

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№110(185) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 110 (185) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вейнберг С.Е. «Зайка – душка, у него два ушка», или как завязывать шнурки	4
Веникова Я.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А., Атаманская Е.А. В какие игрушки играют ваши дети	6
Власова Н.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Дружные ребята»	9
Касилова Е.В. Семинар-практикум с элементами тренинга для молодых педагогов на тему «Личностный и профессиональный рост педагогов» в рамках реализации программы по организации наставничества в ДООУ «Ступеньки к педагогическому мастерству»	13
Ковба Б.В. Использование дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников	15
Полтавская Н.В., Потапова Н.А. Музыкально-подвижные игры на занятиях по ритмике	16
Рузиева И.А. Развитие творческих способностей детей с помощью сказки	18
Сафиуллина Д.Р. STEAM-технология - новая ступень в развитии детей дошкольного возраста	21
Талыбова Н.В. Формирование позитивных установок к труду в опережающей профориентации детей дошкольного возраста	24
Терехова Н.В. Рисование в жизни ребенка	26

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иевлева Н.А., Маркова Т.А., Черных О.В., Авербух С.В. Особенности работы воспитателя с детьми ОВЗ в условиях детского сада	28
Кобзарь Н.Ю. Зеркальное письмо - одно из проявлений оптической дисграфии	30
Петрова Т.М. Развитие памяти у детей 5-6 лет средствами эйдетики	33
Суркова О.В., Шведова А.С., Хакимова Е.А., Фирсова В.Н. Создание условий для качественного речевого развития детей раннего возраста в процессе организации комплексного сопровождения специалистов ДООУ	36

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Виноградова М.В. Экологическое воспитание дошкольников	40
Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Воронько О.Н. Теоретические основы и особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста	41

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Карташева Ю.В. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО	44
Никифорова Е.В. Сценарий спортивного праздника «Правила дорожного движения» для детей старших и подготовительных групп	49

Тараканова О.В., Зашихина Е.Н. Конспект утренней гимнастики в разновозрастной группе «Игрушки-погремушки»	52
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гупалюк Н.В. Фольклорный досуг "Капустные посиделки"	54
Зотова Ю.В. Мини-музей значков в группе	56

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Мельник С.И. Конспект НОД в старшей группе по ФЭМП с элементами финансовой грамотности	58
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кобзева Л.Н. Картотека подвижных игр с мячом для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	61
Мальцева М.В. Методическая разработка «Лэпбук по сказочной повести А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	67
Московская Е.С., Герасименко Н.Ю. Конспект интегрированного коррекционного занятия для детей с ОВЗ по лексической теме «Новый год»	72

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Голубничая Т.В. Мастер-класс "Волшебный театр из носков своими руками"	77
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Е.Ю., Гаврилова О.С. Конспект итогового комплексного занятия в подготовительной к школе группе тема «Волшебница зима»	81
Торбеева М.Л. Методическая разработка "Лэпбук - Путешествие капельки"	84

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ковригина С.Н. Конспект организованной образовательной деятельности "Путешествие в осенний лес"	87
Семенова Г.А., Курманаева Н.В. Использование развивающих методик в формировании элементарных математических представлений у детей с ОНР	94

Актуальные вопросы дошкольного образования

«ЗАЙКА – ДУШКА, У НЕГО ДВА УШКА», ИЛИ КАК ЗАВЯЗЫВАТЬ ШНУРКИ

Вейнберг Светлана Евгеньевна, воспитатель
ГБДОУ № 20 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Вейнберг С.Е. «Зайка – душка, у него два ушка», или как завязывать шнурки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Цель: формирование бытовой самостоятельности.

Образовательные:

- закрепить понятие об обуви, видах обуви, ее назначении;
- учить шнуровать ботинки (вдевать и выдергивать шнурок в отверстия ботинка);

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать логическое мышление;
- развивать зрительно – двигательную координацию;
- развивать речь.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к исследовательской деятельности
- воспитывать усидчивость, бережное отношение к обуви.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Физическое развитие

Использованные технологии:

Игровые;

Здоровьесберегающие.

Методы и приемы: показ, рассказ, беседа.

Предварительная работа:

Выполнение детьми трудовых поручений.

Работа с детьми над последовательностью одевания.

Рассматривание картинок «Обувь».

Дидактические игры: «Найди пару», «Оденем куклу на прогулку», «Веселый шнурок» (разматывание), «Развяжи бантики» (развязывание), «Забавные шнурки», «Швея», «Бусы для куклы Маши» (наизывание на шнурок крупных бусин).

Пальчиковые игры.

Работа с родителями:

оформление консультаций для родителей: «Выбираем обувь для детского сада», «Как научить ребенка завязывать шнурки».

Материал:

Массажные коврики (дорожка);

Разные виды обуви;

Тренажеры «Шнуровка» на каждого ребенка.

Ход НОД:

Дети заходят в группу, встают полукругом, лицом к гостям.

В: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

А теперь поприветствуем друг друга (встают в круг)

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

В: Ребята! Вы любите загадки? (да!)

Тогда отгадайте мои загадки, и вы сразу поймете, о чем мы с вами сегодня поговорим!

Лужи, грязь нам не враги,

Коль наденешь ...

(Сапоги)

Истоптал я все тропинки,

Продырявил все...

(Ботинки)

Шерстяные спаленки

Детским ножкам.

(Валенки)

У сестрёнки-лапочки

На двух ножках ...

(Тапочки)

Чтоб дышали летом ножки

Надевайте

(Босоножки)

В: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали! А как можно ли назвать все эти предметы одним словом?

Д: Обувь!

В: Молодцы, ребята! Речь сегодня пойдет об обуви!

Как вы думаете, для чего человеку обувь? *(чтобы защитить свои ноги).*

Давайте проведем небольшой эксперимент!

(Дети снимают один сандалик (и носочек) и проходят по каменной (ребристой) дорожке).

Какие ощущения для разутой ноги, ребята? *(больно, неприятно, неудобно).*

А для обутой ноги? *(легко, свободно, уверенно)..*

В: Итак, скажи, (имя ребенка), для чего нам нужна обувь?

(ребенок делает вывод)

В: А сейчас я приглашаю вас посетить выставку под названием «Обувь разная нужна, обувь всякая важна!».».

(подходят к стендам, где представлены разные виды обуви, в том числе с разными видами застежек)

- Какие здесь представлены виды обуви? *(сапоги, кроссовки, кеды, туфли...)*

В: Чтобы обувь было удобно одевать и снимать, люди придумали застежки. Давайте посмотрим на представленные экспонаты: какие виды застежек мы видим здесь? *(застежки, крючки, липучки, замок, шнурки...)*

В: Ребята, какой из этих видов застежек кажется вам наиболее простым? *(липучка)*

А наиболее сложным? *(шнурки)*

Ребята, на самом деле, чтобы научиться завязывать шнурки, нужно всего лишь выучить одно простое стихотворение.

Посмотрите, на что похожи шнурки, если их свернуть пополам? (*демонстрирует*).

Д: На заячьи ушки!

В: Правильно! А теперь послушайте стихотворение и следите за движениями моих рук:

Зайчик-душка,

У него два ушка!

Зайчик кустик обошел,

В норочку свою зашел.

Вот и все!

Просто?

Давайте попробуем сделать все вместе, но прежде разомнем наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика.

Посчитаем в первый раз, (Попеременно хлопки ладонями и удары кулачками по столу)

Сколько обуви у нас.

Туфли, тапочки, сапожки (На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого)

Для Наташки и Сережки,

Да еще ботиночки

Для нашей Валентиночки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

В: А теперь проходим за столы, где вас уже ожидают специальные тренажеры!

(воспитатель проговаривает стихотворение вновь и показывает, как завязывать шнурки, дети делают одновременно с воспитателем)

Рефлексия.

В: Ребята, ну вот мы с вами и научились завязывать шнурки!

Скажите, вам понравилось сегодняшнее занятие?

Что мы делали?

Сложно ли было тебе, (имя ребенка)?

А тебе, (имя ребенка)?

Давайте еще раз все вместе повторим замечательный стишок, который помог нам научиться завязывать шнурки!

В КАКИЕ ИГРУШКИ ИГРАЮТ ВАШИ ДЕТИ

Веникова Яна Александровна, воспитатель

Бабынина Елена Владимировна, воспитатель

Новакова Инна Александровна, воспитатель

Атаманская Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Веникова Я.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А., Атаманская Е.А. В какие игрушки играют ваши дети // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

1.Игровая нагрузка требует большей интенсивности и насыщенности, т. е. современные игрушки имеют более сложную комплектацию, множество функций и яркий цвет.

. 2. Компьютеризация способствует отстранению детей от обычного общения и уменьшению активного движения. На смену нашим любимым дворовым играм «Выбывалы», «Прятки», «Хали-Хало», и другим пришли компьютерные игры.

3. Прогрессивное развитие игровой промышленности балует детей изобилием, в результате им не требуется применять фантазию для создания игрушек из подручных средств. Уже не встретишь ребенка с самодельным автоматом из палки, и навряд ли современная девочка будет играть с кукольным домиком из обувных коробок. Изобилие игрушек на магазинных прилавках появляется все шире.

Поэтому на плечи современных родителей ложится важная роль правильного выбора игрушек, чтобы те принесли пользу их детям, а не навредили. Предлагаем несколько рекомендаций:

1. Игрушка должна призывать ребенка к участию в ролевой игре, к творчеству, к применению воображения без навязывания негативного шаблона поведения.

2. Как можно дольше не подпускайте ребенка к компьютеру.

3. Не балуйте его изобилием игрушек, чтобы малыш не вырос потребителем. Для того, чтобы он научился создавать что-то своими руками, покупайте то, из чего возможно сделать что-то новое, например, глину, пластилин, кубики, конструкторы, наборы для творчества.

4. Играйте вместе с вашим ребенком.

Польза и вред игрушек роботов. Многие родители обеспокоены ростом агрессивности детей, а психологи объясняют его потоком насилия с телевизионных экранов, компьютерными играми и неправильными игрушками. Многие из них считают, что весомый вклад в это «разложение» детских умов вносят роботы-трансформеры и другие игрушки роботы. Также изобилие такого рода игрушек влечет за собой возникновение детских неврозов и страхов. И это доказанные факты, поэтому конечно, родители должны контролировать во что играют их дети. Но не стоит однозначно приравнять все игрушки роботы к числу агрессивных. Те же роботы трансформеры, позволяющие превратить робота в машину или другую конструкцию, учат логически мыслить, развивают пространственное воображение. Не каждый взрослый сообразит, как собрать танк из робота. Неестественный отбор. Каждый родитель уверен в том, что знает, что нужно его ребенку. А по каким критериям мы выбираем и покупаем игрушки? Небольшой соцопрос показал: мы руководствуемся чем угодно — ценой, желанием ребенка, собственными пристрастиями, но не соображениями дидактической полезности. Один из наиболее весомых мотивов для покупки игрушки — «ребенок хочет именно ее». Или — «я ему обещал». А потом мы будем удивляться, почему при таком количестве разных игрушек у нас чайники не собираются! Еще один вариант — «у меня в детстве такой игрушки не было, пусть хоть у моего ребенка будет».

Типология. Игрушки бывают мягкие, пластмассовые, фарфоровые, деревянные, резиновые, механические, электрифицированные, музыкальные, водоплавающие и т. д. и т. п. — это знают все. Но игрушки могут быть еще и развивающими, обучающими, развлекающими, лечущими. Причем именно в таком порядке, а не общепринятом, когда на первом плане развлечение.

Вред и польза интерактивных игрушек. В современных магазинах полно детских интерактивных игрушек: тут и говорящие звери, и поющие куклы, и множество детских планшетных «компьютеров» с различными кнопками, мелодиями, огоньками. Разнообразие — это отлично, но много ли пользы от таких игрушек? Последние исследования психологов говорят о том, что от подобных игрушек пользы намного меньше, чем от простых, не наделенных интерактивными свойствами. Объясняется это очень просто: играя с обычной куклой, ребенок сам наделяет ее определенными чертами, то есть «озвучивает», пытаясь придать ее голосу различные интонации, «учит» выполнять

необходимые движения – все это, безусловно, развивает фантазию. Когда игрушка попадает к ребенку «в готовом виде» ему уже не нужно фантазировать, за него это сделали производители, а значит, и развиваться ребенок будет медленнее. Нельзя сказать, что интерактивные детские игрушки – это плохо: у них тоже есть свои плюсы, но все-таки игры, в которых ребенок должен проявлять свою фантазию, приносят намного больше пользы.

Важное значение для детей 4-5 лет имеют настольные игры. Они должны быть самые разные: спортивные, логические. Цели у них одни - научить ребёнка соблюдать правила, уметь владеть собой во время проигрыша, привить стремление к достижению результата. Продолжают играть важную роль в развитии ребёнка ролевые игры. Они готовят его ко взрослой жизни, так как он овладевает навыками поведения в различных ситуациях. Помогите ребёнку в организации пространства для ролевых игр, обеспечьте всем необходимым инвентарём, чтобы он мог играть в доктора и пациента, продавца и покупателя, воспитателя и воспитанника и т. д..

Важно, чтобы ребенок мог играть не только в компании друзей или с вами, но и самостоятельно. Когда он играет в одиночестве больше задействована его собственная фантазия, малыш становится более независимым. Приучайте ребенка к самостоятельной игре постепенно - начните игру вместе, увлеките его сюжетом, а затем на пару минут выйдите из комнаты. Малыш будет втянут в игру и по инерции продолжит играть один.

Чем играет ваш ребёнок?

Куклы. В будущем у ребенка будет огромный круг общения, ему будет интересно знакомиться с новыми людьми. Но интерес к новым людям будет быстро пропадать, так, как наигравшись и узнав человека, он будет становиться неинтересен. Скорее всего, он свяжет свою профессию с изучением человеческой природы.

Конструктор. Вы заметили, как ваш ребенок увлечен игрой с конструктором? Тогда надо приготовиться к тому, что ваш ребенок скорее всего будет упрямым и то что он задумает он обязательно выполнит. Его трудно будет свернуть с выбранного пути. Он будет стремиться, все делать сам, не доверяя другим. Неожиданностям, он будет предпочитать обычный ход событий. С трудом будет менять, что то в себе.

Мягкие игрушки. Детки, играющие в зайчат, мишек, собачек и так далее, будут очень эмоциональны. Свежие впечатления будут необходимы вашему ребенку как воздух. Без них он просто превратится в нытика. Они будут любить новые ощущения и переживания. И важно направить эмоции в нужное русло, иначе они возьмут вверх.

Книги. Если ребенок с детства увлечен книгами. То, скорее всего он будет неутомимым мечтателем, грезя о приключениях сидя дома. С легкостью будет докапываться до истины. Однако все будничные дела будет оставлять на потом.

Мяч. Ваш ребенок в будущем человек действия. Если он что-либо задумал, он будет действовать решительно и быстро. Дух стремления к победе будет присутствовать во всем. Отсутствие комфорта не будет смущать вашего ребенка, так как в быту он не притязателен. Общаться будет с близкими по духу людьми, которые готовы будут разделить его активность.

Краски. Ваш ребенок любит рисовать? Это в будущем тонкие и душевные люди. С ними будет уютно и тепло. Они способны радоваться жизни и радовать свое близкое окружение. Но если творческие способности будут не реализованы, то, к сожалению такие люди могут проявлять агрессию и реагировать депрессией. В основном они открыты миру, и мир любит таких людей.

Пластлин. В будущем ваш ребенок будет пытаться изменить мир. Усовершенствовать его, но при этом сам меняться будет с трудом. Будучи страстным фантазером, он будет стараться создать новую, необычную и непривычную реальность.

Железная дорога. Играя в такую игру, ребенка больше завораживает не сама железная дорога, а связанные с нею символы. Поэтому в будущем человека ждут череда встреч и расставаний. Новые города и новые знакомства будут сменять друг друга. Комфорт будет обязательным условием двигаться по жизни.

Солдатики или маленькие пластмассовые игрушки. Ребенок сам, подолгу и увлеченно играет, не требуя вмешательства взрослых или сверстников. Только все обдумав и спланировав, будет способен воплощать в жизнь все свои намерения. Чтобы добиться успеха ему необходимо будет подкреплять свой интеллект действием.

Фотоаппарат. У ребенка развито воображение, но свое душевное состояние ему трудно выразить, они самолюбивы. Однако они будут сильно зависеть от оценок других людей, но признать в этом они будут не способны.

Список литературы:

1. Педагогические требования к игрушкам / С. Л. Новоселова и др. // Игра дошкольника / Л. А. Абрамян и др. / под ред. С. Л. Новоселовой. – М., 1989. – С. 201–217.
2. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника // Психологическая наука и образование. 2010. №3. – С. 62-70
3. Усова А.П. Об организации обучения дошкольников. - М., 2003. С. 56-58.
4. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Владос, 1999.- 360с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Дружные ребята» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Цель:

Познакомить детей с понятиями «дружба», «друг»; воспитывать чувство взаимовыручки; способствовать закреплению знаний пословиц о дружбе.

Задачи:

- развивать посредством игровой деятельности коммуникативные навыки;
- закреплять знания пословиц о дружбе;
- закреплять умение выполнять задания в команде;
- обогащать и активизировать словарь по теме;
- развивать ритмичность речи, интонационную выразительность;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать логическое мышление, творческое воображение;
- воспитывать культуру общения с собеседником;
- развивать мелкую моторику рук.

Материалы: шкатулка; карта для путешествия по острову; коврик; буквы; три конверта; колокольчики; картонный круг, разрезанный на 4 части; поднос; разрезные картинки с фруктами, ягодами, овощами; цветы для сюрпризного момента; клей - карандаш; обруч; иллюстрации к рассказу.

Ход ООД:

Дети заходят в группу и встают в круг.

Встаньте дети, встаньте в круг
Я твой друг и ты мой друг.
Влево, вправо повернитесь,
И друг другу улыбнитесь.
Руки к солнцу протянули,
Лучики поймали и к груди скорей прижали.
С этим лучиком в груди,
Здравствуй другу ты скажи.

- А как ещё можно поприветствовать друг друга? *(ответы детей)*

- Ребята, посмотрите вокруг, может кто-то из вас заметил что-нибудь необычное, новое в нашей группе? *(шкатулка)*

- Значит эта шкатулка для нас. Интересно, от кого она, как вы думаете? *(предположения детей)*

- А на ней, что-то написано. Давайте прочитаем.

Воспитатель зачитывает:

«Здравствуйте ребята! Я, Фея Дружбы, хочу сделать вам подарок. Он находится в этой шкатулке, но открыть вам её можно будет, если вы выполните все задания на сказочном острове «Дружбы», и докажете, что сами умеете дружить»

- А кто знает, что означает слово - дружба? *(ответы детей)*

- Ой, а здесь еще что-то приклеено. Что это такое? *(воспитатель смотрит на дно коробки)*

- Эта карта, которая поможет нам путешествовать по острову, возьмем её с собой.

- Ну что давайте, покажем Фее, какие мы дружные ребята и выполним все задания.

- А на чём мы можем отправиться на сказочный остров «Дружбы»? *(на поезде, на самолёте и т.д.).*

- Но остров сказочный, значит и транспорт должен быть сказочный? Какой? *(ковёр-самолёт, сапоги скороходы, облако)*

- А вот и ковер-самолет. А что это на нем за буквы? Что они могут означать? *(варианты ответов)*. Правильно. Это первые буквы ваших имен. Занимайте свои места *(дети встают на свои места)*

- Закройте глаза.

Звукоподражание:

- Пока мы летим, мы будем повторять звуки животных и предметов, над которыми пролетаем.

- Пролетаем над городом, шумят машины: ш-ш-ш.

- Лопнули шины: с-с-с.

- Пролетаем над лесом. Деревья шумят: у-у-у

- Мы сейчас поднимемся высоко, где воздух холодный, погреем ладошки: х-х-х.

- Ковер-самолет опускается. Открывайте глаза. Вот мы и мы на острове.

- Здесь нас ждут задания, которые помогут нам выяснить, умеем ли мы дружить.

- Ребята, посмотрим на карту. Что ждет нас впереди?

1 задание «Пройди препятствие»

- Нам нужно пройти через препятствия. Но для этого необходимо выполнить задание. Если кто-то не справится, то можно попросить помощи у друзей.

Воспитатель берет конверт, говорит первое задание.

- Скажите с чего начинается дружба, только отвечайте полным ответом *(с улыбки, со знакомства, с доверия, с доброго слова, с веселья, с общих интересов)*

Дети переступают первую кочку.

- Назовите слова благодарности (*спасибо, благодарю, пусть приносит вам радость, примите мою благодарность, вы так добры, вы так любезны, на здоровье, вам признателен*)

Дети переступают вторую кочку.

- Назовите слова извинения (*извините, простите, мне жаль, я хотел как лучше, не хотел обидеть, виноват, прошу прощения, не сердись на меня*)

Дети переступают третью кочку.

- Молодцы! Дружно справились с этим заданием. Идем дальше. Смотрим на карту.

2 задание «Волшебный колокольчик»

- Ребята, смотрите здесь колокольчики. Как вы думаете, для чего? (*ответы детей*)

- Ребята, если позвонить в волшебные колокольчики, то сбудется самое заветное желание. У вас есть желание? Давайте по очереди позвоним в колокольчик и загадаем одно желание (*дети по очереди звенят колокольчиками, но один колокольчик оказывается беззвучным*).

- Что же делать, какая неприятность, как помочь другу загадать желание? (*дети предлагают варианты решения проблемы, дают другу свой колокольчик*).

- Правильно, ребята, настоящие друзья всегда помогают друг другу.

- Можем отправляться дальше.

3 задание Обсуждение сказки «Урок дружбы»

На магнитной доске иллюстрации к сказке "Урок дружбы"

- Ребята, в этом испытании нам нужно ответить на вопросы, но сначала познакомимся со сказкой, которая называется «Урок дружбы».

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чикуну пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чикуну.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

– Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел – ты и ешь!

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверно, прав, – ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля – это значит обидеть его. Взял Чик пять зернышек и сказал:

– Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...

-Сказку прочитали, давайте теперь ответим на вопросы.

- Как называется эта сказка? («Урок дружбы»)

- Ребята, а кто из двух друзей воробьев жадный, а кто щедрый? (*Чирик-щедрый, Чик-жадный*)

- А почему вы так думаете? (*Чик съел целый ящик пшена и не поделился с другом, а Чирик поделился десятью зернышками. Щедрый тот, кто может отдать последнее*)

-Кого можно считать настоящим другом и почему? (*Чирика, потому что он поделился с другом.*)

- Чему учит эта сказка? (*Говорить правду, думать о товарищах, всегда делиться.*)

- Понял ли Чик свою ошибку? (*Да, понял*)

- Как бы поступили бы вы в этой ситуации?
- Молодцы, справились и с этим заданием. Теперь мы точно знаем, что жадничать с друзьями нельзя.

- Перед тем как идти дальше, предлагаю отдохнуть.

Физкультминутка

Что за чудо-чудеса. Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая, руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку,

Умные руки умеют лепить

Чуткие руки умеют дружить!

- Возьмите за руки того, кто рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками, посмотрите им в глаза и улыбнитесь, передайте им своё хорошее настроение.

- Смотрим на карту. Куда идти дальше? Впереди нас ждет поляна.

4 задание «Продолжи пословицу и объясни ее смысл»

- Возьмите по одному цветочку с поляны и по их цвету поделитесь на 2 команды. Сейчас каждой команде я зачитаю начало пословицы о дружбе, вам нужно будет её продолжить и объяснить смысл этой пословицы.

1. Человек без друзей /что дерево без корней/.

2. Не имей сто рублей /а имей сто друзей/.

Ответы детей.

- Молодцы, вы многое знаете о дружбе! Но нас ждет последнее задание. Продолжаем свой путь. Смотрим на карту.

5 задание «Волшебная пиццерия»

- Ребята, мы находимся в волшебной пиццерии. Здесь можно приготовить кусочек волшебной пиццы своими руками. Готовить можно только парами, взявшись за руки.

- Разделитесь на пары, возьмите друг друга за руки и подходите к любому столу. На столах лежат продукты из которых вы будите готовить пиццу, вам можно взять для приготовления пиццы что-то одно – фрукты, овощи или ягоды.

Воспитатель раздает части разрезанного картонного круга, которые имитируют части пиццы.

- Можете приступать к работе. Главное - договариваться между собой и не помогать руками, которыми вы держитесь.

