

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№118(193) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 118 (193) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кистанова Т.Г. Музыкальное занятие на тему «Барабан и ежик»	4
Кротова Н.Л. Проект по основам безопасности жизнедеятельности "Железная дорога - зона повышенной опасности!" в подготовительной к школе группе	6
Осипова Н.Г., Арсентьева Л.Л. Опыттно-экспериментальная деятельность в подготовительной группе по теме "Что такое соль? Свойства соли"	11
Петерман Н.В. Конспект открытого занятия в старшей группе по речевому развитию «Квест-игра «Путешествие по сказкам»	14
Пономаренко Н.Н. Конспект НОД в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Права ребенка»	20
Федотова К.С. Сценарий "Новый год Щелкунчик"	23
Хованская А.А., Грибе Ю.Р. ЛЕГО-конструирование и его значение в современном дошкольном образовательном учреждении	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Константинова С.Н. Возможности культурно-досуговой деятельности в социально-культурной абилитации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	35
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ермолова Г.И., Зареченская Л.И., Кленова А.П. Статья по правилам дорожного движения в старшей группе	39
Кистанова Т.Г. Методическая разработка сценария праздника «День светофора»	40
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Активные и интерактивные формы взаимодействия ДОО с семьёй как средство повышения педагогической культуры родителей	45

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Голованова Т.В. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Люблю тебя, мой Пермский край!»	47
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Миронова А.Ю. Сценарий праздника, посвященного Дню народного единства	51
Пономаренко Н.Н. Конспект НОД в подготовительной группе на тему "Моя Родина - Россия"	56

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Крюкова М.А. Конспект НОД в подготовительной группе по познавательному развитию на тему "Семейная копилка"	61
Хованская А.А., Грибе Ю.Р. Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста	63

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гильц Н.А. Организация деятельности воспитанников во второй половине дня	65
Хованская А.А., Грибе Ю.Р. Применение народных игр в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.....	68

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бочарова Н.Ю., Ткаченко Н.В. Роль игры в развитии эмоционального интеллекта ребенка	70
Остроух С.М. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе	73

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Емельяненко Н.В. Конспект прогулки в старшей группе на тему "Признаки поздней осени"	75
Скапишева И.А. Проект "Грибное царство"	78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Калашникова А.С. Проект "Здесь оживают сказки" (для детей старшего дошкольного возраста)	83
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Крюкова С.Ю. Краткосрочный проект «Таинственный космос».....	89
Скапишева И.А. Проект по познавательно-исследовательской деятельности "Удивительный мир камней"	94
Сурина Л.Н., Новикова О.Н. Литературная викторина "Сказки, сказки, еще сказки" ...	102
Сурина Л.Н. Обучение математике через сказку	103
Сурина Л.Н., Новикова О.Н. Придумываем сказки	105
Шарапова О.В. Конспекты цикла наблюдений за выращиванием гороха в старшем дошкольном возрасте.....	108

Актуальные вопросы дошкольного образования

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «БАРАБАН И ЕЖИК»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок",
Самарская область, Кинель-Черкасский р-н с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г. Музыкальное занятие на тему «Барабан и ежик» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

- 1.Продолжать знакомить с историей возникновения первых на Руси ударных музыкальных инструментов. Вызвать интерес к русскому народному творчеству.
- 2.Познакомить детей со звуками ударных инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.
3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.
- 4.Побуждать к самостоятельному музицированию.
- 5.Учить детей ходить бодрым шагом.

Цель: Учиться играть на барабане различными способами, учиться играть громко и тихо.

Содержание занятия:

1.Музыкальное приветствие «Здравствуйте».

Упражнение: «Марш» Ломовой (Под марш барабана)

Игра на слуховое восприятие. «Два барабана» муз Тиличеевой.

Слушание «Марш» «Колыбельная» «Плясовая»

видео марш., пляска, танец..

Беседа «Музыкальные жанры» Песня.Танец. Марш.

Обратить внимание детей на марш.

В барабаны бей, громко - тихо.

Муз дид -игра. Видео - интернет «Вот какие ежики».

Слушаем. «Марш солдатиков» муз. Чайковского - используем мультимедийное видео.

Пение.

Распевка «Трубы и барабан». Муз Тиличеевой.

Песня «Я сегодня очень рад, барабан принес мой брат»

Оркестр. Ритмическая игра «Ну –ка повторяйте» (барабан).

Материал: Набор музыкальных инструментов.Магнитофон, флешка, видео к песням, дети пляшут.маршируют. поют.игрушка ежик.

Ход занятия.

Музыкальное приветствие. «Здравствуйте».

Предлагаю под звуки барабана шагать,как солдаты маршем.

Марш. Муз Ломовой

Ребята вы обратили внимание - под звучание какого муз инструмента мы с вами шагали?

Ответы детей посмотрите, к нам сегодня ежик в гости пришел.

Он принес нам барабан. (большой и маленький).

Игра на слуховое восприятие. «Два барабана» муз Тиличеевой.

Слушание. «Марш» «Колыбельная» «Плясовая» - видео марш. пляска танец.. Обратить внимание на разницу звучании музыки. Дети должны определять самостоятельно, что звучит..... Узнавать звучание барабана.

Музыкальное Видео- «Вот какие ежики» - на определение муз. жанра.

Определить.

1. под какой вид муз жанра можно шагать.

2. в каком муз. жанре можно использовать звучание муз. инструмента

Барабан.

«Марш солдатиков» муз. Чайковского. Беседа по произведению.

Беседа с детьми - Рассказать историю возникновения барабана.

Распевка. Трубы и барабан. Муз Тиличеевой.

Песня «Барабан» муз Левдокимов.

1. Муз- дид игра. «Что делают в домике» (Использовать видео)

2. Музыкальный ёжик. (Барабан)

Игра на развитие чувства ритма и динамического восприятия

Цель: Развивать представления детей о ритме, учить приёмам игры на барабане одной и двумя палочками, ладошками, пальчиками.

Игровой материал: Барабаны

Ход игры:

Ребёнок играет на барабане по тексту стихотворения **(бум-бум-бум) одной палочкой.**

С барабаном ходит ёжик бум, бум, бум!

Целый день играет ёжик бум, бум, бум!

С барабаном за плечами бум, бум, бум!

Ёжик в сад забрёл случайно бум, бум, бум!

Очень яблоки любил он бум, бум, бум!

Барабан в саду забыл он Бум, бум, бум!

Ночью яблоки срывались бум, бум, бум!

И удары раздавались бум, бум, бум!

Ой, как зайчики стухнули бум, бум, бум!

Глаз до зорьки не сомкнули бум, бум, бум!

1 усложнение:

Ребёнок играет на барабане двумя палочками поочерёдно.

2 усложнение:

Ребёнок играет на барабане одной палочкой,

соблюдая динамические оттенки **(громко, радостно)**

предложить детям сыграть на муз. инструментах в оркестре.

Оркестр «Все мы музыканты»

Игра с барабаном.

Муз. рук. идёт по кругу с барабаном, предлагает детям дотронуться до барабана и приглашает танцевать

У меня ребятки много,

Барабан всего один.

Барабан ладошкой трогай

И на танец выходи!

(Муз. рк. стучит в барабан)

Вот послушайте, как громко

Барабан для вас стучит!

Всем мальчишкам и девчонкам

Веселится он велит!

(Дети танцуют вместе с воспитателем танец под любую весёлую мелодию).

Можно предложить детям в группе нарисовать музыкальный инструмент Барабан.

ПРОЕКТ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА - ЗОНА ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ!" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Кротова Наталья Леонидовна, воспитатель

СП "Детский сад № 17" ГБОУ СОШ № 10, г. Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Кротова Н.Л. Проект по основам безопасности жизнедеятельности "Железная дорога - зона повышенной опасности!" в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Актуальность:

Многие люди в нашей стране, да и во всем мире, очень любят путешествовать. Для этого они используют разные виды транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный. Путешественники передвигаются на автомобилях, плавают на кораблях, летают на самолетах, но есть одно обстоятельство, которое омрачает эти поездки. Опасность может подстергать каждого из нас в дальнем или ближнем путешествии на любом виде транспорта. Аварии и катастрофы, которые случаются каждый день, подтверждают неутешительную статистику происшествий. Огромное количество людей гибнет в результате безответственного отношения к своей безопасности или в результате несчастных случаев. Прогресс не стоит на месте, техника и транспорт совершенствуются, но, несмотря на это, смертей не становится меньше. Постоянная спешка, суeta, безалаберность, халатность становятся спутниками катастрофических ситуаций. Вроде все знают правила дорожного движения, правила поведения на воде, внимательно изучают памятки на железной дороге и в аэропорту, но когда дело доходит до реальных ситуаций, все знания почему-то забываются.

Родители являются примером для ребенка и поэтому они должны знать и соблюдать правила безопасного поведения на транспорте, заботиться о своей безопасности и безопасности своих близких.

Выявление проблемы:

В разных программах и методических пособиях для детского сада очень широко освещается работа педагога по обучению детей правилам дорожного движения, знакомству с разными видами транспорта, с их значением в жизни человека, с профессиями, связанными с транспортом. Но, кроме автомобильных дорог, водных и воздушных артерий, существуют еще железнодорожные пути, которые таят в себе не меньшую опасность. На мой взгляд, этой теме необходимо уделять большое внимание, как в детском саду, так и в семье. Известно, что железная дорога — не место для игр, а чтобы избежать аварий и несчастных случаев, необходимо знать и соблюдать правила безопасного поведения на ней. В связи с этим, я решила разработать проект «Железная дорога - зона повышенной опасности!» и провести его с детьми подготовительной к школе группе.

Цель: формирование навыков осознанного соблюдения правил безопасного поведения на железной дороге.

Задачи:

- познакомить детей с правилами и знаками безопасного поведения на железной дороге;
- обобщить и систематизировать представления о разных видах железнодорожного транспорта, функциональном назначении и отличительных особенностях;
- расширить представления о железнодорожных профессиях, их обязанностях;
- создать условия для изучения и составления интеллектуальных карт;
- совершенствовать связную и диалогическую речь, умение составлять описательные и сравнительные рассказы;
- развивать творческое воображение, композиционные умения, чувство цвета, формы;
- формировать конструктивные способности, распознавать схематичное изображение предметов;
- овладевать навыками выразительного и ритмического движения под музыку, развивать чувство ритма и музыкальный слух;
- развивать мышление, внимание, память, познавательный интерес, умение делать выводы и умозаключения, проявлять себя в командной и поисковой деятельности.

Гипотеза: возможно, что дети старшего дошкольного возраста, зная правила безопасности на железной дороге, могут контролировать свое поведение в изменяющихся условиях и соблюдать правила, не подвергая свою жизнь опасности.

Тип проекта: информационный, познавательно-творческий.

Продолжительность: 1 месяц.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

Материалы и оборудование: интеллектуальные карты «Виды железнодорожного транспорта», «Знаки безопасности на железной дороге», «Правила поведения в поезде», мультимедийные презентации «Детям о правилах безопасного поведения на железнодорожном транспорте», «Что такое железная дорога?», «Железнодорожные профессии», «Все профессии важны», «История создания железной дороги», интерактивная презентация «Правила поведения на железной дороге для детей», видеоролики «Мы едем, едем...» и «Невнимательность» от Самарской агитбригады «Апельсин», «А вы знаете, где ваш ребенок?», «Не проверяй себя на прочность!», «Не разбивай свою жизнь!», мультфильмы «На пути железнодорожном, будь предельно осторожным!», «Не гуляй на железной дороге!», «Ток жесток!», «Зацепинг», «Наушники», «Ток», брошюра «Правила безопасного поведения детей на железнодорожном транспорте», комикс «Железный Макс», листовки «Простые правила твоей безопасности», памятки «Осторожно, поезд!», «Опасно для жизни!», «Берегите свою жизнь!», буклет «Простые правила безопасности для детей», видеопамятки «Железная дорога и алкоголь — несовместимы», «Не отключайся от жизни!», белая, цветная бумага и картон, ножницы, ватные палочки, трафареты «Человек», «Поезд», «Железная дорога», гуашь, акварель, кисточки, баночки, салфетки, пластилин, доски, стеки, пластиковые бутылки маленькие — 3 штуки, цветные и простые карандаши, раскраски «Томас и его друзья», картинки «На железнодорожном переезде», «Виды железнодорожного транспорта», «Переходный мост», «Железнодорожные профессии», «Игрушечный паровоз», разрезные картинки «Разные поезда», «Вагоны поездов», карточки «Пиктограммы. Вокзал», «Знаки безопасности», схемы «Выбери и построй вокзал», «Разные вокзалы», книги С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Багаж», Е. Трутнева «Вокзал», Г. Шалаева «Как вести себя в поезде», Г. Михайлова «Непослушный вагон», «Неожиданная остановка», Б. Житков «Что я видел», детские энциклопедии

Т.Скиба «Транспорт и техника», О.Тяжлова «Поезда», аудиозаписи песен «**Опять от меня сбежала последняя электричка**» сл. М. Ножкина, муз. Д. Тухманова, «Прощай» сл. В. Дербенева, муз. В. Добрынина, аудиозаписи музыки к песням «Голубой вагон» сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского, «Паровоз Букашка» сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова, аудиозапись «Звуки на железной дороге», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», строительный материал (деревянный), мяч, чемодан, руль, настоящие билеты на поезд — 3 штуки, самодельные билеты на поезд по количеству детей, флажки разного цвета - 3 штуки, игрушки «Собака», «Кошка», «Паровоз», «Тепловоз», «Поезд», настоящая карта Самарской области, самодельная карта Москвы, костюм машиниста для ребенка, мольберт, ноутбук, проектор, экран.

Планируемые результаты:

знают и соблюдают правила безопасного поведения на железной дороге
 понимают значение знаков безопасности на железной дороге и могут изобразить их
 называют железнодорожные профессии и их функциональные обязанности
 ориентируются в содержании интеллектуальных карт, принимают участие в их изучении и составлении

самостоятельно конструируют из разных видов конструкторов по схемам, рисуют и лепят разные железнодорожные объекты

самостоятельно выполняют движения, согласно характера, темпа и ритма музыки, эмоционально и правильно исполняют песни

понимают смысл видеороликов, презентаций и мультфильмов, делятся впечатлениями от их просмотра со взрослыми и сверстниками

самостоятельно составляют описательные, сравнительные и рассказы из личного опыта, четко и внятно произносят звуки в словах

принимают активное участие в игровой, познавательной, командной и поисковой деятельности

самостоятельно изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр и игровых ситуаций

стремятся изучать энциклопедии, книги, иллюстрации, картинки, плакаты, памятки, буклеты, брошюры, листовки по железнодорожной тематике и понимать их смысл

обсуждают со взрослыми и сверстниками спорные вопросы, умеют анализировать, делать выводы, рассуждать, доводить начатое дело до конца

развито воображение, мышление, внимание, память, любознательность в соответствии с возрастными особенностями

1 этап — подготовительный:

- подбор иллюстраций, плакатов, картинок, слайдов, памяток, буклетов, брошюр, листовок

- разработка дидактических игр, наглядного материала, пособий, атрибутов
- выбор познавательной и художественной литературы, материалов для бесед
- поиск видеоматериалов, мультфильмов, презентаций
- беседы с детьми «Мой любимый вид транспорта», «Мы заботимся о своей безопасности»

- обсуждение с детьми различных тем по основам безопасности жизнедеятельности и совместный выбор объектов для последующего изучения

- наблюдение за железнодорожным транспортом на вокзале нашего города и в других городах

- консультации для родителей «Спешка — причина травматизма!», «Переходите путь в установленных местах!»

Проблемно-тематический план проекта, разработанный совместно с детьми и родителями: «Виды железнодорожного транспорта», «Знаки безопасности на железной дороге», «Правила поведения на вокзале и в поезде»,

«Железнодорожные профессии», «Железная дорога — не место для игр!», «Железнодорожный переезд», «Что такое виадук?», «Зачем нужен семафор?».

2 этап — основной:

Воспитатель-дети	Информационно-коммуникационная деятельность: - Мультимедийные презентации «Детям о правилах безопасного поведения на железнодорожном транспорте», «Что такое железная дорога?», «Железнодорожные профессии» - Интерактивная презентация «Правила поведения на железной дороге для детей» - Видеоролики «Мы едем, едем, едем...», «Невнимательность» от Самарской агитбригады «Апельсин» - Мультфильмы «На пути железнодорожном, будь предельно осторожным!», «Не гуляй на железной дороге!», «Ток жесток!» - Брошюра «Правила безопасного поведения детей на железнодорожном транспорте» - Комикс «Железный Макс» - Листовки «Простые правила твоей безопасности» - Памятки «Осторожно, поезд!», «Опасно для жизни!» Образовательная деятельность: - НОД «Железнодорожные знаки безопасности» (нетрадиционная техника рисования) - НОД «Веселый паровоз» (конструирование из бумаги) - Обучающая ситуация «Пожар на железнодорожном вокзале» (по сюжету видеоролика от Самарской агитбригады «Апельсин») - Обучающая ситуация «Переход путей через виадук» - Образовательная ситуация «Железнодорожный переезд» - Образовательная ситуация «Платформа — не место для игр!» Игровая деятельность: -Дидактические игры на основе интеллектуальных карт «Виды железнодорожного транспорта», «Знаки безопасности на железной дороге», «Правила поведения в поезде» - Игра-алгоритм «Перед поездкой» - Проблемно-игровые ситуации «Потерянный билет», «Багаж» - Игра-предположение «Что бы я сделал, если потерялся на вокзале?» - Игра-размышление «Четвероногий друг» - Игра-путешествие «Едем в Москву» - Сюжетно-ролевая игра «Поезд» - Подвижные игры «Мчится поезд», «Найди свою станцию», «Поезд едет через тоннель» Коммуникативная деятельность: - Викторина «Железнодорожные профессии» - Беседы «Это может быть опасно!» (по содержанию буклета «Простые правила безопасности для детей»), «Первая железная дорога», «Виды семафоров»
--------------------------------	---

	- Беседа-диалог «Для чего нужен шлагбаум?» - Вечер загадок «Умные паровозики» - Чтение художественной литературы С. Маршак «Вот какой рассеяный», «Багаж», Е.Трутнева «Вокзал», Г.Шалаева «Как вести себя в поезде», Г.Михайлова «Непослушный вагон», «Неожиданная остановка», Б.Житков «Что я видел» Изобразительная деятельность: - Конструирование из строительного материала «Вокзал», «Поезд» - Конструирование из палочек Кюизенера «Железнодорожный вокзал» - Конструирование из блоков Дьенеша «Выбери и построй вокзал» - Моделирование «Игрушечный паровоз» - Конструирование из разных материалов «Поезд отправляется в путь» (коллективная работа) - Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Поезд» Музыкальная деятельность: - Развлечение «Безопасное путешествие по железной дороге» - Прослушивание песен «Опять от меня сбежала последняя электричка» сл. М. Ножкина, муз. Д. Тухманова, «Прощай» сл. В. Дербенева, муз. В. Добрынина - Разучивание и исполнение песен «Голубой вагон» сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского, «Паровоз Букашка» сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова - Музыкально-дидактическая игра «Звуки на железной дороге»
Родители	- Видеоролики «А вы знаете, где ваш ребенок?», «Не проверяй себя на прочность!», «Не разбивай свою жизнь!» - Буклет «Простые правила твоей безопасности» - Подбор картинок, книг, энциклопедий, раскрасок, презентаций о железной дороге - Видеопамятки «Железная дорога и алкоголь — несовместимы», «Не отключайся от жизни!»
Родители-дети	- Памятки «Берегите свою жизнь!» - Мультфильмы «Зацепинг», «Наушники», «Ток» - Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Трамвай», «Метро» - Мультимедийные презентации «Все профессии важны», «История создания железной дороги» - Изучение энциклопедий, книг о безопасности на железной дороге
Дети (самостоятельная деятельность)	- Дидактические игры «Сложи поезд», «Разные вагоны», «Железнодорожный транспорт» - Игры-путешествия «Пассажирский поезд», «Грузовой поезд» - Сюжетно-ролевые игры «Трамвай», «Метро» - Изобразительная деятельность «Поезд в пути» (рисование) - Изобразительная деятельность «Семафор» (лепка) - Изобразительная деятельность «Томас и его друзья» (раскрашивание)

	- Рассматривание картинок, плакатов, иллюстраций о железной дороге - Изучение буклетов, памяток о безопасности на железной дороге
--	--

3 этап — заключительный:

Обобщая представления по теме проекта по основам безопасности жизнедеятельности «Железная дорога — зона повышенной опасности!», дети, совместно с воспитателем составляют и изготавливают папку-передвижку «Безопасная железная дорога». Она включает в себя знаки безопасности на железной дороге, памятки, рисунки. На обратной стороне пособия имеются кармашки для размещения дополнительных материалов.

В дальнейшем, при совершении поездок, совместно с родителями, дети могут применять на практике знания, полученные в рамках проектной деятельности. Ребята постоянно заботятся о своей безопасности и соблюдают правила безопасного поведения на железнодорожном и других видах транспорта.

В последующем, воспитанники дополняют продукт данного проекта буклетами, брошюрами, листовками, памятками, картами, открытками, фотографиями, железнодорожными билетами, небольшими сувенирами из разных городов и т.д.

Результативность проекта:

1. знают знаки безопасности и соблюдают правила поведения на железной дороге, контролируют свое поведение в изменяющихся условиях
2. хорошо ориентируются в железнодорожных профессиях и объектах
3. принимают активное участие в изучении интеллектуальных карт, самостоятельно дополняют их
4. правильно конструируют по схемам и изображают разные железнодорожные объекты
5. танцуют и исполняют песни с учетом характера, темпа и ритма музыки
6. активны и инициативны в разных видах деятельности, очень развит познавательный интерес
7. самостоятельно составляют разные рассказы, речь развита, активно общаются со взрослыми и сверстниками
8. развиты аналитико-синтетическая деятельность, пытливость ума, дети любят рассуждать и отстаивать свою точку зрения
9. понимают смысл изучаемой литературы и пособий

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ "ЧТО ТАКОЕ СОЛЬ? СВОЙСТВА СОЛИ"

Осипова Надежда Геннадиевна, воспитатель
 Арсентьева Любовь Леонидовна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 160", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Осипова Н.Г., Арсентьева Л.Л. Опыттно-экспериментальная деятельность в подготовительной группе по теме "Что такое соль? Свойства соли" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: изучить особенности соли, ее свойства, качества и применение.

Задачи:

1. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли и научить использовать соль, как средство для творчества.

2. Развивать умение обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости, умение делать выводы.

3. Воспитывать любознательность, потребность в получении информации о соли и соблюдения правил поведения при проведении опытов с солью, соблюдая при этом необходимые меры безопасности

Материал и оборудование: тарелки для соли, стаканы с кипяченой водой и чайные ложечки, лупы, 2 яйца, одноразовые стаканчики, трубочки, тёртые цветные мелки,

Предварительная работа.

- Беседа с детьми «Что мы знаем о соли и её свойствах?»
- Просмотр презентации на тему: «Где и как добывают соль».
- Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; пословицы, поговорки о соли, русская народная сказка «Соль».
- Творческая мастерская. «Рисуем с помощью соли»,
- Наблюдение «Как мама использует соль?».

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, нам пришла посылка, сейчас мы с вами посмотрим, что же там. Какие-то мешочки в ней. Я вам их раздам. Потрогайте, какой он на ощупь? А теперь понюхайте, пахнет? Значит, там находится вещество без запаха, мелкое на ощупь, что же это может быть? Чтобы узнать, что же находится в мешочках, попробуйте отгадать загадку.

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это (соль)

Открываю мешочек. Что там? (соль)

У вас на столах стоят тарелочки, положите мешочка на эти тарелочки подойдите к экрану.

Педагог задает вопрос: «Что такое соль». «Для чего нужна соль? Где люди используют соль?»

Соль - полезное ископаемое, природный материал, полезный пищевой продукт. Соль бывает каменная, морская и поваренная. Много лет тому назад соли добывали мало, и она была дороже золота. Соль была дорогим товаром. У кого была соль на столе, тот считался богатым человеком. К ней относились уважительно. Люди придумали много пословиц о соли.

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Без соли и хлеба не естся.

Без соли, без хлеба худа беседа.

Пуд соли вместе съесть

Без соли, без хлеба – половина обеда.

Без соли, без хлеба за стол не садятся.

А вы знаете откуда берётся соль? Люди добывают её в разных местах Земли разными способами. Я предлагаю посмотреть, как добывают соль. Показать презентацию «Как добывают соль».

Для чего же нам нужна соль? Соль необходима человеку. Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения, разрушением костной и мышечной ткани. Но соль нужно употреблять в небольшом количестве. Иначе она может нанести вред здоровью.

Воспитатель:- Как вы думаете, где можно использовать соль? (в приготовлении пищи, для лечения многих болезней - в соляных пещерах, для ингаляции и полоскания горла, в промышленности - ею посыпают дорожки, чтобы они не скользили, для ухода за кожей, как чистящее средство), а еще соль полезна для животных.

Я приглашаю вас в нашу научную лабораторию, в которой мы познакомимся со свойствами соли и узнаем о ней ещё больше. Надевайте халаты. Прежде чем начать наши исследования, давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

1. Не трогать руками глаза.
2. Соблюдать тишину
3. Не толкать соседа во время работы
4. Сначала посмотри, а потом повтори
5. Выполнил и положи на место

Итак, внимание.

Опыт № 1: «Из чего состоит соль».

Воспитатель:

- Возьмите свои мешочки и пересыпьте соль в тарелочка. Рассмотрим её.

Что вы можете сказать о её внешнем виде? На что она похожа? (на порошок)

- А теперь рассмотрим соль через увеличительное стекло.

Что вы видите? Из чего она состоит? (из белых кристаллов)

- Возьмите трубочки и тихонько подуйте через них на соль. Что мы увидели? Она рассыпается. Она сыпучая.

- Ребята, понюхайте соль. Она пахнет?

Вывод: соль рассыпается, она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха, состоит из маленьких кристаллов

Опыт №2 «Соль хрустит»

Ребята, надавим на соль сухой ложкой. Что мы услышали? Она хрустит. Это похоже на хруст снега под ногами. Соль, как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.

Опыт №3

«Соль растворяется в теплой воде быстрее, чем в холодной»

- Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете? (В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая). В каждый стакан положите по две ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится. Соль растворяется в воде. А в какой воде соль растворилась быстрее - в тёплой или в холодной?

- Как вы думаете, соль исчезла или также осталась в стаканах? Как можно это проверить? (попробовать на вкус)

- Молодцы, вы очень внимательны. Какой мы сделаем вывод?

Вывод: Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее

Вы молодцы, хорошо поработали, много узнали о соли. Но у неё есть ещё одно свойство. Но этот опыт я покажу вам сама.

Опыт № 5. «Плавающее яйцо».

Ребята, на какую воду похожа соленая вода? (на морскую). А в реке вода тоже солёная? (Нет, в речке вода пресная). А вы знаете, что в солёной воде легче плавать. Хотите это проверить? (Да). Поможет нам в этом обычное яйцо. Возьмем его и опустим в стакан с солёной водой. Что вы видите? (Яйцо не тонет).

А другое яйцо опустим в стакан с пресной водой. Что вы видите? (Яйцо утонуло).

Вывод: в солёной воде яйцо не тонет, а в пресной тонет. Значит, в солёной воде легче плавать.

Игру «Солёный - несоленый»

Дети приседают, услышав продукт, который можно солить

(банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, мандарин, рыба, яйцо,)

Опыт №6 «Цветная соль»

Следующий опыт с солью будет творческим. Мы с вами будем красить соль с помощью обыкновенных цветных мелков, которые мы с вами превратили в порошок. Мы добавим этот порошок в соль, аккуратно ложкой перемешаем, и вот перед вами - цветная соль.

Воспитатель: А ещё, ребята, на соли можно рисовать, сейчас мы с вами попробуем стать художниками. Я буду загадывать вам загадки, а отгадки вы нарисуете пальчиком или трубочкой на соли. Слушайте внимательно:

- 1) «Появился во дворе он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной у катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык, наш приятель (снеговик)
- 2) «Ежик на неё похож, листьев вовсе не найдёшь,
Как красавица стройна, и на новый год важна (елка)
- 3) «С неба падают зимою и кружатся над землёю,
Лёгкие пушинки, белые (снежинки)

Молодцы, очень красиво у вас получается!

Итак, скажите, пожалуйста, что такое соль? (соль- это полезный пищевой продукт, который необходим для жизни и здоровья человека)

Откуда берется соль? (люди добывают её разными способами)

Соль полезна или вредна?

Что нового вы узнали о соли?

Мы узнали, что соль можно выпаривать из соленой воды, что соль необходима не только для приготовления пищи, но и для создания цветного красивого рисунка. Что вам больше всего понравилось в наших исследованиях?

