растение и называет его, читает стих)

Подорожник.

Путника друг, подорожник,
Скромный, невзрачный листок,
Он на порезанный палец
Влажной заплатою лег.
Многим из нас невдомек,
Что отыскалось лекарство
Тут же, на тропке, у ног.

Мята.

В доме много аромата,
Если в доме сохнет мята.
Мятная лепешка,
Настоя мяты ложка –
Нет больше тошноты,
Нет в горле хрипоты.
Валидол, зубная паста –
Всюду мята!
Собираем не напрасно
Эту травушку, ребята!

Липа.

Липа – средство от простуды,
Знают все о том повсюду.
Хоть невзрачен липы цвет,
Но полезней чая нет.
При ангинах и простудах
Пьют целебный липы чай.
Говорят, когда болеют:
«Ну-ка, липа, выручай!»

Казачка Матрёна благодарит детей за выполненные задания. Предлагает взять горшок с растением зверобой и приглашает посадить его на фито полянке.

-Ребята, а скажите мне пожалуйста, можно ли растения сажать осенью? (ответы детей)

-Осень – благодатная пора для посадки растений, лучший период для укоренения корневой системы.

Рассказ о правилах посадки

Наши бабушки не выращивали зверобой, а собирали высокие стебли с ярко-желтыми цветами в полях. Сейчас можно вырастить полезную травку дома. А мы посеём зверобой прямо на фито полянке и пересадим из горшка на нашу полянку.

ВОПРОСЫ при посадке?

Трудовая деятельность: Дети приступают к посадке и посеву зверобоя.

«Казачка Матрёна» «Дорогие ребята, я наблюдала за вами на протяжении всего путешествия в страну лекарственных растений, вы молодцы! Справились со всеми моими заданиями!

-А какое задание было для вас сложным?

-А самым легким? О чем вы расскажете дома?

И на прощанье я приняла решение, что вы достойны звания членов клуба - **«Знатоков и любителей природы»**.

Это звание присваивается тем, кто оберегает природу родного края, заботится о ней. И на прощанье я хочу вас наградить медалями *«Лучшие знатоки природы»*. Думаю, что вы заслужили эти медали.

Вручение медалей.

«Казачка Матрёна» -До свидания, до новых встреч.

Тёплый ветер гладит лица,

Лес шумит густой листвой.

Дуб нам хочет поклониться.

Ель кивает головой.

А кудрявая берёза

Провожает всех ребят.

До свиданья, сад зелёный.

Мы уходим в детский сад.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Кошель Светлана Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 44", г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Библиографическое описание:

Кошель С.В. Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Для начала вспомним, что же значит такое простое и знакомое с детства слово «семья». Согласитесь, могут быть разные варианты, такие как: «Мама, папа, я», «Родители и бабушки с дедушками», «Сестры, братья, дяди, тети». Одно из самых популярных определений этого термина гласит: «Семья — это основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью». То есть, это не просто кровные родственники, живущие под одной крышей, но и люди, помогающие друг другу и взаимно ответственные. Члены семьи в истинном понимании этого слова любят друг друга, поддерживают, вместе радуются по веселым поводам и грустят по печальным. Они как бы все вместе, но при этом учатся.

Что же есть семейные традиции? Толковые словари говорят следующее: «Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

Всем известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но сейчас многое изменилось. Изменились и взгляды на понятие "семья", на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые

делали семью - семьёй, были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга.

А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Что же дают нам семейные традиции в работе с воспитанниками?

Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность.

Во-вторых, семейные традиции дают детям ощущение единства со своими родственниками, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка. Ведь семейные традиции дают возможность детям оптимистично смотреть на жизнь, гордиться своей семьёй.

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

Для воспитания у детей любви к своей семье, к семейным традициям у себя в группе мы выбрали следующую форму работы. Это составление «генеалогического древа» своей семьи. При составлении древа привлекались все родственники. Дети узнали о своей семье много интересного. Для составления древа собирались фотографии родственников, дети знакомились, рассказывали о них другим детям. Шло непосредственное общение в коллективе сверстников. Дети дома составляли небольшие рассказы о близких им людях. Они чувствовали гордость за свою семью. Все фотографии наклеивались на подготовленное дерево. Бережное отношение к своим родственным корням дети старались передать в своих чувствах. Лица детей светились радостью, лаской. В конце работы древа всей группы были предложены для просмотра родителям. Родители вместе с детьми дружно просматривали весь получившийся результат. Все эмоции были на лицах старших и младших. Мы думаем, что наши старания, увенчались успехом. Семьи ещё более сплотились, стали дружнее. Мы предложили рассмотреть дома всем родственникам, получившиеся «генеалогические древа».

В каждой семье есть свои традиции, которые несут радость объединения, интерес к своей семье, и не были в тягость. Очень интересная традиция есть в некоторых семьях воспитанников. Это «книжки выходного дня». Где вся семья читает разные книги или одну, и обсуждает прочитанное произведение. Потом дети приносят в детский сад рисунки по прочитанной книжке, и делятся своими впечатлениями. Мы составляем книжки по этим рисункам. Некоторые дети приносят понравившуюся книгу, чтобы мы

прочитали её еще раз все вместе. Родители предлагают друг другу, какую книгу можно прочитать детям в домашних условиях.

Регулярное совместное чтение способствует развитию речи ребенка, внимания, памяти, воображения, образного и логического мышления, обогащению словарного запаса, жизненного и нравственного опыта, а также формированию таких качеств, как усидчивость, прилежность, умение размышлять о прочитанном.

Слушая интересный рассказ или сказку, дошкольники представляют себя на месте главных героев, много фантазируют, активно переносят понравившиеся сюжеты в самостоятельную игру.

Можно продолжать рассказывать о семейных традициях. Самое главное традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это- детство ваших детей, то, чем они его особенно запомнят.

Поэтому берегите свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, что бы они могли передать их своим.

Литература:

1. . Безрукова В.С. Основы духовной культуры [Электронный ресурс] /В.С. Безрукова//Энциклопедический словарь педагога.– Режим доступа: <http://www.psyoffice.ru/6-1010-domashne-vozpitanie.htm>

2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред.пед. учеб. заведений.-2-е изд., испр. и доп./ Т.А. Куликова – М.: Издательский центр «Академия», 2000.-232 с.

3. Болховитинов В.Н., Котловой Б.И., Лаговский И.К. “Твое свободное время” М. Дет.лит.,1975

4. Лупоядова Л.Ю. Мельникова Н.А., Якимович И.Г. Школа и родители

5. Бондаренко Э.О. “Праздники христианской Руси” Калининград; Кн. изд-во, 1993

ФГОС ДО О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Филиппова Эльвира Борисовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 31 Красногвардейского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Филиппова Э.Б. ФГОС ДО о патриотическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Никто не учит маленького человека:

*«Будь равнодушным к людям, ломай деревья,
попирай красоту, выше всего ставь свое личное».*

*Все дело в одной, в очень важной закономерности
нравственно-патриотического воспитания.*

*Если человека учат добру - учат умело, умно,
настойчиво, требовательно, в результате будет добро.*

*Учат злу (очень редко, но бывает и так),
в результате будет зло.*

*Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло,
потому, что и человеком его надо воспитать».*

В.А. Сухомлинский

Цель:

заложить основы гражданско-патриотического воспитания личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников

формировать гражданско-патриотические отношения и чувство сопричастности к своему дому, городу, к природе; чувство гордости и ответственности за свою Родину; развивать познавательный интерес к традициям семьи, детского сада, города, к символике своей Родины;

воспитывать любовь к своей семье, Отечеству, ценностное отношение к природе своего родного края.

обогащать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на восприятие сведений об историческом, культурном, природном, социальном облике родного края.

- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Принципы построения системы образовательной деятельности по патриотическому воспитанию:

строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов; предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

комплексно-тематический – построение образовательного процесса вокруг нескольких тем; интеграции – единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности; культурологический – воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края; краеведческий – используется местное окружение, проводятся экскурсии на природу, в музеи для накопления чувственного опыта;

непрерывность и преемственность – внедрение похожих тем на всех этапах и возрастных группах; деятельностный подход – любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности; историзма — реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);

гуманизации — предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Планируемый результат (целевые ориентиры).

При достижении намеченной цели и решении поставленных задач дети будут:

- положительно относиться к родному краю;
- уважать традиции семьи; испытывать гордость за принадлежность к своей стране и её народу; интересоваться историей своего края, проявлять заботу о природных и культурных ценностях своего края; сформируются коммуникативные качества;

дети будут любознательны, решительны, инициативны и уверены в себе;
проявлять самостоятельность и творческую активность в конструктивно-модельной, поисково-исследовательской и познавательной деятельности;
активно участвовать в различных видах деятельности.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Дети и патриотизм – приобщаем играя

Детей трудно научить чему-либо, если они не хотят этому учиться. Тем более сложно научить их любить. Любить Родину. Гордиться ей. Чувствовать себя частью своего народа. Этому нельзя научить, но это можно дать. Примером, игрой, сравнением. Дети дошкольного возраста еще не имеют понятия о гражданском долге, о нравственности. Они с трудом разделяют «плохое» от «хорошего». Этим понятиям им еще предстоит учиться. Но они способны на инстинктивном уровне тянуться к добру, к светлому.

Патриотическое воспитание маленького ребенка начинается с любви к тому, что есть вокруг него – к семье, товарищам в детском саду, к своему городу или поселку, к своей улице. С этого и стоит начинать воспитание будущих патриотов. С уважения к труду, к различным профессиям. Дети плохо воспринимают беседу, если она не подкреплена практикой. Они должны слышать и видеть. Покажи им, как трудится повар, прачка и кастелянша в детском саду. Пусть они попробуют себя на их месте. Совместно замесить тесто, подмести двор или сложить аккуратно белье – это тоже приобщение к патриотическому воспитанию. Воспитанию достойных граждан своей страной большой страны.

Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Семья. Детский сад. Родной город. Родная страна. Наша Армия

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Предметно-пространственная среда

Принципы:

полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства

вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии», ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

Принцип «стабильности-динамичности», ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей»;

Принцип «комплексирования и гибкого зонирования», реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности;

Принцип «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого», осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству;

Принцип «эстетической организации среды», сочетания при этом привычных и неординарных элементов;

Принцип «открытости – закрытости», т.е. готовность среды к изменению, корректировке, развитию;

Принцип учета «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Почему так важно быть патриотом?

