

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№115(190) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 115 (190) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Будим А.С. Конспект занятия на тему «Божья коровка, черная головка»	4
Буценко О.А. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Будь внимательным на дороге»	7
Резанова В.Р. Адаптация в детском саду	9
Томаровская И.А., Немцева Н.Ю. Разновозрастные группы: их понятие и особенности	11
Фурманова О.А., Шевцова О.Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности	17
Яковлева С.Ю. Методическая статья "Использование нетрадиционных способов рисования в процессе занятий по изобразительной деятельности"	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева Е.И. Мастер-класс "Мимические упражнения под музыку для коррекции речи у дошкольников"	23
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Золотарева Н.В. Организация семейного досуга педагогами ДОО	25
Ненахова Л.Ф. Методическая разработка мероприятия с родителями в форме маршрута выходного дня «Берегите птиц» для детей с ТНР (4-5 лет)	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Красковская Я.С. Формирование и развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста	32
Николаева О.Ю. Воспитание патриотической культуры детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности	37

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Вагина Н.В. Конспект оздоровительного мероприятия «Босиком ходить - здоровым быть!»	47
Волкова В.Е. Конспект занятия по формированию валеологической культуры в старшей группе «Путешествие к здоровому образу жизни»	50
Рубан А.В. Конспект физкультурного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Будьте здоровы!»	54

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дерябина Н.В., Полевая Л.А. Мастер-класс «Рисуем жидким соленым тестом»	57
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кулиш Е.В., Сафонова Т.И. Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным и социальным миром Кольского полуострова.....	60
Назарова Т.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством формирования любви к малой родине	61
Плоских Н.С. Конспект занятия по патриотическому воспитанию детей средней группы «Печь - душа избы»	63
Соловьёва Т.С. Конспект образовательной области «Познавательное развитие» с детьми подготовительной группы «Путешествие по России»	72

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Назарова Т.П. Обучение детей дошкольного возраста финансовой грамотности	74
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Джабраилова А.Д., Хаитова С.В. Творческий проект "Наша мечта"	76
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ермина Т.Н. Успешная адаптация ребенка к детскому саду как начало формирования адаптационных механизмов ребенка на весь жизненный период.....	83
Ковалевская М.Н. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей со статусом ОВЗ.....	88

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тихонова П.Л. Тематический проект "Осень разноцветная"	93
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Вольхина О.Ф., Антонова Е.В. Сценарий развлечения по познавательному развитию во второй младшей группе с элементами экспериментирования «Путешествие в зимний лес, полный сказок и чудес»	103
Завьялова Т.Н. Проект "Путешествие в космос" (подготовительная группа)	108

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «БОЖЬЯ КОРОВКА, ЧЕРНАЯ ГОЛОВКА»

Будим Александра Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР д/с "Рябинушка", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Будим А.С. Конспект занятия на тему «Божья коровка, черная головка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе изучения у детей интерес к насекомым.

Задачи:

Развивающие:

Создать условия для: Активизирования и обогащения словаря: потешки, насекомые, божья коровка;

Расширения представление детей о насекомых;

Развития координации движений, общую и мелкую моторику.

Обучающие:

Создавать условия для: развития представления детей о божьей коровке;

умения объединяться в игре;

Формировать знания о правилах безопасности при общении с насекомыми.

Речевое развитие:

Создать условия для побуждения детей к речевой активности; развитию умения слушать и слышать вопрос, отвечать полными ответами, задавать вопросы.

Содержание совместной деятельности педагога и детей

Входит педагог, в руках у него корзинка, закрытая платочком.

-Здравствуйте ребята!

- Ребята вы слышите- что- то жужжит?

(воспроизводится звучание насекомых в аудиозаписи)

-Как вы думаете, кто это спрятался в моей корзинке? Кто издает этот звук? (по записи звучит писк комара, жужжание пчелы, мухи и т.д.) Появляется изображение насекомого (дети рассматривают изображение насекомых).

- Это.... (комар, муха, пчела). Это насекомые, которые издают громкие характерные звуки.

А кто такие насекомые, что вы о них знаете? ...Какие у вас хорошие представления о насекомых. Они такие разные. А хотели бы вы еще что-то очень интересное узнать о насекомых? А вот я знаю, что есть насекомые, которые издают очень тихие звуки. Сегодня я вам предлагаю узнать об одном из них:

Загадка «Божья коровка»

Красный, маленький комочек,

На спине немного точек,

Не кричит и не поет,

А по листику ползет (достать божью коровку)

С неба в гости прилетела.

На цветочек тихо села.

Крылышки в горошек.

Шесть прекрасных ножек.

Черная головка.

(Божья коровка)

Догадались? Молодцы!

-Ребята, божья коровка что-то устала немного сидеть в корзинке. Давайте поможем ей взбодриться. Предлагаю вам превратиться в жучков божьих коровок и вместе с ней совершить путешествие на веселую полянку. Давайте вместе произнесем потешку (приговорку – песенку):

Потешка "Божья коровка"

Божья коровка,

Черная головка,

Красная рубашка,

Милая Ивашка

Чувствуете, как у вас за спиной вырастают крылышки? Попробуйте ими пошевелить.

Хотите со мной полетать как божьи коровки?

(звучит музыка «Божья коровка»)

Игра» Мы - божьи коровки»

Мы божьи коровки (прыжки) -

Быстрые и ловкие (бег на месте)!

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),

А после в лес гулять пойдем (идем по кругу).

В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем) ...

Устали ноги от ходьбы (наклоны)!

И кушать мы давно хотим (гладим животик) ...

Домой скорее полетим

Ищет наш жучок листок

На котором отдохнет («летим» на свои места - листочки)

Посмотрите, мы оказались с вами на красивой цветочной поляне (присаживаются на листочек-ковер). Здесь живет божья коровка. Она умеет ловко ползать по стебелькам трав, а также летать, даже на большие расстояния. У нее есть маленькие крылышки, а под ними жесткие полупрозрачные подкрылья. - Ребята, а крылышки у коровки очень тонкие, нежные, с жучками нужно обращаться бережно, не трогать руками, потому что можно поранить крылышки и божья коровка больше не сможет летать. Красная или оранжевая окраска божьей коровки является предостерегающей. Птицы знают, что насекомые с такой окраской несъедобны, и не клюют их. Интересно, а чем же питаются сами божьи коровки?

Они в огромном количестве поедают тлю и насекомых вредителей растений. И поэтому приносят людям, которые ухаживают за растениями, большую пользу.

Нет копыт у тех коров,

Нет хвоста и нет рогов.

Вместо сена тлю едят,

И летают, где хотят.

Как милы они и ловки,

Эти божьи коровки

Слышен звук звонящего телефона.

Божья коровка просит нашей помощи! Вы хотите мне помочь? Она попросила сделать для нее друзей, много божьих коровок. Как вы думаете, ребята, это возможно? *(звучит музыка)*

Подскажите мне, пожалуйста, какой формы туловище у божьей коровки – круглое или треугольное? Но ведь у нас нет круга. А как мне сделать круглое туловище из двух полу-

кругов? А для головы нужно взять какой величины фигуру (большую – маленькую)? А из чего можно сделать ножки? Какая фигура лишняя? А наша божья коровка станет ещё краше, если на спинке появятся круглые точки. Какая замечательная получилась у вас божья коровка. Божья коровка будет очень рада, и теперь мы можем её позвать.

Пальчиковая гимнастика.

Божью коровку можно позвать (движение кистей к себе)

Черные точки пересчитать (взмахи указательными пальцами)

Раз, два, три, (хлопки в ладоши) всё мы успели

Коврик все вместе сделать сумел

Дыхательная гимнастика

Дети, давайте согреем ее нашим дыханием.

Спасибо, дети, божья коровка согрелась, давайте сдуем её с ладошки, пусть она летит...

Наши божьи коровки очень дружные, наверное, как и вы. Я предлагаю вам объединиться в две группы и поиграть.

У нас на ковре рассыпаны мелкие зеленые кружочки – это тли. Первая группа будет собирать маленькие круги, и относить их к маленькой божьей коровке, а вторая группа соответственно будет собирать большие круги и относить их к большой коровке. Но помните, что божьи коровки добродушные жучки, не толкайтесь, не выхватывайте друг у друга «глей»

- Ребята, вы молодцы! Наши божьи коровки получились очень яркие, красочные. Теперь нашей божьей коровке есть с кем играть.

- Дети, вам сегодня было интересно?

- Чему вы сегодня научились?

-Что нового узнали о насекомых?-

- Что вам больше всего запомнилось? Что вам понравилось?

- А божьим коровкам, то как понравилось! Они решили у вас остаться и посмотреть какие растения растут у вас на участке. Пока мы с вами занимались, посмотрите, на ваши листочки прилетели божьи коровки!

Ну а я прощаюсь с вами, до свиданья!

(звучит музыка «Божья коровка»)





КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ НА ДОРОГЕ»

Буценко Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 32 "Дружные ребята", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Буценко О.А. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Будь внимательным на дороге» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель квест-игры: обогащение знаний старших дошкольников и закрепление практических навыков выполнения Правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания старших дошкольников Правил дорожного движения;
- обогатить имеющиеся навыки поведения на улице элементами самостоятельного их применения в условиях игры;

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- развивать пространственную ориентацию и координационные способности при выполнении Правил дорожного движения;

Воспитательные:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Место проведения игры – физкультурный зал детского сада.

Участники квест-игры: дошкольники 5-7 лет

Количество участников: 14 человек

Примерная продолжительность: 30 минут.

Количество заданий: 6 + подсказки

Необходимые ресурсы: Плакат, светофор, кегли, дорожные знаки, модули-кубы, самокаты 6 штук, картины с изображением дорожного движения, билеты с изображением части фразы, игрушечный руль, гаечный ключ, ключи от автомобиля, пледы.

Сценарий квест-игры:

До начала игры ведущий рассказывает условия проведения квест – игры и уточняет, что при продвижении к заветному призу дошкольники должны выполнить сложные задания о которых им поведают подсказки. Подсказка – это только намек на то, что и с чем им придется столкнуться при выполнении самого задания. Некоторые задания будут даваться без всяких подсказок. И так – игра началась!

Ведущий приглашает детей принять участие в увлекательной квест-игре под названием «Будь внимательным на дороге!», её название предупреждает о том, что нужно быть всегда внимательным и собранным!

Ведущий предлагает дошкольникам разделиться на 2 команды с помощью чудесного мешочка: дети вытаскивают по очереди кружки зеленый или красный. Дошкольники сами придумывают название команды. (В данном случае «Светофорики» и «Водители»)

«Лабиринты» (подсказка)

Каждая команда получает рисунок лабиринта. Задача: из предложенных вариантов путей найти дорогу от дома до детского сада. Когда дети выберут необходимый путь, им нужно будет «собрать» все буквы, написанные на данной дорожке и сложить слово. У команды «Светофорики» получилось слово ПОСТ, у команды «Водители» – ЗНАК. Каждая из команд пытается разгадать подсказку и выясняет, что в зале стоит пост ГИБДД к которому они и направились, вторая команда увидела дорожные знаки и направились туда.

1 задание: «Детское кресло»

Команда «Светофорики» у Поста ГИБДД встречает инспектора, который показывает фото детского автокресла и спрашивает детей, что это такое и зачем детские кресла устанавливают в машине.

2 задание: «Дорожные знаки»

Команда «Водители» отправились к выставке «Дорожные знаки». Ведущий предлагает отобрать только те знаки, которые разрешают движение или указывают направление движения.

Сказочное средство передвижения (подсказка)

Команде «Светофорики» инспектор ГИБДД загадывает детям загадки:

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету).
- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).

Команде «Водители» Ведущий загадывает следующие загадки:

- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету).
- Какой личный транспорт у меня, у Бабы Яги? (Ступа).
- На чем поехал в Ленинград человек рассеянный? (На поезде).

3 задание: Дети догадываются, что им нужно ехать на велосипеде, но Ведущий предлагает проехать не на велосипедах, а на самокатах по «лесной тропинке» между «кочками» (модулями).

4 задание: Команде «Водители» предлагается стать поездом и проехать по горной дороге между кеглями, взявшись друг за друга как вагончики.

5 задание: Команда «Водители» доехала до Поста ГИБДД, где их встречает инспектора, который показывает фото детского автокресла и спрашивает детей, что это такое и зачем детские кресла устанавливают в машине (такое же как задание № 1). Инспектор вручает большой пакет с пазлами для выполнения следующего задания.

6 задание: Команда «Светофорики» подъезжает к выставке «Дорожные знаки». Ведущий предлагает отобрать только те знаки, которые запрещают движение или предупреждают водителя о чем-то (такое же как и задание № 2). Ведущий вручает большой пакет с пазлами для выполнения следующего задания.

7 задание «Составьте сюжет из пазлов»

Каждой команде раздаются крупные напольные пазлы, на которых наклеены фотографии проблемной дорожной ситуации. Каждая команда выстраивает сюжет и составляет описательный рассказ и показывает его другой команде.

8 задание «Сломанный светофор»

Инспектор показывает каждой команде макет светофора у которого разлетелись на осколки сигналы светофора, остался только желтый. Команда Светофорики ищет зеленые осколки, команда Водители – зеленого и составляет целый круг и приклеивает его на макет.

Инспектор: вы справились все со всеми заданиями и разгадали все подсказки. От имени всех инспекторов ГИБДД объявляю вам благодарность и надеюсь, что вы будете следовать всем Правилам дорожного движения, когда пойдете в школу. После квест-игры воспитатель **проводит беседу** и задает обобщающие вопросы:

Нужно ли детям соблюдать Правила дорожного движения?

Можно ли детям самостоятельно переходить проезжую часть дороги?

Вы переходите с взрослым дорогу. Где вы ее будете переходить? На какой сигнал светофора?

Можно ли ребенку кататься по дороге на велосипеде или самокате? А где можно кататься?

Рефлексия: Понравилась ли вам сегодняшняя игра? Что вы узнали нового в этой игре? А теперь вас ждет заслуженный приз – настольная игра «На улицах города» и наборы пазлов с дорожными сюжетами.

Литература

1. <https://infourok.ru/kartoteka-kvest-igr-po-pdd-5442951.html> «Картотека квест игр по ПДД»

АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Резанова Валерия Романовна, социальный педагог
МБДОУ д/с № 19, Белгород

Библиографическое описание:

Резанова В.Р. Адаптация в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Плюсы нахождения ребенка в детском саду:

1. Детский сад создает условия для социализации ребенка.

Социализация – это вхождение ребенка в новую социальную общность, освоение им новых ценностей и отношений.

Детский сад – это «режимное» учреждение, где ребенок осваивает определенные социальные правила: он учится вести себя на занятии, в игре, на площадке. Если дома родитель чаще всего подстраивается под своего ребенка, то здесь малыш сталкивается

с необходимостью соблюдать общие нормы. В группе детского сада дети очень разные, и для малыша это хорошо и полезно. В детском саду ребенок учится общаться в детском коллективе, и это один из самых важных навыков для его дальнейшей жизни.

2. В детском учреждении ребенок учится понимать других людей. Ребенок считает, что мир таков, каким он его видит, его точка зрения на мир совершенно правильная. В дошкольном возрасте начинается преодоление эгоцентризма. Здесь воспитанник уже понимает: мой взгляд на мир субъективен, на каждую ситуацию можно посмотреть с различных точек зрения. Если я закрыл глаза и мне темно, это совершенно не означает, что так же темно всем окружающим.

3. Сад помогает развитию самостоятельности. Дома мы часто много помогаем ребенку, особенно если он единственный в семье. В саду он учится сам справляться с повседневными делами.

Ребенку важен не детский сад как таковой. Ему очень полезно пребывание в детском коллективе, в котором он может строить отношения с другими детьми без прямого руководства или вмешательства взрослого. То есть ребенку необходима социализация. А вот форму, в которой она будет происходить, вы можете выбрать сами. Нет и не может быть единственно правильной формы социализации ребенка.

Что такое адаптация к детскому саду?

Начало посещения сада – одно из самых больших изменений в жизни малыша: меняется обстановка, режим, круг общения, появляются новые правила (а порой это вообще первые ограничения, с которыми сталкивается ребенок). Еще в 30-е годы XX века педагог-психолог Н.М. Аксарина сравнивала ребенка, привыкающего к детскому саду, с пересаженным деревом, требующим особого ухода и заботы садовника.

Естественно, что к этим новым условиям необходимо приспособиться. Такое приспособление к новым условиям существования и называют адаптацией. Адаптация проявляется различными физиологическими и поведенческими реакциями ребенка. Некоторые из этих реакций вполне нормальны, на другие же стоит обратить особое внимание.

Этапы адаптации:

I - в фокусе нашего внимания – только положительное. Ребенок с удовольствием ходит в сад и с нетерпением ждет следующего дня.

II - когда накапливаются преимущественно отрицательные моменты. Ребенок в саду замечает «подводные камни», на которые раньше не обращал внимания. Вдруг обнаруживается, что в отличие от мамы воспитатель не может посвящать ему всё свободное время, да к тому же приходится делить игрушки с другими детьми, а про кашу и суп даже говорить не хочется! Ребенок начинает капризничать, плакать, отказывается ходить в сад. Если на первом этапе он был готов оставаться сразу на полный день, то сейчас начинается торговля за каждый час, проведенный в учреждении.

III - приобретает баланс: мы понимаем как положительные, так и негативные стороны, но нам в целом комфортно, и мы научились справляться с недостатками. То есть успешная адаптация совершенно не означает, что ребенку в саду всё время всё нравится!

Сколько длится адаптация?

Легкая адаптация проходит до одного месяца. В течение этого времени могут проявляться отдельные негативные симптомы, в целом заинтересованное или спокойное отношение к саду может сопровождаться утренним плачем.

Адаптация средней тяжести длится от месяца до двух. В этом случае более выражено беспокойное и неустойчивое настроение, ребенок плачет при расставании или встрече с родными. Отношение к ровесникам чаще безразличное, но может быть и заинтересованное.

Тяжелая адаптация может протекать до полугода. В этом случае ребенок часто болеет, плохо спит, причем сон долго не нормализуется, много и длительно плачет. Отношение к ровесникам безразличное или агрессивное.

Как понять, что процесс адаптации завершен:

- 1) у ребенка восстанавливаются все навыки, которые «пострадали» в процессе адаптации: он вновь нормально говорит, играет, ест, спит и так далее.
- 2) ребенок усвоил основные правила садика и в целом их соблюдает.
- 3) его состояние в целом психологически комфортно. То есть вполне вероятно, что какие-то отдельные моменты садовой жизни ему не нравятся, но в целом он чувствует себя комфортно.

Известный психолог М.Р. Битянова пишет, что адаптация – это не просто умение выполнять определенные правила и соответствовать нормам детского учреждения, но прежде всего способность ребенка к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию в условиях этого учреждения. С ее точки зрения, адаптированный ребенок – это ребенок, который может использовать ресурсы сада для реализации своего потенциала.

Детский сад обладает возможностями для развития малыша. Однако он сможет ими воспользоваться только при условии успешной адаптации.

Библиографический список

1. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. - М.: Учитель, 2020. - 128 с.
2. Детский сад – окно в мир добра и радости. Методическое пособие для родителей по успешной адаптации детей к условиям детского сада / Коллектив авторов. - М.: БУК, 2017. - 834 с.
3. Долженко, Е.А. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. ФГОС ДО / Е.А. Долженко. - М.: Учитель, 2021. - 103 с.

РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ: ИХ ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ

Томаровская Ирина Александровна, воспитатель

Немцева Наталья Юрьевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 15 ПРАЗУМНОЕ "ТРОПИНКА ДЕТСТВА"
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Библиографическое описание:

Томаровская И.А., Немцева Н.Ю. Разновозрастные группы: их понятие и особенности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Разновозрастные группы являются наиболее многочисленными в обществе. Объединяются такие группы целенаправленно в образовательных и дошкольных учреждениях, выполняя различные образовательные и воспитательные функции, обеспечивая хорошую социализацию детей дошкольного возраста.

Сегодня возникает потребность создания разновозрастных групп при организации деятельности и досуга детей в малочисленных дошкольных учреждениях, число которых возрастает в сельской местности, что приводит к необходимости объединять несколько групп, от двух до четырех.

Заметим, что возраст – понятие относительное, он определяется не только датой рождения. Возраст имеет также психологические, психические, социальные, физические характеристики, которые не всегда соотносятся со свидетельством о рождении. В этой связи любая группа дошкольного учреждения может рассматриваться как разновозрастная, в которой дети одного года рождения отличаются физическим, психическим, социальным уровнем развития.

Разновозрастная группа – это объединение детей, которые отличаются возрастом и уровнем интеллектуального развития и должны обучаться по разным образовательным программам. Ряд передовых городских сёл России специально коренным образом перестраивают воспитательный процесс, отказываясь от разновозрастных групп, и организуют обучение, а точнее взаимообучение детей в разновозрастных группах. Настоящие профессионалы и воспитатели гуманисты осознают значительные образовательные и воспитательные возможности такого построения воспитательного процесса, гибко и неформально организуют взаимодействие детей разного возраста. Так как жизнедеятельность небольшого дошкольного учреждения происходит преимущественно в разновозрастных коллективах, где задействованы дети, педагоги, родители, ответственность села, то разновозрастная группа является основой организации взаимодействия, а разновозрастное обучение – ресурсом качественного изменения воспитательного процесса в сельском малочисленном дошкольном учреждении. Следует заметить, что воспитание в разновозрастных группах и разновозрастное воспитание не являются понятийными синонимами. Обучение в разновозрастной группе в сельском малочисленном дошкольном учреждении является экономической и педагогической необходимостью организации воспитательной и учебной деятельности при малом контингенте воспитуемых. На учебном и воспитательном занятии могут присутствовать дети разного датируемого возраста, при этом активное разновозрастное взаимодействие при обучении может отсутствовать. Воспитание и обучение в разновозрастных группах позволяет актуализировать ранее изученный материал старшими детьми, организовать опережающее обучение младших. Взаимодействие детей разного возраста рассматривается как фактор осуществления преемственности, способ освоения, передачи опыта и информации от поколения к поколению, конкретный образец поведения, с одной стороны, и подражание этому поведению, с другой. При этом совершенствуются навыки познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности, формируются современные ключевые компетентности, то есть умения приобретать знания из различных источников, умения планировать, координировать индивидуальную самостоятельную работу и совместную деятельность в группе, применять знания в быту, а также умения и навыки общения, изложения своих мыслей, аргументированного спора, сотрудничества, установки контактов, нахождения компромиссов, что определяет качество современного образования и воспитания. Воспитательный потенциал обучения в разновозрастных группах представлен как особый инструмент прикосновения к личности, способ взаимовлияния детей друг на друга, средство формирования взаимоотношений между детьми дошкольных учреждений, опосредованного управления жизнедеятельностью детей. Разновозрастная группа позволяет ребенку осуществить важные социальные пробы, попробовать себя в роли «младшего» и «старшего», «ученика» и «наставника», «помощника» и «исполнителя», «ведущего» и «ведомого» и т.д., а также приобрести опыт социального поведения.

Дошкольники учатся адекватно оценивать деловые и нравственные качества других людей, а также и свои собственные возможности. Смотря на поведение старших детей, младшие воспринимают их как наставников и видят, к чему им нужно стремиться. Профессиональная деятельность воспитателя в смешанных возрастных группах является достаточно сложной и предусматривает высокое мастерство специалиста, системный

подход к изучению детей, умение соотносить программные требования с индивидуальными особенностями каждого ребенка, а также способность понимать и видеть всех детей вообще. Ведь, от того, насколько методически правильным будет педагогическое руководство учебно-воспитательной деятельностью дошкольников разновозрастной группы, в большей мере зависит познание ребенком окружающего мира, организация его жизнедеятельности, формирование межличностных отношений с другими детьми и взрослыми. Основным требованием создания разновозрастной группы является соблюдение принципов комплектирования, которые базируются на учете возрастных признаков, индивидуальных особенностей развития, возрастных и индивидуальных характеристик и родственных отношений. При создании разновозрастной группы на основе возрастных признаков создают двухкомплектные разновозрастные группы, то есть используют смежное комплектирование. Смешанные разновозрастные группы близких по возрасту детей (младшая-средняя, старшая-подготовительная) комплектуются на основании учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Благодаря этому не нарушается распорядок дня и ритм работы детского сада. В группе близких по возрасту детей количество проблем уменьшается, но остается актуальным квалифицированное изучение индивидуальных особенностей развития к началу посещения дошкольного учреждения, во время приёма и адаптации малыша. Создание групп на основе учета индивидуальных особенностей дошкольников, то есть контрастное комплектирование предусматривает формирование разновозрастных групп, в которые объединяются дети от самого младшего к самому старшему, поэтому повышается эффективность осуществления работы с ними, крепчают взаимоотношения и общение между детьми, налаживается атмосфера психического комфорта, происходит активный взаимообмен детским опытом. Но этого можно достичь только при условии осуществления комплектирования групп на основе законов психологической совместимости детей. Нельзя заставлять работать вместе тех детей, которые не хотят этого делать и которые не нравятся друг другу. Во время создания групп на основе родственных отношений детей гарантируется чувство защищенности, эмоциональной безопасности во время адаптации и дальнейшего посещения дошкольного учреждения. Это благоприятно влияет на разностороннее развитие малышей. Это помогает воспитывать у младших детей самостоятельность и предоставляет возможность старшим заниматься деятельностью и общением, которые интересны именно для этого возраста. Мера опеки старших детей над младшими должна непременно учитываться во внимание воспитателей и направляться к реальным потребностям и возможностям детей. Сегодня все больше распространяется создание разновозрастных групп на основе родственных отношений, которые, с одной стороны, делают возможным общее пребывание братьев и сестер, других родственников в одной группе. С другой же стороны – объективируют приоритет морально-духовного развития дошкольника над интеллектуальным, а кроме того, демонстрируют готовность педагогов дифференцированно осуществлять воспитание детей, привлекая к общей деятельности разновозрастное общество и тем самым формируя опыт общения детей разного возраста. Нужно обязательно подчеркнуть, что организацию разновозрастных групп нельзя рассматривать как альтернативу одновозрастным объединениям детей. Значение для детского развития имеет организация как тех, так и других типов групп детского сада. Основная задача создания групп в дошкольных учреждениях заключается в понимании специфики каждого варианта объединения детей в группы. Разновозрастная группа нуждается в особом педагогическом руководстве, но и в этом случае, несмотря на все положительные моменты, остается много проблем, игнорирование которых отрицательно сказывается на развитии, как младших детей, так и старших. Особое значение разновозрастное общение детей приобретает

в семейном контексте. Ведь именно семья в первую очередь формирует мировосприятие ребенка его характер и личность. На развитие ребенка влияют его братья и сестры, образующие особую социальную группу - группу сиблингов. Независимо от разницы по ряду качеств, например, таких как, возраст, пол, способности, внешние качества, отношения между ними дают ребенку опыт, совершенно отличный от опыта общения со взрослым, в том числе и родителями ребенка. Главное отличие одновозрастной группы от разновозрастной заключается в том, что в группе с разным возрастом детей все время происходит передача знаний, умений от более старших к младшим, а в группе одного возраста дети не могут учиться друг у друга, так как уровень их развития и интересы примерно одинаковы. В одновозрастной группе дети одновременно, то есть на одном уровне, познают мир и развиваются, единственный опыт, и пример который они могут это их воспитатель. Позитивный аспект разносторонних групп заключается в том, что, попадая в такую группу, ребёнок видит то, к чему он реально может стремиться, понимает, что если другие дети это делают, то значит, и он сам может этого достичь сейчас, или, когда чуть-чуть подрастёт. Дети тянутся за старшими, учатся у них, перенимают правила поведения, способы решения конфликтов и спорных задач, а также, конечно, хотят повторить то, чем занимаются старшие. В разновозрастной группе легче проходит адаптация к детскому саду. Группы с детьми разного возраста влияют на характер воспитанников. Робкий ребёнок старшего возраста, общаясь с малышами, может развить в себе лидерские качества, его собственный авторитет поднимается у него в глазах, когда он руководит малышами, или помогает что-то сделать. Излишне агрессивный ребёнок может – научиться сдерживать свои порывы, так как вокруг более младшее дети, которым он может нанести больший вред, нежели ровесникам. В разновозрастной группе ребёнок имеет возможность сделать выбор в зависимости от собственных психологических потребностей, то есть, тот выбор, который для него будет более комфортным: занять позицию «маленького», принимающего помощь, опекаемого и наслаждаться заботой окружающих, или же, стремясь к старшим детям, стать «большим», стараться все делать самому, хоть и тяжело. Также можно отметить, что в разновозрастных группах складываются более близкие взаимоотношения между детьми, близкие к семейным. В группе отсутствует конкуренция, зависть, так как дети понимают, что, если они чего-то еще не могут, им нужно вырасти, понятно, что старше ребёнок быстрее бежит, аккуратнее действует или решает сложные задачи. Что касается причин, которые обуславливают появление разновозрастных групп, можно назвать следующие: трудности комплектации групп, они проявляются в том, что возникает недостающее либо превышающее норму количества детей одного возраста; наличие родственных связей между воспитанниками различного возраста, следствием этого является стремление родителей определить их в одну группу; недостаточность материально-технической базы для создания полнокомплектных одновозрастных групп; особенности работы дошкольного учреждения в летний период; необходимость решения определенных коррекционно-педагогических задач. Кроме вышеперечисленных положительных аспектов разновозрастных групп можно отметить также те, которые характерны именно для групп, в которые входят дети разного возраста: общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования «опережающих» знаний и взаимного обучения. Однако достичь этого можно лишь при правильной организации учебно-воспитательного процесса. Дошкольная педагогика сталкивается с двумя жизненно важными проблемами: разработкой наиболее эффективных форм планирования обучения в дошкольных учреждениях; поиском форм и методов обучения в группах с разновозрастным составом. В деятельности таких групп изменяется и содержание потребностей в совместных играх детей, в сотрудничестве и признании сверстниками достоинств другого ребенка. В группах детей одного возраста все эти

моменты находятся под постоянным контролем воспитателя, однако отношения между детьми в разновозрастных группах имеют свою определенную специфику и существенно отличаются от межличностных отношений в гомогенной, одновозрастной, группе. С психолого-педагогической точки зрения, дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Это позволило определить структуру составления психологического портрета дошкольника: выявление особенностей познавательной сферы, выявление особенностей развития личности дошкольника, определение особенностей деятельности и общения в дошкольном возрасте. Разновозрастную группу дошкольного учреждения можно рассматривать как типичную модель интегративной группы, в которой объединяются дети - разные по своим физическим и умственным возможностям, интересам, знаниям, умениям и пр. Отношения между такими детьми существенно отличаются от тех, которые складываются в гомогенной группе. Одним из положительных качеств разновозрастной группы является то, что в ней есть возможность большей индивидуализации развития, стимуляции вербального развития, получение более богатого социального опыта, развитие нравственных качеств детей разного возраста. Разновозрастные группы имеют более выраженные формы проявления отношений, в которых всегда преобладает один из типов отношений: индифферентные отношения, эгоцентрическое отношение, менторское отношение, отношение обесценивания или же отношение сопричастности. Характер отношений между детьми разновозрастных групп имеет устойчивый характер, то есть воспроизводится из года в год и определяется главным образом стилем воспитания взрослого, который определяется: характером воздействия, эмоциональной включенностью, степенью участия и ориентацией на детскую общность. Для дошкольного возраста характерны определенные возрастные особенности развития и связанные с ними психологические новообразования. При разновозрастном взаимодействии дошкольников необходимо знать и учитывать их сформированность и механизмы этих новообразований. Кроме индивидуально-психологических особенностей и уровня умственного развития детей в разновозрастных группах стоит также учитывать половую принадлежность ребенка. Многие исследователи доказали, что мозг мальчиков в целом более активен мозга девочек. Мальчики более ловкие относительно девочек при выполнении математических операций и в визуально-пространственном мышлении, а у девочек более, чем у мальчиков, развиты вербальные способности. Отсюда вывод: к обучению мальчиков и девочек нужно подходить дифференцированно. Именно поэтому воспитатель, подготавливая занятия для детей из разновозрастной группы должен подбирать вместе с традиционным материалом и специальный для разного пола, разного возраста, учитывая интеллектуально-психологические особенности каждого ребенка. Научно-методической основой воспитательного и педагогического процесса в дошкольном учреждении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать учебно-воспитательную работу. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста. В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей разновозрастной группы, создаются благоприятные условия, как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий с детьми разного возраста. Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками в деятельности и общении в таких группах, что бы они активно участвовали во всех играх и выполняли задания вместе с детьми старшего возраста. В разновозрастной группе

старшие дети в каком-то смысле ощущают себя взрослыми и для них естественно считать своими ценности и нормы поведения взрослых, тем более, что всем детям очень хочется стать взрослыми, почувствовать себя таковыми. А это проще всего, когда общаешься с детьми младше себя. Вот почему грамотному воспитателю совсем нетрудно сделать так, чтобы старшие дети добровольно взяли на себя роль помощников: не только в каких-то прагматичных конкретных делах, например, расставить столы, одеть всех на прогулку, но и в вопросах порядка и дисциплины, и даже – соблюдения нравственных норм.

