

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№109(184) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 109 (184) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бежерова В.Н. Здоровый педагог - успешный педагог	4
Головкина Н.В. Конспект по познавательному развитию в старшей группе на тему «Земля – наш общий дом»	7
Жулева И.А. Конспект занятия «Аппликация. Белый мишка»	11
Калинина С.В. Мама - главное слово в каждой судьбе	16
Курганская Е.А., Башкирева О.Л., Цапкова А.Г. Педагогические условия организации здоровьесориентированной деятельности в дошкольном учреждении	18
Осипова Л.А., Серепенкова М.В. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста	22
Перепечина И.Д. Конспект интегрированного занятия с детьми старшей группы компенсирующей направленности по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей посредством STEM-образования «Путешествие в волшебную страну»	25
Писнова Е.Н. Семинар-практикум «Методика организации прогулки и игр и развлечений на воздухе»	28
Семенова И.В. Консультация для родителей «Кризис 3-х лет»	33
Слинько К.Ю., Черкашина О.В. Применение инновационной технологии ковролинографии в работе с детьми раннего возраста	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горовая О.В. Интерактивные речевые игры в развитии лексической стороны речи дошкольников	36
Григоренко Е.Н., Мамаева И.Г., Карпеева Л.Г. Применение визуальной поддержки для детей с расстройствами аутистического спектра в детском саду	38
Николаенко Л.И., Юрина Ю.А. Развивающие игры в формировании фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи	42
Удякова В.М., Можая Н.В., Полякова И.А. Сценарий развлечения «Осенний букет доброты» для детей с старшей группы с ОНР	44

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Разина Л.В. Мастер-класс для родителей "Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Монотипия"	47
Угольников Е.А. Семинар для родителей «Музыкальные традиции народов Поволжья»	51

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Питякина Т.Ю., Понамарева С.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через познавательное развитие	53
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Блохина Л.В. Конспект открытого занятия в младшей группе «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»	58
---	----

Казанцева О.Н., Ивайкова М.Н. Закаливание начинаем с детства.....	61
Минаков Д.С., Гирда Л.Л., Соколов Р.А., Крикунова Н.В. Диагностика двигательной одаренности дошкольников (критерии и показатели)	63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тюнина Ж.В. Конспект ООД по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в подготовительной группе на тему «Детям о Войне. Значение игрушки в годы Великой Отечественной войны».....	66
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Роот И.В. Сценарий выпускного утренника "Путешествие в Страну знаний"	70
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Поршнева Ю.В. Психологическая безопасность ребенка и его гармоничное развитие	78
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Кодзасова Н.Ю. Мини-музей "Погремушка".....	81
--	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Е.А. Конструирование из бумаги.....	85
Барabanщикова Е.Н. Роль народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом развитии дошкольников	87
Габдрахимова С.В. Конспект занятия по ФЭМП «Состав числа 10»	90

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Герасименко Н.Г. Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста.....	93
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Вукколова Т.А. Игра-путешествие "Не пей водицы из копытца" для детей старшей группы	96
Дмитриева Е.А. В Гостях у Белоснежки	99
Семкова Е.А. Рекомендации педагогам "Я радуюсь, грущу, удивляюсь. Путешествие в мир эмоций"	102
Фадеева Н.Е. Конспект совместной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Зимующие птицы»	104

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЗДОРОВЫЙ ПЕДАГОГ - УСПЕШНЫЙ ПЕДАГОГ

Бежорова Вера Николаевна, воспитатель
МБДОУ Ново Тренкасинский детский сад "Родничок", Новые Тренкасы

Библиографическое описание:

Бежорова В.Н. Здоровый педагог - успешный педагог // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Профессия педагога ДОУ в современном мире требует огромных физических и эмоциональных затрат. Особенно в условиях, когда воспитателю приходится работать на протяжении всего дня, не имея возможности отлучиться и отдохнуть ни на одну минуту. Порой, педагоги не замечают истощение своих эмоциональных сил и своего здоровья, что негативно сказывается на образовательном процессе. Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом. В образовании, в частности в дошкольном, большое внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья детей, а проблеме здоровья педагогов уделено недостаточное внимание. А ведь от того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит воспитатель в группу, зависит успешность, здоровье и настроение воспитанников.

Цель: формирование у педагогов умения и желания заботиться о своем здоровье, потребности в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залога успешности в профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с технологиями снятия эмоционального напряжения.
2. Содействовать улучшению физического и эмоционального состояния педагогов.
3. Способствовать созданию благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе.

Форма организации: Квест-игра (командная игра с передвижением по разным помещениям ДОУ). Игра состоит из посещения нескольких станций. Предварительно выбирается ответственный за станцию, который готовит задание для команды.

Станция №1 (группа № 1) – «Психологическое здоровье – для меня это ...»

Цель: помочь педагогам осознать, от чего зависит эмоциональное благополучие

Материалы: доска, маркеры

Ответственный: старший воспитатель.

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы собрались здесь, чтобы вспомнить о себе, поговорить о собственном здоровье, отвлечься от профессиональных проблем и забот. Мы все с вами знаем, что здоровых детей может воспитать только здоровый педагог, поэтому забота о собственном здоровье не должна уходить на второй план. Большую часть своей жизни мы проводим на работе и наше здоровье во многом зависит от обстановки в коллективе, успехов и неудач в профессиональной деятельности. Одной из важнейших составляющих нашего здоровья является эмоциональное благополучие и душевный покой, но у всех это благополучие зависит от разных факторов. Сейчас я вам предлагаю в нескольких словах сформулировать и записать на доске, что для вас означает психологическое здоровье.

(Педагоги делают записи на доске)

По результатам проводится анализ.

Рекомендации педагогам: каждый день, независимо от обстоятельств, занятости, загруженности на работе, выделять время на то, что для вас является наиболее важным и значимым в жизни, тому, что способствует сохранению эмоционального благополучия (семья, дети, взаимоотношения с коллегами, хобби и др.).

Станция № 2 (Музыкальный зал) – «На позитиве».

Упражнение «Калоши счастья»

Цель: формирование позитивного отношения к окружающему миру, развитие навыков эмоциональной саморегуляции.

Материалы: «калоши счастья» (игровой элемент, обычные резиновые калоши, желательно большого размера с веселым дизайном), карточки с ситуациями.

Ответственный: воспитатель.

Участникам предлагается игра, которая называется «Калоши счастья». У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке фее подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Педагогу предлагается обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Вы выбираете карточку с различными ситуациями и ваша задача, надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека - оптимиста. Участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе.

Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты.

Педагогам раздаются карточки с жизненными ситуациями:

- вас отчитал руководитель за плохо выполненную работу
- родители воспитанников необоснованно предъявляют претензии
- получили зарплату меньше, чем ожидали
- по дороге на работу сломался каблук
- конфликт с коллегой по работе
- ребенок получил двойку
- муж ушел к другой и др.

Рекомендации педагогам: во всех ситуациях, каким трагическими и неисправимыми они бы не казались, ищите положительные моменты, относитесь к жизни позитивно. «Все пройдет – пройдет и это, все забудется...»

Станция № 3 (физкультурный) – «Флешмоб».

Цель: активизировать двигательную деятельность, способствовать сплочению коллектива.

Материалы: мультимедийная установка, большой экран.

Ответственный: музыкальный руководитель.

Одной из проблем современного человека является малоподвижный образ жизни, а для педагогов ещё перегрузки и стресс. Что мы можем противопоставить всему этому? Спорт? Не все люди имеют желание и могут заниматься спортом. Заниматься фитнесом и аэробикой не у всех есть время и возможность. А ведь это весело, здорово и полезно - танцевать под ритмичную музыку рядом со своими друзьями, коллегами или же в-одиночку. Желание двигаться под музыку заложено в человеке природой. Наверное, все замечали, как, услышав зажигательную мелодию, мы инстинктивно начинаем двигаться в такт. В танце можно выразить себя творчески, а можно и просто выплеснуть свои эмоции, избавившись, таким образом, от плохого настроения. Танец –

это своего рода оздоровительная программа. Поэтому предлагаю принять участие в нашем флешмобе. Это уже не физкультура, но и ещё не танец.

Музыкальный руководитель проводит флешмоб с музыкальным и видео сопровождением.

Рекомендации: почаще выполнять любые движения под музыку. Это способствует поднятию настроения, выходу отрицательных эмоций. Двигательная активность способствует улучшению кровообращения.

Станция № 4 (группа №2) – «Здоровый педагог глазами детей».

Цель: донести до педагогов информацию, что здоровье воспитанников тесно взаимосвязано со здоровьем воспитателя.

Материалы: интерактивная доска, предварительная видеозапись высказываний детей о здоровье воспитателя

Ответственный: воспитатель

Здоровье детей находится в тесной связи со здоровьем педагога. Неоднократно замечено, что у жизнерадостного и позитивного педагога в группе всегда весело, дети активные, подвижные, идущие на контакт с окружающим миром. А у воспитателя, у которого существуют проблемы со здоровьем или эмоциональное истощение, воспитанники хуже усваивают материал, больше подвергаются стрессу, быстрее утомляются. Являясь примером для воспитанников, педагог формирует у них такое же отношение к своему здоровью. Безграмотность воспитателя в этих вопросах, пренебрежение к физическому и психологическому состоянию не компенсируется призывами детей заботиться о здоровье.

Педагоги просматривают видеоролики с записями высказываний воспитанников о здоровье своих воспитателей.

Рекомендации: уделять больше внимания своему физическому и психологическому здоровью, эмоциональному состоянию, с которым приходишь на работу, тем самым показывая пример своим воспитанникам.

Станция № 5 (методический кабинет) - «Чайная»

Цель: познакомить воспитателей с видами чая и его полезными свойствами

Материалы: мультимедийная установка, красиво сервированный стол, самовар, чайники с различными видами чая.

Ответственный: воспитатель в русском народном костюме.

Вниманию педагогов представляется презентация «Чай не пил – какая сила, чай попил – совсем ослаб», в которой представлена история чая, чайные церемонии разных народов, полезные свойства напитка, влияние чая на организм человека.

Затем педагоги проходят к столу и дегустируют разные виды чая, соблюдая чайную церемонию русского народа.

Рекомендации: не пить чай «на бегу», употреблять напиток в кругу друзей или коллег, устраивать в течение дня «чайные паузы».

Подведение итога.

Старший воспитатель:

Здоровье – это главная ценность нашей жизни, которую надо беречь, охранять и не забывать о ней ни на минуту. Без здоровья и все другие ценности не в радость. Главная задача каждого человека – сохранить свое здоровье на протяжении всей своей жизни на радость себе и своим близким.

Предлагаю прислушаться к словам французского философа и писателя Мишеля Монтеню: «Здоровье — это драгоценность и при том единственная, ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной».

Здоровье педагога необходимо не только для его успешной профессиональной деятельности, но и для здоровья детей, наших воспитанников. Только здоровый педагог может воспитать здорового ребенка!

Литература:

1. Бардакова Е.С. Психологическое здоровье педагога как один из компонентов современного детского пространства// Дошкольная педагогика. - № 4, 2008
2. Бузунова А., Волков П. Медико-педагогическая оздоровительная работа//Дошкольное воспитание. - № 4, 2003.
3. Бурцева О.В., Шевченко Н.В. Формирование здорового образа жизни через интеграцию всех видов деятельности дошкольного учреждения // Дошкольная педагогика. - № 1, 2009
4. Лободин В.Т. Как сохранить здоровье педагога / В.Т. Лободин, Г.В. Лавренкова, С. В. Лободина: метод. пособие. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2005
5. Семейных Е.Р. Сохранение профессионального здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения: опыт постановки проблемы и ее решения: методическое пособие / Е. Р. Семейных. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2007

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Головкина Наталья Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Головкина Н.В. Конспект по познавательному развитию в старшей группе на тему «Земля – наш общий дом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательно – исследовательская деятельность», «Коммуникативная деятельность», «Изобразительная деятельность», «Двигательная деятельность».