(Дети, взявшись за руки, свободными руками приклеивают овощи, фрукты, ягоды к картонному пирогу)

Воспитатель выкладывает готовые части на поднос.

- Посмотрите, какая красивая пицца получилась.

Воспитатель спрашивает, кто из чего делал пиццу.

- Вы делали из фруктов? Какая пицца получалась? *(фруктовая)*

- Вы – из овощей? *(овощная)*

- Вы - из ягод? *(ягодная)*

- Из скольких частей состоит пицца? А сколько частей пиццы фруктовой (овощной, ягодной) получилось?

- Ребята, в нашей пицце не хватает приправы. Давайте сдобрим нашу пиццу самыми лучшими качествами дружбы.

Дети говорят, какие качества добавляют в свою пиццу (доброту, любовь, нежность, ласку, веселье, радость, честность, заботу, поддержку, преданность, уважение и т.д.)

- Наша пицца получилась очень хорошей.
 - А наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в д/с. Вставайте на ковер -самолет. Закрывайте глаза. Представьте, как мы летим высоко, высоко над лесами, над полями, над морями. Поддерживайте друг друга, чтобы не упасть. Вот мы и в д/с.
 - Понравилось вам наше путешествие? Что больше всего понравилось? А какое настроение осталось после путешествия? Как вы считаете мы справились с заданием Феи, доказали, что умеем дружить?
- Воспитатель берет шкатулку.*
- Думаю, что теперь мы можем открыть шкатулку и посмотреть, какой подарок отправила нам Фея «Дружбы».
 - А здесь на память о нашем путешествии - волшебные пряники дружбы.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ЛИЧНОСТНЫЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГОВ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ «СТУПЕНЬКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ МАСТЕРСТВУ»

Касилова Елена Викторовна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15",
Ленинградская область, Ломоносовский р-н, д. Разбегаево

Библиографическое описание:

Касилова Е.В. Семинар-практикум с элементами тренинга для молодых педагогов на тему «Личностный и профессиональный рост педагогов» в рамках реализации программы по организации наставничества в ДОУ «Ступеньки к педагогическому мастерству» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Семинар-практикум с элементами тренинга для молодых педагогов на тему «Личностный и профессиональный рост педагогов» в рамках реализации программы по организации наставничества в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 15», Ломоносовского района, Ленинградской области «Ступеньки к педагогическому мастерству»

Цель: поиск резервов для эффективной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Создание атмосферы сотрудничества в группе педагогов.
2. Способствовать формированию уверенности в себе.
3. Осознание педагогами своих личностных особенностей.
4. Выявить ресурсы профессиональной деятельности, направление роста.
5. Получение психологической поддержки.

Материалы и оборудование: магнитофон, запись спокойной музыки, средства для создания изображения (фломастеры, карандаши, лист формат А4).

Ход мероприятия:

«Здравствуйте, уважаемые участники сегодняшнего семинара-практикума. Мы рады вас видеть, очень приятно, что вы нашли возможность сегодня прийти к нам, отвлечься от текущих дел и посвятить время друг другу и себе».

Каждый педагог – это, прежде всего личность, со своими желаниями и особенностями, способностями и талантами. Все мы хотим, чтобы окружающие нас

люди могли понять нашу душу, оценили наши мысли и рассуждения, с уважением и пониманием отнеслись к нашим особенностям.

В глубине души мы стремимся быть понятыми и принятыми, причём как в личной жизни, так и в профессиональной.

1. Экспресс – диагностика: «Букет настроения»

- «Прислушайтесь к своему состоянию, возьмите из корзины тот цветок, который соответствует вашему настроению». (педагоги берут цветы).

Красный – вы активны, энергичны.

Жёлтый – вам весело, вы радостны.

Синий – устали, вам грустно.

Белый – спокойны, умиротворены.

Посмотрите на букет, что можно сказать о настроении нашей группы?

2. Упражнение: «Сильные стороны».

Участники делятся на пары. Первый член пары в течение 2 минут рассказывает своему партнёру о своём затруднении в педагогической практике. Второй, выслушав, должен проанализировать сложившуюся ситуацию таким образом, чтобы найти сильные стороны в поведении партнёра и подробно рассказать ему о них. Затем, партнёры меняются местами.

По итогам упражнения происходит обсуждение того, что вызвало затруднение со стороны участников.

По ходу общего анализа ведущий обращает внимание на осознание потребностей, жизненных целей и профессиональных мотивов.

3. Упражнение: «Прошлое, настоящее и будущее».

Каждому участнику предлагается на листе бумаги нарисовать цветными карандашами три круга, символизирующих профессиональное прошлое, настоящее и будущее. Расположение, размеры и цвет кругов участники выбирают сами, в соответствии со своими ощущениями.

Инструкция: «Внутри круга, нарисуйте своё прошлое, настоящее и будущее». После выполнения задания группе предлагается обсудить представленные рисунки.

Вопросы ведущего:

- Как соотносятся между собой прошлое, настоящее и будущее?
- Какая между ними связь?
- Чем отличаются рисунки участников?
- Что общего вы заметили в рисунках участников?

Вывод: Мы сами ответственны за своё профессиональное будущее и умение приспособиться к специфическим условиям вашей деятельности, что является залогом личностного и профессионального роста.

4. Упражнение: «Чемодан».

Участники садятся в круг. В центре стоит воображаемый «чемодан» и участникам предлагается собрать его в дорогу – «профессиональный путь в данном дошкольном учреждении». (пожелания, советы, качества, которые понадобятся для успешного профессионального и личностного развития).

5. Упражнение: «Мыльные пузыри».

Участникам предлагается проанализировать свои мысли. «На чистом листе бумаги нарисуйте голову, из которой вправо и влево вылетают мыльные пузыри. Это ваши мысли. На пузырях слева напишите отрицательные моменты от сегодняшнего семинара-практикума, а на пузырях справа – положительные».

Прощание.

Собраться вместе – это начало.

Остаться вместе – это прогресс.

Работать вместе – это успех.

-«Мы желаем вам всем успеха, давайте поаплодируем друг другу».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ковба Богданна Васильевна, воспитатель
МАДОУ "Машенька", ЯНАО, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ковба Б.В. Использование дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу

Структура дидактических игр представлена на слайде:

1. *Дидактическая задача – подчёркивает обучающий характер игры, направленность содержания на процесс познавательной деятельности, вытекает из программы воспитания и обучения в детском саду.*

2. *Игровая задача – определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка, вызывает желание и потребность решить её.*

3. *Игровые действия – основа игры, её сюжет, проявление активности детьми в игровых целях.*

4. *Игровые правила – определяют, что и как нужно делать каждому ребёнку, указывать путь достижения цели, воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением.*

Уважаемые коллеги, предлагаю рассмотреть дидактическую игру «Наш город»

Задачи игры: Формировать представления детей о родном городе, развивать умение ориентироваться на фотографии города; закреплять знания о памятниках города.

Материал: фотографии города Ноябрьск; конверты; волчок со стрелкой.

Ход игры: играть может любое количество детей. На середине игрового поля располагается волчок, вокруг конверты с фотографиями Ведущий, а им может быть как ребёнок, так и взрослый, вращает волчок. Когда стрелка останавливается на пере-



деленном конверте, ребёнок открывает его, затем даёт краткое описание, не называя самого места. Остальные дети задают наводящие вопросы, до того момента пока место родного города не будет отгадано. Ответивший верно ребёнок, становится ведущим. В начале игры воспитатель может дать свой рассказ образец.

«Все профессии важны»

Задачи игры: закреплять знания детей о профессиях взрослых, подводить к пониманию, что все профессии нужны и важны; развивать память, внимание, мышление.

Материал: Большие картинки с профессиями взрослых, маленькие картинки с изображением предметов необходимых для определённой профессии.

Ход игры: Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с профессиями взрослых, назвать профессию и рассказать о её важности, полезности. Игру можно усложнить, предложив детям подобрать предметы необходимые выбранной профессии. Выигрывает тот, кто правильно подберёт картинки.

«Мой адрес...»

Задачи игры: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города Донецка, номер дома, квартиры, телефона,этаж закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.

Материал: мяч

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: Я живу на ... этаже», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу и т. д.

Дидактические игры позволяют шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах нравственных переживаний, так как одна из особенностей дидактических игр выражается в эмоционально-познавательном содержании самой игры. Образовательными структурными элементами дидактической игры являются образовательная, воспитательная и развивающая задачи, а также правила и игровые действия. Проведение самой дидактической игры включает в себя: ознакомление детей с содержанием игры и с дидактическим материалом, объяснение правил и хода игры, показ игровых действий, определение роли взрослого в игре, подведение итогов игры.

Библиографический список:

1. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет [Текст]: Методическое пособие/ Е. А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Лопатина, А. А. Воспитание нравственных качеств у детей[Текст]: Конспекты занятий / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – Москва: Книголюб, 2008. – 112с.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева – Москва: «Сфера», 2010 г. – 96 с.
4. Федулова Ю., Рогожина О., Депутатова О. Люблю мое отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников / Ю. Федулова, О. Рогожина, О. Депутатова – Москва: ТЦ «Сфера», 2019г. – 112 с.

МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИТМИКЕ

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Потапова Н.А. Музыкально-подвижные игры на занятиях по ритмике // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Ребенок, как растущая личность, проходит становление и развитие, постепенно накапливая свои человеческие богатства. И все те, кто работают в дошкольном учреждении, хотят, чтобы их воспитанники выросли хорошими людьми. Поэтому воспитатели, узкие специалисты ищут те средства, с помощью которых можно успешно развивать ребенка. И таким эффективным средством издавна является игра. Именно игра дает детям возможность проявить активность, самостоятельность, воображение, позволяет частично реализовать свои интересы и желания. Радость творческой игры преобразует детскую жизнь, но игра это не только развлечение. Она ценна еще и тем что ее можно использовать для развития ребенка, т.к в ней заложены огромные воспитательные возможности. Что же касается «подвижной игры» — это отличное добавление к занятиям по ритмике и основам хореографии для дошкольников. Все известные педагоги с древности до наших дней отмечают, что движение-это важное средство воспитания, а также жизненно необходимая потребность ребенка. Игра – это универсальное средство общения с детьми. Игровые приемы используются везде и в обучении детей математике, языку, на музыкальных, физкультурных занятиях т.д. И в этом смысле занятия с дошкольниками по хореографии не являются исключением.

Раздел **«Музыкально – подвижные игры»** занимает важное место в структуре занятий по ритмике и хореографии. Он содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике.

Вот несколько игр и игровых приемов, используемых на занятиях по ритмике, на внимание, ориентацию в пространстве и на развитие творческих способностей.

«Музыкальные змейки»

* Игра на развитие внимания, памяти, мышления, координации движения

Дети делятся на три подгруппы, построенные в колонны в определенном месте зала. Каждая подгруппа выбирает себе определенную мелодию, ее можно использовать из мультфильмов или детских сказок. Как только зазвучит 1-я мелодия, колонна, выбравшая ее, должна двигаться по залу в такт музыке за впереди стоящим. Но как только заиграет другая мелодия — правая колонна принимает упор присев, а другая движется и т.д. Если звучит музыка, невыбранная командами, — дети идут на свои места. Побеждает колонна, которая построится быстрее и раньше.

«Зеркала»

* Игра на совершенствование двигательных навыков, координации движений, внимания.

Дети свободно стоят по залу. Они – «зеркала». Один ребенок — водящий. Он пришел в магазин, где много «зеркал». Отражение (копирование его движений) может быть во всех «зеркалах» одновременно, либо показываться в одном-двух. Невнимательное «зеркало» выбывает из игры.

«Найди свое место»

* Игра на развитие быстроты, ловкости, памяти

Дети стоят в шеренге. Звучит веселая музыка, играющие разбегаются по площадке (бегают, прыгают, играют). Музыка прекращается, дети ищут свое место в шеренге. Руководитель отмечает тех, кто правильно занял свое место

«Самолеты»

* Игра на ориентацию в пространстве

Дети стоят на своих местах, изображая самолет (стоя на одном колене держат руки в стороны, изображая крылья самолета). Педагог: «Пилоты готовы к полету?» Дети: «Готовы!» Педагог: «Заводим моторы!» (дети выполняют движение «вертушка», сидя на одном колене). Педагог: «Набрал самолет высоту!» (дети выполняют движение «ла-

сточка»). Под музыку легким бегом на носках дети бегут друг за другом по кругу. По голосовому сигналу педагога: «Самолеты на посадку!» дети должны прибежать на свои места и сесть в исходное положение. Игра начинается с начала.

«Не теряй пару»

* Игра на развитие внимания, координации движений

Дети идут парами по кругу, взявшись за руки. Звучит веселая музыка, дети отпускают пару и подскоками двигаются в свободном направлении. С окончанием музыки необходимо найти свою пару.

«Волшебный платок»

* Игра на внимание

Под музыку дети исполняют танцевальное движение (н-р: «подскок») двигаясь по залу. По окончании музыкальной фразы дети садятся на колени и закрывают глаза. Педагог накрывает одного ребенка большим платком. По голосовому сигналу дети открывают глаза. Задача ребят внимательно посмотреть на своих сверстников и угадать, кто находится под платком. Затем игра начинается с начала.

«Осень»

* Игра на совершенствование двигательных навыков

«Меж еловых мягких лап

Поочередно опускать и поднимать руки перед собой.

Дождик тихо: «Кап-кап-кап», Медленно присесть с опущенными руками.

Где сучок давно засох, Вырос серый мох-мох-мох! Медленно подняться, держась за голову.

Где листок к листу прилип,

Поочередно опускать и поднимать руки перед собой.

Появился гриб-гриб-гриб.

Кто нашел его, друзья?

Стоять прямо, пожимая плечами.

Это я, это я, это я!

Прижать руки к груди

«Магазин игрушек»

* Игра на развитие мышления и образа

Дети произносят слова:

Динь, динь, динь, динь (хлопки в ладоши)

Открывайся магазин (руки в стороны)

Заходите, заходите (пятка пр. ноги, пятка лев. ноги)

Покупайте, что хотите! (руки в стороны).

Под музыку дети двигаются по залу. По окончании музыкальной фразы дети изображают игрушку. Педагог должен отгадать, что за игрушку показывает каждый ребенок. Задача детей придумать название своей игрушке и доступно показать задуманную игрушку.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ

Рузиева Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Развитие", с. Новая Усмань Воронежской области

Библиографическое описание:

Рузиева И.А. Развитие творческих способностей детей с помощью сказки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.



«Что за прелесть эти сказки!»- восклицал А.С. Пушкин. В каждой сказке своя мораль, каждая освещает какую-то новую ситуацию, с которой подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам и переживают описываемые события, примеряют на себе лучшие черты людей, познают добро и зло, трусость и смелость, проявляют сочувствия и сострадание, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить.

Сказки читают детям родители, бабушки, дедушки. Но вот сочинять родители своего ребёнка не учат. А ведь можно сочинять сказки между делом, на ходу. Когда руки заняты хозяйством, голова свободна для творчества. Малыш с удовольствием поучаствует в разработке сказочного сюжета, поупражняется в искусстве рассказчика. Существуют разные виды творческих упражнений.

«Закончи сказку»

Надо дать ребенку задание - придумать для сказки концовку. Вашей целью будет развитие умения логически завершать какой-либо рассказ, умения осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас. Итак, вы предлагаете ребенку простейший сюжет из нескольких предложений. Например: "Пошел как-то мальчик Степа в лес за грибами. Встретил Степа в лесу белку - та помахала ему пушистым хвостом и усакала по веткам деревьев. Попался ему и заяц, да только зайчишка-трусишка сразу спрятался в кустах - испугался. Много грибов Степа насобирал, земляники наелся. Так ходил он по лесу, ходил да и забрел в совершенно незнакомое ему место. Сначала мальчик чуть-чуть испугался, но потом вспомнил, что он очень смелый (иначе как бы он один в лес пошёл?) и стал осматриваться. Смотрит Степа по сторонам, чтобы понять, где он очутился, и вдруг видит..." Здесь вы обращаетесь к малышу с просьбой закончить сказку в соответствии с ее смыслом. Если возникают трудности, можно помогать ему наводящими вопросами: "Что увидел мальчик? Что он собирал? Что могло случиться с ним в лесу? Кто мог помочь Степе выбраться из леса?" Очень важно эмоционально реагировать на каждый найденный ребенком ответ (удивление, радость, испуг и т.д.), развивая таким образом эмоциональное отношение к сочиняемому, навык передачи эмоций в речи. В дальнейшем ребенок может рассказать кому-нибудь сочиненную сказку и проиллюстрировать ее рисунками. После созда-

ния нескольких таких концовок к вашим незатейливым сюжетам (не старайтесь придумать сложное начало, оно должно быть очень простым), вы увидите, что малыши способны на самостоятельное сочинение концовки сказки, без наводящих вопросов.

«Сочинение по серии картинок»

Для такого занятия придется заранее подобрать подходящую серию картинок. Например, картинки из пособий по развитию речи, составляющих серию иллюстраций на какой-то один сюжет. В этих целях удобно использовать логопедические альбомы, различные пособия и буквари. Цель данного задания - помочь увидеть красочность, яркость созданных на картинке образов; формировать умение правильно подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей. Вам предстоит учить малыша выстраивать сюжет в логически верной последовательности, давать характеристику места и времени действия - это должно способствовать развитию воображения и творческого мышления ребенка. Рассматривая с малышом первый рисунок, обратите внимание ребенка на то, что за местность изображена на рисунке: "Кого (каких персонажей) ты здесь видишь? Что они делают? Где они находятся? Какая обстановка вокруг них? Какое время года (дня)? Какие признаки об этом говорят?" Используя иллюстрации к сказкам, нужно обязательно обратить внимание малыша на то, что сюжет картинок сказочный (например, мышка играет в воздушный шарик и т.п.). Начало сказки составляется по первой картинке ("Жили-были..."). Вторая картинка рассматривается более детально: взрослый обращает внимание ребенка на более мелкие предметы: "Как ты думаешь, что это такое? Интересно, зачем он (она, оно) здесь нужен?" Взрослый может помочь придумать имена героям, спросить, какой персонаж особенно понравился и почему. В процессе работы с картинками нужно эмоционально реагировать на детские реплики, помогая в сочинении сказки и описании героев, задавать в динамичном темпе наводящие вопросы.

«Коллективное сочинение»

Чем не развлечение на детском празднике или во время семейных посиделок? Участвуют сразу несколько детей. Дети предлагают тему, героев сказки, взрослый занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким.. Игра приучает его более четко и продуманно составлять фразы, ведь его должен понять другой участник, чтобы придумать свое продолжение. Сначала предложите придумать название сказки, героев, рассказать, какими они будут, описать их внешний вид, настроение. Потом сказка "собирается" из детских ответов на ваши вопросы: "С чего начнется сказка? Как будут развиваться события? (что произойдет дальше?) Какой момент будет самым острым? Какой - самым интересным, забавным? Чем закончится сказка?" Свои ответы-продолжения участники высказывают по цепочке, друг за другом. Смена вопросов в процессе составления истории активизирует внимание детей. Если дети уверенно справляются с сочинением сказки по предложенному плану, можно предложить дополнительные вопросы, подсказывая новые направления фантазирования.

«Сказка о конкретном персонаже»

Сюжет многих сказок построен на основе разнообразных действий какого-либо персонажа, который проходит путь (совершает действия) с определенной целью. При этом взаимодействует с другими объектами: преодолевает препятствия, решает задачи, изменяясь сам и меняя окружающее. Если же герой по сюжету сказки решает творческие задачи при взаимодействии с окружением, имеет определенную цель, изменяется сам, делает выводы из жизненных уроков, то его действия приводят к положительному результату. Предложите ребенку выбрать себе какого-либо персонажа, описать его, придумать ему небольшое приключение и рассказать сказку от первого лица в качестве со-

чиненного персонажа. В начале взрослый может предложить малышу свой вариант сказки или ее примерный план: нужно продумать, какого героя выбрать (доброго или злого, ленивого или трудолюбивого и т.д.); определить его характер, мотивы и цели поступков; решить, в какую ситуацию его поместить (выбор места действия); описать действия главного героя для достижения цели (герой хотел чего-то достичь и в результате...). Затем подводится итог: как изменился герой? Для получившейся сказки придумывается название. Самостоятельное определение героя и целей его действий, рассуждения о достигнутых им результатах, формулирование выводов, а также придумывание названия сказки - все это условия нравственного воспитания вашего малыша, условия формирования у него навыков межличностного общения.

Детская сказка всегда была совершенно особым жанром народных сказок и служила не только средством забавы сочиняющих ребятшек, но и одним из важнейших средств развития мышления детей и освоения ими опыта предыдущих поколений. Творите, выдумывайте, пробуйте!

STEAM-ТЕХНОЛОГИЯ - НОВАЯ СТУПЕНЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сафиуллина Динара Рафаэловна, старший воспитатель

МДОУ Чердаклинский детский сад № 1 "Радуга", р.п. Чердаклы, Ульяновская область

Библиографическое описание:

Сафиуллина Д.Р. STEAM-технология - новая ступень в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Изменения за последние несколько десятилетий вызывают восторг, но в то же время и заставляют нас волноваться. Каждый день появляются новые виды работ и даже целые профессиональные области, именно поэтому современные педагоги должны задуматься, отвечают ли знания и навыки, которым они учат, запросам времени?

Исследователи убеждены, что современные дошкольники в будущем овладеют профессиями, которых на сегодняшний день не существует. Потребуется молодые специалисты, владеющие новейшими технологиями, разбирающихся в естественных науках и инженерии.

STEAM-технологии позволят педагогам вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков.

Возникает вопрос, почему именно STEAM и именно в детском саду? Наши дошкольники должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в реальности.

Как внедрить STEAM образование в детском саду?

Во-первых, создание смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность, созданию кабинетов IT-технологий, STEAM-лаборатории, LEGO-центров.

Во-вторых, STEAM интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений (естественные науки, технологии, техническое творчество, искусство и математика), и дает возможность демонстрации результатов, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

Ведь главный девиз STEAM- программы: «Минимум теории, максимум практики»

Какова же роль воспитателя?

Только инноваторский подход педагогов позволяет достичь высоких результатов через практическую исследовательскую деятельность.

Что же нужно знать о STEAM технологии? О STEAM нужно знать одну главную вещь – это не просто мода в образовании, это инвестиции в будущее детей, где ребенок может освоить несколько профессий, быть коммуникабельным, креативным, свободно владеть аудиторией и отстаивать свои проекты.

Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Исходя из наших возможностей развивающей предметно-пространственной среды, мы можем применять в своей практике только отдельные модули STEAM – технологии.

Применение STEAM-технологий в своей группе мы начали с активного использования конструкторов LEGO, которые при организации образовательного процесса, дают возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи. В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Кроме этого, мы выбрали образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление самостоятельно искать новые сведения о мире.

Частые и разнообразные вопросы: Зачем? Почему? Когда? Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Экспериментирование в полной мере даёт детям возможность самостоятельно искать решение поставленных перед ними задач, пробовать, экспериментировать, ошибаться и получать неожиданные ответы на свои вопросы, ведь удовлетворение любознательности должно сочетаться с нетерпением, узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать собственные предположения и гипотезы.

Какой же результат мы хотим получить?

- Развить интерес у детей к самостоятельным исследованиям, открытиям.
- Развить наблюдательность, любознательность.
- Развить познавательные процессы: логическое мышления, восприятие, произвольное внимание, память, мелкую моторику, активную речь и обогатить словарный запас.
- Обогащать предметно – развивающую среду в группе.

- Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.

С чего же начать?

Конечно же, первое – создать условия для опытно-экспериментальной деятельности. Ведь правильно оборудованная исследовательская лаборатория предоставляет возможность насытить занятия в детском саду экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытно – экспериментальной деятельности, сформировать начальные умения проведения самостоятельных исследований.

Материалы, находящиеся в уголке экспериментирования, распределили по разделам: «Песок», «Вода», «Воздух», «Камень». Они находятся в доступном для свободного экспериментирования месте и в достаточном количестве.

В уголке экспериментирования имеются: как основное (разнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и формы; природный и бросовый материал; и т.д.) так и дополнительное оборудование (клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для сыпучих и мелких предметов.)

В рамках работы были проведены:

1) опыты и эксперименты с детьми:

Опыты и эксперименты с водой: «Какого цвета вода?»; «Какой вкус у воды?»; «Что будет с водой на морозе?»; «Тонет - не тонет»; «Что растворяется в воде?»;

Опыты и эксперименты с воздухом: «Что такое воздух?»; «Игры с воздушным шариком и соломинкой»; «Где может прятаться воздух?»; «Есть ли воздух в воде?»; «Воздух и запах»; «Воздушные фокусы»; «Давление воздуха и ветер».

