

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№113(188) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 113 (188) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бернякова Л.С. Организация и проведение логочасов в группах для детей с нарушениями речи	4
Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Сабельникова М.М., Назарчук Н.В. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии... 15	15
Гусева С.Е. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста... 18	18
Двирник Г.В. Сенсорное развитие детей 2-3 лет..... 21	21
Истакова В.А. Особенности применения мнемотехники в процессе формирования экологических представлений старших дошкольников..... 23	23
Келипова Э.М., Снимщикова Е.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста	26
Малиновская В.Г. Использование новых технологий для формирования социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников в музыкальной деятельности. Развитие речи детей через музыкальные занятия	28
Нянина М.Г. Исследование тревожности в дошкольном возрасте и факторов ее детерминации..... 32	32
Сизова Т.М. Деловая игра для педагогов ДОО «Профилактика эмоционального выгорания и поддержка психического здоровья педагогов ДОО»	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Махнева Н.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на тему «Космическое путешествие»	40
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лобах Е.А., Котова О.Н. Проект в подготовительной группе комбинированной направленности с участием родителей «Роботы помощники»	43
Никонова Н.А., Мантель С.Н. Развитие детей раннего возраста..... 48	48
Ночовка Т.А., Бондарь М.В. Сценарий развлечения с родителями «Марафон вокруг света» для детей старшего дошкольного возраста..... 51	51

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Синиченко Н.А. План конспект спортивного досуга для детей старшей группы на тему «В поисках сокровищ»..... 54	54
--	----

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Вафина З.А. Работа педагога дополнительного образования по выявлению одаренности в хореографии «Латина Соло»	59
Мороз Е.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста при помощи лево-конструирования и программирования..... 63	63

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Сивцова Т.С., Генералова С.Г. Конспект сюжетно-ролевой игры "Школа" в старшей группе 65

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Козина Е.А. Предметно-развивающая среда в ДОУ 70

Пеценюк Т.Ю. Где мы с тобой актеры 79

Шнуркова Е.Ю., Борисова А.М. Календарь ожидания к Новому году 82

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Двирник Г.В. Конспект заключительного этапа по проектной деятельности «Здравствуй сказка» 83

Двирник Г.В. Открытое итоговое интегрированное занятие во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну» 85

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кудимова А.С. Педагогический кейс «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с применением игрового набора «Дары Фрёбеля» 88

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Баранова И.В. Конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе «Зимушка-зима». Нетрадиционные техники рисования: оттиск капустным листом 95

Васильева Н.В. Использование лепбука «Зимушка-зима» в работе с детьми с 2 до 3 лет в процессе закрепления знаний детей о зиме 99

Гизетдинова И.В., Спесивцева Ю.С. Экологический проект для детей средней группы «Огород на подоконнике» 104

Лаухина В.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) с применением системно-деятельностного подхода на тему «В гостях у сказки «Теремок» с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича 107

Лесникова А.В., Чебанова Н.В. Консультация для родителей "Ребёнок и его друг гаджет" 111

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЛОГОЧАСОВ В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Бернякова Людмила Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка-детский сад № 24", г. Биробиджан

Библиографическое описание:

Бернякова Л.С. Организация и проведение логочасов в группах для детей с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Воспитатель детского сада для детей с нарушениями речи выполняет помимо общеобразовательных задач ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов.

В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей, контроль за речевой активностью, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных грамматических форм и т. д.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей, их речевых возможностей и перспектив.

Деятельность воспитателя по преодолению речевых дефектов организуется и осуществляется совместно с логопедом. При изучении каждой лексической темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования. Необходимо уточнить с логопедом, какие виды предложений должны преобладать в речи детей в соответствующий период обучения.

Специфика работы воспитателя логопедической группы включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда (логочас). Данный вид деятельности организуется воспитателем во второй половине дня, как правило, после полдника.

Логочасы служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Для того чтобы индивидуальная работа не была формальной, а приносила бы определенные положительные результаты и являлась надежным подспорьем в общей коррекционной работе, воспитателю необходимо четко знать, ЧТО и КАК требовать от ребенка.

Во-первых, воспитатель должен знать элементарные комплекты артикуляционных упражнений, используемые в устранении дефектных звуков и не просто их знать, а грамотно уметь показать то или иное упражнение ребенку.

Во-вторых, воспитателю необходимо использовать разные виды показа:

- правильной артикуляции и воспроизведения по подражанию;
- зрительный: на себе, на детях, на схемах;
- слуховой: утрированное произношение того или иного звука;
- тактильный

В-третьих, воспитателю надо знать и использовать различные приемы развития звукового анализа и синтеза, формирования звуковой структуры слова.

На логочас рекомендуется следующие виды упражнений:

- Закрепление хорошо поставленных звуков (в слогах, словах, предложениях, связной речи - по указанию логопеда);
- Повторение стихотворений, рассказов (просодики);
- Упражнения на развитие памяти, мышления, внимания, т. е. психических процессов;
- Развитие фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза;
- Закрепление лексико-грамматических категорий;
- Развитие мелкой моторики и графических навыков;
- Развитие артикуляционной моторики.

Работая по тетради взаимодействия с логопедом, воспитатель не только четко выполняет конкретные задания, но и творчески преобразует их, внося добавления в ход игр, наполняя собственным материалом. Для этого воспитатель должен иметь дополнительный дидактический материал, наглядные пособия, игры по всем разделам развития речи.

Например, по разделу звуковая культура речи воспитателю необходимо иметь картотеку материала на звуки: предметные картинки на звук в разной позиции, игры на развитие фонематического слуха, пальчиковые игры и физминутки, загадки и потешки - чистоговорки насыщенные тем или иным звуком, тексты для пересказа, картинки для составления рассказов и т. д.

Воспитатель вправе выбирать сам структуру, последовательность приемов, исходя из задач конкретного логочаса и особенностей детей. Примерно 50-70% логочаса необходимо отводить на индивидуальную работу с ребенком или подгруппой детей (по рекомендации логопеда). На индивидуальную работу отбирается речевой материал конкретно для ребенка (или детей со сходными дефектами, учитывая какой звук закрепляется и на каком этапе закрепления он находится. По рекомендации логопеда воспитатель подбирает комплекты артикуляционной зарядки, специальные игры и упражнения на дыхание или на развитие других сторон речи, что уточняется логопедом и фиксируется в тетради связи.

Примерная структура логочаса:

1. Организация (психогимнастика, подвижная игра, пальчиковая игра и т. д.)
2. Фронтальная работа (артикуляционная гимнастика, игра на развитие фонематического слуха, игра на развитие лексико-грамматического строя или связной речи)
3. Индивидуальная работа

С отдельным ребенком или подгруппой детей со сходным нарушением звукопроизношения, проводятся игры или упражнения по закреплению указанного логопедом звука. В течение одного логочаса берутся от 3 до 7 детей.

Остальные дети занимаются настольно-печатными играми, играми на мелкую моторику.

Воспитатель должен организовать логочас так, чтобы каждый ребенок выбрал занятие по душе, а взрослый смог эффективно использовать это время для коррекции речевых недостатков.

Примерный хронометраж логочаса.

- Психогимнастика / пальчиковая игра (2 мин.).
- Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения (3 мин.).
- Упражнения и игры на развитие мелкой моторики (2 мин.).
- Упражнения на автоматизацию звуков (произнесение изолированного звука, проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук) (4 мин).
- Физкультминутка (2мин.).
- Упражнения и игры на развитие фонематического слуха (звуко-слоговой анализ и синтез) (5 мин.).
- Повторение лексико-грамматических упражнений (например: согласование числительного с существительным — «5 книг», изменение окончаний в падежных конструкциях - «Нет чего? - Встали, подошли к чему? - к столу и т.д.») (5 мин.).
- Повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов (2 мин.).
- Индивидуальная работа (5 мин.)

В нашей группе воспитатели конспектируют занятия логопеда, анализируют его, делают пометки.

Все задания логопеда по лексическо-грамматическим темам и закреплению правильного звукопроизношения отражены в тетради взаимосвязи логопеда и воспитателя. Данная тетрадь соответствует комплексному тематическому планированию группы, перекликается с планированием НОД по изобразительному искусству, физической культуре, музыкальному воспитанию и логоритмикой. Разработана программа «Логочас» для детей старшей и подготовительной логопедических групп.

Воспитатели занимаются с детьми либо подгруппами (3 – 7 человек), либо индивидуально. Индивидуальные занятия, как правило, включают в себя автоматизацию звуковой стороны речи, закрепление графических навыков, развитие мелкой моторики рук.

Следует помнить, что для успешной коррекционной работы:

- Необходима согласованность в действиях логопеда и воспитателя.
- Воспитатель не должен действовать в разрез с тем, что спланировал логопед, проявление своей инициативы порой сказывается не лучшим образом в коррекционном процессе работы.

Приоритет на стороне логопеда - он определяет, что необходимо ребенку и какие виды занятий нужны в данный период работы.

- Для осуществления успешной речевой и психофизической коррекции важно системность и последовательность в работе, а также правильное понимание воспитателем общей проблемы и личная его заинтересованность в осуществлении совместной коррекционной работы.

КОНСПЕКТ ЛОГОЧАЧА по теме «ЗИМА» (6-7 лет)

(учитель-логопед МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №24» Авдеева В. Н.)

Цель: Уточнить и расширить представления о зиме, ее приметах;

Задачи:

Образовательные: Закрепить названия зимних месяцев и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения. Учить детей образовывать новые слова от слова «снег». Продолжать учить детей определять количество слогов в словах.

Развивающие: развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики; развитие дыхания и правильного речевого выдоха; развитие координации речи с движением; развитие фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза; развитие у детей интереса и любви к музыке; внимания, памяти, мышления.

Воспитательные: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, воспитание любви к природе; Формирование музыкальной культуре на основе знакомства с классической музыкой; Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать и отгадывать загадки;

Оборудование: презентация (артикуляционные упражнения), дидактические игры («Что прячется за сугробом», «Собери снеговика», «Логические цепочки», «Собери целое», «Наряди ёлочку», «Найди больше отличий»), снежинка на каждого ребенка, карточки снег, снеговик, мороз, снегурочка, снеговик, снежок, снежки, снегопад, подснежник, запись музыки П.И. Чайковского «Зима», конструктор ЛЕГО.

Ход:

1. Организационный момент. Приветствие – создание эмоционально - положительного фона.

Здравствуй, солнце зимнее! (тянемся вверх, ручки вверх)

Здравствуй, небо голубое! (ручки вверх)

Здравствуй, зимний ветерок! (ручки в стороны)

Здравствуй, беленький снежок! (приседаем, ручки вниз)

Здравствуй, милый мой дружок! (дети хлопают ладошками по ладоням друг друга)

2. Введение в игровую ситуацию.

Со всеми детьми:

В.- Отгадайте загадку и произойдет чудо.

Странная звездочка с неба упала,

Мне на ладошку легла и пропала. (снежинка) Падают снежинки с рук воспитателя.

- Правильно, это снежинки. (у каждого ребенка снежинка)

А) Дидактическая игра: «Найди отличие».

-Давайте рассмотрим их. Чем они похожи и чем отличаются друг от друга. (дети становятся парами, рассматривают свои снежинки и у соседа, находят сходство и различие снежинок.)

Воспитатель: подуйте на снежинку, сдуйте снежинку с руки (Развитие плавного направленного выдоха.)

В:-Посмотрите, какие снежинки у меня, но они необычные. На снежинках написаны загадки. Хотите их разгадать?

Загадки:

1) Художник- невидимка по городу идет.

Всем щеки нарумянит, всех за нос ущипнет (мороз)

2) Он летает белой стаей, и сверкает на лету.

Он звездой прохладной тает на ладони и во рту (снег)

3) Что за нелепый человек пробрался в 21 век?

Морковка – нос, в руке – метла, боится солнца и тепла (снеговик)

В: О чем эти загадки? (О зиме).

В: Давайте посмотрим в окно.

Беседа с детьми по теме «Зима»:

-Какое время года?

-Назовите приметы зимы? (Стало холодно, солнце светит мало, солнце светит, но не греет; капельки воды превратились в снежинки; вода замерзла, превратилась в лед; выпал снег, появились сугробы, день короче, а ночь длиннее и т. д.)

-Что было до зимы?

-Что будет после зимы?

-Назовите зимние месяцы

В: Ребята, хотите послушать, как с помощью музыки композитор П. И. Чайковский рассказывает о зиме (слушание музыки П. И. Чайковского «Зима»).

В: Поиграем с пальчиками?

3. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять, *Загибают пальцы на обеих руках.*

Мы во двор пришли гулять *«Идут» по столу указат. и средним пальцами.*

Бабу снежную лепили *«Лепят» комочек двумя ладонями.*

Птичек крошками кормили, *«Насыпают крошки» - имитируют движения всеми пальчиками*

С горки мы потом катались *Ведут указат. пальцем правой руки по ладони левой руки.*

А ещё в снегу валялись *Кладут ладони на стол то одной, то другой стороной.*

Все в снегу домой пришли, *Отряхивают ладони*

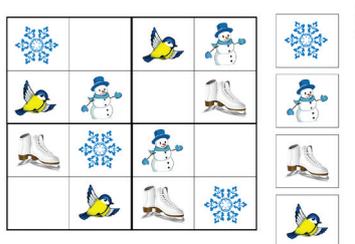
Съели суп и спать легли. *Двигают воображаемой ложкой, затем укладывают руки под щеку.*

4. Работа по подгруппам. (дети объединяются в группы и самостоятельно выполняют задания воспитателя. Помощник воспитателя следит и помогает за выполнением игры).

1 СТОЛ: Дидактические игры: «Что прячется за сугробом» Цели: Развитие зрительного внимания. Активизация словаря по теме. (Из картона вырезан сугроб. За ним прячется силуэтное изображение какого-либо предмета (санки, снежинка, солнышко, дерево, шапка, рукавичка, шарф, лыжи, коньки), нужно догадаться, что это за предмет. «Собери снеговика» Цели: Развитие зрительного внимания, пространственных представлений. Совершенствование фразовой речи. У каждого ребенка по 3 круга разного размера (большой, средний и маленький). Дети по представлению собирают из них снеговика и дорисовывают детали, которых не хватает.

2 СТОЛ:

Дидактические игры: «Логические цепочки», цели: Развивать логическое мышление, зрительное внимание.



«Собери целое» Цели: Развитие зрительного внимания, пространственных представлений.



3 СТОЛ: Дидактические игры: «Наряди ёлочку», Цели: Закрепить умение соотносить количество с определенной цифрой. Учить выделять первый звук в слове и соотносить к нужной букве.



Дети друг у друга проверяют выполнение и соблюдение правил дидактической игры.

5. Работа воспитателя с детьми индивидуально по заданию логопеда. (1-2 человека)

Тема: «Дифференциация звуков [л]-[р]»

Цель: закрепить артикуляцию звуков [л], [р] и правильное произношение этих звуков. Развивать фонематический слух; повторить родовые отличия имен существительных; закреплять умения согласовывать существительные с числительными.

Дети сидят перед зеркалом. Воспитатель использует ноутбук.

В гости пришли брат с сестрой Лада и Рома. Эти дети очень любят играть, поэтому они приглашают нас к себе в гости поиграть.

А) Артикуляционная гимнастика.

«Улыбочка - Трубочка»

«Заборчик»

«Качели»

Б) Эти дети приготовили нам много интересных заданий.

- С какого звука начинается имя девочки? [л]

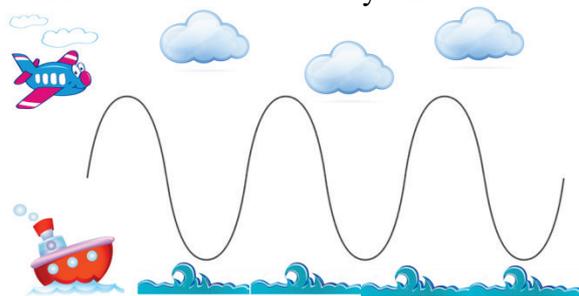
- С какого звука начинается имя мальчика? [р]

- Сегодня мы будем учиться различать эти два звука.

- Покажем Ладе, как мы умеем «гудеть». Губы в положении улыбки, кончик языка упирается в верхние зубы или бугорки за верхними зубами. Зубы расположены близко друг к другу. Воздух проходит по бокам языка.

- Теперь, «порычим» для Ромы. Кончик языка касается бугорков за верхними зубами. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Форма языка напоминает ложечку. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит.

- Посмотри на картинку. Веди пальцем по линии. Когда будешь подниматься вверх нужно издавать звук мотора самолета [р], а когда опускаться вниз – звук парохода [л]. Поставь пальчик на начало путешествия.

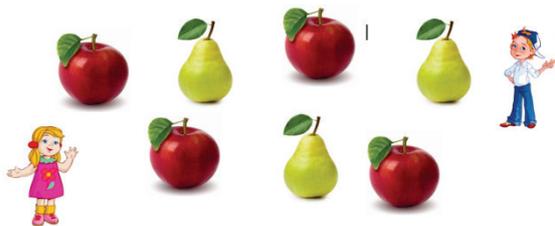


Дети выполняют поочередно.

В) Автоматизация звуков в слогах.

- Лада очень любит яблоки. Когда она собирает яблоки, то поет свою песенку: «Ла-ла-ла», «ло-ло-ло», «лу-лу-лу», «лы-лы-лы». Давай соберем яблоки вместе с Ладой. Ставим пальчики на рисунок, шагаем по яблочкам, напевая песенку.

- Рома очень любит груши. Когда он собирает их, то поет свою песенку: «Ра-ра-ра», «ро-ро-ро», «ру-ру-ру», «ры-ры-ры». Давай соберем груши вместе с Ромой.



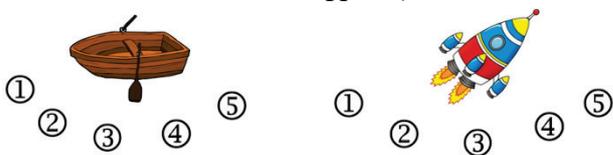
Г) Автоматизация звуков в словах.

- Лада и Рома очень любят играть вместе. Сегодня они опять перепутали все свои вещи. Помоги ребятам разделить их. Вещи Лады начинаются со звука [л], а вещи Ромы со звука [р].



Д) Автоматизация звуков в словосочетаниях. Игра «Посчитай»

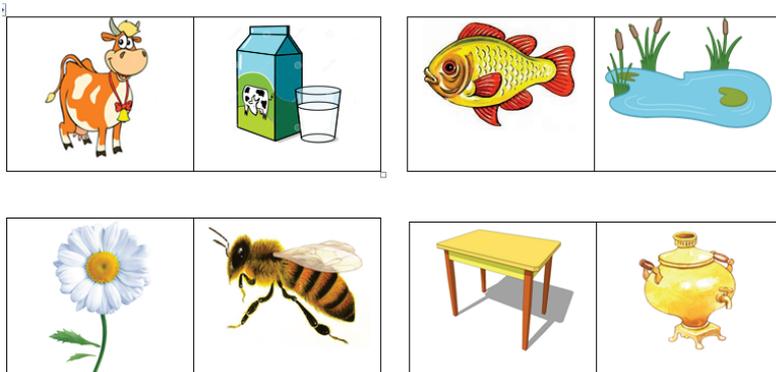
У наших героев очень много игрушек и они любят делиться ими со своими друзьями. Давай посчитаем сколько игрушек у Лады и Ромы. Чтобы тебе было легче считать, указывай пальчиком на цифры. (одна лодка, две лодки, ..., пять лодок)



Е) Автоматизация звуков в предложениях.

Посмотри, какие картинки нарисовали Лада и Рома. Попробуй придумать к ним интересные предложения.

Например: корова-молоко. Корова дает молоко. (Рыбка плавает в пруду. На ромашке сидит пчела. Самовар поставили на стол)



- Вам понравились задания Лады и Ромы?
- Давайте из ЛЕГО-конструктора смастерим буквы Л и Р и подарим букву Л-Ладе, букву Р-Роме. (дети выполняют)



Воспитатель подводит итог.

Проверяет детей, которые сидят за столами все ли справились с заданиями.

6. Со всеми:

Дидактическая игра «Придумай слова» - учить детей образовывать новые слова от слова «снег» (снегурочка, снеговик, снежок, снежки, снегопад, подснежник)

Дети называют слова, картинка появляется на доске

Воспитатель: Назови зимние слова на звук «М»: мороз, метель

-Когда на улице очень холодно у нас замерзли (придумай слова на звук «Н»): нос, ноги

В: Что-то стало очень холодно, давайте поиграем:

7.Физкультминутка: музыкальная «Мы повесим шарик» (речь с движением) (фонограмма)

Все стоят по кругу.

Мы повесим шарик несколько мелких шагов (бег) вперед (руки плавно вверх) и обратно (руки плавно вниз);

А потом фонарик 4 пружинки на месте с поворотом вправо, влево (руками показываем фонарик на уровне головы);

А потом еще дождик руками делаем перед собой вверх-вниз поочередно (вешаем дождик);

Не забудем про снежинки 1 раз кружимся вокруг себя (руки чуть в стороны - снежинки);

Рыбки золоченые руки перед собой ладошками вместе и виляют вперед, как будто плывет рыбка;

Огоньки веселые дети прыгают ноги врозь - вместе и руки в стороны - вниз, (а взрослые делают волну руками по сторонам с пружинкой);

Разбрасываем мишуру 1раз вокруг себя (руками как будто разбрасываем вокруг себя что-то);

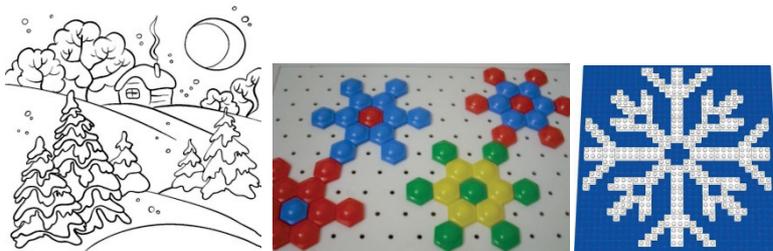
Продолжаем мы игру 4 раза хлопаем

В: Чем вам нравится зима? Попробуйте изобразить с помощью пластилина, красок, карандашей, фломастеров, мозаики.

Предложить детям раскрасить, слепить или сделать из мозаики снежинки (самостоятельная деятельность детей)

8.Итог:





КОНСПЕКТ ЛОГОЧАСА по теме «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» (6-7 ЛЕТ)
(воспитатель Белькова И.В., учитель-логопед Парфенова Н.Н., МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №24»)

Задачи:

- закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях;
- упражнять в употреблении существительных в родительном падеже, в единственном числе и во множественном числе;
- образование существительных и прилагательных с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов);
- развитие связной речи (составление предложений по теме занятия «Зима. Зимние забавы»);
- совершенствовать навыки словоизменения;
- развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;
- совершенствовать навыки связной речи;
- упражнять в умении согласовывать речь с движениями;
- развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

Оборудование: фонограмма «Волшебные звуки вьюги», «Разрезные картинки»,картинки зимних примет, бумажные снежинки, картинки к игре «Найди отличия», «Сложи картинку», набор иллюстраций «Зимние забавы», раскраски.

Ход:

1. Звучит фонограмма «Волшебные звуки вьюги»

-Ребята, как вы думаете, что это за звуки? На что они похожи?

(Воет метель, дует сильный ветер, вьюга)

- В какое время года это бывает? (зимой)

- А какое время года у нас сейчас?

- Вы знаете какой сейчас идет зимний месяц? (январь)

-Какие зимние месяцы вы знаете еще?

- **Давайте вспомним «Без чего не бывает зимы?»**

Я раздам вам картинки, а вы на мой вопрос по очереди будете отвечать:

«Не бывает зимы без... (снега, сосулек, санок, горки,...) ».

2.Чистоговорка «Зима»:

Ма-ма-ма – пришла снежная зима.

Ег-ег-ег – все засыпал белый снег.

Ки-ки-ки – любим мы играть в снежки

Ры-ры-ры – качусь на саночках с горы.

Оз-оз-оз – щиплет щеки нам мороз.

Лю-лю-лю – зиму снежную люблю.

3.Дыхательная гимнастика

Как подул Дед Мороз в воздухе морозном

Полетели, закружились ледяные звёзды

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.

«Подуй на снежинку»

Дети сдувают с ладошки снежинку (вырезанную из бумаги).

4. Ребята, пока мы с вами говорили о зиме, вьюга оставила нам письмо.

Ребята, как вы думаете кто прислал нам его (ответы детей), отгадайте загадку

Что за нелепый человек пробрался в 21 век?

Морковный нос, в руке метла, боится солнца и тепла. (Снеговик)

Правильно! Давайте и мы с вами построим снеговика.

5.Пальчиковая гимнастика «Давай, дружок, смелей, дружок!»

Давай, дружок, смелей, дружок! *(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)*

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в толстый ком. *(Рисуют в воздухе круг)*

И станет ком снеговиком. *(Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)*

Его улыбка так светла! *(Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)*

Два глаза, шляпа, нос, метла... *(Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)*

Но солнце припечёт слегка – *(Дети поднимают руки вверх)*

Увы! И нет снеговика! *(Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)*

Молодцы! Получился у нас снеговик не простой, любопытный, озорной.

Я хочу знать, чем ещё ребята занимаются зимой?

(катаются на лыжах, коньках, санках, играют «в снежки»...)

6.Найди отличия «Большой и маленький».

- Посмотрите, два снеговика, один большой, а другой маленький, я буду говорить про большого снеговика, что у него есть, а вы – про маленького:

У большого снеговика красный нос. – У маленького снеговика красненький носик. Чёрные глаза. Пушистая елка. Синее ведро. Длинный красный шарф.

Быстрый снегокат. У нас еще есть зимние слова, давайте их тоже назовем ласково (словарь по теме)

7.А давайте, поиграем со словом «снеговик», я начну предложения, а вы закончите его словом «снеговик»

Мы решили слепить.... (снеговика).

Мы приделали нос-морковку нашему (снеговику).

Мы показали соседям нашего (снеговика).

Мы играли с нашим (снеговиком).

Мы всем рассказали о нашем (снеговике).

Давайте его скорее откроем. Ой, а здесь несколько конвертов, а вот и задание

8. Сложи картинку «Зимние забавы».

9. Упражнение на координацию движения и речи «Зимние забавы» (Н. Нищева).

Мы бежим с тобой на лыжах, **(Дети изображают ходьбу на лыжах.)**

Снег холодный лыжи лижет.

А потом – на коньках, **(Изображают бег на коньках.)**

Но упали мы. Ах! **(Падают.)**

А потом снежки лепили, **(Стоят, сжимая воображаемый снежок ладонями.)**

А потом снежки катили, **(Катят воображаемый комок.)**

А потом без сил упали **(Падают.)**

И домой мы побежали. **(Бегут по кругу.)**

10. Отгадай загадку и покажи отгадку

Сажусь и качусь, с горы я мчусь,
 Но это не санки, а просто ... (ледянка).
 Взял дубовых два бруска, два железных полозка.
 На бруски набил я планки, дайте снег! Готовы ... (санки).
 Он на вид – одна доска,
 Но зато названьем горд,
 Он зовется... (сноуборд).
 Два березовых коня по снегам несут меня.
 Кони эти рыжи, а зовут их ... (лыжи).
 Зима в подарок нам даёт румяные деньки.
 Скорей на снег, скорей на лёд, на лыжи и ... (коньки).
 На ледяной площадке крик, к воротам рвется ученик.
 Кричат все: «Шайба! Ключка! Бей!» веселая игра ... (хоккей).
 Вдруг отточенным движеньем хватать винтовки – и стрелять!
 Бьют прицельно по мишеням, – раз, другой, четыре, пять.
 И помчались под уклон. Что же это? ... (Биатлон.)

11. Назовите зимние виды спорта

Ролевая игра «Почему так назван?»

конькобежец (*бегает на коньках*);
 саночник (*катается на санках*);
 лыжник (*катается на лыжах*);
 хоккеист (*играет в хоккей*);
 фигурист (*занимается фигурным катанием*).

Ролевая игра «Кому что нужно?»

Ключка нужна (*хоккеисту*).
 Коньки нужны (*конькобежцу*).
 Санки нужны ... (*саночнику*).
 Лыжи нужны ... (*лыжнику*).
 Шайба нужна ... (*хоккеисту*).

12. Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения.

А теперь вы мне это изобразите. Давайте присядем на сугроб, чтобы было удобно.

«Хоккей» — «шайбу» (язык) загоняем в «ворота» (щеки). Рот закрыт.

«Фигуристы» — облизать языком губы («Вкусное варенье»).

«Снеговики радуются морозу»

Надуть щёки. Весёлое выражение глаз.

«Горка»

Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

«Горка закрывается - открывается»

Сделать «горку», а потом не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы – в улыбке, зубы видны), а затем открыть снова рот (язык всё время упирается в нижние зубы). Повторить движения 5-6 раз.

Мимические упражнения:

- Порадовались победе!
- Огорчились неудаче.
- Сосредоточились на старте.

13. Снеговик: Спасибо вам ребята, повеселили вы меня, а что вам больше всего понравилось? Что было труднее всего? (ответы детей). На прощание я хочу вам подарить картинки – раскраски «Зимние забавы » У меня лишь белая краска, а вы сможете их раскрасить своими карандашами.