Доказано, что в разновозрастных группах лучше обстоят дела с развитием речи детей, потому что младшие имеют возможность постоянно общаться с шести и семилетками, которые, разумеется, знают гораздо больше, у них больший словарный запас, а также они лучше и понятнее разговаривают. Младшие дети, беря пример со старших повторяют новые слова, используют их в предложениях и постепенно понимают их смысл, пополняя тем самым свой словарный запас. Несмотря на все вышеперечисленные положительные качества разновозрастных групп, стоит отметить также и негативные аспекты, ведь идеализировать такие группы не стоит. Например, при организации какого-нибудь соревнования в такой группе младшие не желают соревноваться со старшими, предвидя свое неизбежное поражение; старшие – тоже не хотят, так как им кажется унижительным соревноваться с малышами. Также обучение в таких группах идет трудней и, как правило, менее успешно, так как детей всех вместе можно учить только рисованию, лепке и т.п., ведь в такой деятельности разный возраст – не помеха. Сложности в разновозрастной группе возникают при обучении детей математике или же чтению. Несмотря на негативные стороны воспитания и образования в такой группе разновозрастная группа – разнообразней и интересней в смысле человеческих отношений и воспитательных возможностей, однако этими возможностями еще надо суметь воспользоваться. Можно так сказать, что разновозрастная группа предъявляет более высокие требования к профессионализму и даже педагогическому таланту воспитателя. Как раз слабым воспитателям проще работать в обычной, одновозрастной, группе, ведь именно от воспитателя зависит развитие ребенка в дошкольном учреждении. Нужно также всегда помнить и о том, что мотивы для создания разновозрастных групп в садике могут быть совершенно разными и от них многое зависит. Иногда все дело в педагогических принципах, которые используются в определенном дошкольном учреждении. Иногда – это простая необходимость. Например, такая необходимость может возникнуть при создании санаторных садиков, садиков при школах, частных, сельских и вообще загородных, где просто мало детей. Часто в обычном городском садике летом мало детей, и их временно объединяют в разновозрастную группу.

Библиографический список:

1. Актуальные проблемы формирования межличностных отношений в образовательной среде [Текст]: материалы межд. науч.-практ. конф. 2 апр. 2008г., г.Миасс /науч. ред. В.И. Долгова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2008. – 270 с. 3.
2. Артюхова, И. Развитие мышления, внимания, памяти, саморегуляции у младших школьников [Текст] /И. Артюхова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог»).
3. Байбородова, Л.В. Педагогические основы регулирования социального взаимодействия в разновозрастных группах учащихся [Текст]: автореф. дисс. ... д. п. н. /Л.В. Байбородова. – Казань: Б.И., 1994. – 98 с.
4. Баранова, Э.А. Изучаем детские вопросы [Текст] /Э.А. Баранова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 12. – С.13 - 20.
5. Волков, Б.С. Детская психология: логические схемы [Текст]: учеб. пособие /Б.С. Волков. – 2-е изд. – М.: Владос, 2007. – 252 с.

6. Галигузова, Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] /Л.Н. Галигузова //Дошкольное воспитание. – 2006. - № 1. – С.111 -113.
7. Захарова, О.Л. Роль разновозрастных групп детского сада в формировании готовности детей к школе [Текст]: сб. науч. тр. /О.Л. Организация жизни и деятельности детей в разновозрастной группе малокомплектного детского сада [Текст]: метод. /сост. Л.Г. Наугольных, В.В. Раева. – Кострома: Б.И., 2003. - 24 с.
8. Панфилова, М.А. Игротерапия: тесты и коррекционные игры [Текст] /М.А. Панфилова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001. –160 с.
9. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учебник /Е.О. Смирнова. – М.: КноРус, 2013. – 280 с
10. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 384 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
Шевцова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А., Шевцова О.Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Разговор о шалости, о неосторожном обращении детей с огнём не нов. Кое-кто может сказать: «А стоит ли возвращаться к этой теме? Нужно ли повторять, что спички в руках ребёнка – опасная, порой смертельная игрушка?». Некоторые скажут: «Не стоит, тема уже избита». Но данные статистики пожаров «кричат» обратное – «тема ЗАБЫТА», потому что количество пожаров от детской шалости с огнём не уменьшается, а в некоторых районах даже растёт. Самое страшное – это гибель детей, чаще всего гибнут дети дошкольного возраста. Поэтому следует снова и снова возвращаться к этой теме.

Большинство детей не знают, что надо делать во время пожара, чтобы уцелеть. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать даже тогда, когда это можно сделать. Опрос детей показывает: многие из них не знают номер спасения. Ознакомление дошкольников с правилами противопожарной безопасности должно проводиться и в семье. Практика показывает: многие родители сами не в ладах с этими правилами. Зачастую дома спички, зажигалки хранятся в доступных для детей местах. Они нередко имеют доступ к электронагревательным приборам, газовым плитам.

Только систематическая, планомерная работа в содружестве с семьей поможет сформировать у дошкольников прочные знания. В связи с этим работа по изучению правил пожарной безопасности в детском саду должна вестись по трем направлениям:

1. Изучение правил пожарной безопасности воспитателями и обслуживающим персоналом.

2. Профилактическая работа с детьми

3. Разъяснительная работа с родителями.

В работе с воспитателями и обслуживающим персоналом необходимо уделять внимание их теоретической подготовке по пожарной безопасности и практическим занятиям. Персонал необходимо упражнять в обнаружении очага пожара, вызове пожарной

службы, эвакуации детей из горящего здания, сверке списочного состава с фактическим количеством эвакуированных детей, размещении в назначенном месте, тушении пожара с применением первичных средств пожаротушения до прибытия пожарных подразделений.

Памятка для воспитателя.

1. Вызвать пожарную помощь по телефону «01» (городской телефон), «101» или «112» (мобильный телефон)

2. Сообщая о пожаре по телефону, нужно четко назвать очаг возгорания, сообщить о том, какая имеется угроза детям.

3. Приступить к тушению пожара, эвакуации детей, оповещению обслуживающего персонала о пожаре.

Делать это нужно быстро, спокойно, не вызывая паники. Эвакуацию следует проводить в соответствии с планом эвакуации и особенностями развития пожара. Нельзя допускать скучивания детей у выхода, нужно их подбадривать, успокаивать, предотвращать перевозбуждение. При спасении детей нужно тщательно осматривать помещение, особенно задымленное, так как дети могут прятаться. После эвакуации необходимо провести переключку детей, чтобы выяснить, все ли они выведены из помещения. Около детей должен неотлучно находиться кто-то из сотрудников дошкольного учреждения.

Главная цель работы с родителями – объяснить им необходимость занятий с детьми по пожарной безопасности дома, а также дать рекомендации для корректировки поведения детей в экстремальных ситуациях.

Перед тем как начать работу целесообразно родителям предложить ответить на следующие вопросы (в форме анкеты):

Ф.И.О.; возраст ребенка.

Оставляете ли вы своего ребенка без присмотра дома?

Если да, то чем он в это время занимается?

Доступны ли в вашем доме для ребенка спички, электроприборы?

Где они хранятся?

Использует ли ваш ребенок спички, зажигалки, испорченные электроприборы в самостоятельных играх?

Какую работу проводите дома по профилактике пожарной безопасности?

Какую работу, по вашему мнению, должен проводить детский сад по профилактике пожарной безопасности?

Это позволяет определить, на какие именно правила противопожарной безопасности следует обратить особое внимание в работе и с детьми, и с родителями. Взрослые могут оказывать помощь в изготовлении пожарного реквизита, подготовке наглядного материала для занятий с детьми, изготовлении дидактических игр, оформлении стендов с детскими работами.

Главная цель работы с детьми – сформировать чувство опасности огня, привить навыки безопасного обращения с бытовыми приборами и правильного поведения в случае пожара.

Достижение этой цели возможно лишь при знании психологических и возрастных особенностей детей, а также соответствующей методики воздействия на детскую душу. Только при соблюдении этих условий можно сформировать то, к чему призывают данные рекомендации, то есть при умелой подаче педагогом материала по основам пожарной безопасности и при систематической работе в этом направлении, учитывающей все нюансы соответствующей возрастной группы.

Формы профилактической работы с детьми в ДОУ достаточно разнообразны. Здесь познавательный процесс тесно переплетается с элементами игры – ведущего вида дея-

тельности дошкольников. В игре закрепляются знания о профессии пожарных, о том, что пожар – большая беда и что избежать ее можно, только выполняя правила пожарной безопасности. Исходя из особенностей восприятия и понимания детьми информации, можно выделить следующие формы работы:

- ознакомление с правилами пожарной безопасности посредством чтения и обсуждения литературных произведений, использование музыки;
- использование альбома «Народное творчество о пожаре». В этом альбоме мы собрали пословицы, поговорки, загадки, стихи, сказки, рассказы на соответствующую тематику;
- проведение творческих игр, спортивных развлечений, праздников: «Загорелся Кошкин дом», «Ой, пожар! Горим, горим!»;
- экскурсии в пожарную часть, музей. Ознакомление с работой пожарных и пожарной техникой;
- показ видео- и диафильмов на противопожарную тему;
- конкурсы рисунков детей «Мы знаем противопожарные правила» (совместная работа с родителями);
- продуктивная деятельность детей. Рисование, аппликации, изготовление моделей на темы «Как тушат пожар?»;
- игры: подвижные, дидактические;
- моделирование ситуаций для отработки поведенческих навыков.

Дети с желанием выполняют домашние задания – ищут и учат загадки, стихи, пословицы и поговорки на противопожарную тематику. На занятиях рассказывают выученное, беседуют, слушают произведения писателей и композиторов. Рисуют, лепят, конструируют средства пожаротушения, стараясь пополнить свои знания. Итогом комплексной работы с детьми стали праздники совместно с родителями, где ребята показывали свои знания и умения, каждый родитель получил благодарственное письмо, а ребенок настоящее удостоверение «Юный пожарный».

Взрослые всегда должны помнить: на месте сгоревшего дома можно построить новый, можно купить и новые вещи, но нельзя вернуть к жизни погибших в пламени детей. Осторожности в обращении с огнем нужно учить с первых лет жизни и постоянно. Все должны соблюдать правила пожарной безопасности, показывая положительный пример детям!

МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

Яковлева Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18 "Светлячок", г. Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Яковлева С.Ю. Методическая статья "Использование нетрадиционных способов рисования в процессе занятий по изобразительной деятельности" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста.

В программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой перед педагогами ставится задача развития воображения, творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности. В наше время большое внимание этому вопросу уделяет Комарова Т. С., которая не только подчеркивает необходимость формирования у детей навыков рисования, но и говорит о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Еще Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого - Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель - и многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного общения детей между собой и со взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребенок может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Вся моя работа построена по блочному принципу.

Схема 1. Использование нетрадиционных способов в изобразительной деятельности

1 блок	2 блок	3 блок
Специально – организованные (игры – 20занятия)	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1. знакомство с готовыми образцами; 2. полный показ способов работы с подробными объяснениями; 3. поэлементный показ.	1. наблюдение природы, погодных условий, в разные времена года; 2. рассматривание репродукции, картин; 3. выставки 4. поэлементный показ.	1. создание условий для развития творчества.

Проводя специально – организованные занятия, использую игры – сказки, которые помогают легче освоить техническую сторону рисования. Занятия используются: комплексные, сюжетные, интегрированные, тематические. При обучении различным способам преобразовании материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает показ способов работы. На первых занятиях использую полный показ с подробным объяснением своих действий.

При ознакомлении дошкольников с различными техниками использую и поэлементный показ.

Деятельность с использованием нетрадиционных способов рисования сама по себе интересна для детей и вместе с тем способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях произведений художественной литера-

туры и сюрпризных моментов делает их еще более увлекательной. Обязательным является просмотр и анализ детских работ в конце занятия.

Во втором блоке использую следующие методы и приемы:

- Наблюдение природы, погодных условий в разные времена года;
- Рассматривание репродукций;
- Выставки;
- Поэлементный показ.

Третий блок – самостоятельная деятельность детей.

В группе я создаю условия для самостоятельной деятельности детей – уголок изобразительного творчества, где в доступном для детей месте всегда находится разнообразный изобразительный материал, подвижные выставки детских работ, периодически в группу вносятся репродукции картин, произведения народного творчества и другие «образы», способствующие обогащению художественно - эстетического опыта ребенка.

Разнообразие материалов ставит новые задания и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Какие же нетрадиционные способы рисования я использую в своей группе? Это рисование пальчиками, ладошками – ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

Оттиск с поролоном – ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другая мисочка и поролон.

Также используем разбрызгивание, обрывание бумаги, свеча плюс акварель и другие.

Схема 2. Обучение нетрадиционной художественно – графической технике в дошкольном возрасте.

С 2-х лет:	С 3-х лет:	С 4-х лет:
1. Рисование пальчиками 2. Рисование ладошкой 3. Тычок жесткой полусухой кистью	1. Оттиск с пробкой 2. Оттиск с печатками из картофеля 3. Обрывание бумаги 4. Скатывание бумаги	1. Оттиск с поролоном 2. Оттиск с пенопластом 3. Оттиск с печатками из ластика 4. Оттиск снятой бумагой 5. Восковые мелки + акварель 6. Кляксография

С 5-ти лет:	С 6-ти лет:
1. Печать по трафарету 2. Монотипии предметная 3. Знакомая форма – новый образ 4. Черно – белый участок (грунтованный лист) 5. Кляксография ниточкой 6. Кляксография трубочкой 7. Набрызг 8. Отпечатки листьев 9. Тиснение 10. Акварельные мелки 11. Тычkovание	1. Цветной участок 2. Монотипия пейзажная 3. Волшебный рисунок 4. Точечный рисунок 5. Рисование по мокрой бумаге 6. Мозаика

Еще один очень увлекательный способ создания творческих работ – это выполнение мозаики из разноцветной яичной скорлупы. Взять яйцо, отделить от пленочки, вымыть, высушить и истолочь. В нескольких стаканчиках развести краску и положить туда измельченную скорлупу. Через 15 минут скорлупа вылавливается вилкой и раскладывается для просушки. Вот и готов материал для мозаики. Теперь надо продумать рисунок, обозначить его карандашным контуром и предварительно смазав клеем поверхность, засыпать ее определенным цветом скорлупы. Получится интересный рисунок – мозаика.

А что, если порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью? Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой, цветной бумаге. Это очень увлекательно!

Давайте создадим зимние пейзажи еще одним способом - рисуя зубной пастой. Предварительно ребенку нужно объяснить, что это творческий поиск. Вместе с ребенком наметьте легкий контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдите ею по всем намеченным контурам. Такую работу нужно обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками. Для творчества лучше всего использовать отечественный продукт – он быстрее засыхает.

Я считаю, занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления. Оригинальности и индивидуальности каждого ребенка.

Нам взрослым, необходимо развивать в ребенке и чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребенка в создании красоты, то, как считают, в ребенке формируется «инфантильная восторженность».

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисования пальчиками.

В конце года мною были подведены итоги проделанной работы и определены результаты развития воображения в изобразительной деятельности:

- Дети умеют самостоятельно выбирать изобразительный материал и использовать его по назначению. Могут выбирать средства выразительности и способы изображения, из уже освоенных.
- Дети научились чувствовать цвет, как одно из средств выразительности, могут выбирать его по своему желанию или согласно реальной окраске предмета. Многие дети передают с помощью цвета свое настроение, отношение к изображаемому.
- 50% воспитанников овладели техникой смешивания основных цветов.
- Большинство детей научились рисовать по замыслу, в рисунках стараются передать свои впечатления.
- Многие дети стараются дать анализ своему рисунку. Ответы их стали более точными и правильными.

Но диагностирование показало, что многие дети еще не могут самостоятельно изображать в рисунках задуманный сюжет, часто копируют рисунки у соседа. Прослеживается повторение рисунков. Поэтому я планирую продолжить работу в направлении раз-

вития воображения воспитанников - предлагая для изображения разнообразный изобразительный материал, обучая новым техникам работы с материалом. Закрепляя приемы изображения, создавая условия для свободной самостоятельной деятельности и обогащая представления о многообразии окружающего мира.

Список использованной литературы:

1. Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006. - 64 с.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009. – 108 с.
3. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. – 91 с.
4. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011. – 112 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МАСТЕР-КЛАСС "МИМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПОД МУЗЫКУ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ"

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Михеева Е.И. Мастер-класс "Мимические упражнения под музыку для коррекции речи у дошкольников" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Если у ребенка плохое произношение и речь его невыразительна, возможно, он не очень хорошо умеет владеть мышцами лица. Чтобы развить научить ребенка нужным лицевым движениям и развить артикуляционный аппарат, рекомендуется заниматься мимической гимнастикой. А теперь предлагаю разобраться поподробнее, что такое мимическая гимнастика и как заниматься ею с ребенком дома, какую музыку подобрать к упражнениям.

Мимическая гимнастика - это вид гимнастики, при котором развиваются лицевые мышцы и мимические движения. Такие упражнения держат мышцы лица в тонусе и учат управлять языком, губами и нёбом. Занятия можно начинать с дошкольного возраста, примерно с 3-4 лет. Именно в этот период обнаруживаются первые признаки речевых нарушений. Эти упражнения необходимо выполнять в комплексе с артикуляционной гимнастикой для коррекции заикания и правильного звукопроизношения.

Польза упражнений для мимики заключается в следующем: развивается артикуляционный аппарат; снижается излишнее напряжение в лицевых мышцах; улучшается дикция; тренируется звукопроизношение; повышается выразительность речи и мимики; появляется эмоциональный интеллект, способность распознавать чувства и эмоции.

При выполнении мимической гимнастики нужно следовать определенным рекомендациям. Заниматься упражнениями для мимики можно и нужно не только в детском саду, но и дома вместе с мамой или другим взрослым.

Занятия проводятся ежедневно, по 5-10 минут. Сначала родителям нужно самим освоить упражнение, чтобы показать его ребенку. Ребенку должно быть комфортно, он должен хорошо себя чувствовать. Для занятий потребуется зеркало для того, чтобы ребенок видел, как он выполняет упражнение. Зеркало нужно еще и затем, чтобы наблюдать за взрослым, который делает упражнение рядом с ним. Важно не количество сделанных упражнений, а их качество. Язык, губы или челюсть не должны дрожать от напряжения. Нужно, чтобы движения происходили спокойно, без рывков. Сначала выполняют комплекс статических упражнений, затем приступают к динамическим. В динамических упражнениях переходы между движениями совершаются быстро и плавно. Упражнения повторяют по 3-5 раз, затем делают небольшой перерыв. Чтобы занятия были интересными, важно использовать музыку для лучшего усвоения материала. Музыка должна соответствовать характеру исполняемых упражнений. Если не получается какое-то упражнение, стоит к нему вернуться через какое-то время. При этом не забывайте хвалить ребенка и отмечать его успехи.

Статические упражнения:

«Улыбка» Улыбнуться, чтобы уголки губ оттянулись вверх, а около глаз получились морщинки. «Удивление»: нужно широко раскрыть глаза и рот.

«Обида»: опустить уголки рта вниз.

«Огорчение»: выпятить нижнюю губу.

«Злость»: брови сдвинуть, оттопырить губы, нижнюю губу выставить вперед, а кулаки стиснуть. «Дразнилка»: максимально далеко высунуть язык.

«Хомячок»: широко раскрыть глаза и надуть щеки.

«Капризка»: надуть губы с капризным выражением лица.

«Спокойствие»: закрыть глаза и расслабить мышцы лица.

В динамических упражнениях для развития мимики нужно выполнять задания не спеша, удерживать каждую позу по 3-5 секунд.

«Нахмурились — улыбнулись» Нахмурить лоб и брови, чтобы на лбу получились вертикальные морщины. Затем радостно вскинуть брови, чтобы на лбу получились горизонтальные морщины. «Улыбнулись- обиделись» Сомкнуть губы и зубы. затем растянуть губы в улыбке. При этом поочередно поднимать и опускать уголки губ.

«Голстячок — худышка» Сильно надувать щеки, а потом втягивать их в себя. Другой вариант - попеременно надувать одну из щек.

«Облака»: По небу плыли облака, а я на них смотрел. И два похожих облачка найти захотел. Я долго всматривался ввысь, и даже щурил глаз. А что увидел я, то вам все расскажу сейчас (наблюдать за воображаемыми облаками с выражением внимания интереса на лице). Вот облачко веселое смеется надо мной: -Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной! А вот другое облачко – Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок вдруг далеко унес. И каплями-дождинками расплакалось оно И стало грустно-грустно так, а вовсе не смешно (выражение грусти на лице: уголки губ опущены, лоб сморщен, брови немного сдвинуты). И вдруг по небу грозное страшилище летит и кулаком громадным сердито мне грозит. Ох, испугался я, друзья, но ветер мне помог: так дунул, что страшилище пустилось наутек (выражение страха: глаза широко раскрыты, брови сдвинуты, рот открыт в виде буквы «о», лицо напряжено). А маленькое облачко над озером плывет. И удивленно облачко приоткрывает рот. (выражение удивления: глаза и рот широко открыты) Так очень долго я играл и вам хочу сказать, что два похожих облачка не смог я отыскать.

«Ночные звуки» Лес ночной был полон звуков: кто-то выл, а кто — мяукал, кто-то хрюкал, кто-то топал, кто-то крыльями захлопал, кто-то ухал и кричал. И глазищами вращал (изображать “страшных” ночных зверей — угрожающе хмурить брови, насушить лоб, оскалиться, вращать глазами и т.д.) «Разное настроение» Капризуля мальчик Марк, не унять его никак (опустить и сдвинуть брови, кончики губ опустить, голову и плечи опустить). Улыбнется он на миг — засияет солнца лик (брови приподнять, улыбнуться, плечи развернуть, откинуть голову назад). «Насос и мяч» Один из игроков изображает надувной мяч, другой — “надувает” его. “Мяч” стоит на полусогнутых ногах, расслабив тело и обмякнув. По мере “надувания”, “мяч” выпрямляет голову, туловище, надувает щеки. Когда “мяч” будет “надут”, можно его “сдуть” — и тело “мяча” возвращается в исходное положение.

«Возьми и передай» Передавать друг другу воображаемый предмет. Например, телевизор — ух, какой большой и тяжелый! Можно в удивлении выпучить глаза и раскрыть рот.

«Встреча с другом» У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал в деревню. Скучно в городе без друга. Прошел месяц и они опять встретились. Как же обрадовались они друг другу! Во время рассказа нужно делать выразительные движения: объятия, улыбки и др.

«Соленый чай» Бабушка потеряла очки и поэтому не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песка мелкую соль. Внук захотел пить... Что было дальше?

Музыкальный репертуар:

П. И. Чайковский «Детский альбом», «Щелкунчик»

Г.В. Свиридов «Ласковая просьба»

Д.Д. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка»

С. Майкапар «Пастушок», «Мотылек»

И.С. Бах «Шутка»

А. Лядов «Музыкальная табакерка»

Ф. Шуберт «Музыкальные моменты»

К. Сен-Санс «Лебедь»

Э. Григ «Утро»

Л. В. Бетховен «Весело-грустно»

Р. Шуман «Дед Мороз»

А. Хачатурян «Вечерняя сказка»

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА ПЕДАГОГАМИ ДОО

Золотарева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 126", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Золотарева Н.В. Организация семейного досуга педагогами ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Совместный семейный досуг имеет самостоятельную педагогическую ценность: с одной стороны, направлен на поддержание семьи как целостной системы, с другой стороны, оказывает воспитательное и развивающее воздействие на все стороны жизне-

деятельности ребенка, приобщает его к освоению богатств духовной культуры, реализует то лучшее, что есть в человеке, позволяет преодолеть личные недостатки посредством творческой активности

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется "образ семьи", который он пронесет через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Главная цель семейного досуга – возможность услышать друг друга. Очень часто в спешке дней или при загруженности работой, родители не спрашивают у детей, чего они хотят.

Практически любой взрослый верит в то, что детство — самая счастливая и безмятежная пора в жизни человека и каждый ребенок окружен заботой и вниманием. Но реальность такова: дети живут в мире, полном противоречивых требований и указаний со стороны взрослых. В мире, который не приспособлен к детским потребностям и интересам; где именно взрослые решают, во что и с какими игрушками им играть, какие телевизионные программы смотреть, какие книги читать.

Сегодня с детьми меньше, чем нужно, играют, их больше, чем допустимо, оставляют одних, а иногда подвергают наказаниям, понять смысл которых на своем уровне развития ребенок не в состоянии. Оставляемые родителями на долгие часы в одиночестве, дети утрачивают чувство психологической защиты, исходящее от людей. Вместе с тем увеличивается и процент пассивного времяпрепровождения: просмотр телевизионных программ, игра на компьютере, отдых дома.

Взрослые должны научить ребенка занимать свое свободное время. Причем это не заключается только в работе по дому, выполнении каких-то обязанностей, помощи по уходу за животными и других занятиях. Задача взрослых, научить ребенка проводить свободное время творчески. Если родители и дети вместе рисуют, занимаются моделированием, выкладывают пазлы, изготавливают поделки, чтобы представить их на выставке в детском саду, это делает их жизнь интересной, разнообразной, наполненной смыслом и конструктивным общением.

Одна из продуктивных форм для установления эмоциональных контактов родителей и детей - совместный семейный досуг. Популярной формой семейного досуга стал активный отдых. Способом организации совместного досуга и конструктивного общения с ребенком также является разработка маршрутов выходного дня. Совместное времяпрепровождение способствует началу настоящей дружбы между взрослыми и детьми. Правильно и интересно организованный досуг — это яркие и запоминающиеся на всю жизнь впечатления. Родители по своему опыту знают, что счастливые моменты детства запоминаются на всю жизнь.

Дети любят бегать, прыгать, преодолевать различные препятствия, поэтому активный отдых всей семьей для них будет настоящим праздником. Примеры таких маршрутов предоставлены в приложении 1.

Таким образом, сопровождение досуга семей дошкольников позволяет родителям преодолеть определенные трудности в воспитании ребенка и общении с ним, оказывает воспитательное и развивающее воздействие на все стороны его жизнедеятельности.