Опыты с камнями, песком: «В царстве камней»; «Собираем коллекцию камней»; «Исследуем песок»; «Песочные часы»;

Опыт: «Взвешиваем песок»; «Знакомство с глиной»; «Из чего состоит почва?»; «Есть ли в почве воздух и вода?»;

2) В работе с родителями были разработаны: консультации - «Детское экспериментирование в детском саду», «11 STEAM-игр для детей», чтобы развить инженерное мышление и творческое воображение», разработаны рекомендации по организации детского экспериментирования в домашних условиях.

Как было сказано ранее, программа STEAM-образования имеет несколько образовательных модулей. Для своей работы мы выбрали «Математическое развитие». Почему именно этот модуль? Никто не будет спорить с тем, что каждый воспитатель должен развивать логическое мышление у детей дошкольного возраста.

Работая над опытом формирования логического мышления у дошкольников, мы предположили, что использование дидактических игр при развитии логического мышления повышает эффективность учебного процесса.

Для реализации образовательного модуля создали в группе соответствующую развивающую среду, центр «Заниматика», куда вошли разнообразные дидактические игры:

На изучение величины - логический пазл «Большой – маленький»;

На изучение формы и цвет - мозаика; логический пазл; геометрическое лото; цветные счётные палочки; набор геометрических тел.

На изучение пространства - логический пазл вкладыш «Геометрические фигуры»; «Геометрик»; Танграмм.

На изучение времени - дидактическая игра «Что сначала, а что потом»; игра «Дидактические часы».

Ведётся работа с родителями в виде консультаций и рекомендаций по организации совместных игр в домашних условиях на развитие логического и математического мышления.

Наблюдая за игровой деятельностью детей, отметили, что наибольший интерес для детей составляют дидактические игры именно на развитие логики.

Следующим шагом наметили для себя овладение динамической интеллектуальной игрой преследования «Сонор». Игра «Сонор» предполагает развитие у детей интеллекта, внимания, памяти, логики, систематизация жизненного опыта, активизация творческой деятельности, воспитание интереса к математике, информатике, развития умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления, обучение технике игры в шашки, шахматы.

Таким образом, с помощью STEAM – технологии дошкольники вникают в логику происходящих явлений, понимают их взаимосвязь, изучают мир системно и тем самым вырабатывают в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций. Параллельно дети осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь обеспечивают абсолютно новый уровень развития ребенка.

Библиографический список

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников».
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ В ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Талыбова Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 64", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Талыбова Н.В. Формирование позитивных установок к труду в опережающей профориентации детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Знакомство детей с профессиями, воспитание у них трудолюбия является одной из ведущих задач на протяжении практически всей истории дошкольной педагогики. С древнейших времен дети приобщались к труду старших поколений. Методы воспитания в культурно-историческом процессе были различными: от непосредственной включенности детей в работу взрослых в архаичные времена до профориентации в настоящее время. Понятие «профориентация» является достаточно новым в педагогической науке. Оно появилось менее ста лет тому назад. Сам термин «профессиональная ориентация» понимается как процесс определения человеком того вида трудовой деятельности, в которой он хочет себя проявить, осознание своих склонностей и способностей к этому виду деятельности и осведомленность о каналах и средствах приобретения знаний, умений и навыков для овладения конкретной профессией. Сегодня профориентация мыслится как процесс индивидуального ориентирования в мире профессий, в обществе, как система оказания комплексной помощи человеку в выборе будущей профессии.

Опережающая профориентация рассматривается как условие формирования ценностного отношения к миру культуры, миру предметов, миру других людей и самому себе. Профессия, будучи феноменом культуры, представляет собой определенный род деятельности человека. Профессиональный труд является основной формой социального бытия, личностного самовыражения и развития. Овладение им означает одновременное включение индивида в социальные отношения, а профессия выступает в данном случае своеобразным видом связи личности и общества.

На процесс профориентации оказывает влияние ближайшее окружение – родители, знакомые, друзья, а также средства массовой информации и образовательные учреждения, в том числе и дошкольные.

С первых дней жизни малыша родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Многие родители хотят, чтобы ребенок освоил их профессию, продолжил трудовую династию и достиг более высокого профессионального мастерства.

Педагоги, реализуя личностно-ориентированный подход к детям, организуют работу согласно Программе воспитания МБДОУ д/с №64 (раздел «Формирование позитивных установок к труду и творчеству»). Формировать интерес к огромному и прекрасному миру профессий, воспитывать уважение к труду родителей в детском саду начинают с самого раннего возраста, когда маленький человек открыт для восприятия всего нового и необычного.

В соответствии с Программой, трудовое воспитание включает основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации — поручения, дежурства, общий, совместный и коллективный труд детей. Одной из задач трудового воспитания уже в среднем дошкольном возрасте является расширение представления дошкольников о трудовой деятельности взрослых, различных профессиях, формирование интереса к профессиям родителей.

Помимо знаний о различных профессиях, у ребенка необходимо развивать психологическую готовность к вхождению во взрослый мир профессий, применяя разнообразные технологии, в частности игру, диалог, проекты и др. Такая опережающая профориентация представляет собой игру, фантазию, путешествие в мир взрослых, в мир профессий, в мир своего будущего. Именно представленные события будущей профессиональной жизни и составляют содержание работы, связанной с опережающей профориентацией. Объемность создаваемой профессиональной картины мира возникает благодаря рассмотрению мира профессии с разных сторон, включению эмоционально-чувственного проживания различных ситуаций, воображению себя в какой-либо роли, наблюдениям и экскурсиям.

Добросовестность, дисциплинированность, самостоятельность, инициативность, внимательность и другие личностные качества развиваются, главным образом, в условиях ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста – в игре. Поэтому игра выбрана одной из технологий опережающей профориентации детей. К примеру, в игре развивается ответственность за соблюдение правил, что востребовано практически в любой профессии, как способность отвечать за совершенные действия, принятые решения и т.д. В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности, в том числе и профессиональной. Таким образом, через игру у него формируются позитивные установки к труду, воспитывается трудолюбие.

Литература

1. Куликовская И.Э., Крюкова Н.А., Талыбова Н.В. Опережающая профориентация детей дошкольного возраста. – Ростов – на – Дону, 2010

2. Логинова, В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И.Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание.— 1978. — №10.

3. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. — М., 1986.

РИСОВАНИЕ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Терехова Наталья Васильевна, воспитатель
МКОУ "СОШ № 5", г. Киров, Калужской область

Библиографическое описание:

Терехова Н.В. Рисование в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

«Малыш, давай рисовать» - этими словами можно вызвать бурю эмоций. И это так. Ведь рисование едва ли не самый интересный вид деятельности детей дошкольного возраста. Можно взять кисточку и аккуратно, выводя каждую линию, создать удивительный рисунок. А можно взять кисточку, сделать много случайных мазков разного цвета, и тоже получится шедевр. Ведь в рисовании не бывает не получившихся работ. Но все не происходит само собой. Каждое направление в развитии ребенка должно сопровождаться грамотным и опытным наставником. И поэтому рядом с ребенком должны быть опытные педагоги и внимательные родители. Помочь ребенку на первых этапах очень просто: нужно обеспечить ему комфортные условия для рисования.

Давайте разберемся, какую роль играет изобразительная деятельность в развитии ребенка.

Гуляя с ребенком по парку в осеннее время года или наблюдая за снежной зимой из окна, как не удивляться красоте природы! И в эту красоту можно окунаться снова, но уже через внутренний мир вашего малыша. Просто дайте ему лист бумаги и краски. И чем меньше ребенок, тем большего размера выдавайте лист и кисть. Рисование позволяет ребенку отразить свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к нему. Ведь в процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

«Рисовать — это прежде всего смотреть, наблюдать, открывать. Нужно рисовать, чтобы проникнуть в глубь увиденного, чтобы оно осталось в памяти на всю жизнь.»

Ле Корбюзье, всемирно известный архитектор

Цветной, яркий окружающий мир рано привлекает ребенка, эмоционально воздействует на него. Все знают, что дети больше любят яркие цвета и сами используют их как средства выразительности. Но это можно отнести не ко всем детям. В большинстве случаев младшие дошкольники могут выполнить рисунок одним цветом. Такое явление можно объяснить тем, что внимание детей чаще обращается на форму предметов, если ее не освоить, изображение получается неузнаваемым, цвет же для них не выступает как обязательное свойство предмета. Поэтому необходимо развивать у детей восприятие цвета, чувство цвета. У детей старшего дошкольного возраста возможно целенаправленное развитие чувства цвета. Для этого необходимо обеспечивать эстетическое восприятие цвета, цветосочетание, вызывающее эмоциональную отзывчивость ребенка на цвета и сочетания их, учить детей оценке цветового решения, изображения и использованных цветосочетаний. Разнообразные виды деятельности, такие как декоративное рисование, художественное конструирование, знакомство с произведениями

живописи, в которых решение цветовых задач особенно важно для усвоения детьми знаний о цветах и оттенках, способствует подбору цветов, оттенков, цветосочетаний, использованию цвета как средства выразительности.

В процессе рисования у ребенка развиваются эстетическое восприятие и эстетические представления. А эстетические чувства могут возникнуть при видении изящных форм предметов и четкого их строя. А чтобы эстетические чувства становились более глубокими и осознанными, надо постоянно развивать и обогащать восприятие и представления детей о форме, о цвете, о строении предметов и явлений окружающего мира. На этой основе и формируется эстетический, художественный вкус.

В процессе рисования у ребенка развивается воображение. Он создает изображение не только на основе того, что видел. У каждого ребенка есть желание создавать красивые рисунки, придумать, как лучше и интереснее их нарисовать. Только не надо помогать ребенку рисовать или дорисовывать, как обычно делают многие. Изобразительная деятельность направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение своего отношения к изображаемому. Нужно просто при всякой возможности разглядывать детские рисунки. Не бывает плохих рисунков. И это всегда очень интересно. И это то, что исходит из самого сердца.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у детей воспитываются нравственно-волевые качества: умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу. В процессе создания изображения дети приобретают опыт практической деятельности, заканчивающейся материально выраженными результатами, которые оцениваются детьми и педагогами.

Часто бытует неверное мнение, что рисование для детей лишь игра, забава. Однако без применения трудового усилия, целенаправленных действий, умения доводить начатое дело до конца, преодолевая трудности, ребенок не может получить изображение, которое доставило бы ему радость и понравилось бы окружающим. Преодоление трудностей, получение результата, удовлетворяющего ребенка, имеют большое общее воспитательное значение. В изобразительной деятельности детей ценно то, что она позволяет воспитывать у ребенка бережное, уважительное отношение к результатам своего труда.

Изобразительная деятельность — это образное познание действительности. Поэтому она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Постепенно у детей формируется такое качество как наблюдательность, необходимое не только для рисования, но и для любой деятельности человека. По мнению К.Д. Ушинского, эта деятельность является одним из лучших средств развития как познавательности, так и памяти, мышления, воображения.

Очень важно для ребенка, что в его руки попадают различного рода материалы: не только бумага и карандаши, но и краски, мелки, гуашь, тушь. Знакомясь с их свойствами, выразительными возможностями, дети приобретают навыки работы с этими материалами. А почему бы не взять вилки, гуашь, ватман и попробовать что-нибудь нарисовать, или ватные палочки и ими оставить след на листе бумаги. И чем шире выбор, тем лучше развивается его мышление. Очень важно, чтобы ребенок мог сам, самостоятельно выбрать подходящий материал. Побольше тактильных ощущений, ребенку очень интересно рисовать пальчиками, ладошками, на разных поверхностях.

В изобразительной деятельности дети должны постоянно сталкиваться с художественным словом, это и стихотворные тексты, и образные сравнения. Это способствует развитию образной выразительности речи, делая ее более богатой, образной,

выразительной. Что также связано с умственным развитием детей. Прежде всего обогащается его словарный запас, дети слышат образную характеристику предметов, запоминают, а затем используют их в своей речи.

Занятия изобразительной деятельностью - один из путей воспитания в детях чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в человеке и его труде, в произведениях искусства, потребности отразить увиденное в рисунке.

Опыт показывает, что всестороннее развитие и воспитание детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, а только в том случае, если педагог решает все задачи не сухо, не формально, а в соответствии с требованиями самой изобразительной деятельности, используя методы и приемы, вызывающие положительный эмоциональный отклик детей. Чем богаче впечатления детей, тем содержательнее, полнее и интереснее их жизнь тем более будет развиваться их воображение, а при условии своевременного овладения детьми способами изображения, работы их будут более разнообразными, интересными и выразительными.

И недаром один из великих мыслителей Франции XVIII в Д. Дидро писал: *«Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах...»*

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Иевлева Наталья Александровна, воспитатель
Маркова Татьяна Александровна, воспитатель
Черных Ольга Владимировна, воспитатель
Авербух Светлана Викторовна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Иевлева Н.А., Маркова Т.А., Черных О.В., Авербух С.В. Особенности работы воспитателя с детьми ОВЗ в условиях детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

На сегодняшний день увеличение детей с ограниченными возможностями здоровья стало одной из самых тревожных проблем дошкольного образования. Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ. Для того чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия обучения и воспитания для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении.

Коррекционная работа с детьми ОВЗ, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. ФГОС ДО гласит, что – «Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды. Воспитатели

должны строить свою работу таким образом, чтобы повышалась познавательная мотивация детей, ребенок учился планировать, контролировать и оценивать учебные действия, мог работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, уметь отстаивать свое мнение».

Воспитателю необходимо работать во взаимодействии со специалистами образовательного учреждения. Специалистами в области коррекционной педагогики, медицинскими работниками, музыкальными работниками, психологами.

В группе воспитывается шесть детей с ограниченными возможностями здоровья, диагноз - общее недоразвитие речи. Наш педагогический коллектив разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, который включает следующие основные направления: смену различных видов деятельности, развития эмоционального и предметного общения, развитие общей и мелкой моторики, развитие предметной деятельности. Развитие от наглядно-действенного мышления до словесно-логического, расширения и накопления пассивного словаря, стимуляцию активной речи, выработку представлений о себе, формирования предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности, закрепления навыков самообслуживания.

Известно, что дети с тяжелой речевой патологией имеют ряд особенностей, таких как: повышенная возбудимость, агрессивность, двигательная расторможенность.

Для восстановления силы и снижения психоэмоционального возбуждения у наших воспитанников во время непрерывной образовательной деятельности мы проводим мышечную релаксацию, состоящую из комплекса упражнений, помогающих снять напряжение мышц рук, ног, шеи и речевого аппарата. При выполнении таких заданий напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным. На разных этапах обязательно вводим динамические паузы или физкультурные минутки, помогающие снять усталость, переключать детей на другой вид деятельности. Чаще всего они проводятся с использованием музыкального сопровождения и стихотворных текстов, что способствует закреплению правильного произношения звуков, развитию памяти. Эмоциональное напряжение у детей снимают игры с водой. Они способствуют развитию воображения и фантазии, выработке положительной мотивации к учебной деятельности. В группе имеются емкости различной величины и наборы игрушек.

Также важным направлением коррекционных мероприятий является развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика сочетается с чтением небольших стихотворных текстов, что служит стимулированию зон коры головного мозга, развитию речи, слухового восприятия, памяти, внимания.

Развивающая среда в группе обновляется пособиями, направленными на развитие мелкой моторики, развитие речи, развитие психических процессов (мышление, внимание, память, восприятие, воображение).

Условия, необходимые для формирования у дошкольников правильного звукопроизношения:

1) Целесообразно использовать все анализаторы. Опора на кинестетические ощущения способствует осознанному звучанию речи;

2) Отработка звуков, смешиваемых в речи детей, осуществляется поэтапно и распределена во времени;

3) Закрепление поставленных звуков в процессе дифференциации всех близких звуков; материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом, чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребёнка звуки; чтобы отобранный материал мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи.

Коррекционная работа в нашей группе проводится в тесном сотрудничестве с учителем-логопедом.

Индивидуальная работа по заданию логопеда проводится во второй половине дня. Занимаемся индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя.

Играя с ребёнком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. В общении с детьми стараемся не пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребёнка. Игра может быть продолжена лишь после того, как ребёнок всё скажет правильно. Весь речевой материал проговариваем громко, чётко, медленно и добиваемся того же от малыша.

Кроме того, внимательно следим за речью детей и исправляем их ошибки не только во время непосредственно образовательной деятельности, но и на протяжении всех режимных моментов и самостоятельной деятельности дошкольников. Причём, очень важно, чтобы все ошибки детей исправлялись корректно. Ни в коем случае не следует повторять ошибки ребенка, высмеивать его, так как это может спровоцировать снижение его речевой активности (вплоть до полного молчания в группе, замкнутости, отрицательного отношения малыша к воспитателю, к обучению в целом).

Среди родителей детей проводим просветительскую работу о необходимости раннего диагностирования, выявления не только физического, но и интеллектуального, психического развития ребенка и оказание ранней помощи в условиях ДОУ.

Таким образом можно сказать, что комплексный подход к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья с участием специалистов, родителей и с использованием интегративной среды позволяет им более полно раскрыть свой потенциал, приобрести необходимые знания и социальные навыки.

Литература:

1. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет». М., 2011г.
2. О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». М., 2009г.
3. Ф.А.Сохин «Психолого-педагогическая основа развития речи дошкольников» М., Воронеж, 2002.

ЗЕРКАЛЬНОЕ ПИСЬМО - ОДНО ИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Кобзарь Наталия Юрьевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 43 Пушкинского района СПб

Библиографическое описание:

Кобзарь Н.Ю. Зеркальное письмо - одно из проявлений оптической дисграфии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

С введением Государственного образовательного стандарта дошкольное образование является первой ступенью общего образования человека, и направлено обеспечить качественное дошкольное образование для каждого ребёнка (см. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 года, Общие положения, пункт 1.5).

Одной из задач Государственного стандарта является обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Преемственность - это согласованность всех компонентов системы образования: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения детей (см. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 года, Общие положения, пункт 1.6).

Проблема преемственности является актуальной, так как дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития детей, коррекции речевых нарушений, а также профилактики нарушений письма и чтения.

Как утверждают исследователи Брагина Н. Н. и Доброхотова Т.А., что у большинства детей в возрасте от 3 до 7 лет обнаруживается спонтанное зеркальное письмо, и оно является необходимым этапом овладения письмом.

Ананьев Б. Г., Рыбалко Е. Ф. отмечают, что элементы «зеркального» письма встречаются у детей с неустойчивым правшеством, а после овладения обычным письмом, зеркальное письмо может проявиться внезапно, когда дети утомлены или невнимательны. Стойкие проявления нарушений письма в школе называются дисграфией.

Оптическая дисграфия - связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими».

В основе дисграфии лежат:

- недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и представлений (т.е. представлений о форме, величине предметов, и об их расположении в пространстве по отношению к себе и друг к другу;
- недостаточная сформированность зрительного анализа и синтеза (исследования и соединения в целое);
- недостаточная сформированность буквенного гнозиса (восприятия и узнавания).

Ребёнку сложно усваивать и учиться определять тонкие различия оптически сходных букв, если он в детском саду не приобрёл умения:

- сравнивать предметы по величине и форме;
- ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению к себе и друг к другу (путает правую и левую стороны, ошибается в понимании значений и употреблении предлогов, обозначающих расположение предметов в пространстве). Поэтому учителю-логопеду важно учитывать, что устойчивое преобладание левой или правой руки окончательно формируется примерно к 6 годам. Если этого не произошло, то эти дети часто пишут отдельные буквы, а нередко даже строчку в целом в направлении справа налево. Характерна для них и тенденция писать буквы и цифры в направлении снизу вверх. «Зеркальное» написание букв бывает свойственно тем детям, у которых ведущей является левая рука, и которых «переучили» на правую.

Предпосылки «зеркального» письма должны быть выявлены в дошкольном возрасте, когда малыш еще не владеет грамотой.

Для выявления у ребёнка предпосылок «зеркального» письма учитель-логопед использует ряд упражнений, которые очень простые, необходимо взять два карандаша, один из них кладёт на столе в вертикальном направлении, а другой к нему с правой стороны под прямым углом, затем просит ребенка, чтобы он, глядя на ваш образец, то же самое проделал с двумя другими карандашами.

После выполнения ребёнком данного упражнения необходимо отметить с какой стороны он приложит карандаш. Если с левой стороны «зеркально», то это свидетельствует об общей несформированности пространственных представлений.

Коррекционная работа будет направлена не столько на исправление неправильно написанных букв, сколько на необходимость решения проблемы в целом. Так же определяется доминирующая рука у ребёнка, если оказывается ведущей левая рука, то ему требуется особое внимание со стороны учителя-логопеда, воспитателей группы и родителей.

Работа учителя-логопеда по устранению и предупреждению «зеркального» письма включает основные направления работы:

1. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений, рядоговорения (времена года, дни недели).

2. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином.

3. Развитие тактильных ощущений посредством дермалексий (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе 2 рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т. д.).

4. Расширение поля зрения ребенка.

5. Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв.

В системе работы по различению правильной буквы и ее двойника, учитель-логопед сначала проводит **подготовительный этап**, помогающий развить у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги:

- воспитание четкой дифференциации правой и левой руки. (Какая рука у тебя правая? А какая левая?);

- ориентироваться в собственном теле, то есть воспитывают умение безошибочно находить свое правое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д.;

- развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учета ее правой и левой стороны. Ребенку задаются вопросы о местонахождении различных предметов. (Где дверь, справа или слева от тебя? А окно? Почему ты так считаешь?) Когда ребенок научится безошибочно отвечать на такие вопросы, можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу.

И только после того, как ребенок усвоит особенности пространственного расположения предметов, он сможет, наконец, понять, справа или слева от вертикальной палочки нужно писать горизонтальную палочку и овал в букве Ю и т. П., переходим к **основному этапу**, который включает:

1. *Игры и упражнения, направленные на профилактику «зеркального письма»:*

- Определение предметов на зашумлённых картинках.
- Дорисуй половинки.
- Расположи по возрастающей предметы.
- Определи положение предмета.
- Ориентировка на листе бумаги (по клеточкам).
- Зашумлённые буквы.
- Поиск букв, наложенных друг на друга. Необходимо выделять буквы, написанные одна на фоне другой.

- Реконструирование букв. Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку.

- Подсчёт элементов у буквы (которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, Ж) и из двух элементов (Г, Т)).

- Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка.

- Расшифруй букву или слово (если ребёнок умеет читать).

- Зачеркни неправильно написанные буквы.

2. *Приемы, помогающие детям лучше запоминать зрительный образ букв (по И.Л. Калининой):*

- лепка букв из пластилина;

- выкладывание из палочек, веревочек, мозаики;

- вырезание из цветной бумаги;
- вычеркивание заданной буквы из текста (игра «Зоркие глазки»);
- отгадывание букв с закрытыми глазами (взрослый пишет на ладони ребенка);
- узнавание буквы на ощупь (игра «Умные ручки»);
- выдавливание спицей очертания букв, письмо на снегу, песке;
- рисование буквы в воздухе (ребенок указкой пишет, а взрослый отгадывает).

На заключительном этапе работы можно перейти к письменным упражнениям.

1. Очень полезно письмо смешиваемых букв под диктовку. Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки, например: Э, Э, Е, Е, Э,Э,Э и т. д. Перед записью каждой буквы ребёнок должен сказать, из каких элементов она состоит, в какую сторону направлена - «смотрит».

2. После исчезновения ошибок при записи отдельных букв можно переходить к письму слогов, а затем и слов с этими буквами. Для облегчения стоящей перед ребенком непростой задачи усвоения правильного начертания букв лучше выборочно работать только над теми буквами, на которые может распространиться «зеркальность».

Таким образом, работа учителя-логопеда с детьми по профилактике нарушений письма, может рассматриваться, как связующее звено в преемственности между школой и детским садом, потому что проводимая учителем-логопедом коррекционная работа, позволяет ребенку, развиваться в соответствие со своими индивидуальными и возрастными особенностями. Положительным результатом работы мы считаем успешное обучение в начальной школе ребёнка.

