

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№111(186) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 111 (186) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Даллари Л.Ю. Опыт работы экологического воспитания дошкольников в современных реалиях	4
Кистанова Т.Г. Интегрированное занятие по музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет) «В зимнем лесу»	7
Скворцова Л.Г. От ИКТ-компетентности педагога к качеству дошкольного образования	10
Соломатина Е.В. Метод проектов как современная педагогическая технология	11
Топилина Г.П. Формирование мужественности у мальчиков дошкольного возраста средствами устного народного творчества	14

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кружалина Е.В., Гусельникова Т.А., Ерофеева Н.Н. Педагогическая технология формирования самоконтроля речевой деятельности как средство коррекции речи дошкольников с ОНР	16
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кивалкина А.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста на тему «Правила дорожного движения»	20
Кобелева Т.И. Семейный клуб «Здоровые дети в здоровой семье»	24
Селезнева Л.Н. Консультация родителям "Агрессивный ребенок"	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ерицын Н.В., Надточеева Е.В. Духовно-нравственное воспитание ребенка в семье ...	29
Ерицын Н.В., Надточеева Е.В. Значение народных игр в духовно-нравственном воспитании детей раннего возраста	31
Никольская В.В. Роль книги в речевом развитии детей дошкольного возраста	33

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Кушнарева Ю.В. Педагогические принципы обучения и воспитания	35
Лапушкина Ю.А. Сюжетно-физкультурное занятие с фитболами для подготовительной к школе группы «В гостях у Незнайки»	37
Миссарова Е.А. Роль подвижных игр с мячом в развитии речи детей	40

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ретивых Я.В., Миколук Л.И. Совершенствование работы по формированию патриотического воспитания в ДОУ	42
Студеникина Е.А. Социально значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников	45

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Шишкова И.С. Конспект занятия по аппликации «Снегири на ветке рябины» 49

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чиленева Н.Е. Конспект досуга с использованием нейропсихологических игр и упражнений "Путешествие в заколдованный лес" с детьми подготовительной группы с ТНР (заикание)..... 57

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Тимошина А.С. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 63

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ванюкова М.В. Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста «Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка»..... 66

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Горничева А.В., Емельянова О.А. НОД «Русские женщины — самые лучшие хозяйки»..... 68

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сиднина Е.В. Технология коллективной творческой деятельности..... 71

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Стерхова О.А. Конспект НОД по экологии в подготовительной группе на тему "Красная книга России"..... 74

Сурина Л.Н. Загадки - не только игра 76

Фатеева Н.В. Камешки «Марлбс» в работе с дошкольниками 80

Черкаских О.Т. Лэпбук как средство развития познавательной активности дошкольников..... 81

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОПЫТ РАБОТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Даллари Лиана Юрьвна, заведующий
МБДОУ д/с № 97, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Даллари Л.Ю. Опыт работы экологического воспитания дошкольников в современных реалиях // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Одним из стратегически важных вопросов образования на сегодняшний день является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.

Одним из приоритетных направлений деятельности работы в ДОУ является экологическое воспитание детей. Уже несколько лет большое внимание мы уделяем приобщению детей к природе с целью формирования экологических знаний через использование всего спектра методов и форм работы с детьми по их экологическому образованию.

В своей работе мы решаем задачи экологического воспитания через формирование представлений и элементарных понятий об окружающем мире у детей. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что и растения, и животные – неотъемлемо важные для сохранения человечества в целом.

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности, воспитанию у детей эстетических качеств, а именно формирование начал экологической культуры, практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, сверстниками и взрослыми.

Ребенок учится следовать определенным общественным нормам и правилам поведения, и, если в этот процесс будет включено не только формирование эмоционально-положительного отношения к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным, но и норм поведения, не наносящего вреда всему живому, сберегающего и восстанавливающего природу – это принесет положительный результат не только в детстве, но и во взрослой жизни человека.

Для повышения эффективности работы ДОУ по экологическому образованию нами созданы следующие пути реализации системы экологической работы:

1. Создание развивающей природной среды в ДОУ (экологическая тропа, проекты, экспериментальная деятельность).
2. Экологическая компетентность педагогов ДОУ (повышение квалификации, участие в вебинарах, семинарах, тестировании).
3. Сотрудничество педагогов и родителей.
4. Системность работы.

При выборе методов и форм работы, реализации образовательных проектов педагоги ориентируются на программы, реализация которых уже прошла апробации и доказала свою эффективность ("Юный эколог" С.Н. Николаевой, «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой, «Экология для самых маленьких» Т.А. Скалон) (Рис.1).



Рисунок 1. Методы и формы работы по экологическому воспитанию

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности мы применяем и инновационные формы, и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

✓ «Экологические игры» - игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

✓ «Письмо-жалоба» - интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

✓ «ИОС» - игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Совершая виртуальные путешествия по интересным местам - леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

✓ «Диалог с природой» - диалоги осуществляются в различных вариантах - "секретные" (дети "один на один" общаются с природой).

✓ «Проектно - исследовательская деятельность» - дошкольники прирожденные исследователи - это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

✓ «Экологические акции» - сплочение детей и педагогов с родителями, которые являются нашими надежными помощниками в экологическом воспитании детей. Мы принимали участие в акциях «Посади дерево – сделай воздух чище», «Кормушки для птиц», «Чистая территория- чистый дом», «Сдай макулатуру-сохрани дерево», «Эко-сумка для семьи».

✓ «Экологические тропинки» - создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников, учитывающего региональный компонент. Работа дошкольников на экологической тропе организована по следующим направлениям: поисковое, инвентаризационное, учебно-исследовательское, практическое природоохранное, просветительно-пропагандистское.

✓ «Информационные технологии» - в работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии, мы нашли решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

В процессе работы были замечены такие изменения, как:

- Дети заметно расширили свои экологические представления;
- Возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу;
- Появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы;
- появился интерес к природе своего города.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны.

Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
4. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.
5. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 ЛЕТ) «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ "Оц" с. Тимашево д/с "Светлячок"

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г. Интегрированное занятие по музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет) «В зимнем лесу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

(Художественно – эстетическое развитие, Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Физическое развитие, Речевое развитие)

Цель:

Формирование представлений у детей о Зиме, как о Времени года.

Задачи.

- 1.Развивать умение детей слушать музыкальное произведение.
Закреплять умение элементарно воспринимать песни спокойного характера. (Художественно –эстетическое).
- 2.Формировать умение через музыкальное произведение видеть красоту природы. Различать настроение музыкальных произведений. Умение отвечать на вопросы. (Социально- коммуникативное).
- 3.Систематизировать знания детей о зиме. Различать признаки зимы. (Познавательное развитие).
- 4.Развивать умение двигаться в соответствие с характером музыки. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. (Физическое развитие).

5.Обогащать словарный запас детей. Развивать речь детей. (Речевое развитие)

Методы и приемы:

Практические- Игровые упражнения. «По Зимним дорожкам».

Плавные движения рук с мишурой.

Наглядные - Просмотр презентаций «Зимушка», рассматривание картин

Зимы.показ видео «Зимушка».

Словесные- Беседа детей о Зиме.

Ход занятия.

В зал под музыку «Кабы не было зимы» поскаками вбегают дети.

Музыкальный руководитель.

Здравствуй, зимушка-зима!

Белым снегом нас покрыло:

И деревья и дома.

Свищет ветер легкокрылый —

Здравствуй, зимушка-зима!

Музыкальный руководитель.

Ребята вам нравится Зимушка.?

Дети.Да.!

Музыкальный руководитель.

Сегодня мы с вами совершим путешествие в зимний лес?

Звучит музыкальное сопровождение «По Зимним дорожкам».

(Дети идут по залу.)

Вот зима кругом бело,

Много снега намело.

Мы за чудом в лес пойдем,

Чудеса мы там найдем!

Музыкальный руководитель.

Ой! Да мы же в сказке очутились!

Ребята,посмотрите снежок какой летит.!

А снежинки какие падают!

Давайте мы с вами полетим как снежинки.

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

«Ой снежок летит,летит» -----Плавные движения рук с мишурой.

Музыкальный руководитель.

Пальчики замерзли? Давайте согреем пальчики.

Снег сегодня шел с утра. (быстро шевелить пальцами)

Рада снегу детвора. (хлопают в ладоши)

Снег на ветках, на дорожках, (поднимают руки вверх, шевелят пальцами)

На носах и на ладошках. (дотрагиваются до носа, показывают ладошки)

Музыкальный руководитель.

«Да!. наступи на холода» -- Дети поют логопедическую распевку.

Да-да-да, наступили холода. (потереть ладошки друг о друга)

Да-да-да превратилась в лед вода. (провести большими пальцами по шее сверху вниз)

Ду-ду-ду, я не поскользнусь на льду. (указательными пальцами помассировать крылья носа)

Ду-ду-ду, я на лыжах в лес пойду. (растереть ладонями уши)

Ды-ды-ды, вижу на следу (приставить ладони кольду «козырьком» энергично растереть)

Ди-ди-ди, ну мишутка, погоди! (погрозить пальцем).

Дети поют **песни** про Зимушку.

1. Зима. муз. Карасева.

2. «Белый снег муз Филлипенко.

Хоровод.

«Зимушка». Муз. Картушиной.

Музыкальный руководитель.

Ребята смотрите- в берлоге спит медведь.

Игра. (Использование ИКТ. «**Мишка лежебока**»

Ход игры: Дети подходят к мишке, поют:

Эй ты, мишка-лежебока (грозят мишке пальчиком)

Спал ты долго и глубоко (кладут руки под щеку)

Чтобы мишку разбудить (потягиваются)

Будем мы в ладоши бить (показывают ладошки).

Звучит любая плясовая мелодия. Дети хлопают в ладоши – мишка не просыпается.

Не дадим мы мишке спать, будем ножками стучать.

Снова звучит плясовая, дети встают и топают ногами – мишка не просыпается.

Ничего не получается – мишка наш не просыпается!

А давайте будем топать и в ладоши дружно хлопать.

Дети под музыку топают и хлопают.--- Мишка просыпается, рычит:

Кто здесь мишке спать мешает? Кто здесь пляшет, кто играет? Р-р-р...

Муз. рук. Мишенька ты не пугай ребят

Они принесли в подарок **деревянные ложки**.

И хотят с тобой потанцевать.

Ребята, мы сейчас с вами превратимся в медвежат. (одеть детям шапочки медвежат)

«Танец медвежат».

1. Посмотри на медвежат:

У них ложечки стучат.

Припев:

Ну ка, раз! Ну- ка, два!

Что за ложки? Красота!

2. Медвежата приседали,

Ножки дружно выставляли!

Припев:

3. Мы покружимся сейчас,

Мишкам весело у нас.

Припев.

Музыкальный руководитель.

Спасибо тебе миша.

Холодно в лесу зимой,

Нам уже пора домой.

Тропка змейкой под ногами

Мы домой вернемся с вами.

Ходьба по залу под музыку.

Ну вот мы с вами и вернулись в детский сад.

Ребята, я предлагаю сейчас вам сесть за столы и нарисовать Зимушку.

Звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» Зима.

ОТ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА К КАЧЕСТВУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скворцова Любовь Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 117, Астрахань

Библиографическое описание:

Скворцова Л.Г. От ИКТ-компетентности педагога к качеству дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Одним из условий профессиональной деятельности педагога является владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Безусловно, информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного общества. Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня взаимодействия между участниками образовательных отношений на всех этапах педагогической деятельности.

Информатизация дошкольного образования – уже не миф, и не завтрашний день, а реальность. Актуальным для педагога становится использование технических средств, адаптированных для образовательного процесса в детском саду через внедрение подходов, которые способствуют не замене традиционных средств дидактики, а расширению их возможностей. Информационные технологии призваны стать не чем-то дополнительным в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Определенно, есть преимущества информационно-коммуникативных технологий перед традиционными средствами обучения: скорость передачи информации; движения, звук, мультипликация, яркость образов повышают у детей интерес к изучаемому материалу и способствуют восприятию и лучшему запоминанию. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет; возможность моделирования таких жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни: например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта, шум моря и т.д.

Переход на качественный новый современный уровень образовательного процесса, соответствующий ФГОС дошкольного образования, является актуальным направлением деятельности нашего детского сада. Предметно-пространственная среда оснащена интерактивным комплексом «Умный стол» и «Интерактивная песочница»; интерактивной системой «Играй и Развивайся»; интерактивными досками. Выстроен маршрут повышения компьютерной компетенции и мотивационной готовности педагогов по программам обучения «Информационно-компьютерные технологии в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДОО»,

«Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе ДОО в условиях ФГОС». На городском семинаре «Возможности применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании» педагоги успешно продемонстрировали свои навыки работы.

Отмечается интерес к использованию интерактивной доски, образовательный процесс становится увлекательным для современных дошкольников, их родителей и самих педагогов. Возможности «живой доски» позволяют развивать способности

«Маленьких почемучек», повышают интерес к обучению и активному освоению знаний, а впоследствии – к учебной деятельности в школе. Дошколята меняют представление о компьютере как «игрушке» на позитивное и не менее увлекательное представление «компьютер – источник знаний и саморазвития».

Интерактивный комплекс «Умный стол» и «Интерактивная песочница» позволяют педагогу сделать образовательный процесс увлекательным, обеспечивая интеграцию образовательных областей. Интерактивная песочница – уникальное место для творчества ребенка. Дети сами могут моделировать игровое пространство, создавая ландшафты, здания, рисунки и аппликации. На практике могут закрепить знания, полученные на занятиях о временах года, об окружающем мире, объектах живой и неживой природы.

Интерактивная обучающая система «Играй и Развивайся» включает комплекс развивающих игр, управляемых движениями тела, раскрывает перед педагогом широкие возможности в обновлении подходов к образовательной деятельности. Разнообразные задания ориентированы на освоение детьми содержания Образовательной программы и развивают мышление, логику, память, внимание, координацию дошколят. Предложенное содержание привлекает не только интерактивностью и красочностью игровых образовательных ситуаций, но и возможностью сочетать познавательную и интеллектуальную деятельность с двигательной, развивать ребенка и умственно, и физически.

Использование педагогом интерактивного оборудования в комплексе с традиционными методами обучения дает значительный прирост в образовательном процессе, а сфера его применения может быть ограничена только фантазией.

Это далеко не все возможности применения современного интерактивного оборудования, и предстоит еще многому научиться. Практика показывает, что идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мире новых технологий может только педагог, владеющий ИКТ-компетентностью.

Это становится безусловным фактором повышения качества дошкольного образования и индивидуализации образовательного процесса. «Каждый человек обладает потенциалом двигаться в естественном положительном направлении. Каждому педагогу присущи чувство собственной ценности и достоинства. И способность направлять свою жизнь и двигаться в направлении самоактуализации, личностного и профессионального роста». (В.Э. Пахальян)

Библиографический список:

1. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Струнина А.А. Интерактивное обучение педагогов современного детского сада. // Управление ДОУ. – 2014. – №6.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Соломатина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Сказка" с. Становое, Липецкая область

Библиографическое описание:

Соломатина Е.В. Метод проектов как современная педагогическая технология // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проекты классифицируются по разным признакам.

Наиболее существенным является доминирующий вид деятельности. В практике ДОУ используются следующие типы проектов:

- *Исследовательские*: осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна, кулинарной книги и пр.). Предполагают проверку некоего предположения (гипотезы) с использованием метода познания (наблюдение,

эксперимент), например. «Почему дети болеют?», «Что мы знаем о воде», «Как растет горох?»;

– *Ролево-игровые*: это проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы. В основе таких проектов лежит сюжетно- ролевая игра и дети активно включаются в них. Охотно выполняют роли. Например, «Моя любимая игрушка», «В гостях у сказки»;

– *Информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, квартиры, и т.п., например, «Герои-земляки»

– *Творческие*: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки. например, «Концерт для мам», спектакль для малышей;

– *Практические*: связаны с работой на достижение значимого результата. Например, благоустройство группы, оформление клумбы и уход за ней;

Другими признаками классификации являются:

Состав участников (групповой, подгрупповой, личный, семейный, парный и пр.)

Продолжительность (краткосрочный – несколько занятий, 1–2 недели, средней продолжительности – 1–3 месяца, долгосрочный – до 1 года)

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Основные этапы любой проектно-исследовательской работы следующие:

1. Определение темы

2. Определение целей

3. Планирование проекта, заключающееся в поиске ответов на вопросы:

- к кому можно обратиться за помощью (родителям, педагогам);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие принадлежности, материалы и оборудование лучше использовать;
- с какими предметами, оборудованием необходимо научиться работать для достижения цели.

4. Выполнение проекта - практическая часть.

5. Подведение итогов.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Тема, навязанная ребенку, какой бы важной она не казалась нам, взрослым не даст должного эффекта. Педагог должен помочь ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

Сама проблема проекта должна лежать в области познавательных интересов детей, поскольку только в этом случае будет обеспечена их мотивация и включение в самостоятельную работу. В процесс реализации проекта целесообразно включить экскурсии, наблюдения, социальные акции, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей). У ребенка в данном возрасте еще нет достаточных навыков работы с информацией, поэтому и педагог, и родители должны оказывать ему помощь на этапе сбора и анализа информации. Если сбор материалов организован правильно, для ребенка это будет веселым и приятным занятием.

Знания, полученных детьми в ходе проектов, успешно применяются в повседневной жизни, режимных моментах.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод

проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности в ДООУ. Побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДООУ, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

Таким образом, метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДООУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

Библиографический список

1. Анфисова, С.Е. Роль метода проектов в образовательном процессе ДООУ / С.Е. Анфисова // Сб. Психолого-педагогические аспекты социального развития детей дошкольного возраста: материалы Всероссийской научной конференции. - Тольятти: Изд-во ТГУ, 2003. - С. 66-70.
2. Маханева, М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДООУ: организационно-методический аспект / М.Д. Маханева. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат и др. Под ред. Е.С. Полат. - М., 1999. - 115 с.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДООУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева [и др.]. - М.: АРК-ТИ, 2003. - 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МУЖЕСТВЕННОСТИ У МАЛЬЧИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Топилина Галина Павловна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 117, Астрахань

Библиографическое описание:

Топилина Г.П. Формирование мужественности у мальчиков дошкольного возраста средствами устного народного творчества // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

В современном обществе одной из актуальных проблем является становление мужественности и женственности человека в зависимости от его пола. Это обусловлено тем, что границы между проявлениями качеств мужественности и женственности становятся все более размытыми. Подобная ситуация не может не вызывать опасения, поскольку она оказывает серьезное влияние на формирование качеств мужественности и женственности у детей, начиная с самого раннего возраста. В большей степени необходимо обратить внимание на проблему формирования качеств мужественности у современных мальчиков. С учетом того, что в России ежегодно возрастает число неполных семей, и мальчики воспитываются в условиях, в которых у них нет прямого образца для формирования мужской модели поведения, они ориентируются на трансляции разных мужских моделей поведения, не всегда соответствующих традиционному представлению о мужественности.

Для формирования представлений о мужественности и женственности широко используются устное народное творчество и художественная литература.

Слово «фольклор», которым часто означают понятие «устное народное творчество», включает произведения всех родов и жанров. Это эпос – произведения повествовательного рода: песни о памятных событиях истории, героях; разнообразные сказки, предания об основании городов, рассказы о жизни выдающихся людей. Все виды и роды какого-либо существовавших, а также еще продолжающих существовать в народном быту непрофессионально созданных эпоса, лирики и драмы в совокупности и образуют то, что именуется устным творчеством народа или фольклором.