Задачи:

«Познавательное развитие»

- продолжать знакомить детей с понятием «Земля»;
- Земля – наш общий дом, в природе все взаимосвязано (растения, животные);
- Земля круглая, модель, изображающая нашу землю, называется глобус;
- познакомить с экологической опасностью Земли, ее загрязнением и разрушением;
- формировать представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края;
- закрепление навыка ведения экспериментальной деятельности (выдвижение гипотезы, проверка опытным путем, выводы).

«Речевое развитие»

- закрепить название своей страны, города, улицы;
- составление рассказа о посильной помощи каждого человека в деле сохранности растительного и животного мира на Земле;
- употреблять в речи русские народные пословицы, загадки;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихов.

«Социально – коммуникативное развитие»

- формировать навыки культуры поведения в природе;

- формировать умение договариваться со сверстниками;
- закреплять правила безопасного поведения во время экспериментирования;
- закреплять навыки самообслуживания.

«Художественно – эстетическое развитие»

- формировать умение создавать коллективную работу;
- совершенствовать умение создавать сюжетное изображение по представлению;
- развивать чувство композиции;
- закреплять приемы вырезывания предметов из бумаги.

«Физическое развитие»

- развивать интерес к спортивным играм, играм с элементами соревнования;
- способствовать развитию психофизических качеств: ловкость, сила, быстрота, выносливость.

Методы и приёмы:

Наглядные: просмотр слайдов на интерактивной доске, видео роликов, рассматривание предметных картинок растений, экологических знаков.

Словесные: беседа, отгадывание загадок, ответы на поставленный вопрос.

Игровые: развивающая игра, спортивная игра.

Практические: Экспериментирование, коллективная аппликация.

Материалы и оборудование:

Презентация на интерактивной доске на тему: «Город Октябрьск»; глобус; предметные картинки растений (леса, поля, луга, сада, огорода); набор экологических знаков; баночки с загрязненной водой, кусочки ваты, марли, воронки, чистые стаканчики (на каждого ребенка);

набор мусора, полиэтиленовые пакеты, видеоролик «Загрязнение окружающей среды».

Ход занятия:

Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов на интерактивной доске.

-Я хочу ребята, у вас спросить:

Знаете, ли, точно, где вы живёте?

(Дети называют свой домашний адрес).

- В каком городе? (В Октябрьске).

- Что интересное расположено рядом с вашим домом?

(Дети рассказывают, какие достопримечательности, удивительные места находятся рядом с их домом).

- Давайте посмотрим, как выглядит наш город.

(Просмотр презентации «Город Октябрьск»).

- Город стоит на широкой реке. (Какой реке?). (Волга).

А за рекой виден лес вдалеке.

Тянутся к лесу сады и поля

Очень красивая наша Земля!

- Верно. Красива. Но где же она?

- Как называется наша страна?

В России! Это наша страна.

- Ну, а страна где? Сумеете ответить?

Как и все страны – на нашей планете!

Как называется наша планета?

- Правильно, Земля. На что похожа она?

- Наша Земля круглая и она находится в космосе, и вращается вокруг солнца вместе с другими планетами.

- Какие планеты вы еще знаете?

(Дети рассматривают слайд вселенной и находят там планету Земля.)

- У меня в руках макет нашей Земли. Кто из вас знает, как он называется? (Глобус).

- Наша планета – Земля

Очень щедро и богата.

Горы, леса и поля –

Это все наш родимый дом ребята.

- Земля подарила нам все свои богатства.

- Чем богата Земля? (Лесами, лугами, реками, горами, природой).

- У природы есть три клада: вода, земля, воздух.

- Из всех природных ресурсов нашей планеты самое большое богатство – Земля. Она наша кормилица.

- Что мы получаем с земли?

Д.И «Где мы растем»

Цель: Классификация растений по месту произрастания.

- Мы должны беречь Землю, заботиться о ней, ее чистоте и умножать ее плодородие.

Но люди беспощадно относятся к земле: кто – то ради получения денег выкачивает нефть, газ, вырубает лес, убивает редких животных.

Придя в лес, на луг, как мы должны себя вести?

Рассматривание экологических знаков.

Цель: Закреплять умения правильно вести себя в природе.

Физкультминутка.

Пойдем ли садом, полем или лугом – (дети шагают на месте).

Будем мы природе лучшим другом!

Или лесом будем мы идти, (ходьба на носках),

Везде поседем зерна доброты. (дети приседают, имитируют посадку зерен).

Зерна будут прорастать (дети медленно поднимаются),

И душу мою теплом согревать, (прижимают руки к груди).

А мы будем природу охранять,

И никогда не будем ее обижать! (опускают руки).

- Еще одно богатство природы. Отгадайте загадку.

Я и туча, и туман,

И ручей, и океан.

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу. (Вода).

(Воспитатель держит в руках прозрачный сосуд с водой).

«Вода! У тебя нет ни вкуса, ни запаха, тебя не опишешь, тобой наслаждаешься, не понимая, что ты такое. Ты не просто необходима для жизни, ты есть жизнь!» - Так сказал известный французский писатель Антуан де Сент – Экзюпери.

- Посмотрите на наш глобус?

- На нашей планете вода занимает самую большую часть земли.

- Кто живет в воде: в водоемах, озерах, морях?

- К сожалению, состояние воды вызывает тревогу не только ученых, но и всех людей.

- Вы летом ходите отдыхать на берег нашей Волги?

- Вы обращали внимание, что на берегу остаётся много мусора после отдыха людей?

- Весь этот мусор попадает в воду. Многие заводы, фабрики, сбрасывают в реки не очищенную воду, тем самым отравляют ее, и все что там живет. Умирает рыба и разные водяные животные и растения.

- Возможно, люди забыли русскую пословицу:

«Не плюй в колодец, самому пригодится воды напиться».

Воспитатель приглашает детей подойти к столу, где стоят баночки с загрязненной водой, и предлагает провести опыт по очищению воды.

Фильтрация воды через ватно-марлевый фильтр.

Стихотворение читает ребенок.

«Пусть на Земле не умираю реки,

Пусть стороной обходит их беда,

И будет оставаться в них на веки

Чистая и вкусная вода».

- Какое третье богатство нашей планеты вы узнаете из загадки.

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь.

Он не видимый, и все же

Без него мы жить не можем. (Воздух).

- Давайте попробуем задержать дыхание и не дышать.

Дети проделывают дыхательную гимнастику.

- Трудно.

- Не может человек и все живое жить без воздуха. Нам нужен чистый, свежий воздух, потому – что при загрязненном воздухе тоже трудно дышать.

- Но, к сожалению, работают заводы, фабрики множество машин, и загрязняют воздух.

- Очень жалко нашу Землю, но я вам предлагаю хоть чуть – чуть помочь нашей планете и убрать с нее мусор.

П.И «Уберем с планеты мусор».

Цель: Формировать умение сортировать мусор по качеству (пластмасс, бумага, металл). Развитие ловкости, быстроты, умение играть в команде.

- Молодцы. Я думаю, что вы теперь не останетесь равнодушными и не пройдете мимо брошенной бумажки, а обязательно уберете ее в мусорный бак.

- Какие три важных клада есть у нашей планеты?

Д.И «Собери разрезную картину».

Цель: закрепить умение составлять картины по частям.

- Ребята, наша Земля очень любит нас. И поэтому она дарит нам свои красоты. Но если ей не понравится, как поступают с ней люди, она может за себя постоять, отомстить людям. Вы, может быть, слышали, что бывают землетрясения, наводнения, смерчи.

- Я предлагаю посмотреть видео – ролик.

Видео «Охрана окружающей среды»

Цель: Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Я приготовила шаблон нашей планеты. Давайте вместе с вами украсим нашу Землю цветами.

Коллективная аппликация «Украсим земной шар»

Цель: Закреплять приёмы вырезывания предметов из бумаги. Формировать умение работать в коллективе.

- Смотрю на глобус – шар земной,

И вдруг вздохнул он, как живой,

И шепчут мне материки:

Ты береги нас, береги!

В тревоге рощи и леса,

Роса на травах как слеза!

И тихо просят родники:

Ты береги нас, береги!
Грустит глубокая река,
Свои, теряя берега,
И слышу голос я реки:
Ты береги нас, береги!
Остановил олень свой бег:
Будь человеком, человек!
В тебя мы верим – не солги,
Ты береги нас, береги!
Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной!
И губы шепчут на ветру:
Я сберегу вас, сберегу!

Рефлексия.

- Что вы сегодня узнали нового и интересного?
- Какие три клада природы вы узнали?
- Что вам понравилось больше всего?
- Какой вы сделаете для себя вывод, как нужно вести себя на природе?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «АППЛИКАЦИЯ. БЕЛЫЙ МИШКА»

Жулева Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО Дом творчества, Хакасия, с. Шира

Библиографическое описание:

Жулева И.А. Конспект занятия «Аппликация. Белый мишка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель: изготовление аппликации белого медведя из нетрадиционного материала.

Задачи:

Обучающие: закреплять и расширять знания о животных Северного полюса, -учить детей выполнять аппликацию из нетрадиционных материалов – ваты и манной крупы;

Развивающие: развивать память, наглядно – образное мышление; развивать мелкую моторику рук, творчество, внимание.

Воспитательные: - формировать потребность в самовыражении: трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца; - воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: готовность сотрудничать, вежливость.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация, картинки белого медведя, Северного полюса, животных Северного полюса, глобус, вата, манная крупа, картон, клей пва, кисточка для клея, клеёнка, подставка под клей, влажные салфетки.

Ход занятия:

1.Организационный момент. Приветствие, подготовка к работе.

Педагог: Здравствуйте ребята!

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
И работать все начнем.

2. Теоретическая часть.

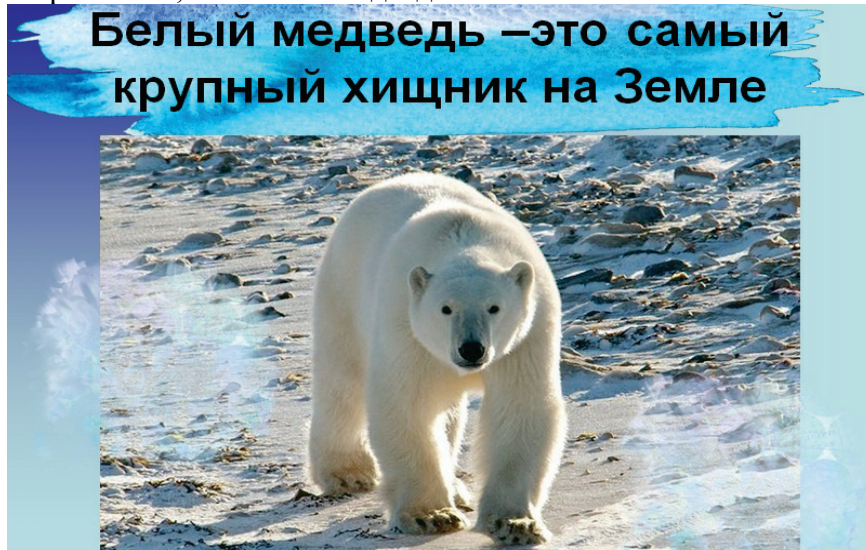
- Ребята, на прошлых занятиях мы с вами говорили о животных Северного полюса, помните? Назовите мне этих животных. (белый медведь, морж, пингвин.)



- Сегодня мы с вами продолжим разговор о животных Северного полюса, о каком именно животном идёт речь, вы узнаете, отгадав мою загадку.

Они очень любят холод
Утоляют рыбкой голод.
Постоянно спят в снегу
На морозном берегу.
И охотятся во льдах
Наводя на живность страх
Много плавают, ныряют
До трех метров вырастают
Долгою полярной ночью
Ходят – бродят в одиночку. (белый медведь)

- Правильно, это белый медведь.



Тема нашего занятия: «Аппликация. Белый медведь». И мы с вами сегодня изготовим аппликацию белого мишку при помощи нетрадиционных материалов: ваты и манной крупы.

