

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№114(189) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 114 (189) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Измайлова Ю.И., Прусенко С.А. Влияние логических блоков З. Дьенеша на развитие представлений о множестве у детей дошкольного возраста	4
Козлова О.В., Михайлова Н.В. Опыт работы по теме "Поликультурное воспитание в детском саду"	7
Коровина Е.В., Андрусенко С.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста	13
Романова И.В. Проект «Скоро в школу мы пойдем. Социальное партнерство ДОО и семьи по подготовке детей к школе»	16
Сапронова О.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста	21

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ногих Т.С. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями	27
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Благородова С.О. Рекомендации воспитателя современным родителям «Ребенок и компьютер»	33
Гриднева И.Е., Едамова С.И. Консультация для родителей "Играйте с ребенком"	35
Пойминова Е.В. Консультация для родителей "Встречаем праздники вместе"	37

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Куцко Л.В. Конспект образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию "Путешествие в Страну доброты"	39
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Аккочкарова А.А., Новикова Л.Д. Интегрированный досуг «Математическая физкультура»	42
Беляева Н.Н., Соляникова О.М., Костромина С.П. Конспект занятия «Секреты здоровья»	45

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В. Особенности применения бережливых технологий как направления здоровьесберегающей деятельности в группе	48
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шидловская И.А. Нравственно-патриотическое и этнокультурное воспитание детей через организацию мини-музеев в группе	50
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Гриднева И.Е., Едамова С.И.** Рубрика: эти недетские проблемы. Спрашивайте - отвечаем..... 54
- Остроух С.М., Полтавская Н.В.** Семейные отношения и их влияние на формирование личности дошкольника 55

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Михайлова О.И.** Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы «Морозные узоры» 57
- Полупаненко О.В.** Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Обитатели подводного царства» (коллективная работа) 59
- Прошина М.В.** Квест-игра в старшей группе "По дорогам сказок" 63

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Моисеенко Т.С.** Сценарий отчётного концерта в русско-народном стиле "Весёлая ярмарка" для средней группы 66
- Овчинникова Н.В.** Опыт работы по применению арт-методики Е.В. Локтионова «Яркие следы» в работе с детьми раннего возраста по образовательной программе «Теремок» 75

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Лабутина Н.С.** Развивающий лэпбук по ПДД «Детям знать положено»..... 77
- Невежина О.В.** Что такое "Игры с пальчиками" 78

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Гусева С.С.** Конспект НОД по познавательной деятельности (ФЭМП) по курсу «Игралочка» в средней группе на тему «Едем в Простоквашино»..... 80
- Крыгина Ю.М., Касимова Т.Н.** Использование дидактического материала «Дары Фребеля» в развитии детей дошкольного возраста 86
- Юдина В.В.** Конспект интегрированного занятия по безопасности дорожного движения «Безопасность в моем городе»..... 89

Актуальные вопросы дошкольного образования

ВЛИЯНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ З. ДЬЕНЕША НА РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Измайлова Юлия Игоревна, воспитатель
Прусенко Светлана Августовна, воспитатель
МБУ детский сад № 128 "Гвоздичка", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Измайлова Ю.И., Прусенко С.А. Влияние логических блоков З. Дьенеша на развитие представлений о множестве у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Золтан Дьенеш - это известный венгерский математик, чьи идеи методики обучения (особенно маленьких детей) были и остаются популярными в некоторых странах, в том числе и России. Он является всемирно известным открывателем так называемой «новой математики», суть которой заключалась в новом подходе ее передачи детям.

Дьенеш разработал революционную методику, за счет которой дети с радостью учатся считать и решать задачи.

Методика Дьенеша представлена в играх и танцах, песнях и сказках, а вовсе не в рутине бесконечных примеров и задач, с чем зачастую сталкиваемся мы в школе. Однако игровая форма обучения не подразумевает несерьезный подход. С помощью методических пособий Дьенеша дети учатся решать сложные задачи и примеры легким для себя путем, даже работая с абстрактными примерами и концепциями.

Игры с логическими блоками дают первоначальное представление о таких понятиях, как алгоритм и кодирование информации. Они способствуют развитию речи: малыши строят высказывания, используя союзы «и», «или», охотно вступает в речевой контакт со взрослыми. Логические блоки являются отличными помощниками на физкультурных ОД, на ОД по математике, развитию речи, конструированию, изобразительной деятельности (аппликация), а также в сюжетно-ролевых играх [5, с.68]. Любопытной является теория методики Дьенеша о шести стадиях изучения математики.

1. Самая первая стадия подразумевает знакомство человека с новой для себя задачей. Бесконечные попытки решения задач есть не что иное, как метод проб и ошибок. Это и есть стадия свободно игры. На этом этапе необходимо начать изучение математики (возраст 2-х,3-х лет)

2. Некоторое количество экспериментов приводят к повторам, то есть разрабатываются определенных правила игры. Это и есть переход ко второй стадии. Разработанные правила – это закодированный учителем дидактический материал, который он хочет дать детям.

3. На следующей третьей стадии происходит обсуждение и сравнение игр друг с другом. При этом она и та же задача решается при помощи разных игр. Игроки должны понять, что у развивающих игр схожая структура. Это в конечном итоге должно привести к пониманию абстракций.

4. Понимание абстракций характеризует переход на четвертую стадию. Воспитанники начинают понимать абстрактное содержание чисел. Здесь следует начать работать с таблицами, диаграммами. Неплохо нарисовать карту каждой игры.

5. Пятая стадия является, пожалуй, самой сложной. Это переход к символам. Для описания игры нужны специальные знаки, специальная кодировка.

6. На самой последней стадии происходит формализация. Этот процесс занимает много времени. Ученики описывают карты и выводят правила и вступают в сложный мир понимания того, что описания могут быть аксиомами, а выводы теоремами, и как с ними работать [5, с.7].

Логические блоки Дьенеша – абстрактно-дидактическое средство. Это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. Эти свойства можно варьировать, однако чаще всего на практике используются три цвета (красный, желтый, синий), четыре формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), по две характеристики величины (большой и маленький) и толщины (тонкий и толстый).

В названном комплекте 48 блоков: 3х4х2х2. Можно ограничиться и меньшим числом блоков: взять меньше цветов, форм или исключить различие по толщине. Каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Для работы с детьми одной группы на протяжении всего дошкольного детства требуется один-два набора объемных логических фигур – блоков и набор плоских логических фигур на каждого ребенка. Кроме логических блоков для работы необходимы карточки (5х5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина) [6, с.47].

Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому мышлению. Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предмета к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами.

В процессе разнообразных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств.

Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т.д.), несколько позже – по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине) [3, с.9].

В зависимости от возраста детей можно использовать не весь комплект, а какую-то его часть: сначала блоки разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине (12 штук), затем разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине (24 штуки) и в конце – полный комплект фигур (48 штук). Это важно, так как чем разнообразнее материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать.

Весь игровой материал можно разделить на 4 группы постепенно усложняющихся игр и упражнений с логическими блоками:

- для развития умений выявлять и абстрагировать свойства
- для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;
- для развития действий классификации и обобщения;
- для развития способности к логическим действиям и операциям.

Некоторые игры и упражнения направлены на развитие внимания и памяти. Они не имеют строго определенного места в системе работы с детьми. Их всегда можно предложить ребенку, чтобы потренировать его память, внимание, восприятие. Все игры

и упражнения, за некоторым исключением, даны в трех вариантах (I, II, III). Игры и упражнения первого варианта (I) развивают у детей умения оперировать одним свойством (выявлять и абстрагировать одно свойство от других, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы на его основе). С помощью игр и упражнений второго варианта (II) развиваются умения оперировать сразу двумя свойствами (выявлять и абстрагировать два свойства; сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам). Игры и упражнения третьего варианта (III) формируют умения оперировать сразу тремя свойствами [1, с.133].

Особенности развития представления о множестве у дошкольников заключаются в том, что они, как и всякие другие умения, вырабатываются в процессе многократных упражнений. При этом количество этих упражнений для разных детей различно. Для того чтобы ребенок не потерял интерес к мыслительным заданиям, каждая игра и упражнение содержит несколько игровых и практических задач, которые можно предложить ребенку.

С этой же целью в каждом упражнении и игре даны несколько вариантов одной и той же по степени сложности мыслительной задачи. Прежде чем приступить к играм и упражнениям, нужно предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками. В процессе разнообразных манипуляций с блоками дети установят, что они имеют различную форму, цвет, размер, толщину. Заострять внимание детей на термине «блок» не имеет смысла. Ведь в восприятии ребенка блок прежде всего носитель формы, т. е. геометрическая фигура. Поэтому в общении с детьми целесообразнее пользоваться словом «фигура», хотя вполне допустимо и использование слова «блок» [4, с.4].

В целях более эффективного ознакомления детей со свойствами логических блоков можно предложить им следующие задания:

- найди такие же фигуры, как эта, по цвету (по форме, по размеру, по толщине);
- найди не такие фигуры, как эта, по форме (по размеру, по толщине, по цвету);
- найди синие фигуры (треугольные, красные, квадратные, большие, желтые, тонкие, толстые, маленькие, круглые, прямоугольные);
- назови, какая эта фигура по цвету (по форме, по размеру, по толщине).

После такого самостоятельного знакомства с блоками можно перейти к играм и упражнениям. Использование логических блоков в играх с детьми старшего дошкольного возраста помогает моделировать важные понятия математики, логики, информатики. Объяснить, что такое алгоритм, кодирование информации, логические операции. Игры также дают возможность научиться строить высказывания с союзами «и», «или», понять суть отрицания и частицы «не». Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнений, отрицаний и сочетании однородных предметов [2, с.215].

Таим образом, логические блоки Дьенеша способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». Используя блоки, можно закладывать в сознание детей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о множестве.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 2 [Текст] /Л.С. Выготский. –М: Педагогика, 2012 –361с.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения /В.В. Давыдов. – М.: АСТ, 2011.-163с.
3. Дьяченко, У. Основные направления работы по программа «Развития» [Текст]: монография / У. Дьяченко, Н. Варенцова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2.-С. 8-12.
4. Минская, Г.И. Переход от наглядно-действенного к рассуждающему мышлению у детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие /Г.И. Минская.- М.: Академия, 2012. – 222 с.
5. Михайлова, З. Методы формирования элементарных математических представлений [Текст] /З. Михайлова, Р. Непомнящая // Дошкольное воспитание. – 2012. -№ 6.-С. 37-41.
6. Мудрость воспитания [Текст]: Книга для родителей /Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов.-М.: Педагогика, 2011.-519с.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ "ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ"

Козлова Оксана Владимировна, воспитатель
Михайлова Наталья Валерьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 57 Комбинированного вида, Колпинского района,
Санкт- Петербурга, Колпино

Библиографическое описание:

Козлова О.В., Михайлова Н.В. Опыт работы по теме "Поликультурное воспитание в детском саду" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э.К. Сулова).

Детство - уникальный период формирования предпосылок к формированию личностных качеств.

Воспитание ребенка — многогранный труд, охватывающий множество сфер и областей. Но, пожалуй, ключевыми его моментами можно определить валеологическое, экологическое и поликультурное воспитание дошкольников. Эти три составляющие, грамотно объединенные мудрой рукой воспитателя, подобно граням одного кристалла, формируют в детском сознании индивидуальность, здоровую физически, духовно и нравственно.

Базовым учреждением патриотического и поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

В нашем ДОУ воспитываются дети разных национальностей из разных семей и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Мы приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения. Прежде всего,

начинаем знакомить детей с родным домом, детским садом и прививаем детям любовь к родному дому, а затем знакомим с родным городом, родным краем, с нашей страной, а в старшем дошкольном возрасте знакомим детей уже с культурой других стран, по принципу расширения границ познания мира. Знакомим с обычаями, литературой, музыкой наших соседей по планете, таких как Япония, Франция, Китай, Англия, Испания, Италия.

Цель и задачи поликультурного воспитания:

Цель:

➤ формирование личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умеющих жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Задачи:

- представления детей о многообразии культур в регионе, стране, мире;
- воспитывать положительное отношение к культурам разных народов;
- развивать этническую толерантность в процессе ознакомления детей с национальными традициями и достижениями разных народов;
- формировать и развивать умения и навыки продуктивного взаимодействия с представителями других культур;
- воспитывать в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения

Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создание в детском саду уголка поликультурному образованию.

В своей группе у нас создан уголок по поликультурному воспитанию. Мы знакомим детей с прекрасной страной Японией.





В уголке размещена кукла в национальном костюме, символы страны герб и флаг, карта Японии, книга «Японские детские сказки», альбом «Японский фольклор», жилище Японцев, одежда Японцев, познавательные игры: Японская хризантема, Судоку, наглядно- демонстрационный материал, макет.

На учебный 2021-2022 г учебный год у нас написано перспективное планирование на год.

Сентябрь	Составление плана работы на 2021-2022 учебный год
Октябрь	Участие в выставке кукол в народных национальных костюмах Изготовление книги «Детские сказки Японии»
Ноябрь	Изготовление дидактической игры «Мы разные, но мы вместе» Изготовлении картотеки пословиц и поговорок Японии.
Декабрь	Подготовка альбома «Празднование Нового года в Японии».
Январь	Создание виртуальной экскурсии «В стану восходящего солнца».
Февраль	Участие в театрализованном конкурсе Сказка «Две лягушки».
Март	Показ открытого занятия «Япония – страна восходящего солнца».

Апрель	Участие в выставке «Национальная игрушка», «Кукла в национальном костюме», изготовление кукол разных народов
Май	Отчет о проделанной работе за 2021-2022 учебный год

Мы считаем, что успешное решение задач по усвоению знаний по поликультурному воспитанию возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса.

Для распространения своего опыта работы, мы провели открытое занятия для педагогов нашего детского сада «Путешествие в страну Восходящего Солнца»

Цель: Познакомить детей с культурой и особенностями Японии.

Задачи: Воспитывать уважение и интерес к культуре других народов.

Дать представление о красоте и разнообразии растительного мира.

Познакомить детей с традиционным занятием, одеждой, питанием данного народа.

Познакомить детей с флагом и гербом Японии.

Ход деятельности:

Воспитатель, обращает внимание детей на гостей, и просит с ними поздороваться.

Оказывается, в разных странах по-разному здороваются. Хотите узнать, как?

Вот, например, в Индии в знак приветствия складывают руки вместе и прижимают их к груди. Во Франции обмениваются рукопожатиями и поцелуями в обе щеки. Жители Крайнего Севера трутся носами. Русские в качестве приветствия пожимают друг другу руки.

Давайте с вами поприветствуем, друг друга по-разному, как вам запомнилось. Молодцы!

В-ль: Ребята, а вы бы хотели сегодня отправиться в путешествие?

Ответы детей

В-ль: Скажите мне, а на чем можно путешествовать?

Ответы детей (на самолете, поезде, машине, теплоходе и т.д)

В-ль: а отправимся мы с вами сегодня в увлекательную страну восходящего солнца Японию. Эта страна со всех сторон окружена морями и поэтому мы совершим наше путешествие на теплоходе. Готовы? Ну тогда приготовились и мы отправляемся.

Над волнами чайки кружат

Полетим за ними дружно

Брызги пены, шум прибоя

А над морем мы с тобою

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе

Веселее загребай

И дельфинов догоняй

На стульчики тихонечко пройдем

И в Японию попадём!

Давайте ребята посмотрим на экран и узнаем много интересного про Японию.

Слайд 2 Флаг и герб Японии

На государственном флаге Японии изображено солнце - большой красный круг, на белом фоне. Белый цвет - символ чистоты.

Герб Японии- круглая хризантема символизирует восходящее солнце.

Слайд 3 Флаг и герб России

А давайте мы посмотрим на Российский флаг и герб и вспомним, что же они символизируют?

Ответы детей

Слайд 4 Япония страна восходящего Солнца

В-ль: Вот ребята посмотрите, удивительная страна, которую называют Страной Восходящего Солнца. А кто знает, почему ее так называют? Потому что японцы первые видят восход солнца.

Япония - Страна восходящего солнца.

Есть у японцев для солнца оконца:

Утром посмотрит японец в окно -

И сразу увидит, как всходит оно!

Слайд 5 Природа Японии

В Японии невероятной красоты природа, которая особенно хороша весной, во время цветения сакуры. Посмотрите, ребята это аллея сакуры в Японии.

В Японии существует национальная традиция любования цветами, которая называется "ханами". По телевидению заранее объявляют сроки цветения сакуры в разных районах Японии, и когда сакура расцветает, люди собираются в парках, где устраивают пикники, любуясь прекрасными розовыми и белыми цветками.

Слайд 6 Природа России

Россия- могучая и величественная страна. По всей ее территории простираются леса, поля, горы, равнины, протекает множество рек, которые впадают в озера и моря.

Слайд 7 Жилище Японцев

Традиционные жилые дома простых японцев, называются минка. Для создания минка применялись доступные местные строительные материалы: дерево, бамбук, глина, различные виды трав, солома. Особенность минка это крыша. Очень высокая крыша "надета" на низенький домик, так что, кажется, он весь только и состоит из крыши. Внутри скатов часто устраивали второй этаж.

Слайд 8

В традиционных японских домах очень мало мебели. Весь пол покрыт циновками из рисовой соломы. На полу сидят, когда обедают, на полу спят, подстелив специальные матрасы.

Слайд 9 Японская пища

Блюда японской кухни это рис, морские водоросли, рыба и овощи. Любимое блюдо это суши.

Кушают в Японии палочками. Называются они **хаси**. Ни в коем случае нельзя протыкать пищу палочками, это считается плохим тоном.

В Японии очень любят чаепитие. Во время чайной церемонии принято отдыхать. Обратите внимание, люди сидят на полу.

Слайд 10 Русская пища

Ребята, наша Россия тоже богата кулинарными изобилиями. Скажите какие русские блюда вы знаете?

Слайд 11 Игры, занятия Японии

В Японии живут умные и находчивые люди. Они придумывают и изготавливают мудрые машины, вкусные экзотические блюда, игры игрушки для детей. Придумали они и судоку. А что это такое, вы знаете?

Ответы детей

Судоку – это японская игра – головоломка.

В-ль предлагает с детьми немножко отдохнуть и проводит физкультминутку.

После проведения физкультминутки приглашает детей за столы поиграть в игру «Судоку».

Напоминает правила игры, обращает внимание на осанку детей.

После игры воспитатель приглашает продолжить путешествие и вернуться на стульчики.

Слайд 12 Одежда Японии

Давайте рассмотрим национальный японский костюм.

Кимоно является традиционной одеждой Японии и представляет собой длинный халат с широкими рукавами, который стягивается на талии поясом Оби. На кимоно присутствуют многочисленные ремешки и шнуры. Отличие женского кимоно от мужского состоит в том, что халат японской женщины состоит из 12 частей, и надеть его самостоятельно практически невозможно. Кимоно же мужчины более простое, из пяти элементов и с коротким рукавом. Кимоно заправляют слева направо.

Слайд 13 Русская народная одежда

Расскажите, ребята, из чего состоит русский народный костюм

Слайд 14 Детские праздники в Японии

День девочек

В Японии самое большое число детских праздников. У японцев есть два специальных праздника - День девочек (3 марта). В этот день девочки в нарядных кимоно, как настоящие дамы, ходят друг к другу в гости, дарят и получают подарки, угощаются специальными сладостями и любят куклами. Этот праздник еще называют Днем кукол. В этот день во всех домах, где есть девочки, выставляют напоказ кукол, нарядных в традиционное кимоно.

Слайд 15 День мальчиков

День мальчиков празднуют (5 мая). На крышах всех домов в этот день ставится шест с изображением карпа. Количество карпов зависит от числа мальчиков в семье, а размер – от их возраста. Карп в Японии является символом храбрости, стойкости и доблести. В этот день также устраивали домашние выставки фигур воинов и их вооружения.

Слайд 16 Дети Японии

Вот такая красивая страна восходящего солнца Япония и с экрана вам улыбаются детки, которые живут в Японии. Давайте попрощаемся с этой страной и помашем ручками.

В-ль: Ребята, наше путешествие заканчивается на нам пора возвращаться в детский сад.

Полетим за ними дружно. (машут руками, как птицы)

Брызги пены, шум прибоя, (прыжки на двух ногах)

А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю (движения руками. Имитация плавания)

И резвимся на просторе. (прыжки на двух ногах)

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (движения руками. Имитация плавания).

В-ль: Вот мы и вернулись в детский сад.

Ребята, а вы знаете, что из каждого путешествия люди привозят с собой сувениры, напоминающие о поездке. А вы хотите привезти из нашего путешествия сувенир?

Ответы детей.

В-ль: Хорошо, но сувенир у нас будет необычный, мы его не купим, а сами нарисуем. Согласны?

Ответы детей.

В-ль: но прежде чем мы приступим к изготовлению сувенира, давайте с вами сделаем гимнастику для глаз.

Есть качели на лугу.

Вверх-вниз, вверх-вниз (глаза вверх- вниз)

Я качаться побегу

Вверх –вниз, вверх- вниз (глаза вверх-вниз)

А сейчас я вас приглашаю за столы, где мы вами будем раскрашивать кимоно для мальчиков и девочек.

Воспитатель обращает внимание на осанку детей, на правильность держания карандаша в руке.

Дети под музыкальное сопровождение японской народной музыки выполняют работу.

В-ль:

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что больше всего вам понравилось? В какой стране мы побывали? Как её называют? Какой сувенир вы привезли с собой, в любимую Россию? Вы сегодня все славно поработали и у вас очень красивые работы, и я предлагаю устроить выставку наших рисунков.

На этом наше занятие заканчивается, давайте нашим гостям скажем до свиданья!

Также для педагогов нашего детского сада подготовлена и проведена консультация на тему: «Здоровье сберегающие технологии в России и Японии».

Заключение: Практика показывает актуальность и эффективность такой работы. В нашей группе царит дружеская, комфортная атмосфера. Конечно, дети - это маленькие проказники, но, тем не менее, у нас не услышишь злобных, грубых насмешек в адрес детей других национальностей, есть доброжелательное отношение к детям других национальностей.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей представление о региональных особенностях и культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры и других традиций, проживающих в данной местности, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, справедливость, взаимопомощь, любовь).

Литература:

1. Балицкая И.В. поликультурное образование М., 2001г
2. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М.: Прометей, 2002.
3. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста
4. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России: поиски стратегии // Магнетр. – 2000

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коровина Елена Владимировна, воспитатель
Андрусенко Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Коровина Е.В., Андрусенко С.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста, можно рассматривать в совокупности несколько терминов: «познавательные интересы», «познавательные действия» и «познавательное развитие».

Познавательные интересы, прежде всего, нужно рассматривать как стремление ребёнка познавать новое, выяснять качества и свойства предметов или явлений действительности, а также желание вникнуть в их сущность, найти между ними связь

и отношения. В каждой возрастной группе, свои познавательные интересы, которые можно вычислить по количеству задаваемых вопросов взрослому, по обсуждению детей со сверстниками конкретного предмета или явления, а также по желанию познать конкретную тему.

Познавательные действия, это прежде всего активность ребенка, с помощью которой, он хочет получить знания, умения и навыки. При этом у ребенка развивается целеустремленность, а также формируется потребность в использовании разных способов действий для накопления, обновления и расширения кругозора. Кроме вопросов, которые тоже являются проявлением познавательных действий, это все исследовательско-экспериментальные действия, при помощи которых ребёнок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Под познавательным развитием стоит рассматривать совокупность количественных и качественных изменений, которые происходят в психических процессах, в зависимости от возраста ребенка, от влияния окружающей среды и собственного опыта. Главным аспектом, в познавательном развитии является развитие умственных способностей, которые рассматриваются, как условия успешного овладения деятельностью и выполнения ею. Наглядное моделирование считается, наиболее эффективной формой развития умственных способностей детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевых играх, в продуктивных видах деятельности, в конструировании, а также чтение художественной литературы дети смогут увидеть и смоделировать жизнь окружающих людей, увидеть и показать взаимоотношения между предметами, понятиями и действиями.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности выделяется как принцип дошкольного образования (1;9). А так же выделяется содержание познавательного развития детей: развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания детей; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (2;36).