Приложение 1

Примеры маршрутов выходного дня

Цель: формирование и поддержка чувства радости открытия

Задачи:

Развивать у детей потребность общения с природой

Формировать наблюдательность, внимание, память, мышление.

Напомнить о необходимости соблюдения правил безопасности поведения в лесу, у водоема

Подготовка к прогулке

Возьмите с собой запасные варежки и носки (чтобы не нервничать, что ребенок промокнет-замерзнет). Термос с чаем и бутерброды. Угощение для птиц и животных. Лыжи, санки, ведерко/корзину, лопатку детскую — по возможности и по желанию. Видеокамеру и/или фотоаппарат.

Изучите устройство компаса, бинокля и лупы — зачем нужны и как их использовать в деле.

Техника реализации:

Решите, что изучаете и/или повторяете на этой прогулке. Взрослым желательно вспомнить заранее самим животных и птиц нашего края, виды деревьев, кустарников, которые здесь "обитают". И, главное, вспомните, как они выглядят в зимнее время, чтобы не перепутать, чтобы ребенку их верно показать и назвать. Прикиньте, какие вопросы могут в лесу заинтересовать ваше чудо, — и подготовьтесь.

Вслушивайтесь и смотрите. Для людей, и больших и маленьких, это очень важно — мир чувственно воспринимать.

Заснеженные деревья, а рядом — то ли снежные звери, то ли пни и сугробы, похожие на зверей.

Фантазируйте! "На кого похож этот пенек? А эта ветка — на змейку? На ящерицу?" Пусть заработает воображение, а скучная логика отдохнет.

А подсказкой для фантазирования могут стать выразительные средства народного творчества (например, буйный ветер, красное солнце, к которому обращаются сказочные герои). Представьте, что вы тоже попали в сказку. В снежную сказку.

По возвращении домой поделитесь друг с другом впечатлением от увиденного.

Совместно с ребенком сделайте фотоколлаж, распечатайте на цветном принтере.

Сделайте альбом для ведения «Дневника путешествий» и дополняйте его фотографиями, сделанными во время семейных поездок в отпуск и других путешествий.

Список используемой литературы

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. - 2008 - № 6 - С. 66 – 70

2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002 г., № 4 – 66 с.

3. Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М.: ТЦ «Сфера», 2011

4. Рунова М. Зимняя прогулка // Дошкольное образование. №12. 2003. 182 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМЕ МАРШРУТА ВЫХОДНОГО ДНЯ «БЕРЕГИТЕ ПТИЦ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (4-5 ЛЕТ)

Ненахова Людмила Федоровна, воспитатель
МАДОУ " Детский сад № 28 комбинированного вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Ненахова Л.Ф. Методическая разработка мероприятия с родителями в форме маршрута выходного дня «Берегите птиц» для детей с ТНР (4-5 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: Формирование бережного отношения к зимующим птицам, экологической культуры у детей. Привлекать родителей к активным формам совместной деятельности с детьми в выходной день. Создать атмосферу дружелюбия, повысить эмоциональный настрой.

Задачи: *Образовательные:* - Формирование экологического представления детей об окружающем мире. - Обобщить и расширить представления детей о синицах. - Расширять и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы».

Воспитательные: - Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

Развивающие: - Развивать познавательную активность, интерес к миру птиц, активизировать внимание, память, мышление. - Развивать физические качества, ловкость, координацию движений.

Методические приемы: Использование художественного слова, рассказ воспитателя, сюрпризного момента, создание проблемной ситуации, загадывание загадок, проведение физминутки, наблюдение за живыми объектами.

Оборудование: Конверт с письмом, колонка с аудиозаписью «Пение синички», песня-игра «Ой, летали птички», кормушка, корм для птиц, мусорные пакеты, картинки с изображением птиц, корм для птиц, коробка со значками.

Предварительная работа: Наблюдение за синичками на участке детского сада. Беседа о зимующих птицах. Экологические игры. Чтение детям рассказа В.Чаплайной «Крылатый будильник». Рисование «Синичка».

Ход: *Педагоги, родители, дети в лесозоне.*

Воспитатель: Ребята к нам в детский сад пришло письмо. От кого оно мы узнаем отгадав загадку.

Загадка: Жёлтое брюшко у маленькой птички, а зовут её ... (Синичка)

Воспитатель: Правильно это синица. Синица - одна из самых известных птиц в нашей стране. Свое название она получила благодаря пению, напоминающему звучание колокольчика: "зинь-зинь". Давайте послушаем, как поет синичка (аудиозапись с голосом синицы). Синицы не любят тесных контактов с людьми, предпочитают держаться на расстоянии и еду брать из кормушки, а не из рук человека. **12 ноября** в нашей стране отмечается Синичкин день - экологический праздник, который появился несколько лет назад по инициативе Союза охраны птиц России, хотя в народе традиции соблюдались многие годы.

Воспитатель: Давайте откроем конверт и узнаем, что написала нам Синичка.

«Покормите птиц зимой. Пусть со всех концов,

К вам слетятся, как домой, Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма. Горсть зерна нужна,

Горсть одна —И не страшна, Будет им зима.»

Воспитатель: Ребята, о чем нас просит синичка? (Покормить птиц)

А как вы думаете, кто же может помочь бедным птичкам зимой?

Дети: Люди.

Воспитатель: Все верно. Только человек может помочь не погибнуть птицам. Дети, а как именно могут люди помочь нашим пернатым друзьям?

Дети: Построить для них кормушки, покормить.

Воспитатель: Все верно. Мы с вами живем на Севере, здесь холодно и снег выпадает рано, и не надо забывать в это холодное время о наших пернатых друзьях, которые остаются зимовать вместе с нами. Когда выпадает много снега, им становится особенно трудно добывать себе еду. Сейчас предлагаю вам ребята пойти по тропинке и поискать кормушки. *(находят кормушку)*

Воспитатель: А вот и первая кормушка. Давайте вместе с родителями насыпем корм в кормушку. *(насыпают)* Пернатые с удовольствием клюют корм. Но нужно обязательно

но знать, какой корм можно им насыпать, а какой для них опасен. Оказывается от неподходящих угощений, птицы могут тяжело заболеть и погибнуть.

Скажите, вы знаете, какой корм полезен птицам? (Ответы детей и родителей)

Педагог обобщает ответы родителей и детей. (Птиц можно подкармливать плодами деревьев, кустарников, семенами трав, ягодами шиповника, рябины, семенами подсолнуха, арбуза, тыквы, дыни, которые мы собирали осенью, зимой птицы могут, есть еду с нашего стола - остатки каши, крошки хлеба, крупу, кусочки сала и мяса).

Воспитатель: Вот мы с вами и узнали, как правильно подкармливать птиц. Теперь давайте немного поиграем.

Физминутка: «Скачет шустрая синица»

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево - вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

(А. Барто)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, чтобы правильно кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

- подкармливать в одном и том же месте, в одно время и птицы будут сами прилетать к этому месту и времени;
- кормить птиц необходимо регулярно, именно в морозы им нужна пища каждый день, чтобы выжить;
- корма класть немного, чтобы подкормить, поддержать в трудное время
- во время подкормки не сорить не оставлять полиэтиленовые пакеты, жесткие банки, коробки.

Воспитатель: Ребята лес для птиц — это их дом и очень важно чтоб в лесу было чисто. Я предлагаю вам поиграть в игру, а заодно сделать лес чистым. Важный момент ребята, мусор будем собирать по отдельности, предметы из бумаги в синий пакет, а предметы из пластика в оранжевый пакет.

Игра «Собери мусор» (проводится игра)

Дружно по лесу идём!

Мы бумагу и пластмассу собираем и кладём.

Раз в ведро, а два- в корзину,

Наклоняем дружно спину.

Если вместе потрудиться

Всё вокруг преобразится!

Воспитатель: Молодцы. Справились отлично! Теперь в лесу стало чисто.

В старину на 12 ноября было много примет, связанных с синицами. Например, когда птицы прилетали во двор, им кидали крошки хлеба и куски сала. Если синицы начинали клевать хлеб, это означало денежный успех, если сало - прибавление скота. А если на кормушки прилетало множество пернатых, это было вестником метелей и сильных морозов. Также считалось, если птица пищит, волнуется и бьется в ваше окно, то нужно быть готовым к потерям и неудачам. А сейчас я предлагаю вам отгадать загадки про птиц.

«Птичьи загадки» (показывать отгадки-картинку с изображением птицы)

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,
 Черненькая шапочка
 И полоска шарфика. (Синица)
 Всё время стучит, деревья долбит.
 Но их не калечит, а только лечит. (Дятел)
 Белый бок, серый бок, воркует нежно ... (Голубок)
 Чик – чирик! К зёрнышкам прыг!
 Клюй, не робей! Кто это? (Воробей)
 Красногрудый, чернокрылый,
 Любит ягоды клевать.
 С первым снегом на рябине
 Он появится опять. (Снегирь)
 У нее глаза большие,
 Хищный клюв – всегда крючком.
 По ночам она летает,
 Спит на дереве лишь днем. (Сова)
 Вещунья – белобока, а зовут её ... (Сорока)
 Чёрная, как вар, кричит: «*Карр!*» (Ворона)
 «Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом
 Если крыльями взмахнём, будем в небе голубом.
 Мы умеем щебетать, каркать, петь и ворковать.
 Нас зимой вы подкормите.
 Дети, кто мы? назовите...» (Птицы)

Воспитатель: Я вам расскажу, что в старину в этот день, люди готовились к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся на зимовку в наших краях: синиц, щеглов, снегирей, свиристелей. Они верили, что синицы приносят в дом счастье, поэтому этих ярких птичек старались приманить, размещая рядом с домами кормушки, а на деревья развешивали веревочки с кусочками сала. Так же готовили для птиц полезную подкормку на зиму: семечки подсолнечника, тыквы, крупы. Вот и мы сейчас с вами повесим нашу кормушку и насыпим в неё корм. (Вешаем кормушку)

Встречайте нас, мы к вам летим
 Удостовериться хотим,
 Что все для нас уже готово:
 И корм и ласковое слово.

Воспитатель: Предлагаю всем потанцевать (по показу)

Текст песни «Ой, летали птички»

1. Вот летали птички,
 птички-невелички. *Дети бегают и машут ручками, как крылышками.*
 Все летали, все летали
 крыльями махали.
 Все летали, все летали
 крыльями махали.

2. На дорожку сели,
 зернышек поели.
Присаживаются на корточки и стучат пальчиком по земле
 Клю-клю-клю-клю
 как я зернышки люблю.
 Клю-клю-клю-клю
 как я зернышки люблю.

3. Перышки почистим,

чтобы были чище.

Обеими ручками справа и слева отряхиваются.

Вот так и вот так,

чтобы были чище!

Вот так и вот так,

чтобы были чище!

4. Прыгаем по веткам,

Чтоб сильнее быть деткам. *Прыгают, размахивая крылышками.*

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

Воспитатель: Как вы думаете, мы сегодня сделали доброе дело? (Да)

Какое? (Покормили птиц. Повесили кормушку) Вам понравилась прогулка в парке?

Что больше всего понравилось? Что вы узнали нового? (Ответы детей)

А синичка для вас ребята прислала еще вот такую посылку, сейчас посмотрим, что в ней. (Значки волонтеров) Волонтеры, это такие люди, которые всем помогают. Действительно всем птицам нужна помощь и добрые друзья, которые помогут им пережить трудное для них зимнее время года. Важно, чтоб каждый подключился к такому хорошему делу. С вашей помощью птицы доживут до весны, и мы снова услышим их веселые звонкие песенки. "Покорми птиц зимой - они послужат тебе весной", - говорили наши дедушки и бабушки.

Список литературы:

1. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2 — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 — 368 с.

2. Попова Мария. Синичкин день 2021: история и традиции праздника
// Комсомольская правда. Календарь праздников.
<https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/sinichkin-den/>

3. Чаплина В.В. «Крылатый будильник», Серия: «Читаем сами», Издательство: М.: Детская литература Переплет: мягкий; 32 страниц; 1986 г.

4. Сайт Прасовой Н.А., Каталог статей. Сценарий театральной миниатюры «Встречаем зимующих птиц».
https://prasova.ucoz.ru/publ/scenarij_teatralnoj_miniatjury_vstrechaem_zimujushhikh_ptic/1-1-0-2

5. Казаручик Г. И. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2008. - N 2. - С. 19-24.

6. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. - 2-е изд.- Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с.

7. Зотов В.В. Лесная мозаика: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей \Рис. В.Храмова – М.: Просвещение, 1993-240с.

8. Сорокина Л. В. Тематические игры и праздники по экологии: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Красковская Я.С. Формирование и развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи обучения детей пению:

- Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению;
- Учить детей исполнять песни с помощью воспитателя и самостоятельно в сопровождении и без сопровождения инструмента, на занятиях и вне его;
- Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, слуховой самоконтроль;
- Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон;
- Помогать проявлению творческих способностей, самостоятельному использованию знакомых песен в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах.

Интеграция образовательных областей «Музыка» и «Здоровье»

- Создавать полноценные условия для сохранения здоровья детей;
- Развивать интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии;
- Внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс;
- Закрепить навыки и умения детей с целью улучшения физического здоровья, голосовых и музыкальных данных;
- Создать комфортные условия для здоровья психики ребёнка в образовательном процессе.

Голос – это уникальный дар, полученный каждым человеком при рождении.

Голос является частью той энергии, жизненной силы, которая дарована каждому ребёнку. Голос - это инструмент общения человека с окружающим миром.

Голос - музыкальный инструмент, единственный и неповторимый. При помощи этого инструмента человек может выразить своё настроение, передать в пении своё эмоциональное и душевное состояние.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словестному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем другой музыкальный жанр. Хоровое пение объединяет детей, создаёт условия для их эмоционального, музыкального общения. Совместное пение развивает чувство коллективизма.

Певческие навыки и умения.

Чтобы успешно решить задачи, необходимо обучать детей навыкам и умениям, которые включают в себя певческую установку, вокальные и хоровые навыки.

Певческая установка – это правильная поза. Во время пения дети должны сидеть прямо, не поднимая плеч, не горбясь, слегка опершись на спинку стула, который должен соответствовать росту ребёнка. Руки на колени.

Вокальные навыки – это взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции. Вдох должен быть быстрым, глубоким и бесшумным, а выдох – медленным. Слова произносятся чётко, ясно. При этом важно следить за правильным положением языка, губ, свободным движением нижней челюсти.

Хоровые навыки – это взаимодействие ансамбля и строя.

Ансамбль (с французского «слитность») – это правильное соотношение силы и высоты хорового звучания, выработка унисона и тембра.

Строй – это точное, чистое певческое интонирование.

В детском саду детей обучают простейшим певческим навыкам:

- правильному звукообразованию;
- правильному дыханию;
- хорошей дикции;
- чистоте интонации;
- ансамблю – стройному, согласованному пению.

Звукообразование - это способ извлечения звука. Дети должны петь естественным высоким светлым звуком, без крика и напряжения.

Дыхание

В пении большое внимание имеет дыхание. На музыкальных занятиях дыхание укрепляется и углубляется при помощи пения; музыкальный руководитель следит за тем, чтобы дети брали дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

Дикция

Выразительность исполнения песни зависит не только от интонационно точного пения мелодии, но и от правильности и ясности произношения слов (дикции). От дикции поющих часто зависит и качество звучания мелодии. Педагоги должны научить детей певческой дикции, объяснить им, что надо так спеть песню, чтобы слушатели могли понять о чём поётся, показать, как произносятся отдельные слова, фразы.

Правильному произношению слов способствуют:

- выразительное чтение педагогом текста песни в процессе её разучивания; применяется во всех группах.
- коллективное пропевание текста на распев, негромко, на высоком звучании, в умеренном темпе так, чтобы все слова звучали ясно, выразительно.
- разъяснение смысла некоторых незнакомых слов, правильное и отчётливое их произношение.

В старших группах рекомендуется приём коллективного произнесения текста шёпотом на высоком звучании в ритме песни, с чёткой артикуляцией.

Важно развивать у детей подвижность артикуляционного аппарата с помощью упражнений. Ясное звучание согласных, мягкие окончания фраз, смысловые акценты, осмысленное произнесение текста делают пение более выразительным.

Чистота вокальной интонации

Это интонационно точное воспроизведение мелодии. Чистота интонации зависит от степени развитости музыкального слуха и от объёма слуховых представлений. Для достижения чистоты интонации огромное значение имеет правильное дыхание, умение сосредоточиться на мелодии, различать и воспроизводить голосом звуки разной высоты.

В каждой группе встречаются дети, поющие фальшиво.

Причины этого различны:

- не в порядке голосовой аппарат;

- другие плохо слышат после перенесённых инфекционных заболеваний;
- застенчивы;
- не обладают устойчивым вниманием;
- нарушения в артикуляционном аппарате, неумении извлечь звук.

Для достижения чистоты интонации необходимо:

- выбрать песни, удобные по диапазону для данной группы детей; с короткими фразами, между которыми можно брать дыхание;
- давать детям слушать песни в хорошем исполнении взрослых и детей;
- систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения;
- петь детям не только всем вместе, но и небольшими подгруппами и по одному, тогда дети лучше слышат себя и друг друга;
- вырабатывать у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;
- фальшиво поющим детям уделить особое внимание; для этого их лучше размещать на музыкальных занятиях так, чтобы они сидели ближе к музыкальному руководителю, лучше слышали его исполнение; наблюдали за его артикуляцией, слышали чисто поющих детей, сидящих сзади (в работе с такими детьми полезно отмечать, поощрять каждое достижение);
- разучивать мелодии в замедленном темпе, по частям и фразам;
- транспонировать мелодию в ту тональность, в которой детям удобно петь, и постепенно, по полутонам, довести её до нужного уровня.
- использовать на занятиях моделирование (демонстрация на фланелеграфе звуков мелодии. Показ движений рукой, дидактические игры и т. п.)

Особое внимание надо уделить индивидуальным занятиям, где учитываются особенности каждого ребёнка.

Получить чистоту интонации в пении помогают следующие приёмы:

- настройка на первом звуке песни;
- пение мелодии педагогом (восприятие детьми мелодии с голоса)
- исполнение мелодии на фортепиано, других инструментах;
- разучивание мелодии в замедленном темпе, по частям, по фразам;
- пение небольшими группами и соло.

Ансамбль

Стройное, чистое, согласованное пение в унисон закладывает основы ансамбля – целостности, слитности звучания. В пении хором необходимо приучать детей слушать себя и других, и сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся.

Большое влияние на стройность и согласованность пения оказывает объединяющее детей настроение.

Для того чтобы научить детей стройному согласованному пению, необходимо прежде всего перед началом пения сконцентрировать внимание детей. Если в песне есть фортепианное вступление. Музыкальный руководитель подаёт знак – взмах рукой или кивок головой.

Постановка певческого голоса ребёнка, его особенности.

Голоса детей уже в дошкольном возрасте делятся на три природных типа: высокие, средние, низкие, каждый из которых характеризуется присущим ему тембровой окраской, общим звуковысотным и примарным диапазонами.

В удобной, соответствующей голосу тесситуре ребёнок поёт значительно чище интонационно, и при этом естественно, свободно и красиво.

Работа по постановке детского голоса должна начинаться уже в младшей группе, но её следует проводить очень осторожно и постепенно, в соответствии с природными типами голосов.

Необходимо ввести детей в певческую деятельность, проводя эту работу последовательно и постепенно.

На основании данных, полученных на индивидуальных диагностических занятиях, через 1-2 месяца детей нужно разделить по голосам и всю дальнейшую работу вести в соответствии с природным голосом каждого ребёнка. В течении первого года работа по постановке детского голоса должна идти, в основном, индивидуально.

Работа над певческим голосом с самого начала должна быть подчинена музыкально-художественным задачам.

На групповых, коллективных занятиях детей нужно посадить в три ряда по голосам:

низкие (ближе к фортепиано, средние и высокие)

На каждом занятии необходимо использовать распевание по голосам для «разогревания» певческого аппарата. Направление движения мелодии в распевках должно быть преимущественно нисходящим. При этом необходимо подбирать песни для соответствующих голосов или транспонировать имеющиеся.

Дети, как известно, очень склонны к подражанию вообще и к подражанию голосу, характеру его звучания в особенности, поэтому педагог должен работать над своим собственным певческим голосом, чтобы его показ песни детям был по возможности профессиональным.

В программу каждой возрастной группы отбираются песни, доступные по содержанию детям того или иного возраста. Чем младше ребёнок, тем проще песня. Песни должны отличаться небольшим диапазоном, в соответствии с голосовыми возможностями детей, примерно в следующих пределах: **ми - ля (младшая группа); ре – си (средняя группа); до – ре (старшие группы)**

Обычно в песнях для дошкольников преобладают короткие музыкальные фразы, чтобы дети могли своевременно взять дыхание. Ритм песен так же несложен и состоит из сочетания нот различной длительности – восьмых, четвертных, половинных. Чаще всего песни исполняются в небыстром темпе. Петь громко не рекомендуется. Сила звучания детских голосов умеренная, так как голосовые связки ещё не сформированы.

Самый удобный материал для занятий с детьми всех возрастов – народные попевки, песни, хороводы. Их мелодии просты и доступны дошкольникам. Они чаще исполняются без сопровождения, способствуют развитию слуха, формируют вкус, могут понадобиться в различных жизненных ситуациях.

Охрана детского певческого голоса

Учитывая хрупкость и слабость голосового аппарата ребёнка дошкольного возраста, педагог должен строить свою работу так, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, без крика.

- удерживать детей от громкого пения, особенно, от длительного громкого пения (прежде всего во время разучивания); негромкое пение – одно из важных условий, обеспечивающих нормальное звучание детских голосов, а следовательно, их нормальное развитие; и не следует ни в коем случае этого от них требовать;

- при выборе репертуара обращать внимание на звуковой диапазон песен, который должен соответствовать объёму голоса детей данной группы; исполнение детьми трудных песен из репертуара взрослых и школьных массовых песен – недопустимо;

- следить за тем, чтобы в повседневной жизни дети не кричали, не визжали, что плохо влияет на состояние их голоса;

- добиваться нормального, естественного тона в разговоре в любых условиях (в помещении, на прогулке и т. д.)
- не предлагать детям много песен для исполнения на занятиях (не более 2 – 3, на праздниках (не более 4 -5, а в младших группах – 3)
- не петь на улице при температуре воздуха ниже 18 С и влажности выше 40 – 60%.

Методика работы над песней

Работу над песней условно можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имеет свои методы и приёмы.

На первом этап – ознакомление с песней. Целью обучения является: заинтересовать детей, раскрыть содержание музыкального произведения, определить музыкальные средства выразительности.

На втором этапе – разучивание песни. На этом этапе происходит основная работа по обучению детей певческим умениям и навыкам.

На третьем этапе - закрепление песни. Работа над воссозданием музыкально – художественного образа песни, над её эмоционально – выразительным исполнением.

Планирование и последовательность работы над песней

1. Первоначальное слушание, объяснение общего содержания песни.
2. Повторное слушание. Разучивание мелодии песни.
3. Узнавание мелодии. Закрепление в памяти мелодии содержания песни.
4. Работа над чистотой интонации. Работа над дружным началом песни.
5. Работа над оттенками исполнения песни.
6. Работа над дикцией. Работа над чистотой интонации. Пение без сопровождения.
7. Работа над чистотой интонации – пение без инструмента, индивидуальное и группами.
8. Пение индивидуально и группами – по желанию детей и по моему выбору.

Песенный репертуар и требования к его подбору

Песенный репертуар для детей должен состоять из высокохудожественных произведений, имеющих большое воспитательное значение.

В программе детского сада песни подобраны в соответствии с определёнными принципами.

1. Песни, которые предлагаются детям во всех группах, должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста.
2. Мелодии песен должны быть простыми, яркими и разнообразными по характеру.
3. Тематика песен разнообразная, но близкая и понятная детям.
4. Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона, который не должен превышать указанного в программе воспитания в детском саду.
5. В младшей группе песня должна состоять из коротких фраз – не более 2 тактов.

Предпочтительный размер 2/4, и оканчивается мелодия четвертной или половиной нотой. Это помогает детям успешно сделать естественный вдох перед началом другой музыкальной фразы. В средней группе музыкальные фразы удлиняются. В старших группах предлагаются песни с более протяжёнными фразами.

6. Темп песен для младших групп не может быть быстрым, так как детям младшего возраста трудно произносить слова в подвижном темпе. В средней группе предлагаются и оживлённые песни. В репертуар старших групп, включают песни разного темпа, но большинство из них, всё же, умеренные.

7. Ритм мелодий песен должен быть простым – состоять из соединения четвертных, половинных и восьмых.

8. Задача музыкального руководителя следить, чтобы каждая последующая песня была несколько сложнее предыдущей. Усложняться может также форма песни.

Учимся петь, играя

Обучение пению требует от ребёнка волевых усилий, заинтересованности и внимания. Чтобы поддержать интерес к песне, необходимо создавать игровые ситуации, использовать музыкально – дидактические игры, проблемные задания. В среднем песня разучивается за 8 -9 занятий. Самую большую заинтересованность дети проявляют на первых трёх занятиях, потом интерес может падать и его нужно поддерживать с помощью различных педагогических приёмов, в том числе связывать пение с другими видами музыкальной деятельности: движениями, игрой на музыкальных инструментах, с драматизацией и т. п.

Учение с увлечением - это основа игрового обучения пению.

Методика вхождения ребёнка в мир любого искусства должна проходить через «волшебный мост» игры. Игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться и танцевать, слушать музыку.

Игровая методика воспитания, развития и обучения замечательна тем, что все эти процессы происходят незаметно для детей, произвольно. Они не задумываются над тем, легко это или трудно, хорошо это или плохо. Они просто интуитивно усваивают манеру говорить, петь, ходить, общаться, действовать. Непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния, потому что в ней есть всё необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, образ, фантазии, речевое общение, движение. Игровая методика больше, чем другие средства воздействия, соответствует потребностям растущего организма ребёнка. В процессе игровых занятий дети способны выполнять такой объём работы, какой им недоступен в обычной учебной ситуации. Игровая методика полезна для всех детей, но особенно для детей с проблемами здоровья и развития.

Пение является важной составляющей гармоничного развития дошкольника.

Список используемой литературы:

- «Игровая методика обучению пению» О. Кацер
- «Основы музыкального воспитания и развития» А. Зимина
- «Музыка – детям» Н. Метлов
- «Методика музыкального воспитания в детском саду» под редакцией Н. Ветлугиной
- «Музыкальное воспитание дошкольников» Г. Новикова

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Николаева Ольга Юрьевна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1
г. Нефтегорска — детский сад «Умка» г. Нефтегорска Детский сад «Умка»
г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Николаева О.Ю. Воспитание патриотической культуры детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Патриотизм (греч. πατριότης — соотечественник, πατρίς — отечество) — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм

предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Вид проекта: тематический

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта:

педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников

Пояснительная записка

Патриотизм (от латинского слова - это «Родина,

Отечество») - любовь к Родине, родной земле, выражающаяся в стремлении ее прославить, принести ей пользу, одно из самых сильных чувств человека.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, культурой, бытом и нравами.

Воспитывать это чувство необходимо с раннего возраста. «Правильное воспитание - это наша счастливая старость» - говорил А.С.Макаренко

Актуальность проекта обусловлена проблемой патриотического воспитания в наши дни. Детская художественная литература как нельзя более подходит для этих целей, являясь незаменимым средством познания и воспитания. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что одной из особенностей воспитания патриотизма дошкольников кроется в их возрасте. Дошкольный возраст-фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

Цель: формирование представления о патриотизме у дошкольников средствами художественной литературы

Задачи:

- 1.Формировать у ребенка знания об истории своего города, края, о символике родного края (флаг, герб)
- 2.Развивать у детей познавательный интерес, потребность в познании культурно – исторических ценностей через знакомство с художественной литературой.
- 3.Воспитывать ценностное отношение и гордость о героях своей страны.
- 4.Пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, приобщая их к художественной литературе, искусству, народной культуре.

Вся система работы построена на принципах систематичности, последовательности, доступности.

Ожидаемые результаты проекта:

- 1.Формирование познавательного интереса у детей, расширение представлений о художественной литературе.
- 2.Готовность воспринимать произведения художественной литературы, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
3. Проявление интереса к объектам окружающего мира, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания.
- 4.Отражение в рисунках, продуктивной деятельности, речевых продуктах свойства и качества объектов окружающего мира.
5. Повышение основ экологической грамотности у детей через воспитание любви к природе и бережное отношение к ней.
6. Повышение познавательного интереса среди детей к народным традициям характерным для русского народа – народным праздникам, родной истории.
7. Привлечение родителей к участию в воспитательно - образовательном

процессе.

Планирование проекта.

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы
2. Составление схемы - реализации проекта.
3. Создание предметно-развивающей среды.
4. Подбор материалов к проекту.
5. Сбор информации в различных источниках о истории России.
6. Подбор народных игр, забав, пословиц, стихов.
7. Подбор коммуникативных игр.
8. Подбор стихотворений русских поэтов и писателей современности.
9. Выставка изделий, продуктов и материалов.
10. Подбор произведений русского народного творчества, картин русских художников.
11. Подготовка компьютерной презентации для детей о березе «Без березы не мыслю России», разработка акций.
12. Составление сценария народного праздника «Русская береза».

Принципы проекта:

Принцип энциклопедичности - отбор содержания знаний из разных областей действительности (социальный мир, природа, культура).

Принцип систематизации знаний и последовательного проведения работы с детьми.

Принцип индивидуальности - учёт индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей;

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам проекта «Маленький патриот России»;

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей, репродукций картин художников и т.д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (*от простого к сложному*), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

Принцип занимательности — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Принцип активности и сознательности всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых и эффективных форм и методов работы с детьми по данной проблеме.