Мы заканчиваем нашу работу в лаборатории и сейчас вы можете самостоятельно порисовать, а затем уберём всё на место.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Петерман Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 17" комбинированного вида, д. Большие Тайцы,
Гатчинский район

Библиографическое описание:

Петерман Н.В. Конспект открытого занятия в старшей группе по речевому развитию «Квест-игра «Путешествие по сказкам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: Всестороннее развитие детей по различным направлениям (*речевому, познавательному и социально-коммуникативному*);

Задачи:

Образовательные:

Создание положительного эмоционального настроения; решение проблемных ситуаций; умение выполнять различные игровые задания; обогащение словарного запаса, диалогической и устной речи.

Развивающие: расширение кругозора; развитие социально-коммуникативных качеств путём коллективного решения общих задач; развитие логического мышления, фантазии, воображения.

Воспитательные: воспитание уважения к сказкам, чувство восхищения, веры в чудеса; воспитание чувства товарищества и взаимовыручки.

Ход работы:

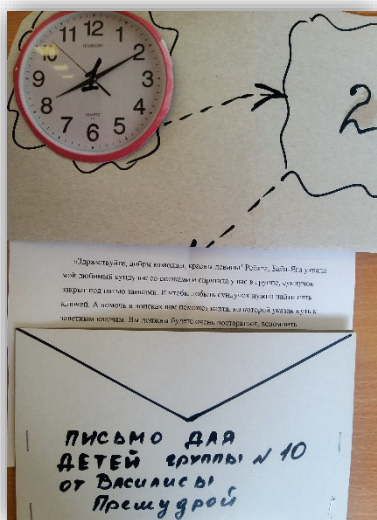
Воспитатель:

Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

(Дети здороваются)

Воспитатель:

Молодцы, а теперь садитесь на стульчики, начнём наше занятие.



Ребята, сегодня утром, когда я шла в детский сад, я встретила Василису Премудрую, она очень спешила куда то, но передала мне письмо для вас! **Слайд 2.**

(Достаёт конверт с письмом и картой. Читает письмо)

«Здравствуйте, добры молодцы, красны девицы! Ребята, Баба-Яга украла мой любимый сундучок со сказками и спрятала у вас в группе, сундучок закрыт под пятью замками. И чтобы добыть сундучок нужно найти пять ключей. А помочь в поисках вам поможет карта, на которой указан путь к заветным ключам. Вы должны будете очень постараться, вспомнить много сказок, ответить на хитрые вопросы, помочь сказочным героям».

Воспитатель:

Ну что, ребята, поможем Василисе открыть сундучок?

(Ответы детей)

Воспитатель:

Тогда отправляемся в путь! А полетим мы на воздушных шариках!

Дыхательная гимнастика.

Сделайте маленький кружок.

Давайте надуем шарики. Сделайте большой вдох через нос, выдыхаем через рот (*ш-ш-ш*).

(Руками изображают шар, расширяют круг)

А теперь надо приземлиться. Наши шарики начинают медленно сдуваться. Сделали вдох и выдох, приседают (*с-с-с*).

Воспитатель:

Вот и попали мы с вами в сказочную страну, садитесь на стульчики.

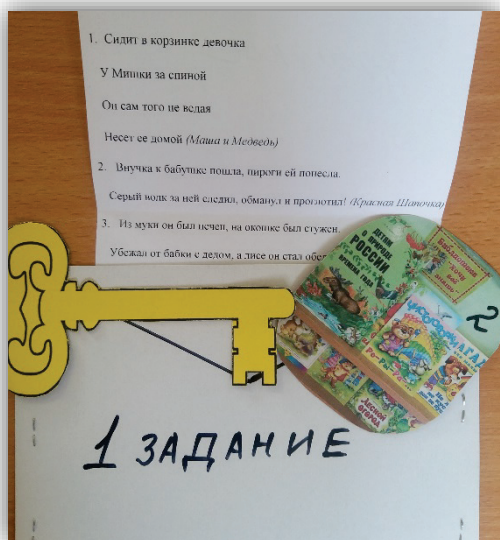
А вот и карта по которой мы будем искать загадки с ключами. (Из конверта достаёт карту, на ней только первый элемент. Нарисованы часы).

Воспитатель:

Ребята, догадались где первое задание?

Дети: Первое задание там, где часы.

(Достают конверт с 1 заданием, ключом и 2 элементом карты).



Первое задание.

1. Сидит в корзинке девочка
У Мишки за спиной
Он сам того не ведая
Несет ее домой (*Маша и Медведь*)
2. Внучка к бабушке пошла, пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил, обманул и проглотил! (*Красная Шапочка*)
3. Из муки он был печен, на окошке был стужен.
Убежал от бабки с дедом, а лисе он стал обедом. (*Колобок*)
4. Где-то в поле он стоит,
5. Из трубы дымок летит.
6. Заяц, мышь, лиса, лягушка,
7. Волк и косолапый мишка
8. Дружно, весело живут,
9. Хором песенки поют.
10. Отвечай скорей, дружок,
11. Это сказка... (*Теремок*)

Воспитатель:

Вы справились с заданием, получили первый ключ и следующий элемент карты.

Воспитатель:

Смотрим на вторую картинку на карте. (Книжный уголок)

Воспитатель:

Кто узнал, где второе задание?

Дети:

Второе задание в книжном уголке.

(Достают второе задание)

Второе задание.

“Чьи это вещи?” Слайд 3



– Надо узнать одного забияку, заколдованного за хвастовство и неуважение к старшим: прозвища он, видите ли, придумывает приличным людям. (На доске плакат с нарисованным Незнайкой (маска Бабы Яги, ушами зайца, халатом Айболита, сапогами Кота в сапогах).

Задание такое: нужно убирать по одному предмету, отгадывая его по моим историям о сказочных героях.

1) “Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота” – Из какой сказки прочитанный отрывок?

Дети: Это сказка - “Кот в сапогах”.

Воспитатель:

Какой предмет надо снять с доски?

Дети: С доски надо снять сапоги.

2) По полю скачет - ушки прячет,

Встанет столбом - ушки торчком.

Дети: Это заяц.

Воспитатель:

Какой предмет надо снять с доски?

Дети: С доски надо снять заячьи уши.

2) «О, если я не дойду,

Если в пути пропаду,

Что случится с ними, с больными,

С моими зверями лесными»

Дети:

Это сказка «Айболит»

Воспитатель:

Какой предмет надо убрать с доски?

Дети:

С доски надо убрать халат Айболита.

3) «Я сейчас спать лягу, а ты ступай, истопи баню и вымой племянницу. Да смотри, хорошенько вымой: проснусь — съем ее!»

Воспитатель:

Кто так говорит?

Дети:

Так говорит Баба – Яга.

Воспитатель:

Какой предмет надо снять с доски?

Дети:

С доски надо снять маску Бабы – Яги.

Воспитатель:

Как же зовут героя, которого мы расколдовали?

Дети:

Героя зовут – Незнайка.

Воспитатель:

Молодцы, ребята! Вы получаете второй ключ и следующий элемент карты.

Давайте скорее отыщем третий ключ!

Смотрят на третью картинку (Самовар)

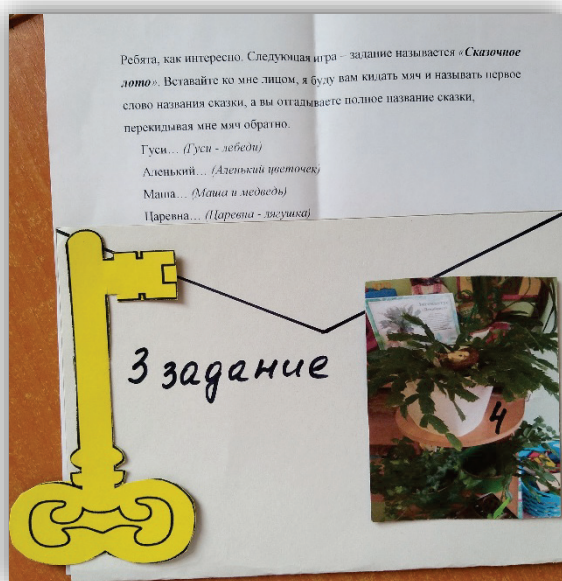
Воспитатель:

Где же третье задание?

Дети:

Третье задание там, где самовар.

(Достают третий конверт)



Третье задание.

Воспитатель:

Ребята, как интересно. Следующая игра – задание называется «Сказочное лото».

Слайд 4

Вставайте ко мне лицом, я буду вам кидать мяч и называть первое слово названия сказки, а вы полное название сказки, перекидывая мне мяч обратно.

Гуси... (Гуси - лебеди)

Аленький... (Аленький цветочек)

Маша... (Маша и медведь)

Царевна... (Царевна - лягушка)

Красная... (Красная Шапочка)

Заюшкина... (Заюшкина избушка)

Доктор... (Доктор Айболит)

Кот... (*Кот в сапогах*)

Воспитатель:

Хорошо, справились с заданием, молодцы! Еще один ключ и элемент карты.
Давайте посмотрим на четвёртую картинку (Цветы).

Кто угадал где четвёртое задание?

Дети:

Четвёртый конверт там, где цветы.

(Достают конверт с 4 заданием)



Четвёртое задание.

Воспитатель:

Ребята, в этом задании нам надо сделать сказочную зарядку.

Вставайте в кружок.

Физкультминутка «Баба Яга» Слайд 5

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша)

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево)

А в избушке той старушка (как будто повязываем платок)

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок)

Глаза, как плошки (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)

Словно угольки горят (не убирая рук, повороты вправо и влево)

И сердитая и злая (показываем злость, машем кулаком)

Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову)

И всего одна нога (прыгаем на одной ноге)

Не простая, костяная

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям, на слова Бабушка Яга разводим руки в стороны)

Воспитатель:

Отличная зарядка у нас получилась! И мы получаем четвёртый ключ и последний элемент карты.

Скорее давайте посмотрим, где пятый ключ! (Игрушка «Парковка»)

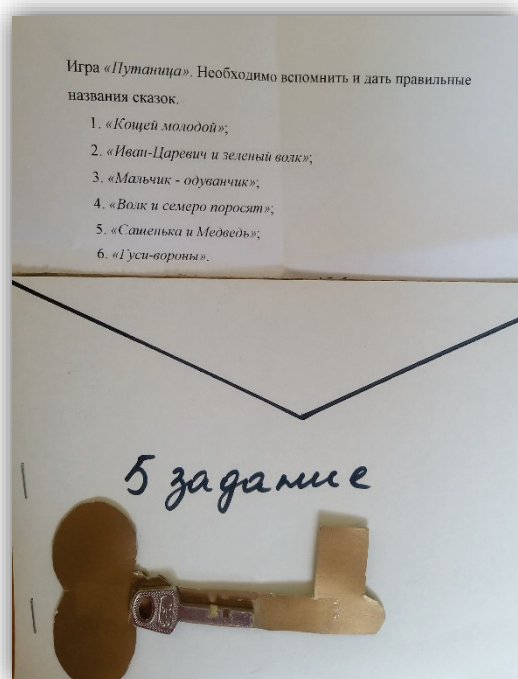
Кто узнал где пятое задание?

Дети:

Пятое задание там, где парковка для машинок.

(Достают пятый конверт с заданием и пятый ключ)

Пятое задание.



Игра «Путаница». Необходимо вспомнить и дать правильные названия сказок.

1. «Кощей молодой»;
2. «Иван-Царевич и зеленый волк»;
3. «Мальчик - одуванчик»;
4. «Волк и семеро поросят»;
5. «Сашенька и Медведь»;
6. «Гуси-вороны».

Воспитатель: Молодцы, справились! И мы получаем пятый ключ, и он настоящий! Мы все препятствия преодолели, давайте откроем сундучок и посмотрим, что же в нём спрятано! Открываем сундучок, дети достают книгу со сказками и угощения.

Воспитатель: Возвращаемся в детский сад (то же упражнение).

Рефлексия: В группе с воспитателем обсуждают, где были и что запомнилось.

**КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАВА РЕБЕНКА»**

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пономаренко Н.Н. Конспект НОД в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Права ребенка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: продолжить формирование у детей представление о правах ребёнка.

Демонстрационный материал:

семейные фотографии;

картинки символизирующие права детей;

мнемотаблица для составления рассказа о семье;

3 обруча;

кубики, игрушки три поросёнка;

кукла Красная Шапочка;

магнитофон;

картинки с изображением различных продуктов,

2 корзинки.

Раздаточный материал: цветной картон; клей -карандаш.

Задачи:

Познакомить детей с «Конвенцией о правах ребёнка» - документе, определяющем и защищающем права детей.

Закрепить знания детей о своём имени, своей семье.

Упражнять в умении составлять рассказ о семье с опорой на мнемо таблицу и слушать друг друга.

Способствовать знакомству детей с правами детей.

Уточнить представление детей о продуктах питания.

Способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств детей.

Создать условия для проявления доброжелательных отношений к окружающим.

Педагог с куклой привлекает внимание детей.

Педагог: Дети, посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости.

Дети: Это кукла Красная Шапочка.

Педагог: Красная Шапочка пришла нам рассказать о своих приключениях.

«Давным-давно жила в одной деревне девочка. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду ходила в своей красной шапочке. Соседи так про неё и говорили:

– Вот Красная Шапочка идёт! Как-то раз испекла мама пирожок и сказала Красной Шапочке:

– Сходи-ка, дочка, к бабушке, снеси ей этот пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке, в другую деревню.»

Идёт Красная шапочка, а навстречу ей поросята.

- Почему вы, грустные?

- Серый волк сломал домики у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа. Мы боимся, что он вернётся и сломает домик Наф-Нафа.

- У каждого человека есть право на неприкосновенность жилища. Никто не разрешит волку его нарушить.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её, затем картинка помещается на доску.

Педагог: Давайте поможем поросётам построить крепкие домики. У нас есть обручи и кубики. Вы разделитесь на 3 команды. По сигналу вы по очереди будете брать по кубику подбегать к обручу своей команды оставлять там кубик, последний член команды из кубиков построит в обруче домик. (Звучит музыка)

Педагог: Какие крепкие домики вы построили. Теперь поросётам будет удобно в них жить. Молодцы. Нас ждёт продолжение истории Красной Шапочки.

Педагог: Идёт Красная Шапочка дальше. Видит, сидит белочка и плачет.

- Почему ты, плачешь, белочка?

- Как же мне не плакать. Приходил волк и сказал, что все шишки, орехи, ягоды, грибы в лесу его. Что я буду кушать?

Успокоила Красная Шапочка белочку и сказала, что дети имеют право на достаточное питание и достаточное количество чистой воды. Воспитатель показывает детям

картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её, затем картинка помещается на доску.

Педагог: Давайте поможем белочке. На столе лежат картинки. На них нарисованы разные продукты. Давайте разложим их в 2 корзинки. Одна корзинка для Красной Шапочки, а другая для белочки.

Педагог: Идёт Красная Шапочка лесом, видит на пеньке сидит зверёк и плачет.

- Кто ты? Почему ты плачешь?

- Как же мне не плакать? Я не знаю, кто я и как меня зовут.

- Ребята, а вы знаете кто это? (Зайка, зайчик, зайчонок.) А кто его мама и папа? (Зайчиха и заяц).

- Ребёнок имеет право знать своих родителей.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её, затем картинка помещается на доску.

Красная Шапочка: А вы ребята знаете, как зовут ваших родителей?

Педагог: Давайте расскажем Красной Шапочке о семье. А поможет вам наша помощница-табличка.

Дети подходят к столу, находят фотографию своей семьи и составляют рассказ о семье с опорой на мнемотаблицу:

1 имя ребёнка;

2 имена родителей;

3 кем работает папа;

4 кем работает мама;

5 как зовут бабушку и дедушку;

6 любимое занятие семьи.

Педагог: Как хорошо, что у каждого есть семья. В семье все любят и заботятся друг о друге, приходят на помощь. В семье все вместе, как пальчики на руке.

Педагог: Давайте приготовим сюрприз для своей семьи.

Дети садятся за столы, обводят свою ладошку и вырезают её, а на вырезанную ладошку приклеивают надпись с одним из прав ребенка.

Красная Шапочка: Давайте придумаем зайчонку имя. Ребёнок имеет право на имя.

Слушаются все предложения детей. Выбирают самое удачное.

Педагог: Много людей живёт на земле и у каждого есть имя. Каждое имя имеет своё толкование. А вы знаете, что обозначает ваше имя?

(Ответы детей.) Воспитатель рассказывает детям, толкование их имён, если они не знают.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её, затем картинка помещается на доску.

Воспитатель предлагает всем обняться, почувствовать тепло и заботу друг друга.

Педагог: Подошли к Красной Шапочке три поросёнка, бельчонок и зайчонок.

- Расскажи нам, Красная Шапочка, откуда ты узнала про права детей?

- Я хожу в детский сад. Там я узнала, о том, что есть – документ «Конвенцией о правах ребёнка» в нём записаны все права детей. Эта «Конвенцией о правах ребёнка» и защищает детей от несправедливости. Вы тоже можете ходить в детский сад и там много интересного узнать потому, что вы имеете право на обучение.

Вот так выглядит этот документ «Конвенцией о правах ребёнка».

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её, затем картинка помещается на доску.

Педагог: Вот так закончилась эта история. Вы смогли помочь героям сказок, с которыми встретилась Красная Шапочка. Спасибо вам. Красной Шапочке пора возвращаться в свою сказку. Давайте с ней попрощаемся.

Рефлексия.

Расскажите, понравилась ли вам история, которая произошла с красной шапочкой? Что вам запомнилось? Что нового вы узнали? Какое у вас настроение сейчас?

СЦЕНАРИЙ "НОВЫЙ ГОД ЩЕЛКУНЧИК"

Федотова Кристина Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОУ № 15 "Земляничка", г. Дмитров

Библиографическое описание:

Федотова К.С. Сценарий "Новый год Щелкунчик" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

=ЩЕЛКУНЧИК

Новогодний утренник (Подготовительная группа)

Дети под музыку заходят в зал

Хоровод Новогодний карнавал



реб:Ах, карнавал, удивительный бал.

Сколько друзей ты на праздник собрал!

Пусть все смеются, танцуют, поют.

Всех чудеса впереди еще ждут.

Реб:К нам целый год на праздник собиралась

Зеленая красавица лесов.

Потом тихонько в этом зале наряжалась,

И вот теперь наряд ее готов.

Реб:Пришла ты к нам ёлка ветвистая,

Зелёная, чуть серебристая,

Пришла, вся мерцающая снежинками,

Прозрачными, тонкими льдинками.

Реб:Ёлочка-ёлка, красавица наша,

Год как не виделись мы!

Кажется, ты ещё ярче и краше

Стала с прошедшей зимы!

Так сияй же радугой, Праздничной для нас!

Будь счастливой, ёлочка, Как и мы сейчас!

реб:--Ярче, ярче пусть мигает
Ёлка множеством огней!
С новым годом! С новым Счастьем!
Все Поздравляем всех гостей!

Хоровод Смолянная ножка

Реб:Всё сверкает, всё искрится
Будто в сказке, будто снится!
Каждый пляшет и поёт –
Ведь на то и Новый год!
Реб:С Новым годом! С Новым годом!

Сколько радости у всех,
Пусть звучат сегодня всюду
Песни, музыка и смех.

Реб:Музыка, танцы, шутки и смех,
Праздник собрал в этом зале нас всех.
Ноги на месте не могут стоять,
Давайте же будем сейчас танцевать!

Реб:В круг, ребята, становитесь,
К танцу музыка зовет.
Крепче за руки беритесь,
Начинаем Новый год

Полька

Садятся на места

Вед:У ёлочки на веточках
Мигают огоньки,
Наверное нас в сказку
Спешат позвать они!

Вед.:

Знаю я один секрет, рассказать вам или нет?
Дружно хлопайте в ладоши, повторяйте хором счет,
И одна из старых сказок в этом зале оживет!
Дружно скажем: «Раз, два, три – сказка в гости к нам приди!»

Все дети повторяют.

Раздаётся чихание. Из камина появляется Оле-Лукойе.

--Здравствуйте, ребята. Сидя в камине я что-то услышал про сказки....Но ведь никто не знает столько сказок, сколько их знает Оле-Лукойе!

У меня есть два зонтика. Один черный, другой цветной. Зонтики эти не простые, а волшебные. Черный зонтик я раскрываю над капризными и непослушными детьми и они не видят никаких чудес. Здесь есть такие ребята? А над умными и послушными детьми я раскрываю цветной зонтик и они в самых простых вещах видят чудо!

Звучит таинственная музыка

Открываю зонтик цветной, и вращаю пред собой.

Унесут вас сны чудесные прямо в страны неизвестные,

В страны елочных чудес, в волшебный сказочный дворец. В эту Новогоднюю ночь вы увидите и услышите самую невероятную и чудесную историю, которая произошла с девочкой Мари. Я для неё приготовил подарок! Положу его под ёлку!

Крибле, крабле, бурре, пурре, базилюрре! (кладет коробочку уходит)

Появляется Мари с игрушками, усаживает их под елочкой.

Мари:

Весь день я трудилась, кроила и шила.

Игрушки на елку я сделать решила.
Они получились яркого цвета.
Правда, они красиво одеты?
Но молчат мои игрушки,
грустно в комнате большой!
Что случилось, милые игрушки?
Что грустны вы в этот час?
Ведь сегодня все вокруг смеются!
Что же огорчает вас?
Кто же мне в беде поможет,
И оживить игрушки сможет?
Под музыку появляется Фея, в руках волшебная палочка.

--

Фея: Я – Снежная Фея,
Пришла к вам из сказки,
Я вся из снега, серебра,
Я всех люблю, ко всем добра.
В эту новогоднюю ночь я могу исполнить твоё заветное желание.
Своей волшебной палочкой игрушки трону я,
И желание Мари, исполню я, друзья!
А вы ребята мне помогайте
На музыкальных инструментах играйте.

**Дети играют на муз инструментах Фея кружится
(машет палочкой и игрушки оживают)**

ИГРА На ДМИ «Юмореска»Дворджака

Мари:Вот чудеса

Как ёлка красиво огнями горит,
Как много гостей в этом зале,
Все куклы ожили мои,
Хочу танцевать вместе с вами.

ТАНЕЦ кукол и солдатиков «Как упоительны в России вечера»



Мари:Много игрушек мне подарили,
А эту коробку ещё не открыли (открывает)
Кто-то в коробке под елкой лежит,

У него очень добрый, приветливый вид,
 Это - Щелкунчик, тебя я узнала!
 Добрая фея, Оживи Щелкунчика!

Фея

Не могу, Мари (уходят за ёлку с Мари)

Под страшную музыку выходит Мышинный король

М.К.: Вы видели юрких моих малышей?

А я, их отец, Я Король всех мышей.

Нас люди не любят на бал не зовут.

И издавно войны с мышами ведут.

За царство мышинное я отомстил

И Принца в Щелкунчика я превратил.

А, что было дальше ты сам погляди,

Ведь вся наша сказка ещё впереди. (Уходит)

выходит из-за ёлки Мари и Оле Лукоие и одновременно говорят

Мари.

Ах, так Щелкунчик принцем был когда – то!

И в этом мыши виноваты!

Щелкунчик, что с ним будет, боже!

И кто теперь ему поможет?

Оле-Лукоие.Голос из-за ёлки

Чтобы снова прежним принцем стать,

Он должен непременно одержать

Победу над Мышами злыми..

Мари.

Я буду за Щелкунчика бороться!

Оле-Лукоие.

Что ж пожелать удачи остается.

Мари качает Щелкунчика, поёт ему колыбельную.

Спи, мой щелкунчик!

Ах, уймись ты, буря!

Не шумите ели,

Мой малютка дремлет

Сладко в колыбели.

Оле-Лукоие:

Вставай скорей! Проснись! Ты слышишь?

Там в темноте скребутся мыши.

И часов старинных бой

Созывает всех на бой... (уходят за ёлку)

Мыш.король:

Долго ждал я это время,

Наконец настал мой час.

Надо с елки снять все украшения,

Сыр развесить по углам.

Окна черным занавесить,

Все в нору здесь превратить.

А Щелкунчика найти и погрызть.

Где моя подруга Мышильда?

Выходит Мышильда:

Я здесь, король!

Мыш.король:

Ты нашла Щелкунчика?

Мышильда:

Щелкунчик, я думаю, должен быть здесь,

Мы дом обыскали, похоже, уж весь.

Идите, сюда мои верные мыши,

Но только, ходите, голубчики, тише.

Из-за ёлки выбегают мыши

Танец мышей.Рок-н -Рол



Мари:Ой, сколько мышей, спасите меня скорей!

Мышильда:

Мы не дадим вам веселиться и встречать Новый год!

Вы что, позабыли, кто в замке живёт?

Мышинный король:

Я – Король мышей! Здесь всё должно быть по воле моей! (уходит)

Мари:Помогите (!выходит Фея,)

Фея: Я Фея не случайно к вам сюда пришла,

Я знаю как развеить все печали,

Все эти чары злого колдовства,

И если сердце доброе.то может,

Сегодня чудо здесь произойдет,

Мне палочка волшебная поможет.

Махну ей и Щелкунчик оживет.

Из-за ёлки выбегает Щелкунчик

Солдаты мои, выходите скорей!

Разгоним по норам противных мышей.

Их место должно быть в подвале сыром,

За мной, неприятеля мы разобьём!

ВЫХОД Солдатиков: «Марш Щелкунчика»

Мы готовы сразу

Выполнять твои приказы.

-И Мышильду мы найдём,

Хвост ей длинный оторвём!

--От зубов мышиных

Мы Щелкунчика спасём.

Мари: Вот чудеса, Щелкунчик, то живой.
Но, что за грохот, что за шум такой.



Мыш. Кор:

Что испугались меня короля,
С вами давно распрощаться пора,
Праздник испорчу тебе я Мари,
Я поломаю игрушки твои,
Ну, а Щелкунчик мне по зубам.
Я разгрызу его пополам.

Солдатики:

--К бою все!
Друг Щелкунчик наш в беде!
--Король мышиный, прочь с дороги,
Уноси скорее ноги!

**Битва Щелкунчика и Мыш Кор, затем присоединяются солдатики и мыши.
Щелкунчик**



--Мыши сбежали, возврата им нет!
Теперь я открою для вас мой секрет:
Развеялись чары той маски,

И снова я принц в своей сказке.

--Свершилось чудо в эту ночь,

Умчались все невзгоды прочь.

Пусть распахнутся шире двери,

Входите, счастье и веселье.

Песня -Танец Зима-зима Красавица зима

Реб:С Новым годом!

С Новым годом!

Сколько радости у всех,

Пусть звучат сегодня всюду

Песни, музыка и смех.

Приглашаю в пары встать Полонез всем станцевать.

Полонез Поли Мариа



Фея:

Ну что ж, все у нас в порядке, бал наш можно продолжать!

Взмахну волшебной палочкой я последний раз и гость наш новогодний появится сейчас.

Раз, два, три – Новогодний гость входи!

Дед Мороз:

Я летел на крыльях ветра много тысяч километров.

Над замерзшими морями, над лесами и полями.

Я спешил, ребята, к вам, моим маленьким друзьям.

Минувший год был годом славным, но время торопливое не ждет.

Листок последний сорван календарный, навстречу нам шагает Новый год!

Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод.

Песней, пляской и весельем встретим с вами Новый год!

Хоровод «Д.М.Попляши»

Дед Мороз.

--Где – то, ребята среди вас моя внучка – Снегурочка.

Где ты, отзовись!

Снегурочка.

Я здесь, дедушка.

Дед Мороз.

Здравствуй, моя хорошая.

Хорошо ли тебе с ребяташками в детском саду?

Снегурочка.

Хорошо, дедушка.

Мне здесь очень нравится!

Дед Мороз.

А ты приготовила для всех поздравление с Новым годом?

Снегурочка.

Старый год уходит навсегда.

Он принёс нам нового немало.

Убегают в прошлое года,

Чтобы ближе будущее стало.

Новый год вступает на порог

С новыми, весёлыми речами.

Старый год уходит точно в срок,

И тепло прощается он с нами.

Пусть будет больше веселья и смеха,

Пусть люди только от радости плачут!

Желаю во всём большого успеха,

Желаю во всём вам удачи!

Дед Мороз

Молодец, внученька.

Ребята, а может кто ещё приготовил стихи к Новому году?

Стихи:

Дед Мороз:

С вами радостно мне петь и танцевать;

А теперь давайте все играть!

Игра

Дед Мороз:

Хорошо вы все играли,

Очень я доволен вами!

А теперь, мои друзья,

Раздаю подарки я!

Ну-ка, где волшебный мой мешок?

Берёт мешок. Дед Мороз открывает мешок, а там мышь сидит конфеты ест.

Дед Мороз (удивленно): А где подарки?

Мышь (икая и показывая на живот): Здесь!

Дед Мороз: Ну-ка кыш отсюда, а то кошку позову!

Мышь (испуганно): Не надо, не надо! (И вперевалочку уходит, унося с собой мешок).

Дед Мороз: Ай-ай-ай! Вот напасть! Эти вредные мыши!

Дед Мороз:

Что же делать? Придумал!!

В камин подброшу я дровишек

Добавлю сахар, соль и ведро воды,

Немного снега, мишуры.

Добавлю снеженику я.