Многие родители, и даже некоторые педагоги, до сих пор задаются вопросом: «Зачем нужно воспитывать патриотизм. Так ли это важно?» Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно прояснить, что же такое – патриотическое воспитание.

Под патриотизмом понимается:

Чувство уважение к своему народу, а так же к себе самому, как его неотъемлемой части;

Знание истории своего края (села, города) и своей страны в целом;

Приобщение к народной культуре, поддержание традиций наших предков;

Внимательное, непотребительское отношение к природе, ее ресурсам;

Умение трудиться в коллективе, заботиться о близких, и о благе своей страны.

Система работы по патриотическому воспитанию детей:

Ознакомление с предметами ближайшего окружения:

- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам;

- Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. Знакомить с людьми прославившими Россию;

- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

Ознакомление с явлениями общественной жизни.

- Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);

- Бережливое отношение к тому, что сделано людьми;

- Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);

- Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;

- Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;

Ознакомление с природой.

- Воспитание любви к природе родного края;

- Воспитание бережного отношения к родной природе;

- Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Формы работы по патриотическому воспитанию

- создание ппс по гражданско–патриотическому воспитанию;

- тематические оод;

-беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры;

- взаимодействие с родителями;

- взаимодействие с социумом..

Основными формами патриотического воспитания к примеру в ДОУ являются беседы. Педагоги беседуют в процессе образовательной деятельности, а так же в повседневных режимных моментах наблюдают, сравнивают, закрепляя, таким образом, усвоенный на занятии, материал.

Экскурсии, наблюдения, просмотр видео, вовлечение семьи в познавательную-досуговую деятельность – это всего лишь те немногие методы, которые эффективно помогают педагогам воспитать гармонично развитую личность – патриота своего времени.

Беседа

Начиная со средней группы, можно проводить с воспитанниками тематические беседы. В основном беседы проходят в процессе образовательной деятельности согласно планированию. Но, дети – есть дети. Они гораздо лучше воспринимают информацию, если она дается в непринужденном контексте. Поэтому можно беседовать с детьми постоянно, во время пребывания в детском саду.

Изобразительная деятельность.

Известна и доказана связь мышления и деятельностью рук. Потому изобразительная прикладная деятельность становится одной из важнейших форм патриотического воспитания. Гжель, Хохлома, русские народные узоры – их воспроизведение закрепляет полученные в ходе беседы, знания о русских народных промыслах.

Праздники и мероприятия

Календарные или народные, праздники всегда проходят весело и познавательно. В ходе подготовки к утренникам идет закрепление информации, полученной на занятиях, происходит знакомство с элементами народного творчества (песни, танцы, хороводы, частушки).

Экскурсии и прогулки

Наглядная форма патриотического воспитания. Экскурсия чаще всего проводится с целью закрепление цикла тематических бесед. Это может быть поход в музей, после беседы об истории и быте родного края. Экскурсия по памятным местам с целью знакомства с родным городом. Посещение вечного огня, мемориальных досок и других монументов, посвященных павшим героям ВОВ в преддверии дня Победы — 9 мая. Дети очень эмоционально реагируют на все, что видят, если экскурсии предшествовала беседа.

Помимо этого, мы можем выделить и другие формы патриотического воспитания дошкольников, такие, как игры (фольклорные, тематические, дидактические), чтение сказок, литературы по тематике, а также, совместная работа с родителями.

Методы патриотического воспитания

Основной, и самый действенный метод патриотического воспитания дошкольников – это личный пример педагога. Дети, лучше, чем взрослые чувствуют наше действительное отношение к тому, о чем мы говорим. Потому убежденность педагога, крепость его собственных патриотических чувств, способна не только ощущаться дошкольником, но и передаваться ему напрямую.

Другими, не менее действенными методами, являются:

сравнение и ассоциации (родной край с домом, Родина с мамой);

анализ рассказанного, после проведенной беседы

наблюдение (за работой сотрудников ДОУ и представителей других профессий в городе); знакомство с русским народным фольклором (чтение книг, игра в народные игры, пение народных песен, хороводы и танцы на музыкальных занятиях); мероприятия с вовлечением семьи, посиделки.

Важно помнить, что дети дошкольного возраста еще так неусидчивы и переменчивы в настроении, потому-то и методы воспитания должны чередоваться, ненавязчиво переходя от одного другому. Так, во время наблюдения или экскурсии, воспитатель проводит беседу. После экскурсии группа анализирует поход, а по возвращению может посмотреть видео или мультфильм, поиграть в игру, нарисовать увиденное. После этого, дети с радостью спешат поделиться с родителями своими новыми знаниями.

Советы родителям.

Как воспитать патриота

Обычно советы и рекомендации даются в нумерованном списке, через точку с запятой, но сейчас хочется сказать кое-что другое, особенное. Не указать вам, что вам делать с вашими детьми. А просто дать совет.

Родители, будьте искренне с детьми. Покажи им на вашем примере, что значит «любить свою Родину». Не ругайте при детях ни страну, ни правительство. Откажитесь от негативных высказываний о вашем труде и зарплате. Покажи им, как важно быть ВАМИ. Рассказывайте о вашем детстве, вашей семье. О профессиях, которые познали ваши предки. Кем они были, и какой вклад в развитие страны оставили. Не спешите утверждать, что вам нечего рассказать. Каждый труженик нашей большой страны вносит ощутимый вклад в ее судьбу. Учитель воспитывает и делится с детьми самым сокровенным. Медик заботится о здоровье. Бухгалтер ведет учет, что помогает сохранить порядок и избежать перерасхода. Адвокат защищает невиновных. Полицейский следит за порядком. Расскажите детям о вашем городе. О том, где вы живете, и, может, о том, где вы родились и выросли.

Позитив, друзья, больше позитива. Восхищайтесь вместе с ребенком каждому изменению в природе. Покажите, как играет ветер, причесывая золотые колосья пшеницы. Лед тронулся – это радость. Первый снег – это восторг. Если вам кажется, что это мелочи, то, поверьте, это не так. Многие страны лишены этой радости, наблюдать, как сменяются времена года. Эти эмоции, эти образы – то, что создает в маленькой головке образ «Родины». Это сильные маячки, они навсегда соединяют наши души с теми местами, где мы выросли. Любовь к родным местам, к традициям на новый год, к пасхальным звонам и к народным песням – это и есть любовь к Родине. Поделитесь любовью с детьми. Научите их быть патриотами, которые любят, ценят и гордятся своей великой страной.

Вывод:

Семья ребенка является ключевым звеном направления нравственно-патриотического воспитания детей, а также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу.

Хорошо налаженный контакт с родителями, их заинтересованность и активное участие – залог успеха работы по формированию нравственно — патриотических качеств дошкольников.

Родители из наблюдателей перешли в активных участников образовательного процесса.

Цели и задачи стали понятны родителям. Сформировался коллектив единомышленников. Вырос уровень доверия родителей к детскому саду и воспитателям. Ответственные и взаимозависимые отношения между родителями и детским садом способствуют развитию у детей активной жизненной позиции, ценностного отношения к своей семье, «малой» и «большой» Родине.

Библиографический список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36642677_82968118.PDF

2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). - С. 13-14. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37624316_53002908.pdf

3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41114603_47766549.pdf -

4. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41516807_77190682.pdf -

5. Бесхмельницына Л.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики / Л.Ю. Бесхмельницына, В.П. Мухина // Вестник научных конференций. - Тамбов, 2018. - № 5-3 (33). - С. 31-32. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35200104_53505532.pdf -

6. Блинова Г.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта / Г.М. Блинова, Е.Ф. Горохова, А.М. Блинова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства". (Самара, 15 июня 2018 г.) – Самара, 2018. - С. 220-224. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35662794_91650063.pdf -

7. Бобрикова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В. Бобрикова, С.Д. Бочарникова, Я.С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 02 июля 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. - С. 47-50. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35361194_64748666.pdf -

8. Вагина Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). - С. 3-10. - <https://moluch.ru/th/1/archive/99/3429/>

9. Вохманова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019. - № 3 (13). - С. 60-62. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42487474_95699899.pdf -

10. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников / М.С. Голубь // Перспективы науки и образования. - 2018. - № 5 (35). - С. 110-117. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36332869_88782632.pdf

12. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2019. - № 4-1. - С. 66-69. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39164596_36239144.pdf -

13. Коротаева Е.В. Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Коротаева, М.Л. Кусова // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 11. - С. 48-53. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36532891_91203744.pdf -

14. Кубышкина Н.Д. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы / Н.Д. Кубышкина, Н.Л. Будякова, Л.И. Скарга // Молодой ученый. - 2018. - № 22 (208). - С. 332-334. - <https://moluch.ru/archive/208/51068/> -

15. Курганская Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018. - С. 110-111. -

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34962677_37653634.pdf -

16. Лесунова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В.В. Лесунова // Молодой ученый. - 2018. - № 43 (229). - С. 73-74. - <https://moluch.ru/archive/229/53325/>
17. Меренкова В.П. Духовно-нравственное и гражданско патриотическое воспитание дошкольников / В.П. Меренкова // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: материалы Междунар. науч.- практ. конф. (Донецк, 24 октября 2018 г.) / под общ. ред. С.В. Беспаловой. – Донецк, 2018. - С. 176-178. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36505907_82212808.pdf -
18. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18). - С. 141-143. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34913939_87545297.pdf -
19. Придатко Н.Г. Влияние детской литературы на патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Придатко, И.В. Зарецкая // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы IV междунар. науч. конф. 2019. (Донецк, 31 октября 2019 г.) - С. 220-224.- https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41422380_99405038.pdf -
20. Присенко Н.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях сотрудиической деятельности / Н.П. Присенко //Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. статей и материалов VI междунар. науч.-практ. конф. (Коломна, 27-28 мая 2019 г.) – Коломна, 2019. - С. 179-183. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41174462_99046609.pdf -
21. Туманова Т.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы / Т.Н. Туманова, Л.С. Чвириова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 октября 2019 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2019. - С. 87-88. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41395020_88941934.pdf -
22. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36402824_91423470.pdf -

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА "ПОЖАРНЫЕ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ" ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Алимасова Алёна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33/3 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Алимасова А.Н. Сюжетно-ролевая игра "Пожарные спешат на помощь" во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Задачи: Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; способствовать развитию осмотрительности и осторожности; развивать навыки общения в игре, Воспитывать желание оказывать помощь другим.

Роли: пожарные, диспетчер, медсёстры, врачи, потерпевшие при пожаре, домохозяйка (мама).

