ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 116 (191) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Тел.: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Беспалова А.В. Театрализованная игра как средство развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Забудаева Е.А. Развитие у детей с ЗПР внимания, зрительной памяти посредством авторского дидактического пособия «Удивительные пятнашки» 10 Кузнецова Е.В., Пучкова З.Б. Изобретательский проект «Парк нашей мечты» 15 Усова Е.Ю. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 20
ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Формирование семейных ценностей у детей среднего дошкольного возраста
Сарваева С.А., Сарваева А.А. Развитие общей выносливости на занятиях физической культуры подготовительного к школе возраста
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Сашникова И.В. Воспитание чувства патриотизма через приобщение детей к истокам русской народной культуры 34 Сумбаева О.А. Конспект занятия для детей подготовительной группы «Александр Невский – защитник Русской земли» 35
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ
Дементьева Г.С. Конспект занятия по физической культуре в младшей группе на тему «В гостях у Бабы Яги»
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Киреева Г.В. Виртуальная экскурсия как средство развития познавательной активности дошкольников в рамках поисково-краеведческой деятельности при реализации регионального компонента в ДОУ

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Ахметова Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
Небольсина Л.В. Данмалы - креативная идея для прогулок и занятий с детьми в ДОУ 49
ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Киселева И.В., Мухибова А.Н. Родительские манипуляции и их отражения на детях 51
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА
Первухина Е.И., Кабыф О.А. Предметно развивающая среда в младшей группе ДОУ 53
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Богатенкова В.Л. Путешествие в замок Мойдодыра
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Иванова С.А. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе на тему «Как помочь Буратино»
Маликова Х.И. Конспект интегрированной НОД по развитию речи и рисованию во второй младшей группе на тему «У леса на опушке»
Расенкова Е.В. Мастер-класс для педагогов на тему «Использование исследовательского метода в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста»
Черных Л.А. Конспект внеурочной образовательной деятельности по пластилинографии для детей старшего возраста «Космос. Солнечная система»

Актуальные вопросы дошкольного образования

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беспалова Анна Викторовна, воспитатель МКДОУ д\с 486, Новосибирск

Библиографическое описание:

Беспалова А.В. Театрализованная игра как средство развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

А В. Беспалова

(магистрант 3 курса, направление «Педагогическое образование», магистерская программа «Дошкольное образование», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск)

Театрализованная игра как средство развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Самооценка – важный компонент структуры самосознания личности. Самооценка зависит от разных условий, подвергается влиянию ряда факторов. Изменение самооценки осложняет существование личности, как в социальном, так и в пространстве своего бытия. У нее сразу возникают проблемы в поведении, деятельности, взаимоотношениях личных, деловых, социальных. В современных очень не стабильных и противоречивых социальных условиях личность с неадекватной самооценкой становятся социально неадекватной. Она требует психологической, а иногда и медицинской помощи. Поэтому изучение категории самооценки на всех возрастных этапах имеет исключительно важное значение, т. к. знания, полученные в исследованиях могут использоваться для оказания помощи конкретной личности.

Следует особо подчеркнуть, что **самооценка**, независимо от того, лежат ли в ее основе собственные суждения индивида о себе или интерпретации суждений других людей, индивидуальные идеалы или культурно заданные стандарты, всегда носит субъектный характер.

Наиболее явно самосознание проявляется в самооценке, т. е. в том, как ребенок оценивает свои достижения и неудачи, свои качества и возможности.

Для того чтобы научиться правильно оценивать себя, ребенок должен сначала научиться оценивать других людей, на которых он может смотреть как бы со стороны. В этот период оценивая сверстников, ребенок просто повторяет мнения, высказанные о них взрослыми. То же самое происходит и при самооценке.

Самостоятельная оценка ребенком других людей, их поступков и качеств первоначально зависит от его отношения к этим людям. Это проявляется, в частности, в оценке поступков персонажей рассказов, сказок. Любой поступок хорошего, положительного героя оценивается как хороший, плохого — как плохой. Но постепенно оценка поступков и качеств персонажей отдаляется от общего отношения к ним, начинает строиться на понимании ситуации и того значения, которое имеют эти поступки и качества. Послушав сказку «Теремок», ребенок отвечает на вопросы: «Хорошо или плохо поступил медведь?» - «Плохо» - «Почему он плохо сделал?» - «Потому, что раздавил теремок», - «Тебе медведь нравится, нет?» - «Нравится. Я люблю мишек».

Изучив научную, учебную литературу по тему «**Театрализованные игры и их значение**» я предположила, что в процессе **театрализованной** деятельности ребенок раскрывает свой собственный внутренний мир, снимает фиксированность на своей **самооценки** и ребенок начинает видеть сверстников, других людей, а не отношение к себе.

Основной целью работы является изучение влияния деятельности театрализованной игры на развитие самооценки.

Задачами являются: изучение научной методической, педагогической литературы, по теме «Личность». Изучение влияния **театрализованной** игры на развитие **самоопенки.**

Предметом исследования является проблема развития самооценки ребенка старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования группа старшего **дошкольного возраста**, 5-6 лет, постоянно посещающие летский сал.

Я считаю, что с помощью театрализованной игры можно помочь ребенку повысить свою самооценку.

В театрализованной игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально — личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе, способы общения со сверстниками. Психотерапевтический механизм сценических игр состоит в определении ролей для участников. Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогике оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность в психо — коррекционной практике следует рассматривать как совокупность методик, построенных на применение этого искусства в своеобразную символической форме. Ее основные функции: катарсистическая (освобождение от негативных состояний); регулятивная (снятие нервно — психического напряжения, регуляции психосоматических процессов); коммуникативно — рефлексивная (коррекция нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения);

Театральная игра направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу и уметь общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Для того чтобы рассмотреть опытно экспериментальным путем методы формирования уровня самооценки с помощью театрализованной игры мы выбрали детей старшей дошкольной группы, в количестве 22 человек. Мы их условно разделили на экспериментальную и контрольную группу по 11 человек в каждой.

Эксперимент проходил в 3 этапа:

- 1. Констатирующий этап, цель которого было выявление начального уровня самооценки. Для этого были использованы методики: «Лесенка» В.Г. Щур; «Какой я?» Р.С. Немов и др.. Результаты первичных диагностических исследований показало, что основная часть детей и в контрольной и в экспериментальной группе дети с заниженной самооценкой, адекватная самооценка наблюдалась лишь у троих испытуемых в каждой группе, что составило всего 25%, от общего числа респондентов.
- 2. Далее мы провели формирующий этап, целью которого была разработка и внедрение театральной деятельности для формирования адекватной самооценки у дошкольников экспериментальной группы, контрольная группа в формирующем эксперименте участия не принимала. Наиболее увлекательным направлением в формировании адекватной самооценки дошкольников старшей дошкольной группы является театрализованная игра. На формирующем этапе были проведены различные

театрализованные игры и упражнения, способствующие повышению адекватной самооценки.

- 3. На контрольный этапе исследования мы выявили уровни самооценки, после проведение формирующего этапа на основе театральной деятельности сделали следующие выводы: у детей экспериментально группы заметно повысилась уровень самооценки, по сравнению с первичной диагностикой, в контрольной группе изменения были малозначительны, лишь у одного ребенка наблюдалась положительная динамика. Таким образом, театрализованная деятельность, является эффективным средством для повышения самооценки у детей старшего дошкольного возраста.
- 1. Аспер, К. Внутренний ребёнок и самооценка. [Текст] / К. Аспер; [пер. Ю. Данко]. Москва: Добросвет: КДУ, 2018. 365 с.
- 2. Белобрыкина, О. А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. Новосибирск: ГЦРО, 2015. 132 с.
- 3. Бороздина, Л. В. Что такое самооценка? [Текст] / Л. В. Бороздина // Психологический журнал. -2016. -№ 4. C. 54-55.
- 4. Миллер, С. Психология игры. [Текст] / С. Миллер; пер. с анг В. С. Сысоев. СПб.: Университет. книга, 1999. 320 с.
- 5. Якобсон, С. Г. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников. [Текст] / С. Г. Якобсон, Г. И. Морева // Вопросы психологии. 1993. N_2 8. С. 55-61.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РУЧНОГО ТРУДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Петрова Юлия Александровна, воспитатель МБДОУ ДС № 8, Трехгорный

Библиографическое описание:

Петрова Ю.А. Конспект познавательной деятельности с элементами ручного труда в старшей группе «Зимующие птицы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Программное содержание (задачи):

Образовательная:

- -закрепление умения различать и называть зимующих птиц
- -расширение кругозора детей о зимующих птицах кочующих и оседлых (среда обитания и особенности питания)

Развивающая

-формирование умения создавать поделки из ниток

Воспитательная

- -привлечение воспитанников к помощи детям из младшей группы
- -воспитание заботливого отношения к птицам
- -оказание взаимопомощи при работе в парах

Коррекционная

- -развитие связной речи
- -активизация и расширение словарного запаса
- -развитие мелкой моторики

Оборудование и материалы:

Иллюстрации: снегирь, синица, голубь, ворона, воробей, дятел, клест, свиристель; карточки с изображением птиц для д/и «Угадай, какая птица спряталась?»; тарелки

с продуктами; кормушка; заготовки из шерстяных ниток (красные, черные, желтые, коричневые) заготовки клюва, глаз и лапок для выполнения работы; ножницы; аудиозапись музыки с голосами птиц.

Предварительная работа:

- наблюдение за птицами на прогулке;
- беседа «Наши пернатые друзья»;
- чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Появились синички», В. Бианки «Холодно, в лесу голодно», В. Чаплина «Крылатый будильник», А. Яшина «Покормите птиц зимой»;
 - Изготовление д/и «Расскажи, что за птица»
 - Изготовление самодельной книги о зимующих птицах
 - Проведение конкурса кормушек «Птичья столовая»
 - продуктивная деятельность рисование и аппликация птиц
 - просмотр презентации о зимующих птицах
 - Д/и: «Похож-не похож», «Парочки. Птицы», «Зоологическое лото»
 - П/и: «Перелет птиц», «Совушка», «Птички и клетка»

Ход занятия:

В.: Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями.

Придумано кем-то просто и мудро –

При встрече здороваться: Доброе утро!

Доброе утро - солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

Раздается звук приходящего сообщения на ноутбуке

В.:Ребята, давайте посмотрим какое сообщение нам сегодня пришло, кто же его прислал?

Смотрим видео от малышей с просьбой о помощи (Примерное содержание видео:

- -Малыши: К нам на кормушку прилетают птички, желтые и красные. Мы кормим их хлебными крошками, но не знаем как называются эти птички и чем еще их можно покормить? Ребята, помогите нам пожалуйста это узнать. Мы будем ждать вас в гости!)
- В.: Я думаю, что вы сможете помочь малышам из нашего детского сада, потому что мы недавно говорили о птицах, прилетающих к нам на кормушку и уже многое о них знаем. Верно? (присаживаемся на стулья)
 - В.: Ребята, а как называются птицы, которых мы видели на кормушке?
 - Д.: На кормушке мы видели воробья, снегиря, синицу.
 - В.: А каких еще вы знаете птиц, которые зимуют вместе с нами?
 - Д.: Я знаю дятла, свиристель, голубя, ворону, клеста.
 - В.: Правильно. Как же можно их назвать одним словом?
 - В.: Они называются зимующие
 - В.: Как вы думаете, почему птиц называют зимующими?
 - Д.: Зимующие это птицы которые остаются у нас зимовать.
 - В.: Верно
 - В.: Легко ли им найти себе пищу? Почему?
 - Д.: Насекомые спрятались, снегом прикрыло землю
- В.: А как мы, люди можем позаботиться о птицах и помочь им выжить в условиях нашей суровой уральской зимушки? (мы вешаем кормушки и помогаем выжить птицам в условиях нашей суровой уральской зимушки)
 - Д.: Повесить птицам кормушки и подкармливать их
- В.: Да. Вы правы. Зимующие птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самые холодные зимы. Некоторые отыскивают насекомых, которые спрятались

в трещины коры деревьев, некоторые съедают плоды и семена деревьев. А синицы, например, отыскивают запасы, которые сделали осенью. И все-таки очень тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить корм во время снегопадов, в метели и сильные морозы. В такую погоду птицы часто голодают и даже погибают от холода. И мы с вами должны помогать пережить зиму нашим пернатым друзьям и подкармливать их.

В.: Интересно, а вы помните как выглядят зимующие птицы? Сейчас мы это узнаем. Я приготовила для вас игру, присаживайтесь около компьютера.

Проводится д/и «Угадай, какая птица спряталась?» (цель: упражнять детей в определении птиц по характерным признакам- оперению, клюву)

В.: Молодцы, птичек вы узнали! С нами зимуют разные птицы. Есть «зимующие птицы», которые живут с нами летом и остаются жить рядом с нами и зимой, они называются оседлые. (смотрим презентацию). А есть птицы — гости (мы с вами о них говорили), их еще называют «кочующими». Кочующие птицы прилетают к нам зимой с далекого холодного севера. Наши зимние гости — это свиристели, клесты, снегири (смотрим презентацию). В их родных краях зимой такой мороз и стужа, что им кажется, что у нас тепло! Да и корм у нас есть!

Проводится игра п/и «Летает (кочующие) –не летает (оседлые) » (цель: упражнять детей в классифицировать птиц по названию и выполнять последующие действия)

- В.: Ребята, как вы думаете все зимующие птицы едят одинаковый корм или разный? Предположительные ответы детей
- В.: Например, свиристели и снегири лакомятся плодами рябины и калины, клесты семенами шишек. И птицам, прилетающим к кормушке, не подходит любая еда, и может даже принести вред. Я предлагаю вам ребята выбрать какое угощение для птиц вы можем взять с собой на прогулку. (Вместе с детьми сложить в красивую кормушку хлебные крошки, сало, различные семена, ягоды рябины и калины. Рассказать (напомнить?) о том, что для корма не пригодны соленые сало и семечки, черный хлеб и пшено)
- В.: Молодцы, ребята. Думаю, вы хорошо запомнили каким кормом можно угостить зимующих птиц.

Физминутка «Летели две птички»

Летели две птички

Ростом невелички,

Как они летели,

Все на них глядели

На полянку сели,

Песенку запели,

Стали расставаться

Крепко обниматься.

В.: Молодцы ребята, я вижу, что зимующих птиц вы научились определять и их названия запомнили, сможете

-Ребята, я вижу вы многое знаете о зимующих птицах, а дети из младшей группы не знают этого. Я очень хочу вас научить изготавливать птиц из шерстяных нитей. Вам понравится! А потом мы с вами посадим их на кормушку и пойдём к малышам в гости, подарим нашу работу и расскажем о зимующих птицах. Малыши будут рады вашему подарку, и они с интересом вас послушают. Приготовим им сюрприз? Давайте попробуем

Рассматриваем готовую птичку и алгоритм изготовления (проговорить весь алгоритм?)

В.: Прежде чем начнём работу, я предлагаю поиграть с нашими пальчиками и найти глазками птичек (объединить с зрит. гимнастикой)



Пальчиковая игра «Зимующие птицы»

Прилетайте, птички!

(«зовущие» движения пальцев)

Сала дам синичке.

(4раза-«режущие» движения одной ладони по другой)

Приготовлю крошки

Хлебушка немножко.

(пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга)

Эти крошки – голубям,

(вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью)

Эти крошки – воробьям.

(вытянуть вперёд левую руку с раскрытой ладонью)

Ешьте макароны!

Галки да вороны,

(тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны)

Практическая часть

В.: Ребята, рабочие места уже готовы, я вам напоминаю о том, что у нас есть подсказка-наш алгоритм, обращайте на него внимание и приступайте к работе. Звучит спокойная музыка с пением птиц.

(На столах разложены ножницы, нитки нужного цвета, клювы, глаза)

При работе в парах обращать внимание на помощь друг другу

Анализ работ

Вопросы для детей: Как ты думаешь, как называется эта птичка, нравится, аккуратна ли выполнена, как завязаны ниточки, для чего их нужно завязывать туго, что бы посоветовал, пожелал, ты согласен?

Итог занятия (рефлексия)

В.: Что вам сегодня понравилось, что запомнилось, а что нового узнали о птицах (кочующие и оседлые, корм)? Теперь вы сможете рассказать детям из младшей группы о зимующих птицах

Молодцы, ребята, хорошо потрудились! Наше занятие закончилось Подарки гостям

- В.: На мой взгляд, снегирь- это самая красивая зимняя птичка. Это символ русской зимы, семейного счастья, тепла и уюта домашнего очага.
- В.: У меня, ребятки приготовлены снегири-давайте мы их подарим нашим гостям и пожелаем им счастья!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ С ЗПР ВНИМАНИЯ, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПЯТНАШКИ»

Забудаева Елена Александровна, учитель-дефектолог МБУ детский сад № 53 "Чайка" г. о.Тольятти

Библиографическое описание:

Забудаева Е.А. Развитие у детей с ЗПР внимания, зрительной памяти посредством авторского дидактического пособия «Удивительные пятнашки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Аннотация

Дидактическое пособие «Удивительные пятнашки» предназначено для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Работа с дидактическим пособием способствует развитию у детей таких свойств внимания, как концентрация, переключение, распределение, произвольность, увеличение объёма внимания. Также данное пособие развивает сенсорные способности, пространственные представления, зрительную память, увеличивает её объём, развивает универсальные учебные действия, а также развивает мелкую моторику кистей и пальцев рук, способность работать в таблице. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Внимание - это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте, оно не является самостоятельной психической функцией. Это особая форма психологической активности человека: она входит как необходимый компонент во все виды психических процессов. Без умения сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности ни один человек не сможет выполнить любую, даже самую простую работу. Поэтому внимание надо развивать уже в дошкольном

возрасте, т. к. именно тогда закладываются основы для развития человека. В дошкольном возрасте формируются основные свойства внимания: устойчивость, переключение и распределение.