Многие жанры народного творчества вполне доступны пониманию маленьких детей. Благодаря фольклору, ребенок легче входит в окружающий мир, вполне ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно. Такой вид народной педагогики на протяжении многих веков и вплоть до наших дней играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения. Разбирая с детьми произведения, которые формируют представления о мужестве, смелости и отваге, необходимо подчеркивать общественную значимость и нравственную направленность этих качеств: мужество, смелость и сила нужны только при защите справедливости, слабых и обиженных, а также при выполнении определенной работы.

Былины. Дошкольников необходимо знакомить с героическим эпосом. В наше время, когда эпос ушел из живой памяти народа, о богатырях ребенок узнает из книг. Он имеет огромное значение в воспитании любви к родной истории. В былинах всегда повествуется о борьбе двух начал – добра и зла – о закономерной победе добра. Самые известные былинные герои – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович – являются собирательными образами, в которых запечатлены черты реальных людей, чья жизнь и подвиги стали основой героических повествований – былин (от слова «быль») или старин. Былины – грандиозное создание народного искусства.

Сказки. Немного в искусстве таких совершенных произведений, как народные сказки. В сказках найдется все: и очарование высокого вымысла, и мужественная героика, и веселая шутка, и – это самое главное – невероятная выдумка. Что ни сказка – то новое чудо! Сказки наказывают злодеев, делают удачливыми добрых, мужественных, справедливых людей. И все-таки, больше всего привлекает детей сказочный герой. Обычно это человек идеальный: добрый, справедливый, красивый, сильный и мужественный; он обязательно добивается успеха, преодолевая всяческие препятствия не только с помощью чудесных помощников, но, прежде всего, благодаря личным качествам – уму, силе духа, самоотверженности, изобретательности, смекалке, мужественности. Таким хотел бы стать каждый ребенок, и идеальный герой сказок становится первым образцом для подражания. Итак, сказка – один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора.

Пословицы и поговорки. Освоение ребенком речи во всем ее богатстве и красноречии немыслимо без знакомства с народными пословицами и поговорками.

Важно, чтобы воспитатели сами были проникнуты чувством народным. Тогда они чутко и вместе с тем смело смогут использовать игры, песни, сказки и увлечь ими детей. Через народное творчество в доступных формах и на близком по содержанию материале дети усваивают язык своего народа, его нравы, обычаи, черты характера.

Таким образом, мы видим, что в народном творчестве заключен богатейший воспитательный материал, используя который, мы вводим ребенка в более широкий мир деятельности человека, раскрываем жизнь в новых для него чертах и образах.

Литература:

Мухатдинова, С. С. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста / С. С. Мухатдинова, О. Б. Реунова, В. А. Черкасов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 45 (179). — С. 244-246. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46317/> (дата обращения: 05.12.2021).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Кружалина Евгения Васильевна, учитель-логопед
Гусельникова Татьяна Александровна, инструктор по физкультуре
Ерофеева Наталья Николаевна, педагог-психолог
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 72 "Родничок", г. Балаково

Библиографическое описание:

Кружалина Е.В., Гусельникова Т.А., Ерофеева Н.Н. Педагогическая технология формирования самоконтроля речевой деятельности как средство коррекции речи дошкольников с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Теоретическое обоснование применения технологии

В последние годы проблема самоконтроля все больше становится предметом психологических и педагогических исследований. Это связано с тем, что самоконтроль является одним из важнейших факторов, который обеспечивает самостоятельную деятельность детей.

Самоконтроль является составляющей частью абсолютно всех видов учебной деятельности и выполняется на всех этапах её проведения.

Условиями формирования навыков самоконтроля у дошкольников являются:

1. Целенаправленное и квалифицированное педагогическое управление в процессе взаимодействия ребенка со взрослым (Л. С. Выготский, М. И. Лисина).
2. Наличие мотивов и возможности действовать по образцу (П. Я. Гальперин, Л. А. Венгер, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).
3. Ощущение, осознание, осмысление действий (А. В. Запорожец, М. И. Лисина).
4. Наличие тесной межанализаторной связи речедвигательного, речеслухового и зрительного анализаторов (П. К. Анохин, А. Р. Лурия, И. П. Павлов).
5. Взаимодействие кинестетической (проприоцептивной) и слуховой обратной связи в схеме общего механизма речевой деятельности (П. К. Анохин, Н. И. Жинкин, И. А. Зимняя, А. Р. Лурия).
6. Взаимосвязь и взаимообусловленность умственной работоспособности, внимания и самоконтроля общей произвольной деятельности и речевой деятельности (Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, Л. И. Ростягайлова).

Операции самоконтроля речевой деятельности являются включенными в структуру всех речевых действий, играют существенную роль в осознанном усвоении языковых

и речевых средств, формировании языковой компетентности и речевой коммуникации (П. К. Анохин, Т. В. Ахутина, П. Я. Гальперин, Ж. М. Глоzman, С. Н. Карпова, А. Р. Лурия, М. И. Лисина, Л. С. Цветкова).

Особенности формирования навыков самоконтроля у детей с ОНР

Среди особенностей психофизического развития дошкольников с ОНР выделяют быструю утомляемость и низкую работоспособность, а также состояние повышенной возбудимости, импульсивности, неусидчивости и наличие фоновых движений. В результате снижается внимание и задерживается формирование самоконтроля речевой функции.

И. Т. Власенко и Р. И. Мартынова отмечают, что при сохранности предметно-практической деятельности у этой категории детей наблюдается замедленность мыслительных процессов, незрелость самоорганизации, недостаточность саморегуляции, несформированность самоконтроля речевой деятельности. В исследованиях С. В. Дьякова, Е. М. Мастюковой, Т. С. Овчинниковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной отражены специфические особенности произвольной деятельности у детей с ОНР: снижение познавательных интересов, целенаправленности и мотивации в деятельности, недостаточность различных сторон внимания, саморегуляции деятельности.

Актуальность применения педагогической технологии

Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорной кропотливой, коррекционно-образовательной деятельности, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией. Как правило, быстрее и легче можно привести в норму подвижность речевого аппарата и добиться правильного произношения звуков, чем ввести эти «здоровые» звуки в повседневную речь детей, особенно если отсутствует контроль со стороны специалистов и родителей. В силу того что вновь выработанные нервные связи еще слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком крайне нерегулярно, зачастую только в процессе образовательной деятельности с логопедом. Поэтому так необходим навык самоконтроля за собственной речью с целью скорейшего избавления от речевого нарушения.

Таким образом, проблема состояния самоконтроля у дошкольников с общим недоразвитием речи остается актуальной и является темой психолого-педагогических исследований и по сей день. Многочисленные исследования в этой области привели к выводу о том, что основным движущим механизмом речевой деятельности является самоконтроль. Развитие самоконтроля речевой деятельности помогает успешному формированию фонетико-фонематической системы языка. В сочетании с традиционным логопедическим воздействием данная педагогическая технология способствует стойкому устранению недостатков звукопроизношения у детей с ОНР, успешному овладению элементами грамоты.

Реализация технологии в коррекционно-образовательном процессе

Самоконтроль и саморегуляция не появляются сами по себе. Сам ребенок, в какие бы замечательные комфортные условия его не помещали, никогда не сможет научиться управлять собой и не овладеет своим поведением. Более того, он никогда не почувствует необходимость в этом, как и в том, чтобы осознать свои собственные действия, посмотреть на себя со стороны. Все это он может научиться делать только со взрослым: в общении, в совместной деятельности. Для формирования самоконтроля речевой деятельности использую метод поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина:

1. Вспомни задание - что нужно было сделать.
2. По каким правилам - какие правила ты выполнил.
3. Какие правила не выполнил - какие выполнил неточно.

Так как логопедическая работа с детьми с ОНР предполагает работу с фонетико-фонематической структурой речи, данная технология используется и в коррекции звукопроизношения, и в работе по обучению грамоте.

Занимательно-игровой характер речевых упражнений повышает речевую мотивацию детей, позволяет в процессе автоматизации звуков развивать навык фонематического анализа и синтеза, укрепляет психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), воспитывает интерес, уважение и любовь к русскому языку. В игровых комплексах используется большое разнообразие речевых упражнений: словговые цепочки; ряды слов, близких по звучанию; чистоговорки; считалки; рифмованные миниатюры; дидактические речевые игры; коррекционно-развивающие упражнения.

Практические упражнения и игры на развитие самоконтроля речевой деятельности:

1. активизация слухового внимания

Основная цель – совершенствовать умение внимательно слушать задания и запоминать их. Приемы:

- «Скажи громче, чем я»,
- «Повтори мое задание своему соседу»,
- «Повтори задание по частям»,

- Игра "Сохрани слово в секрете". *Сейчас мы поиграем в игру. Я буду называть разные слова, а вы будете их четко за мной повторять. Но помните об одном условии: названия цветов - это наш секрет, их повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, вам нужно молча хлопнуть один раз в ладоши.* Варианты: нельзя повторять слова, начинающиеся на звук [р]. Нельзя повторять имена девочек. Нельзя повторять слова, состоящие из 2-х слогов, и т. д. Когда ребенок станет хорошо и постоянно удерживать правило, можно перейти к игре с одновременным использованием двух правил. Например: 1. нельзя повторять названия птиц, надо отмечать их одним хлопком; 2. нельзя повторять названия предметов, имеющих круглую форму (или зеленый цвет), надо отмечать их двумя хлопками.

2. развитие контроля за артикуляцией

- биоэнергопластика – содружественные движения языка и кистей рук. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики, сопровождая их движениями пальцев рук. (Примеры упражнений: «Часики», «Качели», «Заборчик-трубочка», «Чашечка» и т.д.)

- постановка артикуляционных укладов с опорой на схему (схематическое изображение положения губ и зубов, языка, участие голосовых связок) – «Произнеси звук правильно», «Догадайся, что это за звук?»

- Кинезиологические упражнения - направленные не только на развитие самоконтроля, но и на развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, развитие памяти, мышления, внимания и речи. Пример: «Кулак-ребро-ладонь» (три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга); «Зеркальное рисование» (Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.)

3. Самоконтроль на этапе автоматизации звуков

- «Звуковые дорожки» (автоматизация изолированного произношения)

- «Кнопки нажимаем, звуки получаем» - произносить слоги и одновременно выполнять несложные движения пальцами рук

- «Лестница успеха». Зафиксированный результат легче воспринимается и запоминается. Детям предлагается отмечать достижения на ступеньках «лестницы успеха» в конце каждого занятия, и когда по этой лестнице они поднимутся вверх - тогда они станут «чемпионами». Установили правило: оцени свои действия, поставив значок на соответствующую ступень: -если правильно произносишь звук только изолированно, становись на ступень под номером 3, -если произносишь звук в слогах, словах, но еще не до конца правильно, на ступень под номером 2, -если звук произносишь совершенно правильно ни делая ни одной ошибки, то ты чемпион, становись на ступень под номером 1. Так дети научились оценивать свое произношение, помогать своим сверстникам, слышать ошибки и исправлять их.

- "Пропускаем мы во двор слов особенный набор". Педагог предлагает детям изобразить закрытые ворота: ладони повернуть к лицу, соединить средние пальцы, большие пальцы обеих рук поднять вверх. *Во двор мы будем "пропускать" только слова со звуком, символ которого ставится на видное место.* Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если произносят в слове заданный звук. Если в слове нет указанного звука, ворота захлопываются. По окончании игры можно предложить детям вспомнить все слова, которые они "пропустили во двор".

4. Самоконтроль в обучении грамоте, формировании звукового анализа и синтеза

- Многофункциональное авторское пособие «Проверяйка». Используя алгоритм действия с этим пособием, его можно применять при развитии навыков звукопроизношения, формировании фонематических представлений и навыков звукового анализа, развитии навыков слогового анализа, при обучении грамоте. Отличительной чертой пособия является наличие этапа самооценки ребенка, когда он, правильно выполнив задание награждает себя «призом» («я — молодец, потому что мой ответ совпал в образцом»). Таким образом данное пособие решает задачи формирования навыков самоконтроля и самооценки, соответствует ФГОС ДО, и является эффективным приемом в развитии речевых навыков у дошкольников с ОНР.

- Карточки самопроверки «Сам себе учитель». Цель работы с данным материалом – развитие навыков звукового и звуко-буквенного анализа с последующим сличением своей работы с правильным ответом.

- Упражнения на самостоятельное выполнение звукового синтеза и чтение слов: «Живые звуки», «Волшебные бусы», «Слово рассыпалось» и т.д.

Анализ применения педагогической технологии:

Таким образом, применение данной педагогической технологии способствует не только формированию навыков самоконтроля речевой деятельности, но и помогает формированию успешности ребенка через преодоление неуверенности в собственных силах, боязнь перед предстоящей деятельностью, осознание своих достижений в речи. Дети постепенно привыкли постоянно следить за своим произношением, управлять артикуляционным аппаратом, начали правильно оценивать себя. В процессе формирования фонематического слуха и восприятия активизировались умения и навыки самоконтроля: вслушивание, слуховое сосредоточение на фонеме и зрительное - на обозначающей ее материальной опоре, отслеживание последовательности линейного расположения звуков в слове. Это, в свою очередь, является развитием предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Лебедева Л.И. Трудный звук, ты наш друг! Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М., 2005 – 105с.
2. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого - педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2001 – 95с.

3. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков: Пособие для логопедов. – СПб., 2006 – 120с.

4. Серова К.Ю. Развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков у старших дошкольников посредством игровой мотивации. // Логопед. -2009. - №6

5. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2005- 173с.

6. Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: Пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей. – СПб. 2004- 120с.

7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 224 с.

8. Криницына Г.М. Формирование самоконтроля речевой деятельности у детей с нарушениями речи: учеб. пособие. – Тюмень: ТГУ, 2011.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Кивалкина Алена Венедиктовна, воспитатель
МБУ "Школа № 26" с/п д/с "Тополек", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Кивалкина А.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста на тему «Правила дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Интеграция образовательных областей: ОО «Познавательное развитие, ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

ЗНАНИЯ

1. Актуализировать представления детей о правилах дорожного движения.
2. Формировать представления детей о некоторых дорожных знаках и их назначении.
3. Обогащать у детей словарный запас (пешеход, тротуар, пешеходный переход, подземный переход, проезжая часть и т.п.)

ОТНОШЕНИЕ

1. Развивать у детей интерес к изучению правил дорожного движения, к назначению дорожных знаков.
2. Формировать желание детей быть внимательными, наблюдательными, воспитывать бережное отношение к своей жизни.
3. Воспитывать у детей желание следовать правилам дорожного движения.

ДЕЙСТВИЯ

1. Формировать навыки осознанного использования знаний правил дорожного движения в повседневной жизни, навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

2. Закрепить умение детей различать и понимать значение некоторых дорожных знаков

3. Воспитывать навыки коллективной работы, в которой каждый член группы выполняет свою часть работы для реализации общего замысла.

Методы и приемы:

Практические: дидактические игры, практическое задание, конструирование

Словесные: беседа, загадывание загадок.

Наглядные: рассматривание карточек с изображением дорожных ситуаций, дорожных знаков.

Материалы и оборудование:

1. *Дидактический материал*: загадки, картинки-отгадки, разрезные картинки дорожных знаков.

2. *Раздаточный материал*: карточки с изображением дорожных ситуаций, объемные изображения дорожных знаков, светофора.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, загадывание загадок
Игровая	Дидактические игры «Это я, это я, это все мои друзья!», «Инспектор дорожного движения». Разрезные картинки
Двигательная	Физминутка «Пешеходы»
Конструирование	Макет проезжей части

Конструктор образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-ориентировочный	Показывает детям видеописьмо от Незнайки, который хочет прийти к нам в гости, но боится переходить улицу, так как не знает правил дорожного движения. Предлагает детям помочь Незнайке и обсудить, как дети могут ему помочь.	Слушают обращение Незнайки. Обсуждают с воспитателем, как они могут помочь Незнайке
Поисковый	Организует обсуждение, чем и как дети могут помочь Незнайке. Обсуждает с детьми, что они уже знают, для того, чтобы помочь Незнайке. Подводит детей к выводу о том, что они недостаточно знают о дорожных знаках. Предлагает детям познакомиться с дорожными знаками и рассказать о них Незнайке в видеописьме.	Принимают участие в обсуждении. Рассказывают о знакомых им правилах дорожного движения. Осознают потребность в получении знаний о дорожных знаках. Заинтересованы в получении знаний о дорожных знаках.
Практический	Проводит с детьми беседу «Переходи дорогу правильно» Предлагает детям дидактическую игру «Это я, это я, это все мои друзья!» Предлагает детям выполнить прак-	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы воспитателя. Играют в игру, выполняют задание По подгруппам собирают разрезные картинки дорож-

	тическое задание – собрать разрезные картинки «Дорожные знаки» Загадывает детям загадки о дорожных знаках. Организует с детьми физминутку «Пешеходы» Предлагает детям дидактическую игру «Инспектор дорожного движения». Напоминает правила игры Коллективное конструирование «Макет проезжей части»	ных знаков. Отгадывают загадки и показывают нужный дорожный знак. Выполняют движения физминуток. Берут карточки, комментируют изображение дорожной ситуации. Строят макет проезжей части, расставляют на макете необходимые дорожные знаки.
Рефлексивно-оценочный	Обсуждает с детьми, каким образом они могут рассказать Незнайке о правилах дорожного движения. Предлагает детям отправить Незнайке видеописьмо, в котором дети расскажут о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора	Рассказывают о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора.

Методическое сопровождение проведения непрерывной образовательной деятельности.

Беседа «Переходи дорогу правильно»

Вопросы:

Где нам можно переходить дорогу?

Как на дороге обозначается пешеходный переход?

Чем отличаются светофор транспортный от пешеходного?

А можно ли переходить дорогу, если не работает светофор?

На какой свет светофора можно переходить дорогу?

Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ты?

Как надо правильно обходить автобус, спереди или сзади?

Можно играть детям около дороги?

Дидактическая игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Воспитатель задает вопросы, если дети согласны с утверждением, то дружно говорят фразу «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны – молчат.

Кто из вас идет вперед только там, где пешеход?

Кто вперед всегда идёт, широко разинув рот?

Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?

Кто шагает без разбора на сигналы светофора?

Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?

Кто дорогу перейдёт только там, где переход?

Кто пинает мяч весёлый на дороге перед домом?

Знает кто, что красный свет – это значит хода нет?

Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что свет зелёный означает – путь открыт?

Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

Загадки о дорожных знаках.

Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь
 Если все вокруг в порядке.
 По полоскам в путь пуцусь.
(Пешеходный переход)
 В белом треугольнике
 С окаемкой красной
 Человечкам-школьникам
 Очень безопасно.
 Этот знак дорожный
 Знают все на свете:
 Будьте осторожны,
 На дороге ... *(дети)*.
 Посмотрите, знак опасный –
 Человечек в круге красном
 Перечеркнут пополам.
 Виноват он, дети, сам.
 Тут машины быстро мчатся,
 Может даже быть несчастье.
 По дороге здесь, друзья,
 Никому ходить нельзя.
(Движение пешеходов запрещено).
 Никогда не подведет
 Нас подземный переход:
 Дорога пешеходная
 В нем всегда свободная.
(Подземный переход)
 Под этим знаком, как ни странно,
 Все ждут чего-то постоянно.
 Кто-то сидя, кто-то стоя...
 Что за место здесь такое?
(Место остановки автобуса)

Физминутка «Пешеходы»

Постовой стоит упрямый *(Ходьба на месте)*.
 Людям машет: Не ходи! *(Движ. руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)*
 Здесь машины едут прямо *(Руки перед собой)*
 Пешеход, ты погоди! *(Руки в стороны)*
 Посмотрите: улыбнулся *(Руки на пояс, улыбка)*
 Приглашает нас идти *(Шагаем на месте)*
 Вы, машины, не спешите *(Хлопки руками)*
 Пешехода пропустите! *(Прыжки на месте)*

Дидактическая игра «Инспектор дорожного движения»

Воспитатель предлагает детям стать инспекторами дорожного движения. Ребенок берет карточку с изображением дорожной ситуации (изображение какого-нибудь нарушения), комментирует изображение, оценивает поведение пешеходов, детей у светофора, необходимость нужного дорожного знака.