Игровые действия: мама убирается по дому, готовит кушать, подметает и гладит бельё. Неожиданно закипает суп на плитке и мама бросает утюг и убегает на кухню, а тем временем загорается бельё от горячего утюга, так как утюг включён в электросеть водой его тушить нельзя! Поэтому мама берёт огнетушитель. Далее на кухне происходит замыкание проводки и начинает гореть дом, на пульт пожарной охраны поступает звонок о пожаре, есть потерпевшие, нужна помощь врачей. Диспетчер сообщает о вызове пожарным, звонит на станцию скорой помощи и сообщает о пострадавших в пожаре.

Пожарные надевают спецодежду (каска, значки и т.д.), выезжают на пожар, выводят потерпевших, достают шланг и тушат пожар. На место пожара выезжает машина "Скорой помощи". Врачи и медсёстры осматривают пострадавших, некоторых везут в больницу.

**Труд пожарного в почете,
Опасней дела не найдете.
Пожарных мы за доблесть чтим,
За смелость их благодарим!
Чтоб никого не огорчать,
Будем правило мы знать:
Ночью темной, светлым днем
Осторожен будь с огнем!
Мы - пожарные**

Цель: формировать умение развивать сюжет на основе знаний по ППБ; согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Согласовывать и прогнозировать ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры.

Оборудование: пожарная машина, шлёмы для пожарных, пожарный шланг. Набор игрушек "Мы – пожарные", магнитофон (аудиозапись "пожарной мигалки").

Кому что нужно?

Цель: учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение.

Игровые правила: назвать профессию в соответствии с предметом труда, объяснить назначение предмета.

Игровые действия: поиск нужных предметов.

Оборудование: на столе у педагога разложены предметы-игрушки для труда людей разных профессий: набор медицинских инструментов; набор кухонной посуды; молоток, гвозди, гаечный ключ из детского конструктора; большие картинки с изображением людей разных профессий (подбираются картинки и предметы соответствующих профессий).

Ход игры: педагог приглашает по одному участнику к своему столу. Ребенок берет какой-либо предмет и называет его. Остальные дети должны назвать, кому нужен этот инструмент, что им можно делать. Вызванный ребенок кладет инструмент к картинке с изображением человека соответствующей профессии. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы и разложены все орудия труда. Возможно проведение игры с использованием только картинок с изображением людей определенных профессий и орудий труда.

Оденем куклу на работу

Цель: учить детей соотносить рабочую одежду с профессией человека, называть соответствующие профессии.

Игровые действия: поиск нужных предметов одежды в соответствии с названной профессией.

Оборудование: на столе у педагога разложены плоскостные изображения рабочей одежды для кукол, на подставках - плоскостные изображения кукол: мальчики и девочки, по 1-2 картинки с изображением различных инструментов (для разных профессий).

Ход игры: педагог рассказывает детям о том, что куклы собираются на работу, каждый должен одеться в рабочий костюм. Дети могут догадаться, кем работает каждый, по картинке, которая лежит рядом с куклой. На этой картинке нарисован предмет, который необходим для работы. Дети по очереди подходят, рассматривают картинку, подбирают одежду и называют соответствующую профессию.

Затем взрослый просит детей закрыть глаза, путает предметы одежды, перекладывает картинки и т. п. Дети исправляют ошибки. Игра повторяется несколько раз. Игра может проводиться с куклами, для которых специально сшиты разные рабочие костюмы.

Едем на работу

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве комнаты, находить свое место в соответствии со зрительными ориентирами - картинками с изображением профессиональных символов. Развивать внимание, память в процессе данной игры.

Игровые действия: движение по комнате (изображается поездка на машине) и нахождение стула или места с соответствующей профессиональной символикой (картинкой).

Оборудование: на столе у педагога разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, в разных местах комнаты стоят стулья, на них лежат картинки, изображающие инструменты.

Ход игры: педагог приглашает детей к своему столу, каждый может выбрать себе профессию, взять руль и поехать на работу, для этого нужно внимательно смотреть на стулья и выбирать картинку с инструментом, подходящим для этой работы. Игра проводится несколько раз, педагог перекладывает картинки на стульях, дети должны снова найти свое место. Затем дети меняются рулями (профессиями), и игра повторяется.

Собираемся на работу

Цель: учить детей подбирать инструменты для людей разных профессий. Уточнять, закреплять знания детей о труде взрослых, использовать эти знания в процессе сюжетно-ролевых игр.

Игровые действия: поиск нужных инструментов, складывание их в чемоданчики, стоящие рядом с куклами в рабочих костюмах.

Оборудование: куклы в рабочей одежде, чемоданчики (объемные или плоскостные с прорезями для картинок), наборы игрушечных инструментов или наборы картинок с изображением инструментов.

Ход игры: на столе разложены игрушечные инструменты, педагог просит собрать кукол на работу. Подбирать игрушки или картинки надо, посмотрев на рабочую одежду.

От слова к слову

Цель: учить детей последовательно называть предметы труда и подбирать картинку с изображением человека соответствующей профессии.

Игровые действия: последовательное называние предметов, изображенных на картинках, ориентируясь по стрелкам-пунктирам, называние и подбор картинок с изображением людей той или иной профессии.

Оборудование: карты, разделенные на квадраты, в которых изображены предметы труда; квадраты последовательно соединены между собой пунктирной линией,

заканчивающейся стрелкой, которая упирается в пустой квадрат; в этот квадрат необходимо положить картинку с изображением человека, которому нужны для работы данные вещи.

Ход игры: ребенок называет последовательно предметы, изображенные на картинках, в конце находит нужное изображение человека соответствующей профессии.

Служба спасения

- Алло! Это пожарная служба?

Диспетчер: Да, я вас слушаю. Что случилось?

- Пожар на улице Заречная дом 5, дочка дома.

Диспетчер: Вызов принят, выезжаем.

Диспетчер: Пожарные на выезд. Пожар. В доме ребенок,

Пожарные садятся в машину, подъезжают к дому, Достают рукав, огнетушитель, тушат пожар, вызывают "Скорую помощь", выносят ребенка.

Скорая помощь: Приезжают, осматривают ребенка, кладут на носилки, увозят в больницу.

Больница: Врач принимает ребенка, делают укол, ставят капельницу, перевязывают руку.

Пожарные: Пожарные возвращаются, сдают смену, идут домой.

Все мы силы приложили и пожар мы потушили

Было трудно, тяжело. Но умение и ловкость

Нас всех от беды спасло.

Пожарные

Цель: Продолжать знакомить детей с профессией пожарник. Формировать внимание, слуховое восприятие, связную речь. Подводить детей к пониманию роли в игре.

Атрибуты: накидки - плащи пожарников, руль, пожарный шланг, ведра.

Ход игры:

1. Орг. момент: Педагог предлагает детям ситуацию: "Прибегает Зайчик в гости и рассказывает историю о том, что у них в лесу волк и лиса развели костер и забили его затушить. Из-за этого в лесу начался пожар, и зайчик просит детей помочь потушить пожар..."

Распределение ролей: А) пожарная команда (разбирают необходимые атрибуты: шланги, ведра, надевают пожарную форму). Б) Рассаживаются в пожарной машине по местам. Обыгрывание с помощью педагога. Беседа. Подведение итога игры.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: "Детство-пресс2, 2002.

2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности.- М.: "Издательство Скрипторий", 2007.

3. Белая К. Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.

4. Польшова В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, Игры.– СПб.: ООО Издательство "Детство-пресс", 2010.-240 с.

5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

ПРОВЕДЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Черниченко Елена Александровна, воспитатель
Остроух Светлана Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Черниченко Е.А., Остроух С.М. Проведение подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

В подвижных играх детей старшего дошкольного возраста используются более сложные движения. Перед ребятами ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, смекалку, сноровку. Большинство детей хорошо владеют основными движениями. Хореограф обращает внимание на качество движений, следит за тем, чтобы они были легкими, красивыми, уверенными. Ребята должны быстро ориентироваться в пространстве, проявлять выдержку, смелость, находчивость, творчески решать двигательные задачи. Необходимо ставить перед ними в играх задачи для самостоятельного решения. Осуществляя поиск решения тех или иных двигательных задач в подвижных играх, дети получают знания самостоятельно. Знания, добытые собственными усилиями, усваиваются сознательно и прочнее запечатлеваются в памяти. Решение разнообразных задач рождает веру в свои силы, вызывает радость от самостоятельных маленьких открытий. При умелом руководстве педагога подвижной игрой успешно формируется творческая активность детей: они придумывают варианты игр, новые сюжеты, более сложные игровые задания. Каждый играющий должен знать свою задачу и в соответствии с ней исполнять воображаемую роль в предлагаемой ситуации. Используя метод творческих заданий, хореограф постепенно подводит детей к придумыванию подвижных игр и самостоятельной их организации. Показателем творчества детей в игре является не только быстрота реакции, умение войти в роль, передавая свое понимание образа, самостоятельность в решении двигательных задач в связи с изменением игровой ситуации, но и способность к созданию комбинаций движений, вариантов игр; усложнению правил. Высшим проявлением творчества является придумывание ребятами подвижных игр и умение самостоятельно их организовывать. Дети данной возрастной группы должны знать все способы выбора ведущих, широко пользоваться считалками. Важно использовать игры не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребенка. Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.

В этом возрасте успешно является применение психогимнастики. Занятия по психогимнастике строятся в игровой форме, на которых дети изучают различные эмоции, учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Нарушение выразительности моторики заслуживают пристального внимания потому, что неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей со сверстниками и взрослыми. Не менее важен словесный язык чувств, который обозначает явления эмоциональной

жизни. Ребенок, говорящий на хорошем, богатом языке, лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обозначения чувств, он тоньше понимает себя, свои переживания.

Целью психогимнастики является снятие психоэмоционального напряжения, сохранение естественных механизмов развития ребенка, сопровождать и будить ростки его самостоятельности, стараясь не управлять им, не обзывать его, не ограничивать его фантазию не подавлять.

Психогимнастика включает в себя:

*Мимические и пантомимические этюды.

* Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.

Выполнение упражнений в психогимнастике все правильные и эти занятия способствуют развитию успешности у каждого ребенка. Дети успешны: правильно все, что они делают, делают все по-своему, как могут.

Психогимнастика используется в следующих случаях:

- снятие детских страхов;
- нарушение эмоциональной сферы;
- трудности поведения и характера;
- нарушение психомоторики.

В процессе занятий используются:

- различные виды игр;
- свободное и тематическое рисование;
- музыка;
- элементы театрализованной деятельности.