Актуальность

В настоящее время проблеме особенностей развития психических процессов и в частности внимания отводится большое значение. Особенно это актуально к детям с задержкой психического развития. В значительной степени это связано с тем, что внимание определяет ход и результат учебной работы. Дошкольники с ЗПР — это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

Для данной категории детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время и переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой ими деятельности и увеличивают число ошибок. Наблюдается проявление инертности — ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения и как следствие этого — трудности при выполнении заданий учебного типа. Состояние внимания непосредственно влияет на деятельность ребенка. В последствии, при обучении в школе из-за неумения управлять вниманием из-за его несформированности ребенок испытывает большие трудности. Одним из условий оптимальной учебной деятельности ребенка является его способность к концентрации внимания.

Новизна

Внимание в дошкольном возрасте носит непроизвольный характер, но постепенно оно становиться более устойчивым. Существенное повышение устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно, управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Таким образом, возможности этой новой формы внимания — произвольности, к шести-семи годам уже достаточно велики. Но даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на чем-то однообразном. А вот в процессе интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

Целесообразность

Цель и задачи дидактического пособия

Цель дидактического пособия:

Сформировать у детей с ЗПР универсальные учебные действия посредством дидактического пособия «Удивительные пятнашки»

Задачи дидактического пособия для детей:

- Развивать свойства внимания: концентрация, переключение, распределение, произвольность, объём;
 - Развивать память;
 - Формировать умение самостоятельно оценивать свои результаты;
 - Формировать умение осуществлять действие по заданному правилу;
 - Формировать умение сохранять заданную цель;
 - Формировать умение контролировать свою деятельность по результату;
 - Развивать пространственные представления относительно себя;
 - Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук;

- Развивать усидчивость;
- Развивать интерес к настольной игре.

Дидактическое пособие адресовано дефектологам, логопедам, работающим с детьми дошкольного возраста с ЗПР (5-7 лет), а также может быть использовано воспитателями, как элемент непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности с воспитанниками.

Характеристика дидактического пособия

Данное пособие представляет собой комплекс развивающих игр с постепенным усложнением предлагаемого материала.

Игра предназначена, как для подгруппы детей, так и индивидуально. Игра состоит из нескольких этапов, переход к каждому следующему этапу происходит после полного усвоения детьми предыдущего.

Дидактическое пособие состоит:

- -таблиц 1х2 клетки (пустые) по количеству детей;
- -таблиц 1х2 клетки с геометрическими фигурами для показа;
- -таблиц 2х2 клетки (пустые) по количеству детей;
- -таблиц 2х2 клетки с геометрическими фигурами для показа;
- -комплекты геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники, овалы) основных цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный) по количеству детей.

Ход игры *I этиап* Детям предлагаются четыре пустые таблицы 1x2 клетки, набор геометрических фигур (рисунок 1)



Рисунок 1

Детям необходимо положить пустые таблицы перед собой и внимательно смотреть на таблицу, которую показывает педагог. На таблице в одной из двух клеток расположена геометрическая фигура. Например, жёлтый круг в левой клетке относительно ребёнка

Необходимо запомнить, где живёт фигура, найти у себя такую-же и положить в соответствующую пустую клетку в своей таблице (рисунок 2). Каждую таблицу педагог показывает детям в течение 5 секунд.



Рисунок 2

Если дети справляются с данным заданием, педагог меняет одну карточку на другую, в которой добавляется геометрическая фигура квадрат. С каждым достижением ребёнка положительного результата, карточка меняется, добавляется другая геометрическая фигура и цвет. На завершении первого этапа дети должны заполнить четыре таблицы 1х2 клетки с разными геометрическими фигурами и разных цветов (рисунок 3)

Например

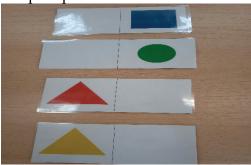


Рисунок 3

II этап Следующим этапом будет усложнение задания. Детям предлагается пустая таблица 2х2. Педагог должен показать четыре таблицы по очереди (показал первую, дети заполнили свою таблицу, показал вторую, третью, четвертую). Например, первая таблица: желтый круг в верхнем левом углу.

Вторая таблица, например, желтый круг в нижнем правом углу.

Третья таблица: желтый круг в левом нижнем углу.

Четвертая таблица: желтый круг в правом верхнем углу (рисунок 4)



Рисунок 4

В конце второго этапа дети должны уметь заполнять четыре таблицы, с разными геометрическими фигурами одного цвета. Четыре таблицы где только круги желтого или других цветов, либо только квадраты желтого, либо других цветов, (треугольники, овалы).

III этап На третьем этапе игра усложняется, и педагог добавляет таблицы с геометрическими фигурами разного цвета. Например, круг (жёлтый, синий, красный, зелёный), также квадрат, треугольник, овал (рисунок 5)



Рисунок 5

IV этап На четвёртом этапе добавляются таблицы с разными геометрическими фигурами, разного цвета. Например, квадрат желтый, треугольник зеленый, круг синий, овал красный. Геометрическая фигура и цвет могут меняться в зависимости от сформированности сенсорных представлений детей (рисунок 6)

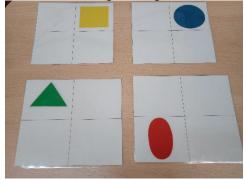


Рисунок 6

Необходимо добиться результата, где ребёнок будет без ошибок заполнять все четыре таблицы, без каких-либо трудностей. Только после этого можно переходить к пятому этапу.

V этап На данном этапе в одной таблице могут находиться две фигуры разного цвета в разных клетках (рисунок 7)

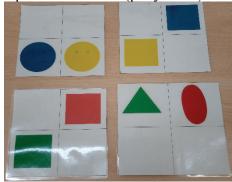


Рисунок 7

На каждом этапе, после его полного усвоения, детям предлагается, не вставить геометрическую фигуру в пустую клетку, а нарисовать её цветными карандашами.



Рисунок 8

3. Рекомендации для педагогов по организации развивающих игр, направленных на развитие у детей старшего дошкольного возраста произвольности внимания, памяти, пространственных представлений, сенсорных способностей, мелкой моторики посредством применения дидактического пособия «Удивительные пятнашки».

Важно помнить, что игры должны быть построены по принципу «от простого к сложному». Игры на развитие внимания должны проводиться регулярно, только в этом случае можно ожидать от них положительный результат. Возьмите на себя руководство, вниманием ребёнка, освещая привлекательные для ребёнка стороны игры. За каждый успех ребёнка его необходимо хвалить, поощрять, стимулировать, либо распечатанным смайликом, который ребёнок должен собирать, как стимул для дальнейших работ и стремления к достижению наилучшего результата, либо детской печатьюштампиком, который ставится в определённый блокнотик или тетрадь, рисунок на штампике ребёнок выбирает самостоятельно.

Помните, что наиболее привлекательно для ребёнка то, что наглядно, эмоционально, неожиданно. Перед игрой, создайте в помещении, где вы занимаетесь с ребёнком, тишину, сократите количество отвлекающих факторов: громких звуков, эмоциональной речи, ярких картинок и игрушек, движущихся объектов. Давая ребёнку задание, помните, что ваша инструкция должна быть конкретной, понятной, пошаговой. Помните, что развитию устойчивости внимания будет способствовать наличие у ребенка увлечения, которое ему особенно интересно. Сосредоточивая свое внимание на нем, ребёнок будет приобретать опыт все более высокой степени концентрации внимания. Концентрация внимания предполагает такую сосредоточенность на своем деле, что все происходящее вокруг не замечается. Таким образом, вы придёте к поставленной вами цели, что положительным образом поможет ребёнку при обучении в школе.

Библиографический список

- 1. Неретина Т. Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программнометодическое пособие / Под общей редакцией Т.Г. Неретиной // М.: Баласс, Изд.Дом РАО 2004. 240 с.
- 2. Переслени Л. И. Некоторые особенности внимания у детей с отклонениями в развитии. // Дефектология. 1972. №4. С. 3-9.
- 3. Стребелева Е. А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии». Книга для педагога — дефектолога. // М. 2004. - 148с.
- 4. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: Академия развития 1999. С.81.
- 5. Ульенкова У. В. «Дети с задержкой психического развития». // Нижний Новгород -1994.-136c.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПАРК НАШЕЙ МЕЧТЫ»

Кузнецова Елена Витальевна, воспитатель Пучкова Злата Борисовна, старший воспитатель МБДОУ "Детский сад № 231" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.В., Пучкова З.Б. Изобретательский проект «Парк нашей мечты» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует **развитию** устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

В рамках реализации национального проекта «Образование» по направлению «Успех каждого ребенка» одним из основных мероприятий является создание и организация образовательной деятельности технической направленности. Для этого мы организовали работу в рамках познавательно-исследовательского проекта.

Паспорт проекта

Направление: изобретательский.

Участники проекта: дети подготовительной группы ОНР, педагоги, родители воспитанников.

Проблема

Во время экскурсии в парк нашего микрорайона Волгарь обратили внимание на то, что в нем нет парка развлечений. Мы задумались: трудно ли создать парк аттракционов, для этого нужны знания и умения людей многих профессий (инженеровконструкторов, архитекторов, дизайнеров-конструкторов). Возникли вопросы: мы можем придумать план и, используя его, построить парк аттракционов; кто может в этом помочь; что для этого нужно знать?

Гипотеза

Если использовать навыки конструирования и ландшафтного макетирования, а также знания о технических и др. профессиях, то можно создать макет парка развлечений с аттракционами.

Цель проекта

Приобщение детей к техническому творчеству через создание ландшафтного макета парка с аттракционами.

Задачи проекта

- Способствовать развитию творческих способностей при использовании навыков технического конструирования и ландшафтного макетирования.
 - Познакомиться с историей развития аттракционов.
 - Вызвать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.
- Совершенствовать стиль партнерских отношений между детьми, педагогами родителями.
- Сформировать у детей навыки передачи и презентации полученных знаний и опыта.

Технологии и методики, используемые в работе

Технология проектной исследовательской деятельности (Савенков А.И.).

Технология проектной исследовательской деятельности «Река времени» (Короткова Н.А.).

Технология «Детский совет», «Модель трех вопросов».

Технология «Дети-волонтеры».

Технология «Проблемная педагогическая ситуация».

Технологии геймификации.

Информационно-коммуникативная технология.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Самостоятельно конструируют модели и проводят их испытания: знают, что такое сила, равновесие, точка опоры.

Оформляют «Реку времени», показывая историю развития аттракционов.

Усовершенствовали стиль партнерских отношений между детьми, педагогами родителями.

Выступают волонтерами, в совместной деятельности с детьми младшего возраста, передают и презентуют полученные знания и опыт.

Этапы реализации проекта

І этап – полготовительный

Педагоги:

- планирование предстоящей деятельности,
- подбор методической, художественной и познавательной литературы, наглядного материала,
- онлайн экспедиция: информация о парках аттракционов (история происхождения, лучшие парки мира, зоны отдыха в парке)
- познакомиться с профессиями людей, которые занимаются разработкой и конструированием аттракционов, благоустройством зон парка и распределение детьми ролей,
- совершенствование и оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с задачами проекта,
 - создание банка дидактических и методических материалов для ОД с детьми
 - совместная экскурсия в парк микрорайона Дубовая роща,
- «Детский совет» впечатления об экскурсии в парк, что в парке понравилось, как вы считаете, чего в парке не хватает, что бы вы добавили,
- Высказывание предположения о возможности создания нового парка с аттракционами для ребят,

планирование деятельности – составление плана - схемы «Модель трех вопросов».

Родители

Фото «В парке Самары».

Лети

Наблюдение за работой взрослых,

Рассматривание литературы, альбомов.

II этап – основной (практический)

Познавательное развитие

- просмотр видеороликов «Детский парк развлечений», Галилео «Аттракционы», «5 самых опасных аттракционов»,
 - наблюдение за аттракционами и качелями во время отдыха с родителями,
 - виртуальное путешествие в парк им. Гагарина,
 - просмотр обучающих мультфильмов «Как все устроено»,
 - рассматривание иллюстраций «Как работают механизмы»
- «путешествие «по реке времени» знакомство с вариантами качелей и каруселей разного времени,
 - опыты на участке детского сада на качелях- балансир, горка,
 - -экспериментирование: «Как построить заданную модель»,
 - опыт «Как заставить детали вращаться» (с конструктором «Знаток»),
- опыты с использованием мячей разного размера, из разных материалов аттракциона «Горки», а так же горка на участке сада.

Социально-коммуникативное развитие

- дети-волонтеры идут по группам предлагают детям помочь в постройке аттракционов для нашего парка, презентуют сделанную работу,
 - сюжетно-ролевые игры «В конструкторском бюро», «Ландшафт-студия»,
- дидактические и настольно-печатные игры: «Найди такую же деталь», «Запомни расположение и выложи также», «Сделай план и построй», «Кто быстрее построит», «Обведи по контуру», «Профессии» (ассоциации)

Физическое развитие

- артикуляционная гимнастика (упражнения на дыхание): «Паровозик свистит», «Качели», «Фасолевые гонки»,
 - подвижные игры: «Карусель», «Поезд из Ромашково».

Речевое развитие

- беседа «Где построить парк», «Какие аттракционы самые веселые», «Правила использования алгоритмов и схем», «Какие материалы требуются для создания парка», «Какие зоны имеются у парка», «Как мы провели выходные», «Все профессии важны»,
- словесные игры: «Что может быть в парке на звук К?», «Да нет ка», профессии работников парка развлечений,
- чтение художественной литературы: А.И. Введенский «Карусель», С. Маршак «Карусель», И. Токмакова «Карусель», М. Зощенко «Карусель»,
 - рассказ из личного опыта «Как я ходил в детский парк отдыха и развлечений».

Художественно-эстетическое развитие

- изготовление аттракциона «Горки», электрической цепи «Знаток»,
- постройки аттракционов и каруселей по схемам и фото реальных объектов из блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, математических планшетов, даров Фребеля,
 - создание авторских аттракционом из конструктора Gigo на креативных панелях,
- конструирование с использованием различных конструкторов: магформерс, лего, тикко, деревянного конструктора,
- рисование: «Парки развлечений», «Мой любимый аттракцион», «Аттракционы будущего»,
- изготовление пригласительных на выставку работ для младших групп, для родителей воспитанников,
- прослушивание и пение песни Е. Крылатова «Крылатые качели», выполнение иллюстрации к ней,
- изготовление ландшафтного макета парка для интерактивной выставки «Парк нашей мечты».

Сотрудничество с родителями

- консультации для родителей «Конструирование в жизни ребенка»,
- подбор литературы и наглядного материала по теме,
- соревнование детско родительские «Строй не скучай весело играй!», оформление изготовленными работами игровой зоны в Центре конструирования «Парк нашей мечты»,
- создание моделей аттракционов и каруселей из расходного материала, оформление интерактивной выставки в зале детского сада «Наше творчество. Вместе с папой, вместе с мамой».

Сотрудничество с социальными партнерами

Для повышения эффективности процесса изготовления аттракционов и каруселей для парка в качестве участников были приглашены учащиеся МОУ СОШ 57.

III этап – итоговый (продукт проектной деятельности)



В развивающую среду группы внесли ландшафтный макет «Парк нашей мечты».

Подарили пригласительные билеты родителям и детям младшей группы на интерактивную выставку «Наше творчество. Вместе с папой, вместе с мамой». Презентовали выставку родителям. Фотографии с выставки родители разместили ВКонтакте в группе «Волгарь».



Оформили альбом с рисунками «Аттракционы будущего».

Продукт проектной деятельности

Ландшафтный макет с аттракционами из конструктора «Парк нашей мечты» - создан и расположен в центре конструирования группы.

Выставка «Наше творчество. Вместе с папой, вместе с мамой» - изобретение и создание аттракционов из расходного материала - представлена в рекреации ДОУ.



Результата проекта

Альбом с рисунками «Аттракционы будущего».

Гипотеза подтвердилась. Если использовать навыки конструирования и ландшафтного макетирования, а также знания о технических и других профессиях, то можно создать макет парка, представить его в социальных сетях, узнать мнение жителей микрорайона о его необходимости.

Ожидаемые результаты достигнуты. Есть перспектива развития проекта.

Перспективы развития проекта

С детьми: создать инженерную книгу, чтобы фиксировать выбор материалов для работы, технику безопасности, этапы изготовления постройки, варианты ее использования.

С педагогами: изучить и внедрить в практику технологию «Социальная акция». В ходе акции разработать семейные проекты усовершенствования игровых площадок и для дальнейшей реализация этих проектов представить их в социальной сети, таким образом, привлекая родителей к активному сетевому взаимодействию, к участию в муниципальном проекте «Твой конструктор двора».

Опыт работы по реализации проекта с использованием СОТ может быть представлен педагогам города.

Таким образом, работа по реализации коллективного познавательно- исследовательского проекта позволяет мне как педагогу создавать условия для технического развития

дошкольников, развивать творческие способность воспитанников, используя приемлемые для детей данного возраста формы детской деятельности. Организовать сотрудничество и сотворчество с родителями воспитанников. Изучать и внедрять в практику работы СОТ.

Информационные ресурсы:

- 1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.
- 2. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М. Айрис-пресс, 2008. 208 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
- 3. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 80 с.:ил. (Серия «Вдохновение»).
- 4. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление ДОУ. 2004. № 4. С. 99-1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Усова Екатерина Юрьевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 49 "Белоснежка", г. Северодвинск Архангельской области

Библиографическое описание:

Усова Е.Ю. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с OHP // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед дошкольным образованием задачу создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности. Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка, успешного обучения в школе. Но как показывает практика количество воспитанников, имеющих речевые трудности, в последние годы неуклонно растет. Разнообразные нарушения устной речи затрудняют развитие дошкольников, возможность позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, моральнонравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Причин речевых нарушений несколько:

- нарушения иннервации мышц артикуляционного аппарата, обусловленные дизартрическими проявлениями;
 - нарушения анатомического строения органов артикуляционного аппарата;
 - незрелость или несформированность фонематических процессов;
- физическая ослабленность и соматическая незрелость дошкольников, обусловленная частыми и длительными заболеваниями и т.д.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются и становятся стойкими. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития дошкольников. От того насколько эф-

фективно проводится логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков (А.Г. Арушанова, О.С. Ушакова, Т.А. Ткаченко, Ю.В.Филлипова, Л.М.Шипицына) - все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей. Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику и тд.

Авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с указанными речевыми патологиями нарушено (Л. С. Волкова, Бутейко К.П., В. И. Селиверстов, М. Е. Хватцев, А. Г. Ипполитова, З. А. Репина, и другие).

В связи с этим, весьма актуальным становится вопрос внедрения в практику здоровьесберегающих технологий, т.е. такой организации образовательного процесса, при котором качественное обучение, развитие и воспитание детей происходит без ущерба их здоровью, способствует его укреплению. Новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Целью этой работы является: оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей.

Для достижения поставленной цели в процессе коррекционно-развивающего обучения решаются следующие задачи:

- охрана нервной системы, снятие психического и нервного напряжения;
- формирование орального праксиса;
- совершенствование общей, мелкой моторики и зрительно-пространственного гнозиса;
 - повышение резервов дыхательной системы;
- привлечение родителей к решению проблемы по формированию здорового образа жизни.

Многие современные методы снижения заболеваемости детей дают хорошие результаты, но требуют материальных затрат, иногда значительных, как для приобретения оборудования, так и для введения новых специалистов в штатное расписание. Для работы по некоторым методикам необходимо отдельное помещение и дополнительное время. И то, и другое не всегда возможно. Поэтому мы в своей практике применяем те методы и приемы, которые не требуют больших материальных затрат, просты в применении и нравятся детям.

Элементы здоровьесберегающей технологии в работе с детьми с общим нарушением речи:

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, (нервную проводимость);
 - -улучшить подвижность артикуляционных органов;
 - -укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
 - уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Для отработки с детьми, упражнения артикуляционной гимнастики нам рекомендует учитель-логопед.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки

подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Дыхательная гимнастика – упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмального – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения – выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие.

Зрительная гимнастика. Специальные упражнения для глаз, способствуют профилактике нарушения зрения, развитию подвижности глаз, восстановлению бинокулярного зрения, снятию утомления с глаз, расслаблению зрительной системы, положительно влияют на циркуляцию крови и внутриглазной жидкости в органе зрения, на тренировку аккомодационных мышц, укрепление глазодвигательных мышц, активизацию и восстановление зрения при косоглазии и амблиопии, а также создаётся положительный эмоциональный фон, что способствует повышению работоспособности детей и усилению их познавательной активности.

Погоритмика – широко известная и эффективная технология. В результате применения логоритмических упражнений улучшается выразительность движений, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Это система двигательных упражнений, в которых движения рук, ног, головы, корпуса сочетаются с произнесением речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения

Е.А. Алябьевой - это упражнения, которые нормализуют темп и ритм речи, развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение у детей с дизкомпонентом.

«Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус.

Развитие мелкой моторики пальцев рук. На развитие мелкой моторики пальцев рук мы уделяем особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков.

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика занимает прочное место в занятиях с детьми.

У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие — может развиться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. Мы сочетаем упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями. Стимулируем активные точки, расположенные на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев.

Физкультминутки. Оздоровительные паузы — физминутки мы проводим в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Релаксация. Упражнения на расслабление можно проводить в любом подходящем помещении. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Элементы Су-джок терапии, её целью является нормализация мышечного тонуса, опосредованное стимулирование речевых областей в коре головного мозга.

Су-джок акупунктура (су — кисть, джок — стопа) последнее достижение восточной медицины. Первой ступенью су-джок терапии может легко овладеть каждый человек и, не обращаясь к врачу и медикаментам, помочь себе и своим близким. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах — это «дистанционное управление», созданное для того, чтобы человек мог поддерживать себя в состоянии здоровья с помощью воздействия на определенные точки.

Су-джок терапия — это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью колец («ежиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияние на весь организм.

Кинезиологические упражнения, необходимые для становления многих психических процессов.

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. В случае, когда детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, рекомендуется перед подобной работой применять кинезиологический комплекс упражнений.

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием воспитателя, учителя — логопеда, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Таким образом, в результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста: повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать; корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности; снимается эмоциональное напряжение и тревожность; повышается речевая активность; развиваются глазодвигательные мышцы и снимается усталость с глаз; развивается общая и мелкая моторика; формируются двигательные умения и навыки; формируется правильное речевое дыхание и артикуляционный праксис; пробуждается интерес к процессу чтения и письма; развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Литература:

- 1. Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика». СПб., 2003.
- 2. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». М.: ТЦ Сфера, 2006
- 3. Гомзяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». М., 2009
 - 4. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». М., 2004.
- 5. Мальгавко Н.В. «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР» Журнал «Логопед»,2012- №1.
- 6. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». СПб., 2003
- 7. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста». СПб., КА-PO, 2007.
- 8. Панфёрова И.В. «Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике». Журнал «Логопед», 2011 №2.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель ГБДОУ детский сад 84 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Формирование семейных ценностей у детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Семья — одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Для ребенка семья — это источник психологической защиты и эмоциональной поддержки. Его знакомство с окружающей действительностью начи-

нается со знакомства со всем тем, чем живет семья. Именно семья постепенно приобщает ребенка к социальной жизни, расширяет его индивидуальный опыт.

В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом его семьи, но и представителем эмоционального и благополучного, всестороннего развития каждого ребенка в семье, гуманного и доброжелательного отношения друг к другу в семье. Воспитывается интерес к жизни и общественной деятельности взрослого. В семье дается представление о том, что папа проявляет заботу о семье, папа умеет все: управлять машиной, перевозить грузы и людей - он шофер в своей семье, формируется уважение к папе.

В средней группе мы часто проводим беседы «Моя семья», «Мои мама и папа» (расширение представления детей о родителях), «Кем работают наши мамы и папы» (формирование у детей представлений о разных профессиях, значимости каждой профессии); говорим о том, чем занимается каждый член семьи. Играем в различные дидактические игры: «Кто для кого кто?» (закрепление представлений о родственных отношениях в семье), «Найди сходство и различия» (нахождение внешнего сходства и различия со своими родными). Рассматривание семейных фотографий (расширение представлений о членах семьи – братьях и сестрах, воспитание уважительного отношения близких людей друг к другу). Объяснение пословиц и поговорок о семье.

Ситуативный разговор «Как поиграть тихо, если кто-то в семье отдыхает», проблемная ситуация «Если дома кто-то заболел», рисуем на тему «Моя семья».

Воспитательная ценность данных форм работы заключалась в том, чтобы подвести ребенка к пониманию связей между членами семьи, действенное проявление любви, заботы, внимания, взаимопомощи. Пробудить и упрочить у детей чувство благодарности, уважения к родителям.

У детей дошкольного возраста на первом месте — игра. В игре находят выражение основные потребности дошкольников, включающие стремление к самостоятельности, к участию в жизни взрослых. Остановимся на сюжетно-ролевой игре. Ее основой выступает мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и действует в соответствии с ней в созданной им игровой обстановке. Наиболее распространенными в самостоятельной игре детей — это сюжеты, связанные с воспроизведением семейного быта и действий мамы. Самые любимые — «Дочки-матери», «Семья».

Изображая взрослых, дети передают обычно те отношения, которые наблюдают в домашней обстановке. Они бывают доброжелательными, заботливыми, понимающими или деструктивными, дисгармоничными, конфликтными.

В сюжетно-ролевых играх девочек отражаются семейные ценности материнства и родительства. Любимой ролью девочек часто оказывается роль мамы, которая заботится о детях и близких. Девочки используют игровое оборудование, представляющее собой аналоги предметов мира взрослых: посуду, муляжи продуктов, мебель, предметы бытовой техники и др.

Ролевые действия девочек более ориентированы на семейные ценности. Они трудятся по дому, ухаживают за детьми, чаще дочкой, готовят еду, кормят и гуляют с ребенком, помогают справиться с каким-либо делом, лечат, организуют досуг.

Анализ наблюдений за сюжетно-ролевыми играми позволяет сделать вывод о том, что дети в семьях чаще видят активность мамы в плане организации свободного времени ребенка. Мамы оказываются более включенными в совместную деятельность с ребенком, занимая активную позицию при проведении досуга.

Важно отметить и то, что в игре дети также передают довольно сложные, в том числе конфликтные отношения, проигрывают нежелательные модели поведения. Девочки нередко стремятся доминировать в игре. В некоторых случаях девочки в игре чем-то

обеспокоены, голос властный, командный. Они изображают себя в роли хозяйки дома. Часто телефон зажат между ухом и плечом. В этот момент готовят еду или моют посуду».

Взгляд на сюжетно-ролевую игру дошкольников позволяет увидеть некоторые черты современного отцовства, его качество и проблемы. Приняв на себя роль папы, мальчики порой затруднялись в ее разыгрывании. Иногда они смущались и убегали. Лишь отдельные мальчики изображали ответственных, заботливых и рефлексирующих отцов. Например, в игре они предлагали покатать коляску с ребенком или увести «малыша» и «маму» в больницу. В случаях, когда мальчики в игре принимали на себя роль папы (что случалось очень редко), они выражали готовность «включить мультфильмы» своему ребенку или разрешали «поиграть немного на компьютере». Охотнее они принимали роль «сыночка», который готов помогать маме на кухне или по дому, т.е. копировали поведение мамы, а не папы.

К сожалению, в современном мире, родители зачастую само устранены от воспитательного процесса, что связывается с необходимостью бороться за выживание — зарабатывать деньги. Родители утратили воспитательные навыки и привыкли перекладывать ответственность за судьбу детей на дошкольное учреждение. Многие родители испытывают дефицит свободного времени для общения и совместных занятий с ребенком. Включенность родителей в напряженную профессиональную деятельность не позволяет уделять необходимого внимания своим детям. Современная женщина играет в общественной жизни значимую роль, она часто оказывается занятой работой, и это накладывает заметный отпечаток на формирующийся у девочек образ женщинымамы.

Хотелось бы отметить, что современные игрушки и мультфильмы проявляются в знании нравственной нормы и отсутствии ориентации на нее в своем реальном поведении. Наблюдения показали, что в играх дошкольники часто передают образы героев мультфильмов. Сегодня это — человек-паук, трансформеры, феи и т.д

Рассматривая механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста, Е.И. Ишкова отмечает, что в них зачастую присутствует совершенно недетское содержание. Дошкольники подражают своим любимым героям в сюжетно-ролевых играх, моделируют и усваивают ценности совершенно чуждые семейно-бытовой культуре. Не лучше в этом плане складывается ситуация с современными игрушками. Некоторые современные игрушки не способны демонстрировать семейный уклад жизни. При изобилии игрушек их воспитательный потенциал низок. По мнению Е.О. Смирновой, современная игрушка порой сводит игровую задачу, игровые действия, развитие воображения к минимуму. Часто игрушки ориентированы на индивидуальное пользование. Интерактивные игрушки способствуют искаженному развитию сферы эмоций и чувств, навязывают отрицательные сюжеты либо не развивают сюжетной линии вообще.

Библиографический список:

- 1. Артемонова Е.И. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Е.И. Артемонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова др.; под ред. Е.Г Силяевой.- М.: Издательский центр «Академия», 2002. -192 с.
- 2. Гладкова Ю.А. Детско-родительский клуб / Ю.А. Гладкова, Н.М. Баринова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. №1. С. 66.
- 3. Котельникова Ю.А. Игры для дружной семьи (из опыта работы) Кравцова. Е. Восприятие семейных отношений детьми дошкольного возраста
- 4. Кузьмина И.В. Совершенствование качества работы дошкольного учреждения при взаимодействии с родителями

- 5. Мохова Н.И. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста
- 6. Формы работы с семьей внутри детского сада Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста Шевцова М.М. Подготовка и проведение занятий и уроков семьи и семейных ценностей

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Первухина Евгения Игоревна, воспитатель МАДОУ 133, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Первухина Е.И. Семейная гостиная как средство взаимодействия с родителями в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Перемены, происходящие в образовании, предъявляют новые требования к качеству и содержанию отношений образовательных учреждений и семьи. Самой сложной проблемой остаётся привлечение родителей к образованию и развитию собственных детей. И, как следствие, возникает необходимость в организации просветительской работы с родителями. Практика и проведенные научные исследования показывают, что родители испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются рядом причин:

- ухудшение состояния здоровья детей (психического, физического);
- социально-экономические проблемы общества;
- трудности организации семейной жизни на фоне кризисов;
- личностные проблемы родителей: усталость, психические и физические перенапряжения.

Решение обозначенной проблемы возможно при условии расширения взаимодействия системы образования с семьями. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребенка. Процесс взаимодействия семьи и ДОУ должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательную и досуговую деятельность.

Ребенок поступает в детский сад и становится равноправным членом социальной группы, а в семье — он объект обожания, всепрощения; в детском саду характер воспитания целенаправленный, в семье зачастую — стихийный. В этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия семьи и детского сада. Многие родители достаточно хорошо осознают недостатки своего воспитания, но очень часто им не хватает элементарной психологической грамотности, что бы решить свои проблемы. Познакомить родителей с основными положениями, подходами в воспитании детей, открыто и честно осуществлять с ними взаимодействие - это главная миссия детского сада.

На базе нашего МАДОУ было принято решение, об организации работы по реализации проекта семейной гостиной «Заботливые родители », целью которой являлось создание и внедрение в образовательный процесс формы работы с семьями воспитанников, позволяющие установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Семейная гостиная — это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Использование такой формы важно и необходимо, так как прино-

сит значительные результаты в плане социализации и благополучия каждого ребенка, формирует у детей социальные навыки поведения, уверенность в себе, понимание своих и чужих чувств, желаний и мнений. Благодаря семейной гостиной устанавливается тесная связь «семья - детский сад».

<u>**Цель:**</u> повышение педагогической культуры молодых родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, оказание консультативно-методической помощи родителям.

Задачи

- психолого-педагогическая поддержка семей воспитанников;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- формирование у них уверенности в собственных педагогических возможностях;
- установление партнерских отношений в семье каждого воспитанника;
- объединение усилий ДОО и семьи для разностороннего развития и воспитания детей;
 - создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов.

В своей работе мы опираемся на такие принципы, как:

- открытость и информированность;
- добровольность;
- сотрудничество;
- конфиденциальность в решении возникающих проблем семейного воспитания.

Основные направления деятельности:

- Оказание психолого-педагогической помощи и поддержки родителям в вопросах воспитания дошкольников.
 - Пропаганда положительного опыта семейного воспитания.
 - Повышение педагогической компетентности родителей.

Срок реализации программы – 1 год, начиная с сентября 2018 года.

Периодичность заседаний: 1 раз в месяц.

Участниками гостиной являются: родители детей, посещающих ДОУ, педагогпсихолог, учитель-логопед,, воспитатели.

Данная программа работы с родителями является вариативной, так как её содержание может быть дополнено в ходе ее реализации.

Ожидаемые результаты

Работа гостиной позволит:

- повысить родительскую компетентность;
- оптимизировать детско-родительские отношения.

Начиная нашу работу, мы выделили 3 этапа развития взаимодействия между ДОУ и родителями.

- 1. Первый этап: использовались такие формы работы как анкетирование и опросы родителей, родительские собрания «Возрастные особенности ребенка».
 - 2. Второй этап: было разработан перспективный план работы.
 - 3. Третий этап: разработали тематическое планирование.

С целью определения потребностей родители в психолого-педагогических знаниях я провела: анкетирование, которое позволило мне определить:

- 1. Отношение родителей к источникам информации (откуда они подчерпывают её):
- 60% родителей пользуются своей интуицией
- 20% пользуются педагогической литературой и литературой по психологии
- 20 % берут информацию у воспитателей.

От детского сада родители хотели бы получить:

- 86% максимально полную информацию о воспитании и обучении ребенка
- 14 % полагаются на свой опыт

Трудности, которые испытывают родители при воспитании детей.

- 15 % ребёнок плохо ест
- 35 % не слушается родителей
- 25% при взаимодействии с ребенком родители проявляют неуверенность в себе
- 25% ребенок часто болеет

За помощью к педагогам детского сада родители обращаются в 35%, 65% - не обращаются, потому что:

- 33% считают, что справятся сами
- 17% не придают особого значения этим трудностям
- 13% считают это неудобным, так как подобного рода консультации не входят в обязанности педагога.

Таким образом, результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что большинство родителей, при взаимодействии с ребенком, опираются на свою интуицию. Вопросы, на которые родители пожелали получить ответ, касаются питания ребенка, как сохранить и укрепить его здоровье, как наладить конструктивное взаимодействие с ним.

В рамках работы гостиной были организованы и проведены разные формы взаимодействия с родителями и детьми младшей группы:

- круглые столы «Кто и как воспитывает Вашего ребенка» «Давайте жить дружно»;
- тематические встречи для детей и взрослых «Моя мама самая лучшая»; «Папа мой герой»
- спортивные праздники «Папа, мама, я спортивная семья», «Наш космос», «Белый медвеженок»;
- мастер-классы для родителей «Дети цветы жизни», «Сказка из пластилина», «Порисуем вместе с мамой»;
- проведены конкурсы «Лучшая зимняя постройка» (оформление игровых площадок снежными фигурами), «Сказка на окне».

Ежемесячно проводятся конкурсы: «Осень красавица», «Моя мама самая лучшая» «Зимушка зима», «Дни здоровья», акции «Покормите птиц зимой».

В ходе совместных встреч мы обобщаем представления родителей об индивидуальных и возрастных особенностях детей для их учета в процессе семейного воспитания, способствуем формированию адекватного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.

Занятия гостиной проводятся ежемесячно. Мы стремимся к тому, чтобы каждая встреча была интересна и полезна всем участникам.

В конце каждого заседания родителям выдаются буклеты, представляющие собой рекомендации по воспитанию детей: «Безопасность детей», «Роль отца в воспитании детей», «Здоровье детей в наших руках», «Капризы и упрямство детей».