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, в познавательном развитии можно использовать следующие виды игры: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные и т.д. При использовании данных игр, у детей дошкольного возраста удовлетворяется стремление быть самостоятельным, активным. Игра помогает детям дошкольного возраста осознать происходящие вокруг, удовлетворять потребность в познании окружающего мнения, задавать вопросы взрослому и сверстнику, обсуждать серьёзные вопросы, отстаивать свое мнение. Педагог, включая разнообразные игры и игровые приемы в педагогический процесс, должен отбирать игры, которые будут доступны для детей его возрастной группы, детально продумывая содержания игры: вначале дня игра может проводиться для помощи в организации детей и настроя на предстоящие действия; в середине дня – игра может подводить к усвоению темы или проблемы, и в конце дня игра может включать поисковый характер. Таким образом любая игра детей дошкольного возраста должна

быть интересна для детей, доступна их возрасту, включать различные виды и формы (5; 56).

В познавательном развитии можно использовать не только игру, как вид деятельности, но и экспериментирование, опыты, проектную деятельность и образовательную деятельность. Выбор деятельности всегда зависит от возраста детей, от их умений, навыков, знаний, интересов и т.д. Педагог может предлагать вид деятельности и тему на выбор детей, тем самым дети проявляют инициативу.

Познавательное развитие, всегда должно предполагать для детей дошкольного возраста какое-то «открытие» или решение какой-то значимой проблемы или вопроса, а если ребенок не только посмотрел или послушал, а потрогал, зарисовал, ощутил на вкус или запах, то это ему запомнится и захочется поделиться.

В познавательном развитии, можно использовать различные ситуации, которые требуют от детей дошкольного возраста развития памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия. Чаще всего эти ситуации возникают в течении всего дня, например, на прогулке, во время еды, когда ложиться спать, одевания, раздевания и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: регулярно задавать детям вопросы, требующие размышления; организовывать беседы, в ходе которых дети могут высказывать свою точку зрения; предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Предметно-пространственная среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы.

Таким образом, познавательное развитие детей дошкольного возраста, подразумевает включает в себя познавательные интересы, познавательные действия и само познавательное развитие. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в целом, определяет знания, умения и навыки, которые дети приобрели в игровой, проектной, образовательной деятельности, а именно: дети проявляют инициативу и самостоятельность, любознательность, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, дети проявляют склонность к экспериментированию. Можно сделать вывод, что познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).
2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы /К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – С. 96.
3. Вербицкая И.Б. Методическое сопровождение педагогов дошкольных образовательных учреждений / И.Б. Вербицкая. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2018 - № 21 (207). - С. 467- 469.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, – 2010. – С. 162.
5. Поляков С. В. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / Поляков С. В. – М., –2010. – С. 116.

ПРОЕКТ «СКОРО В ШКОЛУ МЫ ПОЙДЕМ. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО И СЕМЬИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»

Романова Инна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад 179», г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Романова И.В. Проект «Скоро в школу мы пойдем. Социальное партнерство ДОО и семьи по подготовке детей к школе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

1. Паспорт проекта

Таблица 1. Паспорт проекта

Название проекта	Скоро в школу мы пойдем
Тема проекта	Социальное партнерство ДОО и семьи по подготовке детей к школе
Автор проекта	Воспитатель МБДОУ «Детский сад»
Место реализации проекта	МБДОУ «Детский сад»
Проблема, на решение которой направлен проект	Взаимодействие родителей и педагогов предполагает открытость к сотрудничеству по подготовке детей к школе. Эффективным механизмом его реализации может стать система социального партнерства
Цель проекта	Поиск эффективных форм работы ДОО и семьи, способствующих формированию представления дошкольников о школе, воспитание положительного отношения к школе у детей подготовительной группы
Задачи проекта	1. Создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями 2. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах предшкольной подготовки детей 3. Способствовать развитию творческих способностей, познавательной мотивации, интеллектуальных качеств детей 4. Формировать у детей мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения 5. Подбирать и апробировать формы, методы, приемы установления партнерских отношений с семьями
Участники проекта	Педагоги, родители и дети подготовительной к школе группы
Сроки реализации проекта	Долгосрочный – с сентября по май
Ожидаемые результаты	1. Благоприятное течение адаптационного школьного периода детей 2. Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к школе 3. Сотрудничество родителей и педагогов в воспитании положительного отношения к школе у детей подготовительной группы 4. Формирование у детей мотивационной готовности к школе

	5. Снижение уровня ситуативной тревоги у родителей по поводу предстоящего перехода детей в школу.
--	---

2. Актуальность

Поступление ребёнка в школу - серьёзная стрессовая ситуация как для самого ребёнка, так и для всей семьи - к этому необходимо готовиться заранее. Обучение в школе кардинально меняет всю жизнь малыша: он становится учеником, основная деятельность которого - получение знаний. Теперь окружающие предъявляют к нему совсем иные требования. Достойно пройти все эти испытания без специальной подготовки очень сложно. Большинство родителей это понимают, но не всегда правильно представляют, что входит в понятие «готовность к школе». Переживая, что их ребёнок может оказаться не готов к обучению в школе, родители часто стараются увеличить объём занятий в старшем дошкольном возрасте. В результате знаний ребёнок получает немного, зато приобретает психологические перегрузки и стойкое отвращение к обучению в целом и к школе в частности. А для безболезненного и успешного вхождения в учебную деятельность, ребенок должен быть здоровым и всесторонне подготовленным.

Формирование качеств необходимых будущему школьнику может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие.

Изучение проблем готовности детей к школе и их школьной адаптации показывает, что интенсивная целенаправленная когнитивная подготовка приводит к искажениям в развитии детей и дальнейшей неуспешности в школьном обучении. По данным мониторинга готовности к школьному обучению, на сегодняшний день можно отметить, что без затруднений в первом классе обучается менее 50% детей. Остальные дети испытывают значительные трудности при освоении учебного материала, у них наблюдается высокий уровень психофизиологических и эмоциональных затрат, ухудшение состояния здоровья. Причины неуспешности детей зависят от разных факторов: от особенностей психического развития, состояния здоровья, методов обучения, а также от низкого уровня педагогической компетентности родителей. Таким образом, особенно актуальным вопросом встающим перед педагогами является взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста для устранения проблем, возникающих при поступлении ребёнка в школу. Педагогическое просвещение родителей серьёзно влияет на качество подготовки дошкольников к началу образовательного процесса

Данный проект будет полезен в работе воспитателям подготовительных групп, а также родителям, с целью повышения родительской компетентности в вопросах дошкольной подготовки детей.

Проведение целенаправленной работы в детском саду по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы, способствует повышению социальной и познавательной активности, целенаправленному формированию у них интегративных качеств, необходимых для успешного включения детей в школьную жизнь.

Ряд авторов подчеркивает необходимость воспитания положительного отношения к школе, как условие успешного обучения в дальнейшем (Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Н. А. Добролюбов, К. Д. Ушинский, А. С. Симонович, Е. И. Водовозова, А. С. Макаренко). Сегодня, много внимания продолжают уделять интеллектуальной подготовке детей к школе, и мало внимания уделяют формированию у дошкольников «внутренней позиции школьника». С первых же дней пребывания в школе у детей возникает позиция общественно значимой деятельности. Все, что делается в школе, связано с этой позицией, поддерживается ею и придает новой деятельно-

сти личный смысл, значимый и важный. По мнению Д. Б. Эльконина, «учебная деятельность – это деятельность, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий». Такая деятельность должна побуждаться адекватными мотивами.

Следовательно, теоретический анализ литературы и данные практики доказывают проведение целенаправленной работы по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы, с помощью разнообразных форм и методов работы, через создание предметно – пространственной развивающей среды, через педагогическое просвещение родителей, взаимодействие с педагогами начальной школы.

Механизм реализации проекта

Наименование этапа	Целевая аудитория	Содержание
Подготовительный этап	С педагогами	– изучение научно-методической литературы; – анализ развивающей предметно-пространственной среды; – создание творческой мастерской педагогов; – организация кружка развивающего обучения «Умелые пальчики»
	С детьми	– беседы, экскурсии в школу – организация и проведение различных видов игр
	С родителями	- проведение анкетирования родителей на тему «Подготовка детей к школе: важно ли это?» -создание информационной папки-передвижки, для родителей о проекте, буклетов «Родителям будущего первоклассника», ознакомление и консультация на родительском собрании; – составление картотеки игр и статей по формированию графических навыков у дошкольников
Основной этап	С педагогами	– обогащение предметно-развивающей среды в группе, изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа»
	С детьми	– графические задания в игровой форме; – работа с крупными изображениями; – посещение кружка развивающего обучения «Умелые пальчики» (выполнение заданий); – НОД; - конструирование; - художественное творчество; - просмотр презентаций «Сидим правильно, следим за осанкой»; – участие в образовательных событиях школы – подвижные игры с правилами (игры «на внимание»); – настольные игры; – выполнение поручений из нескольких пунктов (запоминание последовательности действий).
	С родителями	– Фотовыставка «Наши папы и мамы тоже были первоклашками» - введение индивидуальной папки достижения ребенка-дошкольника;

		– оформление стенда «Готовим детей к обучению в школе»; – участие и содействие в организации мастер-класса «Учимся вместе»;
Заключительный этап	С педагогами	– создание презентации «Первый раз в первый класс!» (фотоотчет) для родителей и педагогов ДОУ - выступление на педагогическом совете (обсуждение результатов реализации проекта);
	С детьми	– участие в интеллектуальной игре «Умники и умницы»
	С родителями	– организация совместной выставки рисунков на тему «Необычные занятия дома»; – разработка альбома «Делимся с семейным опытом»

План реализации проекта

Этапы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственные
Подготовительный этап	-изучение научно-методической литературы по данной теме	Сентябрь,	воспитатель
	-анализ развивающей предметно-пространственной среды	Сентябрь,	воспитатель
	– Беседы на тему: «Что такое школа?» «Чего я жду от школы», «О правилах поведения в школе»	Сентябрь-октябрь	воспитатель
	– открытие кружка развивающего обучения «Умелые пальчики»	Сентябрь-октябрь	воспитатель
	- посещение дня открытых дверей, экскурсий в школу (виртуальная экскурсия в школу);	Сентябрь-октябрь	воспитатели
	– организация и проведение различных видов игр: – игровая ситуация «Творческие натуры»; – дидактическая игра «Разложи картинки по порядку»; – настольные игры «Сложи узор» с различным дидактическим материалом (пипетки, палочки, фишки различной величины)	Сентябрь-октябрь	воспитатели
	- проведение анкетирования родителей на тему «Подготовка детей к школе: важно ли это?»	Сентябрь-октябрь	воспитатели
	– создание буклетов «Родителям будущего первоклассника», - Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»	Сентябрь-октябрь	воспитатели
	– составление картотеки игр и статей по формированию графических навыков у дошкольников	Сентябрь-октябрь	воспитатели

- консультация «Речевое развитие детей 6-7 лет», «Как развивать память у детей», «Развитие мелкой моторики посредством использования крупы»		
- Разучивание песен о школе - Рисование «Школьный портфель»	Октябрь	Воспитатели
- посещение кружке развивающего обучения «Умелые пальчики»;	Октябрь – май	воспитатели
- Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «Мы играем в школу»; В. Берестов «Считалочка»; В. Воронкова «Подружки»; умная сказка М. А. Панфиловой из цикла «Лесные сказки» - «Жадность», «Волшебное яблоко», «Подарки в день рождения»; Чтение пословиц и поговорок о школе; Загадки: о школе, школьных принадлежностях; В. Головкин «Не везет», В. Драгунский «Денискины рассказы».	Ноябрь – май	воспитатели
– НОД «Страна сигнальной азбуки»;	Апрель	воспитатель
- конструирование с различным материалом;	Ноябрь – апрель	воспитатели
– просмотр презентаций «Сидим правильно, следим за осанкой»;	Ноябрь – апрель	воспитатели
– участие в образовательных событиях в «СОШ» - посещение занятий, лаборатории, занятий по робототехнике;	Ноябрь – апрель	Воспитатели
– подвижные игры с правилами (игры «на внимание»);	Ноябрь – апрель	Педагоги
– настольные игры; дидактические игры: «Для чего нужен предмет», «Первоклассник».	Ноябрь – апрель	Педагоги
– выполнение поручений из нескольких пунктов (запоминание последовательности действий) • на рисовании по алгоритму (ребенку предлагаются схемы, как нарисовать человека, дерево, птицу, животное и т. д.); 3. работе с лабиринтами; 4. графических диктантах; 5. создании орнаментов (раскрашивание, рисование по образцу); 6. обучении поэтапному копированию изображений.	Ноябрь – апрель	Педагоги
– проведение родительских собраний «Портрет современного ребенка», «Ваш ребенок готов к школе»;	декабрь – апрель	Педагоги, Родители

	- введение индивидуальной папки достижения ребенка-дошкольника «Портфолио дошкольника»;	февраль – апрель	Педагоги, родители
	– оформление стенда «Готовим детей к обучению в школе» - Выставка детских работ «Я рисую школу»	Январь	Педагоги
	– участие и содействие в организации мастер-класса «Учимся вместе»;	Февраль	Педагоги, родители
	– разработка семейного альбома – книги «Делимся с семейным опытом»	Март – апрель	Педагоги Родители
Заключительный этап	-выступление на педагогическом совете (обсуждение результатов реализации проекта)	Май	Педагоги
	- Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Май	Педагоги
	– организация совместной выставки рисунков на тему «Необычные занятия дома»;	Май	Педагоги, родители

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сапронова Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад комбинированного вида 37", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Сапронова О.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Самоценность природы

Воспитательные и обучающие функции природы.

Проблема экологического воспитания дошкольника имеет важное значение для воспитательной работы. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, эта проблема приобретает особую актуальность. Дать почувствовать ребенку, что он ответственен за окружающий его мир - главная задача на сегодняшний день.

Несмотря на сокращение промышленного производства экологическая обстановка в стране остается сложной.

Даже если остановить всё производство, загрязнение окружающей природной среды будет еще многие годы отражаться на жизни и здоровье людей. Поэтому необходимо принимать все возможные меры для улучшения состояния окружающей природной среды. А для этого нужны квалифицированные специалисты и экологические знания у всего населения. На сегодняшний день у многих из людей наблюдается экологическое невежество.

На данном этапе существования человека многоаспектно: работа, быт, отдых - все это протекает в чрезвычайно трансформированной среде. На работе в промышленных предприятиях, особенно в металлургических, энергетических и других работающие в них люди мирятся с загрязнением атмосферного воздуха, важных объектов, почвы. В быту часто не обращают внимание на экологичность продуктов питания, товаров народного потребления. На отдыхе не обращают внимание на загрязненность рек.

Отсюда делаем вывод, что экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости

с миром живой природы - в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира - в школе;

развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности - в периоды взросления и зрелости.

В нынешних условиях жесткого экологического повеления, преодоление которого только сохранение человечества на планете, основой нравственного воспитания человека его образования становятся, прежде всего, взаимоотношения человека и природы. «Экологическое воспитание и образование превращаются в основу современного образования, являясь ключом к перестройке современных систем образования и общества в целом. А воспитатель становится одной из центральных фигур современного гражданского общества». (Н.Н. Моисеев).

Итак, современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией). Соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Под экологическим воспитанием детей мы понимаем, прежде всего, воспитание доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной к жизни. Экологическое воспитание должно учить детей, понимать и себя, и все, что происходит вокруг.

Мы считаем, что нужно учить ребятшек правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметно и привлекательно для детей.

Осваивая экологические знания, ребенок узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой, ведет приспособленность к определенным элементам среды обитания. Через познание живого происходит одухотворение бытия,

эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром.

Какие экологические знания необходимо дать ребенку дошкольного возраста?

Мы уже знаем, что экология - наука комплексная. Какие же элементарные экологические знания в доступной, увлекательной форме можно дать ребенку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может усвоить? При отборе содержания экологического воспитания (обучения, образования, развития ребенка) необходимо учитывать следующие положения:

- цель экологического образования - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой;
- дошкольники - начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образо-

вания следующих ступеней - школьников. Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

- знания - они помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;
- у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный интерес;
- содержание должно отличаться научностью. Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, не научный подход к объяснению природных явлений;
- содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого - с другой;
- экологическое образование - часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, - то есть становлению личности в целом;
- нормы экологически грамотного безопасного поведения дети должны научить формировать и понимать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно - следственных связей в природе;
- ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

В наши дни в дошкольных учреждениях дети получают большой объем знаний по математике, русскому и иностранному языку. В то же время бытует мнение, что в экологическом образовании знания такого большого значения не имеют, а основной акцент делается на воспитании бережного отношения к природе, выработке трудовых навыков в природных условиях. Конечно, эмоциональное отношение детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними играют большую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального отношения к природе и знаний о ней даст гораздо больший эффект. Необходимо разумно, с учетом психолого - физиологических особенностей, сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка. Следует отметить, что многие педагоги в процессе обучения обращают внимание детей, прежде всего на живые объекты, особенно животных, крайне мало внимания уделяется объектам неживой природы. Вместе с тем известно, что у детей велик интерес и к объектам неживой природы, и при правильной организации работы (проведении опытов, наблюдений) ребенок легко усваивает знания о неживой природе и ее связи с живой природой.

Дошкольники должны понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов животных и растений. Их учат не рвать красивые цветы, но не учат, что эти цветы могут исчезнуть и из-за нарушения места обитания, например, в результате вытаптывания. Важно, чтобы дети понимали, необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Воспитатели не должны употреблять в разговорах с детьми слова «вредные, полезные».

Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Важно также воспитывать понимание необходимости разумного потребления. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка).

У ребенка следует формировать активную позицию, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону (хотя бы не бросать мусор на улице). Воспитатель должен дать детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных, действий зависит, каким будет окружающий мир. Ребенок должен понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Нужно не забывать и о конструктивном подходе в обучении. Иногда педагоги обрушивают на детей большой объем негативной информации, вдохновенно рассказывая им, «как все вокруг плохо». Считается, что таким образом можно привлечь внимание детей к экологическим проблемам. На самом деле такой подход приведет к противоположным результатам, а у детей может возникнуть чувство страха, неверие в то, что они могут что-то изменить. В противном случае возникает вопрос: зачем убирать мусор, если нам угрожают глобальные катастрофы? Поэтому, рассказывая о каких-либо проблемах, мы обязательно должны подчеркнуть, что может сделать для их решения каждый из нас.

Важно также вовлекать детей в практическую деятельность: во дворе детского сада и всего помещения, дома, во время экскурсий.

Таким образом, именно в младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Значение совместной деятельности взрослого и ребенка в процессе экологического воспитания.

Воспитатель детского сада - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно, переходила в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка.

Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели. Характерными особенностями совместной деятельности являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Какие же виды совместной деятельности могут оказать решающее воздействие на становление начал экологической культуры в дошкольном детстве?

Основное место в системе экологического воспитания следует отвести деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается (растет, дает потомство, цветет и т.д.).

Эта деятельность не что иное, как создание и поддержание условий для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения.

Создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду - это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, комнаты или кабинета природы, теплицы и пр., ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она включена в педагогический процесс и выполняется совместно со взрослыми и детьми. Педагоги, которые все делают сами и не дают возможности дошкольникам наблюдать и участвовать в создании нормальных условий для обитателей живых уголков, развивают в детях равнодушие, черствость и невнимание вообще к жизни как уникальной ценности.

Совместно организационно - хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота о взрослых и животных и их потомстве могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия, как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- слушая рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;
- наблюдая за деятельностью взрослых;
- практически участвуя в ней.

Какие бы формы не принимала совместная деятельность взрослых и дошкольников, наибольшее значение в ней имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, эмоциональных реакциях, оценках, объяснениях и правильных - с экологической точки зрения - действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей. Совместная деятельность может осуществляться в любом «экологическом пространстве» в помещении и на участке детского сада. Самая распространенная ее форма - создание и поддержание необходимых условий для обитателей группового уголка природы.

Как же организовать деятельность, чтобы реализовать ее ведущий мотив - воспитание у дошкольников начал экологической культуры - и достичь конкретных целей? Этих целей немало:

Демонстрация воспитателем образца взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.

· Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ним.

· Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма.

· Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.

· Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно - следственных связей в природе.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем практическими исполнителями, и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.

В средней группе воспитатель и дети действуют вместе, хотя приоритет принадлежит взрослому, что выражается в формуле: «Я делаю - вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы. Взрослые и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Формула этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напому, подскажу». Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Труд детей, какого бы объема он ни был, становится осмысленным, экологически целесообразным:

- если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся;
- если укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях и животных, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются главным методом экологического воспитания - методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, формирование первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Таким образом, обзор ряда отечественных программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения и тактики введения человечества на планете, способов ее взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

Итак, экологические знания необходимо давать ребенку именно в дошкольном возрасте. Знания должны быть доступны детям. Следует не забывать о конструктивном подходе в обучении. В процессе экологического воспитания ребенка большую роль играет совместная деятельность педагога и дошкольника, т.к. педагог является носителем экологической культуры, владеет методикой экологического воспитания, способствует формированию практических навыков. За последнее время создано много отечественных программ по экологическому воспитанию. И педагог сам решает, по какой программе он будет работать. Мы должны стремиться к экологизации всего образовательного процесса.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ногих Татьяна Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ № 77, д. Новая

Библиографическое описание:

Ногих Т.С. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Недостаточная интонационная выразительность у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, может влиять на качество передаваемой информации, тем самым, создавая трудности во взаимопонимании, и ограничивая коммуникативные возможности детей.

Коррекционно-логопедическое воздействие, направленное на развитие интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями, осуществляется поэтапно.

На первом этапе создаются условия для дальнейшей работы, при этом собственно коррекция интонационных нарушений не проводится.

На втором этапе развивается умение воспринимать, а на третьем этапе – воспроизводить разнообразие интонационных средств выразительности речи.

На первом этапе стоят следующие задачи:

1. Коррекция нарушений дыхания и голоса.
2. Развитие слухо-моторных дифференцировок.

Развитие речевого дыхания происходит в следующей последовательности.

1. Формирование диафрагмального (нижнереберного) типа физиологического дыхания.
2. Выработка правильного соотношения вдоха и выдоха, направленности выдоха.
3. Увеличение длительности речевого выдоха.
4. Формирование умения пользоваться «добором» воздуха на паузах.

Коррекция нарушений голоса

Улучшению тембра голоса, яркости его звучания в процессе проведения ортофонических упражнений способствует работа над артикуляцией, результатом которой становятся правильные, дифференцированные движения артикуляторного аппарата, координация его деятельности с деятельностью типов дыхания и голосообразования.

Работа по развитию слухо-моторных дифференцировок и проводится в двух направлениях: восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Материалом для упражнений служат такие ритмические структуры, где / — громкий, а тихий удар.

Второй этап.

На втором этапе работа ведется по нескольким направлениям

1. Формирование восприятия и понимания основного тона высказывания.

Работа по формированию восприятия и понимания основного тона высказывания начинается с обучения детей пониманию эмоциональных значений высказываний, подкрепленных наглядным действием.

Логопедическая работа строится на основе классификации К.Изард (1999), выделяющей фундаментальные эмоции: интерес, радость, удивление, печаль, гнев, страх, отвращение. Речевой материал предъявляется аудиотивно.

При формировании представлений о многообразии видов эмоционального тона, зависящих от выраженных в высказывании чувств и мыслей, используются следующие задания:

- подобрать картинку, содержание которой соответствует основному тону высказывания (текста), объяснить свой Выбор;
- разложить последовательно две картинки, содержание которых отражает изменение основного тона высказывания, состоящем из двух противопоставленных по смыслу сюжетов, объяснить расположение картинок.

Пониманию эмоционально-образного содержания высказываний помогает знакомство дошкольников с устным народным творчеством. В качестве речевого материала при этом используются сказки о животных («Заюшкина избушка» «Лиса и волк»), волшебные сказки («Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Василиса Прекрасная»).