«Веселая зарядка»

* Упражнение на разогрев мышц, настрой детей.

Стоим свободно, в рассыпную по всему классу.

Исполняем упражнение под веселую, энергичную музыку.

Педагог: встали свободно, закрыли глаза. И сейчас начинает двигаться правое плечо, к нему присоединяется голова. Теперь добавили левое плечо. А сейчас присоединились руки и двигаются вместе с головой и плечами, а тут уже присоединились бедра и ноги и вот уже двигается все тело. Остановились ноги, затем встали бедра. Остановились руки, плечи голова остановилось все тело, Стоп!

«Пробуждение»

* Упражнение на релаксацию.

Сидят на ковриках в удобной для них позе. Педагог подходит к любому и касается его плеча. Кого коснулись, «просыпается» (потягивается, открывая глаза). Проснувшись, будит другого, и т.д. Все это упражнение выполняется в тишине.

Как вариант, педагог сам «будит» всех

«Канон»

* Упражнение на развитие волевого внимания, развитие чувства ритма.

Встать в круг, друг за другом. Руки положить на плечи впереди стоящего. Услышав первый такт музыки, поднимаем правую руку вверх первый, на второй- второй и т.д. Когда правую руку поднимут все, на очередной такт начинают поднимать в том же порядке левую руку. Подняв левую руку, также под музыку по очереди опускаем руки вниз.

«Круг и кружочки».

* Игра на объединение детей, развитие музыкального слуха.

Делятся на маленькие группы и встают в маленькие кружочки. Под тихую музыку двигаются по кругу в своих маленьких кружочках. Как только музыка заиграла громче, выстраивают большой круг. И, наоборот, когда музыка становится тихой, перестраиваемся в маленькие кружочки.

«Музыкальная сказка»

* Игра на развитие воображения, координации движений.

Дети делятся на две группы, одна из которой будет зрители другая артисты. Артистам я скажу тихо на ухо, кого они будут играть, а зрители должны узнать, кого они показывают. А здесь будет и курочка, и бабка с деткой и мышка. Слов никаких не произносим, и должно быть очень тихо.

Каждому из героев говорится, кого он играет, и начинаем показывать под музыку.

Формирование познавательных потребностей детей

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ «НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА»

Аносова Евгения Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 40 г. Шахты

Библиографическое описание:

Аносова Е.М. Адвент-календарь «Новогодняя елочка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

1 декабря начинается адвент – так в европейских странах называют время ожидания Рождества. Верная примета этого чудесного периода – адвент календарь для детей и его весёлые задания. Наступает отличное время для подготовки адвент календаря для детей. Это прекрасная возможность почувствовать особенное настроение приближения Рождества и Нового года.

Адвент календарь можно сделать своими руками. Пусть каждый декабрьский день «станет» мешочком, коробочкой, небольшим пакетом из крафтовой бумаги. Каждый объект можно украсить яркой наклейкой, аппликацией, вышивкой или рисунком и пронумеровать от 1 и до ...31. Ведь наши – традиционные новогодние праздники начинаются именно с 31 декабря. А классический адвент календарь рассчитан всего на 25 дней - до католического Рождества. Мешочки, коробочки и пакетики адвент календаря для детей можно собрать в одном ящике (обязательно тоже красиво оформленном), подвесить или прикрепить как гирлянду, можно даже просто поставить на подоконник или полку. Было бы желание! И вместе с ребёнком каждый день участвовать в маленькой сказке, выполняя задания и ещё на один день приближая главный зимний праздник. И не важно, что ребёнку уже не 3-5-7 лет.

Адвент-календарь это отличная методическая разработка для декабря.

Цель адвент-календаря: Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Задачи:

- Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки.
- Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям.
- Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к праздника.
- Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.
- Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду.

□ Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

□ Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

В этом году мои дети выросли, мы уже стали подготовительной группой к школе. И чтобы внести какое-то волшебство в этот прекрасный зимний месяц, мы с детьми приготовили новогоднюю елку из обычных втулок от туалетной бумаги. Каждую втулку мы раскрасили в зеленый цвет.



После того как втулки высохли, мы их склеили между собой в форме елочки. Приклеили с детьми звезду, мишуру и ушли на выходные домой.



Когда в понедельник мы пришли, наша елочка исчезала, а на столе лежала записка от Деда Мороза: «Доброе утро ребята, мне так понравилась ваша елочка, что я решил добавить чуть волшебства в нее. Завтра у вас будет волшебная елка с мои новогодними заданиями. Ваш Дедушка Мороз».

Конечно, Дедушка Мороз не забирал елочку, не много волшебства добавила я. Обклеила елочку с двух сторон самоклейкой, а внутрь положила задания от Дедушки мороза. На каждое углубление я наклеила число (числа будних дней в декабре).



И 1 декабря, когда пришли дети в сад, нас уже ждала волшебная елочка с заданиями от Дедушки Мороза. Теперь ежедневно с детьми мы сначала открываем задание от Дедушки Мороза, обсуждаем его, считаем сколько дней осталось до нового года.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРИРОДНОМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЛУК - ЗЕЛЁНЫЙ ДРУГ»

Гуськова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад пресмотра и оздоровления № 190" города Саратова

Библиографическое описание:

Гуськова И.Н. Проектная деятельность по природному миру для детей средней группы «Лук - зелёный друг» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Паспорт:

1. Тип проекта: познавательно-исследовательский.
2. По количеству участников: групповой
3. По времени проведения: среднесрочный (март, апрель, май)
4. Участники проекта: воспитанники ДОУ от 4-5 лет, педагоги группы, родители.

Актуальность проекта:

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Данный познавательно-исследовательский проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно-исследовательской деятельности и формирование у них умений применять новые знания в жизни. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята.

Проблема проекта:

Как можно вырастить зелёный лук на подоконнике? Чем может быть полезен лук? Что можно делать с луком? Исследование полезных свойств лука

Описание проблемы:

Проблема укрепления и сохранения здоровья детей остается исключительно актуальной. Каждый год уже к концу осени и в зимний период детские сады заметно пустеют. Дети постоянно заражают друг друга вирусам, универсальных вакцин от всех вирусов не существует. К любым вирусным заболеваниям нужно заранее готовиться, повышая, прежде всего, иммунитет у ребёнка. Лук и чеснок являются сильными естественными иммуномодуляторами и эффективны в профилактике простудных заболеваний, однако маленькие гурманы обычно отказываются от употребления их в пищу. Детей смущает вкус и запах этих овощей. Многие взрослые задаются вопросом: «Как же научить детей любить полезные овощи».

Цель проекта: Создание условий для познавательного развития детей, формирование представлений о роли витаминов для здоровья человека, и необходимости включения в рацион питания растительной пищи, как источника витаминов.

1. Прививать внимательное и заботливое отношение к общему огороду;
2. Воспитывать потребность у детей в употреблении в пищу полезных овощей;
3. Воспитывать ценностное отношение детей к результатам своего труда.

Задача детская: вырастить самостоятельно растение для употребления в пищу как средство поднятия иммунитета.

Ожидаемые результаты:

1. Дети научатся сажать и ухаживать за луком, познакомятся с необходимыми условиями для роста растения;
2. Дети научатся подмечать пользу и красоту зеленого лука зимой, будут употреблять его в пищу;
3. У детей сформируются знания и представления о строении лука;
4. Дети научатся видеть результаты своего труда и рассказывать о своей деятельности;

Задачи проекта:

4. Формировать представления о полезных свойствах овощей для сохранения здоровья;
5. В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о луке как овоще, его значении и использовании человеком;
6. Формировать представления детей о многообразии растительного мира;
7. Познакомить детей со строением лука и видоизменением в его строении;
8. Способствовать формированию навыка посадки мелких лукович на перо;
9. Учить детей ежедневно ухаживать за луковичками в комнатных условиях;
10. Формировать представления детей о необходимости света, влаги и почвы для роста лукович;
11. Развивать умение наблюдать и делать выводы;
5. Повысится внимание родителей к созданию условий для исследовательской и творческой деятельности ребёнка.

Продукт проекта: лэтбокс "Лук - зелёный друг"

Основные этапы реализации проекта:

1 ЭТАП – подготовительный.

Подбор:

1. Литературы о свойствах и пользе лука;
2. Дидактических игр;
3. Иллюстраций;
4. Мультфильмов;
5. Сказок;
6. Чернушки, севка, репки;
7. Загадок, пословиц, стихов;
8. Разбивка грядок на подоконнике.

Работа с родителями:

1. Консультация "Лук - лекарственное растение"
2. Предложить родителям приобрести для проведения проекта – контейнеры, землю, луковички для посадки.

2 ЭТАП – исследовательский.

№	Тема	Форма проведения	Сроки
1	Рассматривание и сравнение лукович по величине, цвету.	Беседа про лук, рассматривание чернушки, севка, репки-луковички.	Март - 1 неделя
2	Определение, в каких условиях будут проращиваться луковички.	Рассматривание карточек - схем, определяющие условия роста лука, земли, контейнеров.	Март - 2 неделя
3	Посадка лукович в землю, в воду.	Подготовить землю, разбить комочки, обрезание сухой чешуйки луковички.	Март - 3 неделя

4	Оформление огорода на подоконнике.	Украсить стаканчики, расставить грядки, декорации, игрушки.	Март - 4 неделя
5	Чтение сказки «Лук – зелёный друг».	Беседа по содержанию.	Апрель - 1 неделя
6	Наблюдение, уход за огородом.	Зарисовка наблюдений в условиях группы за луковицами в воде и в земле.	Апрель - 2 неделя
7	Чем хорош лук?	Дать новые знания: <i>Отит</i> . Вату пропитать соком лука и вставить в ухо. <i>Растяжение</i> . Натертый лук смешать с сахаром и приложить к больному месту. <i>Перебинтовать</i> . <i>Раны</i> . Заварить шелуху и промывать рану. <i>Аллергия</i> . Есть побольше лука. <i>При зубной боли</i> . Кусочек лука завернуть в ткань и положить в противоположное ухо. <i>Грипп</i> . Натертую луковичу смешать с медом и есть по столовой ложке три раза в день. Лук смешать с сахаром и пить сок. <i>Ангина</i> . Смешать сок лимона, лука и воду. Полоскать горло. Натереть яблоко, лук, смешать с медом. Принимать по 1, 5 ст. ложке. <i>Насморк</i> . Закапывать сок лука в нос.	Апрель - 3 неделя
8	Исследовательская деятельность - Что такое луковича.	«Как пахнет лучок?», «Почему от лука плачут?», «А у лука сто одежек – строение лука». Луковича – это дом без окон и дверей, хитро запрятанная спальня, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки – детки, зачатки будущих ростков. Снаружи стенки луковой детской спальни тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая крышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток.	Апрель - 4 неделя
9	Дидактические игры.	«Что лишнее?», «Узнай по вкусу», «Узнай на ощупь», «От какого овоща эта часть», «Составь лучок – разрезные картинки».	Май - 1 неделя
10	Художественное слово	Чтение стихов, поговорок. Загадывание загадок.	Май - 2 неделя
11	Художественное творчество	Лепка «Лучок золотой бочок»	Май - 3 неделя
12	Сбор урожая	Срезать лук для первого блюда.	Май - 4 неделя

3 ЭТАП - заключительный

Оформление лэтбуга «Лук - зелёный друг»

Заключение.