Возможные ситуации:

1. Мальчик выбегает на проезжую часть, погнавшись за мячом.
2. Мальчик перебегает проезжую часть в неположенном месте, потому что его внимание привлекли друзья на другой стороне дороги.

3. Девочки на заднем сиденье автомобиля путешествуют, не пристегнувшись ремнями безопасности. Кроме того, они мешают водителю.

4. Автомобиль еще не припарковался и не остановился, а мальчик уже торопится выйти, причем на проезжую часть.

5. Мальчик перебегает дорогу по пешеходному переходу, но перед близко идущим транспортом.

6. Девочка переходит дорогу, обходя автобус спереди.

7. Дети выбегают на проезжую часть из-за кустарника.

8. Мальчик с девочкой катаются на роликах по проезжей части.

9. Мальчик совершает наземный переход на велосипеде.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ В ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ»

Кобелева Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с № 85
МБДОУ д/с № 85 "Красная шапочка" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Кобелева Т.И. Семейный клуб «Здоровые дети в здоровой семье» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Семейный клуб

В последнее десятилетие отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей. Родители, медицинские и педагогические работники констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья. Это касается в первую очередь нервной системы и опорно-двигательного аппарата.

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования в качестве приоритетной задачи определяют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

Проблема формирования культуры здоровья очень актуальна. На заседании правительства РФ (15.07.2006г.) В.В. Путиным была высказана обеспокоенность проблемами укрепления и сохранения здоровья нации. Перемены, происходящие в обществе, затрагивают и сферу образования. Анализ заболеваемости детей выявляет острую необходимость изменений во всей системе образования, начальной ступенью которого является ДОУ.

Закон РФ «Об образовании» (п. 1ст.18) гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка».

Работая в детском саду, мы поняли, что показатели здоровья детей требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. Но, перед нами встал вопрос: «Какими средствами и путями это сделать?». Анкетирование родителей детей, которые посещали детский сад, показало, что родители мало знают о том, как укрепить здоровье

ребенка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр и т.д. Они зачастую оберегают своих детей: «Не бегай, не прыгай, не лазай, а то упадешь, посиди лучше».

Первое с чем мы столкнулись – это слабое физическое развитие детей при поступлении в детский сад. Общая картина была такова: дети испытывали «двигательный дефицит», задерживалось возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Были дети с излишним весом, нарушением осанки, вследствие чего у них наблюдалась неуклюжесть, вялая жестикуляция и мимика, чувствовалась скованность и неуверенность.

Где родителям получить ответ на интересующие их вопросы?

Центром повышения психолого-педагогической культуры родителей может стать детский сад. Именно это и послужило толчком для создания клуба для родителей. Это перспективная интерактивная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семьи и способствующая формированию активной жизненной позиции, укреплению института семьи, передачи опыта в воспитании детей. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку.

Клуб «Здоровые дети в здоровой семье» в нашем детском саду функционирует пятый год, в своей деятельности руководствуясь Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования РФ, а также Положением о клубе МБДОУ д/с № 85.

Была сформирована нормативно-правовая база, Положение о клубе, план работы, журнал протоколов заседаний Клуба.

Родители в начале учебного года обозначают интересующие вопросы, которые они хотели бы рассмотреть на заседаниях клуба. На основе этих проблем составляется план функционирования клуба на учебный год.

В работе клуба принимают участие педагоги, различные специалисты ДОУ (медработники, учитель-логопед, хореограф, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог), а также родители воспитанников. Работа строилась на основе разработанного годового и перспективного плана.

Основными принципами семейного клуба являются: добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики, конфиденциальность.

Цели работы клуба: сохранение и укрепление здоровья детей и их родителей.

Задачами семейного клуба являются:

- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- выявление положительного опыта семейного воспитания;
- установление доверительных отношений между родителями и дошкольным образовательным учреждением;
- обогащение детско-родительские взаимоотношений при проведении совместных мероприятий.

В рамках клуба проходят заседания на темы: «Здоровая семья – здоровый ребёнок»; «Путешествие в страну здоровья»; «Эмоциональный комфорт ребёнка-дошкольника в детском саду и дома»; «Родитель – это звучит гордо»; «Лучики здоровья»; «Моя семья – здоровая семья».

За прошедший период было проведено множество мероприятий:

- выставка рисунков «Мой выходной день»;
- конкурс «Спортивный фотоальбом моей семьи»;
- мастер-класс «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста, «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Музыкотерапия»;

- спортивные состязания «В поисках пиратского клада»; «Безопасный двор»; «Малые олимпийские игры»; «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- консультации: «Расти здоровым», «Движение плюс движение»;
- дискуссии: «Сохранить здоровье чтоб...», «К гармонии через движение»;
- семинары-практикумы: «Моя копилка здоровья», «Спортивные задоринки»;
- деловые игры и тренинги: «Наша традиция – быть здоровыми!», «Сохраняем здоровье с ранних лет»;
- выставка фотографий «Как я провёл зимние каникулы»

Безусловно, такие занятия и встречи в детско-родительском клубе, приносят ощутимые результаты. Однако, следует подчеркнуть, что данная результативность обусловлена не только содержанием, но и качеством общения специалистов ДОО с семьей.

С целью ознакомления родителей со здоровье-сберегающими технологиями в конце каждого занятия мы предлагали буклеты, которые содержали описание и схематическое изображение упражнений.

Важно отметить, что все мероприятия строятся с учетом уровня образования и культуры родителей. Каждое заседание заканчивается индивидуальной или коллективной рефлексией, направленной на получение обратной связи.

Большое значение мы придаем организации выставок семейного творчества. Совместная деятельность не только обогащает семейный круг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах, помогает родителям понять простую истину – каким вырастет их ребенок, зависит от отданного ему времени.

Внедряя в работу комплексное сочетание программ и здоровьесберегающих технологий в системе, мы пришли к выводу, что:

1. Повысилась активность родителей в организации семейного досуга, направленного на оздоровление и сохранение здоровья детей.
2. Снизилась заболеваемость детей и родителей;
3. Повысился уровень педагогической компетенции родителей.

Совместная деятельность не только обогащает семейный круг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах, помогает родителям понять простую истину – каким вырастет их ребенок, зависит от отданного ему времени. Самая популярная и любимая родителями форма работы – досуговая – концерты, праздники, развлечения. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители более охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, причины трудностей во взаимоотношениях.

Таким образом – использование разнообразных интерактивных форм работы с семьями воспитанников нашего ДОО дает положительные результаты. Многие родители стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми нашими помощниками, осознавая, что это нужно не потому что, хочет педагог, а потому что это важно для развития их собственных детей.

Библиографический список

1. Андреева Н.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. <http://ds-13.ru/stati/sovместnaja-dejatelnost-detskogo-sada-i-semi-po-vospitaniyu-u-detei-potrebnosti-v-zdorovom-obraze-zhizni.html>
2. Доронова Т. Н. О взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ М.: - 2002 г. – с.98.

3. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – с.232.

4. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Опубликовано: 25 ноября 2013г. в «РГ» -Федеральный выпуск № 6241 Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. Регистрационный № 30384.

5. <http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/seminar-praktikum-dlya-roditelei> Файзуллина С. В. Семинар-практикум для родителей «Здоровье детей в наших руках».

КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЯМ "АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК"

Селезнева Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 195, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Селезнева Л.Н. Консультация родителям "Агрессивный ребенок" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Злой, агрессивный ребёнок, драчун и забияка – большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, "гроза" дворов, но и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть. Детская агрессивность – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, комплекс негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты.

Такие дети используют любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать, щипать. Их поведение часто носит провокационный характер. Чтобы вызвать ответное агрессивное поведение, они всегда готовы разозлить маму, воспитателя, сверстников. Они не успокоятся до тех пор, пока взрослые не "взорвутся", а дети не вступят в драку. Например, такой ребёнок будет сознательнее одеваться медленнее, отказываться мыть руки, убирать игрушки, пока не выведет маму из себя и не услышит её крик или не получит шлепок. После этого он готов заплакать и, только получив утешение и ласку от мамы, успокоится. Не правда ли очень странный способ получения внимания? Но это для данного ребёнка единственный механизм "выхода" психоэмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности.

В нашей жизни, к сожалению, происходит много событий, которые сами по себе могут ожесточить, озлобить, довести до отчаяния и вызвать негативные переживания. Дети чётко улавливают настроения окружающих. Поэтому родителям не стоит при ребёнке допускать обсуждение неприятностей, смотреть передачи про катастрофы и фильмы, про убийство и безысходность, оценивать отрицательно поступки других, укорять и угрожать расправой обидчикам. Подобные проявления своего недовольства и обиды являются не лучшим примером для подражания и бумерангом могут вернуться в семью в "исполнении" ребёнка. Взрослые не должны удивляться, почему их ребёнок слово в слово повторяет их ругательные выражения, находится в позиции постоянного сопротивления и неприятия окружающих его людей и событий. Если вы стали замечать, что ваш ребёнок наэлектризован злостью, обзывается, дерётся, обижает и жестоко относится к животным, то первое, что вы должны сделать, это задать себе вопросы:

- Когда это началось?
- Как ребёнок проявляет агрессию?
- В какие моменты ребёнок проявляет агрессию?
- Что явилось причиной агрессивности?
- Что изменилось в поведении ребёнка с того времени?
- Что на самом деле хочет ребёнок?
- Чем вы реально можете ему помочь?

Причины агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие, лишение чего-то желаемого, разница между желаемым и возможным. Поэтому работу с агрессией своего ребёнка необходимо начать с самостоятельного анализа внутрисемейных отношений. Это будет главным шагом в решении существующей проблемы.

Обнаружив у своего ребёнка признаки агрессивного поведения, поиграйте с ним в игры, представленные ниже. Это можно сделать в кругу семьи, при участии близких родственников (братья, сёстры), а также с друзьями своего ребёнка.

Самое главное – попробуйте раскрепоститься сами, отдайтесь игре, ведь ребёнок непременно почувствует вашу искренность и оценит это.

"ВЫБИВАЕМ ПЫЛЬ"

(для детей с 4 лет)

Каждому участнику даётся "пыльная подушка". Он должен, усердно колотя руками, хорошенько её "почистить".

"ДЕТСКИЙ ФУТБОЛ"

(для детей с 4 лет)

Вместо мяча – подушка. Играющие разбиваются на две команды. Количество играющих от 2-х человек. Судья – обязательно взрослый. Играть можно руками и ногами, подушку можно пинать, кидать, отнимать. Главная цель – забить в ворота гол.

Примечание: взрослый следит за соблюдением правил – нельзя пускать в ход руки, ноги, если нет подушки. Штрафники удаляются с поля.

"ЧАС ТИШИНЫ И ЧАС "МОЖНО""

(для детей с 4 лет)

Договоритесь с ребёнком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребёнок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час "можно", когда ребёнку разрешается делать почти всё: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей и висеть на них и т.д.

Примечание: "часы" можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

"ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ"

(для детей с 5 лет)

Из подушек строится высокая башня. Задача каждого участника – штурмом взять её (запрыгнуть), издавая победные крики типа:

"А-а-а", "Ура!" и т.д. Побеждает тот, кто запрыгивает на башню, не разрушив её стены.

Примечание: Каждый участник может сам себе построить башню такой высоты, которую, по его мнению, он способен покорить.

• После каждого штурма "болельщики" издают громкие крики одобрения и восхищения: "Молодец!", "Здорово!", "Победа!" и т.д.

"ШТУРМ КРЕПОСТИ"

(для детей с 5 лет)

Из попавшихся "под руку" небьющихся предметов строится крепость (тапки, стулья, кубики, одежда, книги и т.д. – всё собирается в одну большую кучу). У играющих де-

тей есть "пушечное ядро" (мяч). По очереди каждый со всей силой кидает мяч во вражескую крепость. Игра продолжается, пока вся куча – "крепость" – не разлетится на куски. С каждым удачным попаданием штурмующие издают громкие победные кличи.

"РУГАЕМСЯ ОВОЩАМИ"

(для детей с 5 лет)

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а ... овощами: "Ты – огурец", "А ты – редиска", "Ты – морковка", "А та – тыква" и т.д.

Примечание: Прежде, чем поругать ребёнка плохим словом, вспомните это упражнение.

"ПО КОЧКАМ"

(для детей с 5 лет)

Подушки раскладываются на полу на расстоянии, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием. Играющие – "лягушки", живущие на болоте. Вместе на одной "кочке" капризным "лягушкам" тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: "Ква-ква, подвинься!" Если двум "лягушкам" тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в "болото" соседку, и та ищет себе новую "кочку".

Примечание: взрослый тоже прыгает по "кочкам". Если между "лягушками" дело доходит до серьёзного конфликта, он подскакивает и помогает найти выход.

"ЖУЖА"

(для детей с 6 лет)

"Жужа" сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг неё, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до неё, щекочут. "Жужа" терпит, но когда ей всё это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за "обидчиками" вокруг стула, стараясь отхлестать их полотенцем по спинам.

Примечание: взрослый следит за формой выражения "дразнилок". Они не должны быть обидными и болезненными

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Начальная школа-детский сад № 44, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. Духовно-нравственное воспитание ребенка в семье // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

*«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,
Без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,
Без духовности нет личности, без личности нет народа!»*

Дошкольное детство крайне важный период формирования личности. Именно в эти годы закладываются основы, первичные представления об окружающем мире, о самом себе, о людях. У детей формируется определенное поведение, навыки и привычки, определенное отношение ко всему вокруг: к людям, к природе, к поступкам, к труду

и так далее. Так формируется характер! И то, что мы вложим в душу ребенка сейчас, проявится в его будущей жизни, и, непременно отразится на нас в том числе, отразится в социуме.

Основа духовно-нравственного воспитания – культура семьи, образовательного учреждения, общества – то есть той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его развитие и становление.

Уже в дошкольном периоде, и даже ранее, необходимо прививать навыки вежливого поведения, бережного отношения к игрушкам, к вещам, к природе, ко всему. Все это прививается в процессе игр, труда по самообслуживанию, наблюдения и пр.

Суть нравственного воспитания заключается не в банальном заучивании правил и привычек поведения, это процесс самоопределения, самоуправления в соответствии с нормами морали, это общение и взаимодействие, процесс деятельности, принятия тех или иных решений, преодоление противоречий! Старший дошкольный возраст – ответственный этап становления личности и поведения человека.

Нравственные ценности тесно связаны с нравственными качествами: доброжелательность, человеколюбие, уважение к людям, к их индивидуальности, к их мнению; патриотизм, гуманизм, стремление совершать добрые поступки, не отвечать злом на зло, просить прощение и прощать в ответ, проявление терпимости, толерантности; дисциплинированность, забота, сострадание, совестливость, ответственность, трудолюбие, честность, справедливость.

Семья – как первичный институт воспитания главным образом влияет на формирование нравственности. В первую очередь именно родители – объект для подражания, и они, как никто другой, формируют у ребенка определенные ценностные ориентации, а затем уже влияет социальное окружение, в особенности детский сад и пр. Чем младше дети, тем больше можно повлиять на его чувства и поведение. Сначала формируется алгоритм социального поведения, а осознание критериев морали происходит намного позднее. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении к окружающему миру, поэтому нужна практика: ежедневно включать ребенка в бытовые ситуации – забота о братике/сестричке, о домашних питомцах, о комнатных растениях, помощь родителям, бабушке, дедушке и т. п. – то есть посильные ребенку дела, соблюдая при этом все меры безопасности.

Очень важно приобщать детей к народной культуре, народным традициям и обычаям. Это способствует развитию познавательного интереса у детей, осознанию себя частью своего народа, привитию гуманных и патриотических чувств. Накопленные веками различные наблюдения – за погодой, за поведением птиц, животных и насекомых отражаются в приметах и обычаях – это огромный источник информации о жизни людей, об их культуре, о труде, заботах, условиях и пр.

Мощнейшее влияние на сознание, чувства и разум ребенка оказывает художественная литература. Детям необходимо регулярно читать сказки! И не просто читать, но и обсуждать прочитанное. Вследствие небольшого жизненного опыта, ребенок зачастую не может извлечь главное из произведения, правильно оценить и объяснить поступок того или иного персонажа. Беседы о литературе способны раскрыть ребенку многообразие человеческих характеров, сложность взаимоотношений между людьми, особенностями поведения в различных ситуациях. Словом можно «окрылить» ребенка, с подвигнуть на добрые поступки.

Успех в духовно-нравственном воспитании дошкольников зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи. Расхождений во мнении быть не должно: к примеру, бережное отношение к игрушкам должно быть не только дома к своим собственным, но и к имуществу детского сада, или к игрушкам друзей, сверстников; или элементарные навыки поведения за столом во время принятия пищи долж-

ны соблюдаться и дома тоже. В противном случае все старания привить ребенку определенные качества окажутся тщетными.

Будьте внимательны к своим детям, к их жизни в детском саду, внутренним переживаниям! Будьте опорой для них, другом, авторитетом! Будьте примером для подражания! Читайте детям сказки! И беседуйте! Беседуйте обо всем на свете!

Литература:

1. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.:Перспектива,2012.
2. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников.- М.:Просвещение,2006.
3. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: МозаикаСинтез,2010.
5. Савченко В.И. Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» / В.И. Савченко.-М.:Детство-Пресс,2013.

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Начальная школа-детский сад № 44, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. Значение народных игр в духовно-нравственном воспитании детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Игра является ведущей деятельностью детей раннего возраста. Ребенок в игре радуется жизни, общению со сверстниками, укрепляет свое здоровье. Проведение народных игр является прекрасным средством приобщения детей к культуре и традициям родного народа; действенным методом духовно-нравственного воспитания. Народные игры дают возможность усвоить общечеловеческие ценности, служат средством к познанию окружающего мира, способствуют эмоциональному положительному овладению родной речью.

В рамках работы по самообразованию «Развитие речи детей 2-3 лет средствами малых фольклорных жанров» важное место отводится пальчиковым, подвижным и хороводным играм, которые сопровождаются разнообразными движениями и стихами, песенками, потешками. Они лаконичны, выразительны и доступны, быстро запоминаются и с удовольствием воспроизводятся детьми.

В пальчиковых играх «Сорока-белобока», «Коза рогатая», «Семья» движения пальцев ребёнка соединяются с короткими ритмичными стихами, малыш испытывает радость от контакта с взрослым.

Игры-забавы «По кочкам, по кочкам», «Еду, еду к бабе, к деду» помогают разнообразить игровое взаимодействие с ребенком. Например, в игре «Цап» сажаем ребенка рядом с собой, берем раскрытую ладошку малыша своей рукой, а другой водим по ней пальцем, приговаривая: «На горе стояли зайцы и кричали: "Прячьте пальцы! Цап!"». С последним словом сжимаем ладошку ребенка.

Хороводные игры представляют собой коллективное песенно-хореографическое действие. Игроки двигаются шагом по кругу под пение песен. В хоровод включаются элементы драматического действия, а также элементы плясок, прыжки, хлопанье в ладоши, притопы, присядки, кручения. Детям раннего возраста подходят хороводные игры «По ровненькой дорожке», «Каравай», «Огород», «Карусель», «Пузырь», «Матрешки», где они учатся вставать в круг, братья за руки и идти друг за другом, учатся владеть своим телом, выстраивать совместные действия.

В основе подвижных игр для детей («У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Солнышко и дождик», «Кот и мыши» и др.) лежит действие, развивающееся в диалоге персонажей: людей, животных, птиц, причём все они сохраняют свои природные качества: силу, храбрость, ум, хитрость, трусливость.