Скажу Волшебные слова:

«Снег, снег, снег! Лёд, лёд, лёд!

Чудеса под Новый год!

Снеженика, помоги!

Всё в подарки преврати!» и достаёт из камина мешок с подарками

Раздача подарков.

С Новым годом, друзья, с Новым годом!
Будьте счастливы в Новом году!
Будет лето, каникулы, осень,
А зимой я опять к вам приду!



ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Грибе Юргис Раймондович, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 Земский города Белгорода

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Грибе Ю.Р. ЛЕГО-конструирование и его значение в современном дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Современные дети живут в «век высоких технологий», в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Робототехника стала одним из приоритетных направлений практически во всех сферах деятельности человека.

В связи с этим современное общество испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Назрела необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти.

Развитие робототехники в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года».

Возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного. С уверенностью можно утверждать, что для этого идеально подходит LEGO-технология.

LEGO – конструирование – это первый шаг к развитию технического творчества ребёнка, а значит, формированию инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

LEGO – технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

LEGO - технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов Лего. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а работа с ЛЕГО-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру.

Использование LEGO-технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии.

Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Дошкольники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин, т.е. с историей своей Родины. Создавая те или другие изделия, поделки, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для будущей профессиональной ориентации.

Эффективность используемой технологии заключается в том, что у детей оттачиваются навыки конструирования, развиваются пространственное и конструктивное мышление, пополняются знания об окружающем мире, формируются умения думать, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, создаётся установка на самостоятельный поиск и решение задач, а это – главные составляющие успешности для дальнейшего обучения в школе.

Конструирование во ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать, а, значит, формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

LEGO технология позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников.

К задачам можно отнести:

1. создать комплекс максимально благоприятных условий для развития технического творчества и формирования научно-технической профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста;
2. формировать навыки сотрудничества (работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре));
3. формировать умения самостоятельной проектной, исследовательской, изобретательской, а также рационализаторской деятельности дошкольников;
4. формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира (формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей);
5. формировать пространственное и конструктивное мышление
6. формировать умения постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и практически осуществлять свой творческий замысел;
7. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Эффективность обучения также зависит от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих методов:

- Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
- Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Частично – поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении.
- Метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Выделяют следующие виды конструирования:

Конструирование по образцу (когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по условиям (образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошади — большим).

Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, которая позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Наборы Лего специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. К эффективным средствам развития математических знаний у дошкольников можно отнести конструирование. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Речевое развитие

Развивая рече-творчество дошкольников при помощи лего, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д.

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

При помощи деталей ЛЕГО можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Художественно-эстетическое

Творческое конструирование – создание замысла из деталей ЛЕГО-конструктора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.

Физическое развитие

Помимо мелкой моторики обеих рук Лего – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор Лего можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Таким образом, можно сделать вывод, что конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Библиографический список:

1. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 2019.
2. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2019.
3. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2016.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АБИЛИТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Константинова Светлана Николаевна, воспитатель
ГБОУ "Школа № 1537", г. Москва

Библиографическое описание:

Константинова С.Н. Возможности культурно-досуговой деятельности в социально-культурной абилитации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Стремительные перемены в социально-экономической и политической жизни России, обострение многих общественных проблем требуют поиска новых, адекватных современной действительности механизмов социокультурного становления личности.

Известно, что дошкольное детство является важным периодом становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Именно в этот период важно заложить в душу ребенка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, старшему поколению. Важно сформировать культуру отношения ребенка не только к семье, сверстникам, но и к себе, своему здоровью, своим творческим способностям, досугу и др. Их содержание образует базовую культуру личности ребенка и позволяет ей развиваться в гармонии с общечеловеческой культурой, эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социально-культурного опыта. Эффективность этого процесса в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья определяется своевременностью проведения абилитационных мероприятий. Поэтому проблема социально-культурной абилитации на современном этапе развития ребенка представляется весьма актуальной.

Определение «абилитации» в социальном контексте сформулировано О.А. Герасименко. По ее мнению, абилитация - это создание новых возможностей, наращивание социального потенциала, то есть возможности личности реализовываться в данном обществе.

По мнению автора, говорить об абилитации следует тогда, когда речь идет о развитии у ребенка тех функций способностей, которые в норме появляются без специальных усилий окружающих, а у ребенка с проблемами здоровья могут возникнуть только в результате направленной работы специалистов.

Следует иметь в виду, что развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья происходит в ограниченном пространстве, вне полноценного общения со сверстниками и взрослыми, что способствует развитию вторичной аутизации формированию эгоцентрических установок. Дети с ограниченными возможностями здоровья зачастую воспитываются в условиях гиперопеки со стороны родителей и ближайших родственников.

В связи с тем, что у ребенка нарушена та или иная жизненная функция, ему приписываются феномены «плохости» и «слабости», не уделяется внимание развитию у него интеллектных, желаний, что в конечном счете приводит к психологической инвалидности, которая в свою очередь усугубляет его физические недостатки. Вырастая, такой ребенок оказывается неспособным к самостоятельной жизни, но не в связи с наличием дефекта, а из-за несформированности необходимых личностных качеств.

В отношении детей с врожденными или рано приобретенными нарушениями развития речь должна идти не о возвращении способности, а о первоначальном ее формировании. Если индивид рождается с тем или иным недостатком в физическом или психическом развитии, то работа с ним строится на иной основе, так как здесь наличествует исходная дезадаптация, отсутствует период нормального развития.

По моему мнению, в отношении к детям с ограниченными возможностями, «инвалидами детства» термин «реабилитация» неправомерен, поскольку речь идет о создании социальной непригодности способности, поэтому применительно к детям следует употреблять термин «абилитация».

Понятие социально-культурной абилитации раскрывается в связи с рассмотрением таких социальных явлений, как социализация и социальная адаптация.

Процесс социализации включает в себя сложные процессы передачи и освоения человеком конкретных социальных ситуаций, условий, норм, принципов поведения, социальных вкусов, ценностей, т.е. социализация создает возможность отдельному человеку выполнять различные социальные роли. Реализация этих возможностей, их переходу в действительность способствует процесс социальной адаптации. В процессе социальной адаптации происходит согласование норм, ценностей, убеждений, знаний отдельного человека с нормами, ценностями т.д. того коллектива, той социальной группы, в которую данный человек входит.

В ряде исследований подчеркивается, что социализация создает предпосылки адаптации, являясь ее условием и основой. Чем более многочисленны эти предпосылки (что выражается в богатстве усвоенного социального опыта, в разнообразии тех социальных ролей, которые выполняет данный индивид), тем больше оснований для успешного осуществления процесса адаптации, что позволяет человеку скорейшим образом «включаться» в определенный вид деятельности, в работу коллектива и т.д. Недостаточная степень социализированности человека может тормозить процесс социальной адаптации, либо сделать его невозможным. В свою очередь, социальная адаптация оказывает обратное влияние на протекание процесса социализации, она может либо замедлить, либо ускорить его.

Если процесс социализации ребенка проходит нормально, то он со временем успешно адаптируется к условиям своей социальной среды и интегрирует в общество в соответствии с нормами и требованиями, выработанными в обществе. А если возможности ребенка ограничены, то возникает объективная потребность в обходных путях, поиске особых механизмов, которые путем создания ряда специальных ситуаций помогут вывести его на более высокий уровень социализации.

По моему мнению, этим механизмом и является абилитация, которую мы предлагаем рассматривать как профилактику возможных «вторичных нарушений», приводящих в дальнейшем к десоциализации.

Десоциализация (фр. Des – отрицание) – неприспособленность индивида к жизни в обществе, неусвоение правил, ценностей, необходимых для успешной жизнедеятельности, неумение идентифицировать себя с социальной группой, обществом, культурой; отсутствие в сознании индивида общезначимых норм легитимного поведения, что не только препятствует его личностному развитию, обостряет социально-психологические проблемы, но и мешает функционированию в качестве полноправного члена общества,

приводя в дальнейшем к маргинализации и появлению чувства заброшенности и отчужденности.

Исходя из вышесказанного, под социально-культурной абилитацией следует понимать процесс формирования функций, навыков и способностей, необходимых для активного приспособления индивида к социокультурной среде, к ее традициям, нормам, правилам и культуры организации с целью облегчить дальнейшую социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из существенных ресурсов оптимизации социально-культурной абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья является культурно-досуговая деятельность, обладающая способностью стимулировать процессы социализации, инкультурации и самореализации личности. Это достигается за счет реализации креативно-образовательного потенциала культурной деятельности, синтеза учебного и внеучебного времени, когда деятельность образовательной системы, выполняющей преимущественно функции социализации, функционально и содержательно дополняется культурно-досуговой деятельностью, более успешно обеспечивающей инкультурацию и самореализацию личности.

Однако, данный аспект проблемы абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья не разработан в специальной литературе. Причина заключается в традиционной трактовке и недооценке ее социализирующих и самореализационных потенциалов.

В то же время культурно-досуговая деятельность детей – это специфическая, практически основная сфера социальной жизни детского сада, семьи, учреждений дополнительного образования, которая создает внешние и внутренние условия для усвоения социокультурного опыта человечества и развития личности.

Целью культурно-досуговой деятельности детей является, прежде всего, создание условий для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирования положительной «я» концепции. Эта цель может быть достигнута решением комплекса следующих педагогических задач.

1. Формирование первоначальных представлений о культуре в целом и мире искусства в том числе.
2. Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка.
3. Приобщение к основам художественной, коммуникативной, досуговой культуры; обучение различным видам деятельности и творчества.
4. Формирование уверенности в своих возможностях; совершенствование опыта социального взаимодействия, направленного на адаптацию ребенка дошкольного возраста к жизни в обществе.
5. Укрепление психического и физического здоровья детей.
6. Формирование умения сдерживать свои желания, уважать мнение окружающих (взрослых и сверстников).
7. Обучение правильному использованию свободного времени, формирование опыта организации содержательного досуга.
8. Ознакомление с традициями и обычаями своего народа и своей семьи, формирование навыков проявления любви к Родине.
9. Создание социокультурной пространственно-предметной мини-среды для развития эстетического отношения к окружающему миру.
10. Организация работы с родителями, которых желательно убедить в необходимости посещения вместе с ребенком детских спектаклей, музеев, галерей и т.п.

Одной из важнейших исследовательских задач остается разработка форм социального воспитания, что связано с разработкой и внедрением эффективных технологий. При их разработке необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок познавал мир в тех формах

деятельности, которые ему близки, доступны, приносят радость и более всего продвигают его в развитии. Причем решающее значение оказывает не вообще деятельность, а ведущая деятельность, в которой ребенок наиболее полно раскрывает свои возможности и наиболее эффективно усваивает социально-культурный опыт.

Список литературы:

1. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. М.: Наука, 1980. - 337 с.
2. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.И. Акатов. М.: Владос, 2004. - 368 с.
3. Берне, Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание: Пер. с англ. / Р. Берне. -М.: Прогресс, 1986.-365 с.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
5. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков /Л.И. Божович. М.: Педагогика, 1972.- 351с.
6. Вейс, Т. Как помочь ребенку? (опыт лечебной педагогики в Кэмпхилл-общинах) / Т. Вейс. -М: Центр вальдорфской педагогики, 1992.- 168с.
7. Венгер, Л.А. Игра как вид деятельности /Л.А.Венгер// Вопросы психологии, 1999, №3,- С. 163-165.
8. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. Под ред. и со вступительной статьей А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия. М.: Изд-во АПН СССР, 1956. - 512 с.
9. Выготский, Л. С. Педагогическая психология /Л.С. Выготский. -М.: Педагогика-Пресс, 1997.- 534 с.
10. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский. -СПб: Союз, 1997.- 91 с.
11. Выготский, Л.С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка / Л.С.Выготский // Вопросы психики, 1996, № 6. С. 26 - 38.
12. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С.Выготский // Развитие высших психических функций. М.: Издательство АПН РСФСР, 1960. -С. 197-198.
13. Выготский, Л.С. Проблемы возраста / Л.С. Выготский. Собр. соч. Т.А. -М.: Наука, 1984.-259с.
14. Герасименко, О.А. Несколько слов к вопросу об интеграции / О.А.Герасименко, Р.П. Дименштейн // Особый ребенок: исследования и опыт помощи.- 2000,- Вып.3.- С.5-21.
15. Грачев, Л.К. Программа социальной работы с семьями, имеющими детей- инвалидов / Л.К. Грачев. М., 1992.- 56 с.
16. Дубинин, Н.П. Что такое человек? / Н.П. Дубинин. М.: Мысль, 1983.334 с.
17. Дюркгейм, Э. Социология / Э. Дюркгейм. М.: Канон, 1995.- 447с.
18. Енин, А.В. Играй с нами / А.В.Енин, Г.А. Кириченко. Воронеж, 1994. -62 с.
19. Зеньковский, В.В, Психология детства / В.В. Зеньковский. М.: Академия, 1996. - 352 с.
20. Комарова, Н.Ф. Руководство игрой / Н.Ф. Комарова. Нижний Новгород, 1991.-112 с.
21. Кон, И.С. Социология личности / И.С. Кон. М.: Политиздат, 1967.-224 с.
22. Кон, И.С. Открытие «Я» / И.С. Кон. М.: Политиздат, 1978.- 367 с.
23. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. -М.: ПЕР СЭ, 2002. 192 с.

24. Коржова, Е. Ю. Особенности социальной адаптации личности в здоровье и болезни / Е. Ю. Коржова // Квалиметрия человека и образования: Методология и практика. - М.: Медицина, 1993. 115 с.
25. Ломов, Б.Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида /
26. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Перевод с англ. / Предисл. А.Я. Варга / Г.Л. Лэндрет. -М.: Международная педагогическая академия, 1994.-368 с.
27. Макаренко, А.С. Мои педагогические воззрения / А.С. Макаренко // Собр. соч.- Т. 5,- М., 1958.- 289 с.
28. Милославова, И.А. Понятие и структура социальной адаптации. Автореф. дсс.к.ф.н /И.А. Милославова. Л.: Изд-во ЛГУ, 1974. - 22 с.
29. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова. М.: Академический проект, 2002. -160 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СТАТЬЯ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ермолова Г.И., Зареченская Л.И., Кленова А.П. Статья по правилам дорожного движения в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Очень важно в дошкольном возрасте формировать навыки выполнения правил поведения на улице, дороге. Уличное движение делает дороги всё более опасными для детей. Из всех участников движения самые недисциплинированные – пешеходы. Несчастные случаи с детьми происходят на улицах потому, что дети или не знают правил движения, или нарушают их, не осознавая опасных последствий. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. А задача воспитателя- прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения.

Правилам дорожного движения мы учим детей с раннего возраста. В детском саду ребёнок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а так же научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

В нашей группе создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Знакомим детей с художественной литературой по правилам дорожного движения: С. Михалкова «Дядя Стёпа- милиционер», «Светофор», «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр», А. Барто «Грузовик» и т.д. Оформили папку с загадками о пешеходном переходе, светофоре, дорожных знаках, дети сами берут для самостоятельного просмотра. С детьми проводим дидактические игры и словесные игры: «Зажги светофор», «Мы шофёры», «Угадай знак». Играем в подвижные игры: «Автобус», «Грузовик», «Воробушки и автомобиль», в сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Я шофёр».

Проводим беседы: Зачем нужен светофор, зачем нужны дорожные знаки, можно ли на дороге играть, почему нельзя на дороге играть? Вместе с детьми рисовали ватными палочкам «Светофор», с целью закрепления сигналов светофора. Проводим наблюдения на прогулке за движущимся транспортом.

Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна кропотливая, повседневная разъяснительная работа с участием родителей. Знания, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. В приёмных мы вывешиваем консультации для родителей «Соблюдаем правила дорожного движения взрослые и дети», «Детское автокресло», «Законы улиц и дорог» и т.д. Прежде всего родители должны помнить о силе личного примера: если мама, папа или бабушка переходят улицу в неразрешённом месте, не обращают внимания на сигналы светофора, бегут через дорогу на близком расстоянии от транспорта, то самая добросовестная работа воспитателя окажется недействительной. Нужно помнить, вы на улице не одни! Примеру взрослых следуют дети!

Итоговым мероприятием для детей стало развлечение «В стране Светофория».

Оно проводилось с целью закрепления правил дорожного движения на дороге. К детям в гости приходил Автоинспектор. Дети рассказывали стихи про цвета светофора, разгадывали загадки, играли в игры по правилам дорожного движения «Собери светофор», «Светофор». На празднике был макет светофора, детям нужно было выполнить все правильные задания на каждый цвет. Автоинспектор проверял у детей знания, задавал вопросы: Сколько сигналов у светофора? Зачем нужен светофор? Как называется человек, который водит машину? Для чего нужен пешеходный переход? Где нужно ждать автобус? Как нужно вести себя в общественном транспорте? Дети справились со всеми заданиями, им было очень интересно. И на память о своей встрече каждому ребёнку подарил эмблему «Светофор».

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах, дорогах проводится систематически, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные знания дети «пропускали» через продуктивную деятельность, а затем реализовывали в играх и в повседневной жизни, за пределами детского сада.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СВЕТОФОРА»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Золотой ключик",
Самарская область, Кинель-Черкасский р-н с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г. Методическая разработка сценария праздника «День светофора» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Звучит гр запись «Зеленый свет» в исполнении В. Леонтьева.

Ход:

Дети под музыку входят в музыкальный зал и присаживаются на свои места.

Муз. рук.

Ребята, мы с вами живем в большом, красивом городе. Каждый день мы выходим из дома, чтобы отправиться в детский сад, магазин, гости. И хотим мы этого или нет, но оказавшись на улице, становимся участниками **дорожного движения**. Нам с вами

приходится каждый день по несколько раз переходить улицу. Чтобы не попасть в беду необходимо знать правила **дорожного движения**.

Рассаживайтесь удобнее,
Места занимайте скорей,
На праздник «*Дорожной Азбуки*»

Ребята, а вы знаете, что светофоры не везде стоят, где надо перейти **дорогу**? Что же делать людям? (*Ответы детей*).

Муз. рук.

Правильно, полицейские придумали правила, как переходить проезжую часть **дороги**. Люди, которые ходят пешком называются – пешеходами, а место, где пешеходам разрешается переходить **дорогу**, называется «*пешеходный переход*».

«*Пешеходный переход*» обозначается «*зеброй*» и специальным **дорожным знаком**. (Воспитатель показывает детям «*зебру*» и знак «*пешеходный переход*»).

И если около пешеходного перехода нет светофора, не беда. Для того, чтобы перейти улицу, надо посмотреть налево, если нет машин дойти до разделительной полосы, а затем посмотреть направо, и если нет машин перейти улицу до конца.

Муз. рук.

На дорогах с давних пор
Есть хозяин - Светофор!----- (Показ иллюстрации или видео «Светофор»)
Он не зря горит над вами
Разноцветными огнями.
Сколько сигналов у светофора?

Дети: Три

Муз. рук.

Назовем их (*дети называют*).-----Красный, желтый. зеленый)

Загорелся красный свет?

Стой! Вперед **дороги нет!**

Желтый глаз твердит без слов:

К переходу будь готов!

На зеленый свет - вперед!

Путь свободен. Переход.

Перейти через **дорогу**

Вам на улице всегда

И подскажут, и помогут

Эти яркие цвета.

Муз.рук.

Молодцы ребята! Я очень рада, что вы так много знаете о светофоре.

Слушаем песню «Светофорчик» Видео

На улице нужно быть очень внимательным. Сейчас я проверю вашу внимательность.

Звучит веселая музыка, игра «Сигналы светофора».

Цель игры: развивать умение детей реагировать на определённый сигнал светофора. Закрепить умение детей сопоставлять свои действия с сигналом светофора. Ведущий поднимает круги (*три круга – красный, желтый, зеленый*) в разном порядке.

Зеленый круг – дети топают ногами;

Желтый круг – дети хлопают в ладоши;

Красный круг – дети стоят на месте, ничего не делают.

Будьте внимательны!

Муз. рук. С этой ситуацией вы справились. Молодцы

Загадки.

В два ряда дома стоят,
Десять, сорок, сто подряд.
И квадратными глазами
Друг на друга глядят. *(Улица)*
Полосатые лошадки
Поперек дорог легли –
Все авто остановились
Если здесь проходим мы. *(Пешеходный переход)*
Хоть имеет он три глаза,
Но не смотрит всеми сразу,
А глядит всегда одним,
Ну а мы — следим за ним. *(Светофор)*
Для этого коня еда –
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасется,
По дороге он несется. *(Автомобиль)*
Здесь не катится автобус.
Здесь трамваи не пройдут.
Здесь спокойно пешеходы
Вдоль по улице идут.
Для машин и для трамвая
Путь-дорога есть другая. *(Тротуар)*
Свет горит, мотор гудит
На колёсах шины
По дороге лихо мчит
Нас в себе. *(машина.)*
Дом по улице идет,
На работу всех везет,
Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках. *(Автобус)*
Полосатая лошадка,
Ее «зеброю» зовут.
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут. *(Пешеходный переход)*
Я по городу иду,
Я в беду не попаду.
Потому что твердо знаю -
Правила я выполняю. *(Пешеход)*
Лежит брус во всю Русь,
А встанет – до неба достанет.
(Дорога)
Хоть имеет он три глаза,
Но не смотрит всеми сразу,
А глядит всегда одним,
Ну а мы следим за ним.
(Светофор)
Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.

(велосипед, мотоцикл)

Дом чудесный – бегунок –
На своей восьмерке ног
День – деньской в дороге:
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам.

(трамвай)

1Игра «Собери Светофор»

Три команды игроков по три человека. (9)
Возле каждой команды корзина с кубиками (зеленые, красные, желтые).
Необходимо каждой команде собрать правильно и быстро **Светофор**.

Цвета должны распределены правильно.

2Игра. Собери «Светофор»

3 команды.
На площадке лежат три обруча. (красный, желтый, зеленый).
Первая колонка детей собирает -красный цвет.
Вторая –собирает- желтый цвет.
Третья колонка собирает- зеленый цвет.

Муз. рук.

А теперь я хочу проверить вас.

«Знаете ли вы **сказки** в которых есть транспортное **средство**»

1. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки (*В карету*)
2. Ехали медведи на (велосипеде, а за ними комарики (*На воздушном шарике*))
3. Личный транспорт Бабы Яги? (*Ступа*)
4. Любимый вид транспорта кота Леопольда? (*Велосипед*).
5. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (*Велосипед*).

Муз. рук.

Ребята, скажите, пожалуйста, где надо переходить улицу?

(по пешеходному переходу) а вы знаете, что кроме пешеходного перехода есть переход (НАДЗЕМНЫЙ, а еще ПОДЗЕМНЫЙ).

ИГРА «Да или нет».

(Дети становятся в круг).

Я вам буду задавать вопросы, а вы должны отвечать «Да» или «Нет».

Муз. рук.

Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

Дети: Да.

Муз. рук.

В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу?

Дети: Да.

Муз. рук.

Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Старушка – преклонные очень года. Ты место ей уступишь?

Дети: Да.

Муз. рук.

Пешком по улице идет пешеход?

Дети: Да

Муз. рук.

У светофора 8 глаз, а у нас всего лишь два?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Люди ждут автобуса на остановке?

Дети: Да.

Муз. рук.

Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Переходить всегда **дорогу** нужно всем по переходу?

Дети: Да.

Муз. рук.

Не надо по улице спокойно шагать, когда можно по ней вприпрыжку бежать?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Ребята, закон улиц и **дорог**, очень добрый, он охраняет нас от несчастья, бережёт нашу жизнь, но он очень строг и суров к тем, кто его не выполняет.

Игра. "Это я, это я, это все мои друзья".

Инструктор по физической культуре:

А теперь все вместе мы поиграем в игру «Это я! Это я! Это все мои друзья!». Я буду задавать вам вопросы, а вы, если согласны со мной, говорите:

«Это я! Это я! Это все мои друзья!», а если не согласны, то просто молчите.

Инструктор по физической культуре:

Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Инструктор по физической культуре:

Кто из вас идет вперед

только там, где переход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Инструктор по физической культуре:

Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

Дети (молчат)

Инструктор по физической культуре:

Кто бежит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

Дети (молчат)

Инструктор по физической культуре:

Знает кто, что красный свет –

Это значит – хода нет?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Муз. рук. Молодцы, ребята!

Здорово у нас с вами получилось. И объявляется следующий **конкурс**.

1) При каком сигнале светофора могут ехать автомобили и идти люди? **зеленый**

2) При каком свете нельзя ехать или переходить улицу? **Красный.**

3) Для чего желтый свет светофора? **Чтобы подготовиться к движению.**

4) На какой знак необходимо прежде всего обращать внимание пешеходам? **Знак «Пешеходный переход»**

Песня «Колесики и веселый руль» (С движениями)

На этом наше **развлечение закончено**. До новых встреч!

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЁЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 Земский города Белгорода

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Активные и интерактивные формы взаимодействия ДОО с семьёй как средство повышения педагогической культуры родителей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Современные педагоги привычно используют укоренившиеся в практике детских садов методы, ориентированные на традиционное понимание задач работы с семьей: просвещение, контроль действия родителей, указание на их ошибки, недостатки в воспитании детей. Подобное отношение вызывает активное сопротивление как у родителей, ориентированных на деятельностное участие в воспитании своих детей, так и у семей, готовых делегировать свои права ДОО и по факту уже сделавших это.

Подобное поведение родителей у ряда педагогов вызывает замешательство. Не находя контакта с семьями, воспитатели берут на себя все больший объем работы, что без согласования направленности усилий с другими институтами воспитания далеко не всегда оказывается эффективным. Педагогам необходимо осознать объективно изменившиеся целевые основы взаимодействия с семьями воспитанников, освоить новые методы работы, связанные с построением и поддержанием партнерских взаимоотношений.

Очевидно, что в современных условиях просвещение родителей ДОО должно иметь подчиненное значение. Получаемые родителями знания должны быть не целью, а средством решения возникающих проблем, построения продуктивного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией. При этом, безусловно, и то, что воспитание детей предполагает наличие у родителей определенных компетенций. Но даже самые заинтересованные в повышении своей родительской компетентности люди чаще всего не готовы слушать сообщения и доклады, длинные лекции на темы, выбранные за них специалистами ДОО. Взрослые люди хотят учиться, если они видят необходимость обучения и возможность применения его результатов для улучшения своей жизни. Стремлению родителей деятельно участвовать в обучении, приносить в обучающие ситуации собственный опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами соответствуют активные методы обучения. Среди наиболее популярных активных методов обучения можно выделить:

Семейные клубы. В клубе отношения с семьей строятся на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями.

Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла организаторов. Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.

«Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Библиотека игр. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

Вечера вопросов и ответов. Представляют собой концентрированную педагогическую информацию по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение. Роль вечеров вопросов и ответов в вооружении родителей педагогическими знаниями состоит не только в самих ответах, что само по себе очень важно, но также и в форме проведения этих вечеров. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов, как уроки педагогических раздумий.

Родителям не позднее, чем за месяц объявляется дата проведения этого вечера. В течение этого времени методисты, воспитатели, социальные педагоги должны заниматься подготовкой: собирать вопросы, группировать, распределять их в педагогическом коллективе для подготовки ответов. На вечере вопросов и ответов желательно присутствие большинства членов педагогического коллектива, а также специалистов - медиков, юристов, социальных педагогов, психологов и др., в зависимости от содержания вопросов.

Как организовать поступление вопросов от родителей? Обычно методисты и воспитатели используют для этого родительские собрания, анкеты, всевозможные опросники. На родительских собраниях сообщают время проведения вечера вопросов и ответов, предоставляют возможность продумать вопросы и зафиксировать их на бумаге, также у родителей есть возможность продумать вопросы дома и вручить педагогу позже.

Интерактивная игра - это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью. Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего.

Ряд интерактивных игр содержит элементы соревнования. Большинство интерактивных игр укрепляют дух сотрудничества. Многие виды деятельности требуют совместных действий двух людей или целой группы. Преимущества интерактивных игр:

- Интерактивные игры могут создать мотивацию. Они пробуждают любопытство участников, доставляют им удовольствие, усиливают интерес к взаимодействию между людьми.

- Интерактивные игры могут создать продолжительную заинтересованность в саморазвитии и в раскрытии своего человеческого и родительского потенциала.

- Они облегчают введение новых коммуникативных и поведенческих норм.

Тематические акции - это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребенка. Данные акции могут быть как общесадовскими, так и групповыми. Основными целями проводимых акций являются: формирование системы

педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям.

В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга.

В новых формах взаимодействия педагога с родителями, основанных на сотрудничестве в режиме диалога (семейные клубы, дискуссии: круглые столы, симпозиумы, дебаты, семинары-тренинги, интерактивные игры, мастерклассы), реализуется принцип доверительного партнерства.

Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Основные цели интерактивного взаимодействия - обмен опытом, выработка общего мнения, формирование умений, навыков, создание условия для диалога, групповое сплочение, изменение психологической атмосферы.

Библиографический список:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ [Текст] / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88 – 94.

2. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия [Текст] / С. В. Глебова, Воронеж, «Учитель», 2008. – 111с.

3. Давыдова, О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О. И. Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.

4. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [Текст] / Т. П. Елисеева. – Мн.: Лексис, 2007. – 68с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ ПЕРМСКИЙ КРАЙ!»

Голованова Татьяна Васильевна, воспитатель
МБОУ "Кленовская средняя школа" Структурное подразделение
"Кленовский детский сад", с. Кленовка

Библиографическое описание:

Голованова Т.В. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Люблю тебя, мой Пермский край!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: Формирование духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края.
- Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.

- Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы
- Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

Предшествующая работа.

- Экскурсия по родному краю.
- Посещение музейной комнаты «Русского быта».
- Знакомство с глобусом, картой.
- Знакомство с символами родного края, России.
- Чтение художественной литературы о Родине, родном крае.

Ход занятия:

1. Релаксация для детей "Тепло природы"

Воспитатель: Ребята, закройте глаза и представьте:

Ярко светит солнце,
Дует лёгкий ветерок
Мы вдыхаем его чистый
Свежий воздух.
Нам хорошо и приятно.
Мы хотим жить в мире с природой,
И будем с друзьями защищать всё живое.
А теперь послушайте песню.

(Звучит детская песня сл. и муз. С.Хадыкина "Песня о Родине")

Вопросы к детям: - О чём поётся в этой песне? - Как вы думаете, что такое Родина?

Воспитатель: У каждого жителя Земли есть своя Родина - это место где он родился и живёт. Как называется наша Родина? *(дети называют страну, край, район, село)*

Да, мы с вами живём в Пермском крае, для нас он родной.

Как Ты прекрасна, Пермская Земля!

Прекрасна ты в любое время года.

Когда в росе купаются поля,

И в жаркий зной, и если непогода.

2. Путешествие по родному краю

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отправиться в путешествие и вспомнить всё, что вы знаете о флоре и фауне нашего края. Кстати, что такое флора и фауна? *(ответы детей)*

Мы отправляемся в природу, а значит должны быть аккуратны и внимательны. *(Дети идут по дорожке "Из следа в след").*

А теперь давайте проведем физкультминутку «Вместе по лесу идём»

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. *(Ходьба на месте.)*

Тысяча цветов вокруг! *(Потягивания — руки в стороны.)*

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. *(Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)*

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. *(Потягивания — руки вверх.)*

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. *(Дети садятся.)*

Растения нашего края. Воспитатель загадывает загадки, дети находят ответ на карточках с растениями.

На проталинке в лесу
Первым встретил я весну
Я мороза не боюсь,
Первым из земли пробьюсь (*Подснежник*).
На зелёном шнуручке
Белые звоночки
Знают даже малыши
То лесные (*Ландыши*).
Как зовут меня, скажи
Часто прячусь я во ржи
Скромный полевой цветок
Синеглазый (*Василёк*).
Разбежались по лужайке
Беззаботной лёгкой стайкой
Словно девочки-подростки
Белоствольные (*Берёзки*).

Наша белоствольная красавица - берёзка нравится всем. Это дерево - символ нашей Родины.

Люблю берёзку русскую
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.

Динамическая пауза "Берёзка".

Потихоньку пойдем, в хоровод мы встанем. (*Становятся в хоровод*)
И к березке подойдем в белом сарафане (*Идут в центр хоровода*)
Разойдемся в круг большой (*расходятся*)
И покружимся с тобой (*кружатся*)
Дует ветер на тебя (*вдох-выдох*)
И садятся птицы (*присаживаются*)
А на ветках у тебя
Иней серебрится (*Поднимаются, поднимают и опускают руки*)
На дворе сейчас зима-холодно, морозно (*Поглаживаем себя руками по плечам*)
Шубу белую надень, белая березка (*Кружатся*).

Животные нашего края.

Дети подходят к столу, на котором разложены карточки, изображающие животных. И рассказывают о некоторых из них (*предварительно некоторым детям даются небольшие рассказы о животных*). Например: медведь, лиса, сорока, воробей, заяц, и т. д.

Дидактическая игра с мягкими игрушками.

На столе разложены мягкие игрушки животных, дети должны выбрать тех, которые обитают в Пермском крае.

Воспитатель: Наше путешествие в природу подошло к концу. Давайте полежим на солнечной лужайке. (*Дети ложатся на ковёр и закрывают глаза*).

Релаксация: Представьте себе, что вы лежите на солнечной лужайке, на которой много цветов и бабочек. Выберите себе самую красивую бабочку и проследите за её полётом. (*Дети садятся на стулья*).

Беседа о заповедных местах нашего края.

На экране телевизора детей привлекают внимание слова пословицы, где написано "ТОТ СВОЙ КРАЙ НЕ ЛЮБИТ, КТО ЕГО ПРИРОДУ ГУБИТ".

Вопросы к детям:

- Как вы понимаете эту пословицу?
- Что такое заповедник?
- Какие заповедные места находятся на территории нашего края?
- Какие виды растений и животных находятся в них под охраной?
- Как называется книга, в которую внесены исчезающие виды?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Действительно природа нашего края красива и многообразна, но она беззащитна перед человеком.

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.
Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок
Если вместе я и ты
Если все сорвут цветы,
То останутся пусты
Все деревья и кусты
И не будет красоты!

Воспитатель: в память о нашем путешествии в природу предлагаю гербарий из засушенных цветов.



Воспитатель:

Давайте будем жить Его любя!
Наш Пермский Край, от края и до края,
В наследство, Богом данная Земля,
Для Пермяков, Ты самая родная!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Миронова Александра Юрьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Миронова А.Ю. Сценарий праздника, посвященного Дню народного единства // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: Формировать активную гражданскую позицию, воспитывать интерес к истории своей Родины.

Программные содержание:

- ✓ Формировать понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой;
- ✓ закрепить знания русского фольклора;
- ✓ развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- ✓ развивать сообразительность, умение устанавливать связи, делать выводы и умозаключения;
- ✓ воспитывать духовные ценности и патриотические чувства, любовь к Родине, уважения к народным героям, прославившим Россию.
- ✓ Дать первоначальные знания об истории праздника «День народного единства». Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; контроль двигательной активности, обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе ООД.

Под нежную, красивую мелодию на импровизированной поляне сидят мама и дочка.

-Лучик мой, о чем ты задумалась?

-Мама, я думаю о слове «родинка». Это такое маленькое пятнышко на коже.

- Да, я знаю. И что же ты об этом думаешь?

-Я просто думаю, связано ли это забавное слово с другим таким «взрослым» словом – Родина?

-Наверное, ты права. У этих слов есть связь. Ведь Родина, как и родинка дается человеку от рождения. Поэтому так и называется. Родинки – это знаки, по которым тебя можно узнать. Вот и у Родины для каждого человека есть свои любимые места, своя малая родина. И именно эти «родинки» мы помним, знаем и любим. Точно так же, как я твои, - сказала мама и коснулась пальцем родинки на щечке у своей любимой дочери.

.А как вы думаете, ребята, что такое Родина?

Дети: Родина-это место,где мы родились.

Родина-это наша страна, в которой мы живём.

Вед: - Одна у человека родная мать, одна у него и родина.

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Сегодня в этот прекрасный день мы собрались в честь наступающего праздника – Дня народного единства. 4 ноября вся наша Россия будет отмечать день «Народного Единства». Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. История появления этого праздника уходит в далекие исторические времена.

Под музыку торжественно входит Матрешка.

Матрешка:

Я, Народа посланник! *(низко кланяется)* Пришла к вам, чтобы рассказать историю древнюю, но правдивую! Случилось это 400 лет назад!

(Показ презентации)

В те времена Россия называлась великим словом Русь. *(Слайд)* Были на Руси трудные, тяжелые времена. *(Слайд)* Польские враги хотели завоевать нашу Родину. Но среди русского народа нашлись два мудрых человека. *(Слайд)* Они подняли и возглавили войска для победы над врагом. Один из них был из простого народа, имя его Кузьма Минин, другой князь Дмитрий Пожарский.

И сегодня я хочу вам предложить совершить путешествие по времени в прошлое и посмотреть как возник этот праздник, и что случилось в нашей стране почти 400 лет назад. Хотите все это увидеть? Тогда вам нужно закрыть глаза и не открывать их, потому что мы полетим сквозь световое пространство *(муз. фон из к.ф «Иван Васильевич меняет профессию»)*

1 действие

(девочки и мальчики на гулянии) народ веселится, водит хороводы

Звучит тревожный набат. Народ пугается *(Что случилось)*

Выбегает ребенок и испуганно кричит: «Люди добрые, беда, беда пришла! Напали на нашу страну враги злые! Захватили они Москву! Беда!

(тревожная музыка, все разбегаются в панике)

2 действие

Выбегают Ваня и Маша

Маша. Ванечка, что же теперь с нами будет, враги сжигают наши дома, обижают стариков.

Ваня. Не бойся Маша! Я тебя в обиду не дам! Смогу постоять за землю русскую!

Маша. Ванечка! Мы с тобой еще маленькие! Как же ты сможешь защитить родину?

Ваня. Эх, Маша, не в росте сила, а в храбрости.

3 действие.

(выходит Кузьма Минин, обращается к детям)

К.Минин Что приуныли, али страшно вам стало?

Ваня: Нет, не боюсь я злых врагов! Смогу постоять за землю русскую! А ты кто такой?

К.Минин: Я Кузьма Минин из Балахны *(кланяется)* Мясом на нижегородской площади торговал.

Маша: Что же нам теперь делать?

К. Минин. Народ надо собирать! Только вместе мы сила! Вы бегите, зовите всех, а я князя Пожарского позову. Он самый умелый воин.

(уходят)

4 действие

(появляются Минин и Пожарский)

К.Минин: Князь наш московский Дмитрий Михайлович (кланяется до земли). Ты умеешь воевать, научи и нас военной службе! Нет больше сил смотреть как страдает наш народ!

Пожарский: Верно говоришь! Помогу!

(Уходят)

5 действие

(Выходит Маша и Ваня)

Маша: Эй, народ собирайся.

(выходит весь народ)

Ваня: Готовы ли постоять за землю русскую!

Народ. Да

Ваня: Тогда разомнем силушку, богатырскую!

Разминка по музыку «Богатырь»

Богатырь – вот он каков: (Дети стоят в кругу) Он силен, он здоров, (Показываю силача) Он из лука стрелял, (Показывают стрельбу из лука) Метко палицу бросал, (Выполняют замах и бросок) На границе стоял, (Показывают) Зорко-зорко наблюдал, (Подносят руку ко лбу, глядят вдаль) Подрастем и мы, смотри, (Поднимают руки высоко вверх) Станем, как богатыри! (Руки на пояс)

6 действие

(на сцену князь Пожарский и Кузьма Минин.)

Ваня: Кузьма Минин и князь Пожарский! Мы собрали весь народ русский! Все хотят воевать.

Маша: Да вот беда! Нет у нас ни оружия, ни щитов, ни латов.

К. Минин (думает) Надо деньги собирать! У кого сколько есть.

(народ несет деньги и разное добро, складывают)

К. Минин Князь Пожарский много мы добра насобирали! Обменяй это на оружие и доспехи!

Пожарский: Добрые молодцы! Будут у нас теперь и оружие и доспехи! Пошли со мной.

(Все мальчики уходят за князем)

Девочки: плачут: Ой, девочки! Мальчики, то наши на войну собираются! Останемся, мы одни – одинешеньки!

(Ходят в хороводе, и кидают на память веночки)

8 действие

На сцену выходят К.Минин и Пожарский (под музыку «Вставайте, люди русские)

Князь: Хватит вам красны девицы, слезы лить.

Минин: Враг по земле русской ходит!

Ваня: постоем за землю русскую

Князь: Добрые молодцы! Отправляемся в поход, ляхов гнать!

(Девочки плачут, и машут платочками) и уходят.

9 действие

(под запись лязга мечей, изображают сражение)

10 действие

(перед храмом Василия блаженного)

Выходят враги

Голос за сценой. Русские сдавайтесь! Теперь это наша земля!

Наша Россия будет!

Князь: Русские не сдаются, а вас мы прочь выгоним! Добрые молодцы, гони этих поляков! Вперед!

Ура! Изображают бой мечами!

Князь: Братцы Победа! Ура!

Если с добром к нам в гости, то милости просим

А если пришли воевать, тогда вам не сдобровать!

(девочки, выбегают и встречают)

Матрешка: Теперь вся наша страна празднует «День Народного Единства». (Слайд)
В Москве в честь победы над врагом, за героизм, мужество и отвагу на Красной площади установлен памятник, сделана надпись «Гражданину Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому. Благодарная Россия».

Вот такая вот история у этого праздника. Помните о ней. Мы не должны забывать, что Россия только тогда сильна, когда она едина.

Ведущий: В нашей стране живет очень много народов.

Это – башкиры, мордва, татары,

чуваши, чукчи и другие.

И у каждого есть свои культура, музыка, обычаи, песни и игры.

Народы как одна семья,

Хотя язык их разный

Все дочери и сыновья

Своей страны – прекрасны!

Вед: Матрешка, а ты знаешь как называется наша малая Родина?

1 реб: С чем тебя сравнить,

Мой Урал родной.

Звезды- янтари

Светят над тобой.

2 реб: Горы высоки, зелены леса,

Звонки родники и светла роса.

Хлебная волна, как морской прибой,

Синь голубизна плещет над тобой.

3 реб: Стужи, холода

Не страшны зимой,

Греет нас всегда

Синий пламень твой.

4 реб: Есть, возможно, уголок красивей,

Есть богаче, шире есть края.

Только мне из всей моей России,

Милей всего Башкирия моя!

Выходит девочка в башкирском костюме

Здесь и русский, и чуваш

И татарин, и башкир

Мы для счастья родились

Дружно вместе всем нам жить

Разных мы народов дети, вся такая детвора.

И на песню есть таланты и на пляску мастера.

Башкирский танец

Девочка: а еще мы очень любим играть в разные игры.

Игра «Курай»

Становитесь в хоровод,

Всех курай играть зовет.

Ты, курай задорный веселей играй,

Тех кто лучше пляшет, быстрее выбирай.

*Между кем остановился кураист, те разбегаются в противоположные стороны.
Кто быстрее коснется курая, становится водящим.*

Шуточная сценка

Входит мальчик Марат в национальном костюме.

Марат.

Исамесез, мои друзья!

К вам пришёл на праздник я.

Зовут меня Марат!

В деревне у Бабая мне каждый очень рад!

Я весёлый, озорной!

И вот история какая приключилась со мной!

Раз купил бабай мой чаю....

Бабай. Должен ты его сварить!

Марат.

Но ведь я совсем не знаю,

Как грузинский чай варить?!

Бабай.

Ты возьми ведро водички,

Всыпь весь чай скорей в горшок.....

Марат.

Я добавил перца, лука

И петрушки корешок

Разлил варево в пиалы...

Хорошенько помешал,

Остудил его немного...

И Бабаю чай подал!

Бабай (подносит к губам, морщится, плюёт)

После чая твоего в животе скрутило всё

Поскорее поспеши!

Доктора мне пригласи....

Марат.

Долго думал, удивлялся

Чем я мог не угодить?!

А потом-то догадался

Чай забыл я ... посолить!

Хозяйка: На нашем столе сегодня много угощений

Хозяйка: Самое вкусное угощение на нашем столе – сладкий чак-чак. Хотите мы вам расскажем татарскую сказку про чак-чак? А вы поиграйте с нами. **(дети встают).**

Игра с движениями «Чак-чак»

Жили-были дед да баба

На полянке у реки. **(руки на поясе, приседания с поворотом)**

И любили дед и баба

С медом вкусный чак-чак. **(гладят живот)**

Баба тесто замесила

И чак-чак она слепила, **(месят тесто руками)**

В масло его положила

И вот так оставила. **(показывают ладошки)**

Вышел он румян, пригож

И на солнышко похож. **(гладят щечки)**

Он хотел погулять,

От деда с бабой убежать, **(бегут на месте)**
 По дорожке покатился,
 Да рассыпался... **(разводят руки в стороны)**
 Ой, ребята, рассыпался чак-чак на маленькие кусочки! Давайте поможем деду и бабе, соберем чак-чак?

А есть ещё много разных игр других народов, в которые мы не успели поиграть. И все эти народы живут в нашей с вами стране с названием Россия. Они живут очень дружно, как одна семья! И все, как и мы с вами, празднуют День народного единства!

Заключительные стихи

С историей не спорят,
 С историей живут.
 Она объединяет
 На подвиг и на труд.
 2. Единство государства,
 Когда один народ.
 Когда великой силой
 Он движется вперед.
 3. Врага он побеждает,
 Объединившись в бой.
 И Русь освобождает
 И жертвует собой.
 4. Во славу тех героев
 Живем одной судьбой.
 Сегодня «День Единства»
 Мы празднуем с тобой.
Песня «Мы такие, разные»

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "МОЯ РОДИНА - РОССИЯ"

Пономаренко Наталья Николаевна, воспитатель
 МБДОУ № 24, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пономаренко Н.Н. Конспект НОД в подготовительной группе на тему "Моя Родина - Россия" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: знакомство детей старшего дошкольного возраста с основными государственными и негосударственными символами России.

Задачи:

- знакомство детей с негосударственными символами России;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны
- развитие у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине;

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Предварительная работа: проведение познавательных занятий по знакомству с основными символами России. Рассмотрение иллюстраций, фотографий с красотами

Родины. Чтение художественной и исторической литературы о России. Беседы о семье, в которой живет ребенок.

Оборудование: мешок, книга, журавлик, коробка, разрезные картинки, самовар, матрешка, краски, раскраска матрешки.

1.Организационный момент

Здравствуй, мои дорогие! Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Пусть этот день принесет вам радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Собрались все дети в круг

Я - твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

В: Ребята, посмотрите, а что за мешок у нас на столе. На нем написано «Мешок историй». Сейчас мы узнаем, что внутри мешка, (достаем предметы, книга, коробка с пазлами (*герб, флаг*) символы России: ромашка, береза, медведь, матрешка)

В: Здесь книга В. Сухомлинского «Без Родины жизнь – не жизнь»

2.Основная часть.

Ход занятия

Слушание сказки В. Сухомлинского «Без Родины жизнь – не жизнь»

Журавлик родился на берегу большого озера. Подрос, полюбил родную землю. Но наступала зима.

Журавлик с другими журавлями полетел на далекий юг. Там вечное лето, яркое солнце. В лесах зеленые, синие попугаи поют.

А наш журавлик прилетел, рассмотрел на все и загрустил. Ничего его не радует – ни пение птиц, ни приветливое солнышко.

Вот однажды подлетел к журавлику попугай и спросил:

- Почему грустишь? Гнездо не строишь, журавлят не выводишь?

Молчит журавлик, ничего не отвечает, только на небо смотрит, прислушиваясь к чему-то.

И вдруг услышал:

- Пора в дорогу!

Взмахнул журавлик крыльями.

- Куда ты летишь? – удивился попугай. - Там же холодно. Поживешь несколько месяцев, и опять к нам вернешься. И что же там хорошего?

- А хорошее то, что я там родился, - ответил журавлик. Там моя Родина.

А без Родины жизнь - не жизнь.

Сказал и полетел догонять товарищей.

Беседа по содержанию.

- Почему журавлик грустил в теплых краях?

- Как поняли вы слова журавлика «Без Родины жизнь – не жизнь»?

- Как вы думаете, что такое **Родина**? Как называется наша Родина?

Д: (Россия).

В: Правильно, Россия – это наша страна, Россия – это наша Родина, Россия – это наше государство. И сегодня мы будем говорить с вами о нашей России, но о чем именно, мы узнаем после того, когда мы выполним задания, которые находятся в красивой коробочке.

Ребята, давайте поделимся на две команды, каждая команда подходит к столу.

(на столе коробки, внутри к пазлы – символы России)

В: Что у вас получилось? (герб и флаг)

В: Правильно. А как можно одним словом назвать? (символы России)

В: У России есть три отличительных знака, то есть символа. А какой третий, кто помнит? (гимн)

В: Молодцы! Герб, флаг и гимн – это официальные государственные символы России, нашей Родины.

В: Родина – место, где мы родились, живем, где живут наши родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, а каким одним словом можно назвать этих родных нам людей.

Д: Семья

В: Молодцы! Это семья.

В: Ребята посмотрите у нас на столе есть самовар. Приобретение самовара считалось самым важным событием в жизни русской семьи. К самовару относились бережно, хранили и передавали по наследству.

Самовар - символ семейного очага, уюта, дружеского общения, символ гостеприимства - поэтому он и занимал почетное место в центре стола. Рядом с самоваром ставили чайничек с заваркой, сахарницу. Затем баранки, бублики, сладости, чай пили с чашки или блюдца.

В: Посмотрите дети наша посуда вся перепуталась. Наша задача найти каждой чашке – блюдце.

Д/и «Найди пару», на блюде геометрические фигуры, на тарелке цифра, нужно найти равное количество)

В: Молодцы, справились с заданием. Дети, а вы знаете есть такие символы, без которых немыслима Россия. Они называются негосударственные символы. И самовар один из них. А какие еще есть негосударственные символы, мы с вами сейчас узнаем.

В: Ребята подойдите к столу, на столе лежат разрезные картинки. Нам нужно собрать картинку и мы узнаем, у кого какой символ получился.

Дети называют, что у них получилось – береза, ромашка, медведь, тройка, матрешка.

Физминутка: «Берёза»

Мы березку посадили, (Выпрямиться.)

Мы водой ее полили, (Руки согнуть к плечам, ладонями вперед.)

И березка подросла, (Встать.)

К солнцу ветки подняла, (Руки вверх.)

А потом их наклонила, (Руки вниз, спина прямая.)

И ребят благодарила. (Поклоны головой.)

В: Береза считается символом России потому, что береза - символ красоты русской природы. Ею можно восхищаться в любое время года. Ни в одной стране мира нет столько берез, как у нас. Жители других стран даже называют нашу Родину «страной берез». Наш народ слагал о березке песни, сказки, пословицы, изображал в картинах, и водил хороводы вокруг нее. Береза испокон веков дарит людям свой вкусный и полезный сок.

Ромашка – символ России, русской природы. По народному преданию, ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда. Ромашка считается русским цветком — не случайно желто-белые соцветия рисуют на глиняных горшках и матрешках.

Медведь хозяин нашего леса. Он большой и сильный. Медведь – это символ добродушия и ярости, богатырской силы.

Русская тройка – это старинная конная упряжка из трех лошадей. Тройка символ русского народа и его культуры с ее безудержной удалью, это самый быстрый и самый веселый способ передвижения, вызывающий эмоции передавая русский дух.

Матрешка — душа, символ и визитная карточка России. Наравне с русской берёзкой и русским самоваром, русская Матрешка стала неофициальным символом России.

Причина популярности матрёшки заключается в том, что она олицетворяет саму Россию с её широкой душой, и является доброй посланницей дружбы и любви. Она душа России. Матрёшка является так же символом материнства, продолжением жизни.

Вот так легко и просто, по символам мы можем узнать Россию, за много лет они стали неразрывной частью нашей любимой Родины, ее сердцем и душой. Их когда-то давно придумал русский народ, и они являются неофициальными символами. Многие иностранцы если спросить их о России вспомнят именно эти символы.

В: Ребята пройдемте в наши творческие мастерские, и там каждый украсит цветами и узорами свою матрешку.

Деи занимают место за столами, на которых ранее разложены нарисованные, но не разукрашенные матрешки

Очень любят все матрешки разноцветные одежды!

Прежде чем приступить к работе, давайте поговорим, во что одета матрешка.

Что у нее на голове? (косынка)

На туловище, что? (сарафан)

Чем украшен сарафан? (цветами)

Все это украшено расписными узорами

Я предлагаю вам украсить наряд матрешки.

Заключительная часть:

В: Молодцы, какие яркие и нарядные получились у вас матрешки.

Сегодня мы с вами говорили о государственных и негосударственных символах России.

- государственные символы - это какие символы (герб, флаг, гимн)

- а не государственные – это (ромашка, тройка, медведь, самовар, матрешка)

В: Молодцы! Они достались нам в наследство от предков, и мы обязаны с вами не только создать новые, но и бережно хранить народные традиции и с уважением относиться к своему прошлому, любить Родину – нашу Россию.

А теперь все предметы, мы соберем опять в мешок. А я хочу вам подарить вот такую книгу, а вы по ней будете составлять свою историю.

Ребята мне хочется сегодняшнее мероприятие закончить стихотворением

Т. Бокова: «Родина».

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка –

Это тоже Родина

Итог занятия.

Воспитатель: Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Все граждане России гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное для страны событие.

Пока вы ещё маленькие, вы пока не можете ничего для России сделать. Но вы

можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Давайте все дружно скажем: “Если дружба велика – будет Родина крепка!”

Итог занятия.

Воспитатель: Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Все граждане России гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное для страны событие.

Пока вы ещё маленькие, вы пока не можете ничего для России сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Давайте все дружно скажем: “Если дружба велика – будет Родина крепка!”

Итог занятия.

Воспитатель: Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Все граждане России гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное для страны событие.

Пока вы ещё маленькие, вы пока не можете ничего для России сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Давайте все дружно скажем: “Если дружба велика – будет Родина крепка!”

Итог занятия.

Воспитатель: Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Все граждане России гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное для страны событие.

Пока вы ещё маленькие, вы пока не можете ничего для России сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Давайте все дружно скажем: “Если дружба велика – будет Родина крепка!”

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ "СЕМЕЙНАЯ КОПИЛКА"

Крюкова Марина Анатольевна, учитель-логопед
МДОУ "Детский сад "Ладушки", г. Качканар, Свердловская область

Библиографическое описание:

Крюкова М.А. Конспект НОД в подготовительной группе по познавательному развитию на тему "Семейная копилка" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цель: познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета

Задачи:

- выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;
- дать представление о сущности расходов, показать их многообразие, подвести к пониманию понятия экономии средств, сбережений (накоплений);
- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;
- развивать умение решать логические задачи;
- закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в игровой ситуации;
- воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги;
- воспитывать любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности;
- формировать положительные взаимоотношения детей.

Предварительная работа: выучить с ребенком стихотворение Ш. Галиева «Три копейки на покупку», беседа с детьми «История денег»

Оборудование и материалы: мультимедийная доска, карточки с новыми словами, копилка новых слов, картинки для игры, картинки и монетки для творческого задания.

Длительность ООД: 25 мин.

Ход:

В: Ребята, сегодня нас пригласила в гости одна наша знакомая. А кто она, отгадайте загадку. Слушайте внимательно:

«В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем»

Д: деньги

В: Все верно, вы угадали. Посмотрите на экран, это Монетка (на экране Монетка)

М: Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что у меня в гостях дети из детского сада.

В: Рассаживайтесь поудобнее, нас ждет много интересного!

Реб. рассказывает стихотворение:

Маму в магазин провожает сын,

Пять рублей он ей дает: «Вот!

Купи мне самолет,

А еще ружье, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,

Самосвал, тетради, краски,

Маски, сказки и салазки

Постарайся не забыть.

И на сдачу можешь даже
И свистульку мне купить...»

В: Как вы думаете, ребята, можно ли на такую сумму, 5 рублей, купить такое большое количество товара? Почему?

Д: ответы

В: Вы все правильно говорите. Ребята, скоро вы пойдете в школу и вам необходимо научиться расходовать деньги, выданные родителями на обеды и на необходимые покупки. А вы знаете, каким образом в семье появляются деньги?

Д: зарабатывают родители
(На доске появляется портрет семьи)

В: Посмотрите, здесь семья. Как называются деньги, которые зарабатывают мама и папа?

Д: зарплата

В: (появляется слово Зарплата на доске) Зарплата – это деньги, получаемые за работу за месяц. Кроме родителей, кто является членом семьи?

Д: Бабушки и дедушки

В:.. Вносят ли дедушки и бабушки деньги в семейный бюджет? Как называются эти деньги?

Д: пенсия

В: (появляется слово Пенсия на доске) Пенсия – это деньги. Ее платят пожилым людям, проработавшим много лет. Кто еще живет в семье?

Д: дети

В: А могут ли дети приносить в семью деньги?

Ответы детей

В: Есть взрослые дети, которые за хорошую учебу в институте или колледже получают стипендию (появляется слово Стипендия на доске) Стипендия – это плата за хорошую учебу. А другие взрослые дети, которые уже закончили учебу, работают и получают зарплату, так же, как мамы и папы. Так из чего же может состоять семейный бюджет?

Д: из зарплат, пенсии, стипендии

В: Все деньги, которые мы вкладываем в семейный бюджет, называются – доход (слово появляется на доске), а когда мы тратим деньги на определенные нужды, называется – расход (появляется слово на доске).

В: Куда же расходуются семейные деньги? Предлагаю поиграть в игру. Она называется «Что можно купить на деньги?»

(Работа в группах. На столах карточки, рассмотреть, назвать)

В: Слушайте задание. Выберите те предметы на карточках, которые можно купить, потратив деньги.