Реализация данного проекта научила дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы.

Дети приобрели новый опыт поисково – исследовательской деятельности.

В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали рост лука, отметили его роль как лекарственного сырья; изучали чудодейственное влияние на здоровье человека.

Расширился кругозор и мыслительная деятельность детей.

Сам процесс и результат проекта принёс детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных умений.

Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходим ЛУК.

НОД ПО МАТЕМАТИКЕ «ПОМОЖЕМ РАСКОЛДОВАТЬ АЛЁНУШКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Кононенко Галина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кононенко Г.А. НОД по математике «Поможем расколдовать Алёнушку» для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Цель: Продолжать формировать элементарные математические представления.

Задачи: Совершенствовать навыки порядкового и обратного счёта в пределах десяти;

- Закрепить умение соотносить количество предметов с числом его обозначающим.

- Закрепить умение решать задачи;

- Закреплять знания о частях суток, днях недели, временах года;

-Закреплять умение детей различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «вверх», «вниз»;

-Закреплять представления о геометрических фигурах;

- Развивать смекалку, память, воображение.

- Развивать чувство отзывчивости, умение работать сообща.

Методы и приемы:

Наглядные: раздаточный материал цифры, геометрические фигуры, карточки с буквами, сюжетные картинки.

Словесные: беседа, вопросы, загадки

Практические: физкультминутка.

Оборудование:

Геометрические фигуры, сюжетные картинки, магнитная доска, раздаточный материал цифры от 1 до 10, тетради в крупную клетку, простые и цветные карандаши.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята я сейчас вам загадаю загадку, а вы мне скажите о какой сказке идёт речь

...Бабке Ёжке птицы служат-

Над деревней стаей кружат.

Ищут маленьких ребят,

Утащить их в лес хотят.....

Правильно, это сказка «Гуси- лебеди». Вы помните, о чём она? (ответы детей).

Но в сказке случилась беда, Баба Яга приказала забрать братца, и заколдовала Алёнушку, чтоб та не смогла спасти братца.

Давайте с вами поможем Алёнушке вернуть братца домой?

Для этого нужно выполнить задания.

Посмотрите, здесь лежат конверты с карточками, все числа перепутаны и находятся не на своих местах, давайте разложим их по порядку.

(Дети выкладывают числовой ряд).

Дидактическая игра «Назови соседей числа».

А теперь с любым числом надо составить задачу по картинкам, которые лежат у вас на столах. (Дети берут карточки с картинками и придумывают задачи с ними) Молодцы, вы правильно выполнили задание.

Ребята, а вот и следующий конверт с заданием, здесь лежат фигуры, из которых надо сделать избушку Бабы Яги, чтобы она знала как выглядит ее изба (дети работают самостоятельно)

Теперь Алёнушка точно доберется до избушки и заберет Иванушку.

Физминутка

Лебеди летят, крыльями машут (Дети машут руками)

Прогнулись над водой, качают головой (Качают головой)

Прямо и гордо умеют держаться (Распрямляют спину)

Очень бесшумно на воду садятся (Садятся)

Воспитатель:

- Следующее задание, которое нас ожидает, нарисовать обратную дорожку к своему дому так чтобы Баба Яга не смогла ее разгадать. (дети выполняют задание по словесной инструкции воспитателя)

Ребята, чтобы расколдовать окончательно Алёнушку, надо поиграть в игру «Верно- неверно», если я сказала верно - хлопаем в ладоши, если неверно- машем руками как крыльями.

-Утром солнышко встаёт...

-По утрам нужно делать зарядку...

-Нельзя умываться утром..

-Днём ярко светит луна...

-Утром дети идут в детский сад...

-Ночью люди обедают...

-Вечером вся семья собирается дома...

В неделе 7 дней...

-За понедельником следует среда...

-После субботы наступает воскресенье...

-Всего 5 времён года...

-Весна наступает после лета...

Воспитатель:

- Вы молодцы, ребята, хорошо поработали, но я смотрю у нас ещё один конвертик лежит, это значит, что нас ещё одно испытание ожидает.

Здесь такое хитрое задание придумала нам Баба Яга, подарить ей подарок, только тогда она братца отпустит

Воспитатель:

- Ребята, а где же мы подарки возьмем? (Подарки мы сделаем своими руками)

- Садитесь за столы. Мы украсим и подарим Бабе-Яге платочки. Возьмите квадратный лист и нарисуйте:

В левом верхнем углу нарисуйте избушку, в правом нижнем углу братца Иванушку, в левом нижнем углу нарисуйте Алёнушку, в правом верхнем углу гусей - лебедей, в центре нарисуйте Бабу-Ягу.

Баба-Яга благодарит детей за красивые платки и расколдовывает Алёнушку они с братцем возвращаются домой.

Итог. Что вам больше всего понравилось на занятии?

Используемая литература:

1. Математика от трех до семи /Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. СПб.: «Акси-дент», 1997.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: Мозаика - Синтез, 2000. 104 с.
3. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: моногр. / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Книга/ Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ВЕСЕЛУШКИ - ГОВОРУШКИ"

Красноперова Ольга Фаусовна, воспитатель
 МАДОУ детский сад № 27 "Чебурашка", Пермский край г. Чайковский

Библиографическое описание:

Красноперова О.Ф. Педагогический проект "Веселушки - говорушки" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Направление проекта: устное народное творчество в развитии речи детей первой младшей группы.

Актуальность

Художественное слово – детская литература и фольклор играют существенную роль в процессе развития речи детей дошкольного возраста. Именно фольклорные произведения передают богатство, наполненность, яркость речи, интонационную выразительность. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Ведь уже с младенчества мы поем детям колыбельные песни, играем с пальчиком. Через русские народные сказки знакомим с такими понятиями как добро и зло, взаимовыручка.

Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора помогает овладению разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), ребенок получает первоначальные навыки самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

Устное народное творчество это и прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

Проблема

Одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения является духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников. Нравственные качества личности можно и нужно развивать с помощью детского фольклора. Длительное время, работая с детьми раннего возраста, я заметила, что дети положительно и эмоционально реагируют на произведения устного народного творчества: песенки, потешки, прибаутки. Они помогают мне легче найти контакт с малышами в период адаптации,

а также определить уровень речевого развития ребенка. Ранний возраст - фундамент общего развития ребёнка, в том числе и речевого. Речь становится для него необходимой потребностью для общения с взрослыми и сверстниками.

Так как роль семьи в речевом развитии малышей очень велика, необходимо активно привлекать родителей к решению выявленных проблем. Провести анкетирование с родителями и выявить, какое значение родители придают использованию устного народного творчества в жизни ребенка.

Для решения задач речевого развития был разработан проект **«Веселушки - говорушки»**.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: долгосрочный, в течение 2020 – 2021 учебного года.

Участники проекта: дети первой младшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Цель проекта: Создать оптимальные условия для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи проекта:

- Воспитывать интерес к художественной литературе.
- Воспитывать на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах;
- Объединять усилия воспитателей и родителей в вопросах речевого развития средствами фольклора.
- Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у малышей речевой активности.
- Подобрать и составить картотеку произведений русского фольклора.
- Составить перспективный план, интегрируя произведения малого фольклорного жанра в образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ожидаемые результаты проекта:

- Установление доверительных отношений между ребенком и педагогом;
- Подборка консультаций для родителей «Использование устного народного творчества в развитии речи детей».
- Составление картотеки произведений малого русского фольклора для детей раннего возраста.
- Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам, пестушкам.
- Повышение интереса и эмоциональной отзывчивости детей к устному народному творчеству.
- Заинтересованность родителей в вопросе использования малых фольклорных форм в речевом развитии детей в домашних условиях, повышение желания разучивать с детьми потешки, пестушки, загадки и объяснять им их смысл.

Продукты проекта:

- Оформление уголка для родителей «Фольклор в вашей семье»
- Фотовыставка «Мамины помощники»
- Оформление «Огород на подоконнике»
- Аналитический отчет «Использование устного народного творчества в развитии речи детей» (подведение итогов анкетирования с родителями).
- Изготовление альбома «Любимые потешки», книжек–самоделок «Веселушки - говорушки»

- Изготовление пособий, дидактических игр “Собери картинку”. “Уложим куклу Катю спать”, “Чьи детки” и др.

- Оформление информационного стенда для родителей на темы: «Любимые книги наших малышей», «Читаем вместе с малышом» и др.

- Презентация проекта

- Перспективное планирование по данной теме

Этапы реализации проекта:

Вводный

Цели: знакомство с семьей ребенка для установления контакта.

Содержание:

- Анкетирование родителей.

- Подбор методической литературы.

- Подбор произведений русского фольклора для использования в режимных моментах, НОД, на прогулках.

- Оформление информационного стенда в родительском уголке на темы: «Любимые книги наших малышей», «Читаем вместе с малышом», «Фольклор в жизни ребенка» и др.

- Организация развивающей среды в группе (музыкальный уголок, кукольного театра, игровые зоны, и пр.)

Основной

Цели: реализация проекта согласно плану.

Содержание:

- Игровая деятельность (русские народные подвижные игры)

- НОД (речевые игры)

- Заучивание потешек, закличек, поговорок.

- Прослушивание аудиозаписей русских народных песен.

- Прослушивание и просмотр русских народных сказок.

- Участие детей в развлечении на эту тему.

Заключительный.

Цели: подведение результатов проекта.

Содержание:

- Создание электронной презентации по итогам работы над проектом.

- Участие детей в фольклорных праздниках и развлечениях.