В конце учебного года мы будем проводить анкетирование, которое позволит выявить запросы и пожелания родителей, волнующие их вопросы развития и воспитания детей, а также мнение о работе педагогов и деятельности ДОУ в целом.

Несмотря на то, что наша «Семейная гостиная», начала работу относительно недавно, уже сейчас можно сделать вывод о том, что только активная двусторонняя связь может улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь детей с окружением. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник. Формальное общение исчезает.

РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА

Сарваева Софья Александровна, инструктор по физической культуре Сарваева Анна Александровна, инструктор по физической культуре МБДОУ дс № 19 " Антошка" центр детского развития, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сарваева С.А., Сарваева А.А. Развитие общей выносливости на занятиях физической культуры подготовительного к школе возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Развитие физических качеств является одной из главных задач на уроках физической культуры и спорта. Крепкое здоровье и хорошее развитие систем организма способствует высокому уровню развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости. Здоровые дети - это здоровая нация в будущем.

Многие думают, что бег на средние и длинные дистанции им не под силу. Ведь даже при попытке пробежать сравнительно небольшое расстояние они задыхаются, у них бешено бьётся сердце. В боку покалывает, лицо сильно краснеет или, наоборот, бледнеет.

Составляющим элементом выносливости является общая аэробная выносливость, которая определяет способность к длительному выполнению работы умеренной интенсивности при глобальном функционировании мышечной системы. Поэтому она является частью всесторонней физической подготовки учащихся начальных классов. Поиск наиболее эффективных средств и методов развития двигательных качеств является одной из главных задач физического воспитания школьников. Решить эту задачу - значит добиться разностороннего и гармоничного развития двигательных способностей.

К настоящему времени, несмотря на достаточное количество специальной и методической литературы, освещающей аспекты развития выносливости у дошкольников, рассматриваемая проблема далека от своего разрешения.

Таким образом, вопрос остается открытым, какое средство для развития выносливости у дошкольников подготовительного к школе возраста целесообразнее всего применять.

В теории и методике физического воспитания нет единства мнений в суждении о средствах, методах и характере нагрузок для развития выносливости. Специалисты предлагают развивать выносливость разными способами: многократное выполнение упражнений максимальной мощности - Шпаков П.Ф.; выполнение упражнений на выносливость субмаксимальной мощности - Мамардашвилли Ш.А., Полунин А.И.; непрерывный бег в течение 8-20 мин - Матвеев А.П., Макаров А.Н., Мякишев В.А.

У людей, которые систематически и активно занимаются физическими упражнениями, повышается психическая, умственная и эмоциональная устойчивость при выполнении напряженной умственной или физической деятельности.

К числу основных физических или двигательных качеств, обеспечивающих высокий уровень физической работоспособности человека, относят силу, быстроту и выносливость, которые проявляются в определенных соотношениях в зависимости от условий выполнения той или иной двигательной деятельности, ее характера, специфики, продолжительности, мощности и интенсивности. К названным физическим качествам следует добавить гибкость и ловкость, которые во многом определяют успешность выполнения некоторых видов физических упражнений. Многообразие и специфичность воздействия упражнений на организм человека можно понять, озна-

комившись с физиологической классификацией физических упражнений (с точки зрения спортивных физиологов). В основу ее положены определенные физиологические классификационные признаки, которые присущи всем видам мышечной деятельности, входящим в конкретную группу.

Выносливость - важнейшее физическое качество, проявляющееся в профессиональной, спортивной практике (в той или иной степени в каждом виде спорта) и повседневной жизни. Она отражает общий уровень работоспособности человека. В теории физвоспитания под выносливостью понимают способность человека значительное время выполнять работу без снижения мощности нагрузки её интенсивности или как способность организма противостоять утомлению.

Для развития выносливости наиболее широко применяются циклические упражнения продолжительностью не менее 15 - 20 мин, выполняемые в аэробном режиме. Они выполняются в режиме стандартной непрерывной, переменной непрерывной и интервальной нагрузки. При этом придерживаются следующие правила:

- Доступность.
- Систематичность.
- Постепенность.

С практически здоровыми людьми работа осуществляется на скорости 1 км за 5-7 мин. Для людей, имеющих хорошую физическую подготовку, скорость колеблется в пределах 1 км за 3,5-4 мин.

В занятиях с тренированными людьми используют метод переменного упражнения. Переменная непрерывная работа предъявляет более повышенные требования к сердечно- сосудистой системе, нежели равномерная.

Таким образом, анализ теоретической и педагогической литературы показывает, что проблема развития выносливости у подготовительного к школе возраста на занятиях в лыжной секции рассматривается довольно широко. Проанализировав литературу, мы выделили главные понятия по проблеме, и дали полные определения этим понятиям.

Рассматривая средства и методы развития выносливости, очень важно, выполняя циклические упражнения, в режиме стандартной непрерывной, переменной и интервальной нагрузки, придерживаться следующих правил: доступность, систематичность, постепенность. Мы выделили несколько видов выносливости: скоростная, силовая, координационная. Подробно изучили их. Рассмотрели, какими методами и средствами они развиваются. (Средства - упражнения циклического характера выполняемые длительное время).

Основными методами развития общей выносливости являются: 1) метод слитного (непрерывного) упражнения с нагрузкой умеренной и переменной интенсивности; 2) метод повторного интервального упражнения; 3) метод круговой тренировки; 4) игровой метод; 5) соревновательный метод.

Для развития специальной выносливости применяются: 1) методы непрерывного упражнения (равномерный и переменный); 2) методы интервального прерывного упражнения (интервальный и повторный); 3) соревновательный и игровой методы.

Равномерный метод характеризуется непрерывным длительным режимом работы с равномерной скоростью или усилиями. При этом занимающийся стремится сохранить заданную скорость, ритм, постоянный темп, величину усилий, амплитуду движений. Упражнения могут выполняться с малой, средней и максимальной интенсивностью.

Переменный метод отличается от равномерного последовательным варьированием нагрузки в ходе непрерывного упражнения (например, бега) путем направленного изменения скорости, темпа, амплитуды движений, величины усилий.

Интервальный метод предусматривает выполнение упражнений со стандартной и с переменной нагрузкой и со строго дозированными и заранее запланированными интер-

валами отдыха. Как правило, интервал отдыха между упражнениями 1 - 3 мин (иногда по 15 - 30 с). Таким образом, тренирующее воздействие происходит не только и не столько в момент выполнения, сколько в период отдыха. Такие нагрузки оказывают преимущественно аэробно-анаэробное воздействие на организм и эффективны для развития специальной выносливости.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные системы по типу непрерывной или интервальной работы. Обычно в круг включается 6 - 10 упражнений («станций»), которые занимающийся проходит от 1 до 3 раз.

Соревновательный метод предусматривает использование различных соревнований в качестве средства повышения уровня выносливости занимающегося.

Игровой метод предусматривает развитие выносливости в процессе игры, где существуют постоянные изменения ситуации, эмоциональность.

Используя тот или иной метод для воспитания выносливости, каждый раз определяют конкретные параметры нагрузки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЮЖЕТНОЙ АППЛИКАЦИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ»

Слободчикова Екатерина Вячеславовна, воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 46, жилой район Росляково

Библиографическое описание:

Слободчикова Е.В. Конспект занятия по сюжетной аппликации в средней группе «Кормушка для птиц» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.



Залачи.

- 1. Уточнить и расширить знания о зимующих птицах.
- 2. Вызвать у детей интерес к созданию птиц путем складывания из бумаги, базовой формой которой является квадрат.

- 3. Развивать умение аккуратно наклеивать изображение на основу, внимание, память, мелкую моторику рук;
 - 4. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа. Создание предметной аппликации «Кормушка для птиц». Наблюдение за птицами на прогулках. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц с помощью кормушек на прогулках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока).

Материалы и оборудование:

- 1. Заготовка ветки дерева где располагается «Кормушка для птиц».
- 2. Геометрические фигуры круг, треугольник, прямоугольник три штуки на каждого ребенка.
- 3. Салфетки матерчатые, ножницы, Клеенки, подставки под клей, кисточки для клея, клей ПВА.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы поговорим о птицах. Давайте вспомним как называются птицы, которые остаются с нами зимовать? Каких зимующих птиц вы знаете? (Ответы детей).

Беседа по теме:

Воспитатель: «Птицы в природе делятся на перелетных и зимующих». Зимующим птицам очень тяжело зимой добывать себе корм, помогают им в этом люди. И даже на эту тему написаны стихи.

Трудно птицам зимовать,

Надо птицам помогать!

Распилить я попросил

Досочку еловую,

Вместе с папой смастерил

Птичкину столовую.

А. Чепуров

Воспитатель: «Как вы думаете, ребята, что для птиц самое страшное в холодное время года»?

Дети: «Холод и голод».

Воспитатель: «Как мы с вами можем помочь нашим маленьким друзьям»?

Ответы детей.

Воспитатель: «Но прежде чем мы смастерим кормушки, давайте сделаем зарядку для пальчиков, чтобы они хорошо справились с заданием.

Пальчиковая гимнастика.

Ребята, перед тем как нам сделать кормушки, давайте сделаем зарядку для пальчиков, чтобы они хорошо справились с заданием.

Птички весело летят

И на пальчики глядят.

Раз, два, три, четыре, пять

Будут зернышки клевать

Клю, клю, клюю

Очень мамочку люблю!

Дети выполняют задание.

При необходимости воспитатель объясняет и помогает детям.

Ребята, сейчас отложите все, возьмите свои работы и подойдите ко мне.

Слетайтесь, слетайтесь лесные пичуги!

Теперь не страшны вам холодные вьюги!

В холодные вьюги, в холодные вьюги

Мы помнить и думать должны друг о друге!

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько кормушек у нас получилось! Теперь мы сможем помочь нашим маленьким друзьям. Теперь птички не будут голодны и не страшны им будут холода и вьюги! А наше занятие закончено. Спасибо.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сашникова Ирина Владимировна, воспитатель СП - Детский сад "Теремок" ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Августовка, Самарская область, Большечерниговский район с. Августовка

Библиографическое описание:

Сашникова И.В. Воспитание чувства патриотизма через приобщение детей к истокам русской народной культуры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Воспитание гражданина — это многогранный процесс, включающий в себя решение целого комплекса задач: воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице и городу; формирование чувства хозяина — человека, бережно относящегося к родной природе и ко всему живому, человека, который гордится достижениями своей страны, с уважением относится к традициям своего народа, проявляет интерес к общественной жизни.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа говорится много, поскольку изучение отеческого наследия воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для развития чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Поэтому целью моей работы стало формирование основ духовно - нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Ведь становление личности ребёнка полностью возможно через включение его в культуру собственного народа, осознание своей сопричастности не только семье, но и группе, детскому саду, селу, народу. Чувство сопричастности и есть основа будущего патриотизма.

В младших группах работа начиналась с привития детям уважения к семье, дому, детскому саду. Огромную роль в этом возрасте играет устное народное творчество. Колыбельные песни, потешки, сказки открывают детям окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду в веру и добро, чувство защищенности.

В среднем возрасте детям давались элементарные представления о родном селе, его достопримечательностях, они знакомились с предметами быта, традициями русского народа.

Старшие дошкольники изучали историю более углублено:

✓ при знакомстве с разными жанрами устного народного творчества внимание детей обращалось на особенности красоту народного языка;

- ✓ во время знакомства с бытом дети получили представления об одежде, убранстве избы, предметах народно прикладного искусства;
- ✓ знакомясь с обычаями и традициями дети узнали о том как в старину трудились и как отдыхали.

Огромную поддержку и помощь в этом нам оказывали родители. Они с удовольствием участвовали во всех мероприятиях, праздниках, конкурсах, изготавливали игрушки своими руками, собирали экспонаты для «Русской избы». Однако, чтобы процесс приобщения детей к русской народной культуре был более эффективным, взрослым необходимо самим обладать достаточным запасам знаний. Для этого в детском саду проводились конференции, семинары – практикумы, различные викторины.

Список использованной литературы:

- 1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет.сада/Л.В. Загик, Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др.; Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1996.-192 с.:ил.
 - 2. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №8/2010

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЗАЩИТНИК РУССКОЙ ЗЕМЛИ»

Сумбаева Олеся Александровна, воспитатель СП ГБОУ СОШ № 3 " Детский сад № 5", Самарская область, г. о. Октябрьск

Библиографическое описание:

Сумбаева О.А. Конспект занятия для детей подготовительной группы «Александр Невский – защитник Русской земли» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Цель: прививать любовь к Родине, воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, за своих защитников.

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- духовно- нравственное развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи:

- 1. Познакомить детей с жизнью и деятельностью великого русского полководца князя Александра Невского.
- 2. Дать представление о том, какими были защитники нашего отечества во времена Александра Невского.
- 3. Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными и смелыми. У девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.

Материалы и оборудование: картины из жизни Александра Невского, альбомы, цветные карандаши, краски, кисти, баночки с водой.

Ход занятия:

Картина №1 «Великий Русский князь Александр Невский»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на экран у нас появился портрет. Внимательно посмотрите на него на его одежду. Как вы думаете кто это?

Ответы детей:

Воспитатель: да если посмотреть на его одежду, то можно сказать что это русский богатырь. Сегодня я хочу вам рассказать вам об этом человеке это князь Александр Невский – великий русский правитель новгородского княжества.

Картина №2 «Детство Александра Невского».

Воспитатель: Сейчас мы с вами отправимся в прошлое в 13 век. Сейчас у нас идет 21 век, давайте мы все вместе отсчитаем назад до 13 века и узнаем сколько лет прошло с того времени.

Дети считают хором:

Воспитатель: у нас получилось 8 веков назад это 800 лет.

Князь Александр Невский родился 1220 году, в городе Переяславе — Зелесском. Его отца звали Ярослав Вселодович, мать Феодосия. Ещё будучи маленьким мальчиком не успевши наиграться, подвели его к постригу, обряду, который обозначал переход из детства в юность. Надели на мальчика специальную сшитую для него одежду воина, а к поясу прикрепили меч и посадили на коня. И с тех пор его воспитывали не маменька, а взрослые дядьки бояри. Стали его учить военному делу и грамоте. На то время ему было столько же лет сколько и вам ребята.

Воспитатель: ребята, а у вас есть друзья?

Ответы детей:

Воспитатель: Вот и князю в то время полагалось иметь свою дружину, которая состояла из таких же детей как и он сам. И было у него из этой дружины четыре друга Яша, Савва, Миша, Збыслав. Дружину так же как и князя Александра Невского учили военному делу: ездить на коне, стрелять из лука, владеть мячом.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете легко ли было быть князем Александру Невскому?

Ответы детей:

Воспитатель: Давайте мы сейчас с вами тоже потренируемся.

Физкультминутка:

Дружно встали.

Раз! Два! Три!

Мы теперь богатыри!

Руки в стороны.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Поворот вправо.

Оглядимся величаво,

И налево надо тоже

Поворот влево.

Поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще

Поворот вправо.

Через левое плечо.

Поворот влево.

Воспитатель: прошло время в 17 лет Александр стал управлять княжеством самостоятельно. Он очень полюбил Великий Новгород, а новгородцы своего князя. Был он красивым, высоким, с сильным голосом, гремевшим как труба.

Воспитатель: ребята вы знаете почему Александра зовут Невским? Что обозначает его имя Александр?

Ответы детей:

Воспитатель: Каждое имя имеет смысл, что означает имя Александр? Имя Александр означает защитник людей. Свое имя юный Александр оправдал. Всю свою жизнь Александр Невский посвятил освобождению Руси от захватчиков. В то время у Руси было много врагов. Первыми напали Шведы. Шведским королем было собрано большое, сильное войско. Новгородцы были очень испуганы и не надеялись отбить врага с малым войском. Но князь Александр сказал такие слова: «Нас немного, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде» Это заповедь Александра дошла до наших дней. Ребята, а какие богатырские заповеди, высказывания знаете вы?

Дети: Сам погибай, а товарища выручай.

Трудно в учении, легко в бою.

Воспитатель: Русские войны сражались самоотверженно и только к вечеру враг был побежден. Сражение происходило на реке Неве после чего народ дал князю прозвище Александр Невский. (Картина №3 «Сражение со Шведами»)

Не смогли шведы взять новгородское княжество. Но прошло время и на русскую землю снова двинулись враги — это были Немецкие рыцари Крестоносцы. Это очень знаменитое сражение и называется оно «Ледовое побоище». Как вы думаете, почему его так назвали?

Ответы детей:

Воспитатель: Случилось это событие весной, в апреле месяце, когда все начинало таять. Сражение произошло на Чудском озере. (**Картина №4 «Сражение на Чудском озере»**) Благодаря хитрости Александра враг был побежден. Александр заманил врага на озеро и под тяжестью доспехов лед стал ломаться под их ногами. Это помогло русским войнам в победе.

Закрепление материала:

Вопросы:

Вам понравился рассказ об Александре Невском? Что больше всего вам запомнилось? (ответы детей)

Кто такой Александр Невский? (ответы детей)

Какое прозвище Александр получил после сражения со шведами? (ответы детей)

Какую хитрость придумал князь Александр Невский в битве на Чудском озере? (ответы детей)

Хотели бы вы быть похожими на князя Александра Невского? Почему? (ответы детей)

Воспитатель: послушайте стихотворение Георгия Ладонщикова «Наша Родина» Наша Родина

И красива и богата

Наша Родина, ребята.

Долго ехать от столицы

До любой её границы.

Всё вокруг своё, родное:

Горы, степи и леса;

Рек сверканье голубое,

Голубые небеса.

Каждый город

Сердцу дорог,

Дорог каждый сельский дом.

Всё в боях когда-то взято

И упрочено трудом!

Воспитатель: У каждого из нас есть Родина и мы являемся её будущими защитниками. Защищать Родину нужно всегда. И поэтому мы должны с вами стремиться вырасти сильными и отважными, умными и добрыми. На этом наше занятие подошло к концу. Все вы были молодцы, внимательно слушали и отвечали на вопросы.