Для организации детей на игру можно использовать такие приемы: начать играть с 3-5 детьми, постепенно к играющим присоединяются остальные дети; привлечь внимание с помощью колокольчика; взять в руки игрушку или надеть маску-шапочку и спросить: «Смотрите, какой большой косолапый мишка пришел к вам играть», или «Сейчас я надену шапочку, и у нас будет зайчик. Хотите поиграть с ним?», или «Угадайте, кто прячется за моей спиной?». Эффективным приемом являются русские народные зазывалки, например:

Приглашаю детвору
На веселую игру,
А кого не примем –
За уши поднимем.
Уши будут красные,
До того прекрасные.

Объяснение игры должно быть кратким, понятным, эмоциональным, выразительным. Важно интонациями своего голоса охарактеризовать персонажей, например, о зайчиках, птичках сказать нежно, ласково, а о медведе, который пугает зайчиков, – низким грубым голосом. Произносить слова четко, не торопясь, делая акцент на последней фразе текста, если она служит сигналом к смене движений. Объяснение подвижной игры в младшей группе сопровождается с разворачиванием самой игры. Главную роль выполняет воспитатель, а малыши изображают одинаковые персонажи, например, педагог – кот, все дети – мыши (игра «Кот и мыши»).

Игры детей младшего возраста сопровождаются стихами, песнями, речитативом, которые раскрывают содержание игры и ее правила, служат сигналом для начала и окончания действия, подсказывают ритм и темп («По ровненькой дорожке», «Лошадки»).

В процессе подвижной игры необходимо следить за выполнением правил, за взаимоотношениями детей, за их состоянием. Все это очень важно, так как нарушение правил большинства детей или слишком их возбужденное состояние являются признаками утомления. В этом случае игра прекращается и воспитанникам предлагается перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. По окончании игры детей нужно обязательно похвалить.

Народные игры помогают облегчить процесс адаптации детей, совершенствовать двигательные навыки, выразительность движений, развивать воображение, внимание, фантазию, воспитывать активность.

Литература

1 Мухина В. С. Шестилетний ребенок в школе: книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. С. 87.

2 См.: 1 Щукина Г. И. Психолого-педагогические основы обучения и воспитания школьников // Труды и дни. СПб., 1997. С. 131.

Маклаков А. Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2000. 592 с.
3 Венгер, А. Л. Психология развития [Текст] / А. Л. Венгер //

РОЛЬ КНИГИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никольская Вера Васильевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия № 119", г. Саранск

Библиографическое описание:

Никольская В.В. Роль книги в речевом развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления развития сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Детские книги играют большую роль в речевом развитии детей.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Знакомство с книгой начинается у детей ещё в раннем возрасте и сопровождает его на протяжении всей жизни.

Круг чтения у дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора – короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Необходимо сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. **Фольклор способствует развитию образного мышления**, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Мир детства невозможно представить без сказки. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Г.Н. Волков говорил «дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга».

Дети дошкольного возраста - слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог. Перед воспитателем стоит сложная задача — каждое художественное произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора. Иллюстрация в книге - это первая встреча детей с миром изобразительного искусства.

Влияние иллюстраций на понимание текста в разные периоды дошкольного детства различно и сильнее всего у младших дошкольников.

При работе с детьми младшего возраста основная задача взрослого – привлечь внимание детей к иллюстрации. Здесь существенную роль играют вопросы, требующие определённого описания внешнего вида и эмоционального состояния, характерных черт героя.

Вопросы взрослого заставляют ребёнка внимательнее вглядываться в образ, устанавливать некоторые связи, делать несложные выводы, обобщения. При рассматривании картинки взрослый может попросить выполнить ряд игровых действий: погладить изображённый предмет, «положить» в рот ягоду, промякнуть как котёнок и т.д.

При чтении какого-либо произведения (потешки, сказки), взрослый показывает иллюстрации, обращая внимание детей на то, что написал автор и что нарисовал художник. Рассматриваем цветовую гамму, позы, движения, применяемые художником для выразительности образа. Зрительная память, художественное восприятие будут формироваться постепенно, сначала неосознанно, эмоционально, оставляя след в душе ребёнка, приобщая его к подлинной красоте.

С 4 – 5 лет детей начинаем знакомить с ролью иллюстрации к книге и, соответственно с трудом художников-иллюстраторов, манерой выполнения ими рисунков, сопровождающих текст. Внимание детей привлекается к построению изображения на странице книги: где и как художник изображает героев. С помощью каких цветовых решений показан характер героя, его настроение; сезонные и временные изменения в природе. С детьми можно провести беседу о том, зачем в книжках нужны картинки.

У детей старшего дошкольного возраста продолжается формирование устойчивого интереса к книжной графике, внимательного и бережного отношения к книге. Подводим детей к пониманию того, что иллюстрации в книге сопровождают текст, поясняют его и соответствуют жанру литературного произведения. Обратим внимание детей и на индивидуальную творческую манеру того или иного художника, особенности их почерка.

В книге для детей специфично внешнее и внутреннее оформление, требующее продуманности, занимательности решения, способного увлечь детей.

В наши дни дети все реже и реже берут в руки книгу. Происходит это из-за того, что современный мир буквально напичкан телевидением и интернетом. Также виной этому могут быть несознательные родители, которые ошибочно считают, что все необходимые знания в жизни ребенок сможет почерпнуть с телевизора или интернета. Но не следует забывать, что для ребенка очень важно, чтобы ему перед сном читали книгу. Сначала она просто помогает ему уснуть, но на подсознательном уровне у ребенка откладывается необходимая информация, которая ему обязательно пригодится в будущем.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественная литература, детская книга, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи и всестороннего развития ребенка. Помните, что, читая, ребёнок становится полноценно развитой личностью.

Литература

1. Котельникова, Н. П. Решение проблемы чтения. Рекомендации и советы / Н. П. Котельникова, Л. В. Разинкова. // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 1115-1119.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: Сфера, 2021.- 288с.

3. Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова. // Образование и воспитание. — 2018. — № 1 (16). — С. 3-6.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Кушнарёва Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД
НОВОВОРОНЕЖ»

Библиографическое описание:

Кушнарёва Ю.В. Педагогические принципы обучения и воспитания // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

В плавании органически связаны в едином учебно - тренировочном процессе обучение и тренировка. Начальное обучение плаванию является первым этапом учебно - тренировочного процесса, где изучение техники и освоение навыка плавания составляют главную определяющую задачу наряду с повышением степени тренированности и совершенствованием таких физических качеств, как координация движений, сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость. Учебно- тренировочный процесс в плавании осуществляется в соответствии с основными принципами физического воспитания- принципами воспитывающего обучения, всестороннего развития, оздоровительной направленности и прикладности. Все занятия физическими упражнениями подчиняются единому принципу воспитывающего обучения. Это значит, что на занятиях ими, в том числе плаванием, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества. Процесс воспитывающего обучения происходит под непосредственным руководством педагога, чья роль во многом определяет формирование личности ребёнка. В программах обучения плаванию предусматриваются помимо освоения жизненно необходимого для каждого человека навыка плавания ознакомление с правилами безопасности на воде и изучение элементов прикладного плавания - умение применять спасательные средства, владеть приемами оказания помощи попавшему в беду на воде. Эффективность обучения плаванию во многом определяется сознательным и активным отношением обучаемых к занятиям. Конечно, степень сознательности зависит от возрастных возможностей занимающихся, особенностей восприятия и мышления. Поэтому воспитание сознательности, активности, целеустремленности идёт через постановку конкретных целей на разных этапах обучения. Цель, которую ставит перед собой педагог, нередко не совпадает с целью занимающихся, особенно на этапе обучения плаванию. Часто дети приходят на занятия плаванием из-за возможности попрыгать в воду, поиграть в салки с мячом, понырять и поплескаться в воде.



Педагог должен с пониманием относиться к этим мотивам и использовать их для постепенного увлечения ребят занятиями плаванием. Это необходимо и в связи со специфичной для плавания монотонной работой. Если она не перемежается играми, прыжками в воду, соревнованиями и др., то может привести к потере интереса у детей (особенно младших возрастов) к занятиям, к формированию негативного отношения к плаванию. Принцип сознательности требует осмысленного отношения занимающихся к изучаемому учебному материалу. Поэтому, предлагая группе то или иное упражнение, следует рассказать о направленности его воздействия, а также показать, как его выполнять, и объяснить, почему его необходимо делать именно так. Понимание сущности выполняемых движений, умение осознавать ошибки и участвовать в их устранении повышают сознательность занимающихся, стимулируя их активность в процессе обучения. Активность на занятиях плаванием проявляется тогда, когда эти занятия интересны. Это возможно при условии многообразия применяемых средств (варианты упражнений, игры, ныряния, прыжки в воду), методов и форм организации занятий. Активность занимающихся должна быть направлена на воспитание у них самостоятельности, инициативы. Одна из форм воспитания этих качеств - обучение простейшим педагогическим навыкам и навыкам самоконтроля. С первых же уроков плавания, распределяя детей по параметрам, поручая им следить за безопасностью и поправлять ошибки друг друга, педагог приучает их отличать хорошее выполнение от плохого. Выполняя поочередно задания, занимающиеся привыкают страховать друг друга, оказывать помощь и поправлять ошибки под непосредственным руководством педагога. Воспитанию активности занимающихся содействуют систематическая оценка достигаемых ими успехов и поощрения со стороны педагога. В первую очередь это оценка и поощрение, которые делаются по ходу выполнения упражнений на занятиях, в конце каждого занятия и в итоге курса плавания в целом. Систематические занятия плаванием предъявляют повышенные требования к сердечно - сосудистой, дыхательной и нервно - мышечной системам. Это, в свою очередь, содействует физическому развитию, укреплению здоровья и повышению функциональных возможностей занимающихся.



Используемая литература: интернет ресурсы.

СЮЖЕТНО-ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ С ФИТБОЛАМИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ»

Лапушкина Юлия Андреевна, инструктор по физкультуре
МДОУ № 26, Ленинградская область, ЛОМОНОСОВСКИЙ РАЙОН, АННИНО

Библиографическое описание:

Лапушкина Ю.А. Сюжетно-физкультурное занятие с фитболами для подготовительной к школе группы «В гостях у Незнайки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Задачи:

Упражнения с фитболом развивают координацию движений, укрепляют мышцы спины, улучшают пищеварение, работу дыхательной системы.

Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Закреплять умения перебрасывать фитбол друг другу (способом из-за головы), прокатывать фитбол вперед, прыгать на фитболах с продвижением вперед, удерживать равновесие при ходьбе по гимнастической доске. Формировать правильную осанку. Способствовать развитию силы, ловкости, внимания, координации, ориентировки в пространстве. Воспитывать у детей интерес к действиям с фитболами. Вызвать положительный эмоциональный настрой и желание заниматься физкультурой.

Материалы и оборудование:

Игрушка Незнайка, фитбол-мячи (по количеству детей), веревка, 2 стойки, карточки-схемы с ОРУ, 3 конуса, ноутбук, подарки от Незнайки.

Ход занятия:

Организационный момент

Инструктор:

Посмотрите, ребята, какие красивые мячи я приготовила для нашего занятия, хотите с ними поиграть?

Дети: Да.

Инструктор: А еще к нам пришел один гость (показывает куклу-марионетку «Незнайка»). Мы сможем научить его заниматься физкультурой.

Инструктор говорит за Незнайку:

Я — Незнайка—шалунишка,

Знаменитый коротышка.

Мне учиться ни к чему.

Без учёбы всё пойму!

Т. Керстен

Инструктор: Нет, Незнайка, ты не прав, учиться — всегда пригодится (управляет куклой, как будто ему трудно стоять), смотри, какие у тебя ножки слабые, физкультура тебе обязательно пригодится. (сажает куклу, опускает голову)

Что, Незнайка, ты не весел

Что ты голову повесил?

Незнайка: Не хочу больше быть слабым, а если я буду заниматься физкультурой, я смогу стать таким же сильным, как ребята.

Инструктор: Конечно, физкультура поможет тебе стать сильным и смелым. Ребята, научим Незнайку играть с фитбол мячами, ловко прыгать, лазать и выполнять упражнения.

Дети: Да!

Инструктор: Тогда скорее берите мячи, мы начинаем тренировку.

Вводная часть

Дети берут фитболы.

Ходьба по залу обычная, руки с фитболами вытянуты вперед, удерживаются на уровне груди; ходьба на носках, руки с фитболами вытянуты вверх; ходьба с высоким подниманием колена, фитбол прижат к животу, коленом доставать фитбол; поставить фитболы на пол, ходьба вокруг фитбола на пятках спиной назад, руки держать за спиной. Бег врассыпную с остановкой возле фитболов (упражнение выполняется 3 раза под музыку).

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

Построение у фитбола.

Инструктор: Давайте научим Незнайку, как выполнять упражнения на фитболе с использованием карточек.

Упражнения чередуются с бегом врассыпную (инструктор показывает карточку, дети выполняют упражнение, включается музыка, дети бегут врассыпную, музыка останавливается, дети возвращаются к фитболам, выполняют упражнение по следующей карточке)

1. «Пружинка»

И.п. - сидя на фитболе, ноги врозь, руки на коленях, локти развести.

- пружинить на фитболе, сначала медленно, затем в быстром темпе;

- подтягивать к груди то одно, то другое колено, руки развести в стороны.

2. Разгибание на шаре

И.п. - встать на колени и лечь животом на шар, руки прямые на шаре.

1 - поднять руки, голову, выпрямить спину. Живот и ребра от шара не отрывать.

2 - и.п. Повторить 5-6 раз.

3. Подними шар

И.п. - лежа на спине, шар зажать между лодыжками, руки вдоль туловища.

1 - поднять ноги с шаром. 2 - и.п. Повторить 5-6 раз.

4. «Барабанщик»

И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги, согнутые в коленях, положить на шар.

- бить пятками поочередно по шару сверху вниз.

5. «Кошечка»

И.п. - стоя на коленях, ладони положить на шар.

- выгнуть спину («кошечка злая»). - прогнуться в спине («кошечка добрая»).

6. Отжимание

И.п. - лежа бедрами на мяче, ноги вместе, руки упираются в пол. Кисти на ширине плеч.

1 - вдох - руки согнуть. 2 - выдох - руки выпрямить. Повторить 8-10 раз.

7. Прыжки

И.п. - стоя ноги врозь, шар в вытянутых руках.

- подпрыгнуть, согнуть ноги в коленях, достать коленями шар. Повторить 8-10 раз.

Основные движения

Инструктор:

Давайте, ребята покажем Незнайке упражнения для развития силы и ловкости (из построения в три колонны)

1. Прыжки на фитболе до ориентира

2. Взять фитбол в руки встать парами и перебрасывать его способом из за головы.

3. прокатывание фитбола в ворота.

4. Вернуться на исходную позицию проходя по гимнастической доске, удерживая фитбол в руках над головой.

Инструктор:

Теперь покажем Незнайке какие мы ловкие и быстрые.

Подвижная игра

Игра-эстафета БЫСТРАЯ ГУСЕНИЦА

Играют две команды детей. Каждая команда — это «гусеница», где все участники соединяются друг с другом с помощью мячей, которые они удерживают между собой туловищем. По команде, кто быстрее доберется до финиша, дети начинают движение гусеницы. Выигрывает самая быстрая команда, не разорвавшая «гусеницу» и не уронившая мяч. Игра повторяется 3 раза.

Затем дети относят фитболы на место, стоят в шеренгу.

Инструктор хвалит детей, обращает внимание, как Незнайке понравилось занятие.

Незнайка:

Я — Незнайка-шалунишка,

Знаменитый коротышка.

Рад знакомству с вами,

Будем мы друзьями!

Спасибо, вам, ребята, что показали мне упражнения, я буду их выполнять и обязательно стану сильным, ловким, смелым.

А для вас я приготовил маленькие подарочки, они находятся в спортивном зале. Кто найдет свой подарок, тот может вернуться на место.

Заключительная часть

Игра малой подвижности «Найди, что спрятано»

Дети находят подарки от Незнайки. Под музыкальное сопровождение «Где водятся волшебники» дети прощаются с Незнайкой, выходят из зала.

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР С МЯЧОМ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Миссарова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ "Оц" с. Тимашево д/с "Светлячок"

Библиографическое описание:

Миссарова Е.А. Роль подвижных игр с мячом в развитии речи детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Роль подвижных игр с мячом в развитии речи детей

Мяч - одна из любимых игрушек для многих ребят. И это не вызывает ни у кого удивления. Он незаменим для развития общей и мелкой моторики, координации движений, скорости реакции, внимания. С помощью мяча у детей формируется умение взаимодействовать с друг с другом.

Меняются материалы, из которых изготавливают мячи, совершенствуется дизайн, но неизменными остаются его чудесные свойства, которые помогают ребенку играть, тренировать мышцы, дружить, говорить!

Задаваемая нагрузка на мышцы дошкольника способствует его физическому развитию. Речь развивается гораздо быстрее и лучше, если ребёнок активно двигается. Дети учатся сложным движениям с помощью поговорок, потешек и т.д. Мышцами управляет мозг.

Многие учёные уже исследовали, изучили и подтвердили связь общей и речевой моторики.

В младшем возрасте и среднем возрасте педагоги детского сада продолжают формировать у детей такие навыки, как катание мяча друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60см). Ловля брошенного мяча педагогом с расстояния 70-100см. Бросание мяча вверх, вниз, об пол, землю, ловля его (2-3 раза подряд).

Педагоги в детском саду продолжают формировать у детей такие навыки, как прокатывание мяча друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5м); Бросание мяча вверх, вниз, об пол, землю, ловля его (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю п. и л. рукой (не менее 5 раз подряд).

В старшем дошкольном возрасте у детей продолжают формироваться такие навыки, как: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд); одной рукой (не менее 4-6 раз подряд); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча друг другу различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); отбивание мяча о землю одной рукой (не менее 7 раз подряд); отбивание мяча о землю поочередно правой и левой рукой.

Предлагаем вам картотеку, **игр с мячом**, направленные на обобщение и расширение словарного запаса детей. Речевые игры способствуют развитию грамматического строя речи, умению слышать звуки. В эти игры могут играть члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) со своим ребенком, можно предложить эти игры на детском празднике (дне рождения), когда собираются гости - дошкольники. Познакомившись с этими играми, дети могут играть и самостоятельно со своими друзьями.

1.Игра «Спой, как я»

Учить ребенка энергично отталкивать мяч двумя руками в прямом направлении (к взрослому) из положения: сидя ноги врозь или стоя на коленях. Развивать длительный выдох.

Взрослый катит мяч ребенку и длительно произносит гласный звук (А, О, У, Э, И, Ы). Ребенок повторяет действия взрослого.

2.Игра «Кто как кричит?»

Взрослый, бросая мяч малышу, спрашивает, как подает голос: курица, собака, кошка, корова, коза, овечка, мышка, лягушка. Ребенок бросает мяч взрослому, отвечая «Кокко» (ав-ав, му-му, ме-ме, бе-бе, пи-пи, ква-ква)

3.Игра «Найди мячику домик»

Взрослый показывает ребенку три "домика", построенных из LEGO-конструктора (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного цвета), предлагает найти мячику домик: прокатить мяч к нему и сказать, к домику какого цвета он прокатил мяч.

4.Игра «Назови, какую знаешь посуду (фрукты, домашних животных) »

Взрослый и ребенок по очереди подбрасывают мяч вверх, называя предметы посуды.

5.Игра «Скажи наоборот»

Взрослый передает мяч ребенку, называя слово, ребенок принимает мяч, называет антоним и передает мяч обратно взрослому.