Принцип комплексности и интегрированности - взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами — Кремлем, достопримечательностями.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Вся система работы проходит в три направления:

1. Работа с педагогами.

На этом этапе нами была создана микросреда в группе:

приобрели необходимую методическую и художественную литературу;

составили перспективный план по ознакомлению дошкольников с историей и культурой города;

приобрели необходимые пособия (народные костюмы, народные промыслы, флаги, гербы России, Самарской области, города Отрадного, видеофильмы сказок, аудиозаписи).

разработали конспекты непосредственно образовательной деятельности. («Россия – Родина моя», «Отрадный – моя Родина», «Символика родного города», «Эти мудрые русские сказки»).

Так же на этом этапе велась плодотворная работа по созданию единого социального пространства ДОУ: мини-музеи «Русская изба», «Народы Поволжья», «Народные промыслы»; театральная студия (театрализованная деятельность детей), экологический центр, где дети знакомятся с природой России, Поволжья; эстетический центр, где дети знакомятся с народными промыслами России, народов Поволжья: Гжель, Хохлома, Городец и т. д.

Содержание работы направлено на воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, стране.

Направлено на развитие исторической памяти, интереса к своим корням. На этом этапе важно развивать у детей познавательный интерес, потребность в познании культурно-исторических ценностей, раскрыть мудрость человечества через знакомство с художественной литературой.

Направлено на воспитание уважения к старшему поколению, любви к близким, доброту, милосердие, отзывчивость; включение детей в посильную деятельность по оказанию помощи.

Направлено на возрождение семейных традиций, традиций русского народа, народов России.

2. Работа с детьми.

Работа с детьми в этом направлении ведётся в различных видах деятельности и в свободное время. Образовательную деятельность следует проводить в разных формах с акцентом на личный опыт детей.

Система работы по формированию представлений о патриотизме у старших дошкольников. (на месяц):

месяца год	художественная литература	Игры	Взаимодействие с родителями
	<u>Чтение русской народной сказки</u> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
<u>«Мой родной Отрадный»</u>	Цель: познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далёким предкам и землякам Отрадного. (Волчкова жанию. – 107)	Цель: Познакомить детей с новой русской народной сказкой, объяснить особенности. На вопросы иг- отвечать на рающие вопросы по содер- ро. Ответ ис- правлять нельзя. Ведущий может бовь и вести разговор с двумя играю- щими.	<u>Сделать альбом:</u> «Наш город» Цель: С помощью альбом нашего города; Цель: С помощью альбом нашего города.
<u>«Мой город»</u>	Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе. (Затулина – 31)	<u>«Фанты»</u> Правила игры. На вопросы иг- отвечать быст- ро. Ответ ис- правлять нельзя. Ведущий может бовь и вести разговор с двумя играю- щими.	<u>«Природа родного края»</u> Цель: Дать детям одновременно к историческим местам нашего города.

3. Работа с родителями.

Просветительно-образовательная деятельность родителей.

«Дни открытых дверей», совместные выставки поделок, рисунков. (новогодняя игрушка, поделки из природного материала и др.

консультации на различные темы («Народная мудрость о воспитании», «Традиции моей семьи», «Использование художественной литературы в работе с детьми дошкольного возраста» и др. родительские собрания («Знаюки истории города» - команда родителей и команда детей).

Для определения уровня сформированности представлений о патриотизме у старших дошкольников было исследовано 20 воспитанников старшей группы ДОО №15 г. о. Отрадный Самарской области.

С целью диагностики уровня развития патриотизма как нравственного качества у старших дошкольников применялись следующие методы: наблюдение, анализ содержания вопросов детей воспитателю, анализ детских рисунков, беседа с детьми.

Психологами и педагогами установлено, что развитие интереса к каким-либо явлениям, предметам тесно связано с наличием знаний об этих явлениях или предметах. Поэтому прежде, чем изучать интересы детей, была поставлена задача, выявить знания старших дошкольников о родном крае. Анализ ответов детей на вопросы в ходе беседы показал, что, во-первых, дети не умели включиться в беседу, часто "уходили" от ответов, рассказывали не о своем крае, а о том, где они отдыхали летом, что видели. Такое поведение объяснялось неустойчивым вниманием, узким кругом интересов, неуверенностью в своих знаниях.

Во-вторых, был отмечен низкий уровень знаний дошкольников о родном крае и его символике. Конечно, здесь сказалось и длительное отсутствие многих детей летом, и наличие в группе новых воспитанников, но главная причина была в несистематической работе родителей и педагогов по ознакомлению детей с городом.

В современной ситуации в работе по патриотическому воспитанию детей стал все очевиднее проявляться огромный воспитательный и образовательный потенциал русской культурной традиции. Велико искушение свести ее принципы к простой сарафанно-матрешечной декорации. Гораздо труднее воспитывать детей всеми доступными средствами и приемами народной педагогики. А что же такое «народная педагогика»? Можно уверенно перечислить устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, праздники и обряды. Вообще – вся сокровищница исторического наследия – нравственных установок, этических принципов, условностей, традиций, суеверий – формирует в ребенке чувство причастности к культуре своего народа.

В настоящее время, в России можно отметить медленный, но явный рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Возрождается интерес к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов, населяющих нашу родину. Но если мы представим себе новорожденного ребенка, входящего в современный мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Традиционным в их действиях является лишь говорение с ребенком на родном языке, реже использование напевов, пестушек, потешек, народных игр.

Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе, подтексты культуры незнакомы порой даже педагогам. Видимо, поэтому часто знакомство со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное, внешнее.

Человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней, кораблю, не знавшему родного порта и обреченного скитаться, как легендар-

ный «Летучий Голландец». Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности. Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного возраста характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле этого слова фундаментом для дальнейшего развития личности. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздноболтовни.

Современное патриотическое воспитание владеет не только средствами народной педагогики – устным народным творчеством, играми, песнями, обрядами, но и другими средствами. Знакомство с Родиной начинается с самых близких и понятных ребенку мест – с их дома, района, города. Для этого используется и различный наглядный материал – достопримечательности района и города, фотографии, рассказы об истории тех или иных мест.

Восхищение и удивление, уважение вызывает у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, равнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Потребности школы заставляют знакомить детей с грамотой и чтением как можно раньше. Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса. Непрерывно формируется и подкрепляется уважительное отношение к книге и на специальных занятиях по типу «Экскурсия в библиотеку», «Откуда книга пришла», «Наши любимые книги», и на бытовом уровне – детей приучают брать книгу чистыми руками, не рисовать на страницах. В старшем дошкольном возрасте дети уже привлекаются к ремонту растрепавшихся или порванных книг. В составе группы всегда находятся дети, у которых в семье не принято читать, телевизор и интернет заменил осязаемую и теплую книгу. Поэтому ребенку трудно понять и принять книгу как продукт совместного труда многих людей, от лесоруба до писателя, проникнуться к ней уважением и бережным отношением, особенно если в семье во главу угла ставятся потребительские принципы «Ничего страшного, купим новую».

Читать детям надо ежедневно, желательно, чтобы это правило не нарушали и родители в выходные дни и тогда, когда ребенок по каким-то причинам не посещает детский сад. Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что дети после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью.

Воспитатель должен заражать детей своей любовью к Родине, с искренним удивлением и восхищением рассказывать о богатстве страны и достойных людях, государственных праздниках. Организовывать кружковую работу в уголке народного быта. Работать с родителями для привлечения их к участию в общественных праздниках, например – в параде, посвященному Дню Победы. Рассказывание сказок требует также артистизма и увлеченности, умения петь и применять жесты. Использование различных форм литературы вне занятий в неформальной, полусемейной обстановке приучают детей к естественности художественного слова, его повседневности. Как и краткие искорки народной мудрости – пословицы и поговорки, загадки и прибаутки, так и более объемные – сказки, песни и былины – естественно вплетаются в детское сознание.

Список художественных произведений для старшего дошкольного возраста довольно объемен и разнообразен. Вообще, используется литература самого разного объема, формы и стиля. Патриотическое воспитание, как более узкая часть воспитания личности, тем не менее, пользуется всем перечнем жанров, рекомендуемых старшему дошкольному возрасту.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества. Самые короткие – пословицы и поговорки они узнали еще в младшем возрасте, с загадками познакомились в среднем. Для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал некий набор поговорок и прибауток, но чтобы они использовались им в подходящих случаях – в игре или обрядах. Малая форма народного фольклора все еще присутствует и в программе и в быту детей – песенки, потешки и заклички, но интерес детей уже к ним не так сильно выражен, как в предыдущих возрастных группах. Зато становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки.

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Былины – особый древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин вплотную подходит к патриотическому воспитанию. Для детей используются адаптированные варианты текстов. Героические сюжеты восхищают детей и будоражат их воображение яркой гиперболой, напевностью, легендарностью: «Велел Илья Соловьё свистнуть вполсилы. А тот засвистал так, что люди замертво попадали. Тогда вывез Илья злодея в чисто поле и отсек ему голову...»

Обрядовые песни, прибаутки, докучные сказки и небылицы – входят в круг детского чтения (народные и авторские). К небылицам и нелепицам дети испытывают особое тяготение. У дошкольников уже имеются четкие реалистичные представления об окружающем мире. В небылицах-перевертышах развиваются события, совершенно невероятные с точки зрения здравого смысла. Все действия – сплошная логическая ошибка. И детям нравится оперировать неосязаемыми сущностями, легко переставляя их в уме и ощущая себя значимыми и компетентными.

Знакомство детей с поэтическим языком при знакомстве с природой приучает их подмечать прекрасное и выражать мысль не плоскими, шаблонными фразами, а искать

точное определение, подчеркивающее их ощущения и впечатления от красоты природы. Дети охотно учат стихи; используют метафоры и эпитеты для передачи особенно ярких чувств. «Смотрите! Березка сама как невеста, а волосы у нее золотистые!», «Небо сегодня хмурое и сердитое, как море!» - говорят дети.

Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю) и восприятию ее не только как полезного ресурса, но как частью живого, чувствительного мира. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина – яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей, живых, таких понятных. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки детям. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, взаимодействие всех живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляющее.

Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников является специально организованное занятие. В рамках ознакомления с окружающим, природой, литературой – дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используются наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. При чтении сказок и рассказов с новыми словами – например – «прялка», «решето», «ухват» - четкое понимание детям дает натуральный предмет, или хотя бы его изображение, потому что словесное описание – объяснение незнакомого предмета они воспринимают с трудом. Использование предметов быта и старины при чтении и рассказывании былин усиливает познавательный эффект и привлекает внимание детей как «сюрпризный момент».

Также используется воспитательная сила художественной литературы в проектной деятельности детского сада. Воспитательно-образовательная работа педагога и учреждения в целом должна быть направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Работу по данному направлению можно представить как интеграционную, для ее решения в дошкольных учреждениях довольно часто используется проектный метод деятельности. С целью разработки такого проекта, музыкальный руководитель и воспитатель ставят перед собой задачу проведения праздника, затем разрабатывают план, где предусматривается обогащение детей новыми знаниями и закрепление имеющихся знаний. Предпраздничная деятельность заканчивается проведением праздника, она направлена на основную цель, заключенную в самом празднике: формирование желания быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки; понимание того, что все

великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними. На семейных праздниках, с участием родителей ставится еще и цель укрепления семейных отношений, совместная деятельность с родителями доставляет детям много радости и подкрепляет уверенность в своей ценности. Во время праздников дети читают наизусть заранее выученные стихи. Как правило, на таких праздниках присутствуют дети из другой группы, родители, ветераны, гости, что вызывает у детей особенное отношение к своей декламации, это выступление на празднике, торжественное событие, где ребенок – один из главных участников.

Для закрепления впечатления от прочитанного, а также для контроля усвоения детьми материала, детям дается возможность творчески выразить впечатления с помощью изо-деятельности, конструирования, лепки. Воспитатель может организовать с детьми свободную игру-драматизацию, строительно-конструкторскую или сюжетно-ролевую игру. Заинтересованность детей или продуктивность их деятельности показывает, насколько интересно было для детей художественное произведение, как доступно и убедительно педагог передал чувства и события, изложенные в произведении, насколько сформирован у детей образ национального героя, ответственного гражданина, насколько близки и понятны им явления родной культуры, сюжеты сказок, художественных произведений в целом. Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины.

Заключение

Патриотизму нельзя научить. Его необходимо воспитывать с самого начала, когда образное слово, эмоции, чувства значат для ребенка больше, чем разум. Роль книги в этом воспитательном процессе крайне важна. Причем именно детской, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп. Таким образом, главной задачей патриотического воспитания в дошкольном возрасте является приобщение дошкольника к отеческому наследию. Нравственные и патриотические качества личности ребенка не могут появиться самостоятельно, они формируются по мере накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов, и зависит от того, какие были использованы средства и методы воспитания, какие условия были для этого созданы. Одной из современных методов приобщения детей к художественной литературе является проектный метод, который открывает большие возможности.

Список использованной литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.
2. Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1988.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2006.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «БОСИКОМ ХОДИТЬ - ЗДОРОВЫМ БЫТЬ!»

Вагина Наталья Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 26, Кстово

Библиографическое описание:

Вагина Н.В. Конспект оздоровительного мероприятия «Босиком ходить - здоровым быть!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: Формировать потребности в здоровом образе жизни у детей.

1. Формировать навыки правильной осанки, укреплять мышечную систему. Укреплять мышцы и связки стоп с целью профилактики плоскостопия, воспитывать сознательное отношение к правильной осанке.

2. Провести комплекс упражнений по профилактике плоскостопия в игровой форме.

3. Раскрыть значение выражения: «Каждый шаг босиком – лишняя минута жизни»

Оборудование: ребристая доска, гимнастические скамейки, большие мячи, «коврики здоровья», корзинки, сосковые шишки, 2 игр. машинки, 2 тазика с водой, камушки.

Вводная часть

Дети проходят на площадку и рассаживаются на лавочки.

Получен от природы в дар,

Не мяч и не воздушный шар,

Не глобус это, не арбуз,

Здоровье, очень хрупкий груз.

Чтоб жизнь счастливую прожить,

Здоровье нужно сохранить

Ребята, давайте поздороваемся. Говорить друг другу «здравствуй» – это значит желать здоровья. А как можно сберечь здоровье? Что для этого нужно делать?

(Ответы детей) нужно заниматься спортом, выполнять правила личной гигиены и т. д.

Воспитатель: Сегодня мы будем делать много полезных упражнений, играть, веселиться и все игры, и упражнения мы будем выполнять разутыми. Ребята, а как вы думаете, босиком ходить полезно?

(Ответы детей)

- История босохождения весьма любопытна. В Древней Греции, где физическая культура находилась на большой для того времени высоте, хождение босиком являлось нормой жизни. Оно было обязательным для воинов и входило в закаливающие процедуры.

Великий наш полководец Суворов в сильные морозы ходил босиком и обливался холодной водой.

Наши знаменитые русские писатели как: А. С. Пушкин, Толстой Л. Н. также любили заниматься босохождением зимой и летом.

Но и в наши дни не забыли этого древнего способа закаливания, который может избавить от тяжелых недугов. Так и появилось крылатое выражение: «Каждый шаг босиком – лишняя минута жизни»

Воспитатель: Ребята, а вы любите ходить босиком?

(Ответы детей)

Воспитатель: Нелегко придется нашим стопам. Давайте их подготовим к нашим испытаниям. (Самомассаж стоп)

Ребята, снимают носки, сидя на скамейках пошлепывая по подошвам ног, приговаривают:

Куй, куй, ковалек,

Подкуй чеботок:

На маленькую ножку

Золотую подковку.

Подай молоток,

Подковать чеботок.

а сейчас пройти полосу препятствий

1. Пошли по кругу. Обычная ходьба.

2. Какая высокая трава. Пошли на носках, руки подняли вверх.

3. Вот и прошли этот участок. Обычная ходьба.

4. Болото, идти опасно. Идем строго по следовой дорожке. Ходьба по следовой дорожке.

5. Переходим через ручей. Ходьба приставным шагом по гимнастической палке.

6. Какой-то подозрительный шум в лесу. Идем тихо-тихо. Ходьба в полуприседе на носках

7. Идем по каменистой гряде. Ходьба по ребристой доске.

Основная часть

Воспитатель: Вот мы и размяли наши стопы.

Ребята, а вы знаете, что хождение босиком по гладкой и неровной поверхности вызывает сокращение мышц и массажное действие. Это приводит к укреплению мышц и связок, что является средством профилактики и лечения плоскостопия, а также повышению иммунитета.

Воспитатель: А вы хотите, чтобы ваши стопы были здоровыми?

(Ответы детей)

Воспитатель: Я для вас подобрала задания, готовы их выполнять?

(Ответы детей)

Нам нужно разделиться на две команды (дети делятся на команды). *Воспитатель напоминает ребятам правила игр и эстафет:*

- «Играть честно, не хитрить»
- «Не обижаться, если проиграешь»
- «Не кричать громко»

Игра называется «Увези машину», каждая команда передает пальцами ног ниточку, к которой привязана машинка с грузом (руки на поясе спина прямая)

Воспитатель: Молодцы многие из вас справились с заданием. Готовы к выполнению следующего испытания.

(Ответы детей)

Воспитатель: Сейчас посмотрим, какие вы ловкие и быстрые.

«Кто быстрее соберёт шишки?» - руками не помогать зажимать предметы.

По сигналу с помощью пальцев ног надо отнести «шишку» в ведёрко, на земле рассыпаны шишки по количеству детей. Выигрывает та команда, кто быстрее отнесет все шишки в ведро.

Воспитатель: Отлично веселая получилась игра. А у меня для вас ребятки есть еще загадки.

Посмотри, какой малыш – Круглый гладенький голыш!
На щеках румянец, На макушке глянец,
Подпоясан пояском, на меня глядит глазком!
Ну а море, чуть дыша, Нежно гладит малыша!

Воспитатель: Что это за малыш такой?

(Ответы детей)

Его в горах полным — полно. Он часто падает на дно
Ущелья со скалы крутой. Он твёрдый, маленький, большой.
По форме разным он бывает.
Его с дороги убирают.

В таз с водой опускаются камешки. Детки пальцами ног ловят рыб.

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно камень. Сейчас мы с вами будем ловить, доставать из воды камни-самоцветы.

В таз с водой опускаются камешки. Детки пальцами ног ловят их.

Воспитатель: Ну что пришло время расслабиться и отдохнуть.

Рассаживайтесь на лавочки, сейчас мы позовем фею сна, она коснется своей волшебной палочкой и вы заснете

Подходит ребенок с палочкой в руке. Это «Фея сна». «Фея» касается детей палочкой. Они засыпают. (Наклоняют голову, закрывают глаза).

Рефлексия

Воспитатель: Где можно и где нельзя ходить босиком?

(дети приводят пример)

- Ребята, как вы думаете, можете вы сами сформировать правильную стопу или, наоборот, деформировать её?

- Почему появляется плоскостопие?
- Что нужно делать, чтобы стопа была хорошей?

(Ответы детей)

Содержать их в чистоте. Носить удобную обувь, для закаливания на ночь обтирать полотенцем, смоченным водой комнатной температуры)



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ»

Волкова Валентина Егоровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Волкова В.Е. Конспект занятия по формированию валеологической культуры в старшей группе «Путешествие к здоровому образу жизни» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.



Цель: Учить применять правила сохранения и укрепления здоровья в повседневной жизни.

Задачи:

Обучающие: Обобщить и расширить знания детей о факторах, влияющих на здоровье человека;

уточнить знания детей о продуктах питания и о их значении для человека;

познакомить с техникой правильного носового дыхания.

Развивающие: Развивать физические качества: быстроту, выносливость, глазомер, координацию движений.

Воспитывающие: Воспитывать такие качества, как взаимопомощь и умение работать в коллективе.

Материал: карта Страны Здоровья; предметы гигиены (мыло, мочалка, полотенце, зубная паста, зубная щетка, расческа), карточки с изображением продуктов питания, дидактическая игра «Что лишнее», дидактическая игра «Полезно- вредно», дидактическая игра «Можно- нельзя», дидактическая игра «Пазлы -отдых», игрушка Микроб, аудиозапись звуки моря, аудиозапись: «Песенка Паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково».

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Воспитатель: Сегодня мы собрались с вами, чтобы поговорить о здоровье. На какое слово похоже слово «здоровье»? Правильно, слово здоровье похоже на слово здравствуй. Когда мы здороваемся мы желаем друг другу здоровья.

- Ребята, сейчас вы, как воспитанные люди, поздоровайтесь с нашими гостями.

Дети: «Здравствуйте».

- Ребята, а как вы думаете что значит «быть здоровым».

Дети: быть здоровым это значит когда ничего не болит; быть здоровым это значит что у человека сильные руки; быть здоровым это значит что у человека быстрые ноги;

быть здоровым это значит у человека крепкие зубы; красивые волосы.... Воспитатель: Ребята а какое настроение у здоровых людей?

Дети: у здорового человека веселое настроение; у здорового человека радостное настроение.

Воспитатель: - Предлагаю вам сегодня отправиться в волшебную страну – Страну Здоровья. Хотите узнать, что там волшебного?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте подойдем к карте и посмотрим что там нарисовано. (дети подходят к карте Страны Здоровья). Карта приклеена на стену.

Ребята посмотрите как и во всех странах, в Стране Здоровья есть города. Мы с вами погостим во всех. Посмотрите, какая дорога соединяет города Страны Здоровья?

Дети: Железная дорога соединяет Страны Здоровья.

Воспитатель: Значит, мы с вами поедem на поезде. Занимаем места в поезде. (дети становятся друг за другом, изображая паровозик). Чтобы поезд тронулся, нужно сказать волшебные слова:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

Под музыку «Паровозик из Ромашкино» дети «паровозиком» двигаются по залу. И останавливаются у первого города.

2. Остановка — Город «Чистюлькино».

Воспитатель: Ребята как вы думаете, что любят жители Чистюлькино?

Дети: Жители любят чистоту, жители любят порядок, жители города любят мыться, любят чистить зубы.

Воспитатель: А зачем нужно соблюдать чистоту?

Ответы Детей: Чистоту надо соблюдать чтобы не было грязи.

Воспитатель: А чем опасна грязь?

Ответы Детей: в грязи живут микробы.

Воспитатель: Кто такие «микробы»?

Ответы детей:.....

Появляется микроб:

Я хитрый ха-ха-ха

Быть здоровым – чепуха!

Суйте грязный палец в ротик

Как живете, как животик?

Ну а голова болит?

Меня это веселит.

До чего же я пригож

Я микробушка хорош!

Воспитатель: Плохой ужасный

Микроб: Да я самый прекрасный!

Воспитатель: Заразный

Микроб: Меня обижают бедный я бедный!

Воспитатель: ты микроб страшно вредный

Микроб: Ну, теперь я от вас не отстану!

Воспитатель:

- Ты микроб не отставай в игру с нами поиграй.

Дидактическая игра «Можно- нельзя» (с картинками)

- Давайте поиграем в игру, какими предметами можно пользоваться всем вместе, а какими - только по одному. Приготовьте ладошки, не забудьте, хлопать нужно тогда, когда услышите название личных предметов.

И так, игра «можно – нельзя»:

полотенце... - карандаши...

кисточка... - носовой платок...

зубная щетка... - книга...

расческа... - игрушки...

Микроб: Ох, я не могу

И сейчас я упаду

Здоровый образ жизни не для меня

Ой умираю, погибаю я!

Воспитатель: - Ребята вот мы и прогнали Микроба.

Воспитатель: Теперь мы знаем как победить грязь, а значит, и микробов?

- Ну, а нам пора отправляться дальше. Садимся в поезд. Вспоминаем наш девиз.

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

Под музыку «Паровозик из Ромашкино» дети «паровозиком» двигаются по залу. И останавливаются у города.

3. Остановка — Город «Зарядкино».

Воспитатель: Ребята жители этого городка очень любят делать зарядку. Как вы думаете, зачем нужно делать зарядку?

Дети: Зарядку нужно делать для того чтобы быть сильным; зарядку нужно делать для того чтобы быть выносливыми; зарядку нужно делать для того чтобы быть быстрыми; зарядку нужно делать для того чтобы быть гибкими.

Воспитатель: Ребята давайте покажем нашу любимую зарядку которую мы делаем каждое утро.

Воспитатель показывает детям упражнения, которые они вслед за ним повторяют.

У меня есть голова

Направо — налево, раз — два. Повороты, наклоны головы

Она сидит на крепкой шее,

Покрутили — повертели. Круговые повороты шеей.

Затем туловище идет,

Наклон назад, наклон вперед,

Поворот — поворот. Руки на поясе, наклоны, повороты

Сильные руки есть у всех,

Вниз — вверх, вниз — вверх. Рывки руками вверх — вниз.

Ноги нам нужны, чтоб бегать...

Прыгать... приседать... стоять! Бег на месте, подскоки, присев

Вот какое мое тело!

С ним все сделаешь на «пять»! Выпрямляются, поднимаются на носочки, руки вверх.

Загадка:

Чтобы вы никогда и ничем не болели,

Чтобы щеки здоровым румянцем горели,

Чтобы было здоровье в отличном порядке,

Всем нужно с утра заниматься (зарядкой)

Воспитатель: Но нам пора отправляться дальше. Занимайте свои места в паровозике. Вспоминаем наш девиз и повторим его все вместе: Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!

Под музыку «Паровозик из Ромашкино» дети «паровозиком» двигаются по залу. И останавливаются у города «Вдох-выдох»

4. Остановка — Город «Вдох – Выдох».

Воспитатель: Ребята, когда мы с вами делаем вдох и выдох? Мы дышим.

Что значит: дышать? (это когда вдыхают и выдыхают воздух).

Кто умеет дышать? (звери, птицы, растения, люди).

-А жители города Вдох — Выдох могут научить нас дышать с пользой, чтобы человек был здоровым. Я покажу вам несколько упражнений и расскажу, для чего они.

Мы будем дышать со звуками.

- «Самолеты» — со звуком «В» — от насморка.

Дети произносят на длительном выдохе звук «В», руки в стороны, покачиваются, будто в полете.

- «Комарики» — со звуком «З» — когда болит горло.

Ладонь на шее, произносить звук «З» на длительном выдохе.

- «Жуки» — со звуком «Ж» — при кашле.

Ладонь на груди, произносить звук «Ж» на выдохе.

- «Львята» — со звуком «Р» — когда плохое настроение и хочется с кем-нибудь поспориться.

- «Водичка» — со звуком «С» — когда устали и хочется отдохнуть.

- Очень хорошие упражнения! Мы их запомним и обязательно будем их использовать.

А теперь пора нам в путь. Наш девиз:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

5. Остановка — Город «Отдыхай-ка».

Воспитатель: - Почему этот город так называется?

Дети: Этот город называют так потому что жители любят и умеют отдыхать.

Воспитатель: К жителям Отдыхай-ки часто приезжают гости, чтобы как следует отдохнуть. Отдыхать тоже нужно уметь. Отдохнете ли вы, если будете весь день играть на компьютере? А если будете долго смотреть мультики по телевизору? Валяться полдня с раскрасками на диване? А как можно отдыхать?

Дидактическая игра «Полезные пазлы - отдых»

Дети: можно ходить в кино, в цирк, в парк, гулять на детской площадке, на стадионе...

Воспитатель: А мы с вами отдохнем на берегу моря.

Дети укладываются на коврики, закрывают глаза. Слышится звук морского прибоя, крики чаек.

Релаксационное упражнение «На берегу»

Вокруг тихо, спокойно... Солнышко греет сверху, и его лучи ласково глядят ваши плечи, головы... Ветерок шевелит ваши волосы... Вам тепло, спокойно... Вы слышите только шум волн и крики чаек... Они вам совсем не мешают... Почувствуйте, как море ласкает ваши пяточки... Вместе с водой утекает вся ваша усталость. Вам хорошо, спокойно. Полежите так немного, послушайте, как шумят волны... Вот вы и отдохнули. Раз – два – три – четыре – пять – вот вы в садике опять! Откройте глаза, потянитесь как следует, улыбнитесь друг другу.

- А мы садимся в поезд, и вспоминаем наш девиз все вместе:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

Под музыку «Паровозик из Ромашкино» дети «паровозиком» двигаются по залу. И останавливаются у города....

6. Остановка — Город «Вкусняшкино».

Воспитатель: М-м-м, как тут вкусно пахнет! А вы какие запахи чувствуете? (дети фантазируют). Жители города Вкусняшкино любят угощать гостей. Но они хорошо знают, какие продукты полезны для нас, а какие вредны. А вы – знаете? Проверим?

Дидактическая игра «Полезно- вредно»

Прежде, чем за стол вам сесть,

Вы подумайте, что съесть!

Игра с картинками «Продукты питания»

Воспитатель: Самое вкусное у детей и взрослых это мороженое и молочко. И мы с вами сейчас все приготовим классический молочный коктейль.

Изготовление коктейля.

4шт. банана

500 мл. молока

500 мл. мороженого пломбир

Взбить до пенки

(Угощаем гостей и детей)

- А мы садимся в поезд, нам пора возвращаться в детский сад. И вспоминаем наш девиз все вместе:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

Под музыку «Паровозик из Ромашкино» дети «паровозиком» двигаются по залу.

6. Итог

Воспитатель: — Ребята, вам понравилось путешествие? Давайте подойдем еще раз к карте, вспомним, какие же правила надо выполнять, чтобы быть здоровым.

Каждый должен твердо знать:

Здоровье надо сохранять!

Нужно спортом заниматься,

Нужно правильно ...

Дети: питаться,

Руки мыть перед едой,

И вообще дружить с ...

Дети: водой!

Глубже дышать, кислород поглощать!