Изготовление коллажа «Зимние забавы»

Литература:

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 лет.: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2002.
3. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФНР) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогруппы. –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов – на Дону. – «ФЕНИКС», 2002.
5. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5 – 7 лет): В помощь учителям – логопедам, воспитателям речевых групп и родителям. – СПб.: КАРО, 2007.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!/Комплексная программа подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2008.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. - М.: МГОПИ, 1993.
8. Н. В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2006.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Василенко Оксана Владимировна, воспитатель
Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
Сабельникова Марина Михайловна, воспитатель
Назарчук Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Василенко О.В., Сиденко Ю.А., Сабельникова М.М., Назарчук Н.В. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии // Вестник дошкольного образования. 2021. №113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Сегодня в современной дошкольной образовательной организации большое внимание отводится вопросу организации деятельности с детьми в дошкольный период детства, когда все процессы находятся в стадии становления и развития.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в дошкольном возрасте независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей [2]. Поэтому сегодня перед педагогами дошкольного образования стоит важная задача

– найти такие педагогические средства, которые бы обеспечили эффективность образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, в частности для познавательных процессов.

Одним из таких средств является сказкотерапия, которая представляет собой направление практической психологии, метод, который использует сказку, чтобы решить воспитательные, образовательные, коррекционные задачи, а также для профилактики отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др [1].

Одним из важных когнитивных процессов является речь. Мы уделяем большое внимание развитию речи дошкольников в образовательном процессе в ДОУ.

Для развития речи у дошкольников, применяя сказкотерапию, рекомендуем использовать следующие приемы (рис. 1):



Рис. 1. Приемы работы со сказкой

Можно использовать следующие дидактические игры на основе сказок для развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

С помощью дидактической игры «Кто лишний?» осуществляется проверка знаний детей содержания сказки. С помощью данной игры дошкольники выбирают лишнего героя, предмет и пр., называя их, кроме этого игра способствует развитию мнестических процессов и мыслительной деятельности, а именно развитию операций анализа и классификации.

Дидактическая игра «Назови сказку по сказочному герою» направлена на формирование умения к узнаванию сказки по ее действующим лицам. Дошкольникам предлагаются картинки, на которых изображены коза, волк, лиса, и они называют сказки, в которых есть эти герои, к примеру, «Волк и козлята», «Колобок» и др. Игра направлена также на развитие зрительного восприятия.

В дидактической игре «Кто герой сказки?» осуществляется формирование умений детей отгадывать сказки по словам персонажей. У дошкольников развивает память, внимание, мышление, а также умение правильно строить полное высказывание, т.е. при ответе дети формулируют четкое и полное высказывание.

Игра «Кто в каком домике живет?» направлена на закрепление знаний детей о домашних и лесных животных. Так, с помощью этой игры дети учатся рассказывать о животных и их «домиках», строить простые предложения, сложносочиненные предложения. У дошкольников развивается мышление – анализ, обобщение, классификация, а также внимание (рис. 2).

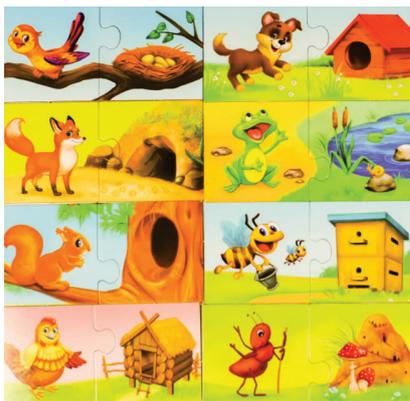


Рис. 2. «Кто в каком домике живет?»

В игре «Найди волшебный предмет» дошкольники осуществляют подбор волшебного предмета для героя с учетом сюжета сказки, например, для Буратино выбирают золотой ключик, для Феи – волшебную палочку и т.д. Т.е. у детей происходит развитие внимания, зрительного восприятия, памяти и мышления (рис. 3).



Рис. 3. «Найди волшебный предмет»

Дидактическая игра «Расскажи сказку» предполагает раскладывание дошкольником карточек-иллюстраций в правильном порядке и пересказывание сюжета своими словами. У детей формируется умение самостоятельно строить предложения с опорой на картинки-иллюстрации. У них также развивается внимание, воображение, мышление.

На наш взгляд, ключевыми педагогическими условиями эффективности сказкотерапии как средства развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста являются следующие (рис. 4):

- диалоговые взаимоотношения воспитателей, родителей и детей на основе сказки;
- взаимодействие дошкольника с окружающим миром посредством сказки;
- насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки

Рис. 4. Педагогические условия развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Таким образом, сказкотерапия в работе с детьми является эффективным средством, которое способствует развитию познавательных процессов. Сказка привлекает своей содержательной основой, побуждая дошкольников к активной деятельности, зачастую, собственно процесс развития познавательных процессов у детей, происходит незаметно для них.

Библиографический список

1. Кузьмин Д.А. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность: история и эволюция // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. С. 159-164.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Светлана Евгеньевна, воспитатель
МОУ Гимназия № 16 "Интерес" Дошкольное отделение,
Московская область, г. о. Люберцы

Библиографическое описание:

Гусева С.Е. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

В наше время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек- часть природы: он не может жить вне нее. Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе положительное отношение к природе и окружающему миру.

Природа - это богатство, которое воспринимается человеком как данность. Умение ценить и беречь её, к сожалению, доступно далеко не всем. Именно поэтому Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) экологическое воспитание включено в систему формирования знаний, умений и навыков подрастающего поколения.

Формирование экологической культуры детей - одно из основных направлений общей стратегии воспитания и одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника.

Формированием экологической культуры является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам.

Конечным результатом, должно быть не только владение определенными знаниями и умениями, навыками, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду. На этапе дошкольного детства складывается начальное представление об окружающем мире: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. В дошкольном детстве у детей формируется отношение к природе и растениям: либо умение видеть прекрасное, беречь природу, либо потребительское отношение. Таким образом, уже в этот период формируются основы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: показывают маленькому человеку прекрасный мир природы и бережное отношение к ней. Любить природу необходимо учить. Так как эта способность не является врожденной, а взрослые, к сожалению, не всегда являются достойным примером. Дошкольный возраст является периодом чувствительного восприятия природы. Очень важно не пропустить этот бла-

гоприятный момент для создания условий по формированию экологического мировоззрения дошкольника. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у дошкольников можно сформировать начала экологической культуры – осознанно правильного отношения к объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение. Психологи утверждают, что в дошкольном возрасте очень легко образуются стереотипы, которые с трудом поддаются перестройке. Поэтому очень важно в этот период заложить четкие и правильные представления об окружающей природе и главное – о бережном отношении к ней.

Важно объяснить детям, что нужно следить за порядком не только в своем доме, но и в нашем общем - на планете Земля. Не мусорить, не рвать цветы, не обижать животных, разумно использовать воду, тепло и электричество, ведь чем больше природных ресурсов мы расходует, тем сильнее истощаются их запасы. В воду попадают отходы, в землю - мусор. Чтобы пластиковая бутылка разложилась в почве, понадобится до 1000 лет, а разбитое стекло не разлагается совсем. Ребенок должен узнать о том, что нужно беречь природу, экономить воду, тепло, свет, применять раздельный сбор мусора, заботиться о животных и растениях. Важно объяснить, что в природе все взаимосвязано, что она боится загрязнения.

Цель экологического воспитания:

Формирование у детей системы ценностных отношений к природе, животному и растительному миру, воспитание любви к природе и бережное отношение к ней.

Задачи:

Формирование у детей элементарных экологических знаний и представлений.

Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам.

- Дать детям знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира.
- Систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе.
- Систематизировать знания о правилах поведения в природе, расширять представления об охране природы.
- Развивать ответственное и бережное отношение к домашним животным, животным уголка природы в детском саду, к диким животным, птицам.
- Развитие эстетических чувств (умение видеть красоту природы, желание сохранить ее)
- Формировать трудовые навыки (вызвать радость и желание ухаживать за растениями, домашними животными, труд в природе)

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать различные методы и приемы:

- Наглядные методы

Наглядно-образное мышление дошкольников определяет наглядность основным приемом работы с ними. **Любой аспект реализации теории на практике должен подкрепляться иллюстрациями (наглядно-иллюстративным материалом), игрушками.**

- Наблюдение

акцент делается на познавательную активность детей, в качестве объектов наблюдения предлагаются:

- растения, насекомые и птицы;
- осадки (снег, дождь, туман);

- трудовая деятельность человека, связанная с окружающей средой (например, работа дворника).

Практические методы

- Игра

Необходимо включать игру в занятия, труд, наблюдения, продумывать и организовывать игровые обучающие ситуации, обыгрывать персонажей сказок.

Также в работе использовать подвижные, дидактические игры экологической направленности.

- Опытно - экспериментальная деятельность

Приобщать детей к исследовательской деятельности как к ведущему способу познания окружающего мира.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей, поэтому важно накапливать и расширять знания о особенностях объектов природы, уточнять с детьми форму, цвет, размеры, запах, свойства природных материалов в опытно - экспериментальной деятельности (вода, песок, воздух).

Разнообразны природные материалы (песок, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. **Дошкольники** общаются с природой в разное время года - и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады.

Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

- Продуктивная деятельность (отображение красоты природы, тем экологической направленности в аппликациях, рисунках, лепке).

Словесные методы

- Беседы

Учитывая важность такого аспекта работы с детьми-дошкольниками, как развитие речи, без бесед не обойтись. Воспитатель не только даёт инструкции, объясняет то или иное задание, информационный блок, но и даёт словесную оценку любым действиям ребёнка. Для дошкольников это самый действенный способ донести суть одобрения или неодобрения их действий. Беседу можно выстраивать в вопросно-ответной форме («Кто изображён на картинке?», «Какое сейчас время года?» и пр.). Важно уделять внимание чтению художественной литературы. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир природы, мир искусства. Важная роль отводится сказкам.

У дошкольников еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, помогать детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

Важным аспектом в системе экологического образования в детском саду является взаимодействие ДОО с родителями.

Для этого необходимо использовать следующие формы работы:

- Сообщения экологической направленности для родительского уголка, консультации («Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», предложение провести дидактические игры «С какого дерева лист», «Что где растет», «Птицы», «Бывает - не бывает»), ознакомить с правилами игр.

- Предлагать родителям принять участие в выставке поделок «Дары природы» из природных и бросовых материалов, кормушек для птиц

- Рекомендовать выезжать на природу, приучая детей к бережному и внимательному отношению к окружающей нас живой и неживой природе.

Бережное отношение к природе у детей будет только в том случае, если сами родители бережно относятся к природе.

Важно работать над созданием экологического уголка в группе, обогащением предметно-развивающей среды по теме (наглядные плакаты о природе, пополнение книжного уголка книгами о живой природе разных писателей (Е. Чарушина, К. Паустовского, В. Бианки, экологические сказки).

Для систематизации методов и приемов работы по экологическому воспитанию необходимо составить перспективный план на учебный год.

Экологическое образование и воспитание должно вестись ненавязчиво, но систематически и постоянно, используя различные виды деятельности.

Таким образом, формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста поможет заложить в них бережное отношение к природе, усвоить правила поведения в природе: у детей появляется способность сопереживать всему живому, дети не причиняют вреда насекомым и птицам, животным, берегут деревья и цветы, не мусорят, учатся любить природу и видеть ее красоту.

Библиографический список

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Парциальная программа.- СПб.: Детство-Пресс, 2020 С. 68

2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Наглядная информация для родителей.- СПб.: Детство-Пресс, 2020 С. 69

3. Николаева С.Н. «Программа экологического воспитания в детском саду»- Москва Мозайка Синтез, 2010 С. 66

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Двирник Галина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 24, Ставропольский край, гор. Невинномысск

Библиографическое описание:

Двирник Г.В. Сенсорное развитие детей 2-3 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Сенсорное развитие происходит в различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопление представлений об окружающем мире. Мир входит в жизнь ребёнка постоянно. Сначала ребёнок постигает то, что его окружает дома, в детском саду.

Со временем его жизненный опыт обогащается. Ребёнок стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Мир пробуждает любознательность у маленького человечка, желание узнать как можно больше. В этом ему может помочь взрослый. Вы стал-

квиваетесь с сенсорными эталонами везде и можете знакомить с ними детей без специально подготовленной среды, играя с ребенком. В играх с предметами можно использовать различные игрушки и реальные предметы. Дети учатся сравнивать их, устанавливать сходство и различие; знакомятся со свойствами предметов и с их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Играя, ребёнок приобретает умение складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы, выкладывать узоры из разнообразных форм.

В играх с куклами у маленьких детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для ребят. Это и подбор картинок по парам, и подбор по общему признаку (классификация, и запоминание состава, количества и расположения картинок, и составляющие разрезных картинок и кубиков, и описание по картинке.

Так же можно использовать и словесные игры, стихи, пальчиковые игры, загадки. В младшем возрасте они направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря.

Вот некоторые примеры занятий с детьми.

«Что катится? »

Эта игра познакомит ребёнка с формами предметов. Организуйте весёлую игровую соревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе или на полу, а фигурки, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Сначала ребёнку будет всё равно, какую фигурку выбрать, но после некоторых проб он поймёт, что выигрывает тот, кто выбрал шарик. Спросите ребёнка, почему он выбирает шарик, и сделайте вывод, что шарик катится потому, что он круглый.

«Чтение потешек»».

Взрослый многократно повторяет простенький стишок или сказку. Когда текст уже знаком ребёнку, сделайте так, чтобы он договаривал незаконченные фразы и, если у него это плохо получается, поменяйтесь ролями. Таким образом, получается своеобразный диалог, способный увлечь ребёнка. Подобные занятия разовьют речь и память малыша, что непременно отразится на его интеллекте.

«Сравни предметы».

Перед ребёнком ставятся две игрушки. Попросите малыша рассказать, чем похожи между собой эти предметы, а чем различаются. Например, заяка и мишка похожи друг на друга тем, что они пушистые, у них есть глазки, лапки, ушки. Отличаются тем, что мишка – белый, а заяка – серый; мишка – большой, а заяка – маленький. Впоследствии задачу можно усложнить – поставить две машинки или два мяча. Цель подобных упражнений – развитие внимания у детей.

«Оденем кукол».

Маленький ребёнок успешно знакомится с величиной предметов, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Дайте ему двух кукол – большую и маленькую – и два комплекта одежды. Малыш не должен знать, какой. Объясните, что куклам холодно, и они хотят одеться, они перепутали свою одежду, попросите ребёнка помочь куклам. Если сначала ребёнок распределит неправильно, не стоит кидаться переделывать его работу, постарайтесь разъяснить ему, что эта одежда слишком маленькая для этой куклы, а эта слишком большая. Подобное занятие способно в значительной степени развивать восприятие ребёнка. кукле принадлежит какой комплект одежды. Пусть он решит эту задачу самостоятельно.

«Запомни картинку».

Для этой игры необходимо заранее приготовить 4-6 картинок, на каждой картинке должен быть изображён какой-то предмет. Игру можно провести как соревнование

между несколькими детьми или самим посоревноваться с ребёнком в том, кто больше запомнит картинок. Играющие рассматривают картинки несколько минут, потом их убирают, а участники по очереди называют картинки, которые запомнили. Выигрывает тот, кто последним назвал картинку, о которой ещё не упоминали. Эта игра способствует развитию памяти ребёнка.

«Будь внимателен».

Дети шагают по кругу под музыку. На слово «зайчик», произнесенное ведущим, они должны начать прыгать, как зайчики. На слово «лошадка» - изображать, как лошадь ударяет копытом об пол. На слово «рак» - пятиться назад, «птицы» - бегать враспынную, широко расставив руки, «аист» - стоять на одной ножке. Эта игра стимулирует внимание, учит быстро реагировать на звуковые сигналы.

«Загадки».

До начала игры родителям следует подготовить некоторое количество загадок. Не стоит брать очень сложные, требующие долгих размышлений, лучше выбирать лёгкие загадки, лучше в стихах. Игру подобного рода лучше проводить с несколькими детьми, в форме соревнования. По очереди загадывайте детям загадки, оставляя на раздумье несколько минут. Ребёнок, не ответивший на три загадки, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ответил последним. Игры подобного рода призваны развивать у вашего малыша абстрактное мышление и воображение.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Истакова Виктория Алексеевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 4 "Вис-вис" общеразвивающего вида, д. Полевая

Библиографическое описание:

Истакова В.А. Особенности применения мнемотехники в процессе формирования экологических представлений старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Анализируя состояния эколого-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, можно отметить, что методика экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста ориентирована преимущественно на передачу специальных знаний в области основ экологии. Вместе с тем, известно отсутствие связи между уровнем знаний детей о природе и степенью сформированности сознательного бережного отношения к ней. Поэтому необходим творческий поиск новых форм, методов и средств организации процесса экологического образования дошкольников.

Одним из эффективных средств обеспечивающих успешность познания является использование технологии мнемотехники. Данная технология при ознакомлении детей с природой позволяет постепенно и последовательно усложнять содержание знаний об объектах природы, а также активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей при познании мира природы, что положительно сказывается на процессе формирования у дошкольников экологических представлений и положительного отношения к миру природы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами. Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Использование мнемотаблиц помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. В целях экологического образования мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, жизни животных, строение растений и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Т.М.Бондаренко, В.К.Воробьевой, Т.А. Ткаченко и др. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к необходимому материалу. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов, выделенных И.Т.Суравегиной:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

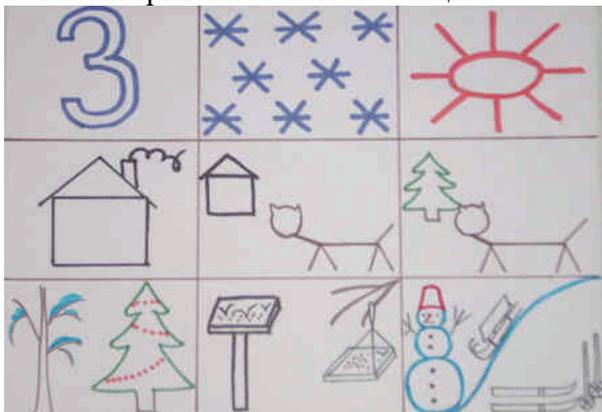
2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Приведем пример работы по мнемотаблице с детьми старшего дошкольного возраста.

Работа с мнемотаблицей по теме «Зима».

1. Рассматривание мнемотаблицы.



2. Перекодирование информации.

У зимы три месяца: декабрь, январь, февраль. Зимой снег повсюду: на земле, на деревьях, на домах. Солнце светит, но не греет. В домах топят печи. Люди одеваются тепло: в меховые шубы, шапки, валенки, шерстяные шарфы, варежки. Домашние животные зимой находятся в тёплых хлевах. Дикие животные зимуют по-разному: медведь и ёжик – в спячке, белка заготовила себе корм и устроила себе тёплое дупло, сложнее зимой волку и лисе, зайчик сменил серую шубку на белую и его не заметно на белом снегу. Люди заботятся о птицах, развешивают кормушки, приносят корм. У детей зимой много развлечений: праздник Новогодней Ёлки, подарки от Деда Мороза, катания на санках, лыжах, коньках, игры со снегом. Зимой можно слепить снеговика, построить горку, крепость, поиграть в снежки.

3. Рассказ детей по заданной теме.

Работа с мнемотаблицей по теме «весна».



1. Рассматривание мнемотаблицы.

2. Перекодирование информации.

Наступила весна. У весны три месяца: март, апрель, май. Весной ярко светит солнце и сильно пригревает. Тает снег, кругом лужи, бегут ручьи. Идет теплый весенний дождь. На деревьях набухают почки и распускаются клейкие листочки. Появляется первая травка. Прямо из-под снега расцветают подснежники – первые вестники весны. Просыпаются насекомые. Из тёплых мест возвращаются перелётные птицы.

3. Рассказ детей по заданной теме.

Итак, в ходе работы с мнемотаблицами дети получают большой объем информации об окружающей среде, животных, растений, временах года и т.д. Обобщая, синтезируя и классифицируя полученные знания, дети приходят к определенным умозаключениям, делают выводы, доказывают свою точку зрения. Дошкольники быстрее подбирают наиболее точные слова при характеристике явлений природы, животных и т.д., их действия, качеств, изменений. Постепенно они учатся самостоятельно описывать времена года, погоду, животный мир, растительный мир и др. У детей развивается внимание и память, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Интенсивное развитие психических процессов даёт возможность ребёнку, приобщаться к миру живой и неживой природы. Поддерживая естественный рост познавательных интересов, прием мнемотехники помогает ребенку в познании предметов окружающего мира, в расширении его кругозора.

РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог
Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Келипова Э.М., Снимщикова Е.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья, поэтому так важно использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми. Одной из них является песочная терапия.

Принцип “терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии.

Приятный на ощупь песок, дает возможность по — настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутреннее напряжение, уходят проблемы. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходят сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Песок можно заменить крупами (**манка, пшено**).

К функциям песочной терапии относят:

1. Диагностическую – определенным образом построенная игра в песочнице поможет терапевту, родителям или самому взрослому клиенту увидеть ответы на многочисленные вопросы о своем внутреннем мире или мире малыша, понять настоящие причины страхов и тревог.

2. Развивающую – в песке можно проводить развивающие игры. Прямо в песочнице можно проводить занятия по обучению счету, письму, чтению, сортировке и т.д. Все это хорошо запоминается и легко дается малышу, если **«одеть»** развивашку в сказочную форму и весело обыграть. Кроме того, песочные игры развивают мелкую моторику, внимание, воображение, образное мышление ребенка, а также его речь, ведь в процессе он учится говорить, **«озвучивать»** героев в песочнице, связно говорить.

3. Коррекционную – с помощью определенных игр в песочнице можно так перенаправить деятельность ребенка, что его поведение постепенно начнет меняться в лучшую сторону.

4. Высвобождающую – в песке малыш может свободно выразить свои эмоции и чувства, выпустить негативные переживания. Ведь далеко не каждый малыш в состоянии говорить о своих чувствах вслух. Но внимательная мама обязательно заметит его трудности, просто наблюдая за его играми. И самому ребенку тоже полегчает после таких игр, он сможет прожить эмоцию и пойти дальше, не **«зависая»** на ней. Кстати, это актуально не только для детей, но и для взрослых.

5. Психотерапевтическую – в песочнице мы можем исцелить всевозможные трудности малыша, его фобии, страхи, тревоги и т.п. Но с этим лучше всего обратиться к профессионалу. В процессе песочной терапии дети проходят три стадии: хаос, борьба и разрешение конфликта. Хаос Ребенок хватается разные игрушки, беспорядочно расставляет их на песке или перемешивает с песком. На этой стадии ребенок проживает свои эмоции и постепенно справляется с ними. А многократное проигрывание психотравмирующей ситуации в итоге меняет само отношение к ней.

Занятие по песочной терапии, игры:

- Для развития общей моторики рекомендуется проводить рисование и игры с песком стоя. Таким образом, ребенок задействует большую часть мышц, укрепляется костно-мышечный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений. Чтобы сделать акцент на развитии мелкой моторики рекомендуются упражнения, которые направлены на тренировку пальцев. Такие занятия повышают работоспособность коры головного мозга, оказывают положительное влияние на речевые центры, происходит развитие ручной умелости.

- Упражнения на развитие моторики. Ребенок и взрослый на ровной поверхности песка оставляют отпечатки своих рук – ладонь и тыльная сторона ладони. При этом взрослый рассказывает о том, что он чувствует, прикасаясь к песку. Затем ребенок должен рассказать о своих ощущениях, возможно он будет немногословен, и тогда можно задавать наводящие вопросы. Какой песок на ощупь? Какая разница в прикосновении разными участками ладони? Далее можно прощупать песок подушечками пальцев, посыпать песок сверху на ладони, и спросить ребенка приятно ему это или нет. Такое упражнение учит ребенка прислушиваться к своим ощущениям, исследовать объект руками и осознано давать оценку тактильным ощущениям.

- Для снятия эмоционального напряжения необходимо проводить игры в спокойной обстановке, упражнения должны быть направлены на развитие навыков по управлению собственным мышечным тонусом. Расслабление помогает одним детям снять напряжение, а другим сконцентрировать внимание. Упражнения на расслабление детей Нарисовать ладонями, костяшками пальцев, кулачками разные узоры и побеседовать с ребенком на что они похожи – следы животных, снежинки, ветки. Необходимо ненавязчиво пробудить фантазию ребенка. Для снятия агрессии важно чтобы игра заканчивалась положительными эмоциями, добро одерживало верх над злом. В этом случае возможно использование сказочных персонажей, через которые ребенок будет раскрывать свои внутренние проблемы и переживания.

- Упражнение для снятия агрессивного состояния. Можно устроить песочный ливень – сначала пусть дождик будет мелким, и помещается на одной ладони, затем песок можно зачерпывать двумя ладонями или детским ведерком. Очень важно, чтобы ребенок ощущал свою причастность к этому дождю, тогда он успокоится и будет менее агрессивно воспринимать дальнейшие игры.

- Упражнение, если ребенок застенчив. Полезны ведомые игры, в которых мы путешествуем вместе со смелостью (*то есть игра в песочнице происходит в компании с фигуркой, символизирующей смелость*), а также ведомые игры, в которых мы путешествуем к смелости (*то есть Смелость живет где-то далеко. К ней надо прийти, пройдя через перипитии дороги*). Конечно полезны и спонтанные игры, с тем чтобы укреплялось внутреннее самоощущение ребенка.

- Упражнение, если ребенка терзают страхи. Здесь полезны ведомые игры – драматизации (*разыгрывание специально сочиненных сказок для бесстрашных*), ведомые игры – путешествия, в которых происходит битва со страхом и победа над ним, ведомые игры, в которых герой вместе с помощниками отправляется в гости к Смелости.

- Упражнение, если ребенок драчлив. В этом случае полезны лепка из влажного песка без фигурок, спонтанное взаимодействие с песком. Важны спонтанные игры, в которых ребенок проходит три стадии: хаос, конфронтация, консолидация, то есть проживает динамику от войны к миру.

- Упражнение, если ребенок не умеет управлять процессом естественных испражнений. В этом случае важны ведомые игры с заготовленными сказками и спонтанные игры, направленные на самовыражение.

- Упражнение, если ребенок не слушает родителей. Здесь полезны совместные игры с родителями, создание общих миров. В процессе этих игр важны ведомые игры – драматизации с сюжетом послушания – непослушания. Полезны и спонтанные игры, в которых делается акцент на семейные ценности родителей. Также важны ведомые игры, в которых происходит путешествие в страну Благодарности Родителям.

- Упражнение, если ребенок склонен к вредности и капризам. В этом случае полезны драматизации сказок о капризках и врединах, о причудах. Также можно путешествовать в особую Страну Взрослых, на которую напали капризки и вредины с причудами. Детям в таких играх рассказывается, как переменялись взрослые в связи с этим событием, и предлагается спасти мир взрослых, прогнать агрессоров.

Литература

1. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» — «Детство – пресс» 2017г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т. «Игра с песком. Практикум по песочной терапии» — СПб «Речь» 2016г.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников» - М. «ТЦ Сфера» 2015г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Малиновская Виктория Геннадьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Малиновская В.Г. Использование новых технологий для формирования социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников в музыкальной деятельности. Развитие речи детей через музыкальные занятия // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

*"В каждом гениальном творении мы узнаем
наши собственные отвергнутые мысли;
они возвращаются к нам в ставшем чужим величии"*
Ральф Эмерсон

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Для получения хороших результатов обязательно взаимодействие всех педагогов ДОУ и родителей.

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей.

Основная задача музыкального воспитания: воспитывать любовь и интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и слуха.

Основопологающий принцип проведения музыкальных занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом.

На дошкольном этапе необходимо, чтобы ребенок не чувствовал обучения, а играл в него. Главное заинтересовать детей и удержать интерес.

Когда мы ищем в книгах, в интернете интересные идеи для проведения того или иного занятия, или просто упражнения, то с удивлением находим, что все гениальное просто, что то, чем мы боялись экспериментировать, на самом деле является очень действенным и доступным.

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе.

Современный мир с развитием телевидения и компьютеризации ведет к все большему отчуждению людей между собой, даже внутри семьи дети не всегда получают достаточное количество внимания и общения. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Проблема развития коммуникативных навыков общения ребенка — одна из актуальных проблем дошкольной педагогики. Практика работы педагогов дошкольных образовательных учреждений показывает, что за последние годы увеличилось количество детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы (гиперактивность, повышенная тревожность, излишняя застенчивость, агрессивность и т. д.), которые напрямую влияют на поведение дошкольников, препятствуют конструктивному межличностному общению, а в итоге и оптимальной детской социализации. Это, в свою очередь, мешает педагогу в полной мере реализовать образовательные задачи.

Старший дошкольный период детства является благоприятным периодом для развития и формирования социально-коммуникативной компетентности. Умение ребенка позитивно общаться позволит ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Социально-коммуникативное развитие — это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества.

Поэтому для нас, как для педагогов, важной целью является обеспечить положительную динамику развития социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

В процессе образовательной деятельности решаем следующие задачи:

- формировать у детей качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности, свободы мышления, индивидуальности восприятия;
- развивать умения воспринимать себя и других;
- развивать навыки общения и соучастия (контактность, доброжелательность, взаимоуважение);
- развивать культуру общения;
- активизировать потенциальные возможности детей и обеспечить развитие основ личности средствами музыкального искусства;
- проводить работу по профилактике и коррекции имеющихся отклонений в развитии психических функций;
- создавать условия для социальной адаптации ребёнка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность, по мнению многих авторов, может способствовать социально-коммуникативному развитию особенно в старшем дошкольном возрасте. Это можно объяснить особенностями психики ребенка данного возраста и необходимостью чувственно-образного переживания явлений, которые возможно передать с помощью музыкальных произведений.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все, то доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни. Совместные переживания сближают между собой детей, обога-

щают личную жизнь каждого ребенка. Наиболее живые, эмоционально подвижные дети своими непосредственными восклицаниями, жестами, обращением к сверстникам вызывают отклик у более пассивных детей, заражают их бодрым настроением.