Выбор сказок в качестве стимульного материала обусловлен простотой их главной идеи, доступностью и правильной интерпретации мотивов поступков героев. В работе со сказками возможны следующие задания:

- узнать героев сказки по пантомимике;
- продемонстрировать движением, мимикой свое понимание основного тона высказывания и эмоционального содержания фрагмента сказки;
- выложить последовательно пиктограммы, иллюстрирующие сюжет и эмоциональное содержание событий сказки.

2. Формирование восприятия и понимания темпа речи.

Темп речи, как и основной тон, является интонационным средством выразительности высказывания и используется для повышения действенности речи, достижения коммуникативной цели. Выбор темпа речи определяется в основном содержанием, замыслом высказывания, условиями общения.

Представления о темпе речи начинают складываться у детей в ходе прослушивания скороговорок и бесед о том, в каком темпе их следует читать, чему способствует проговаривание скороговорок.

Детям предлагаются следующие задания:

- прослушать стихотворение и определить, от лица какого героя — Торопыжки или Увальня — оно было прочитано, обосновать свой ответ;
- прослушать дважды один и тот же рассказ, прочитанный первый раз в быстром (медленном), соответствующем содержанию высказывания темпе, второй раз в медленном (быстром) темпе, не соответствующем его содержанию и основной мысли;
- прослушать рассказ, прочитанный в соответствующем его содержанию замедленном темпе, определить основную мысль рассказа и звуковое средство (темп речи) ее выражения, обосновать свой ответ;

3. Формирование восприятия и понимания изменений громкости голоса.

Громкость голоса — важное коммуникативное средство, которое имеет существенное значение для восприятия информации. Изменения громкости голоса связаны с изменением смысла высказывания и выступают как одно из интонационных звуковых средств выразительности речи

Формирование восприятия и понимания изменений громкости голоса имеет основной целью расширение знаний детей об уместности или неуместности громкой (или тихой) речи в определенных ситуациях, осознание различий в модификациях громкости голоса как воспринимаемой силы звука, их роли в выражении эмоций, уточнении смыслового содержания высказывания. Эти цели достигаются при выполнении детьми следующих заданий:

- определить звуковое средство выразительности (громкость голоса) при сравнении двух прочитанных стихотворений;
- ответить на вопрос: громко или тихо нужно петь колыбельные песни? почему?;
- прослушать две песни и определить, под какую из них малыш уснет, а под какую нет; обосновать свой ответ;

4. Формирование восприятия и оценки изменений тембра голоса.

Обучение ребенка умению воспринимать и понимать связь изменений тембральной окраски голоса со смыслом высказывания осуществляется в процессе работы по развитию восприятия и понимания основного тона высказывания. При ЭТОМ внимание обращается на воспитание осознанного понимания тембра голоса.

Для закрепления навыков определения соответствия тембра голоса содержанию высказывания применяются постановки по материалам сказок, которые осуществляются логопедом с использованием кукольного или настольного театров. Речевой материал: русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и лиса», литературные сказки «Буратино» (А. Толстой), «Чипполино» (Дж. Родари) и т. п. Дети выполняют следующие виды игровых упражнений:

- Ребенок рассказывает о характере персонажа инсценировки, опираясь на характеристики его «голоса»;
- «Лесное радио». Логопед, находясь за ширмой, от лица сказочных персонажей произносит высказывания, изменяя тембр голоса в зависимости от характера и внешнего вида персонажа. Дети определяют, какой персонаж скрывается за ширмой, соотнося изменения тембра голоса с его характеристикой и обосновывая свой ответ.
- «Найди ошибки в сказке». Детям предлагается драматизация, в ходе которой логопед от лица персонажей произносит высказывания с изменением тембра голоса, не соответствующим внешнему виду, характеру и поведению героев сказки. Дети должны определить несоответствие, назвав, чьи голоса «перепутались», и обосновать свой ответ.

5. Формирование восприятия ударения.

Правильное словесное ударение — одно из необходимых условий разборчивости русской речи. В процессе логопедических занятий формируется восприятие словесного ударения на основе слухо-моторных дифференцировок, усвоенных на первом этапе работы с учетом того, что ритм регулирует не только движение, но и слово.

Обучение детей воспринимать логическое ударение начинается с уточнения звуковых средств его выражения: усиления словесного ударения, достигаемого динамическим, длительным и напряженным произнесением ударного слога выделяемого слова, и специфической мелодики, характеризующейся чаще всего понижением основного тона. Детям объясняют, что в высказывании голосом выделяются те слова, которые считаются наиболее важными. Они произносятся несколько громче и медленнее всех остальных слов в предложении.

Анализируя вместе с детьми интонационно-смысловое содержание предложений, их учат выделять наиболее существенное с точки зрения данной ситуации слово в предложении, определять, почему именно это слово наиболее важное, называть средства выделения слова логическим ударением.

Для этого используются следующие задания:

- сравнить двусоставные высказывания, предъявленные в двух вариантах произнесения с изменением местоположения логического ударения, и соотнести их с графическими схемами.

- «разделить» прослушанные высказывания на слова путем отхлопывания ритма (одно слово — один хлопок), выделить более громким хлопком слово, отмеченное логическим ударением;

- определить местоположение логического ударения в прослушанном предложении путем обозначения его на схеме.

- зарисовать схему предложения, отражающую местоположение выделенного логическим ударением слова;

- подобрать схемы с определенным местоположением выделенного логическим ударением слова к предлагаемым для прослушивания предложениям.

Навык определения выделенного логическим ударением слова формируется в процессе работы с распространенными предложениями. В качестве речевого материала используются пословицы и поговорки, в которых изменение положения логического ударения ведет к изменению смысла высказывания. Дети анализируют высказывания, выделяют на схеме предложения место акцентированного слова в нем, находят верный вариант прочтения, отражающий его смысл, и аргументируют свой ответ.

Таким образом, положительный эффект достигается при включении в работу заданий, направленных не на «механическое» опознавание слова, выделенного в предложении логическим ударением, а на формирование понимания связи между выделенным словом и смыслом высказывания.

6. Формирование восприятия различных коммуникативных типов

высказывания, знакомство со средствами их выражения и способами обозначения.

При формировании восприятия коммуникативных типов высказывания детей знакомят с повествовательным, вопросительным и восклицательным типом предложений. Знакомят со знаками (точкой, вопросительным и восклицательным знаком) в соответствии с современными представлениями о становлении интонационной системы в онтогенезе сначала отрабатываются повествовательные, затем вопросительные и восклицательные высказывания.

Проводят игры:

«Отгадай-ка» детям предлагается поднять соответствующий знак.

«Графический диктант» дети прослушивают и записывают соответствующие знаки.

3 этап.

1 Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания.

В процессе занятий с детьми повторяется, что основной тон, являясь одним из важных средств выразительности, помогает раскрыть главную мысль высказывания, передать его внутренний смысл, служит средством выражения экспрессивных, эмоциональных оттенков звучащей речи.

Детям предлагаются следующие задания:

- произнести междометия заданным тоном;

- произнести слово; изменить основной тон высказывания таким образом, чтобы изменилось эмоциональное значение этого слова;

- произнести предложение в соответствии с заданной речевой ситуацией; изменить основной тон так, чтобы изменилось содержание высказывания;

- произнести реплики героев сказки, соответствующим тоном;

- произнести небольшой текст с изменением основного тона (от лица двух братьев: Ох! и Ах!);

- рассказать о веселом (грустном) случае с использованием соответствующего содержания основного тона;
- произнести тексты считалок, стихотворений тоном, выражающим различные эмоциональные значения: отраженно, вслед за логопедом, самостоятельно;

2. Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения громкости голоса.

В ходе занятий дети вспоминают, какое значение имеет громкость голоса для восприятия и выражения различной информации, о ее роли в речевом общении людей. Затем формируются умения использовать громкость голоса как средство выразительности в «готовых» и собственных высказываниях.

Предлагаются следующие задания:

- определить громкость голоса в стихотворении с последующим его заучиванием и воспроизведением;
- выучить и воспроизвести стихотворения-колыбельные;
- продолжить рассказ, начатый громким (тихим) голосом;
- рассказать о веселом, радостном (например, праздник Новый год), грустном, печальном событии (например, заболел друг) голосом, громкость которого соответствует ситуации;
- передать определенную ситуацию (например, зимний лес) голосом такой громкости, чтобы окружающие почувствовали тишину;
- передать изменения ситуации посредством изменения громкости голоса.

3. Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи.

Темп устной речи играет важную роль в процессе общения

В ходе логопедической работы нужно научить детей не только говорить в нормальном темпе (не слишком быстро и не слишком медленно), но и использовать это интонационно-звуковое средство выразительности в собственной речи, замедлять или убыстрять темп речи в соответствии с содержанием, основной мыслью высказывания, степенью важности речевого отрезка, передаваемой информации.

Для этого используются следующие задания:

- определить темп речи в стихотворении, отражающем скорость протекания событий, выучить его и воспроизвести;
- продолжить рассказ, начатый медленным (быстрым) темпом;
- выбрать темп речи, подходящий к прочитанному дважды рассказу, воспроизвести рассказ в темпе, соответствующем содержанию рассказа, отражающем скорость протекания событий;
- произнести текст (стихотворения) с изменением темпа речи (от лица двух персонажей: Торопыжки и Увальня);

Формированию темпа речи способствуют и логоритмические занятия, которые проводятся параллельно с логопедическими. На логоритмических занятиях логопед вместе с музыкальным руководителем обучает детей умению двигаться в заданном темпе, чередовать движения в разном темпе, сочетать движения с проговариванием в нужном темпе, проговаривать речевой материал без движений в заданном темпе.

4. Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

После освоения ритмики слова переходят к освоению ритмики предложений, которое осуществляется в ходе обучения воспроизведению повествовательных высказываний.

Для этого используются следующие задания:

- вопрос — ответ (детям вразбивку предлагаются вопросы; дети отвечают на них, выделяя голосом слово, на которое падает логическое ударение);
- составить предложения с опорой на демонстрацию действия, выделяя голосом существенное с точки зрения данной ситуации слово;
- составить предложения по графическим схемам, на которых обозначено местоположение слова, подлежащего выделению логическим ударением;
- трансформировать предложение (несколько раз произнести предложение, меняя местоположение выделяемого логическим ударением слова), проанализировать значение каждого варианта;
- трижды произнести пословицу, состоящую из трех слов, меняя логическое ударение, проанализировать изменение смысла высказывания;
- произнести чистоговорки, стихотворения, выделяя логическим ударением нужное слово;
- спеть простые песенки, выделяя логическим ударением нужное слово.

Обучение интонированию вопросительных высказываний основывается на формировании навыка резкого повышения тона в интонационном центре высказывания и осуществляется сначала на материале общих вопросов, при воспроизведении которых требуется значительный подъем тона на ударном гласном выделенного логическим ударением слова. Параллельно с отработкой интонационной структуры общих вопросов совершенствуются навыки употребления логического ударения.

Работа над интонационным оформлением восклицательных высказываний начинается с обучения усилению и повышению голоса в интонационном центре при воспроизведении эмоционально-оценочных высказываний, а также высказываний со значением удивления, грусти, недовольства, желательности.

Воспроизведение высказываний различных коммуникативных типов происходит по определенному алгоритму: проговаривание сопряженно с логопедом, отраженно вслед за ним, самостоятельно.

На начальных этапах обучения используются знакомые детям графические схемы голосоведения, движения, иллюстрирующие изменения основного тона. Совершенствованию навыков воспроизведения предложений различных коммуникативных типов способствуют задания на составление предложений по картинкам, графическим схемам голосоведения, графическим схемам предложения, постановка соответствующего пунктуационного знака.

Дифференциация коммуникативных типов высказываний проводится в процессе:

- воспроизведения заданного коммуникативного типа высказывания по предъявленному изображению знака препинания;
- произнесения одного и того же предложения с различным мелодическим оформлением (повествование, вопрос, восклицание);
- воспроизведения высказываний заданного коммуникативного типа по картинкам;
- проговаривания сопряженно, отраженно, самостоятельно потешек, считалок, стихотворений, содержащих высказывания различных коммуникативных типов; при этом от ребенка требуется правильно расставлять логическое ударение;
- близкого к тексту пересказа, содержащего высказывания различных коммуникативных типов; обращается внимание на правильное логическое ударение;
- организации диалогов;
- проведения игр-инсценировок с применением пальчикового, кукольного, теневого и настольного видов театра, сказок, разыгрываемых по ролям.

В процессе логопедического воздействия большое внимание уделяется обучению детей умению управлять своим голосом с учетом ситуации общения, с помощью голоса отражать различные эмоциональные состояния, изменять тембральную окраску при пе-

редаче разнообразных оттенков чувств и переживаний с учетом смысла содержания высказывания. Эта работа базируется на сформированных ранее качественных акустических характеристиках голоса и способствует не только развитию и обогащению голосовых возможностей детей, первичных тембральных качеств голоса, но и формированию общей тембральной окраски — «просодического» тембра, его способности участвовать в передаче информации, прежде всего эмоциональной.

Литература:

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000
2. Л.П.Федоренко, Г.А.Фомичева, В.К.Лотарев «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., 1977 г.
3. Лопатина Л.В, Позднякова Л.А. «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями.» - Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи».- М., 2005.
5. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В «Формирование интонационной выразительности речи детей с речевыми нарушениями» Учеб. Пособие. - М., 2009.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ СОВРЕМЕННЫМ РОДИТЕЛЯМ «РЕБЕНОК И КОМПЬЮТЕР»

Благородова Светлана Олеговна, воспитатель
Севастополь

Библиографическое описание:

Благородова С.О. Рекомендации воспитателя современным родителям «Ребенок и компьютер» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Наш современный мир уже практически невозможно представить безразличных гаджетов: компьютеров, планшетов и смартфонов. Дети с интересом погружаются в технологические устройства. Предлагаю более детально рассмотреть проблему влияния современных гаджетов ребенка.

Гаджеты негативно влияют на детскую психику. Сейчас, как никогда ранее, этой проблеме стали уделять больше внимания. В ходе изучения вопроса, ученые и психологи составили список основных побочных явлений:

1. Сильные нервные расстройства, которые сопровождаются нервными тиками, заиканием и «проглатыванием слов».
2. Нарушение психики, как правило, это агрессия во всех ее проявлениях. Она может проявляться в тот момент, когда вы пытаетесь забрать у ребенка гаджет, а может и в любых других обстоятельствах. Бывает, что дети, пытаются физически напасть на родителей
3. Из-за нарушений психики пропадает нормальный сон.
4. Сбивается процесс приема пищи. Это случается именно тогда, когда ребенок привык питаться с включенным планшетом (компьютером, телефоном). Ведь современ-

ным, вечно спешащим мамам, так действительно проще накормить ребенка, но именно в такой момент дети не чувствуют ни вкуса пищи, ни даже до конца не понимают чувство голода или сытости.

5. Негативное воздействие на физическое развитие и здоровье. Если ребенок чрезмерно увлечен планшетом или ноутбуком, то страдает его зрение, осанка, головной мозг.

6. Неполное освоение информации. Ребенку важно потрогать, покрутить, осмотреть со всех сторон мячик, чтобы понять, что он круглый и катится. Развивающие же мультфильмы не способны показать все многообразие мира, поэтому ребенок не может полностью изучить тот или иной предмет.

7. Понижение творческой активности. Ни один компьютер или планшет не заменит детям настоящей работы с различными материалами, радость от создания чего-то нового своими ручками (лепке, рисованию, аппликации и конструированию).

8. Уход в виртуальное пространство. Страдает общение со сверстниками, учеба, взаимоотношения с родителями.

Для того, чтобы не допустить возникновения компьютерной зависимости у детей и снизить отрицательное влияние электронных устройств, нужно установить и использовать, нескольких важных правил.

Правило первое.

Детям до шести лет лучше приобретать детские планшеты, которые предназначены именно для этого возрастного периода. В этом случае вы будете уверены, что гаджет полезен для ребенка, да и контролировать увлеченного его вам станет намного проще.

Правило второе.

Нельзя допускать, чтобы малыш находился за компьютером больше установленных возрастных норм.

Нормы экранного времени (по возрастам):

(1-2 года) - От нуля до нескольких минут. Маленькие дети нуждаются в физической активности и творческом взаимодействии с близкими взрослыми.

(3-4 года) - до 1 часа в день. Ребенок уже может осознавать сюжет и действия персонажей, но родителям стоит планировать время просмотра мультфильмов заранее.

(5-10 лет) - от 1 до 1,5 часов в день. В этом возрасте важно развивать технические навыки ребенка, поэтому стремитесь к балансу между развлечением и пользой.

(11-13 лет) - до 2 часов в день. Подростки уже могут начать самостоятельно отвечать за количество экранного времени — просто помогите им увидеть минусы и издержки неумеренного пользования гаджетами.

Мы живем в интересное время, время технологий и прогресса, а это значит, что навыки и умения в этой области пригодятся детям в будущем. И для того, чтобы избежать проблем, необходимо следить за временем, которое ваш ребенок проводит за планшетом или смартфоном. И не забывайте, что реальное общение с ребенком нельзя заменить ничем, даже самыми дорогими и новомодными устройствами.

Как отвлечь ребенка от гаджетов?

- До трех лет никакого знакомства с современными «игрушками». Знакомство с мультфильмами на планшете должно произойти после 3-х лет;

- До шести лет постарайтесь найти ребенку компанию. Если даже он не посещает детский сад, постарайтесь чаще гулять с ним на детских площадках. Посещайте развивающие занятия, кружки.

- До десяти лет постарайтесь как можно больше узнать о жизни вашего ребенка. Станьте для него не только родителем, а и его другом. В подростковом возрасте невозможно запретить пользоваться интернетом и соцсетями, но можно и нужно контролировать данные действия.

Понятно, что дети живут в современном мире и убрать гаджеты из их жизни полностью нереально. Поэтому для того, чтобы свести к минимуму вред современных технологий нужно всего лишь любить ребенка, уделять ему достаточно времени и использовать простые, но очень важные правила.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ИГРАЙТЕ С РЕБЕНКОМ"

Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гриднева И.Е., Едамова С.И. Консультация для родителей "Играйте с ребенком" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Источник расширения кругозора ребенка, развития его представлений о мире-наблюдения. Поэтому важно заботиться о том, чтобы его опыт был как можно более разнообразным. Гуляйте с ребенком по городу, ходите на экскурсии. Учитывайте реальные познавательные интересы детей! Мальчиков, скорее всего будут интересовать подробности устройства автомобиля, чем домашнее хозяйство.

С четырех лет кругозор ребенка расширяется не только в ходе практических наблюдений и экспериментирования, которые доминировали в младшем возрасте, но и через рассказ. Уделяйте достаточно времени познавательным беседам с детьми. Начинайте им читать не только художественную, но и познавательную литературу. Благодаря вашим рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и сейчас». Он активно интересуется животными, которых видел только по телевизору или на картинке. Слушает рассказы об океане и о пустыне, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни родителей и других людей. Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «почему?». Ему становятся интересней внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения. Постарайтесь сформулировать мысль как можно более лаконично. Иногда просто рассказать о связи одного явления с другим. Например, на вопрос, откуда взялась молния, достаточно ответить: «Тучи столкнулись друг с другом», не вводя понятие статического электричества. Но объяснение должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Дети пробуют выстраивать и первые умозаключения. Например, четырехлетний малыш стоит на диване и поочередно бросает на пол кубик, мячик, медвежонка. Затем сам прыгивает с дивана и задает вопрос: «Так это что, все будет вниз падать если это отпустить?»

Внимательно выслушивай те все детские рассуждения и не торопитесь, и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а само стремление малыша рассуждать и думать. Проявляйте уважение к его интеллектуальному труду. Шутки и насмешливый критический тон при обсуждении мыслей ребенка не допустимы.

У некоторых детей негромкая речь «для себя», так называемое приборматывание по ходу деятельности, ярко выраженное в младшем возрасте, еще сохраняется. Это помо-

гает малышу организовать и спланировать свою деятельность. Не следует запрещать детям негромко проговаривать свои действия в ходе работы. Наряду к реальным причинным связям явлений ребенок четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себя на основе словесного описания различные миры, например замок принцессы, саму принцессу и принца, события волшебников и т. п. Игра в бытовую ситуацию- поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи- воспроизводит опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. Эти два вида игры не заменяют друг друга.

Читайте и рассказывайте детям сказки. Не спешите показывать иллюстрации (особенно низкого качества). Пусть каждый представит себе Красную Шапочку по- своему. Пусть работает воображение детей.

В сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. В сказках должны быть отчетливо выделены хорошие и плохие действующие лица. Дети этого возраста обожают переодеваться и наряжаться. Предоставьте в их распоряжение как можно больше одежды: веера, бусы, браслеты и другие предметы, которые можно использовать для игры в «волшебный мир». Некоторые дети с удовольствием представляют себя эстрадными артистами, изображают пение с микрофоном и танцуют.

Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро и резко утомляется, становится более психически вынослив (что связано и с возрастающей физической выносливостью). В целом четырехлетка- жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа.

Сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает если никто не хочет с ним играть. Формирование статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Например, дети не хотят играть с девочкой, которую постоянно ругают за то, что она медленно ест, хотя это обстоятельство не имеет отношения к ее возможностям как игрового партнера. Негативные оценки можно давать только поступкам детей, а не ему самому и только с глазу на глаз, а не при всех. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья-те, с кем у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание. Участие взрослых в играх детей полезно при выполнении следующих условий:

1. дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие;
2. сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети;
3. характер исполнения роли также определяется детьми: «Ты будешь дочка. Ты не хочешь есть суп, а я тебя буду ругать».
4. недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им свои сюжеты.

Развивающий потенциал игры заключается именно в том, что это единственная самостоятельная, организуемая детьми деятельность. В своих ролевых играх дети любят строить дом. Давайте им возможность, используя мебель и ткани, создавать домики, укрытия, пещерки.

Четырехлетние дети обожают приключения и путешествия. Совершайте с ними прогулки за пределы двора и знакомой детской площадки. В теплое время года можно устраивать маленькие походы и пикники. Расширяйте опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водите его смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые

уголки природы. Выходите если есть возможность к реке и пруду, наблюдайте жизнь его обитателей. Расширяйте представления о труде взрослых. Проводите экскурсии на стройку, магазин, парикмахерскую, в Сбербанк, на почту и т.д.

К пяти годам многие начинают проявлять интерес к буквам и цифрам. Не тормозите искусственно процесс развития ребенка, однако не следует ставить задачу как можно скорее научить его читать.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера. Оценивайте поступки ребенка, а не его личность в целом.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ВСТРЕЧАЕМ ПРАЗДНИКИ ВМЕСТЕ"

Пойминова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Пойминова Е.В. Консультация для родителей "Встречаем праздники вместе" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.



И родители, и дети с нетерпением ждут праздников в детском саду. Малыши радуются тому, что родители придут на них посмотреть, а родителям предоставляется возможность понаблюдать за своим малышом в детском коллективе. Но утренники в детском саду устраиваются не только для того, чтобы порадовать родителей и воспитанников, погрузив их в атмосферу праздника. Есть и другие важные цели и причины.

Что такое праздник в детском саду? Как показывает многолетний опыт, родители не всегда правильно оценивают ситуацию и понимают значение этого слова. Прежде всего, праздник в детском саду – это мероприятие программное. Для каждой возрастной группы существует перечень праздничных мероприятий согласно возрасту и программным требованиям. В основной список входят: праздник Осени, Новый год, 8 марта и Выпускной бал в подготовительной к школе группе.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива сотрудников детского сада, детей и их родителей. Итак, музыкальный руководитель – несет ответственность за разработку сценария, подбор и разучивания музыкального репертуара, подготовку перечня костюмов и атрибутов. Совместно с воспитателем распределяет роли. Воспитатель помогает освоить детям материал, разучивает слова песен и стихотворений, повторяет вместе с детьми отдельные танцевальные движения, отвечает за внешний вид детей и их поведение на мероприятии. Воспитатель исполняет роль Ведущего праздника.