Больше гулять, с друзьями...

Дети: играть!

И тогда все люди в мире

Долго-долго будут жить!

И запомните: здоровье

В магазине не купить!

Воспитатель: скажите в каких городах мы с вами побывали?

Дети: Город «Отдыхай-ка», Остановка — Город «Вдох – Выдох», Город «Вкусняшкино», Город «Чистюлькино», город «Зарядкино».

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!»

Рубан Анастасия Викторовна, инструктор по физическому развитию
ГБДОУ д\с 18, Колпино, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Рубан А.В. Конспект физкультурного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Будьте здоровы!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: Формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

Обучающая: формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, о правилах поведения в быту, уточнить знания дошкольников о полезных факторах окружающей среды

Развивающая: развивать логическое мышление, внимание, воображение, связную речь дошкольников; укреплять мышцы тела.

Воспитательная: воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье

Планируемый результат: сформировать у детей интерес и бережное отношение к своему здоровью.

Продолжительность: 30 мин.

Инвентарь:

1. Предметы гигиены (расчески, мыло, полотенце, зубные щетки и т.д.), игрушки
2. Корзинки для игрушек – 2 шт.
3. Стол
4. 11 пар султанчиков
5. Гимнастические скамейки – 2 шт.
6. Музыкальный центр

Ход развлечения.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Доброе утро!

ДЕТИ. Здравствуйте! Доброе утро!

Инструктор: Ребята, сейчас мы не только **поздоровались**, но и пожелали друг другу **здоровья**. А как по-вашему, что такое **здоровье**?

ДЕТИ. Это когда мы не боеем (другие ответы)

Инструктор: Ребята, а вы считаете себя **здоровыми**? Когда можно сказать, что человек **здоров**?

ДЕТИ. Когда у него ничего не болит, когда он не пьет лекарства (другие ответы)

Инструктор: Правильно. А еще, когда у него хорошее настроение, он рад, доволен и всем улыбается, готов взяться за любое дело и хорошо его выполнить. Сегодня нас с вами ждет интересное занятие по теме здоровья! Мы с вами вспомним и многое узнаем.

- Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только всем нам надо знать

Как здоровым, сильным стать!

Равнясь, смирно, на первый-второй рассчитай!

Направо, шагом марш! (ходят строем, легкий бег, упражнения на ходу)

-На месте стой, раз-два! Сейчас мы с вами разделимся на две команды, команда под номером 1 и команда под номером 2. Сели на две скамейки.

-Ну что, ребята, впереди вас ждут интересные задания!

1. «Гигиена»

Ведущий:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

Да здоровствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,

И густой гребешок!

А как вы думаете, что необходимо еще делать, чтобы сохранять здоровье? (мыть руки после прогулки и перед едой, носить опрятную, чистую одежду, и т.д.). Как же называется все это общим словом? **Гигиена!** Первая наша эстафета так будет называться.

Проводится эстафета «Собери предметы гигиены».

Участвуют две команды по 5 человек.

На столе лежат предметы гигиены, игрушки, музыкальные инструменты. Нужно добежать до стола и выбрать правильный предмет, вернуться в команду. Выигрывает, та команда, которая быстрее и правильно справилась с заданием.

-Молодцы ребята, все справились с заданием. Только вот смотрите, я нашла часть какого-то пазл, давайте возьмем его с собой на всякий случай, может нам пригодится?

2. «Правильное питание».

Ведущий:

Чтоб здоровым оставаться

Нужно правильно питаться.

А как вы думаете ребята, все ли продукты одинаково полезны?

Сейчас я каждой команде буду загадывать загадки про продукты питания, а ваша задача их отгадать.

Пчелки летом потрудились,

Чтоб зимой мы угостились.

Открывай пошире рот,

Ешь душистый, сладкий... (мед)

Из крупы ее сварили,

Посолили, подсластили.

Эй, ну где же ложка наша?!

Так вкусна на завтрак... (каша)

Лук, капуста и картошка,

Разных овощей немножко.

Ты в кастрюле их ищи.

Это суп с названием... (щи)

Что за белая водица

С фермы к нам в бидонах мчится?

Мы ответ нашли легко —

Это просто... (молоко)

Ребята, а все эти продукты полезны для нас? А какие бесполезные продукты питания вы знаете?

Отлично, молодцы! Ой, кажется, я нашла еще один кусочек пазла! Возьмем собой? Мне кажется, мы идем по правильному пути!

3. «Физкультура и спорт».

-У нас осталось еще одно задание. Как вы думаете, как он называется? Мы поговорили о питании, о гигиене, а что еще нужно делать, чтобы быть здоровым?

Ответы детей. Правильно! Заниматься спортом!

Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт – помощник! Спорт – здоровье!

Спорт – игра! Физкульт – ура!

Ребята, какие виды спорта вы знаете? (ответы детей)

Молодцы! А сегодня я вас хочу познакомиться с новым видом спорта, о котором вы даже наверно и не знаете! Попрошу вас подойти к подоконнику (на котором лежат султанчики). Ребята, как вы думаете, что это такое и для чего это нужно? (ответы детей)

Это султанчики! Возьмите себе каждый одну пару и встаньте кружок!

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с таким видом спорта как черлидинг! вы не на долго станете черлидерами! А главный атрибут в этом спорте является то, что вы держите в руках- помпоны или султанчики! Помашите ими. Видите какие они яркие, вот и сам спорт такой же яркий, веселый и состоит из разных положений рук, прыжков и даже акробатики!

Сейчас мы с вами изучим основные движения, ничего сложного- просто повторяйте за мной! (под музыку делаем ряд движений, дети повторяют).

Молодцы! У всех отлично получается!

А сейчас предлагаю вам станцевать.

(танец «ай, будет круто»)

Ну что, ребята, вам понравилось?

Смотрите, еще один кусочек пазла! Не зря мы их с вами забрали с собой, давайте попробуем собрать? (собираем)

Что мы с вами собрали? Это же игровое поле! (построение)

Ребята, я хочу подарить вам настольную игру о здоровом образе жизни!

Играйте, вспоминайте сегодняшнее занятие, и будьте здоровы!

До свидания!

Список литературы:

1. Батечко С.А., Бирюков В.С., Арийчук Е.К., Деревянко Н.А. – Двенадцать шагов к здоровью с «Тяныши». Серия «Медицина для вас». Ростов н / Д: Феникс, 2003. – 480 с.
2. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 Кн. для работников дошкольных учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленч. Сост. В. И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
3. Картушина М.Ю. – Сценарии досугов для детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
4. <https://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-pro-edu-s-otvetami.html>
5. <https://cheerleading.su/>

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

МАСТЕР-КЛАСС «РИСУЕМ ЖИДКИМ СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ»

Дерябина Наталья Васильева, воспитатель

Полевая Людмила Александровна, старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 11 "Колокольчик" города Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Дерябина Н.В., Полевая Л.А. Мастер-класс «Рисуем жидким соленым тестом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Одним из приемов, направленным на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетра-

диционного рисования. Сегодня мы хотим представить такую нетрадиционную технику рисования, как рисование жидким соленым тестом.

Рисование жидким соленым тестом играет немаловажную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный результат – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях самоидентификация в творческой работе, целенаправленной деятельности.

Хотя поделки и картины из соленого теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится экологически чистое и сделанное своими руками, такая техника исполнения набирает все больше популярность.

Немного истории. С давних пор люди выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать рождественские и пасхальные сувениры из теста. Считалось, что такие сувениры приносили хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие. В странах Восточной Европы были популярны картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались, они имели обычный цвет, что считалось особенно привлекательным.

Рисование жидким цветным соленым тестом – один из нестандартных приемов работы с помощью соленого теста, смешанного с гуашевыми красками (или пищевыми красителями) и клеем, где вместо кисточки применяется чайная ложка и стека.

Используя технику рисования жидким тестом, появляется возможность решить следующие воспитательно – образовательные задачи.

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей у детей;
- Гармонизация эмоционального состояния, снятие эмоционального напряжения;
- Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с ИЗО материалами;
- Развитие чувства композиции, ритма, цветовосприятия;
- Развитие мелкой моторики;
- Стойкий интерес к ИЗО деятельности.

Чтобы заинтересовать ребенка в приготовлении жидкого теста, расскажите ребенку сказку:

«Однажды волшебница пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: "Что вам нужно, чтобы стать счастливее?" По-разному отвечали люди на этот вопрос: Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми; другие - что желают познать сокровенные тайны жизни; третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло как по маслу; четвертые - что хотят быть гибкими и текучими, как вода. чтобы с легкостью "утекать" из любых жизненных невзгод; пятые - желали склеить разбитые отношения... "Пожалуй, я смогу им помочь,- размышляла волшебница. - В основу для красок я положу муку, чтобы люди всегда были сыты и здоровы; потом я добавлю соли, чтобы они могли узнать тайны жизни. Замешаю волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перетирая комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет таким, чтобы я смогла испечь оладьи, вот тогда-то я и добавлю особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, хорошие дела и добрые начинания". Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам и стала добавлять в каждый горшочек краску. Небо прислало ей голубой цвет, лес-зеленый, огонь красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга - сразу семь. Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски».

Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии. Рисовать только кисточкой? Но это же скучно!

За 4 года работы с детьми мы познавали, исследовали, экспериментировали, использовали различные формы нетрадиционного рисования. Это и пальцевая живопись, ри-

сование по мокрому, кляксография, рисование свечкой, ватными палочками, смятой бумагой и т.д.

Когда детям предложили рисовать жидким тестом и при помощи ложки, они очень удивились. Опыт оказался удачным. Для детей такой вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветовых эффектов, причудливых и необычных сочетаний.

Тематика рисования жидким солёным тестом может быть разной, нужно только проявить творчество: «Пейзаж», «Подводный мир», «Букет цветов» и так далее. Изображение может быть абстрактным, пятна и линии наносятся ложкой в произвольном порядке, краски могут ложиться каплями друг на друга. Очень важно при этом обратить внимание детей на то, как красиво перемешиваются краски (тонкой палочкой поводить по пятнам). Необходимо проследить за тем, чтобы дети не увлеклись процессом перемешивания красок во избежание получения одноцветного пятна.

Преимущества при использовании «волшебных» красок.

- Можно приготовить краски в любой момент, не тратя лишних денег из подручных средств, имеющихся в каждом доме;
- Приготовлением красок могут заняться дети, в дошкольном возрасте под руководством взрослых;
- Легко отмываются, не оставляя следов;
- Безопасны даже при попадании в рот, в случаях если не добавляется клей и используются пищевые красители;
- Экологически чистые и сделанные своими руками.)

Для выполнения техники рисования жидким солёным тестом используются «волшебные» краски. Они изготавливаются очень просто.

Для приготовления необходимо:

в ёмкость положить 4 чайных ложки муки, добавить 3 чайных ложки соли и 3 столовых ложки подкрашенной красителем воды. Все перемешать до однородной массы, без комочков, добавить в массу 0,5 чайных ложки растительного масла и 0,5 чайных ложки клея ПВА. Вновь всё перемешать до получения консистенции сметаны

Интенсивность цвета зависит от количества добавляемой в тесто краски. Краска может храниться в течение двух недель в холодильнике.

Для рисования такими красками не используются кисти, изображение может наноситься ложкой, стекой или из бутылочки с наконечником.

Для основы будущего рисунка лучше использовать прессованный картон, потому что при высыхании более тонкий деформируется.

Итак, начинаем творить!

Чайной ложкой налейте тесто на плотную основу (картон, оргалит) для создания фона. Стекой или палочкой прорисуйте (процарапайте) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой нанесите капельки жидкого теста другого цвета; стекой превратите эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки и т.д.). Для создания цветных эффектов на фигуры можно нанести цветные капли и стекой соединить их в причудливые узоры.

Работу, нарисованную жидким цветным солёным тестом, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение суток. Работы, выполненные в данной технике, приносят и детям, и взрослым эстетическое удовольствие.

Использование данной техники – это маленькая игра, которая позволяет ребенку чувствовать себя раскованным, даст полную свободу для самовыражения.

Творческий процесс – это чудо где дети раскрывают свои уникальные способности, начинают понимать пользу творчества, верят – что ошибки, это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.

Этот необычный способ рисования может заинтересовать и ребенка, и взрослого, который любит фантазировать и творить. Очень удачно можно использовать способ рисования соленым тестом в изотерапии. Данная технология позволяет применять упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей, поднятия настроения, установки на дальнейшую творческую работу.



Библиографический список:

1. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – Санкт - Петербург, 2001г.
2. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М., Издательский дом МСП, 2007г.
3. Хананова И. Соленое тесто. – М., 2006г.
4. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И. А. Лыковой, 2018 г. Москва

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ КОЛЬСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Кулиш Елена Викторовна, воспитатель
Сафонова Тамара Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 27, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Кулиш Е.В., Сафонова Т.И. Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным и социальным миром Кольского полуострова // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

В настоящее время в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом, большое внимание уделяется формированию патриотического воспитания дошкольников. Патриотическое воспитание дошкольников в ДОО носит комплексный характер, пронизывает

все виды детской деятельности, осуществляется в повседневной жизни, самостоятельной деятельности детей, в непосредственной образовательной деятельности.

Познание природы детьми – это восприятие разнообразных, ярких объектов и явлений мира животных, растений, неживой природы, практическое экспериментирование с ними. Именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе. Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка.

Изучение данной темы началось после проведения конкурса рисунков о родном крае. У детей появился интерес к данной теме. Современные дошкольники задавали много вопросов о природе нашего края, хотели научиться изображать её, оберегать.

Так возникла идея создать условия для изучения дошкольниками природного и социального мира Кольского полуострова.

Каждая семья получила задание сделать своими руками книжку – самodelку на тему «Природный и социальный мир родного края», а также подготовить краткий доклад о своей книге. Так, семья К., согласно своему заданию сделали книгу «Какие ягоды растут на Севере». В книге – рисунки любимых северных ягод, описание полезных веществ, стихотворения о ягодах. Ребята с интересом рассматривали самodelную книгу и смогли узнать много нового. Заданием для семьи Б. было подготовить книжку-самodelку о коренном населении Кольского полуострова «В гостях у Саамов». Ребята с любопытством разглядывали жильё и хозяйственные постройки, сказочных существ из легенд и сказаний Саамов, цветные наряды жителей.

Семья Я., придумала дидактическую игру «Животные нашего края». Дошкольники научились описывать животных с помощью схем.

Специально для занятий по познавательному развитию на данную тему мы создали презентацию «Лики Северной природы». Ребята увидели удивительную красоту северной природы, сформировался интерес к её художественному изображению.

Провели интегрированные занятия совместно с музыкальным руководителем.

Приобретённые знания будут способствовать формированию у воспитанников положительного эмоционального отношения к жизни и эстетических чувств, развитию творческих способностей, что пригодится им в дальнейших этапах жизни. В процессе деятельности значительно расширился кругозор детей, пополнилась развивающая среда группы, активизировалось сотрудничество педагогов, детей и родителей. Такая форма взаимодействия научила родителей и педагогов творчески подходить к организации образовательной деятельности и ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений. Нам удалось вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", Мирный

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством формирования любви к малой родине // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из актуальных проблем в условиях современной России. Так как материальные ценности стали доминировать больше, чем духовные, у детей становится искаженным представление о патриотизме.

Воспитание нравственно-патриотических чувств детей в дошкольном возрасте является одной из главных задач. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования чувства патриотизма, это связано с психологическими особенностями возрастного периода, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Детям характерно в данном возрасте высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Цель патриотического воспитания - это воспитание в душе каждого ребенка любви, знательности, чувства красоты, чувства любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям. Эти качества не возникают у человека сами по себе.

Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Дошкольное образовательное учреждение является начальным звеном системы образования в нашей стране, призвано формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самого раннего возраста гражданами своего Отечества.

Знакомство с чувством Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, чувство, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие и играют огромную роль. Формировать знания о семье следует уже в младшем возрасте: воспитывать внимательное отношение к родителям, поощрять умение называть имена членов семьи. Далее, расширяя сведения, о семье необходимо дать представления о родственных отношениях, затем и о сфере деятельности членов семьи и ее истории.

Постепенно ребенок знакомится с детским садом – учреждением, находящимся в городе. Начиная с младшего дошкольного возраста, мы развиваем у детей положительное отношение к детскому саду, его общности с домом. Формируем уважительное отношение к сотрудникам детского сада, а начиная со средней группы, начинаем знакомить с традициями детского сада, закрепляем представления ребенка о себе, как о части коллектива.

Далее мы знакомим детей с малой Родиной. Дети впервые знакомятся с названием своего города. Формируя интерес к малой Родине, в дальнейшем следует побуждать к рассказыванию о том, какие впечатления дети получают от пребывания в парке, и других объектах городской инфраструктуры. Формируя знания об улицах города, мы расширяем и углубляем знания о малой Родине. Начиная со средней группы необходимо углублять знания детей о самых красивых местах города, его достопримечательностях.

В старшем дошкольном возрасте знания углубляются за счёт информации о замечательных людях прославивших наш край, о культуре и традициях родного края.

Родная природа - один из сильных факторов воспитания любви к Родине. От любования ее красотой, бережного отношения к миру природы до понимания роли труда человека в природе – все это источники формирования любви к родному краю. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образах воплощается Родина. Человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, где играл с детьми в снежки и катался на санках с ледяной горки. Воспитывая

у ребенка любовь к природе, мы одновременно развиваем у него эстетическую отзывчивость на все прекрасное в окружающей действительности, стремление ценить и беречь труд людей как источник красоты.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом становится возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т. е. через игру, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями, семьей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Поэтому работа с родителями не ограничивается рамками педагогического просвещения (*беседы, консультации и др.*) Мы стараемся вовлекать их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия - включения родителей и детей в общее дело (*участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах*).

Традиционным стало проведение конкурсов на лучшую зимнюю и летнюю площадки, где родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, строят горки, помогают в озеленении территории. Глядя на них, дети и сами стараются вложить свою лепту в благоустройство территории. Большое значение имеет посещение с родителями отдельных помещений и предприятий, организация фотовыставок и рисунков детей, семейные клубы. Ведь семейное изучение своей родословной помогает детям понять, что семья – ячейка общества. Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, конкурсы на лучшее оформление группы к новому году, лучшая елочная игрушка и т. д.

В детском саду применяется метод семейных проектов. Суть его в том, что каждая семья, учитывая свои собственные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствовала их сближению, появлению общих интересов. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «*Моя родословная*», «*Герб семьи*», проведение фотовыставок «*Моя семья*», «*Моя мама самая лучшая*».

Хочется сказать: «Детство — то, что дается каждому на очень короткий промежуток времени, то чувство, которое мы с нежностью храним и передаем следующему поколению. Поэтому от нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям, какими полноценными гражданами своей страны они станут».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПЕЧЬ - ДУША ИЗБЫ»

Плоских Наталья Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Новоусманский детский сад № 1 ОБ", с. Новая Усмань Воронежской области

Библиографическое описание:

Плоских Н.С. Конспект занятия по патриотическому воспитанию детей средней группы «Печь - душа избы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: познакомить детей с избой, печью, приобщить к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- Познакомить детей с избой-жилищем русской семьи, с горницей;
- Сформировать представление о том, что печь-главный предмет в избе;
- Обогащать словарь детей народными пословицами, новыми словами;
- Развивать воображение, мелкую моторику;
- Закрепить навыки работы с соленым тестом;
- Воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, любознательность.

Материалы и оборудование: предметы русской избы: печь, стол, самовар, ложки деревянные; ленты желтого и красного цветов; тесто для лепки;

Ход занятия.

Звучит русская народная мелодия. Воспитатель в народном костюме встречает детей. Дети проходят в зал.

Восп.: Ой, вы, гости, дорогие, все нарядные такие.

С порога поспешите, проходите!

Восп.: Ребята, а что каждый день люди при встрече говорят друг другу? Да, они говорят «здравствуй».

-А не хотите ли вы узнать, как появилось это слово?

- Тогда послушайте. Слово здравствуй от слова «здравие», «здоровье», значит что мы желаем человеку, когда здороваемся с ним? (спрашиваю несколько человек)

Восп. Ребята, мы желаем человеку быть здоровым, не болеть. Это пожелание доброе или злое?

Дети: Доброе.

Восп.: Доброе, поэтому «здравствуй» надо говорить ласково, приветливо. Давайте и мы поздороваемся с нашими гостями и подарим им свои улыбки.

Дети здороваются с гостями.

Восп.: Здравствуй, гости дорогие! Гость на порог - хозяину радость. Присаживайтесь. Дети садятся на стульчики, я сажусь перед ними.

-Сядем рядком, да поговорим ладком.

Восп.: Ребята, как вы считаете, это волшебное, доброе слово «Здравствуй» недавно появилось или давным - давно?

Ответы детей (спрашиваю несколько человек)

Восп.: Слово «здравствуй» появилось в далеком прошлом. Хотите ли знать, как жили люди раньше, когда не было многоэтажных домов? Я предлагаю вам перенестись в прошлое, чтобы узнать, как же жили люди в давние времена. Давайте закроем глазки и посчитаем до 3. 1,2,3, в прошлое попади! (включить первый слайд)

Восп.: Посмотрите, как вы думаете, что это, ребята? (показываю слайд с изображением избы)

Дети: Это дом. (спрашиваю несколько человек)

Восп.: Ребята, это не простой дом, это старинный дом, который называется изба. Вот в таких старинных избах жили люди в давние времена.

Посмотрите, из чего построен дом? (из дерева, досок)

Значит он какой? (деревянный)

Так что такое изба?

Дети: Это дом, построенный из дерева или деревянный дом.

Восп. Повторите, Что такое изба?

Восп.: Посмотрите, как выглядели избы снаружи. (включить 2 и 3 слайды) Они были разные, и низкие, и высокие, но все они какие? Деревянные. И стены, и крыши деревянные. Потому что строили их из бревен, а крыши из досок.

Восп.: Ребята, а это что, как вы думаете? (включить 4 слайд)

Восп.: Сейчас мы говорим комната, а раньше называли горница. Горница-это большая светлая комната в избе.

-Как называлась комната в избе?

В ней также все было из дерева: столы, скамейки, лавки, на которых спали, сундуки для вещей. Вечерами люди собирались в избе, где пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, рукодельничали. (Показ слайда 5)

Восп.: Ребята, как вы думаете, что же в избе было самым главным? Послушайте и отгадайте мою загадку:

Наша толстая Федора наедается нескоро.

А зато когда сыта – от Федоры теплота.

Летом спит, зимой горит, рот открывает, что дают- глотает.

-Что же это за Федора такая?

Дети: Печка.

Восп.: Правильно, это печь. Печь-это сердце избы, она занимала почти половину горницы. Печь кормила семью, обогревала избу, на печи спали. Про печку можно сказать, что она кормилица, топилица, спальница. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

-Зачем хозяйка растапливала печь?

-Чтобы в избе было тепло, чтобы приготовить еду для семьи.

Восп.: Подумайте, ребята, и скажите, чем можно растопить печь?

Дети: Дровами.

Восп.: Дровами. А какие должны быть дрова, чтобы они разгорелись?

Ответы детей.

Восп.: Конечно же, сухие, а еще дрова должны быть тонкие и толстые.

Восп.: Посмотрите, у меня тоже есть печь, и дрова, да только не успела я ее растопить. Растопим нашу печь? Подойдите к печке, что надо сделать? Подбросим дров, прекрасно! Но это непростая печка, чтобы ее растопить, нам надо поиграть. Возьмите по одной ленточке в каждую руку и станьте в круг. (включить 2 мелодию)

Проводится игра «Гори-гори ясно» (дети становятся в круг, держат в руках ленты красного и желтого цвета, выполняют движения по показу) Пока играем, поставим огонь.

Гори, гори ясно (руки с лентами вперед, взмахи вверх, вниз)

Чтобы не погасло (присесть, руки вниз)

Глянь на небо, (встать, пройти в центр, руки вверх, помахать)

Птички летят, (взмахи руками в стороны)

Колокольчики звенят (руки вниз, взмахи вправо, влево)

Восп.: Посмотрите, у нас получилось печь растопить? Какие мы с вами молодцы! Положите ленты к печке, и проходите на стульчики.

Восп.: Ребята, в русских народных сказках тоже часто встречается печь. А в каких, вы сейчас попробуете отгадать. И если отгадаете правильно, появится картинка к этой сказке, будьте внимательны!

Проводится игра «Угадай сказку»

1. Я по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажан, на окошке стужен. (Колобок) Слайд.

2. Подошли они к избенке «Поди, лиса, вон». А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» (Заюшкина избушка) Слайд.

3. Бежала девочка, бежала, видит-стоит печка. «Печка, печка, скажи куда они полетели?» печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, тогда скажу» (Гуси-лебеди) Слайд.

Восп.: Печь – деревенская кормилица, о ней говорили «Без печи и изба не изба» Ребята, как вы думаете, чем же могла накормить печь своих хозяев?

Ответы детей.

Восп.: В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

Ой, ребята, а что же наша печь без дела стоит? Она любит, когда в ней готовят. (включить 3 мелодию)

Печь: Я чудо-чудо печка, горячее сердечко, я пыхчу, пыхчу, пыхчу, бублички испечь хочу, я без дела не стою, все для всех я испеку.

Восп.: Слышите, наша печка сама просит, чтобы в ней что-нибудь испекли. Поможем печке? Как мы можем ей помочь?

Ответы детей.

Восп.: Печка просит нас, чтобы мы испекли в ней бублички.

Восп.: Печь мы затопили, да тесто еще не замесили.

С тестом разберемся, да за бублики возьмемся!

Ведь в старину говорили «Не красна изба углами, а красна изба пирогами»

Становитесь возле стульчиков, ведь тесто замешивают стоя. Разомнем наши пальчики.

Проводится пальчиковая гимнастика «Месим тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем (руками имитируем процесс вымешивания теста)

Тесто жмем, жмем, жмем (энергично сжимаем и разжимаем пальцы)

И бублики испечем (выполняем движения, как будто лепим снежки)

Восп.: Посмотрите, какое хорошее тесто у нас получилось! Показываю готовое тесто.

Дети подходят к столам, на тарелочках лежит тесто, скатанное в шарик.

Тесто наше отдохнуло, к ручкам нашим все прильнуло.

И сейчас нам нужно вылепить бублички дружно!

Восп.: Ребята, кто нам подскажет, как сделать из теста бублик?

Дети: Чтобы сделать бублик, надо взять кусочек теста, раскатать между ладошек и соединить оба конца, чтобы получилось колечко.

(Дети лепят бублики, воспитатель при необходимости помогает)

Восп.: Какие красивые бублики у вас получились, Что еще надо сделать?

Дети: Надо их испечь.

Восп.: Конечно же их надо испечь. Давайте поставим сковородку с нашими бубликами в печку, пока она не остыла, и попросим печку, чтобы постаралась для нас.

Печка, печка, не сожги,

Наши бублики пеки,

И румяны, и сладки!

Восп.: Ребятки, что-то мы с вами засиделись, не пора ли поиграть? А играть мы с вами будем на ложках, согласны?

Проводится игра под р.н.м. «Ах вы сени» (дети выполняют движения по показу)

Восп.: А наши бублики уже готовы. Вы давно бубликов не ели?

Вы бубликов захотели?

Напекли мы их поесть

Сотен пять, а может шесть.

Угощение на славу,

А ребятам на забаву!

Восп.: Ребятки, вы большие молодцы, так хорошо работали, а скажите, что вам больше всего понравилось?

Что запомнилось?

Что же такое изба?

Что было самым главным в избе?

А сейчас вы вернетесь в группу и попробуете самых вкусных бубликов.

До свидания!

Беседа "Исключительные детки"

Ход занятия:

Воспитатель:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу

Всё равно его не брошу –

Потому что он хороший.

Ребята, что случилось с мишкой?

(ответы детей)

Почему его не бросят? (ответы детей). Мишка виноват в том, что у него лапа оторвана? (ответы детей). А вы знаете, что у людей тоже такое бывает. Кто-то может родиться без рук и ног, или потерять их во время аварии. Кто-то может родиться не видящим, плохо видящим или стать им по несчастному случаю. Кто-то может плохо слышать или совсем не слышать. И всех этих людей любят их близкие и родственники. Но им очень тяжело жить.

Людам, у которых не ходят ноги, не двигаются руки и тело, очень тяжело передвигаться, одеваться, заниматься, играть, рисовать и т.д. Им всегда надо помогать, иначе они сами не смогут ни одеться, ни раздеться, ни передвигаться и т.д. Для таких людей изобрели специальные коляски для передвижения.

Показ слайда №1

Воспитатель: вы видели таких людей? (ответы детей). Как вы думаете, им легко ездить на этих колясках? (ответы детей). Предлагаю вам поиграть в игру. Сейчас все будем пробовать скакать на одной ноге.

Игра «На одной ножке по дорожке»

Воспитатель: вам было легко прыгать на одной ноге?

Дети: нет

Воспитатель: вот как тяжело приходится людям, у которых ножки не ходят. А вы пробовали рисовать без рук?

Дети: нет

Воспитатель: как вы думаете, у вас получится нарисовать без рук?

Дети: нет

Воспитатель: и у меня не получится это очень сложно. Также тяжело приходится жить людям, которые совсем не видят, или очень плохо видят им тяжело передвигаться, играть, одеваться, заниматься, рисовать и т.д. Для таких людей делают специальные палки для передвижения в окружающем мире, и обучают специальных собак для того чтобы они помогали слепым людям ходить по улицам.

Показ слайда №2, №3

Воспитатель: ребята, предлагаю вам поиграть в игру и почувствовать как же сложно передвигаться ничего не видя.

Игра «Жмурки»

Воспитатель: тяжело двигаться с закрытыми глазами?