(Выполнение задания. Ответы детей)

В: Молодцы, все справились с заданием! Не устали? Еще поиграем? Игра называется «Доход или расход». Я начну предложение, а вы хором отвечайте, доход это или расход?

Мама получила зарплату – доход

Купили куклу – расход

Дедушке принесли пенсию – доход

Заплатили за квартиру – расход

Потеряли кошелек – расход

Сестра получила стипендию – доход

Выиграли приз – доход

Сходили за продуктами – расход

Бабушка заболела – расход

В: Молодцы, ребята! Давайте немножко отдохнем.

(Физминутка)

В: А сейчас я вам предлагаю очень интересное задание. Оно называется «Семейный бюджет». (Дети вновь делятся на группы)

Вы сами попробуете израсходовать деньги семейного бюджета. Перед вами картинки, на них изображено то, на что можно потратить деньги: на еду, на одежду, на лекарство, заплатить за квартиру, купить игрушки, потратить на развлечение или на отдых, отложить в копилку. Но сначала узнаем, сколько же денег в семейном бюджете. Считать будем вот такие монеты (показать).

Папа зарабатывает 6 монет,

Мама зарабатывает 4 монеты,

Бабушка с дедушкой получают пенсию 3 монеты,

Сестра стипендию 1 монету.

Посчитайте, сколько всего монет получилось? Правильно, 14 монет.

И сейчас эти 14 монет вы должны истратить на самые необходимые нужды. Подумайте, посоветуйтесь и выберите только те картинки, которые считаете самыми важными. Количество монет на каждой картинке разное, считайте внимательно и не торопитесь.

(Выполнение задания, объяснение своего выбора)

В: Я очень довольна, что вы серьезно отнеслись к такому сложному заданию и с умом расходовали монеты. Радует то, что вы выбрали картинки с самыми важными, необходимыми нуждами. Конечно, всем хочется и игрушку новую купить, и на развлечение потратить деньги, и в отпуск на море поехать. Как же всего этого можно добиться?

Д: накопить деньги

В: Все верно, копить деньги обязательно надо уметь, откладывать небольшую сумму в копилку. На что еще люди копят деньги?

Д: (ответы)

В: Итак, ребята, теперь мы знаем, что деньги нужно тратить, в первую очередь, на все необходимое, нужное, самое главное. А на все остальное можно копить. Деньги нужны людям, в современном мире без них прожить невозможно.

(На доске вновь появляется Монетка)

М: Ребята, вам нравится у меня в гостях?

В: А какое задание было для вас самое трудное? А что вам показалось самым интересным? (Ответы)

М: Я уверена, то, чем мы сегодня занимались, обязательно пригодится вам в дальнейшей жизни. Я с вами не прощаюсь. Скоро мы снова увидимся, нас ждут новые открытия!

В: Ух, ты, Монетка что-то еще интересное придумала! Но, все впереди... Ребята, нам тоже удалось накопить в копилочке монетки. Они шоколадные, и я хочу угостить вас за отличную работу!

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Грибе Юргис Раймондович, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 Земский города Белгорода

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Грибе Ю.Р. Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Сегодня современное общество запрашивает образованного, умного, финансово грамотного, коммуникабельного, успешного, экономически воспитанного человека. Для того чтобы отвечать современным требованиям жизни с малых лет каждый ребенок должен получать необходимые знания, опыт.

Поэтому одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер.

Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо в современных реалиях, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

Финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении должна начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный», в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И напротив важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослым. С социально-психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому он оказывает посильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста: это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (копить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «надо» и «хочу», познакомить с такими понятиями как «бережливость», «трудолюбие» и т. д.

Работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе детского сада были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Семья». А также была разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Потребность-возможность», «Запланированная покупка», «Сдача», «Надо и Хочу», «Что важнее?» и многие другие. Данные игры могут проводиться и в ходе непосредственной образовательной деятельности, и во время самостоятельных, совместных игр детей.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками в проектной деятельности. Примером такого познавательного проекта является проект «Деньги - помощники». В рамках этого проекта родители получили необходимую консультативную помощь по проблеме, участвовали вместе с детьми в создании мини-музея «Деньги», а также в семейной викторине «Азбука финансов».

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Библиографический список:

1. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт. -сост.: М. О. Еремина [и др.]. –Калининград: Калининградская книга, 2017 - 48 с.

2. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. педагоги, участникам СМВ «Финансовая грамотность» — Нефтеюганского района, 2019 г.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ

Гильц Наталья Александровна, воспитатель
ГБОУ гимназия им. С. В. Байменова СП " Детский сад Лад", Самарская область, г. Похвистнево

Библиографическое описание:

Гильц Н.А. Организация деятельности воспитанников во второй половине дня // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

«Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого – работа. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.»
А.С. Макаренко

Режим второй половины дня отводит достаточное время для игр, так игра для ребенка дошкольного возраста является ведущей деятельностью, т.е. основным средством познания мира, обучения и воспитания. Поэтому качество детской игры имеет прямое отношение к дальнейшему развитию ребенка.

Дети играют индивидуально, небольшими группами и всей группой. В это время организуются все виды игр, например со строительным материалом, дидактические, развивающие игры, сюжетные игры.

Сюжетно-ролевая игра

Является наиболее привлекательной, востребованной и свободной деятельностью. Для того чтобы сюжетно-ролевые игры стали самостоятельными, продолжительными, увлекательными, творческими, воспитателю важно играть с детьми, владея особой игровой позицией. Роль воспитателя в игре способствует развитию её замысла, расширению содержания, уточнению игровых действий, ролей, проявлению доброжелательных отношений. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношениями детей и вне игры. Это могут быть игры: «дом, семья, школа, магазин, парикмахерская, больница и т.д.».

Игры со строительным материалом

Они воспитывают у детей такие качества, которые непосредственно подготавливают их к труду: умение ставить цель, планировать работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы товарищей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели и т.д.

Умение обдумывать, планировать работу является важной стороной развития умственных способностей, которые формируются во всех видах деятельности. Конструктивная деятельность предоставляет богатые возможности для этого.

Начинать нужно с простых построек, а потом усложнять задачу.

Дидактические игры – это игры обучающие.

Их основное назначение – способствовать усвоению и закреплению у детей знаний, умений, навыков, развитие умственных способностей.

Каждая дидактическая игра имеет определенную дидактическую задачу, игровые действия и правила.

Воспитатель руководит игрой, но его роль различна.

На занятиях он учит детей – как надо играть, знакомит с правилами и игровыми действиями, а в самостоятельных играх детей он участвует в качестве партнера или арбитра, следит за взаимоотношениями, оценивает поведение.

Настольно-печатные игры

Содержание **настольных** игр очень разнообразно. Сюда входят: паззлы, кубики, пирамиды, мозаика, различные шнуровки, лото, домино. Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель, животные, птицы, овощи, фрукты, знакомят с их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (времена года, о различных профессиях, также много игр на сравнение, счет, ассоциации, развитие речи дошкольников.

Поэтому можно сказать, что для детей создано бесконечное множество **настольных** игр для их гармоничного **развития**. Главное и очень важно, воспитателю не заблудиться во всем этом многообразии, и выделить необходимое на данный момент ребёнку, соответствующее его возрасту.

Словесные игры – должны проводиться к каждой возрастной группе.

Для младших групп важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки: «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси».

Воспитателю нужно учить детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Средний дошкольный возраст ещё называют возрастом «почемучек». Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются словесные игры, в которых используются сравнения предметов («Что бывает широкое, высокое, низкое?», описательные признаки («Что подарили Маше?», «Чудесный мешочек», формирование элементарных обобщений («Что сажают в огороде»)

Учим детей сравнивать предметы, описывать, опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный словарь, развиваем лидерские качества, ответственность.

Мой педагогический опыт показывает, что в дошкольном возрасте детей всему можно научить через игру.. Необходимо заинтересовать, завлечь ребенка, научить самостоятельно добывать знания и чувствовать себя свободным в мире сверстников и взрослых, нужно дать ребенку возможность высказать и применить своё собственное мнение.

Рекомендации для воспитателей по организации игровой деятельности дошкольников

- С первых дней пребывания ребёнка в детском саду важно расположить его к воспитателю, товарищам.
- В групповой комнате должно быть достаточно игрушек, чтобы ребёнок имел возможность выбрать самую для него привлекательную.
- Воспитателю необходимо выяснить (при помощи наблюдений), во что любит играть каждый ребёнок, как каждый из детей относится к сверстникам, кто из детей умеет играть вместе.
- Необходимо создавать условия для индивидуальных игр, а также для "игр рядом". С этой целью воспитатель должен сам играть с детьми.
- Необходимо совместно обсуждать ход игры, учить согласовывать свои действия друг с другом.
- Самым сложным для детей оказывается научиться самостоятельно и справедливо разрешать спорные вопросы, с уважением относиться к мнению товарища, считаться с ним, проявлять самокритичность. В этом могут помочь разговоры, беседы с детьми во время возникновения таких ситуаций, при этом воспитателю необходимо быть объективным, наблюдательным, справедливым.

Значение игр я считаю чрезвычайно велико потому, что в процессе игровой деятельности наряду с умственным развитием осуществляется физическое, эстетическое, нравственное, трудовое воспитание. Выполняя разнообразные движения, действия с игрушками и предметами, ребенок развивает мелкие мышцы руки. Усваивая цвета, их оттенки, форму предметов, манипулируя игрушками и другим игровым оборудованием, приобретая определенный чувственный опыт, дети начинают понимать красоту окружающего мира. Выполняя правила игры, ребята приучаются контролировать свое поведение, в результате чего воспитывается воля, дисциплинированность, умение действовать сообща, приходить друг другу на помощь, радоваться собственным успехам и успехам товарищей, возможность корректировать свое поведение и поведение всех дошкольников.

Таким образом, игры таят в себе большие возможности воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

ПРИМЕНЕНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Грибе Юргис Раймондович, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 Земский города Белгорода

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Грибе Ю.Р. Применение народных игр в воспитании и развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Каждый ребенок имеет право на счастливое дошкольное детство, на повышение качества дошкольного образования. Это стимул для создания необходимых условий полноценного развития ребенка и его дальнейшей успешности в жизни.

Перед работниками дошкольных учреждений стоит нелегкая задача – построить свою работу так, чтобы она соответствовала запросам общества и обеспечивала сохранение самооценности раннего периода детства. Постоянно система воспитания ДОО переживает творческий поиск новых содержаний и форм. Необходимо добиться максимального творческого и интеллектуального развития личности. Для этого важно, чтобы не ребенок приспособлялся к условиям ДОО, а напротив, стремиться условия учреждения адаптировать к ребенку, учитывая его склонности и способности, состояние физического и психического здоровья.

Окружающие ребенка взрослые должны помнить, что дети познают мир через игру. Они проигрывают сложные жизненные ситуации, выстраивая свой маленький опыт жизни. Чем больше ребенок играет в детстве, тем быстрее интеллектуально и духовно он взрослеет, тем способнее и увереннее он будет. Важность игры состоит в том, что она является самым близким и доступным видом деятельности в дошкольном возрасте, что способствует естественному ходу личностному и интеллектуальному развитию детей.

Одним из сокровищ теории и практики воспитания является опыт народной педагогики. Его значение определяется тем, что воспитание и обучение происходило и происходит в непосредственной деятельности, в связи с повседневной жизнью. Народная педагогика ориентирована на воспитание ребенка с самых ранних лет с учетом его индивидуальных и возрастных потребностей и особенностей. Это решает проблему преемственности и непрерывности образования и положительно сказывается на становлении личности ребенка.

Народная педагогика имеет большой арсенал средств, форм и методов, которые доказали свою эффективность.

Основными формами народной педагогики являются:

Произведения устного народного творчества

Народные праздники и обряды

Народные игры и состязания

Разножанровые виды декоративно-прикладного искусства

Все формы и методы осуществляют комплексное воздействие на ребенка.

Народные игры связаны с танцами, песнями, сказками, загадками и другими видами народного творчества. Таким образом, в жизнь ребенка входит искусство. Игры учат детей общению с людьми, проявлению к ним доброго отношения. А также важным моментом народной игры является то, что в процессе игры ребенок часто включается в самовоспитание, которое происходит без какой-либо поставленной заранее цели.

В раннем детстве самым доступным средством для ребенка являются пальчиковые игры. В любой такой игре происходит и тренировка кистей, и развитие речевых центров, игра обязательно сопровождается проговариванием и пропеванием рифмованного текста. Происходит знакомство с мелодичностью речи.

Ребята охотно включаются в игру, повторяют движения, запоминают. Народные игры малой подвижности или словесные применяют в процессе освоения детьми режимных моментов, в процессе подготовки к занятиям, на занятии, в качестве физкультминуток.

Народные игры содержат юмор, дух состязания, сопровождаются считалками, жеребьевками, потешками. Считалки и зачины помогают быстро организовать игроков, настроить на выбор водящего и точное выполнение правил. Жеребьевки помогают создать положительный эмоциональный настрой.

Народные игры условно можно разделить на виды:

- а) подвижные (спортивные) игры;
- б) обрядовые (календарные);
- в) по отношению к природе (природные);
- г) трудовые (бытовые)
- д) с ведущим (водящим);
- ж) драматические (с элементами театрализованных действий).

К подвижным играм относятся игры соревновательного характера, игры с бегом, с прыжками, с мячом, на быстроту, ориентировку в пространстве, игры малой подвижности.

Дети всегда больше всего любили и любят подвижные игры. Большинство подвижных игр, скорее всего, появились как подражание действиям взрослых. Такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом особенно популярны и любимы. Игра в жмурки была распространена во многих областях России. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: «Кот, кот, на чём стоишь?» – «На квашне» – «Что в квашне?» – «Квас!» – «Лови мышей, а не нас!» Поговорят так с водящим, заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и после этого начнут искать играющих, как правило, с закрытыми глазами.

Есть такие игры, где успех играющих зависит прежде от умения точно бросить бит, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т.д.). Названия игр и их правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

Считаем, что русские народные игры доступны детям дошкольного возраста. Их можно и нужно использовать в работе с детьми во время прогулок и занятий. Очень важно, чтобы ребенок добровольно принимал участие в игре. Если невозможно дать право ему отказаться от игры и заняться другим делом, тогда, желательно, не настаивать на его активном участии. Следует подробно объяснить правила игры и удостовериться в их усвоении. Начинать занятие и заканчивать лучше всего спокойными играми. Важно дать возможность детям адаптироваться в хороводе, в игре, ощутить тактильный и визуальный контакт друг с другом. Самые активные игры лучше проводить к концу занятия. Так, для разогрева можно включать игры «Каравай», «Дударь», «Коза», «Мак маковистый», «Зайка», «Трифон», «Тесто». В качестве активных подвижных игр можно использовать такие игры, как «Ткачиха», «Заря заряница», «На горе мак», «Жгут», «Номера», «Тетера». Игры с высокой тактильной активностью и межполовым взаимодействием – это «Кострома», «Селезень и утка», «Синушки», «Растяпа», «Чиж», «Коршун». На заключительном этапе занятия подойдут любые спокойные игры, например, «Слухи», «Сломанный телефон», «Царь гномов», «Колечко».

Народные игры с течением времени постепенно видоизменялись, но всегда вызывали и вызывают интерес у детей разных возрастов. Сюжет народной игры построен так, что

в любой момент в неё можно добавить что-то новое, необычное. Уверены, народные игры и по сей день являются школой жизненного опыта, школой усвоения обычаев и традиций национальной культуры.

Библиографический список:

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2006.

Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005.

Захарова Л.М. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников/ Л.М.Захарова. – Начальная школа плюс До и После. – 2010. - №3. С.70-73.

Игнатова С.В. Роль народной педагогики в нравственном воспитании дошкольников/ С.В.Игнатова. – Педагогические науки. – 2006. - №6. С.56-62.

Психология в дошкольном образовании

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЕНКА

Бочарова Наталья Юрьевна, воспитатель

Ткаченко Наталья Викторовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Бочарова Н.Ю., Ткаченко Н.В. Роль игры в развитии эмоционального интеллекта ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Что такое эмоциональный интеллект

Эмоциональный интеллект — это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.

Эмоциональный интеллект помогает человеку там, где не справляется интеллект обычный, особенно когда речь идет про взаимодействие с окружением. По сути эмоциональный интеллект — это способность человека считывать эмоции — свои и других людей. И прогнозировать поведение, основываясь не на фактах, а на интуиции, понимании и выражении собственных эмоций без необходимости нарушать чужие границы.

Как правило, родители стараются сосредоточиться на развитии академических навыков ребенка. Считается, что детям важнее уметь читать, говорить на иностранном языке и считать яблоки, чем вовремя догадаться, что кто-то сейчас злится (даже если этот кто-то — я сам).

С этим спорят американские ученые, которые уверяют, что эмоциональная компетентность играет решающую роль в том числе и в академических успехах человека. И это объяснимо. Почти тридцать лет назад пионеры в изучении эмоционального интеллекта — ученые Майер и Саловей — доказали, что чувственная сфера прямо влияет на внимание, память, способность к обучению, на умение общаться и даже на физическое и умственное здоровье.

Психологи из Орегонского университета добавляют, что школьники с развитым эмоциональным интеллектом лучше концентрируются, легче налаживают отношения с одноклассниками и учителями, они более эмпатичны. А если говорить про детский сад, то

развитый эмоциональный интеллект позволяет ребенку легче проходить адаптацию и социализироваться.

Родители играют решающую роль в развитии эмоционального интеллекта ребенка. Эмоциональный интеллект (ЭИ) стоит развивать ещё в дошкольном возрасте.

Зачем это детям:

- поможет в общении;
- научит контролировать себя и эмоции и разбираться в людях;
- укрепит уверенность в себе;
- позволит быстро принимать решения.

Если значимые взрослые рассказывают о своих переживаниях и показывают способы их проживать, то ребенок начинает понимать, что люди могут испытывать разные эмоции и что не нужно их скрывать или стесняться. А вот справляться с ними (если они негативные или слишком бурные) нужно уметь.

Чем благополучнее домашняя атмосфера, тем больше у ребенка шансов научиться распознавать нюансы настроения другого человека по одному лишь наклону головы.

Как развивать эмоциональный интеллект Учить эмпатии. Эмпатия помогает влезть в шкуру другого, посмотреть на ситуацию его глазами. Чтобы развивать эмпатию, нужно рассказывать о своих чувствах, обсуждать их с ребенком, просить его сравнить свои чувства с вашими. Если родителю или педагогу неловко говорить о своих чувствах с ребенком, можно использовать модели: брать игрушку, представлять, что она расстроена, разбираться, как ребенок это может увидеть, придумывать, как можно игрушку утешить.

Игры на развитие ЭИ

«Кубик настроений»

Изготовьте картинки с изображением эмоций. Вы задаёте вопрос: «Какое у тебя настроение?» или «Что ты чувствуешь, когда ссоришься с лучшей подругой?», а ребёнок должен выбрать подходящую картинку и объяснить, что он чувствует и почему.

«Зеркало»

Вы без слов показываете эмоцию с помощью мимики и жестов, а ребёнок старается угадать. Затем нужно поменяться ролями. Можно играть не только вдвоём, но и командами.

«Я радуюсь, когда...»

По очереди с ребёнком составляете список «Я радуюсь, когда...». Сюда можно включить любые моменты от хорошей погоды до часовой беседы друг с другом.

«Комплименты»

Вы с ребенком по очереди говорите друг другу комплименты, называя хорошие качества характера или внешние отличительные признаки. Старайтесь, чтобы комплименты не повторялись.

Игра начинается со слов: «Мне нравится в тебе, что ты добрый т.д.»

Чтобы поддерживать у ребенка интерес к игре, ее нужно разнообразить. Например, «Какие комплименты ты сказал бы маме? Бабушке? папе? другу?, воспитательнице?». «Кто из нас назовет больше комплиментов».

«Волшебная коробочка»

Для игры понадобится яркая красочная коробочка и любые фишки (можно использовать яркие пуговицы).

Ребенок и родители по очереди говорят «волшебные» слова и опускают пуговицу в коробочку. Выигрывает тот, кто назвал больше слов и бросил больше фишек в коробку.

«Пирамида любви»

В игре принимает участие вся семья. Можно в игру играть с друзьями ребенка и со своими друзьями. Каждый из игроков поочередно кладет свою руку, называя добрые, ласковые слова. Выстраивается пирамида.

«Посмотрите, какая высокая пирамида у нас получилась! Высокая, потому что мы любимы и любим друг друга.»

Важную роль в общении играет эмоциональное развитие детей. Детям не всегда удается понять и определить испытываемое ими чувство, поскольку способность к регуляции эмоций развита недостаточно. Научить детей определять эмоциональное настроение, выражать его с помощью мимики, жестов, пантомимики Вам помогут следующие игры. Для всех этих игр вам понадобятся карточки (картонные круги), на которых схематично изображено эмоциональное состояние: радость, грусть, обида, горе, удивление, страх, злость.

«Азбука настроений»

Предлагаете детям из всего многообразия карточек выбрать те, на которых изображено грустное (веселое) т.д. настроение.

«Твое настроение»

Для игры понадобятся набор карточек и фишки. Взрослый задает вопрос, а ребенок показывает соответствующую карточку.

«С каким настроением ты...»

- идешь по парку...
- гладишь кошку...
- упал в лужу...
- танцуешь на празднике...
- идешь к стоматологу...
- покупаешь мороженое...

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

«Угадай настроение»

Эта игра учит детей умению определять эмоциональный настрой музыки, стихотворения.

1 вариант.

Предлагаете ребенку послушать музыкальное произведение и подобрать соответствующую карточку.

2 вариант

Предлагаете взять набор карточек, послушать отрывок из стихотворения и, определить о каком настроении идет речь, показать соответствующую карточку.

После игр и упражнений повысится уровень эмоционального интеллекта, и родители смогут наблюдать ребёнка, который:

- обладает богатым эмоциональным словарём;
- не стремится к совершенству и перфекционизму;
- не позволяет другим портить себе настроение;
- способен переключаться от негатива к позитиву;
- наслаждается своей жизнью и не залезает в чужую;
- умеет отказывать;
- может увлекаться делом и не ждать при этом награды.

Список литературы

- 1.Азбука чувств. – М., Литературная учеба, 2015
2. Кедрова Н. Внутренний мир. Путешествие к себе. – М., Редкая птица, 2019
- 3.Ковалец И.В. Азбука эмоций. – М., Владос, 2004
3. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб, Питер, 2021

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Остроух Светлана Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 13, Белгород

Библиографическое описание:

Остроух С.М. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению заключается в том, что у ребенка к моменту поступления в школу должны сформироваться те психологические черты, которые присущи школьнику.

Психологическая готовность формируется в игре. Если ребёнок не освоил в достаточной степени сюжетно-ролевую и другие различные виды игр, он не сможет хорошо и без напряжения учиться. В игре происходят важнейшие изменения психики ребенка, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, деятельности – учению.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка,— это окружающий его мир, семья в первую очередь, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Во многих детских садах основное внимание уделяется занятиям, а не процессу игровой деятельности. Дети чаще всего с самого начала обучения испытывают трудности как в усвоении программного материала в полном объеме, так и в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Сочетания этих факторов влечет за собой снижение уровня адаптации к школьному обучению таких детей. В подобных ситуациях родители чаще всего остаются в недоумении, ведь на момент зачисления ребенка в школу они сделали все возможное: водили ребенка к репетитору, занимались чтением и письмом. Такого рода проблемы чаще всего связаны с низким уровнем игровой деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

Родители и воспитатели должны помочь ребёнку построить содержательный образ «настоящего школьника».

Сюжетно-ролевая игра формирует «зону ближайшего развития ребёнка». Л.С. Выготский писал: «В игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя».

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Рассмотрим основные особенности сюжетно-ролевой игры.

1. Соблюдение правил.

Правила регламентируют действия ребенка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Просто так умение действовать по правилу у ребенка не появляется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

2. Социальный мотив игр.

Социальный мотив закладывается в сюжетно-ролевой игре. Игра — это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношениях. Когда игра достигает своего пика, то ребенку становится недостаточно заменять отношения в игре, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ, как он это может сделать, — это пойти в школу.

3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие.

Игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны. Ребенок отличает игру от действительности, в речи дошкольников часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по-правде». Но, несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребенок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку-куклу, водитель серьезно озабочен тем, удастся ли спасти попавшего в аварию товарища.

4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.

Развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным развитием ребенка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать.

5. В сюжетно-ролевой игре развивается воображения и творчество.

Плановость, согласованность действий в длительных сюжетно-ролевых играх сочетается с импровизацией. Дети намечают общий план, последовательность действий, а во время игры возникают новые идеи, новые образы. То один, то другой участник игры придумывал новые интересные эпизоды. Развитие игрового творчества сказывается и в том, как в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни. Отражение жизни в игре, повторение жизненных впечатлений в разных комбинациях — все это помогает образованию общих представлений, облегчает ребенку понимание связи между разными явлениями жизни.

Для осуществления замысла в сюжетно-ролевой игре ребенку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Эта способность видеть в предмете несуществующие качества составляет одну из характерных особенностей детства. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

6. Развитие речи.

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связано с развитием речи, с все возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. Проблема возраста/ Л.С. Выготский // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка / Под ред. Г.В. Бурменской. — 2-е изд. — М.: МПСИ, 2010. — 51 - 67 с.
2. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И Гуткина — 3-е изд. — М.: Академический Проект, 2010. — 184 с.

3. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожц. предисл. О.М. Дьяченко. – 2-е изд., – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 2009. – 144

3. Эльконин, Б. Д. Знаковое опосредствование в процессах формирования и развития / Б.Д. Эльконин, Е.А. Бугрименко Е.А // Вестник Московского университета – 1998. – № 4. – 14 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "ПРИЗНАКИ ПОЗДНЕЙ ОСЕНИ"

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ 2 СП "Детский сад", пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Емельяненко Н.В. Конспект прогулки в старшей группе на тему "Признаки поздней осени" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Конспект прогулки в старшей группе «Свиристель»

Тема: «Наблюдение за признаками поздней осени»

Цель: Закрепить знания детей о признаках поздней осени.

Задачи:

- Закрепить признаки поздней осени.
- Расширять представления детей о воздухе.
- Способствовать развитию умения делать выводы в процессе наблюдения - экспериментирования и беседы.
- Активизировать словарь детей.
- Обеспечить двигательную активность детей.
- Упражнять в беге, действовать по сигналу, соблюдать правила игры.
- Развивать координацию движений, быстроту реакций, ловкость;
- В процессе трудовой деятельности учить доводить начатое дело до конца, формировать представление о значимости труда для окружающих.

- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.

Предварительная работа:

- совместное чтение с детьми рассказов и сказок об осени;
- наблюдение за осенней природой во время прогулок;
- рассматривание репродукций картин на осеннюю тематику;
- разучить правила игры «Гори ясно»
- разучить текст игры «Шел король по лесу»

Оборудование: целлофановый пакет на каждого ребенка, инвентарь для труда (ведра), корзина, мяч, кегли, клюшки, мел.

Ход прогулки:

Наблюдение:

-Ребята, послушайте загадку:

Листья с веток облетели, Птицы к югу улетели.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

- А какая сейчас осень? Ранняя? Золотая? Поздняя?

- Да, сейчас поздняя осень.

- Ребята послушайте стихотворение об осени

Мерзнут руки в ноябре

Холод, ветер на дворе

Осень поздняя несет

Первый снег и первый лед.

Ноябрь, нам не погулять.

То жжет мороз, то ветер плачет.

Медведь в берлогу ляжет спать.

Жди, к нам зима шагает значит.

- Какие признаки поздней осени мы знаем?

- Облетели все листья с деревьев, улетели перелетные птицы, часто идет дождь со снегом, лужи затягивает первый лед, солнце выглядывает редко, дни становятся короче

- Какая бывает погода осенью?

Д.И. «Какая погода осенью»

- Когда идет дождь погода какая? - дождливая

- Дует ветер - ветреная

- Холодно - холодная

- Пасмурно - пасмурная

- Сыро - сырая

- Ясно – ясная

- Солнце – солнечная

- Туман – туманная

- Ребята, как хорошо на улице.

-Давайте подышим осенним воздухом (нужно сделать шумный вдох носом и выдох-нуть ртом).

-Вы почувствовали, какой воздух свежий, чистый?

Исследовательская деятельность

-А что вы знаете о воздухе? (ответы детей)

-Воздух окружает нашу Землю. Воздухом дышат люди, животные и растения.

-Можно ли потрогать воздух? Давайте попробуем, помашем руками вверх, вниз быстро.

Чувствуете воздух? Можно ли поймать воздух?

-Я предлагаю вам выполнить эксперимент с помощью пакета (раздать пакеты).

-Давайте поймаем воздух, что произошло с пакетами? (они надулись, приобрели форму).

-Попробуйте сжать пакет. Почему не получается? (внутри находится воздух).

-Мы можем сказать какой формы воздух. (Нет)

Вывод: воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в который попадает.

- А теперь посмотрите на свою руку через пакет. Вы видите руку? (да)

- Значит воздух, какой? (прозрачный, невидимый).