Практическая часть:

А сейчас ребята давайте попробуем сами создать образ война — защитника Александра Невского (дети рисуют Александра Невского). Раскрашивают раскраски Александра Невского.

Библиографический список:

- 1. Александр Невский и его сыновья// Энциклопедия для детей. Т.5. История России и ее ближайших соседей. Ч.1. От древних славян до Петра Великого. 2-е изд., испр. И доп./ Глав. Ред. М.Д. Аксенова М.: Аванта+, 2000. С. 225-233.
- 2. Александр Невский// Лубченков Ю.Н. Самые знаменитые полководцы России. М.: Вече. С. 67-98.
- 3. Вальнер Н.А.// Ольгин град: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. И англ. яз. Псков: ПОИПКРО, 2001. С. 26-31.
- 4. Ледовое побоище. Жизнь Святого Благоверного князя Александра Невского/ ред. В.М. Федоров. Псков: Славяне, 1992, с. 30, [2] с.: ил.

Приложение:

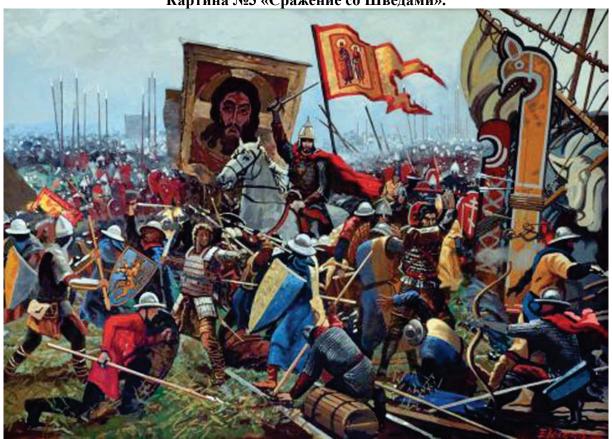
Картина №1 «Великий Русский князь Александр Невский».







Картина №3 «Сражение со Шведами».







Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БАБЫ ЯГИ»

Дементьева Галина Сергеевна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 105 "Лесная сказка" муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Дементьева Г.С. Конспект занятия по физической культуре в младшей группе на тему «В гостях у Бабы Яги» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам пришли гости! Давайте с ними поздороваемся!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А Вы знаете, что слово здравствуйте произошло от слова «Здоровье», и когда мы здороваемся, то каждому человеку желаем здоровья! Так давайте поздороваемся со всем живым и не живым!

Разминка «Я здороваюсь везде»

Дети:

Я здороваюсь везде, дома и на улице!

Даже здравствуй говорю я соседской курице.

Здравствуй небо голубое, здравствуй солнце золотое!

Здравствуй легкий ветерок, здравствуй маленький грибок.

Здравствуй утро, здравствуй день. Мне здороваться не лень!

Воспитатель: Вы большие молодцы, со всеми поздоровались и пожелали всем здоровья. Но к сожалению не все здоровы! Мне сегодня позвонила Баба Яга, и сказала, что у нее очень болит спина! Она очень просит нашей помощи. Мы поможем ей?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда ребята мы отправимся в сказочный лес к ней на помощь! Поворачивайтесь друг за другом, руки на пояс и вперед!

Поднимаем выше ножки идем по ровненькой дорожке,

Спинки все мы выпрямляем, голову не опускаем,

И вперед, вперед шагаем!

Чтобы мостик перейти нужно руки развести,

А теперь все тише, тише все идут, как будто мыши!

Руки вверх мы подымаем, на носочках мы шагаем!

Чтобы дальше нам пройти нужно на пятки перейти!

Раз два три замерли.

Это наши малыши важные, как цапли (одну ногу поднимаем, руки в стороны).

Вот ребята мы добрались к избушке Бабы Яги. Давайте посмотрим дома она?

Ой, ребята она дома совсем больная. Выходи Баба Яга посмотри к тебе в гости пришли малыши, они тебе сейчас покажут упражнения, которые нужно выполнять, чтоб не болела спина.

Дети: Выходи Баба Яга мы тебе сейчас все покажем!

Упражнения: «Красивая осанка»

- 1. «Качалочка» (для мышц рук, ног; развитие гибкости). Лежа на спине, ноги вместе. Сгибая ноги, прижмите колени к груди и обхватите колени руками. Покачивайтесь на спине вправо, влево. Когда устанете отдохните. Повторить 3 раза.
- 2. «Морская звезда» (для мышц рук, ног, спины; развитие гибкости). Лежа на животе, поднимите руки и ноги в стороны. Вы морская звезда! Покачайтесь на волнах.
- 3. «Стойкий оловянный солдатик» (для мышц спины, живота, ног). Встаньте на колени, руки плотно прижмите к туловищу. Наклонитесь назад, как можно ниже, держите спину прямо, а потом выпрямитесь. Повторите 3 раза.
- 4. «Велосипед» (улучшает кровообращения в ногах, улучшает работу кишечника). Лежа на спине. Крутим педали велосипеда со звуковым сопровождением (ж-ж-ж).
- 5. «Танец медвежат» (укрепление мышц ног) Положите руки на пояс, и делайте полуприседания. Не торопитесь!

Воспитатель: Вот Баба Яга, если ты будешь выполнять такие упражнения, то твоя спина не будет болеть.

Ребята скажите, чем нужно заниматься, чтоб быть здоровым?

Дети: Спортом, физкультурой, делать зарядку, закаливаться.

Воспитатель: правильно, вы большие молодцы! Но у нас есть еще одно задание от нашей Бабушке. Нужно убрать снег возле ее избушки. Она так давно болела и не убирала снег и ей тяжело выйти из дома. Мы ей поможем?

Дети: Да!

Подвижная игра: «Собери снежки» Цель: развивать у детей умения бегать, врассыпную не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу.

Воспитатель: Вы большие молодцы! Баба Яга говорит Вам огромное спасибо за помощь, и дарит Вам угощения. Поэтому давайте сядем в волшебный паровоз и отправимся к себе в группу.

Подвижная игра: «Паровозик»

Цель: развивать умение ходить друг за другом; действовать по сигналу.

Цель: формировать потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

Образовательные

формировать интерес к занятиям физкультурой, умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать равновесие, координацию движений, выдержку и ловкость.

Оздоровительные:

формировать желание охранять и укреплять свое здоровье; развивать подвижность позвоночника; укреплять мышцы спины и живота; формирование правильной осанки; положительный психоэмоциональный настрой

Воспитательные:

формировать умение поддерживать дружеские отношения и взаимопомощь. Вызывать положительные эмоции.

Оборудование: фишки (4 шт.), гимнастическая дорожка, маленькие мячи (по количеству детей), корзина (2 шт.), домик, елка, сказочный персонаж Баба Яга, музыкальное сопровождение.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПОИСКОВО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОУ

Киреева Галина Валентиновна, МБДОУ "Сказка" с. Становое Воспитатель, Становлянский район, с. Становое

Библиографическое описание:

Киреева Г.В. Виртуальная экскурсия как средство развития познавательной активности дошкольников в рамках поисково-краеведческой деятельности при реализации регионального компонента в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Профессор исторических наук М. Шаханов, говоря о воспитании, подчёркивал, что, кроме родителей, воспитывают личность «четыре коня, как четыре матери: Родная земля, Родной язык, Родная культура, Родная история». Основой воспитания гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, в первую очередь, своей малой родины, её труженикам, к родителям, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

В программе развития Становлянского муниципального района до 2020г. отражены основные направления по нравственно – патриотическому воспитанию детей, начиная с дошкольного возраста. Региональный компонент занимает важное место и в программе ДОУ. Свою задачу, как воспитателя, я вижу в конкретной разработке и использовании местного краеведения в практике работы с детьми – дошкольниками.

Наш Становлянский край богат своими обычаями и традициями, замечательными людьми, великими тружениками и патриотами, умеющими не только создавать красоту, но и бережно хранить, ценить, передавать потомкам.

К сожалению, работа по краеведению чаще представляет собой эпизодическое включение в образовательный процесс, материал недостаточно систематизирован, отсутствует технология образовательной работы, нет методических разработок для воспитателей, педагогам не хватает знаний по истории и современному развитию родного края. Отсюда - огромный пласт возможностей краеведения воспитательного, образовательного, развивающего значения в воспитательно-образовательном процессе используется не в достаточной мере.

Таким образом, выявленные противоречия определили проблему, заключающуюся в создании такой системы работы педагога в группе, которая бы наиболее успешно способствовала развитию познавательного интереса у дошкольников к знаниям о родном крае, чувства гордости и бережного отношения к нему, и, как следствие, воспитанию чувства патриотизма и любви к малой родине.

Имея определённый педагогический опыт, располагая достаточной материальнотехнической базой ДОУ «Сказка», способствующей успешной информатизации воспитательно-образовательного процесса, владея методикой и современными педагогическими технологиями, я разработала и апробировала в своей деятельности программу нравственно — патриотического воспитания детей дошкольного возраста в региональных условиях «Родные истоки».

Цель программы: построение системы работы по нравственно - патриотическому воспитанию в региональных условиях (на основе ознакомления со Становлянским краем) детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению традиционно бытовой культуры российского народа, семьи, своего села;
- формирование систематизированных знаний детей дошкольного возраста о родном крае (символике, природе, достопримечательностях, истории, выдающихся людях);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края, о красной книге Липецкой области;
 - формирование умения пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. *Обучающие:*
- -знакомство детей с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями и достопримечательностями родного края (земляки-М.Ю. Лермонтов, А. А. Стахович, И. А. Бунин, М. М. Пришвин; музей, храм, памятники, природные богатства);
- приобретение комплекса знаний и навыков в поисково-исследовательской деятельности для дальнейшего успешного обучения в школе.

Воспитывающие:

- воспитание чувства патриотизма к истории и культуре своего народа, интерес к прошлому и настоящему родного края;
- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, селу;
 - воспитание уважения к традициям родного края.

С учётом возрастных особенностей детей структура программы представлена в виде блоков.

Средняя группа:

«Семья» - формирую представления о семье, родственных отношениях; знакомлю с профессиями родителей; пополняю словарный запас словами, обозначающими родство (родители, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка).

«Детский сад» - систематизирую и расширяю представления о группах, кабинетах, трудовой деятельности взрослых детского сада. Дети учатся заботиться о самых маленьких воспитанниках детского сада.

«Родное село» - расширяю представления о доме, дворе, улице, соседях, малой Родине, об отличительных особенностях города и села; о сельском труде взрослых. Дети учатся наблюдать, опираясь на полученные знания и умения, замечать красоту окружающего мира.

«Родная природа» - даю знания о различных видах деревьев, грибов, ягод, растущими в нашей местности; знакомлю с птицами, животными, рыбами, насекомыми Становлянского края. Дети учатся заботиться о животных, ухаживать за растениями; передавать в рассказах и высказываниях свое отношение к природе.

Старше – подготовительная к школе группа:

«С чего начинается Родина?»- вместе с детьми совершаем «путешествия» в прошлое, где знакомимся с историей нашего края.

«Достопримечательности края» - рассказываю об объемных сооружениях

(дома, магазины, школы, детские сады) и ландшафтной архитектуре (парке, бульварах, фонтанах).

«Их наша земля одарила талантом» - знакомлю детей с творчеством наших земляков - М. Ю. Лермонтова, А. А. Стаховича, И. А. Бунина, М. М. Пришвина.

«Природа Липецкого края» - формирую историко - географические представления о нашем крае, знакомлю с ЛОСС - жемчужиной нашего края. «Герои земли Становлянской» - сообщаю детям знания о космонавте С. Е. Трещёве, спортсменах Алексее Воротынцеве и Михаиле Родионове, героях Великой Отечественной войны.

«Становое – сегодня» - расширяю знания о символах Становлянского района.

Такой подход способствует систематизированному изучению материала.

Для развития познавательной активности при построении образовательного процесса с использованием краеведческого материала использую следующие методы и приёмы: рассказ, объяснение в сочетании с показом нужных объектов; беседы, наблюдения, целевые экскурсии; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры; разучивание с детьми стихотворений, пословиц, поговорок; чтение художественной литературы; применяю учебно-наглядные пособия, репродукции картин иллюстрации (их рассматривание и обсуждение), раздаточные карточки, фотографии и фотоальбомы детей; ИКТ— технологии, новизной при этом стали виртуальные экскурсии.

Я рада поделиться своим опытом работы, т.к. в программе представляю региональный компонент с позиции сегодняшнего времени, используя при этом новые технологии, а средством для достижения положительных результатов выбрала виртуальную экскурсию.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Такие экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, села и даже страны, полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей родины, а так же доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также изображения природы, фотографии с объектами и достопримечательностями родного края, позволяющие получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что я сама отбираю нужный мне материал, составляю необходимый маршрут, изменяю содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Это средство позволит решить проблему познавательной активности дошкольников, как одну из самых актуальных в поисково — краеведческой деятельности, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности, является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности — в этом состоит, на мой взгляд, идея актуальности разработанной программы. Сам поиск подтолкнёт и родителей, и их детей к живому общению, обмену впечатлениями, отвлечёт от компьютеров и разговоров по телефону.

Оригинальность состоит в тщательно продуманном включении виртуальной экскурсии в разные виды поисково-краеведческой деятельности: игровую, познавательную,

творческую, двигательную, а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Огромную роль в развитии познавательной активности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

В ходе работы я привлекаю родителей к сбору и оформлению коллекций фотографий, видеоматериалов, снятых ими во время прогулок в парке, в лесу, для дальнейшей переработки и создания электронных пособий, слайдов для детей.

В рамках поисково – краеведческой деятельности в своей работе я использую следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint — позволяют сделать процесс знакомства воспитанников с родным краем наиболее эффективным и качественным («Наше село», «Улицы нашего села», «Достопримечательности села Становое», «М. Ю. Лермонтов и Становлянский край», «Озёрки — усадьба Ивана Бунина», «Усадьба Стаховичей в Становлянском районе» и др). Презентации в PowerPoint - это яркость, наглядность, доступность, удобство и быстрота в работе.

Видеоэкскурсии-методически продуманный показ достопримечательностей, памятников культуры и искусства, традиций и обычаев родного края, который способствует уточнению и обогащению представлений об окружающем мире, развивает любознательность и наблюдательность, формирует целостный образ, национальное самосознание (знакомство с жизнью детей войны с. Становое в проекте к 9 Мая «Мы родом не из детства, мы родом из войны»), знакомит с праздниками и фестивалями нашего района («Прогулка по ЛОСС», «Праздник мёда» в с. Берёзовка, «Капустная стряпуха» в с. Огнёвка, «Михайловские гуляния» в с. Толстая Дубрава, Фестиваль славянской культуры «Славянская весна в Становом», международный эко-просветительский фестиваль «Бунинские Озёрки» и др)

Тематику экскурсий подбираю с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработала *алгоритм действий*.

Начинаю с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираю литературу и активно провожу предварительную работу с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаю экскурсионные объекты, составляю маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяю технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаю текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода".

Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

Проведение виртуальной экскурсии с обсуждением.

Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей.

Заканчиваю виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями. Проведение виртуальной экскурсии может осуществлять в групповой или индиви-

дуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка — дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий позволяет сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывает у ребенка интерес, является прекрасным наглядным и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности. Положительным моментом является то, что применение данной формы образовательной деятельности направлено на включение в работу всех анализаторных систем, развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления, активно пополняется словарный запас, делает воспитательно - образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

Результатом своей работы по использованию виртуальной экскурсии как средства развития познавательной активности дошкольников в рамках поисково-краеведческой деятельности при реализации регионального компонента в ДОУ считаю появление познавательного интереса к знаниям об истории, культуре, традициям, разным сторонам жизни малой родины. У детей появилось желание рассказывать о тех местах в нашем селе, где они были с родителями, расширился круг знаний об окружающем мире, активный и пассивный словарь. Появился интерес к заучиванию стихов о Становом. Дети стали более общительными и любознательными.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижений, обеспечивает развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание, расширяет рамки человеческого общения.

Я считаю, что систематическое использование виртуальных экскурсий в ДОУ позволяет детям проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе обучения, учиться устанавливать взаимосвязи, сопереживать. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Кроме познавательного интереса они имеют и важное воспитательное значение, так как показывают нравственное и эстетическое богатство национальной культуры, способствуют формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного исторического пути нашего народа.

Систематическая работа по изучению родного края позволяет к концу дошкольного возраста накопить достаточно большой запас знаний по истории, что является важным показателем готовности к школьному обучению.

Информация, полученная детьми в детском саду и дома, не пройдет мимо сознания каждого ребенка, его внимания и слуха; обязательно отзовется творческим началом в последующий период детства; откроет новые горизонты, сформирует нравственные

ценности. Ребенок, который с детства знает свои «корни»: родителей, родной язык, культуру, историю края, вырастет духовно здоровым.

«...И пускай мой край неприметен,

И пускай он совсем небольшой,

Но милее всего мне на свете,

И люблю я его всей душой»

Библиографический список

- 1. Красова Т. Д., Чуйкова Ж. В., авторский коллектив ДОУ №39 г. Ельца Программа нравственно патриотического воспитания детей дошкольного возраста в региональных условиях (на материале ознакомления с г. Ельцом) «Юный ельчанин» ЕГУ им. И. А. Бунина, 2012
- 2. Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению» (учебно-методическое пособие) ЛИРО, 2014
- 3. Мамонова Ю.Н. Туристко краеведческая деятельность в детском саду-Томск.: изд.: «ТГПУ», 2000

Интернет ресурсы:

- 1. Гавронина И.В. Виртуальная экскурсия [Электронный ресурс] / И.В. Гавронина // Копилка уроков. 2013
- 2. Никитина Н.А. Виртуальные экскурсии в учебно-воспитательном пространстве [Электронный ресурс] / Н.А. Никитина // Инфоурок 2014
- 3. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [Электронный ресурс] / Н.В. Устюжанина // Инфоурок 2016
- 4. Бостан М. Д. Виртуальная экскурсия как средство социализации старших дошкольников [Электронный ресурс] /журнал «Вестник науки и образования» - 2017 http://fnklipetsk.org — фонд научного краеведения Липецкой области.

www.lipetsk-oko.narod.ru – материалы по истории, природе, этнографии, топонимике, культуре Липецкого края на сайте Липецкого областного краеведческого общества/

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ахметова Любовь Александровна, воспитатель МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", Башкортостан, г. Сибай

Библиографическое описание:

Ахметова Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

«Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего...» Дж. Байрон

В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования одной из основных задач детского сада на сегодняшний день является нравственно-патриотическое воспитание детей. В.А.Сухомлинский определяет патриотизм как «любовь народа к своему Отечеству, формирование духовных и моральных ценностей, которые помогут гражданину стать достойным членом общества». Актуальность данной проблемы очевидна, по-

скольку привычным стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут наши дети. Эту задачу можно решать в рамках музейной педагогики.