Передавать мяч из рук в руки надо, не прижимая его к груди (мяч необходимо захватывать ладонью с разведенными пальцами).

(Короткий - длинный, большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий, широкий - узкий, сладкий – горький или кислый, белый - черный)

6.Игра «Детёныши»

Взрослый называет животное. Ребенок, отбивая мяч о пол, называет его детёныша. (Кошка – котенок, собака – щенок, корова – теленок, коза – козленок, заяц – зайчонок, волк – волчонок, медведь – медвежонок, лиса – лисенок и т. д.)

7.Игра «Назови одним словом»

Взрослый называет несколько предметов и предлагает назвать их одним словом. Например: "Сорока, ворона, синица, воробей, грач" Ребенок отвечает на вопрос («Птицы») и подбрасывает мяч вверх. «Кровать, стол, стул, шифоньер, диван» «Стрекоза, бабочка, муха, жук» и т.д.

8.Игра «Скажи ласково»

Взрослый называет слово, бросая ребенку мяч с отскоком о пол. Ребенок возвращает мяч тем же способом и называет слово, образованное с помощью

уменьшительно-ласкательного суффикса, и бросает мяч взрослому (стул - стульчик, нож - ножик, паук - паучок, флаг - флажок, дерево – деревце и т.д.)

9.Игра «Кто умеет летать (плавать, ползать и т. д.)?»

Взрослый спрашивает: «Кто летает?»

Ребенок, подбрасывая мяч вверх на каждое слово, называет животных, которые летают (птицы, стрекозы, жуки).

Взрослый спрашивает: «Кто плавает?»

Ребенок, подбрасывая мяч вверх на каждое слово, называет животных, которые плавают (утки, гуси, рыбы, киты) и т.д.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Ретивых Яна Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории
Миколук Людмила Иосифовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МДОБУ "ЦРР детский сад 105" ЛГО, г. Лесозаводск

Библиографическое описание:

Ретивых Я.В., Миколук Л.И. Совершенствование работы по формированию патриотического воспитания в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Событие последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слова- патриотизм. В российском обществе ощущается дефицит нравственного воспитания. Современные дети отстранились от отечественной культуры, общественно- исторического опыта своего народа. Учитывая это обстоятельство достаточно сложно объяснить детям, что представляет собой наша большая страна, как к ней относиться. Поэтому целесообразно начать объяснение этого вопроса с того, с чем дошкольник сталкивается каждый день: семья, дом, детский сад, улица, история родного края, традиции предков. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных. Дошкольный возраст – это лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Работа по воспитанию у дошкольников патриотических чувств является одним из приоритетных направлений работы нашего ДОУ.

Цель которую мы поставили при решении задач патриотического воспитания детей — это посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Задачами нравственно – патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Актуальность этой темы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

И наша задача, задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. Поэтому воспитывать патриотические чувства у ребенка нужно начинать довольно рано — в детском саду, и начинать нужно с привития любви к малой Родине — месту, где человек родился и живет.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется ежесекундно во всех видах деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Мы хотим поделиться опытом работы нашего дошкольного учреждения в области патриотического воспитания дошкольников.

Перед Вами **модель организации патриотического** воспитания дошкольников, которая включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- педагогическое просвещение родителей;
- целостный образовательный процесс;
- интеграцию циклов непосредственно-образовательной деятельности воспитателей и педагогов дополнительного образования;
- социально-культурную среду социума.

В каждой группе детского сада созданы:

- Мини-музеи и уголки родного края с интересной и доступной для дошкольников информацией.
- Книжные уголки, где размещены книги о родном крае, альбомы с фотографиями природы Приморского края.
- Уголки творчества наполнены раскрасками и шаблонами декоративной росписи, наглядный материал декоративно — прикладного творчества.
- Уголки воинской славы представлены в виде альбомов различных видов техники, видов вооружения, военные профессии и т.д.

Методический кабинет, который является своеобразной копилкой педагогических идей помогает воспитателям в организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в нем создан банк методической литературы по патриотическому воспи-

танию, куда входят и конспекты занятий, и альбомы военных лет, альбомы родного края, ауди и видео диски.

Какую работу нужно проводить с детьми для воспитания в них патриотических чувств?

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

В ДОУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи. Положительно зарекомендовали себя, спортивные и фольклорные праздники.

Вот поэтому патриотическое воспитание дошколят через приобщение к природе и истории родного края – является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Список литературы:

- Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. М.: ТЦ Сфера, 2019г
- Гербова В. Приобщение детей от 2 до 7 лет к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез. 2010г
- Болдырева Н.Г., Румянцева М.В. Рябинина С.И. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. <https://moluch.ru>

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Студеникина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 171", Воронеж

Библиографическое описание:

Студеникина Е.А. Социально значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из самых актуальных задач нашего времени. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка.

Перед нашим детским садом (МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №171», г.Воронеж) стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально значимым ценностям. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками. Проводя воспитательно-образовательную программу, мы понимаем, что любовь к Родине – высшее проявление любви ребенка к своим родителям, близким и родному городу, поэтому формировать гражданственность нужно начиная с малых, понятных детям вещей. Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей семьи.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс взаимодействия взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленный на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщающий к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, в результате которого у дошкольника формируется «эмоционально-действенное отношение, чувство привязанности, преданности, ответственности и так далее по отношению к своей Родине».

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». В. В. Путин.

Содержание воспитания в соответствии с ФГОС в ДОУ – это система ценностных отношений: к себе, к своей семье, к окружающим людям, к Родине, к планете Земля.

Первые чувства патриотизма – доступны ли они детям? Мы знаем, что дошкольникам доступно чувство любви к семье, к родному краю, а это и есть начало патриотизма, который рождается в познании и формируется в целенаправленном воспитании.

Дошкольный возраст – является лучшим периодом для начала формирования у ребёнка чувства патриотизма. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения не реализуется само по себе, для этого необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагога и родителей.

Чтобы достигнуть определённого результата в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, необходимо применять в своей работе новейшие методы и технологии для решения поставленных задач. Причём такие технологии, чтобы они не казались ребёнку скучными, не интересными и чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение новым содержанием и знаниями.

Инновационные технологии в нравственно-патриотическом воспитании, которые чаще всего используют педагоги это:

1. Проектные технологии.
2. Музейная педагогика.
3. Тематические акции.
4. Информационно-компьютерные технологии.

Мы хотим остановиться на проведении тематических акций, направленных на нравственно патриотическое воспитание в нашей группе.

Акция (как деятельность, действие) – это публичное действие, ставящее целью привлечь внимание к чему-либо. Зачастую акции не имеют чёткой долгосрочной цели и не связаны между собой или с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Чаще всего это деятельность, в которой акцент переносится с цели дела на привлечение внимания здесь и сейчас (Википедия).

Однако в ДОУ любая тематическая акция имеет свою цель и требует подготовки.

Целью проведения тематических акций является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

В тематических акциях принимают активное участие как дети, так и их родители. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребёнка.

Чаще всего тема акции зависит от календарно-тематического планирования, в рамках работы над определённой темой, объявляется – акция.



Белый цветок — символ милосердия, любви и доброты, символ чистоты, надежды и обновления. «Белый цветок» — уникальное мероприятие, которое объединяет всех неравнодушных людей, всех тех, у кого доброе сердце. Сегодня Белый цветок объединяет десятки тысяч людей в делах помощи ближнему. Современные дни белого цветка посвящают сбору средств на поддержку региональных социально-значимых проектов, в частности направленных на помощь слабовзащищенным категориям населения (тяжело и неизлечимо больные, инвалиды, сироты).



Онлайн – челлендж «Голубь МИРА» (21 сентября) международный день мира отмечается 21 сентября как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия. Этот день призывает людей не только задуматься о мире, но и сделать что-нибудь ради него. Одним из наиболее известных символов мира является голубь.

Цель акции: передать детям понимание значения мира, принципов человечности, доброты и уважения к ближнему.

Акция «Голубь мира» призвана еще и показать, насколько важен мир для всей планеты, как все мы не хотим войны и будем стараться беречь мир ради будущих поколений. Мы за мир без войны!



"Час Земли" (Earth Hour) – ежегодная международная экологическая **акция** Всемирного фонда дикой природы (WWF), заключающаяся в символическом выключении света и бытовых электроприборов на один **час** в знак равнодушия к будущему планеты. Во время нее гаснет подсветка самых известных зданий и памятников мира, таких как Эйфелева башня (Париж, Франция), Биг-Бен (Лондон, Великобритания), Колизей (Рим, Италия).

Цель **акции** — привлечь внимание к необходимости ответственного отношения к природе и ресурсам планеты. Каждый год все страны-участники поднимают одну из актуальных экологических тем.

Проводятся экологические беседы с детьми, викторины, флешмобы.



Патриотическая акция "Мы - помним, чтим, гордимся!..."

Георгиевская лента - это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений, в кровавых боях. Главным источником победы СССР в войне стали мужество и героизм советских людей на фронте и в тылу. Победа далась нам огромной ценой. Война унесла жизни почти 27 млн. человек.... Мы помним свою историю и гордимся ею!

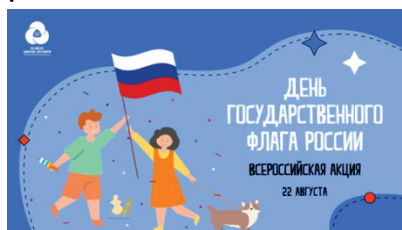
Цель: Воспитание гражданско – патриотических чувств у детей-дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиги людей, принимавших участие в сражениях за Родину в Великой Отечественной войне. Создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями.



Флешмобы и акции ко Дню России

12 июня в День России все участники акции могут опубликовать фото своих поздравлений и открыток в социальных сетях с хэштегами #Спасибо, #ДеньРоссии, #Добрыесоседи и #ДоброВРоссии, призвав своих друзей и знакомых сделать доброе дело и также поздравить своих соседей.... Чтобы принять участие в акции необходимо вывесить флаг России на окне или балконе дома и поделиться фотографиями в соцсетях с хэштегами #МыРоссия #МыВместе.

Цель: воспитание чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству



Всероссийская акция «Мой флаг, моя история».

Акция проводится 21-22 августа на территории всех субъектов Российской Федерации.

Акция приурочена ко Дню Государственного флага Российской Федерации и проводится в формате онлайн-флешмоба, в рамках которого участники рассказывают об историях из жизни, собственных победах и достижениях, событиях, в которых они принимали участие, связанных с водружением, демонстрацией, торжественным выносом или поднятием государственного флага Российской Федерации.

Цель Акции – способствовать формированию патриотизма, гражданственности и воспитанию уважительного отношения к Государственному флагу Российской Федерации.



Акция (флешмоб) «Я – Гагарин»

Цель акции: Формирование гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории космонавтики нашей Родины. Задачи: - актуализировать знания детей о Ю.А.Гагарине - первом человеке, проложившем дорогу к красотам Вселенной.

Во время проведения социально-значимых акций в МБДОУ «Д/С №171» г.Воронежа были:

- показаны возможности творческого потенциала педагогов, детей и их родителей;
- накоплены разнообразного практического социального опыта;
- привлечены дети и их семьи к истории и победе в ВОВ;
- активизирована работа по вопросам экологии;
- привлечены дети и их семьи к проблемам безопасности и сохранению мира;
- активизирована пропаганда здорового образа жизни детей и их семей.

Социально-значимые акции в ДОУ позволили, сделать работу педагогов, детей и родителей наиболее интересной и привлекательной.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий, а конкретно в нашем случае тематических акций, в нравственно-

патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определённым результатам. Систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ВАКО, 2006.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». – URL: <http://government.ru/>
4. Детство: пример. образовательная программа дошкол. образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]; – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г.
6. Найденова, Е. А. Воспитание патриотизма у дошкольников через изобразительное искусство в народном творчестве / Е. А. Найденова // Электронный журнал Экстерна РФ [сайт]. – URL: ext.spb.ru/2011-03-29-03-11314/89-preschool/10593
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [утвержден Приказом Мин. образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155] // Российская газета. – 2013. – 25 нояб.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГИРИ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»

Шишкова Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 61, Ростовская область, Новочеркасск

Библиографическое описание:

Шишкова И.С. Конспект занятия по аппликации «Снегири на ветке рябины» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Задачи:

- Учить детей работать с шаблонами.
- Учить детей выполнять аппликацию способом скручивания салфетки.
- Закреплять умение детей пользоваться ножницами.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умение детей передавать образ птиц.
- Формировать творческое воображение.

Материалы:

Образец.

Салфетки бумажные красного цвета.

Квадрат красного цвета для грудки.

Три черных прямоугольника для крылышек и хвостика

Квадрат черного цвета для головы.

Цветная бумага для веточки, глазок и клюва.

Ножницы

Лист цветного картона форматом 1/2 А4

Клей

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулки. Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной литературы. Вывесить вместе с детьми кормушки для птиц.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель читает детям стихотворение «Снегири»:

Стынут лапы на морозе

У сосны и ели.

Что за чудо

На берёзе

Яблоки спели.

Подойду поближе к ней

И глазам не верится

Стайка алых снегирей

Облепила деревце.

2. Рассказ воспитателя о снегирях.

А кто-нибудь из вас знает, как выглядит снегирь? Чем питается? Где зимует? Как человек заботится о нем? Почему снегирь прилетел к нам зимовать?

А теперь послушайте рассказ о снегирях.

«Еще наряднее становится природа зимой, когда на покрытых снегом деревьях и кустарниках появляются прилетевшие в гости красавцы – снегири. Они называются так потому, что появляются в наших краях с первым снегом.

Снегирь – пухленькая красногрудая птичка с голубовато – зеленой спинкой и черной головкой. Летает снегирь легко и красиво. Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка (7-10 птичек, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду, отломить почку, а затем снова усесться неподвижно на некоторое время. И так целый день.

Чем питается снегирь? Толстым клювом он разгрызает семена ягод или небольшие орешки. Снегирь питается почками растений, семенами деревьев и кустарников, ягодами, из которых он выбирает семена. Закусив рябиной, снегирь чистит клюв. К клюву прилипло несколько семян рябины. Во время чистки клюва они падают на землю. Весной они прорастут.

С приближением темноты вся стайка улетает на кусты или деревья, где и ночует, скрывшись в ветках. И так в течение всей зимы.

Снегири украшают нашу зимнюю природу своим ярким оперением и мелодичным посвистыванием».

Теперь вы знаете, какие снегири и где они живут.

3. Изготовление снегирей.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть образец работы. Обратите внимание на детали изображения, на их геометрическую форму. Из каких геометрических фигур состоят крылья и хвост птицы? А Голова и грудка?

Давайте подготовим детали для птиц – голову и грудку, крылышки и хвостик. У квадратов плавно срежьте углы так, чтобы получилась форма круга, а у прямоугольников, чтобы получились треугольники.

Теперь нужно сделать веточку, на которой будут сидеть наши птички.

Воспитатель предлагает детям расположить детали аппликации на листе бумаги с опорой на образец, последовательно наклеить каждую деталь.

Чего не хватает нашим снегирям? Правильно, давайте вырежем и приклеим им глазки и клювик.

4. Физминутка «Снегири».

Вот на ветках посмотри, *Руками хлопают себя по бокам*

В красных майках снегири. Показывают грудки

Распустили перышки, Руки слегка в стороны,

Греются на солнышке. Шевелят пальчиками

Головой вертят, вертят, Повороты головой вправо, влево

Улететь они хотят. Бегут по кругу, взмахивая руками

Кыш! Кыш! Улетели!

А метелью, за метелью! Разбегаются по группе, машут руками

5. Воспитатель предлагает детям украсить грудки снегирям. Возьмите красную салфетку, аккуратно отрываем от нее маленькие кусочки и скручиваем из них комочки. Этими маленькими комочками украсим грудки снегирям.

По желанию детей, выполнивших работу быстро, можно сделать с помощью салфеток ягодки рябины на веточке.

6. Итог.

Молодцы, какие красивые снегири у нас получились.

Беседа «Что ты знаешь о птицах?»

Программные задачи:

Формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеют типичное строение;

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе; желание глубже познавать её тайны;

Активизировать словарь по теме: орнитология, символ; развивать речевую активность; развивать логическое мышление, внимание и память;

Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им.

Ход занятия:

1. Вступительная часть

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие (гости). А куда? Попробуйте угадать. (Звучит аудиозапись «голоса птиц»).

Правильно, мы отправимся в мир птиц!

2. Закрепление знаний о видах птиц

Воспитатель:

Вы уже очень много знаете о них. В природе существует очень большое разнообразие птиц. Давайте вспомним, на какие две большие группы можно их разделить?

Дети:

Перелётные и зимующие.

Воспитатель:

Почему птицы улетают на юг?

Дети:

Самое страшное для птиц – не холод, потому что у них к зиме вырастает подпушек под крылышками; самое ужасное – голод. Когда корма мало, для птиц наступают тяжёлые времена.

Воспитатель:

Каких представителей перелётных птиц вы знаете?

Дети:

Перелётные – утки, журавли, ласточки.

Воспитатель:

Как человек заботится о пернатых друзьях в зимнее время?

Дети:

Необходимо развесить птичьи столовые – кормушки. Их можно вешать на деревья, под навесами, на верандах, на балконах. А птицы, в знак благодарности, споют нам радостные песни.

Воспитатель:

Вот послушайте стихотворение на эту тему:

Покормите птиц зимой

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна —

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Разве можно забывать:

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

(А. Яшин)

Воспитатель:

Каких представителей зимующих птиц вы знаете?

Дети:

Зимующие – дятел, синица, воробей.

Воспитатель:

Как человек заботится о птицах с приходом весны?

Дети:

Строит и развешивает скворечники.

Воспитатель:

Давайте рассмотрим скворечник. Посмотрите, это маленькое отверстие – вход в скворечник, птица легко может попасть внутрь, а вот, например, кошка не сможет. Перед входом можно сделать жердочку. Из какого материала он сделан?

Дети:

Из дерева.

Воспитатель:

Верно. Скворцы всегда возвращаются на прежнее место в свой скворечник. Поселится лишь в тот домик, у которого вход направлен на восток, там, где встаёт солнышко.

Давайте вспомним, какие ещё можно выделить группы птиц?

Дети:

Морские – живут у моря, ноги как у водоплавающих с перепонками: чайка, пингвин;

Водоплавающие – живут у водоёмов, ноги с перепонками: утка, лебедь;

Домашние – живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится: куры, гуси, индюки;

Ночные – днём спят, а ночью охотятся: сова, сыч;

Певчие – отличаются красивым пением: канарейка, соловей, щегол;

Хищные – употребляют в пищу мясо других животных: орёл, сова;

Экзотические – живут в других странах, отличаются красивым оперением: колибри, павлин, фламинго, туكان.

Воспитатель:

Молодцы, вы отлично разбираетесь во всём многообразии птиц! У меня для вас есть интересная игра «Четвёртый лишний», на карточках изображены птицы, нужно определить, по какому признаку они объединены, а кто является лишним и почему.

3. Игра «Четвёртый лишний»

Ласточка, павлин, воробей, журавль.

(Павлин – обитатель жарких стран).

Соловей, канарейка, щегол, трясогузка.

(Трясогузка не певчая птица).

Аист, фламинго, страус, альбатрос.

(Альбатрос – птица с короткими ногами).

Грач скворец, ласточка, индюк.

(Индюк – домашняя птица).

Сойка, фазан, гусь, сова.

(Гусь – водоплавающая птица).

Сова, утка, голубь, сойка.

(Сова – ночная птица).

4. Сравнение птиц по разным признакам

Действительно, птицы все очень разные. Они отличаются друг от друга. Чем, например?