Роль родителей на праздниках. Пожалуйста, приходите на праздник заранее, чтобы Ваш ребенок знал, что его главный гость пришел, это поднимет малышу настроение. Если Вы ведете ребенка к началу праздника, постарайтесь не опаздывать, зачастую одного опоздавшего приходится ждать всей группе и гостям. И совершенно недопустимо вталкивать ребенка в зал, когда утренник уже начался. Не перегружайте своих детей. Праздник в группе это очень ответственное мероприятие, и серьезная психологическая нагрузка для вашего ребенка. Не стоит планировать на вечер этого же дня дополнительные развлекательные мероприятия для вашего малыша. Пожалуйста, приходя на детский праздник, постарайтесь сами выглядеть нарядно, не забывайте о сменной обуви, это вопрос гигиены. На празднике Вас могут пригласить принять участие в играх или танцах вместе с детьми. Вы сами будете чувствовать себя более комфортно.

Пожалуйста, фотографируя ребенка на празднике, делайте это незаметно. Не нужно громко звать малыша, просить выйти вперед и позировать вам. Не забывайте про дисциплину, которую так непросто прививать и поддерживать в детском коллективе. До утренника постарайтесь, чтобы ребенок не пропускал музыкальные занятия, так как из-за недостаточного знания материала ребенок может чувствовать себя на празднике неуверенно и скованно. Разучивая с ребенком дома стихотворение к празднику, обращайтесь внимание на выразительность и артистизм, контролируйте правильное произношение, ударение в словах, соблюдение пунктуации.

Обязательно обсудите вместе с ребенком праздник, а именно: какие герои ему запомнились, что ему понравилось больше всего. Отметьте, как Вы счастливы, что он так красиво поет, танцует, как он хорошо себя вел. И напротив, сделайте ему замечание, если это необходимо. Праздник – это возможность отдохнуть, с пользой развлечься и творчески себя проявить, и поэтому в наших силах сделать так, чтобы он не был ничем омрачен. Для сотрудников детского сада это отчет о проделанной работе, возможность скорректировать и спланировать направление своей будущей работы. Для родителей выступление наших детей это возможность взглянуть на своего ребенка по-новому, оценить степень его возрастного и психологического развития, сделать соответствующие выводы и вовремя скорректировать курс своего воспитания, если это необходимо.



СЧАСТЛИВЫХ ВАМ ПРАЗДНИКОВ!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРОТЫ"

Куцко Лариса Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад присмотра и оздоровления № 46 " № Светлячок", Алтайский край, г. Рубцовск

Библиографическое описание:

Куцко Л.В. Конспект образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию "Путешествие в Страну доброты" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.

Тема занятия: «Путешествие в страну Доброты»

Интеграция с образовательными областями: Речевое развитие, познавательное развитие.

Цель: обобщение представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитие социальных чувств, взаимопомощи.

Задачи:

1. Углублять представления детей о доброте, как о ценном, важном качестве человека.
2. Закрепить знание добрых и злых сказочных героев.
3. Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.
4. Пробудить эмоциональную отзывчивость у детей, желание разобраться в трудной ситуации и оказать помощь.
5. Развивать способность оценивать позитивные и негативные поступки сверстников.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки: умение выслушать товарища, искренне высказать свое мнение, доброжелательно относиться к суждениям других людей.
7. Вызвать удовлетворение детей от совместного разрешения проблемы.
8. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и добрые чувства.

Предварительная работа:

Разучивание физкультминутки «Добрый день», чтение и разучивание стихотворений и произведений о доброте, беседы с использованием демонстрационного материала «Уроки Доброты», просмотр мультфильма «Снежная королева», рассматривание альбома «Буду делать хорошо и не буду плохо»; работа с родителями: изготовление альбома с рассказами родителей на тему «Добрые дела в моей семье», пополнение книгами библиотеки о добрых сказочных героях, консультация для родителей «Посеем в детских душах доброту», домашнее задание (посмотреть с детьми в выходной день мультфильмы «Приключения кота Леопольда», «Приключения Фунтика» с последующим обсуждением в группе), семья Сталоверовых – принести фотографии коллекции ангелов своей доченьки Алены; изготовление вместе с детьми поделки «Кораблик», изготовление альбома «Стихи, пословицы и поговорки о доброте».

Оборудование:

Изготовление плоскостного изображения солнца с лучиками; изготовление плоскостного изображения «волшебного» цветочка; плоскостные изображения добрых и злых сказочных героев плоскостного изображения двух зеркал; изготовление макета «Домик Доброты»; медалей «Дари добро»; выставка книг «Мой любимый добрый сказочный герой»; таз с водой; кораблики из бумаги; зеленая ткань; фотоколлаж «Мои ангелы»; фотовыставка «Наши добрые дела».

Ход занятия.

Воспитатель с детьми входит в группу и обращает внимание на письмо, лежащее на столе.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это лежит на столе.

Дети: Письмо.

Воспитатель: Интересно, от кого нам пришло письмо?

Дети: Письмо от Герды.

Воспитатель: Хотите узнать, что нам написала Герда?

Дети: Да.

Воспитатель читает текст письма:

Ребята, здравствуйте. В нашей стране случилось большая беда. Снежная королева разбила свое волшебное зеркало и его осколки разлетелись по всему миру. А если осколок попадет в человека, то он станет злым. Нужно как можно скорее найти все осколки разбитого зеркала, соединить их и тогда зеркало станет добрым. Каждый человек, который посмотрит в это зеркало, будет совершать только добрые и хорошие поступки и тогда Кай вернется домой. Чтобы найти все осколки вам нужно отправиться в «Страну Доброты». Ребята, помогите пожалуйста.

Воспитатель: Что же нам делать, ребята?

Дети предлагают помочь Герде.

Воспитатель: Молодцы ребята. Я была уверена, что вы обязательно поможете бедной Герде, потому что вы добрые и храбрые. Ну что, тогда отправляемся в путь. Как же мы доберемся до страны Доброты? (звучит фонограмма «шум воды»). Вы слышите, ребята, что это за шум? Посмотрите, рядом море. Я предлагаю нам отправиться в путешествие на корабликах. Вы согласны, ребята? (дети запускают кораблики в море (таз с водой) и дуют на них, кораблики плывут.)

Воспитатель: Ребята, я кажется, вижу какой - то остров. Давайте остановимся, может быть там мы найдем осколок от зеркала. Это остров «Сказочный». (дети находят первый осколок с заданием). Ой, ребята, будьте осторожны, давайте я возьму осколок, а то вы можете порезаться. (на осколке написано задание: Добрый доктор Айболит пригласил к себе в гости только добрых сказочных – дети выполняют задание.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все правильно сделали. А нам пора отправляться дальше на поиски остальных осколков. Мы приближаемся к новому острову. Интересно, кто здесь живет?

Дети: Ангелы.

Дети находят второй осколок.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы попали на «Остров ангелов». Давайте немного отдохнем, присаживайтесь, а я загадаю вам загадку. В нашей группе есть такая девочка, у которой дома живет очень много ангелов. Вы догадались, о ком я говорю?

Дети: Алена.

Воспитатель: Вы правы, ребята, это наша Аленушка. У нее действительно дома большая коллекция ангелов и сейчас она о ней вам расскажет. Алена рассказывает о своей коллекции ангелов, как они у нее появились.

Воспитатель: Спасибо большое Алена за интересный рассказ. У тебя очень интересная коллекция ангелов, я думаю твоя коллекция будет пополняться новыми ангелами. А нам ребята пора отправляться в путь, искать другие осколки.

Воспитатель: Вижу новый остров, какой он красивый. (дети находят новый осколок с заданием). Это «Остров цветов». Посмотрите вокруг очень много разных цветов, назовите пожалуйста их названия. Назовите любимый цветок Кая и Герды.

Дети: Роза.

Воспитатель: Ребята, давайте на этом чудесном острове вырастим свой волшебный цветок доброты. На лепестках этого цветка должны быть изображены только хорошие поступки. Ди/гра «Волшебный цветок Доброты» (дети выполняют задание)

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем этот прекрасный остров.

Физминутка - приветствие «Добрый день» (музыкальная)

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями. Нам пора плыть дальше. Мы подплываем к стране Доброты. (дети находят последний осколок)

Воспитатель: Как - то мрачно здесь. Даже солнышко не светит. София, прочитай пожалуйста стихотворение, может быть солнышко снова засияет в стране Доброты.

София читает стихотворение.

Добрый быть совсем не просто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета

Доброта — не пряник, не конфета.

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

Воспитатель: Ребята, я кажется поняла, это Снежная королева заколдовала эту страну. Вы, хотите, чтобы солнышко снова засияло в этой стране?

Дети: Да.

Воспитатель: Солнышко обязательно засияет в этой стране от ваших добрых дел. (дети рассказывают рассказы о добрых делах своей семьи из личного опыта с помощью фотографий.)

Воспитатель: Молодцы ребята! Сколько добрых дел вы совершили. Вспомните, пожалуйста, что просила Герда сделать с осколками разбитого зеркала?

Дети: Осколки нужно найти и соединить, чтобы зеркало стало целым.

(дети соединяют осколки зеркала вместе с воспитателем и говорят волшебные слова: «Раз, два, три повернись, зеркало соединиись». Когда дети поворачиваются, на столе лежит целое зеркало)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, что помогли Герде справиться с чарами Снежной королевы. Добро, всегда побеждает зло и мы еще раз с вами в этом убедились. Ну а нам пора возвращаться в нашу группу. Дети с воспитателем говорят волшебные слова и возвращаются в группу: «Раз, два, три повернись - в группе снова очутись».

Воспитатель: Ребята, давайте повесим доброе волшебное зеркало в группе. Каждый, кто посмотрит в это зеркало будет совершать только добрые поступки. (Воспитатель обращает внимание на красивую коробочку, открывает ее и достает записку: «Ребята, большое спасибо вам за помощь. Теперь Снежная королева никогда не вернется в «Страну Доброты». Кай вернулся домой, с ним все в порядке. Я очень хочу поблагодарить вас за помощь. (В коробочке лежат медали «Твори добро». Воспитатель раздает эти медали детям).

Литература:

1. Стихотворение "Доброта" Н.И. Тулупова
2. Демонстрационный материал: серия "Беседы по картинкам", "Уроки доброты"

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ДОСУГ «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЗКУЛЬТУРА»

Аккочкарова Анна Анатольевна, инструктор по физкультуре,
Новикова Лариса Дмитриевна, воспитатель
МКДОУ Нововоронежский детский сад № 14., г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Аккочкарова А.А., Новикова Л.Д. Интегрированный досуг «Математическая физкультура» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

(старшая группа)

Дети входят в физкультурный зал, где из мягких модулей выстроен большой замок.

Инструктор: Ребята, сегодня я пришла в детский сад и обнаружила телеграмму. Вот послушайте, что в ней написано: «Над сказочным замком нависла беда,

злой волшебник из дома выгнал меня,

спешите на помощь скорее сюда,

а в пути вам подсказки помогут всегда» (Королева - математика)

Инструктор: Ну что – же мальчики и девочки, поможем разобраться в этой странной ситуации?

Тогда мы путешествовать сегодня пойдем,

Смекалку, фантазию нашу возьмем.

Дорогой с пути никуда не свернем,

А для начала разминку начнем!

Выполняется ходьба по периметру зала под музыку с различными заданиями для рук и ног. По завершению дети подходят к завалу из мягких модулей, рядом шкатулка, на ней письмо с подсказкой.

Инструктор: Дети, посмотрите, на нашем пути появилось препятствие и опять послание, читаем: «Круглый ключик от ворот, злой волшебник стережет.

Первая здесь неувязка.

Всем помощникам подсказка:

Заколдованы подружки, блоки Дьенеша игрушки.

Чтобы ключик вам достать,

Нужно их расколдовать». (Королева-математика)

Инструктор: Я, кажется, знаю, как их расколдовать. Мы выполним с ними веселые упражнения.

Инструктор: Вот мы и справились с первым заданием. Давайте попробуем открыть шкатулку.

После выполнения ОРУ, открываем шкатулку и достаем круглый ключ, мешочек с блоками и следующее послание.

Воспитатель (*читает послание*): «Чтоб продолжить путь, ребятки,
С блоками вас ждут загадки.

В мешок ты руку опусти

И блок один в неё возьми.

Не вынимая из мешочка

Ты свойства назови дружочек.

«Волшебный мешочек»

Фигурки с блоками сложены в мешок. Ребенок, не доставая фигурку из мешка, называет форму, размер, толщину.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием.

Инструктор: Предлагаю продолжить наше путешествие, впереди нас ждет еще одно препятствие и здесь тоже шкатулка с посланием:

«Нужен вам, ребята,

Ключ второй – квадратный.

Силу, ловкость проявите,

Ключ волшебный заберите»

«Проползи через тоннель»

(Перепрыгивая с кочки на кочку проползти по скамье на животе через тоннель)

Открываем шкатулку, достаем ключ.

Воспитатель: Вот мы с вами и у ворот волшебного замка. Посмотрите, дети, какие интересные, необычные ворота. Что-то они напоминают? А вам? (Геометрические фигуры)

А давайте попробуем их описать, какие здесь геометрические фигуры. (Треугольники, круги, квадраты, прямоугольники)

Воспитатель: Теперь мы с вами можем смело зайти в замок

(*Под музыку появляется злой волшебник*)

Волшебник: Здравсьте, ну и чего вы сюда притащились?

Инструктор: Здравствуйте уважаемый волшебник, видите ли, к нам с ребятами в детский сад пришла телеграмма, в которой королева - математика просит помощи.

Волшебник: Выгнал я вашу королеву отсюда, нечего ей здесь делать, да и не смогли бы вы ей помочь.

Инструктор: Это почему?

Волшебник: Это потому, что нужно быть очень сильным и очень умным. Да и последнего ключа то у вас нет, ключик я надежно спрятал, так что в ворота вам не попасть

Воспитатель: а ты нас проверь!

Волшебник: Ну, хорошо, вот вам первое задание. Давненько здесь никто не убирался.

«Наведи порядок»

(Кто быстрее соберет определенные блоки по карточкам)

Волшебник: Хорошо, вот второе задание. Заколдовал я и спрятал где-то клад, а вот найти не могу. Может, вы поможете?

«Найди клад»

Выложены 8 рядов по 8 блоков, в каждом ряду под одним из них ведущий прячет «клад» (монетку). Дети по очереди задают наводящие вопросы, а ведущий может отвечать только "да" или "нет": «Клад под синим блоком?» - «нет», «Под красным?» - «нет» (дети делают вывод, что клад под желтым блоком, и расспрашивают дальше про размер, форму и толщину).

Волшебник: ну что ж ребята, теперь я убедился, что вы и ловкие и очень умные. Но прежде чем отдать вам ключ, я хотел бы чтобы вы отгадали, какого ключа у вас не хватает? (Треугольного)

Волшебник отлает ключ и уходит, дети проходят через ворота, появляется королева.

Королева: Здравствуйте дети! Большое спасибо вам за то, что вы откликнулись на мою просьбу и помогли предотвратить беду.

Воспитатель: Да, наши дети очень добры и отзывчивы. Они всегда помогают тем, кто в этом нуждается. Королева-математика, а не хотите - ли поиграть с нашими детьми?

Королева: Я люблю игры связанные с математикой, у вас есть такие?

Воспитатель: Конечно!

«Игра с обручами»

На полу два разноцветных обруча (двух разных цветов), вокруг них разложены блоки, обручи пересекаются, поэтому имеют общую часть. Дети под музыку бегут вокруг обручей. Затем дети располагают блоки так, чтобы внутри одного обруча оказались все круглые блоки, а внутри другого обруча - все красные. Место красных и круглых блоков в общей части двух обручей. После выполнения практической задачи по расположению блоков дети отвечают на четыре вопроса:- Какие блоки лежат внутри обоих обручей?- Внутри синего, но вне красного обруча?- Внутри красного, но вне синего?- Вне обоих обручей? Следует подчеркнуть, что блоки надо назвать здесь с помощью двух свойств - формы и цвета.

Королева: Мне очень понравилась ваша игра. Я приготовила вам в благодарность небольшой сюрприз, но сначала отгадайте мои загадки:

Он похож на колесо,
А еще на букву О.
По дороге катится
И в ромашке прячется.
Нрав его совсем не крут.
Догадались? Это - (круг)

*

Из него мы строим дом.
И окошко в доме том.
За него в обед садимся,
В час досуга веселимся.
Ему каждый в доме рад.
Кто же он? Наш друг - (квадрат)

*

Горы на него похожи.
С детской горкой тоже схож.
А еще на крышу дома
Очень сильно он похож.
Что же загадала я?
Треугольник то, друзья.

Королева: молодцы, вот вам карта, по которой вы сможете найти мой вам сюрприз, а мне пора, до свидания.

По карте проходим к сундучку с печеньем в форме геометрических фигур, забираем сюрприз, после чего дети строятся в шеренгу

1й ребенок: Мы встречаем их везде –

2й ребенок: На земле и на воде.

3й ребенок: В небесах и под землей.

4й ребенок: Нам они нужны с тобой.

5й ребенок: Будем их мы называть,

6й ребенок: В окружении искать.

7й ребенок: Треугольник, круг, квадрат,

8й ребенок: Тем фигурам каждый рад.

Воспитатель: Различить их с вами сможем.

Инструктор: Мы без них никак не можем.

Инструктор: а теперь дети нам пора возвращаться в детский сад.

Дети уходят из зала под музыку.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ»

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель

Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель

Костромина Светлана Петровна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Соляникова О.М., Костромина С.П. Конспект занятия «Секреты здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Культуру здорового образа жизни необходимо формировать с ранних лет. Малыши наблюдают за всем, что их окружает, активно познают мир, копируют поведение взрослых, часто пробуют предметы окружающего быта «на зуб», становясь старше – познают мир природы тактильно, беря в руки всё, что вызывает любопытство. Также часто дети болеют, приобретая иммунитет, но и участвуя в цепочке передачи заболеваний воздушно-капельным путём другим детям. Чтобы ребята реже болели и с радостью делали первые открытия, в детском саду предлагается проведение обучающих интерактивных занятий на тему здорового образа жизни в целом и профилактики вирусных заболеваний в частности.

Цель: познакомить детей с основами здорового образа жизни в интерактивной форме.

Задачи:

- закрепить знания об основах гигиены и профилактики;
- сформировать представление о здоровье и различных заболеваниях;
- напомнить о правилах личной гигиены при обращении с пищей, животными, природными материалами;
- обогатить словарный запас и понятийно-категориальный аппарат детей;
- мотивировать познавательную, творческую и трудовую активность;
- активизировать речь, мышление, память;
- стимулировать двигательную активность.

Используемый материал: игрушка-медведь, костюм и игрушечный набор врача, игрушечные овощи и фрукты, тазики с водой, мыло, предметы личной гигиены, часы, музыкальное оборудование, реквизит для игр, бумажные салфетки и мусорное ведро.

Участники: дети, воспитатель, помощник воспитателя.

Образовательные технологии: игровая, наглядная, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, групповая работа.

Прогнозируемые результаты: освоение детьми навыков персональной гигиены, творческая активность; сформированность представления о здоровом образе жизни.

Конспект занятия.

Вступительное слово воспитателя, актуализация познавательной потребности: «Здравствуйтесь, ребята! Знаете ли вы, почему люди говорят друг другу «Здравствуйтесь»? На какое слово похоже «Здравствуйтесь»? – они желают друг другу здоровья! Ребята, сегодня мы с вами будем вместе искать секрет здоровья! Узнаем, что это такое».

Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья —
Очень важен режим дня.

Ответы ребят о том, что такое режим дня, обсуждение, почему он важен. Используется наглядный материал – часы. Воспитатель предлагает поиграть. Игра «Режим дня»: воспитатель включает музыку, и дети выполняют под неё движения, имитирующие дневную активность. Время просыпаться (щебет птиц, утренняя музыка, дети потягиваются вместе с воспитателем). Время для зарядки – (музыка активная, танцевальная, выполняют приседания и наклоны). Время для еды (весёлая песенка про еду, имитируют движения ложкой). Время для сна (колыбельная, складывают ладошки под щёку, закрывают глаза, раскачиваются). Время для танцев (быстрая музыка, весёлая, прыгают и кружатся). Время для прогулки (музыка походная, по очереди цепочкой за воспитателем маршируют по кругу). Снова спокойная музыка (время ночного сна, снова засыпают). Приходит утро, просыпаются потягиваются, садятся на места. Игра окончена.

Игра «Чистые витамины»
В овощах и фруктах есть.
Детям нужно много есть.
Есть ещё таблетки
Вкусом как конфетки.
Принимают для здоровья
Их холодною порою.
Для Сашули и Полины
Что полезно? – Витамины!

Воспитатель спрашивает у детей, где содержатся витамины: В помидорках, апельсинках? – да! – И в жевательных резинках? – нет! – В овощах, свекле, капусте? – да! – В чипсах солёных невкусных? – нет! – В мясе, рисе и картошке, в красной клубнике, зелёном горошке? – Да! – Помним мы об этом всегда!

Дети разбиваются на команды, становятся в шеренгу по одному. Помощник воспитателя готовит тазики с водой и мылом, полотенца, блюда, пластиковые фрукты. Дети получают инструкцию: по очереди нужно перемыть в тазу с мылом один овощ, вытереть его полотенцем и положить в тарелку для чистых овощей. По команде воспитателя команды начинают соревноваться, кто быстрее и чище помое овощи и фрукты. В конце воспитатель объявляет, что всё молодцы, т.к. фрукты у всех чистые. Делает выводы о том, что фрукты нужно чисто мыть перед едой.

Сценка «Мишка болен». Помощник воспитателя включает звуки кашля и чихания. Воспитатель прислушивается, спрашивает детей «Кто чихнул?». Снова слышится кашель. Помощник воспитателя выносит игрушку-медвежонка и сообщает, что он заболел: «Нам срочно нужны доктора!». Из детей выбираются несколько активных, они надевают белые халаты и шапочки докторов. Подходят к медвежонку. Помощник воспитателя перечисляет симптомы ОРВИ. У детей спрашивают, чем болеет медвежонок. Воспитатель рассказывает, что заболеть можно замёрзнув, гуляя в мокрой одежде

и обуви, без шапки и шарфа, если пить холодную воду, выбегать на холод без одежды, общаясь с другими заболевшими.

Детям задают вопросы, как вылечить медвежонка. По очереди дети надевают на медведя тёплые носки, шарф для горла, подают чай в игрушечной чашке и банку с надписью «Варенье» или «Мёд». Дети в костюмах врачей измеряют температуру игрушечным градусником. Воспитатель рассказывает, какая температура считается высокой, а какая нормальной, она обозначает состояние здоровья. Далее дети-врачи смотрят горло, воспитатель объясняет, что оно должно быть не красным, а розовым и не должно болеть. На мишку надевают медицинскую маску, объясняют, что если мишка будет чихать и кашлять в маске – он не заразит окружающих.

Делают укол мишке, слушают стетоскопом, выдают лекарства по рецепту, укрывают тёплым одеялом. Воспитатель подытоживает инсценировку, рассказывая, что нужно делать, чтобы мишка выздоровел, показывает, как нужно кашлять правильно – в салфетку или в сгиб локтя. Детям выдают бумажные салфетки. Воспитатель показывает, как правильно сморкаться, сначала зажимая одну ноздрю, потом другую, выдыхая воздух резко, но не сильно, рассказывает, что нельзя чихать, зажимая нос руками. Дети тренируются с салфетками и повторяют, оттачивая навык.

В конце сценки платки собираются обязательно в мусорное ведро, мишка выздоравливает, встаёт и благодарит детей за помощь.

Завершающая игра «Секрет здоровья». Воспитатель достаёт непрозрачный мешочек, в нём – предметы личной гигиены, витамины, градусник, мыло, фрукт, овощ, скакалка, мячик, шарф или шапка, маска для лица, перчатки и др. Задача игры – проверить и закрепить полученные знания детей, активизировать сенсорную интеграцию, связную логичную речь. Воспитатель говорит: «А сейчас, дети, мы с вами раскроем секрет здоровья! Все секреты – спрятаны в волшебном мешочке! Проверим, знаете ли вы их?». Дети по очереди выходят к воспитателю, на ощупь выбирают предмет в мешочке, описывает, какой он на ощупь, угадывает, что это. Вытаскивает, проверяет. Показывает остальным детям, называет, рассказывает, для чего нужен и полезен предмет, в чем его польза для здоровья.