Библиографический список

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: 1991.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи. – М.: 1990.
3. Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. – СПб.: 1995.
4. Ткаченко Т.А Если дошкольник плохо говорит. – С. Пб.: 1997.
5. Ткаченко Т.А В первый класс без дефектов речи. – С. Пб.: 1999.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ЭЙДЕТИКИ

Петрова Татьяна Михайловна, учитель-логопед

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Петрова Т.М. Развитие памяти у детей 5-6 лет средствами эйдетики // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Аннотация. В нашей статье рассмотрены способы развития памяти у старших дошкольников средствами эйдетики. Изучены исследования по этому вопросу.

Ключевые слова: память, эйдетика.

Демографическая проблема - горячая тема сегодня во всем мире. Пожиная плоды цивилизации, люди начали забывать, что главная цель существования всего живого на

Земле - оставить потомство. По всей Европе существуют серьезные трудности с рождаемостью, но в Российской Федерации рождаемость стала расти благодаря грамотной политике государственного управления, уже сейчас наблюдается положительная динамика. Для сохранения и усиления достигнутого эффекта необходимо всемерно оказывать социальную поддержку семьям с детьми. Первое звено социальной поддержки семей с детьми - дошкольное учреждение. Проблема очередей в детский сад действительно решена, теперь необходимо обеспечить адекватный уровень оказания услуг дошкольного образования для развития памяти, мышления и внимания детей.

Память - это психологический процесс, который у дошкольников развивается быстрее, чем другие психологические процессы. Развитие памяти подразумевает активное накопление информационных полей, формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы на следующих образовательных уровнях. В такой ситуации ребенку нужна поддержка взрослого. Взрослые должны помочь ребенку:

- научить ребенка обрабатывать большие объемы информации;
- обучить ребенка технике запоминания и запоминания.

Развитие его навыков, успех его будущего образования и, следовательно, его карьера во взрослом возрасте также зависят от того, как ребенок учится сохранять, рассматривать, «классифицировать» и использовать собранную информацию [1, с. 134].

Память - это сложный психологический процесс, состоящий из различных личных действий, связанных друг с другом. Человеку нужна память: она позволяет ему накапливать реальные личные переживания, хранить их, а затем применять; в нем хранятся знания и умения [3, с. 14].

Эйдетика (греч. Eidos образ, форма, сущность) в идеалистической философии - учение о чистых существах или идеальных формах явлений сознания, рассматриваемых вне контекста объективной реальности и эмпирической психологии; форма ненаучной метафизической абстракции.

1) своего рода образная память, способность длительное время сохранять яркие образы предметов после того, как они исчезли из поля зрения;

2) направление прикладной психологии, изучающее способность человека четко представлять предмет, число, текст, человеческое лицо, иностранные слова, образы действительности; Он также используется для тренировки памяти.

Эйдетика появилась в 20-40-х годах XX века. В Федеративной Республике Германии в Марбургской школе психологии Э. Йенш и его коллеги (В. Йенш, О. Кро, А. Рикиль, Г. Фишер и др.) разработали теорию, предметом которой был эйдетизм. Типовая специальность образной памяти человека.

В нашем России около 10 лет, с середины 1920-х до середины 1930-х годов, российские ученые (психологи, педологи, психиатры) с большим интересом и вниманием относились к эйдетическим мыслям Марбургской школы психологии и интерпретировали их критически. подвергнуть их эмпирической и экспериментальной проверке. Больших результатов по эйдетическим вопросам достигли: П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. Но затем, в связи с рядом событий (перерождение эйдетиков в ФРГ в расистскую и ненаучную теорию, запрет изучения данного направления в СССР в 1936 году, начало Второй мировой войны), исследования эйдетиков в нашем государстве были прекращены. полностью сокращено [2, с.98].

В настоящее время эйдетизм изучается как разновидность образной памяти, которая выражается в сохранении и воспроизведении наиболее ярких и приятных образов предметов, явлений или сцен по окончании их воздействия на органы эмоций. Он известен как визуальным, так и слуховым, тактильным, обонятельным, вкусовым и т. д. эйдетизм, то есть эйдетические образы, по своей природе полимодальны.

Основные методы развития памяти в эйдетической системе и основные приемы памяти:

Цепной метод основан на ассоциативных звеньях цепи. Ассоциации играют важнейшую роль в любом учебном процессе. Одно привлекает другое, поэтому ассоциации помогают по-разному организовать все элементы входящей информации. Сознательно придумывая какие-то ассоциации и заранее находя предложенные варианты, мы усиливаем контроль над регистрацией информации в памяти, что увеличивает возможности её сбора. Упорядоченная сеть ассоциаций помогает держать материал в памяти. Поиск партнеров быстро превращается в интересную игру.

Акровербальный способ (“acro” - край, “verbo” - слово). Разработка стишков, забавных фраз, в которых зашифрована определенная информация.

Способ мест основан на визуальных ассоциациях: необходимо четко представить себе объект, который мы хотим запомнить, и связать его образ с образом определенного места, просто вызываемого из памяти. Этот метод основан на отказе от поиска естественных ассоциаций; в конце концов, сама система памяти основана на ассоциациях, продиктованных порядком объектов и мест.

Изучая разные теории памяти, можно сделать вывод, что представители разных наук озабочены проблемой памяти. У каждой из наук есть свои вопросы, на основании которых они обращаются к памяти. Все эти науки, вместе взятые, расширят знания человеческой памяти.

На основании этого и после изучения почти всех литературных источников мы можем с уверенностью сказать, что память - это психологический процесс организации и содержания прошлых переживаний, позволяющий их повторно ввести в работу или ввести в сферу сознания. Память связывает прошлое человека с его будущим и реальностью и является важной когнитивной функцией, которая составляет основу развития и обучения человека. Без памяти человек не смог бы развиваться до современного состояния. Необходимым условием запоминания является взаимодействие испытуемого с предметами. В конечном итоге целенаправленное действие при произвольном запоминании приносит плоды. Эта рабочая структура создает наилучшие условия для образования и укрепления нервных связей. У дошкольников непреднамеренное запоминание и воспроизведение - единственный способ работы памяти, так как ребенок по-прежнему не может и не ставит перед собой цель понять или запомнить что-то, а также не имеет конкретной цели сделать это.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинченко, П. И. Произвольное запоминание / П. И. Зинченко. -: Директмедиа Паблишинг, 2010. – 717 с.
2. Марцинковская Т. Д. Диагностика психического развития детей / Т. Д. Марцинковская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. – 176 с.
3. Матюгин И.Ю. Чекаберия Е.И. Запоминание цифр, телефонов, исторических дат.-М.: Эйдос, 1995
4. Матюгин И.Ю. Чекаберия Е.И. Запоминание лиц и имен. -М.: Эйдос, 1994

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Суркова Ольга Викторовна, учитель-логопед
Шведова Александра Станиславовна, педагог-психолог
Хакимова Елизавета Алексеевна, инструктор по физической культуре
Фирсова Валентина Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ д\с № 72, Белгород

Библиографическое описание:

Суркова О.В., Шведова А.С., Хакимова Е.А., Фирсова В.Н. Создание условий для качественного речевого развития детей раннего возраста в процессе организации комплексного сопровождения специалистов ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

В течение жизни человек овладевает средствами и способами познания. Источником познавательного развития является информация, полученная из окружающей действительности. Усвоение информации обеспечивается психическими процессами. Для полноценного познавательного развития необходимо формирование всех компонентов психической сферы, а особенно речи. Известно, что для развития разных психических функций существуют оптимальные, наиболее благоприятные сроки.

В связи с этим проблема ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии речи у детей двух-трех лет приобретает особое значение для их дальнейшего полноценного развития и обучения.

Результаты диагностики уровня развития речи детей показывают, что с каждым годом растет количество детей отстающих в речевом развитии. Многие дети с трудом пользуются трехсловными предложениями, редко употребляют прилагательные и местоимения, речь некоторых детей невнятная или вообще отсутствует, дети неохотно вступают в общение с окружающими. Таким детям ставят диагноз ЗРР (задержка речевого развития) и уже в этом возрасте им и их родителям нужна специализированная помощь, которая позволит, как можно раньше преодолеть речевое нарушение, не дать ему повлиять на неречевые процессы, в том числе на поведение ребенка, эмоции, психическое развитие.

Так как таких детей достаточно много, родители таких детей сталкиваются с проблемой – невозможностью определить ребенка в логопедическую группу по достижении им возраста 5 лет, ведь количество мест в таких группах ограничено и как правило, остается много детей не охваченных логопедической помощью в дошкольном образовательном учреждении.

Для того чтобы сократить количество детей нуждающихся в логопедической помощи, было организовано комплексное сопровождение специалистами детей из группы риска, выявленных в ходе обследования, с младшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование по выявлению особенностей раннего речевого развития у детей проводилось на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика», в исследовании принимали участие воспитанники 2-х младших групп в возрасте от 2,5 до 3-х лет.

Для выявления особенностей раннего речевого развития у детей 2-3 лет, были отобраны следующие методики: «Обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет)» (Составители Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова); «Схема логопедического обследования ребенка 2-3 года жизни» Ю.А. Разенкова. На основе этих

двух методик нами была разработана карта диагностического обследования детей 2-3 лет. Для оценки уровня развития компонентов речи после каждого задания ставился балл от 1 до 3 в соответствии с критериями и успешностью его выполнения.

Все результаты заносились в таблицы и затем суммировались, по сумме баллов определялся уровень сформированности каждого компонента речи.

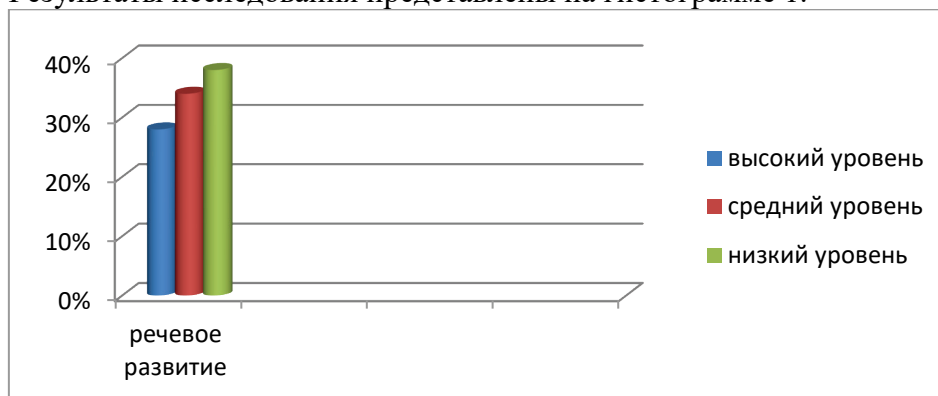
Уровни распределялись следующим образом:

От 1 балла до 2,5- низкий уровень

От 2,5 баллов до 4- средний уровень

От 4 баллов до 5 - высокий уровень

Результаты исследования представлены на гистограмме 1.



Таким образом, проанализировав результаты исследования, можно сделать выводы, что в настоящее время отмечается некоторый сдвиг в нормах речевого развития. Большое количество детей имеют средний и низкий уровень развития речи в этом возрасте, возросло количество неговорящих детей.

Проблема речевого развития детей раннего возраста с последствиями остается актуальной проблемой логопедии на современном этапе.

Учитывая результаты, представленные в данном исследовании, возможно, предупредить отклонения в развитии речевой функции детей уже на начальных этапах и, не упустив сензитивного периода, начать коррекционную работу, определив этим ее наибольшую эффективность.

По результатам исследования была выявлена группа риска детей, с которыми в дальнейшем проводилась профилактическая работа, направленная на улучшение качественных показателей развития всех компонентов речи.

Для того чтобы свести к минимуму отклонения в речевом развитии в раннем возрасте, и предупредить нарушения речи в дошкольном, появляется необходимость педагогического педагогического воздействия на языковые и когнитивные компоненты, позволяющие, своевременно оказывать помощь формированию речи. Чем раньше начать заниматься с ребенком, тем больших успехов можно добиться. Продуктивность и результативность занятий будет напрямую зависеть от уровня сформированности творческой индивидуальности педагога, проявления его активности, учета индивидуальных возможностей ребенка и того, насколько ребенку интересно взаимодействовать с педагогом. Так же успешность речевого развития детей раннего возраста в первую очередь зависит от тех условий, в которых эта речь формируется. Для того что бы создать благоприятные условия для развития речи ребенка в дошкольном учреждении, необходимо комплексное взаимодействие педагогов.

Комплексность означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия.

Комплексное сопровождение – это система работы «команды» специалистов, направленная на создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка.

С целью повышения эффективности работы по развитию речи и объединения усилий в данном направлении, в ДОУ была организована коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста, находящихся в группе риска посредством:

- создания команды сопровождения, куда входят: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Основная цель такой коррекционно-развивающей работы: создание благоприятных условий, для успешного речевого развития детей раннего возраста.

К основным условиям необходимым для благоприятного речевого развития можно отнести:

- комплексную работу всех специалистов, направленную на развитие всех компонентов речи;

- создание специальной предметно – пространственной среды, стимулирующей речевое развитие детей раннего возраста.

Для реализации цели были поставлены задачи:

- 1.Обозначить основные направления взаимодействия специалистов по развитию речи детей раннего возраста.

- 2.Разработать систему работы и формы взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов в условиях дошкольной образовательной среды, направленные на коррекцию речевых нарушений.

Главная роль в организации работы по развитию речи отводится воспитателю. Он как специалист, лучше знает речевые и индивидуальные особенности и возможности детей группы. Так как речь идет о младшем возрасте, то учитель-логопед выступает как консультант, который координирует работу воспитателей и других специалистов.

Учителю – логопеду как консультанту необходимо составить план работы для специалистов по речевому развитию детей раннего возраста. Данный план будет способствовать реализации намеченных задач и сделает работу педагогов наиболее осмысленным и результативным. Одним из таких видов планирования выступает технологическая карта.

Направление работы	Форма работы	приемы	педагоги
1.Формирование физиологической основы речи			
1.1.Развитие общей моторики	-занятия по физической культуре	-пальчиковая гимнастика	-инструктор по физической культуре;
1.2.Развитие мелкой моторики	-подвижные игры	-игры с песком, водой, природным материалом	-воспитатели;
1.3.Развитие речевого дыхания	-музыкальные занятия	-использование распевов	-музыкальный руководитель
1.4.Развитие слухового внимания	-занятия по сенсорному воспитанию	-музыкальные игры	-воспитатели
1.5.Формирование навыков артикуляционной моторики	-художественная деятельность	-пение	-педагог-психолог
	-музыкальные занятия	-игры на развитие дыхания	-инструктор по физкультуре
	-занятия по физической культуре	-логоритмические упражнения	-учитель-логопед
	-дыхательные упражнения и игры	-артикуляционная гимнастика	-музыкальный руководитель
	-музыкальные занятия		-учитель-логопед
			-воспитатели

	тия -физкультурные занятия -игровая деятельность -коррекционно-развивающая деятельность		-учитель-логопед -воспитатель
2. Развитие речи			
2.1. Развитие понимания речи 2.2. Развитие активной речи	-режимные моменты -обучающие занятия -игры -упражнения -занятия	-сенсорная стимуляция, (лепка, рисование, переливание воды) -речевые игры и упражнения -логоритмические упражнения -использование распевок -чтение -рассказывание	-воспитатели -инструктор по физкультуре -музыкальный руководитель -педагог-психолог -учитель-логопед -все специалисты

Проблема речевого развития детей раннего возраста остается актуальной проблемой логопедии на современном этапе. Раннее выявление неблагополучия речевого развития ребенка позволит, как можно раньше преодолеть речевое нарушение, не дать ему повлиять на неречевые процессы, в том числе на поведение ребенка, эмоции, психическое развитие.

Учитывая результаты, представленные в данном исследовании, возможно предупредить отклонения в развитии речевой функции детей уже на начальных этапах и, не упустив сензитивного периода, начать коррекционную работу, определив этим ее наибольшую эффективность.

Библиографический список

1. Агеева В.Н. Нетрадиционные подходы к развитию речи детей младшего дошкольного возраста// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста».-2012.
2. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 45 с.
3. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста- М.: АСТ: Астрель, 2007.
4. Батяева С.В. Практический материал для занятий с детьми раннего возраста с нарушениями речевого развития// Современное дошкольное образование. Теория и практика:журн.-2009.-№6
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи.- М.: Детство-Пресс, 2007- 258 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Виноградова Марина Валерьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек", г. о. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Виноградова М.В. Экологическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

*«Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрой стеной
Стоит над светлою поляной...»
Какая прекрасная пора – осень!*

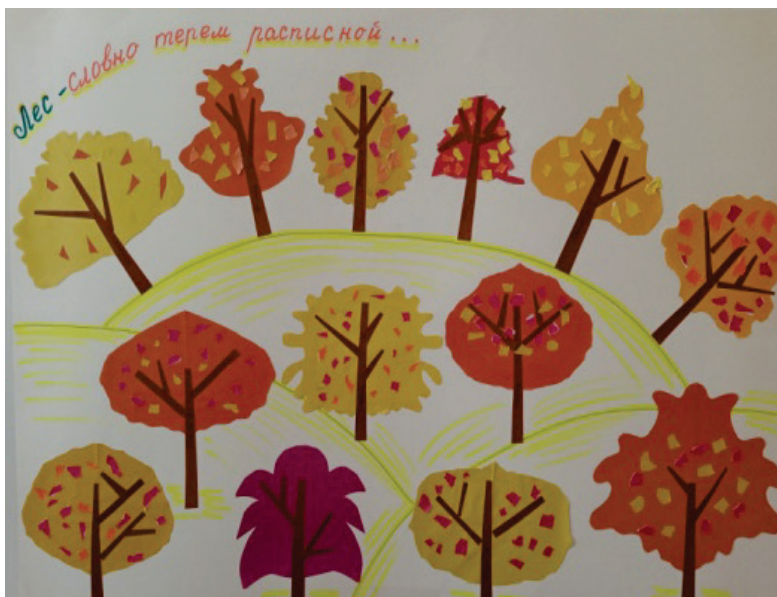
Грустная и торжественная, спокойная и волнующая одновременно. Несчётное число раз мы, воспитатели детского сада, обращали внимание наших воспитанников на красоту окружающей нас природы, учили видеть прекрасное в любое время года. И осенняя пора – не исключение. Но бывает очень непросто объяснить детям, почему осенью природа «засыпает» своим торжественным, чарующим взор сном. Далеко не все дети имеют возможность выехать с родителями в лес: погулять, полюбоваться огромными многолетними деревьями и молодыми тонкими побегами, пошуршать опавшей под ноги листвой. Чтобы восполнить этот пробел, на территории детского сада «Василёк» в рамках акции «Посади дерево» была организована закладка участка леса. Дети и воспитатели подготовительной группы «Львёнок» приняли участие в высадке саженцев дуба и клёна. Надо было видеть, какими глазами смотрели мальчишки и девчонки на тоненькие, хрупкие деревца! Сколько вопросов было задано! Детям хотелось всё знать – что, как и, главное, почему можно посадить саженцы тогда, когда природа начинает засыпать? А вдруг не вырастет? Вдруг погибнет?



Много познавательного узнали наши ребятки в этот день. Огромный интерес вызвала корневая система саженцев – ведь это то, с помощью чего растение живёт, набирается сил, растёт. Ребята с огромным трудолюбием и рвением помогали выкапывать лунки, поливать растения водой. И потом, естественно, любовались на плоды общего труда – на маленький, но уже такой реальный «кусочек» леса. И радостные с удовольствием фотографировались на его фоне.

А потом, вдохновлённые своей причастностью к большому делу, в группе создавали с восторгом и фантазией ещё один островок природы. И уже на большом листе «вырос» осенний лес из яркой цветной бумаги. И каждое дерево было посвоему прекрасно и уникально! Ведь его коснулись руки наших детей!

Так давайте же жить и растить их в полной гармонии с нашей великой природой.



ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель
Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
Воронько Ольга Николаевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Воронько О.Н. Теоретические основы и особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих прекрасными чертами личности.

В современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности. Вооружение нравственными знаниями информируют дошкольника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Первое научное определение понятия «нравственное воспитание» принадлежит Н.И. Болдыреву. «Под нравственным воспитанием понимается целенаправленный и руководимый педагогом процесс формирования у детей нравственных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения».

В.Т. Чепиков отмечает, что основой нравственности являются личностные качества – психологические образования, которые определяют моральный облик и индивидуальность человека.

А Печен, определяет нравственные качества – как понятие нравственного сознания, с помощью которого выделяются в общественной жизни и характеризуются с моральной точки зрения наиболее типичные черты поведения людей.

Важным аспектом подготовки детей к школе являются нравственные качества — доброжелательность, тактичность, самоконтроль, умение учитывать и принимать иную позицию, выполнять основные требования взрослых. Эти качества необходимы для того, чтобы ребенок научился жить в обществе, в том числе в будущем школьном коллективе, так как психологическая готовность к школе предполагает определённый уровень нравственного развития.

В процессе нравственного воспитания у ребёнка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать поступки свои и поступки других детей.

Однако и родители, и педагоги испытывают наибольшие трудности именно при решении вопросов этического порядка.

Знания и представления о нравственных категориях у старшего дошкольника:

- Понимает существенный смысл нравственной формы.
- Подчиняется интересам, желаниям другого человека.
- Употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и антиподы.

В этом возрасте у детей складываются этические эталоны – образцы, которые содержат более или менее обобщённое представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной.

Следует обратить внимание на мотивы, типичные для детей старшего дошкольного возраста, влияющие на эмоциональную окраску поведения:

- мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, с их стремлением действовать как взрослые;
- игровые мотивы;
- мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми;
- мотивы самолюбия, самоутверждения;
- мотив, связанный с усложнением деятельности детей;
- нравственный мотив;
- общественный мотив.

В старшем дошкольном возрасте чувства у детей приобретают значительно большую глубину и устойчивость. Они оказывают проявления подлинной заботы о близких людях. Типичной становится длительная привязанность к сверстнику. Развиваются чувства «разумности», связанные с собственным поведением ребёнка, обнаруживаются чувства комического, развито, чувство прекрасного. Проявляется нравственное чувство (совесть выражается словом «должен»). Чувства и переживания детей усложняются, дифференцируются. Повышаются самоконтроль, самокритичность, обязательность, появляются чувства вины, справедливости.

Одна из проблем нравственного воспитания — проблема понимания тех практических задач, которые стоят перед воспитателем при работе с дошкольниками. Таких задач, как минимум три:

Во-первых, необходимо сформировать у ребенка вышеназванный механизм нравственного развития.

Во-вторых, целесообразно обеспечить участие ребенка во всех доступных ему видах нравственного взаимодействия: с близкими людьми (родителями, родственниками), со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой, с природой.

В-третьих, актуальной практической задачей нравственного воспитания дошкольников является выработка у них умения противостоять отрицательным примерам, с которыми каждый ребенок сталкивается в повседневной жизни. Работа воспитателя осложняется тем, что дети часто не подозревают об отрицательном воздействии тех или иных форм поведения окружающих людей. Так, постоянно видя на экранах телевизора насилие, ребенок может расценить это как нормальное явление; слыша нецензурную брань, принять ее за образец для подражания и т.д. Эта особенность детского восприятия требует от педагога особого внимания в отношении того потока информации, с которым соприкасаются сегодня наши дети.

Следующая проблема заключается в том, что ребёнок должен быть воспитан на личном стремлении «быть хорошим» в глазах окружающих.

Природа наградила каждого человека этим стремлением, и оно ярко проявляется уже в раннем возрасте — начиная со второго года жизни. Это выражается в потребности быть принятым окружающими, прежде всего близкими людьми.

В дошкольном возрасте нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребёнка. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности. Именно в этом возрасте у детей формируются следующие качества:

С 2,5—3 лет у детей начинает формироваться чувство гордости, т.е. представления о своих достоинствах и недостатках. Чувство гордости способно стимулировать или тормозить процесс саморазвития личности. Гордость — ключ к регулированию темпов индивидуального развития. Чувство гордости впервые обнаруживается у ребенка как заявление «Я сам». В то же время от взрослых зависит, какой уровень гордости сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный. Поскольку чувство гордости вырабатывается с помощью похвалы за соответствие поведения детей требованиям взрослых, последние должны избегать как недооценки успехов своих воспитанников, так и их переоценки.

В возрасте от 4—4,5 до 6—7 лет закладываются основы воспитания чувства стыда, а потом развиваются в течение всей жизни. Сформированность этого чувства выражается в том, что ребенок приобретает способность самостоятельно преодолевать свои недостатки под воздействием внешней негативной оценки.