План реализации проекта «Веселушки – говорушки»

Месяц	Методическая работа	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1. подборка материала для работы с детьми и родителями по теме «Устное народное творчество в развитии речи детей раннего возраста»	1.Использование потешек в режимных моментах 2. Чтение детям русских народных сказок; 3. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, колыбельных.	1.Знакомство с родителями, выявление творческих способностей родителей.
Октябрь	1. Подбор методической литературы по теме; 2. Изучение методической литературы.	1.Использование потешек в режимных моментах; 2. Чтение детям русских народных сказок	Оформление папки-передвижки на тему: «С пальчиками»

		3. Прослушивание аудиозаписей сказок Песенок, прибауток, колыбельных	играем, речь развиваем»
Ноябрь	1. Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребёнка» 2. Создание картотеки потешек для работы с детьми; 3. Изготовление фланелеграфа.	1. Использование потешек в режимных моментах. 2. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, прибауток, колыбельных. 3. Игровое занятие «Репка»	Оформление папки-передвижки на тему: «Устное народное творчество. Потешки»
Декабрь	Создать театральный уголок в группе	Использование потешек в режимных моментах. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, прибауток, колыбельных	
Январь	Обустроить уголок ряженья Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми».	Настольно - печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото). Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, прибауток, колыбельных	Оказание помощи в шитье юбок, козыночек, нагрудников.
Февраль	Изучение темы: «Роль сказки в воспитании детей». Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным особенностям.	Использование потешек в режимных моментах. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, прибауток, колыбельных. Настольно-печатные игры по русским народным сказкам.	Консультация «Почитай мне мама сказку».
Март	Ремонт настольно-печатных игр по сказкам.	Использование потешек в режимных моментах. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, прибауток, колыбельных.	Фотовыставка
Апрель	Изучение темы: «Использование хороводных игр»	Использование потешек в режимных моментах. Настольно-печатные игры по русским народным сказкам.	

Май		Использование потешек в режимных моментах. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, прибауток, колыбельных. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации)	Выступление на родительском собрании с отчетом о проделанной работе за учебный год.
-----	--	---	---

Совместная деятельность с детьми

- Чтение, обыгрывание, рассказывание потешек.
- Беседы по содержанию потешек.
- Изготовление и рассматривание альбома «Любимые потешки».
- Дидактические и развивающие игры; «Чей домик?»,
- «Кто в домике живет?», «Угадай и собери», развивающее лото «Животные и птицы».
- Чтение потешек: «Солнышко - ведрышко», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Киска, брысь...», «Чики – чики - чикалочки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!», «Киска, киска, киска брысь»...
- Изготовление руками детей оладушек и крендельков из соленого теста, миски для киски, улитки из пластилина; рисование пальчиками «Следы», «Идет дождь», «Снежинки как пушинки») и ладошками («Курочка и цыплята»).

Совместная деятельность с родителями

- Чтение потешек детям дома.
- Заучивание потешек вместе с детьми.
- Помощь в оформлении альбома «Наши любимые потешки».
- «Уложим куклу Катю спать», «Чьи детки» и др.
- Организация выставки «Мамины помощники».
- Изготовление книжек – самоделок «Пестушки – говорушки»

Взаимодействие с педагогами ДОУ

- Методические рекомендации педагогов для работы по данной теме.
- Сбор методической литературы.
- Муз. руководитель проводит музыкальные занятия с использованием потешек.
- Помощь в оформлении и проведении театрализованных постановок.

Анкета для родителей.

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
4. Какие потешки Вы знаете?
5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?

Перспективный план по ознакомлению с фольклорными произведениями в группе раннего возраста

I квартал

Задачи:

- Приобщить детей к устному народному творчеству.
- Познакомить детей с их содержанием.
- Стимулировать желание детей исполнять потешки, пестушки, колыбельные, заклички.

Фольклорный материал	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
Интеграция образовательных областей			
Потешки. «Катя, Катя, маленькая...», «Водичка, водичка...», «Зайка серенький сидит», «Топаем, хлопаем...»	1. Познакомить детей с новыми потешками. 2. Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказать их. 3. Активизировать участие детей в исполнении потешек.	1. Рисование водички по потешке «Кран откройся, нос умойся...»	1. Использование потешек во время режимных моментов. 2. Игры по содержанию потешек. 3. Исполнение потешек в сюжетно-ролевых играх.
Колыбельные. «Гуленьки», «Спи, моя радость усни», «Колыбельная медведицы»	1. Познакомить детей с жанром колыбельной песни.	1. Игра – инсценировка «Уложим Катю спать». 2. Беседа о колыбельной песне.	1. Использовать колыбельные песни в сюжетно-ролевых играх. 2. Дидактическая игра «Уложим куклу Машу спать».
Заклички. «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...».	1. Познакомить детей с закличками, помочь запомнить. 2. учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички.	1. Беседа о закличках. 2. «Нарисуй дождик». 3. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках».	1. Использование закличек во время наблюдений за явлениями природы. 2. Игра «Солнечный зайчик». 3. Рисование дождика (палочкой, мелком)

II квартал

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.
- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.
- Учить самостоятельно исполнять потешки, колыбельные, пестушки.

Фольклорные произведения	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
Интеграция образовательных областей			
Колыбельные. «Спят усталые игрушки», «Баю, баюшки, баю», «Ой, люли,	1. Обратить внимание детей на характер	1. Развлечение «Мы потешки распеваем	1. Исполнение колыбельных песен

люли, прилетели к нам гули...»	исполнения колыбельных песен (нежно, ласково) 2. Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.	и немножко поиграем»	в сюжетно-ролевых играх и режимных моментах.
Загадки. «Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит...», «Мягкие лапки, а в лапках – царапки»	1. Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных. 2. Учить детей отгадывать загадки.	1. Использование загадок.	1. Рассматривание картинок с изображением персонажей загадок. 2. Рассматривание домашних животных «На скотном дворе»
Потешки. «Ай, лады, лады, лады...», «Ты не плачь, не плачь», «Этот пальчик дедушка...», «Сидит белка на тележке», «Идет коза рогатая...»	1. Познакомить детей с новыми потешками. 2. Привлекать детей к рассказыванию потешек.	1. Беседа о потешках 2. Рисование орешков для белочки (коллективная работа). 3. Физкультминутка.	1. Дидактическая игра «Чьи детки». 2. Использование потешек в режимных моментах.

III квартал

Задачи:

- Формировать понимание назначения и основного содержания колыбельной песни
- Развивать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.
- Воспитывать умение использовать потешки в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.

Фольклорные произведения	Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах
Интеграция образовательных областей			
Колыбельные «Баю-баю-баиньки», «Баю, баю, баю, бай», «Уж котенька-коток», «Ветер, солнце и орел»	1. Продолжать знакомить с жанром колыбельной песни.	1. Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки».	1. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевой игре «Семья». 2. Исполнение колыбельных песен при подготовке ко сну.

<p>Потешки «Этот пальчик...», «Ладушки, ладушки, испекли оладушки», «Водичка, водичка», «Киска, киска, киска брысь...»</p>	<p>1. Знакомство с новыми потешками. 2. Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации. 3. Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешек.</p>	<p>1. Аппликация «Миска для киски» (к потешке «Мама чашку молока Маше налила...») 2. Подвижные игры «Пес Барбос», «Кот и мыши» 3. Пальчиковая игра «Этот пальчик...»</p>	<p>1. Исполнение потешек в процессе умывания. 2. Игра-драматизация «Купание куклы Кати»</p>
---	---	--	---

Библиографический список:

1. Алексеева М.М. “Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников” Изд. Центр “Академия”, 1999.
2. Аникина “Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре - Вып.1, 1995.
3. Тарланов З.К. “Русские пословицы: синтаксис и поэтика”. Петрозаводск, 2001.
4. Соловьева О.И. “Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду” М., Просвещение, 1998.
5. Ревина И. “Дни, прожитые с детьми: Фольклор и авторская песня в жизни детей”// Дошкольное воспитание, 2000, №4.
6. Скворцова Л. “Формирования у детей интереса к русскому фольклору” Дошк. воспитание, 2004.
7. Сергеева Д. “А как речь - то говорит, словно реченька журчит”: Малый фольклор. Дош. воспитание, 1994, №9
8. Неганова Н. “Русский фольклор в жизни малышей” Дошкольное воспитание, 1995, №9.
9. Новицкая М. “Фольклорная школа” Дошкольное воспитание, 1993г. №9.
10. Никитина М.А. “Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников”, Минск, 2002.
11. Мартынова А.Н. “Детский поэтический фольклор” СПб, 1997, №608
12. Лопухина И.С. “Звуки, буквы и слова”, “Дельта”, 2000.
13. Грухих В.М. “Словопроизводство в пословицах и поговорках” Русский язык в школе, 1997.
14. Зуева Т.В. “Русский фольклор” Флинта: Наука, 2000.
15. Бахтин В.С. “От былины до считалки” Рассказы о фольклоре - Л., 1988.
16. Буланин Д. “Детский поэтический фольклор” Антология, 1997.
17. Усова А.П. “Русское народное творчество в детском саду”. М., Просвещение, 1999.
18. Флерица Е.А. “Эстетическое воспитание дошкольников”. М., 2004.
19. Л. Н. Павлова «Фольклор для маленьких»
20. Е. А. Янушко «Помогите малышу заговорить»

ПРОЕКТ "ТЕАТР И ДЕТИ"

Рубцова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад пристра и оздоровления № 190" города Саратова

Библиографическое описание:

Рубцова Е.А. Проект "Театр и дети" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Паспорт:

1. Тип проекта: творческий
2. По количеству участников: групповой
3. По времени проведения: долгосрочный (ноябрь/апрель)
4. Участники проекта: воспитанники ДОУ от 5-6 лет, педагоги группы, родители.

Актуальность проекта:

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Которые требуют принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, о котором говорится в п. 2.4 федеральных требований. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, – сюжетом игры.

Учитывая актуальность проблемы и важность ее для гармоничного развития детей, поставила свою цель: сделать жизнь воспитанников интересной содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель проекта:

Создать условия для организации развивающей предметно - пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО, для развития артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес детей к театральной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способствовать воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.

- обучать детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Развивающие:

- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.

-развивать фантазию, творчество, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, заниматься сообща.

Виды деятельности:

Познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, фольклора, изобразительная, двигательная, игровая.

Формы организации:

Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Проблема:

1. Все ли мы знаем о театре?
2. Как вести себя в театре?

3. Развитие творческих способностей, диалогической речи.

4. Искусство выразительного чтения.