Я в своей работе включаю элементы музейной педагогики в организованную деятельность детей. Назначение музея- патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с моей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье...

Предварительная работа по организации мини-музея, прежде всего, заключается в совместной деятельности детей, воспитателя и родителей. Дети и родители ощущают причастность к созданию мини-музеев: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты, готовят выступления. Детей старшего возраста можно подготовить, как экскурсоводов. Они сами проводят экскурсии для родителей и детей младшей группы.

Для расположения мини-музея использую часть групповой комнаты, где экспонаты наиболее удачно вписываются. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно брать их в руки и рассматривать! В обычном музее ребёнок- лишь пассивный созерцатель, а здесь он- соавтор, причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Мини-музей «Бабушкин сундук», в котором дети знакомятся с сарафаном, скатертью с вышитыми вручную кружевами, полотенцем- рушником с вышивкой крестиком, одеялом из лоскутков, полосатым половиком и т.д.

Мини-музей «Хлеб- всему голова». Издавна у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб- посол мира и дружбы между народами, остаётся им и ныне. Без хлеба не обходиться ни один скромный завтрак, ни будничный обед, ни праздничный стол. Дети узнают, как выращивали хлеб наши предки, как выращивают хлеб сейчас, используя современную технику. Как хлеб хранят. Знакомятся с процессом изготовления хлеба, с названиями хлебных изделии.. Было уделено внимание и не хватке хлеба во время Великой Отечественной войне в блокадном Ленинграде. Дети узнали, что хлеб надо беречь! Экспонатами музея стали поделки детей изготовленные на занятиях по лепке из соленого теста.

Мини-музей «Народная игрушка» обогатил представления о древне славянской игрушке. Дал представление о деревянной, глиняной, соломенной, тряпичной игрушке; способах изготовления. Музей даёт детям представление о куклах-берегинях, которые «охраняли» быт наших предков, обогащает словарный запас детей, воспитывает уважение к традициям народной культуры.

Россия – страна лесная, богата деревом. Мини-музей «Лес-наше богатство» показывает, сколько всего можно изготовить из дерева: дома, столы, лавки, посуду, бумагу и прочие нужные в хозяйстве вещи. А главное, дети поняли, что нужно бережно относиться к национальному достоянию.

А вот в этом необычном мини-музее «Сказочные герои» дети знакомятся с Домовым, Водяным, Лешим, баба-Яга... это герои религии славян.

Большой интерес вызвал интерес мини-музей «Семейные коллекции»: часов, ёлочных игрушек, вышивок, поделки из бисера и т. д. Дети с большой любовью приносили семейные реликвии для музея, гордились своими родственниками, относились уважительно. Хорошей традицией стали выставки: «Чудо-гжель!», «Золотая хохлома!», «Пасха!»,

Мини-музеи дают возможность больше узнать о подвигах нашего народа. Один из них «Спасибо деду за победу!». Стало традиционным оформление детьми и родителями «Книги памяти», в которую вошли фотографии и рассказы о прадедах, участниках Великой Отечественной войны. Рассматривая фотографии, военные доку-

менты, ордена, воспитанники должный понимать, что подвиги совершаются не чудобогатырями, их совершают обыкновенные люди. Но эти люди стали героями, так как их жизнь была освещена высокой целью. Дошкольникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг...

Мини-музей-это познавательный центр, тематический уголок; это часть развивающей предметно-пространственной среды, которая может быть использована для организации сюжетно-ролевых игр «Мы в музее», «Я экскурсовод», «Я фотограф», «Я журналист» и т.д. Мини-музей-уголок для опытно-исследовательской деятельности, уголок самостоятельной деятельности, уединения. Мини-музей-как центр при проведении тематического вечера, праздничного мероприятия.

Мини-музеи в моей группе позволили мне сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей и способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. В музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность.

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДАНМАЛЫ - КРЕАТИВНАЯ ИДЕЯ ДЛЯ ПРОГУЛОК И ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Небольсина Людмила Васильевна, старший воспитатель МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 64", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Небольсина Л.В. Данмалы - креативная идея для прогулок и занятий с детьми в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Организация и проведение прогулки — важнейший вид педагогической деятельности. Во время пребывания на площадке детского сада не только восполняется потребность дошкольников в подвижных играх, но и реализуется комплекс задач разностороннего развития.

Осенью воспользуйтесь природными материалами, чтобы провести необычное, увлекательное занятие или прогулку с дошкольниками и собрать данмалы из осенних листьев. Данмала — это круглая мозаика из природных материалов (цветов, листьев, лепестков, семян и т.п.). Работа с данмалами особенно полезна гиперактивным, тревожным и импульсивным детям и воспитанникам в негативном эмоциональном состоянии. Когда дети создают данмалу, у них развивается воображение, творческие способности, мелкая моторика рук, повышается концентрация внимания и снижается общий уровень тревожности. Воспитанники осваивают новый для них способ успокоиться, снять стресс и справиться со сложными эмоциями, который они могут использовать во время самостоятельной деятельности.

В ходе создания данмалы дети начинают чувствовать радость от своего участия в общем деле, стремятся помогать друг другу, интересуются результатом совместной работы. Это формирует у них дружеские, доброжелательные отношения, навык взаимопомощи. С помощью данмал воспитанники учатся выражать себя и свои чувства, использовать символический язык рисунка, чтобы передавать свой внутренний мир.

Как подготовиться к занятию с данмалами

Осенью в хорошую погоду лучше проводить занятия с данмалами на улице. Для этого найдите на территории детского сада безветренное и доступное место, где родители и другие воспитанники смогут увидеть результат работы, похвалить детей. Объявите дошкольникам, что это место – их природная мастерская, где они – мастера.

Перед первым занятием расскажите детям о данмалах, не углубляясь в философский смысл, говорите о визуальной стороне данмал и о творчестве. Покажите воспитанникам готовые образцы, чтобы они сами проанализировали их структуру и способы, как они составлены. Так детям будет проще впоследствии создавать мозаику из листьев по собственному замыслу на занятиях и прогулках.

Как организовать занятие с данмалами

Занятие с данмалами требует усидчивости и концентрации внимания, поэтому в начале проведите дыхательное упражнение, чтобы настроить детей на работу. Затем вместе соберите материалы и обсудите, какие из них вы будете использовать и как будет выглядеть данмала. Ее рисунок можно продумать заранее или формировать в процессе работы.

Выкладывайте данмалу из центра или от окружности, в зависимости от задумки. Если результат не нравится детям, можно разобрать данмалу и дать им возможность придумать новый узор.

Во время работы важно не торопить и не оценивать детей. Вначале они часто повреждают мозаику из листьев, ведь для того, чтобы аккуратно ее составить, нужна ловкость. Хвалите их за удачи и направляйте в процессе работы. В конце занятия повторите дыхательное упражнение и обсудите с детьми их эмоции и чувства, которые они испытали, когда составляли данмалу.

Также во время осенних прогулок целесообразно собрать листья для гербария, плоды и семена деревьев и т.п. А когда за окном будет холодно и пасмурно, данмалы можно выкладывать в группе. Дополнением к этому творческому занятию будет тихая приятная музыка для создания спокойной и гармоничной обстановки.







Список использованной литературы:

- 1. Юнг К.Г. Мандалотерапия/ К.Г. Юнг//-М: Ваклер, 2002 г.
- 2. Копытин А.И Метод мандала / А.И. Копытин//- СПБ: Речь, 2012г.
- 3. Фомина Н.В. Мандала в работе с детьми/ Н.В. Фомина// Детская психология 2019г.

Психология в дошкольном образовании

РОДИТЕЛЬСКИЕ МАНИПУЛЯЦИИ И ИХ ОТРАЖЕНИЯ НА ДЕТЯХ

Киселева Ирина Валерьевна, педагог-психолог Мухибова Анна Николаевна, учитель-логопед МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Киселева И.В., Мухибова А.Н. Родительские манипуляции и их отражения на детях // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Как выглядят родительские манипуляции? Мало кто размышляет над эти вопросом. Но есть стандартные фразы, которые делают из родителей манипулятора и прививают детям не лучшие качества по жизни: «Мне за тебя стыдно...», «Чур, ты не со мной...», «Будешь так себя вести – отдам тебя чужой тёте (дяде, бабайке, полицейскому) », «Не придумывай, это не больно...», «Уйди с глаз моих долой, видеть тебя не хочу...». Думаю многие из Вас могут дополнить этот бесконечный список обесценивания чувств, достижений и состояний ребенка. Таким способом мы хотим подчинить себе ребенка, сделать его «послушным» и удобным.

Как и у всего в этом мире, и у родительской манипуляции есть причина!

Во-первых, с родителями скорее всего так поступали в детстве и они не подозревали о том, что можно решать возникшие проблемы другим способом.

Во-вторых, родитель находится в состоянии отчаяния и не знает сам как себя вести.

В третьих, взрослые люди переживают о осуждении обществом своего несовершенного родительства.

В четвертых, это состоянии тревоги родителей за своих детей.

В пятых, ращение сверхчеловека – идеального во всех отношениях.

И последний пункт, это легкость и эффективность приёмов манипуляции.

Все эти манипуляции имеют свою базу: желание лидерства среди окружающих, страх, стыд, чувство вины, чувство тревоги.

Каким вырастит маленький человек, который на постоянной основе является управляемым объектом своих родителей?

Безынициативным человеком, который не понимает чего он хочет от жизни, от себя и других.

У человека отсутствует собственные знания о себе и отсутчтвует самооценка. Без посторонних людей он не может себя оценить.

В будущем такой человек выбирает себе в отношения грубого, жесткого и властного партнера.

Может вырасти человеком, избегающим каких либо вообще отношений, жить в состоянии недоверия людям.

Есть еще один минус у манипуляции детьми. Это при систематичности родительского давления, у ребенка вырабатывается психологическая защита. Эта защита помогает ребенку не реагировать на критику. Но со временем ребенок так глушить в себе эмпатию, что совсем перестает чувствовать других людей.

Став взрослым человеком не идет на компромисс ради разрешения конфликтов.

Но самое страшное, что ребенок быстро перенимает такие манипулятивные приемы и практикует сначала на ровесниках, одноклассниках, друзьях...а потом и на родителях. И вина здесь только родителей, ведь ребенок повторяет только то, чего ему научили родители.

К сожалению в современном обществе детьми манипулируют и в саду, и в школе, и на дополнительных занятиях. Если старшие дошкольники могут рассказать о своей тревоге, то состояние младшего дошкольника можно определить по косвенным признакам психологического напряжения:

Страхи,

Сны с кошмарами,

Энурез,

Агрессия,

Аутоагрессия,

Онанизм,

Плохой аппетит,

Замкнутость и зажатость,

Плаксивость и истеричность,

Апатия,

Агрессивные игры.

Как защитить ребенка от манипуляций?

Доверие. Взаимное доверие – не забываем, дети копирую поведение своих родителей! Вы не доверяете своему ребенку – он не доверяет Вам.

Доброжелательные отношения. Не обесценивайте чувства и добрые (хоть и маленькие) намерения детей.

Спокойствие. Всегда необходимо находить время выслушать своего ребенка. Для любого человека важно чтобы его слышали. И ваш малыш не исключение! Это дает ему чувство нужности и важности!

Желаю Вам добрее, терпимее и доброжелательнее к своим детям! Ссылки на источники

Афанасьева В. А. Манипуляции в детско-родительском взаимодействии. — М., 2015 Козачек О. ВВ., Бравославская С. В., Черняева А. В., Психологическая манипуляцияв семье ребенка дошкольника: анализ родительских представлений // Концепт. — 2013. Спецвыпуск 3OS. — ART 13S73/ -0,8 п. л. — URL: htt://e-koncept.ru/2013/13S73.htm/ - Гос. Рег. Эл № ФС7749965. — ISSN 2304-120X

Развивающая предметная среда

ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Первухина Евгения Игоревна, воспитатель Кабыф Оксана Александровна, воспитатель МАДОУ 133, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Первухина Е.И., Кабыф О.А. Предметно развивающая среда в младшей группе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязи предметного и личностного характера. Через среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает при этом моделью социума.

Педагоги окружающую среду рассматривают как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

При построении среды в ДОУ необходимо руководствоваться принципами В.А.Петровского:

- дистанции позиции при взаимодействии: поддержание визуальной связи взрослый ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый ребенок, ребенок ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений.
- активности: включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений; эффектами «всамоделишности».
- стабильности и динамичности: использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.
- комплексирования и гибкого зонирования: использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование трансформирующего оборудования для обеспечения непересекания сфер активности (или наоборот, пересекания).
- эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого: предоставление «личного» пространства. Предоставление ребенку возможности уединяться, заняться любимым делом. Использование

стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки – символа.

- сочетания привычных и неординарных элементов в эстетически организованной среде: использование своеобразного языка искусства в дизайне: линии, образы, краски и т.п. Использование в интерьере простых, но талантливых произведений искусства. Включение эффективных зрелищ: цветовых, световых, музыкальных (бра, светильники, радуги, занавески и тому подобное).
- открытости-закрытости: взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «я». Исключение всего, что ведет к нарушению Прав ребенка.
 - учета половых и возрастных различий: трехуровневое моделирование.
- ориентация на зону ближайшего развития ребенка. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, душевой, туалетной. - обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией.

Границы взаимодействия с окружающим миром ребенка младшего возраста значительно расширяются в сравнении с ранним возрастом. При организации развивающей среды в младшей группе нужно учесть, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (М.Н.Полякова), поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе. Важно помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для развития анализаторов. При оформлении микрозон в младшей группе особое значение приобретает использование пиктограмм, алгоритмов и схем. Использование алгоритмов и схем споразвитию собствует формированию самостоятельности у детей, и зрительного восприятия. Педагоги обязательно должны подробно объяснить детям, что изображено на схеме, что обозначает каждый символ.

При организации предметной среды в средней группе необходимо учитывать высокую подвижность детей 5 лет. У детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, особенность уединяться, создавать свой мир игры в укромных уголках, поэтому дети 5-го года жизни будут с большим удовольствием использовать созданные вами уютные домики, красивые дворцы, военные крепости и другие сооружения, наполненные разным содержанием и рассчитанные на игру 2-3 летей

При организации предметной среды в группах старшего дошкольного возраста необходимо учитывать потребность детей в творчестве и самоутверждении. Среда в старшей и подготовительной группе — это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Эта среда изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна.

Во всех группах используют не только горизонтальную плоскость (пол), но и вертикальные поверхности (стены), а так же осваивают воздушное пространство (к потолку подвешивают игрушки, поделки). Зоны важно организовывать так, чтобы ребенок мог располагаться в ней, сидя на стульях, кубах, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, на коленях у подиума с разнообразными конструкторами, материалами, макетами и пр. Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде и:

- на пройденный программный материал;
- на индивидуальные возможности детей;

- обеспечение зоны ближайшего развития;
- неисчерпаемую информативность.

Развивающие зоны младшей группы.

Раздевалка

- 1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.
- 2. Стенды для взрослых: «Вот что мы умеем» (постоянно обнов-ляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.

Пели:

- 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.
- 2. Формирование навыков общения, умения привет-ствовать друг друга, прощаться друг с другом.
- 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.

Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)

- 1. Крупный строительный конструктор.
- 2. Средний строительный конструктор.
- 3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.
- 4. Конструкторы типа «Лего».
- 5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.
- 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).
- 7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.

Пели:

1. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.

Уголок по правилам дорожного движения

- 1. «Светофорчик» (наклеить светофор)
- 2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).
 - 3. Средний транспорт.
 - 4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.
 - 5. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).

Пели:

1.Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

Уголок художественного творчества

«Маленькие художники»

- 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные каранда-ши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.
 - 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.
 - 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.
- 4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы.
- 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф.

Пели:

1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цвето-восприятия и цвето-различения, творческих способностей.

Уголок дидактических игр

«Игротека»

Материалы по сенсорике и математике - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.

- 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
- 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
 - 3. Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.
- 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».
- 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
 - 6. Блоки Дьенеша.
 - 7.Палочки Кюизенера.
- 8.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
- 9. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).
 - 10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
- 11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

- 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
- 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).
- 3. Серии из 3-4 картинок для установления последовател-ности событий (сказки, социобытовые ситуации).
 - 4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
 - 5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
- 6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).
 - 7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Цели:

- 1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое
- 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.
 - 3.3накомство с геометрическими фигурами и формами предметов.
 - 4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.
- 5.Выявление отношения групп предметов по коли-честву и числу (много, мало, один).
 - 6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).
 - 7. Воспитание правильного физиологического дыхания.
 - 8. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.
- 9. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.
 - 10.Обогащение активного словаря детей.
 - 11. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

Книжный уголок

«Книжкин дом»

- 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.
- 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.
 - 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.

Пели:

- 1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.
- 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.

Музыкальный уголок

«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»

- 1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.
 - 2. Магнитофон.
- 3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителя-ми: горохом, желудями, камешками и другие нетрадицион-ные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.- № 1. с.-21).
 - 4. Карточки с картинками.