Дети: да

Воспитатель: вот как тяжело приходится слепым людям, они не видят ничего. Не могут любоваться красотой природы, не видят что они носят, что едят, во что играют, не знают как выглядят цвета радуги и т.д.

Предлагаю посмотреть следующий слайд

Показ слайда №4

Показ слайда №5

Воспитатель: ребята, как вы думаете, люди с какими нарушениями изображены на этих фотографиях?

Дети: плохо слышащие

Воспитатель: верно, неслышащие малыши - совершенно обычные дети. Они так же любят бегать, играть, танцевать, веселиться и шалить, экспериментировать с разными предметами, строить, лепить и рисовать. Но очень часто им не с кем играть. Потому что неслышащий малыш не говорит. Вместо того, чтобы говорить, они мычат и показывают руками, и не понимают, тех, кто с ними разговаривает.

Глухим людям трудно общаться, учиться, передвигаться и т.д. Для глухих и слабослышащих людей придумали специальный аппарат, чтобы лучше слышать.

Люди, которые совсем ничего не слышат разговаривать тоже не могут, поэтому для них придумали знаки - жесты, с помощью которых они общаются. Чтобы понимать окружающих людей неслышащих специально обучают этим жестам.

Показ слайда №6

Воспитатель: что нового вы сегодня узнали? Какие бывают люди? Люди с ограниченными возможностями могут самостоятельно прожить?

Дети: ответы

Воспитатель: вот такие люди могут встречаться в нашей жизни. Они такие же как мы, но у них есть свои особенности. Эти люди не слышат или не видят, или не могут передвигаться без коляски, но они все понимают, думают, чувствуют, умеют дружить и любить.

Оборудование: музыка П.И.Чайковского «Зимнее утро» и музыкальная игра Снежная баба Маруся, снежинки схемы: небо, земля, снег, дерево, птица, человек, одежда. Предметные картинки или предметы Снежинка, Снеговик, Снегурочка, Снежный ком, Подснежник, чашка со снегом, снежинки на ниточках, картина М.Г. Пишванова «В зимнем парке».

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия.

Воспитатель приглашает детей в группу. В группе тихо звучит запись пьесы П.И.Чайковского «Зимнее утро». Дети проходят к стульчикам, стоящие полукругом перед мольбертом.

На стульях лежат предметные картинки.

Воспитатель: предлагает взять предметные картинки в руки.

Воспитатель: Рассмотрите и назовите картинки.

1-й ребёнок. Снежинка.

2-й ребёнок. Снеговик.

3-й ребёнок. Снегурочка.

4-й ребёнок. Снежный ком.

5-й ребёнок. Подснежник.

Воспитатель: вы правильно назвали предметы. Садитесь и подумайте от какого слова образованы слова: снежинка, снеговик, Снегурочка, снежный ком, подснежник?

Дети: Эти слова образованы от слова *снег*.

Воспитатель: Молодцы, вы отлично справились!

2. Введение в тему занятия:

Воспитатель: Ребята, когда вы вошли в группу, то слушали пьесу П.И.Чайковского.

Вспомните как называется эта пьеса, о чём она?

Дети: Пьеса называется «Зимнее утро».

Воспитатель спрашивает детей, почему сегодня занятие началось с пьесы П.И.Чайковского «Зимнее утро» и разговора о снеге?

Дети объясняют, что сейчас зима.

Воспитатель: сообщает детям, что занятие будет посвящено разговору о зиме, её признаках, зимующих птицах и о зимних забавах детей. Мы рассмотрим картину М.Г. Пишванова «В зимнем парке».

Воспитатель: А сейчас я предлагаю немного поиграть.

сделать пальчиковую гимнастику:

«1.2.3.4.5 – мы во двор пошли гулять

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,

А ещё в снегу валялись,

Все в снегу опять пришли,

Съели суп и спать легли ».

3. Основная часть:

Воспитатель: А сейчас предлагаю вам послушать стихотворение о прогулке детей в зимнем парке и о птицах.

В зимнем парке

В парке зимнем, в парке сонном

Под периной снежной склоны,

Ёлки в шишках, как в серёжках.

Мы несёмся по дорожкам –

Кто на лыжах, кто на санках,

Летим бабу на полянке.

Удивляются пичуги:

«Что слепили тут подруги?

Вот так баба! Как картина!

Вся украшена рябиной!»

Высунул язык щенок,

Удивленья скрыть не смог.

В парке зимнем нагулялись,

По сугробам навалялись.

А теперь домой пора.

До свиданья! До утра!

Рассматривание картины М. Пишванова «В зимнем парке» и беседа по ней.

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам пришёл снеговик и принёс нам картину «В зимнем парке» и ещё корзинку с волшебными снежинками-схемами, которые помогут нам составить рассказ о зиме.

Воспитатель: Давайте рассмотрим эту картину. Кого вы видите на картине?

Дети: Мы видим детей.

Воспитатель: Куда пришли дети?

Дети: Дети пришли на прогулку в парк.

Воспитатель: Какое время года изображено на картине? Почему вы так думаете?

Дети: На картине зима, потому что снег лежит на деревьях, земле и кустах.

Воспитатель: Вот наша первая помощница снежинка.

(на мольберт выставляется схема «неба»)

Воспитатель: Ребята, что можно сказать о небе? Какое оно?

Дети: Небо светлое, чистое, высокое.

Воспитатель выставляет вторую снежинку-схему «земля».

Воспитатель: Расскажите о земле. Как она выглядит?

Дети: На земле лежит снег. (Вся земля покрыта снегом, будто «белым одеялом»).

Воспитатель выставляет третью схему-снежинку «*снег*».

- вносится ёмкость со снегом.

- дети рассматривают снег.

Воспитатель: Что вы можете сказать о снеге? Какой он? Подберите как можно больше слов, отвечающих на вопрос «Какой?» Начните ответ со слова снег.

Дети: Снег белый, пушистый, холодный, блестящий, легкий, липкий, мокрый.

Воспитатель: Если снег блестит на солнце - значит он какой? (блестящий)

Если снег сверкает на солнце - значит он какой? (сверкающий) Если снег хрустит под ногами - значит он какой? (хрустящий под ногами снег) Если снег искрится под лучами солнца - значит он какой? (искрящийся) Если снег скрипит под ноги - значит он какой? (скрипящий под ногами снег) Если снег падает на землю - значит он какой? (падающий на землю снег)

Воспитатель: выставляет четвёртую снежинку-схему «*дерево*»

Воспитатель: Какие деревья вы видите на картине?

Дети: Слева нарисована рябина с гроздьями красных ягод, а справа - елка, вся в шишках.

Воспитатель: Что вы можете сказать о деревьях? Какие они? Начните ответ со слов деревья.

Дети: Деревья стоят голые, заснеженные.

Воспитатель: выставляет пятую снежинку-схему «*птица*»,

Воспитатель: А каких птиц вы видите на картине?

Дети: Мы видим синиц, снегирей.

Воспитатель: Как вы думаете, какие это птицы?

Дети: Это зимующие птицы.

Воспитатель: От какого слова образованы слова зимующие?

Дети: От слова зима.

Воспитатель: Что делают птицы на картине?

Дети: Одна синичка сидит на ветке рябины. Снегирь сидит на еловой ветке и грызёт шишку. Две синички сидят на шляпе и клюют гроздья рябины.

Воспитатель: выставляет шестую снежинку-схему «*человек*».

Воспитатель: Что делают дети в парке?

Дети: Дети катаются на лыжах, санках, лепят снежную бабу.

Выставляется снежинка-схема «*одежда*».

Воспитатель: Как одеты дети? Почему?

Дети: Они одеты тепло. Потому что на улице холодно.

Воспитатель: Кого вы видите на картине слева?

Дети: Мы видим мальчика в голубом комбинезоне. Он катается на лыжах.

Воспитатель: Кого вы видите на картине справа?

Дети: Справа на картине мы видим девочку с санками, она в красном комбинезоне.

Воспитатель: Что делает девочка нарисованная в центре картины?

Дети: Девочка лепит снежную бабу.

Воспитатель: Какая снежная баба?

Дети: Снежная баба большая и красивая. На голове у неё шляпа, а на шее шарф. Шляпа украшена гроздьями рябины, поэтому к ней прилетели птицы. Нос у снежной бабы сделан из морковки.

Воспитатель: Кто сидит рядом со снежной бабой? Расскажите о нём.

Дети: Рядом со снежной бабой сидит щенок. Он маленький и забавный. Он высунул язык.

Воспитатель: Как вы думаете, детям нравится гулять в зимнем парке?

Дети: Детям нравится гулять в парке, им весело.

Воспитатель: Какое настроение вызывает картина?

Дети: Картина вызывает радостное настроение.

Воспитатель: Отлично ребята, мы с вами очень подробно рассмотрели всё, что нарисовал художник на картине.

Воспитатель: предлагает детям немного отдохнуть и поиграть в музыкальную игру

«Снежная баба Маруся»

4. Коллективное составление плана рассказа с помощью вопросов логопеда.

Воспитатель: С чего мы начнём рассказ?

Дети: Мы начнем рассказ с описания времени года, неба.

Воспитатель: О чём вы расскажите затем?

Дети: Мы расскажем где лежит снег и какой он. Расскажем о деревьях.

Воспитатель: О чём буде рассказывать дальше?

Дети: Потом мы расскажем о детях, о том, как и во что они одеты, что они делают.

Воспитатель: Ещё о ком вы расскажете?

Дети: Расскажем о птицах и о щенке.

Воспитатель: Чем вы закончите рассказ?

Дети: Мы закончим рассказ описанием настроения детей.

5. Составление рассказа по картине: сначала несколькими детьми по частям, потом одним ребёнком полностью.

В зимнем парке.

На картине нарисована зима. Небо светлое, голубое, высокое. Снег белый, мягкий, пушистый лежит на деревьях: на рябине, на елке и на всех остальных деревьях вдалеке.

Дети пришли в парк. Они катаются на лыжах и санках, лепят снежную бабу. Слева мы видим мальчика в голубом комбинезоне. Он идет на лыжах. Справа мы видим девочку с санками. Она в красном комбинезоне. Девочка в центре картины лепит снежную бабу. Снежная баба большая и красивая. У неё нос из морковки. На голове большая шляпа, а на шее шарф. Шляпа украшена рябиной, поэтому к снежной бабе прилетели птички. Мы видим снегирей и синичек. Рядом со снежной бабой сидит маленький, забавный щенок.

Дети на картине весёлые. Им нравится гулять в парке.

Картина вызывает радостное настроение и желание погулять в парке.

Дыхательные упражнения.

— Зимой часто дует холодный ветер, а в небе летают весёлые снежинки.

«Подул зимний ветерок, полетел снежок.

Снег, снег, белый снег, засыпает он вас всех».

— Я вас превращу в холодный ветерок, и вы поможете мне подуть на снежинки. (Раздаёт снежинки)

— А вы умеете правильно дуть? Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем. При выдохе щёки не надуваем. (Дети берут снежинки на ниточки и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок).

-Вот какие красивые снежинки. Давайте рассмотрим их получше... Каждая из них неповторима. Давайте мы подберем красивые слова для снежинок. Какие снежинки? (Серебристые, маленькие, воздушные, сверкающие, кружевные, белоснежные, холодные, блестящие). Молодцы, а теперь еще раз посмотрите на свои снежинки...

Упражнение для коррекции зрения.

— Мы снежинку увидели, — со снежинкою играли.

(Дети берут снежинку в руку. Надо вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд).

Снежинки вправо полетели, глазки вправо посмотрели.

(Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом).

Вот снежинки полетели, глазки влево посмотрели.

(Отвести снежинку влево, проследить движение взглядом).

Ветер снег вверх поднимал и на землю опускал

(Поднимать снежинки вверх и опускать вниз).

Дети смотрят вверх и вниз. Все! На землю улеглись.

(Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол).

6. Подведение итогов занятия, оценка работы детей.

Воспитатель: предлагает детям вспомнить, что они делали на занятии, что им было интересно делать.

Затем даётся оценка деятельности каждого ребёнка. Bravo ребята, мы с вами отлично потрудились.

..... без труда отвечали на мои вопросы полными предложениями.

..... очень внимательно слушали друг друга, и отлично дополняли ответы товарищей. Им было легко продолжать рассказывать рассказ дальше. Вы просто молодцы, каждый готов был помочь своему товарищу при затруднении.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»

Соловьёва Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР № 18 "Аленький цветочек", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание:

Соловьёва Т.С. Конспект образовательной области «Познавательное развитие» с детьми подготовительной группы «Путешествие по России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель: Развитие патриотических чувств у детей подготовительной группы.

Программные задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о России;
- формировать уважительное отношение к государственным символам;
- воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Оборудование и материалы:

Видеопроектор, экран, ноутбук, презентация «Россия», глобус, карта мира, билет на экскурсию, макеты достопримечательности России, изображение народных промыслов, иллюстрации, клей карандаш, эмблемы «Юный патриот».

Предварительная работа:

- 1) беседы о своём городе, о России, её символике;
- 2) чтение и заучивание наизусть стихотворений о Родине;
- 3) Рассматривание альбома с достопримечательностями России и своего города
- 4) Демонстрация слайдов достопримечательности Москвы

Ход занятия:

Приветствие в кругу:

Здравствуй, Солнце!

Здравствуй, Земля!

Здравствуй, планета Земля
Здравствуй, наша большая семья!

Воспитатель: Здравствуйте, мои маленькие россияне! (Ответ детей) Почему я вас так назвала? (Ответ детей) А как называются жители Китая? (Ответ детей) Испании? (ответ детей) Италии? (Ответ детей)

Воспитатель:

Я предлагаю вам отправиться в путешествие. В путешествие мы отправимся на автобусе. По пути будем делать остановки и выполнять задания. За каждое выполнение задания будем получать части пазла. Соберем все части и получим символ России. Для того, чтобы занять места в салоне автобуса, надо приобрести билеты. Цена билета - улыбка!

Остановка №1. Родина

Воспитатель: Россия – наша Родина. Ребята, а как вы думаете, что такое Родина? (Ответы детей). Верно, ребята. Родина – место, где мы родились, живем, где живут наши родители, бабушки и дедушки, это наш детский сад и улицы нашего дома. Родина у каждого человека одна.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Давайте вспомним их.
(Нет в мир краше Родины нашей.

Человек без родины – что соловей без песни.

Береги Родину, как зеницу ока.

Родная земля и в горсти мила.

Всякому мила своя сторона)

Чему учат эти пословицы?

Воспитатель:

Вы справились с этим заданием и получаете первую часть паззла.

Остановка №2. «Огромная страна - Россия»

Воспитатель: Где мы можем увидеть нашу Россию? Что такое глобус? Что такое географическая карта? (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на карту, на ней изображена наша Россия. Это самая большая страна в мире. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день.

Физкультминутка «По родному краю дружно мы шагаем».

По родному краю дружно мы шагаем (шагают).

Справа от нас - зеленый луг (поворот направо).

Слева находится лес (поворот влево)

В таком лесу полно чудес! (руки в стороны)

Белка с ветки на ветку скак, (прыжки на месте)

Филин крыльями машет! Ух! (взмахи руками)

Аж захватывает дух. (взмахи руками)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете вторую часть паззла.

Остановка №3. Викторина.

(Дети выбирают из предложенных изображений правильные варианты).

Воспитатель: Кто управляет нашей страной? Как его зовут? (Ответ детей)

Игра – выбрать из фотографий Президента России.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним, что является государственным символом России? (Ответ детей)

Воспитатель: Что же такое Герб? (Ответ детей)

Воспитатель: Кто расскажет про Флаг? (ответ детей)

Выбрать из нескольких флагов на экране российский флаг.

(Далее предлагается выбрать неофициальный символ России, и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете третью часть паззла.

Остановка №4. Гимн России.

Воспитатель: Поиграем. Угадайте гимн России по первым нотам, если мелодия не гимн, вы топаете, если звучит гимн – хлопаете в ладоши. (звучат три мелодии, одна из них – российский гимн).

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете четвертую часть паззла.

Остановка №5. «Столица России»

Воспитатель: Продолжаем путешествовать по России. Вот мы с вами приехали в самое сердце России. Ребята, как называется столица нашей Родины? (Ответ детей)

Воспитатель: Достопримечательности Москвы? Предлагаю сделать стенгазету по достопримечательностям Москвы для украшения раздевалки. (Дети делают фотоколлаж из предложенных фото московских достопримечательностей)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием и получаете пятую часть паззла.

Остановка №6. «Россия-чудо мастера»

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства русских мастеров.

Воспитатель: Отгадайте загадки:

1. Эта роспись на белом фарфоре –

Синее небо, синее море,

Синь васильков, колокольчиков звонких,

Синие птицы на веточках тонких. (Гжель).

2. Выросла золотая травка на ложке,

Распустился красный цветок на плошке. (Хохлома).

3. Красные щечки,

Пестрые платочки.

Хлопают в ладошки

Веселёные ... (матрешки)

Воспитатель: Вот вам шестая часть паззла. Собираем паззл. Какой символ России получился? (Ответ детей) Нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Что было интересно вам на сегодняшнем занятии? Вы настоящие патриоты своей страны. Вы сегодня были – большими молодцами! И на память о нашем занятии я хочу вручить вам эмблемы юных патриотов. Ребята, любите свою Родину и гордитесь ею!

Основы финансовой грамотности

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", Мирный

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Обучение детей дошкольного возраста финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Национальная стратегия повышения финансовой грамотности определяет приоритеты, цели и задачи, способы их эффективного достижения и решения в сфере государственного управления отношениями, возникающими при повышении финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучали в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понять, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а так же практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- ✓ что такое деньги, какие они бывают;
- ✓ что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- ✓ что такое карманные деньги.
- ✓ банковская пластиковая карта ребенка;
- ✓ как планировать свои расходы;
- ✓ техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Методы обучения. В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

Игровые методы обучения. Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Словесные методы обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо показать сами предметы или их изображение.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "НАША МЕЧТА"

Джабраилова Анжелика Джабраиловна, воспитатель
Хаитова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18 "Звездочка", г. Воркута

Библиографическое описание:

Джабраилова А.Д., Хаитова С.В. Творческий проект "Наша мечта" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Введение

Природа, человек, рукотворный мир-окружающая действительность, раскрывающая ребенку все своё многообразие.

Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинестических ощущений, которые играют большую роль

в умственном развитии. Благодаря им ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладевать техникой движения. Такой опыт особенно быстро реализуется и совершенствуется в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Отсюда вытекает, что конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаметным в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.



2. ИДЕЯ И ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Мы живем в мире прогресса. Вокруг нас мир меняется каждую минуту. Наука развивается стремительно, появляются все новые и новые отрасли производства.

Когда в группе появились новые наборы конструкторов, дети стали знакомиться с робототехникой, узнали о разных сферах деятельности людей, где можно применять работу роботов. Например, в медицине, в военном деле, при исследовании труднодоступных мест на земле и в космосе, в сфере обслуживания и в быту. Многие из того, что слышали дети сейчас прозвучало как фантастика, но уже через несколько лет это станет повседневной жизнью.

Дети полностью включаются в игру, им постоянно хочется новых ощущений в прямом смысле этого слова. Работа над творческим проектом дает замечательную возможность стимулировать детское техническое творчество, развивать интерес к моделированию и конструированию, расширять знания о будущем нашего города, республики, страны и мира.

3. ИСТОРИЯ ВОПРОСА И СУЩЕСТВУЮЩИЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

Гипотеза: мы знаем, что детские площадки существуют во всем мире, но не задумываемся: Какие они? Почему в детских садах на Севере нет крытых площадок с обогревом и особым освещением?

Проектный продукт: детская площадка, построенная руками воспитанников, с подвижными аттракционами, выполняющими вращательные функции, прозрачной крышей, имеющей способность открываться при помощи механизмов.

Основание для разработки проекта:

Основной идеей создания проекта послужила реализация возможностей детей строить, не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так, чтобы постройки были понятны не только детям, но и окружающим.

Проблема:

С одной стороны, воображение у воспитанников значительно отличается от воображения взрослых, с другой стороны, именно под руководством взрослых у ребенка произвольно создаются отдельные воображаемые образы.

Укрепляясь в вере в свои конструктивные способности и развиваясь, ребенок увлекается за собой своих друзей.

Цель проекта: продолжать развивать конструктивные творческие способности детей с помощью разных видов конструктора.

Задачи:Обучающие:

создать благоприятные условия для поиска возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности воспитанников в работе с конструктором;

учить выполнять работу качественно, правильно применять детали конструктора в работе.

Развивающие:

развивать умение ставить перед собой цель, правильно планировать свою деятельность;

развивать моторику рук

Воспитательные:

воспитывать умение поддерживать диалог, правильно выстраивать предложения в разговорной речи.

4. КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**И РЕШЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В ходе реализации проекта с детьми проводились беседы о родном городе, почему мы его любим, уточнялись представления детей о способах действий в поисках решений вопроса «Какими мы станем, когда вырастем?».

Просмотрели фильм о строительстве Воркуты, увидели, как тяжело было людям без специальных технических средств.

«Что будем делать для процветания нашего города?». Ну конечно же, сделать все возможное, чтобы наш город стал самым красивым городом на планете. Как это сделать? Ведь мы еще малыши. Ответы на эти и многие другие вопросы решили искать вместе.

Проектирование мечты «Как стать участником событий?» было подкреплено продуктивной деятельностью. Детями активно предлагались варианты, вместе отработывали «Алгоритм предполагаемых действий», решали с помощью чего можно реализовать свою работу. Так началась наша работа над проектом.

Техника реализации проекта

Посоветовавшись друг с другом и взрослыми, определили, где мы можем найти ответы на свои вопросы: в книгах, фильмах, спросить у взрослых. С помощью сказок, дети узнавали, как появились самолеты, автомобили, бытовая техника, лекарство и т.д.

Придуманное ранее, стало постепенно явью. Так и мы сможем придумать для города что-то такое, что со временем станет настоящим открытием. Далее стали думать какие необыкновенные строения можно подарить городу?

Помня о том, что в Воркуте большую часть времени занимает зима, а детям так хочется двигаться без зимней одежды, то решили, что необходимо сконструировать помещение для детей, а так, как дети больше времени проводят в детском саду, то стало понятно, что такое помещение нужно детям в детском саду. Так появилось решение стать проектировщиками крытых прогулочных площадок для детских садов города Воркуты

«Каким видят дети наш детский сад в будущем времени?». При помощи иллюстраций, схем решали вопросы о том, как сделать его лучше, что хотят увидеть дети на новой площадке?

Чтобы показать работу детей над своим проектом, решили макет сделать из разных видов конструктора.

Просмотрели мультфильм «Винтик и Шпунтик», с помощью родителей видеоролики и информацию в сети интернет, приобщили собственные знания, проанализировали виды, назначение аттракционов и парков, которые обычно встречаются на детских площадках.

Проведение бесед «Мы мечтаем», «Мой детский сад», «Детская площадка моей мечты» учили детей размышлять и строить свои планы.

В нашем детском саду есть открытая детская площадка.



Ребятам захотелось создать и сконструировать такую площадку, которую они бы хотели видеть и играть на ней при любой погоде.

Технологическая часть проекта

Проектировщик – это профессия человека, который планирует, устанавливает и настраивает интеллектуальную систему управления. Считаем, что очень скоро умные постройки станут крайне-важными и востребованы.

Цель: создание макета современной игровой площадки, оборудованной для развлечений и двигательной активности в детском саду при любых погодных условиях.

внедрить условия, обеспечивающие эффективное использование различных приемов конструирования для всестороннего развития детей;

открыть для детей новые интересные решения в сфере изобретений;

подобрать материалы для дальнейшей работы в данном направлении

На этой площадке будет возможность управлять климатом, вентиляцией, системой полива, системой отопления и даже системой безопасности! Причем делать все это можно на расстоянии, с помощью планшета или телефона. Многим из этих изобретений люди уже пользуются.

К тому же в строительстве уже могут применяться новые материалы, новые решения, которые раньше были недоступны. Так, что проектировать сейчас стало гораздо интереснее.

Мы с удивлением узнали, что в Челябинской области солнце, необходимое растениям, заменяют современные светодиодные лампы. Применяются так же устройства для

накопления солнечной энергии. Эти новейшие технологии позволяют нам мечтать о том, что в условиях Крайнего Севера летом можно копить солнечную энергию, так как у нас наступает полярный день. А в темное время суток использовать эту энергию для освещения площадок, не затрачивая электроэнергию.

Такие открытия и познания помогли нам показать на тот факт, что такие площадки в будущем вполне реально могут существовать!

Комплексное исследование и решение:

Для того, чтобы узнать, каким хотят видеть дети игровую площадку будущего, воспитанники вели опрос с ребятами из разных групп, детских садов, соседями. Оказалось, что многим не хватает прогулочного помещения, в котором бы помещалось все: и карусели, и дороги для движущихся детских машин, самокатов, велосипедов, необычные беседки и даже бассейн с прогулочным катером для детей. Некоторым хотелось, чтобы крыша была прозрачной, потому что в Воркуте мало света. Многие из этих желаний не кажутся детям несбыточными. Просто всего этого нет в детском саду. А учитывая климатические условия нашего региона (короткий световой день, холодные зимы, частые ветра, пурги), проектирование такой площадки- вещь нужная и полезная.

Стали знакомиться с историей подъемных механизмов-от простейших до электрических.

Узнали, что история подъёмных устройств началась ещё с глубокой древности и постепенно совершенствовалась.

Познакомились с динамичными крышами.

Сдвижные крыши из стекла или поликарбоната хорошо удерживают и защищают от ветра, дождя, проникающий свет экономит электроэнергию. При помощи специального механизма подобная крыша может закрываться и открываться при необходимости.

Много узнали о каруселях и качелях. Современные карусели поражают своим многообразием. Это нас очень заинтересовало. И мы решили, что в современном детском саду тоже могут иметь место аттракционы, которые на макете можно установить при помощи конструктора.

СОЗДАНИЕ КОНСТРУКЦИЙ

Для оснащения площадки и приведения объектов в движение нам понадобилось:



1. План работы
 2. Детали различных конструкторов.
- Описание конструкций.**

Из «Веселых шестеренок» собрали покрытие площадки и вращающиеся элементы для каруселей. В этом конструкторе используется механизм движений зубчатых пере-

дач. При срабатывании датчика включается мотор, он вращает шестерню, которая передает движение шестерни, карусели крутятся.



Стены собрали из конструктора «Полесье»



Для каруселей понадобились конструкторы «Лего сити» и «Лего кирпичики»

Для того, чтобы сдвинуть крышу, мы собрали из металлического конструктора «Универсал» кран с рычажным механизмом, который вручную приводит в движение барабан с намотанной нитью. Мотор из заводной машинки послужил нам для электрической лебедки.



Забавный автомобиль с роботом воспитателям, обеспечивающим безопасность на детской площадке

Назначение устройства: робот универсал, проводит проверку территории с помощью движущего транспортного средства. Дорога пазловая.

Фонари на солнечных батареях сконструировали из конструктора и термоизоляционного полиэтилена.

Заключение:

Проект охватывает различные виды деятельности детей дошкольного возраста и включает в себя конструкции, придуманные детьми. То, что вчера казалось несбыточной мечтой, сегодня становится реальностью.

В ходе работы над проектом мы:

- познакомились с интересными фильмами, связанными с историей Воркуты;
- создали макет детской площадки глазами детей из разных видов конструкторов
- отрабатывали конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- получили представление о деталях конструкторов и способах их соединений;
- научились работать в команде, договариваться друг с другом и распределять работу для достижения общей цели;
- создали макет детской площадки из конструкторов разного вида.

А самое главное стали одной дружной, сплоченной

КОМАНДОЙ!

Список использованных источников:

- 1.Брагин А. Все обо всем: Детская энциклопедия/ А. Брагин – М.: АСТ, 2004
- 2.Дитрих А. Почемучка – М.: «Педагогика – Пресс», 1993
- 3.Зубков Б. Как построить небоскреб. Б. Зубков/ М.: Малыш.1997
- 4.Комарова Л. строим из LEGO – М.: Линка-пресс, 2001
- 5.Лучесской К.Л. От пирамиды – до телебашни. Энциклопедический словарь от А до Я со всеми остановками/ К. Лучесской – М. Детская литература. 1979.

Психология в дошкольном образовании

УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ КАК НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ АДАПТАЦИОННЫХ МЕХАНИЗМОВ РЕБЕНКА НА ВЕСЬ ЖИЗНЕННЫЙ ПЕРИОД

Ермина Татьяна Николаевна, педагог-психолог
БДОУ МО Динской район Детский сад № 16, ст. Новотитаровская

Библиографическое описание:

Ермина Т.Н. Успешная адаптация ребенка к детскому саду как начало формирования адаптационных механизмов ребенка на весь жизненный период // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

«Приспосабливаться к новому нужно поскорее, поскольку, не приспособившись вовремя, вы рискуете не приспособиться вообще».

Спенсер Джонсон, из книги «Где мой сыр?»

«Адаптация — приспособление организма к изменяющимся условиям. Благодаря этому механизму возможны не только выживание, но и конкуренция с другими видами и особями. Способность к адаптации обусловлена наследственными факторами, типом нервной системы, внутривидовой изменчивостью и другими особенностями. Чарльз Дарвин связал адаптационный процесс с естественным отбором. Примером видовой адаптации служит привязка строения цветов и насекомых друг к другу, что делает возможным опыление и питание. Адаптация человека происходит на физиологическом, психологическом и социальном уровнях. Совокупность этих уровней позволяет поддерживать нормальную жизнедеятельность организма в изменчивых условиях, сохранять психическую устойчивость и приспосабливаться к социальной среде».