Дети:

У птиц разные ноги по длине, в зависимости от среды обитания. Цапля имеет длинные ноги – живёт на болоте; лебедь имеет короткие ноги с перепонками – живёт на воде, плавает. Синичка имеет короткие ножки с цепкими коготками – живут на деревьях.

Воспитатель:

Я предлагаю вам выполнить небольшое задание. На столе лежат изображения птиц и разных мест, где они могли бы обитать. Вам их следует расселить в зависимости от того где они живут (у воды, в лесу или других местах).

Воспитатель:

Что ещё у птиц разного? Вспомните, мы читали с вами произведение В. Бианки «Чей нос лучше?»

Дети:

У птиц клювы разной формы, потому что они едят разную пищу. У ласточки клюв маленький, она ест мошек. У цапли длинный – ест рыбу. У пеликана клюв-мешок – заглатывает рыбу целиком. У клеста – крепкий загнутый – легко расщёлкивает семечки.

Воспитатель:

Конечно, смог бы пеликан достать жучков и личинок из-под коры деревьев? А ласточка рыбу из воды, или цапля поймать мошку?

Дети:

Нет.

Воспитатель:

Что ещё у птиц разного?

Дети:

У птиц разное оперение. Перья отличаются по окрасу, длине.

Воспитатель:

А знаете ли вы, как водоплавающие птицы защищают свои перья от намокания, ведь им подолгу приходится находиться в воде? (Смазывают жиром, который находится в сальнике в хвостовой части).

Опыт: жир отталкивает воду

Давайте проверим? Возьмите листочек бумаги, сверните его пополам. Одну часть намажьте жиром, другую оставьте так как есть. На поверхность листа капните водой. Что вы обнаружили?

Дети:

Мы увидели, что вода скатывается по поверхности листа смазанного жиром, а не смазанная часть листа впитала воду и бумага размокла.

Воспитатель:

Верно, не зря в народе говорят «Как с гуся вода».

Воспитатель:

Как называются дети птиц? (Птенцы). Давайте посмотрим на макет яйца в нашем музее, из чего оно состоит? (Скорлупа, желток, белок, воздушная камера) Как развивается птенец?

Дети:

Птенец развивается из желтка, питание он получает из белка, воздух из воздушной камеры, который поступает из маленьких отверстий на поверхности скорлупы.

Воспитатель:

Верно, мы наблюдали с вами эти отверстия через лупу.

5. Игра «У кого кто?»

А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру «У кого кто?»

Грач-грачата,

Дрозд – дроздята,

Стриж-стрижата,

Журавль-журавлята,

Кукушка-кукушата,

Ласточка-ласточата.

6. Игра-перевоплащение

Воспитатель:

Давайте сейчас с вами тоже превратимся в птиц! Я буду называть, а вы их изображать.

7. Игра «Чей дом?»

У меня для вас есть интересная игра – «Чей дом?» Давайте поможем нашим птицам расселиться в свои гнёзда. Объясните свой выбор.

8. Обобщение признаков, выведение типичного строения птиц

Воспитатель:

Вы хорошо справились с заданием. Всё у птиц разное, а название одинаковое – птицы. Как же мы отличаем птиц от других животных?

Дети:

(Опираясь на модель). Ноги у птиц разные, но их две. Крылья разные, но у всех по два крыла. Клювы разные, но клюв есть у всех птиц. Перья разного цвета, но у всех птиц тело покрыто перьями.

9. Игра «Угадай по описанию»

Воспитатель:

Молодцы. А сейчас давайте поиграем с вами в игру. Дайте описание птицы, но не называйте её. Ребята должны догадаться, о какой птице вы говорите.

Воспитатель:

Как человек использует птиц в своей жизни?

Дети:

Использует мясо и яйца в еду, перья для украшений, пух для изготовления перин, подушек, одеял, верхней одежды. Слушает пение птиц.

Воспитатель:

Какую пользу приносят птицы в природе?

Дети:

Уничтожают вредных насекомых, грызунов. Разносят семена растений.

Воспитатель:

А какой вред?

Дети:

Склевывают посевы на полях, ягоды в ягодниках и садах.

Воспитатель:

Кого можно назвать врагами птиц?

Дети:

Диких животных, хищных птиц.

Викторина

Воспитатель:

Мы с вами много читали сказок и рассказов о птицах. Давайте проведем небольшую викторину.

У Алёнушки – сестрицы унесли братишку птицы. Назовите их. (Гуси-лебеди).

Птица, которая помогла Дюймовочке попасть в страну эльфов? (Ласточка).

Волшебная птица с золотым оперением? (Жар-птица).

Кем была жена князя Гвидона в сказке о царе Салтане? (Царевна-лебедь).

Птица, которая заставила плакать деда и бабушку из-за яйца? (Курочка Ряба).

У кого лиса была в гостях, и, обидевшись, преподнесла угощение на тарелке? (Журавль).

Какие птицы жили у бабушки? (Два весёлых гуся).

Воспитатель:

Конечно, о птицах много написано рассказов, сказок и стихов и песен. Человек украшал изображениями птиц и одежду и посуду.

Ребята, а какие профессии вы знаете, связанные с птицами?

Дети:

Птичник – работает на птицеферме, выращивает птиц. Орнитолог – изучает птиц, их виды, где живут, чем питаются.

Итог занятия:

Воспитатель:

Ребята, расскажите, что нового, интересного вы узнали, собирая музей птиц?

Дети:

Мы узнали, какими разными бывают птицы, что живут они в разных местах и строят разные гнёзда. Узнали о некоторых особенностях их поведения. Проведённый опыт, помог нам выяснить, что жир отталкивает воду.

Воспитатель:

Вы очень много узнали нового о мире птиц, поэтому смело можете называться юными орнитологами. Желаю вам новых интересных открытий в окружающем вас мире живой природы.

Беседа «Что ты знаешь о птицах?»

Воспитатель: Сегодняшняя тема спрятана в загадке:

Снится ночью пауку

Чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это.

Дети: Птица.

Воспитатель: Мы безмерно богаты,

В наших чащах и рощах,

Столько всяких пернатых -

Просто диву даешься!

Но спросите иного,

Что он знает о птицах,

Пусть ответит толково -

И, гляди, удивится:

Как же, фауна, дескать,

Как же, наше богатство -

На полях, перелесках,

Так сказать, птичье царство.

Птичье царство – и только?

Ну, дрозды, ну, синички.

Где запомнишь все клички,

Просто птички – и только?

Птицы населяют все уголки нашей планеты. Их можно встретить и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, и в безводных песках, и над безбрежными просторами океана. В отличие от многих других животных, часто ведущих скрытный образ жизни, птицы всегда рядом с нами. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением разнообразной окраской оперения. Люди издавна привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их около себя.

Разнообразие птиц на Земле велико – их около 9000 видов. Раздел зоологии, изучающий птиц, называется орнитологией. Археологи свидетельствуют, что еще в глубокой древности люди понимали хозяйственное и экологическое значение птиц.

Это интересно:

В знак признательности к заслугам птиц во многих странах люди установили им памятники:

В 1942 г. в Англии на подводной лодке произошла авария, матросы выпустили птицу и она доставила сообщение на сушу – экипаж был спасен. Птицу наградили высшей воинской наградой и навечно зачислили в экипаж лодки (голубь).

В 16 веке в Германии, в осажденном городе люди умирали от голода, когда осажденные выставили птицу на крепостную стену – враг подумал, что в городе много продовольствия и снял осаду. Благодарные люди поставили птице памятник (петух).

В 1850 г. в Америке, впервые завезли воробья, здесь он быстро освоился. В пригороде Бостона сильно размножились насекомые. На помощь пришла эта птица. В знак благодарности жители поставили ей памятник в центральном парке (воробей).

Этой птице поставлено 2 памятника в честь спасения ею посевов от саранчи: один в США, штат Юта, а другой в Австралии. Ведь она спасла людей от голодной смерти (чайка).

Физминутка.

Летели кукушки через три избушки

Так суетились, так торопились.

Головками вертели, крыльями махали

А куда летели, так и не сказали!

Конкурс «Загадки».

Не дровосек, не плотник,

А первый в лесу работник.

(Дятел)

Спинкою зеленовата,

Брюшком желтовата.

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

(Синица)

Я весь день ловлю жуков,

Ем букашек, червячков.

Зимовать не улетаю,

Под карнизом обитаю.

(Воробей)

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ДОСУГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС" С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР (ЗАИКАНИЕ)

Чиенева Наталия Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 44", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Чиенева Н.Е. Конспект досуга с использованием нейропсихологических игр и упражнений "Путешествие в заколдованный лес" с детьми подготовительной группы с ТНР (заикание) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Цель: Развитие межполушарного взаимодействия у детей при использовании нейропсихологических игр и упражнений.

Задачи:

- Активизация и актуализация знаний по теме «Лес. Дикие животные»;

- Развитие сенсомоторных, психомоторных, речедвигательных процессов;
- Развитие психических процессов: памяти, внимания, зрительного и тактильного восприятия, мышления;
- Развитие общих речевых навыков, речевого слуха, интонационной выразительности, плавности речи;
- Развитие зрительно-моторной и пространственной координации, ручной и тонкой моторики, развитие двух полушарий мозга через рисование в воздухе и на песке двумя руками одновременно;
- Нормализация и стимуляция мышечного тонуса через самомассаж;
- Развитие саморегуляции поведения и речи;
- Формирование взаимопонимания, доброжелательности, инициативности и самостоятельности, ответственности, навыков сотрудничества.



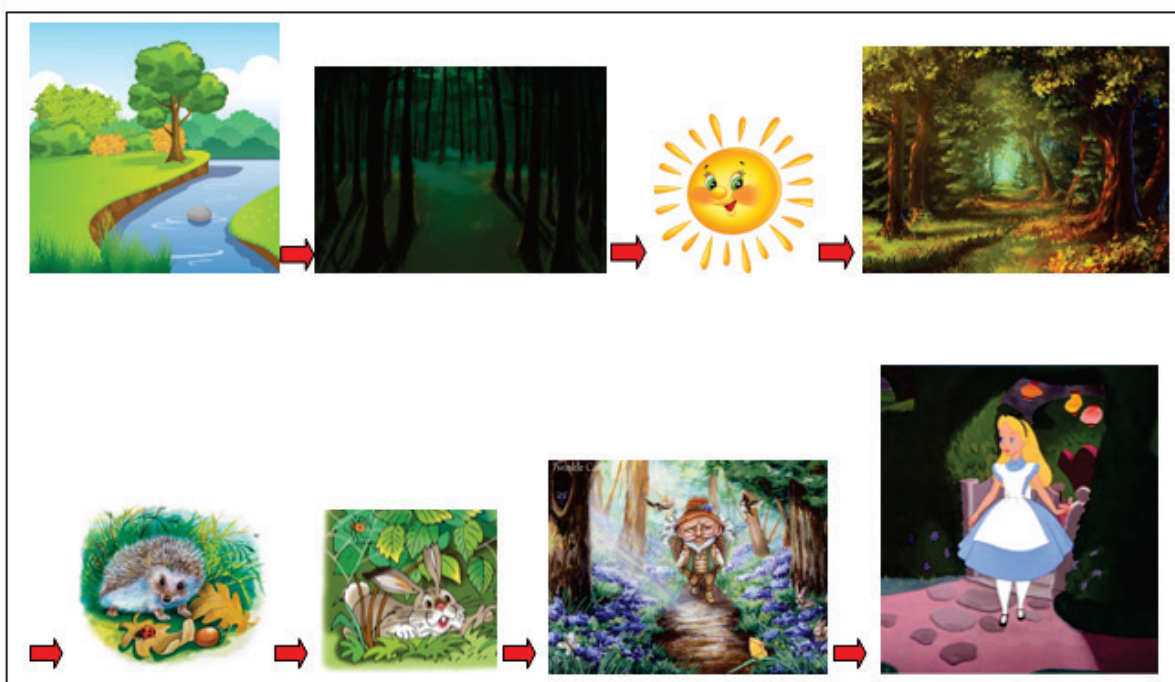
Оборудование: компьютер, колонки; экран для теневого театра, лампа, схемы фигур животных, персонажи (кукла Алиса, ёж, заяц, Лесовичок); тактильные предметы (кора, шишка, мох, лист, еловая ветка, камень, чага-гриб, мех), массажные мячи, стол для песочной анимации, клубок ниток, верёвка.

Предварительная работа: чтение сказки «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье», игра в теневой театр, рисование на песке.

В.: Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте прочитаем от кого. От Алисы из страны чудес.

Здравствуйте, дорогие ребята! Меня похитили злые эльфы и спрятали в дремучем лесу. Помогите мне выбраться! Чтобы меня спасти, нужно пройти через заколдованный лес и преодолеть все препятствия. Дорогу ко мне вам поможет найти карта с подсказками.

Карта



В.: Поможем Алисе? Не бойтесь? Вы смелые? Какие пословицы вы про смелость знаете?

- Волков бояться, в лес не ходить!
- Где смелость, там победа!
- Нечего тому страшиться, кто ничего не боится.

В.: Ну что ж, отправляемся в путь, а поможет нам карта.

Первая преграда на нашем пути – река. (**Нейропсихологическая игра «Не упали в реку»**)

Нужно идти по мостику (по канату) и внимательно слушать, с какой стороны речка, а с какой берег. Нужно прыгнуть в ту сторону, чтобы не оказаться в речке.

Внимание! Речка справа! (дети должны прыгнуть слева от каната) Берег справа! (дети должны прыгнуть вправо). Речка слева! (Прыгать вправо) Берег слева! (прыжок влево)

В.: Молодцы! Справились с первым препятствием! Что же дальше у нас на пути? Посмотрим на карту.

Аудиозапись «Звуки леса»

В.: Здесь кругом дремучий лес! (**Упражнение на развитие интонации, темпа речи**)

(взрослый произносит громко)

Лес, лес, лес,

(произносит тихо)

Сосны, ели до небес.

(Произносит громко)

Тихо шепчут с ветки шишки,

Шишки, шишки, шишки.

(Произносит тихо)

А какой здесь полумрак–

Ах, ах, ах, ах.

(Произносит тихо)

Дети повторяют слова за логопедом в такой же интонации (Громко, тихо)

В.: Ой, как темно в лесу, ничего не видно. (**Упражнения на развитие воображения и тактильного восприятия**)

А если мы прислушаемся внимательно, что мы можем услышать? (шелест листы, шорохи, крики птиц, скрип деревьев)

Чем пахнет в лесу? (листьями, корой, травой, хвоей, свежестью)

Ребята, попробуйте отгадать с закрытыми глазами, что нас окружает? Определить на ощупь, что это может быть? (каждый ребёнок трогает с закрытыми глазами тактильные предметы и предполагает, что это может быть).

Еловая ветка – ель, сосна, ёж; листик – берёза, клён; мох – трава, мох; гриб чага – камень, гриб; кора – дерево; мех – лиса, заяц, белка; перо – птица.

В.: Молодцы, отгадали.

В.: Ребята, на небе появилась луна и пробился луч света. Посмотрите, кажется, я вижу тень какого-то животного. **Аудиозапись «Голоса диких животных»**

(детям предлагается показать обеими руками животного, изображённого на его карточке, другие ребята по тени отгадывают, кто это.)

Теневой театр

Зрительно-моторная координация



В.: Как же страшно в тёмном дремучем лесу! Да ещё и столько диких животных! Что же нам делать? (Предположения детей)

Л: А у нас есть карта с подсказками. Посмотрите. Давайте позовём солнышко! (**Нейропсихологическая пальчиковая игра, речь с движением «Солнышко проснулось»**)

Утром солнышко проснулось,

(сжать кисти в плотные кулаки)

Сбоку на бок повернулось.

(Вращать кулаками однонаправленно, затем разнонаправленно)

Лучикам пора вставать,

Один, два, три, четыре, пять.

(Поочередно разгибать пальцы на обеих руках, начиная с большого)

Л: Солнышко проснулось, хочет с нами поиграть!

(**Психомоторная игра «Рисуем в воздухе руками»**)

ПРАВАЯ РУКА

Я рисую солнышко,

Яркие лучи.

Всё сильнее солнышко,

Ты свети.

(Сжать кисть в кулак, вперёд вытянуть указательный палец – «рисовать» в воздухе солнышко, чередуя длинные и короткие лучи)

ЛЕВАЯ РУКА

Нарисуем травку,

(сжать кисть в кулак, вперёд вытянуть указательный палец – «рисовать» в воздухе травку, чередуя длинные и короткие вертикальные линии)

ДВУМЯ РУКАМИ ОДНОВРЕМЕННО

Бабочки кружат,

На цветочки яркие сесть они хотят.

(«Рисовать» в воздухе два цветочка)

Вдруг закапал дождик

Там и тут.

(«Рисовать» в воздухе короткие вертикальные линии)

Быстрые проворные

Ручейки бегут.

(«Рисовать» в воздухе горизонтальные волнистые линии)

Снова вышло солнышко,

Яркие лучи.

Всё сильнее, солнышко,

Ты свети.

(«Рисовать» в воздухе солнышко, чередуя руки – правая, затем левая рука).

В.: Как стало в лесу светло!

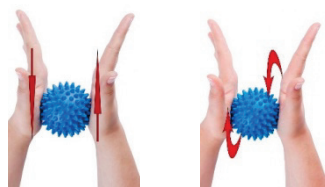
Аудиозапись «Шелест листьев, фырканье ежа»

В.: Кто же это к нам идёт? (предположения детей). На карте с подсказками, в светлом лесу мы должны встретить ежа, он укажет дорогу к зайцу, заяц – к Лесовичку, а Лесовичок подскажет, как найти Алису.

Здравствуй, ёж! Ты не знаешь, как найти зайца?

Ёж: Я вам подскажу, если вы поиграете со мной немного! (Дети берут в руки массажные мячи, проводится **игровой массаж кистей рук**)

Воспитатель медленно рассказывает стихотворение, сопровождая его движениями, перекачивает массажный мяч между ладоней (вверх – вниз, по кругу и т.д.). Дети повторяют движения и слова:



Живёт в лесу колючий ёжик,

Знаток тропинок и дорожек.

По лесу ёжик наш бежит

И громко фыркает, пыхтит:

- Пых-пых, пых-пых.

В.: А ещё ёж хочет научить вас заботиться о своём здоровье. Давайте будем вместе делать все движения и повторять слова (**Самомассаж**)

Ёжик Кузя умывался,

Он водички не боялся.

(активно растирать ладонки до тепла между собой)

Лапку левую потрёт

(правой кистью растирать левую раскрытую ладонь)

А потом наоборот.

(Левой кистью растирать правую раскрытую ладонь)

Быстро-быстро, очень быстро

Грудку тоже моет чисто.



(Поочерёдно правой/левой ладонью поглаживать грудь от шеи к животу)

Чтобы очень чистым быть,

Нужно и бочок помыть.

(Обхватить себя руками, перекрещивая их на груди)

А ещё потёр немножко

Ушки лапкой, словно кошка.

(Растирать мочки ушей обеими руками)

Ёж: Ну вот поиграли со мной и согрелись заодно. Вы узнаете, где живёт заяц, если сделаете 5 шагов от меня направо, 3 шага прямо, услышите стук дятла, остановитесь, там и заяц прячется.

Аудиозапись «Стук дятла»

Появляется заяц. Мы спрашиваем, как нам найти дорогу к Лесовичку.

Заяц: Подскажу вам путь друзья, если спрячете от серого волка меня! Запутайте мои следы.

Дети подходят к столу с песочной анимацией и двумя руками одновременно проводят линии, точки. **(Психомоторная игра «Запутаем следы»)**



Заяц: Спасибо! Сделайте 10 шагов налево, услышите крик кукушки, Лесовичок к вам и выйдет.

Аудиозапись «Кукушка»

Появляется Лесовичок. Мы спрашиваем, как нам найти Алису.