Новые подходы к музыкальному образованию требуют использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Использование современных технологий для формирования социально – коммуникативной компетентности у дошкольников в музыкальной деятельности направлено на:

Развитие эмоционально-личностной сферы ребенка, умение воспринимать себя и других, рефлексирование собственного поведения

Подготовку детей к телесному взаимодействию друг с другом

Обеспечение развития эмоционально-художественных, нравственно-эстетических основ личности средствами музыкального искусства

Создание условий для социальной адаптации ребенка посредством активной музыкальной деятельности

Активизацию потенциальных возможностей детей.

Необходимость внедрения в занятия новых технологий возникла не спонтанно. Многолетний педагогический опыт в качестве музыкального руководителя показывает, что для современных детей-дошкольников характерны такие эмоционально-волевые акценты детского поведения, как гиперактивность, застенчивость и тревожность, а так же излишняя медлительность или заторможенность, что зачастую обусловлено дефицитом родительского внимания, которым страдают многие дети.

Используя технологии, которые я хочу вам предложить, интегрируя их в образовательную деятельность, без лишнего напряжения поддерживается положительная детская мотивация на конструктивное межличностное общение в процессе совместной деятельности, что в любом случае положительно сыграет на усвоение образовательного материала и развитие конструктивной коммуникации в группе.

«Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, - и я смогу запомнить.

Позволь мне это сделать самому,

И это станет моим навсегда»

Древняя мудрость

Итак, для формирования социально – коммуникативной компетентности у дошкольников в музыкальной деятельности я предлагаю такие технологии как:

«Хор рук» - это одна из инновационных музыкально-педагогических технологий, при использовании которой развиваются отношения, дети перестают быть скованными, неуверенными. Каждому из детей предлагается попробовать себя в роли лидера и как следствие создается ситуация успеха.

Особенностями данной технологии являются:

- применение формы для ситуаций от занятия до концертного показа;
- простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы.

- именно данная технология предлагает каждому из детей попробовать себя в роли лидера;

- пластическое участие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки, когда музыкальная ткань и проживание образа при помощи пластических произвольных движений имеет своей целью гармонизацию психологических функций организма ребенка;

- погружение в программную канву, когда ребенок представляет себя листиком дерева, снежинкой, цветком, бабочкой и т.д., несет огромный эстетический комплекс художественного погружения в мир, мирозерцание и понимание себя неотъемлемой и прекрасной частицей мира;

- направлена на развитие двигательной фантазии детей;
- способствует развитию чувства ритма;
- двигательное двухголосие, заложенное в форме, активизирует внимание и способности подражания;
- является одним из универсальных способов подбора и накопления художественно-пластических и двигательных навыков;
- способна считаться формой развития ассоциативно-образного мышления при условии, что некоторые исполняемые жесты бывают прокомментированы;
- развивает чувство ансамбля, слаженности общего действия;
- может быть использована в работе с воспитанниками самого разного возраста;
- показ педагога и последующие инициативы детей быть в роли ведущего благотворно влияют на личностные качества

«Коммуникативные танцы»– методика для создания атмосферы принятия друг друга и эмоционально-психического раскрепощения. Эффективно решает задачи по развитию у детей коммуникативных навыков, развитию двигательной координации и чувства ритма. Ценность коммуникативных танцев также и в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе. Поскольку подобные танцы построены в основном на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального микроклимата в детской группе. В этих танцах развивается динамическая сторона общения- легкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению. Они также развивают симпатию и сочувствие к партнеру, способствуют эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Компоненты коммуникативного танца просты: шаг, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение. Танцуя, дети внимательно прислушиваются к различным элементам музыкальной структуры. Поскольку музыка повторяется много раз, дети легко осознают ее форму и могут предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть.

«Поссорились-помирились»

«У жирафа пятна»

«Если весело живется»

«Музыкальные коммуникативные игры» — это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.

Цель коммуникативных игр:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие симпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки

Библиографический список:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.

2. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 112 с.

3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. Педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ И ФАКТОРОВ ЕЕ ДЕТЕРМИНАЦИИ

Нянина Марина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 169", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Нянина М.Г. Исследование тревожности в дошкольном возрасте и факторов ее детерминации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Несмотря на большое количество работ, посвященных изучению тревожности, исследованию детской тревожности уделяется недостаточно внимания. В последнее время, как отмечает Л. В. Макшанцева, работы отражают специфику развития тревожности дошкольников при возможности оценки ее уровня у детей, начиная с трехлетнего возраста.

Такие авторы как К. М. Гуревич [1], В. С. Мерлин и др. исходят из того, что уже в дошкольном возрасте достаточно четко проявляются индивидуальные особенности высшей нервной деятельности ребенка, в основе которых лежат свойства нервных процессов возбуждения и торможения и их различных сочетаний. А. И. Захаров отмечает, что свойства нервной системы (сила, подвижность, уравновешенность) достаточно четко проявляются во внешнем поведении. Дети с сильной нервной системой могут долго работать или играть, у них, как правило, высокий эмоциональный тонус, устойчивое в пределах возрастных возможностей внимание, хорошая способность ориентироваться в непривычной ситуации. Эти дети могут сравнительно быстро переключаться на новый вид деятельности, у них высокий темп и интенсивность работы. Дети со слабой нервной системой вялы, замедленны во всех действиях, они медленно включаются в работу, долго переключаются и восстанавливаются. Работают медленно, зато очень быстро отвлекаются. Темп и интенсивность деятельности – низкие. [2]

В работах К. М. Гуревича [1], А. Н. Леонтьева [6], В. С. Мерлина по изучению свойств нервной системы убедительно показана важная роль ее силы в динамике психических состояний. Н. Д. Левитов прямо указывает, что тревожное состояние – показатель слабости нервной системы, хаотичности нервных процессов. [5]

Н. Д. Левитов говорит, что тревога у детей может порождаться отсрочкой подкрепления. Когда ребенку обещают что-либо для него приятное, например какой-нибудь подарок, и откладывают исполнение обещания, то ребенок обычно томится в ожидании, беспокоясь, получит ли он обещанное. Тревога возникает чаще при отсрочке чего-либо приятного, значительного. [5]

К. Хорни отмечает, что возникновение и закрепление тревожности связаны с неудовлетворением ведущих возрастных потребностей ребенка, которые приобретают гипертрофированный характер.

Смена социальных отношений, часто представляющая для ребенка значительные трудности, также может стать причиной развития тревожности, как утверждает в своей

статье Л. В. Макшанцева. Так, многие дети с приходом в дошкольное учреждение становятся плаксивыми, беспокойными, замкнутыми.

Н. В. Имедадзе отмечает следующие причины тревожности у детей дошкольного возраста, вызванные характером внутрисемейных отношений.

1. Излишний протекционизм родителей, опека.
2. Условия, создавшиеся в семье после появления второго ребенка.
3. Плохая приспособленность ребенка – тревожность возникает из-за неумения одеваться, самостоятельно есть, укладываться спать и т.д. [4]

Е. Савина, анализируя труды Л. И. Божович и М. С. Неймарк, считает тревожность эмоциональным состоянием, подразумевающим недостаток уверенности в своих силах и проявляющимся в ситуациях, включающим опасность для чувства собственного достоинства. Вместе с тем это состояние сопровождается высоким уровнем притязаний. Таким образом, фиксируется уже отмеченный нами сходный характер причин, вызывающих состояние аффекта и провоцирующих – при их хроническом характере – тревожность.

Нарушение социального статуса ребенка, по мнению А. М. Прихожан, также может рассматриваться в ряду причин, вызывающих тревожность, подчеркивая ярко выраженную возрастную специфику тревожности, «обнаруживающееся в ее источниках, содержании, формах проявления защиты», уточняет, что «для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей вне зависимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования». Эти «возрастные пики» тревожности являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей. [8]

В структуре эмоциональности, как пишет в своей статье Т. Чиркова, тревожность занимает особое место. Она рассматривает тревожность преимущественно в рамках стрессовых ситуаций как временное отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в трудных, угрожающих условиях, или как устойчивое свойство, присущее меланхолическому темпераменту. Т. Чиркина определяет тревожность в старшем дошкольном возрасте как сложное многоуровневое явление, зависящее от разнообразных факторов и имеющее различные формы проявления в деятельности и поведении.

Исходя из проанализированных характеристик тревожности, можно предположить, что ее высокий уровень может усугублять и проявления негативных сторон описанного в возрастной психологии, так называемого кризиса 7 лет. Этот период жизни характеризуется потерей непосредственности, манерничаньем, нарушением психического равновесия, неустойчивостью настроения, трудновоспитуемостью.

Большое значение в развитии тревожности имеет адекватность развития личности ребенка. А. И. Захаров утверждает, что при этом среда играет предопределяющую роль, способствуя образованию системы отношений, центром которых является самооценка, ценностные ориентации и направленность интересов и предпочтений. [3]

А. И. Захаров рассматривает тревожность во взаимосвязи с близкими родственниками. Беспокойство, испытанное ребенком в определенном возрасте при отделении его от матери и появлении замещающих ее незнакомых людей, является отправной точкой последующего развития страха одиночества, неразделенности чувств и боязни нападения, насилия, смерти, воплощенных в образе отрицательных сказочных персонажей, боязни всего нового и неизвестного. Страх одиночества отражает социальный аспект беспокойства – тревогу, основанную на угрозе потери принадлежности к группе (вначале это мать, затем другие взрослые и сверстники). Беспокойство, испытанное даже нормально развивающимся ребенком в период с 7 мес. до 1 года 2 мес. может явиться предпосылкой для последующего развития тревоги и страха. При неблагоприятном стечении обстоятельств (наличие тревоги и страхов у взрослых, окружающих ребенка,

его травмирующего жизненного опыта) тревога перерастает в тревожность, а страх в боязливость, превращаясь тем самым в устойчивые черты характера. [3]

В книге А. М. Прихожан тревожность рассматривается как эмоционально-личностное образование, которое, как всякое психологическое образование, имеет когнитивный, эмоциональный и операциональный аспекты. Ее интересовали как общие характеристики уровня тревоги у детей разных возрастов, так и особенно причины тревожности как устойчивого образования у детей разных возрастов. При анализе причин устойчивой тревожности А. М. Прихожан особое внимание уделяла роли внутриличностного конфликта, прежде всего с точки зрения порождаемых им противоречивых мотивационных тенденций. [7]

В этой связи значительный интерес представляют работы И. В. Имедадзе [4], К. Хорни [10], характеризующие связь тревожности с неудовлетворением ведущих потребностей, поскольку это едва ли не самое важное следствие внутриличностного конфликта. Разнонаправленность мотивационных тенденций, порождаемых столкновением различных компонентов Я-концепции, ведет к неудовлетворению фундаментальных потребностей. Последний польский исследователь Я. Рейковский удачно обозначает как потребности Я, относя к ним:

1. потребность сохранения интегрального Я;
2. потребность сохранения собственной ценности;
3. потребность сохранения контроля над собой и окружающими.

Е. Савина определяет тревожность как устойчивое отрицательное переживание беспокойства и ожидания неблагоприятия со стороны окружающих. Она выделяет следующие отличительные особенности тревожных детей:

- отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, также большим количеством страхов, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, казалось бы, ничто не грозит;
- отличаются особой чувствительностью, мнительностью, впечатлительностью;
- характеризуются низкой самооценкой, в связи с чем у них возникает ожидание неблагоприятия со стороны окружающих, они очень чувствительны к своим неудачам;
- имеют склонность к вредным привычкам невротического характера (они грызут ногти, сосут пальцы, выдергивают волосы);
- проявляется заметная разница в поведении на занятиях и вне занятий. Вне занятий – живые, общительные, непосредственные, на занятиях – зажаты и напряжены;
- рисунки тревожных детей отличаются обилием штриховки, сильным нажимом, а также маленькими размерами изображений.

Е. Савина обозначает причины тревожности: неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями, особенно с матерью; следствие симбиотического отношения с матерью, когда мать ощущает себя как единое целое с ребенком, чрезмерно опекает его; и особенности взаимодействия воспитателя с ребенком.

Понятие тревожности Г. С. Салливен считал фундаментальным для своей «интерперсональной теории психиатрии». Описывая возникновение тревожности и сравнивая этот процесс с появлением чувства нежности, он отмечал, что напряжение младенца, вызванное неудовлетворением потребностей, индуцируется матери и переживается ею как нежность. Напротив, переживание межличностной ненадежности связано с тем, что имеющееся у матери напряжение тревоги индуцирует тревогу младенца. Он отмечает, что если у ребенка с самого начала будет создано чувство межличностной надежности, то оно не даст развиваться тревожности и что дети существенно отличаются друг от друга по уровню ее проявления. [9]

К. Хорни [10], Г. С. Салливен [9], А. И. Захаров [2] и другие исследователи в настоящее время пришли к выводу, что тревожность матери передается ребенку через сердцебиение матери. Кроме того, важное значение имеет состояние рук матери: ощущения младенца от напряженности рук при прикосновениях к нему и чувства надежности, когда она берет его на руки. А. И. Захаров также отмечает, что передача беспокойства от матери к младенцу относится и к самому периоду беременности.

Итак, поведение тревожных детей отмечается частыми проявлениями беспокойства и тревоги, такие дети живут в постоянном напряжении, все время ощущая угрозу, чувствуя, что в любой момент могут столкнуться с неудачами. В настоящее время существует достаточное количество методов коррекции тревожности, которые применяют для формирования адекватного уровня тревожности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гуревич, К. М. Введение в психодиагностику: учеб. пособие / К. М. Гуревич, Е. М. Борисова. – Москва: Академия, 2015. – 192 с.
2. Захаров, А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. – Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 320 с.
3. Захаров, А. И. Неврозы у детей и подростков. Анамнез, этиология и патогенез / А. И. Захаров. – Москва, 2017. – 376 с.
4. Имедадзе, Н. В. Тревожность как фактор учения в дошкольном возрасте / Н. В. Имедадзе // Психологические исследования. – Тбилиси, 1996. – С. 49-57.
5. Левитов, Н. Д. Определение психического состояния / Н. Д. Левитов // Психология состояний. Хрестоматия / под ред. А. О. Прохорова – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – С. 31-34.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Академия, 2004. – 352 с.
7. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности / А. М. Прихожан // Психологическая наука и образование. – 1998. – № 2. – С. 11-17.
8. Прихожан, А. М. Формы и маски тревожности. Влияние тревожности на деятельность и развитие личности / А. М. Прихожан // Тревога и тревожность / под ред. В. М. Астапова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 143-156.
9. Салливен, Г. С. Интерперсональная теория в психиатрии / Г. С. Салливен. – Москва, 1999. – С. 229-285.
10. Хорни, К. Самоанализ / К. Хорни. – Москва, 2015. – 101 с.

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И ПОДДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ ДОО»

Сизова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 31 п. Ждановский, п. Ждановский Кстовский район Нижегородская область,

Библиографическое описание:

Сизова Т.М. Деловая игра для педагогов ДОО «Профилактика эмоционального выгорания и поддержка психического здоровья педагогов ДОО» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Цель: создание условий для психологической разгрузки педагогов ДОО

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием “синдром эмоционального выгорания”, его основными причинами и симптомами,
- определить основные условия сохранения эмоционального здоровья педагога;
- повысить самооценку педагогов, их уверенность в себе; привлечь их к самопознанию и самоанализу;
- развивать толерантность и эмпатию друг к другу.

Участники: педагоги ДОО

План проведения деловой игры:

1. Информационное сообщение «Профилактика эмоционального выгорания и поддержка психического здоровья педагогов ДОО»;

2. Упражнение «Улыбка»;

3. Упражнение «Приветствие»;

4. Упражнение «Найди свою пару»;

5. Упражнение «Молодец!»;

6. Упражнение «Целебные звуки»;

7. Массаж;

8. Релаксация;

9. Чаепитие, подведение итогов игры.

Ход проведения деловой игры.

1. Информационное сообщение «Профилактика эмоционального выгорания и поддержка психического здоровья педагогов ДОО».

Если задать вам вопрос: «Что значит быть здоровым?», в большинстве случаев вы ответите: «Когда ничего не болит». И будете правы. Но не совсем. Потому что здоровье – это не только отсутствие болезней, но и физическое благополучие, психическое благополучие, социальное благополучие.

Профессиональная деятельность педагога характеризуется значительными нагрузками на психоэмоциональную сферу личности. Большая часть его рабочего дня протекает в эмоционально - напряженной обстановке: эмоциональная насыщенность деятельности, постоянная концентрация внимания, повышенная ответственность за жизнь и здоровье детей. Напряженные факторы такого рода оказывают влияние на эмоциональное и физическое самочувствие педагога: появляется нервозность, раздражительность, усталость, разного рода недомогания.

Профессия педагога – одна из тех, где синдром эмоционального выгорания достаточно распространенное явление. Создавая для детей условия эмоционального комфорта, заботясь об их здоровье, развитии и безопасности, мы буквально “сгораем” на работе, чаще всего забывая о своих эмоциях, которые “тлеют” и со временем постепенно превращаются в “пламя”.

Эмоциональное выгорание – это синдром, который развивается под воздействием хронического стресса и постоянных нагрузок и приводит к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека. Эмоциональное выгорание возникает в результате накопления негативных эмоций, без “разрядки” или “освобождения” от них. Это защитная реакция организма на стресс, который возникает, если нет способа освободиться от негативных эмоций.

Понятие “эмоциональное выгорание” ввел американский психиатр Герберт Фрейдбергер в 1974 году для характеристики психического состояния здоровых людей, которые интенсивно общаясь с другими людьми, постоянно находятся в эмоционально перегруженной атмосфере при предоставлении профессиональной помощи. Это люди, которые работают в системе “человек-человек”: врачи, педагоги, психологи, социальные работники, юристы, психиатры. Как отмечают зарубежные и отечественные исследователи, люди этих профессий, постоянно сталкиваются с негативными эмоциями

своих пациентов, клиентов, воспитанников, и поневоле привлекаются к переживаниям, из-за чего и возникает повышенное эмоциональное напряжение.

В. Бойко выделяет три фазы синдрома эмоционального выгорания:

Напряжение – характеризуется ощущением эмоционального истощения, усталости, вызванной собственной профессиональной деятельностью. Проявляется в таких симптомах:

- переживание психотравмирующих обстоятельств (человек воспринимает условия работы и профессиональные межличностные отношения как психотравмирующие);
- недовольство собой (недовольство собственной профессиональной деятельностью и собой как профессионалом);
- “загнанность в тупик” – ощущение безвыходности ситуации, желание изменить работу или вообще профессиональную деятельность;
- тревога и депрессия – развитие тревожности в профессиональной деятельности, повышение нервности, депрессивные настроения.

Резистенция – характеризуется избыточным эмоциональным истощением, которое провоцирует развитие и возникновения защитных реакций, которые делают человека эмоционально закрытым, отстраненным, безразличным. На таком фоне любое эмоциональное привлечение к профессиональной деятельности и коммуникации вызывает у человека чувство избыточного переутомления. Проявляется в таких симптомах:

- Неадекватное выборочное эмоциональное реагирование – неконтролируемое влияние настроения на профессиональные отношения;
- Эмоционально-моральная дезориентация – развитие безразличия в профессиональных отношениях;
- Расширение сферы экономии эмоций – эмоциональная замкнутость, отчуждение, желание прекратить любые коммуникации;
- Редукция профессиональных обязанностей – свертывание профессиональной деятельности, стремление как можно меньше времени тратить на выполнение профессиональных обязанностей.

Истощение – характеризуется психофизическим переутомлением человека, опустошенностью, нивелированием собственных профессиональных достижений, нарушением профессиональных коммуникаций, развитием циничного отношения к тем, с кем приходится общаться, развитием психосоматических нарушений. Проявляется в таких симптомах:

- Эмоциональный дефицит – развитие эмоциональной бесчувственности на фоне переутомления, минимизация эмоционального вклада в работу, автоматизм и опустошение человека при выполнении профессиональных обязанностей;
- Эмоциональное отчуждение – создание защитного барьера в профессиональных коммуникациях;
- Личностное отчуждение (деперсонализация) – нарушение профессиональных отношений, развитие циничного отношения к тем, с кем приходится общаться;
- Психосоматические нарушения – ухудшение физического самочувствия, развитие таких психосоматических нарушений, как расстройства сна, головная боль, проблемы с давлением.

В целом, для синдрома эмоционального выгорания характерны такие симптомы:

- усталость, истощение, недовольство собой, нежелание работать;
- усиление соматических болезней, нарушение сна;
- плохое настроение и различные негативные чувства и эмоции: апатия, депрессия, чувство безнадежности, цинизм, пессимизм;

- агрессивные чувства (раздражительность, напряжение, гнев, обеспокоенность); негативная самооценка; пренебрежение своими обязанностями, снижение энтузиазма; отсутствие удовлетворения от работы;

- негативное отношение к людям, частые конфликты; стремление к уединению, чувство вины;

- потребность в стимуляторах (кофе, алкоголь, табак); снижение аппетита или переедание.

Наличие отдельных симптомов может отметить у себя каждый из нас. Но для того чтобы они не развивались и в результате не привели к эмоциональному истощению, необходимо знать и придерживаться условий сохранения своего эмоционального здоровья. О них мы с вами сегодня также поговорим.

Рекомендации педагогам по профилактике эмоционального выгорания

- ✓ Определите для себя главные жизненные цели и сосредоточьте усилия на их достижении.

- ✓ Думайте о чем-то хорошем, отбрасывайте плохие мысли.

- ✓ Каждое утро, поднимаясь из кровати, улыбнитесь, напомните себе, что все будет хорошо, а вы обворожительны и прекрасны, у вас замечательное настроение.

- ✓ Особенное место отводите отдыху и сну. Сон должен быть спокойным, не менее 7-8 часов.

- ✓ Не пренебрегайте общением! Обсуждайте с близкими вам людьми свои проблемы.

- ✓ Найдите место для юмора и смеха в вашей жизни. Когда у вас плохое настроение, посмотрите кинокомедию, посетите цирк, музеи, выставки, театр, концерты и др.

- ✓ Находите время для себя: примите расслабляющую ванну, почитайте любимую книгу, сделайте косметические процедуры и тому подобное! Устраивайте для себя небольшие праздники!

- ✓ Если негативные эмоции захватили вас во время общения, то сделайте паузу, помолчите несколько минут, посчитайте до 10, выйдите из помещения, займитесь другим видом деятельности: подойдите к окну, рассмотрите уличное движение, небо, деревья, порадитесь погоде, солнцу.

- ✓ Делайте дни “информационного отдыха” от ТВ и компьютера.

- ✓ Наилучшим средством для снятия нервного напряжения являются физическая культура и труд. Очень полезным также есть расслабляющий массаж. Замечательным средством достижения внутреннего равновесия является йога, дыхательная гимнастика, релаксация.

- ✓ Позаботьтесь о цветовой гамме, которая вас окружает. Хорошо успокаивают нервную систему зеленый, желто-зеленый и зелено-голубой цвета.

- ✓ Отдыхайте на природе, ведь такой отдых замечательно успокаивает нервную систему и делает человека добрее. Позитивное влияние на нервную систему и настроение имеет и общение с животными.

- ✓ Не забывайте хвалить себя!

2. Упражнение «Улыбка».

Давайте улыбнемся друг другу и постараемся удержать улыбку на лице на некоторое время. Во время улыбки мышцы лица создают импульсы, благотворно влияющие на нервную систему. Даже если вы способны только на вымученную улыбку, вам от нее все равно станет легче. Улыбаясь, мы видоизменяем тонус мышц всего лица, а это в свою очередь изменяет ход мыслей и эмоций, направляя их в нужное русло.

Найдите в течение дня время и посидите несколько минут с закрытыми глазами, стараясь ни о чем не думать. При этом на вашем лице обязательно должна быть улыбка.

Если вам удастся удержать ее 10-15 минут, вы сразу почувствуете, что успокоились, а ваше настроение улучшилось.

3. Упражнение «Приветствие»

Участникам деловой игры предлагается поздороваться с группой и продолжить фразу: “Здравствуйте! Сегодня замечательный день, потому что...”. Можно предложить участникам игры придумать свое приветствие, остальные должны поприветствовать друг друга так же. Упражнение повторяется при каждом новом приветствии.

4. Упражнение «Найди свою пару» (пословицы и поговорки о физическом и психическом здоровье, высказывания философов, поэтов и других известных людей):

- ✓ Будет здоровье – будет – все,
- ✓ Здоровье за деньги не купишь,
- ✓ В здоровом теле – здоровый дух,
- ✓ Здоровье – это движение,
- ✓ Здоровому и врач не надобен,
- ✓ Здоровому и горе не горе, а беда не беда,
- ✓ Здоровый нищий счастливее больного короля. Цицерон
- ✓ Здоровье не купишь, никто не продаст

Его берегите, как сердце, как глаз. Ж. Жабаяев

Участникам раздаются листочки с половиной пословицы, нужно найти друг друга, чтобы пословица стала целой.

5. Упражнение «Молодец!» (5–7 мин.)

Цель: оптимизация самооценки педагогов, снятие эмоционального напряжения.

Инструкция. Разделиться на два круга — внутренний и внешний, встать лицом друг к другу. Участники, стоящие во внутреннем кругу, должны говорить о своих достижениях, а во внешнем круге — хвалить своего партнера, произнося следующую фразу: «А это ты молодец — раз! А это ты молодец — два!» и т.д., при этом загибая пальцы. Участники внешнего круга по команде (хлопку) передвигаются в сторону на один шаг, и все повторяется. Затем внутренний и внешний круг меняются местами, и игра повторяется до тех пор, пока каждый участник не побудет на месте хвалящего и хвастуна.

6. Упражнение «Целебные звуки».

В Китае в древности была разработана особая наука о целебных звуках, которые входят в резонанс с нашими внутренними органами и оказывают на них полезное воздействие.

Звук «М»- действует на мозг, зрение, слух,

«Е»- на горло,

«О»- на сердце,

«У»- на живот,

«А»- на руки и ноги,

«Ш» («М») - на организм в целом.

Нужно сделать глубокий вдох через нос, а затем выдох через рот, произнося при этом эти звуки. Вдох и выдох делать около 7 секунд. Всё упражнение от 5 до 10 минут. И чем чаще его делать, тем лучше.

7. Массаж

Немаловажное значение в оздоровительной работе имеет закаливание. Одним из эффективных элементов является массаж. Перед массажем потрите руки, чтобы их согреть. Участники игры должны повернуться вправо и сделать массаж соседу, затем, то же самое – соседу слева.

8. Релаксация

Цель: релаксация, снятие эмоционального напряжения.

Релаксация является очень полезным методом, поскольку овладеть ею довольно легко — для этого не требуется специального образования и даже природного дара.

Релаксацию можно провести двумя способами: либо подготовить видеofilm, который содержит в себе фото с пейзажами природы и сопровождается спокойной и расслабляющей музыкой, либо подобрать текст и музыку и провести релаксацию с использованием зрительных представлений.

«Водопад» (выполняется под классическую музыку)

Представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Вода чистая и тёплая. Вам тепло и приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко струятся по шее, спине, рукам и ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше. Постоите немного под водопадом – пусть вода омоет ваше лицо и тело, унесёт прочь все страхи и неприятности. Пусть все ваши беды уплывут вместе с водой. Ваши страхи, беды смыла и унесла вода. Возьмите хорошее настроение с собой на весь день.

9. Чаепитие.

В конце деловой игры участникам предлагается чай с шиповником или мятой. Во время чаепития обсуждаются поставленные цели игры и подводятся итоги.

Список использованных источников:

1. Андреева И. Н. Эмоциональная компетентность в работе учителя // Народное образование. - № 2, 2006.
2. Вачков И.В. Групповые методы работы школьного психолога: учебно-методическое пособие. – М.: «Ось-89», 2009.
3. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2005.
4. Леонова А.Б. Основные подходы к изучению профессионального стресса//Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы – 2001 – №11 – стр.2 -16
5. Психогимнастика в тренинге Под редакцией Хрящевой Н.Ю. Серия: Психологический тренинг - СПб.: Изд-во Институт Тренинга, РЕЧЬ, 2001 г.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Махнева Нина Александровна, учитель-логопед
 работа дистанционно с детьми дошкольного возраста, Верхняя Салда, Свердловская область,

Библиографическое описание:

Махнева Н.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на тему «Космическое путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Вид непосредственно-образовательной деятельности: тематический.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: развивать у детей познавательный интерес, коммуникативные функции.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Продолжать учить детей дифференцировать звуки "С" и "З".
2. Учить выделять звуки из текста, в слогах, словах, из ряда звуков, в предложении.
3. Закреплять умение проводить звуко-буквенный анализ слова и словесный анализ предложения.
4. Упражнять в умении называть слова со звуками "С" и "З", определять место звука в слове.
5. Формировать навыки чтения.
6. Актуализировать, уточнять, закреплять и расширять словарь детей по лексической теме "Космос".
7. Упражнять в согласовании числительных с существительными.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику, фонематический слух, связную речь, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества, умение работать в группе, чувство взаимопомощи, умение делать умозаключение, желание рассуждать, решать проблемные ситуации, активность, инициативность, самостоятельность, интерес к принятию новой информации.