А сейчас я предлагаю вам отправиться вместе со мной в путешествие на Северный полюс.

Северный полюс - это ледяная пустыня.



Океан покрылся льдом,

Волны не бушуют в нем.

Он от края и до края

Как пустыня ледяная.

- Что вы здесь видите? (*везде лед, ходят пингвины, моржи*)

Посмотрите, кто это здесь купается в океане? (*это белый медведь*).

- Дети, белый медведь какое животное дикое или домашнее? (дикое)

Ребята, скажите пожалуйста, а в нашем лесу живут белые медведи?

А почему нет? (ответы детей)

Правильно, белые медведи живут там, где всегда холодно и вместо земли сплошной лёд.

Белый медведь это самый крупный хищный зверь на Земле. Шерсть у **медведя** **густая**, которая предохраняет его от сильных морозов.

- Чем же питается **белый медведь** во льдах? Ведь нигде нет ни кустика, ни травинки. **Медведь - прекрасный пловец**, вода для него родная стихия. **Белый медведь** может плавать даже под водой. Он охотится за рыбой и тюленями, птицами. Даже моржи могут стать его добычей. Зимой у **белых медведей** появляется потомство. Пока **медвежата** **растут** **медведица** не выходит из берлоги. Через два месяца они выходят из берлоги, и мать начинает приучать их ловить рыбу, а затем и тюленей.

А вы знаете, что **белых медведей** на Земле осталось не много, поэтому охота на них запрещена, они занесены в «*Красную книгу*».

Ребята, а вы заметили, что белый медведь здесь один? Ему, наверное, очень скучно. Что мы можем сделать для него? (сделать ему друзей). Как мы можем их сделать, с помощью чего? (аппликации).

3. Практическая часть. Для того, чтобы сделать друзей белому мишке мы с вами сейчас сделаем объёмную аппликацию "**Белый мишка**", из необычного материала: ваты и сделаем снег или льдину с помощью клея и манной крупы.

- нам для этого понадобятся:

- фон, заготовка белого медведя, клей, кисточка, салфетка и клеёночка, манная крупа.



Перед началом работы давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Мальчик-с-пальчик»

Мальчик-с-пальчик,

где ты был?

— Я по Северу бродил.

Встретил там песца,

Тюленя,

Горностая и оленя,

Белого медведя встретил

И моржа я там заметил,

И кита увидел в море,

Даже чаек на просторе.

Всем подарки я дарил,

Всяк меня благодарил!

И прежде чем приступить к работе, нужно вспомнить безопасные приёмы работы с клеем, так как сегодня мы будем работать только с клеем, ватой и крупой.

Безопасные приёмы работы с ножницами, клеем.

1. С клеем обращайтесь осторожно!

2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки или протереть влажной салфеткой.

6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

7. Вату и крупу в рот не берём

8. Кисточку под клей храним в баночке.

9. Работаем на клеёнке.

Объяснение этапов выполнения **аппликации**:

1. Аккуратно мажем заготовку белого медведя клеем;

2. Наклеить заготовку на фон (картон)

У меня есть волшебная полярная звезда и с помощью её мы с вами превратимся в маленьких медвежат. Пока наша работа сушится:

Влево - вправо повернись, и в медвежат превратись.

Звучит музыка волшебства.

А давайте на несколько минут ощутим себя **белыми медведями!**

Физкультминутка:

Утром **белый мишка** встал

Носик лапой почесал.

Посмотрел на лапки,

Поглядел на пятки.

Почесался, постоял

Хвостиком он повилял,

Он за ушком почесал,

Потоптался, порычал

И по льдинам побежал.

Молодцы! Вы были настоящими медвежатами. Влево – вправо повернись и в ребят превратись.

Звучит музыка волшебства.

3. Берём кисточку и макаем ее в клей, потом аккуратно, не выходя за линию промазываю часть заготовки медведя. Берём кусочек ваты, и прикладываем к заготовке медведя. Вот так.

И так я делаю, пока весь контур медведя **не будет заполнит. Медведь готов, приклеиваем глазик.**

4. **Чтобы сделать льдину или снег**, берём кисточку и макаем ее в клей, потом аккуратно наносим на фон, на то месте где вы хотите расположить снег или льдину

5. Затем, аккуратно посыпаем то место манной крупой. Работа готова.

Работу оставляем чтобы она чуть чуть подсохла.

Самостоятельная творческая деятельность детей. Индивидуальная работа.

Наводим порядок на рабочем столе. Ручки вытираем салфеточкой. Присаживаемся на свои места

4. **Итог занятия.**

- Вы сегодня хорошо поработали, мы сделали много друзей белых медведей.

- что интересного вы узнали про белого медведя?

- Почему белый медведь занесен в Красную Книгу?

- какие умения вы сегодня использовали?

- с чем было труднее справиться? А что было легко?

- Вам понравилось наше путешествие на Северный полюс?

- Что будет, если люди начнут убивать животных (*ответы детей*) **Итог:** Животных и природу надо беречь и охранять.

Давайте поместим наши работы и полюбуемся ими. У вас получились замечательные поделки. Но пора нам возвращаться с Северного полюса.

Вы все молодцы, хорошо поработали на занятии и в итоге у вас получились замечательные работы. Спасибо.

А я хочу подарить вам маленького медвежонка, которого вы можете так же сделать как большого при помощи ваты и клея и поместить к своему медведю. Спасибо за работу.

Библиографический список:

- www.newcoin.ru картинка белого медведя

- <http://pptcloud.ru> презентации для детей и школьников
- <http://i-fakt.ru> самые интересные факты обо всём на свете
- <http://wikipedia>

МАМА - ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ

Калинина Снежана Владимировна, воспитатель
МБДОУ 22, Невинномысск

Библиографическое описание:

Калинина С.В. Мама - главное слово в каждой судьбе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель

1) Познакомить детей с наступающим праздником «День Матери», формировать нравственные качества дошкольников.

2) Развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

3) Воспитывать уважительное, доброе отношение к мамам.

Форма деятельности: беседа с элементами игры.

Ход ООД

Звучит песня «Мама, первое слово...»

Стук в дверь, заходит петушок.

Петушок. Здравствуйте ребята! Я услышал песенку и пришел к вам. О ком эта песня? Правильно, она о маме!

Кто пришёл ко мне с утра? – мамочка

Кто сказал: «Вставать пора!» - мамочка

Кашу кто успел сварить? – мамочка

Чаю в чашечку налить? – мамочка

Кто цветов в саду нарвал? – мамочка

Кто меня поцеловал? – мамочка

Кто ребячий любит смех? – мамочка

Кто на свете лучше всех? – мамочка!

Воспитатель. А вы знаете ребята, что осенью, в конце ноября, мы отмечаем праздник – день Матери.

Воспитатель. А знаете, как их зовут? (ответы детей).

Мама – это небо! (руки вверх).

Мама – это свет! (показывают фонарики).

Мама - это счастье! (руки к груди).

Мамы – лучше нет! (наклоняются вперёд и машут головой нет-нет)

Мама – это сказка! (большой палец вверх «Во!»)

Мама – это смех! (улыбаемся)

Мама – это ласка! (гладим себя по голове).

Мамы – любят всех! (шлём воздушный поцелуй).

Воспитатель. Мама самая добрая и ласковая, у нее золотые руки и нежное сердце. Если у вас радость, она радуется вместе с вами. Если вам грустно, она успокоит вас и утешит. Поэтому, если вы любите свою маму, а я в этом не сомневаюсь, то, как только можно больше дарите маме радостных минут и как можно меньше доставляйте ей огорчение.

Игра «Радость или огорчение».

Петушок. Вот сейчас посмотрим, радуете вы маму или огорчаете своими поступками.

Я буду называть поступок: если этот поступок порадует ваших мам - вы хлопаете в ладоши, если огорчит – топаете ножками.

- - Порвали книжку;
- - Одеваетесь без помощи взрослых;
- - Не захотели мыть руки перед едой;
- - Нарисовали и подарили маме красивый рисунок;
- - Разбросали по комнате все игрушки;
- - Помогли маме помыть посуду;
- - Убегали от взрослых;
- - Вы съели на завтрак всю кашу;
- - Покормили собаку или кошку;

Петушок. Вы молодцы, не огорчаете своих мам!

Мама, мамочка, мамуля... Сколько тепла таит это простое слово, которым называют самого близкого, самого дорогого и единственного человека. А вы называете своих мам теплыми, нежными, ласковыми словами, что бы как можно полнее передать им свои чувства, свою любовь и нежность? (ответы детей).

Игра «Самая, самая (в круг) ... А вот какими, мы узнаем из игры. У меня есть волшебное сердечко, вы будете передавать друг другу сердечко, и у кого сердечко в руках тот говорит ласковое слово маме.

Молодцы ребята! Вот сколько ласковых слов вы знаете, ребята, чаще говорите своим мамам ласковые слова и как сильно вы их любите.

Воспитатель. Дети, а за что вы любите своих мам?

Её нужно любить не только за то, что она для вас, что то делает, а за то, что она ваша мама, она о вас заботится, обучает. Готовит вам вкусную еду. Мама учит нас быть добрыми, мудрыми, дает советы, заботится о нас, оберегает.

Воспитатель. Наши мамы имеют ещё одну профессию - хозяйка дома. Дом держится на маме. Они ухаживают за детьми и мужем, готовят, убираются и очень многое умеют делать. А если мамы ещё работают? То вы должны мамам помогать!

А скажите, вы помогаете своей маме? А как вы ей помогаете?

Физкультминутка

Воспитатель. А теперь давайте встанем и покажем все вместе как нужно помогать маме!

Как мы будем подметать пол? Молодцы!

А как будем помогать маме, стирать белье? Хорошо!

А теперь давайте выжмем его! Молодцы ребята!

А как мы будем гладить его? Молодцы!

Ну и давайте покажем, как нужно мыть посуду!

Хорошо ребята, садитесь!

Вот теперь я точно знаю, что вы можете помогать своим мамам. Из вас выйдут замечательные помощники.

Петушок. Ребята, а я хочу с вами поиграть в игру.

Игра "Вышла курочка гулять" (дети переодетые в цыплят)

Воспитатель. Ребята, теперь мы знаем, какой праздник отмечает вся страна осенью в ноябре. Я думаю, что вам было интересно. Не забудьте поздравить своим любимых мам с праздником Днем матери подарить теплые слова и любящие сердца!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Курганская Елена Алексеевна, воспитатель
Башкирева Оксана Леонидовна, воспитатель
Цапкова Анастасия Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое"

Библиографическое описание:

Курганская Е.А., Башкирева О.Л., Цапкова А.Г. Педагогические условия организации здоровьесориентированной деятельности в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Сегодня стратегическим направлением государственной политики и одним из ключевых направлений в национальной образовательной инициативе, предложенной президентом России, является поддержка и сохранение здоровья как детского, так и взрослого населения. Общество и государство предъявляют системе образования социальный заказ на здоровую личность. Поэтому проблема развития здоровьесориентированной деятельности участников образовательного процесса дошкольного учреждения является как никогда актуальной (Н.В. Третьякова, В.А. Федоров).

Н. Ипполитова [16], А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко [2], анализируя понятие «педагогические условия», выделяют три подхода:

- педагогические условия – совокупность мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды. (Близкие по значению определения даны В.И. Андреевым, В.А. Беликовым, А.Я. Найном);
- педагогические условия – это компонент педагогической системы, отражающий совокупность внутренних и внешних элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие. При этом внутренние педагогические условия рассматриваются как обеспечивающие развитие личности, а внешние – как содействующие реализации процесса. (Такие же позиции занимает Н.В. Ипполитова);
- педагогические условия – планомерная работа по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающая возможность проверяемости результатов исследования. (Похожие толкования даны Н.В. Ипполитовой).

Правильно выбранные педагогические условия для здоровьесориентированной деятельности в ДОУ и их реализация обеспечивают развитие и эффективность работы коллектива по сбережению, укреплению и формированию здоровья воспитанников, т.к. они отражают совокупность потенциальных возможностей ДОУ, которые могут быть использованы для повышения эффективности образовательно-оздоровительного процесса.