Воспитатель помогает. Подводит итог занятия: «Простые правила помогут нам быть здоровыми, мы сможем обниматься друг с другом, гулять на улице, не болеть, играть вместе!

Окончание мероприятия перед прогулкой:

А теперь ребята вспомним:

Для детей полезно очень

Свежим воздухом дышать,

Бежим на улицу гулять!»

Можно заменить на мотивацию готовиться к обеду, мыть руки, если занятие проводится перед обедом.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК НАПРАВЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЕЗБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В. Особенности применения бережливых технологий как направления здоровьезберегающей деятельности в группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Бережное использование, бережливое отношение, рациональное применение, все эти словосочетания давно на слуху. Ресурс нашей планеты не бесконечен, как и ресурс человеческих возможностей. Пора задуматься над тем, как мы можем не в ущерб жизнедеятельности, не теряя производительности и получая высокие показатели на выходе обеспечить человеку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания и навыки, научить использовать их в повседневной жизни. Конечно, начинать нужно с малого, с корней. И детский сад, как один из первоисточников знаний и умений человека должен принимать в этом процессе непосредственное участие. При организации работы в группе, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом работы, является визуализация: посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Для работы применяются различные алгоритмы, правила, подсказки, условные обозначения, маркеры. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации. Алгоритмы и правила нужны ребенку на раннем возрасте, на момент знакомства с жизнедеятельностью, организационными моментами образовательного учреждения. Так он сможет быстрее адаптироваться, почувствовать себя в группе уверенно. В более старшем возрасте, когда действия ребенка доведены до автоматизма, и внешние подсказки не имеют столь важного практического значения, ребенок, на примере имеющихся правил, учится планировать и организовывать свою дальнейшую жизнь. Сам составляет для себя алгоритмы: распорядок дня, порядок в портфеле, схема пути в школу и др. Данные технологии ориентируют ребенка, сокращают время на выполнение необходимого действия, стандартизируют рядовые операции, уменьшают время педагога, затраченное на организацию режимных моментов, информируют родителей о правилах учреждения. 1. Бережем время. Правила, схемы, подсказки, алгоритмы могут быть использованы во всех рабочих помещениях группы: правила посещения туалета, порядок одевания и раздевания, расположение вещей в шкафчике, схема складывания игрушек, схема дежурства и пр. 2. Бережем место. Групповая комната условно разделена на стационарные зоны, каждая из которых отвечает за конкретное направление в развитии ребенка в целом и способствует всестороннему развитию в общем. Оставшееся место также необходимо рационально использовать. При помощи разметки, пространство на полу можно организовать как площадку для подвижных и интеллектуальных игр: клас-

сики, гоночная трасса, извилистые дорожки, «кочки» для перепрыгивания, боулинг, шашки, шахматы и многое другое. Кроме того, практически использовать мобильные передвижные платформы, представляющие собой невысокий «подиум» на колесах. Благодаря данной площадке для игры, ребенок, имея несложное оборудование может сам организовать сюжетно-ролевую игру (ферма, прачечная, больница, детский сад и др.). Для атрибутов игры могут использоваться макеты людей и животных, деревьев и автомобилей, заранее подготовленные картонные коробки в виде зданий, космических кораблей, бытовой техники и пр. При объединении нескольких оборудованных передвижных панелей можно разыграть сюжет из жизни одного детского сада или целого города, тем самым создавая свой неповторимый сюжет. Большое значение для хорошо организованной и продуктивной игры имеет наличие игрушек. Их должно быть достаточно, для того, чтобы хватило всем желающим поиграть. Количество игрушек должно пополняться с ростом потребностей и интересов детей. Игрушки должны иметь удобное расположение, хранится в зоне доступа и в поле видимости ребенка. Каждая из них должна иметь свое место, для этого можно провести игру «Знакомство с новой игрушкой». Педагог фиксирует внимание детей и предлагает познакомиться с новым «жителем» группы. Можно обсудить с детьми внешний вид игрушки, из чего она сделана, для чего предназначена, дать новому герою имя и конечно, определить новое место нахождения. После этого обсуждаются правила бережного обращения с игрушками. Для наглядности в группах возможно схематично, либо в виде фотографии разместить правила расположения игрушек. Это ускорит наведение порядка в группе после игры и исключит неправильное расположение игрушек по зонам.

3. Бережем себя. Безопасность была и будет приоритетным звеном в комплексе педагогической и организационной деятельности дошкольного учреждения. Там, где ребенок может обезопасить себя сам, снова используем метод воздействия на сенсорику. Для обозначения возможной опасности необходим определенный эталон. Им может стать красный цвет. Он яркий, привлекает внимание, им обозначен запрещающий сигнал светофора, окрашены ядовитые цветы растения. Таким образом, у ребенка подсознательно формируется понятие об осторожном поведении в обозначенном месте. На острые углы, зоны открывания дверей, и другие места, где ребенок должен быть бдительным, наносятся маркеры красного цвета. Работа по сбережению жизни и здоровья ребенка включает в себя также формирование представлений об опасных случаях, вредоносных факторах, чрезвычайных ситуациях, которые могут оказать на него влияние вне стен дошкольного учреждения. Проигрывание и проговаривание поведения в различных нестандартных ситуациях, просмотр обучающих фильмов и презентаций, информация в зоне доступа ребенка помогут ему обезопасить себя. Причем высокая степень заинтересованности родителей в результатах обучения своих детей может сделать их первыми помощниками в работе педагога. Для этого необходима активная просветительская работа и консультационная помощь. Информационные стенды, памятки, тематические родительские собрания, сайт дошкольного учреждения, помогут расширить знания родителей о мерах безопасности в отношении себя и детей. Идея бережливых технологий пришла в образование из бизнеса. Для того, чтобы оптимизировать производство опытные менеджеры разрабатывают пути развития с учетом наименьших затрат. Поэтому же принципу строятся выше перечисленные методы работы. Знания, как конечный продукт, выходят с конвейера образовательного процесса. Задача педагога грамотно и профессионально его организовать.

Список литературы:

1. Антонова Ю. **Обсуждаем и играем:** креативные задания для детей по **финансовой грамотности**. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 56 с.: ил.

2. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших **дошкольников**/ Под ред. А. М. Виноградовой. М. - 1989.-159 с.
3. Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика детям, большим и маленьким - М.:ТЦ Сфера, 1994.-157 с.
4. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. М. - 1989.-137 с.
5. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130 с.
6. Смоленцева А. А. Знакомим **дошкольников** с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. -М.:АРКТИ, 2006.-88 с.
7. Смоленцева, А. А. К проблеме экономического воспитания старших **дошкольников**/ А. А. Смоленцева, М. А Моисеева//**Дошкольное воспитание**. -1998-№5.-с. 12-16
8. Ульева Е. Откуда берутся деньги?: Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 45 с.
9. Шатова А. Д. Нужно ли, и зачем **дошкольнику** экономическое воспитание/ А. Д. Шатова// **Дошкольное воспитание**. -1989.-№7.-с. 21-23.
10. Шатова А. Д. Экономическое воспитание **дошкольников**. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-256 с.
11. Шорыгина Т. А.Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.:ТЦ

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МИНИ-МУЗЕЕВ В ГРУППЕ

Шидловская Ирина Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Кошки сп детский сад "Сказка"

Библиографическое описание:

Шидловская И.А. Нравственно-патриотическое и этнокультурное воспитание детей через организацию мини-музеев в группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Сегодня в наисложнейшей геополитической обстановке актуальным становится возрождение в сознании граждан исконно российских, человеческих ценностей. Несмотря на то, что наше историческое наследие подвергалось многократной переоценке, сокровищницей национальных традиций на протяжении многих веков была и остается народная культура. Ей принадлежит огромная роль в воспитании подрастающего поколения.

Одними из важнейших задач, которые успешно решаются в старшей группе детского сада «Сказка», является сохранение и развитие традиций наших предков, а также приобщение детей к истокам народной культуры разных народов.

«Особенностью функционирования культуры является ее самобытность, неповторимость, уникальность. Каждый народ, обладающий собственной культурой, вносит самостоятельный и оригинальный вклад в общую сокровищницу культурных достижений человечества. Многообразие культур народов, населяющих нашу планету, является объективной реальностью и вызвано к жизни особенностями развития каждого народа. Потеря культурных завоеваний любого народа является потерей всего человечества, приносит ущерб всем народам». [2, с. 204].

По данным исследования местного краеведа, кандидата исторических наук Н.А. Арнольдова, на территории Кошкинского района ранее проживали представители 8 национальностей. Так, в 1910 году 49,5% от всего населения района составляли русские, по 11,1% - мордовское и чувашское население. Немцев в районе было 10,7%, татар – 8,2%, эстонцев – 2,8%. Украинцев было 1,4% и поляков – 0,1%. [8].

Из архивных документов Кошкинского историко-краеведческого музея нам стало известно, что в 1939 году национальный состав населения Кошкинского уезда пополнился еще 100 семьями из Белоруссии. К перечисленным выше народам в настоящее время в нашем многонациональном районе проживают армяне, чеченцы, узбеки, цыгане, азербайджанцы, сирийцы и другие.

Залогом успешности этого направления деятельности стала ее нацеленность на фундаментальное изучение национальных традиций и обычаев разных народов, символов и истории России, быта русской избы, а также – на формирование любви к родному краю, природе, культуре малой Родины.

Основательному, последовательному и планомерному выполнению задач по раннему приобщению детей к народной культуре разных народов, познанию прошлого способствовали: тщательность отбора иллюстративного материала, познавательные и захватывающе интересные беседы с детьми о традициях, истории, культуре малой Родины, о домашней утвари русской избы, посещение Кошкинского историко-краеведческого музея.

С целью повышения эффективности работы по формированию нравственно-патриотических чувств воспитанников и развитию этнокультурной компетенции в группе были созданы мини-музеи «Быт русской избы» и «Куклы в национальных костюмах». Отметим, что музейная педагогика убедительно подтвердила свою жизнеспособность, плодотворность и перспективность, поэтому в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию. Именно музей становится источником формирования интереса детей к культуре разных народов и основ нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания.

Мини-музей «Быт русской» избы

В мини-музей вошли такие старинные предметы-экспонаты русского быта как самовар, уличный фонарь, деревянные ложки, ваза, солонка и сахарница, глиняные горшок и крынки, плетеные корзины, лапти, подзор (по С.И. Ожегову подзор – это спускающая кружевная оборка, кайма), вязанный коврик.

Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, которая накапливалась десятилетиями. В русской деревне, по словам В.И. Даля, утварью называлось «все движимое в доме, жилище». «Утварь – это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол; различные емкости для хранения предметов домашнего обихода, одежды; предметы для личной гигиены и гигиены жилища; предметы для разжигания огня, хранения и употребления табака и для косметических принадлежностей» [1].

Практика показала, создание мини-музея «Быт русской избы» — это действенный, практический способ ознакомления дошкольника с русским бытом, богатая среда для использования народного фольклора, изучения детьми национальных ремесел и традиций, художественного наследия. Ведь каждый экспонат музея – это увлекательное путешествие в мир прошлого, способствующее развитию речи, воображения и интеллекта ребенка.

К примеру, темой занятия может послужить старинная деревянная ложка, которая в русской бытовой культуре занимала особое место среди столовых приборов. Русская

пословица гласит: «Дорога ложка к обеду». «По свидетельству А.Л. Топоркова, ложка широко использовалась в календарных и семейных обрядах, в народной медицине и гаданиях. Ложка была одной из немногих личных вещей крестьянина; ложки помечали, избегали пользоваться чужими. Ложка ассоциировалась обычно с женским началом: по примете, известной у восточных славян, если упадет ложка или вилка, то придет женщина, если нож – мужчина. Во время поминок ставили лишний прибор (в том числе и ложку) для умершего». [1]

В русских пословицах ложка часто выступает как символ сытости и благосостояния: Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепешкам.

Таким образом, мини-музей «Быт русской избы» в нашей группе стал познавательным и воспитательным центром, а самое главное - результатом творческой, совместной работы воспитателя, детей и родителей.

Мини-музей «Куклы в национальных костюмах»

Мини-музей кукол в национальных костюмах способствует приобщению детей как преемников, носителей и продолжателей этнокультурных традиций к сохранению национальной культуры при помощи кукол. В мини-музее все куклы ручной работы, выполнены в технике вязания крючком. При изготовлении кукол, представительниц разных народов, были переданы в их нарядах традиции народного костюма: фасон, цвет, орнамент, украшения. Такие куклы отражают особенности этнической культуры и обладают уникальным воспитательным развивающим потенциалом.

Интересный факт привел в своей книге доктор филологических наук, профессор В.А. Плунгян «Раньше почти во всех многонациональных государствах в общественной жизни использовался только один язык – или самого многочисленного народа, или народа-завоевателя; проще говоря, язык правителя и был языком государства. В современном мире положение постепенно меняется, и многие государства стремятся обеспечить равные возможности для языков всех своих народов». [7, с.54].

Рассмотрим понятия этноса и этнокультуры. Отечественный историк и географ Л.Н. Гумилев предлагает считать этнос «явлением географическим, всегда связанным с вмещающим ландшафтом, который кормит адаптированный этнос. А поскольку ландшафты Земли разнообразны, разнообразны и этносы» [3, с.29]. Историю происхождения и исчезновения этносов изучает этногенез. «Этнос – это коллектив, отличающийся от других этносов стереотипом поведения и противопоставляющий себя всем другим». [3, с.81]. В толковом словаре русского языка дается такое определение: «этнос - исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация» [5, с.848].

Этнокультура - это культура народа. Народная культура - это коллективная память, которая является историей духовно-нравственного развития народа, состоящей из мифов, сказаний, сказок, легенд, былин, поверий, суеверий, систематизированного духовного опыта народа.

Национальные традиции сидят очень глубоко в подсознании каждого из нас. Как сказал Лев Николаевич, культура для этноса – не предмет, а инструмент исследования, но инструмент крайне необходимый. Очень сильно сказывается на культуре временной момент, момент памяти – памяти генетической, памяти традиционной, - памяти прежних культур. [3, с.167].

Традиции - это то, что передается нам из прошлого, как живой опыт и как опыт, записанный в языке и формах культуры.

Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса

к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Первые признаки этнической идентичности проявляются у детей 3-4 лет, а к 6-7-летнему возрасту у ребенка формируются начальные знания о своей этнической принадлежности. Кроме того, этнокультурное воспитание может содействовать полноценной социализации личности в полиэтническом мире.

Педагогическая наука накопила немалый теоретический и практический опыт этнокультурного воспитания подрастающего поколения. Проблема национального воспитания и образования волновала российскую общественность, начиная с М.В. Ломоносова. Она нашла свое отражение в работах таких выдающихся педагогов своих эпох как В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и другие.

Основными средствами народного воспитания являются труд, игра, слово, общение, искусство, произведения устного народного творчества и т.д.

Кукла – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Согласно толковому словарю русского языка, кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. Во все времена кукла в национальном костюме была средством постижения тонкостей межличностных отношений и важнейшим педагогическим инструментом, посредством которого происходила передача ценнейшего опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, а также различных навыков, необходимых ребенку для дальнейшей жизни.

В созданном нами мини-музее представлены куклы русской, татарской, чувашской, мордовской, белорусской, украинской национальностей.

Таким образом, этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста посредством создания мини-музея кукол в национальных костюмах формирует этническое самосознание, уважение к другим культурам и этносам, толерантное отношение к представителям других этносов.

Список литературы

1. Афанасьева О.М. Содержание понятия «культура»: основы культуры и ее составляющие// Журналистика и культура русской речи, - ЗАО «Издательство ИКАР», - 2008.
2. Большаков А.В., Грехнев В.С., Добрынина В.И. Основы философских знаний. М., Общество «Знание» России, 1997. – 256 с.
3. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало: Популярные лекции по народоведению/Л.Н. Гумилев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 384 с.: ил. – (Библиотека истории и культуры).
4. Даль В.И. пословицы русского народа. Москва, 2000.
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2013. – 874 с.
6. Пичкур А.И. Образный потенциал тематической группы «Домашняя утварь»//Языковая образность в свете разных исследовательских подходов (Материалы региональной научной конференции с международным участием), - Самара, АНО «Издательство СНЦ РАН», - 2011 г.140 с.
7. Плунгян В.А. Почему языки такие разные. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 272 с.: ил. – (Наука и мир).
8. Самарская область. Этнос и культура. Информационный вестник, - 2009 г.

Психология в дошкольном образовании

РУБРИКА: ЭТИ НЕДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. СПРАШИВАЙТЕ - ОТВЕЧАЕМ

Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель
Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гриднева И.Е., Едамова С.И. Рубрика: эти недетские проблемы. Спрашивайте - отвечаем // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Аннотация: В данной статье мы рассматриваем проблему «Как избежать этого, как изменить мотивацию «сильных» детей, чтобы они не обижали «слабых»?»

Не только в старших и средних классах- уже в начальной школе и даже в детском саду существуют явления, напоминающие «дедовщину». Как избежать этого, как изменить мотивацию «сильных» детей, чтобы они не обижали «слабых»?

Сегодня не только физическая сила становится фактором превосходства одних детей над другими. Более того, решающими в доминировании все чаще оказываются не психофизические особенности ребенка, а социальный статус и финансовые возможности родителей. Иногда они позволяют ему держать в постоянном напряжении и сверстников, и педагогов.

Конечно, у «сильных» в тех или иных отношениях детей необходимо воспитывать толерантность к «слабым». Но, думается, начинать нужно с того, чтобы помочь «слабому» ребенку стать «сильным». Еще раз повторю: не только в физическом плане. Ребенка можно водить в спортивные секции, обучая его там технике единоборств. Однако при желании дети, например, всегда могут совместными усилиями устроить «темную» самому физически развитому и подготовленному ребенку. А задача как раз состоит в том, чтобы они уважали такого ребенка.

Вот только много ли делают родители для того, чтобы их ребенка уважали другие дети? Да и насколько они сами уважают его? Что мы часто наблюдаем в семье? Гиперконтроль, гиперопеку, блокирование любых проявлений самостоятельности, перекладывание ответственности на собственные взрослые плечи, даже если она заведомо по силам ребенку. Это с одной стороны. С другой- нежелание «серьезно» воспринимать ребенка, безразличие к его мнению, потому что он еще «маленький», недооценка остроты и глубины детских проблем, которые кажутся вымышленными, неспособность вслушиваться в эти проблемы. При самой большой любви полностью отсутствует уважение к собственному чаду, потребность в котором оно испытывает, как минимум, со 2-го года жизни (хотя уважать его надо и в более «трепетном» возрасте).

Такой ребенок – потенциальный заложник детской «дедовщины», т.е. «слабый» ребенок. И даже физическая подготовленность не даст ему полной гарантии. Дети очень чутки к тому, насколько самодостаточными и уверенными чувствуют себя их сверстники. А это чувство культивируется прежде всего в семье.

Уважение у детей вызывает способность ребенка делать нечто такое, что интересно всем, но что все на таком уровне делать не умеют. А чтобы предупредить возможную зависть, пусть ребенок попробует еще и научить их этому, чем к тому же упрочит расположение и уважение к себе. Для этого он вовсе не должен владеть какими-то особыми

знаниями и умениями. У 6-летнего мальчика не складывались взаимоотношения с товарищами по группе. Летом он отдыхал в сельской местности, где научился новым играм. Вернувшись, рассказал об этом сверстникам. Детям игры показались занимательными, и они выразили желание поиграть. Надо сказать, что это были подвижные игры с достаточно сложными правилами, которые ребенок и разъяснил сверстникам. После нескольких «сеансов обучения» ребенок обрел новых друзей. Такой бескорыстный «обмен опытом новых достижений» (организованный толчок к нему по силам дать воспитателю, например, на занятии по теме «Чему я научился за лето») должен стать нормой жизни группы и осуществляться в системе. Конечно, здесь, как и везде, нужно учитывать возможности детей, но при этом надо сделать так, чтобы каждый ребенок продемонстрировал свои лучшие качества, «сильные» стороны. Ведь, по большому счету, нет «сильных» и «слабых» детей. А те дети, которых называют «слабыми», просто не всегда решаются проявить свои «сильные» стороны, и в этом им необходимо помочь. Это, конечно, не панацея, но несомненно, путь к снижению тенденции доминирования в группе одних детей над другими.

Основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

- стремление привлечь к себе внимание сверстников;
- стремление получить желанный результат;
- стремление быть главным;
- защита и месть;
- желание ущемить достоинство другого с целью подчеркнуть свое превосходство

Как вы думаете, для чего дети приносят в детский сад жвачки, конфеты, игрушки? Для того, чтобы похвастаться перед сверстниками, показать свое превосходство, сопоставить себя с другими, что в итоге приводит к напряженности и конфликтам.

Дети – «агрессоры» являются сильными, самоуверенными личностями.

Дети – «жертвы» отличаются тревожностью, боязливостью, заниженной самооценкой. В ситуации насилия они предпочитают, убежать, заплакать, приблизиться к взрослому.

«Я старше тебя, мне все лучше» – говорила Таня своей сестре.

Ты будешь все время делать для меня – все время водить, приносить мне конфеты, книжки, прыгать как я.» Девочка робкая и очень страдает от этого. С Таней нужно провести беседу, о том, что они сестры и должны помогать друг другу во всем, и делать все сообща, ведь они одна семья.

Вывод из сказанного очевиден: развивать способности и умения в тех видах деятельности, которые имеют для детей особую значимость, и создавать условия, в которых ребенок сможет не только явить миру свои достижения, но и сделать их достижением сверстников. Это всегда пригодится ему в построении взаимоотношений с другими детьми.

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Остроух Светлана Михайловна, воспитатель
Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 13, Белгород

Библиографическое описание:

Остроух С.М., Полтавская Н.В. Семейные отношения и их влияние на формирование личности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Семейное воспитание – система взаимоотношений родителей с детьми. Взаимоотношение родителей с детьми всегда имеют воспитательный характер. Воспитательная работа родителей в семье – это, прежде всего, самовоспитание. Каждому родителю нужно учиться управлять взаимоотношениями с детьми. Воспитательные отношения, возникающие между родителями и детьми, имеет особое значение для предупреждения отклонений в нравственном развитии старших дошкольников.

Тип воспитания, характер отношений родителей к детям меняется не только во времени, но и в пространстве. Так культурно европейская традиция исходит из того, что в самой строгой дисциплине нуждаются дети, а по мере взросления ребенка дисциплина должна ослабевать и ему следует предоставлять все большую самостоятельность.

Тип воспитания зависит не только от социокультурных правил и норм, представленных в виде традиций в воспитании, но и от педагогической позиции родителя относительно того, как должны строиться детско-родительские отношения в семье, на формирование каких качеств и черт у детей должны направляться его воспитательные воздействия. В соответствии с этим родитель определяет модель своего поведения с ребенком.

Если взрослые, живущие рядом с ребенком, честны, открыты, доброжелательны, любящие родители, терпимы к недостаткам и слабостям детей, то он приобретает положительный ответ в воспитании. Родители стараются быть благородным и справедливым, учатся понимать других и обязательно создаст в будущем крепкую, счастливую семью. Взрослый человек сможет обучить своих детей главному: умению понимать и прощать, любить и демонстрировать свою любовь с помощью ласки и требовательности, быть уверенным в себе и всегда находиться на позитивной волне.

Детско-родительские отношения составляют важнейшую подсистему отношений семьи как целостной системы и могут рассматриваться как непрерывные и длительные, опосредованные возрастными особенностями ребенка и родителя отношения.

От системы воспитания в семье зависит адекватное и неадекватное поведение ребенка. Условием формирования адекватного поведения ребенка выступает гибкая система наказаний и поощрения. Нельзя гипертрофированно восхищаться или слишком сильно хвалить ребенка в его присутствии, часто дарить подарки за те или иные конкретные детские поступки.