Примерно в 5 лет, при умелом воспитательном воздействии взрослых, происходит формирование чувства совести, т.е. умения самостоятельно оценивать свои поступки, выделяя в них как положительные, так и отрицательные моменты.

В возрасте 5 лет начинает формироваться и чувство долга перед другими и самим собой. Ребенок должен постепенно подойти к осознанному пониманию своей зависимости от окружающих людей и обстоятельств, а также научиться выполнять те действия, которые обеспечивают нормальную совместную жизнь в социуме.

А начиная с 8—9 лет, на основе развитого чувства долга постепенно, вырабатывается чувство ответственности, т.е. умение самостоятельно побуждать себя заботиться о других.

Всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах детей, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка, выявлять происхождение тормозящих развитие факторов, обучать самих родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье.

В формировании у детей нравственных качеств нужно придерживаться следующих принципов:

- не сравнивать детей друг с другом;
- не осуждать детей в присутствии других;

- не оскорблять детей;
- хвалить от души;
- искренне поощрять;
- верить и доверять;
- договариваться и находить общий язык.

Воспитатель, педагог дополнительного образования, учитель должен установить душевную связь с ребенком. Если это достигнуто, то ребенку легко учиться, легко общаться, легко жить в коллективе. И только тогда воплощаются мудрые слова Яна Корчака: «Воспитатель, который не сковывает, а освобождает, не ломает, а формирует, не подавляет, а возносит, не диктует, а учит, не требует, а спрашивает, переживает вместе с ребенком много вдохновенных минут».

Библиографический список

Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9.

Костылева О. Г., Лукина И. Г. Учись быть вежливым. – М.: ООО «Чистые пруды», 2006.

Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2009.

Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Сфера, 2004

Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Владос.

Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 33-35.

Жукова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми / Г.Н. Жукова. – М.: Гном и Д, 2006.

Крайнева, Л.В. Формирование нравственной активности у детей старшего дошкольного возраста в совместной продуктивной деятельности / Л.В. Крайнева. – М.: Знание.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Карташева Юлия Владимировна, заведующий
МДОУ Чердаклинский детский сад № 1 "Радуга", р.п. Чердаклы, Ульяновская область

Библиографическое описание:

Карташева Ю.В. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного

образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждом дошкольном учреждении уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Так что же такое «здоровьесберегающие образовательные технологии»?

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.
2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.
3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.
4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.
5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: ор-

ганизация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий – обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуются детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» - 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение точечного самомассажа. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от

поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОУ. Необходимо составить программу закаливания по каждой группе с учетом возраста, группы здоровья детей, разработать схему индивидуальных программ закаливания на год, где отражается перечень закаливающих мероприятий, проводимых в течение дня. Программа согласовывается с врачом дошкольного учреждения и утверждается заведующим ДОУ.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Есть поговорка: “В здоровом теле – здоровый дух”. Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух порождает здоровое тело.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Библиографический список:

1. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 292–295.
2. Николаева Е.И. Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б. Кондратовской. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. С. 129.
3. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129–132.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Никифорова Елена Васильевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "ЦРР-детский сад "Ласточка", п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Никифорова Е.В. Сценарий спортивного праздника «Правила дорожного движения» для детей старших и подготовительных групп // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Тема: "День здоровья

Задачи:

«Физическое направление»

- Формировать у детей осознанное отношение к своему **здоровью**.
- Укреплять физическое **здоровье детей**, повышать сопротивляемость к простудным заболеваниям.

- Увлекать детей спортивными играми, физкультурой.

- Развивать физические качества у детей.

- Воспитывать у детей желание заботиться о своем **здоровье**, добрые и дружеские взаимоотношения.

«Познавательное направление»

- Формировать у детей знания о **празднике «Дня здоровья»**.

- Закрепить знания о пользе **здорового питания и витаминов**.

- Развивать у детей мышление, внимание.

- Воспитывать интерес к **здоровому образу жизни**.

«Речевое направление»

- Закрепить у детей умение выразительно, громко рассказывать стихотворения, отгадывать загадки.

- Развивать память, внимание, логическое мышление, речевую активность.

«Социально-коммуникативное направление»

- Совершенствовать умение детей выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

- Продолжать формировать дружеские взаимоотношения.

- Воспитывать умение слушать сигналы педагога.

«Художественно-эстетическое направление»

- Формировать у детей умение двигаться под музыку.

Ход развлечения.

Дети выходят на площадку под музыку.

Ведущий:

День здоровья любят дети

Городов и деревень.

Пусть же станет в целом свете

День здоровья каждый день!

Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень,

Будет сильным и умелым,

И веселым целый **день!**

Ведущий: Ребята, сегодня у нас **праздник День здоровья**.

Ведущий: Дети, а кто скажет, что значит быть **здоровым**?

Ответы детей _____

Ведущий: Правильно, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться. А ещё не сидеть на месте, чаще двигаться. Давайте и мы с вами подвигаемся и потанцуем!

(под музыку в зал вбегает Доктор)

Пилулькин: Успел к вам на **праздник**. И очень я рад!

Здравствуй, кто у вас болен?

Ведущий: Здравствуй, добрый доктор! У нас все в порядке, все **здоровы**, все готовы к соревнованиям.

Пилулькин: Я должен проверить это сам. *(Начинает обход родителей, жюри, детей со словами)*

Все дышите! Не дышите!

Все в порядке, отдохните!

Руки дружно поднимите

Превосходно! Опустите.

Да, доволен я осмотром,

Все **здоровы**, все в порядке.

Помните, ребята, вам лениться не годиться,
делайте зарядку, в жизни очень пригодиться!

Ведущий: Подскажите, доктор, как?

Пилулькин: А вот так!

(Звучит музыка. Ритмичный танец «Солнышко – лучистое». Все участники и болельщики встают и делают зарядку по показу доктора).

Пилулькин: Ну, раз у вас все хорошо, я хочу проверить ваши знания. Я вам буду загадывать загадки.

Пилулькин: Ну, что приступим?

Ответы детей _____

1. Должен есть и стар и млад

Овощной всегда.... *(салат)*

2. Будет строен и высок

Тот, кто пьёт фруктовый *(сок)*

3. Знай, корове нелегко

Давать детям.... *(молоко)*

4. Знает твёрдо с детства Глеб

На столе главней всех.... *(хлеб)*

5. Ты конфеты не ищи-

Ешь с капустой свежей *(щи)*

6. За окном зима иль лето

На второе нам -.... *(котлета)*

7. Мясо, рыба, крупы, фрукты-

Вместе все они -.... *(продукты)*

Пилулькин: Молодцы! Все загадки отгадали! Все эти продукты нужны для **здорового питания**. А вы употребляете в пищу эти продукты?

Ответы детей _____

Пилулькин: А еще, ребята, я люблю кушать овощи и фрукты! А вы их любите?

Ответы детей _____

Игра «Угадай»

Пилулькин: Молодцы, все-то вы знаете! Но ведь, для того, чтобы не болеть, нужно заниматься спортом. Правда? А вы занимаетесь спортом?

Ответы детей _____

Ведущий: Да, наши ребята очень любят заниматься спортом. Сейчас мы тебе это докажем.

(Проводятся игры-эстафеты)

Ведущий: Ребята! Все слышали, чтобы быть здоровым необходимо как можно больше двигаться, гулять на свежем воздухе. Ведь недаром говорят: “Движение – это жизнь”.

1 эстафета "На прогулку"

По команде дети бегут парами, держась за руки до стойки, оббегают её, и, возвращаясь в строй. И т.д., пока команда всем составом не закончит эстафету.

Ведущий: И сейчас я проверю знаете ли вы какую еду нужно кушать, чтобы быть здоровыми и сильными?

2 эстафета «Полезные и вредные продукты питания» Участвует три команды. Надо добежать змейкой между конусов до стола, на котором, разложены картинки с вредными и полезными продуктами питания (одна команда выбирает вредные продукты, другая полезные) и бегом вернуться назад.

Пилюлькин: А теперь давайте немного отдохнем. Отвечайте дружно хором "Это я, это я, это все мои друзья", если вы со мной согласны. Если это не про вас, то молчите, не шумите. Вопросы:

а скажите мне, ребятки, кто утром делает зарядку?

кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым;

кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов;

кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру;

кто же любит помидоры, фрукты, овощи, лимоны;

кто поел и чистит зубки регулярно дважды в сутки;

кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей;

Ведущая: Последнее правило для укрепления здоровья — это конечно же занятия физкультурой!

Следующая эстафета «Полоса препятствий»

В этой эстафете наши команды проявят свои физические способности. По сигналу первый участник бежит то "кочек", прыгает с кочки на кочку, бежит до обруча в котором лежит мяч, приседает с ним 3 раза, кладет мяч на место, возвращается к своей команде передаёт эстафету следующему участнику. Побеждает команда быстрее справившаяся с эстафетой.

4. Эстафета «Быстрый поезд»

Дети разбиваются на две команды. Игроки каждой команды строятся один за другим в колонну. Перед каждой командой на расстоянии поставлена стойка. Первый игрок в команде бежит к стойке оббегает его и возвращается на место, где за него хватается следующий участник, и дети бегут к флагу вдвоем. Затем возвращаются и берут третьего и т. д., пока вся команда не оббегит вокруг флажка. Побеждает та команда, которая закончит игру первой.

Игра «К своим флажкам»

Ведущий: А еще и веселые! Танец-игра «Весело попрыгаем»

Пилюлькин:

И совет такой вам дам:

занимайтесь физкультурой по утрам и вечерам!

А за праздник я вас всех благодарю!

Витамины вам дарю.

КОНСПЕКТ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ИГРУШКИ-ПОГРЕМУШКИ»

Тараканова Ольга Валериевна, воспитатель
Зашихина Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 33", г. Воркута

Библиографическое описание:

Тараканова О.В., Зашихина Е.Н. Конспект утренней гимнастики в разновозрастной группе «Игрушки-погремушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Цель: Способствовать укреплению здоровья детей и пробуждению организма для нормальной жизнедеятельности.

Задачи:

Образовательные: Создать радостный эмоциональный подъём, «разбудить» организм ребёнка, настроить на действенный лад.

Развивающие: Развивать все группы мышц, координацию движений, силу и выносливость.

Воспитательные: Формировать правильную осанку. Упражнять детей в правильном дыхании. Воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.

Оборудование: погремушки из расчета по 2 штуки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Темп	Метод. указания
Вводная часть	Есть веселые игрушки, — Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Им название — погремушки, — Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Любят дети в них играть, С ними прыгать и скакать! Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках, с высоким поднятием колен. Бег за инструктором.	30 сек. 30сек.	Умеренный	Ногами не шаркать, не опускать голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
Основная часть: О.Р.У.	1. «Поиграй перед собой» И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. В1) погремушки вперед, пограть 2) спокойно опустить за спину. 2. «Покажи и поиграй» И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. В1) поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». 2) Вернуться в и. п. То же в другую сторону.	4 раза 2 раза 4 раза 2 раза 3 раза	Умеренный Умеренный Умеренный Умеренный Медленный	Дыхание произвольное Руки прямые Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать. В4—6 подпрыгиваний; 4 - 6

	3.«Погремушки к коленям» И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. В1) наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. 2) вернуться в и. п. 4.«Прыг-скок» И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; В. прыжки на двух ногах 5.«Погремушкам спать пора» И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. В1) погремушки в стороны;;2) вернуться в и. п.			шагов со взмахом погремушками 1-Вдох носом 2- выдох через рот
Заключит. часть	А теперь друг за другом идем по кругу. Обычная ходьба. Бег Ходьба за инструктором. Здоровье в порядке, спасибо зарядке!	30 сек. 30 сек. 30 сек.	Медленный Быстрый Медленный	Шагать друг за другом спину держать прямо. Бегать не наталкиваясь друг на друга.

Библиографический список

1. Вайнбаум Я.С. Гигиена физического воспитания. М.: Просвещение. - 1986. - 426с.
2. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2 - 7 лет. - СПб.:Речь. - 2003.- 120с.
3. Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. - М.: Просвещение - 2002. - 362с.
4. Морозова Л. Н.: Методические рекомендации по написанию конспекта "Проведение утренней гимнастики с детьми дошкольного возраста", для студентов педагогического колледжа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/11/18/metodicheskie-rekomendatsii-po>, свободный. — Загл. с экрана.
5. Сайт Мультиурок [Электронный ресурс]. Васильев А. С. Методика составления комплексов УГГ. Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/metodika-sostavleniia-kompleksov-ugg.html>, свободный. — Загл. с экрана.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДОСУГ "КАПУСТНЫЕ ПОСИДЕЛКИ"

Гупалюк Наталья Викторовна, музыкальный руководитель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 им. Зеленова, пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Гупалюк Н.В. Фольклорный досуг "Капустные посиделки" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Цель: приобщение к ценностям народной культуры.

Задачи:

- познакомить с русской народной традицией;
- развивать творческую активность;
- закрепить сформированные навыки хорового и индивидуального пения;
- активизировать в речи детей словарный запас с использованием народных примет, пословиц, загадок, песен, хороводов, русских народных игр;
- закрепить умение детей выражать характер музыки в движении, танце;

Оборудование: музыкальный центр, деревянные ложки для мальчиков, маски животных для игры.

Предварительная работа:

Подбор литературы, детского репертуара

Разучивание русских народных танцев «Вейся, капуста», «Кадриль»;

Подготовка русских народных костюмов;

Заучивание народных игр, частушек.

Ход мероприятия:

Дети под музыку «Вейся, вейся капуста» заходят в зал, заводят хоровод. Выходит Хозяйка.

Хозяйка. Осень, осень к нам пришла, Богатый урожай принесла

Да капустные вечерки привела.

Эй, девчёночки-подружки, веселушки-хохотушки!

Эй, ребята-молодцы, Озорные удалцы! Вы придите

поработать у меня, пособи́те мне капусту порубить. Пособи́те-ка ее мне посолить, да приходите плясать. Темный вечер скоротать, песни петь да поиграть.

Ребёнок. Готовы мы сегодня

Петь, играть, резвиться.

Давайте мы сегодня

Будем вместе веселиться!

Ребёнок. Что такое посиделки?

Это вовсе не безделки:

Это творчество и труд, это дружба и уют,

Это песня, это смех, это радость для нас всех!

Хозяйка. Да что тут долго толковать,

Давайте посиделки начинать!

Рассаживайтесь поскорей

Кто на стул, а кто на лавку,...

Да не делайте вы давку!

Хозяйка: Был в старину обычай заготавливать по осени капусту, солить ее на долгую зиму. Девушки собирались вместе, ходили из дома в дом и рубили капусту. Так они помогали друг другу. В этом принимали участие и дети. Такая помощь была нужна, ведь капусты заготавливали много, на всю зиму. В народе говорили: «Без капусты щи не живут», «Капуста не пуста – сама лезет в уста», «Для чего огород городить, коли капусту не садить».

Ну что девицы, пора и за работу приниматься

Музыкальная игра «Капуста»

Нарубят девицы капусты, а после работы начинают капустные вечерки с веселыми играми да прибаутками. «Сделал дело – гуляй смело!», «Делу время – потехе час!»

А я сяду – ка рядышком на лавке

Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей погляжу.

1. Лоскуток на лоскуток –

Зеленые заплатки,

Целый день – деньской она

Нежится на грядке.

(Капуста)

2. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволоку.

На ощупь очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая.

(Морковь)

3. Я румяную матрешку

От подруг не оторву.

Подожду, пока матрешка

Упадет сама в траву.

(Яблоко)

Хозяйка. Правильно, чтобы капуста была еще вкусней, при засолке в нее добавляли морковь, клюкву и яблоки.

А какой же капустник без шуток да прибауток? Наши молодцы хотят всех повеселить да позабавить.

Ансамбль ложкарей «Я на камушке сижу»

Хозяйка. Ай, да удалцы, ай, да затейники.

А что, девчата, не спеть ли нам песню о барыне-капусте?

Песня «Вот, какие кочаны»

Хозяйка. Да, кочаны выросли огромной величины, а сколько непрошенных гостей ходило на огород. Козлик бородатый листочек капустный хочет оторвать, а зайка ушастый и кочерыжку подберёт. Так и держи ухо востро, прогоняй гостей с огорода.

Игра «Гости в огороде»

Ребёнок. Да, а ещё плетень помогает.

Игра «Плетень»

Хозяйка. Вы и пели и играли, а стихи про капусту не читали.

Дети. Стихи конечно расскажем.

Чтец: Глянь, капуста в огороде,

Разодета вся по моде.

100 нарядов – это слишком,

Под листьями кочерыжка.

Чтец: Её на зиму шинкуют,

Солят, квасят, маринуют,
Ведь капуста, как известно,
Во всех видах нам полезна.

Чтец: Она раны очищает
И от стрессов защищает,
И лечебна, и вкусна –
Всем нам Капуста очень нужна!

Хозяйка. Парни, смотрите, какие девицы нарядные сидят. Пригласили б вы их на кадрили

Танец «Кадриль»

Хозяйка. (поёт) Положу – ка я в кадушку
Все капусту поскорей.

Буду петь я ей частушки,
Чтоб хрустела веселей.

(говорит) А что, не спеть ли нам ещё частушки про барыню-капусту?

«Частушки»

Хозяйка. Ой вы, гости дорогие весёлые да озорные спасибо вам. И капусту засолили, и народ повеселили!

Дети. Спасибо этому дому, пойдём к другому. Там у Семёновны капусты воз, а помочь то не кому.

Уходят под музыку «Вейся, завейся капустка»

МИНИ-МУЗЕЙ ЗНАЧКОВ В ГРУППЕ

Зотова Юлия Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28", Нижегородская область, г. Дзержинск

Библиографическое описание:

Зотова Ю.В. Мини-музей значков в группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Время движется вперёд, открывает новые горизонты, сменяются понятия и представления о жизни. Но нельзя двигаться вперед, нельзя представить будущее, не зная прошлого, не понимая до конца всей важности и значимости тех событий, которые произошли в нашей стране.

Детей очень сложно сегодня удивить. Но, на собственном опыте, я убедилась, что мини-музей в детском саду - это не только интересно и увлекательно, это дает нам возможность открыть перед детьми дверь в прошлое, объяснить многие явления, сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, воспитать в них любовь к поискам и наблюдениям, к новым знаниям и увлекательным открытиям.

Почему именно музей значков?! Значок - это не просто знак отличия. Это история, эта та маленькая ценность, которая, я уверена, есть в каждом доме, в каждой семье. Спортсмен, летчик, дежурный, член ВЛКСМ, отличник труда. В каждом таком значке - упорство, каждодневный труд, старания, победы и поражения, радости и разочарования. В этих значках - жизнь нашей страны и самые яркие события, люди и история. Мини музей значков - это своеобразный уголок истории в нашем детском саду. Узнав историю России через значки, собранные в одной коллекции, мы ещё больше привязываемся к своей большой и малой родине, следим за развитием страны на протяжении многих лет, понимаем, что было важно для людей в те или иные годы.

Обращаясь к этой теме, важно отметить, что она близка абсолютно каждому - она объединяет многие поколения. Наши бабушки и дедушки, мамы и папы, да и мы сами прекрасно помним, как это - носить отличительный знак на лацкане пиджака - с гордостью! с честью! с достоинством! Так и нам хотелось показать ребятам, что такое знак отличия, за какие заслуги его можно получить, как такой маленький знак может говорить о великих достижениях!

Не секрет, что нашим детям не хватает общения. И именно через нашу исследовательскую работу, беседы, обсуждения и споры - мы помогаем детям развивать в себе эти способности мыслить, рассуждать, задавать вопросы. Как же приятно, когда ребенок, получив знания в детском саду, потом приходит домой и начинает задавать вопросы маме, папе, бабушке и дедушке, а на следующее утро пополняет нашу коллекцию значков, рассказывая о знаках отличия, которые есть в его семье. Именно здесь и начинается самостоятельная работа, здесь закладываются основы исследовательской деятельности.

Помимо самого выставочного уголка, в своей работе я использую дидактические материалы: «Собери значок», «Четвертый лишний», «Найди такой же». Также в игровой форме я учу детей находить знаки отличия в привычных для нас вещах, сравнивать, искать преимущества и недостатки.

А история значков начинается еще в первобытные времена, когда люди решили с помощью каких-то отличительных знаков выделять членов своей общины, занимающих различный социальный статус. Например, вожди племени украшали себя яркими перьями, бусами и браслетами из камней, костей и дерева. Жрецы, шаманы, воины также использовали в своем «костюме» какие-то знаки и украшения, чтобы можно было определить их род деятельности или принадлежность к какому-либо племени либо роду.

Историческая дисциплина, которая изучает знаки отличия, ордена, медали, почетные знаки и другие значки называется фалеристикой. В нашей стране значки получили большую популярность, пожалуй, в эпоху Советского Союза. После Великой Октябрьской революции очень бурными темпами началось развитие промышленности, в том числе производящей, как мы сейчас называем, сувенирную продукцию. Коммунизм быстрыми темпами шагал по стране, и необходимо было в больших количествах штамповать знаки принадлежности людей к КПСС. Для каждого школьника были нужны октябрятская звездочка и пионерский значок, а впоследствии, при успешной партийной карьере, молодые люди вступали в компартию и получали значок ВЛКСМ. Модными были значки ГТО. ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ! Кстати, с 2014 года система ГТО в нашей стране возобновлена. Также популярны были выпуски памятных значков к различным датам, например, к юбилейной годовщине Великой Октябрьской революции или Победы в ВОВ, и, конечно, к покорению Космоса.

Раньше коллекционирование было очень модным увлечением - коллекционирование марок, собирание спичечных этикеток или вкладышей жевательной резинки. Особое место всегда занимало коллекционирование значков. Эти трогательные сувенирчики стоили сущие копейки и притягивали разнообразием рисунка, своей жестяной, пластиковой, алюминиевой фактурой. Сегодня, к сожалению, подобные увлечения отходят на второй план. А так хочется увлечь детей, заразить стремлением познавать мир и историю через маленькие символы, которые передаются от поколения к поколению.

Наш мини-музей значков только начинает свое развитие. Предстоит долгая и интересная работа. И, надеюсь, у каждого воспитанника останется в памяти этот замечательный уголок, который открыл ему новые страницы истории нашей страны и нашего народа.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ФЭМП С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Мельник Светлана Ивановна, воспитатель
МКДОУ Берёзовский детский сад, Иркутская область, Тайшетский район, с. Берёзовка

Библиографическое описание:

Мельник С.И. Конспект НОД в старшей группе по ФЭМП с элементами финансовой грамотности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Тема: «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных экономических представлений.

Задачи.

1. Дать детям представление о деньгах (монетах). Учить находить отличительные и сходные признаки между монетами разного достоинства, учить устраивать последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет.
2. Упражнять в счёте до 10, в составе числа 5 из единиц, сравнении чисел, соотносить стоимость покупки к подбору монет с разным достоинством.
3. Упражнять в умении классифицировать предметы по форме, величине.
4. Развивать логическое мышление, зрительную и слуховую память, внимание.

Демонстрационный материал: карточки с цифрами, предметные картинки для игры в «Магазин»

Раздаточный материал: монеты достоинством 1руб, 2руб, 5руб, 10руб, карты-вывески различных товаров, предметные картинки

Словарная работа: определение понятий и введение в словарь дошкольников слов: товар, цена.

Оборудование: магниты, предметные картинки, монеты (на каждого ребёнка), кошельки (каждому ребёнку), бубен.

Ход НОД:

Дети стоят в кругу. Организационный момент.

Воспитатель: Встали дети дружно в круг,

Ты мой друг, и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся

и друг другу улыбнемся.

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

Давайте улыбнемся и нашим гостям, и поприветствуем их.

(Дети подходят к столам)

Каждый день, всегда, везде, на занятиях, в игре - смело, чётко говорим и тихонечко сидим.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

В кошелёк мы их кладем,

С ними в магазин идем.

За них взамен хоть что бери,

Кроме чести и любви. (*Деньги*)

Воспитатель: А теперь, давайте, вспомним, что такое монеты? (*ответы детей*).

А что такое банкноты? (*ответы детей*). А как назвать это все одним словом? (*ответы детей*). Молодцы! (*по ходу беседы помещаю картинки на доске*).

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «*Скажи наоборот*»

Монета круглая, а банкнота ...

Банкнота бумажная, а монета ...

Монета звенит, а банкнота ...

Монета металлическая, а банкнота...

Воспитатель: Где мы носим деньги, монеты и банкноты? (*в кошельке*). Если они у нас в наличии, то называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, и хранятся они... на пластиковой карте (*показать пластиковые карты*).