- Давайте проверим, действительно ли внутри находится воздух. Острой палочкой сделаем дырочку в мешке. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? (шипение).

- Так выходит воздух, мы его не видим, но чувствуем.

Вывод: воздух прозрачный, невидимый, бесцветный, не имеет формы.

-Молодцы! А сейчас давайте пойдём на площадку и поиграем. Встаём в круг, беремся за руки.

- Посмотрите, что у меня в руке. (Платочек) - В какую игру будем играть? «Гори ясно».

- Давайте считалкой выберем водящего.

П.И. «Гори ясно». (Русская народная игра) - вся группа

Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком. Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга, затем останавливается и поворачивается лицом к двум стоящим в кругу детям. Играющие хором поют считалку:

Гори, гори, ясно,

Чтобы не погасло.

Раз, два, три!

На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх.

Игра повторяется 3-4 раза. Подводится итог.

Трудовая деятельность:

- Ребята, посмотрите на нашей площадке очень много камней.

- Кто хочет мне помочь собрать камни на площадке. Своим трудом мы поможем дворнику. Давайте возьмем ведерки и соберем камни. «Труд украшает человека», «Без труда нет добра»,

В конце работы хвалю детей за проявленное старание.

Индивидуальная работа: Прокатить мяч с помощью клюшки через препятствия в виде кеглей, не сбив не одной кегли.

М.П. игра «Кто сделает меньше шагов».

- «Кто сделает меньше шагов?» На площадке чертят две линии на расстоянии 4-5 м. Несколько играющих (2—3) становятся за одну линию и начинают переходить за другую линию, стараясь, шаги делать как можно длиннее. Выигрывает тот, кто сделает меньше шагов.

Игра - хоровод «Шел король по лесу» (русская народная) - вся группа

Игроки встают в круг, коза — в центре. Все идут по кругу в правую сторону, а король — влево. Король выбирает кого-то из ребят, выводит в середину круга. Они исполняют движения в соответствии со словами. Все стоящие в кругу повторяют движения за ними.

Шел король по лесу, по лесу, по лесу.

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, король, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем

И, ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Головкой качаем, качаем, качаем.

И снова начинаем, начинаем, начинаем...

Теперь в кругу выбирают себе пару уже два человека. Игра повторяется 3 раза. Подводится итог.

Рефлексия.

- Ребята, чем мы сегодня занимались на прогулке?

- В какие игры играли?

- Что вам больше всего понравилось?

ПРОЕКТ "ГРИБНОЕ ЦАРСТВО"

Скапишева Ирина Анатольевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 25", п. Серебрянский

Библиографическое описание:

Скапишева И.А. Проект "Грибное царство" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Актуальность: Природа дарит нам много красивого, вкусного, полезного. Сколько вкусных фруктов и овощей созревает у людей в огородах, сколько ярких цветов расцветает в садах. Так же не счесть даров, которые дарит природа, не требуя никаких усилий от человека. Это и ягоды, и грибы, и лекарственные травы. Каждый человек должен любить и беречь природу. А прививать любовь к ней нужно с раннего детства. Вот и в детском саду мы постоянно обращаемся к этой проблеме, рассматривая её с детьми со всех возможных сторон. Чтобы у ребёнка возникло желание беречь и охранять природу, он должен научиться видеть её красоту и понимать ценность для человека. Не каждый современный родитель ходит со своими детьми в лес. А ведь невозможно познакомиться с природой достаточно близко, не побывав в лесу в разные времена года. Вот мы с ребятами и решили заглянуть в осенний лес и посмотреть, как растут грибы и какую пользу они приносят людям и животным.

Цель: Обогащать знания детей о грибах в частности через организацию разных видов деятельности. Развивать воображение детей, эмоциональность и воспитывать умение радоваться от общения друг с другом.

Задачи:

Воспитательная:

- воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к природе;
- воспитывать ценностное отношение к дарам природы для каждого человека;

Обучающая:

- формировать у детей знания о грибах;
- знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания;
- закреплять знания детей о дарах леса, грибах, произрастающих в нашем лесу, о родном поселке и его окрестностях;
- дать представления о ядовитых грибах нашего края;
- познакомить с правилами поведения в лесу;
- обогащать словарный запас, познакомить с рассказами, стихотворениями, сказками, загадками, поговорками, народными приметами о грибах.

Развивающая:

- развивать любознательность, наблюдательность, развивать творческие способности детей;
- развивать воображение, логическое мышление;
- развивать связную речь детей;
- развивать умение отражать свое отношение к изучаемому объекту в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

Тип проекта: информационный, творческий.

Вид проекта: групповой.

Проблема: недостаточные знания детей о грибах.

Ожидаемые результаты: воспитание бережного отношения к природе, расширение знаний детей о грибах и их ценности для человека.

Форма проведения: беседы, выставка иллюстраций, загадки, заучивание стихов, пальчиковые игры, познавательная, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), выставка детских работ.

Возраст участников проекта: дети от 3 до 4 лет.

Продолжительность проекта: сентябрь - октябрь 2020 года.

Этапы проекта.

1 этап подготовительный:

- Изучение методической литературы по данной теме;
- Подбор оптимальных приемов и методов;
- Составление плана деятельности;
- Подготовка наглядного, раздаточного материала по изучению объекта исследования;
- Расширить ИЗО зону за счет: трафаретов, книг-раскрасок, материалов для лепки.
- Разработать планирование образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах;
- Вовлечь родителей в образовательный процесс;

2 этап реализация проекта:

Реализовываться данный проект будет через интеграцию образовательных областей:



Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	<u>Дидактические игры:</u> ➤ «Что лишнее?»; ➤ "Собери съедобные грибы". ➤ «Определи на ощупь»; ➤ «Чудесный мешочек»; ➤ «Грибные бусы» (нанизывание грибов на нитку); ➤ «Гриб винт». <u>Настольно – печатные игры:</u> ➤ «Разрезные картинки»; ➤ «По грибы»; ➤ «Лото»; ➤ «Соберем грибы»; <u>Обыгрывание сказки:</u> «Под грибком» для малышей. <u>Изготовление макета</u> «Осенний лес. Грибная поляна». <u>Сюжетно-ролевая игра:</u> ➤ «В лес за грибами». ➤ «Варим грибной суп». <u>Экскурсия</u> в березовую аллею на территории детского сада. Рассмотрение натуральных грибов – волнушек.
Познавательное развитие	<u>Ознакомление с природой:</u> ➤ «У медведя во бору, грибы, ягоды беру» (с.30 О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа). ➤ Беседа: «Способы употребления грибов в пищу» (сушеные, соленые, маринованные, отварные, запеченные). ➤ Рассмотрение картинок: «Грибы съедобные и несъедобные». <u>ФЭМП:</u> ➤ «Путешествие в осенний лес» (с.12 И.А. Помораева. Занятия по ФЭМП 4+) ➤ «По дорожке шли, шли...» (с. 94 В.Н. Волчкова К/з в д/с во 2 младшей группе). <u>Познавательное развитие:</u> «Кто любит грибы?» (с. 91 В.Н. Волчкова К/з в Д/с во 2 младшей группе)
Речевое развитие	<u>Рассматривание сюжетных картинок, беседа по их содержанию:</u> ➤ «Летом в лесу» (Е.О. Громова. Развитие речи 4-5 лет. Беседы по картинкам. Часть – 3). ➤ «Прогулка в лес» (Художник М.В. Федотова. Книга из серии – «Где мы были летом». ➤ «Прогулка по дождем» (Художник В. Качальский) <u>Развитие речи:</u> ➤ «В гостях у лесовичка» (с. 29 О.А. Новиковска. Конспекты К/з с детьми 4-5 лет). ➤ «Сочиняем сказку про Машеньку, которая ходила в лес за грибами» (с. 93 В.Н. Волчкова К/з во 2 младшей группе). <u>Отгадывание загадок о грибах.</u>

Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка:</u> «Грибы» (с. 50 Т.С. Комарова ИЗО в д/с 4-5лет. От рождения до школы). <u>Аппликация:</u> «Гриб» (с. 20 Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 года). <u>Рисование:</u> «Грибы прячутся в траве» (с. 15 Л.Н. Колдина. Рисование с детьми 3-4 года). <u>Лепка коллективная:</u> «Грибы на пенечке» (с. 44 И.А. лыкова ИЗО в д/с в младшей группе). <u>Конструирование из бумаги. Оригами</u> «Грибы» (с. 83 С. Соколова Оригами. Игрушки из бумаги). <u>Ознакомление с живописью:</u> ➤ И. Т. Хруцкий «Натюрморт» (фрагмент) (А.Н. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Натюрмор. Младший и средний дошкольный возраст). ➤ Е.В. Зуев «Дары лесов» (А.Н. Курочкина. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст). <u>Музыка:</u> ➤ Музыкальная игра «Грибок» Для этой игры понадобится гриб. Участники игры танцуют под музыку и одновременно передают друг другу грибок. Ведущий время от времени выключает музыку. Тот, у кого в этот момент оказался в руках гриб, выбывает. Выигрывает последний танцующий игрок, в награду он получает грибок. ➤ Танцевально-ритмическое упражнение «Мухоморчики». ➤ Слушание песенок про грибы.
Физическое развитие	➤ Игра-соревнование: «Кто быстрее соберёт грибы?»; ➤ П/и: «Раз, два, три сыроежки (мухоморы) собери»; ➤ П/и: «У медведя во бору» (с.117 С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами); ➤ П/и: «Поедим в лес» (с.118 С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами).
Чтение художественной литературы. Технологии здоровьесбережения.	А. Н.Толстой «Грибы»; Л.Н. Толстой «Девочка и грибы»; В. Катаев «Грибы» В. Зотов «Мухомор», «Подберезовик»; Потешка «Гриб-Грибок»; Стихотворение «Грибы» Н. Фадеева; Н. Алиева «Гриб-волшебник»; А. Федоров – Давыдов «Бал под сыроежкой»; А. Федоров – Давыдов «Грибы – вояки»; В. Сутеев «Под грибом»; В. Сутеев «Живые грибы». <u>Просмотр мультфильма «Грибок-теремок» (В. Сутеев)</u> <u>Гимнастика для глаз:</u> ➤ «Про грибы» (с. 13 М.В. Еромыгина Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика). <u>Пальчиковая гимнастика:</u> ➤ «За грибами» Т. Ткаченко (с. 191 Л.Н. Калмыкова. Карточка тематических пальчиковых игр).

	➤ «Где вы были?» Русская народная потешка. ➤ "Соберу грибы" (см. там же) (с. 191 Л.Н. Калмыкова. Картотека тематических пальчиковых игр). <u>Игровая гимнастика: (речь с движением).</u> ➤ «За грибами» (с. 45 Т.А. Иванова Йога для детей). ➤ Гимнастика для ног. (см. там же).
Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей.	• Сюжетные картины на тему «Грибы». • Альбомы для рассматривания: «Грибы». • Книжки-раскраски: «О грибах и ягодах», «В лесу». • Настольно – печатные игры: «Разрезные картинки»; «По грибы»; «Лото»; «Соберем грибы»; ➤ Маски-шапочки: «Мухоморы», «Грибы»; ➤ «Чудесный мешочек» - грибы; ➤ Двусоставные пирамидки: «Грибы»; ➤ «Грибные бусы» (нанизывание грибов на нитку); ➤ Дидактическая игрушка – «Гриб винт».
Безопасность.	➤ Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» (с. 33 К.Ю. Белая Как обеспечить безопасность дошкольникам). ➤ Беседа: «Осторожно, ядовитые грибы и ягоды» (с.107 Т.А. Шорыгина. Безопасные сказки). ➤ Беседа: «Не все грибы съедобные» (с. 52 К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников).
Работа с родителями.	➤ Оформление папки-передвижки на тему: «Что ребенок должен знать о грибах», «Съедобные и несъедобные грибы» ➤ Беседа: «Семейный поход в лес за грибами». ➤ Фотовыставка: «Грибное лукошко». ➤ Выставка детско-родительского творчества: «Царь гриб».
Совместная деятельность	Придумывание загадок о грибах. Изготовление игры «Съедобный грибок положи в кузовок». Поговорки и приметы. Поиск информации в энциклопедиях. Арифметические задачи. Изготовление поделок из природного материала.

3 этап. Заключительный.

1. Подведение итогов реализации проекта; итоговая беседа с детьми – рассказ в форме презентации.
2. Выставка детских работ по изобразительной деятельности.
3. Презентация проекта на родительском собрании.
4. Фото отчет на сайте ДООУ о результатах проекта.
5. Тематический уголок: «Грибное царство».

ИТОГ:

В процессе проекта дети проявляли активный познавательный интерес, узнали много нового о грибах, получая информацию у родителей, в книгах и на прогулке. Яркий пример: на прогулке девочки заметили на участке возле кустов семейку грибов. Они отметили, что это не поганки. Показали всем детям. Спросили у воспитателя, что это за гриб.

Выяснив, что это волнушки, что их едят жареными или варёными, девочки очень заинтересовались. В группе нашли этот гриб в энциклопедии и зарисовали его.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПРОЕКТ "ЗДЕСЬ ОЖИВАЮТ СКАЗКИ" (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Калашникова Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Колюванский детский сад № 4", Новосибирская область, р.п. Колывань

Библиографическое описание:

Калашникова А.С. Проект "Здесь оживают сказки" (для детей старшего дошкольного возраста) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

*Театр – это волшебный мир.
Он даёт уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей...*
Б.М.Теплов

Пояснительная записка

Тип проекта: познавательно - творческий

Продолжительность: долгосрочный.

Участники:

Дети, родители, воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель, педагоги Колыванской библиотеки, Колыванской школы искусств и Колыванского Дома Культуры.

Актуальность:

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Актуальность данного проекта определяется растущим количеством детей дошкольного возраста, имеющих проблемы с речью, отклонения в эмоционально – волевой сфере. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольника. Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, его интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками всех событий, которые происходят вокруг них. Одновременно театрализованная игра прививает детям устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У воспитанников формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Также хочется отметить недостаточное внимание родителей к искусству театра и недостаточную их активность в жизни детского сада. Только совместное творчество детей, родителей и педагогов способно сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным.

Идея:

Сформировать у детей представления о различных видах театра, их назначении; помочь в становлении эстетических чувств и духовности через приобщение к истокам театральной культуры.

Цель проекта:

Формирование у детей и родителей интереса к миру театра и совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности, устойчивого интереса к театрализованным играм.
2. Расширять представления детей об окружающем мире, их словарный запас, умение общаться.
3. Развивать интерес дошкольников к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.
4. Приобщать детей и их родителей к основам русской культуры, к познанию традиций, к проведению совместных творческих дел.
5. Создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса.
6. Формировать у дошкольников первичные артистические умения и навыки.
7. Поощрять творческую самостоятельность детей и способствовать формированию желания участвовать в детских спектаклях, представлениях, постановках.
8. Формировать предпосылки поисковой деятельности.

Принципы:

- Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, развитие их творческих способностей, забота об эмоциональном благополучии;
- Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами основной образовательной программы;
- Принцип координации деятельности педагогов;
- Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается с учётом возраста воспитанников;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Предполагаемый результат:

Формирование у дошкольников представлений о театре, его видах, атрибутах (театральных реквизитах), работниках театра (основные театральные профессии);

Освоение детьми различных способов взаимодействия с театральными реквизитами;

Использование детьми различных средств выразительности при организации постановок.

Формы реализации проекта:

- НОД;
- Беседа;
- Викторина;
- Выставка;
- Экскурсия;
- Совместная организованная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Презентация;

- Видеопрезентация;
- Музейная деятельность;
- творческая мастерская;
- игры (подвижные, настольные, дидактические, с/р);
- Чтение художественной литературы;
- Квест;
- Проблемная ситуация;
- Детская постановка;
- Детский мюзикл;
- Заседание клуба;
- Просмотр фильмов, мультфильмов;
- Опыты;
- Сценка – шутка.

I этап. Информационно-накопительный

Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме;

Составление плана работы совместно с Колыванской центральной библиотекой и Детской школой искусств.

Создание развивающей предметно – пространственной среды;

Целенаправленное посещение театральных постановок в р.п. Колывань и посещение детей с родителями театров в г. Новосибирске.

II этап. Организационно- практический

1. Доведение до участников проекта важности данной проблемы. Заинтересовать каждого участника темой проекта.

2. Разработка образовательного проекта.

3. Оформление дидактических игр, изготовление поделок, макетов, афиш.

4. Совместная работа детей, родителей и воспитателей по созданию и оформлению музея «Царство Снежной королевы».

5. Реализация проекта с детьми.

6. Участие в конкурсах и выставках в рамках проекта.

Идея проекта началась с предложения детей самим поставить новогоднее представление или сказку после прочтения и обсуждения сказки С.Я.Маршака «12 месяцев». В процессе подготовки к представлению появились различные идеи, формы и предложения, которые и реализовались в нашем совместном долгосрочном проекте. Вся работа проекта осуществлялась в группе, детском саду и библиотеке, совместно с ДШИ. Тема проекта прошла через все образовательные области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальный мир:

- Заседание «Клуба юных знатоков театра» (знакомство с различными видами театра, историей, атрибутами, театральной терминологией);

- Ситуативный разговор «Кто работает в театре?» (знакомство с театральными профессиями);

- Детские презентации «Я хочу рассказать про ТЮЗ», «Новосибирский цирк»;

- Видеопрезентация «Знаменитые театры» (театр на ходулях, вьетнамский кукольный театр на воде, катхакали – индийский театр пантомимы, танца и цирковой акробатики);

- Игра – беседа «Мы пришли в театр. Как себя вести?»

- Просмотр видеофильма «Как создаётся спектакль «Снежная королева», «Принц и нищий».

Дидактические и подвижные игры:

«Отгадай, из какой сказки герой?»; «Сказочный калейдоскоп»; «Изобрази героя сказки»; «Разложи героев сказки по порядку»; «Кто, что потерял?»; «Театральная шка-тулка»; «Назовите атрибуты театра, театральные профессии, виды театра»; «Распутай сказку»; «Угадай, кого изображаю»; «Мимический кубик».

Игры на развитие эмоциональной сферы и мимики:

«Улыбнись!»; «Погрусти»; «Задумайся».

Игры – инсценировки с различными видами театра:

Кукольный, настольный, перчаточный, на палочках, пальчиковый, театр Би – ба – бо.

Традиции «Встреча с интересными людьми»:

Встреча с колыванским писателем Ю. М. Чуванковым.

Сюжетно-ролевые игры:

«Поездка в ТЮЗ в Новосибирске», «Новосибирский цирк», «Идём в театр», «Всей се-мьей на спектакль», «Кукольный театр», «Театр Куклачёва», «Театральный салон», «Те-атральное кафе (буфет)».

Игра – приключение «В некотором царстве, в некотором государстве»;

игра – путешествие «Дорогами любимых сказок», «Музей Снежной королевы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФЭМП:

- Решение задач с использованием картинок – героев любимых сказок;
- Счётный и раздаточный материал с использованием картинок – героев любимых сказок и литературных произведений.

Природный мир:

- Игра – экскурсия «Путешествие в зимний парк» (стихи и загадки о зиме);
- Игра – постановка «Как поссорились Март с Февралём»;
- Виртуальная экскурсия «Ночное путешествие в канун Нового года».

Экспериментирование:

Музей «Царство Снежной королевы»:

- Проведение опытов и экспериментов с водой, льдом и снегом;
- Наблюдения за формочками со льдом и ледяными шарами на прогулке.

Конструирование:

- Коллективная работа «Трон для Снежной королевы»
- Коллективная поделка «Спасённые зайцы»;
- Изготовление театральных билетов;
- Конструирование атрибутов и музыкальных инструментов из пластмассового кон-структора.

Просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций:

- «Знакомство с театром»;
- «Театр юного зрителя в Новосибирске»;
- «Школа доброты. Театр кошек Куклачёва»;
- «Фиксики о разных видах театров»;
- театр кукол им. С. В. Образцова.

Экскурсия в библиотеку:

- презентация в библиотеке «27 марта – Всемирный день театра».

Дидактические игры:

- «Театральные часы» (виды театров);
- «Театральная шкатулка» (знакомство с видами театров, театральные профессии);
- «Волшебное зеркало» (выражение эмоций);
- «Кто какой?» (подбор пиктограммы к картинке);
- «Что за маска мы не скажем, а тебе сейчас покажем» (пиктограммы на шапочках).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Беседа «Театральный словарь» - знакомство с театральными терминами;
- Рассказывание по личным впечатлениям «Спектакль, о котором я хочу рассказать...»;
- НОД «Разговор о театре»;
- Игра – концерт «Изображение зимы в русской поэзии»;
- Творческое рассказывание «Как мы делали поделку по стихотворению Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы»;
- Пересказ сказки К.Ушинского «Каждой вещи своё место» и сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»;
- Рассматривание картины Левитана «Половодье» и описательный рассказ по стихотворению Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы»;
- Игры со скороговорками;
- Игра – викторина «Наши любимые сказки»;
- Игра – инсценировка «В театре» по стихотворению А.Л.Барто;
- Игра – пантомима «Семья»;
- Творческая мастерская колыбельного писателя Ю. М. Чуванкова «Я пишу стихи и сказки для детей»;
- постановка по «Сказке о глупом мышонке» С.Я. Маршака.

Ознакомление с художественной литературой:

С.Я.Маршак «12 месяцев», «Сказка о глупом мышонке»; Переводы детских английских песенок: «Гвоздь и подкова», «Шалтай-Болтай», «Котятта», «Перчатки», «Кораблик», «Три мудреца», «Король Пинин», «В гостях у королевы»; «Вот какой рассеянный», «Урок вежливости», «Где обедал, воробей?», «Багаж», «Про все на свете», «Усатый-полосатый»;

В.И.Одоевский «Снегурочка»;

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;

А.Гофман «Щелкунчик»;

Г.Х.Андерсен «Снежная королева»;

И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» и «Ворона и Лисица»;

Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»;

К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха»; «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Телефон»;

Н.В.Дериглазова «Обезьянка в театре»;

А.Л.Барто «В театре»;

Альф Прейсен «Веселый Новый год», «Про козленка, который умел считать до десяти»;

Н.Носов «Живая шляпа»;

М. Зощенко «Показательный ребёнок» (рассказы), «Умные животные» (рассказы);

В.Сутеев «Дядя Миша», «Яблоко», «Кот-рыболов», «Ёлка» и другие.

Словесные игры:

«Стихи и настроение», «Продолжи фразу и покажи», «Испорченный телефон»; настольно-печатные игры: «Цвет и эмоции», «Пойми меня», «Ребята с нашего двора», «Наши чувства и эмоции», «Собери портрет», «Найди пару сказочному герою».

Музыкальные игры:

«Музыка и движение»

Театральные постановки, праздники, развлечения:

- Отрывки по сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;

- Новогоднее представление по сказке А.Гофмана «Щелкунчик» (совместная постановка детей и родителей);

- Квест – игра «Путешествие по стране Маршака» - Колыванская центральная библиотека;

- Участие в костюмированном бале сказочных героев (театральная неделя в ДОУ);

- Сценка – шутка «Теремок на новый лад» (постановка родителей);

- Постановка «Приключения Мухи, или хитрости Паука на дороге».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Рисование:

- Рисунки по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева»;

- Беседы о творчестве И.А.Крылова «В мире басен» и Э.Т.А.Гофмана «Этот добрый сказочник» с использованием иллюстраций по произведениям;

- Рисование «Любимые герои сказок»;

- «Правила поведения в театре» – составление памяток;

- Участие в тематических выставках и конкурсах рисунков в Колыванской библиотеке;

- Рассматривание фотографий, репродукций картин, иллюстраций альбомов о театре и театральных профессиях

Лепка:

- Герои басни И.А.Крылова;

- Настольный пластилиновый театр «Как богатырь спас принцессу от дракона»;

- Сюжетная лепка «Дед Мазай и зайцы».

Аппликация:

- Коллективная работа – афиша к мюзиклу басни «Стрекоза и Муравей»;

- Изготовление шапочек к постановке «Приключения Мухи, или хитрости Паука на дороге».

Музыка:

- Просмотр мультфильма «Щелкунчик» на музыку П.И.Чайковского;

- Игра – представление «Путешествие в Музландию» – встреча с преподавателями детской школы искусств, просмотр презентации «Театр музыкальных инструментов»;

- Изготовление и презентация музыкальных инструментов (совместное творчество детей и родителей);

- Детский мюзикл по басне И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей».

Образовательная область «Физическое развитие»

- Спортивное развлечение с Лешим и Кашеем Бессмертным «Спасение принцессы Спорта».

Подвижные игры: «Карусель», «Гуси-лебеди», «Царевна - лягушка», «Стойкий оловянный солдатик», «Колобок».

Работа с родителями

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.

2. Консультация «Театр дома».

3. Папка-передвижка «Поиграйте с детьми в сказку».

4. Изготовление санок, поделок, макетов, украшений, ледяного замка, шитьё чехлов на деревья, костюмов для героев из сказки, сказочной композиции для музея «Царство Снежной королевы».

5. Участие родителей в постановке по сказке А.Гофмана «Щелкунчик».

6. Изготовление костюмов и атрибутов для детей по сказкам А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и А.Гофмана «Щелкунчик», детского мюзикла по басне И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей», игры - постановки «Как поссорился Март с Февралём», спектакля по произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

7. Подготовка детей к участию в квесте «Путешествие по стране Маршака».
8. Обогащение театрализованного центра необходимыми материалами для реализации проекта:
 - а) изготовление музыкальных инструментов;
 - б) изготовление настольных игр «Дорогами любимых сказок», «В некотором царстве, в некотором государстве»;
 - в) создание моделей театров;
 - г) изготовление костюмов для постановок.
9. Изготовление поделок по стихотворению Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».
10. Участие в «Театральной гостиной» - постановка родителями сказки «Теремок на новый лад».

Продукт проектной деятельности

- Создание музея «Царство Снежной королевы»;
- Совместная постановка детей и родителей по сказке А.Гюго «Щелкунчик»;
- Детский мюзикл «Стрекоза и Муравей»;
- Постановка сказки «Теремок на новый лад» и костюмы к ней.

Результат проектной деятельности

- Расширены знания детей о различных видах театра;
- У детей сформированы навыки готовности к самостоятельной театрализованной деятельности;
- У детей и родителей повысился интерес к совместной театрализованной деятельности;
- У детей повысились актерские умения и навыки.

III этап. Презентационно - завершающий

1. Презентация музея «Царство Снежной королевы» (конкурс «Новогодняя сказка в детском саду»).
2. Итоговое мероприятие: детский мюзикл «Стрекоза и Муравей».
3. Открытый показ спектакля по произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».
4. Обобщение опыта посредством презентации проекта «Здесь оживают наши сказки...»

Формирование познавательных потребностей детей

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТАИНСТВЕННЫЙ КОСМОС»

Крюкова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 4 «Золотой ключик», г. Константиновск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Крюкова С.Ю. Краткосрочный проект «Таинственный космос» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Технологическая карта проекта

Название проекта: «Таинственный космос» для детей старшей логопедической группы Тип: обучающий – игровой

Вид: творческий – игровой.

По доминирующей деятельности: исследовательский, познавательный.

По форме деятельности: групповая, коллективная.

По организованным формам проведения работы над проектом: мероприятия в организованно-образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах.

Продолжительность: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: с 22 марта 2021 г.-12 апреля 2021г.

Участники проекта: воспитатели, логопед старшей группы, музыкальные руководители, дети, родители.

Основания для разработки проекта:

Поверхностные знания детей о космосе, о планетах, о работе космонавтах. Способствовать развитию у ребёнка представления об окружающем мире до глубин Вселенной.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

Задачи:

- способствовать расширению и уточнению представлений детей о космосе;
- расширять представление детей о строении Солнечной системы, ее планетах, о космических полётах, о фактах и событиях космоса;
- развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине;
- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать навыки взаимопомощи и взаимовыручки в игре,
- привлечь родителей к совместной деятельности

Актуальность проекта

«Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство»

К. Циолковский

Ещё в далёкие времена древние греки называли Мир (или Вселенную) Космосом, что в буквальном переводе означает «порядок». Космос — это единственная в своем роде природная лаборатория, дающая человеку возможность исследовать ряд вопросов, касающихся мироустройства, познать законы окружающего мира.

Человечество вступило в космический век. Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Ожидаемые результаты:

Планируемый результат со стороны детей:

- сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д;
- сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире;
- получение знаний и представлений о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, подготовке и работе космонавтов;
- развитие коммуникативных навыков (ролевое общение, диалог, комментирование игровых действий и действий партнера);
- умение объединять разные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

-умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и т.д.

- умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности;
-овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Планируемый результат со стороны педагога:

- активизировалась поисковая деятельность;
- установление доверительных и партнёрских отношений с родителями;
создадутся условия для благоприятного взаимодействия с детьми и родителями.

Планируемый результат со стороны родителей:

-повышение активного участия родителей в жизнедеятельности группы;
-повышение педагогической культуры родителей;
-укрепление взаимосвязи между детьми и родителями через совместную творческую деятельность, чтение художественной литературы.