Психологи и педагоги предлагают родителям несколько правил применения наказания:

1. Наказание должно быть справедливым и соответствовать характеру проступка. Оно должно быть направлено не на личность ребенка, а на его поступок.
2. Прежде чем наказывать, выясните причины и мотивы совершения проступка.
3. Не наказывайте по подозрению, ибо подозрительность не имеет ничего общего с истинной требовательностью.
4. Не наказывайте детей в состоянии озлобления, гнева и раздражения, в этом состоянии чаще всего совершаются ошибки.
5. Будьте милосердны, не прибегайте сгоряча к жестоким мерам наказания, отсрочьте его до более спокойной поры.
6. Соблюдайте чувство меры в наказаниях, ведь частые наказания перестают действовать.
7. Иногда полезно предложить провинившемуся самому оценить свой проступок и назначить себе меру наказания. Тем самым вы будите приучать ребенка анализировать свои поступки и предъявлять требования к себе.
9. Право наказывать в семье следует предоставить тому из родителей, кто обладает более спокойным и уравновешенным характером.

Список литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Г.С Абрамова – М.: Деловая книга, 2012. – 529 с.

2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /Л.И. Божович – М.: Просвещение, 2015. – 474 с.

3. Выготский, Л.С. Детская психология [Текст] / Под ред. Д. Б. Эльконина // Собр. Соч. – Т.4. – М.: Педагогика. Сер. 84. – 2000. – С.218-220

4. Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов[Текст] / В.С. Мухина / Под ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2009. – 272 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ»

Михайлова Ольга Ивановна, воспитатель
МАДОУ Д/С № 27 "Чебурашка", Пермский край, г. Чайковский

Библиографическое описание:

Михайлова О.И. Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы «Морозные узоры» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Цель: формирование у детей интереса к зимним явлениям природы

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей рисовать морозные узоры
- Продолжать упражнять в умении располагать узор по всей поверхности листа и в разных направлениях.
- Обогащать словарь детей словами: зимние, ажурные узоры

Развивающие:

- Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;
- способствовать развитию зрительной наблюдательности, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве;

Воспитательные:

- Закрепить умение работать кистью и аккуратно рисовать
- Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, самостоятельность.
- Воспитывать желание запечатлеть увиденную красоту зимней природы.

Интеграция областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Методы и приёмы: практические, словесные, наглядные.

Материалы и оборудование: листы синей бумаги, гуашь, тонкая кисть, ватная палочка, баночка с водой. Демонстрационный материал, звукозапись.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель:

1. Звучит музыка зимы.

Беседа.

-Какое время года отображают эти звуки? (зима)

-Какое зимнее явление природы вы представили? (метель, вьюга)

_ - Правильно.

-Отгадав загадку, вы узнаете самое суровое явление зимой.

«Все его зимой боятся

Больно может он кусаться

Прячьте уши, щеки, нос,

Ведь на улице... (мороз) »

Дети: Мороз

Воспитатель: Он очень любит зиму. А вы?

Дети: ДА

Основная часть.

Воспитатель:

- Дедушка Мороз очень любит морозить всем носики, щечки, ушки, а еще он очень любит рисовать на окнах, а мы с вами любим любоваться этими красивыми узорами. Правда?

Давайте же посмотрим, какие бывают морозные узоры (показ картинок)

Воспитатель: А на что похожи эти узоры?

(птичьи перья, завитки, листики папоротника, ветви ели, траву и т.д)

Дети: отвечают

Воспитатель: А как вы думаете, почему на окнах появляются эти узоры?

Дети: Отвечают

Воспитатель: Ваши ответы очень интересные. На самом деле, от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном окне, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тоненькие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется очень много, они как бы нарастают друг на друга и появляются необычные узоры.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами попробуем нарисовать такие узоры?

Пальчиковая гимнастика.

Дедушка Мороз

Закрывайте окна,

Закрывайте двери

Закрывайте уши,

Закрывайте нос.

Ходит, бродит по дорогам

Старый дедушка Мороз!

Щиплет уши, щиплет нос,

Щиплет щёчки дед Мороз

Воспитатель: А_теперь, будем с вами рисовать узоры на окне. Приступаем к рисованию.

1 узор. «Паутинка»

С помощью ватной палочки рисуем линии в хаотичном порядке.

2 узор «Завиток»

С помощью кисточки рисуем линию и закругляем, превращая в завиток. Ватной палочкой, приёмом «тычок» по краю линии добавляем маленькие кружочки.

Физкультминутка.

На дворе у нас мороз

Чтобы носик не замерз

Начиная ножками потопать

**И ладошками похлопать.
Руки вверх, руки вниз
На носочках подтянись
Руки ставим на бочок
На носочках скок- скок- скок
А затем поприседаем
Никогда не замерзаем!**

3 узор «Ветка с листьями папоротника» Рисуем кисточкой ветку слегка закруглённую на конце, затем способом примакивания рисуем листья папоротника. Добавляем завитки с точками.

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы. У вас получились великолепные узоры. Оформление выставки.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

Полупаненко Ольга Валерьевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова, Москва

Библиографическое описание:

Полупаненко О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Обитатели подводного царства» (коллективная работа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

(подготовительная группа, коллективная работа)

Цель: учить детей составлять сюжетную аппликацию с морскими обитателями аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую, используя цветную бумагу разных цветов.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение вырезать части деталей из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение вырезать детали туловища из геометрических фигур (овалы, прямоугольники, квадраты); учить вырезать отдельные детали изображения (хвосты, плавники, щупальцы, рот, чешуйки); закреплять умение склеивать детали.

Развивающие: развивать воображение, активность, творчество, креативность мышления, мелкую моторику пальцев рук; стремление научиться создавать из деталей образы рыб.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение и интерес к жизни обитателей подводного мира. Продолжать развивать умение работать совместно - делать сюжетную аппликацию;

Материал и оборудование: Ватман с изображением морского дна и океана, иллюстрации рыб и подводного мира с его обитателями, иллюстрации к сказкам «Сказка о рыбаке и рыбке», «Немо». Квадраты 5Х5 и 7Х7 из цветной бумаги разных цветов, прямоугольники 1Х3 разных цветов, овалы 5Х8 разных цветов, клей, ножницы, салфетка.

Предварительная работа: чтение сказок «Сказка о рыбаке и рыбке» «Фонтан, который умел плавать» и др. Рассматривание иллюстраций, энциклопедий и дидактических

карточек с изображением морских обитателей. Лепка, рисование рыб. Рисование детьми морского дна и океана на ватмане.



Ход занятия

Воспитатель начинает занятие словами:

- Ребята, сегодня предлагаю вам опуститься на дно океана. Готовы? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Раньше люди не могли этого сделать и поэтому порождали много легенд и мифов. Например, что подводным миром повелевают всемогущие боги...

Воспитатель: -Что вы знаете о подводном мире? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Сейчас у нас есть специальное оборудование, которое помогает опуститься на дно даже самого глубокого моря, измерить температуру, посмотреть, как живут рыбы, что они делают и даже сфотографировать их или снять на плёнку, чтобы потом мы с вами смогли всё это увидеть.

Воспитатель: - Исследование подводного мира стало возможным с тех пор, когда появились аппараты, при помощи которых можно дышать под водой. Что это за аппараты? *(слушает ответы детей)*.

Воспитатель: - Да, акваланги. Изобрёл их известный учёный Жак-Ив Кусто. Это он открыл нам удивительный мир океанов и рассказал о жизни его обитателей.

Воспитатель: - Вы знаете, как называют профессии людей, которые занимаются изучением подводного мира? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Сегодня изучением подводной жизни океанов и морей занимаются биологи, геологи и географы всего мира. А все процессы, происходящие на дне океанов морей, изучает наука, которая называется океанология или океанография. Возможно, кто-то из вас захочет стать океанологом, открыть неизведанные участки моря и найти

рыбку или морское животное, ещё неизвестное человеку. Есть у нас ребята, которые хотели бы стать океанологами? Почему? *(слушает ответы детей)*.

Воспитатель: - Посмотрите на картинки, как разнообразен подводный мир. Обратите внимание, рыбы бывают и круглые, как шар; вытянутые, как бревно; плоские, как блин или очень длинные, как нитка. Существуют рыбы мягкие, как слизны или твёрдые, как грецкий орех; есть гладкие, а есть с иголками. *(дети рассматривают картинки с изображением различных видов рыб и проводят сравнение)*.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы попробуем вырезать различных и уже знакомых вам обитателей морского дна. Каждый из вас сможет сделать одну или несколько любимых рыб *(слушает ответы детей, каких именно морских обитателей они решили сделать)*

Воспитатель: - Хорошо, как сделать медузу, какую геометрическую фигуру вы возьмете? *(слушает ответы детей)*.

Воспитатель: - Верно удобно взять овал, разрезать его пополам. Одну половинку использовать для..... (тела), а из второй..... (вырезать щупальцы и прочее).

Воспитатель: - Из каких фигур вы сделаете рыбку молот? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Да, верно, ребята. Удобнее всего вырезать из большого квадрата, разделив его пополам на два..... (прямоугольника). Из одной части получится туловище, а из другой голова. Не забудьте срезать уголки у прямоугольников, чтобы получилась трапеция. А мелкие обрезки бумаги вы сможете использовать для плавников, обрезав не нужные кусочки и придав, тем самым нужную форму плавнику. Обратите внимание какое большое тело у рыбы, чуть меньше - голова и совсем маленькие это..... (плавники).

Воспитатель: - Кто хочет сделать рыбок склярий? Какие геометрические фигуры используете? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Конечно, ребята. Идеально подойдет квадрат. Если рыбка большая по размеру, то нужен (большой квадрат), а если маленькая, то - (маленький). Для плавников можно использовать небольшие прямоугольники. Посмотрите, как можно обрезать уголки у этой фигуры, и получится треугольник – плавничок. Показ воспитателем последовательности вырезания.

Воспитатель: - Ну и конечно же всеми любимый дельфин. Из чего будете вырезать? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Согласна, можно из овала, разрезаем его на две части, обязательно складываем пополам по длине, ведь тело у дельфина продолговатое. Из второй части вы сможете вырезать плавники. И не забудьте вырезать ротик – небольшую выемку в форме треугольника в области головы. Показ воспитателем последовательности вырезания.

Воспитатель: - Есть у нас и ребята которые будут вырезать морских черепах! Из каких фигур? *(слушает ответы детей)*

Воспитатель: - Молодцы! Можно использовать уже готовую фигуру – овал для панциря, и добавить ему голову, ноги и хвост. Можно из квадрата, вырезав предварительно круг – панцирь и так же добавить недостающие детали. Посмотрите, какой огромный панцирь у черепах по сравнению с остальными ее частями.

Воспитатель: - Давайте не много поиграем. Проводит физкультминутку.

«Рыбы»

Рыбы плавают в реке, *Идут по кругу. Ладони – лодочкой,*

В Черном море, в озерке. *Волнообразные движения ладонями.*

Окунь, ерш, карась, налим - *Останавливаются. Перечисляя рыб,*

Все относятся к речным. *Загибают пальцы обеих рук.*

А еще есть щука, лещ - *Ладонями имитируют пасть щуки; затем соединяем ладони, показывая плоского леща.*

В общем всех не перечесать. *Махают правой рукой.*

Мы о рыбах продолжаем: *Руками указывают на себя.*

О морских заводим речь. *Разводят руки в стороны.*

В море плавают акулы, *Согнуть пальцы рук.*

Веслоносы, рыба – лист. *Большой палец – к носу и помахать всеми пальцами Повернуть ладони вверх.*

Сельдь, помпон, рыба-пила, *Соединить ладони – волнообразные движения; имитация движений пилой.*

Даже есть такая рыба *Имитация шитья иглой.*

Под названием игла. Они плавать не боятся, *Повороты корпуса влево - вправо с полуприседами.*

Они плавают, резвятся. *Волнообразные движения соединенными кистями перед собой.*

Все, что связано с водой, *Соединить ладони над головой – «крыша»*

Это рыбам – дом родной.

Основной этап работы.



Воспитатель: - Теперь предлагаю вам приступать к работе. Если у вас есть вопросы, обращайтесь ко мне, подойду к каждому из вас и помогу. Обращает внимание на аккуратность выполнения работы, поощряет детей делить фигуры еще на 3- 4 части, чтобы получались более мелкие детали (плавники, хвосты, глаза, головы). Помогает детям реализовать их собственные задумки в создании тела рыб их частей и форм.

Дети вырезают части рыб по своему замыслу и склеивают их друг

с другом.

Воспитатель: - Теперь нам остается дополнить изображение океана его обитателями. У кого уже готовы рыбы, подходите к плакату и наклеивайте их в любом понравившемся месте. Советуйтесь с другими ребятами, возможно ваши рыбки поплывут вместе или на встречу друг другу.

Дети подходят к плакату не большими группами и приклеивают морских обитателей.

Подведение итогов

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая красивая получилась картина.

Дети рассматривают рыб, обсуждают получившуюся композицию, которую они сделали самостоятельно, по собственному замыслу. Делятся опытом, как они придумали вырезать фонтанчик, глазки, щупальцы и т.д.





Библиографический список:

1. Подводный мир.-Ростов на Дону: Издательский дом «Проф -Пресс»: - 2019, - 48 ст. цв.ил. (серия «Хочу все знать»)

Интернет источник:

<http://www.eduportal44.ru/Neya/DS-6/SiteAssets/DocLib89/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB.pdf>

КВЕСТ-ИГРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "ПО ДОРОГАМ СКАЗОК"

Прошина Марина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ д\с № 8, г. Окуловка

Библиографическое описание:

Прошина М.В. Квест-игра в старшей группе "По дорогам сказок" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Цель: создание условий способствующих сплочению детского коллектива;
- развитию социально – коммуникативных навыков путем коллективного решения общих задач;

Задачи

Образовательные:

1. Способствовать развитию связной речи, обогащению словаря, активизации и совершенствования грамматического строя речи;

2. Обогащать знания детей о **сказках и сказочных героях**.

Развивающие:

1. Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута.

2. Развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, воображение и внимание.

3. Развитие физических (*ловкость, быстрота реакции, координационная способность*) и психических (*воля, целеустремленность, самоконтроль*) качеств.

Воспитательные: Воспитывать такие качества как чувство собственного достоинства, взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость.

Оборудование:

1. Волшебная музыка «*В гостях у сказки*».

2. Письмо от Василисы Прекрасной. Карта – маршрут.

3. Яблоня с яблочками – заданиями.

4. Медвежьи следы.

5. Презентация «*По дорогам сказок*».

6. «**Сказочно** - спортивные эстафеты»: 2 теннисные ракетки и 2 мяча – колобка; 2 метлы; 2 ведра с мусором (*фантики, шишки и т. д.*).

7. Волшебная книга **сказок**.

Ход квест - игры:

Дети находятся в **группе**.

1. Волшебная музыка. - Далеко – далеко раскинулось царство, необъятное государство – Страна **Сказок**, Чудес и Волшебства. Чудесная страна! И кто хоть раз в ней побывает, останется пленником навеки. Потому что, деревья там самые причудливые, горы - самые высокие, терема – самые расписные, птицы – самые звонкие, а чудища – самые страшные.

Восп: А сами в **сказочной стране**, хотите побывать? (*Да*).

- Чтобы попасть в страну Чудес, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса!

А, вы, верите в чудеса? (*Да*). Вместе со мной, дружно произносим волшебные слова.

Два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в сказочной стране очутись!

Восп: Вот, мы и оказались с вами в **сказочной стране**. Наш детский сад, тоже стал **сказочным**, волшебным.

Ребята, сегодня утром в **группе я обнаружила письмо**. От кого же оно? Давайте прочитаем.

2. «*В гостях у сказки*».

Письмо от Василисы Прекрасной: - Добрый день, красны девицы да добры молодцы. Я Василиса Прекрасная! Спешу сообщить вам, что у меня появилась волшебная **сказочная книга полная чудес**. Только отдам её тем, кто все **сказочные** препятствия пройти сумеет.

Восп: И где же нам искать волшебную книгу? Так, так, надо подумать.

- У меня есть карта. Её мне подарила Василиса Прекрасная. Может она нам поможет найти волшебную книгу.

(Восп. достаёт карту. Вместе с детьми, её рассматривают и определяют маршрут).

(*На карте изображена Яблоня*)

Восп: - Ой, ребята смотрите, что это нам карта показывает.

Дети: (*смотрят на карту и говорят*) Яблоня.

Воспитатель: - Значит путь наш с вами к яблоньке.

(подходят к яблоне)

Восп:- Ребята если мы с вами в **сказочной стране**, то скажите мне, пожалуйста, в какой **сказке** яблоня помогла девочке и её брату спрятаться?

Дети: Гуси-лебеди.

Восп: Правильно. А яблочки, то непростые, на каждом яблочке интересное задание: *(срывает яблочки и читает задание)*.

3. д/игра «**Сказочное лото**»

Восп: Я называю первое слово названия **сказки**, а вы отгадываете полное название **сказки**.

Снежная...

Дети: *(Снежная Королева)*

Аленький...

Дети: *(Аленький цветочек)*

Заюшкина...

Дети: *(Заюшкина избушка)*

Гадкий...

Дети: *(Гадкий утенок)*

Красная...

Дети: *(Красная Шапочка)*

Мальчик..

Дети: *(Мальчик с пальчик)*

Доктор...

Дети: *(Доктор Айболит)*

Крошечка...

Дети: *(Крошечка Хаврошечка)*

Восп: Хорошо, справились с заданием, молодцы! Можем дальше свой путь продолжать.

4. «**Медвежьи следы**»

Восп: Ребята посмотрим с вами карту: «Смотрите, следы **сказочных животных**. А интересно, чьи это следы? Они нам укажут, куда идти дальше.

Назовите **сказки**, в которых медведь является главным героем?

Восп: Вы такие молодцы! Идем по медвежьим следам *(Идут по коридору)*.

5. Остановка музыкальный зал:

Презентация «**По дорогам сказок**»

Восп: Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадать, что это за **сказки на слайдах**.

Восп: Молодцы, хорошо знаете **сказки**. Можем идти дальше.

Давайте посмотрим на карту, что нас ждёт впереди? *(ответы детей)*

6. Остановка спортивный зал

Восп: Мы пришли в спортивный зал. Ребята, а **сказочные герои какие они**? Сейчас проведем **сказочно** - спортивные эстафеты и узнаем, какая команда самая сильная, смелая да ловкая.

7. «**Сказочно** - спортивные эстафеты»

«Колобок». У каждой команды теннисная ракетка и мяч. Нужно прокатить мяч до конуса и вернуться обратно бегом. Передать следующему участнику ракетку и мяч.

Эстафета «Баба яга»

Дети бегут верхом на метле до конуса и обратно передают эстафету следующему ребенку.

«Золушка»

Первый ребенок (*злая мачеха*) бежит с ведром до конуса, высыпает из него мусор (*фантики, шишки и т. д.*) и возвращается, передает ведро второму, он бежит, собирает мусор в ведро и возвращается обратно, передает третьему (*злой мачехе*) он бежит, высыпает мусор и т. д.

Восп: - Молодцы! Справились с последним заданием. Но, где же нам искать волшебную книгу?

Давайте посмотрим на карту. Ребята, а как вы думаете, где терем Василисы Прекрасной. На улице. На участке. Ищем.

Письмо Василисы Прекрасной: Молодцы, ребята. Вы справились со всеми заданиями. В моём тереме находится волшебная книга. Вы её честно заслужили, пройдя все испытания.

Волшебная книга **сказок и конфеты**, угощение для детей.

Восп: Вот и закончилось наше путешествие в Страну Сказок, Чудес и Волшебства.

А чтобы опять оказаться в детском саду надо **сказать волшебные слова:**

Вокруг себя покружись

В детском саду очутись.

Восп: Мы с вами снова оказались в нашем детском саду. Вам понравилось путешествие? (*ответы детей*). А что больше всего понравилось в **сказочной стране**? Как вы думаете, что нам помогло справиться со всеми трудностями в пути? (*ответы*). Верно, наша дружба и знания **сказок**. Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились, все задачки решили

Чтобы **сказки не обидеть**,

Надо их почаще видеть,

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться!

Быть скромнее и добрее,

Терпеливей и мудрее!

Дети уходят в группу.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ОТЧЁТНОГО КОНЦЕРТА В РУССКО-НАРОДНОМ СТИЛЕ "ВЕСЁЛАЯ ЯРМАРКА" ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Моисеенко Татьяна Сергеевна, воспитатель

МКДОУ Новобирилюсский детский сад "Колокольчик", с. Новобирилюссы

Библиографическое описание:

Моисеенко Т.С. Сценарий отчётного концерта в русско-народном стиле "Весёлая ярмарка" для средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Описание: Данный сценарий будет полезен педагогам дошкольников средней группы, воспитателям и музыкальным руководителям. Сценарий соответствует возрастным особенностям детей 4-5 лет.

Цель: Создание положительных эмоций от участия в концерте.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Познакомить детей с ярмарочными традициями;

Развивать творческие способности, выразительность движений и речи через пение, танцы импровизации и игры;

Воспитывать у детей любовь и уважение к народному творчеству, народным традициям, родной стране.

Персонажи:

Взрослые: Ведущие в русско-народных костюмах; Весна; Коробейник.

Детские: Дети в русско-народных костюмах; Волк; Козёл.

Ход праздника.

Зал украшен в ярмарочном стиле. В углу зала стоит домик, в котором сидит первая ведущая, смотрит в окошко и грустит. Под русскую-народную мелодию в зал заходит вторая ведущая с корзиной в руках.

Ведущая 1: Здравствуй, подруженька!

Ведущая 2: Здравствуй, здравствуй!

Ведущая 1: А куда это ты собралась?

Ведущая 2: Как? Разве ты не знаешь?

Да веселье широкое сегодня будет!

Ведущая 1: Что за веселье то?

Ведущая 2: Ярмарка народная.

Ведущая 1: Что за ярмарка?

Почему я не слышала?

Ведущая 2:

С давних времён у русского народа был обычай устраивать к **праздникам весёлые ярмарки**, на которые съезжались люди. Вот и у нас сегодня **ярмарка!** Но ярмарка не простая, а Весенняя. Видишь, на улице весна, птицы прилетели, на деревьях листочки распускаются. И ребята наши совсем скоро из средней группы перейдут в старшую. Вот и решили мы в честь этого сегодня праздник устроить. И Позвали мы на ярмарку дорогих гостей со всех волостей! А ребята их потешат, да позабавят, успехами своими поделятся, частушками перебросятся, своим и умением и мастерством блеснут. Целый год они в детском саду занимались, чтобы родителей своих на ярмарке нашей порадовать! Пойдем вместе с нами на ярмарку веселиться, да товару прикупить!

Первая ведущая выходит из домика и подходит ко второй ведущей.

Ведущая 1:

Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем!

Давно мы вас ждём-поджидаем,

Ярмарку без вас не начинаем.

Ведущая 2:

Ждет вас на ярмарке

представление, всем на удивление

Ведущая 1: С песнями, с прибаутками, с самыми весёлыми шутками.

Ведущая 2: С песнями и танцами модными, и конечно же русскими народными.

Дай Бог тому, кто в нашем доме. Дорогим гостям, да вашим детушкам. Счастья великого!

Ведущая 1:

Наделил бы вас Господь и житьём, и бытьём, и здоровьицем!

Ведущая 2:

Спасибо вам за детушек, за помощь вашу, что детскому саду оказываете!

Всех вас искренне БЛАГОДАРИМ! И по старой русской традиции кланяемся вам в пояс...

(кланяются)

Ведущая 1:

А теперь пора и нашу ярмарку открывать!

Ведущая 2:

Эй, добры молодцы, да красны девицы!

Собирайтесь к нам скорей!

Ждет вас яркое веселье,

Много шуток и затей!

Ведущая 1: И стесняться мы не будем

При честном народе.

Крепко за руки возьмемся,

Спляшем в хороводе!

Ведущая 2:

От души повеселимся

На ярмарке нашей.

На людей других посмотрим

И себя покажем!

Открываем занавес. Первая ведущая открывает правую штору, вторая левую, потом берутся за руки и делают "воротца".