Подготовка: чтение стихов, загадок о космосе, литературы, рассматривание иллюстраций, беседы, разучивание пальчиковой гимнастики, речевой подвижной игры "Ракета", организация деятельности педагогами группы по лексической теме "Космос".

Оборудование: информационно-компьютерное оборудование, видео "Земля из космоса", космическая музыка, детская песня "Подари улыбку миру", картинки на звуки "С" и "З" по теме "Космос", изображение фотоаппаратов на каждого ребенка, изображение ракеты на каждого ребенка, схемы для звуко-буквенного анализа, простые карандаши, кроссворд, схемы слов "Марс", "Сатурн", напечатанные слова со звуками "С" и "З", предложения на тему "Космос", звезды на каждого ребенка, иллюстрации с изображением инопланетянина, космонавта, ракеты, Земли, Марса.

Словарная работа: активизация, уточнение и обогащение словаря словами; кратер, скафандр, земляне, инопланетяне, звездолет, звездочет, телескоп, созвездие, космонавт, космос, Сатурн, Марс, звездопад, космодром, планета.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Эмоционально-психологический настрой.

Логопед. "Дети, я предлагаю вам встать в круг и взяться за руки. Я твой друг и ты мой друг. Крепче за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся".

Дети, на какой планете мы с вами живем? (*мы живем на планете Земля*).

Кто мы с вами (*мы земляне, дети Земли*).

А кто живет на других планетах? (*инопланетяне, марсиане*).

А вы хотите отправиться в космос? Я предлагаю вам сегодня отправиться в космическое путешествие. Вы согласны со мной?

Как вы думаете, на чем можно полететь в космос (*высказывания детей*). Ваши ответы можно проверить (показываю схему слова "звездолет"). Какое слово получилось?

Итак, "надеваем скафандры", считаем хором в обратном порядке 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Пуск! (на компьютере в полноэкранном режиме видео Земли из космоса).

2. Беседа об увиденном на экране компьютера.

Дети, что вы видите из космоса (*нашу Землю, планету Земля*). Какая наша планета Земля (*красивая, голубая и т. д.*) Ребята, во время полета произошел сбой космической аппаратуры. Предлагаю провести исследование. Вы согласны?

(*Выделение звуков "С" и "З" из текстов, характеристика звуков по акустическим и артикуляционным данным, дети выделяют и называют слова из текстов со звуками "С" и "З"*).

3. Характеристика звуков.

"Звездолет мы смастерили, к звездам путь открыть решили. Звездолет, звездолет, отправляемся в полет" Какой звук я выделяла голосом (*ответы детей*). Составьте рассказ про этот звук (*согласный, твердый, звонкий, свистящий звук*), назовите слова в тексте с этим звуком.

Послушайте еще одно стихотворение: "Космонавт в космической ракете на Землю глянул с высоты. Еще никто, никто на свете такой не видел красоты" (*дети выполняют аналогичное задание*).

Наш полет продолжается!

4. Речевая подвижная игра "Ракета". "А сейчас мы с вами, дети, улетаем на ракете (*маршируют*). На носки поднимись. А потом руки вниз. Раз, два, три потянись. Вот летит ракета ввысь. (*бегут по кругу*).

5. Игра "Зажги звезду".

Ребята, пока мы с вами летели, в космосе стало очень темно. Я предлагаю вам зажечь звезды. Поиграем в игру "Зажги звезду". Когда я буду произносить звук "З", поднимайте высоко свою звезду (*у детей в руках звезды*). Итак, З, Ц, З, З Ж, З, Ш, З, З Ч, З.

5. Игра "Фотографы".

А сейчас надевайте свои космические фотоаппараты, мы будем фотографировать предметы из космоса. Для этого предлагаю вам разделиться на 2 команды, одна команда фотографирует предметы со звуком "С", дети называют предмет на своей "фотографии" и определяют место звука "С" в слове, а вторая команда космонавтов фотографирует предметы со звуком "З", дети называют слово и определяют место звука в слове.

Предлагаю нашим космонавтам составить слог и прочитать его (*дети составляют слоги со звуками "С" и "З", работают с карточками*).

6. Звуковой анализ слов.

(В компьютере звучит сигнал НЛО).

Дети, как вы думаете, кто подает этот сигнал? (*высказывания детей*).

"Этот сигнал нам подает инопланетянин, он прислал нам свое фото (*показываю картинку с изображением инопланетянина*) и сообщение. Он заблудился среди планет и просит нас помочь найти свою планету (*показываю таблицы*).

Дети, прочтите, пожалуйста, какие планеты здесь зашифрованы. Предлагаю вам разобрать слова по звукам с помощью сигналов. (*Звуковой анализ слов "Марс" и "Сатурн"*).

А еще инопланетянин просит нас из слов составить предложение и прочитать его (*дети составляют предложение "Ракета летит в космос" и проводят словесный анализ предложения, называют слово со звуком "С" и "З"*).

6. Разгадывание ребуса.

Вы помогли инопланетянину, он благодарит вас. Чтобы обойти все кратеры нам необходимо разгадать ребус (слово "Космос").

7. Штриховка.

Для продолжения полета нужно отремонтировать ракету. Занимайте свои космические кресла. (*Дети заштриховывают изображение ракеты простым карандашом*). Ребята, смотрите, сколько ракет в космосе, посчитайте ракеты (*работа над грамматикой*).

ческим строем речи. *Согласование числительных с существительными. " 1 ракета, 2 ракеты, 3 ракеты, 4 ракеты, 5 ракет, 6 ракет, 7 ракет, 8 ракет, 9 ракет, 10 ракет).*

8. Окончание занятия.

Наше космическое путешествие подошло к концу. Пристегните ремни безопасности, начинаем отсчет в обратном порядке, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, Пуск! Вот мы с вами благополучно приземлились, возьмите свои звезды и выполним несколько танцевальных движений (*дети танцуют со звездами "Подари улыбку миру" под аудиозапись на компьютере*).

Дети, а хотели бы вы в группе продолжить игру? (*высказывания детей*).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ «РОБОТЫ ПОМОЩНИКИ»

Лобах Екатерина Анатольевна, воспитатель

Котова Оксана Николаевна, воспитатель

МДОУ Д/С Комбинированного вида № 25 "Улыбка", г. Подольск, Московская область

Библиографическое описание:

Лобах Е.А., Котова О.Н. Проект в подготовительной группе комбинированной направленности с участием родителей «Роботы помощники» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Актуальность проекта:

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. В России для детей предлагается целый спектр знаний, но, к сожалению, крайне мало представлено такое направление, как робототехника. А ведь оно вскоре будет очень востребовано и престижно в будущем. Дети очень любят играть игрушками роботами. Они мечтают иметь робота у себя дома, чтобы он помогал маме или папе, а может быть и ему – ребёнку. Поэтому мы выбрали эту тему, чтобы познакомить детей с роботами-помощниками человека.

Проблема:

Дома дети смотрят мультфильмы, играют в компьютерные игры, главными героями которых, зачастую являются роботы –терминаторы, роботы – завоеватели и т.д. А о существовании роботов-помощников для человека у детей очень мало представлений. Так же мы хотели бы привлечь к участию в проекте родителей наших воспитанников.

Цель работы:

Знакомство детей с роботами помощниками. Формирование у дошкольников интереса к техническим видам творчества.

Задачи:

Образовательные:

Расширить представление детей о разнообразии роботов, которых использует человек.

Изучить и сравнить предназначение робота и человека

Выяснить какую работу человека можно было бы автоматизировать. Придумать для выполнения этой работы роботов – помощников.

Познакомить с профессиями людей, работающих с использованием роботов

Развивающие:

Развивать связную речь.

Развивать умение придумывать новые названия, исходя из выполняемых роботом работ.

Развивать внимание, память, мышление, воображения.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к техническим видам творчества.

Особенности проекта: Детско-родительский проект в подготовительной группе комбинированной направленности (дети с ТНР и ЗПР). Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и родителей.

Суть проекта: заинтересовать детей данной темой, побудить родителей к совместной деятельности, оказать помощь в выборе презентации результатов проекта (предложили 3 варианта – выполнить модель для выставки, подготовить видеоролик с рабочего места, подготовить проект на листе бумаги формата А3 про роботов).

Ожидаемый результат: оформление выставки работ, родителями будут созданы видеоролики и совместно с детьми подготовлены проекты.

Ресурсы: подготовлен план реализации проекта, список литературы для чтения, мультимедийное оборудование.

План реализации проекта

1 этап Подготовительный:

Обсуждение с детьми темы проекта

Беседа о роботах.

Сбор материала о роботах-помощниках. (оформить картотеку).

Рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций на тему «Роботы-помощники», чтение литературы.

Систематизировать знания детей о роботах помощниках.

Подготовка материалов для предметной среды группы по теме.

2 этап Практический:

Образовательная деятельность в центрах активности.

Изготовление роботов помощников из бросового материала, совместно с родителями.

Дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры по теме.

Съемки и просмотр видеороликов с работы родителей.

3 этап Аналитический:

Оформление выставки роботов.

Рассказ детей о проекте (презентации проектов).

Содержание проекта.

1.Подготовительный

Наш проект мы начали с обсуждения на утреннем кругу (детском совете). И первый вопрос.

- Ребята, у кого дома есть робот?

Несколько детей подняли руки. Остальные сказали, что дома у них роботов нет. С этого и начался наш путь в мир роботов.

Что мы знаем про роботов?	Что мы хотим узнать?	Откуда можем узнать?
- Робот – это машина! - Они из железа.	- Зачем человеку роботы? - Как самому сделать робота?	- Из интернета - Из энциклопедий

<ul style="list-style-type: none"> - Есть игрушки – роботы. Они для развлечения. - Они могут включаться с телефона или от кнопки. - Роботам нужна зарядка. 		<ul style="list-style-type: none"> - Спросить у взрослых - Сходить на экскурсию - из книг и журналов - Посмотреть видео
---	--	---

Ребята вспомнили, что смотрели много мультфильмов, где главные герои роботы. Мультфильмы «Незнайка и его друзья» и «Незнайка в Солнечном городе» познакомили нас с творчеством детского писателя Н. Носова, который не только придумал замечательных героев – коротышек, но и рассказал нам о необыкновенных изобретателях, живших в этом городе, фантастических машинах и механизмах, придуманных и сконструированных ими для удобства и комфорта жизни жителей. Мультфильм «Валли», где робот из года в год прилежно трудится на опустевшей Земле, очищая нашу планету от гор мусора, которые оставили после себя улетевшие в космос люди.

Рассказы Андрея Саламатина «Приключения робота Гоши», Э. Ильина «Сказка про маленького робота» дали возможность детям «оживить», наделить робота чувствами и желаниями. В сказках авторы наделяют роботов человеческими качествами. Например, в рассказе Э. Ильина «Сказка про маленького робота» желание робота стать похожим на человека исполнилось.

Мы выяснили, что слово «робот» впервые появилось в пьесе чешского писателя Карела Чапека «Россумские Универсальные Роботы». Герой пьесы учёный изобрёл искусственных людей, которые должны были помогать человеку во всём. Чапек использовал для описания искусственных людей слово «робот» (от чешск. *robot* — «работа», «тяжёлый труд»). По замыслу автора, новый термин должен был отражать основную сущность машин — способность без усталости выполнять рутинные действия.

Мы обратились к истории, к древности. И узнали, что идея создания механических устройств, своим внешним видом и действиями подобных людям или каким-либо живым существам, увлекала человечество с незапамятных времен.

В легендах и мифах человек стремился создать образ рукотворных существ, наделённых фантастической физической силой и ловкостью, способных летать, жить под землей и водой, действовать самостоятельно и в то же время беспрекословно подчиняться человеку и выполнять за него самую тяжёлую и опасную работу.

Сказку сделать былью — заманчиво, поэтому с накоплением знаний появляются и попытки изготовить искусственного помощника.

Вывод: Человек давно стремится создать роботов – помощников.

2. Практический

Мы задумались, зачем человеку роботы?

Из Интернета мы узнали, что Рóбот (чеш. *robot*, от *robot* — «подневольный труд») — автоматическое устройство, предназначенное для осуществления различного рода механических операций, которое действует по заранее заложенной программе.

Робот обычно получает информацию о состоянии окружающего пространства посредством датчиков (технических аналогов органов чувств живых организмов). Робот может самостоятельно осуществлять производственные и иные операции, частично или полностью заменяя труд человека. При этом робот может как иметь связь с оператором, получая от него команды (ручное управление), так и действовать автономно, в соответствии с заложенной программой (автоматическое управление).

Назначения роботов могут быть самыми разнообразными, от увеселительных и прикладных и до сугубо производственных. Внешний вид роботов разнообразен по форме и содержанию, может быть каким угодно, хотя нередко в конструкциях узлов

заимствуют элементы анатомии различных живых существ, подходящие для выполняемой задачи.

Существуют не только промышленные, исследовательские, военные роботы. Люди разработали много роботов помощников, которые способны облегчить работу по дому.

Роботы – помощники способны приготовить обед, помыть окна, прибраться в доме, заправить кровать, собрать в огороде клубнику, ухаживать за больным и т.д.

Из стихотворения Валерия Медведева «Про мальчика Федю» мы поняли, что робот – обычная машина. Он не умеет думать. Он работает лишь по заданной человеком программе. Кроме того, робот может сломаться и наделать много бед. И починить робота может только человек. Еще стихотворение подсказало, что человек должен уметь что-то делать сам.

Мы сделали атрибуты и поиграли в игру «Мой робот», где один ребенок становился роботом, а другой руководил его действиями и говорил куда идти и что делать. Например, «сделай 2 шага влево, стоп, теперь один шаг вправо, стоп, подними правую руку, повернись еще больше направо и т.д.». Обсудив полученный опыт, пришли к выводу, что управлять роботом сложнее и более ответственно, чем просто выполнять чьи-то приказы.

И еще поняли, что в отличие от человека робот не умеет радоваться, грустить, смеяться, скучать, думать, дружить, любить, фантазировать. Благодаря фантазии и уму человека роботы и появились на свет.

Мы сделали вывод: роботы появились не сами, их придумал человек для облегчения своего труда. Значит человек умнее, совершенней роботов, у него больше ресурсов, ведь именно он придумал и создал роботов. А в работа он закладывает необходимую программу.

Мы живём в мире, который стремительно развивается. Робототехника как отрасль развивается еще стремительнее. Изобретатели постоянно создают новые модели роботов, которые могут заботиться о людях, исследовать другие планеты или подражать живым существам. Можно предположить, что в недалеком будущем роботы будут делать за нас практически все.

Мы рисовали роботов, конструировали, лепили из пластилина. Считали, сколько гаек нужно, чтобы починить. Составляли слова из букв по теме.

Узнали, что роботов сначала придумывают – это делает проектировщик. Вот и знакомое слово «проект» встретили. Потом его изготавливает - Робототехник - специалист по робототехнике создаёт и обслуживает роботов и автоматизированные технические системы. А уж использовать роботов могут практически все. От домохозяйки до космонавта.

Для развития инженерного творчества мы выполняли различные задания в центрах творческой активности.

Центр познавательного развития и развития речи

- Беседа с презентацией «Кто такие роботы?»
- Просмотр М/Ф «Помощник доктора Машинковой»;
- Посмотреть презентации, энциклопедии, журналы, книги на тему проекта;
- Подготовить сообщения о роботах-помощниках в нашей жизни;
- Чтение ст-я Валерия Медведева «Про мальчика Федю»;
- Э. Ильин «Сказка про маленького робота»
- Организовать интервью на тему Кто важнее- робот или человек?»
- Слушание А/сказки А. Саломатин «Приключения робота Гоши»;
- А. Азимов «Я робот»
- Дидактическое упражнение «Сложи слово», «Напечатай слово»

Центр математики

- выполнение упражнений «Найди лишнее», «Найди пару», «Сосчитай и запиши»
- закрепление понятий лево-право графический диктант «»
- обведи по точкам
- помоги Робокару пройти лабиринт

Центр физического развития

- Физкультминутка «Робот»
- подвижная игра «Роботы», «Сломанные роботы»

Центр художественного творчества

- аппликация из геометрических фигур «Мой робот»
- рисование красками и карандашами «Робот-помощник»
- лепка по желанию
- выставка поделок «Роботы»
- придумай танец (движения для роботов)

Центр конструирования

- из геометрических фигур, крышек, конструктора ЛЕГО – «сложи робота»

Дети совместно с родителями изготовили роботов из бросового материала. Назвали их «Роботы помощники в семье». С помощью этих моделей мы обобщили знания о роботах, которые помогают людям в доме. Продуктом стали поделки роботов из бросового материала.

- Робот «Киска-миска-зарядка» собирает по дому гаджеты и сам их заряжает. Может зарядить очень быстро планшеты, телефоны, раскладывающий посуду из посудомоечной машины по полочкам.
- Робот «Клига». Универсальная медсестра гипнотизёр. Ухаживает за больными и успокаивает их гипнозом.
- Робот «Светик», сам зажигается, когда становится темно.
- Робот «Турбан» - профессиональный уборщик помещений, моет, протирает, подметает, убирает.
- Робот «Аква-гроза», бесконечно наполняется водой, пригоден для полива и пожаротушений.
- -и другие роботы.

Родители записали и прислали нам видео со своей работы, где они рассказывают и показывают, какие у них есть роботы помощники. Папа Вани снял видео про завод ЗИО, где используют роботизированные сварочные аппараты. Мама Лизы сняла видео, про роботов, которых используют на стройплощадках. Оказалось, что и в строительстве, и на заводе и даже в салонах красоты есть аппараты, которые нужно программировать и ими управлять.

3. Аналитический.

Мы оформили выставку моделей роботов, которые изготовили ребята с родителями. Дети придумали название «Музей роботов».

Дети рассказали о своих роботах. Как они вместе с родителями придумывали и изготавливали модели.

Вывод:

Дети много узнали о роботах, получили заряд положительной энергии.

Работа над проектом может быть продолжена, мы можем смастерить придуманных роботов, когда подрастем!

Но уже сейчас проект носит практическое значение: мы использовали полученные знания в работе над проектом для городского конкурса «Наука 4+»

Оценка эффективности реализации проекта

Подводя итоги проекта, можем отметить, что 80% родителей приняли участие в совместной деятельности.



РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Никонова Наталья Анатольевна, воспитатель
 Мантель Светлана Николаевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 6, г. Белгород

Библиографическое описание:

Никонова Н.А., Мантель С.Н. Развитие детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Раннее детство — это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. В раннем возрасте у малыша закладываются основы здоровья и интеллекта. Именно в этом возрасте нравственное и умственное развитие особенно зависит от его физического состояния и настроения. Именно в этом возрасте закладывается эмоциональное отношение к людям, миру, самому себе. Поведение взрослого — образец для подражания. Особенность детей раннего возраста — подражательность, впечатлительность. Благодаря способности подражать дети овладевают речью, способами действий с предметами, осваивают правила поведения. Поэтому взрослые не должны допускать в их присутствии поступки и слова, закрепление которых у детей нежелательно.

Семья - колыбель духовного рождения человека. Ребенок приходит в мир слабым и бесправным, полностью зависящим от взрослого. Его безмерный детский эгоизм

естественен, его борьба за свои права и желания закономерны. У многих детей детство проходит в семье. Любовь близких, общение с родственниками являются необходимыми условиями для нормального развития малыша и его благоприятного эмоционального самочувствия. В раннем возрасте происходит интенсивное развитие ребенка, закладываются основы здоровья, становления личности. Общение со взрослыми – необходимое условие познавательного развития ребенка, его умственного воспитания.

Ребенку этого возраста свойственны высокая двигательная активность, эмоциональность, повышенная любознательность и познавательная деятельность, стремление к постоянному общению со взрослыми и тяга к сверстникам. Дети начинают подражать и эти способности нужно широко использовать для закрепления и развития гигиенических навыков. Детям необходимо видеть, как умываются, одеваются, причесываются взрослые. С 1,5 лет нужно учить ребенка самому проситься на горшок, но если он и в 2 года не умеет это делать, не стоит его наказывать. Основная часть детей овладевает способностью самостоятельно пользоваться горшком к 3 годам. Ребенок не поймет смысла полоскания рта, чистки зубов, но он всегда повторит довольно ловко все эти действия за взрослым.

С 1,5 лет нужно приучать малыша мыть руки и пользоваться носовым платком. Дети, если им показать, строят из кубиков домики, забор, поезд, и др. В 2 года малышам можно разрешать игры с песком и учить их при этом наполнять ведерко, чашечки с водой, готовить из песка куличики и пирожки. Более разнообразными становятся игры с сюжетными игрушками. Кукол дети не только качают, но и укладывают спать в кроватки, возят в коляске, кормят. В этом возрасте дети любят играть с крупными игрушками, но для развития движений пальцев, целесообразно давать мелкие игрушки: строительный материал, разъемные коробочки, матрешки. С раннего возраста детей надо знакомить с книжками. Сначала взрослые читают книжки, затем начинают давать в руки малышам. Ребенок рассматривает иллюстрации и по ним начинает составлять небольшой рассказ. Приучая ребенка к книжкам, необязательно брать их много, достаточно будет 2-3 штуки. Книга – это источник знаний и поэтому с раннего возраста необходимо приучать к бережному отношению с книгой. Ведь книжки, как мы знаем, источник знаний.

Овладение речью в раннем возрасте делает возможным становление детского воображения. Воображение возникает на третьем году жизни, когда появляется способность к игровым замещениям, когда знакомые предметы наделяются новыми именами и начинают использоваться в новом качестве. Такие игровые замещения являются первой формой воображения ребёнка и составляют важнейший шаг к новой ведущей деятельности ребёнка – сюжетно-ролевой игре. Наблюдения и исследования показывают, что игра не возникает сама по себе, без участия тех, кто уже умеет играть – взрослых или старших детей. Маленького ребёнка надо учить играть. Обучение игре осуществляется в процессе совместной игры со взрослым, который передаёт ребёнку способ замещения одних предметов другими. Игра с маленькими детьми требует непременно участия взрослого, который не только передаёт им необходимые способы игровых действий, но и вызывает интерес к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием: она требует и умственных, и волевых, и физических усилий, и координации своих действий и приносит эмоциональное удовлетворение (если ребёнок по-настоящему включён в неё). В раннем возрасте возникает ещё одна необходимо важная сфера жизнедеятельности ребёнка – его общение и взаимоотношения со сверстниками. Именно здесь закладывается чувство непосредственной общности и связи с другими, равными ребёнку людьми. В этом возрасте общение малышей имеет весьма специфическое содержание, которое представляет собой эмоционально-практическое взаимодействие. Одно из мест

в таком взаимодействии занимает подражание друг другу. Дети как бы заражают друг друга общими движениями и эмоциями и через это чувствуют взаимную общность. Такое взаимодействие даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом. Переживание сходства и общности вызывает бурную радость и способствует осознанию себя. Воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются известные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково - Каравай, Карусели, Раздувайся пузырь, Зайка и пр. Эти игры в раннем возрасте должны проходить при непосредственном участии взрослого, который организует детей, показывает им нужные движения и слова, погружает их в общую атмосферу игры.

Однако далеко не всегда взрослые понимают возрастные особенности детей до 3 лет и умеют найти адекватные педагогические воздействия. В некоторых семьях внимание родителей сосредоточено на физическом здоровье малыша и ограничено гигиеническим уходом. Иногда бывает и так, что взрослые, напротив, переоценивают возможности 2-летнего малыша: его начинают учить и воспитывать так же, как ребенка 5-7 лет (учат читать и писать, пользоваться компьютером). В обоих случаях игнорируются возрастные особенности детей, что может привести к весьма печальным последствиям. Систематическая чрезмерная нагрузка, обилие игрушек, большое количество взрослых, воспитывающих одного малыша, приводит к перегрузке и задержке в развитии речи. Необходимым компонентом воспитания являются похвала, ласка и наказание. Если в воспитании ребенка присутствует очень много ласки, то это может привести к развитию у него эгоистических качеств. Битье ребенка недопустимо. Важно не ущемлять достоинство и самолюбие ребенка, быть строгим, но в то же время справедливым. Надо общаться с ребенком и решать все в беседе. "Сила мягкого спокойного слова так велика, что с нею не может сравниться никакое наказание" - говорил Лесгафт. Если ребенок левша - это не привычка, не дефект - это индивидуальная врожденная особенность ребенка. Переучивать ребенка не имеет смысла, порой оно становится вредным, можно привести к тяжелым невротическим расстройствам (заиканию, недержанию мочи). Очень важно поощрять старания леворукого ребенка.

К 2 годам жизни он должен называть предметы и их назначение. Малыш должен уметь спокойно выполнять просьбы взрослых, выражать просьбу словами, знать свое место за столом, свое полотенце, свой горшок, шкафчик, говорить "спасибо" после еды, "здравствуйте", "до свидания", выполнять нетрудные поручения. Ребенок переходит к многословным словам и кратким фразам. Слушая взрослых, он может повторить их разговор, грамматически правильно построить фразы. Речь развивается лучше у детей, которые занимаются гимнастикой, много и активно двигаются. Особенно велико влияние игр, занятий, упражнений, в которой участвует кисть, так как импульсы от пальцев, поступая в мозг, активизируют те его зоны, которые выдает речь. Точный режим детского дня - совершенно необходимое условие воспитания. Первые проблемы личности пронизаны наивным эгоизмом желания. Он упрям и капризен, потому что желание для него - самое главное. Он нуждается в похвалах, его должны любить, он требует повиновения, по этой причине он может быть завистливым и ревнивым. Происходит перестройка вегетативной и эндокринной системы, происходит бурный рост тела, увеличиваются органы, изменяется нервно-психическая настройка. Изменения пропорций тела происходит за счет более ускоренного роста конечностей, особенно ног. Меняется осанка.

Упрямство малыша вполне закономерное свойство. Степень выраженного упрямства уже зависит от избалованности. Из первоначального детского упрямства формируется взрослая целенаправленность и самостоятельность, таким образом полностью подавлять строптивость ребенка нельзя. Особое место занимает вопрос адаптации малыша

к условиям дошкольного учреждения, приспособление его к новому образу жизни, к новому коллективу. Общая задача педагогов и родителей заключается в помощи ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Необходимо пересмотреть домашний режим малыша, упорядочить часы сна, питания, прогулок, максимально приблизив их к режимным моментам детского сада.

Дверь в мир маленького ребёнка открыта нараспашку. Ведущая роль в развитии ребёнка принадлежит взрослому, поэтому так важно быть внимательным и доброжелательным к ребёнку всегда и везде. Никогда не отталкивайте ребёнка, будьте готовы ответить на любой его вопрос так, чтобы он полностью удовлетворил свою любознательность. Это является залогом успешного развития вашего ребёнка, формирования доверительных отношений с ним и, в дальнейшем, уважительного отношения к родителям и окружающим людям.

Подводя итог, можно отметить, что основным условием развития ребенка раннего возраста является его общение с близким взрослым. Именно в общении с взрослыми происходит развитие высших психических функций, ребенок усваивает нормы и образцы поведения. Организуя взаимодействие с ребенком, взрослый берет на себя ответственность за его воспитание, развитие, дальнейшее будущее. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Литература

1. Арсентьева В.П., Формирование интеллектуальной культуры дошкольника [Текст] / В.П. Арсентьева // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. - №5. - с.80-85.
2. Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя [Текст] / И.А. Барташникова, А.А. Барташников.- Харьков: Фояно,1999. - с.144-153.
3. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И.Божович. – М.: Просвещение, 1968. – с.421.
4. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1996.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ «МАРАФОН ВОКРУГ СВЕТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ночовка Татьяна Анатольевна, инструктор по физической культуре
Бондарь Мария Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ночовка Т.А., Бондарь М.В. Сценарий развлечения с родителями «Марафон вокруг света» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Краткая аннотация.

Развлечение «Марафон вокруг света» предназначено для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Данное мероприятие укрепляет детско – родительские отношения, является одной из эффективных форм пропаганды ЗОЖ в семье и ДОУ, способствует реализации двигательного потенциала детей в увлекательной форме. В процессе предварительной подготовки расширяется кругозор детей, обогащаются и систематизируются знания о различных частях света, о людях разных стран и континентов, их обычаях и жизнедеятельности. Дети закрепляют основные движения в игровой форме совместно с родителями, совершая виртуальные путешествия по Зем-

ному шару. Совместное участие в таком развлечении способствует повышению интереса к физическим упражнениям, приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, здоровому семейному отдыху, получению заряда бодрости и энергии, формируют ловкость, решительность, выносливость, а так же способствует сближению ДООУ с семьёй.

Цель:

1. Закреплять двигательные умения и навыки детей, развивать умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками и взрослыми. Приучать проявлять инициативу в разнообразных видах деятельности.

2. Доставлять детям радость от совместных соревнований с родителями.

3. Закреплять знания о частях света, сборе урожая в разных странах.

4. Воспитывать ловкость, быстроту реакции, детскую смекалку.

Предварительная работа:

С детьми: разучивание упражнений во время физкультурных занятий; освоение музыкального материала; ежедневное участие детей в подвижных и спортивных играх, хороводах, рассматривание иллюстраций, книг, глобуса, карты, проведение бесед, чтение о различных континентах, странах, людях разных стран, их жизни и обычаях, оформление места проведения развлечения;

С родителями: создание команды из числа родителей, проведение консультации; помощь в оформлении места проведения развлечения.