Стратегия осуществления проектной деятельности:

Данный проект осуществляется в рамках старшей логопедической группы № 2 МДОУ детский сад №4 «Золотой ключик», в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Продукт проектной деятельности: Совместное творчество, игры, беседы, консультации для родителей.

Итоговое мероприятие:

-Развлечение «Меж звезд и галактик».
-Выставка детского рисунка «Космос глазами детей»
- Участие во Всероссийском конкурсе «Путь к звездам»

Этапы реализации проекта

I Этап (22 марта- 29 марта) подготовительный

Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

Информация родителей о предстоящей деятельности.

Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов, атрибутов.

II этап (30 марта – 9 апреля) этап реализации

Художественно-продуктивная деятельность:

Лепка («Предметы космоса, рисование («Космос», «Созвездий», «Путь к звёздам»)
конструирование («Наш космический корабль»)

Работа с родителями по заданной теме.

Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

III этап (10 апреля-12 апреля) заключительный

1.Организация выставки Ракет (совместная работа детей и родителей);

2. Выставка рисунков на тему «Космос»;

3. Коллективное изготовление 3 Д макета солнечной системы;

4. Сюжетно-ролевая игра: «Подготовка в космос»;

5. Конкурс чтецов «Стихи о космосе»;

6. Развлечение «Мы - космонавты»

План мероприятий по проекту:

Работа педагогов в течение проекта:

- создание развивающей предметно - пространственной среды;
- подбор информационных ресурсов, художественной литературы;
- изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм;
- создание мини - музея;
выставка совместных работ детей и родителей на тему «Космос»;

подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системе.

Подготовить презентацию «Земля в ладонях»... Космонавтике посвящается.

-подбор мультфильмов на тему космоса;

-подбор фонотеки;

-разработка конспектов ООД;

-подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе;

-составление картотеки подвижных игр, дидактических игр, сюжетно-ролевых игр на заданную тематику;

-подготовка развлечения, посвященного дню Космонавтики.

Работа с детьми в течение проекта:

Беседы: «Голубая планета – Земля», «Что такое космос», «Планеты Солнечной системы»

Ознакомление с окружающим миром

«Все мы – жители Земли», «Увлекательное путешествие в космос», «Одежда космонавтов», «Вселенная – наш общий дом»

ФЭМП

«Полет к звездам»

Рисование

«Полет в космос», «Веселые инопланетяне», «Космонавты», «Ракета в полете»

Лепка

«Космические фантазии – инопланетные существа»

Конструирование «Дома для инопланетян»

Аппликация «Полет на луну»

Просмотр презентации «Земля в ладонях». Космонавтике посвящается.

Выставка детских работ в группе «Этот удивительный космос».

Чтение рассказа В. Бородина «Звездолетчики»

Подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Космическая эстафета», «Невесомость», «Космонавты», «Солнце – чемпион»

Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Путешествие на Луну», «Строители», «Строим космодром»

Дидактические игры: «Найди лишнее», «Восстанови порядок в солнечной системе», «Подбери созвездие», «Найди недостающую ракету», «Добавь словечко», «Куда летят ракеты»

Конструктивные игры:

Складывание созвездий из мозаики.

Из деревянного конструктора - «Космодром».

Из лего - «Роботы».

Из пластмассового конструктора - «Космический корабль»

Конструирование планет солнечной системы из бумаги на макете.

Чтение художественной литературы:

Я.К. Голованов «Дорога на космодром»

В. Кащенко «Созвездие драконов»

О.А. Скоролупова «Покорение космоса»

Н.Носов «Незнайка на луне»

Стихи о космосе, Ю. Гагарине

Чтение составленных с родителями рассказов «Полет на Луну», «Полет в Космос». Беседа по содержанию.

Загадки о космосе

Изготовление поделок, рисунков, коллажей на тему «Космические фантазии» к прочитанным рассказам.

- Составление рассказов с детьми «Полет в Космос», «Полет на Луну»
- Совместная подготовка к спортивному празднику.
- Просмотр электронных презентаций:
 - «Планеты Солнечной системы», «Животные в космосе», «Освоение космоса»
- Просмотр фильмов:
 - «Юрий Гагарин», «Первый полёт», «Экскурсия по МКС».
- Мультфильмы о Земле, о Солнце, космических машина, планетах Солнечной системы.
- Слушание космической музыки.
- Музыкальные произведения группы Зодиак.
 - «Мы в космос улетаем на работу», «Я - Земля!», «Знаете, каким он парнем был!», «На пыльных тропинках далёких планет...», «Мы в космос улетаем на работу...», «И на Марсе будут яблони цвести».
- Саундтреки: Тайм-ат - Этот большой мир (ремейк песни из фильма "Отроки во Вселенной").
 - Александр Зацепин «Тайна третьей планеты». Ксения Ларионова «Ключ на старт».
 - С.Светикова «Свет любви» (из мультфильма "День рождения Алисы") Земляне «Трава у дома».
- Работа с родителями:
 - Размещение информации в родительском уголке о начале работы над проектом;
 - Приглашение к участию в проекте через соц.сети;
 - Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми;
 - Активное участие в подборе книг, иллюстраций, энциклопедий, аудио и видеоматериалов о космосе;
 - Просмотр родителями с детьми мультфильмов:
 - «Тайна красной планеты».
 - «Загадочная планета».
 - «Незнайка на Луне».
- Чтение родителей с детьми произведений (на выбор)
- Чтение фантастической сказки Уэллса Гордона «Звездочет и обезьянка Микки».
- Е.П.Левитан «Малышам о звездах и планетах».
- Консультация для родителей «Расскажите детям о космосе», анкетирование родителей «Что Вы знаете о космосе?».
- Конкурс совместных поделок детей и родителей «Этот удивительный космос».
- Создание фотогалереи «Хочу всё знать о космосе».
- Поиск вместе с родителями информации на тему: «Загадочный космос».
- Создание фотоальбома или другой презентации результатов поиска.
- Папка-передвижка для родителей
 - «КОСМОС» - сборник идей для совместных игр и занятий с детьми дома;
- Помощь родителей в изготовлении атрибутов для игр (элементы костюмов, бросовый материал).
- Совершенствование развивающей предметно -пространственной среды
- Уголок изоделятельности: Альбомы с картинками космонавта А. Леонтьева, фотографиями космонавта А.Волкова, раскраски на тему КОСМОС, штриховки.
- Уголок строительных игр и конструирования: макет ракеты, ЛЕГО-конструктор «Орбитальная станция», схемы для конструирования, конструктор «Летающие тарелки», развертки летательных аппаратов «Звездные войны» для конструирования из бумаги;
- Уголок познавательного развития «Космос»: плакат «Солнечная система», книги о космосе, энциклопедии, аудиоэнциклопедия «Полеты в космос» папка-раздвижка о Ю.А.Гагарине - первом космонавте СССР «Знаете, каким он парнем был!»,

космические карты, макет «Солнечная система», схема созвездий, демонстрационный материал о первых космонавтах отряда 7 «Восход», второго поколения «Союз», тематические картинки, демонстрационный материал «Раз планета, два – комета», журнал об истории развития космоса, животных, побывавших в космосе, учебные презентации и ЦОР, картотека стихов, считалок, загадок, макеты, элемент среды, отслеживающий достижения воспитанников «Звездочки достижений», «Звездочка месяца».

Спортивный уголок: фотографии с космонавтами, играющими в спортивные игры (футбол, теннис, волейбол), занимающихся различными видами спорта (плавание, бег, бокс, лыжи, ходьба), занятиями на снарядах; комплексы утренней зарядки, физкультминуток, дыхательной гимнастики, подвижные игры.

Игровой уголок: атрибуты к сюжетно-ролевым играм - маски, шлемы, настольно-печатные игры.

Выводы:

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы детского коллектива. Дети с большим удовольствием рисовали космос, делали аппликации, лепили, конструировали, играли в игры.

У детей сформировались понятия: солнечная система, галактика млечный путь, космодром, космическая станция «МИР» и т.д.

Сформировалось чувство гордости за свою страну, что именно русский человек первым покорил космос.

Литература и сайты:

1. «Астрономия и космос детская энциклопедия РОСМЭН» Составитель Кадаш Т.В., М.: РОСМЭН 2010 г. – 96 с.
2. «Астрономия энциклопедия окружающего мира» Стюард Аткинсон М.: РОСМЭН 2002 г. – 117 с.
3. «Атлас вселенной» Марк Гайлик «ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджерс» Словакия 2011 г. – 128 с.
4. «Большая книга знаний для детей» Николас Гарис, Джоана Тернер, Клеп Аристон М.: «Астрель» АСТ 2001 г. – 128 стр.
5. «Космос» Кошевар Д.В. М.: издательство АСТ 2018 г. – 64 с.
6. «Космос» перевод с английского Салциной У.В.М.: РОСМЭН 2009 г. – 64
7. «Окружающий мир» Шалаева Г. П. Филологическое общество «Слово. Издательство Эксмо М. 2003 г. – 174 с.
8. https://www.youtube.com/watch?v=kTzQ2q9SwlQ&ab_channel
9. https://www.youtube.com/watch?v=jaIW1F23IBA&ab_channel
10. https://www.youtube.com/watch?v=6zgazy84ne4&ab_channel
11. https://www.youtube.com/watch?v=rkt_ZWsOYmQ&ab_channel

ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КАМНЕЙ"

Скапишева Ирина Анатольевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 25", п. Серебрянский, Лужский район, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Скапишева И.А. Проект по познавательно-исследовательской деятельности "Удивительный мир камней" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшей разновозрастной группы, воспитатели, родители.

Предмет изучения: предметы неживой природы – камни.

Актуальность.

Живя в стране богатой полезными ископаемыми, у детей нет знаний об окружающих нас камнях. Всегда ли мы внимательно смотрим под ноги не только для того, чтобы не споткнуться и не упасть, а для того ещё, чтобы найти, поднять и рассмотреть одно из чудес природы – камень?

Путешествие в удивительный мир камней способствует расширению кругозора; умению определять материалы, из которых изготовлены предметы, устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов, определять происхождение рукотворных предметов, профессии людей; умению обследовать предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Проблема экологического воспитания очень актуальна. Ведь именно в детском возрасте формируются навыки экологической культуры. Это даст возможность глубже познакомиться ребенку с природой, вызвать к ней живой интерес и воспитать бережное отношение к природе.

Цель проекта.

Развивать познавательную активность дошкольников, личностное стремление к практическому исследованию важного составляющего среды обитания – камней, воспитание бережного отношения к природным ресурсам.

Задачи проекта.

Образовательные:

- Формировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о разнообразии камней, умение обследовать их и называть свойства.
- Расширять знания детей о роли камней в жизни человека, знакомить с некоторыми камнями, которые люди использовали для своих целей с древних времён.
- Формировать представление о ценных камнях, которые люди используют для украшения построек, изготовления сувениров и украшений.

Развивающие:

- Развивать сенсорные ощущения, мелкую моторику, зрительное восприятие, воображение, расширять объём памяти.
- Продолжать формировать навыки общения, сотрудничества.
- Развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира.
- Способствовать развитию индивидуальных особенностей самовыражения, креативных способностей детей в процессе творческой деятельности.
- Развить интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Воспитательная:

- Воспитывать любознательность, познавательный интерес.
- Воспитывать усидчивость; интерес и способность работать в группе.
- Проявлять терпение и дослушивать ответы товарищей до конца.
- Воспитывать бережное осознанное отношение к неживой природе.

Модель трех вопросов.

Что ты знаешь о камне?	Что хочешь узнать о камне?	Откуда можно узнать о камне?
Он твердый и хрупкий, когда его кидаешь - он хрустит. <u>Леша Б.</u>	Как их разобрать.	Узнать у мамы.

Он твердый, может сильно ударить, он может разбиться на всю мощность. Громко ударяет, когда его кидаешь в лужу – он делает плюх. <u>Леонтий П.</u>	Из чего сделаны камни.	Спросить у взрослых. Из мультлика.
Он тяжелый, его нельзя есть. Он бывает маленький, если его помыть, то вода будет грязной. Если положить его в трубу, то печка сломается; может упасть на ногу и будет больно. <u>Артемию И.</u>	Может ли он кружиться, Кататься? Может ли он упасть сверху?	Спросить у взрослых. Узнать из книги.
Они красивые, узорчатые, с полосками; могут быть грязными; их можно зарывать. Камень может быть в сережках – их любят дети. <u>София К.</u>	Какого они цвета?	Почитать в книжке. Спросить у мамы и папы.
Они гладкие, блестящие, маленькие; бывают изумруды из камней – они самые красивые. Камень можно бросать в воду; их можно носить на бусах. Камень нельзя носить домой. Камни бывают под землей; ими можно рисовать. <u>Милана Ш.</u>	Какие бывают? Блестят ли камни? Можно ли прилепить их на стены?	В садике, в школе, на ярмарке.
Он крепкий, но когда его кидаешь – может сломаться. Я нашел на озере редкий камень, на нем есть красивые узоры, он был под водой. Кулаком камень не ломаешь, если ударить его рукой, то будет больно. <u>Матвей Т.</u>	Могут ли они быть из металла или железа? Чем можно их разломать?	В садике, у мамы, брата, воспитателя. Посмотреть в энциклопедии, в магазине – в котором камни продают.
Он красивый, тяжелый, блестящий, твердый, мягкий. <u>Света Х.</u>	Почему они так ярко блестят? Есть ли камни удачи?	В школе, в садике, по телевизору посмотреть.
Ими можно украшать, ставить их для красоты; может использовать в игре. Его можно положить и использовать во всяких нужных идеях. Если их кинуть в пруд, то они будут прыгать <u>Даша С.</u>	Как они блестят? Если камни лежат под водой, будет ли вода черной?	В энциклопедии посмотреть, спросить у папы или взрослых.
Они меняют цвет, их можно в лужу кидать, в море. Камни нельзя кидать в людей, стекло, машину. Они красивые как будто новые. <u>Владик Н.</u>	Почему они сверкают? Почему их видно издалека?	Посмотреть в компьютере, спросить у взрослых.
Камни катятся, могут падать и сломаться. Камнями можно стрелять, кидать. Они падают, разбиваются и сверкают. <u>Женя Ш.</u>	???????	У папы спросить и мамы.

Вывод: дети правильно отмечают элементарные свойства камней – твердый, крепкий, гладкий, блестящий, красивый; вес камня – тяжелый, легкий. Называют некоторые действия, которые можно совершить с камнями – хрустит, плюхает, разбивается. Некоторые дети могут рассказать о применении камней - ими можно украшать дом, можно бросать в воду. Отмечают их природную красоту. Не смотря на это, у детей остаются вопросы,

на которые им хотелось бы ответить. Это желание и явилось движущей силой разработать данный проект, познакомить детей с удивительным миром камней.

Методы проектной деятельности:

- познавательные занятия;
- рассматривание;
- просмотр видеоматериалов;
- чтение художественной литературы;
- игровая деятельность;
- художественно – творческая деятельность;
- исследовательская деятельность;
- изобразительная деятельность.

Стратегия достижения поставленной цели и задач.

Знакомство будет организовано через интеграцию образовательных областей, непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность в режимных моментах.

Этапы проекта.

1 этап – Подготовительный.

- Изучить методическую литературу по данной проблеме.
- Подобрать информацию о камнях, их особенностях и свойствах.
- Подобрать художественную литературу: сказки, стихи, рассказы, загадки.
- Приобрести дидактические игры, настольно печатные игры, наглядный материал, раздаточный материал.
- Разработать план мероприятий по формированию у детей знаний о мире камней.
- Подбор материала для коммуникативной и продуктивной деятельности камня.
- Расширить ИЗО зону за счет: трафаретов, книг-раскрасок, материалов для лепки.
- Оснастить предметно – развивающую среду группы, для проведения экспериментальной деятельности.
- Вовлекать родителей в образовательный процесс, направленный на знакомство детей с миром камня.

2 этап – Реализация проекта.

Интеграция образовательных областей.



Познавательное развитие.

- **Беседа:** «Что такое камни и как они рождаются».

Цель: познакомить с понятием – камень и местом нахождения его в природе.

- **Рассматривание детских энциклопедий про камни.**

Цель: расширять представление о неживой природе, познакомить с названиями некоторых камней.

- **Оформление мини-музея** из натуральных камней.

Цель: познакомить с внешним видом некоторых камней; способствовать знакомству детей с природным материалом.

• **Оформление мини-музея** из натуральных камней: «Украшения из камня». Цель: познакомить с внешним видом некоторых камней; способствовать знакомству детей с полудрагоценным природным материалом.

• **Просмотр видео-презентаций:** «Что мы знаем о камнях?», «Кому нужны камни?».

Цель: формировать представление детей о разнообразии камней, их цвете, форме, виде, свойствах; формировать представление о значении камня в жизни человека.

• **Наблюдение за камнем на прогулке.** Цель: формировать представление о камнях как части неживой природы. (с. 110, 181 И.В. Кравченко Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы).

- **Рассматривание иллюстраций:** «Каменные изваяния. Чудеса света».

Цель: формировать представления о памятниках культуры под открытым небом, познакомить с некоторыми из них.

• **Рассматривание иллюстраций:** «Использование камней на приусадебном участке». Цель: формировать представление о том, что камень служит незаменимым средством декорирования и материалом строительства.

• **Дидактические игры:** «Четвертый лишний», "Найди свой камень", "Что исчезло?", "Ящик ощущений", "Что с начала, а что потом" «Выложи камушки в ряд». Цель: совершенствовать знания о камнях.

- **Настольно-печатная игра:** «Лото», «Крестики – нолики из камней».

Цель: совершенствовать знания о камнях.

- **Опытно-экспериментальная деятельность:**

«Рассматривание камней через лупу»,

«Может ли камень издавать звуки?»,

«Каким камнем лучше рисовать на асфальте?»,

«Какие камни холодные, а какие теплые?»,

«Определи камень на ощупь»,

«Выращиваем кристаллы»,

«Тонет – не тонет».

Цель: закрепить знания детей о свойствах камней, их названия.

• **Просмотр мультфильмов по сказам П. Бажова.** «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Малахитовая шкатулка», «Огневушка – Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Подаренка», "Золотой волос", "Голубая змейка".

• **Создание картотеки:** «Камни». Цель: способствовать знакомству детей с некоторыми камнями.

- **Просмотр обучающих телепрограмм для детей:**

«Шишкин лес» - про полезные ископаемые; «АБВГДейка» - о полезных ископаемых; «Что нужно детям» - горные породы.

- **НОД по познавательному развитию** Тема: «Камни и свойство камней», «Эти загадочные камни», «Удивительное в камне».

Художественно-эстетическое развитие.

- **НОД Роспись морских камней гуашью.**

Цель: познакомить с приемами рисования на морской гальки, совершенствовать изобразительную технику, развивать воображение, творчество. (с. 80 Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет).

- **Рассматривание книги** А. Розани: «Расписываем камни».
- **Модульная лепка:** «Малахитовая шкатулка».

Цель: учить лепить и смешивать пластилин с эффектом на имитацию малахита, продолжать учить делить пластилин на части, пользоваться стекой; учить прикладывать пластилин на поверхность создаваемого образа.

- **Рисование по сказу П. Бажова:** «Малахитовая шкатулка».

Цель: совершенствовать умение рисовать карандашами, развивать воображение, передавать образ малахитовой шкатулки.

- **НОД Рисование по сказу П.Бажова:** «Серебряное копытце».

Цель: учить передавать образ сказочного животного – форма, характерные признаки, детали; закрепить навык работы с акварелью.

- **Лепка декоративная:** «Гора самоцветов».

Цель: учить лепить предметы, передавая форму камня, красиво их складывать в форме горы; закрепить навыки лепки.

- **Мозаика из камней:** «Каменный цветок».

Цель: познакомить с новым видом изобразительного творчества – мозаикой; учить укладывать камешки, используя разный цвет, форму.

- **Мозаика из камней:** «Красивый орнамент».

Цель: учить, используя природный материал составлять орнамент на подложке разной формы; развивать воображение.

- **Выставка детских рисунков по сказам П. Бажова.**

Цель: побуждать у детей к участию в выставке, желание украшать своими рисунками групповую комнату.

- **Рисование:** "Как мы проводили опыты". Ц: отражать полученные знания о камнях в рисунке.

- **Рисование:** "Медной горы хозяйка". Цель: учить отражать при помощи художественных средств образ героя.

- **Лепка:** "Войско Хозяйки медной горы. Ящерицы".
- **Музыка:** Танец: "Огневушка - поскакушка".

Речевое развитие.

- **Чтение художественной литературы:** Л.В. Кудрявцева «Алмазная гора»; П.Бажов «Уральские сказы» («Медной горы Хозяйка», «Каменный цветок», «Горный мастер»), «Серебряное копытце»; И.П. Рыжов «О чем шептались камушки?»; С.Михалков «Сами виноваты», «Происшествия в горах»; Р. Сев «Камень»; Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами?»; Л.Татьяничева «Малахит»; Е. Алексеева «Я иду по берегу»; Н.И.Сладков «Сушёные камни».

Цель: совершенствовать умение слушать художественное произведение, оценивать героев, отвечать на вопросы по содержанию текста, развивать активный словарь, воспитывать умение сопереживать героям сказки.

- **Загадывание загадок о камне.**

Цель: учить разгадывать логическую задачу, вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

- **Пословицы и поговорки о камне.** Цель: знакомить с малым жанром фольклора; формировать представление о пословицах и поговорках как произведениях устного народного творчества.

- **Словесная игра:** «Угадай по описанию, какой камень я спрятала». Цель: совершенствовать по словесному описанию внешнего вида и свойств камня угадывать его.

- **Составление описательных рассказов о камнях по мнемотаблице.** Цель: учить составлять описательный рассказ о камнях по мнемотаблице.

Социально – коммуникативное развитие.

- **Сюжетно – ролевая игра:** «Ювелирный магазин». Цель: развивать запас игровых действий с игрушками, развивать коммуникативные способности и культуру общения; закреплять название камней.

- **Экскурсия в огород:** «Использование камней на приусадебном участке».

Цель: показать, как можно использовать камни на приусадебном участке, закрепить знания о значении камня в жизни человека, воспитывать бережное отношение к неживой природе.

- **Совместный труд:** «Альпийская горка».

Цель: совершенствовать умение трудиться сообща, учить строить из камней клумбу в виде альпийской горки, закрепить знания о значении камня в жизни человека.

- **Совместный труд:** «Изготовление игры – «Шашки» из камней». Цель: совершенствовать умение трудиться сообща, учить делать из камней настольную игру; совершенствовать умение расписывать камни.

- **Индивидуальный труд:** "Малахитовая шкатулка". Цель: учить тонировать деревянную шкатулку, украшать ее искусственными камнями.

- **Создание мини-макет по сказке П.Бажова «Серебряное копытце».** Цель: развивать умение совместно украшать групповую комнату, воспитывать эстетическое восприятие.

- **Игра-драматизация:** «Три поросенка». Цель: совершенствовать умение в процессе игры-драматизации передавать содержание сказки, имитировать действия персонажей развивать речевое внимание; закрепить знания о значении камня в жизни человека.

- **Знакомство с некоторыми строительными профессиями.** Цель: познакомить со спецификой профессий: геолог, шахтер, каменщик, ювелир, геммолог (ювелир).

- **Коллективный труд:** сбор камней на участке детского сада для самостоятельных игр. Цель: совершенствовать умение трудиться сообща, учить строить из камушков знакомые предметы, делать орнаменты, использовать их в сюжетной игре.

- **Игра-путешествие:** «В поисках клада». Цель: закрепить названия, свойства, назначение некоторых камней; развивать умение ориентироваться в пространстве и на листе-плане; создать эмоционально положительную атмосферу; закрепить умение выкладывать из камней орнаменты.

Физическая культура.

- **Подвижные игры:** «Выбей камушек из круга», «Попади камушком в корзину», «Царь горы». Цель: развивать глазомер, силу воли, ловкость; укреплять здоровье играющих.

- **Оздоровительная гимнастика для стоп:** «По каменной дорожке, шагают наши ножки». Цель: осуществлять профилактику плоскостопия, используя ходьбу по природному материалу – камню.

- **Физкультминутка:** «Стоит гора старушка, до небес макушка...». Цель: закрепить умение выполнять движения согласно тексту; укреплять здоровье детей.

- **Эстафета:** «С камушка на камушек». Цель: развивать ловкость и быстроту, глазомер; формировать потребность в здоровом образе жизни.; развивать интерес к спортивным играм-соревнованиям; учить играть в команде.

- Игра малой подвижности: Гора и камушки". Цель: дать представление о том, что вода и ветер камень точат; развивать эмпатию, воображение.

Непосредственно образовательная деятельность.

- **НОД по познавательному развитию** Тема: «Камни и свойство камней», «Эти загадочные камни», «Удивительное в камне». (см. приложение)

- **НОД Роспись морских камней гуашью.**

Цель: познакомить с приемами рисования на морской гальки, совершенствовать изобразительную технику, развивать воображение, творчество. (с. 80 Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет).

- **НОД Рисование по сказу П.Бажова: «Серебряное копытце».**

Цель: учить передавать образ сказочного животного – форма, характерные признаки, детали; закрепить навык работы с акварелью. (см. приложение).

- **Досуг. Викторина:** «Что мы узнали о камнях или подарки дедушки

- Бажова».

Цель: закрепить знания детей о природном объекте – камне. (см. приложение).

- **Игра-путешествие:** «В поисках клада». Цель: закрепить названия, свойства, назначение некоторых камней; развивать умение ориентироваться в пространстве и на листе-плане; создать эмоционально положительную атмосферу; закрепить умение выкладывать из камней орнаменты.

- **НОД Чтение художественной литературы** П. Бажова «Серебряное копытце». Цель: совершенствовать умение слушать художественное произведение, оценивать героев, отвечать на вопросы по содержанию текста, развивать активный словарь, воспитывать умение сопереживать героям сказки. (с. 67, 69 В.В. Гербова Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада).

- **Досуг:** "В гостях у Хозяйки медной горы". (См. приложение)

Взаимодействие с семьей.

- **Выставка детско-родительских работ:** «Поделки из камней». Цель: развивать любознательность, интерес к природным ресурсам, экологическую культуру.

- **Выставка детско-родительских работ:** "Серебряное копытце". Цель: способствовать развитию творческого воображения, умения выполнять рисунок по мотивам сказок.

- **Консультации для родителей:** «Игры с камушками». Цель: совершенствовать познавательный уровень культуры родителей.

- **Составление мини кроссворда по теме проекта.** Цель: развивать любознательность, интерес к природным ресурсам, экологическую культуру.

- **Газета:** «Целебные свойства камней». Цель: развивать любознательность, интерес к природным ресурсам, экологическую культуру; пропагандировать здоровый образ жизни.

- **Фотовыставка:** «Чудеса природы». Цель: предложить снять на фотокамеру красивые или отличительные природные объекты – камни на территории поселка или района вместе с детьми; учить беречь природные объекты.

- **Оказание помощи в сборе литературы** для детей.

- **Привлечение родителей к пополнению коллекции** новыми экспонатами камней, ювелирных украшений из натуральных камней.

3 этап. Заключительный.

1. Подведение итогов реализации проекта; итоговая беседа с детьми – рассказ в форме презентации.
2. Фотовыставка для родителей о деятельности по проекту.
3. Презентация проекта на родительском собрании.
4. Фото отчет на сайте ДОУ о результатах проекта.
5. Выставка результатов художественной деятельности детей.
6. Тематический альбом: «Удивительный мир камней».
7. Досуг. Викторина: "Что мы узнали о камнях или подарки дедушки Бажова".

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА "СКАЗКИ, СКАЗКИ, ЕЩЕ СКАЗКИ"

Сурина Любовь Николаевна, воспитатель
Новикова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сурина Л.Н., Новикова О.Н. Литературная викторина "Сказки, сказки, еще сказки" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Цели: обобщить знания детей о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев; развивать творческое воображение, ассоциативную память; воспитывать потребность в чтении книг, воспитывать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей.

Ход викторины.

За дверью кто -то громко говорит: «Ты пойдешь со мной?». «Нет не пойду!».

Ведущая решила проверить кто так шумит. Она подошла к двери, но дверь открылась сама и все увидели двух маленьких мальчиков.

Ведущая: «Вы кто?»

Знайка: «Я Знайка, а это Незнайка, который не любит учиться, читать книги. Он даже сказок не знает».

Незнайка: «Знайка мне сказал, что все дети в вашем детском саду знают много сказок.

А я не верю! Как вы можете мне доказать, что вы знаете много сказок?

Ведущая: «Вы пришли к нам вовремя, мы сейчас будем проводить викторину по сказкам. Вы будите нашими гостями и можете принять участие в викторине вместе с ребятами».

(Гости садятся на стульчики. Группа делится на 2 команды. Одна команда с Незнайкой, вторая с Знайкой. Жюри будет следить за правильность ответов).

Содержание викторины.

I. «Название» (до 3 баллов.)

Придумать название командам, с учетом тематики данной викторины.

II. «Волшебные слова» (по 1 баллу за правильный ответ.)

Ведущая: «Вспомните, кто говорил такие волшебные слова. (по 1 баллу за правильный ответ.)