Воспитатель: Хорошо. Про деньги мы вспомнили, а как же они появляются у людей? (*ответы детей*).

Правильно! Люди работают и получают зарплату.

Воспитатель: Давайте немного поиграем!

Игра «Доход или расход»

Папа получил зарплату -

Заболела бабушка -

Мама выиграла приз -

Сестра потеряла кошелек -

Папа заплатил за электроэнергию -

Брат получил стипендию -

Семья купила телевизор -

Бабушка продала пирожки -

Мам купила путёвки на море -

Физминутка

Мы бежали по дорожке (*бег на месте*)

Вдруг, порвались босоножки! (*громкий хлопок*)

Что же делать? Как нам быть? (*руки в стороны поочередно*)

Где же обувь нам добыть? (*обнять щеки и покачать головой*)

Будем туфли покупать! (*топаем ногами*)

Станем денежки считать! (*трём большим пальцем об другие*)

Один, два, три, четыре (*хлопаем поочередно вскользь ладони*)

Вот, мы туфельки купили! (*нога на пятке, руками указываем*)

Воспитатель: Отдохнули? Посмотрите, у вас на столе лежат монеты разных достоинств, разложите их по порядку, по возрастанью. Какую монету вы положите первой? А второй?... Почему?

Ответьте на вопрос, где можно хранить деньги! (*Ответы детей*)

У вас у каждого есть кошелек, давайте в нём наведём порядок и разложим монеты. «*Наведем порядок в кошельке*» (*детям раздаются силуэты кошельков и манет*)

5 рублей положим в левый верхний угол, 1 рубль – в правый нижний, 2 рубля – в левый нижний и 10 рублей - в правый верхний угол.

Воспитатель: Деньги в кошельке можно отправиться в магазин.

Пальчиковая гимнастика «Магазин».

Продаются в магазине Йогурт, молоко, кефир, Ряженка, сметана, сыр, Чай, конфеты, шоколад,	(<i>вытянуть руки перед собой, ладонями вверх</i>) (<i>соединять пальчики левой и правой руки</i> <i>поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр»</i> <i>соединить ладошки хлопком</i>)
--	---

Яблоки и виноград. Детский мячик в магазине Продают в большой корзине. Нужно важное купить, Чтобы экономным быть!	<i>(разъединяем пальчики поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)</i> <i>(крутят руки влево вправо упр. «цветок» - запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)</i> <i>(пальцы в замок и вытянуть перед собой)</i> <i>(хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)</i> <i>(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно).</i>
--	--

Воспитатель: Посмотрите ребята какой товар находится на полках в магазине и что мы можем с вами купить.

Давайте купим с вами конфеты или шоколад.

Сколько денег нам понадобится?

1 конфета стоит - 2 рубля, а шоколад – 5 рублей. Чего и сколько можно купить, если у вас 10 рублей. (На 10 рублей 5 конфет или 2 шоколадки). Чего больше, почему? (Конфет- больше, они дешевле, шоколада –меньше, он дороже) (5 больше 2).

2) Давайте купим яблоко или мандарин

1 яблоко -3 рубля, а апельсин -4 рубля. Чего и сколько можно купить, если у вас 10 рублей. (На 10 рублей 3 яблока или 2 апельсина). Чего больше, почему? (Яблок- больше, они дешевле, апельсин –меньше, он дороже) (3 больше 2)

3) Давайте купим карандаш или фломастер

4) 1 тетрадь стоит - 1 рубля, а альбом– 10 рублей. Чего и сколько можно купить, если у вас 10 рублей. (На 10 рублей 10 тетрадей или 1 альбом). Чего больше, почему? (карандашей- больше, они дешевле, фломастеров –меньше, он дороже) (10 больше 1).

Воспитатель: В магазине каждый товар пробивается на кассе, при этом издается звук. Сейчас я проверю кто из вас самый внимательный и услышит сколько же единиц товара я купила.

Игра «Самый внимательный».

(Воспитатель ударяет в бубен, дети, считая удары показывают соответствующую цифру).

Заключительная часть

Воспитатель: Вы большие молодцы, хорошо поработали. Богдан слушал внимательно, Катя....

Наше занятие подошло к концу.

Рефлексия

Ребята, что мы сегодня с вами узнали нового? Что было интересно? Какое задание было для вас самым трудным? А самым интересным и легким? Вам понравилось? *(ответы)* Что бы еще хотели повторить?

Спасибо вам большое за вашу работу.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КАРТотеКА ПОДВИЖНЫХ ИГР С МЯЧОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Кобзева Людмила Николаевна, физинструктор
МАДОУ "Детский сад 92", г. Златоуст

Библиографическое описание:

Кобзева Л.Н. Карточка подвижных игр с мячом для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Подвижные игры с мячом на улице очень популярны у детей. Помимо того, что они дают ребенку возможность выплеснуть накопившееся напряжение, приносят положительные эмоции, учат взаимодействовать в команде, такие игры способствуют развитию ловкости, силы, внимания!

Игра с мячом

Количество играющих: 6-8 человек.

- ♦ Все участники игры стоят в кругу, на расстоянии вытянутой руки друг от друга.
- ♦ В центре круга — водящий. Водящий должен поймать мяч, который игроки перекачивают ударом ноги друг другу. Они могут послать мяч в любом направлении: вправо, влево, пересечь круг, но сами должны оставаться строго на месте и не касаться мяча руками: перекачивать можно только по земле, и только ногами.
- ♦ Задача водящего — задержать мяч. Он может сделать это ногой, рукой, может только прикоснуться к мячу, может выбить его за круг.
- ♦ Если водящему удалось задержать мяч, он встает на место того игрока, с чьей неудачной подачи ему удалось задержать мяч.

Передай мяч

Количество играющих: от 6 человек.

Инвентарь: два мяча или других одинаковых игрушки.

- ♦ Разделите детей на две команды и постройте в две линии так, чтобы дети стояли друг за другом.
- ♦ Дайте детям, стоящим первыми, мячи или другие игрушки. Дети могут передавать мячи друг другу, присев на корточки. Когда мяч достигает последнего человека, он начинает передавать его вперед, но уже руками, высоко поднятыми над головой.
- ♦ Мячи нужно передавать максимально быстро.
- ♦ Команда, в которой мяч быстрее прошел этот путь, объявляется победительницей.

Мяч через ворота

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: мяч, кубики (кегли).

- ♦ Дети стоят на ковре. Ставятся ворота из кубиков или кеглей. Задание: сидя на ковре лицом к воротам, прокатить мяч в ворота, не задев их.
- ♦ Можно усложнить игру, построив за воротами мост (из кубиков или кеглей); нужно прокатить мяч через ворота, не задев их и не сломав мост.

Мяч толкаем, догоняем

Количество играющих: 2-6 человек.

Инвентарь: надувной мяч.

♦ Ребенок передвигается на четвереньках и головой подталкивает перед собой большой надувной мяч, не касаясь его руками.

♦ Поставьте перед ребенком какую-нибудь задачу, например, загнать мяч в угол.

Прыжки с мячом

Количество играющих: 2-6 человек.

Инвентарь: мяч, один или несколько.

♦ Дети по очереди или одновременно выполняют следующие задания:

♦ допрыгать до определенного места, зажав мяч между коленями;

♦ установить мяч на голове и придерживать его одной рукой;

♦ зажать мяч между ступней ног;

♦ удерживать мяч локтями перед грудью.

Не урони мяч

♦ Лежа на ковре (вытянувшись на спине), зажать мяч между ног.

♦ Пусть ребенок попробует перевернуться на живот, не выронив мяча.

Городки

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: мячи, кегли.

♦ Дети стоят либо сидят на скамейке или стульях, поставленных в один ряд. Впереди на расстоянии 1,5-2 м от них установлены «городки» (кегли, кубики и т. д.).

♦ Играющие поочередно, прокатив маленький мяч по полу, стараются сбить цель — попасть в «городок».

♦ После удачного попадания в цель «городок» переставляют на шаг дальше, игра продолжается.

Перекладываю мяч

♦ Ребенок сидит на полу, опираясь руками позади себя. Мяч лежит у ног справа.

♦ Предложите ребенку захватить мяч стопами, поднять и переложить налево, а затем направо.

Мячом стучу, где захочу

Количество играющих: 1—4 человека.

Инвентарь: мяч, стул.

♦ Предложите детям постучать мячом вокруг стула, по стулу, стоя, сидя, во время ходьбы.

Катание мяча

Количество играющих: 1-6 человек.

♦ Ребенок катит три-четыре мяча взрослому (другому ребенку), который их ему сразу возвращает. По неожиданной команде «Стоп!» игра останавливается.

♦ Выигрывает тот, у кого при сигнале «Стоп!» оказалось меньше мячей.

Упражнение с мячом

♦ Попросите детей выполнять движения в соответствии с текстом:

В правую руку свой мячик возьми,

Над головою его подними

И перед грудью его поддержи.

К левой ступне, не спеша, положи.

За спину спрячь и затылка коснись.

Руку смени и другим улыбнись.

Правого плечика мячик коснется

И ненадолго за спину вернется.

К правой ступне, и к левой ступне,

И на живот — не запутаться б мне.

Мяч в цепочке

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: мяч, 3-5 обручей, мел.

- ◆ Выложите дорожку из обручей или нарисуйте круги мелом.
- ◆ Детям нужно пройти дорожку, ударяя мячом в каждый круг.
- ◆ Можно усложнить игру попаданием в круги через один.

Лови мяч!

Количество играющих: 2-6 человек.

◆ Дети сидят на полу, на ковре, напротив друг друга, ноги согнуты в коленях, прижаты к животу. Движением ног вперед надо отбросить мяч к сидящему напротив со словами: «Лови мяч!». Тот ловит его руками, а затем ногами откатывает мяч обратно своему партнеру со словами: «Лови мяч!».

◆ Игру можно усложнить: ловить мяч ногами; прокатывать его то одной, то другой ногой; сбивать мячом кубики или кегли, которые ставят на равном расстоянии между играющими.

◆ После игры обязательно надо полежать на спине и расслабиться.

Мяч на голове

◆ Соревнующиеся кладут на голову бублик, сверху — мяч. С мячом на голове необходимо пройти или пробежать определенное расстояние.

Консультация по физической культуре на тему: «Особенности занятий физической культурой с детьми ОВЗ»

Здоровье детей – богатство нации. Этот тезис не утратил актуальности во все времена, а сегодня он не просто актуален он самый главный, учитывая экологическую обстановку. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию, достигая неувядающей молодости и красоты. Целостность, гармония человеческой личности проявляются, прежде всего, во взаимосвязи и взаимодействии психических и **физических сил организма**. Здоровый человек надолго сохраняет молодость, продолжая сознательную деятельность, не позволяя *«душе»* лениться.

Такого человека мы и должны *«создать»* и воспитать, начиная с раннего детства. Но, к сожалению, статистика утверждает, что **физиологически** зрелыми рождаются не более 14% детей, а 25-35% детей, пришедших в первый класс школы, имеют **физические** недостатки или хронические заболевания.

Цель: получение ребёнком комплексной помощи специалистов по **физической культуре в ДОУ**, направленной на индивидуальное развитие и успешной адаптации, реабилитации ребёнка в обществе.

Задачи.

1. Создание комфортной среды на **занятиях по физической культуре** для развития детей и компенсация имеющихся недостатков.
2. Формирования у детей двигательных навыков, улучшение координации движений, увеличение силы и выносливости мышц.
3. Развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции и поведения.
4. Оказание **консультативной** и методической помощи родителям.

Продолжительность занятий:

- не более 15 минут- для детей второй младшей группы (3-4 года,
- не более 20 минут-для детей средней группы (4-5 лет,
- не более 25-30 минут-для детей старшей и подготовительной групп (5-7 лет).

Методы организации **занятий**: индивидуальный, индивидуальный подход в групповом режиме.

Структура проведения **занятий в спортивном зале**.

Каждое **занятие** строится по определённому плану и состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной

Подготовительная часть предусматривает подготовку к выполнению основных видов движения и специальных упражнений, постепенно включает в нагрузку.

В основной части **занятия** применяются специальные упражнения в чередовании с общеукрепляющими.

В заключительной части нагрузку постепенно снижают.

Методы и приемы обучения

Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения **физических упражнений**, использование наглядных **пособий и физкультурного оборудования**, зрительные ориентиры);

- тактильно – мышечные приемы (*непосредственная помощь инструктора*);

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям и поиск ответов;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

- слушание музыкальных произведений;

Практические:

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- выполнение упражнений в игровой форме;

- выполнение упражнений в соревновательной форме;

- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.

На **занятиях по физической культуре с детьми с ОВЗ** можно использовать ряд подвижных игр, которые обеспечивают высокую двигательную активность на **занятиях**, развивая и совершенствуя **физические качества**. Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (*напряженностью*) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на **физическую нагрузку**. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

И сейчас предлагаю несколько подвижных игр, которые можно использовать на **занятиях с детьми с ОВЗ**:

«Подбрось- поймай»,

Цель:

Укреплять и охранять здоровье детей.

Задачи:

1. Учить детей правильному попаданию в цель

2. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

3. Обеспечить высокую двигательную активность на **занятиях**, развивая и совершенствуя **физические качества**.

Материал: ячейки от старого кольцеброса, шнурок, теннисный мяч, самоклеющаяся бумага, трубка.

«Веребочка»

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных **способностей**.

Инвентарь: скакалка или веревочка не менее 1,5 метров в длину.

Инструкция. Каждому ребенку ведущий раздает по веревке и дает задание – «*нарисовать*» определенную фигуру, например: лесенку, змейку, человечка, домик, кораблик, елочку и т. п. Выигрывает ребенок, наиболее точно изобразивший заданное.

«Сидячий футбол»

Цель: развитие координации движений, укрепление мышц ног и туловища, тренировка меткости, быстроты реакции.

Играют две команды по 4-6 человек в каждой.

Инвентарь: мяч для футбола, кегли.

Инструкция. Дети сидят на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Одна шеренга располагается лицом к другой на расстоянии 2,5-3 метров.

Игрок движением ног вперед отбрасывает мяч сидящему напротив ребенку, тот его ловит, а затем ногами резко откатывает мяч своему партнеру. За неточный бросок мяча штрафное очко. Выигрывает ребенок, получивший меньше штрафных очков.

От педагога **физкультуры** требуются знания основных дефектов, их проявлений, сопутствующих заболеваний, медицинских показаний и противопоказаний к тем или иным видам **физических упражнений**. Также необходимо учитывать возрастные **особенности** детей с ограниченными возможностями здоровья, так как они развиваются медленнее. Данные знания необходимы педагогу для того, чтобы не навредить здоровью, а также выявить потенциальные возможности ребенка, определить оптимальный путь развития и коррекции. Для более эффективной работы в данном направлении педагогу **физической культуры** необходимо постоянно взаимодействовать с другими специалистами образовательного учреждения, а именно с психологом, воспитателями, педагогами дополнительного образования, массажистом.

Занятия физкультурой для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из эффективных форм их социализации, а также коррекции нарушений их развития.

Конспект «Путешествие в лес» (средняя группа)

Цель: Посредством элементов устного народного творчества разнообразить процесс физического воспитания.

Задачи.

Оздоровительные:

1. Формировать правильную осанку у детей во время ходьбы, бега, упражнений и игры;
2. Укреплять мышцы ног свода стопы в ходе выполнения упражнений.

Образовательные:

1. Закреплять навыки ходьбы в колонне по одному на носках, на пятках согласовывая с пением.
2. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке под музыку, прыжков на двух ногах вокруг предмета.
3. Обучение метанию попеременно правой и левой рукой вдаль, держа два предмета одновременно
4. Развивать внимание, память, ловкость, силу, чувство ритма.
5. Закреплять навыки игры с чтением потешек

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство ответственности за порученное задание
2. Создать благоприятную обстановку, дружеские взаимоотношения

Оборудование: листочки, скамейки, шишки, обручи, игрушки хомячок, коза, волк, белка.

Ход занятия

Подготовительная часть:

Построение в шеренгу по одному. Приветствие. Воспитатель показывает хомячка (кто это? где живет?, дикое или домашнее животное?)

На улице теплая осенняя погода, предлагаю вместе с хомячком пойти в лес и познакомиться с его лесными жителями (дикими животными)

1-ое задание.

Ходьба под песню «хомячок»

- ходьба обычная в колонне по одному
- ходьба на носках
- ходьба на пятках
- ходьба в рассыпную

Основная часть:

ОРУ с листочками под вальс

Воспитатель показывает козлика и предлагает взять его с собой в лес, проходим через мост.

2-ое задание.

- **Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны (р.н. песня «Через мост»)**

Вот еще один зверек в лесу (белка сидит на модуле, в обруче лежат шишки, дети говорят потешку, двигаясь к белке)

Белка рыженький зверек

С хвостиком пушистым

На работе целый день

Собирала шишки

Белка шишки набрала

И ребятам принесла)

3-е задание.

- Метание вдаль попеременно правой и левой рукой

Воспитатель загадывает загадку:

Зимой белый

Летом серый

Никого не обижает

А сам боится всех. (Заяц)

Берите себе дружка, проходите к полянке.

4-е задание.

- Прыжки на двух ногах вокруг предмета

Ребята нам пора возвращаться в детский сад, за нами приехало такси. Кто водитель?

Дети говорят потешку:

До-ре-ми-фа-соль-ля-си

Села кошечка в такси

А котят прицепились

И тихонько прокатились

П/игра «Такси»

Воспитатель говорит, что хомячок благодарит всех за путешествие и угощает всех витаминками радости и силы.

Что нас делает здоровыми? Речитатив.

Солнце, воздух и вода
И веселая зарядка
И конечно же друзья!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК ПО СКАЗОЧНОЙ ПОВЕСТИ А.Н.ТОЛСТОГО «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

Мальцева Марина Васильевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 55", МО, г. Балашиха

Библиографическое описание:

Мальцева М.В. Методическая разработка «Лэпбук по сказочной повести А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.



Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста опирается на естественную потребность исследовать и открывать новое, самостоятельно добывать знания. Огромным потенциалом для изучения и познания целостной картины мира обладает художественная литература, ведь именно книга, является носителем знаний. Поэтому для повышения у детей интереса к книге, приобщению к чтению художественной литературы был разработан лэпбук по сказочной повести А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Данное учебное пособие является средством развивающего обучения детей старшего дошкольного возраста так как обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. А, также решает следующие образовательные, развивающие и воспитательные задачи: закрепляет знания детей о сказочной повести; обогащает и расширяет словарный запас детей; развивает любознательность, творческие способности, внимание, мышление, память; развивает коммуникативные навыки; воспитывает культуру речи; учит детей рассуждать, развивает умения применять свои знания в беседе.

При работе с лэпбуком, дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно- исследовательской деятельности.

Особенности лэпбука

Информация, которая представлена в лэпбуке, оформлена в виде разных карточек: открывающихся кармашков, вынимающихся листочков и прочих забавных деталей. Это прекрасный способ подать всю информацию в компактной форме. Лэпбук можно использовать на занятиях, в самостоятельной деятельности детей или в индивидуальной работе.

Содержание лэпбука:

1. «Помоги Буратино разгадать кроссворд».
2. «Раскрась «Буратино».

3. Игра-викторина по сказке в картинках.
4. Игра «Найди тень героев сказки».
5. «Картинки-раскраски для книжки-малышки».
6. Загадки про сказочных героев.
7. Загадка в портретах «Чей портрет лишний».
8. Прочитай и запомни скороговорку.
9. Игра «Помоги Буратино найти ключик».
10. Собери пазл по сказке.
11. Викторина по сказке с вопросами и заданиями.
12. Книжки – малышки по сказке.
13. Игра «Накинь кольцо на нос Буратино»

Разгадай кроссворд

Разгадывание кроссвордов - игра на эрудицию, очень увлекательное и интересное занятие. Разгадывание кроссвордов используется в совместной и самостоятельной деятельности: активизирует умственную деятельность ребенка; развивает логическое мышление, память, внимание; помогает обогатить словарный запас; закрепить знания детей по сказке.

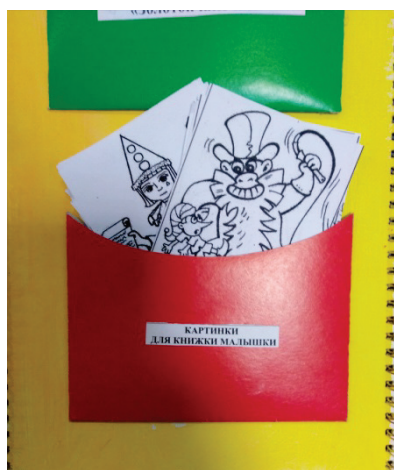


«Раскрась Буратино»

(Раскрась «Буратино» по буквам Р- зеленый, С – красный, Т- синий, У – желтый.)

Цель: обучение правильному подбору цветовых сочетаний, развитие и укрепление навыков рисования, подготовка руки к письму.

Материал: в кармашке вставлены распечатанные раскраски в достаточном количестве на каждого ребенка.



«Игра – викторина в картинках»

Познавательная игра – викторина познакомит детей со сказочной повестью и ее героями, в занимательной игровой форме дети закрепят знания отвечая на вопросы.



«Отгадай Загадки»

Отгадывание загадок позволяет активизировать словарный запас детей; закрепляет умение выделять существенные признаки предметов; развивает логическое мышление ребенка. На каждой карточке размещена загадка, которую читает взрослый, а ребенок по описанию отгадывает сказку.



«Собери пазл»

Пазлы способствуют: развитию мелкой моторики; образного и логического мышления; произвольного внимания и восприятия; различения отдельных элементов по цвету, форме, размеру.



Дидактическая игра «Найди тень героев сказки»

Цель: Учить детей находить заданные силуэты путем наложения.

Задачи:

- Развивать познавательную деятельность.
- Развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.
- Развивать приемы зрительного наложения.
- Развивать внимательность, наблюдательность, память и усидчивость.



Игра «Накинь кольцо на нос Буратино»

Цель: развитие глазомера, мышечной силы рук, ловкости, сноровки, умение действовать согласно правилам игры.

Задача: набросить кольцо на нос Буратино

Материал: деревянный силуэт Буратино



«Помоги Буратино найти нужный ключик»

Цель: закрепить знания детей по сказке.

*«Без меня, мои друзья,
В дом попасть никак нельзя!
Я железною ногой
Отопру замок дверной?»*



«Театр на палочках»

Для реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Социально- коммуникативное развитие» в данном лэпбуке предусмотрены «куклы на палочках».

Цель: Развитие творческой активности детей и устойчивого интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

- обогащение словаря детей;
- развитие мелкой моторики руки и координации движений;
- обогащение словаря ребенка, развитие звуковой культуры речи;
- развитие способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять.



Результаты использование лэпбука «В гостях у сказки»:

1. Дети в игровой, занимательной форме закрепили знания о сказочной повести со сказочной повестью «Золотой ключик, или приключения Буратино».

2. Создание пособия, способствовало поддержанию познавательного интереса у детей к художественной литературе:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

3. Организации совместной деятельности взрослого с детьми, удовлетворение потребности детей в общении и совместной деятельности со взрослым, снятия эмоционального напряжения;

4. Развитию основных психических процессов, речи детей, коммуникативных навыков;

5. Пополнению развивающей среды группы новым интерактивным пособием.

Родители воспитанников приняли активное участие в создании и пополнении лэпбука.

Подводя итоги работы посредством лэпбука можно сказать, что лэпбук – это разно-сторонний вид обучающей, развивающей, познавательной, творческой и игровой деятельности!

Библиографический список

1. Алябьева, Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях (Библиотека современного детского сада) / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 38 с.

2. Проект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <http://www.consultant.ru/law/>

3. Пироженко, Т. Что такое лэпбук? [Электронный ресурс] / Т. Пироженко // Режим доступа: <http://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbooki/chto-takoe-lepbuk-2018>

4. Пуляевская, А. Технология «Лэпбук» и ее применение [Электронный ресурс] / А. Пуляевская // Режим доступа: <http://nitforyou.com/lepbook/-2017-0>

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «НОВЫЙ ГОД»

Московская Елена Сергеевна, воспитатель

Герасименко Нина Юрьевна, логопед

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Московская Е.С., Герасименко Н.Ю. Конспект интегрированного коррекционного занятия для детей с ОВЗ по лексической теме «Новый год» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.



Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье», «Музыка».