Оборудование: Номерки (1-6), корзины (6 шт.), фишки (8шт.), гимнастические палки (8шт.), косички (16 шт.), шведская стенка (2 шт.), бананы (16шт.), набивные мячи (6шт.), фитболы (2шт.), попрыгунчики (2шт.), мягкие мячики (16шт.), цветные палочки (12шт.), тоннель (2шт.), веревка, прищепки (12шт.), грибы (20 шт.), калоши 2 пары), ковбойские шляпы (2 шт.), кольца (12 шт.), кольцебросы (2 шт.), маски овощей, угощение, украшение зала, музыкальный центр, музыкальный материал.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Добрый вечер, уважаемые взрослые! За окнами осень и непогода, но грустить нам не придется. Приглашаем всех принять участие в нашей беспроигрышной лотерее, которая состоится прямо здесь, и прямо сейчас.

Сегодня разыгрываются путевки в разные части света. Вам предстоит совершить экологическое путешествие, узнать много нового и интересного из мира растений и животных.

Итак, разыгрываем первую путевку - в **АЗИЮ**.

Приглашаем всех на чайные плантации. Самый лучший чай собранный своими руками.

Эстафета № 1. «Сбор чая»

(2 команды по 6 детей и 2 мамы)

(Дети несут корзину на голове, пробегая «змейкой» между фишками – «чайными кустами», мамы кладут в корзину бумажные листья чая,

обратно бегут по прямой вдоль фишек, передают корзину другому)

Ведущий: Кто побывал в Азии, тот обязательно должен уметь пользоваться палочками, но так как наши дети только осваивают владение ложкой и вилкой, то это задача для наших мам. Надо приготовить обед из морепродуктов. Вот вам палочки, сковородки и вот... морепродукты, надо выловить их

Аттракцион № 2. «Китайские палочки»

(3-4 мамы)

(Мамы гимнастическими палочками собирают косички в корзины.)

Ведущий: Итак, разыгрываем вторую путевку – в **АФРИКУ**, где много диких обезьян, которые любят бананы. Люди тоже не прочь полакомиться бананами, но их надо собрать.

Эстафета № 3. «Собери бананы»

(2 команды по 8 детей)

(Дети бегут к «пальмам» - шведской стенке, залезают наверх, срывают банан и возвращаются обратно)

Ведущий: А на пальмах растут еще и кокосы, и мы их, конечно, тоже соберем.

Аттракцион № 4. «Кокосы»

(4 ребенка и 4 папы)

(Дети располагаются на одном краю ковра, папы напротив детей на другом краю, дети перекатывают по 3 набивных мяча папам, которые складывают их в корзины)

Ведущий: Итак, разыгрываем следующую путевку – в **АВСТРАЛИЮ**, вечнозеленую страну и только там могли вырасти необычные фрукты.

Эстафета № 5. «Необычные фрукты»

(2 команды по 6 детей)

(Дети прокатывают мячи - фитболы «змейкой» между фишками, обратно возвращаются по прямой)

Ведущий: Чтобы вырастить такие фрукты надо приложить много сил и времени, объезжая плантации, и в этом нам помогут наши кенгуру.

Эстафета № 6. «Скачки на кенгуру»

(2 команды по 6 детей)

(Дети скачут на попрыгунчиках до фишки и обратно по прямой)

Ведущий: Итак, разыгрываем следующую путевку – в **ЕВРОПУ**. Из Европы нам поставляют апельсины. Доставкой апельсинов на поездах мы и займемся.

Эстафета № 7. «Доставка апельсинов»

(2 команды по 8 детей и 4 мамы)

(Дети парами бегут с корзинами к мамам, которые кладут в корзины по 2 апельсина, дети возвращаются обратно, другие мамы выкладывают апельсины, дети передают корзину другой паре)

Ведущий: А еще европейские виноградники славятся богатым урожаем. А чтобы собрать виноград нам очень пригодятся тачки.

Эстафета № 8. «Тачки»

(2 команды по 4 пары: папа с ребенком)

(Дети передвигаются на руках до ориентира и обратно, папы держат их за ноги)

Ведущий: Итак, разыгрываем следующую путевку – в **АМЕРИКУ**. В Южной Америке собирают сахарный тростник.

Эстафета № 9. «Сбор сахарного тростника»

(2 команды по 6 детей и 2 мамы)

(Дети берут по одной палочке, пролезают в тоннель, кладут палочку в корзину мамам, которые связывают их по 3 штуки вместе)

Ведущий: В Северной Америке много пастбищ, где ковбои пасут огромные стада животных. Сейчас наши папы – ловкие ковбои покажут, как они метко набрасывают лассо.

Аттракцион № 10. «Набрось лассо»

(2 команды по 4 папы)

(Папы в ковбойских шляпах бегут до ориентира, бросают кольцо на кольцеброс, возвращаются и передают эстафету - шляпу следующему папе)

Ведущий: В гостях хорошо, а дома лучше. Пора нам и домой в **РОССИЮ**, где созрел богатый урожай капусты, который надо обязательно помочь собрать.

Аттракцион № 11 «Уберём капусту»

(2 команды по 6 детей и 2 родителя).

(Дети и родители по цепочке передают мячи друг другу, перемещая их из одной корзины в другую)

Ведущий: И, конечно, осень грибная пора и мы все вместе отправляемся в лес по грибы. А какая экипировка грибника? Правильно, калоши и корзинка. Тогда, вперед!

Эстафета № 11. «Заготовка грибов на зиму»

(2 команды по 6 детей и 2 мамы)

(Дети в калошах и с корзинкой бегут в лес, выбирают съедобный гриб, кладут его в корзинку, относят мамам, которые прикрепляют его на веревку прищепкой)

Ведущий: Ну, вот, богатый урожай собран, осталось отвезти его на хранение.

Песня - игра «Урожайная»

(Дети и родители в масках овощей выполняют движения в соответствии с текстом)

Ведущий: Все путевки разыграны, во многих частях света мы с вами побывали, хорошо поработали. Родители, вы заметили, какие помощники у вас выросли? Всё им под силу! Да и любое дело спорится, если взяться за него дружно, всей семьей!

А теперь пора и подкрепиться пирожками из новой муки с яблочной начинкой. Кушайте на здоровье! До свидания, до новых встреч!

Список литературы и интернет ресурсов:

1. Бочарова Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание. 2004. №1. С. 46
2. Шумилова В.А. Спортивно-развлекательные праздники в детском саду. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2002.-70 с.
<http://abc-books.ru/search?vq=География%20для%20детей>
<https://wiki.soiro.ru/Социализация личности дошкольника через спортивные праздники, проводимые совместно с родителями>

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЛАН КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Синиченко Наталья Алексеевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка СП «Детский сад», Волжский район, Самарская
область,

Библиографическое описание:

Синиченко Н.А. План конспект спортивного досуга для детей старшей группы на тему «В поисках сокровищ» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Цель: Создание позитивного настроения и радость приключения, способствующие установлению дружеских взаимоотношений.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни.
2. Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.
3. Способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; развивать физические, волевые качества, целеустремлённость.

Подготовительная работа. За неделю до проведения праздника создается сюрпризная ситуация с нахождением письма от старого пирата о затонувшем сундуке сокровищ.

Оборудование и материалы: костюмы пиратов для детей и взрослых, пиратский флаг, фишки для поощрения, обручи, стаканчики и тазики с водой, бутылка с картой, канат, фотография корабля, шарики, ракушки, туннели, канат, голубая ткань, сундук с сокровищами.

Ход (звучит пиратская музыка) и выходит на спортивную площадку пираты Джек (воспитатель1) и пират Флинт (воспитатель2):

Здравствуйте, девчонки,
Здравствуйте, мальчишки!
Не скучайте! Не зевайте!
Вместе с нами поиграйте.
Скажите, ребята вы меня узнали?

Дети: Да.

Пират Джек:

Здравствуйте ребята, я на острове далеко,
Много лет тому назад,
На корабле оставил бесценный клад.
Хотите его найти?

Дети: Да.

Пират Флинт: Мы вы видим вы храбрые ребята и чтобы добраться до бесценного клада, нужно преодолеть испытания. Сейчас мы разделимся на две команды отважных пиратов и отправимся на поиски сокровищ.

Мне сказали, что в группе «Стриж» самые смелые мальчишки и девчонки.
Это правда?

Дети: Да.

Пират Джек: Может быть, может быть, но пиратами так просто не становятся.
Чтобы найти сокровища надо пройти все испытания. Вы готовы?

Дети: Да.

Пират Флинт: Разделимся на две команды (*команда пирата Джека и команда пирата Флинта*)

Хорошо! Но в плавание можно отправляться, только имея корабль.

Мы хотели вам показать, какие красивые корабли нам удалось отвоевать.

Но налетел ветер, разорвал фотографии на кусочки. Сможете их собрать правильно?

Дети: Постараемся.

Второе задание: Отлично вы справились, следующее препятствие «Не промочи ноги»

Нужно наступать на кочки (в обручи) не промочив ноги в топком болоте.

Третье задание «Водоносы»

Нужно в стаканчиках из одного тазика набрать воды и перелить в другой не проливая её.

Пират Джек: Отлично молодцы справились. Все моряки должны уметь слушать капитана и выполнять приказы, сейчас мы посмотрим, как вы это умеете делать.

Физкультминутка: «Юнга» (пират показывает движения и проговаривает, ребята за ним повторяют)

Лево руля! – все бегут к левому борту (левому краю корабля)

Право руля!- все бегут к правому борту (правому краю корабля)

Нос!- бегут вперед.

Корма! – бегут назад.

Поднять паруса – все останавливаются и поднимают руки вверх.

Драить палубу! – все делают вид, что моют пол.

Пушечное ядро!- все приседают.

Адмирал на борту! – все замирают, встают по стойке «смирно» и отдают честь.

Пират Флинт: Для путешествия, мне нужны самые сильные и смелые пираты.

Третье задание: Узнать какая команда самая сильная.

Четвёртый конкурс: «Принеси ядро»

Ребята должны по очереди от одного ориентира взять пушечное ядро (мячик) и принести его на палубу (обруч). Чья команда вперед принесёт, та и победила.

Пятый конкурс: «Туннель»

Ребята вы должны по очереди проползти по туннелю и не запутаться в нём, кто быстрее проползёт тот и победил.

Шестой конкурс: «Перетяни канат»

Капитан Джек: проверим как вы сильные.

Седьмое задание самое опасное ребята Вам нужно пройти над пропастью.

Вы справитесь ребята? (ходьба по гимнастической скамейке)

Дети: Да.

Капитан Флинт: Отлично молодцы справились, а теперь проверим вашу меткость. Готовы.

Восьмой конкурс: «Попади в цель»

Ребята вам нужно попасть в цель ядрами (мячиками). Кто больше попадёт в цель, тот и выиграет.

Отлично вы справились, вы такие меткие, как настоящие пираты.

Капитан Джек: «Морские загадки»

1. Вы знакомы с морячком,

Ходит странно он бочком.

Пятернёй своей не слаб

Морячок – спешащий (*краб*)

2. Глубоко на дне она,

Словно на небе видна.

Но не светит и не греет,

Потому что не умеет (*морская звезда*)

3. Как плывут они красиво –

Очень быстро и игриво!

Нам показывают спины,

Из морской воды... (*дельфины*)

4. Не хожу и не летаю,

А попробуй, догони!

Я бываю золотая.

Ну–ка, в сказку загляни! (*рыба*)

5. Ветру, чайкам тихо вторя.

Волны шепчутся прибоя –

Приложи её лишь к ушку!
Море спряталось в. (*ракушку*)

6. Чудо – зонтик на волне
Весело качается.

Миллионами огней
Он переливается.

Зонтик водянистый,
Любит жить, где чисто. (*медуза*)

7. В рот этой рыбе палец не клади,
Смотри, за борт ты к ней не упади,
Ведь эта хищница в один присест
Тебя возьмёт и просто съест. (*акула*)

Капитан Джек: Посмотрите на море шторм, волны поднимаются ребята (пират Флинт и Джек взяли голубую ткань, опуская и поднимая её в воздухе, имитируют высокие волны на море). Ребята перебегают под волнами, туда и обратно показывая свою смелость.

- Ой, смотрите ребята, что это? Бутылка? А, что в ней? Вы хотите узнать, что там? Дети: Да.

Капитан Джек: Я открываю бутылку и смотрите, что это? Карта, а в ней показано место, где затонувший корабль с сокровищами. Ребята отправляются на поиски затонувшего корабля.

Ребята находят затонувший корабль, а в нём сундук с золотыми монетами (шоколадные конфетами все угощаются).

Праздник заканчивается дискотеккой на площадке. Все рады и полны новых интересных впечатлений. Пираты уплывают в дальнейшее плавание до новых встреч.

Рефлексия: Ребята Вам понравился праздник? Что Вам больше всего понравилось?





Спасибо за внимание!

Одаренные дети

РАБОТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННОСТИ В ХОРЕОГРАФИИ «ЛАТИНА СОЛО»

Вафина Зинаида Алексеевна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Библиографическое описание:

Вафина З.А. Работа педагога дополнительного образования по выявлению одаренности в хореографии «Латина Соло» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

В настоящее время проблема выявления, обучения, развития и психолого-педагогического сопровождения одарённых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Проблема построения эффективной системы обучения одарённых детей *актуальна* для любого общества. Именно эта часть детей обладает психофизиологическими возможностями наиболее быстрого и успешного продвижения в интеллектуальном и творческом развитии. Эти дети способны в будущем обеспечить прогрессивное развитие общества в области науки, искусства, техники, в социальной сфере.

Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Поэтому, кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков. Одаренные дети гораздо быстрее усваивают предлагаемый им материал, поэтому для работы с такими детьми требуется разработать индивидуальные маршруты.

Я начала работать над этой проблемой в 2017 году, когда мы стали оформлять портфолио и дневники успешности обучающихся.

Целью моей работы стало изучение явления одаренности детей, особенностей проведения занятий с ними, выявление эффективных технологий работы с одаренными детьми на занятиях хореографией, акцентируя свое внимание на работе с одаренными детьми, возник целый комплекс проблем: 1) определение направления и степени одаренности ребенка; 2) поиск эффективных педагогических технологий, способствующих повышению одаренности; 3) формирование условий для гармонично развитой личности одаренного ребенка...

Я использовала интернет-ресурсы (<http://www.odardeti.ru>, <http://vk.com/club4121147>, <http://cdodrostov.narod.ru>, <http://forum.dancesport.ru/>, <http://www.rusmia.ru/>, <http://www.horeograf.com/>, <http://www.vechrost.ru/> и др), чтобы рассмотреть подходы к решению проблемы одарённости известных педагогов-психологов (Дж.Гилфорда, П.Торренса, Ф.Баррона, К.Тейлора, Матюшкина А.М., Шумаковой Н.Б., Чистяковой Г.Д., Юркевича В.С.) выделить педагогические технологии в работе с одарёнными детьми и применить их, занимаясь хореографией. Подвести итоги работы с одаренными детьми.

В современной педагогической науке нет четкого и однозначного ответа на вопрос: «что такое «одаренность», а так же достаточно туманны оценки возможности формирования в педагогическом процессе у обучающихся выдающихся способностей.

В течение XX века таких детей обычно классифицировали с помощью тестов коэффициента интеллекта, но недавние разработки в области теории интеллекта подняли проблему ограниченности подобного тестирования. Одарённые дети обладают многими потребностями, которые стандартная образовательная система не в состоянии удовлетворить.

Какой же ребенок считается одаренным?

В психологии до сих пор нет общего представления о природе одаренности, а есть альтернативные подходы к решению проблемы.

Первый подход понимает, что все дети талантливы. Каждый человек по-своему одарен. Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребенка на развитие своих способностей. Однако такой подход размывает специфику понятия «одаренность». Акцент смещается в сторону поиска «ключика» к способностям ребенка и методам их развития. С этой точки зрения вопрос о выявлении одаренных детей выглядит нелепым. Но при этом неясно, почему дети, блиставшие в детстве, далеко не всегда сохраняют свой талант.

Второй подход понимает одаренность как дар «свыше» (Богом, родителями и т. п.), которым наделены единицы, избранные. Если следовать второму подходу, становится актуальной проблема выявления одаренных детей, но ставится под сомнение возможность развития одаренности. На рубеже веков в нашем обществе возник интерес к одаренным детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите, от которой будет зависеть «коридор возможностей» дальнейшего развития страны. Это делает необходимым широкое обсуждение проблем, связанных с выявлением и развитием одаренных детей; с возможностью построения грамотных прогнозов и эффективных способов коррекции проблем, которые возможны у одаренных детей.

Одаренный ребенок – ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями и их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям в одной или нескольких сферах

Уровни одаренности: гениальность, талант, одарённость, способность, склонность (задатки).

Одарен каждый ребенок, отсюда педагогическая задача – выявить своеобразие этой одаренности и создать условия для ее развития и реализации, что обеспечивается специальными образовательными услугами, обогащенностью развивающей среды, включающей увлекающую ребенка деятельность, мотивацией его собственных усилий по совершенствованию своих способностей.

На мой взгляд, наиболее эффективные методы работы с одаренными обучающимися, варьирование которых позволяет поддерживать познавательный интерес и мотивацию к самосовершенствованию это:

Метод вживания. Позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

Метод сравнения. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

Метод путешествия в будущее. Эффективен, как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность обучающихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

Метод придумывания. Позволяет создать свой собственный или коллективный танец, или какой-либо другой продукт в результате определенных творческих действий.

Метод "если бы...". Помогает обучающимся составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

"Мозговой штурм". Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

Педагогические технологии в работе с одарёнными обучающимися на занятиях хореографией

С 2017 года занимаясь проблемой одаренности на занятиях хореографией, мною накоплен определенный опыт работы. Прежде всего, необходимо помнить, что танец представляет собой вид искусства, в котором художественный образ воплощается через музыкально организованное движение. Одаренность в сфере хореографии может быть определена как совокупность выдающихся качеств обучающегося по восприятию, наличию ярко выраженных способностей к пластическому воплощению в сценических условиях определенных художественных образов.

В процессе педагогической деятельности мы взяли для исследования проблему «Развитие пластической выразительности обучающихся на занятии хореографии». Она непосредственно сопряжена с проблематикой организации педагогического процесса для одаренных детей.

В рамках настоящей учебно-методической и творческой работы применяются следующие *инновационные педагогические технологии*:

- **Диагностические технологии.** Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей участника. Это могут быть: просмотр обучающихся на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания;
- **Воркшоп.** Развитие коммуникативных способностей участников коллектива. Методики, основанные на принципе студийности. Прежде всего, это проведение мероприятий, а также самостоятельная (индивидуальная и коллективная) работа, активизирующая творческий потенциал участников;
- **Технологии сотворчества.** Основным условием выполнения данной технологии является воспитание в студийцах чувства толерантности;
- **Технологии формирования психофизического состояния.** В данной технологии доминирует мягкий подход, в основном это техники медитации и релаксации;
- **Технология художественного восприятия и отношения действия.** Они включают в себя совокупность приемов, которые через приобщение к формам художественного опыта человеческой культуры, осуществляют поэтапный переход исполнителя от бытового восприятия к художественному осмыслению танцевальных движений;
- **Технологии раскрепощения и снятия зажимов** включают в себя комплексы упражнений и этюдов по преодолению психологических и физических препятствий для свободного осуществления разнообразной сценической деятельности;

- Технологии на развитие пластических характеристик. Стретчинг, представляющий собой импровизационные пластические упражнения и задания, ставящие целью психофизическое раскрепощение человеческого тела. Стретчинг - суть синтез хореографии и упражнений на развитие пластических характеристик.

- Технологии создания художественного образа. Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ - это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу;

- Технологии художественной мультипликации. Сложный процесс взаимовлияния и «наложения» различных видов художественной творческой деятельности в единый художественный концептуальный мир.

1. Результативность работы с одаренными детьми

Тренинги и репетиции в хореографической студии «Latina Dance» проходят в рамках индивидуальных, групповых занятий с обучающимися. Коллективу в этом году исполнится 8 лет. За время своего существования добился значительных творческих результатов.

Коллектив является гордостью нашего города и украшением всех мероприятий, проходящих на уровне учреждения и города.

Руководитель Вафина З.А. и солистка, Гришанина Дарья, сохраняя традиции танцевальной культуры, воплощает в жизнь пластику, красоту и стилистику различных танцевальных жанров. Они являются вдохновителями и организатором танцевального коллектива «Latina Dance» при МАУ ДО ДДТ г Тобольска

В хореографической студии «Latina Dance» накоплен определенный опыт работы с одаренными детьми, который обобщен и классифицирован.

Поддержка, развитие и социализация одарённых детей, несомненно, становится одной из приоритетных задач образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одарённых детей составляет задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос.
2. Кутнякова Н.П. Учимся понимать детей. – Ростов н/Д: Феникс.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия».
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.
5. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – СПб.: Речь, 2002.
6. Теплов Б.М. "Психология музыкальных способностей". Избранные труды. М.,1985г. - Т.1.
7. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Мороз Елена Евгеньевна, воспитатель
Детский сад общеразвивающего вида № 28 "Аистенок", Московская область,
г. о. Подольск

Библиографическое описание:

Мороз Е.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста при помощи леги-конструирования и программирования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

*Одарённость человека – маленький росточек,
проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А. Сухомлинский

Современный ребенок стремится познавать окружающую среду, он интересуется всем неизвестным, устройством мира, прошлым и будущем. Он много спрашивает, рассуждает, высказывает свои догадки, думает и предлагает свои способы решения сложившихся проблемных ситуаций.

Сегодня результат образовательной деятельности в ДОУ измеряется качествами, которые приобрел ребенок: ответственность, любознательность, воспитанность, активность. Они лучшим образом способствуют выявлению и успешному развитию одаренности детей. Педагог сегодня должен искать методы самого интересного, но в то же время, несложного развития всех указанных качеств.

Один из нескольких путей достижения данной цели- это совместная интеграционная деятельность ребенка, педагогов и родителей в леги-конструировании.

LEGO - это уникальный современный конструктор, из деталей которого можно построить башню, робота, который может замерять освещенность и температуру окружающей среды, сортировать предметы по корзинам и т.д.

Компания LEGO Group создала и выпустила много разных серий конструктора для познавательного досуга детей. Мы работаем с обучающей серией LEGO Education, которая предназначена не только для развлечения, но и для развития познавательных способностей детей.

С помощью леги-конструктора дети могут воплотить в жизнь любые фантазии, построить свой мир, играя, освоить сложнейшие физические и геометрические законы, развить моторику, координацию движений, глазомер. Развитие способности к конструированию заключается не только в осознании ребёнком расположения деталей, но и понимании, как создать образ по модели. Таким образом, ребёнок на практике познаёт различные пространственные соотношения элементов.

Леги-конструктор сегодня объединяют с программированием, что даёт возможность освоить начальное роботостроение. Леги-конструирование с элементами программирования – это такая организация взаимодействия, когда дети не только собирают конструкции, но и создают программы на персональном компьютере, приводя модели в действие.

Конструктор дает возможность детям получить представления о механизмах, о планировании и создании конструкции – это LEGO WeDo. Дети знакомятся

с элементарными креплениями деталей, которые приводят друг друга и цельную конструкцию в движение с помощью программы.

В процессе развития способностей к конструированию у ребенка активизируются мыслительные процессы, появляется интерес к творческому решению поставленных задач, самостоятельности и изобретательности, стремление к поиску нового, оригинального, проявляется инициативность. Делаем вывод, что конструктор LEGO способствует развитию одаренности.

При работе с LEGO-конструкторами должна ставиться задача о максимальном развитии умственных задатков детей при помощи построения, применения ими наглядных моделей.

Творческая, не рутинная деятельность привлекает каждого ребенка, заставляет его думать, так как она связана с созданием нового, открытием своих собственных неизведанных способностей. Это сильный действенный стимул к занятиям лего-конструированием.

Необходимо поддерживать интерес ребенка к конструированию с помощью мотивации, что превращает цель деятельности в актуальную потребность.

Основной фактор развития одаренности путем использования LEGO – это конструирование, при помощи которого дети учатся выбирать подходящие детали, создавать модели, они узнают много нового. Воспитательная и развивающая деятельность с конструкторами LEGO способствует развитию пространственного мышления, так как объемное конструирование гораздо сложнее выкладывания моделей на плоскости. Ребенок при этом уделяет внимание не только общему виду создаваемой конструкции, но и каждой ее детали.

Наряду с этим, дети знакомятся с пространственными показателями – это симметричность и асимметричность. Дошкольники в процессе этой деятельности развивают математические способности, когда пересчитывают детали, прикрепленные на пластине или блоке, когда вычисляют нужное количество кирпичиков и их длину.

Также ЛЕГО конструирование положительно влияет на развитие речи: дети задают вопросы взрослым о разных объектах и явлениях. Это развивает навыки коммуникации.

Одна из главных целей лего-конструирования - научить детей работать вместе и эффективно. На сегодняшний день совместное освоение знаний и развитие умений, а также интерактивное взаимодействие востребовано как никогда раньше. Во время групповой работы дети не просто общаются, они обмениваются советами, а также могут объединить свои модели для создания общей масштабной конструкции. Важно организовать условия, в которых участники могли бы совместно решать проблемы, общаться и советуясь друг с другом, а также учиться на ошибках.

Еще одним важным направлением развития одаренности детей дошкольного возраста является формирование и развитие художественно-эстетических навыков. Эта цель также может быть достигнута в лего-конструировании при оформлении и преобразовании готовых моделей, когда для формирования окончательного образа уже используется не только конструктор, но и бумага, карандаши, картон, а также другие материалы.

Лего-конструирование и робототехника поможет дошкольнику овладеть элементами компьютерной грамотности, навыками и умениями работы с современными техническими средствами.

Дети развиваются всесторонне в непринужденной обстановке, у них возникает познавательный интерес, наблюдательность, креативность, что способствует развитию задатков одаренности.

Таким образом, можно сказать, что развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лево-конструирования и программирования целенаправленно решает задачи освоения содержания образовательной области «Познание». Ядро развития способностей к конструированию – пространственное мышление – обеспечивает интеллектуальное и творческое развитие личности в дошкольном возрасте, опираясь на образы, является эффективным средством развития умственной одарённости детей.

Библиографический список

1. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.
2. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., 1956. – 257 с.
3. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами левоконструирования и компьютерно_игровых комплексов: учеб._метод. пос. для самостоятельной работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕК-ПОЛ», 2011. – 131 с.
4. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. - 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 1976. - 136 с.
5. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2010. – 195 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ "ШКОЛА" В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Сивцова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Генералова Светлана Геннадиевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 5 "Пчелка", Рязанская область, г. Скопин

Библиографическое описание:

Сивцова Т.С., Генералова С.Г. Конспект сюжетно-ролевой игры "Школа" в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Сюжетно-ролевая игра «Школа»

Программное содержание. Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе и о работе учителя, активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.

Материалы и оборудование. Мольберт, магнитная доска, ноутбук, проектор, интерактивная доска, цветные карандаши, линейки, тетради в клетку, журнал, указка, кукла в школьной форме, касса букв, ластик, прописи, портфель, пенал, счётные палочки, мел, цифры, предметные картинки, набор слогов, букварь, звонок.

Роли и ролевые действия.

Учитель:

проводит уроки, заполняет журнал посещаемости, вызывает детей к доске, объясняет детям новую тему, проверяет домашнее задание, ставит оценки, задаёт задание на дом.

Ученики:

слушают учителя, сидят за партами, пишут задания в тетрадях, отвечают у доски, поднимают руки для ответа.

Директор:

Проводит совещания с учителями, составляет расписание уроков, следит за порядком в школе, проводит педагогические советы, вызывает в школу родителей, ходит на открытые уроки.

Охранник:

Контролирует порядок при входе в школу, проверяет документы у посторонних людей, следит за дисциплиной на переменах, проверяет сменную обувь.

Ход игры:

Организационный момент:

Воспитатель:

Дети, сегодня я хочу рассказать вам историю, которая приключилась со мной утром. Иду я утром на работу и вижу на дороге лежит портфель. Тут навстречу мне идёт бабушка. Я говорю ей: «Бабушка, не ваш ли это портфель? На что она мне отвечает: «Нет, милая, это не мой портфель, у меня был другой.» И бабушка пошла дальше.

Вдруг, машина останавливается у детского садика, из неё выходит мужчина с маленьким ребёнком. Я тогда у него спрашиваю: «Мужчина, не ваш ли это портфель?» А он так строго на меня посмотрел и сказал: «Нет, у меня другой был»

Тогда я решила подойти к портфелю поближе, что рассмотреть его повнимательнее, а он мне говорит: «Посмотрите пожалуйста на меня повнимательнее, я случайно не ваш?» А я ему в ответ: «Нет, что ты, у меня такого замечательного портфеля никогда не было. Но думаю, я смогу тебе помочь. У меня есть замечательные друзья – воспитанники старшей группы. Они очень добрые, смелые и сообразительные. Вместе с ними мы обязательно сможем тебе помочь.»

- Дети, вы готовы помочь портфелю?

Ответы детей.

Основная часть.

Воспитатель:

- Ты, портфель, если хочешь, можешь остаться у нас, а мы с ребятами постараемся тебе помочь!

Портфель:

- Благодарю вас, вы очень добры ко мне.

Воспитатель:

- Дети, а вы хотите узнать, что же лежит внутри портфеля?

Ответы детей.