1. «По щучьему велению, по моему хотению» (Емеля. Русская народная сказка.)
2. Сивка – бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой! (Иванушка-дурачок. Русская народная сказка «Сивка – бурка.»)
3. Раз, два, три. Горшочек вари! (Девочка. Братья Гримм «Горшок каши.»)
4. Крекс, фекс, пекс! (Буратино. А.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино.»)

5. Симсим, открой дверь! (Али – Баба. Арабская сказка «Али Баба и 40 разбойников.

6. Мутабор! (Калиф. В.Гауф «Калиф аист».)

III. «Трудный путь».

Ведущая: «На чем или на ком совершили свое путешествие персонажи сказок?» (по 2 балла за правильный ответ.)

1. За медом Вини – Пух. (На воздушном шарике.)

2. На Луну Незнайка и Пончик. (На ракете.)

3. Из норы крота в теплые края Дюймовочка. (На ласточке.)

4. В Африку доктор Айболит и его друзья. (На корабле.)

5. Малыш на крышу. (На Карлсоне)

6. На юг лягушка – квакушка. (На прутике, который держали две утки).

IV. Друзья.

Кто из литературных персонажей были друзьями? (по 1 баллу за правильный ответ.)

1. У крокодила Гены. (Чебурашка и Галя.)

2. У Малыша. (Карлсон.)

3. У Вини – Пуха. (Пятачок, Кролик, Иа – Иа.)

4. У Буратино. (Пьеро, Мальвина, Артемон.)

5. У Нильса. (Мартин.)

6. У Герды (Кай.)

V. Чей предмет. (по 1 баллу за правильный ответ.)

Назовите из какой сказки предмет.

1. Сапог (Кот в сапогах).

2. Печь (По щучьему веленью. Гуси-лебеди).

3. Большая синяя шляпа (Приключения Незнайки).

4. Шапочка красного цвета. (Красная Шапочка.)

5. Горшочек. (Горшок каши.)

6. Туфелька. (Золушка)

Незнайка: «Теперь я верю, что вы знаете много сказок. Знайка, давай будем вместе читать сказки.»

Знайка: «А вам, ребята, большое спасибо за то, что помогли мне убедить Незнайку, что читать сказки, это очень интересно и увлекательно.

Награждение участников викторины грамотами и призами.

Литература.

1. «Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, все». И.Г. Сухин. М. Новая школа, 1994г.

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

Сурина Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сурина Л.Н. Обучение математике через сказку // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. В этом возрасте обучение проводится не только в игровой форме, но форме сказок. Обучение через сказку может и должно быть интересным, занимательным, дети лучше усваивают материал и узнают много нового, даже не замечая этого. Многие

взрослые привыкли считать, что математика – это скучно, но используя сказки, обучение становится намного увлекательней. Такой образовательный процесс сможет заинтересовать детей к математике. Если сказки интересны, то даже не будет замечен процесс обучения. При этом улучшаются такие качества как логика, внимание, концентрация и память, речь. Вместе с любимыми персонажами из сказок, дети смогут разобраться во всех геометрических фигурах, дифференцировать их по размеру, сравнивать их количество, иметь представление о частях суток, величине и ориентировке в пространстве, считать простые примеры, складывая и вычитая объекты вместе с персонажами сказки. Обучение через сказку ненавязчиво, легко и доступно для ребенка, у которого появляется интерес к обучению. Когда мы поняли, что материал по формированию элементарных математических представлений легче усваивается через сказку, стали придумывать математические сказки, оставляя тех же героев, но изменяя сюжет. Использовать математические сказки можно, начиная с младших групп. Задания в сказках, не только вызывали интерес у детей своим содержанием, но и активизировали мышление, побуждали ребенка к рассуждению и стремлению найти правильный ответ, помочь персонажу, попавшему в беду.

Обязательно при работе с детьми следует учитывать индивидуальные и физиологические, возрастные особенности, соблюдать последовательность в обучении дошкольников способам действий, предоставлять детям самостоятельность, побуждать их к творческой активности. Главное внимание уделять действиям детей, тому, как они отвечают на поставленные вами вопросы. Не торопить ребёнка и не спешить подсказывать. Пусть ребёнок развивает своё мышление, приучается к самостоятельности.

Колобок, круглый бок.

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами геометрических фигур. Развивать мышление, воображение, умение самостоятельно справляться с поставленной задачей

Жил был медвежонок – Миша. Он жил на лесной опушке в берлоге. Однажды Миша пошел погулять и полакомится малиной. Шел он шел и вдруг услышал чей – то плач. Миша пошел к тому месту, откуда он доносился. Он увидел за кустом маленького колобка. «Кто ты?» - спросил Миша.

«Я колобок, круглый бок.» - говорит колобок.

Миша засмеялся: «Какой же ты круглый бок, если ты совсем не круглый. У тебя же четыре угла, ты на кубик похож». «Я не кубик» - говорит колобок, круглый бок.

«Это лисичка хотела меня съесть, а я от нее хотел убежать и падая, помял свой бок. А теперь я стал похож на кубик» - сказал колобок и горько заплакал.

«Не обижайся на меня, я не хотел тебя обидеть!» - говорит Миша.

«Я хочу тебе помочь, но не знаю, что надо делать, может ежик Петя нас выручит. Пойдем к нему.»

«Но я не могу катится, ведь я не круглый» - говорит колобок.

«Тогда я сам тебя понесу» - отвечает Миша. Он взял колобка своими большими лапами и пошел к ежу Пете. Петя сидел дома и вязал себе носки. Он выслушал Мишу и говорит: «Я знаю, как помочь колобку».

Ребята, давайте мы тоже поможем колобку. Что надо сделать, чтобы кубик стал круглым? (можно выполнить работу с помощью пластилина).

«Колобок стал кубиком, а чтобы стать круглым колобком, надо убрать углы.

А чтобы убрать углы, надо кубик покатасть».

«Но я не могу сам покатасться» - возмутился и заплакал колобок. «Не плачь» - говорит ежик Петя. «Мы сами тебя покатаем». Ежик Петя и медвежонок Миша стали подталкивать кубик, и вот чудо кубик стал круглым колобком.

Колобок от радости стал прыгать и смеяться. Теперь он стал по настоящему круглым колобком и у него появились новые друзья.

Встреча в лесу

Жили – были дед и баба и была у них внучка Машенька. Решила Машенька пойти в лес по грибы, да по ягоды. Взяла две корзинки. Вышла Маша на улицу, глядь, солнце всходит, поднимается. (В какое время суток солнце всходит? Утром). Маша быстро пошла к лесу. Около леса она встретила ежа, который нес на спине яблоко (Какой формы яблоко нес еж? Круглое.)

- «Здравствуй ежик, чем ты занимаешься?» - спросила Маша.

- «Я ношу по одному яблоку на полянку, чтобы угостить своих друзей.» - сказал еж. Еж посмотрел на Машу и сказал: «А может ты мне отдашь одну корзинку, ту, которая по форме похожа на мое яблоко. Тогда я быстрее смогу перенести яблоки на полянку» (Какую корзинку попросил еж у Маши? Круглую). Маша отдала корзинку ежу и помогла донести яблоки на полянку. Поблагодарил еж Машу и попросил ее остаться вместе с ним, но Маша посмотрела на небо, а солнце уже высоко поднялось, сильно греет. (В какое время суток солнце высоко поднимается? Днем).

- «Надо торопиться, а то не успею собрать ягоды и грибы, солнце уже высоко» - сказала Маша.

- «Сейчас придут мои друзья и мы тебе поможем» - сказал Еж. Вскоре пришли на полянку заяц, волк и медведь. Все стали помогать Маше собирать ягоды и грибы. Ягоды собирали в корзинку, по форме похожую на яблоко, а грибы – в корзинку, у которой стороны все одинаковые и четыре угла. (В какую корзинку ягоды, а в какую - грибы?). Посмотрела Маша на небо, а солнце то уже вниз опустилось. Надо идти домой, подумала Маша. (В какое время суток солнце опускается вниз?). Она поблагодарила всех за помощь, попрощалась и пошла домой. На улице стало темнеть. Дома ее ждали бабушка и дедушка. Маша рассказала им о встрече в лесу и легла спать. (В какое время суток Маша спала?) А во сне ей снились – еж, заяц, волк и медведь.

Литература.

Сказочная математика – А Лопатина, М. Скребцова. Москва. «Амрита – Русь» 2009г.

ПРИДУМЫВАЕМ СКАЗКИ

Сурина Любовь Николаевна, воспитатель
Новикова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сурина Л.Н., Новикова О.Н. Придумываем сказки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Со сказкой ребенок знакомиться с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство малыша с окружающим миром,

миром литературы, с миром взаимоотношений. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи. В нашей группе (возраст 6 лет) детей привлекло сочинение сказок, благодаря экспериментированию, исследованию. На прогулке во время наблюдений за природой, проведением опытов, исследований, дети задавали много вопросов, на которые надо было найти ответ. Совместно решили, что ответ мы должны найти все вместе. Стали читать книги о природе, смотреть фильмы, проводить опыты. А когда получили ответы на свои вопросы, дети стали говорить, что они уже много узнали и надо рассказать об этом малышам. А как? После обсуждения решили придумать сказки о природе. Творческое рассказывание строится на особой психологической основе – детском

воображении. Сочиняя сказки, решили использовать прием мнемотехники. Следует отметить, что все символические значки придумывались совместно с детьми. Сочиняли с детьми коллективные сказки по заранее составленной схеме. После каждого проведения наблюдения, опыта, исследования кого - либо явления природы (что являлось импульсом к сочинительству), дети решали на какую тему будет сказка. Название сказки придумывали после того, как сказка была готова. Подобрал тему, вспоминали причину возникновения явления природы по теме и причину изменения этого явления. Например: вода может быть в разном состоянии – снег, лед, туман и т.д. Выбрали персонажей, которые будут участвовать в сказке – заяц и сова. Стали высказывать разные ситуации, которые происходят с водой, при этом используя зайца и сову. Сказка записана. Многим ребятам, при чтении сказки, не понравились составленные предложения в сказке, решили их изменить. Наконец сказка готова. Теперь обсуждается вопрос о названии сказки. Бурное обсуждение и наконец придумали. Воспитатель принимал участие только в написании сказки, так, как дети еще писать не умеют. Вот наша сказка.

Любопытный заяц

Жил – был маленький зайчик Петя. Он был очень любопытный. Однажды бегая по осеннему лесу, заяц Петя увидел старую, мудрую Сову. Она стояла у дерева и что-то внимательно рассматривала. Заяц подошел к ней и увидел что-то прозрачное и блестящее.

- «Тетушка Сова, что это?» - спросил он.

- «Это вода» говорит тетушка Сова.

- «Что ты, тетушка Сова» - удивился заяц Петя. «Вода жидкая, а не стеклянная.»

- «А разве ты не знаешь, что вода – волшебница» - говорит Сова.

Заяц, конечно, не знал об этом и поэтому внимательно слушал, что говорила Сова.

- «Вода в природе бывает разной» - продолжала она. «Захочет, станет дождиком, может превратиться в туман, росу, снег или лед. И это все вода, только в разном состоянии. Вот сейчас она превратилась в маленький кусочек льда. Вот такая она волшебница. А если хочешь больше узнать о воде, тебе заяц Петя надо идти учиться в лесную школу, там много чего можешь узнать!»

- «Спасибо, тетушка Сова. Я обязательно пойду в школу» и заяц побежал дальше.

Солнышко и сосулька

Проснулось утром солнышко, посмотрело вниз на землю, а внизу все покрыто снегом – на земле, на деревьях, на крышах домов, на реке – и то снег. Не понравилось солнышку, что оно проснулось, а земля, деревья, река еще спят. Решило разбудить всех и стало ярко светить. День греет, а снег не тает. Второй день греет, и увидело солнышко, что только на крыше одного дома снег стал подтаивать и капать с крыши. Устало солнышко трудиться и легло спать. Сразу на улице стало темно и холодно.

Растаявший на крыше сне, опять замерз и покрылся тоненькой корочкой льда, а на краю крыши висела маленькая, тоненькая сосулька.

Утром солнышко улыбнулось, увидев сосульку.

- «Как ты здесь оказалась?» - спросило оно сосульку.

- «Я была снегом на крыше, когда стало тепло, то превратилась в воду и стала стекать с крыши дома на землю маленькими капельками. Ночью стало холодно, я замерзла и стала такой» - сказала сосулька.

Солнышко стало замечать, что капельки, которые стекали с крыши, приклеивались к сосулке, и она быстро росла. К вечеру сосулька стала уже большой. Так солнышко познакомилось с сосулькой. Теперь каждый день они встречались и беседовали вместе. Солнышко старалось не ярко светить, потому что знало, что если будет светить ярко, то сосулька растает, а ей этого так не хотелось.

Капризная гвоздичка

Ранним утром на клумбе проснулись красивые цветы. Они все радовались солнышку и бабочкам, которые играли с ними. Радовались и легкому ветерку, который качал их как на качелях. И так им было весело, пока тучи не закрыли солнышко, а на цветы стали опускаться капельки. Все капельки поздоровались с цветами. Цветы обрадовались новым друзьям. Им снова стало весело потому, что капельки их поливали фонтанчиком, и им было приятно.

Только Гвоздичке не хотелось быть мокрой, и она прогнала свою капельку. Капелька ушла, а Гвоздичка заболела, потому что, земля, где она росла, высохла. Листья у нее стали желтеть и сохнуть. Подружки решили спасти ее. Они позвали капельку. Увидев, что Гвоздичка погибает, капелька пожалела ее и напоила водой. И вот свершилось чудо, Гвоздичка ожила и тогда она поняла, что дружить растениям надо не только с солнышком, но и с капелькой, которая дает жизнь растениям. Гвоздичка извинилась перед капелькой и стала с ней дружить.

История в подземном царстве.

В некотором царстве, в подземном государстве, жили – были два дождевых червяка. Одного, звали Ах, а другого Ох. Друзья очень любили делать подземные ходы. Один раз они решили соревноваться – кто больше сделает подземных ходов. Ах остался под землей в саду, а Ох под землей, где часто ходили люди. И вот они принялись за работу. Ах рыл землю быстро, слушая песни, которые пели птицы в саду. Ох работал медленно, потому что земля у него была твердая. Он быстро устал, и ему не хотелось больше работать. Ах же справился быстро с работой и пополз к своему другу. На своем пути он встретил крота Степу, который шел домой, он тоже жил в подземном царстве.

- «Ах, ты куда идешь?» - спросил Степа.

- «Я иду к своему другу, Оху, который трудится под тропинкой» - сказал Ах.

- «Надо спасать твоего друга!» - закричал Степа, и побежал к тропинке. Ах быстро полз за Степой и не мог понять, почему надо спасать Оха. Когда они пришли к тропинке, Ох лежал на земле. Он открыл глаза и сказал: «Я очень устал и не могу ползти». Крот Степа перенес Оха в сад и там ему стало лучше.

- «Что случилось с Охом?» - спросил Ах у Степы. Степа сказал, что Ох находился под тропинкой, на которой земля была сильно затоптана, и через нее не проходил воздух под землю, поэтому Оху было трудно дышать и работать. У Аха, в саду, земля была рыхлая, воздух свободно проходил под землю, поэтому Ах был веселый и быстро справился с работой. Теперь Ох и Ах всегда трудятся только там, где нет тропинок.

Маленький медвежонок.

В маленьком лесу жил был маленький медвежонок. Он очень любил мед.

Каждый день он ходил от дерева к дереву и искал мед, но не мог его найти.

Тогда медвежонок подумал, что мед находится на другой стороне реки, которая протекала в лесу. Река была узкая, но медвежонок боялся воды.

Поэтому, чтобы перейти на другую сторону реки, он решил сделать себе мостик. Рядом с рекой находилась небольшая солевая гора. Медвежонок брал оттуда соль и сыпал в реку. Целый день он носил соль, но мостик не получался. Медвежонок устал и решил отдохнуть. Вдруг из реки появилась голова Сомы.

- «Ты зачем бросаешь соль в реку?» - спросил он.

Медвежонок рассказал ему про мостик.

- «А разве ты не знаешь, что в воде одни вещества растворяются, а другие не растворяются? Ты сыпешь соль в реку, она растворяется в воде, поэтому у тебя не получился мостик. Но, если бы ты положил в воду камни, песок, то мостик был бы уже готов, потому что они не растворяются в воде.» - сказал Сом и исчез в реке.

- «Я об этом не знал. Завтра буду делать мостик из камней» - подумал он и пошел домой, где его ждала мама.

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте -СПб, 1997
2. Литература и фантазия / Сост. Л. Стрельцова - М. 1992

КОНСПЕКТЫ ЦИКЛА НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ВЫРАЩИВАНИЕМ ГОРОХА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шарапова Ольга Васильевна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Белочка», Республика Саха (Якутия) г. Ленск

Библиографическое описание:

Шарапова О.В. Конспекты цикла наблюдений за выращиванием гороха в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 118 (193). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/193.pdf>.

Наблюдение – это важнейший источник знаний о природе. Наблюдения развивают в детях важное умение – смотреть, видеть, наблюдать, вычленять характерные признаки природных объектов, делать выводы и обобщения. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста. Основной запас, накопленных ребенком в дошкольном возрасте знаний – это представления, т.е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдения за ее объектами

В наблюдениях за выращиванием гороха, дети наблюдают за посевами, всходами, ростом, приобретают конкретные знания, устанавливают связь между развитием растений и уходом за ними.

Цикл наблюдений за выращиванием гороха.

1. Проращивание семян

Цель: Вызвать желание посадить горох, вести дневник наблюдений за горохом; уточнить представление детей о том, что растения вырастают из семян. Продолжать учить различать объекты живой и неживой природы.

Ход наблюдения:

- Ребята сегодня к нам в группу пришла посылка от Незнайки, интересно, что в ней находится. Здесь и письмо есть, давайте прочитаем: «Здравствуйте ребята, у меня случилась одна неприятность. Мне Знайка принес вещи и сказал, чтобы я использовал их по назначению. А я не знаю для чего их нужно использовать, может вы мне поможете, а результат сфотографируете и отправите мне. Спасибо, ваш друг Незнайка». Ребята, вы согласны оказать помощь Незнайке?

- Ребята, я буду доставать предметы, а вы называйте их (фартуки, горшочки, лопатка, лейка, пакетик с семенами). Так для чего можно использовать эти принадлежности?

- Ребята, я предлагаю стать настоящими огородниками, а что мы посадим, узнаете, отгадав загадку.

Дом зеленый тесноват:

Узкий длинный, гладкий.

В доме рядышком сидят

Круглые ребятки.

Осенью пришла беда –

Треснул домик гладкий,
Поскакали кто куда
Круглые ребятки.
Голова на ножке,
В голове горошки.

- Давайте с вами внимательно рассмотрите, какого цвета семена? Какой формы? Какого размера? Какие семена на ощупь? (Зелёного цвета, круглой формы, маленький, твердый и шероховатый на ощупь.) Потрите семена пальцами и понюхайте. (Семена не пахнут.)

- Для прорастания семян гороха необходима влага. Давайте с вами замочим семена и понаблюдаем, какие изменения с ними произойдут. А чтобы нам нечего не забыть, я предлагаю изменения зарисовывать в дневнике наблюдений.

- Ребята, как вы думаете, горох относится к живой природе? Почему? Давайте с вами поиграем в игру «Живое – не живое». Я буду называть слова, если они относятся к живой природе, вы будете хлопать, если к неживой, то топать. (Человек, лед, радуга, камни, звёзды, горы, ромашка, дождь, дерево, кошка, черепаха, кактус, ручеек.)

- Ребята, что сегодня к нам пришло в посылке? Что можно сказать про семена гороха, какие семена гороха? А что нужно сделать с семенами, прежде чем посадить в землю? Что мы зарисовали в дневнике наблюдений?

2. Посадка семян

Цель: Определить с детьми условия, при которых горох будет расти. Воспитывать желание у детей наблюдать за ростом растений на примере гороха. Развивать наблюдательность, любознательность.

Ход наблюдения:

- Посмотрим, что стало с нашим горохом, который мы замочили в воде.

- Чем он отличается от горошин, которые вы в руках держали? (горошинки набухли, из каждой горошинки показался беленький росток). Давайте с вами зарисуем в дневнике изменения, произошедшие с нашими семенами.

- Как вы думаете, что теперь нужно сделать с нашими семенами? Расскажите, что будем делать сначала, что потом.

- Самое главное посадить горошину правильно и с любовью, тогда и вырастет все очень быстро.

Дети самостоятельно высаживают горох.

- Что еще нужно сделать? Правильно полить.

- Ребята, что бы получить хороший урожай, какие необходимы условия для роста растений? (Земля, свет, вода и тепло.) Чтобы убедиться в этом, давайте с вами проведем эксперимент, один горшочек поставим в место где мало света, второй в холодное место, а третий на подоконник. Теперь будем ждать, и наблюдать за ростом нашего гороха.

- Мы посеяли горох,
И сказали вместе «ох! ».

Ты расти горох густой,
Наблюдаем за тобой.

- Потрудились, можно и поиграть:

Мы посеяли горох, (сеем)

Будет он у нас не плох.

Поливали, удобряли, (Руки на поясе, наклоны в право, лево с отведением реки в сторону)

За ростками наблюдали. (Полный присед, руки на коленях)

Подрастал он, наливался. (Медленно подняться вверх, руки вверх)

И на колышек взобрался.

Будет урожай не плох, (Руки в стороны)

Будет вкусненьким горох. (Погладить живот)

- Ребята, как вы думаете, что мы сегодня нарисуем в дневнике наблюдений? Каким стал наши горошины?

3. Прорастание стебля и листьев

Цель: Учить детей замечать изменения в состоянии рассады отражать их в своей речи, связывать изменения с наличием условий для роста. Учить отражать наблюдения в календаре. Закреплять умение из существительных образовывать прилагательные.

Ход наблюдения:

- Ребята, давайте посмотрим, какие изменения произошли с нашим горохом. Посмотрите в горшочке, который стоял на подоконнике, появились стебель с листьями. Обратите внимание, какой стебель, листья. Давайте сравним его с горшочками с темного и холодного места. Чем они отличаются? Да ребята в 2 и 3 горшках, нечего не выросло. Почему? (Мало света и тепла) Значит правильно мы сказали, что для роста нужен свет, тепло и вода. А как вы думаете, нашу рассаду нужно полить? А как определить, что растение нуждается в поливе? Давайте пощупаем землю в горшочке, если земля сухая, возьмите лейку и полейте. Не забывайте, что лить нужно вокруг стебля, чтобы не размывать корень.

- Ребята, давайте все горшочки поставим на подоконник. Создадим им хорошие условия для роста, ведь мы хотим получить хороший урожай.

- А как можно узнать рост нашего гороха? Давайте, аккуратно измерим рост линейкой и посчитаем, сколько листиков появилось. И зарисуем изменения в нашем дневнике наблюдений.

- Люди нередко говорят: «Когда это было? Разве что при царе Горохе!» Почему царём был именно горох? Такое могло случиться потому, что в старинные времена горох был царём зерновых. Возделывали его понемногу. И если по каким-либо причинам не уродилась пшеница или рожь, то в хлеб добавляли гороховую муку. Вследствие этого хлеб не портился. Он лишь становился вкуснее и питательнее. Пища по вкусу становилась просто царской.

- Ребята, сегодня к кукле Маше придут в гости подружки. Она купила фрукты и ягоды, чтобы приготовить сок. Но Маша не знает, как сок будет называться. Давайте ей подскажем. Я буду показывать фрукты и ягоды, а вы называть какой сок получится из них.

Персик – персиковый

Слива – сливовый

Яблоко – яблочный

Виноград – виноградный

Груша – грушевый

Мандарин – мандариновый

Абрикос – абрикосовый

Апельсин – апельсиновый

Вишня – вишневый

Банан – банановый

Клубника – клубничный

Земляника – земляничный

Брусника – брусничный

Клюква – клюквенный

Гранат – гранатовый

- Ребята, какие вы молодцы все названия соков назвали правильно.

4. Рост

Цель: Продолжать учить детей видеть изменения в состоянии рассады гороха, отражать их в речи, связывая рост с наличием условий и временем, прошедшим со дня посадки. Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста гороха. Поддерживать интерес к ведению календаря наблюдений. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.

Ход наблюдения:

- Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть, а играть мы сегодня будем в исследователей. Как вы думаете, чем занимается исследователь? (Ответы детей) Я предлагаю исследовать нашу рассаду. Какие инструменты нам понадобятся для игры? Можно взять лупу, микроскоп, линейку.

- Посмотрите, какие изменения произошли с рассадой? Давайте измерим рост нашего гороха. Кто помнит, сколько сантиметров был горох? На сколько, он вырос?

- Через лупу можно посмотреть, нет ли вредителей на листьях. В микроскоп можно рассмотреть землю.

- Ребята у нашей рассады есть свет, тепло, а что еще нужно для хорошего роста? Чтоб рассада хорошо росла, нужно удобрять почву, добавлять полезные вещества. Давайте польем землю удобрениями.

- Посмотрите, какая высокая рассада, что нужно сделать, чтобы она не сломалась? (Ответы детей) Правильно, давайте воткнем аккуратно палочку с краю, чтобы не повредить корни и подвяжем ленточкой. Посмотрите на листики, они заканчиваются длинными усиками, благодаря которым горох цепляется за опору.

Будет урожай неплох,

Сеем, сеем мы горох.

Ты расти и созревай.

Нас ребятки угощай.

- Молодцы исследователи, хорошо выполнили свою работу. Ребята, не забудете зарисовать процесс роста гороха.

- Давайте с вами поиграем в игру «Назови ласково». Я буду говорить слово, и бросать мяч, а вы называть его ласково:

Листок - листочек

цветок - цветочек

Вишня-вишенка

перец - перчик

Огурец – огурчик

яблоко – яблочко

Гриб – грибочек

помидор – помидорчик

Апельсин – апельсинчик

клубника – клубничка

Лимон – лимончик

лук – лучок

- Какие вы молодцы справились с заданием.

5. Образование соцветия

Цель: Закреплять знания о вкусовых свойствах гороха. Развивать наблюдательность детей, учить видеть изменения и рассказывать о них.

Ход наблюдения:

Что мы знаем про горох?

Он на вкус совсем не плох.

Улыбается с утра.

Собирать его пора.
Молодой и белозубый,
Он в своей кожанке грубой.
Посмотрел я на стручок —
Толстый, крепенький бочок.
Наш горох белком богат,
Я полакомиться рад.

- Кто скажет, какие изменения произошли с нашим горохом? (Появился соцветие, попрос) Соцветие гороха — одно-двухцветковая кисть, находящаяся в пазухах листьев. Цветки белые.

- Ребята, как вы думаете, горох полезен? (Ответы детей)

- Горох содержит в 6 раз больше белка, чем помидоры, массу полезных аминокислот, минеральных солей, витаминов (А, В, С, РР), поэтому кушать его регулярно очень полезно.

Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!

И суп овощной оказался не плох!

- Какие блюда можно приготовить из гороха? (Ответы детей)

- Давайте отметим изменения в нашем дневнике. А пока мы поиграем в игру «Подскажи словечко»

Поздним летом в огород собирается народ.
Зрел все лето урожай, что собрали? Отгадай!
Здесь весной было пусто. Летом выросла... (капуста).
Солнышко светило, чтоб ярче зеленел... (укроп).
Собираем мы в лукошко очень крупную... (картошку).
От дождя земля намокла - вылезай, толстушка... (свекла).
Из земли - за чуб плутовку! Тянем сочную... (морковку).
Надо поклониться низко, чтобы вытащить... (редиску).
Помогает деду внук - собирает с грядок... (лук).
Просит дедушка Федюшку: «Собери еще... (петрушку) ».
Вот зеленый толстячок - крупный, гладкий... (кабачок).
И красавец-великан темно-синий... (баклажан).
Вот и все! Хоть и устали, урожай мы весь собрали.

6. Образование стручка

Цель: Закрепить весь цикл развития гороха от семени до нового семени, используя при этом зарисовки календаря. Развитие мышления, воображения. Обучение согласованию членов предложения.

Ход наблюдения:

На жарком солнышке подсох
И рвется из стручков ... (горох)

- Ребята, какие изменения вы заметили у нашего гороха. (Появился стручок)

Давайте с вами с помощью нашего дневника наблюдения, повторим все стадии роста гороха. (Сначала мы замочили горох, чтобы он набух и дал росток. Затем посадили в землю. Появился стебель и листья, соцветие, стручок)

- Что мы делали, чтобы наш горох рост? Какие условия ему создали?
- Ребята, как вы думаете, если мы из нашего стручка, возьмем горошину и посадим, вырастит новый росток?
- Какие вы молодцы, такой горох вырастили. Осталось дожидаться, когда стручки набухнут.

Урожай у нас готов,
Замечательный горох.
Мы старались и трудились,
Чтоб горошенки родились
А теперь за стол садимся.
И горохом угостимся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
 2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду[Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2010. – 107 С.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 118 (193) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.