Звучит музыка

Дети парами заходят в зал с песней: "По дорожк, по тропиночке идем"

Дети заходят в зал, проходят в воротца, делают круг и становятся в хоровод.

Ведущая 2: Пора нам ярмарку открывать, но как же весенняя ярмарка, да без самой Весны? Её нужно обязательно позвать, она ведь такая затейница и в играх мастерица. Подруженька, милая, сходи, Весну покликай!

Первая ведущая идет переодеваться в костюм Весны

1 ребенок

Пришла Весна красная,

Все денечки ясные!

Под лучами яркими,

Мы откроем ярмарки! Народ собирается,

Ярмарка открывается!

Ведущая 2: Так давайте же нашу Весеннюю ярмарку откроем веселым ХОРОВОДОМ!

Кто придумал на Руси хороводы эти?

Хоть полсвета обойди,

Нет красивей в свете!

Ты играй, играй, гармошка!

Золотые планочки!

Гармонист, бери скорее

Звонкую тальяночку!

2.Хоровод "Снег уже растаял"

(после хоровода дети садятся)

Ведущая: Что то не идет Весна, и подруженька моя, видать с кем то по дороге заболталась. Давайте ребята сами Весну покличем!

2 ребёнок:

Весна! Весна красная!

Приди, Весна, с радостью,
С великой милостью!
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебами обильными,
С весенними ливнями!
Входи, Весна. в каждый дом!
Тебе, Весна, все рады!

3 ребёнка:

Идёт матушка весна – отворяйте ворота.
Вот и первым март пришёл,
Всех друзей с собой привёл.
А за ними и апрель, растворяй по шире дверь
А потом при шёл и май
Сколько хочешь ты гуляй.
(Выходит Весна под музыку)

Весна: Я Весна – красна,
Бужу землю ото сна
Наполняю соком почки,
На лугах ращу цветочки.
Прогоняю с речек лед,
Светлым делаю восход.
Всюду: в поле и в лесу –
Людам радость я несу

Ведущая 2: Спасибо тебе Весна - красна, что в гости к нам пришла! Мы тебя давно в гости ждали поджидали. И танец задорный для тебя приготовили! Ребята, вы пока Весну забавляйте, а мне пора идти торговым делом заниматься! *(Уходит переодеваться в костюм корабейника)*

ТАНЕЦ "КАПЕЛЬКИ"

(дети садятся на стулья)
Под веселую ярмарочную музыку Заходит
Ведущая - корабейник с инструментами.

Ведущая - корабейник:

Мы торговцы- корабейники
Мы веселые затейники!
Подходи, налетай, все товары разбирай!
Я по ярмарке хожу!
Все товары разложу.
И частушки есть веселые,
И задорный перепляс,
Песни русские раздольные
Приготовила для вас.
Вижу лица у вас открытые, глаза блестящие, улыбки на лицах.
Значит, не залежится сегодня мой товар!

Весна: Еще надо посмотреть, что у тебя за товары! Девушка ты хваткая, да зазываешь без оглядки! А у нас самих, может не хуже и песни, и пляски, да и в играх умение!

Ведущая - корабейник:

Вот свистульки и трещотки
Бубны, ложки и гармошки
Инструменты покупайте

Звонко, весело играйте.

Дети берут инструменты

Песня: "Ярмарка"

После песни выходят девочка и мальчик

Девочка

Отворяю ворота

Ключиком-замочком,

Накрываюсь- покрываюсь

Шелковым платочком.

Приглашаю танцевать

Мальчика Ванюшку.

А подружке предлагаю

Пригласить Андрюшку

Мальчик

Звонкие, резные,

Ложки расписные.

От зари и до зари

Веселятся ложкари.

Эх, топну ногой,

Да притопну ножками!

Развеселый у нас будет

Танец с ложками!

Ведущая -коробейник:

На мой товар полюбуйтеcь.

Только не торгуйтесь

Вот ложки деревянные,

Налетайте, покупайте!

Да танец с ложками начинайте!

(раздает детям ложки)

ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ

после танца поставить лавки, мальчикам дать инструменты: балалайки, гармонь.

Девочки присаживаются на лавку "грызут семечки"

Ведущая-коробейник: А какая же ярмарка без частушек задорных?

Весна: Говорят, частушки вроде, в наши дни уже не в моде.

Ведущая - коробейник:

Ну, а разве дело в моде,

Если любят их в народе?

А сейчас мы добрых молодцев послушаем.

Вот они, какие боевые, носы вверх задрали.

Весна: Добры молодцы, не стойте, вы частушки нам пропойте!

Мальчики выходят с балалайками петь частушки

ЧАСТУШКИ МАЛЬЧИКОВ

1. Проходи, честной народ, не пыли дорожка,

Добры молодцы идут, погулять немножко.

2.Балалайка заиграла

И пустились ноги в пляс.

Мы веселые частушки

Пропоем сейчас для вас!

3.Шел деревней – девки спали,

Заиграл в гармошку – встали.

Встали – пробудились, окна отворились.
4. У нас речка не глубока, на дне видны камушки.
Наши девки не гуляют – записались в бабушки.
Затем девочки встают и поют частушки.

Девочки (*«сердятся» руки в боки*):

Какие же мы бабушки? Мы вам сейчас покажем.

ЧАСТУШКИ ДЕВОЧЕК.

1. Шире, улица раздайся,
Мы с подружками идем!
И веселые частушки
От души сейчас споем!
 2. Я девчонка боевая,
боевой остануся.
Плохо будет тому парню,
кому я достануся.
 3. У меня на сарафане
косолапы петухи.
Я сама не косолапа,
косолапы женихи.
 4. По деревне я пошла и Ванюшу видела.
Под кустом сидел и плакал: «Курица обидела»
 5. Как мальчишки разойдутся, никому их не унять.
А как только разоспятся, никому их не поднять.
 6. На горе-то дыня, дыня, под горой арбузики.
Бирилюсские ребята, точно карапузики.
 7. Я надену бело платье
Буду я красавица!
Пусть лентяи не подходят
Пока не исправятся!
 8. Топни, ножка моя,
Топни правенькая,
Все равно мальчишки любят
Хоть и маленькая!
- ВСЕ: Мы частушки вам пропели
Хорошо ли плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтоб вы нам похлопали!

Весна: А еще на ярмарке разные представления показывают.

Музыкальная инсценировка "Волк и козел"

Ведущая- коробейник: А какая же ярмарка без веселых шуток? Ну, кто первый, выходи! Да народ повесели!

Инсценировки

- 1.-Фома, что из леса не идешь?
-Медведя поймал.
-Так води его сюда.
-Да он не идет!
-Так сам иди.
-Да он меня не пускает!
- 2.- Сынок, сходи за водицей!
- Живот болит.

-Сынок, иди кашу есть!

-Где моя большая ложка?

3.Мальчик: Бабушка, бабушка, в гости пора.

Девочка: На чем ехать-то, дедушка?

Мальчик: А ты на рогожке.

Девочка: На рогожке не гоже.

Мальчик: А ты на лукошке.

Девочка: Вывалюсь по дорожке.

Мальчик: Привяжись ремешком.

Девочка: Нет, уж, лучше дойду пешком.

Весна: Спасибо вам, ребята! Повеселили вы меня сегодня, позабавили..

Ведущая-коробейник: А в моем коробе кое что осталось! Ни за что не угадаете!

Весна: Ну что там у тебя еще есть? Не томи, скажи скорее!

Ведущая-коробейник: Не торопи, Весна- красна, сейчас покажу!

Кто был сегодня молодец

Тот получит...леденец! *(угощают детей леденцами)*

Ведущая-коробейник: Получили леденец? Тут и ярмарке КОНЕЦ!

Весна: Приятно было вместе веселиться!

Ведущая-коробейник: Пусть будет настроение у вас!

Весна: И радостью сияют ваши лица!

Ведущая:

Вот и солнце закатилось,

Наша ярмарка закрылась.

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям.







ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ АРТ-МЕТОДИКИ Е.В. ЛОКТИОНОВА «ЯРКИЕ СЛЕДЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ТЕРЕМОК»

Овчинникова Наталья Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 81 для детей раннего возраста", пгт Ярега

Библиографическое описание:

Овчинникова Н.В. Опыт работы по применению арт-методики Е.В. Локтионова «Яркие следы» в работе с детьми раннего возраста по образовательной программе «Теремок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Образовательная программа «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет предполагает создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Данная программа позволяет педагогам, работающим с детьми раннего возраста помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и сохранить свою индивидуальность. Педагогам предлагают находить новые пути: по-другому организовывать свою деятельность, порой в чем-то перестраиваться, внести что-то такое, что станет полезным и интересным для наших малышей и для самих воспитателей.

Одним из ключевых направлений программы является художественно-эстетическое развитие у детей раннего возраста.

Почему же так важно уделять внимание художественно-эстетическому развитию детей именно в раннем возрасте?

Художественно-эстетическое развитие - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её. Поэтому очень важно развивать творчество малыша, его любознательность, интерес к экспериментам, предметному миру. Разговор о творчестве применительно к детям раннего возраста может показаться странным. Ведь творчество в общем плане рассматривается, как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, порождающих новое, ранее не существовавшее.

Л.С.Выгодский писал, что творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стереотипа, создает хоть крупицу нового для себя и для других. С этой точки зрения можно и нужно говорить о творческих проявлениях даже в раннем детстве. Творческие способности развиваются в тесной связи с воображением. Малышу и без внешнего подталкивания интересно открывать новые горизонты своих достижений. А если его дополнительно аккуратно направлять на поиски нестандартных решений, результаты приобретут оригинальность.

Начиная работу с вновь поступившими детьми в группу, проведя диагностику ОО «Художественно-эстетическое развитие», проанализировав итоги первоначальной диагностики и наблюдая за первыми шагами в «Мир творчества», я сделала вывод. К сожалению, многие детки почти не говорят, стеснительны, зажаты, у некоторых присутствует боязнь в работе с пластилином, с мукой, соленым тестом, пальчиковыми красками, особенное затруднение вызывало взятие кисти или карандаша.

Совокупность всех этих затруднений привело меня к необходимости активной работы с детьми именно в данном направлении.

В своей работе с детьми я решила использовать арт-методику, которые не только поддерживают эмоциональное состояние, но и способствуют расширению художественного опыта в свободной деятельности.

Применение арт-методик помогает детям насладиться именно самим процессом, а не результатом, поддерживает самостоятельность и детское творчество.

Очень интересно видеть эмоции ребенка в играх-экспериментах с водой, песком или крупой, соленым тестом, работой с красками, играми со сказочными героями.

Главным помощником в этом деле стало методическое пособие от авторского коллектива программы «Теремок» - **«Арт-методики для развития малышей»**. Само слово «арт» - в переводе с английского означает искусство, более широко применяется как творчество. В современном мире методика понимается как системное описание конкретных способов, техник, приёмов педагогической деятельности в образовательной среде.

Одна из первых методик которую я использовала в своей работе – это арт-методика **«Яркие следы»**, Е.В. Локтионова

Цель методики: в занимательной и игровой форме развивать художественно – творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности, что позволяет малышу, вырасти в будущем гармоничной, всесторонне развитой и успешной личностью.

В методике раскрыты основные задачи: способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координацию движения и ловкости, психоэмоциональному состоянию, способствовать формированию опыта совместного переживания, потребности в самовыражении, воспитывать уверенность в своих возможностях через использование различных изо-техник. Методика представлена в виде серии занятий по рисованию от отпечатков ладошкой, до экспериментирования с различными нетрадиционными материалами для рисования.

Способы получения изображения могут быть различны. Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками, губками.

Материалы, которые я использовала в работе штампы, вилки, чайные пакетики, рисование крупой, на крупе, на манке и другие.

Идя по серии занятий, конечно, используются и традиционные материалы – кисть, краски, клей, бумага, пластилин. Но главный акцент в этой методике я делала на эмоциональное состояние, всесторонне развитие и именно желание ребенка самому начать творить. Поэтому каждый раз я старалась дать детям самим прочувствовать и увидеть то, что мы хотим изобразить или сделать. Например, это снег, сосулька, дождь, баранка и другое. Вода после рисования у нас так же шла в экспериментирование. В следующий раз, когда мы переходили к изобразительному творчеству, дети уже сами замечали и знали, что вода сейчас окрасится, можно смешать и станет темнее. Данная инициатива детей всегда мною поощряется и способствует раскрытию детского внутреннего мира, убирает зажатость, появляется уверенность, у малыша появляется желание творить самому.

Ладони и пальчики так же не сразу многие дети решили испачкать. Все это проходило постепенно, через образы, интерес. Здесь листочки упали, ежик прошел, а когда и просто это было свободная тема, изучение как я могу, как может моя ручка или губка или другой предмет, какие следы оставит. Через экспериментирование художественными материалами, свободное самостоятельное творчество начинается просыпаться инициатива и вера в свои возможности.

В методике очень важно учитывать настроение ребенка. «Творить» лучше в утреннее время, это защищает малыша от эмоциональных и информационных перегрузок. Применять данную методику могут как воспитатели, так и родители.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИВАЮЩИЙ ЛЭПБУК ПО ПДД «ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО»

Лабутина Надежда Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озерск, пос. Новогорный

Библиографическое описание:

Лабутина Н.С. Развивающий лэпбук по ПДД «Детям знать положено» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Лабутина Надежда Сергеевна
Развивающий лэпбук по ПДД «Детям знать положено!»
*Книжка-папка для ребят
 С картинками, окошками,
 Кармашками, «гармошками».*
*Интересная, красивая,
 Для игры незаменимая.*
*Игры, карточки, раскраски
 Уместились без труда
 Все в одной чудесной папке
 Мы найдем, вот это да!*
*И ребята с интересом
 С нею занимаются,
 С удовольствием рассмотрят,
 Что там помещается.*

В целях совершенствования работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма во II младшей группе «Аленький цветочек» пос. Новогорный Челябинской области, решено было изготовить лэпбук по ПДД.



Лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаясь вновь и вновь к ее содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью. Дидактическое пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологий проектной деятельности, игровых технологий.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой, свидетельствующей о росте детского дорожно-транспортного травматизма. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а также прививать навыки безопасного поведения на улице и в транспорте.

Работу с пособием можно организовывать как дома, так и в детском саду, причем это может быть как групповая форма выполнения заданий, так и индивидуальная. К примеру для ознакомления с правилами ПДД ребята могут знакомиться с материалами текстового блока, рассматривать картинки со знаками, отгадывать загадки, для отработки знаний – играть, описывать тематические иллюстрации, беседовать на тему изученных произведений, а для закрепления – работать с раскрасками и заданиями на смекалку.

Мы постарались предоставить детям нашей группы самые разнообразные формы при работе с пособием по ПДД. Каждый из разделов лэпбука в игровой форме поможет детям ознакомиться с элементарными правилами дорожного движения, запомнить эти правила и применять их на практике. Все задания и картинки красочные и интересные. Ребятам знакомство с таким увлекательным пособием очень понравилось. Теперь нам остается только дополнять лэпбук различными материалами в соответствии с возрастом детей.

ЧТО ТАКОЕ "ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ"

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ДС № 24 "Родничок", г. Норильск

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Что такое "Игры с пальчиками" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

В жизни человека существует недолгий, но по истине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в тоже время этот период жизни ребенка не случайно называют «Нежный возраст». Нужно быть осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста. Любящие родители, наверняка, заметили, с какой радостью малыш усваивает любую информацию, приобретает любые навыки без дополнительной мотивации с легкостью и азартом.

Развивать малыша с пеленок - модно. Но педагоги-психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь своим детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто играть с ребенком. Поверьте, это самое благодарное время препровождения.

Поговорим о «пальчиковых» играх, которые и обучением-то назвать сложно. Веселое, увлекательное и полезное занятие! Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука-это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Рука-это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своем романе о воспитании «Эмил» так написал о потребностях маленького ребенка: «...он хочет все потрогать, все взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть и легкость, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...»

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становления речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. И у нас с малолетства учили детей играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогатую». Сегодня специалисты возрождают старые и придумывают новые.

О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется.

Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребенка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков- сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимодействия между взрослыми и ребенком.

Используемая литература:

1. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – Рипол Классик, Дом. XXI век, 2011г.
2. Развивающие пальчиковые игры /сост. М. В. Драко. - 2е изд.-Минск: «Попури», 2010.
3. Интернет-ресурсы.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФЭМП) ПО КУРСУ «ИГРАЛОЧКА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЕДЕМ В ПРОСТОКВАШИНО»

Гусева Светлана Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 125", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Гусева С.С. Конспект НОД по познавательной деятельности (ФЭМП) по курсу «Игралочка» в средней группе на тему «Едем в Простоквашино» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Задачи:

- 1) закрепить представление об изученных геометрических фигурах (круг, овал, треугольник), уметь соотносить форму предмета с геометрической фигурой;
- 2) закреплять счетные умения в пределах 5 (пяти), умение соотносить цифру с количеством предметов, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру;
- 3) уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи;
- 4) тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, двигательную и тактильную память, логическое мышление, творческие способности.

Материалы к занятию:

Демонстрационный:

- 1) карточки с рисунком из геометрических фигур для обозначения вагонов;
- 2) изображения кота Матроскина и пса Шарика;
- 3) макеты овощей, корзинки с приклеенными на них геометрическими фигурами;
- 4) банка с огурцами внутри нее, рядом с банкой лежат другие овощи;
- 5) цифры от 1 до 5;
- 6) посылка.

Раздаточный:

- 1) карточки с нарисованными в ряд геометрическими фигурами – билеты на поезд;

2) карточка с нарисованным на нем столом и кружкой расположенной слева листа (на каждого ребенка);

3) 5 овалов разного цвета (желтого, синего, зеленого, голубого, оранжевый) и размера (на каждого ребенка);

4) красные круги (помидоры) – 30 штук.

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать знания детей об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя.

Воспитатель:

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

На гостей мы посмотрели,

Улыбнулись,

и на коврик присели.

Собрались все дети в круг,

Справа друг и слева друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: - Ребята, скажите, пожалуйста, а кто готовит у вас дома?

- Кто из вас любит чай с вареньем?

- Кто любит помидорчики из банки?

- У кого мама или бабушка делают запасы на зиму: варят варенье, солят помидоры, и квасят капусту?

После ответов детей воспитатель говорит, что к ним в гости приехали кот Матроскин и пес Шарик из Простоквашино за помощью. Они хотят к приезду дяди Федора собрать урожай с огорода и сделать запасы на зиму.

- Хотите помочь героям сказки?

- Сможете?

Мотивация детей на успех:

Чтобы в жизни побеждать,

Мало просто много знать.

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно

Делать все внимательно!

2. Актуализация знаний.

Часть 1.

Дидактические задачи: актуализировать умение распознавать и называть знакомые геометрические фигуры.

- Где живут Матроскин и Шарик? (В деревне Простоквашино.)

- А как же нам туда попасть?

Выслушиваются ответы детей, после чего принимается решение ехать на электричке (поезде.)

- Что нужно сделать для того, чтобы попасть на поезд? (Купить билет,)

- Кот Матроскин купил нам билеты.

Билет – это карточка, на которой в один ряд нарисованы 2 (3) геометрические фигуры.

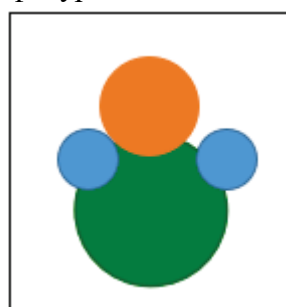
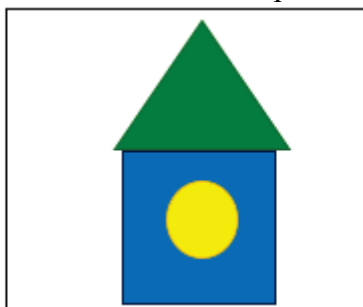
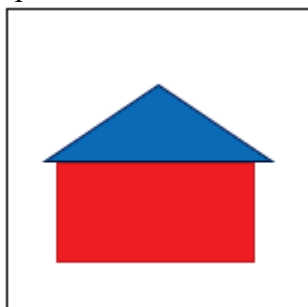


Воспитатель показывает детям 2-3 билета.

- Что нарисовано на этом билете?

Дети хором перечисляют нарисованные фигуры.

Воспитатель объясняет, что вагоны – стулья, на которых висят карточки с картинками, составленными из таких же геометрических фигур.



Взяв билет, вам надо внимательно его рассмотреть, определить, какие геометрические фигуры на нем изображены.

После этого надо найти вагон (стул), на котором лежит карточка с картинкой, составленной из таких же фигур. Воспитатель приводит пример, показывая детям один из «билетов» и картинку.

Воспитатель по очереди раздает билеты, и дети самостоятельно ищут свои места. Воспитатель оказывает помощь только в случае крайней необходимости.

Часть 2.

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей.

После проверки билетов воспитатель предлагает детям отправиться в путь на веселом паровозике «Букашка».

Мотивация детей на успех:

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро,

А еще в дороге нужно

Знать секреты прочной дружбы!

Звучит песня «Паровоз Букашка»

Дети выполняют движения ногами и руками.

3. Совместная деятельность.

Часть 1.

Дидактические задачи: закрепить представление об изученных геометрических фигурах (круг, овал, треугольник), уметь соотносить форму предмета с геометрической фигурой.

Воспитатель: Вот мы с вами и добрались.

Кот Матроскин и пес Шарик пойдут в дом готовить банки для закаток.

А вас просят помочь собрать урожай с огорода.

- Давайте с вами вспомним, что же растет на огороде?

Дети перечисляют название овощей.

Пойдемте на огород.

- Но как же мы его найдем?

Дети находят вывеску с изображением овощей на грядке.

- Ну вот мы пришли на огород.

Дети подходят к столам на которых лежат в перемешку макеты овощей.

Д/и «Собери овощи»

Цель: определить на какую фигуру похож каждый овощ. Соотнести форму предмета с геометрической фигурой.

- Кот Матроскин и пес Шарик урожай то собрали, но разложить его по корзинам не могут.

- Хотите помочь Матроскину и Шарику?

- Сможете?

- Надо разложить урожай по корзинкам, на которых изображены определенные геометрические фигуры, такой же формы как овощи.

- Посмотрите внимательно на корзинки и на овощи.

- Овощи овальной формы надо положить в какую корзинку? (на которой изображен овал);

- Овощи круглой формы куда вы положите? (на которой изображен круг);

- А овощи треугольной формы вы положите...? (на которой изображен треугольник);

После работы проверяем корзины. Если найдены ошибки воспитатель достает овощ и спрашивает детей:

- Правильно ли разложили? Дети должны сами дать ответ.

Воспитатель хвалит детей.

- Молодцы! Урожай собрали.

- Теперь хотите помочь нашим героям закатать овощи на зиму?

- Сможете?

Часть 2.

Дидактические задачи:

1) закреплять представление об овале, счетные умения в пределах 5 (пяти), умение соотносить цифру с количеством предметов, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру;

2) уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи».

Детям предлагается пройти за столы.

На столах для каждого приготовлены:

- коробочки с 4 (четырьмя) овалами разного цвета и размера;

- карточки с горизонтальной линией – столом. Слева на столе нарисована кружка;

- тарелочки на 2 ребенка с кругами красного цвета – 30 штук.

Мотивация детей на правильную осанку:

- Ноги на месте? – На месте.

- Руки на месте? – На месте.

- Спинка прямая? – Прямая.

- Локти у края? – У края.

Теперь дружно к заготовкам приступаем.

- У вас в коробочках лежат геометрические фигуры.

Представьте, что это как будто банки.

- Какую форму имеют банки? (Овалы.)

- Чем отличаются банки? (Цветом и размером)

- У вас на столах лежат карточки на котором изображен стол.

Подвиньте их к себе.

- Что стоит на столе? (Кружка)

- С какой стороны стоит кружка? (С левой)
- Кот Матроскин просит расставить 5 банок от самой маленькой до самой большой.

Самую маленькую банку надо поставить около кружки.

Но для того, чтобы у нас все получилось, давайте потренируем наши глаза.

(Гимнастика для глаз)

Воспитатель: - а теперь, мы можем приступить к работе.