Воспитатель:

- На уроках в школе у каждого ученика есть свои помощники. А что именно за помощники нам помогут узнать ответы на загадки. Вы готовы?

Ответы детей.

(После каждой правильно отгаданной загадки предметы-помощники появляются у воспитателя на столе)

Воспитатель:

То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка,

Можешь и нарисовать,

Что такое я? (тетрадь)

Говорит она беззвучно,

Не понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней,
Станешь вчетверо умней (учебник)
Как ему работу дашь,
Зря трудился карандаш (ластик)
Я люблю прямоту,
Я сама прямая,
Сделать ровную черту,
Всем я помогаю (линейка)
В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, ластик, скрепки, кнопки,
Что угодно для души (пенал)
Если ты его отточешь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж,
Что же это? (карандаш)

Воспитатель:

- Ну что ж, дети, вы молодцы. Все загадки отгадали, а теперь давайте с вами откроем наш портфель и посмотрим, что же там находится.

(Воспитатель вместе с детьми открывает портфель и достают оттуда такие школьные принадлежности, как пенал, учебник, тетрадь, линейка, ластик, краски, ручка)

Воспитатель:

- Дети, а как вы думаете, как одним словом можно назвать все эти предметы?

Ответы детей.

Воспитатель:

- А знаете ли вы, чем детский сад отличается от школы?

Ответы детей.

Воспитатель:

- А это мы сейчас с вами и проверим. Я буду вам называть что есть у нас в детском саду, а вы мне будете говорить, что вместо этого есть в школе.

Воспитатель - учитель

Заведующий - директор

Занятия – уроки

Группы - классы

Столы-парты

Игрушки - портфель

Нет звонка - есть звонок

Играют - учатся

Спят - не спят

Не ставят оценки - ставят оценки

Воспитатель:

- Дети, вы молодцы, на все вопросы ответили. Скажите мне, а вы хотите пойти в школу?

Ответы детей.

Воспитатель:

- А как вы думаете для чего в школе звенит звонок?

Ответы детей.

Портфель:

- Ребята, я действительно убедился в том, что вы очень добрые, смелые и сообразительные. Очень много знаете о школе и мне с вами так интересно, что я хотел бы у вас остаться и посмотреть, как вы играете. Можно?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Дети, а не хотите ли вы поиграть в школу?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Хорошо. А кто мне скажет люди каких профессий нужны нам для игры в школу?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Совершенно верно, для игры в школу нам нужны такие профессии как учитель, ученики, директор, охранник. Давайте с вами скорее распределять роли.

(Воспитатель и дети распределяют между собой роли)

Воспитатель:

- Дети, а вы знаете, что делает учитель?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Правильно. А кто знает, каким должен быть учитель?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Ой! А мы с вами совсем забыли сказать, какими же должны быть ученики? *Отвeты детей.*

Воспитатель:

- Дети, а что на ваш взгляд делает в школе директор?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Ну что ж, а теперь давайте скорее выбирать профессии, подходящие для вас.

Воспитатель:

- Я буду учителем.

- Маша, Денис, Марина, Данила, Катя – ученики, Мирон – директор, Аня, Дарина – повара, Саша и Степан – охранники. Все со мной согласны? Потом ролями можно будет поменяться.

Ответы детей.

Воспитатель:

- Ребята, а сейчас нам нужно приготовить свои рабочие места. Подумайте, кому что нужно для игры.

(Дети и воспитатель занимают свои места, девочки-повара надевают колпаки и фартуки, директор занимает место за столом воспитателя, берёт телефон, охранники сидят у входной двери и следят за порядком в школе).

Воспитатель:

- Итак, у нас всё готово. Сейчас мы с вами будем играть в сюжетно-ролевую игру «Школа», но перед началом игры мы должны решить с вами, какой урок будет проходить в нашей школе?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Хорошо, а после урока я предлагаю сходить в столовую. Согласны?

Отвeты детей.

Воспитатель:

- Прежде, чем преступить к игре, нам с вами нужно превратить нашу группу в учебный класс.

(В учебном классе на партах лежат школьные принадлежности, заранее приготовленные детьми: маленькие тетрадки, карандаши, ручки, альбомы, дневники).

Звенит звонок на урок. Учитель с журналом в руках входит в класс. Все дети встают.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята!

Дети:

Здравствуйте!

Учитель:

- Садитесь, пожалуйста! Сейчас у нас урок математики. Какое сегодня число?

Ответы детей.

- Дети, достаньте пожалуйста из портфеля цветные карандаши, ручки, они нам будут нужны на уроке.

Учитель:

- Давайте поиграем в игру «Кто знает, тот дальше считает»

(учитель называет цифру по порядку, продолжает дальше тот, кто знает следующую цифру)

Учитель:

- Следующее задание (учитель раздает листы с заданием)

На листе изображены буквы и цифры. Все буквы дети должны обвести карандашом в квадрат, а цифры в круг.

Учитель:

- Денис, что ты будешь делать? *Ответы детей.*

Учитель:

- Ребята, вы отлично справились с заданием! А сейчас мы с вами немного поиграем. Повторяйте за мной.

Буратино потянулся,

(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)

Раз нагнулся,

Два нагнулся,

(наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развел,

Ключик видно не нашел.

(повороты вправо, влево)

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Молодцы, ребята, присаживайтесь!

Учитель:

- Вы сегодня просто молодцы! Урок окончен, наведите пожалуйста порядок на своих партах, сложите школьные принадлежности в портфель.

Охранник подаёт звонок на перемену.

Учитель:

- Дежурные проверьте порядок в классе и подготовьте доску к следующему уроку.

- Сейчас большая перемена. Дети, вы хотите кушать?

Ответы детей.

Учитель:

- Тогда пойдёмте с вами в столовую.

Повара накрывают на стол.

Ученики садятся за стол, «обедают»

Звенит звонок на урок.

Второй урок – рисование.

Учитель:

- Дети, кто знает какое сейчас время года?

Ответы детей.

Учитель:

- А назовите мне какие вы знаете признаки осени?

Ответы детей.

Учитель:

- Молодцы! Предлагаю вас сегодня на нашем уроке нарисовать осень цветными карандашами.

Ученики выполняют задание учителя, учитель хвалит детей.

Учитель:

- Ребята, вот и подошёл к концу наш учебный день в школе. Я в вас не ошиблась, вы действительно добрые, отзывчивые и умные ребята. Думаю, в школе вы будете учиться только на «5».

Заключительная часть.

Воспитатель:

- Дети, вам понравилось сегодня играть в школу?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Правда, все получилось интересно? Как вы думаете, почему было интересно? Какой урок вам запомнился? Что было самым запоминающимся?

Воспитатель обобщает ответы детей.

Портфель:

- Спасибо вам, ребята! Мне тоже очень понравилось смотреть как вы играете. Раз уж так получилось, что я не нашёл своего хозяина, можно я останусь у вас в группе, с вами и правда осень интересно?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Конечно, портфель, оставайся у нас.

- Ребята, наша игра сегодня получилась сегодня очень интересной потому, что мы играли дружно, без ссор обо всем договаривались. Вы просто молодцы! Мы еще обязательно поиграем в школу.

Развивающая предметная среда

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ

Козина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4", г. Самара

Библиографическое описание:

Козина Е.А. Предметно-развивающая среда в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Предметно-развивающая среда с самого раннего детства, оказывает определенное воздействие на познавательное развитие и умственную активность ребенка. Предметно-

развивающая среда должна выполнять развивающую, образовательную, воспитательную, организационную, стимулирующую, коммуникативную функции.

Среда развития дошкольника в детском саду - это не только набор отдельных тематических уголков и зон, где происходит подготовка детей к дальнейшему обучению, но и «среда обитания» ребенка, в которой он находится значительную часть времени, где может реализовать свои задумки, интересы. Безопасность обстановки и комфорт лучше всего достигается через подобие интерьера группы с домашней обстановкой. Это помогает снимать стресс, который возникает под воздействием общественного учреждения, создавая чувство безопасности, уверенности, создавая условия для возникновения и закрепления положительного эмоционального настроения, что является фундаментом успешного личностного и интеллектуального развития ребенка.

Целью работы мы определили анализ путей создания предметно - развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Для достижения данной цели были поставлены для следующие задачи:

- Дать общую характеристику развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях.
- Проанализировать требования ФГОС дошкольного образования к развивающей среде.
- Выявить тенденции формирования развивающей среды на современном этапе.

На сегодняшний день стоит особо актуально организация предметно-развивающей среды ДОУ. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного Стандарта ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС ДО должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка со взрослыми и детьми. Поэтому предметно-развивающая среда в ДОУ способствует всестороннему развитию ребенка и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие. При создании развивающей среды общеобразовательной среды необходимо руководствоваться Федеральным государственным требованиями к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ и к условиям ее реализации.

Требования к условиям реализации Программы включают требования:

- психолого-педагогические условия
- кадровые условия
- материально-технические условия

- финансовые условия
- развивающая предметно - пространственная среда.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно:

- в сферах социально-коммуникативного
- познавательного
- Речевого
- художественно-эстетического
- физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

У педагогического работника должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- Организацию конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- Построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные особенности;
- Открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников.

Требования к кадровым условиям

Требования к кадровым условиям предусматривают:

Уровень квалификаций педагогических и иных работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности;

При этом педагогические работники должны обладать основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе;

Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Обеспечение безопасности предметно-пространственной среды;

Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования;

Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

Соответствие правилам пожарной безопасности;

Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями

каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Требований к предметно-пространственной среде (п. 3.3. ФГОС ДО) могут быть соблюдены в самых разных условиях реализации дошкольного образования, вместе с тем они должны быть дополнены требованиями СанПиНов.

Само понятие развивающая предметно-пространственная среда было введено в лексикон педагогов и дизайнеров после 1988 г., когда вышла концепция дошкольного воспитания.

Классической теоретической основой построения развивающей среды в ДООУ является концепция построения развивающей среды под редакцией В.А. Петровского. В данной разработке получили дальнейшее развитие основные идеи общей концепции дошкольного воспитания применительно к организации условий жизни детей в детском саду, сформулированы принципы построения предметной среды. По мнению авторов концепции, «развивающая предметно-пространственная среда» или в традиционной или классической формулировке предметно-развивающая среда - это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

В предметно-пространственной развивающей среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Согласно нормативному документу, современная предметно-развивающая среда детского сада (игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция, оснащение и оборудование кабинетов, технические средства обучения, а также их расположение) должна соответствовать следующим принципам.

Принцип насыщенности.

По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Развивающая среда тогда является развивающей, когда она соответствует уровню развития ребенка, его интересам и потребностям. Так, воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности развития каждого своего воспитанника, знать группу в целом, чтобы не задерживать дальнейшее развитие детей и вместе с тем не ставить перед ними непосильные задачи (такие задачи могут погасить у ребенка желание даже

попробовать их разрешить, сдерживают развитие познавательного интереса). При отборе предметного содержания развивающей среды важно ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский), т.е. на завтрашние возможности детей.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Среда должна являться средством реализации творческих гипотез.

Учитывается поло-ролевая специфика: предметно-развивающая среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в "семью", "больницу", "магазин".

Среда должна учитывать двигательную активность детей, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них. В то же время окружающая обстановка должна иметь свойства и «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.

Принцип трансформируемости.

Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, также может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

Высота мебели в детском саду должна легко меняться.

Необходимо уходить от:

- фундаментального оформления помещений ДОО пейзажами,
- картинами из сказок или фильмов: оно быстро надоедает и теряет свою
- функциональность, а убрать это сложно. Оформление стен и декоративные элементы должны быть сменяемы и понятны дошкольникам;
- фиксированного фронтального расположения столов и стульев;
- стационарного размещения игровых уголков для сюжетных игр с фиксированными темами и сюжетами («кухня», «больница», «магазин», «Парикмахерская»). Содержание игрового уголка должно быть более мобильным, регулярно обновляться.)

Принцип вариативности.

Развивающая среда каждой группы разнообразна. Так, в группах оформляются выставки фотографий "Вот мы, какие", используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных проектов; в развивающей среде представлены схемы, таблицы, игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве. В современном детском саду строится работа по комплексно-тематическому принципу. Педагог действует с детьми и обсуждает различные темы; дети участвуют в проектах, в группе появляются материальные результаты проектов, которые должны быть заметны в среде. Соответственно среда должна отражать текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности.

Принцип доступности.

Весьма благоприятная тенденция - приблизить условия дошкольного учреждения к домашним (конкретный пример этого - подушки, на которых дети сидят, мягкие диванчики, использование фотографий ребенка и его членов семьи и т. д.).

Планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Для обеспечения доступности материалов и самостоятельного их использования хорошо использовать специальную маркировку, которая должна быть понятна детям и помогает детям размещать все материалы, игры и атрибуты на свои места.

Очень важно, чтобы дети (в особенности старшие дошкольники) принимали активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки-самodelки.

Создаются условия в группе или раздевалке для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

Следует шире использовать развивающие возможности прогулки, а для этого необходимо обустроить участок детского сада.

Принцип безопасности.

При обязательном соблюдении требований безопасности следует вариативно использовать различные игры и пособия в различных видах деятельности детей (например, палочки Кюизенера могут быть в центре сюжетно-ролевой игры).

Эффективным приемом обеспечения принципа безопасности в группе детского сада является разработка правил поведения. Правила появляются по мере необходимости в соответствии с потребностями детей и запросов родителей и отражают существующую реальность. Например, в центре сюжетно-ролевой игры можно поместить правила работы с бытовыми приборами. Обеспечению реализации принципа безопасности также будут отвечать правила поведения в группе и на прогулке. Например: «Поиграл - убери игрушки», «Разрешай конфликты мирным путем». Главное условие: правила создаются самими детьми.

Таким образом, необходимо обеспечить индивидуальный комфорт и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого. Предметно - пространственная среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по принципу нежесткого (мягкого) центрирования (зонирования) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам в различных центрах активности. В различных примерных основных общеобразовательных программах («Детство», «От рождения до школы», «Сообщество», «Мир открытий») предлагаются авторами различные перечни центров активности. Педагог, осуществляя педагогическую деятельность по программе, организует пространство группы в соответствии с предложенным перечнем центров активности и рекомендациями авторов.

Планируя предметно-развивающую среду необходимо знать своеобразие используемой программы, ее отличие от других, и осуществлять это на практике.

Предметно-развивающая среда может быть организована с помощью деления на центры, уголки, зоны по следующим разделам: игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности, музыки, экспериментирования, литературы и книгоиздательства, творчества и т.д.

Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Рекомендации по организации центров активности:

Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации рассматриванием иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т.д. По всей площади группы следует разместить оборудование, стимулирующее двигательную активность ребенка. Специально, в стороне от центров активности, где протекает более спокойная и интеллектуальная деятельность, организовать центр физической культуры или движения и центр строительства.

Все материалы доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры выставлены на полках и находятся в открытых пластиковых контейнерах без крышек. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Практика подсказывает: полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Выбор материалов обеспечивается разнообразием и изобилием природных, бросовых, развивающих и дидактических материалов. Дети могут выбрать себе дело по душе в центре активности. Все материалы могут быть использованы по-разному и интегрированы в разные центры активности. Так, например, в центре изобразительной деятельности дети могут рисовать карандашами, фломастерами, красками, делать печати, штампы, могут лепить из обычного пластилина и теста; конструировать из бумаги, картона, коробок, используя любой бросовый и природный материал.

Материалы в центрах активности меняются по мере затухания к ним интереса детей. Игры, игрушки, пособия не должны находиться в группе в течение года бессменно. Условно их можно разделить на три категории: «сегодня» (тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчера» (материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний); «завтра» (содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем).

Известно, что дети одного и того же возраста отличаются друг от друга своей работоспособностью, знаниями, развитием умений, выносливостью, вдумчивостью, темпом усвоения материала и т. д. Поэтому и требования к детям не могут быть одинаковыми. Одному ребенку можно сразу предложить сложное задание, и он с радостью начнет им заниматься, у другого оно вызовет растерянность. Одному нужны неоднократные повторения, чтобы закрепить необходимые знания, другой все «схватывает на лету». Чуткие и опытные педагоги учитывают это и насыщают предметную среду содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребенка (уровней может быть, как минимум три: низкий, средний, высокий). Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Эмоциональная насыщенность - неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Эту особенность детской памяти воспитателю всегда надо учитывать. Поэтому на протяжении всего дошкольного периода важно сделать

интересным все, что педагог старается организовать для детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

Создавая условия для гармоничного всестороннего развития ребенка, не стоит забывать и об эстетической составляющей организации пространства. Поэтому в оформлении помещений желательно соблюдать единый стиль и использовать только высокохудожественные произведения профессионалов. Известно, что выбор цвета для стен, мебели, аксессуаров оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Все центры активности (уголки) должно быть хорошо освещены. Необходимо продумать освещение всех центров активности (уголков), хорошо, если в центре сюжетно-ролевой игры (игровом уголке), центре литературы (литературном уголке), художественном уголке есть свои источники света. Чем бы ребенок ни занимался в группе, спальне, столовой, он не должен напрягать глаза, чтобы раньше времени не надеть очки.

Мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях, принадлежащих группе, должны соответствовать требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей. Стационарные модули (мебель) прочно крепятся к стенам и между собой. Острые углы и кромки закругляются, что обеспечивает их гигиеническое содержание и предупреждает травматизм.

Таким образом, построение предметно-развивающей среды предполагает опору на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми. Предметно-развивающая среда должна быть системой, т.е. отвечать определенному возрасту и содержанию деятельности детей, целям воспитания и обучения детей.

Стандарт представляет собой совокупность обязательных требований дошкольного образования и включает в себя требования к структуре программы и ее объему; условиям реализации программы; результатам освоения программы; результатам освоения программы. В свою очередь программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики-тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности творчества активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов.

В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Используемая литература:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом №1155 от 17 октября 2013года)
- Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. - М.: Ай-рес Пресс, 2010. – 119 с.
- Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.// Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М.: Научно-методическое объединение «Творческая педагогика»: Новая школа, 1993. ПРЕСС», 2011
- Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. Вторая младшая группа. - М., Центр педагогического образования, 2010
- Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду // Дошкольное воспитание. – 1999 - №5.
- Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.
- Железнова С.В. к вопросу об организации развивающей предметной среды в дошкольном учреждении. – Ульяновск. 2001.
- Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. – М., 2004

ГДЕ МЫ С ТОБОЙ АКТЕРЫ

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель

БДОУ города Омска "Центр развития ребенка - детский сад № 311", Омск

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. Где мы с тобой актеры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

“Театр – это волшебный мир.

*Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.*

А чем они богаче, тем успешнее

идет развитие духовного мира детей... ”

(Б. М. Теплов) [1]

Театр - это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. И как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Они не выносят однообразия и скуки, остро ощущают фальшь в изображении действительности, предпочитают весёлых, неунывающих героев. И **театрализованная** постановка в этом смысле как нельзя лучше подходит для занятий в детском саду или в семейном кругу.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Участвуя в играх-драматизациях, дети входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Большой интерес детей к играм-драматизациям объясняется тем, что их привлекает изображение людей, смелых и искренних, мужественных и отважных, сильных и добрых[2].

В играх-драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности, производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой либо сюжет с заранее существующим сценарием. Действуя в роли, ребенок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали, и передать их с помощью движений, жестов, мимики или других средств выразительности.

И это не обязательно уже знакомые постановки по заданному сценарию. Дети могут самостоятельно выбрать и даже сами изготовить героев, например, для настольного или пальчикового театров. А также самостоятельно по ходу инсценировки придумать сюжет сказки. Поэтому особое значение нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире.

Ребята из группы «Непоседы» БДОУ города Омска «Центр развития ребенка – детский сад 311» сами создали сказочных персонажей для настольного пальчикового театра и вечерами показывают импровизированные представления «Веселые приключения друзей».

Театральную сценку можно поставить в кругу семьи. Дети с удовольствием помогут подготовить необходимую атрибутику, организуют домашние декорации, чтобы окунуться в сказочную атмосферу в кругу близких людей.

Театр – коллективная деятельность, которая учит детей сотрудничать и взаимодействовать друг с другом. В театральной игре развивается память, воображение, фантазия, речь. Сцена, вне всяких сомнений, является одним из самых сильных инструментов в приобретении опыта, как личного, так и художественного. Поэтому, вовлекая в спектакль своего ребёнка, вы мотивируете его на получение новых эмоций, переживаний, связанных с ролью и её исполнением.

Библиографический список:

[1] Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-х т. Ч М.: Педагогика, 1985. Ч (Труды д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).

[2] Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.





КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ К НОВОМУ ГОДУ

Шнуркова Елена Юрьевна, воспитатель
Борисова Алевтина Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 317", г. Пермь

Библиографическое описание:

Шнуркова Е.Ю., Борисова А.М. Календарь ожидания к Новому году // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

- **Цель.** Расширение знаний детей о зиме, о новогоднем празднике, традициях празднования Нового года в разных странах, о символах Нового года. Формирование навыков сотрудничества детей в разных видах деятельности.

- **Задачи.**

- **Образовательные:**

- Познакомить детей с традициями, связанными со встречей Нового года.

- Овладеть умением связно, образно и точно излагать свои мысли.

- Осуществлять планирование разных видов деятельности.

- **Развивающие:**

- Совершенствовать знания о порядке следования дней недели, повторить счет;

- Развивать интерес к русским традициям, праздникам;

- Формировать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками через разные виды детской деятельности.

- **Воспитательные:**

- Продолжать обучать детей активному взаимодействию с взрослыми и сверстниками, умению договариваться.

- Развивать умение благодарить друг друга за помощь.

- Воспитывать уважительное отношение к праздникам русского народа.

- Создавать радостный настрой в преддверии новогоднего праздника, способствовать дружеским взаимоотношениям детей.

- **Мотив.** Подготовка к Новогоднему празднику.

- **Результат.**

- Предметно-пространственная среда в группе способствует изучению традиций Нового Года;

- У детей сформированы знания о празднике Нового года, об истории новогодней ёлки, о традиции встречи праздника в разных странах;

- Педагоги, дети и их родители активно сотрудничают в процессе деятельности;

- У детей и их родителей создано праздничное настроение.

- **Предварительная работа.**

- Знакомство с разными видами календарей, ведение и заполнение календаря жизни группы. Изготовление родителями и педагогами календаря ожиданий; планирование и продумывание заданий и сюрпризов для детей. Составление и отправление письма Деду Морозу. Подбор материалов и оборудования для выполнения заданий.

- **Формы и методы работы.**

- Просмотр презентаций: «Новогоднее путешествие» (о традициях празднования Нового Года в разных странах); «Зимние игры и развлечения Древней Руси».

- Познавательное сообщение. «Знаете ли вы, чем отличается Санта-Клаус от Деда Мороза».

- «Сейчас узнаем» - познавательный вечер «Чудеса со всего света».

- Беседы: «Зима – не лето – в шубу одето» (о характерных особенностях зимы), «Новый год у ворот», «Кто такой Дед Мороз», «Девочка-Снегурочка»,

«Новогодние открытки», «Новый год в семье».

-Продуктивная деятельность: Рисование по сказке Одоевского «Мороз Иванович», аппликация «Сани Деда Мороза», ручной труд «Поздравительная открытка», рисование «Праздник Новогодней ели», конкурс «Снежинок» (оригами), «Мастерская Деда Мороза» (изготовление театральных билетов и открыток для друзей).

-Придумывание сказки «Как Дед Мороз на ёлку спешил».

-Чтение художественной литературы: «Мороз Иванович» (в обработке В.Ф.Одоевского); С.Маршак «12 месяцев», «Круглый год»; В.Воронкова «Снег идёт» (Таня выбирает ёлку); Е.Трутнева «С Новым годом»; В.Капинский «Весёлый маскарад»; В.Степанов «Зимушка-зима»; Мазнин «Двенадцать месяцев»; Н.Галиновская «Письмо на снегу».

-Знакомство с фольклором русского народа (приметами, пословицами, поговорками, загадками о зиме).

-Экспериментирование: «Превращение воды в лед», «Что быстрее растает снег или лед?». «Свойства воды, снега и льда».

-Подвижные игры: «Метелица, снежинки, солнечный лучик», «Дед Мороз и дети», «Ловишка со снежком», «Два Мороза».

-Дыхательная гимнастика: «Подуем на снежинку».

-Сюжетно-ролевые игры: «Семья: семейный праздник Новый год»; «Замок Деда Мороза», «Студия масок» (сюжет - изготовление карнавальных масок), «Парикмахерская», «Семья» (готовим праздничный ужин), «Ателье» (сюжет – пошив карнавальных костюмов).



Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ПО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗДРАВСТВУЙ СКАЗКА»

Двирник Галина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 24, Ставропольский край, гор. Невинномысск

Библиографическое описание:

Двирник Г.В. Конспект заключительного этапа по проектной деятельности «Здравствуй сказка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Цель: формировать речевое развитие детей младшего дошкольного возраста посредством приобщения к сказке.

Задачи:

- Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, выделять характерные особенности животных;
- Способствовать формированию интереса у детей к книгам, произведениям устного народного творчества- сказкам.
- Создание условий для активного использования сказок в деятельности детей в детском саду и дома
- Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас;

Ход мероприятия:

Воспитатель (ведущий) предлагает отправиться в гости на полянку сказок. Надевает колпачок на голову и превращается в хозяйку полянки сказок.

Ведущий: Здравствуйте, дети! Как хорошо, что вы пришли сегодня к нам на полянку сказок. Я вам покажу много интересного. Идите за мной.

Ведет детей к первому сюжету. Дом. Сидят дед и баба (игрушки), а перед ними - курочка-ряба и золотое яичко.

Посмотрите, дети. Кто это здесь живет? Верно, дед и баба. И у них есть курочка-ряба. А что им снесла курочка? А какое яичко? Верно, золотое. А теперь скажите, как называется эта сказка? *Если дети затрудняются с ответом, можно неторопливо рассказать сказку. Ребята, посмотрите, а у нас есть книжечка с такой сказкой! И кто же её сделал? Ответ того ребенка, кто сделал сказку*

Ведущий: Давайте пройдем к следующей полянке. Я ещё вам одну сказку покажу, пошли все вместе.

Ведёт детей к сюжету сказки «Колобок». Дети рассматривают. Когда дети угадывают название сказки, можно их попросить спеть песенку колобка и рассказать, кого он встретил в лесу. Обсудить, каков колобок: веселый, грустный, послушный или нет. Почему быть непослушным плохо – попадешь в беду.

Ребята, посмотрите, а у нас и такая есть книжечка с такой сказкой! И кто же её сделал? Ответ того ребенка, кто сделал сказку.

Ведущий: Какой интересный домик в лесу стоит! Какие интересные жители в этом домике! И все дружно живут, весело. Назовите их всех по порядку. Кто наверху устроился?

Дети: Лягушка.

Ведущий: Вот она куда уселась! Радуетесь, ей сверху все видно. А кто здесь сидит?

Дети: Зайка.

Ведущий: Правильно, здесь сидит зайка-попрыгайка.

Каждый раз, как только дети называют персонажа, ведущий дает его точное определение по сказке: лисичка-сестричка, серый волчок, мишка-топтыжка, что помогает детям вспомнить саму сказку. Мы рассмотрели всех в этом милом домике. А теперь вспомните, как называется сказка? Вот он каков, терем-теремок. Сколько звёрюшек в нем уместилось! Холодно уже на улице, всем погреться охота, вот и прибежали все в теремок. А вы, ребята, молодцы, много сказок знаете! Давайте послушаем песенку нашего теремка и немного потанцуем.

Ведущий: А вы послушные? Веселые? Молодцы ребята. А нам пора возвращаться в группу. Посмотрите здесь есть тропинка. Какого она цвета? Правильно, зеленого. Давайте мы пойдем по тропинке и попадем в нашу группу. Дети идут по тропинке и возвращаются в группу.

ОТКРЫТОЕ ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»

Двирник Галина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 24, Ставропольский край, гор. Невинномысск

Библиографическое описание:

Двирник Г.В. Открытое итоговое интегрированное занятие во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Задачи:

Закрепить знания детей о геометрических фигурах, цвете. Закрепить счет в пределах 5, умение сравнивать предметы по количеству, размеру. Закрепить знания детей о диких животных. Воспитывать бережное отношение детей к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному. Продолжать формировать представления о временах года. Воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Дидактический материал:

Бабочки-желтые, красные, синие, зеленые; бумажные цветы тех же цветов (по количеству детей); обручи; 2 ручейка из ткани (широкий-короткий и узкий-длинный); набор геометрических фигур разного цвета; карточки с изображением геометрических фигур, диких животных, картины времена года.

Ход занятия.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями.

Дети: Здравуются.

Воспитатель: Молодцы! Здраваться нужно всегда, Это говорит о том, что вы воспитанные дети.

Воспитатель: Давайте возьмемся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся».

Поднимаем руки вверх и здороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу (опустить руки, подуть на ладони).

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в волшебную страну. А чтобы попасть в волшебную страну, нужно пройти по дорожке. Вы согласны?

Дети: Согласны.

Воспитатель: Мы пойдем с вами по дорожке, она заколдована, она из геометрических фигур. Пройдя по ней, мы окажемся в волшебной стране. По каким фигурам вы идете цвет какой?

Дети: идут по дорожке, называя геометрические фигуры и цвет.

Воспитатель: Вы попали в волшебную страну, жители которой приготовили вам несколько заданий. Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Первое задание – я загадаю вам загадку, а вы слушайте внимательно. О какой геометрической фигуре идет речь?