Общие требования к условиям реализации основной образовательной программы ДОУ определены ФГОС ДО. Значит, здоровьесориентированная деятельность должна основываться на этих педагогических условиях, т.к. они направлены на создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений и гарантируют охрану, укрепление здоровья и обеспечивают эмоциональное благополучие детей, поддерживают индивидуальность и инициативу детей, родителей, педагогов, способствуют росту профессионального мастерства педагогов [12].

Особенностью реализации здоровьесориентированной деятельности в условиях индивидуализации физического воспитания является наличие специального спортивного,

физкультурного оздоровительного оборудования и инвентаря. Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает групповую и индивидуальную работу с детьми по укреплению, формированию и коррекции здоровья и является обязательным условием для эффективной здоровьеориентированной деятельности. Конечно, всё спортивное оборудование должно отвечать требованиям безопасности, быть полифункциональным, вариативным, трансформируемым.

Важнейшим компонентом развивающей здоровьеориентированной среды являются оборудованные спортивные залы и стадионы или спортивные площадки. В современных дошкольных учреждениях физкультурные залы есть, но они чаще всего отвечают требованиям для эффективных физкультурных занятий детей до 3 лет, утверждают Е.А. Жилина, Г.В. Маркова, Н.Г. Кошель [7]. С пяти лет увеличивается станова́я сила дошкольников, улучшаются показатели быстроты, изменяются показатели общей выносливости, увеличиваются дистанции для бега и имеющиеся залы становятся сдерживающим фактором физического развития.

Эти же авторы рекомендуют создавать искусственную среду, насыщенную игровыми, познавательными тренажёрами и тренажёрными устройствами, конструкция которых состоит из двух блоков – двигательного и познавательного. Одно из таких устройств – велотренажёр с вращающимся барабаном: ребёнок крутит педали, закреплённые на велостанке – это двигательный блок, а на вращающемся барабане появляются картинки, связанные со здоровьем и буквы, с которых начинаются слова на этих картинках. Такие тренажёрные устройства, считают Е.А. Жилина, Г.В. Маркова, Н.Г. Кошель [7], Джеси Хьюз [15] увеличивают количество компонентов сенсорного потока раздражителей и в двигательном и в познавательном блоках. Кроме этого, такие устройства обеспечивают индивидуализацию внутри здоровьеориентированной образовательной деятельности, вносят элемент новизны, необычности, в них можно изменять величину нагрузки, скорость, время в зависимости от возможностей здоровья, интереса ребёнка к данным занятиям.

Для здоровьеориентированного образовательного процесса важно цветовое насыщение самого пространства ДОУ: групповых комнат, спортивного и музыкального залов, т.к. цвет оказывает психофизическое и психофизиологическое воздействие на детей. Воспитателю необходимо знать, что красный цвет вызывает ощущение теплоты и стимулирует психическую активность, оранжевый – тоже тёплый цвет, он стимулирует нервно-мышечную деятельность, жёлтый, не очень интенсивный, создаёт уютную атмосферу, активизирует, возбуждает, стимулирует деятельность, а вот фиолетовый цвет угнетающе воздействует на ребёнка, вызывает ощущение тяжести, как и чёрный и темно-серый цвет. Неосознанно отрицательно на работоспособность и поведение детей влияет дисгармоничное сочетание цветов, что доказано исследованиями С.М. Громбаха во второй половине XX века.

Одним из важных педагогических условий организации здоровьеориентированной деятельности является интеграция образовательных областей, комплексное решение задач физического, социального, познавательного, художественно-эстетического развития. Н. Горлова, в рамках здоровьеориентированной деятельности, предлагает физическое развитие детей осуществлять в тесной взаимосвязи с сенсомоторной, коммуникативной, когнитивной деятельностью, и считает, что такая интеграция позволяет педагогам ДОУ реализовать в полной мере цель дошкольного воспитания – обеспечить развитие личности в разных видах деятельности и общения [5].

Ю.К. Чернышенко, С.М. Ахметов, В.А. Баландин [13] тоже считают, что двигательный компонент физической культуры необходимо подкреплять в равной степени важными общекультурными ценностями: знаниями, ценностными ориентациями, формированием социально значимых мотивов. Они считают необходимым включить

в содержание образовательной области «Познавательное развитие» естественнонаучные, культурологические и технологические физкультурные знания, которые помогут дошкольникам понять смысловые ориентиры событий, ежедневно встречающихся в повседневной жизни, осознать интеллектуальные ценности здоровьеориентированной деятельности.

Наличие указанных выше знаний ещё не гарантирует, что ребёнок принимает и руководствуется в собственной жизни правилами здорового образа жизни, поэтому, подчёркивают Ю.К. Чернышенко, С.М. Ахметов, В.А. Баландин, необходимо решать социально-педагогические задачи в рамках здоровьеориентированной деятельности, т.е. формировать убеждённость и потребностно-деятельностное отношение к освоению ценностей физической культуры с учётом индивидуальных особенностей и интересов детей, ориентируясь на характер их мотивации.

Опыт интеграции разных образовательных областей в здоровьеориентированной деятельности широко представлен в опыте ДОУ, который публикуют ведущие методические журналы по дошкольному образованию. Так, материалы Т. Протченко и Т. Симиной из детского сада № 2375 Москвы демонстрируют эффективное сочетание музыкальной и двигательной деятельности, которую авторы назвали музыкально-ритмической терапией, для формирования поведенческих актов и моторной активности детей с ДЦП [9].

Мотивация здоровьеориентированной деятельности дошкольника, как одно из педагогических условий, связана с удовлетворением их возрастных и индивидуальных потребностей, отмечают В. Шебеко [14], Е.В. Гавришова [4]. Чтобы превратить ребёнка в заинтересованного участника здоровьеориентированной деятельности, необходимо содержание связать с осмысленной целью, побуждаемой реально действующими в данном возрасте мотивами. Это значит, педагог должен найти общие мотивационно-потребностные тенденции и соответствующие им цели, которые убедят дошкольников в необходимости активно включаться в деятельность, укрепляющую его здоровье и раскрывающую заложенные потенциалы развития.

Мотивационная сфера дошкольника только формируется и постепенно изменяются его потребностно-мотивационные тенденции. Если в три-четыре года для дошкольника очень важна потребность в ощущении себя взрослым и значимым, то в пять-семь лет на первый план выступает потребность в признании своей компетентности в разных сферах и старшие дошкольники всеми возможными им способами стараются продемонстрировать сверстникам свою значимость и, часто назойливо, показать собственную компетентность. Воспитателю необходимо знать и видеть проявление этих тенденций в развитии мотивации, т.к. они свидетельствуют о готовности ребёнка принять и активно включиться в деятельность, которая поможет ему реализовать свои потребности. Станет ли такой привлекательной для детей здоровьеориентированная деятельность, зависит от мастерства педагога, от его личной заинтересованности проблемой сбережения, укрепления и формирования здоровья воспитанников.

В.Н. Ирхин [6] обращает внимание на недооценку социокультурного аспекта здоровья, считает работу по поддержке социального здоровья детей одним из ключевых направлений здоровьеориентированной деятельности, которая поможет преодолению стрессовых ситуаций, целостной подготовке детей к школе, противостоянию манипуляции.

Необходимым педагогическим условием успешной здоровьеориентированной деятельности является учёт возрастных возможностей дошкольников, использование адекватных возрасту форм и методов с преобладанием игровых, наглядных и соревновательных способов организации физического воспитания.

Заметный вклад в науку и практику внедрения игровых методов физического воспитания и освоения элементов спортивных игр дошкольниками в рамках здоровьесориентированной деятельности внесла Л.Н. Волошина [3]. Её программа «Играйте на здоровье!» и региональная программа «Выходи играть во двор» направлена на укрепление здоровья детей и внедрение новых здоровьесориентированных педагогических идей, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В программах нашли отражение региональные традиции, педагогический опыт лучших дошкольных организаций г. Белгорода.

Интересный опыт использования игровых технологий в здоровьесориентированной деятельности опубликован Е. Фадеевой [11], Н. Минникаевой [8]. Н. Васиной [1]. Все указанные авторы показывают на собственном опыте, что использование игровых, сюжетных методов и приёмов с элементами сюжетно-ролевой игры позволяют ребёнку чувствовать себя свободно, становится субъектом собственной здоровьесориентированной деятельности.

В.И. Столяров [10] в число педагогических условий необходимых для успешной здоровьесориентированной деятельности включает взаимодействие всех участников образовательного процесса. Организация данного взаимодействия, пишет учёный, происходит:

- на уровне самого ребёнка, что предполагает создание гармонии его физического, психического и социального здоровья;
- на уровне межличностных отношений в образовательном пространстве. Это значит, что в детском коллективе создана атмосфера доверительного взаимопонимания, сотрудничества, взаимопомощи необходимых для формирования социального и психического здоровья ребёнка;
- на уровне деятельности образовательного учреждения: необходима разработка системы диагностики и объективного контроля здоровья ребёнка, что обеспечит направленность на индивидуальные особенности здоровья дошкольников; внедрение инновационных технологий формирования у детей знаний о здоровье и здоровом образе жизни; осуществление эффективной системы физического воспитания с ориентацией на индивидуальные особенности детей.

Таким образом, актуальность точного определения педагогических условий для здоровьесориентированной деятельности ДОУ подтверждается тем, что только они обеспечивают развитие и эффективность работы коллектива по сбережению, укреплению и формированию здоровья воспитанников, т.к. в педагогических условиях отражается совокупность потенциальных возможностей ДОУ, которые поднимают образовательно-оздоровительный процесс на новый, более высокий, уровень.

Библиографический список

1. Васина Н. Мир цирка [Текст] /Н. Васина/ //Здоровье дошкольника, 2013. - №3. – С.2-7.
2. Володин А.А., Бондаренко Н.Г. Анализ содержания понятия «Организационно педагогические условия» [Текст]/А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко/ // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки, 2014. – вып.2. – С.143-152.
3. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание и развитие детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах [Текст] / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 224 с.
4. Гавришова Е.В., Якуш О.Е. Изучение мотивации старших дошкольников к занятиям физической культурой [Текст] /Е.В. Гавришова, О.Е. Якуш/ // Детский сад от А до Я, 2015. - №6 (78). – С.12-22.

5. Горлова Н. Модульная технология физического развития и готовности детей к школьному обучению [Текст] /Н. Горлова/ // Дошкольное воспитание, 2019. - №5. – С.20-24.
6. Ирхин, В.Н., Ковалева, Р.Е. Здоровьеориентированная профессионально-педагогическая деятельность: Монография [Текст] /В. Н. Ирхин., Р.Е. Ковалева – Тирасполь; Белгород: Б.и., 2017 (Тирогр. «Valinex» SRL). – 190 с.
7. Жилина Е.А. и др. Образовательная среда как условие эффективности физического воспитания и развития ребёнка-дошкольника [Текст] / Е.А. Жилина, Г.В. Маркова, Н.Г. Кошель //Образование и воспитание. – 2017. – 35. – С.45-47.
8. Минникаева Н. Игровые комплексы утренней гимнастики [Текст] / Н. Минникаева // Здоровье дошкольника, 2012. - №4. – С. 5-6.
9. Протченко Т., Сими́на Т. Инновационные формы работы. Для детей с нарушениями в развитии опорно-двигательного аппарата [Текст] /Т.Протченко, Т. Сими́на // Здоровье дошкольника, 2010. - № 2, №3. – С. 37-41.
10. Столяров В. И. Современная система физического воспитания (понятие, структура, методы) [Текст] / В. И. Столяров.-М.: «Автор», 2013. — 307 с.
11. Фадеева Е. Используем игровые технологии [Текст] /Е. Фадеева // Здоровье дошкольника, 2012. - №2. – С. 6-9.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96.
13. Чернышенко Ю.К., Ахметов С.М., Баландин В.А. Инновационные направления совершенствования системы физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]/ Ю.К. Чернышенко, С.М. Ахметов, В.А. Баландин //Физическое воспитание детей и учащейся молодёжи, 2011. - №4. – С.20-25.
14. Шебеко В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / В. Н. Шебеко / Минск: Высшая школа, 2018. – 347с.
15. Hughes, J. No Standing Around in My Gym: Lesson plans, games, and teaching tips tor elementary physical education Text. / J. Hughes // Human Kinetics. 2004. - P. 257.
16. Ippolitova N. Analysis of the concept of "pedagogical conditions": es-sence, classification Text //General and Professional Education, 2012. - №1. – P.8-14.

ЭМОЦИИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осипова Лариса Анатольевна, воспитатель
Серепенкова Марина Викторовна, воспитатель
МБОУ Школа № 146 г. о.Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Осипова Л.А., Серепенкова М.В. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Истинная радость — дело серьезное!

Эмоции — особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности. Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста. Дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется словами, обозначающими эмоции, хотя само слово «эмоция» заменяется более доступным понятием «настроение». «Проблема современного ребенка

в том, что недостаточно развита эмоциональная сфера, а именно — дети не умеют откликаться на чувства и состояния других людей, неадекватно реагируют на многие вещи. В наше время лучшими друзьями детей являются телевизор и компьютер, смартфон и планшет, а любимейшие занятия — просмотр мультфильмов и компьютерные игры. Это приводит к тому, что дети меньше общаются и со взрослыми, и со сверстниками; дошкольники невнимательны и нечувствительны к окружающим, не умеют контролировать свои эмоции. Но мы все знаем, что общение значительно обогащает жизнь, делает ее ярче и интересней». Дошкольный возраст — достаточно короткий период жизни человека. Поэтому очень важно именно в это время заложить хорошие основы личности. Одной из таких основ является эмоциональная сфера. «Ребенок 4- 5 лет — это маленький человек, обладающий достаточно разнообразным спектром эмоций. Его чувства и переживания связаны, в основном, с атмосферой в семейном кругу. Новые умения и интересы способствуют проявлению целого спектра разнообразных эмоций ребенка. У дошкольника постепенно усложняется гамма эмоций и чувств: он уже может чувствовать не только радость или страх, но и ревность, грусть, жалость, нежность, застенчивость, удивление и т. д. Ребенок уже может выражать чувства, применяя разную интонацию и мимику». Развитие и воспитание эмоциональности ребенка заключается в том, чтобы не подавлять эмоции ребенка, а направлять их в нужное русло. «Работу по эмоциональному совершенствованию дошкольников мы проводим в двух направлениях: — формирование умения распознавать и сравнивать эмоции: весело, скучно, грустно, спокойно, страшно, интересно и т. д. — формирование умения правильно выражать эмоции и определять эмоции, переживаемые окружающими. Эмоциональное воздействие на ребенка мы осуществляем при помощи следующих средств: — использование различных сюжетно-ролевых игр — используя игры на развитие воображения — прослушивание музыки и обсуждение ее — использование мимических этюдов — чтение сказок и рассказов — использование подвижных и коммуникативных игр».

Многие дидактические игры мы сделали своими руками. В своей работе мы используем нетрадиционные техники рисования, такие как: — рисование крупой — рисование штампами — рисование листьями — рисование мятой бумагой — рисование зубной щеткой и зубочисткой и т. д. Можно с уверенностью сказать, что такие занятия раскрепощают эмоциональную сферу ребенка. В театральных играх учим детей исполнять различные роли. Ребята с удовольствием играют героев противоположного пола, отрицательных героев: бабу Ягу, Кощея Бессмертного, волка и т. д. Наблюдая за поведением дошкольников, можно смело сказать, что использование мимических этюдов в нашей работе приносит очень хорошие результаты. Для этого мы учимся с различным выражением читать одно и то же стихотворение: радостно, грустно, удивленно и т. д. В ходе занятий дети переживают разные эмоциональные состояния. Важнейшим компонентом эмоционального развития ребенка дошкольного возраста является развитие эмпатии, а именно способности к сочувствию и пониманию переживаний и эмоций других людей. Ребенок, у которого развита эмпатия, всегда войдет в положение того или иного человека и предложит ему свою помощь. «Автор теории эмоционального интеллекта Дениел Гоулман убежден, что жизненный успех зависит не только от уровня интеллекта, но и от хорошего умения управлять собственными эмоциями. А понимая свои эмоции, человек будет чувствовать и осознавать эмоции других». Формирование эмпатии у дошкольника — это залог успешного обучения в школе, его легкой социализации, беспроблемного общения. Именно поэтому мы даем рекомендации родителям: уделять внимание развитию эмпатии наряду с развитием интеллектуальных, коммуникативных, познавательных, творческих и физических способностей ребенка. Для этого им необходимо как можно больше времени проводить с собственным ребенком, не позволяя ему уткнуться в гаджеты. Создавать в семье теплую атмосферу, объяснять ребенку принци-

пы существования в обществе, разбирать вместе с ним различные жизненные ситуации. Развивать у дошкольника позитивные черты характера, учить делать полезные поступки, проигрывать вместе с ребенком различные эмоции, стоя у зеркала. Разумеется, все вышеприведенные советы и рекомендации способны дать желаемый эффект только в том случае, если родители не будут жалеть времени и сил для занятий со своим ребенком.

Родителям важно понимать, что в одиночку детям совершенно невозможно справиться со своими проблемами, а при поддержке старших они порой способны творить чудеса. Понятно, что при сегодняшнем сумасшедшем темпе жизни все очень заняты. Но все же, несмотря на усталость и плохое настроение, нужно постараться уделять ребенку как можно больше внимания. Попытаться сделать климат в семье эмоционально комфортным и максимально благоприятным для его развития. Трудовая и творческая деятельность также помогут формированию эмоциональных переживаний: – радости от успеха – вдохновению – сочувствию сверстникам – удовлетворению или недовольству результатом. В творческой деятельности ребенку проще проявить себя, показать свой взгляд на мир. Иногда — выплеснуть свои эмоции, даже негативные. Эмоции помогают определенным образом воспринимать действительность, реагировать на нее. Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональные состояния людей, четко выражать свои желания и общаться с людьми — все это зависит от того, как развита эмоциональная сфера ребенка. Эмоции — это основа благополучного душевного состояния ребенка, его успешного общения, развития и дальнейшей жизни. Человек реагирует на окружающий мир посредством эмоций. Поэтому необходимо развивать эмоциональную сферу ребенка с раннего возраста при помощи разных видов воздействия, отдавая предпочтения игровым методам. «Эмоции не развиваются сами по себе. Они не имеют своей собственной истории. Изменяются установки личности, ее отношения к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему. Невозможно, да и не нужно, полностью ограждать ребенка от отрицательных переживаний. Их возникновение в детской деятельности может сыграть и позитивную роль, побуждая к их преодолению. Важной здесь является интенсивность: слишком сильные и часто повторяющиеся отрицательные эмоции приводят к разрушению действий (например, сильный страх мешает ребенку прочитать стихотворение перед публикой), и, становясь устойчивыми, приобретают невротический характер. Безусловно, воспитатель или взрослый должен главным образом ориентироваться на положительное подкрепление деятельности дошкольника, на то, чтобы вызвать и поддержать у него положительный эмоциональный настрой в процессе деятельности. С другой стороны, ориентация дошкольника только на получение положительных эмоций, связанных с успехами, тоже является малопродуктивной. Изобилие однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывает скуку.

Ребенку (как и взрослому) необходим динамизм эмоций, их разнообразие, но в рамках оптимальной интенсивности». Одно и то же событие может переживаться по-разному, в зависимости от того, какой был мотив и каков результат. Удовольствие и радость появляются при реализации мотива, а неудовольствие, разочарование и даже гнев — при его нереализации. «Эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции. Взрослым полезно помнить об этом, сталкиваясь с нежелательными или неожиданными для них детскими эмоциями. Чувства ребенка в таких острых ситуациях лучше не оценивать — это повлечет за собой лишь непонимание или негативизм. Нельзя требовать от ребенка не переживать то, что он переживает, чувствует; можно ограничивать лишь форму проявления его негативных эмоций». Эмоции играют важную роль

в жизни ребенка. Они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Замечательные качества, заложенные в каждом ребенке, его активность, стремление к самостоятельности, настойчивость, гибкость, впечатлительность и эмоциональность - в благоприятных случаях не только ведут к развитию его талантов, характера, но порой определяют его судьбу.

Литература: Волков Б. С., Волкова Н. В. Детская психология: Логические схемы. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. «Особенности эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста» https://paidagogos.com/osobennosti-emotsionalnoy-sferyi-rebyonka-doshkolnogo-vozrasta.html?label_41cc0e4945e162021cfdd993f4c1104d=2 Основные термины (генерируются автоматически): эмоция, ребенок, эмоциональная сфера ребенка, дошкольник, дошкольный возраст, игра, развитие эмпатии, творческая деятельность, формирование умения, эмоциональная сфера.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»

Перепечина Ирина Дмитриевна, воспитатель логопедической группы
МДОУ детский сад комбинированного вида № 23 "Снежок", г. о. Воскресенск
Московской области

Библиографическое описание:

Перепечина И.Д. Конспект интегрированного занятия с детьми старшей группы компенсирующей направленности по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей посредством STEM-образования «Путешествие в волшебную страну» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей посредством STEM образования.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей экспериментировать с предметом, выделяя выраженные качества и свойства;
- обобщить, уточнить ранее полученные знания о свойствах воды и песка;
- активизировать словарь детей;

Развивающие:

- развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы;
- развивать способность детей к наглядному моделированию через **ЛЕГО – конструктор**.
- развивать у детей наглядно-образное мышление, воображение, внимание, понимание цвета, величины и формы, восприятие, комбинаторные способности;

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, интерес к познавательной деятельности;
- воспитывать самостоятельность, стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации,
- воспитывать стремление детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу.

Предварительная работа: знакомство со свойствами бумаги и песка, знакомство и работа с деталями конструктора лего дупло, с танграмом.

Раздаточный материал: детали конструктора Lego Duplo Steam Park, танграм, схемы самолёта, схема аттракционов, сито, лопатки, вёдра, кувшинки из бумаги.

Ход занятия.

Воспитатель: ребята, сегодня такая замечательная погода! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!» Поэтому давайте пожелаем доброго утра друг другу веселой песенкой.

(Дети исполняют валеологическую песенку - распеву с оздоровительным массажем «Доброе утро» О.Н. Арсеновской)

Воспитатель: ребята, сегодня, когда я шла на работу я нашла странный предмет *(показывает красивую палочку)*. Как вы думаете, что это? *(ответы детей)*.

Дети: волшебная палочка.

В.: Но откуда здесь взялась волшебной палочке? Может что-то случилось в Волшебной стране? Ребята, а как мы можем это узнать? Откуда мы узнаем последние новости?

Дети. *(ответы детей)*.

В.: Правильно из выпуска новостей, давайте включим телевизор.

На экране появляются персонаж сказки, который представляется ведущим новостей и сообщает, что в Волшебной стране случился страшный ураган, который перевернул все вверх дном. И самое ужасное, что он унес волшебную палочку, а без нее Фея не может навести порядок.

В.: Ребята, что же нам делать?

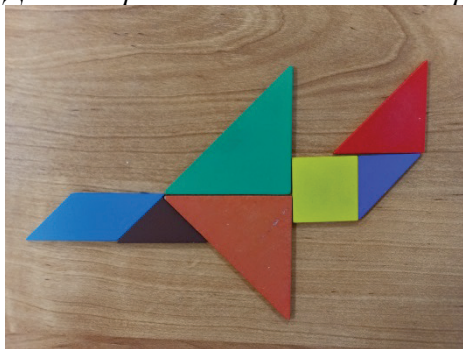
Дети: Надо отправится в Волшебную страну и отдать Фее ее волшебную палочку.

В.: На чем же мы туда отправимся?