5. Мастерство актера- сценическое действие.

Причины:

1. Недостаточно знаний о театре.

2. Недостаточное обогащение предметно-развлекательной среды.

Ожидаемый результат:

- повышенный интерес к театру и театрализованным играм;

- после просмотра спектакля оценить игру актера (актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки);

- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя

самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

- развитие у ребенка фантазии, эмоциональности;

- активизация словарного запаса;

- сотрудничество родителей, педагога и детей в реализации проекта;

- получение удовольствия от выполненной работы в коллективе.

Условия реализации.

- организация предметно-развивающей среды в ДОУ, выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям.

- осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений

дошкольников с взрослыми и сверстниками как аспект личностного

развития ребенка при регулярной включенности игры в образовательный процесс ДОУ и семьи;

- создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и

родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов

обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

- включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы в театре.

Основные средства

- Информирование родителей о задачах и содержании проекта;

- Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;

- Подготовка оборудования, материалов и инструментов;

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО.

Все вышеперечисленные средства были включены в целостный педагогический процесс.

Предварительная работа:

Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций,

изготовление атрибутов, драматизация и инсценировка сказок, беседы о театре, сюжетно-ролевые игры, предметные картинки, иллюстрирующие виды театров.

Методы и приемы:

- беседы

- наблюдение;

- создание проблемной ситуации;

- чтение художественной литературы;

- объяснительно- иллюстративный;

- моделирование;
- игровой;
- совместная деятельность с детьми.

Материал использованный в работе:

- Иллюстрации
- Наличие атрибутов к сказкам
- Оборудование по изодеятельности
- Мелкие игрушки

Продукты проекта:

- разработка картотеки тематики художественной литературы с учетом возрастных особенностей детей для познавательного цикла;
- изготовление с родителями, детьми, педагогами сказочных игрушек, рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей;
- выставка художественной литературы на тему: «В гостях у сказки»;
- сказка

Этапы проекта.

Подготовительный этап.

№	Форма проведения	Сроки
1	Работа по карте эмоциональных состояний	
2	Анализ литературных источников по данной проблеме: «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» М.Б. Зацепина. «Театрализованная в ДОУ» Л.Б. Дерябина. «Играем в сказку» Л. Б. Дерябина	ноябрь
3	Анкетирование родителей	ноябрь
4	Консультация для родителей «Организация театрализованной деятельности в семье» Памятка Папка передвижка	ноябрь
5	<u>Подбор сказок:</u> «Репка» «Волшебные слова» Потешки для малышей	ноябрь
6	<u>Пальчиковые игры</u>	
7	«Вершки, корешки» «Угадай по движению» «Угадай по музыке»	ноябрь
8	<u>Упражнения:</u> на ритмизацию «Эмоциональное состояние героев сказки» на ритмизацию «Движения героев сказки» «Изобрази героя», имитационные упражнения.	ноябрь
9	<u>Дидактические игры:</u> «Угадай сказку» «Продолжи сказку» «Из какой сказки отрывок» «Из какой сказки герой» «Собери сказку» «Мои любимые сказки» лото по сказкам, пазлы.	ноябрь

Основой этап.

№	Форма проведения	Сроки
1	1.Рассказ воспитателя «Что такое театр?» 2.Рассматривание открыток с разными видами театра: оперный, балетный, драматический, кукольный, детский 3.Рассматривание театральных афиш, билетов 4.Изготовление театральных билетов	Ноябрь
2	1.Посещение детей с родителями театра 2.Настольный театр (виды) 3.Рассказ ребенка «Мы ходили в театр» 4.Новогодний утренник с участием родителей	Декабрь
3	1.Драматизация сказки «Заюшкина избушка» 2.С-р игра «Мы идем в театр» 3-4.Подделки игрушек на конусах для настольного театра с привлечением родителей	Январь
4	1.Театральные секреты 2.Пальчиковый театр «Кто сказал МЯУ?» 3.Игра-драматизация «Репка» 4.Виды театров в группе (пальчиковый, перчатки, настольный, теневой, фланелеграф)	Февраль
5	1.Сказки на столе, д/ и «Из какой сказки?» 2.Беседа о поведении в театре 3.Дид.игры по сказкам. 4.Игра-драматизация (мини сценка) «Муха цокотуха»	Март
6	1.Выставка—презентация разных видов театра «Поиграйте с нами» 2.Беседа с презентацией «Театры города Саратова» 3.Пальчиковый театр «Посмотрите малыши - наши ручки, каковы» 4.Театральная викторина (загадывание загадок, просмотр мультфильмов, прослушивание грамзаписей)	Апрель

Заключительный этап

№	Форма проведения	Сроки
1	Фотоотчет	Апрель
2	Оформление альбомов: «В мире сказок» «В гостях у сказки» (цепочка загадок для детей)	Ноябрь Апрель

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "БИЗИБОРД - МОЙ ДВОР"

Теплякова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 8, г. Сухой Лог, Свердловская область

Библиографическое описание:

Теплякова Т.Ю. Методическая разработка "Бизиборд - Мой двор" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.

Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями»,

которые ребенку трогать обычно запрещено. Кроме этого, доску могут дополнять игрушки или предметы разной формы, цвета и фактуры: то, что можно трогать, жать, переключать. Все это должно быть надежнейшим образом закреплено на полотне доски, чтобы игра для малышей стала безопасной.

Цель бизиборда: Развитие мелкой моторики рук, сенсорных способностей, памяти, внимания, творческого и логического мышления, координации движений, фантазии, речевое развитие. Формирование волевых умений (проявление настойчивости в достижении результата)

Бизиборд «Мой двор» наполнен следующими элементами и заданиями к ним:

1. «Дом» - научит детей открывать любые виды замков, задвижек, крючков, закрепит понятия «оконный и дверной проемы», вентилятор

Задание: * открыть и закрыть окошечки, двери, замок на заборе.

* порисовать на магнитных досочках маркером

* рассмотреть книжку «Служебные автомобили»

* посадить цветок в горшочек

* раскрутить вентилятор (спинер)

2. «Водосточная труба» - развивает мелкую моторику рук, познавательные интересы.

Задание: * прокатить шарик через водосточную трубу, взяв его из небольшой емкости.

* сравнить скорость прокатывания шариков из металла, дерева, пластмассы, сделать выводы.

3. «Машина» - развитие мелкой моторики рук, закрепление понятий «быстро-медленно», «право-лево».

Задание: * открывание замочка на капоте машины

* вращение колес в быстром и медленном темпе

* вращение руля в правую и левую стороны

* игры с звонком – придумывание своего сигнала

4. «Строительный кран» - знакомит детей с работой строительного крана, развивает моторику рук, познавательные и соревновательные интересы детей.

Задание: * подними и опусти груз

* раскрути спинеры: «Чей спинер прокрутится дольше»

* прокати шарик: «Чей шарик прокатится быстрее»

5. «Дерево» - развивает мелкую моторику рук, знакомит с застежкой «липучка», развивает математические способности

Задание: * открепить и прикрепить фрукты, ветку с соевой, расположив их по своему усмотрению.

* счет фруктов и ягод, составление математических задач и примеров.

* развесить на крючки и снять с них ягоды (заданное количество)

6. «Солнышко» - знакомство с электрической схемой, развитие мелкой моторики рук

Задание: * включить и выключить лампочку,

* открутить и прикрутить крышку на лампочке

* рассмотреть и собрать схему электрической лампочки

7. «Вентилятор» - знакомство детей с электрической схемой вентилятора, с правилами поведения с бытовыми приборами

Задание: * включить и выключить вентилятор

* рассмотреть и собрать электрическую схему вентилятора

8. «Лесенка со шнуровкой» - развивает пространственное ориентирование; формирует навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); развивает речь и творческие способности.

Задание: * зашнуровать шнурок разными способами, выполняя словесные указания воспитателя

* зашнуровать шнурок разными способами самостоятельно

* завязать бантик, узелок.

9. «Радио» - знакомство детей с электрической схемой радио, понятиями «волна», «радиоприёмник», «частота»

Задание: * включить и выключить радио, убавить и прибавить звук

* предложить найти путем нажатия специальной кнопки разные частоты с различными радиопередачами

* предложить собрать схему радио

10. «Розетка» - познакомит детей с правилами безопасного пользования розеткой

Задание: * вставить в розетку вилку и вытащить ее

* вспомнить правила безопасного пользования розеткой и вилкой

11. «Собака» - развитие мелкой моторики рук, развитие пространственных представлений «право», «лево»

Задание: * провести собаку по дорожке в правую сторону, в левую сторону

* назвать правила безопасного поведения с собакой

12. «Цветочная поляна» - развитие мелкой моторики, воображения и творческих способностей детей, знакомство с новым видом крепления – кнопка, закрепление счета, решение математических задач.

Задание: * украсить газон цветами, рассаживая их по словесному указанию воспитателя

* открепить и прикрепить цветы на кнопочной основе, составляя задачи и проговаривая их решение

* сосчитать число цветов на поляне.

13. «Математический планшет» - способствует развитию пространственного мышления, воображения, логики, мелкой моторики, внимания, усидчивости, помогает постичь азы геометрии.

Задание: * нарисовать разноцветными резинками геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы, модели предметов, животных.

* найти координаты по словесным моделям.

14. «Металлофон» - развитие музыкального слуха

Задание: * повтори мелодию

* придумать и проиграть свою мелодию

* угадай, по какой клавише я ударила

15. «Светильник» - знакомство со схемой электрической цепи с лампой, развитие речи и моторики рук.

Задание: * включи и выключи светильник,

* повтори световой сигнал (по примеру воспитателя)

16. «Звуковые кнопочки» - нажимая на кнопки, слышать звуковые сигналы

17. «Головоломка» - развитие мелкой моторики рук, отработка разных способов захватывания бусин (руками и пинцетом), концентрация внимания, усидчивость, терпение.

Задание: * проведи бусины с одного края до другого

* проведи бусы при помощи пинцета

18. «Колокольчики» - развитие музыкального слуха

Задание: * послушать звучание колокольчиков

* повторить мелодию за воспитателем

19. «Развесь белье» - учить действию с прищепками, развитие моторики рук, развитие речи.

Задание: * развесить белье в определенной последовательности

Описание возможностей использования бизборда в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей:

- В совместной деятельности взрослого с ребенком разработано следующее: игра «Шнуровка», сбор электрических схем радио, лампы, вентилятора, игры «Повтори звук», «Выложи картинку из резиночек», «Проиграй мелодию на металлофоне», «Сосчитай», «Найди радиопередачу».