Лесовичок: Я вам скажу, где находится Алиса, если вы выполните мои задания.

(Игра: «Перевёртыши» или «Слова из Зазеркалья»)

Лесовичок: Я буду бросать мяч и называть слово сначала, а вы будете возвращать мне мяч и называть слово с конца.

Ток- кот, сон-нос, тик-кит, Рим – мир, сель –лес, парк – краб (п), люк- куль, щель-лещ, сель-лес.

(Нейропсихологическая игра с мячом «Подбери слово»)

Лесовичок: Я брошу мяч и назову слово, а вы вернёте мне мяч и назовёте слово, связанное с моим словом по смыслу. Например: «Небо»- «Облако».

Начали:лес- (дерево, грибы,...), болото- (трясина, лягушки, цапли...), река – (вода, рыба, течение, ...), дождь- (капли, лужи, плащ, резиновые сапоги...), осень- (слякоть, листопад, холод, грусть...), дупло -..., ночь-..., мёд-..., свет-...

(Игра «Робот»)

Лесовичок: Вам нужно сделать столько движений, сколько слов в моём предложении.

Вот лес. (2 слова). Прыгнуть на правой ноге (2р)

В лесу обитают разные животные. (5 слов). Хлопнуть в ладоши (5р)

Лиса охотится на зайца. (4 слова). Прыгнуть на левой ноге (4р)

Медведь ищет берлогу. (3 слова). Присесть (3р)

Лесовичок: Молодцы! Справились со всеми моими заданиями. Вот вам клубочек волшебный, шагайте прямо за ним, он вас приведет прямо к Алисе!

В.: Спасибо за помощь! До свидания!

Дети находят Алису и приглашают её в детский сад в гости.

Итог (рефлексия):

В.: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Посмотрите на смайлики и выберите тот, который отражает ваше настроение! А теперь покажите, что вы выбрали и изобразите эту эмоцию!



Ура! Победа!



Было весело!



**Здорово! Всё
понравилось!**



Было страшно!



Не понравилось

Развивающая предметная среда

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Тимошина Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 258, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Тимошина А.С. Нетрадиционные техники рисования в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Воображение - самый важный аспект жизни ребенка. Пик развития воображения проходит в возрасте от 5 до 15 лет. Вместе со снижением способности к воображению у детей обедняется личность, снижаются возможности для творческого мышления, пропадает интерес к искусству, к творческой деятельности. Каждый ребенок, познающий окружающий мир, пытается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, лепке и т. д. Прекрасная творческая деятельность предлагает для этого прекрасные возможности. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Многие дети очень любят рисовать. Но как быть, если малыш еще маленький и рисовать не умеет? Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и поделки, даже не имея никаких художественных навыков. Ребенок получает от таких занятий не только удовольствие, но и знакомится с цветом, свойствами красок.

Рисование нестандартными способами открывает широкое поле для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить не только воображение,

но и самостоятельность, проявить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники росписи - прекрасный способ создавать небольшие шедевры. Применяя интересные приемы рисования, педагог демонстрирует способ действия с всевозможными материалами и инструментами. Это дает толчок многим важным аспектам развития. Применяя и комбинируя в одном рисунке разные приемы изображения, дошкольники учатся мыслить, самостоятельно решать, какой прием использовать, чтобы тот или иной образ был наиболее выразительным. Тем самым дети, учатся выражать свое мнение, у них возникает желание сделать свой рисунок более интересным, отличным от других.

Нетрадиционные методы визуализации требуют соблюдения последовательности выполняемых действий. Так дети учатся планировать свой процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх процесса рисования.

Многие виды нетрадиционной живописи способствуют развитию зрительно-моторной координации (например, рисование на стекле, рисование на ткани, рисование мелом на бархатной бумаге и т. д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника визуализации, как рисование на тесте руками. Этот и другие приемы требуют аккуратности и скорости движения (следующее действие необходимо выполнить до высыхания краски), умения правильно определить силу давления на материал или инструмент (чтобы бумага не рвалась, гипс не ломается), терпение, аккуратность, внимание (иначе результата не добиться).

Рисование с использованием нетрадиционных приемов не утомляет дошкольников, они остаются очень активными и работоспособными на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные методики позволяют педагогу реализовать индивидуальный подход к детям с учетом их желаний и интересов. Рисование несколькими руками, коллективная форма творчества, сближает детей. Они развивают навыки культуры общения, развивают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают моральные нормы и правила поведения.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционных техник рисования, позволяющих развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например, блотография, ниткография, рисование мыльных пузырей, рисование галькой, рисование листьев, рисование пальцами, монотипия, рисование мокрой бумагой, рисование солью.

Практика показала, что освоение нетрадиционной имиджевой техники приносит дошкольникам настоящее счастье, если она построена с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Приобщать детей к нетрадиционным техникам рисования, я начала с младшей группы с рисования пальцами - это самый простой способ получить рисунок. Такой способ рисования дает ребенку свободу действий. Малыш опускает палец в гуашь и наносит на бумагу точки, пятна, используя минимальное количество цветов. После учили рисовать детей ладошкой.

С удовольствием ребята освоили технику рисования пробками и фигурками из картошки. Этот прием позволяет многократно изображать один и тот же объект, составляя из его отпечатков разнообразные композиции, украшать открытки, салфетки, шарфы и т. д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с чернилами и отпечатывает ее на листе бумаги. Чтобы получить другой цвет, меняют и чашу, и уплотнение.

Техника рисования мятой бумагой так же интересна детям. При росписи в этой технике легко смешивать цвета, изображая цвета осенних листьев, неба и травы.

В средней группе можно рисовать в технике монотипия. Складываем лист бумаги пополам и рисуем на одной половине половину изображенного предмета. Затем снова

складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуются симметричные объекты.

Дети любят рисовать отпечатками листьев. Особый интерес вызывает превращение листка в какой-то предмет, мир фантазий ребенка безграничен. Обычные принты превращаются в рыбок, божьих коровок, птичек, балерин. Листья собирают дети на прогулке. У каждого есть возможность выбрать свою любимую роль.

Необычное начало работы, использование игровых приемов - все это помогает избавиться от однообразия и скуки, гарантирует живость и непосредственность детского восприятия.

Успех обучения нетрадиционным методам во многом зависит от методов и приемов, которые используются для передачи определенного содержания детям, для формирования их знаний, навыков и умений.

Важно использовать игровые приемы, сказочные образы, эффект неожиданности и, конечно же, нельзя забывать о наличии материалов для творчества и умении действовать с ними в любое время. Все это помогает мне заинтересовать ребят, подготовить их к творческой деятельности. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку нужно помочь научиться разным способам рисования, дать представление о разных техниках рисования. Для каждого возраста применяются разные варианты нетрадиционных техник рисования, начиная от простых и постепенно переходящих к более сложным.

Детям младшего дошкольного возраста рекомендуются такие техники как:

- рисование пальцами;
- штамповка картофельными котиками;
- рисунок с пальмами.

Дошкольников среднего возраста можно познакомить с более сложными методиками:

- нанесите удар жесткой полусухой кистью.
- печать порошком;
- печать с помощью плагинов;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки от руки;
- рисунок ватными дисками;
- волшебная веревка.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более сложные методы и приемы:

- рисунок песком;
- рисунок мыльными пузырями;
- рисунок мятой бумагой;
- кляксография с тубусом;
- пейзажная монотипия;

- трафаретная печать;
- тематическая монотипия;
- обыкновенная кляксография;
- пластилинография

В результате использование нетрадиционных техник рисования дает огромный импульс детскому воображению и фантазиям.

А главное, нетрадиционный рисунок играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь ценен сам по себе не конечный продукт - рисунок, а развитие человека, уверенного в себе и в своих силах.

Библиографический список

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 90 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «РЕПКА»

Ванюкова Маргарита Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 169" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ванюкова М.В. Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста «Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Цель: вызвать интерес детей к импровизации сказки.

Задачи:

Образовательные задачи: Закреплять умение у детей второй младшей группы выполнять движения, действия в соответствии с текстом; формировать умение следить за развитием сюжета; закреплять умение вслушиваться в речь взрослого.

Развивающие задачи: развивать разговорную речь с использованием литературных текстов; развивать индивидуальные способности детей.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к совместным играм-драматизациям; вызвать у детей положительные эмоции.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Репка»; обыгрывание сказки; беседа по сказке.

Материалы и оборудование: маски, лейка, игрушка зайка,

Ход мероприятия.

Организационный момент.

Встаньте дети, встаньте в круг,
Ты мой друг и я твой друг,
Крепко за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.
Сюрпризный момент. Зайка в гости к нам пришел. (на стульчике сидит зайка)
Воспитатель. Ой, ребята посмотрите кто к нам пришёл? Кто это?
Ответы детей
Воспитатель. Правильно это зайка. Он пробежал мимо нашего садика и замёрз, ведь на улице холодно. Вот он и решил зайти к нам погреться. Мы поможем ему погреться?
Ответы детей
Воспитатель. Ребята поиграем с зайкой? Давайте возьмемся все за руки и встанем в круг (дети становятся в круг и выполняют движения по подражанию).
Зайка серенький сидит и ушами шевелит,
Вот так, вот так он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,
Вот так, вот так надо лапочки погреть,
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать,
Вот так, вот так надо зайка поскакать.
Воспитатель: Вот наш зайка согрелся, но так не хочется отпускать его обратно в лес, может быть, мы покажем ему сказку «Репка»? (хоровой ответ)
(Зайку сажаем на стульчик смотреть сказку.)
На столе лежат шапочки героев сказки, дети подходят и воспитатель каждому предлагает роль
В середине комнаты лежит обруч (грядка).
Воспитатель. Посадил дед репку.
(Выходит дед)
Воспитатель: Ухаживал, за ней, поливал её. Выросла репка сладкая, крепкая, большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать: тянет - потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку.
Дед: Бабка, иди репку тянуть.
(Выходит бабка)
Воспитатель: Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.
Бабка: Внучка, иди репку тянуть.
(Выходит внучка)
Воспитатель: Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку.
Внучка: Жучка, иди репку тянуть.
(Выходит Жучка)
Воспитатель: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку.
Жучка: Кошка, иди репку тянуть.
(Выходит кошка)
Воспитатель: Кошка за Жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку.
Кошка: Мышка, иди репку тянуть.
Воспитатель: Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, и вытянули репку.
Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Воспитатель: Зайке очень понравилась ваша сказка. Но к сожалению ему уже пора идти в лес, там ждут его детки. А теперь давайте попрощаемся с зайкой, скажем зайке: До свидания!

Дети прощаются, машут рукой, заяка уходит.

Воспитатель: Давайте вспомним, кто был у нас в гостях?

Дети. Зайчик

Воспитатель. Какую сказку мы показали зайке?

(проговаривание с воспитателем, поощряя самостоятельную речь у детей)

(ответы детей)

Воспитатель. Молодцы ребята! Развеселили зайку. На этом наше мероприятие окончено.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

НОД «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ — САМЫЕ ЛУЧШИЕ ХОЗЯЙКИ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель

Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. НОД «Русские женщины — самые лучшие хозяйки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.



Цель.

Дать детям представление о значимости женщины- хозяйки.

Программное содержание:

- развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы взрослого;
- рассказать о любимых блюдах
- воспитывать желание помогать взрослым в делах по дому;



Предварительная работа с детьми:

- рассматривание иллюстраций на тему «Блюда русской кухни»;
- изучение экспонатов «Посуда и утварь»;
- слушание песен и чтение художественной литературы по теме беседы.

Ход беседы

Воспитатель. Ребята, давайте сегодня мы поговорим о женщине- хозяйке. Какие у них есть дела по дому? Много ли их?

Ответы детей

Воспитатель. А чем вы можете помочь взрослым?

Ответы детей

Воспитатель. Молодцы!

Пальчиковая гимнастика: «Помощники»

Воспитатель. Правильно сказали – у женщин очень много дел по дому. И одно из них очень важное – работа на кухне – приготовление еды. А какие самые вкусные блюда готовят наши хозяйки?

Ответы детей

Воспитатель. Ой, как вкусно! Молодцы, хорошо рассказали! Да, так уж сложилось на Руси: в семье женщина о доме заботится, о детях, о муже. Много дел у женщины в доме – и постирать, и навести порядок, и еду приготовить. В старину главной пищей были щи да каши. А сейчас ваши мамы готовят не только щи.

У нас на Дону хозяйки чаще готовят не щи, а борщ. Борщ это первое блюдо.



Его подают горячим. Борщ бывает красным – с томатом и капустой, а бывает зелёным, когда вместо капусты и томата кладут щавель. Борщ можно есть с хлебом или с сухарями, со сметаной и без неё, с луком и чесноком. Кто как любит!

Воспитатель. А ведь для того, чтобы сварить вкусный борщ надо очень постараться. Да и продуктов надо много! Кто скажет, какие продукты нужны для того, чтобы приготовить борщ?

Ответы детей

Воспитатель. Молодцы! Ребята, я приготовила к нашей беседе презентацию, на слайдах которой вы можете увидеть, как и из чего можно сварить борщ. Хотите посмотреть?

Ответы детей

Воспитатель. Тогда смотрите и слушайте внимательно. Раньше, в семьях было много детей, готовить приходилось часто и много. Поэтому мамы учили своих дочерей с детства тому, как надо готовить еду. И сейчас мамы тоже учат дочек этому женскому делу. Давайте посмотрим, из чего варят борщ?

Воспитатель. Берут овощи - свеклу, морковь, пастернак. Ножом очищают их от кожуры и тонко нарезают. И чтобы очистить картофель от кожуры тоже надо работать осторожно, чтобы ножом не порезать пальчик! Затем всё это кладут в кастрюлю с бульоном. Пусть варится!

Тонко нарезанный болгарский перец и лук надо немного обжарить в растительном масле на сковороде.. Смотрите, потом добавляют в сковороду томатный сок, чтобы борщ был красным. Когда картошка сварилась, добавляют перец с томатом! Теперь очередь капусты - её тоже кладут в кастрюлю с бульоном.

У нас на Дону много всякой зелени и приправ к блюдам. В борщ хозяйки кладут петрушку, укроп, зелёный лук, чеснок. В зелени очень много полезных витаминов и чтобы они сохранились в борще их надо класть самыми последними! Вот борщ и готов!

Перед тем, как приниматься за еду, мы желаем друг другу: **«Приятного аппетита!»**



Работа по дому, приготовление еды требует много времени, умения и сил. Ребята, чем вы можете помочь взрослым?

Ответы детей. Принести овощи, вымыть их. Приготовить ложки, тарелки.

Игра «Накрой на стол» (Дети сервируют стол к обеду)

Воспитатель:

Молодцы вы хорошие помощники!

Стихотворение «Мамин помощник» (читает Леша К)

Воспитатель:

А сейчас давайте покажем как мы можем помогать взрослым, какие мы хорошие хозяева

Игра «Веселая уборка»

Воспитатель: Молодцы ребята, наше занятие окончено.

Технологии развития коммуникативных способностей

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сиднина Елена Викторовна, воспитатель

ГКУ СО "Большеглушицкий РЦДиПОВ", Самарская область, Большеглушицкий район,
с. Большая Глушица

Библиографическое описание:

Сиднина Е.В. Технология коллективной творческой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Сейчас коллективная творческая деятельность переживает второе рождение. Её разнообразие позволяет детям и подросткам реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное творчество. Данная

система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

Коллективное творческое дело - это одновременно и традиционная, и инновационная педагогическая технология, основанная на активных формах обучения и интерактивных методах, т.к. постоянно идёт взаимодействие, коммуникации между всеми участниками творческого процесса, которая даёт высокий результат.

Данная технология была разработана и внедрена в систему воспитания и образования И.П. Ивановым и его сподвижниками. Технология КТД может применяться не только к изобразительному творчеству, но и к трудовым, познавательным, спортивным, организаторским делам.

Коллективное творческое дело – КТД – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Если расшифровать каждое слово то получится:

Коллективное – потому, что это товарищеское, межличностное общение педагога и ребенка.

Творческое – потому, что его надо делать не по шаблону, а по – новому, лучше, чем было.

Дело – потому, что его результат – общая польза и радость.

Выделяет несколько видов КТД по направленности деятельности:

Познавательные дела. Их цель – развитие у детей познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у ребенка таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремлённость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Трудовые дела. Цель трудовых КТД – обогатить знание ребят об окружающем мире, выработать убеждения, что труд – основной источник радостной жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а так же привычку реально, бескорыстно, на деле заботиться о близких и далёких людях, работать самостоятельно и творчески. В трудовых КТД воспитанники осуществляют заботу через труд – творчество.

Спортивные дела развивают у воспитанников гражданское отношение к спортивно – оздоровительной стороне жизни. Спортивная КТД помогают выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм, дисциплинированность.

Художественные дела позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей, пробуждают желание испробовать себя в творчестве, воспитывают восприимчивость и отзывчивость, благородство души.

Подготовка деятельности предполагает строгое распределение ролей на период её осуществления: кто за что отвечает, что делает каждый, определение места и времени её проведения.

Само же проведение КТД предполагает, в свою очередь, три этапа: начало, основную часть и окончание.

Начало мероприятия как организационный момент должно вызвать определенный психологический настрой воспитанников. Для этого проводится предварительная работа коллектива. Чтобы добиться успеха мы с ребятами договариваемся выполнить какую-либо коллективную работу.

Основная часть мероприятия отдается осуществлению запланированной предметной деятельности, объем которой должен соответствовать возрасту воспитанников

и поставленным задачам. Применительно к этой части не может быть никаких других регламентаций и ограничений.

Мы проводим коллективное планирование, беседу о возможных сюжетах нашей работы, рисуем на бумаге эскиз, выбираем размер (если требуется). Каждый ребенок выполняет определенную выбранную им часть работы. В процессе общей работы происходит и взаимодействие детей. Во время планирования и организации дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа работы. Дети непосредственно выполняют задуманное.

Следующий этап - коллективное подведение итогов.

Подводя итог нашего совместного труда, могу сказать, что дети демонстрируют только хорошие качества своей личности - ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность. Дети получают опыт работы над серьезным общим делом, а я получаю огромный опыт и удовольствие от организации коллективного творческого дела. Очень надеюсь, что мои старания будут вознаграждены, что будет способствовать дальнейшему активному творческому поиску.



Коллективная работа детей «Новый год»- воспитатель Сиднина Е.В.

Список литературы

1. Коротов В. М. Развитие воспитательных функций коллектива. - М., 2010.
2. Волков И. П. Учим творчеству. —М.: Педагогика, 1998. — 237 с.
3. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 128 с.
4. Яковлев Д. Е. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник. — М.: АРКТИ, 2002. — 112 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ "КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ"

Стерхова Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "детский сад № 156", Удмуртская республика, г. Ижевск

Библиографическое описание:

Стерхова О.А. Конспект НОД по экологии в подготовительной группе на тему "Красная книга России" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Цели: Формирование у детей бережного и доброго отношения к родной природе, знаний об удивительном мире животных и растениях, основ экологической культуры.

Задачи:

1. Знакомство детей с историей возникновения «*Красной книги*», с какой целью она создана, с растениями и животными, занесенными в *Красную книгу*.
2. Уточнение представлений детей о единстве и взаимосвязи человека и природы, о том, что в природе всё взаимосвязано.
3. Воспитание гуманного и ответственного отношения ко всему живому; чувство милосердия; интереса к природе, проблемам ее охраны; правильного поведения в природной среде.

Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу погубили много растений и животных, что в результате ухудшения экологической обстановки в природе дикие животные продолжают погибать на нашей планете.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о природе, разучивание стихотворений.

Оборудование: Красная книга для детей, энциклопедии с иллюстрациями животных и растений, презентация «Красная книга России».

Ход деятельности.