Отгадайте загадки:

Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки!

Дети: Круг.

Воспитатель: Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе. Какие предметы в группе похожи на круг?

Дети: Отвечают.

Я фигура - хоть куда,

Очень ровная всегда,

Кубик мой любимый брат,

Потому что я (квадрат).

Воспитатель: Давайте нарисуем квадрат в воздухе. Какие предметы в группе похожи на квадрат?

Дети: Отвечают.

Он похож на крышу дома

С детской горкой тоже схож.

Что же загадала я?

Дети: Отвечают.

Воспитатель: Давайте нарисуем треугольник в воздухе. Какие предметы в группе похожи на треугольник?

Дети: Отвечают.

Воспитатель: (Демонстрация цветных круга, квадрата, треугольника).

Воспитатель: Скажите мне, а чем отличается от других фигур круг, что он умеет делать, а другие фигуры нет?

Дети: Круг можно покатить, у него нет уголков, как у треугольника и квадрата.

Воспитатель: Молодцы, верно!

Воспитатель: Фигур в волшебной стране очень много, а вы назовете и покажете только те, с которыми вы знакомы. Ребята, посмотрите внимательно на рисунок. Расскажите, из каких геометрических фигур сделан дом, какие фигуры вы узнали на рисунке?

Дети: Крыша-это треугольник, стены и окно дома – квадрат, окно на крыше -круг.

Воспитатель: Ребята, нам с вами нужно попасть цветочную поляну. Ой смотрите, нам путь преградили ручейки. (На полу лежат два ручейка два ручейка – узкий длинный и широкий короткий). Одинаковые ли они?

Дети: Нет. Один широкий и узкий, а другой короткий и длинный.

Воспитатель: Что можно сказать о каждом ручейке?

Дети: Один шире, а другой уже, один короткий, а другой длинный.

Воспитатель: На что они похожи?

Дети: (шарфик, линейка).

Воспитатель: Чтобы не замочить ножки, нужно аккуратно перепрыгнуть. Через какой ручеек нам легче перепрыгнуть?

Дети: Узкий.

Воспитатель: Почему?

Дети: Он уже, а другой шире.

Воспитатель: Молодцы! С этим заданием тоже справились. Давайте перепрыгнем ручеек и попадем на цветочную полянку. Вот мы и на цветочной поляне. Сколько на поляне цветов?

Дети: Много.

Воспитатель: Какого цвета здесь цветочки?

Дети: (Красные, желтые, синие, зеленые.)

Воспитатель: Каким одним словом их можно назвать?

Дети: Разноцветные.

Воспитатель: А сейчас отгадайте еще одну загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел-

Он вспорхнул и улетел.

Дети: Бабочка.

Воспитатель: Правильно ребята, смотрите, а вон там сидят бабочки. Сколько их?

Дети: Много.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру: найдем для каждой бабочки свой цветок (дети берут бабочки). Пока звучит музыка – дети бегают около цветов. Умолкает – сажают бабочек на цветы, которые лежат на полу, подбирая по цвету.

Воспитатель: Сколько у тебя, Маша, было бабочек? (одна). Сколько осталось? (ни одной). Сколько бабочек было у Богдана (5) а осталось?

Воспитатель: Молодцы, с этим заданием вы тоже справились.

Воспитатель: Дети какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Уже наступила весна, Все становится ярким, красочным, как на нашей полянке. В нашем волшебном лесу живет много разных зверей. Какие, вы знаете?

Дети: Медведь, зайчик, белка, лиса, волк.

Воспитатель: Какие это животные?

Дети: Дикие.

Воспитатель: посмотрите на картинки, что на них изображено?

Дети: Белка собирает орешки.

Воспитатель: Какое время года?

Дети: Осень.

Медведь спит в берлоге. Какое это время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Зайка поменял шубку с белой на серую. Какое это время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: В какое время года у животных появляются детеныши?

Дети: Летом.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам поиграть (Игра «Найди свой домик»). Давайте вспомним, что днем ребята играют, бегают, а ночью спят. Верно? А когда приходят дети в детский сад?

Дети: Утром.

Воспитатель: А когда уходят домой?

Дети: Вечером.

Воспитатель: Ну что поиграем?

Обручи – наши домики. Вы то должны найти свой домик, а фигура, которая у вас в руке, подскажет вам кто, где живет. (Играем под музыку). На полу в обручах лежат геометрические фигуры, дети в руках держат такие же из цветного картона. По команде

воспитателя «день», дети прыгают, ходят, изображают разные виды деятельности. По команде «ночь», занимают места в обруче, в соответствии с фигурой в руке.

Воспитатель: Молодцы! Беритесь за руки, сделаем круг. Все задания выполнили! Наше путешествие закончилось, со всеми заданиями волшебной страны вы справились, дорожка расколдована.

Вопросы:

С какими геометрическими фигурами мы повстречались?

Через какие ручейки вы перепрыгивали?

Сколько было цветов и бабочек на поляне?

Каких животных мы повстречали?

Вам понравилось путешествие?

Так жаль, но нам пора возвращаться в детский сад.

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И неслышно так идем.

В садик снова попадем.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

Кудимова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 8 «Огонек», г. Сургут

Библиографическое описание:

Кудимова А.С. Педагогический кейс «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с применением игрового набора «Дары Фрёбеля» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Дидактические игры, направленные на развитие связной речи дошкольников – важнейшее средство стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере лексики и грамматики. Дидактическая игра является одной из важнейших форм обучения, в которой одновременно действует не только игровая, но и познавательная деятельность. В отличие от практических занятий в дидактической игре учебные, познавательные задачи ставятся воспитателем не прямо, когда он объясняет и учит, а косвенно – дети овладевают знаниями играя. На первом плане для ребенка стоит естественное стремление играть, выполнять определённые игровые действия.

У детей старшего дошкольного возраста продолжается совершенствование словарного запаса, звуковой культуры, развивается грамматический строй речи, связная речь. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и устанавливает причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения.

Имея развитую связную речь, дошкольник может рассказать и ответить на вопросы так, чтобы окружающим было понятно и интересно слушать то, о чем он хочет сказать.

Основой игры является игровые действия, чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра, и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Именно поэтому игровой набор «Дары Фрѐбеля» — это находка для педагога. Комплект пособий и игровых наборов «Дары Фрѐбеля» в соответствии с ФГОС ДО, открывает новые возможности использования данного набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в области «Речевое развитие»

Формы реализации игрового набора:

1. Разнообразные игровые манипуляции с деталями набора направленные на формирование не только связной речи, но и звуковой культуры речи -подбор, складывание, раскладывание, нанизывание.

2. «Зачин», который создает у детей игровое настроение (используется в виде сказки, песенки, рассказа с использованием набора)

3. Осуществление поиска и находки нужной игрушки, ее деталей, звука, слова

4. Соревнование (как коллективное, так и индивидуальное)

Методика проведения игр включает: объявление о названии игры, сообщение о расположении ее участников и порядке использования игрового набора «Дары Фрѐбеля», объяснение хода игры, показ взрослым выполнения отдельных действий, подведение итогов игры и объявление победителя.

Картотека игр по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с применением игрового набора «Дары Фрѐбеля»

«На грядке»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие названия овощей, их характерных признаков, упражнять в подборе антонимов, согласовании существительного с числительным

Материал: Игровой набор «Цветные фигуры», пугало

Ход игры

Вариант 1

Игровые действия: перечислить растения огорода, назвать характерные признаки

Например:

Воспитатель. Жил – был огородник. Посадил он как то на участке помидоры, капусту и морковь (воспитатель показывает красные круги, зеленые круги и оранжевые треугольники) и поставил Пугало урожай охранять. Посадите и вы на своих грядках овощи. (дети выкладывают желаемое количество овощей.). проснулось утром и удивился. Урожай удался на славу, но вот рассказать о нем Пугало не умеет. Поможем ему?

Дети: на моей грядке выросло 5 помидоров. Помидор круглый, красный, яркий, сочный, мясистый, сочный, свежий, гладкий...

Морковь: длинная, оранжевая, сочная, гладкая, твёрдая, свежая, хрустящая

Капуста: круглая, зеленая, пышная, толстая, твердая, сочная, тяжелая итд

Вариант 2

Игровые действия: запомнить овощи на грядках, находить и называть отличия, считать

Дети делятся на две команды. У каждой команды свой огород.

Например:

Воспитатель. Пугало предлагает вам стать огородниками. Рассмотрите, пожалуйста, что растет в вашем городе и расскажите

Дети. В нашем огороде растут две моркови, одна зеленая капуста и три оранжевых моркови.

Воспитатель. По сигналу «Ночь» все огородники спят –закрывают глаза или отворачиваются. По сигналу «День!» огородники просыпаются и определяют, что в нем изменилось.

По сигналу «Ночь» Пугало меняет или убирает несколько овощей.

Дети. В нашем огороде росло две моркови, а осталась одна морковь, была одна зелёная капуста а стало две капусты.

«За покупками»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие названия продуктов питания, их характерных признаков, стимулировать развитие связной речи (умение строить простое предложение с перечислением), памяти.

Материал: Игровой набор «Цветные фигуры», корзинки для покупок, карточки с графическим изображением покупок.

Ход игры

Игровые действия: запоминать инструкцию, выбирать нужные продукты питания, сравнивать результат с инструкцией.

Например:

Воспитатель. Ребята, вы ходите с родителями в магазин? А сами умеете делать покупки? Разделить детей на 2 команды «Продавцы» и «Покупатели». Сейчас я каждого из покупателей отправлю за покупкой. В магазине очень много разных товаров, вам нужно купить именно то, что я попрошу. Будьте внимательны.

При верном выполнении задания дети меняются ролями.

Например:

Педагог даёт инструкцию по зрительной и словесной опоре (картинка). Принеси мне пожалуйста две моркови, сыр, мороженое.

Покупатель сам выбирает покупки, показывает и называет их продавцу.

«Я покупаю.....»

Когда «покупатель» возвращается с покупкой к педагогу самостоятельно сравнивает содержимое корзинки и картинкой.

«Я купил.....»

«Чужие приметы»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки, характерные для каждого времени года.

Материал: Игровой набор «Фишки», иллюстрации с изображением времен года (на иллюстрациях хаотично нарисовано 10 пустых кружков)

Ход игры

Игровые действия: подбор слов-определений к заданному времени года, классификация признаков.

Разделить детей на 4 команды. Каждой команде выдается иллюстрация с изображением одного времени года. С помощью фишек дети заполняют кружки и называют приметы

Например:

Воспитатель. Ребята, в нашем календаре перепутались все времена года. Вы можете мне правильно собрать все страницы? Давайте поиграем с приметами?. Выберите себе тот цвет фишек, который подходит именно вам. (зима-синий, весна-зеленый, лето –красный, осень –оранжевый)

Осень какая?

Дети. Теплая, солнечная, дождливая, грустная, печальная, хмурая, золотая, яркая, мокрая, разноцветная, щедрая, ранняя...итд

«Что умеет делать...»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки заданного предмета, подобрать слова-действия

Материал: Игровой набор «Мозаика»

Ход игры

Игровые действия: Подбирать действия к названным предметам и явлениям.

Разделить детей на 2 команды. От каждой команды выходит по одному игроку. Перед ними Игровой набор «Фишки». С каждым ответом дети заполняют одну линию, вставляя фишку (каждый со своей стороны) Побеждает та команда, у кого фишек будет больше.

Например: Тема «Осень»

Воспитатель. Что умеет делать ветер?

Что умеет делать дождь?

Что умеют делать листья?

Что умеет делать солнце?

Тема «Здоровье»

Что умеет делать мыло?

Что умеет делать вода?

Что умеет делать грязь?

Что умеет делать зубная щетка?

«Ласковое слово»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признак заданного предмета, упражнять в словообразовании

Материал: Игровой набор «Мозаика»

Ход игры

Игровые действия: Подбирать качественные прилагательные к предметам, упражнять в словообразовании (уменьшительно-ласкательной формы)

Разделить детей на 2 команды. От каждой команды выходит по одному игроку. Перед ними Игровой набор «Мозаика» «Фишки». С каждым ответом дети заполняют одну линию, вставляя фишку (каждый со своей стороны) Побеждает та команда, у кого фишек будет больше.

Например: Тема «Игрушки»

Вариант 1.

Воспитатель показывает детям игрушку и задает вопрос. Это кукла Катя. Какая она?

Дети. Маленькая, нарядная, красивая, веселая, причёсанная, умытая итд

Вариант 2.

Воспитатель. Как мы можем назвать ее ласково?

Дети. Куколка, Катенька, Катюша, Катюшка, лялочка, девчушка итд

«Составь предложение»

Цель: развивать связную речь (Умение строить доказательное предложение доказательной формы высказывания), упражнять детей в установлении причинно-следственных связей.

Материал: Игровой набор «Палочки», «Цветные тела» сюжетные картинки по лексическим темам, карточки с цифрами от 3 до 7.

Ход игры

Вариант 1. Игровой набор «Палочки»,

Игровые действия: Отвечать на вопросы воспитателя, используя предложенную схему предложения. Дети вместе с воспитателем рассматривают картинку, составляют по ней рассказ. Воспитатель вытягивает одну из карточек с цифрой и просит составить

из палочек схему предложения с нужным количеством слов. После этого дети составляют предложение по сюжетной картинке с нужным количеством слов.

Например:

Картинка «Дети лепят снеговика». После составления рассказа воспитатель вытягивает цифру 4. Дети на столах выкладывают схему из 4х палочек и составляют предложения из 4х слов, либо используют схему при ответе на вопрос воспитателя.

Вариант 2 Игровой набор «Цветные тела»

Игровые действия: завершить незаконченную фразу, подбирая интересные и оригинальные ответы. (по лексическим темам). Поощряется ответ с фантазией и юмором.

Например: Тема «Птицы»

Воспитатель. Курица - это птица, потому что...

Ласточки улетают в теплые края, потому что...

Ворона каркает, потому что...

«Справочное бюро»

Цель: стимулировать речевую активность, интонационную выразительность, развивать связную речь однородными определениями, дополнениями.

Материал: Игровой набор «Куб из кубиков»

Ход игры

Игровые действия: создавать словесный портрет того, кто изображен на картинке

Например: Тема «Птицы»

Воспитатель: Ребята, на птичьем дворе потерялись маленькие птенцы. Они обратились в «Справочное бюро», чтобы их найти. Но дело в том, что они не знают имена родителей, знают только, кто как выглядит и чем занимается. Выбирайте себе картинку с птенцом, роль которого вы хотите исполнить.

У сотрудника бюро имеются все картинки с изображением птиц. По вашему описанию он легко узнает кто ваши родители. Ребенок выбирает картинку, берет несколько фигур и называет столько признаков, сколько у него фигур.

Например: 5 фигур «Мой папа красивый, разноцветный, драчливый, задиристый, важный»

Если сотрудник не может сразу угадать кто это, он задает дополнительный вопрос: «Что он делает?»

Ребенок снова вытягивает несколько фигур и говорит: «Мой папа рано встает, живет в курятнике, кукарекает».

После дети меняются ролями.

«Путаница»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие качество и свойства предметов (по лексической теме), упражнять в словообразовании.

Материал: Игровой набор «Палочки» предметные картинки по лексическим темам.

Ход игры

Игровые действия: подбирать противоположные по смыслу определения

Разделить детей на 2 (3) команды. У каждой команды в коробочке на столе лежат короткие палочки. При верном ответе дети откладывают палочку в сторону. После завершения игры команды строят из палочек (за верные ответы) предмет (по лексической теме).

Например.

Воспитатель: Ребята, помогите зайчонку подобрать мебель для своего нового дома. Я буду называть признак мебели и класть вам на стол длинную палочку, вы отвечаете и кладете короткую. Если ответ неправильный, вы убираете палочку обратно в коробку.

Зайченку нужна мебель не старая (кладет длинную палочку), а... (новая)

Большая-маленькая

Взрослая-детская

Мягкая-твердая

Грязная –чистая

Железная-деревянная

Кухонная-гостиная

Шершавая-гладкая..итд

После, дети строят из палочек один из предметов мебели и рассказывают о нем.

«Заказ по телефону»

Цель: развивать связную речь, закреплять представления о свойствах и качествах предметов

Материал: Игровой набор «Палочки», «Цветные тела», «Куб из кубиков», предметные картинки (по лексической теме), игрушечный телефон.

Ход игры

Игровые действия: Описывать предмет не называя его, имитировать разговор по телефону.

Дети делятся на пары: «продавцы» и «покупатели»..Имитируют разговор по телефону покупатель с продавцом в форме загадки описывают предмет, который бы хотели купить, не называя его. Каждый «покупатель» вытягивает из мешочка одну из фигур игрового набора и картинку.

Например: Ребенок вытягивает картинку «стул» и желтый круг

Покупатель. Здравствуйте, я хочу купить новый маленький, желтый круглый предмет, на котором можно сидеть.

Продавец. Это стул. Он стоит 100 р. Можете оплачивать

«Фабрика игрушек»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие названия игрушек, их частей, деталей, характерных признаков, упражнять в узнавании целого предмета по его части, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материал: Игровой набор «Палочки», «Цветные тела», «Цветные тела», «Фишки», «Куб из кубиков», «Кольца и полукольца», игрушки.

Ход игры

Вариант 1.

Игровые действия: узнавать игрушки по отдельным деталям, называть из, складывать в целое.

На столе детали игровых наборов «Палочки», «Цветные тела», «Цветные тела», «Фишки», «Куб из кубиков», «Кольца и полукольца», Дети подходят к столу, выбирают детали и строят игрушку, рассказывают какая деталь от какой игрушки.

Воспитатель. В нашем саду организуется фабрика игрушек. Давайте откроем каждый свою мастерскую и попробуем собрать из деталей целые игрушки.

Например. Это кольца от пирамидки. Они разного размера. Есть большие, средние и маленькие. Пирамидка нужна, чтобы в нее играли маленькие дети.

Это колеса от грузовой машины. Они большие синие. Большие колеса нужны, чтобы грузовая машина смогла проехать по любой дороге и не застряла.

Это труба от дома. Она широкая красная. Нужна для того, чтобы через нее выходил дым

Это парус от яхты. Он желтый, небольшого размера. Он нужен для того, чтобы яхты быстрее плыла по волнам

Вариант 2.

Игровые действия: узнавать плоскостное незаконченное изображение игрушек, называть, доделывать.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами пришли в мастерскую игрушек. Конструкторы уже нарисовали чертежи, а вам нужно их закончить.

Воспитатель раздаёт детям незаконченные рисунки и предлагает починить игрушки, выбрав при этом нужные детали и рассказать об игрушке. (чего не хватало, что добавил и как играть и данной игрушкой)

Например.

Ребенку выдается схема незаконченной куклы. Он берет недостающие детали и рассказывает

Мне попала кукла. У нее не было глаз. Для этого я взял синие фишки. Еще у куклы не было бантиков. Для этого я взял оранжевые треугольники. Кукла получилась очень красивой. Ее можно качать, кормить, наряжать, купать.

«Великаны и гномы»

Цель: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов, явлений, упражнять в словообразовании.

Материал: Игровой набор «Кольца и полукольца», картинки с изображением гнома и великана, карточки с изображением предметов и явлений

Ход игры

Вариант 1.

Игровые действия: называть предметы, явления в соответствии с ролью.

Разделить детей на 2 команды «Гномы» и «Великаны». От каждой команды выходит по одному игроку. Перед ними Игровой набор «Кольца и полукольца». Воспитатель достает одну карточку. «Великан» берет большое кольцо и называет большой предмет, «Гном»-маленький, вставляя маленькое кольцо в большое.

Например.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами оказались в городе, где живут гномы и великаны. Живут они на разных улицах. На какой улице живут великаны?

Дети. Великаны живут на большой улице.

Воспитатель А гномы?

Дети. Гномы живут на маленькой улице.

Воспитатель Правильно, но на город налетел злой сильный ветер и все перепутал, нужно помочь гномам и великанам разделить вещи.

Воспитатель показывает картинку «крыша». Великану для дома понадобится

Дети. Большая крыша (кладет большое кольцо)

Воспитатель А гному?

Дети Маленькая крышечка (кладет маленькое кольцо в большое)

Воспитатель Великану для дома понадобится..

Дети Большое окно

Воспитатель. А гному?

Дети. Маленькое окошечко

Стена-стеночка, дверь-дверца, балкон-балкончик.

Так же можно использовать игру по любой лексической теме.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗИМУШКА-ЗИМА». НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ: ОТТИСК КАПУСТНЫМ ЛИСТОМ

Баранова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова, г. Москва

Библиографическое описание:

Баранова И.В. Конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе «Зимушка-зима». Нетрадиционные техники рисования: оттиск капустным листом // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Нетрадиционные техники рисования: оттиск капустным листом

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Музыка».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, продуктивная.

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, сформировать у детей обобщённое представление о зиме как времени года.

Программные задачи:

1. Обучающая:

-Учить прижимать капустный лист к тонированной бумаге и наносить оттиск на бумагу;

-Познакомить с приемом - отпечаток (оттиск) капустным листом, рисование ватной палочкой.

-Учить находить слова для описания красоты природы, время действия.

2. Развивающая:

- Развивать творческую индивидуальность, память.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

3. Воспитательная:

-Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

-Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Техника: Рисование отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.

Оборудование: мольберт, картины художников с изображением зимы, гуашь белого цвета; листы тонированной бумаги, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, капустные листья, зимние раскраски, мячик-снежок.

Обогащение и активизация словаря:

Старинные названия месяцев: хмурень, лютовей, снеговей;

Ход занятия:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Воспитатель:

Ребята, предлагаю вам поприветствовать друг друга!

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся,

Повернёмся, шире круг,

Я твой друг и ты мой друг. (салятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, я хочу начать наше с вами занятие с **загадки**:

Тройка, тройка прилетела

Скакуны в той тройке белой.

А в санях сидит царица:

Белокожа, белолица.

Как махнула рукавом –

Всё покрыла серебром!

Воспитатель: Как вы думаете, о какой царице говорится в этой загадке? Почему зиму называют царицей? Как вы думаете, подходят ли зиме определения «белокожа», «светлолица»? Почему? На какой тройке прилетела зима? Что за скакуны в этой тройке? Правильно, это зимние месяцы. Вспомните их названия. Да, зима – царица трех месяцев: декабря, января, февраля.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель:

Ребята, а вы знаете, что в старину, в народе декабрь назывался «хмурень». Как вы думаете, почему? (Ответы детей) Правильно, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, дни стоят хмурыми и бессолнечными.

А январь в старину называли «лютовой». Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Я с вами согласна, потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. Февраль в народе называли «снеговеем». Почему? Да, в этом месяце метели и вьюги наматают высокие сугробы, и именно в это время выпадает больше всего снега.

Воспитатель: Ребята, а какой сейчас зимний месяц? День недели? Число? (работа с календарем).

Ребята, в какие игры зимой больше всего любят играть дети? (ответы)

Игра: «Снежок»

Я предлагаю вам сыграть в снежки, встанем в круг и будем передавать друг другу снежный комок, при этом давая характеристику зиме одним словом. Я начну (Холодная). А теперь вы скажите, какая же зима?

Ответы детей:

Белая, холодная, снежная, красивая, пушистая, вьюжная, загадочная, волшебная, сверкающая, суровая, морозная, серебристая, студёная, неожиданная, сказочная, непредсказуемая.

Воспитатель:

Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студёная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим.

Я предлагаю вам сесть на стульчики и сыграть в еще одну интересную игру «Закончи предложение». Я читаю начало, а вы дополняете предложение.

Игровое упражнение «Закончи предложение»

- Зимой дни становятся короче... (а ночи длиннее)
- Зимой реки ... (замерзают, покрываются льдом)
- Зимой солнце... (светит, но не греет)
- Зимой на небе... (снеговые тучи, из них идет снег)

- Зимой деревья... (стоят голые, а ветки деревьев покрыты снегом, чтобы не замерзли корни деревьев, надо «окучивать» деревья снегом)
- Зимой на земле... (лежит снег, земля замерзает от мороза и холода)
- Птицы зимой... (улетают в теплые края, их называют перелетные, а тех, которые остаются зимовать, зовут – зимующие)
- Звери зимой... (животные поменяли шубки летние на зимние)
- Люди зимой... (одеваются тепло, чтобы не замерзнуть).

Воспитатель: Молодцы ребята!

Зима удивительно красивое, сказочное время года. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение, ее красоту и рассказывают об этом.

Композиторы рассказывают о зиме звуками.

Поэты – восхваляют зиму стихами.

А как могут рассказать о красоте зимы художники? Верно. Они пишут картины. Давайте на них посмотрим.

3. РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИН.

репродукции картин: **И. Шишкин «Зима», И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Саврасов «Зимний пейзаж»**) (дети рассматривают картины)

Воспитатель: Что вы видите на картинах?

Дети: Деревья, кусты, снег и т. д.

Воспитатель: Как одним словом можно назвать то, что нарисовано на картинах?

Дети: Природа.

Воспитатель: Кто помнит, как называются картины, на которых изображена природа?

Дети: Пейзаж.

Воспитатель: Ребята, художники тоже любят зиму и свои впечатления передают красками. Вот картина «**Февральская лазурь**», написал **Игорь Грабарь**. Посмотрите, как художник изобразил красоту природы. Какие краски он использовал?

Дети: Много голубого цвета, белого, холодных тонов.

Воспитатель: Как думаете, какой здесь изображен день?

Дети: солнечный, морозный

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: потому что небо голубое, оно бывает зимой только в мороз

Воспитатель: Правильно. Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью. Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На снег падают тени от берез. От этого он кажется голубым.

Воспитатель: А вот на картине другого известного художника **Исаака Левитана «Зимой в лесу»** мы видим другую зиму. Какую?

Дети: Грустную, печальную и т.д.

Воспитатель: Почему вы так считаете? (ответы)

Воспитатель: Зима как-то непривычно изображена здесь – холодно, невзрачно. Какое-то все серое и неуютное.

Ребята, но ведь мы и сами можем передать характер, настроение зимы. Давайте попробуем нарисовать зимнюю картину. Попробуем?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте сделаем гимнастику, а затем приступим к рисованию.

Зрительная гимнастика «Снежки» (с движениями тела)

В руки вы снежки возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Вниз снежки вы опустите,
И опять на них взгляните.
Снежок вправо,
Снежок влево.
«Нарисуйте» круг умело.
Снежок близко, вот вдали,
Ты внимательно смотри.
Вот такой у нас снежок,
Улыбнись ему, дружок.
Быстро, быстро вы моргайте,
И к работе приступайте!

4. ОБЪЯСНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ У ДОСКИ.

Воспитатель: Предлагаю вам, ребята занять свои места. Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (капустный лист и ватные палочки)

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас необычной техникой рисования. Техника рисования, с которой я вас сегодня познакомлю, называется отпечаток (отгиск) капустным листом, рисование ватной палочкой. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа. С помощью кисти наносим белую краску на капустный лист.

Отпечатываем.

Дерево почти готово! Потом прорисуем ствол и веточки чуть ярче и выразительнее.

Можно взять несколько холодных оттенков, мы решили взять синий и тоже нанесли его на капустный лист, получается очень интересно.

В конце можно нарисовать запорошенную снегом землю-сугробы (кистью)

И используя ватную палочку, рисуем снежок. Сначала окунаем ватную палочку в воду, затем в краску. Рисуем снежинки.

5. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ.

Воспитатель: Ребята, с чего мы начнём? (закрепляется последовательность выполнения работы). Воспитатель следит за осанкой детей во время рисования. При необходимости воспитатель помогает детям.

6. АНАЛИЗ РАБОТ.

Воспитатель: Как вы думаете, у кого получилась самая аккуратная и красивая работа?

У кого самый густой лес? У кого самые красивые и заснеженные зимние деревья? Кто, как он считает, справился со своей работой? У кого сегодня работа не получилась? (ответы)

7. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: Итак, ребята, наше занятие подходит к концу. О каком времени года мы с вами сегодня говорили? Каким новым способом мы рисовали деревья? С помощью чего мы изображали падающий снег? Сугробы? Ребята, я считаю, что у вас получились замечательные зимние картины! Когда высохнет гуашь, мы сделаем из бумаги рамочки, чтобы наши картины стали законченными.

Смотрю на ваши работы, ребята, так и хочется сказать словами русского поэта Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован, лес стоит.....»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕПБУКА «ЗИМУШКА-ЗИМА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С 2 ДО 3 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ЗИМЕ

Васильева Надежда Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 20", г. Снежинск

Библиографическое описание:

Васильева Н.В. Использование лепбука «Зимушка-зима» в работе с детьми с 2 до 3 лет в процессе закрепления знаний детей о зиме // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Васильева Н.В.

Использование лепбука «Зимушка-зима» в работе с детьми с 2 до 3 лет в процессе закрепления знаний детей о зиме

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Сегодня мне хочется с вами поделиться опытом изготовления лепбука на тему «Зимушка-зима».

Лепбук как дидактическое пособие

В работе с детьми раннего возраста лепбук можно использовать как дидактическое пособие, в котором постоянно меняется материал.

Учитывая особенности детей раннего возраста, рекомендуем кармашки делать из прочных материалов и папку располагать лежа на столе. Материал, который там размещаем делать в нескольких вариантах для замены, так как движения детей еще не точные, и они могут их случайно порвать.