Цель: развитие речи, формирование звуковой стороны речи

Коррекционно-образовательные задачи:

- Уточнить и расширить представление о зиме, ее приметах.
- Уточнить и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия.
- Совершенствовать грамматический строй речи, автоматизировать звук [с], учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, дыхания и правильного речевого выдоха, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, воспитание любви к природе.

Оборудование: ноутбук, магнитофон, снежинки, 2 сундучка, 2 суроба, колокольчик, дидактическая игра «Варежки», разрезная снежинка, салфетки с изображением снежинок, снежки, карточки с изображением солнышка и тучек, тарелочки для раздаточного материала, мелодия «Серебристые снежинки», сопровождающая презентация в Microsoft Office Power Point, сюжетные картинки по теме «Новый Год», мяч.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Логопед входит в группу и проводит ритуал приветствия.

Снег пушистый стелется, улица бела.

Я, зима-метелица в гости к вам пришла!

Давайте познакомимся.

Покажите мне свои ладошки.



-Меня зовут Нина Юрьевна, а как зовут тебя?

(дети дотрагиваются ладонями и называют свои имена).

Артикуляционная гимнастика.

Язычок на спортплощадке занимается зарядкой.

Рот приоткрыть. Язык максимально высунуть изо рта и оттягивать вправо-влево.

Хотя это нелегко, потянулся высоко.

Рот открыть и не закрывать. Тянуться языком к носу.

Наклонился низко, к подбородку близко.

Рот открыть. Тянуться высунутым языком к подбородку.

Ловко сделал мостик, вниз запрятал хвостик.

Рот открыть. Спрятать кончик языка за нижние зубы. Выгнуть спинку языка.

А теперь Язык, как мячик, за зубами сверху скачет.

Держать рот широко открытым. Стучать кончиком языка по внутренней поверхности верхних рез-



цов.

Поспешил на ипподром, на лошадку сел верхом.

Широко открыть рот и улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу. Растягивать подъязычную связку.

Язычок остановился. В гриб на ножке превратился.

Держать рот широко открытым, улыбаться. Присосать язык к нёбу и удерживать его в таком положении 10 сек. Тянуть подъязычную связку.

Язычок теперь гимнаст. Закрутился вверх у нас.

Рот открыть. Поднять язык за верхние зубы. Закрутить его наверх. Придерживать зубами.

А сейчас он развернулся, лег и в трубочку свернулся.

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык. Завернуть края языка внутрь.

Язычок чуть-чуть устал. Он спокойно полежал.

Высунуть широкий язык. Расслабить мышцы языка. Удерживать его в таком положении 10 сек.

2. Основная часть.

1. Превращение в снежинки.

— Ну, вот мы и познакомились. Вы будете со мной играть?

Дети: Да!

— Будете моими снежинками?

Дети: Да!

— У меня есть волшебный колокольчик.

Колокольчик мой звени, всех в снежинок преврати
(дети кружатся и превращаются в снежинки).

2. Двигательное упражнение «Сугроб».

Снег кружится, снег кружится, снег, снег, снег,

Рады снегу звери, птицы, а ребята больше всех!

Вот снежинки полетали, покружились и упали!

Дворник, дворник, помоги! За лопатой беги!

Дворник быстро подбежал, снег лопатой собрал.

Встал на месте том сугроб. Сугроб снежный, волшебный.

Колокольчик наш звени, что в сугробе покажи...

3. Зимушка убирает сугроб, а там сундук, в сундуке разрезные картинки-снежинки.

4. «Упражнение Снеговика»

Снеговик радуется снегу и морозу (улыбка, весёлое выражение глаз).

Снеговик грустит (опустить уголки губ вниз и передать печальное настроение).

Дыхательная гимнастика.

Л.: Когда идёт сильный снег, он падает. Как мы это называем?

Д.: Это снегопад.

Л.: К нам прилетели настоящие снежинки. Давайте поможем снежинкам покругиться. Медленно наберите воздух через нос. Щёки не надувайте, вытягивайте губы вперёд трубочкой и дуйте на снежинки.

Д.: выполняют

5. Подвижная игра «Снеговик Егорка» (вариант текста и музыка М. Картушиной)

Лихо, сдвинув набекрень (дети, взявшись за руки, идут по кругу)

Старое ведро,

Прислонился на плетень (останавливаются)

Снеговик Егорка

*У него пылает нос (приставляют руки к носу, показывая длинный нос)
Весело и ярко.
На дворе стоит мороз, (скрещивают руки и похлопывают ладонями по плечам)
А Егорке жарко. (вытягивают руки вперед)
Приглашает он ребят (манят руками)
Прокатиться с горки. (поднимают руки вверх и резко опускают вниз)
Глазки весело блестят, (ставят руки на пояс и качают головой)
Радостно Егорке.
Раз-два! Раз-два-три! (хлопают в ладоши)
Нас, Егорка, догони! (хлопают ладошками по коленкам)*

6. Беседа о зиме.

Слайд №3 (изображение природы зимой).

Зимушка задаёт детям вопросы:

- А как вы думаете, ребята, какое сейчас время года?
- Как вы догадались?
- Какие зимние месяцы вы знаете?
- Назовите признаки зимы.
- Какие праздники мы встречаем зимой?
- Какие зимние забавы вы знаете?
- Во что вы любите играть зимой?

7. Упражнение «Назови ласково»

Я называю слово, бросаю кому-нибудь из вас снежок, а вы, возвращая мне снежок, это слово называете ласково. Например: ветер — ветерочек.

Снег-..., сосулька-..., санки-..., горка -..., мороз-..., зима-..., холод-..., снегурка-..., лёд-...

Игра с мячом «Волшебный сундучок»

Л.: Вынимаете из сундучка только те предметы, которые относятся к зиме, и называете их словами *мой, моя, мои*.

Л.: Кто подарки нам принёс?

Ну конечно... (*Дед Мороз*)

8. «Подбери к шапочке и шарфику варежки»

Дидактическая задача: упражнять детей в различении и названии цветов: формировать умение подбирать варежки по цвету шапочки и шарфика; закреплять развитие мелкой моторики.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, игровой.

Материал: 4 комплекта варежек, шапок и шарфов разных: цветов (желтого, белого, синего, красного).

9. Речевая игра со словом снег «Доскажи словечко» (Слайды №4-12)

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... снег.
С неба всё летят пушинки, серебристые... снежинки.
На дорожку на лужок, тихо падает... снежок.
Вот веселье для ребят, всё сильнее... снегопад.
Все бегут вперегонки, все хотят играть в... снежки.
Словно в белый пуховик нарядился... снеговик.
Рядом снежная фигурка — это девочка... Снегурка.
На снегу-то, посмотри, с красной грудкой... снегири.
Словно в сказке, как во сне Землю всю украсил... снег.

10. А теперь надо обязательно сделать гимнастику для наших глаз.

Закружились, завертелись белые снежинки.



«Фонарики»

Вверх взлетели белой стаей лёгкие пушинки.
Поднять руки вверх и посмотреть на них
 Чуть затихла злая вьюга, улеглись повсюду. *Медленно опустить руки и проследить за ними взглядом.*

Заблестали, словно жемчуг, -
Развести поочерёдно руки
 Все дивятся чуду.
в стороны и проследить за ними
 Заискрились, засверкали
 Выполнить руками
 белые подружки.
 движение «ножницы»

Заспешили на прогулку дети и старушки.
 Шаг на месте.

11. Коммуникативная игра «Снежок-колобок», музыка и слова М. Картушиной

Здравствуй, здравствуй, наш снежок, Дети стоят в кругу и передают
Снежный белый колобок!
друг другу снежок.

По дорожке покатился,
А потом остановился,
На дорожку выходи,
Ребенок со снежком выходит в
Со снежком плясать иди!
и пляшет. Дети хлопают.

Игра проводится 2-3 раза.

12. Дыхательное упражнение «Снежинка».

А сейчас мы будем правильно дуть. Вы знаете как? Набираем воздух через носик, а выдыхаем через ротик, губки в трубочку.

Подул слабый ветерок, прилетел к тебе снежок. Устроим настоящий снегопад. На раз, два, три, дуем...



А теперь согретьте ручки тёплым воздухом, подуйте на свои ладошки.

13. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».

Раз, два, три, четыре, пять.
 Мы во двор пошли гулять.
 Бабу снежную лепили,
 Птичек крошками кормили,
 С горки мы потом катались,
 А ещё в снегу валялись,
 Все в снегу домой пришли,
 Съели суп и спать легли.
 А сейчас украсьте ваши варежки одинаковым узором.

3. Итог.

Игра: Подарки»

Л.: Каждый из этих детей мечтает о каком-то подарке. Скажи, о чем они мечтают и что им подарит Дед Мороз? (Дети берут по одной картинке и составляют предло-

жения)

Д.: (Бусы) Девочка мечтает о бусах.

(Машинка) Мальчик мечтает о машинке.

(Сумка) Девочка мечтает о сумке.

(Щенок) Мальчик мечтает о щенке.

(Самокат) Мальчик мечтает о самокате.

Игра «Посчитай»: один подарок, два ..., три ..., четыре ..., пять ...; одна машинка, две ..., три ..., четыре ..., пять...; один самокат, два ..., три..., четыре..., пять ...

Я к вам обязательно приду ещё в гости. До свидания!

Примечания к презентации: слайд №3 — природа зимой; слайды №4 - 12 используются в качестве подсказки для воспитанников, их можно включать и после выполнения задания для проверки правильности выполнения.

Развивающая предметная среда

МАСТЕР-КЛАСС "ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР ИЗ НОСКОВ СВОИМИ РУКАМИ"

Голубничая Татьяна Васильевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное общеобразовательное бюджетное учреждение детский сад № 16, р.п. Лесогорск Чунского района Иркутской области

Библиографическое описание:

Голубничая Т.В. Мастер-класс "Волшебный театр из носков своими руками" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я пригласила вас на мастер-класс, который назвала «Волшебный театр из носков своими руками».

Театр – это один из видов искусства, который представляет собой художественное отображение действительности посредством драматического действия.

Театрализованная деятельность – это творческая деятельность ребёнка, объединённая с моделированием образов, связей, с применением всевозможных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики

Кукольный театр – один из самых доступных ребёнку и занимательных для него вариантов переработки и формулирования впечатлений, знаний, эмоций. С детьми младшего дошкольного возраста зачастую применяются инсценировки настольного кукольного театра на всевозможном материале, в частности, на материале авторских или народных сказок, близком и ясном детям данного возраста. Такие инсценировки порождают большой эмоциональный отклик, естественно, детям хочется поделиться своими эмоциями, поведать о случившемся. Однако дети ещё не обладают разговорной речью. Вследствие этого цель педагога, применяя многообразие методов, оказать поддержку детям и концентрировать внимание на правильное использование слов в речи, на верное выстраивание синтаксических конструкций в пересказах детей, на правильное произношение слов и т. Кукольный театр помогает развивать у ребёнка речь, воображение, мелкую моторику. Сделать своими руками домашний кукольный театр по силам каждому родителю, особенно если малыши будут участвовать в увлекательном процессе.

Кукольный театр делают из разных подручных материалов, подойдут:

- бумага;
- одноразовая пластиковая посуда;

- фетр;
- рулончики от туалетной бумаги;
- носки;
- круглые коробки из-под сыра.

Куклы в театре, сделанные своими руками, могут:

- надеваться на палец;
- надеваться на руку;

Важно! Чтобы сшить кукольный театр, потребуется время и терпение, зато результат порадует малышей

Театр из носков

Сколько красивых, ярких, красочных или просто хороших **носков** нам пришлось выбросить только из-за того, что они прохудились: на **носке** - дырочка, на пятке - потертость... Носить такой носок не только неудобно, но и неприятно, поэтому приходится с сожалением выбрасывать такие любимые и красивые элементы одежды. Если бы собрать их все, то в течение всей жизни можно будет увидеть, что мы выбрасываем просто гору уже ненужных вещей, и «одежда для ног» (полосатая, цветная, однотонная, в цветочек, ромбик и т. д., занимает здесь не самое последнее место. Как бы там ни было, если проявить смекалку, творчество, приправить все капелькой сумасшедшинки, то можно получить такие замечательные игрушки, за которые детишки будут просто благодарны.

Прежде всего, нужно порыться в своем гардеробе и, наконец-то, без тени сожаления, выбрать те носки, которые уже носить не будете. Конечно, мрачные или слишком потертые нам не очень-то подойдут, поэтому в мужском гардеробе копаться не советуем. Нужно находится в женском или детском отделе. Выбираем самые интересные, разноцветные или просто цветные носочки и думаем, какая зверушка из этого носочка подойдет. Зеленый носок – крокодил, желтый - цыпленок, синий – слоник, серый - волк, и т. д. В общем, нужна фантазия

Итак, что же можно с ними сделать? А можно организовать весёлый кукольный театр! Для этого загибаем носок в области пальцев, отрезаем лишнее сшиваем его с изнанки, чтобы получился «ротик». После этого нашиваем «глазки», «ротик», «носик», для этого используем либо самые разные пуговички, либо клеевым пистолетом приклеиваем ненужные помпончики. Делаем шевелюру из подручных материалов, пришиваем её или снова тем же самым пистолетом приклеиваем.

Кукольный театр играет большую роль во всестороннем развитии детей дошкольного возраста. На примере персонажей театрализованных представлений дети познают уроки доброты, дружбы, справедливости, трудолюбия, правдивости. Существует много видов кукольного театра. Для организации театрализованной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью (настольные театры, бибабо), а можно изготовить их и своими руками из подручных материалов. И я, с удовольствием, поделюсь с вами технологией изготовления куклы.

Для работы нам понадобятся следующие материалы:



1. Носки
 2. Нитки.
 3. Глазки (можно готовые, а можно сделать самим из цветного картона, фетра, драпа или другого плотного материала).
 4. Рот (из красного материала, фетра)
 5. Клеевой пистолет
 6. Ножницы.
 7. Салфетки.
- Этапы изготовления куклы:
1. Вшиваем в пятку картон по форме.



2. Вклеиваем ротик.



3. Создаем образ.



Примеры кукол из носка для творческого вдохновения.



Для прически шерстяные нитки наматываются на руку, в центре собираются в пучок, который разрезается по краям, пришиваются или приклеиваются к голове. Можно заплести косички. Для глаз можно использовать цветной фетр, используя способ «аппликация на ткани», пуговицы, бусины или глазки, которые продаются в любом магазине для рукоделия. Имеющиеся заготовки глаз пришиваются или приклеиваются к верхней части носка. Чем крупнее глаза, тем забавнее смотрится игрушка. Носик можно сделать из цветных пуговиц или бусин. Язычок делаем из фетра и вклеиваем в рот. Если вы задумали сделать какого – либо зверька, можно добавить усы из ниток, рога или ушки из фетра и т. д. Здесь всё зависит от вашей фантазии.

Ваши куклы готовы. Сказка начинается...Такой куклой очень легко управлять. Ребенок надевает ее на руку, и, шевеля внутри пальчиками, открывает и закрывает ей рот. С помощью таких милых и простых в выполнении игрушек дети с большим интересом отвечают на вопросы, учатся пересказу, обогащают свой словарный запас. Потому, что от лица сказочного персонажа детям проще и интереснее воспроизводить события из сказок.

Уважаемые коллеги, как видите, технология изготовления куклы- из носка проста. И, если есть желание, изготовить ее может каждый. Сам процесс создания очень увлекателен. Я желаю, чтобы в ваших руках рождались новые сказочные герои, которых, без сомнения, любят ваши дети.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ТЕМА «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»

Алексеева Елена Юрьевна, воспитатель
Гаврилова Оксана Стефановна, воспитатель
ГБДОУ № 65 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Алексеева Е.Ю., Гаврилова О.С. Конспект итогового комплексного занятия в подготовительной к школе группе тема «Волшебница зима» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Программное содержание:

Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, пении песен; прививать чуткость к поэтическому слову.

Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки. Передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, танце. Создавать собственные танцевальные импровизации.

Обогащение и активизация словаря:

Старинные названия месяцев: хмурень, лютовей, снеговей; балет, балерина, лазурь.

Репродукции картин:

И.Вельц «Иней»; И.Грабарь «Февральская лазурь»; А.Саврасов «Зима».

Аудиозапись музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Зимние грезы», «На тройке»; А.Вивальди «Зима»; Свиридов «Метель» (вальс).

Видеозапись фрагмента из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского «Снежная буря».

Оборудование и материалы:

Музыкальный центр, компьютер, султанчики (белые и серебристые).

Предварительная работа:

Наблюдения за зимними явлениями в природе. Рассмотрение репродукций картин, изображающих зимний пейзаж; прослушивание музыкальных произведений на тему зимы.

Чтение стихотворений о зиме, беседа о содержании, разъяснение незнакомых слов. Заучивание наизусть стихотворений, песен, пословиц о зиме. Просмотр фрагментов из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского в видеозаписи.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под музыку, приветствуют гостей.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста какое сейчас время года? (Зима). Да, но зима к сожалению, заканчивается, и я бы хотела, чтобы мы сегодня напоследок вспомнили о зиме и поговорили об этом замечательном времени года. Ребята, а вы любите зиму? Почему? (Ответы детей). Действительно, зима веселая пора. На нашей огромной

планете под названием Земля, много разных стран, но в каждой стране зима разная. Есть такие страны, в которых никогда не бывает снега. Их так и называют – жаркими странами. Ребята, а мы с вами в какой стране живем? Скажите, пожалуйста, какая же у нас русская зима?

Ответы детей: Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.

Воспитатель: Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим. (Педагог предлагает детям сесть на коврик и поговорить, садится сам).

Воспитатель: У каждого времени года есть свои 3 месяца. Назовите все зимние месяца.

Ответы детей: Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Ребята, а в старину, в народе декабрь назывался «хмурень». Как вы думаете, почему? (Ответы детей) Правильно, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные, смеркается рано. А январь в старину называли «лютостей». Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Я с вами согласна, потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. А февраль в народе называли «снеговеем». Почему? Да, в этом месяце метели и вьюги намечают высокие сугробы, а порывистые ветры гонят по земле снежную поземку. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Зимние приметы».

Игра «Зимние приметы»

Воспитатель: Если ночь морозная, Тихая и звездная, Дым из труб идет столбом... Дети: Значит, ясно будет днем.

Воспитатель: Пятна синие над лесом, Снега мелкого завеса, Чуть морозы ослабели, Ветер с юга... Дети: Жди метели.

Воспитатель: Если рыба зимним днем ходит прямо подо льдом, Ходит прямо подо льдом И об лед стучит хвостом – Значит без сомнения... Дети: Ждите потепления. **Воспитатель:** Если вечером закат был слегка зеленоват, Если лег на ветки иней, На стекле букет из роз, Если дым ладошкой синей достает до самых звезд, И не свищет ветер грозно... Дети: Будет ясно и морозно.

Воспитатель: А вы знаете пословицы о зиме? Дети: (по очереди) Береги нос в большой мороз. Сугроб да вьюга – два друга. В зимний холод всякий молод. Декабрь год кончает, а зиму начинает. Зима без снега – лето без хлеба. Холодная зима – жаркое лето. Зимой вьюга – летом ненастье. Спасибо, мороз, что снегу принес. Январю-батюшке – морозы, февралю – метели. Воспитатель разбирает вместе с детьми 1 – 2 пословицы.

Воспитатель: Поэты, художники, композиторы передают свое настроение зимы в музыке, стихах, в красках. И вот сейчас посмотрим картины русских художников. (Дети вместе с воспитателем подходят к картинам и рассматривают их под музыку П.И.Чайковского «Зимние грезы»). Ребята, все эти картины вам уже знакомы. Назовите их, и кто автор. (Ответы детей). Скажите, пожалуйста, чем они похожи? (Пейзаж, зима, деревья) Чем они отличаются? (Время суток, цвета и др.) Посмотрите, как художники изобразили снег? От чего зависит цвет снега? (от окружающих предметов, от погоды, от времени суток, от освещения) А действительно, снег может создать ощущение спокойствия, тишины, неподвижности, как и показано на этих картинах. Каждый художник передает в картине свое настроение, свои чувства. А какое настроение вызывает у вас картина «Иней» Ивана Вельца? Какая она? (Таинственная, тревожная, грустная, волшебная, сказочная и т.д.). Почему вы так решили? (Ответы детей). А картина «Зима» Алексея Саврасова? На ваш взгляд какая она? (Спокойная, задумчивая, тихая

и т.д.) Почему вы так решили? (Ответы детей). А «Февральская лазурь» Игоря Грабаря? Почему художник ее так назвал? (Ответы детей) Что вы чувствуете, глядя на эту картину?

Ответы детей: Хорошее настроение, радость, веселье, восторг и т.д.)

Воспитатель: Почему? Глядя на эти картины, мы с вами увидели, как художники, используя краски, передают настроение зимы. На первый взгляд посмотришь, все картины одинаковы, но если приглядеться, то можно увидеть, что они все разные и это все потому, что зима у нас разная. Она бывает то радостная, то грустная или тихая, спокойная.

(Воспитатель предлагает детям отдохнуть и поиграть).

Физкультминутка «Снег–снежок»

Снег–снежок, снег–снежок

По дорожке стелется (Руки у детей подняты вверх, постепенно опускаются вниз)

Снег–снежок, снег–снежок

Белая метелица.

Снег–снежок, снег–снежок.

Замело дорожки (Плавнo качают руками вправо–влево)

Снег–снежок, снег–снежок

Тает на ладошке (Поочередно вытягивают вперед то правую, то левую руку)

Мы налепим снежков Вместе поиграем («Лепят снежки»)

И друг в друга снежки Весело бросаем («Бросают снежки»)

Но тепло во дворе (Хлопают в ладоши)

Не замерзли ушки (Потирают ладонями уши)

Накатаем мы снег (Сжимают пальцы в кулачки и вращают ими перед грудью).

В белый ком большущий. (Разводят руки в стороны).

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, не только художники в своих картинах передают настроение зимы, а также настроение можно передать в поэзии и музыке. Прослушайте фрагмент музыкального произведения («На тройке» П.И. Чайковский) Как называется это произведение? Назовите композитора (Ответы детей). Ребята, что вы представили, слушая эту музыку? (Ответы: падает мягкий снег, кружатся снежинки, бежит по дороге тройка лошадей, звенят колокольчики.) Какая музыка по характеру? (просторная, широкая, как русская песня, торжественная, веселая, радостная). Наша зима у художников, музыкантов, поэтов – красавица, порой озорная, порой тихая, словно сон. Вот как она звучит у А.С. Пушкина – холодная, спокойная и величественная. (Ребенок читает стихотворение «Вот север тучи нагоняя...») Зима веселая пора, все рады проказам Матушки – зимы, мороз румянит щеки, пощипывает нос. А снег легкий пушистый, очень скользкий, санки летят по нему так, что дух захватывает, весело зимой!

Дети читают стихотворения А. Блока «Внукам – шалунишкам...», И.Суриков «Вот моя деревня...»

В стихах всегда передается настроение человека, и тот, кто пишет о природе невольно наделяет ее теми чувствами, что испытывает сам. И тогда луна в стихах становится мрачной и ленивой, а вьюга выглядит настоящей злобой.

Ребенок читает стихотворение А.С. Пушкина «Вечор, ты помнишь...»

А другой поэт, Сергей Есенин, рисует зиму немного грустной. Спокойно и печально звучат строки: «Еду. Тихо. Слышны звоны. Под копытом на лугу...» И на эти стихи написана музыка. Послушайте песню «Пороша», композитор Г. Струве

Ребенок исполняет песню.

А композитор З. Рот написал музыку к стихотворению С. Есенина «Береза» (Дует исполняет песню).

Ребята, зима – волшебница! Она околдовывает природу. Мы с вами сегодня увидели, как разные виды искусства передают настроение: художники – в красках, музыканты – в звуках, поэты – в словах. Но есть еще один вид искусства, в котором настроение, образы, передаются движениями, в танце. Этот вид искусства называется балет. Сейчас мы с вами посмотрим фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, который называется «Снежная буря», где балерины изображают снег, а вместе с ними танцует Волшебница – Зима. (Просмотр фрагмента).

Вам понравилось? Вы обратили внимание: балерины, старались выразить в танце нежный, волшебный характер музыки. Они танцевали грациозно, мягко, очень пластично и изящно. Мы с вами посмотрели, как в балете балерины передают в движении танца образ снега. А теперь я вам предлагаю создать образы, где мальчики будут зимние деревья, а девочки снег. (Детям раздают султанчики и «дождик», дети исполняют импровизацию под музыку Свиридова «Метель. Вальс». По окончании музыки дети садятся на стульчики и убирают атрибуты. Воспитатель хвалит их, восторгается.