(<https://bbf.ru/quotes/?tag=6027>)

Что такое вечность? Это те самые два часа, на которые ребенок остается в детском саду в первый раз... Причем, и для родителя, и для ребенка.

Действительно, поступление в детский сад, пожалуй, одно из самых волнительных и важных событий дошкольного возраста, как для самого ребенка, так и для его родителей. Конечно же это ступень очень важна для дальнейшей социализации и развития ребенка, но как правило это большой стресс для всей семьи. Как и все перемены, происходящие в жизни человека, изменения в режиме дня, смене обстановке и окружающих людей требуют принятия этих жизненных перемен.

Вспомните себя, когда вам приходилось менять место работы или место жительства, когда вы оказывались в окружении незнакомых людей, в незнакомых местах. Как вы себя чувствовали в этот момент? Как вы себя чувствовали, когда вам делали замечания, просто по тому, что вы не знали правил того окружения, в котором вы оказались. Легко ли вам было приспосабливаться к новым правилам, новой обстановке и новому окружению? Было ли вам комфортно в это время? А теперь представьте себя на месте маленького ребенка у которого весь мир переворачивается с ног на голову.

Согласно концепции американского психолога Элизабет Кюблер-Росс, существует пять стадий принятия неизбежного, которые сопровождаются определенной моделью поведения. Это отрицание, гнев, торг, депрессия, принятие. Данная концепция была разработана в ходе наблюдения за тяжело больными людьми, но она так же применима к людям у которых происходят глобальные изменения в жизни, которые достаточно

сложно принять психологически. Дети, у которых кардинально меняется образ и уклад жизни, не являются исключением. Наблюдая за детьми в период адаптации, педагоги и родители могут наблюдать все пять стадий принятия.

Стадия первая - отрицание. Ребенок отказывается принимать ситуацию и отказывается посещать сад. «Я не пойду в детский сад!» «Нет, я не буду ходить в детский сад!» «Не хочу в детский сад!»

Стадия вторая - гнев. Ребенок может закатывать истерики, как при расставании с близкими, так и в течении дня. Ребенок может быть очень агрессивным, кричать, ругаться, бросать одежду, игрушки, переворачивать столы и стулья. Агрессия может быть направлена:

на родителя – ребенок злится, кричит, что не любит родителей, бросает в них игрушки и одежду, может ударить;

на других детей - ребенок может драться, кусаться, плевать, ломать чужие игрушки;

на воспитателя - ребенок может кричать на воспитателя за то, что он его забирает по утрам от родителей, кидать в педагога игрушки, ударить, обзывать;

на себя – ребенок сознательно причиняет себе вред, может биться о стену, кусать себя, раздирать ногтями старые ранки, снимать с себя одежду, ломать свои игрушки.

Стадия третья - торг. Ребенок пытается договариваться и шантажировать своих родителей. «Если я буду хорошо кушать, ты забереешь меня по раньше из сада?» «Если я буду послушным, можно я не пойду в сад?»

Ребенок пытается договориться с педагогом. «У меня болит живот. Позвони моей маме.» «Если я посплю в обед, ты позвонишь маме, чтобы она меня забрала пораньше?»

Вариантов торга огромное множество все зависит от уровня психического и речевого развития детей.

Стадия четвертая - депрессия. Очень тяжелое течение адаптационного периода. Ребенок постоянно плачет, выбирает себе предпочитаемого взрослого и ходит за ним по пятам. Если взрослый исчезает с поля зрения у ребенка начинается истерика. Ребенок отказывается от еды, не ест совсем, либо пьет только воду и ест хлеб. На фоне постоянного эмоционального и телесного напряжения, мышечных спазм у ребенка может возникать рвота, затруднено мочеиспускание, в редких случаях наблюдаются повышения температуры. Ребенок практически целый день пребывает в состоянии апатии, ничем не интересуется, не играет с детьми, не проявляет интереса к занятиям. Пребывание в детском саду у таких детей сводится к ожиданию родителя. Он постоянно интересуется «Когда придет мама (папа)?» Он постоянно следит за ходом режимных моментов, потому что понимает, что мама приходит после сна или прогулки.

К счастью не все дети тяжело проходят эту стадию. Как правило это дети со слабой нервной системой, преимущественно меланхолики.

Стадия пятая – принятие. Ребенок принимает новые жизненные условия, приспосабливается к окружению и режимным моментам. Плачет в очень редких случаях.

Как правило, большинство детей, при регулярном посещении детского сада проходят все пять стадий достаточно быстро. Нельзя назвать определенные сроки, но в большинстве случаев достаточно 6 месяцев, что бы ребенок полностью адаптировался к детскому саду. Дети имеющие хорошее психическое, физическое и коммуникативное развитие адаптационный период проходят быстрее и легче, причем некоторые стадии принятия у них вообще выпадают. Если же в течении 6 месяцев, ребенок не переходит в стадию принятия, то можно говорить о тяжелой форме адаптации. В таких случаях необходима совместная работа родителей, педагога, медика и психолога.

Многие родители отказываются от прохождения ребенком полноценного адаптационного периода, утверждая, что ребенок очень хочет ходить в детский сад. Они настаивают на том, чтобы ребенок сразу оставался на целый день, полагая, что с ребенком все будет в порядке. На своей практике могу утверждать, что чудес не бывает. И даже у детей, которые мечтают ходить в детский сад, через несколько дней начинаются срывы, и они точно также проходят все стадии принятия.

«Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживая вместе с землей. Несмотря на это, дерево болеет на новом месте, пока не приживется». (Аксарина Н.М. Профессор, ведущий специалист по раннему воспитанию детей.)

Дело в том, что ожидания детей не совпадают с реальностью. Поступая в детский сад, они думают, что они будут целый день играть и веселиться, не понимая того, что существует режим, их кормят не тем, что им хочется, а тем, что приготовил повар. И самое ужасное для них это обеденный сон.

Адаптация детей раннего возраста имеет три фазы:

Острая фаза — характеризуется нестабильным психическим состоянием. Малыши часто уменьшаются в весе, болеют разного рода заболеваниями, страдают расстройством сна и снижением речевого развития.

подострая фаза — характеризуется приторможенностью темпов развития (в частности психического).

фаза компенсации — увеличивается темп развития и к окончанию года происходит задержка темпа развития.

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО имеет три степени.

Легкая адаптация характеризуется кратковременным пребыванием ребенка в плохом эмоциональном состоянии. У детей наблюдаются нарушения сна, плохой аппетит, отказ от игры со сверстниками.

Адаптация средней тяжести характеризуется более долгой нормализацией эмоционального состояния. Дети часто болеют, как правило недолго, что связано с психосоматикой. Психическое и эмоциональное состояние ребенка нестабильное, любые изменения вызывают негативные реакции.

Тяжелая степень адаптации — психическое и эмоциональное состояние нестабильно, ребенок проявляет агрессию, негативизм, которое негативно сказывается не только на его здоровье, но и на развитии. Такая адаптация обусловлена отсутствием режима в семье, несформированностью элементарных бытовых навыков, неумением играть с игрушкой, неумением общаться с новыми людьми и др.

У родителей, чьи дети испытывают трудности адаптации возникает вопрос почему ребенок не может привыкнуть к детскому саду? Как правило, они ищут виновных в детском саду, не понимая, что именно от них зависит успешная адаптация ребенка к саду. Конечно причины могут быть разные, но можно отметить основные факторы, влияющие на протекание адаптационного периода:

1. *Физическое здоровье.* Самый важный фактор, особенно если ребенок не говорящий. Если ребенок физически недостаточно развит или имеет скрытые заболевания, то вполне естественно, что он будет испытывать огромные трудности в адаптации.

2. *Уровень психического развития.* Если уровень актуального развития соответствует норме возрастного развития, то как правило ребенок на момент поступления в детский сад уже усвоил определенные нормы поведения, в связи с чем смена образа жизни ему дается значительно легче.

Что мы подразумеваем, говоря о норме психического развития? В раннем детстве это определенная самостоятельность в действиях, для которых ребенку не нужна постоянная опека взрослого. Ребенок умеет самостоятельно есть, одеваться, раздеваться,

ходить в туалет и самое главное, при необходимости обращаться за помощью к взрослому.

3. Уровень социально-коммуникативного развития. Дети имеющие хорошую социализацию, быстрее привыкают и к смене обстановки и новым людям. Они не боятся вступать в контакт с другими людьми, они могут обратиться к ним за помощью, при возникновении трудностей. Такие дети понимают зачем их приводят в детский сад, почему и куда уходят родители, поэтому тревожные состояния у таких детей проходят очень быстро.

Можно ли помочь ребенку быстрее и легче адаптироваться к детскому саду? Конечно можно и очень нужно это делать еще до того, как ребенок пришёл в детский сад. И от того какую работу проведут родители будет зависеть дальнейшая жизнь их чада. Чем больше умений и навыков привьют родители своим детям, тем ниже будет уровень накопленных стрессоров и легче пройдет адаптационный период.

Несколько советов родителям для облегчения адаптационного периода.

Согласно теории «Иерархии потребностей» американского психолога Абрахама Маслоу, любому человеку необходимо удовлетворение потребностей для комфортного существования. Потребности человека распределяются на несколько уровней – от базовых нужд до возвышенных стремлений. Если потребности человека не удовлетворяются в полной мере, человек пребывает в состоянии стресса, а при чрезмерном накоплении стрессоров возникают неврологические расстройства и деструктивное поведение.

Маслоу представил последовательность потребностей человека в таком порядке:

1. Физиологические потребности. Каждому человеку для нормального существования и жизнедеятельности требуется пища, вода, здоровый сон и отдых. Все это относится к физиологическим (заложенным природой) потребностям. Поэтому самое главное это конечно же полное обследование ребенка. Очень часто ребенок поступает в детский сад с нарушениями развития о которых родители узнают только после того как им это озвучат специалисты ДООУ. В своей практике я встречала детей с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, умственной отсталостью, расстройствами аутистического спектра и пр., причем родители не знали, не понимали о проблеме, до того момента, пока специалисты ДООУ не перенаправляли их к медикам.

Родителям необходимо осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды.

Необходимо соблюдать дома режим дня, максимально приближенный к режиму детского сада. Режим дня детского сада можно узнать заранее на сайте детского сада, в консультационном центре ДООУ или при посещении группы кратковременного пребывания. Очень рекомендую посещение таких групп. Дети, посещающие группы кратковременного пребывания, как правило очень легко адаптируются в группе полного дня.

Необходимо соблюдать режим сна и отдыха. Ребенка нужно укладывать в постель не позднее 21 часа, так как оптимальное время ночного сна детей 10-11 часов. Родителям необходимо помнить, что полноценный ночной отдых напрямую связан с самочувствием и настроением их детей.

При приеме пищи так же необходимо придерживаться времени приема пищи в детском саду. Если родители в течении месяца будут соблюдать режим максимально приближенный к режиму детского сада, у ребенка сформируются нейронные связи, благодаря которым такой ритм жизни станет для него нормой и ребенок спокойно будет принимать пищу и ложиться спать в определенное время, а смена обстановки не будет такой травмирующей для него.

Необходимо развитие элементарных бытовых навыков, которые помогут ребенку максимально снизить уровень стресса при поступлении в детский сад. Родителям необходимо помочь освоить своему ребенку следующие умения:

- Самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Родителям необходимо давать ребенку больше свободы при формировании культурно-гигиенических навыков. Очень многие родители не дают детям даже попробовать самостоятельно справиться с какой-либо задачей. Заботливые мамочки спешат на помощь своим чадам задолго до того, как они успеют их об этом попросить, понимают все с полуслова. Такая забота не может стимулировать развитие ребенка, не формирует его самостоятельность. Ведь интеллектуальное развитие происходит только, если ребенок старается сделать что-то самостоятельно, прилагая максимальные физические и волевые усилия. То же самое и с развитием речи, если ребенку не требуется обращаться за помощью к взрослому, так как те заранее предугадывают и удовлетворяют его потребности, то и прилагать силы для того чтобы заговорить ребенку не нужно.

Особое внимание необходимо уделить приучению ребенка к горшку, так как большая часть детей, при поступлении в ДОУ продолжают носить памперсы.

Необходимо помнить истину, что научить ребенка легче, чем переучить, и чем старше ребенок, тем труднее это сделать. Дело в том, что определенный вид поведения, в течение длительного времени, формирует нейронную связь в мозге, т.е. создается условный рефлекс, от которого потом достаточно трудно избавиться. Так если ребенок всю свою сознательную жизнь справлял свою нужду в памперс, то, для того чтобы научиться ходить на горшок, мозг ребенка должен разрушить старую нейронную связь и сформировать новую, а это достаточно сложный процесс для человека, у которого еще не сформирована волевая сфера. Поэтому, гораздо легче приучить ребенка ходить на горшок в более ранний период.

То же самое и в отношении питания. Очень часто мамочки приводят детей в сад, продолжая кормить их из бутылочки или прикладывая к груди. Конечно же у таких детей мы наблюдаем самый высокий уровень стресса. Ведь ребенок не может в саду ни пить, ни есть, а потребность в еде и пище базовая потребность любого человека. Кроме того, не следует забывать о том, что при приеме твердой пищи, которую необходимо тщательно пережевывать, у ребенка развиваются лицевые мышцы, отвечающие за звукопроизношение.

2. Потребность в полной безопасности. После удовлетворения базовых нужд у людей возникает желание оградить себя от внешних угроз, жить без тревоги и страха. На этом уровне проявляется естественный для человека инстинкт самосохранения.

Чтобы помочь ребенку чувствовать себя в безопасности в новом для него окружении, я рекомендую родителям прежде всего познакомиться с воспитателем и установить с ним дружеский контакт. Можно посещать детский сад вместе с ребенком, в течение одной, двух недель в то время, когда дети находятся на прогулке. Посещение необходимо подкреплять положительными эмоциями, разговорами, веселыми играми. У ребенка необходимо сформировать представление, что вы ходите

в гости к своим друзьям. При этом он должен знать куда ходить в туалет, где пить воду и к кому обращаться за помощью. Затем, когда уровень доверия у ребенка к воспитателю будет достаточно высок, можно оставлять его на несколько часов и постепенно переводить на полный день. Необходимо помнить, что нельзя обманывать детей и, если вы оставляете ребенка на несколько часов в саду, нельзя просто незаметно уходить или говорить, что я сейчас вернусь. Разговаривайте с ребенком, объясняйте ему заранее, что вам необходимо отлучиться за покупками или по другим делам, которые вы наметили сегодня сделать, а он останется в саду, так как вы полностью доверяете воспитателю, потому что вы с ним дружите и ребенок может так же ему доверять, как и вы.

3. *Потребность в принадлежности.* Желание любить и быть любимым, понимать и быть понятым, принадлежать к сообществу единомышленников. На этой ступени пирамиды человек стремится приобрести друзей, влиться в коллектив и общность. Когда ребенка любят, играют с ним, видят и удовлетворяют его потребности по мере необходимости, такой ребенок чувствует себя максимально комфортно в детском саду.

Исходя из всего вышесказанного, опираясь на собственный опыт и многолетние наблюдения за адаптационным периодом детей, могу уверить, что течение адаптационного периода проходит быстрее, с минимальными психотравмирующими факторами, у тех детей, родители которых прислушиваются к рекомендациям педагогов и специалистов детского сада, а к поступлению в сад готовятся заранее. Если родители понимают меру своей ответственности, если у них получается справиться со своими тревогами, и они с доверием относятся к тем людям с которыми будет находиться их малыш, шансов, что он будет комфортно чувствовать себя в детском саду, будет гораздо больше. Ведь это только начало формирования адаптационных механизмов ребенка, которые он будет использовать всю свою дальнейшую жизнь, при переходе в другую группу, при поступлении в школу, переезде и в своей взрослой жизни. Помогите своему ребенку выбрать ту модель поведения, которая поможет в дальнейшем с легкостью приспосабливаться к окружающим изменениям, ведь способность к адаптации – важная часть выживания. А «Успех зависит от скорости адаптации к новым обстоятельствам». (Джеффри Евгенидис, из книги «Средний пол»)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ СО СТАТУСОМ ОВЗ

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД»,
пос. Дубовое Белгородской области

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей со статусом ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка безобразен и красив
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.
Мир «особого» ребенка, иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?

Почему он так испуган? Почему не говорит?

Мир «особого» ребенка – он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребенка –допускает лишь своих!

Уровень благосостояния общества определяется степенью реализации отдельно взятого человека в этом социуме. Зная о взаимозависимости процессов развития человека и общества, необходимо использовать все возможности, способствующие созданию условий, где каждый человек мог бы реализоваться, раскрыть заложенные от природы способности и осуществить свой жизненный план. В связи с этим авторы современных концепций (В.И. Слободчиков, В.В. Рубцов, В.Т. Кудрявцев и др.) призывают к модернизации системы дошкольного образования с целью осуществления подготовки детей к последующему школьному обучению с учетом вариативности учреждений.

«Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации». (Извлечение из ФГОС ДО).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. В ФГОС дошкольного образования учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, возможности освоения каждым ребёнком Программы на разных этапах её реализации. Образовательная программа ДОО приобретает направленность на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей.

Проблема психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста находится в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном этапе образования. В настоящее время в нашей стране количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ежегодно увеличивается. Из всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья самую многочисленную составляют дети с тяжелыми нарушениями речи.

Эти дети, в настоящее время в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" дети с ограниченными возможностями здоровья получили право обучаться в группах общеразвивающей направленности.

Главной целью дошкольного образовательного учреждения является сохранение здоровья детей и предупреждение эмоционального неблагополучия. Согласно ФГОС ДОО инклюзивное образование должно быть направлено на обеспечение коррекции нарушений различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их всестороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Анализ современной научной литературы по проблеме психолого-педагогического сопровождения позволяет сделать вывод о существовании нескольких точек зрения на понимание сущности процесса интеграции. Первая - это сопровождение обучения

и воспитания ребенка. Вторая - это сопровождение развития ребенка. Полагаем, что эти данные взгляды не противоречат, а дополняют друг друга.

Задача современного детского сада состоит не только в том, чтобы приспособить свою деятельность к ребенку с ОВЗ, но главным образом – перераспределить ресурсы так, чтобы все дети получили возможность принимать посильное участие в образовательной деятельности и находить пути преодоления трудностей.

Психолого-педагогическое сопровождение начинается с первых дней пребывания ребенка в ДООУ и заканчивается со сменой образовательного маршрута. Деятельность специалистов в рамках сопровождения носит комплексный характер, и включает не только психолого-педагогические направления, но и правовую защиту, социальную помощь, социальное воспитание и обучение навыкам социальной компетентности. Система социальной и психолого-педагогической помощи предполагает совмещение социального, правового и психолого-педагогического аспектов данной деятельности с привлечением специалистов центра психолого-педагогической и медико - социальной помощи. Работа, проводимая в ДООУ, включает в себя спектр разнообразных направлений, помогающих не только в решении актуальных проблем развития ребенка, но и предупреждающих возникновение трудностей личностного и социального развития с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные направления деятельности, которые являются обязательными в рамках психолого-педагогического сопровождения, невозможны без базовых форм работы. В качестве такой основы выступает психолого-педагогический консилиум.

Систематическая деятельность специалистов направлена на отслеживание психолого-педагогического статуса и на определение динамики развития ребенка. Создание психолого-педагогических условий, под которыми понимается построение гибкой системы воспитательно-образовательного процесса (ВОП), не исключает изменение схем работы с детьми в зависимости от психологических особенностей воспитанников.

Каждое из этих направлений требует разработки с точки зрения анализа проблемы, а также программно-методического обеспечения и комплексного подхода специалистов. Специалисты образовательного учреждения рассматривают состояние здоровья детей как исходную позицию в решении всех остальных проблем развития [4].

Процесс сопровождения в образовательной системе рассматривается, с одной стороны, как метод, а с другой - как система профессиональной деятельности специалистов. В контексте метода сопровождение - это практические действия по созданию таких условий, в которых участники образовательного процесса взаимодействуют в пространстве дошкольного учреждения, имея общие цели и задачи.

В модели сопровождения выделяются компоненты психолого-педагогической деятельности, реализуемые поэтапно. Это психологическое просвещение, профилактика, психодиагностика, развивающая и психокоррекционная деятельность, консультирование, просвещение, экспертиза.

Последовательность реализации модели психолого-педагогического сопровождения ВОП включает циклическую организацию и планирование мероприятий в соответствии с целями и задачами годового плана воспитательно-образовательной работы ДООУ. Важным моментом в повышении эффективности взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса является разработка алгоритма повышения квалификации педагогических работников. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья одно из основных требований, предъявляемых профессиональным умениям педагога является мастерство руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность [5].

Таким образом, решить проблему осуществления психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации может Программа психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации.

Программа психолого-педагогического сопровождения реализуется для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в дошкольной образовательной организации и является методическим обеспечением для выполнения Адаптированной образовательной программы (АОП) ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) и индивидуальной карты развития ребенка. Адаптированная образовательная программа реализуется для детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Адаптированная образовательная программа имеет следующую структуру:

Пояснительная записка, в которой описана актуальность данной программы;

- сведения о ребенке: ФИО, возраст ребенка, заключение ПМПК
- возрастная группа, психолого-педагогическая характеристика ребенка
- родителей (законных представителей) ребенка, социальный паспорт семьи
- речевое окружение ребенка, ФИО, должность педагога, заполняющего программу, участие в программах дополнительного образования);

➤ цели и задачи;

➤ программно-методическое обеспечение;

➤ обоснование изменения учебного плана;

➤ индивидуальный учебный план;

➤ содержание образовательной деятельности по трем направлениям:

Образовательный модуль, воспитательный модуль, коррекционный модуль;

➤ заключения и рекомендации.

Программа психолого-педагогического сопровождения реализуется для детей с тяжелыми нарушениями речи имеет следующую структуру:

- Титульный лист
- Содержание
- Пояснительная записка
- Цель и задачи программы
- Значимые характеристики для разработки и реализации программы
- Ожидаемые результаты,
- Особые образовательные условия реализации программы
- Тематический план реализации Программы.

В пояснительной записке обозначена актуальность Программы психолого-педагогического сопровождения реализуется для детей с тяжелыми нарушениями речи, включены нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию Программы психолого - педагогического сопровождения реализуется для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В первом разделе определены цель и задачи данной программы.

Цель программы: осуществление психолого - педагогического сопровождения ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи программы:

1. Создание благоприятной образовательной среды, которая поможет ребенку с тяжелыми нарушениями речи, находится в зоне развития;
2. Создание особых образовательных условий;
3. Содействие ребенку с тяжелыми нарушениями речи в выборе и реализации его индивидуальной траектории развития в рамках дошкольной организации;

4. Изучение, анализ, оценка потребностей, возможностей интересов и проблем (по средствам чего-то: запрос, карта, предыдущее портфолио);

5. Оказание содействия в формировании и реализации индивидуальной образовательной программы.

В разделе значимые характеристики для разработки и реализации программы описаны: возрастная характеристика детей подготовительной к школе группе, психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.

В третьем разделе определены ожидаемые результаты программы, которые представлены планируемыми результатами программы по всем пяти образовательным областям Основной образовательной программы дошкольного образования и целевыми ориентирами на выходе к 7 годам.

В содержательном разделе программы прописан срок ее реализации.

Представлены этапы реализации программы:

➤ Подготовительный, который включает в себя диагностику, проектирование, прогнозирование; деятельностный; итоговый.

➤ Содержательный раздел описывает формы организации работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

➤ Особые образовательные условия для успешной реализации программы:

➤ организационное обеспечение

➤ информационное обеспечение

➤ кадровые условия

➤ предметно-пространственная развивающая среда

➤ учебно-методический комплекс

➤ материально-технические условия.

Можно сделать выводы, что Программа психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи служит методическим обеспечением для реализации Адаптированной образовательной программы.

Аннотация. В статье представлены материалы посвященной проблемам психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, Федеральный государственный образовательный стандарт, психолого-педагогическое сопровождение детей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами", 2008.

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155. - М.: СФЕРА, 2015. - 21с.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" М.: СФЕРА, 2015. – 144 с.

4. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N181-ФЗ. М., 2018. - 48с. (дата обращения: 01.11.2018).

5. Слободчиков В. И. Психологические проблемы становления внутреннего мира человека // Вопр. психол. № 6., 1986.

6. Алехина, С.А. Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду [текст]: сборник методических рекомендаций / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2014. – 203 с.

7. Баряева, Л.Б. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [Текст]: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосо-

вещ, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. / Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.

8. Карашвили, Е.А. Медико-психологическая служба в ДОУ [Текст]: Организация работы/ под ред. Е.А. Карашвили – М.: ТЦ Сфера, 2007. 25 с.

9. Кодермятов, Р. Э. К проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса [Электронный ресурс] / Р. Э. Кодермятов // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1738-1740. – URL: <https://moluch.ru/archive/91/20080/> (дата обращения: 02.11.2018).

10. Нищева, Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет [Текст]: Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. – 240 с.

11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // 2014. URL: http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

12. Саввиди, М.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / журнал. 2015. URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015015439> (дата обращения: 02.11.2018).

13. Самсонова, Е.В. Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду [Текст]: сборник методических рекомендаций / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2014. – 203 с.

14. Семаго, Н.Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы [Текст]: учебно-методическое пособие / журнал «Первое сентября». – М., 2014. – С. 38

15. Семаго, Н.Я. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики [Текст]: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 156 с.

16. Соловьева, С. В. Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: методические рекомендации / С. В. Соловьева. - Екатеринбург: ИРО, 2011. - 140 с.

17. Соловьева, С. В. Содержательные аспекты разработки и реализации индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: материалы Всеросс. конф. «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы» / С. В. Соловьева – Самара: «Современные образовательные технологии», 2010. – С. 125-132.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ"

Тихонова Полина Леонидовна, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 8", г. Окуловка, Новгородская область

Библиографическое описание:

Тихонова П.Л. Тематический проект "Осень разноцветная" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Автор: Тихонова Полина Леонидовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №8»

г.Окуловка Новгородская область

Тематический проект «Осень разноцветная»

Тип проекта: групповой, среднесрочный, творческо-исследовательский.

Цель проекта: познавательльно-исследовательская деятельность по изучению природы в осенний период времени.

Задачи проекта:

- расширить представления об изменениях в природе осенью;
- развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- привлечь внимание к окружающей природе и её объектам;
- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- способствовать творческому выражению своих впечатлений в создании декоративных композиций и рисунков;
- пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды».
- воспитывать нравственные и духовные качества ребенка во время его общения с природой.
- привлекать родителей к жизни группы, содействовать сближению родителей и детей над решением общей задачи.

Участники проекта: дети группы (3 лет), воспитатели, родители воспитанников.

Время проведения: сентябрь – октябрь

Разработка проекта:

1. Подбор методической литературы
2. Выбор форм работы с детьми и родителями
3. Выбор основных мероприятий
4. Определение объема и содержания работы для внедрения проекта
5. Определение и формулировка ожидаемых результатов

Выполнение проекта:

Образовательные области программы	Виды детской деятельности
Познавательное развитие	Беседа на тему: «Осень. Деревья», «Витамины осени», «Овощи – лекари». Упражнение ФЭМП: «Пересчитай листики», «Каких грибков больше?», «Чего больше – фруктов или овощей», «Когда это бывает? (время суток), раскладывание листочков на листе бумаги (ориентировка), сравнение деревьев по высоте. Д/упр «Найди ошибку», «Почему, зачем и как?» Просмотр м/ф: «Лунтик и его друзья. Желтый лист», «Зверюшки – добрюшки. Сердце осени» Наблюдения на прогулке за листьями, сравнение сухого и только что упавшего листа, наблюдение в группе за букетом из листьев. Экспериментирование с песком.
Речевое развитие	«Рассматривание фруктов и овощей», «Рассматривание альбома «Дары леса»», рассматривание сюжетных картинок по теме «Осень» Словесные игры: «Один – много», «Хорошо – плохо», «Подбери признак», «Назови ласково»

	Игры с речевым сопровождением: «Листья», «Дождик» Отгадывание загадок Работа в уголке природы–рассматривание иллюстраций осенней природы, обсуждение примет ранней и поздней осени, закрепление понятия «золотая» осень, Упражнение детей в составлении предложений об осени из нескольких слов и сложных предложений.
Социально – коммуникативное развитие	С\р игра «Магазин», «Семья» Игра – драматизация по сказке «Репка» Настольные игры: домино «Овощи – фрукты», «Лото» Д/и «Что где растет», «Какое время года», «Овощи и фрукты», «Северные ягоды», «Что изменилось», «С какого дерева листок», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Что дерево рассказывает о себе». Работа по составлению разрезных картинок из 4–8 частей по теме «Осенний урожай» и «Времена года» Наблюдение за работой дворника. Коллективный труд: уборка опавшей листвы, сбор веток.
Художественно – эстетическое развитие	Рисование–«Тучка и дождик», «На яблоне поспели яблоки», «Золотая осень», «Сказочное дерево». Аппликация: «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов», «Осенний ковер» Лепка: «Большие и маленькие морковки», «Яблоки на тарелке» Аппликация: «Сказочное дерево» (с использованием ладошки), «Наша грибная полянка», салфеточная аппликация «Грибочки». Лепка: «Овощи и фрукты для игры в магазин», «Грибное царство» Изготовление макета «Кто живет в осеннем лесу» Раскраски: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Осенью», Музыка: пение - «Осень, осень наступила» музыка и слова С.Насауленко; «Тише, тише, тишина, в гости осень к нам пришла» музыка и слова Е.Скрипкиной; «Кап-кап, тук-тук-тук» сл.Н.Соколова, муз.М. Парцхаладзе Танец-«Танец с осенними листьями» муз.А.Филиппенко Игра с пением: «Огородная–хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой Заучивание стихотворных форм про осень Чтение детям: Ю.Тувим «Овощи», Н.Сладков «Осень на пороге», Г.Снигерев «Как птицы и звери к осени готовятся», В.Сутеев «Под грибом», Г.Юдин «Как варить компот», Р.Н.С. «Мужик и медведь», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», А.Барто «Осенью», А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»,шотланская песенка «Зайка–трусишка» в переводе И.Токмаковой, Е. Фартутдинова «Сказка о том, почему помидор стал красным» Инсценировка «Репка» Музыкальное развлечение «Осенний праздник»
Физическое развитие (здоровье)	П/и: «Гуси–лебеди», «Огуречик–огуречик», «У медведя во бору», «Листопад», «Поймай листок».