- В самостоятельной деятельности ребенок без помощи взрослого может использовать следующее: игра «Шнуровка», игра «Чей шарик быстрее» (водосточная труба и кран), игра «Волшебное солнышко», «Машина», игра «Украсть дерево, кусты», рассматривание окошек дома, развешивания белья на веревку, действия с маркером и магнитными досочками, розеткой и вилкой, выключателем и выключателем, вентилятором, игра с собакой, со спинерами («Чей спинер дольше прокрутится»).

Бизборд «Мой двор» способствует ранней профориентации дошкольника, например, поможет познакомить детей со значимостью профессии строителя.



Вот дом, который построил строитель, в нем окна с сюрпризом и дверь, посмотрите, Машина, в которой на стройку везли доски, цемент и кирпичи.

Здесь башенный кран как король восседает, он разные грузы наверх поднимает.



У нового дома раскинулся сад, в нем фрукты отведают любой будет рад.

А верхние фрукты так трудно достать – чудесенка-лесенка будет под стать
У сада мы Шарикку будку поставили, стеречь насаждения наши заставили.
А над будкой, посмотрите, стоит ветроуловитель.



Чтобы дети не скучали, площадку детскую создали: в резиночки можно здесь поиграть и мячики весело в трубках катать, а если играть ребятишкам наскучит, по радио сказку можно послушать.

Днем солнышко в небе ярко сияет, сушит белье и весь двор освещает, а ночью фонарик его заменяет

Но этого бы не было, я речь веду о том, если бы строитель не построил дом!



Благодаря использованию развивающей доски, дети с большим удовольствием играют, проявляют фантазию и сообразительность, придумывают собственные истории.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ЛИСА АЛИСА И КОТ БАЗИЛИО» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Тиканова Светлана Валерьевна, воспитатель
ГБОУ Школа 2087 "Открытие", г. Москва

Библиографическое описание:

Тиканова С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «Лиса Алиса и кот Базилио» (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 121 (196). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/196.pdf>.



Цель: формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное.

Обучающие задачи:

- Формировать умение составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
- Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 10.
- Закреплять умения считать на слух.
- Закреплять умение называть число на один больше и на один меньше.
- Уточнить приёмы деления круга на 2 – 4 равных частей, закреплять умение понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие задачи:

- Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.
- Развивать смекалку, зрительную память.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её, действовать по инструкции педагога.

Демонстрационный материал: фигуры лисы Алисы и кота Базилио, 5 бумажных монет, мешочек, цифры один 5 штук, 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, цифра 5, круг, две половинки, четыре части.

Раздаточный материал: круги белые и коричневые, рожок из бумаги для мороженого, цифры от 1 до 10, круг, игровое поле, фишка.

Предварительная работа: чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино или золотой ключик».

Место проведения: группа.

Возраст: старший дошкольный возраст.

Время проведения: 30 минут.

Форма работы: групповая.

Ход НОД:

Организационный момент.

В.: ребята, встаньте так, чтобы я оказалась в середине круга.

Дети встают вокруг воспитателя.

В.: ребята, потрите ладошку о ладошку, вы чувствуете тепло в руках? Повернитесь друг к другу и передайте тепло ваших рук соседу.

Дети поворачиваются друг к другу и дотрагиваются до ладоней соседа.

В.: ребята, а теперь, вновь, потрите свои ладошки и передайте своё хорошее настроение соседу с другой стороны.

Дети поворачиваются друг к другу и дотрагиваются до ладоней соседа с другой стороны.

В.: И с хорошим настроением мы начинаем нашу математическую разминку.

Математическая разминка.

В.: Какая сейчас часть суток?

Р.: Утро.

В.: Какой сегодня день недели?

Р.: Среда.

В.: Какой день недели будет завтра?

Р.: Четверг.

В.: Какой день недели был вчера?

В.: Какое сейчас время года?

Р.: Зима.

В.: Какой сейчас зимний месяц?

Р.: Декабрь.

В.: Назовите названия всех зимних месяцев?

Р.: Декабрь, январь, февраль.

В.: предлагаю пройти и сесть за столы.

Воспитатель вывешивает на доску фигуру кота Базилио и лисы Алисы и спрашивает детей.

В.: Дети, вы узнали из какой сказки эти герои?

Р.: Приключения Буратино.

В.: Посмотрите, у меня в руках мешочек с монетами. Герои сказок просят помочь их сосчитать. Давайте поможем?

Воспитатель выставляет на доску 5 монет (круги из бумаги) и просит ребят пересчитать. Сколько монет?

Р.: 5 монет.

Воспитатель вывешивает цифру 5.

В.: Как получилось 5 монет?

Р.: Мы взяли каждой монеты по одной штуке.

Воспитатель над каждой монетой выставляет цифру 1.

В.: Один, один, один, один, один, а всего?

Р.: 5.

В.: Лиса и кот хотят узнать, как у них получилось 5 монет. Если мы одну монету отдадим коту, то сколько останется у лисы, давайте посчитаем.

Воспитатель отодвигает одну монету коту, и дети пересчитывают сколько монет у лисы.

Р.: 4.

В.: Одна монета у кота и 4 у лисы, а всего 5.

Воспитатель выставляет цифры 1 и 4.

Воспитатель отодвигает ещё одну монету коту, и дети пересчитывают сколько монет у лисы.

Р.: 3.

В.: Две монеты у кота и 3 у лисы, а всего 5.

Воспитатель выставляет цифры 2 и 3.

Воспитатель отодвигает ещё одну монету коту, и дети пересчитывают сколько монет у лисы.

Р.: 2.

В.: Три монеты у кота и 2 у лисы, а всего 5.

Воспитатель выставляет цифры 3 и 2.

Воспитатель отодвигает ещё одну монету коту, и дети пересчитывают сколько монет у лисы.

Р.: 1.

В.: Четыре монеты у кота и 1 у лисы, а всего 5.

Воспитатель выставляет цифры 1 и 4.

В.: Как же у героев получилось 5 монет?

Р.: 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1.

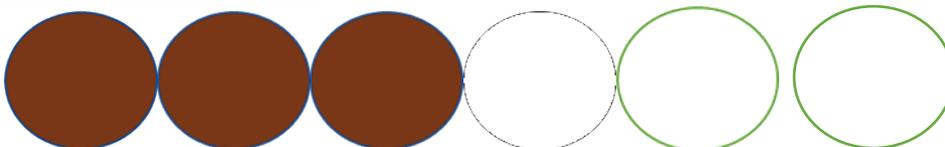
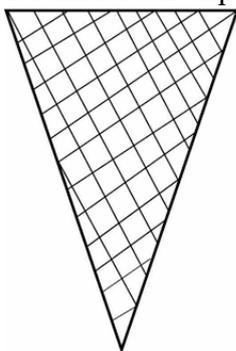
В.: Кот и лиса хотят на эти монеты купить мороженое для Буратино, чтобы заманить его в страну Дураков на поле Чудес. Они могут купить рожок всего из 5 шариков – белые – это ванильные, а коричневые – это шоколадные.

Я предлагаю вам взять рожок и круги из бумаги – это шарики, и выложить 5 шариков любым способом, как мы это делали с монетами.

Дети выполняют задание.

В.: А теперь выложите цифрами свой ответ.

Воспитатель спрашивает, как дети выложили число 5.



Физкультминутка.

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

В.: Ребята, выложите перед собой карточки с цифрами от 1 до 10. Я буду стучать в бубен, а вы должны посчитать количество ударов и поднять карточку с цифрой на одну больше. Закрывайте глаза и считайте.

Воспитатель стучит в бубен, и дети выполняют задание.

В.: Я буду стучать в бубен, а вы должны посчитать количество ударов и поднять карточку с цифрой на одну меньше. Закрывайте глаза и считайте.

В.: Ребята, я прошу вас убрать цифры в обратном порядке от 10 до 1.

Дети убирают цифры.

В.: Дети, перед вами лежит красный круг. Представим, что это яблоко. Кот и лиса хотят это яблоко поделить. Яблоко одно, а геров два. Как им поступить.

Р.: Складываем лист пополам и разрезаем.

Дети разрезают лист бумаги пополам.

В.: Сколько частей у нас получилось?

Р.: Две.

В.: Как узнать, что они одинаковые?

Р.: Наложить друг на друга.

В.: Как мы можем назвать одну часть?

Р.: Половинка или одна вторая.

В.: Покажите мне одну вторую. А что больше целое яблоко или одна вторая?

Р.: Целое.

В.: В гости пришли Карабас Барабас и Дуремар. Сколько стало героев всего?

Р.: 4.

В.: А частей всего две. Что будем делать?

Р.: Сложим каждую часть пополам и разрежем.

Дети разрезают каждую часть пополам.

В.: Сколько частей у нас получилось?

Р.: Четыре.

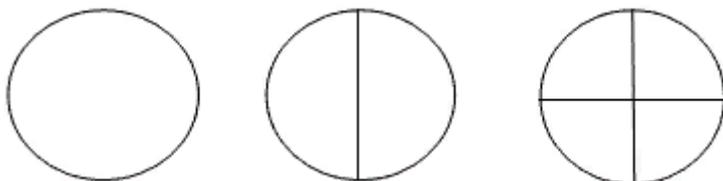
В.: Каждая часть называется одна четвёртая. Покажите мне одну четвёртую.

Дети выполняют задание.

В.: А покажите две четвёртых. А что меньше одна вторая или одна четвёртая?

Р.: Одна четвёртая.

В.: Вы помогли сказочным героям и сможете сами поделить яблоко между друзьями.



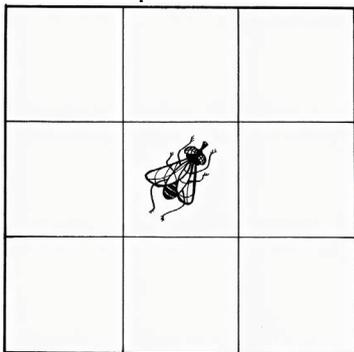
Игра «Муха»

Дети кладут перед собой игровое поле и фишку – муху. Воспитатель просит детей напомнить правила игры.

Р.: «Муха» может передвигаться вправо – влево, вверх – вниз и не может передвигаться по диагонали.

В.: «Муха» в центре игрового поля. Одна клеточка вверх, одно – влево, две – вниз, одна – вверх. Где снова оказалась «муха»?

Р.: В центре.



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 121 (196) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.