Воспитатель: В нашей стране очень много разных растений и животных. Каких животных вы знаете, которые обитают в России? Какие птицы? Насекомые?

(Ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете, что среди них есть и такие, которых осталось очень мало? Их и называют – редкие. Как вы думаете, почему?

(Ответы детей).

Воспитатель: Почему они могут исчезнуть?

(Ответы детей).

Воспитатель Очень много разных видов животных и птиц уничтожили именно люди. Человек бывает очень жесток по отношению к растениям, птицам и животным. Люди очень часто не жалеют их, уничтожают для своих целей. Одни страдают из-за красивого меха, другие – из-за вкусного мяса, третьи – из-за того, что люди их боятся. То есть на одних охотились браконьеры, а другим не оставили даже клочка земли, где они могли бы обитать, а третьих выловили хищники, которых привезли сами же люди. Таким образом, постепенно растений и животных остается все меньше и меньше. В конце концов, поняли, что если не помочь природе, то животные будут гибнуть все больше.

Задумались люди: как не допустить исчезновения ни одного живого существа.

И для этого в нашей стране, как и во многих других, составили «Красную книгу».

Воспитатель: Кто из вас знает, что такое Красная книга?

(Ответы детей)

Воспитатель: Красная книга – это не совсем обычная книга. Почему она имеет красный цвет?

(Ответы детей)

Воспитатель: Красный цвет-сигнал опасности, тревоги, предупреждения, поэтому книга называется "Красная книга" - она собрала в себе все виды животных и растений, которые подвергаются опасности исчезновения с планеты Земля. Красный свет говорит нам: **ОСТАНОВИСЬ! СТОП! НЕ ГУБИ! ДАЛЬШЕ ТАК НЕЛЬЗЯ!**

Это не закон об охране природы. В ней только факты, которые собраны учёными о животных и растениях в одном месте.

Красная книга – это список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных. Впервые вышла в свет в августе 1978 года (т. е. 38 лет назад).

Содержит небольшое описание, о месте обитания, установленные причины уменьшения численности и расписаны меры по увеличению численности каждого вида.

Листы в книге имеют разный цвет.

Черные страницы. Здесь содержатся списки тех, кого уже нет в природе, те виды, которые полностью исчезли, кто уже вымер (к примеру, корова морская, странствующие голуби и многие другие).

Красные страницы. Здесь в список собраны исчезающие и особо редкие животные (например, зубры, бобры, красный волк, амурский тигр и многие другие).

Жёлтые страницы. На этих страницах те животные и растения, чьё количество уменьшается с каждым днём (к примеру, медведи белые, красный фламинго, розовая чайка и другие виды).

Белые страницы. На них представлены животные, которых во все времена было не много.

Серые страницы. Сюда внесены животные, которые ещё мало изучены, а места их естественного обитания малодоступны.

Зелёные страницы. Здесь представлены виды животных и растений, которые людям удалось сохранить и спасти от неизбежного вымирания (к примеру, лось, бобр речной).

Красная книга это не только сигнал тревоги и опасности, но и программа по спасению редких видов, находящихся под угрозой исчезновения.

Воспитатель: Как вы поняли, для чего нужна Красная книга?

(Ответы детей)

Воспитатель: Красная книга постоянно меняется. Люди постоянно изучают животный и растительный мир, ведут постоянное наблюдение за его состоянием. Постепенно люди узнают новые факты об исчезающих видах животных и растений, берут их под охрану, вносят в списки Красной книги.

Растения или животные, которые уже не нуждаются в особой охране, переносятся на другие её страницы. Это изменение происходит по мере того, как появляются новые знания о нашей природе.

Физкультминутка.

«Что находится вокруг»

Воспитатель: А сейчас немного поиграем. Я читаю стихотворение, а вы, если услышите названия неживой природы – хлопаете в ладоши, а название живой – подпрыгиваете.

Посмотри, мой юный друг,

Что находится вокруг:

Небо светло-голубое,

Солнце светит золотое,
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает,
Поле, речка и трава,
Горы, воздух и листва,
Птицы, звери и леса.
Гром, туманы и роса.
И никто - ни я, ни ты –
Жить не может без воды,
Без растений и животных,
Без красивых гор высоких,
Без лесов, полей и рек
Жить не может человек.
Так давайте бережем
Наш земной природный дом.

Воспитатель: Итак, сегодня мы узнали, что такое «Красная книга». Что в ней написано, для чего она нужна. Помните, беречь нужно не только редкие и исчезающие виды!

Помните, нужно беречь и тех животных, которые не внесены в красную книгу! Их жизнь зависит от нас с вами, от нашего с вами отношения к ним, от нашего поведения на природе!

А сейчас ребята нам прочитают стихи.

Есть в этой загадочной книге:
Животные, птицы, растения.
Их нужно беречь всем на свете,
И взрослым, и даже детям.
Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Воспитатель: Давайте подведём итоги нашего занятия и ответим на следующие вопросы.

- Для чего была создана Красная книга?
- Нужно ли знать растения и животных, занесённые в Красную книгу?
- Какие животные и растения, находящиеся в Красной книге, вы запомнили?

Библиографический список:

Красная книга России / О. В. Скалдина. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Эксмо, 2019. – 272 с.: ил. – (Красная книга).

ЗАГАДКИ - НЕ ТОЛЬКО ИГРА

Сурина Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 63, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сурина Л.Н. Загадки - не только игра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Загадки - не только игра

Сурина Любовь Николаевна

Новикова Ольга Николаевна

Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого... Загадки относятся к малым жанрам фольклора, к тому времени, когда человек глядел на природу как на что-то живое, когда явления ее были для него страшной тайной. Образы в них отражали и объясняли мир природы. Позднее загадки стали загадывать в особенные важные моменты: во время свадьбы, похорон или когда готовились к сбору урожая. По поверьям правильный ответ помогал исполнить заветное желание или защищал от опасности.

Сегодня загадки ассоциируются прежде всего с детским фольклором. Отгадывание загадок — увлекательная игра, которая позволяет весело провести время, при этом развивая логику и воображение. Заниматься отгадыванием загадок нужно начинать с самого раннего возраста. С одной стороны, словесные головоломки – это игры, но они несут в себе образовательный момент. Стараясь разгадать загадку, ребенок расширяет свой кругозор, пополняет словарный запас. Загадки – прекрасный инструмент для развития воображения, смекалки и наблюдательности у ребёнка. Они не только развивают память и логическое мышление, расширяют словарный запас у детей разных возрастов, а также знакомят с окружающим миром, учат замечать сходство и различия там, где их совсем мало, упражняются в рассуждении, в умении доказывать.

Учитывая сложность в разгадывание загадки, работу по обучению следует начинать с детьми 3-4 лет, используя загадки-описания, содержащие названия различных качеств предмета, способа действия или назначение. В этом возрасте у детей уже сформированы представления о величине, цвете. Использовать загадки можно в дидактических играх

(«Узнай по описанию», «Кто это?», «Необычный подарок»).

Детям в возрасте 4 – 5 лет можно давать уже в рифмованной форме, это привлекает внимание детей, повышает их интерес, активизирует речь. Загадки-рифмовки помогут детям получить первые представления о рифме. (Например: желтый Антошка вертится на ножке. Где солнце стоит, туда он и глядит -подсолнух.).

Детям 5-6 лет даются загадки, которые не должны содержать метафорических описаний и сравнений. Загадки должны быть такими, которые заставили бы ребенка думать, рассуждать, но не на отвлеченном, а на чувственном уровне. (Например: не барашек и не кот, носит шубу круглый год. Шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета – заяц) Загадки необходимо усложнять постепенно, это позволяет в разных возрастных группах активизировать большее число мыслительных операций. Начинать надо от простого к сложному, что позволяет подготовить детей к такому сложному виду деятельности, как разгадывание загадок с отвлеченным, сравнительно-описательным содержанием. Дети должны знакомиться со всем разнообразием загадок. Чаще всего темы загадок для детей связаны с тем, что встречается нам в жизни, но есть и народные загадки.

Явления природы

Небо, звезды.

1. Голубой шатер весь мир накрыл (небо)
2. Синенькая шубенка укутала весь мир (небо)
3. Поле голубое серебром усыпано (звезды на небе)
4. Вечером рассыпался горох, утром встал – нет ничего (звезды в небе)

Луна, месяц

1. Над бабушкиной избушкой висит хлеба горбушка, собаки лают, а достать не могут.
2. За нашим домом висит кусочек сыра

3. Светит, а не греет.

4. Без головы, а с рогами.

Солнце

1. Катится по голубому блюдечку золотое яблочко

2. Летом греет, зимой холодит.

3. Без него плачемся, а как появиться – от него прячемся.

4. Что выше леса, краше света, без огня горит?

Ветер

1. Без рук, без ног, а дверь открывает.

2. Летит - не птица, воет - не зверь

3. Фырчит, рычит, ветки ломает,

Пыль поднимает, тебя с ног сбивает

5. Никто меня не видит, а всякий слышит.

Дождь

1. Выгляну в окошко, идет длинный Антошка.

2. Ждали, звали, а появился – все прочь побежали.

3. Крупно, мелко зачастило, всю землю напоило.

4. Шел, да шел, да и в землю ушел

Радуга

1. Поднялись ворота - всему миру красота.

2. Красное коромысло через реку повисло.

3. Через поля, через луга встала нарядная дуга.

Мороз

1. Без рук, без ног, а рисовать умеет.

2. Без рук рисует, без зубов кусает.

3. Старик у ворот тепло уволок.

Сам не бежит, стоять не велит.

4. Я потрещу, а ты бей в ладоши да пляши.

5. Старый дед, ему сто лет, мост вымостил.

Снег

1. Я как песчинка мал, а землю покрываю,

Я из воды, а с воздуха летаю.

2. Скатерть бела, все поле одела.

3. Бело покрывало на земле лежало,

Лето пришло, оно все сошло.

4. Я как песчинка мал и землю покрываю,

Я из воды и сам ее рождаю,

Как пух лежу я на полях

И как алмаз блещу при солнечных лучах.

5. Лежал, лежал, а весной в реку побежал.

6. Зимой греет, весной тлеет,

Летом пропадает, осенью оживает.

Домашние и дикие животные и птицы

Собака

1. Ноги тонки, бока звонки, а хвост закорючкой.

2. Не говорит, не поет, а кто к хозяину идет, она знать дает.

Корова

1. Стоит копыта посреди двора, спереди вилы, сзади метла.

2. Два бодаста, четыре ходаста, один хлестун.

3. У ног кузовок: кто за ней ходит, того она и кормит.

Свинья

- 1.Ничего не болит, а всю жизнь стонет, пяточок есть, а не покупает.
 - 2.Хвост крючком, рыло пяточком, в два ряда пуговицы.
 3. Вместо носа — пяточок, вместо хвостика — крючок.
- Голосок визгливый, звонкий.

Коза

- 1.С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова, Лыко дерет, а лаптей не плетет.
2. С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова.

Овца

- 1.По горам, по долам, ходит шуба да кафтан.
- 2.Не прядет, не ткет, а людей одевает.

Кошка

- 1.У нашей бабуси сидит зверь, возле печки зреется, без водички моется.
- 2.Лапка мягонька, а коготок востер.
- 3.Мохнатенька, усатенька, сядет — песенки поет.

Волк

- 1.Зубовато, серовато, по полю рыщет, овец ищет.
2. Он зимой холодной ходит злой, голодный.

Лиса

- 1.Рыжая птичница пришла в курятник порядки наводить.

Заяц

- 1.Косой бес побежал в лес.
 - 2.На гору бежит скоро, а с горы кувырком
 - 3.Маленький, серенький, по дорожке прыг, прыг,
- А носиком тык, тык.
- 4.Зимой белый, летом серый.
 5. Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку.
 6. Длинноухий, глаз косой, любит грызть морковь с росой,
- Летом в шубке ходит серой, а зимою в шубке белой.

Еж

- 1.Под соснами, под елками, лежит клубок с иголками.
2. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.
3. Ползет, ползет, иголки везет.

Белка

- 1.Имеет гнездо на дереве, прыгает и летает по сучьям, а не птица.
 2. По деревьям и ветвям летает и резвится,
- Шустрая и юркая, однако же не птица.

Птица

- 1.Рук нет, а строить умеет.

Птичье гнездо

- 1.Без рук, без топоренка построена избенка.
- 2.Маленькое, тепленькое, места много.

Петух

- 1.Не воин, а со шпорами, не караульщик, а кричит.
 - 2.Не сторожем стоит, всех рано будит.
 - 3.Хвост с узорами, сапоги со шпорами,
- Ночью распевает, время считает.
- 4.Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу.
 - 5.Сидел на заборе, кричал, а как все собрались, замолчал.

6.Гребень имею – не пользуюсь им, шпоры имею -не езжу верхом.

Филин

1.Живет в лесу, ухает, как разбойник, люди его бояться, а он людей боится.

2.Днем молчит, а ночью кричит.

Дятел

1.Посередь деревьев кузнецы куют.

2.Не моляр, не плотник, лесной работник.

Воробей

1.Мальчишка в сером армячишке, по дорам шныряет, крохи собирает.

Скворец

1.На шесте дворец, во дворце певец.

2.Эту птицу всякий знает: на шесте ее дворец,

Червяков птенцам таскает да трещит весь день.

Кукушка

1.Мать - отца не знаю, но часто называю,

Детей знать не буду, чужим сбуду.

Литература.

1. «Русские народные загадки». В. В. Митрофанова. - Ленинград: Наука, 1978.

2. «Пословицы, поговорки, загадки» А. Н. Мартынова, В. В. Митрофанова». Современник, 1986г.

КАМЕШКИ «МАРЛБС» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Золотой ключик", Самарская область,
Кинель-Черкасский район

Библиографическое описание:

Фатеева Н.В. Камешки «Марлбс» в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

"Марблс" - это стеклянные шарики бывают разной формы. Они могут быть сделаны в большинстве случаев из стекла. Расцветка у камешек разная, они очень притягивают к себе и взрослых и детей, хочется их потрогать, подержать в руках.

Стеклянные шарики происходят от развлечений древних римлян и греков. Работа с разноцветными камнями вызывает у ребенка положительную реакцию. Приятные на ощупь камни успокаивают ребенка, помогают педагогу привлечь интерес детей к выполнению заданию.

Применение камешек - один из особенных методов обучения, который привлекателен для детей и позволяет им работать в разных направлениях.

Игры с камнями "Марблс" становятся очень распространенными среди педагогов. Камешки представляют большой интерес для детей, с их помощью можно решить следующие задачи:

1. Развивать моторику рук.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Упражнять в счете.
4. Обогащать словарный запас.
5. Формировать память, внимание и мышление.

Этот материал может быть использован как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

«Марблс» - это многофункциональный инструмент, который находит применение во всех областях образования.

Игры с этим материалом применяются в зависимости от целей и задач. Все упражнения могут изменяться в зависимости от возраста детей.

Для развития элементарных математических способностей детям можно предложить:

раскладывать последовательности, геометрические фигуры, числа, предметы и ряды от большого к меньшему и наоборот.

Дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а башенки разной высоты из плоских камешек;

- Называть цифры в прямом и обратном порядке, назвать предыдущее и последующее число;

- Посчитать камешки, используя порядковый и количественный счет;

- Составление, выкладывание и решение математических «примеров»;

- Соотнесение камешков и групп предметов, цифр;

- Ориентировка на листе бумаги по условиям.

Также камешки можно использовать:

1. Изучение лексических тем.

2. Звуко-буквенный анализ слов.

3. Составление предложений.

4. Развитие сенсорных представлений.

Можно использовать камешки для организации следующих игр:

игра «Чудесный мешочек», «Разноцветные дорожки», игра «Выложи по контуру», «Выкладывание сюжетных картинок из камешков», «Крестики-нолики», «Четвертый лишний», «Зрительная память».

Существует множество игр по использованию камешек. При работе с этими камнями ребенку необходимо давать четкие инструкции по выполнению.

Игра в шарики признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, аккуратность и моторику, а красивые оттенки стеклянной гальки пробуждают в ребенке чувство прекрасного.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Движение пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией».

Применение «Марблс» в качестве нестандартного материала в работе с дошкольниками дает положительные результаты в развитии детей. Благодаря регулярной работе повышается уровень познавательной активности у дошкольников. Дети становятся более инициативными, самостоятельными. Поэтому можно с уверенностью сделать вывод, что камешки являются инновационным, многофункциональным материалом.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Черкасских Оксана Тимофеевна, методист
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Черкасских О.Т. Лэпбук как средство развития познавательной активности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 111 (186). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/186.pdf>.

Черкасских Оксана Тимофеевна**Лэпбук как средство развития познавательной активности дошкольников**

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей-дошкольников определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего заключается в отсутствии четко разграниченной предметности.

Поэтому важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, поиск новых форм организации образовательной деятельности.

Одной из таких форм является лэпбук – наглядно-практический метод обучения, который отвечает современным требованиям организации предметно-пространственной развивающей среды в условиях ФГОС ДО:

- трансформируемость (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональность (использование в разных видах детской активности);
- вариативность (периодическая сменяемость разнообразных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей);
- доступность;
- безопасность (главное требование к организации предметно-пространственной развивающей среды).

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе совместной с педагогом, родителями исследовательско – познавательной деятельности.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- 1) целеполагание (выбор темы);
- 2) разработка лэпбука (составление плана);
- 3) выполнение (практическая часть);
- 4) подведение итогов.

Понятно, что основа лэпбука создается педагогом либо родителями; в соответствии с выбранной темой подбирается материал, пособия, игры для его оформления. Изготовлению лэпбука предшествуют тематические занятия и игры, обсуждение вопросов, выполнение заданий и решение проблемных ситуаций. Данная форма работы помогает педагогу создать условия для поддержки детской инициативы, творчества, дружеских взаимоотношений в группе между детьми, и является новейшим способом систематизации знаний.

С 2018 года в Старооскольском городском округе реализуется интеллектуальный марафон для воспитанников дошкольных образовательных организаций «#ВсеЗнайки». В рамках Марафона проходит интеллектуальный конкурс «#Умное_поколение_интеллект_0+», который состоит из заданий по направлениям: «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». С целью подготовки детей к участию в данном конкурсе педагогами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» был разработан лэпбук «Растем и развиваемся вместе с Фиксиками».

Лэпбук «Растем и развиваемся вместе с Фиксиками» – это самодельная папка с кармашками, мини-книжками, пазлами, окошками, вкладышами, конвертами с заданиями, подвижными деталями и вставками, которые ребенок может доставать,

перекладывать, складывать по своему усмотрению. В лэпбуке собран материал, игры, занимательные задания, головоломки и лабиринты по определенным темам.

Задания лэпбука распределены по 5 более узким направлениям:

- «Художественно-эстетическое развитие» (Масины сказки: возможность приобретения опыта творческой деятельности **средствами сказочного материала**),
- «Физическое развитие» (Папус о спорте: закрепление и систематизация знаний о спорте и его роли в жизни человека),
- «Познавательное развитие» (Математика с Ноликом: развитие математических способностей у детей на основе использования обучающих дидактических игр),
- «Познавательное развитие» (Загадки Дедуса: расширение и систематизация знаний дошкольников об окружающем мире),
- «Речевое развитие» (Учим вместе с Симкой: развитие речи детей, пополнение и активизация словарного запаса).

Таким образом, лэпбук выполняет роль закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет различные задания, изучает и закрепляет информацию.

Имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал, также это отличный способ повторения пройденного.

Библиографический список

1. Бажанова В.Г. «Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/08/lepbuk-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-doshkolnogo-obucheniya>, свободный. – (дата обращения: 02.12.2021).

2. Лэпбук как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/lepbuk-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoi-aktivnosti-detei.html>, свободный. – (дата обращения: 22.11.2021).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 111 (186) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.