	беседа «Прогулка для здоровья» Спортивно-развлекательный праздник на улице «В поисках со-кровищ» Пальчиковая гимнастика: «Осень», «Осенние листья», «Вышел дождик погулять», «1,2,3,4,5, в лес идем гулять», «Хозяйка од-нажды с базара пришла», «Мы капусту рубим – рубим...», «Осенний букет»
Взаимодействие с семьей	Сбор фотографий на осеннюю тематику Приобретение раскрасок по теме «Осень» Участие в выставке рисунков «Осень золотая» Консультация для родителей «Воспитание у детей любви к родной природе», «Учите детей наблюдать» Папка –передвижка «Осень» Изготовление работ в уголок природы из природного материала и бумаги. Участие родителей в утреннике «Осень золотая»

Подведение итогов: выставка детских работ «Осенняя фантазия».

Презентация для родителей «Странички нашего проекта»

Вывод: У детей сформировался интерес к осенней природе, к дарам осени. Расши-рился кругозор и увеличился словарный запас. Дети научились делать простейшие причинно–следственные связи.

Словесные игры:

«Один – много»

Цель: образование от единственного числа существительных множественное число.

лужа — лужи

Лист — листья

дерево — деревья

Ветка — ветки

туча — тучи

Птица — птицы

цветок — цветы

Дождь — дожди

Луковица — луковицы Огурец — огурцы

Морковка — морковки Свёкла — свёклы

Кабачок — кабачки

Кочан — кочаны

Горошина — горошины Стручок —стручки

Яблоко – яблоки

Груша – груши

Вишня – вишни

Лимон – лимоны

«Хорошо – плохо»

Цель: развитие словаря детей, умение делать простое умозаключение.

Ход: Девочки будут говорить, когда осень - это хорошо, а мальчики - когда осень - это плохо.

Хорошо - созревают овощи и фрукты; желтеют листья, все становится золотым; можно бегать по опавшим листья, они весело шуршат под ногами; дети идут в школу и встречаются со своими друзьями и т. д.

Плохо - идет противный дождик; мама не пускает гулять; на улице грязь и т. д.

«Подбери признак»

Цель: образование относительных прилагательных.

- Листья осенью (какие?) — желтые, красные, багряные, золотые. Как можно сказать об этом одним словом? (Разноцветные)
- Дождь осенью (какой?) — холодный, моросящий
- Погода осенью (какая?) — пасмурная, дождливая, хмурая, морозная (поздней осенью)
- Деревья осенью (какие?) — ранней — с разноцветными листьями, поздней — голые

«Назови ласково»

Цель: научить детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Яблоко — яблочко
 Апельсин — апельсинчик
 Лимон — лимончик
 Слива — сливка
 Мандарин — мандаринчик
 Ананас — ананасик
 Вишня — вишенка
 Помидор — помидорчик
 Огурец — огурчик
 Морковь — морковочка
 Репа — репочка
 Редиска — редисочка
 Свёкла — свеколочка
 Чеснок — чесночек
 Лук — луковичка
 Перец — перчик
 Баклажан - баклажанчик

Игры с речевым сопровождением:

«Листья»

Листья осенние тихо кружатся,
 (Кружатся на цыпочках, руки в стороны)
 Листья нам под ноги тихо ложатся
 (Приседают)
 И под ногами шуршат, шелестят,
 (Движения руками вправо-влево)
 Будто опять закружиться хотят.
 (Поднимаются, кружатся)

«Дождик»

Приплыли тучи дождевые:
 Лей, дождь, лей!
 Дождинки пляшут, как живые:
 - Пей, рожь, пей!
 И рожь, склоняясь к земле зеленой,
 Пьет, пьет, пьет.
 А теплый дождь неугомонный
 Льет, льет, льет.

Дети стоят, вытянув руки вперед, ладонями вниз. После первой строки начинают свободно встряхивать кистями рук. Затем, продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова поворачивают руки ладонями вниз.

Дидактические игры:

«Что где растет?»

Задачи: дополнить знания детей об овощах и фруктах, местах их произрастания, активизировать в речи соответствующие понятия, учить правильно использовать предлоги, рассказывая о том, где растут овощи и фрукты («на огороде», «в саду»)

«Какое время года?»

Задачи: Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года, сопоставлять и анализировать элементы описания, развивать слуховое восприятие, внимание.

«Овощи и фрукты»

Задачи: Учить детей группировать овощи и фрукты, развивать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку и дисциплинированность

«Северные ягоды»

Задачи: знакомить детей с осенними дарами северного леса, учить сравнивать их внешний вид, формировать понятие «ягоды»

«Что изменилось?»

Задачи: образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Для игры можно использовать иллюстрации овощей и фруктов, муляжи и т.д.

Показать картинку, например, с изображением яблока.

—Хорошо запомните картинку. Закройте глаза.

Вместо картинки с яблоком кладется картинка с изображением вишни.

—Откройте глаза. Что пропало? (Яблоко.) Что появилось? (Вишня.)

Нет (чего?) — яблок, груш, бананов, апельсинов, лимонов, вишен, слив...

2 вариант:

Задачи: развивать зрительное восприятие и память детей, упражнять в использовании различных способов запоминания пространственного расположения предметов, учить ребят отвечать на вопрос «Что изменилось?», используя характеристики пространственного взаиморасположения предметов.

«Что за птица»

Задачи: учить детей давать описание птиц по плану, составлять простейшие загадки, узнавать знакомых птиц по описанию.

«С какого дерева листок»

Задачи: развивать зрительное восприятие и память детей, умение сопоставлять и сравнивать предметы по форме, цвету, величине, активизировать в речи названия деревьев.

«Чудесный мешочек»

Задачи: развивать у детей тактильные ощущения, формировать умение анализировать их, определять предмет на ощупь. Активизировать в речи детей понятия, связанные с характеристиками предметов, учить использовать конструкции предположения.

«Что лишнее?»

Задачи: Учить детей выбирать среди предметов те, которые не могут быть включены в заданные группы, отвечать на вопросы, поясняя свой выбор.

Груша, яблоко, помидор, персик (помидор)

Гранат, апельсин, банан, яблоко (банан)

Капуста, тыква, киви, кабачок (киви)

Абрикос, лимон, банан, персик (лимон)

Помидор, редька, лук, репа (помидор)

Картофель, морковь, яблоко, перец (яблоко)

Салат, редис, капуста, лук (лук)

Груша, чеснок, апельсин, яблоко (чеснок)
 Клюква, малина, груша, рябина (груша)
 Киви, банан, груша, брусника (брусника)
 Редька, лук, баклажан, черника (черника)

«Что дерево рассказывает о себе»

Задачи: Учить детей составлять описание знакомых деревьев, называя основные части растений, их характерные признаки, учить выделять изменения, происходящие с деревом осенью.

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Задачи: учить детей зрительно делить изображение предмета на части, составлять предмет из частей, определять не только форму предметов, но и форму отрезанной части картинки, пользоваться образцом, соотносить с ним отдельные части картинки.

Пальчиковая гимнастика:

«Осень»

Ветер по лесу летал,
 Плавные, волнообразные движения ладонями.
 Ветер листики считал:
 Загибают по одному пальчику на обеих руках.
 Вот дубовый,
 Вот кленовый,
 Вот рябиновый резной,
 Вот с берёзки – золотой.
 Вот последний лист с осинки
 Ветер бросил на тропинку.
 (Укладывают ладони на колени)

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,
 (Загибают пальчики, начиная с большого.)
 Будем листья собирать.
 (Сжимают и разжимают кулачки.)
 Листья березы,
 (Загибают пальчики, начиная с большого.)
 Листья рябины,
 Листики тополя,
 Листья осины,
 Листики дуба мы соберем,
 Маме осенний букет отнесем. («Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)

"Вышел дождик погулять"

Раз, два, три, четыре, пять, Удары по коленям пальцами обеих рук. Левая —начиная с мизинца, правая —с большого пальца.
 Вышел дождик погулять. Беспорядочные удары.
 Шел неспешно по привычке, "Шагают" средним и указательным пальцами.
 А куда ему спешить?
 Вдруг читает на табличке: Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками.
 "По газону не ходить!"
 Дождь вздохнул тихонько: "Ох!" Часто и ритмично бьют в ладоши.
 И ушел. Газон засох.
 Ритмичные хлопки по коленям.
«1,2,3,4,5, в лес идем гулять»

Раз, два, три, четыре, пять (пальчики обеих рук "здороваются", начиная с больших пальцев)

В лес идем гулять.

(обе руки "идут" указательными и средними пальцами по столу)

За черникой,

(загибать пальчики, начиная с большого)

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем

"Хозяйка однажды с базара пришла"

Хозяйка однажды с базара пришла, "Шагают" пальчиками.

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику.

Петрушку и свеклу. Ох!..

Хлопок.

Вот овощи спор завели на столе —

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают по одному пальчику.

Петрушка иль свекла? Ох!..

Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику.

Петрушку и свеклу. Ох!..

Хлопок.

Накрытые крышкой, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке *Ладони складывают крест накрест.*

Картошка, капуста, морковка, горох, *Загибают по одному пальчику.*

Петрушка и свекла. Ох!..

Хлопок.

И суп овощной оказался неплох!

"Едят" суп.

«Мы капусту рубим – рубим...»

Мы капусту рубим, рубим, (имитация движений)

Мы капусту режем, режем,

Мы морковку трем, трем,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмем, жмем!

Подвижные игры:

«Гуси – гуси»

Цель игры: Развивать у детей диалогическую речь, добиваться, чтобы речь их была выразительной.

Ход игры: При помощи считалки выбирают хозяйку гусей и волка. Гуси находятся в одном конце комнаты, хозяйка — в другом, волк — в стороне.

Слова хозяйки гусей:

Гуси! Гуси!

Есть хотите?

Ответы гусей:

Га-га-га!

Да-да-да!

Ну, летите!

Почему?

Ну, летите как хотите,

Только крылья сберегите!

Гуси бегут к хозяйке, а волк старается их поймать и увести к себе.

«Огуречик, огуречик...»

Задачи: упражнять в беге врассыпную, умение действовать по сигналу.

Ход: На одном конце зала- ловишка, на другом дети. Они приближаются к ловишке прыжками на 2-х ногах.

Ловишка: «Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет»

Дети убегают на свои места, а ловишка догоняет.

«У медведя во бору»

Задачи: развивать умение двигаться в соответствии с текстом.

Ход: За чертой, на расстоянии 2-3-х шагов место для медведя. На противоположном конце площадки обозначен дом детей.

Ведущий говорит: «Идите гулять». Дети направляются к опушке леса, собирают грибы, ягоды, т.е имитируют соответствующие движения и говорят:

«У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь сидит

И на нас рычит»

Медведь с рычанием ловит детей, дети убегают.

«У медведя во бору»

«Листопад»

По группе на полу лежат 3—4 обруча — это лужи. Рядом с каждым из них картинка дерева: березы, дуба, рябины, клена. У детей листья этих деревьев.

Листопад, листопад,

поочередно взмах руками,

Листья желтые летят, *обеими руками,*

Под ногами шелестят *приседают,*

И летят, летят, летят... *покружиться и присесть.*

По сигналу дети — «листики» летают, кто где хочет, по другому сигналу должны собраться у своего дерева, чья команда быстрее. «Вы с какого дерева? (С клена.) Значит, вы какие листочки? (Кленовые.) ». Далее «листики» опять летают, ложатся на землю, «засыпают». Картинки деревьев меняются местами.

Центр сюжетно-ролевых игр:

Создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов.

«Овощной магазин»: спец. одежда, весы, муляжи овощей и фруктов, касса, чеки, «деньги», сумки, гири...

«Семья»: плита игрушечная, посуда, муляжи овощей и фруктов, фартуки

Чтение художественной литературы:

Ю. Тувим «Овощи»

Н. Сладков «Осень на пороге»

Г. Снигерев «Как птицы и звери к осени готовятся»

В. Сутеев «Под грибом».

Г. Юдин "Как варить компот"

А.Н. Толстой "Мужик и медведь" (русская народная сказка)

А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»

Шотландская песенка «Зайка – трусишка» в переводе И. Токмаковой

Е. Фартутдинова «Сказка о том, почему помидор стал красным».

А. Барто «Осенью»

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»

Ежедневные наблюдения в природе на прогулках:

-Наблюдения за солнцем (обратить внимание детей на то, что осенью солнце светит меньше, греет хуже, путь его по небу стал короче; поздно рассветает, рано темнеет);

-Наблюдения за работой дворника (продолжать знакомить детей с рабочими профессиями, подчеркивая значимость труда для всех; познакомить с орудиями труда, различными трудовыми операциями; воспитывать уважение к людям труда, желание помогать);

-Наблюдения за цветами на клумбе (познакомить детей с названиями цветущих растений: календула, космея, настурция; уточнить представления детей об изменениях в живой природе, происходящих осенью);

-Наблюдения за облаками (обратить внимание детей на то, что в пасмурные дни небо покрыто серыми облаками (тучами) – тяжелыми, низкими; а в солнечные дни – облака светлые, пушистые, как вата; отметить, как и почему движутся облака в ветреную погоду);

-Наблюдения за птицами (уточнить представления о строении птиц; познакомить детей с изменениями в жизни птиц с наступлением осени, рассказать о перелетных птицах, о том, что во время перелета многие птицы собираются в стаи);

-Наблюдения за насекомыми (расширять представления детей о многообразии насекомых, учить выделять и называть характерные особенности строения тела насекомых; обратить внимание на то, что в солнечную погоду можно увидеть множество насекомых, в пасмурную жизнь насекомых замирает; подводить к пониманию того, как насекомые готовятся к зимнему периоду);

-Наблюдения за дождем (предложить детям сравнить летний и осенний дождь, отметить различия: осенью дожди долгие, холодные, лужи долго не высыхают);

-Наблюдения за деревьями (уточнить понятия «дерево», «куст»; закрепить названия деревьев – береза, осина, ива, рябина);

-Наблюдения за листопадом (показать детям многообразие красок осени, раскрыть понятие «листопад»; рассмотреть листья разных деревьев, помочь детям определить цвета, в которые окрашиваются осенью листья различных деревьев; сформировать понимание понятий «ранняя осень», «золотая осень», «поздняя осень»);

-Наблюдения за сбором урожая (расширять представления детей об овощах);

-Наблюдения за небом (учить детей замечать изменения на небе, происходящих осенью);

-Наблюдения за прохожими (расширять представления детей о зависимости одежды людей от погодных условий)

Формирование познавательных потребностей детей

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС, ПОЛНЫЙ СКАЗОК И ЧУДЕС»

Вольхина Ольга Федоровна, воспитатель
Антонова Екатерина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 64", г. Владимир

Библиографическое описание:

Вольхина О.Ф., Антонова Е.В. Сценарий развлечения по познавательному развитию во второй младшей группе с элементами экспериментирования «Путешествие в зимний лес, полный сказок и чудес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Цель:

Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Закрепить представления об основных признаках зимы, формировать умение наблюдать, видеть причинно - следственные связи, делать вывод, развивать логическое мышление, речь, расширять кругозор. Подвести детей к тому, что снег тает и превращается в воду, имеет определенные свойства - (холодный, белый, пушистый). Обобщить и систематизировать представление детей о зимней одежде. Расширить представления детей о диких и домашних животных.

Задачи:

1. Образовательные:
 - Способствовать закреплению в осознании детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе;
 - Познакомить детей со свойствами снега.
 - Формировать у детей навыки самообслуживания, умение одеваться самостоятельно, в определенной последовательности.
 - Закрепить понятия высокий – низкий, большой - маленький.
 - Закрепить знания детей о диких животных и домашних животных.
 - Формировать умения детей различать домашних и диких животных знать места их обитания.
 - Активизировать словарный запас детей.
2. Развивающие:
 - Воспитывать у детей интерес к экспериментальной деятельности, умение видеть удивительное в окружающем мире.
 - Развивать мышление, память, познавательную активность детей, наблюдательность в процессе экспериментирования.
 - Обогащать словарь детей словами: снег, снежинки, мягкий, белый, пушистый.
 - Способствовать активизации речевого общения. Формировать навык слушать собеседника и высказывать свое мнение по теме.
3. Воспитательные:
 - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, активность, инициативность, поощрять отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать гуманное отношение к объектам природы, желание помогать им.
- Стимулировать развитие интереса к совместным играм с детьми и взрослыми.

Интеграция областей:

Социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Предварительная работа:

Рассматривание картин о зиме, рассматривание картинок с изображениями домашних и диких животных; чтение сказок «Рукавичка», «Три поросенка», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка»; Д/и «Кто где живет», «Угадай, кто кричит?», «Высокий – низкий», «Большой – маленький», «Что за чем», «Времена года», «Одень куклу на прогулку»; беседы о жизни животных зимой.

Методы и приемы:

Методы: игровые, практические, словесные, наглядные, исследовательские.

Приемы: вопросы к детям, указания, напоминания, поощрения, художественное слово, экспериментирование.

Материал и оборудование:

Тарелочка со снегом. Картинки с изображением времени года «Зима», картинки диких и домашних животных, елочки разного размера, игрушки белочки и медведя, резиновый зайка, магнитная доска, шарики воздушные, отпечатки следов животных, ноутбук.

Ход мероприятия:

На стенах и магнитной доске развешены картинки по теме «Зима» и стоят декорации «елочки». Дети вокруг магнитной доски.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на картинки. Какое время года изображено на них?

Дети: Зима

Воспитатель: почему вы думаете, что это зима?

Дети: на улице холодно, повсюду лежит снег: на крышах домов, на деревьях, на земле.

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь отгадайте загадку.

«Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь.

Станет капелькою чистой
Лишь поймашь на ладонь»

Воспитатель: что это?

Дети: Снег

Воспитатель: правильно, отгадали. Ребята, давайте пойдем к окошку. Что вы видите?

Дети: Много- много снега.

Воспитатель: Какого цвета снег?

Дети: Белого

Воспитатель: Какой он на ощупь?

Дети: Холодный, мягкий, пушистый.

Воспитатель: Ребята, а из чего состоит снег?

Дети: из снежинок



Воспитатель: Снег – это много-много снежинок.

Физкультминутка (Снежинки)

Дети на ковре.

Кружатся снежинки (дети кружатся на носочках)

В воздухе морозном (медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок)

Падают на землю (встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)

Кружевные звёзды

Вот одна упала

На мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка (бережно прикрывают снежинку)

Подожди немножко (на ладони другой ладошкой)

Дети стоят в кругу на ковре.

Воспитатель: Ребята, а покажите свои ладошки. Приложите их к щекам. Какие ладошки - холодные или теплые?

Дети: Ладонки теплые.

Проведение опыта «Снег-вода»

Воспитатель приносит снег на тарелочке.

Воспитатель: Дети, я вам принесла немножко снега, потрогайте его пальчиками. Какой снег?

Дети: Холодный.

Воспитатель: положите немного снега на теплую ладонь. Что произошло со снегом?

Дети: Он тает.

Воспитатель: что вы видите у себя на ладошке?

Дети: Воду.

Воспитатель: А почему он растаял?

Дети: потому что ладошка теплая.

Воспитатель: конечно, ведь снег любит холод, а рука у нас теплая, поэтому и снег начинает таять в теплой ладошке.

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь закройте все глазки и послушайте (нажимает рукой на шарик)

Воспитатель: что напоминает вам этот звук?

Дети: Скрип.

Воспитатель: а он не похож на скрип снега?

Дети: Да

Воспитатель: правильно, молодцы. Попробуйте и вы нажмите.

Воспитатель: Ребята, снег скрипит, когда на улице сильный мороз. При сильном морозе снег «не лепится». А когда на улице не очень холодно, то снег липкий. Чем тогда любят заниматься дети?

Дети: лепить снеговика, играть в снежки, кататься на санках, гулять,

Воспитатель: вот и мы сегодня с вами пойдем гулять. Предлагаю отправиться на прогулку в зимний лес. Для этого нам надо тепло одеться.

Воспитатель: а что мы носим зимой?

Дети: Куртку, теплые штаны, шапку, сапожки, варежки.



Воспитатель: А как можно назвать, одним словом?

Дети: Одежда.

Воспитатель: правильно, молодцы! Давайте встанем все со стульчиков и будем одеваться.

Игра – массаж «Одеваемся теплее»

Воспитатель: Давайте покажем, как мы будем одеваться.

«Наденем на ножки теплые сапожки,

Шубки меховые, шапки пуховые.

На руки перчатки в добрый путь ребятки».

Воспитатель: ну что, ребята, все готовы?

Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»

Воспитатель: Идемте все за мной, ребята.

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобим.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

Воспитатель: вот мы с вами пришли в зимний лес, на лесную полянку. Обратите внимание как же красиво в лесу! Все вокруг белым-бело. А какой воздух вокруг! Вдохните свежий воздух в себя. (Делаем вдох и выдох). Давайте сядем на пеньки и рассмотрим нашу красивую полянку. Это что?

Дети: Елочки

Воспитатель: Какого цвета елочки?

Дети: Зеленые

Воспитатель: летом они, какого цвета?

Дети: Зеленые

Воспитатель: посмотрите, все ли елочки одинаковые.



Дети: нет, есть елочки высокие и низкие.

Воспитатель: выросли они на лесной полянке, получилась какой чудный лес! Ой, дети это что?

Дети: Следы

Воспитатель: Давайте рассмотрим эти следы. Как вы думаете следы большие или маленькие?

Дети: Большие

Воспитатель: Чьи это следы?

Дети: Медведя

Воспитатель: Давайте посмотрим, куда ведут эти следы.

Дети: к сугробу.

Воспитатель: на что похож сугроб?

Дети: на берлогу

Воспитатель: правильно это берлога. А чья эта берлога?

Дети: Медведя

Воспитатель: правильно эта берлога медведя. Дети



как вы думаете, что делают медведи зимой?

Дети: Спят

Воспитатель: знаете дети, у медведицы зимой появляются детеныши. Давайте тихонечко заглянем в берлогу, чтобы не разбудить медведей и посмотрим одинаковые ли там медведи.

Дети: Нет. Один большой, другой маленький

Воспитатель: Мама медведица, какая?

Дети: Большая

Воспитатель: А мишутка?

Дети: Маленький

Воспитатель: Дети как вы думаете медведи, какие животные?

Дети: Дикие

Воспитатель: Давайте отойдем от берлоги, чтобы не разбудить медведицу и медвежонка.

Воспитатель: В лесу кричать нельзя, лес любит тишину. Смотрите детки, а кто это спрятался под елочкой?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: А под какой елочкой спрятался зайчик?

Дети: под маленькой.

Воспитатель: Ребята, а кто это сидит на елочке?

Дети: Белочка.

Воспитатель: на какой елочке сидит она?

Дети: Большой.

Воспитатель: теперь давайте вернемся на нашу лесную полянку. Я предлагаю погреться.

Игра «Мы погреемся немножко»

Мы погреемся немножко

И похлопаем в ладошки:

Хлоп – хлоп – хлоп!

Ножки тоже мы погреем

И потопаем скорее:

Топ – топ – топ!

Рукавички мы наденем,

Не боимся мы метели:

Да – да – да!

Мы с морозом подружились

—

Как снежинки закружились –

Ля – ля – ля!

Воспитатель: слышите дети, кто это плачет. Ой, эта котенок. Что с тобой случилось? Дети он

мне на ушко сказал, что он заблудился, вышел на прогулку, радовался снегу, побежал и не заметил, как очутился в лесу. Дети сможет ли котенок жить в лесу зимой?

Дети: Нет

Воспитатель: А почему? Котенок, какое животное?



Дети: Домашнее.

Воспитатель: за домашними животными кто ухаживает, кормит?

Дети: Человек.

Воспитатель: как кричит котенок?

Дети: Мяу

Воспитатель: Давайте мы его согреем ласковыми словами. Какой котенок?

Дети: Пушистый, добрый, ласковый, хороший, мягкий.

Воспитатель: Мы его заберем собой в детский сад?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, и нам с вами пора возвращаться в детский сад.

Насмотрелись мы чудес

Жди нас снова в гости лес!

Говорим волшебные слова.

Раз, два, три наклонись

Раз, два, три повернись

Раз, два, три покружись

И в детском саду, ты, окажись!



Воспитатель: вот мы с вами вернулись в детский сад. Чем мы с вами сегодня занимались?

Дети: рассматривали снег. Слушали, как скрипит снег. Отгадывали загадку.

Воспитатель: А, где мы сегодня были?

Дети: В зимнем лесу

Воспитатель: понравилось вам ребята наше путешествие? Кого мы там видели?

Дети: Медведицу и медвежонка, зайчика и белочку.

Воспитатель: это, какие животные?

Дети: Дикое

Воспитатель: ещё кого там мы встретили?

Дети: Котенка

Воспитатель: это, какое животное?

Дети: Домашнее

Воспитатель: Какие вы молодцы, животным нужно помогать, их нельзя обижать!

ПРОЕКТ "ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС" (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Завьялова Татьяна Николаевна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 8", г. Окуловка Новгородская область,

Библиографическое описание:

Завьялова Т.Н. Проект "Путешествие в космос" (подготовительная группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 115 (190). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/190.pdf>.

Актуальность проекта: во все времена любовь к Родине, патриотизм гордость за знаменитых соотечественников в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время утрачиваются традиции патриотического со-

знания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма и гордости за свою страну у детей дошкольного возраста очевидна.

Цель проекта: расширить представления детей о космосе и космических полетах, побуждать рассказывать о своем отношении к подвигу первого космонавта

Задачи проекта:

-дать представление о космических полетах, первом космонавте-гражданине России Юрии Гагарине;

-расширить представления детей о планетах, небесных телах;

-воспитывать гордость за страну-первооткрывателя космического пространства.

Участники проекта: дети подготовительной группы «Затейники», воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Тип проекта: информационно-творческий

Проект краткосрочный: с 3 апреля по 16 апреля (2 недели)

Проект возник по инициативе детей. Ваня принес в группу энциклопедию «Космос»

Что знаем?	Что хотим узнать?	Как узнаем?
Земля-это планета (Савелий) Есть планета Юпитер, в космосе нет воздуха, а первым в космосе были Белка и Стрелка (Ваня) Первый космонавт-Юрий Гагарин (Саша) В космосе есть метеориты (Маша К)	Почему солнце красное? (Миша) Хочу узнать все планеты (Ульяна) Что есть на луне? (Даша) Из чего сделана Земля? (Маша Г) Живут ли инопланетяне на других планетах? (Даня)	Спросим у мамы, папы, бабушки (Саша) Посмотрим фотографии (Люба) Посмотрим в интернете (Даня)

Проект реализовался в несколько этапов:

Первый этап. Цель этапа: дать детям знания о космосе, развивать чувство гордости за свою страну. Подобрана необходимая литература, иллюстрации.

Заинтересовали детей и родителей темой проекта. Предложили принять участие в выставке детского творчества: «Космическое путешествие (в группе).

Второй этап. Реализовывалось совместно с детьми планирование проекта:

Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность:

Беседы «Знакомимся с планетами», «Космонавты»

Составление творческих рассказов «Космическое приключение»

Рассматривание иллюстраций, картинок на заданную тему

Просмотр слайдов и видеоматериалов

Прочитаю название планет (Саша)

Принес картинки, будем их смотреть (Витя)

Изобретательная деятельность:

Рисование «На космодроме»

Нарисую планеты (Соня)

Аппликация «Путешествие ракеты»

Лепка «Летающая тарелка»

Сделаю дома аппликацию с планетами и принесу в детский сад (Саша)

Создание альбома с детскими работами на тему «Космос»

Конструирование: «Ракета» (Оригами)

Игровая деятельность: д/игры «Доскажи словечко», «Кто больше назовет планет?», «Назови космические слова», «Скажи наоборот».

Выложу из палочек ракету (Миша)

Построим ракету из строителя и полетим на Луну (Даня)

Восприятие художественной литературы: Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах», В.Орлова «Возвращение», В.Бороздин «Первый в космосе», А.Леонов «Шаги над планетой», загадки на тему «Космос»

Двигательная деятельность: физкультминутки: «Мы летим к другим планетам», «Чтобы к звездам полететь»; подвижные игры: «Займи место в ракете», «Земля, воздух, вода»

Музыкальная деятельность: разучивание песни «Мы космонавты»

Третий этап (заключительный). Реализовывался совместно с музыкальным руководителем. Был проведен вечер досуга «Полет в космос».

Цель программы: уточнить и обобщить представления детей о космическом пространстве, первом космонавте, развитие воображения и фантазии.

Организация выставки детских работ «Космическое путешествие» (в группе)

Итоги проекта: «Что мы узнали»

Я теперь знаю, как выглядит Ю.А.Гагарин и настоящая ракета (Сереза)

Солнце горячее и поэтому оно красное (Саша)

Земля нас притягивает. Есть земное притяжение (Ваня)

Я узнал, что Луна-это спутник Земли, а солнце- большая звезда (Витя)

На небе есть много созвездий (Соня).