Дети: *ответы.*

В.: хорошо, мы полетим на самолете. Давайте подойдем к столам и построим самолеты.

Дети строят самолеты из танграма по схемам.



В.: Молодцы. Самолеты готовы?

Дети: да.

Воспитатель: дети, скажите, сколько геометрических фигур вы использовали для постройки самолета?

Дети: 7

Воспитатель: здесь все фигуры одинаковые?

Дети: нет.

Воспитатель: Какие геометрические фигуры вы знаете здесь?

Дети: квадраты, треугольники.

Воспитатель: сколько квадратов?

Дети: 1.

Воспитатель: Какого цвета этот квадрат?

Дети: жёлтого.

Воспитатель: сколько треугольников?

Дети: 5.

Воспитатель: они все одинаковые?

Дети: нет.

Воспитатель: А чем они отличаются?

Дети: цветом.

Воспитатель: А чем ещё они отличаются?

Дети: размером.

Воспитатель: сколько треугольников больших?

Дети: 2.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: коричневый и сиреневый.

Воспитатель: сколько маленьких треугольников?

Дети: 2.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: зелёного и оранжевого.

В.: молодцы. Всё знаете. Но чтобы отправиться нам в путь нужно посчитать от 5 до 1. Считаем.

Дети. 54321, полетели.

Звучит музыка, летят.

В.: вот мы и прилетели в волшебную страну.

На экране появляется декорации волшебной страны.

Дети идут по залу и видят белые бумажные кувшинки.

В.: посмотрите, что это?

Д.: Цветы, кувшинки.

В.: А где растут кувшинки?

Д.: В воде.

В.: Но сейчас они на земле, наверное, ураган их выбросил из воды на берег. Давайте поможем им.

Каждый ребенок берет по бумажному цветку и опускает его в емкость с водой - «озеро». Оказавшись в воде, кувшинки начинают распускаться.

В.: Ребята, посмотрите, что случилось с нашими кувшинками?

Д.: Они распустились

В.: Как вы думаете, почему это произошло?

Д.: Потому что кувшинки сделаны из бумаги. Намокнув, их волокна пропитались водой и стали тяжелее.

В.: какие волокна сейчас у наших мокрых кувшинок?

Д.: Толстые.

В.: Правильно.

В.: Ну а нам пора отправляться дальше.

Воспитатель и дети подходят к декорациям, на которых нарисованы горы.

В.: Ребята, что это?

Дети.: горы.

В.: правильно. А в горах живут гномы, которые добывают драгоценные камни. Давайте посмотрим, что там внутри.

Дети подходят к декоративной песочнице, в которой лежат красивые камни и песок. Рядом лежат лопатки и ведро.

В.: ой, ребята, все драгоценные камни засыпало песком. Как же нам отделить камни от песка?

(Версии детей. Дети могут сначала предложить руками или лопатками брать камни из песка).

В.: Ребята есть быстрый способ отделить камни от песка с помощью сита.

Дети берут сито для просеивания песка и отделяют камни от песка и собирают их в ведро.

В.: Молодцы! И здесь мы навели порядок и помогли гномам.

Но где же Фея? Что-то ее не видно. Пойдем дальше.

На экране парк аттракционов.

В.: ребята, куда же мы с вами пришли?

Дети.: в парк аттракционов.

В.: точно. Но и здесь ураган наделал бед. Он их разрушил. Давайте построим новые?

Дети строят по схемам аттракционы.

В.: Молодцы. Справились с таким тяжелым заданием.

В это время на экране появляется Фея и благодарит детей, что помогли жителям волшебной страны. Дети и воспитатель отдают Фее волшебную палочку, а она в награду за спасение Волшебной страны дарит детям медали.

В.: Молодцы ребята! Но пришло время возвращаться в наш детский сад. Вы помните, на чём мы сюда прилетели?

Дети: на самолёте.

Воспитатель: и назад отправимся на самолёте.

Дети считают от 5 до 1.

Дети: 5432,1 летим.

Летят.

В.: вот мы снова в детском саду.

Расскажите, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Что вам было самым сложным? А что показалось самым лёгким? Вам понравилось помогать жителям волшебной страны?

(Дети делятся впечатлениями)

В.: Давайте включим новости и посмотрим, как дела в Волшебной стране?

На экране появляется сказочный персонаж, который сообщает, что в Волшебной стране снова восстановлен порядок благодаря воспитанникам старшей группы №7.

Воспитатель: а Фея сказала, что в группе нас ждут подарки. Где же они? Давайте поищем?

Дети находят в сундуке золотые медальки.

Воспитатель: Ребята вы — молодцы, я вами горжусь!

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГУЛКИ И ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА ВОЗДУХЕ»

Писнова Елена Николаевна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка СП "Детский сад", Самарская область,
Волжский район

Библиографическое описание:

Писнова Е.Н. Семинар-практикум «Методика организации прогулки и игр и развлечений на воздухе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель: расширить знания педагогов о повышении двигательной активности детей посредством подвижных игр, закрепление знаний о методике организации прогулок в детском саду.

Актуальность:

- Современный период - время поиска наиболее эффективной организации образовательного процесса, педагогических технологий, наиболее соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Пребывание на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

- В процессе ежедневных подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развивается ловкость, быстрота, выносливость; формируется самостоятельность, активность, положительные отношения со сверстниками, развиваются познавательные интересы.

- **Прогулка** – одна из сложнейших видов деятельности воспитателя, важнейший режимный момент, требующий от педагога высокого профессионализма, так как правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

Цель прогулки:

Укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма

Задачи прогулки:

- Оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- Способствовать повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста;
- Оптимизировать двигательную активность детей;
- Способствовать всестороннему развитию детей.

Как театр начинается с вешалки, так и прогулка начинается с раздевалки. Немаловажным фактором, влияющим на здоровье ребенка, является его одежда. Педагогический коллектив детского сада должен проводить беседы с родителями по этому вопросу одежды и обуви ребенка. Одежда и обувь ребенка должны быть легкими, подходить по размеру, стеснять движений, быть из натуральных материалов и соответствовать температурному режиму и погоде. В противном случае возможны перегрев или переохлаждение детского организма, различные потертости кожи, травмы.

Важным моментом в одевании детей на прогулку является одновременность и последовательность, т.е. дети должны одеваться по возможности одновременно, чтобы в ожидании медлительного ребенка более ловкий, не успев вспотеть. Педагоги широко используют соревновательный метод, поощрения, а также раздельное одевание с использованием загадок и поговорок. Например, загадывается загадка про какой-либо элемент одежды, и те дети, кто отгадал, должны быстро и молча его надеть. Даже те дети, которые не отгадали загадку, глядя на своих друзей, быстро надевают одежду, чтобы не оказаться последними. Таким образом, ребенок не только готовится к выходу на прогулку, но и развивает фантазию.

Прогулка состоит из:

- наблюдение
- трудовая деятельность
- двигательная активность детей

- индивидуальная работа с детьми
- самостоятельная деятельность детей

Организация наблюдений:

Процесс наблюдения может быть организован за объектами и погодными явлениями. При планировании наблюдений воспитатель продумывает:

- оборудование и материалы, используемые по ходу наблюдения, размещение детей;
- приемы привлечения внимания (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемная ситуация);
- приемы активизации умственной деятельности (поисковые вопросы, действия, сравнение, использование детского опыта).

Трудовая деятельность детей:

Во время прогулки необходимо уделять внимание трудовой деятельности детей. Содержание и формы ее организации зависят от погоды и времени года.

- Так, осенью дети собирают семена цветов, осенние листья, урожай на огороде;
- зимой могут сгребать снег, делать из него разные сооружения;
- летом воспитатель привлекает детей к сбору игрушек, оказанию посильной помощи по наведению порядка на участке после прогулки, уходу за растениями.

Большое значение при организации работы с детьми на прогулке имеет эмоциональное отношение к делу, которое задает воспитатель еще до начала работы. Не всегда сама работа будет интересовать детей, иногда их привлекает цель, поставленная воспитателем, а во время выполнения работы захватывают общность интересов, слаженность, соревновательный момент.

Индивидуальная работа с детьми:

• Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других - упражнение в равновесии, для третьих - прыгивание с пеньков, перешагивание через препятствие, сбегание с пригорков.

• На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: отработка звукопроизношения, повторение и заучивание стихов, беседа по рекомендации учителя – логопеда.

• Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

• Индивидуальная работа на прогулке тщательно планируется.

• Важно, чтобы ребенок, с которым ведется индивидуальная работа, понимал ее необходимость и охотно выполнял предложенные задания.

Самостоятельная деятельность детей:

• Самостоятельная деятельность детей на прогулке также нуждается в грамотном руководстве.

• Воспитатель может предложить детям организовать сюжетно - ролевую или подвижную игру, занимательные задания, игрушки или инвентарь для труда.

• В зависимости от целей и задач прогулки воспитатель готовит необходимый выносной материал для различных видов детской деятельности, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.

Двигательная активность детей:

В двигательную активность детей на прогулке включают:

- подвижные игры
- физические упражнения
- спортивные упражнения
- спортивные игры

- игры с элементами соревнований.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью. Во время прогулок могут быть широко использованы бессюжетные народные игры с предметами, а в старших группах - элементы спортивных игр. В жаркую погоду проводятся игры с водой. Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения (упражнения). Летом - это езда на велосипеде, классики, зимой - катание на санках, коньках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.

Обращая внимание на каждого ребенка, воспитатель постоянно должен держать в поле зрения всех детей: вовремя предотвратить возникающий конфликт, похвалить тех, кто по собственной инициативе навел порядок на веранде. Так создаются хорошие условия для всестороннего развития и воспитания детей на прогулке.

Прогулки будут радостными, интересными, познавательными и достигнут цели при условии, если воспитатель сумеет заинтересовать и обогатить знания детей. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не все, иногда даже не замечают главного. А если настоящий воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать больше.

Подвижные игры в течении дня.

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанных на движении и наличии правил

Актуальность: Дошкольный возраст является самым благодатным для развития физических качеств человека. Основным видом деятельности дошкольника является игра. Играя в подвижные игры, дети овладевают разнообразными движениями, в первую очередь основными их видами: бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазанием без которых нельзя активно заниматься спортом.

В современной педагогике имеется триединство целей, которые взаимосвязаны и достигаются посредством подвижной игры:

Образовательная. В ходе игры происходит усвоение ребенком определенных знаний в виде правил игры.

Развивающая. Участвуя в подвижной игре, ребенок развивает свои физические данные (силу, ловкость, подвижность, скорость реакции, а также коммуникативные навыки (учится выигрывать и проигрывать, взаимодействовать со сверстниками ради достижения победы).

Воспитательная. В процессе игры ребёнок учится соответствовать определенным правилам (пока что выступающим в виде правил игры, в нем воспитываются качества, которые позже пригодятся в процессе жизнедеятельности: старательность, исполнительность, сила воли.

Значение подвижных игр

- развивают психические качества: внимание, память, воображение, самостоятельность;
- учат соблюдать правила, осознанно действовать в изменяющихся игровых ситуациях; подчиняться общим требованиям, быть искренним, соперничать, помогать друг другу;
- активизируют дыхание, кровообращение, обменные процессы, память, фантазию;

- формировать быстроту, силу, выносливость, ловкость;
- помогают овладеть пространственной терминологией, освоиться в коллективе;
- пополняют словарный запас детей.

Классификация

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам:

- по возрасту (игры для детей младшего дошкольного возраста, среднего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста);
- по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью);
- по видам движений (игры с бегом, с метанием, с прыжками, с лазанием и т. д.);
- по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры).

Методика проведения подвижных игр

Методика включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое педагогическое руководство ею.

Стимулируя у ребенка интерес к игре, увлекая его в игровую деятельность, педагог замечает и выделяет существенные факторы в развитии и поведении детей.

Содержание подвижной игры

- сюжет (тема, идея)
- правила
- двигательные действия

Влияние подвижных игр на развитие ребенка

Подвижная игра имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка.