Входит Волшебница–Зима.

Волшебница–Зима: Здравствуй, весь народ честной! Дети: Здравствуйте!

Волшебница–Зима: День сегодня непростой Я пришла проститься с вами! Над полями, над лесами Долго я была хозяйкой. Теплой белою фуфайкой Землю – мать укрыть старалась Вся природа окуналась В белоснежный мой наряд Все три месяца подряд. Не боялись меня дети, Не пугал их снег и ветер: На коньках, на лыжах, санках В шубах, варежках и шапках На морозе веселились, А домой не торопились! Как могла я вам служила, Праздник дивный подарила. С разноцветными огнями, С елкой, конфетти, шарами. Время быстро пролетело Я заметить не успела, Что закончен мой черед Вслед за мной Весна идет!

Воспитатель: Зимушка–Зима, хотя твоя пора заканчивается, но мы рады тебя видеть. Поиграй с нами, повеселись на прощанье. (Проводится игра–хоровод «Зимушка–зима» - 2 раза, Зима хвалит детей).

Воспитатель: Волшебница–Зима, наши дети знают замечательную песню о зиме, они тебе сейчас ее споют. (Дети поют песню «Русская зима»).

Волшебница–Зима: Мне очень понравилась ваша песня, но мне к сожалению пора уходить. А на память о себе я хочу оставить подарки, смотрите балет, слушайте музыку и вспоминайте обо мне. До свидания! (Уходит).

Воспитатель: Вот и попрощались с зимой, но скоро придет весна, а у весны есть свои звуки и краски, которые также как зима вдохновляют композиторов, поэтов, художников и с их произведениями мы с вами тоже будем знакомиться.

Библиографический список:

1. Агранович З.Е. Времена года. СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "ЛЭПБУК - ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ"

Торбеева Марина Леонидовна, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 8", г. Окуловка, Новгородская область

Библиографическое описание:

Торбеева М.Л. Методическая разработка "Лэпбук - Путешествие капельки" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

Содержание лэпбука:

1. «Путешествие с Капелькой. Рассказ по картине»
2. «Опыты с водой» - алгоритмы опытов
3. «Сосчитай капельки»
4. «Воду нужно беречь!» - тематические картинки
5. «Кому нужна вода?» - тематические картинки
6. «Стихи о воде» - различные стихи для совместного чтения с детьми
7. «Загадки о воде»
8. «Портрет воды» - дидактическая игра о состояниях воды
9. «Сказка о Капельке»
10. «Для чего нужна вода?» - картинки для рассматривания
11. «Игротека» - раскраски, разрезные картинки, логические задания для самостоятельной деятельности детей.
12. «Где спряталась вода?» - тематические картинки

Предполагаемый результат:

- Воспитание у детей бережного отношения к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира.
- Формирование представлений о некоторых природных объектах, обитателях водоемов, явлениях, закономерностях.
- Обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности.
- Появление стимула для работы и познания с удовольствием, с желанием; формирование у детей опытно – исследовательских навыков.
- Повысить компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

Лэпбук очень прост в изготовлении, а сам процесс его изготовления очень занятен и интересен. Для детей - это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

На страницах папки имеются кармашки, схема, в которых собрана информация по темам. В нашей маленькой книжке–раскладушке поместилось очень много информации в очень привлекательной и интересной форме.

Малыши в группе любят эксперименты с водой. Представляю один игровой эксперимент с детьми 3-4лет. У детей на столах вода прозрачная в баночках (беседа о воде). Крышки во внутрь покрашены гуашью четырьмя основными цветами. Дети выбирают любую баночку и трясут, замечают, что водичка окрасилась в разноцветные цвета. Дети в восторге! Закрепление цвета -можно дома (на улице) закрепить в игровой деятельности!

Таким образом, можно отметить, что «Лэпбук» актуален и очень эффективен. В использовании данной методики происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.



Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС"

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ ЦРР - д/с № 22 "Журавушка", городской округ Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. Конспект организованной образовательной деятельности "Путешествие в осенний лес" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.



образовательная область «Познавательное развитие»

старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Основная образовательная область «Познавательное развитие»

Интегрированное занятие «Путешествие в осенний лес»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (ПР), речевое развитие (РР), социально-коммуникативное развитие (С-КР), художественно-эстетическое развитие (Х-ЭР), физическое развитие (ФР).

Цель: дать детям представления о дарах леса – плодах, ягодах и грибах через познавательную, поисковую и игровую деятельность (ПР).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с обобщающим понятием «Дары леса» (ПР, РР);
- формировать у детей представления о разнообразии растительного мира леса (плодах, семенах, ягодах, грибах) (ПР);
- формировать умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения (ПР);
- продолжать формировать целостную картину мира (ПР);

- обогащать словарный запас по темам «Деревья», «Грибы», «Ягоды», совершенствовать грамматический строй и активизировать разговорную речь (РР);
- закрепить знания о ядовитых грибах и правилами безопасного поведения в лесу (ПР, С-КР).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор через познавательную деятельность и игровые ситуации (ПР, С-КР);
- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, внимания, воображения и фантазии (ПР);
- формировать наблюдательность и любознательность ко всему живому (ПР);
- развивать интонационную выразительность речи (Х-ЭР, РР);
- развивать эмоциональную сферу детей, эстетическое восприятие окружающего мира, их творческий потенциал (Х-ЭР);
- развивать коммуникативные умения детей в процессе совместной деятельности друг с другом и со взрослым (С-КР);
- развивать общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание (ФР).

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе, приобщать детей к экологической культуре (ПР, С-КР);
- способствовать сплочению детского коллектива, развитию дружеских взаимоотношений, навыков общения и взаимодействия в совместной деятельности (С-КР);
- содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников (С-КР).

Словарь: «Дары леса», «красивый», «богатый», «урожайный», «щедрый», «березовый», «кленовый», «дубовый», «рябиновый», «ядовитый», «съедобный», «малиновый (малиновое)», «земляничный (земляничное)», «черничный (черничное)», «клюквенный (клюквенное)».

Методы и приемы, используемые на занятии:

- словесные методы: объяснение, разъяснение, описание, беседа, вопросы, художественное слово;
- наглядные методы: картинки плодов, ягод, грибов, ИКТ (картинки осеннего леса);
- проблемно-поисковые: проблемный, эвристический, загадки;
- игровые методы и приемы (дидактические игры и упражнения);
- методы организации деятельности детей: индивидуальная, групповая, подгрупповая;
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности (проблемная ситуация, игровая мотивация, сюрпризные моменты, поощрение, похвала);
- приемы ТРИЗ и РТВ (сравнение «Хорошо-плохо», мозговой штурм, системный оператор «Малина», кольца Луллия «Дары леса»);
- методика бескнижного обучения и психомоторного раскрепощения В.Ф. Базарного (использование коромысел с иллюстрациями деревьев, свободного перемещения по групповому пространству, смена разных видов деятельности);
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики, на согласование речи и движений (речевая разминка, эмоциональная разминка, пальчиковые гимнастики, физкультминутка).

Совместная деятельность детей и взрослых (предварительная работа):

1. Наблюдения за осенними изменениями в природе.
2. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, разгадывание загадок по лексическим темам «Деревья», «Грибы», «Ягоды».

3. Разучивание речевых разминок, артикуляционных упражнений, пальчиковых гимнастик, физкультминуток по лексическим темам «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Деревья».

4. Занятия по изобразительности: рисование «Осень», аппликация «Ягоды на тарелке», лепка «Грибы».

5. Работа с кругами Луллия (д/и «Когда это бывает?», д/и «Приметы осени», «С чьей ветки детки»).

6. Д/и «Хорошо-плохо», «Какой, какая, какие?», «Четвертый лишний», «Расскажи-ка».

7. П/и «У медведя во бору»;

8. Выполнение домашних заданий с родителями по лексическим темам «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Деревья».

Материалы:

- коромысла с иллюстрациями («Деревья»);
- картинки плодов;
- шапочки грибов (белый, лисичка, волнушка, сморчок, мухомор);
- картинки ягод, клюквенное варенье;
- системный оператор «Малина»;
- мультимедийный экран (картинки осеннего леса);
- музыкальная фонограмма;
- игрушка бельчонка;
- костюм Лесовичка;
- кольца Луллия «Дары леса».

Ход занятия

1. Подготовительная часть: организационный момент

Воспитатель: ребята, подойдите к своим местам. Встаньте прямо, спинку выпрямите и повторяйте за мной. *(дети встают у столов)*

• Речевая и пальчиковая гимнастика «Улыбнемся» (на месте)

Ты да я, да мы с тобой

(сжимают и разжимают кулачки)

Дружно, весело живем,

(сжимают и разжимают кулачки)

Утром рано мы встаем, *(поочередно соединяют пальцы рук)*

В детский садик мы идем. *(поочередно соединяют пальцы рук)*

Любим дружно мы играть, *(поочередно загибают пальцы на руках)*

Не ругаться, не кричать. *(поочередно загибают пальцы на руках)*

Улыбнёмся всем скорей,

(раскрывают ладони)

И начнётся день светлей!

(разводят руки в стороны)

• Эмоциональная разминка (на месте)

Воспитатель: вот и настал новый день. Мне очень хочется, чтобы он принес нам хорошие впечатления, радостные моменты. Чтобы вы сегодня узнали много нового и интересного. Сделайте глубокий вдох носом и выдох ртом. И еще раз. Теперь можете сесть на стульчики.

1. Вступительная часть

Воспитатель: ребята, я приготовила для вас загадку. Послушайте ее, а кто догадается, о чем она поднимет руку и скажет.

Воспитатель:

Он зелёный и густой,

Он высокий и большой:
То-еловый, то-дубовый,
То-осиново-сосновый.
У него полно плодов,
Ягод, шишек и грибов,
И протоптанной тропинкой,
По нему идут с корзинкой...
Белки в нём живут и волки,
В нём растут дубы и ёлки
Высоченны – до небес! Называют его ...
(Лес)

Правильно, это Лес. Давайте посмотрим на наш волшебный экран. *(на экране появляются картины осеннего леса).*

Какое время года изображено на картинах? *(осень)* Как вы догадались? *(листья на деревьях разного цвета)*

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой.... И. Бунин

Осенью в лесу очень красиво. Как вы думаете, лес это хорошо или плохо?

- *Ду «Хорошо-плохо?» (ответы детей)*
 - В лесу живут звери и птицы, это их дом.
 - В лесу много деревьев, кустарников.
 - В лесу растут грибы, ягоды, цветы, травы.
 - В лесу легко дышится.
 - В лесу можно заблудиться.
 - Могут напасть дикие животные.
 - Можно отравиться ядовитыми грибами и ягодами.

• **Беседа**

Воспитатель: а вы знаете, что про лес есть такая пословица:

Лес – наше богатство.

Как вы ее понимаете? *(ответы детей)* Лес поит, кормит, одевает, укрывает, согревает. Какими словами можно сказать про лес? Лес какой? *(красивый, богатый, урожайный, щедрый)* А еще говорят:

Лесные дары для каждой поры.

Кто знает, что означает слово «Дары»? *(если дети затрудняются ответить, то воспитатель объясняет значение слова)* А какие дары леса вы знаете? *(грибы, ягоды)* Это не все дары, которые нам может дать лес. Что же делать? Как нам узнать, какие у леса есть дары? И кто нам сможет помочь? *(ответы детей)* Правильно. Давайте отправимся в путешествие по осеннему лесу, и постараемся узнать, какие дары он для нас приготовил.

2. Основная часть

(дети выстраиваются за воспитателем и идут по группе)

• **Физкультминутка «Прогулка в лес»**

В лес отправимся гулять, будем весело шагать,

- маршируют

По тропинке пойдем друг за дружкой гуськом, - *ходьба змейкой*

На носочки встали и к лесу побежали,

- бег на носочках

Ноги выше поднимаем, на кочки мы не наступаем, - *высокий шаг*

И снова по дорожке мы весело шагаем.

– *маршируют*



Воспитатель: Вот мы и пришли в осенний лес.

Здравствуй, наш осенний лес,

Полный сказок и чудес!

В гости мы к тебе пришли:

Нам покажи свои дары.

Сколько тут разных деревьев и кустарников. Давайте, их назовем. (*дети называют названия деревьев и кустарников, на коромыслах: дуб, береза, клен, орешник, рябина, ель*) У каждого деревца и кустика свои листочки. Давайте посчитаем листочки, приготовьте свои пальчики.

- **Пальчиковая гимнастика «Осень»** (*загибают по одному*)

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Как вы думаете, что кроме листьев растет на деревьях? (*плоды*) Давайте с вами поиграем в игру «С чьей ветки детки». У меня есть плоды разных деревьев, подойдите и возьмите себе по одному. Сможете отгадать, с которого дерева этот плод?

- **Ду «С чьей ветки детки»**

Ребята, молодцы, никто не ошибся. Как вы думаете, листья и плоды деревьев это «Дары леса?» (*ответы детей*) Кому лес приготовил эти дары? (*лесным жителям: зверям и птицам*) Как эти дары будут использовать обитатели леса: животные, птицы? А люди? (*ответы детей*)

- *семена ели и ягоды рябины будут клевать птицы;*
- *орехи и желуди – это корм для белок, кабанов;*
- *листья будут служить подстилкой и укрытием для ежа, барсука, насекомых и лягушек во время зимней спячки;*
- *люди будут делать поделки, картины и гербарии из плодов и листьев.*

Воспитатель: продолжаем наше путешествие. (*под музыкальную фонограмму дети перемещаются по группе, присаживаются на бревнышко*) Вот хорошая полянка, давайте присядем и отдохнем. Ребята, слышите, какой-то шорох? Кто-то здесь пря-

чется? *(Из-за бревна воспитатель достает бельчонка)* Он хочет нам, что-то сказать. *(Воспитатель слушает, что бельчонок говорит ему на ушко)* Вот в чем дело. Бельчонка мама послала за грибами, которые нужно засушить на зиму. А он не знает, какие грибы можно собирать. Что же делать? Как помочь бельчонку? *(ответы детей)*

Поможем бельчонку? Давайте познакомим его со съедобными и ядовитыми грибами. Запоминай бельчонок. *(дети встают в круг, воспитатель раздает картинки грибов)*

Дети идут по кругу, останавливаются. Каждый гриб выходит в серединку и представляется.

• **Динамическое упражнение «Грибы»**

Топ-топ – пять шагов,

В туесочке пять грибов.

Мухомор красный –

Гриб опасный.

А второй – лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб – волнушка,

Розовое ушко.

А четвёртый гриб – сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый,

Ешь его смело!

Воспитатель: ребята, какой из пяти грибов ядовитый, и который нельзя собирать. *(мухомор)* Выходи мухомор, покажись бельчонку, расскажи про себя, чтобы он тебя лучше запомнил.

Ребенок с картинкой мухомора:

Красная шляпка в белый горошек.

Стою я на ножке в лесу под кустом.

Кто-то сказал, что я нехороший,

Считают меня несъедобным грибом.

Раз я несъедобный, значит не рвите!

И я не обижусь за это на вас.

Просто тихонько мимо пройдите.

В лесу я расту, чтобы радовать глаз.

Элина Малярова

Воспитатель: Вот теперь бельчонок знает, как выглядит мухомор. При сборе грибов есть очень важное правило. Кто это правило знает? Познакомьте с этим правилом бельчонка. *(ответ детей: если не знаешь гриб, никогда не рви его)* Мне кажется, что бельчонок все запомнил: какие грибы можно собирать, а какие нет. До свидания бельчонок. А нам пора двигаться дальше. *(под музыкальную фонограмму дети передвигаются по группе)* Смотрите, ребята кто нас встречает. Выходит лесовичок.

Лесовичок: здравствуйте, ребята. Зачем в лес ко мне пожаловали?

Воспитатель: здравствуй, Лесовичок. Вот с ребятами хотели узнать, какие у леса есть дары.

Лесовичок: я вам в этом могу помочь. Отгадайте мои загадки.

Ягодку сорвать легко —

Ведь растёт невысоко.

Под листочки загляни-ка —

Там созрела... *(земляника)*

Эту ягодку найдёте

Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (клюква)
Не на шутку, а всерьёз
Куст колючками оброс.
Тёмных ягодок сорви-ка.
Что за кустик? (Ежевика)
Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (малина)
Много темно-синих бус
Кто-то уронил на куст.
Их в лукошко собери-ка.
Эти бусины —... (черника)

Лесовичок: молодцы, все загадки мои отгадали. Про что были мои загадки? (про ягоды) Ягоды – самые настоящие дары леса. А сколько в них пользы. Есть у меня волшебный телевизор. В нем все о лесных ягодах узнать можно. Хотите в него посмотреть? (ответы детей) Тогда садитесь на полянку. Только мой телевизор не сразу все показать может. Ему ваша помощь нужна. Поможете, ребята? (ответы детей)

Работа с системным оператором. Части экрана лесовичок открывает по очереди.

• **Системный оператор «Малина»**

Лес
Куст малины
Дом
Кустик малины (цветы) Ягоды малины Банка с вареньем
Части цветка
Части ягоды
Состав варенья

Хорошо, вы знаете, что из лесных ягод варенье приготовить можно. А что из них еще готовят? (ответы детей) Давайте поиграем. Вот вам картинки. По очереди выходите, называйте ягоду и что из нее можно приготовить.

• **Д/и «Какой сок, какое варенье»**

Лесовичок: Молодцы. Сейчас в лесу осень, и многие ягоды уже не растут. Но есть одна поздняя ягода, которая еще зреет на болоте. Она красная и вкус у нее кисловатый. Но в ней очень много витаминов и она очень полезная. Знаете, как эта ягода называется? (клюква) Какие умные ребята. За это получайте от меня подарок. Клюквенное варенье. Будете есть и меня вспоминать.

Воспитатель: Спасибо тебе, лесовичок за подарок. Нам пора отправляться обратно в детский сад. До свидания. (Лесовичок уходит. Дети под музыкальную фонограмму идут по группе, подходят к своим столам.)

4. Заключительная часть

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в осенний лес. Ребята, вы молодцы. Теперь вы знаете, какие бывают дары леса. А теперь давайте вспомним:

- какие дары леса вы знаете?
- кому лес приготовил свои дары?
- что нового вы узнали? (ответы детей)

Подведение итога занятия

Воспитатель: а теперь давайте поиграем в игру «Дары леса» и найдем тех, кому лес их приготовил.

• *Д/и «Дары леса» (в парах)*

С кольцами Луллия:

Ежик - грибы, листья

Белка - орехи, шишки, грибы

Птица - шишки, ягоды, желуди, семена

Люди - грибы, ягоды, листья, плоды

Банки - ягоды, грибы

Ваза - листья, цветы

Библиографический список:

1. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты»: Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 224 с.
2. Дорофеева А. «Деревья», «Грибы», «Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
3. Емельянова Э.Л. «Расскажите детям о ягодах, грибах»: - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. – 12 с.
4. Павленко И.П., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим»: - М.: ТЦ Сфера, 2006 г. – 176 с.
5. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
6. Шорыгина Т. А. «Ягоды. Какие они?»: - М.: ГНОМ и Д, 2019. – 64 с.
7. Шорыгина Т. А. «Грибы. Какие они?»: -М.: ГНОМ и Д, 2018. 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ МЕТОДИК В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОНР

Семенова Галина Арсеньевна, воспитатель
Курманаева Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 145 ", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Семенова Г.А., Курманаева Н.В. Использование развивающих методик в формировании элементарных математических представлений у детей с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 110 (185). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/185.pdf>.

***Аннотация.** Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Это особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса, развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое, являются одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду.*

***Ключевые слова:** палочки Кьюзинера, круги Эйлера, математический планшет.*

Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось бы подробнее остановиться на развитии логического мышления ребенка и показать роль игры как средства формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста.

На протяжении 30 лет мы работаем воспитателем и для нас очень актуален вопрос подготовки детей к школе, формированию у детей интеллектуальной компетенции, т.е. развитию логики, умения мыслить, рассуждать, анализировать, доказывать.

Необходимо отметить благоприятное влияние развивающих методик на развитие мелкой моторики. Простые в использовании, они позволяют ребёнку сконструировать на плоскости множество различных изображений, которые дают ребёнку уникальную

возможность «почувствовать пальцами» форму геометрических фигур и изображаемые силуэты. Ребёнок учится ориентироваться на плоскости, работать по схеме, видеть связь между предметами или явлениями окружающего мира, развивает логику, воображение, усидчивость, внимание.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Изучение литературы по данному направлению высветило для меня несколько проблем:

1. У детей с общим недоразвитием речи отмечается поражение центральной нервной системы, вследствие чего страдает развитие всех психических процессов.

2. Речевой дефект сочетается с рядом неврологических синдромов таких, как синдром повышенного черепного давления, что приводит к быстрой утомляемости.

Изученный материал ещё больше утвердил меня в решении работать над данной проблемой. Далее встал выбор, в какой форме планировать и реализовать тему. Мы решили написать проект на тему «Использование развивающих игр в формировании элементарных математических представлений».

Цель нашего проекта: разработать систему деятельности по обучению основам математики детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС с использованием развивающих авторских методик.

С целью выявления знаний по развитию математических представлений была проведена диагностика. Диагностический инструментарий подобран в соответствии с критериями раздела программы «От рождения до школы».

1. Результаты диагностики показали, что у 60% детей низкий уровень развития элементарных математических представлений, а 40% имеют средний уровень.

2. Параллельно была проведена диагностика развития мелкой моторики рук, что показало - у детей со средним уровнем развития математических представлений мелкая моторика развита лучше.

По результатам проведенного мониторинга можно сделать вывод: уровень развития математических представлений и качество речи взаимосвязано с уровнем развития мелкой моторики. Чем выше и качественнее мелкие движения руки, тем лучше развита речь, мышление, память и внимание.

На втором этапе началась реализация проекта.

Эффективным средством логического мышления считаю дидактическую игру.

В своей работе по развитию логического мышления и формированию элементарных математических представлений я опиралась на программу «От рождения до школы» под ред. Вераксы и программу Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи».

Для успешной реализации поставленных задач в группе выделен уголок «Занимательная математика», где представлены различные дидактические игры, схемы, модели. В математическом уголке всегда находятся игры «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Пентамино», дидактические пособия «Логические блоки» Дьенеша и «Цветные палочки» Кюизенера, математические планшеты - все это необходимо для развития логического мышления и необходимо для реализации программы.

В уголке широко представлены дидактические игры с блоками и палочками, например, «Засели домики», «Угадай, кто?», «Лесенка», «Зашифрованное число» и т.д. Детей

встречает игровой персонаж Веселый Треугольник. Весь материал находится в доступном для детей месте, соответствует возрасту детей, эстетически оформлен.

Палочки Кюизенера так же предназначены для развития логического мышления. Основные особенности этого материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Работу строим по принципу - от простого к сложному.

Для повышения интереса используем нетрадиционные формы организации на тему телевизионных игр: «Слабое звено», «Кто хочет стать миллионером», «Что, где, когда?», «Умники и умницы».

Ежедневно планируем «Математическую минутку». Это развивающие задания, например: «Чего в группе больше - столов или кукол?», «Что находится от тебя справа?», «Разложи по порядку», различные математические турниры, математические паузы, индивидуальная, коррекционная и развивающая работа с детьми.

Для полноценного развития детей выстраиваем систему сотрудничества с семьями воспитанников. С этой целью используем активные формы работы: «Дни открытых дверей» Творческие задания, совместные экскурсии, открытые занятия, консультации, родительские собрания в форме «круглого стола», выставки совместного творчества, совместные развлечения математического содержания, использование индивидуальных тетрадей с заданиями,

Чтобы родители были заинтересованы, информируем их об успехах детей. В уголке для родителей помещаю информацию о проведенных занятиях. Проводим письменные и устные консультации по интересующим темам: «Цветные числа в детском саду», «Как построить работу' по развитию логического мышления в семье», «Игра в саду и дома» и др.

Эффективность используемых нами методов и приемов работы с детьми подтверждается результатами диагностики. Считаем, что целенаправленная работа по формированию у детей интеллектуальной компетенции дала положительные результаты. Прослеживается положительная динамика в развитии логического мышления у детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко Т.М., Развивающие игры в ДОУ. - Воронеж, 2009.
2. Комарова Л.Д., Как работать с палочками Кюизенера? - М., 2008.
3. Нищева Н.В., Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 до7 лет). - Санкт-Петербург, 2009.
4. Новикова В. П., Тихонова Л. И., Развивающие и игры с палочками Кюизенера. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.