Напомните мне, пожалуйста, что мы должны сделать?

Дети напоминают воспитателю, что надо расставить банки по возрастанию.

Дети раскладывают овалы по размеру слева направо.

Зеленая, желтая, оранжевая, синяя.

- Сколько всего банок у Матроскина? (4)

- А сколько надо было Матроскину банок? (5)

- Что нужно сделать для того, чтобы банок стало 5? (Добавить одну банку)

- Недостающую банку можно попросить принести Шарику.

Воспитатель берет игрушку пса Шарика берет овалы голубого цвета и кладет на столы детям. Дети берут по одному овалу.

- Найдите место этой банки в ряду.

- Между какими банками вы поставили голубую банку?

- Почему?

Д. Голубая банка больше желтой, но меньше оранжевой.

- Молодцы, Матроскин с Шариком очень довольны.

- Матроскин просит вас помочь ему разложить в банки помидоры пока они с Шариком будут готовить рассол.

- Давайте с вами разомнем наши руки и ноги перед тем как будем раскладывать помидоры в банки.

Физминутка: «Урожай».

В огород пойдем, Урожай соберем.	Идем к месту вывески на ковер.
Мы морковки натаскаем	(«Таскают». Изображать, как вытаскивают из земли морковь.)
И картошки накопаем.	(«Копают». Изображать, как копают.)
Срежем мы кочан капусты,	(«Срезают». Изображать, как срезают у земли кочан.)
Круглый, сочный, очень вкусный,	(Показывают круг руками — 3 раза.)
Помидоры соберем	(«Рвут». Изображать, как рвут помидоры)
И домой пойдем	(Маршировать на месте.)

Детям предлагается пройти за столы.

- Матроскин просит вас помочь ему разложить в банки помидоры.

- Хотите помочь героям сказки?

- Сможете?

- У Вас в коробочках лежат фигуры. Как они называются? (круги). Какого они цвета? (красного).

- Представьте, что это помидоры.

Кот Матроскин приготовил нам рецепт.

- И так слушаем внимательно.

- В желтую банку Матроскин просит положить вот столько помидоров (воспитатель показывает карточку с цифрой 2. Дети отсчитывают из коробочки нужное количество и выкладывают в банку)

- В синюю банку надо положить вот столько помидоров (5) воспитатель показывает карточку с цифрой).

- В голубую банку надо положить вот столько помидоров (карточка с цифрой 3).

- В зеленую банку положить вот столько помидоров (карточка с цифрой 1).

- В оранжевую банку надо положить вот столько помидоров (карточка с цифрой 4)

- Сколько помидоров находится внутри самой большой банки? (5)

- Внутри какой банки лежат 3 помидора? (голубой)

- Сколько помидоров находится внутри самой маленькой банки (1)

- Сколько помидоров находится внутри желтой банки? (2)

- Сколько помидоров находится внутри оранжевой банки (4)

Вы молодцы, справились с заданием.

- Теперь надо залить помидоры рассолом и закатать крышками.

Дети вслед за воспитателем имитируют названные действия.

- Ну, вот мы выполнили просьбу Матроскина. Вы все молодцы.

Давайте пройдем на кухню к Матроскину и посмотрим, чем он там занимается.

Воспитатель показывает банку внутри которой находятся огурцы. Рядом с банкой лежат другие овощи.

- У Матроскина есть еще одна банка.

- Что находится внутри банки?

- Что находится с наружи банки?

- Как назвать все одним словом?

- Как вы думаете, что собирается делать Матроскин из овощей?

(Ответы детей: овощной салат на зиму, маринованные огурцы и т.д.)

- Ребята, Матроскин и Шарик очень рады, что вы приехали к ним в гости и помогли собрать урожай и закатать помидоры на зиму.

Но нам пора с вами возвращаться в детский сад.

Давайте попрощаемся с Матроскиным и Шариком.

- Что надо говорить на прощание? (До свидания, до новых встреч)

Давайте пройдем на наш поезд и поедem в обратный путь.

Дети садятся на стулья.

Звучит песня «Паровоз Букашка»

Дети выполняют движения ногами и руками.

- Вот мы и вернулись.

4. Осмысление.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Воспитатель предлагает детям присесть на ковер.

- Ребята, где мы сегодня с вами были?

- А скажите, мы смогли помочь Матроскину и Шарiku?

- Что Вам понравилось больше всего делать?

- А что Вам было трудно сделать?

- Вы все молодцы, смогли помочь нашим героям сказки, потому что имеете знания про овощи, умеете считать до 5, знаете, как эти числа записываются, а также можете отличать геометрические фигуры по форме, цвету и размеру, понимаете значение слов «внутри», «снаружи».

Стук в дверь. Заходит почтальон Печкин и передает посылку детям от Матроскина и Шарика.

Печкин: – Посылка для самых умных и трудолюбивых ребят.

- Что надо сказать почтальону Печкину? (Спасибо)

Давайте посмотрим, что же там в посылке.

Список использованной литературы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352с.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет). – М.: Просвещение, 2021. – 80 с.
3. Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2/Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 126, [2] с: ил. – ISBN 978 – 5 – 9963-5163-3.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Крыгина Юлия Мирославовна, воспитатель
Касымова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с комбинированного вида № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:

Крыгина Ю.М., Касымова Т.Н. Использование дидактического материала «Дары Фребеля» в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

Идея выделения дошкольной педагогики в отдельную отрасль педагогической науки принадлежит немецкому педагогу Фридриху Вильгельму Фребелю.

Фридрих Фребель является создателем первой системы дошкольного воспитания. До появления системы Фребеля задачи воспитания сводились к развитию ума, расширению знаний и выработке полезных навыков. Фребель же заговорил о том, что воспитание должно развивать человека всесторонне и гармонично, не допуская перегибов и перекосов в какую-либо сторону. Особое значение придавалось развитию творчества ребенка.

Именно направленность на развитие творчества и самостоятельности отличает систему воспитания Фребеля от методов обучения, существовавших до него.

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста. Фребель изобрел систему раннего развития, основанную на так называемых «шести дарах», которые впоследствии получили его имя.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» обеспечивает психолого-педагогические условия для реализации программы дошкольного образования и применяется в так областях, как:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

На сегодня в состав «Даров Фребеля» входит 14 модулей, изготовленных из экологически чистого материала – дерева, упакованных в деревянные ящики и комплект ме-

тодических пособий по работе с игровым набором, всего 6 книг (вводная методическая брошюра и 5 книг с комплектами карточек – игр, всего 80 карточек).

«Текстильные мячики». Набор состоит из 6 пар мягких мячиков одинаковых по цвету – синих, фиолетовых, желтых, красных, оранжевых и зеленых. На 6 мячах есть специальная петелька для подвеса.

«Основные тела». В наборе шар, куб и цилиндр, 3 фигуры имеют металлические крепления для подвеса, специальная рамка для этого в комплекте. Общее количество фигур – 6 штук.

«Куб из кубиков». В комплекте 8 деревянных кубиков одинакового размера.

«Куб из брусков». Набор из 8 деревянных плашек одного размера.

«Кубики и призмы». В наборе кубики (21 шт.), большие (6 шт.) и малые (12 шт.) треугольные призмы.

«Кубики, столбики, кирпичики». Этот модуль состоит из 33 деревянных плиток разного размера.

«Цветные фигуры». В наборе находятся плоские деревянные фигуры – равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты.

«Палочки». Это 6 комплектов разноцветных палочек разной длины – 25, 50, 80, 100, 120 и 150 мм.

«Кольца и полукольца». Деревянные детали имеют разный диаметр – 25, 40 и 50 мм.

«Фишки». Это комплект мелких деталей 6 цветов, диаметром 10 мм.

«Цветные тела». В составе модуля шнурки для нанизывания и цветные бусины 3 разных форм – шарообразной, кубической и цилиндрической.

«Мозаика. Шнуровка». В ящике закреплено перфорированное поле, а продолговатые фишки на ножке отсортированы по цветам.

«Башенки». Комплект состоит из 44 элементов: кубики – 12 шт., треугольные призмы – 12 шт., полуцилиндры – 12 шт., кубы с вырезом под цилиндр – 8 шт.

«Арки и цифры». Модуль включает 9 кубиков с цифрами на гранях и дуги разного диаметра – 23, 50 и 75 мм.

В современной дошкольной педагогике дары Фребеля рассматриваются, прежде всего как обучающий материал, развивающий умственные способности ребенка.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми мы учитываем не только возрастные особенности, но и возможности каждого ребёнка, их индивидуальные особенности в частности, а также их желания и интересы. При этом у детей **развиваются** социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, речь, познавательно-исследовательская деятельности и логические способности, формируются элементарные математические умения.

Хотя мы используем данный дидактический материал сравнительно недавно, но уже видим эффективность его применения в различных областях.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие.

Ребята пробовали выкладывать картины с применением «Даров Фребеля» в начале, по образцу. Со временем, дети начали активно изобретать новые образы, и стараться привнести что-то свое в процессе выполнения задания и мы решили усложнять их. Например: ребята закройте глаза и представьте, что вы сейчас в лесу, изобразите, что вы увидели? Многим ребятам гораздо интереснее выполнить аппликацию сначала «Дарами», и лишь затем перенести на бумагу, ведь это стимулирует творческую активность, когда можно «увидеть» результат труда, дети изменяют, дополняют работу, пока не находят свой вариант. Наши ребята очень любят, когда мы используем № 7, № 8, № 9 № 10 наборы в образовательной деятельности. С их помощью нам удастся складывать различные сюжеты. Можно не стирать и не переклеивать то, что не понравилось,

а просто взять и заменить одну форму на другую или поменять цвет! Ведь педагогика Фребеля учит не разрушать, а перестраивать, создавать новое не разрушая, а преобразовывая старое. Поэтому, со временем, практически на каждой НОД аппликацией и рисованием применяются «Дары Фребеля».

В социально — коммуникативном развитии дошкольников хочется особо отметить применения нами «Даров Фребеля» в процессе первичной адаптации малышей. «Дары» помогают воспитателям быстрее адаптировать детей к жизни в детском саду. Этому способствуют разнообразные игры и задания на сплочение группы и знакомство ребят друг с другом и воспитателям. Особенно эффективны — командные, например «Бусы дружбы», где воспитанники делятся на команды по 2 человека, задача ребят собрать бусы (например) чередуя красные шары и синие кубики (чем старше воспитанники, тем сложнее задание), побеждает команда собравшая бусы дружбы первая. Или игра «Настроение», где ведущий говорит детям, что они жители города в котором что-то происходит (например, в город привезли мороженное или сломалась карусель и т.д.), а дети реагируют на сообщение ведущего, о произошедшей ситуации, выкладывая соответствующие эмоции.

По образовательной области - двигательная активность мы часто применяем набор №1. Мячики из этого набора помогают нам развивать глазомер, ловкость. Также хорошо проводить гимнастику для глаз: воспитатель раскачивает мяч, перемещает вверх, вниз, вправо, влево, а дети следят за его движением только глазами. Для развития координации движения мы применяем такой прием: ребенок вытягивает руку и задает амплитуду руке по заданию воспитателя (в право, в лево, вперед, назад).

Активно применяем мячи для развития мелкой и крупной моторики ног и рук. Например, дети лежа на спине берут мяч ногами и поднимают в разные стороны. Нравится игра «ловец жемчуга», где с помощью считалки выбираем «ловца жемчуга», который поворачивается ко всем спиной, а ведущий раздает детям в согнутую ладошку кому —то одному жемчуг (шар из набора №11), а остальным детям песок (точки из набора №10), по команде ведущего «ныряем» ловец жемчуга поворачивается и пытается отгадать, у кого жемчужина, если он показывает правильно, тот, у кого жемчужина убегает, если ловец его поймал, он становится ведущим. Если ловец ошибся, и не нашел у кого жемчужина, то ведущий ему говорит «иди, тренируйся, прыгай (приседай) 10 раз, в следующий раз повезет».

В рамках познавательного развития больших успехов мы добились по ФЭМП. Практически не одно занятие не обходится без применения наборов Фребеля. Дети учатся понимать часть и целое, формы, решают различные логические задачи. Идет развитие познавательной активности, пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей дошкольников. Используя игровой набор при знакомстве с формой, цветом, свойствами предметов ребенок имеет возможность потрогать фигуры, изучить их не только словесно, но и тактильно, что имеет очень большое значение для дальнейшего усвоения школьной программы. В дальнейшем ему будет проще представить (вообразить) фигуру, часть, целое.

Хочется отметить речевое развитие. Дары Фребеля являются неотъемлемыми пособиями в данном направлении. Например, нашим воспитанникам очень нравится игра: «Я змея, змея, змея...». В данной игре ведущий начинает игру. Он берет бусинку и веревочку и произнося слова: «Я змея, змея, змея» нанизывает бусинки на веревочку. Далее ведущий говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» и передает веревочку своему соседу. Игрок отвечает: «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать твоим хвостом желтой (или другое прилагательное: шипящей, красивой и т.д.) змеи». Продолжает игру, передавая веревочку следующему игроку, который называет уже два прилагательных сказанное раньше и новое. Выигрывает тот, после кого уже нельзя придумать прилагательное, а тот кто ошибется -покидает игру.

Также нам нравится играть с детьми в упражнение с набором мячиков №1. Берем три мячика разных цветов, в зависимости от фантазии-можно и больше. Красный мячик – это стихи, синий – пословицы, оранжевый – приметы. Звучит музыка, дети передают друг другу мячики, как только музыка остановилась дети, в руках которых оказались мячи, выполняют задания. Например, если тема «Осень», то все стихи, пословицы и приметы соответственно об Осени. Данная игра очень познавательная. У детей появляется стимул для того, чтобы выучить как можно больше стихов и пословиц.

Еще одним из любимых занятий, является «составление сказки». Например после прочтения любой из понравившихся сказок, мы выкладываем сюжет из различных фигур из «Даров Фребеля». Ребята заранее договариваются, какую сказочную картину они будут строить и каких героев будут изображать. В дальнейшем это перешло в использование технологии мнемотаблиц, причем наши воспитанники могут не только пользоваться готовыми, но и создают свои мнемотаблицы на разнообразную тематику.

Любое игровое действие с ребёнком должно соединяться со словом.

Необходимо всегда побуждать ребёнка к комментированию, проговариванию своих действий в слух.

Игры в команде сверстников **развивают** не только монологическую, но и диалогическую речь. Дети учатся строить сложные **развернутые высказывания**, что положительно сказывается на общем **развитии речи**. Способствует овладению способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях.

Отметим, что с началом применения «Даров Фребеля», в процессе развития речи, у наших воспитанников стала более грамотная речь, они научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи, повысилась общая грамотность, за счет желания блеснуть красноречием перед друзьями.

Не смотря на то, что дары Фребеля были созданы еще в прошлом веке, они до сих пор являются актуальными и значимыми. Мы можем использовать их в любой области познания. А приложив к этому еще и свою фантазию можно так ярко и впечатляюще познакомить ребенка с новым материалом, что он останется в памяти и будет в дальнейшем вызывать интерес.

В заключение хочется сказать, что можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. На наш взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

Библиографический список

1. Карпова, Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» [текст] / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова- Москва: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014.

2. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ В МОЕМ ГОРОДЕ»

Юдина Валентина Васильевна, воспитатель
СП ЧОУ "Татнефть-школа"-детский сад "Каракуз", г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Юдина В.В. Конспект интегрированного занятия по безопасности дорожного движения «Безопасность в моем городе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 114 (189). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/189.pdf>.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Цель занятия. Продолжать знакомить с правилами безопасного дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

-Воспитательные:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Развивающие:

- развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о частях улицы, закреплять виды дорожных знаков, виды транспорта.
- развивать чувство прекрасного.

Образовательные:

- продолжать знакомить с элементами дороги;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- продолжать закреплять правила поведения на проезжей части, в общественном транспорте;
- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- дать представление о профессии нефтяников.

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков, виды транспорта.

Оборудование и материалы: Иллюстрации транспорта, улицы, знаки, разрезные картинки воздушного, водного, наземного транспорта. Слайды с иллюстрациями достопримечательностей города: городской парк, вечного огня, Дворец спорта «Юбилейный», памятник нефтяникам, изображение Драмтеатра; кроссворд. Герб города, музыкальное сопровождение, мяч, жезл, магниты с изображением города.

Методы и приемы:

Художественное слово, игровой момент, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о правилах поведения на улице.
- целевые прогулки к светофору, по улицам города.
- беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте», «Профессия - нефтяник»
- дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки», разрезные картинки «Собери знак», «Транспорт»..
- чтение художественной литературы: М. Зощенко «Великие путешественники» Я.Пишумов «Машины», В.Берестов «Это еду я бегом», М.Пляцковский «Стоп машина!», С.Михалков «Если свет зажёгся красный»,
- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»
- рисование «Транспорт нашего города», «герб города», аппликация «Светофор», конструирование «Наша улица».
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Я путешествую снова и снова.

Иду с рюкзаком из рассказа в рассказ

Открыл для себя незнакомое слово,

Узнал для чего нам нужны нефть и газ.

Увидел я море и лес на картинке,

И слон голубой посмотрел на меня,

Зовут меня горы, крутые тропинки,

Согрелся я ночью у чудо огня.

Прошёл я полкнижки за вечер не долгий.

И папа сказал мне: «Пора на покой...»

А мне бы ещё покататься по Волге,

Но я из похода вернулся домой.

Воспитатель: Ребята, я прочитала вам стихотворение о том, как мальчик путешествует, но не по-настоящему, а читая книги. Из книг мы узнаём много нового, интересного. А кто же такие путешественники?

Путешественники открывают новые земли, описывают всё, что они увидели в пути, рассказывают о разных городах, странах. Чтобы быть путешественником нужно много знать, уметь быть сильным, выносливым.

Вы знаете, что на свете есть много разных стран, городов? А мы с вами в каком городе живём? Мы с вами живём в городе, который называется Альметьевск. А вы любите свой город? А за что вы его любите? (Ответы детей). Кто знает какой праздник отмечал недавно наш город? (60 лет городу Альметьевск). А как можно назвать свой город? Город, какой (любимый, родной, прекрасный, большой, весёлый, зелёный и т.д.)

Игра «Передай мяч» (Дети передают мяч друг другу, договаривая предложение. Город какой....) (Слайд 1-8).

На каждой улице нашего города много домов, есть магазины, школы, детские сады. По улицам днём и ночью едут машины, они подвозят хлеб, молоко и другие продукты к магазинам. Есть большие самосвалы и грузовики... (Грузовой транспорт). (слайд 9-11)

Едут автобусы, троллейбусы и легковые автомобили (Пассажирский транспорт). (слайд 12-16) Зимой убирают снег с улиц (Снегоуборочная машина). (слайд 17)

Летом, чтобы дорога была чистой, её поливают водой... (Поливальная машина). (слайд 18)

Спешат пожарные машины, полиция и «скорая помощь» (Специальный транспорт). (слайд 19-20) Строится новый дом, роет яму, котлован экскаватор, поднимает груз подъёмный кран. Это...

(Специализированный транспорт). (слайд 21-22)

А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Ракета».

Игра «Ракета»

Вот мы с вами разделились на три команды.

Задание «Собери картинку» (Дети собирают по командам разрезные картинки: самолёт, машина, лодка). Что получилось? К какому виду транспорта относиться? Кто управляет?

Дети рассказывают про воздушный, наземный и водный вид транспорта.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю отправиться в путешествие по нашему городу. Но прежде чем отправиться в путь, нужно вспомнить некоторые правила. Сейчас мы с вами рассмотрим картину и вспомним части улицы. (Рассматривание иллюстраций материала с видом улицы города. Дети называют её составные части: тротуар, проезжая часть, разделительная полоса.)

Воспитатель: Где должны ходить пешеходы?

Дети: По тротуару, если нет тротуара, то пешеход должен идти по краю проезжей части навстречу транспорту.

Воспитатель: Почему нельзя ходить по проезжей части?

Дети: Проезжая часть, предназначена для движения транспортных средств. По дороге ездят машины, могут сбить пешехода.

Воспитатель: Что такое перекрёсток? (Пересечение двух дорог). Где должны переходить пешеходы через проезжую часть? Что такое пешеходный переход?

Воспитатель: Молодцы. А сейчас я загадаю вам загадку, и вы поймёте, что нам ещё поможет соблюдать правила дорожного движения.

Загадка про знаки. (слайд 23)

Воспитатель: Чтобы нам было совсем не безопасно, проверим, знаете ли вы дорожные знаки.

Игра «Передай жезл». (Дети передают под музыку друг другу жезл, как только музыка останавливается, у кого жезл, отвечает к какому виду относится знак и что обозначает).

Воспитатель: Есть ещё одно очень важное правило. Отгадав кроссворд, мы узнаем про него.

Кроссворд (слайд 24-36)

Воспитатель: Безопасность жизни, главная задача взрослых и детей.

Воспитатель: Нам пора в путь. А отправимся мы с вами на автобусе.

Где люди ожидают прибытия автобуса?

Дети: На остановке.

Воспитатель показывает знак «Место остановки автобуса».

Воспитатель: Как называются те, кто едет в автобусе?

Дети: Пассажиры.

Воспитатель: Молодцы. А знаете ли вы правила поведения в автобусе?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, все правила знаете, итак мы отправляемся в путь.

Физкультминутка «Автобус».

Воспитатель: Дети, куда же мы приехали? Деревья кругом. Может это лес? А это что? (Вечный огонь). Где мы ребята? (В городском парке). (слайд 37-42) Для чего жители города ходят в парк (Отдыхать). А что в парке есть для детей? (Карусели, качели, кафе и т.д.). Здесь даже зимой катаются на лыжах, коньках. Летом играют в теннис, волейбол.

Ребята, у нас есть одно из красивейших мест в городе, где занимаются профессиональным видом спорта такие как хоккей, футбол, борьба. (Дворец спорта «Юбилейный») (слайд 43) А как вы думаете, зачем нужно заниматься спортом? (Чтобы быть здоровыми, сильными).

Воспитатель: Ребята, мне кажется, я что-то вижу в дали. Подготовьте свои «бинокли» (показать, как ладони превращаются в «бинокли»). Мне кажется у нас гости. (раздаётся шум мотора и влетает Карлсон).

Карлсон: Привет, ребята! Узнали вы меня? Да, это я, Карлсон – лучший в мире путешественник! Путешествую по разным городам и странам. Уже везде побывал. Вот залетел в ваш город, мне так у вас понравилось! Всё красиво, интересно. Когда я летел, заметил вот такую красивую картину (держит изображение герба города). Дети, что это? (Герб города). Но я не понял, что же он означает?

Ответы детей: (Герб – это символ города. На нём изображена вышка, из которой вырывается мощный фонтан нефти).

Карлсон: А почему на вашем гербе нарисован фонтан нефти? (Потому что наш город столица нефтяного края.) А кто её добывает? (Нефтяники). А для чего она нужна? (Из неё делают бензин для машин, резину, а из резины – колесо, обувь).

Воспитатель: У нас даже есть памятник, сооружённый в честь работников нефтяной промышленности, а именно буровиков, которые выкачивают нефть. (слайд 44) И в этом году был праздник 70 лет нефти Татарстана.

Карлсон: Значит вы живёте в столице нефтяников – в Альметьевске. Как интересно!

Ребята, когда я летел по вашему городу, то много видел красивых домов и один из них я сфотографировал. (Показывает изображение татарского драматического театра). Посмотрите что это за дом? Ответы детей (Это татарский драматический театр). А что в нём делают, живут? Ответы детей (Нет, в нём артисты показывают спектакли на татарском языке).

Воспитатель: Присаживайся, Карлсон, наши ребята тоже артисты, они сейчас танцуют весёлый танец.

Танец «Мы такие разные»

Карлсон: Ой, мне так у вас понравилось, но мне пора в путь, дальше в путешествия, я без них не могу. До свидания, ребята.

Рефлексия.

Воспитатель: Вот и наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Что вам запомнилось больше всего? Какие задания показались вам трудными? (краткий опрос по занятию). Я хочу вам подарить магниты с изображением нашего города.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 114 (189) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.