Цель создания папки заключается в том, чтобы:

- *закрепить с детьми полученные в процессе наблюдений знания о зиме;*
- *формировать умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранять ее;*
- *воспитывать любовь к окружающему миру.*
- *способствовать развитию памяти, мышления через игры и упражнения;*
- *развивать речь детей;*
- *развивать мелкую моторику.*

1. Определение темы для лепбука

Тема для папки для детей раннего возраста может быть совершенно любой. Как и ее сложность.

Тема лепбука, который я сегодня хочу Вам представить: «Зимушка-зима».

Я выбрала эту тему, потому что сейчас мы наблюдаем с детьми зимние явления и нам необходимо в той или иной форме закреплять полученные знания и формировать простейшие представления о зиме, как времени года.

2. Составление плана лепбука

После того, как мы определили тему, нам необходимо составить план, продумать содержание лепбука, чтобы полностью раскрыть нашу тему. А для этого нужно составить план того, что мы хотим в этой папке разместить. При составлении плана рекомендуем ориентироваться на программные задачи развития детей раннего возраста.

Вот программные задачи, на которые необходимо ориентироваться при составлении лепбука «Зима». (программа Васильевой «От рождения до школы»). Давайте их рассмотрим:

- Наблюдать с детьми за красотой природных явлений в зимний период (падает снег, снегопад, ветер, ...),
- Одежда людей в зимний период.

- Зимние развлечения. (Можно лепить куличики, можно вылепить снеговика, можно лопаткой расчистить дорожку, зимой дети катаются на санках, катаются с горки.) Содействовать интересу детей к объектам природы: знакомить с зимующими птицами, прилетающими на участок детского сада (ворона, воробей и др).

- Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса.
- Элементарная экспериментальная деятельность (свойства снега),
- Формировать интерес доброжелательное отношение к объектам природы.
- Использовать в речи следующие слова и выражения:

- учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию;

- имитировать движения животных;

- обогащать словарь детей существительными: зима, снег, снежинка, лед, погода;

- обогащать словарь детей глаголами: летают, тает, трещит, кружит;

- обогащать словарь детей: прилагательными: холодная, морозная, белый, пушистый, узорные.

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов

- помогать детям отвечать на простейших («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?»);

- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке

- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;

- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;

- продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».



В своей интерактивной папке «Зимушка-зима» я составила такой план:

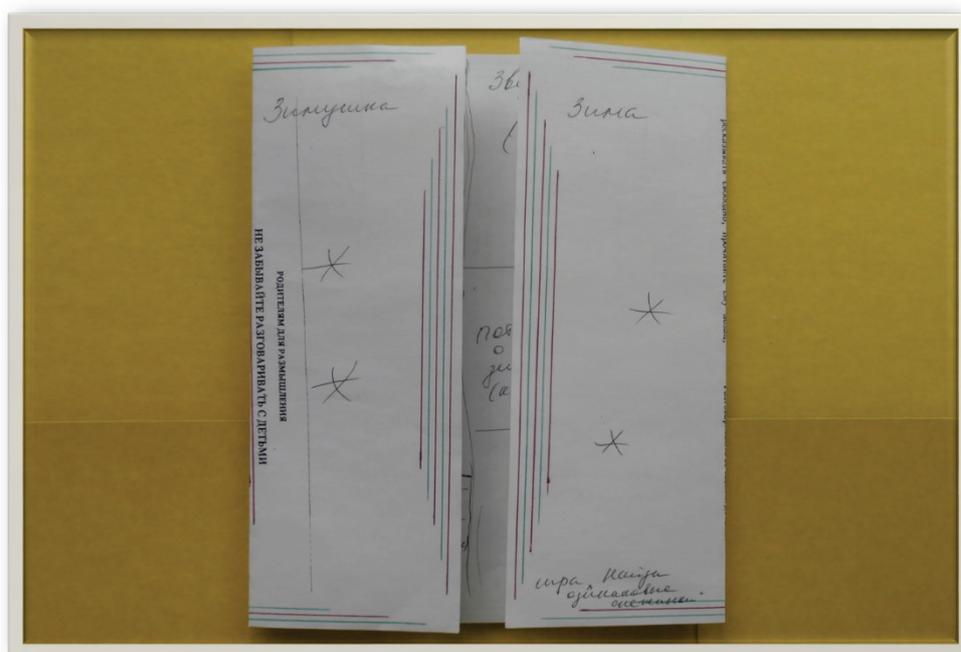
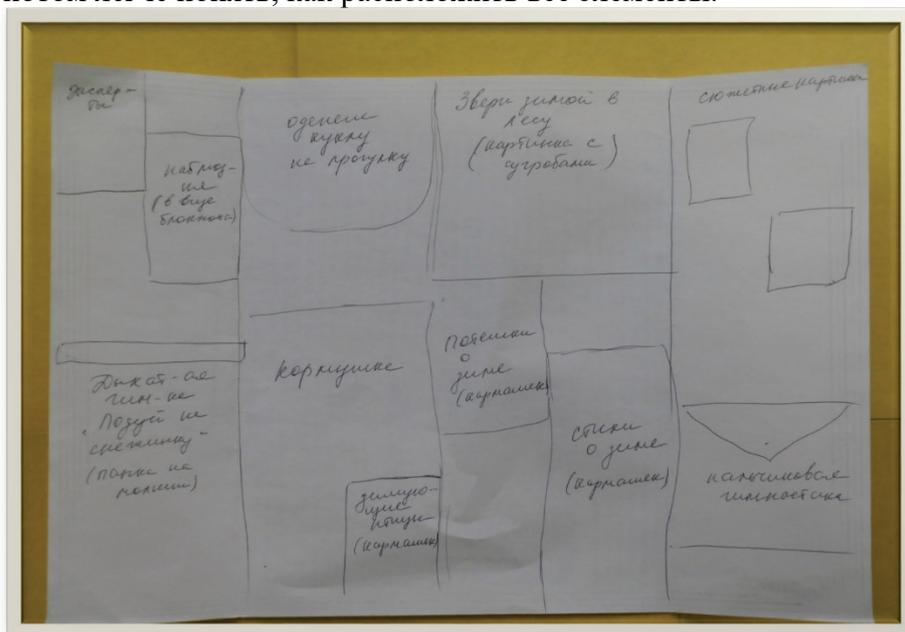
- «Звери зимой в лесу»
- Зимующие птицы
- Стихи и потешки о зиме
- Сюжетные картинки о зиме
- Игра «Оденем куклу на прогулку»
- Наблюдения за небом, ветром, снегопадом
- Эксперименты-игры

- Пальчиковая гимнастика
- Игра «Найди одинаковые снежинки»
- Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».

3. Нарисовать Макет

Следующий этап самый интересный и творческий! Теперь надо придумать, как в лэпбуке будут размещены материалы по каждому из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые, главное учитывать возраст детей. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это необходимо красиво разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д.

Потом все это я рисую на черновике: листе А 4, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы.



Для создания лэпбука Вам понадобятся такие материалы: (уголки, кармашки, канцелярские принадлежности, бумага обычная или цветная для принтера)

- Картонная папка-основа, которую делаем своими руками.
- Обычная бумага (цветная бумага для принтера, но и просто белые листы, если их хорошо оформить и раскрасить, смотрятся очень неплохо).
- Ножницы.
- Клей-карандаш для бумаги.
- Степлер.
- Скотч.
- Дырокол
- Двухсторонний скотч
- Папки, кармашки с кнопками и молниями,
- Уголки.
- **Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. А после этого начинаем занятия с ребенком.**

Предлагаю вашему вниманию свой лэпбук по теме «Зимушка-зима».



Открываю эту объемную книжку

Здесь дети могут увидеть сюжетные картинки зимы, поиграть в игру «Зимующие птицы», «Звери зимой в лесу».



Открываем лэпбук дальше



Теперь можно вместе с детьми открывать, разворачивать или заглядывать в конвертики и знакомиться с их содержанием. Задавать детям вопросы по содержанию картинок, играть в дидактические игры, читать детям стихи под картинками и т.д. Мы

эту папку располагаем горизонтально на столе, так удобнее работать с маленькими детьми.

Кстати, совершенно необязательно выполнить все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день. Многие из них рассчитаны на длительную работу. Можно повторять один и тот же материал, а можно менять содержание кармашков по мере того, как дети усвоят материал, ранее в них лежащий. Ведь лэпбук — это не просто книжка-игрушка. Это способ познания нового и закрепления пройденного материала. Поэтому папку недостаточно просто склеить. По ней надо заниматься в течение длительного времени. При этом можно менять некоторые элементы, например сюжетные картинки можно время от времени заменять. Желаю Вам творческих успехов.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ»

Гизетдинова Инна Викторовна, воспитатель
Спесивцева Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 7 "Ивушка", Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Гизетдинова И.В., Спесивцева Ю.С. Экологический проект для детей средней группы «Огород на подоконнике» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Вид проекта: Познавательный - исследовательский.

Продолжительность проекта: среднесрочный, групповой.

Срок реализации проекта: 2 месяца

Участники: дети средней группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Актуальность проблемы:

Дети средней группы имеют очень малое представления о том, что растения и овощи можно выращивать в комнатных условиях, о необходимых условиях роста, интерес познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Поэтому мы поставили перед собой цель: дать детям необходимые элементарные знания, что растения живые, их сажают, поливают, выращивают из семян.

Дать детям знания о полезных свойствах овощей (лук, чеснок, редис) их строении. Дать представления об условиях, необходимых для их роста.

Цель:

Формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений и овощей в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе, создание в группе огорода на подоконнике.

Задачи:

Расширение знаний и представлений детей о растениях, выращиваемых на подоконнике;

Развитие познавательных, исследовательских и творческих способностей.

Знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, чеснок, редис).

Сделать лейку «Травничка» из капроновых чулок, грунта, семян газонной травы.

Обобщение представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

Продолжать формирование умения детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Продолжение развитие наблюдательности – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.

Воспитания трудолюбия, бережного отношения к растениям.

Получить положительные эмоции от полученных результатов.

Развитие доверительных, партнерских отношений.

Предполагаемый результат:

Дети получают знания о том, что растения выращивают из семян, что они живые, но для этого их необходимо поливать, взрыхлять.

С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.

Создание в группе огорода на подоконнике. Вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию культурно – огородных растений на подоконнике.

Формирование у детей уважительного отношения к труду.

Все участники проекта (дети, воспитатели, родители) получают положительные эмоции от полученных результатов.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на подоконнике», составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Основной: (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы).

Заключительный: подводятся итоги, подготавливается фотоотчет, итоговая беседа.

Мероприятия:

1 этап – подготовительный.

1. Беседа с родителями «Огород на подоконнике»

Цель: Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.

2. Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной литературы, приобретение необходимого оборудования.

Цель: Создать условия для реализации проекта «Огород на подоконнике».

2 этап – основной.

1. Рассматривание книг, иллюстраций о растениях.

Цель: Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.

2. Практическая деятельность: НОД («Посадка лука, чеснока». Изготовление ежиков «Травничков»).

Цель: Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.

3. Опыт – наблюдение за тем, какой лук взойдет раньше, сухой или замоченный на сутки в воде.

Цель: Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих лукович и делать зарисовки роста лука.

4. Опыт – наблюдение: «Что вырастет из зернышка» (Семена газонной травы в нашей пчелке).

Цель: Показать детям, как растения вырастают из семян, обратить внимание, что они могут даже прорасти через капроновый чулок.

5. НОД «Мир комнатных растений».



Цель: Расширить представление детей о комнатных растениях, их пользе и строении, научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности: научить размышлять, делать выводы.

6. Чтение художественной литературы: «Пых», «Огород бабы Фёклы», «Чиполино», «Вершки и корешки», «Репка», «Спор овощей» - сказки, «Купите лук», «Овощи» - стихи.

Разучивание: стихотворение «Купите лук».

Беседы «Какие бывают овощи», «Наши растения», «Чесночный амулет».

Комплекс гимнастических упражнений: «Удивляемся природе».

Инсценировка сказки «Спор овощей», «Репка», игры «Огородно-хороводная».

Отгадывание загадок.

Цель: Учить детей слушать сказки, анализировать поступки героев, принимать участие в подвижно-речевых играх, комплексе гимнастических упражнений, разучивать стихи. Учить детей принимать участие в инсценировке сказок и получать положительные эмоции.

7. Дидактические игры: «Найди овощи», «Один-много», «Какого цвета овощи», «Куда что положить», «Что лишнее», «Найди растения». «»Подбери заплатку».

Цель: Закрепить знания детей об овощах и растениях.

8. Труд в уголке природы.

Цель: Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла).

9. Итоговая беседа «Огород на подоконнике».

Цель: Настроить детей, на дальнейшую деятельность по посадке огорода уже не на окне, а на улице в огороде на участке детского сада.

3 этап – заключительный.

1. Анализ результативности.

Дети получили знания о том, что растения живые, их поливали, сажали, выращивали из семян.

С помощью исследовательской работы дети выявили многообразие и разнообразие посевного материала.

В группе был создан огород на окне.

Дети принимали участие в практической деятельности по выращиванию культурно – огородных растений на подоконнике.

Дети стали более уважительно относиться к труду.

Все участники проекта (дети, воспитатели, родители) получили положительные эмоции от полученных результатов.

2. Работа с родителями:

Беседа с родителями «Огород на окне».

Помощь родителей в приобретении инвентаря, посевного материала для огорода на окне.

Предложить родителям посадить вместе с ребенком свой «огород» для закрепления знаний о растениях (овощах).

3. Итог проекта фотоотчет о проделанной работе

Подготовка необходимых материалов для реализации проекта

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФЭМП) С ПРИМЕНЕНИЕМ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА

Лаухина Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Сказка" с. Становое

Библиографическое описание:

Лаухина В.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) с применением системно-деятельностного подхода на тему «В гостях у сказки «Теремок» с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.



Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Задачи:

Развивающие:

Развивать познавательную активность, внимание, память, мышление, сообразительность, мелкую моторику; активизировать речь детей;

Развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение.

Образовательные: Закреплять понятия; *один, много, длинный, короткий.*

Продолжать учить различать и называть основные признаки предметов:

-цвет (*красный, зеленый, желтый*)

-форма (*круг, квадрат, треугольник*)

-величина (*большой, маленький*);

Закреплять умение работать по образцу, совершенствовать знания детей о других цветах (серый, коричневый, оранжевый...);

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения, чувство взаимопомощи, самостоятельность, организованность; умение слушать взрослого и сверстника;

Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации

Методы и приёмы:

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала, физкультминутки. Эмоциональный настрой детей, продуктивная деятельность детей, самостоятельная с воспитателем, беседа-диалог, анализ, подведение итогов.

Демонстрационный материал: Картинки – сюжеты из сказки «Теремок», письмо, Сорока, коврограф, доска.

Раздаточный материал: образцы бус; мини-коврографы; цветные верёвочки; круги – липучки, набор разноцветных геометрических фигур из фетра (круг, квадрат, треугольник) -приложение к развивающей игре В. В.Воскобовича к коврографу «Ларчик».

Предшествующая работа: чтение р.н. сказок, рассматривание иллюстраций, знакомство с геометрическими фигурами, работа на мини коврографах в совместной и самостоятельной деятельности детей.Современные образовательные технологии: технологияВ.В. Воскобовича, Здоровьесберегающиетехнологии: дыхательная, пальчиковая.

Ход НОД:

1.Этап введения в образовательную ситуацию. Эмоциональный настрой детей.

Игра приветствие «Ладочки»

Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните опять:

Продолжайте потирать!

Руки вверх поднять пора.

И сказать всем дружное: Ура!

2. Создание проблемной ситуации, мотивирование к деятельности

У меня есть очень интересная загадка.Попробуйте её отгадать. (*Загадываю загадку*).Легенда, предание народное,

Дети ее обожают.

Родители, если свободны

Ее тебе на ночь читают. (*Сказка*)

- Ребята, а вы любите сказки? Вам родители читают сказки? Какие сказки вы знаете? (*Колобок*», *Репка*», «*Красная шапочка*», «*Теремок*» и др.)

А вы бы хотели прямо сейчас оказаться в сказке?

Раздаётся крик Сороки. Влетает Сорока, на хвосте у неё письмо.

Воспитатель: Нам Сорока принесла новость (письмо) на хвосте. Сейчас я прочитаю письмо: «*Здравствуйте, дорогие ребята! В лесу наступила зима. А Теремок раздавил медведь. Нам холодно. Помогите нам*». Жители Теремка.- Что же нам делать, как вы думаете? (*Отправиться в сказку и помочь жителям теремка*)

3. Проектирование решения проблемной ситуации.

Воспитатель: Как мы можем оказаться с вами в сказке? (*С помощью волшебных слов, На ковре – самолёте*). Нам нужно быстро добраться до зверей! Им холодно там, в лесу. (*С помощью волшебных слов*)

Я приглашаю вас отправиться в сказку. Скажем волшебные слова, чтобы оказаться в сказке. (*Звучит музыка «В гостях у сказки»- дети произносят волшебные слова*):

Ножкой топнем,

В ладошки хлопнем.

Покружимся, повернемся,

Дружно за руки возьмемся.

Закроем глазки, скажем: «Ах!»

И окажемся в гостях.

Открывайте все глазки.

Воспитатель: Вот мы и в сказке, в лесу! Здесь свежий воздух, дышится легко. Давайте с вами подышим. (*Дыхательная гимнастика*).

(*Открываю картинки сказки «Теремок»*)

4. Выполнение действий

Воспитатель: Посмотрите на картинки. Что же случилось? (*Теремок раздавил медведь*). А почему медведь раздавил теремок? (*Он большой, а остальные звери маленькие*)

– Как ты думаешь, как мы можем помочь жителям теремка? (*Построить теремок*).

– А если они его опять сломают? (*Построить каждому жителю теремка домик*).

Сегодня мы с вами будем работать, строить домики на ковролинографе.

На коврографе у доски кто построит домик для лисы? (*Дети строят домики за столами на мини-коврографе и у доски*).

Дети, проходите к столикам и начинаем строить домики. (*Дети строят домики за столами на мини-коврографе и у доски*).

- Из чего вы строили домики? (*Из геометрических фигур*).

- Из каких геометрических фигур построил домик ...? (*Квадрата, треугольника, круга*). - Сколько домиков построил ...? (*Один*). А сколько домиков построили вместе? (*Много*).

– Какого цвета домик у тебя.? А у тебя? (*Зелёный, белый, серый, коричневый*)

- Кому мы с вами помогли? (*Жителям Теремка*).

Какие красивые домики у вас получились! Вы, ребята, молодцы!

Домики мы с вами построили, теперь нам нужно расселить зверей по своим домикам.

– Как вы думаете, в свой домик какого зверя я поселю? (*Мышку*). – Почему? (*Потому что мышка серого цвета*).

- Какой домик большой или маленький? (*Маленький*). Почему? (*Мышка маленькая*)

- А какой домик должен быть у медведя? (*Большой*). Почему? (*Медведь большой*).

– Кого ты поселишь в свой домик? - А ты?

А сейчас, ребятки, пройдите на коврик. Мы поиграем с вами в игру «Помоги мышке».

Как по полю мышка бежала, теремок увидала.

Да в дорожках запутала.

К терему 2 дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. - Какого цвета длинная дорожка? *(Красного цвета)*. А короткая? *(Синего цвета)*.

Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка по длинной дорожке или по короткой? *(Дети проходят по дорожкам, определяют короткую, проходят по ней. (дорожки выложены на полу)*.

– А как можно ещё определить, где длинная, а где короткая дорожка? *(Приложить их друг к другу и сравнить)*. Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку.

– Кому мы с вами помогли? *(Мышке быстрее добраться до теремка)*.

Вот мышка и добралась до теремка.

Посмотрите, а здесь ещё картинка! *(Повернуть доску. Картинки с лягушкой)*.

Дети, посмотрите внимательно на лягушку. *(Не хватает бус)*.

Пока лягушка скакала, бусы потеряла.

Плачет бедная: беда!

Помогите, детвора!

Поможем Лягушке бусы собрать?

Но прежде чем мы мы начнём собирать бусы, давайте с вами разомнём пальчики.

Дикие животные *(Пальчиковая гимнастика)*.

Это зайчонок, это бельчонок,

Это лисенок, это волчонок,

(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца).

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

(Вращают большим пальцем)

У вас на столе у каждого есть образец бус. По этому образцу нужно собрать бусы для лягушки. *(Дети собирают бусы)*.

- Какого цвета бусы собрал ...? А ты какого цвета собрал?

- Сколько бус собрал...? *(Одни)*. А вместе сколько собрали? *(Много)*.

Что мы с вами сделали? *(Помогли лягушке собрать бусы)*.

Какие красивые бусы у вас получились!

- Какой праздник у нас скоро? *(Новый год)*.

А чтобы весело было зверям, чем их можно порадовать? *(Поставить им ёлочку)*. Давайте ёлочку поставим слева или справа от домика. *(Дети выполняют задание)*.

- Из каких геометрических фигур мы будем строить ёлочку? *(Из треугольников)*?

Звери нарядят ёлочку и будут встречать Новый год у ёлки, водить хоровод.

- Сколько ёлочек вы построили? *(Много)*.

Вы, ребята, молодцы! Вы сделали доброе дело, помогли жителям теремка, и они говорят вам спасибо.

5. Этап подведения анализа деятельности

Наше путешествие по сказке заканчивается.

- Вам понравилось наше путешествие.

- В какой сказке мы с вами побывали? *(«Теремок»)*.

- Кому мы помогали? *(Лягушке, мышке и другим жителям теремка)*

- Что мы для них делали? Зачем? *(Строили домики, находили дорожку нужной длины, собирали бусы...)*

- Какое задание вам понравилось больше всего?

- У вас всё получилось?

– А у кого что не получилось?

Воспитатель: У вас было желание помочь сегодня героям сказки?

- Ребята, а важно ли в жизни кому то помогать? Герои сказки говорят, что если у них будут какие-нибудь трудности, то они обязательно обратятся к вам за помощью. Потому что вы очень хорошие, добрые, и ни кого в беде не бросите.

А теперь нам пора возвращаться в детский садик. Давайте вместе скажем слова:

Ножкой топнем

В ладошки хлопнем.

Покружимся, повернемся,

Дружно за руки возьмемся.

Закроем глазки, скажем: «Пока!»

Ведь в садик нам возвращаться пора.

Вам жители Теремка передали конфеты, чтобы вы чаще приходили к ним. Но мы не прощаемся со сказками. В следующий раз мы побываем еще и в других сказках.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "РЕБЁНОК И ЕГО ДРУГ ГАДЖЕТ"

Лесникова Анна Владимировна, воспитатель
 Чебанова Наталья Викторовна, воспитатель
 МБДОУ ДС № 7, Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Лесникова А.В., Чебанова Н.В. Консультация для родителей "Ребёнок и его друг гаджет" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 113 (188). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/188.pdf>.

Современные технологии в наем мире, стали неотъемлемой и зависимой частью. Многие взрослые и дети уже не представляют своего существования без самых разнообразных и многочисленных гаджетов, которые действительно облегчают жизнь. Гаджетами называют разные технические новинки, телевизоры, планшеты, сотовые телефоны, различные плееры, электронные игрушки и многое другое.

Близкое отношение ребенка с гаджетами начинается практически с пеленок. Многие родители сознательно дают телефоны или планшеты своим детям, т.к они много работают и у них нет времени уделять ребенку внимание.

Многие молодые родители сами имеют зависимость от гаджетов, поэтому им очень удобно, когда их ребенок им не мешает.

Современные дети широко пользуются самыми разнообразными гаджетами: мобильниками, смартфонами, айпадами, легко совмещая реальный и виртуальный мир. Дети и подростки открывают для себя мир через Интернет, при этом их сознание во многом формируется под его влиянием, у них появляется большая зависимость.

Когда ребенок совсем маленький, очень важно чтобы он все делал сам - увлекательные, яркие, даже полезные гаджеты НЕ могут обеспечить полноценного развития.

Развитие ребенка до семилетнего возраста - это база, основа, от которой будет отталкиваться дальнейшее развитие. То, каким малыш будет, зависит от того, чем он будет заниматься в это время. Формирование эмоциональной сферы напрямую зависит от полноценности и гармоничности эмоционального взаимодействия ребенка с родителями!

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ

- если вы сами проводите много времени с гаджетами, то и ребенок, подражая, будет делать то же самое;

- малышам вовсе не нужны гаджеты для развития, до 6-7 лет они их никак не развивают;

- стадия отказа у детей проходит гораздо труднее - очень сложно оторвать ребенка, погруженного в компьютерную игру или мультфильм

-гаджетом нельзя подменить реальные отношения. Родители часто полагают, что, дав ребенку гаджет, они показывают заботу и так выстраивают с ним отношения. Нет. Так ребенок выстроит свои отношения только с гаджетом.

Влияние гаджетов на развитие ребенка

Педиатры и детские психологи сходятся во мнении, что для детей младше 18 месяцев использование гаджетов категорически противопоказано. Сам по себе планшет или смартфон не несет опасности ребенку, но вот неправильное «общение» с ним чревато нарушением осанки, проблемами с опорно-двигательным аппаратом, ухудшением зрения и общим отставанием в развитии. Лечение этих нежелательных последствий - длительный и дорогостоящий процесс, именно поэтому контроль так важен.

Многие родители вообще не следят за режимом сна своего чада. Более 80% детей разрешено пользоваться за столом, в спальне. Стоит ли говорить, что бесконтрольное пользование планшетом перед сном приводит к тому, что ребенок мало спит, часто просыпается и, как результат, становится раздражительным, уставшим и менее внимательным на уроках.

Зависимость

Детская зависимость с каждым годом становится все более актуальной темой для обсуждения.

Как узнать степень зависимости ребенка от гаджетов? Пренебрежение общением с семьей и друзьями, раздражительность, проблемы с учебой, расстройство сна - это психологические симптомы зависимости. Если не взять эту ситуацию под контроль проявятся и физические - сухость в глазах, головные боли и боли в спине, ухудшение зрения, проблемы с питанием. И это только начальные признаки.

Предотвратить появление зависимости у ребенка куда легче, чем потом бороться с ней.

Запретить, нельзя разрешить?

Сразу отнимать у ребенка телефон, приставку и все, что хоть как-то похоже на цифровое устройство? Ведь для любого родителя безопасность его чада всегда на первом месте. Да, вред очевиден, но ведь есть и польза от игр на планшете.

Благодаря современным технологиям ваш ребенок имеет возможность познакомиться с целым миром, учиться, совершенствоваться, познавать новое, общаться и быть частью того общества, в котором живет.

Как отучить ребенка от гаджетов?

Самый легкий путь в нашем случае - полный запрет на все цифровые устройства - на поверку оказывается самым бесполезным. Ведь это результат прогресса, который, при правильном использовании, принесет только пользу. И вот здесь все зависит от родителей, ведь именно вы создаете условия, в которых будет расти и развиваться ваше чадо.

Большинство родителей выбирают более трудный, но в итоге действенный, путь. Если вы изначально научите ребенка эффективно использовать возможности, которые дают современные технологии, то в дальнейшем вам не придется сталкиваться с такой проблемой зависимости от гаджетов.

Запретить нельзя, разрешить?

Чтобы извлечь максимальную выгоду от цифрового общения, достаточно установить строгие правила и придерживаться их всей семьей.

1. Начните с себя. Не зря ведь говорят: «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас - воспитывайте себя».

2. Создайте зоны, свободные от любых гаджетов.
3. Составьте график использования. Время, которое ваше чадо уделяет игре на приставке, должно быть дозировано и четко прописано. Одна из самых распространенных ошибок родителей - отсутствие границ, понятных ребенку.
4. Запрет на смартфоны во время еды. Для всех членов семьи без исключения.
5. Откажитесь от игр на планшете (ноутбуке) за час до сна. По итогам американских исследований на тему влияния гаджетов на здоровье детей, ученые пришли к выводу, что даже младенцы, подвергшиеся воздействию цифровых устройств в вечерние часы, показывают более короткую продолжительность сна. Связано это с тем, что за здоровый и крепкий сон в организме человека отвечает эндогенный мелатонин, который вырабатывается эндокринной железой ночью, в темноте.
6. Контролируйте контент, ведь то, что ваш ребенок смотрит, куда важнее, чем то, сколько времени он проводит перед монитором.
7. Объясните ребенку правила безопасности в сети. Подростку, у которого есть свободный доступ в сеть, необходимо рассказать об опасностях и подводных камнях интернет-общения. Также следует ограничить доступ ребенка к опасным сайтам. Для этого существуют различные технические решения, стоит объяснить ребенку, что сайты бывают носителями компьютерных вирусов и могут вообще вывести гаджет из строя.

Организируйте совместный досуг

Да, организовать досуг ребенка не всегда так просто, как кажется, ведь помимо этого у нас и так дел полно - работа, уборка, готовка, да и отдых нам тоже нужен. Иногда планшет - это отличная палочка-выручалочка, которая помогает нам выкроить хоть полчаса свободного времени, но ни один гаджет не может, и не должен, заменять живого общения с семьей и друзьями. Играйте в настольные игры, рисуйте, готовьте, читайте вместе. Создавайте семейные традиции, например, ходите в походы на выходных.

Конечно, это не всегда удобно, иногда затратно и почти всегда не вовремя, но ведь это наши дети, это мы привели их в этот мир и нам за них отвечать.

Говорите со своими детками, интересуйтесь их мнением, желаниями, мыслями. Хвалите их, поддерживайте во всех начинаниях, говорите, что любите и гордитесь ими. Обнимайте их как можно чаще и смело отправляйтесь в путешествие вне зоны вашего комфорта.

Источник информации: интернет ресурсы.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 113 (188) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.