Пели:

- 1. Развитие слухового восприятия и внимания.
- 2. Формирование исполнительских навыков

Спортивный уголок

«Озорные мячики»

- 1. Мячи большие, средние, малые.
- 2.Обручи.
- 3. Толстая веревка или шнур.
- 4.Флажки.
- 5. Гимнастические палки.
- 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.
- 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.
- 8.Кегли.
- 9.Мешочки с грузом малые (для бросания).
- 10.Скакалка.
- 11. Доска ребристая или дорожка ребристая.

12.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).

Цели:

- 1. Развитие ловкости, координации движений.
- 2.Обучение согласованным действиям.
- 3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.

Театральная зона

«Петрушкин театр»

- 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф.
 - 2. Набор масок сказочных животных.
 - 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.
- 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).
 - 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.

Цели:

- 1. Формирование навыков слушания.
- 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Уголок сюжетно-ролевой игры

- 1. Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.
- 2.Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.
 - 3. Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).
 - 4.Коляска для кукол (3шт.).
- 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.
 - 6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.
 - 7. Мягкие игрушки: крупные и средние.

Цели:

- 1. Формирование ролевых действий.
- 2.Стимуляция сюжетно- ролевой игры.
- 3. Формирование коммуникативных навыков в игре.
- 4. Развитие подражательности и творческих способностей.

Экологический центр

Центр воды и песка: «Занимательный уголок»

- 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.
- 2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.
- 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.
 - 4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.
 - 5. Предметы для игр с тенью.
 - 6.Лупы, «волшебные» очки цветные «стеклышки» (из пластмассы).

Уголок природы: «Зеленый уголок»

- 1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.
 - 2. Растения, характерные для различных времен года:
 - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;
- зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов для проведения наблюдений;
- весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами для игры с маленькими куклами;
- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;
- 3. Аквариум с крупными улитками и ярко окрашенными рыбками: 1-2 разновидности золотой рыбки вуалехвост.
 - 4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.

Календарь природы

Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой — используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами — карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.

Цели:

- 1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.
- 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.
- 3. Формирование знаний о комнатных растениях.
- 4. Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.
- 5. Развитие наблюдательности.
- 6. Формирование умения определять состояние погоды.

Литература

- 1. Береснева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ// Управление ДОУ. – 2006. - № 2.- С.60
- 2.Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду//Дошкольное воспитание.- 2003.-№ 12.-С.17
- 3.Лаврентьева Т.В. Организация предметной среды и позиция воспитателя//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 6.-С.72
- 4. Материалы и оборудование для детского сада/Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. и др.-М., 2004
- 5.Нищева Н.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в младшей логопедической группе//Дошкольная педагогика.-2004.-№ 3
- 6. Нищева Н.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе логопедической группе//Дошкольная педагогика.-2004.- N_{\odot} 6
 - 7. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М., 2003

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАМОК МОЙДОДЫРА

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Богатенкова В.Л. Путешествие в замок Мойдодыра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Цель: вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению некоторых свойств воды, закрепление культурно-гигиенических навыков

Залачи

- 1. Образовательные задачи: формировать знания детей о свойствах воды, закреплять знания детей о правилах личной гигиены.
- 2. Развивающие задачи: развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, способность сравнивать.
- 3. Воспитательные задачи: воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным.

Словарная работа: Активизировать словарь детей словами: «микроб», «предметы личной гигиены».

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.

Материалы и оборудование: презентация; портрет писателя, предметы личной гигиены; посылка, конверт от «Мойдодыра»; кувшин прозрачный с чистой водой, 2 стакана, 1 тазик с теплой водой, 1 тазик с холодной водой, салфетка (по количеству детей).

Методы и приемы:

Наглядный: презентация

Словесный: загадывание загадок, вопросы к детям, беседа, пояснение, объяснение

Практический: поисково-практические действия.

Игровой: создание игровой ситуации, игры.

Технологии:

- 1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми: педагогическая поддержка, оказание педагогом оперативной помощи в решении проблемных ситуаций;
 - 2. Игровые технологии: игровые задания и упражнения.
 - 3. Здоровьесберегающие технологии: динамическая пауза.
 - 4. Мультимедийные технологии: показ презентации.
 - 5. Социо игровая технология

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1 часть. Организационный момент.

Звенит колокольчик, дети собираются в центре группы.

Собрались все дети в круг.

Я-твой друг и ты мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Ребята сегодня к нам пришли гости. Давайте улыбнёмся друг другу, подарим улыбки гостям.

- Сегодня утром, когда я пришла, увидела эту необычную посылку. Для кого это всё? Давайте прочитаем.

Кому: детский сад «Золушка».

Группа «Веснушки»

- Так кому это (верно, нам).
- А от кого? Что-то я, ребята, не пойму, может вы догадаетесь, от кого сюрприз?
- Я Великий Умывальник,

Умывальников начальник и мочалок командир!

- Кто это?
- А автор этой сказки кто?
- Ребята, как вы думаете, что может прислать Мойдодыр?
- Давайте с вами посмотрим, что там лежит.

(открываем, достаем конверт).

Читаем письмо:

«Дорогие ребята, пишет вам из волшебной страны здоровья, хорошо вам известный, Мойдодыр. Нашу прекрасную, чистую страну захватил злой микроб. Он отобрал у наших жителей мыло, а меня, с моими друзьями, заколдовал. Дорогие друзья, поспешите к нам скорее на помощь. Избавьте нас от злого микроба. Ваш Мойдодыр».



- Ребята, поможем жителям страны здоровья, избавить их от злого микроба?
- Как мы можем попасть в страну здоровья?
- Давайте вспомним, на чем можно путешествовать (На самолете, вертолете, машине, корабле, автобусе...)
 - Отправляемся в страну здоровья на паровозике.

(Звучит музыка)

(Показ презентации)

- Ребята, посмотрите, как тут красиво!
- А какое настроение у жителей этого замка? Почему?
- Да, микробы поселились здесь.
- Что может помочь нам в борьбе с грязью и микробами? (Вода.)
- С водой надо дружить. «От простой воды и мыла, у микробов тает сила».

(подходим к столам)

2 часть. Экспериментальная деятельность.

- Ребята, какая вода? Давайте её рассмотрим.
- 1. «Вода жидкость».
- Перед вами два стаканчика. Один пустой, а другой как вы думаете с чем? (С водой).
 - Перелейте аккуратно воду из одного стаканчика в другой
 - Что делает вода? (льётся, течет, струится, переливается).
 - Значит, вода это жидкость. Все вместе скажем жидкость.
 - Как вы думаете, какая картинка подойдет к этому свойству воды? (символ)

- А вода бывает твердая?
- 2. «Вода не имеет запаха».
- Ребята, а теперь возьмите стакан с водичкой и поднесите его к вашим носикам, понюхайте воду (*дети нюхают воду*).
 - Пахнет ли чем-нибудь вода?
- Правильно, вода ничем не пахнет, значит она не имеет ... (чего?) запаха. И мы с вами определили ещё одно свойство воды.

(выбираем символ)

- 3. «Вода не имеет вкуса».
- Возьмите трубочку и попробуйте воду на вкус. Какая вода? (ответы).
- Правильно. У воды нет вкуса. И вот у нас появилось ещё одно свойство, что вода не имеет чего?

(выбираем символ)

- 4. «Вода бесцветная».
- Ребята, мы уже узнали, что вода не имеет запаха, не имеет вкуса, а как вы считаете, какого пвета вода?
 - Сейчас мы это проверим. Положите камешек в воду, что вы увидели?

(выбираем символ)

- 5. «Вода имеет разную температуру»
- А еще, ребята, вода может иметь разную температуру.
- Рукой попробуйте воду в одном тазу, а потом в другом. Что вы почувствовали? (Вода холодная и теплая).
 - В какой воде приятнее мыться? (В теплой).
- Холодная вода тоже полезна для умывания, она закаливает организм человека. Что нужно, чтобы как следует вымыть руки? (Мыло, вода, чистое полотенце)
 - А вы хотите увидеть, как микробы боятся мыла?

(опыт с жидким мылом)

- Да, вода и мыло – настоящие друзья. Они помогают уничтожить микробы. Давайте с вами поиграем. (на ковре)

Физминутка.

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Ножками потопали.

Ручками похлопали.

Вправо – влево наклонились,

И друг другу улыбнулись.

- Как часто надо мыть руки? (после улицы, после сна, после посещения туалетной комнаты, перед едой, после игры)
 - Ребята, а как правильно мыть руки?

(работа в компаниях)

Игра "Расставь по порядку "

(Предложить детям алгоритм мытья рук на отдельных карточках, дети расставляют карточки по порядку).

- Молодцы, вы справились с заданием.
- Ребята, а теперь нам нужно разгадать загадки о предметах личной гигиены, чтобы злой микроб вернул их жителям страны здоровья.

Загалки:

1. Лёг в карман и караулю:

Рёву, плаксу и грязнулю.

Им утру потоки слёз,

Не забуду и про нос. (Носовой платок)

2. Гладко и душисто, моет очень чисто.

Нужно, чтоб у каждого было –

Что, ребята? (Мыло)

3. На себя я труд беру:

Пятки, локти с мылом тру,

4. И коленки оттираю,

Ничего не забываю. (Мочалка)

Вытираю я, стараюсь,

После бани паренька.

5. Всё намокло, всё измялось –

Нет сухого уголка. (Полотенце)

6. Хожу-брожу не по лесам,

А по усам, по волосам

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (Расческа)

7. Кто считает зубы нам

По утрам и вечерам. (Зубная щётка)

- Мы справились с заданием, и микроб убежал. Он боится чистоты, а мы с вами любим чистоту.

3. Заключительная часть.

- Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, нам тоже уже пора возвращаться в свою группу. (Звучит музыка).
 - Вот мы и в группе. Давайте повторим правила личной гигиены.

Игра «Если наш совет хороший».

(В кругу)

Если совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши,

На неправильный совет

Говорите: нет, нет, нет.

Постоянно нужно есть

Для зубов, для ваших

Фрукты, овощи, омлет,

Творог, простоквашу.

Если мой совет хороший.

Вы похлопайте в ладоши.

Говорила маме Люба:

«Я не буду чистить зубы!»

И теперь у нашей Любы

Дырка в каждом, каждом зубе.

Каков будет ваш ответ?

Молодчина Люба? Нет.

Ох, неловкая Людмила

На пол щетку уронила.

С пола щетку поднимает,

Чистить зубы продолжает.

Кто даст правильный ответ?

Молодчина Люда? Нет.

Навсегда запомните, милые друзья,

Не почистив зубы, спать идти нельзя.

Если мой совет хороший, Вы похлопайте в ладоши.

Говорит лентяйке мать

- Убери свою кровать
- Я бы мама убрала,

Только я еще мала.

Это правильный ответ

Говорите хором ...

Рефлексия.

- Дети, понравилось вам наше путешествие?

Мне тоже понравилось с вами путешествовать, вы так много знаете о том, как беречь здоровье, умеете отгадывать загадки и дружно играть. Молодцы! Спасибо вам!

- Посмотрите, Мойдодыр оставил вам подарок, (раскраски)
- Выберите себе настроение (солнце или тучка), покажите своё настроение гостям и попрощайтесь с ними. Какое волшебное слово мы говорим на прощание?

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Клепче Жанна Дмитриевна, воспитатель Елагина Людмила Павловна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Клепче Ж.Д., Елагина Л.П. Трудовая деятельность в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Клепче Жанна Дмитриевна Елагина Люлмила Павловна

Трудовая деятельность в ДОУ

Трудовое воспитание - важное средство для всестороннего развития личности ребенка. Трудолюбие не дается от природы, оно воспитывается с самого раннего детства. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, оказывает существенное влияние на умственное развитие ребенка, развивает сообразительность, любознательность, инициативу.

Цель трудового воспитания дошкольников — это формирование положительного отношения к труду.

Труд детей в саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности. Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Трудовая деятельность в ДОУ это, конечно же, не новшество для педагогов. Но в последнее время педагоги стали остерегаться того, как отреагируют родители, не будет ли это считаться эксплуатацией детского труда и ущемлением прав ребенка. Поэтому необходимо найти правильный подход или прием для привития трудовых навыков у дошкольников.

Мы решили как можно больше уделять внимание трудовому воспитанию.

Начинали с санитарного дня, придумывали различные ситуации, в которых дети могут помочь какому либо герою. Например: наш группа превратилась в большой космический корабль, но перед отлетом в нем необходимо было навести порядок. Ребята с большим удовольствием убирались в игровых центрах, мыли игрушки, расставляли их по местам, протирали пыль, чтобы корабль мог продолжить путешествие.



Организуя трудовую деятельность, воспитанникам заранее было прочитано произведение «Федорино горе», к ним пришла в гости бабушка Федора и попросила ребят о помощи. Дети с большим удовольствием навели порядок в группе, расставили по местам все игрушки.



В нашей группе есть алгоритмы дежурства, дети сначала дежурят, обращая внимание на схемы, затем у них вырабатывается привычка делать это самостоятельно.



Часто с детьми посещаем «кафе». Например: воспитатель или кто- то из воспитанников предлагает детям посетить кафе «Лесная сказка». Заранее дежурные накрывают на столы, остальные дети «посетители». Дежурные «официанты» проверяют у «посетителей», вымыты ли руки, провожают их за столы. Т.о. дети приучаются к культуре еды и культурному поведению за столом, при этом воспитатель находится в роли наблюдателя. Затем гости благодарят «официантов» и покидают «кафе». Дежурные убирают со столов и делают это с большим желанием.

Самое главное детей нужно заинтересовать. Воспитателю очень важно продумывать содержание труда, чтобы он не носил формального характера, а был конкретным. Необходимо одобрять действия детей, их старательность, умение выполнять задания.

Таким образом, у детей вырабатываются навыки ответственности, самостоятельности, инициативы, умение организовать себя, дети получают навыки четко переходящие в привычку.

В дальнейшем планируем продолжить работу по трудовому воспитанию наших воспитанников с обязательным привлечением родителей.

Семья играет огромную роль в привитии ребёнку нравственности и привлечении их к труду. Родители должны знать, что они хотят воспитать в своём ребёнке. Необходимо, чтобы ребенок получал одни установки в детском саду и в семье. Иногда в семье ребенок получает прямо противоположные задачи, в отличие от того чему учим мы, а ведь дети берут пример со взрослых и подражают им. Нет ничего лучше, как личный пример родителей и других взрослых членов семьи. Нами запланированы следующие мероприятия:

увеличение совместных с родителями и детьми мероприятий по формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества. (Совместный проект «От зернышка до булочки»); благоустройство территории: оформление участков групп, совместное с родителями сооружение зимних построек, проведение экологических субботников;

совместные творческие выставки поделок (скворечников, кормушек, огородов на окне и др.);

оформление групповых комнат к праздникам;

рекомендации для родителей (папки-передвижки, стенгазеты и другие наглядные информационные материалы, мастер-классы для родителей);

привлечение родителей в образовательную деятельность (создание мини-музеев «Умелые руки наших мам», «Предметы старины» и др.), встречи с интересными людьми (из числа родителей).

И самое главное, необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КАК ПОМОЧЬ БУРАТИНО»

Иванова Светлана Александровна, воспитатель МКДОУ Детский сад № 1 ЗАТО Солнечный, Тверская область, п. Солнечный

Библиографическое описание:

Иванова С.А. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе на тему «Как помочь Буратино» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Цель: Систематизировать и закрепить математические представления детей.

Задачи:

Образовательные:

Тренировать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Умение составлять числовой ряд.

Закрепить знания о геометрических фигурах.

Закрепить навыки на листе бумаги.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времен года, месяцев.

Развивающие: - развивать психологические процессы; слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, сообразительность:

Умение работать индивидуально и в коллективе.

Воспитательные: -

-воспитывать личностные качества у каждого ребенка:

Любознательность. Устойчивость интереса к знаниям и умениям.

-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь.

Предварительная работа с детьми: повторение состава чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, игры с геометрическими фигурами.

Предварительная работа <u>воспитателя</u>: подготовить демонстративный и раздаточный материал.

Методические приемы:

- Словесные (напоминания, указания, вопросы).
- Игровые (сюрпризный момент).
- Анализ занятия.

Демонстрационный материал:

- 1.Письма и задания
- 2. мяч
- 3. геометрические фигуры.

Раздаточный материал:

- Простой карандаш.
- Листок бумаги (по одному на каждого ребенка).

Ход занятия.

- 1. Вводная часть.
- В: Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей.

Давайте с ними поздороваемся.

- Д: Здравствуйте!
- В: Ребята, какое у вас сегодня настроение?
- Д: Хорошее, радостное, веселое!
- В: Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу хорошее настроение. «Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг. Крепче за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!»

Замечательно! Ребята, сегодня, когда я пришла в д/с, то увидела на столе вот эту коробку. Даже не знаю что там? А вы хотите посмотреть?

- Д: -Да!
- В: Ребята это письмо. От кого оно? Это мы узнаем, если откроем конверт.
- Д: Его написал нам Буратино.
- В: Давайте прочитаем, что он нам пишет: «Дорогие ребята! Злой кот Базилио и лиса Алиса спрятали мой золотой ключик, который я нес папе Карло. Отдадут его мне они только тогда, когда я помогу им выполнить задания по математике и отвечу на их вопросы. Ребята, я не знаю ответы! И не смогу сам справиться с заданиями они очень сложные для меня. Что делать?».
 - Д: Нужно помочь Буратино выполнить задания.
 - В: А вы точно справитесь с заданиями? Д: -Да!
 - В: -Тогда достаем из конверта первое задание, первые подсказки.
 - 2. Основная часть.

Звучит спокойная музыка.

Вот наши подсказки. слушайте внимательно (загадку)

Я - фигура хоть куда (Квадрат)

• 1 Задание называется «Математическая разминка».

Дети встают в круг и, передавая мяч, друг другу выполняют задание.

- 1. Посчитать от 1 до 10.
- 2. Посчитать обратно от 10 до 1.
- 3. Какое время года?
- 4. Сколько Осенних месяцев?
- 5. Какой сегодня день недели?
- В: Молодцы!

Второе задание в подсказке в конверте слушайте (загадку)

Он похож на колесо (Круг)

-второе задание.

• 2 Задание «Посмотри и выполни»

А сейчас, ребята, садитесь за столы. Прежде чем продолжить, нам нужно повторить правила поведения:

В: -Ты, сиди спокойно и веди себя

Д: - достойно

В: - Стул - это не кровать и на нём нельзя

Д: - лежать

В: - Ответить хочешь – не шуми, а только руку

Д: - подними

В:- А перед работой проведем пальчиковую гимнастику.

Чтобы разогреть наши ладошки.

Пальчиковая гимнастика

Разотру ладошки сильно

Каждый пальчик покручу

Поздороваюсь со всеми ни кого не пропущу.

Пальчик в пальчик я вложу

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики

Пусть бегут как зайчики.

В: 1 е задание - Обведи линии по точкам.

В: - Чтобы и дальше хорошо выполнять задания и помогать Буратино, нам надо отдохнуть. Давайте проведем небольшую разминку и превратимся на время в Буратино.

Физкультминутка «Буратино».

- Буратино потянулся, (встать на носочки, поднять руки вверх- потянуться, вернуться в и.п.)
- Вот нагнулся, разогнулся, (руки на поясе, ноги на ширине ступни, выполнить наклон вперед, выпрямиться)
 - Руки в стороны развел (развести руки в стороны)
 - Ключик видно не нашел (повороты головы: влево, прямо, вправо, прямо)
 - Чтобы ключик нам достать (опустить руки вниз)
- Надо на носочки встать (встать на носочки, поднять руки на уровне груди, вытянуть руки перед собой)
 - И руками помахать (махи руками)
 - В: Теперь нам надо торопиться дальше помогать Буратино!

Третье задание в подсказке

В: - Достаем третье задание (загадка)

Растянули мы квадрат <u>(прямоугольник)</u>

задание «Подумай и сделай»

В: - Возьмите второй лист.

Задание - Расставь при помощи линии Чайную посуду на стол, и т д.....

Молодцы, справились и с этим заданием.

Следующая подсказка на конверте (Загадка)

Три угла, три стороны

меж собой соедини и т д... (треугольник)

задание - Поставь цифры.

В: Нам надо поставить цифры на фланелеграф

в последовательности с 1 - 10.

Молодцы, справились с заданием.

Вот ребята, как много заданий мы сделали.

Мы с вами были одной командой.

-Кому мы сегодня помогали?

-А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

В: - Молодцы ребята! Я очень рада, что у вас все получилось.

Если вам было интересно и вы справились с заданиями - возьмите золотуюу звезду, если вам было не интересноБ что то не получилось - возьмите серебренную.

Молодцы, вы помогли Буратино вернуть ключик.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «У ЛЕСА НА ОПУШКЕ»

Маликова Хабира Исмагиловна, воспитатель МБОУ "Прогимназия "Эврика", г. Муравленко, ЯНАО

Библиографическое описание:

Маликова Х.И. Конспект интегрированной НОД по развитию речи и рисованию во второй младшей группе на тему «У леса на опушке» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Цель: Уточнять и закреплять полученные знания о диких и домашних животных. Обогащать активный словарный запас. Развивать внимание, мышление, память, зрительное восприятие.

Развитие творческой активности, умения создавать сюжетную композицию.

Задачи: Расширить и закрепить представления детей об особенностях жизни диких животных в зимний период. Учить отгадывать загадки о диких и домашних животных. Развивать диалогическую речь детей, умение рассуждать, любознательность. Упражнять в подборе прилагательных (шубка мягкая, пушистая, теплая). Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить передавать образ зайчика. Упражнять рисовать предмет из нескольких частей, (овал большой, маленький, круг большой, маленький).

Воспитывать чувство радости к результату своего труда.

Активизировать словарь: домашние, дикие, берлога, нора; закрепить цвета «серый, белый». Закрепить обобщающее понятие «дикие животные».

Предварительная работа: Беседы о зиме, о диких и домашних животных.

Рассматривание картины из серии «Дикие животные зимой», «Дикие и домашние животные». Чтение сказок, рассказов, стихов о животных. Рисование красками.

Материал: Телевизор, конверт с предметными картинками из серии «Дикие животные», «Домашние животные», листы бумаги на каждого ребёнка, гуашь белая, кисточки, салфетки, стаканы с водой, клей карандаш, карандаш, заготовка (медведь с медвежонком).

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята к нам в группу пришло письмо. Уточняет от кого.

Срочно, детки, приходите.

И животным помогите!

Нас волшебник напугал, он нас всех заколдовал.

Мы забыли, где живем,

И не знаем где наш дом.

Ребята, поможем расколдовать животных?

(Ответы детей)

Дидактическая игра «Отгадай, кто это?»

Воспитатель:

Ребята, я сейчас вам загадаю загадки, а вы отгадайте и разместите изображение домашнего животного рядом с домом человека, а картинку с изображением дикого животного, рядом с деревьями. Договорились? (Ответы детей)

(дети отгадывают загадки, рассказывают о животном и помещают картинку с изображением животного в нужное место).

Подвижная игра «Тень, тень, потетень»

Тень тень потетень, выше города плетень.

Сели звери под плетень, похвалялися весь день.

Похвалялася лиса, всему свету я краса.

Похвалялся зайка, поди догоняй кА.

Похвалялися ежи, у нас шубы хороши.

Похвалялись блохи, и у нас неплохи

Похвалялся медведь, могу песни я петь.

Похвалялася коза, всему свету я гроза.

Воспитатель:

- Ребята, послушайте загадку:

«В этом доме есть осины и березы, и рябины, травы, ягоды, грибы. Много жителей в нем. Назовите этот дом...» (Лес.) Мы с вами попали в зимний лес.

Демонстрация изображения зимнего леса на экране телевизора.

- Да, ребята, этот дом называется лес. Сегодня я бы хотела пригласить вас погостить в зимнем лесу. Скажите, как нужно вести себя в лесу? Правильно, мы должны вести себя тихо, чтобы не потревожить лесных жителей.

Беседа о жизни животных в лесу.

Воспитатель:

- Ребята вы многое знаете о диких животных. Молодцы. Почему медведь укладывается спать? А ёжик? (рассуждения детей).
- Скажите пожалуйста, как готовится к зиме заяц? Ребята, как вы думаете, почему у зайчика зимой шубка белая? (Потому что снег белый и зайчик тоже меняет свою серую шубку на белую, чтобы его не смогли найти волк и лиса.)
 - Как вы думаете, у зайчика есть нора?...

-Нет, никакого домика у нег нет, он прячется от холода, зарывшись в пушистый снег под деревом. Его теплая белая шубка согревает в самую холодную погоду.

Творческая работа.

- Ребята я вам предлагаю спрятать в сугробе зайчика, и уложить медведя с медвежонком спать в берлогу.

Дети рассаживаются на стулья за столы. Воспитатель показывает способ рисования зайца, приклеивания заготовки медведя с медвежонком (в берлоге).

Самостоятельная работа детей под наблюдением воспитателя.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что нарисовано карандашом (ствол дерева). Во время беседы подводит к тому, что это ствол дерева, не хватает веток. Дети карандашом дорисовывают ветки к дереву.

После работы, ребята убирают свои рабочие места, размещают свои работы на стенле.

Воспитатель обращает внимание на экран телевизора. На экране изображение зайца в зимнем лесу.

Воспитатель: Заяц благодарит вас за помощь. **РЕФЛЕКСИЯ:** Беседа о проделанной работе.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Расенкова Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 7 общеразвивающего вида", с. Выльгорт

Библиографическое описание:

Расенкова Е.В. Мастер-класс для педагогов на тему «Использование исследовательского метода в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Цель: распространение опыта по использованию исследовательского метода в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста среди педагогов - дошкольников.

Задачи: Учить педагогов структуре исследовательской деятельности; обращать внимание педагогов на умения детей в ходе исследовательской деятельности; обобщить и обменяться педагогическим опытом по данной теме; повысить уровень мастерства педагогов; создать положительный эмоциональный климат у педагогов.

Участники мастер-класса: педагоги ДОУ.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги!

Темой моего мастер-класса является использование исследовательского метода в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Этот метод на сегодня является одним из самых востребованных, так как новые образовательные документы ориентируют нас на переход от знаниевой модели организации образовательной деятельности (т.е. от передачи готовых знаний) к активной модели самостоятельного поиска ребенком нужных знаний через формирование умений поискового характера.

Ребенок-дошкольник по своей природе неутомимый исследователь. Мир, который его окружает, наполнен разными предметами и явлениями, свойства и качества которых малыш постигает сам, например, перекатывая или отбивая мяч он интуитивно открывает для себя некоторые эталоны, присущие только этому предмету.

Задача взрослого поддержать и направить любознательность и стремление к деятельности в рамках конкретной учебной задачи. При этом организуя совместную образовательную деятельность с детьми в данной форме, педагог полностью освобождается от «диктаторских» функций. Его главная обязанность — поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка.

Для этого педагогу необходимо владеть данным методом работы с детьми. И понимать, что составляет основу исследовательского метода - выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. На первый взгляд кажется, что эта деятельность сложна и недоступна ребенку и может быть даже следует заменить либо опустить некоторые компоненты. Но использование на практике доказывает, что это мнение ошибочно и дети достаточно быстро при систематичном обучении осваивают данные компоненты. А возможность перевода компонентов в знаково-символьную систему приучает детей исследовать предметы и явления гораздо полнее и структурированее. При этом взрослый принимает участие в деятельности лишь в роли наставника.

Использование исследовательского метода можно начинать с самого раннего возраста. Дети младших дошкольных групп наиболее заинтересованно играют с игрушками, которые дарят им «радость достижения». Для того мы используем не готовые игрушки, а наборы деталей, из которых можно собрать игрушку самостоятельно. Из них можно сделать что-то новое, необычное, их можно использовать в самых разных целях. С детьми более старшего возраста мы организуем «мини-лаборатории», в которых собраны и постоянно дополняются новыми различные интересные предметы, а также необходимое оборудование для проведения самых разных опытов и экспериментов. В подготовительной группе мы предлагаем детям совместно с родителями собрать «интересный чемоданчик», который отразит интересы ребенка и покажет педагогу уровень овладения ребенком исследовательскими умениями.

Однако на развитие исследовательских способностей сегодня влияет много негативных факторов: заорганизованность процесса обучения и воспитания; применение зачастую репродуктивных методов обучения; авторитарность и доминирование взрослого при организации взаимодействия с детьми; проблемы с развитием речи у детей; отсутствие диалога с родителями в вечернее время. Все это приводит к потере любопытства и познавательного интереса детей.

Поэтому прежде всего мы должны обратить свое внимание на развитие некоторых умений детей. А каких мы узнаем в ходе практической работы.

Практический этап

А сейчас я предлагаю вам пройти за столы и вместе со мной выполнить несколько заданий.

Организация деятельности творческих групп. Творческие группы формируются по выбору других участников мастер-класса, в каждой команде 4-5 человек. Участники предлагают кандидатуры в команды. После того как команды займут места, им выдаются подарочные пакеты со спрятанными в них заданиями

- 1. «Самые любознательные»
- 2. «Фантазеры»
- 3. «Великие комбинаторы»
- 4. «Самые рассудительные»
- 5. «Самые мудрые»

Цель – обучить некоторым приемам, развивающим исследовательские умения детей

Задание для первой команды: «Учимся задавать вопросы»

На столе располагается «загадочный» предмет (например, барометр, песочные часы или магнит).

Задача педагогов исследовать предмет и записать как можно больше вопросов, отражающих желание узнать об этом предмете как можно больше.

Примеры вопросов: Что это? На что это похоже? Чем оно отличается от других предметов? Где это можно применить? И т.п.

Задание для второй команды: «Учимся выдвигать гипотезы»

На столе лежит конструктор «Макформерс» либо кинетический песок. Также педагогам предложен Словарь гипотез (некоторые слова, которыми можно начать предположение. Например: может быть, предположим, допустим, возможно, что, если и пр.)

Задача педагогов исследовать конструктор или песок, выявить его интересные стороны и ответить на вопрос: «Что бы произошло, если бы целый город был построен из этого материала?»

Задание для третьей команды: «Учимся видеть проблемы»

На столе лежит картинка, на которой нарисована коробка, установленная на столе в странном положении.

Задача педагогов рассмотрев картинку, сказать, есть ли в ней что-то, что удивляет. Педагоги должны увидеть «проблему», оценить ее последствия и предложить варианты ее решения.

Задание для четвертой команды: «Учимся делать умозаключения или Сделай выбор!»

Участникам предложены картинки, которые им по очереди необходимо выложить в порядке предпочтений. Пусть каждый проделает это самостоятельно!

Задача педагогов сделать вывод на основе предложенных действий – что все участники сделали разные выборы и разложили картинки по-разному. Далее им необходимо на основе фиксации в таблице выяснить какая картинка является самой предпочитаемой.

Задание для членов жюри.

Их единственный метод — наблюдение. Их задача, выяснить какие качества развиваются в детях в ходе исследовательской деятельности. Записать выделенные качества в таблицу.

Итогом практической работы становится вычленение основных задач при организации исследовательской деятельности с детьми на этапе обучения детей методу исследований предметов и явлений.

В завершении своего выступления мне хочется отметить, что использование в образовательном процессе активных методов обучения, таких как исследовательский метод способствует качественно более высокому уровню организации детей. Тем самым мы подтверждаем истину: «дети усваивают прочно и надолго то, что слышат, видят и делают сами».

Спасибо за внимание!

Список литературы:

- 1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно **исследовательская** деятельность дошкольников. М.: Мозаика Синтез. 2013
- 2. Емельянова Е. И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. -2009. № 3.
- 3. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно **исследовательских** умений у старших дошкольников СПб.: ООО «Издательство *«Демство-пресс»*.- 2012
- 4. Соловьева Е. Как организовать поисковую **деятельность детей**. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005

КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «КОСМОС. СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Черных Людмила Александровна, учитель-логопед МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Черных Л.А. Конспект внеурочной образовательной деятельности по пластилинографии для детей старшего возраста «Космос. Солнечная система» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 116 (191). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/191.pdf.

Цель: расширение представлений детей старшего возраста о космосе.

Задачи:

- 1. Развивать ручной праксис детей старшего возраста.
- 2. Формировать умение использовать разнообразные приемы пластилинографии.
- 3. Дать представление о планетах солнечной системы.
- 4. Расширить и уточнить словарный запас по данной теме.
- 5. Расширить представления детей о многообразии окружающего мира.

Оборудование:

- 1. Лист тёмно-синего или фиолетового картона (1 шт.) с изображением ракеты.
- 2. Пластилин.
- 3. Стека.
- 4. Доска для лепки.
- 5. Салфетки.
- 6. Проектор.
- 7. Образец работы.

Ход занятия:

В.: ребята, сегодня к вам пришел необычный гость. А кто он, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Он сиреневый большой,

Машет весело рукой.

Он свалился к нам с луны –

Очень добрый, знаем мы. (Лунтик) - ответы детей. После того, как дети отгадали кто к ним пришел, демонстрируется игрушка Лунтика.

- В.: Верно, ребята, это Лунтик. Кто скажет, где он родился?
- Д.: на Луне.
- В.: Где находится Луна?
- Д.: в космосе.
- В.: Лунтик, покажи нам с ребятами, что такое космос!
- Л.: Я с радостью покажу. Космос это очень красиво! Когда я там жил, то любил смотреть на соседние планеты! Вот только на чем туда можно полететь, я не знаю?
 - В.: Ребята, а вы знаете, на чем можно полететь в космос?
 - Д.: Да! На ракете!
 - Л.: Точно ребята на ракете. Только где же нам ее взять?
 - В.: Лунтик, не переживай, мы с ребятами поможем сделать ракету! Правда, ребята?
 - Д.: Да.

Далее дети выполняют объемную работу техникой пластилинография -«Ракета». Предварительно подготовлены шаблоны ракет, напечатанные на картоне.

В.: Ребята, перед вами шаблоны ракет. Выбираем любой цвет пластилина и отрываем небольшой кусочек. Разминаем пальчиками этот кусочек пластилина, чтобы согреть. К контуру рисунка (какой-либо детали) приложите этот кусочек пластилина и, с надавливанием, начинайте размазывать пальчиком по краю контура ракеты, стараясь, чтобы слой пластилина был тонкий. (так выполнить с каждой деталью ракеты).

Ребята, если у кото-то пластилин вышел за контур ракеты, то можете подправить контур стекой, обрезав выступающий пластилин.

В.: Ваши ракеты готовы, давайте немного отдохнем:

Физминутка (выполняется несколько раз с ускорением):

Я ракета, я ракета (руки от груди вверх поднимать, как домик)

Полетела в космос, полетела в космос.

Раз – стыковка (один палец вперед, затем две руки в стороны),

Два – стыковка (два пальца вперед, затем две руки в стороны).

А вокруг планеты (делаем круг руками)

Солнце и луна (руки вытягиваем вперед: кулак, ладонь).

В.: ну что ребята, ракеты у всех готовы к старту?

Д.: да

Л.: полетели!

Далее демонстрируется видеопрезентация $\underline{\text{https://www.youtube.com/watch?v=}}$ kTzQ2q9SwlQ

В.: Ребята, посмотрите, чего не хватает на ваших работах?

Д.: Ответы детей: планет, астероидов, звезд!

В.: Сейчас мы их изготовим. Раскатайте длинные колбаски, а затем скрутите их в спирали, которые символизируют астероиды, звезды, планеты (количество по желанию).

В.: Ребята, где мы с вами сегодня побывали? (в космосе) Понравилось вам наше космическое путешествие? Давайте попрощаемся с Лунтиком и скажем спасибо за такое увлекательное путешествие.

Л.: Спасибо, ребята! До скорой встречи, ребята!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 116 (191) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Тел.: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.