Подвижные игры:

1. Физическое развитие
2. Умственное развитие
3. Нравственное развитие
4. Эстетическое развитие

Подвижная игра имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка: физического, умственного, эмоционального, социального.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

В разучивании игры с детьми целесообразно опираться на сюжетные игровые образы, на образное мышление и воображение детей.

При проведении подвижных игр нужно учитывать:

- возрастные и психолого-педагогические особенности детей;
- направленность на развитие основных движений и психофизиологических качеств дошкольников;
- сферу интересов и потребностей ребенка;
- постепенное поэтапное усложнение игровых целей, задач, правил и условий игры

Подвижная игра «Угадай, кого поймали»

Цель: Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.

Описание: Дети сидят на стульчиках, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Их можно поймать и принести в живой уголок. Играющие идут за воспитателем, а затем разбегаются в разные стороны и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. «Пора домой»- говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошках, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-

нибудь из детей и предлагает показать, кого он поймал в лесу. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес. Правила: Возвращаться по сигналу «Пора домой».

Варианты: Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КРИЗИС 3-Х ЛЕТ»

Семенкова Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 22, Невинномысск

Библиографическое описание:

Семенкова И.В. Консультация для родителей «Кризис 3-х лет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Три года – возраст, когда ребенку так хочется ощутить себя взрослым и самостоятельным, в этом возрасте дети уже имеют собственное "хочу" и готовы отстаивать его перед взрослыми. Это время открытий и находок, возраст пробуждения фантазии и осознания себя как личности. Ярко выраженная особенность данного периода - **кризис трех лет**. У малышей он может проявляться по-разному, но **основными «симптомами» являются крайнее упрямство, негативизм и своеволие**.

Малыш отказывается ложиться спать, не хочет сам одеваться, убирать игрушки. Капризничает – «Я хотел пойти другой дорогой!» (Когда пройдено уже половина пути и свернуть на другую дорогу уже нет возможности). Кричит и топает ногами, если родители не выполняют любую его просьбу.

Нередко такое поведение ребенка застает родителей врасплох. Еще вчера ребенок с удовольствием выполнял все несложные поручения, и вдруг он начинает все делать «наоборот» - убегает, когда его зовут, раздевается, когда просят одеться теплее. Порою, кажется, что он забыл все слова, кроме «Нет» и «Не хочу». Не зная, как реагировать на детские истерики и демонстративное неподчинение, родители теряются и сердятся.

Как реагировать родителям? В первую очередь, не стоит заострять внимание на плохом поведении ребенка, и тем более пытаться сломить его. Это не приведет ни к чему хорошему. Но и впадать в другую крайность – вседозволенность, тоже нельзя. Ребенок не должен решить, что истерика – это надежный способ добиться своего. Самое мудрое, что могут сделать родители в данной ситуации – отвлечь ребенка, переключить его внимание на что-то другое. Например, предложить почитать ему любимую книжку или вместе поиграть в какую-нибудь игру. Конечно, если ребенок уже достиг пика истерики, это не сработает. В этом случае приступ детского гнева нужно просто переждать. Если вы находитесь дома – твердо скажите ребенку, что вы поговорите с ним, когда он остынет, и займитесь своими делами. Оставайтесь спокойными, как бы трудно это ни было. После этого объясните ребенку, что вы его очень любите, но капризами он ничего не добьется. Если истерика случилась на улице или в магазине (а дети любят работать на публику), по возможности лишите ребенка зрителей. Для этого можно просто перенести ребенка в менее людное место. Старайтесь избегать ситуаций, когда ребенок может ответить «нет». Не давайте ему прямых указаний: «Одевайся, мы сейчас пойдем гулять», а создайте иллюзию выбора: «Ты хочешь погулять во дворе или в парке?», «Мы будем играть в песочнице или пойдем на горку?». Помогите ребенку справиться с кризисом. Кризис 3 лет у детей – серьезное испытание для родителей, но ребенку

в это время приходится еще тяжелее. Он не понимает, что с ним происходит, и не в состоянии контролировать свое поведение. И ему нужна ваша поддержка

. Не забывайте хвалить малышей за хорошее поведение и поощряйте самостоятельность «Катюша молодец! Маленькие детишки не умеют убирать за собой игрушки, а Катюша умеет», расскажите бабушке или папе, пришедшему с работы: «Сегодня Катюша такая умница – сама днем спать легла». Это поможет сформировать у ребенка положительный образ себя.

Реакция родителей на капризы ребенка при кризисе 3 лет - очень важный вопрос. Конечно, упрямство любимого чада огорчает родителей, испытывая их нервы на прочность. Трехлетка настойчиво проверяет границы дозволенного, и если вы где-то дадите слабину или наоборот чересчур жестко поведете себя – в ответ получите неадекватную реакцию на, казалось бы, простую просьбу. Поэтому будьте спокойны в любой ситуации и даже если очень сложно – держите себя в руках. Ведь кризис 3 лет у ребенка – это вовсе не проявление вредности или негативной наследственности, а природная необходимость испытать себя, закрепить ощущение силы воли и собственной значимости. Это жизненный этап, без которого невозможно становление личности ребенка. Кризис трех лет у детей нужно просто переждать как бурю, пережить как землетрясение и перенести как болезнь. Поэтому ваш девиз на этот год: терпение, терпение и терпение!

Как помочь ребенку справиться с кризисом 3 лет:

- Не применяйте авторитарный стиль воспитания, откажитесь от гиперопеки.
- Придерживайтесь единой тактики воспитания. Детям следует предъявлять единые требования.
- Проявляйте чуткость и терпение.
- При возникновении у ребёнка вспышки гнева, слез, истерик, проявляйте спокойствие и терпение. Не позволяйте себе кричать и срываться в ответ, если ребенок будет видеть ваше спокойствие, он быстрее успокоится в ответ. Ребенок не должен усвоить, что криком, слезами и истерикой можно манипулировать родителями. Детей бьющихся в истерику не нужно наказывать. Ваш крик и ругань только усилят истерику. Ребёнок сам успокоится, когда поймет, что на вас его слезы не действуют.
- Старайтесь не спорить с ребёнком. Не пытайтесь силой переломить его упрямство. Помните, что ребенок проверяет вас. Раньше ребёнку было позволено практически всё, теперь же многое находится под запретом, в следствие чего ребенок пытается выстроить новую систему взаимоотношений со взрослыми и окружающим миром. Ребёнок учится на родителях отстаивать свою точку зрения, независимость.
- Не командуйте своим ребенком! Он этого не потерпит. Это лишь приведет к нервному напряжению.
- Поменьше вмешивайтесь и торопите его
- Не сравнивайте достижения вашего ребенка с достижениями других детей. На четвертом году жизни у ребенка еще не сформировано чувство здорового соперничества. Сказав своему ребенку: "Вот посмотри, какой Катя красивый аккуратный кораблик нарисовала, а у тебя не корабль, а корыто какое-то и рисунок неаккуратный, ты не старался!" вы внушите малышу только негативные чувства к Кате. Намного будет лучше и эффективнее, если вы приведете ребёнку его собственный пример, например: "Сегодня у тебя кораблик получился намного лучше, чем вчера, рисунок аккуратный, молодец".
- Не следует ставить ребёнку общих оценок, типа: "растяпа", "плохорукий" и т.п. Ваши невзначай брошенные слова могут больно ранить ребенка и послужить основой для дальнейших психологических проблем. Поддерживайте в ребёнке уверенность, что

он всё может сделать сам: "Молодец, у тебя почти получилось, давай я тебе немного помогу, и мы вместе всё сделаем правильно".

Заключение:

КРИЗИС ТРЁХ ЛЕТ ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬСЯ В ЖИЗНИ КАЖДОГО РЕБЕНКА ОБЯЗАТЕЛЬНО! КРИЗИС – ЭТО ХОРОШО!

Кризис трёх лет - серьёзное испытание не только для **родителей**. Ребёнку в этот период приходится ещё тяжелее. Он не понимает, что с ним происходит, не в состоянии контролировать своё поведение.

Да, Вас ждет трудный период, но он определяет новую ступень в жизни ребенка. И поэтому, уважаемые родители, от вас требуется терпение, выдержка и правильно выбранная тактика в общении со своим ребенком!

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ КОВРОЛИНОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Слинько Карина Юрьевна, воспитатель

Черкашина Оксана Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:

Слинько К.Ю., Черкашина О.В. Применение инновационной технологии коврилинографии в работе с детьми раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Одной из инновационных технологий является коврилинография, которая может быть успешно использована воспитателем как в группе, на занятиях, так и для выполнения определенных задач. В своей группе мы широко используем среду «Фиолетовый лес».

Несомненно, раннее развитие - это первый и самый важный этап воспитания и развития ребенка. Одним из направлений раннего развития является развитие мелкой моторики пальцев рук. В нашей группе мы придаем большое значение сенсомоторному развитию детей. Непосредственное сенсорное развитие (цвет, форма, размер) развивается параллельно с двигательными навыками и координацией движений.

С помощью коврилинографии пополняется представление ребенка об окружающем объективном мире, и это тоже важная часть развития ребенка в раннем возрасте. Мы создали сенсорный планшет - комплекс развивающих игр на ковре. Комплекс характеризуется тем, что он основан на методологии В. Воскобовича.

Комплекс представляет собой коврилиновое полотно, закрепленное на мольберте. Комплекс выполнен по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ:

- * Современные материалы (ковёр и липучка) имеют гораздо более высокую прочность сцепления, чем фланель, поэтому игровой материал прочно прикреплен к коврику и может использоваться во время занятий.

- * Новые предметы (карманы, одежда, кружки, веревки) придают разнообразие, наглядность.

Также у нас есть небольшой коврик для каждого ребенка, который можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и на занятиях с группой детей.

Сложность игры на коврике в раннем возрасте сказывается:

- * Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер);

- * Обучение методам исследования объектов, умению различать их характеристики (форму, цвет и размер, выполнение движений глазами);
- * Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления и т.д.) •
- * Формирование основных математических понятий;
- * Знание мира природы;
- * Развитие речи;

Также полезно использовать ковры на уроках изобразительного искусства или рассказывать сказки, играть в театральные игры.

Необходимо также отметить, что ковровый граф помогает малышам развивать восприятие направления (наверху, внизу, справа, слева, за, перед) и пространственные отношения предметов и их частей. Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа бумаги. В первую очередь ребенок должен понять, что лист – это определенное ограниченное пространство. На ковре можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребёнка раннего возраста важно научить самостоятельно переносить объемные предметы на плоскость, читать изображения как модель реального пространства, воссоздавать ее в действиях с реальными предметами. Этому также могут помочь различные дидактические игры на ковре.

Как показывает практический опыт, занятия с помощью ковровой графики повышают продуктивность.

Следует также сказать, что у детей, которые занимались ковровой графикой - результаты диагностики показывают, что показатели речевого развития, изобразительной и конструктивной деятельности значительно повышаются.

В работе с ковровым графом у малышей улучшаются интеллектуальные способности (раскрывается логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь).

Поэтому можно предположить, что инновационный метод ковровой графики очень эффективен и может быть широко применен в деятельности воспитателя групп раннего возраста.

Библиографический список:

1. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: Детство-Пресс, 2012. 208 с.
2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М.: Сфера, 2015. 128 с. (Библиотека Воспитателя).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горова Ольга Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 25

Библиографическое описание:

Горова О.В. Интерактивные речевые игры в развитии лексической стороны речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

К моменту выпуска из детского сада, ребёнок должен овладеть определенным уровнем сформированности лексической стороны речи: иметь достаточный запас слов разных частей речи и использовать их в спонтанном общении, овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал, пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, является характеристикой не только речи, но и общего умственного развития ребёнка.

У детей этого возраста достаточно часто встречаются отклонения в речевом развитии. У этой категории дошкольников отмечается недостаточность, прежде всего лексической стороны речи - бедный словарный запас, непонимание значения и смысла слова, лексические замены слов, неумение сгруппировать и назвать предметы по общему признаку.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Решение этих задач сопряжено с развитием памяти ребенка и связано с необходимостью многократного повторения слов с целью их запоминания.

Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия, предполагает умение детей обобщать предметы и явления по существенным признакам, способность владения такими мыслительными операциями, как анализ, сравнение. Это, в свою очередь, требует большой предварительной работы с детьми по ознакомлению с окружающим миром, по расширению кругозора детей, по накоплению ими представлений о предметах, явлениях жизни и природы, по развитию способности детей сравнивать, анализировать, устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения.

Активизация словаря детей предъявляет особые требования к педагогу: необходимо как можно больше слов из пассивного словаря ребенка перевести в активный словарь, добиваясь семантически точного их употребления.

Основной формой обучения в старшем дошкольном возрасте являются занятия. На занятиях по развитию речи широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Применяя различные методики по развитию речи и обогащению словаря можно добиться более ощутимых результатов, используя в работе дидактические игры и лексические упражнения.

Использование компьютерных технологий в коррекционно-педагогическом процессе позволяет рационально сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, увеличивая тем самым интерес к изучаемому материалу.

Информационные технологии вносят новые игровые моменты в процессе коррекции речевых нарушений, позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям. Компьютерные ресурсы позволяют: использовать различный стимульный материал; работать на различных уровнях сложности, одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления ребенка; создавать собственный дидактический материал, учитывая требования коррекционной программы, уровень подготовки детей и структуру нарушения.

Многие традиционные логопедические игры, облеченные в форму компьютерной игры, становятся более привлекательными для детей с речевыми нарушениями, повышая его мотивацию.

Систематическое использование интерактивных речевых игр позволяет развивать не только все стороны речи и другие психические процессы у дошкольников, но и повышают уровень готовности детей к школе.

Литература:

1. Лынская, М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М.И. Лынская. – М.: Парадигма, 2012.
2. Сековец, Л.С. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Организационные вопросы программно-методического обеспечения. Часть 1. / под ред. Л.С. Сековец. – М.: Аркти, 2005. – 248 С.
3. Парамонова, Л.Г. Развитие словарного запаса у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010. – 80 С.

ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДЕТСКОМ САДУ

Григоренко Елена Николаевна, педагог-психолог
Мамаева Ирина Геннадьевна, учитель-дефектолог
Карпеева Людмила Геннадьевна, учитель-логопед
МБДОУ № 101, Ульяновск

Библиографическое описание:

Григоренко Е.Н., Мамаева И.Г., Карпеева Л.Г. Применение визуальной поддержки для детей с расстройствами аутистического спектра в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Визуальная поддержка является одним из самых эффективных методов работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. Для детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) визуальное восприятие информации является ведущим. Зрительно представленная информация обрабатывается быстрее и проще. Исследования доказывают, что использование визуальной поддержки относится к методам с доказанной эффективностью. Одним из разновидностей визуальной поддержки является визуальное расписание.

Визуальное расписание для ребенка с РАС — это наглядное отображение того, что произойдет в течение дня либо во время какого-то одного занятия или события.

Визуальное расписание используют для того, чтобы подготовить ребёнка к грядущим изменениям, помочь ребенку структурировать свой досуг, определить количество заданий, которые ребенок должен выполнить, и таким образом, уменьшить мотивацию ребенка к избеганию этих заданий и скорректировать нежелательное поведение.

Визуальное расписание даёт представление о предстоящих событиях и направляет к деятельности в определенной ее последовательности.

Визуальное расписание может иметь различные виды, среди которых:

- расписание конкретных заданий или процессов
- расписание определенных видов деятельности или занятий
- расписание распорядка дня, недели, месяца

Визуальное расписание-это **своеобразный план действий**.

Зачем нужен зрительно представленный план действий?

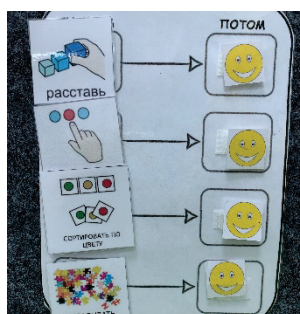
- Облегчает переход от одной деятельности к другой
- Обучает следовать расписанию/обучает распорядку дня

- Помогает ребенку понять, с чего начать
 - Дает подсказки без участия взрослого
 - Снижает неконтролируемое «свободное время», которое обычно наполнено проблемным поведением
 - Помогает стать более независимым
 - Проясняет, чего ожидают от ребенка взрослые (педагоги / родители)
 - Помогает ребенку понять, сколько времени он потратит на выполнение задания
- Существует два основных типа расписаний:

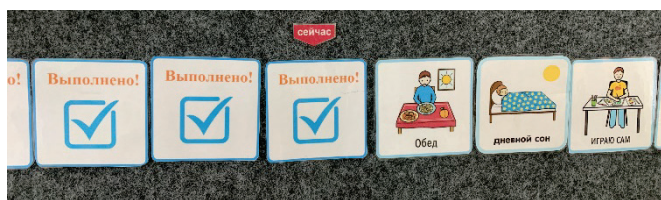
Общие расписания. Обычно находятся в доступном месте и помогает педагогам информировать детей о предстоящих активностях. Важно, чтобы расписание находилось на уровне, соответствующем росту детей, было видимыми доступным из всех зон групповой комнаты.



Индивидуальные расписания. Для каждого ребёнка подбирается план активностей на день или список заданий для конкретного занятия, учитывая его индивидуальные и психологические особенности. Список активностей располагается как правило на индивидуальном планшете/доске, а список заданий на столе педагога или так же на индивидуальном планшете.



При составлении групповых или индивидуальных расписаний следует заранее продумать последовательность и количество активностей. Как правило, карточки располагаются слева направо или сверху вниз. Также можно отмечать выполненные задания и на их место ставить карточку с галочкой «выполнено».



Задача взрослого подобрать карточки, соответствующие актуальному уровню функционирования ребёнка. Именно поэтому существует несколько этапов введения визуального расписания.

Первый этап: использование фотографий реальных учебных материалов, с которыми ребенок уже знаком.



Второй этап: использование более абстрактных картинок — символов, которые подразумевают работу с несколькими подобными материалами.



Третий этап: использование карточек с изображением действий с учебными материалами.



Четвёртый этап: действия людей.



Применения визуального расписания в детском саду при разных видах деятельности.

Индивидуальные и общие расписания можно использовать на **занятиях музыкой, физкультурой, изобразительной деятельностью**. Это позволит обобщить полученные навыки и интегрировать их в разные виды деятельности. Расписание внедряют лишь в те занятия, к которым ребенок уже адаптирован.

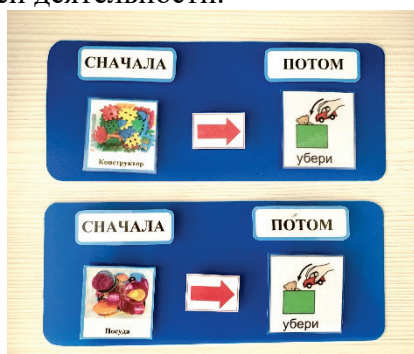
Игровая деятельность — еще одна сфера для применения визуального расписания. Предметная игра относится к видам деятельности, которым можно обучить, визуально

представив в виде цепочки. Данный вид расписания можно предложить тем детям, у которых развиты предпосылки для игровой деятельности.

Кроме занятий и игровой деятельности визуальное расписание используют при освоении детьми **бытовых навыков**. Данный вид расписания достаточно прост для понимания детьми, так как представляет собой логическую последовательность событий и конкретные предметы, определяющие контекст ситуации. Расписание бытовых действий, направленное на освоение определенной последовательности в деятельности, которую он выполняет, помогает ребенку **стать более самостоятельными и не зависеть от пошаговой помощи**, которую не всегда возможно оказать во время групповых занятий.



Навык уборки игрушек и пособий позволяет более эффективно организовывать время и пространство, структурирует быт, что крайне важно именно для детей с РАС. После того как навык уборки игрушек и материалов будет сформирован, можно убирать подсказку (расписание), так как при переходе от одной игры к другой для ребенка будет естественно убрать материалы на место и освободить пространство для следующей деятельности.



Визуальное расписание помогает не только ребёнку, но и педагогу или родителю. Расписание служит напоминанием о том, что запланировано и в какой последовательности. Использование визуальной поддержки облегчит коммуникацию между взрослым и ребёнком, поможет позитивно справляться с различными повседневными ситуациями, снизит частоту возникновения нежелательного поведения, сделает ребёнка более самостоятельным и независимым от подсказок.

Библиографический список:

1. Гусева Н.Ю. Применение визуального расписания для детей с РАС в Центре длительной реабилитации «Добрый сад» // Аутизм и нарушения развития. 2018. Т. 16. № 2. С. 21—28. doi: 10.17759/autdd.2018160203
2. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И.
Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. — СПб.: Сеанс, 2018. — 202 с., ил.
3. Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции, 14–16 декабря 2016 г., Москва / Подобщ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 449 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Николаенко Любовь Ивановна, учитель-логопед
Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед
МАДОУ Д/С № 69 "Сказка", г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Николаенко Л.И., Юрина Ю.А. Развивающие игры в формировании фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Ведущее место в комплексном подходе к коррекции общего недоразвития речи отводится формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и чётко различать на слух все звуковые единицы родного языка, включая и близкие в акустическом отношении звуки такие, как твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.

Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, так как прежде чем произнести звук, ребёнку надо научиться различать его в речи окружающих. Лишь затем, сличая с образцом самостоятельно произносимые звуки, ребёнок дошкольного возраста постепенно учится проговаривать их в собственной речи.

По данным Т.А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов. Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического восприятия дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетание звуков, слогов и слов. Р.Е. Левина считала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. В дальнейшем это приводит к тому, что малыш начинает значительно отставать от возрастной нормы.

Экспериментальные данные, опрос учителей показывают, что одними из наиболее распространенных ошибок учащихся начальных классов, испытывающих трудности в овладении навыком чтения являются замены букв по фонематическому сходству («освечал - освещал», «парин - барин»). В основе данных нарушений, как отмечают многие исследователи, лежит недоразвитие фонетико-фонематической стороны речи.

Широкая распространенность и стойкость фонетико-фонематического недоразвития речи, его отрицательное влияние на усвоение чтения и письма позволяет считать поиск эффективных путей преодоления этого речевого дефекта одной из наиболее значимых задач логопедического воздействия.

Наибольшее значение в процессе логопедической работы, несомненно, имеют дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель – обучающая. В ходе дидактической игры ребёнок должен правильно выполнить

предложенное логопедом задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж или дидактическое пособие помогают ему в этом.

Учитывая психофизиологические особенности детей, нами были разработаны и изготовлены наглядно-дидактические игры по формированию навыка дифференциации звуков в словах – игротека «Различаем звуки». Каждая из игр имеет относительно завершённую структуру и включает такие основные структурные элементы, как игровая задача (замысел), содержание, игровые действия, правила, результат (итог) игры.

Данные игры имеют несколько уровней сложности заданий. *Более простое для ребенка* — совместная работа с логопедом. Ребенок берет картинку в руки, ее название сначала четко проговаривает логопед, а затем проговаривает ребенок, после чего пытаются определить наличие определённого звука в слове. *Менее сложное задание* аналогично первому, но ребенку разрешается проговаривать вслух названия картинок, прежде чем он определит наличие определённого звука в слове. *Наиболее сложное задание* — при котором ребенок играет молча. Ребенку предлагается выполнять игровые действия молча, соблюдая правила игры, например, для Карлсона необходимо подобрать только те «банки» с вареньем, в названии которого есть звук [К].

Встреча детей с героями сказок и персонажами из мультфильмов не оставляет их равнодушными к коррекционным занятиям. В гости к детям приходят, предлагая интересные игры, Винни-Пух, Золушка, Буратино, Хрюша и Каркуша, Лунтик и другие, или приходит Незнайка, который часто делает ошибки. Желание помочь сказочным героям, разобраться в проблемной ситуации – все это поддерживает интерес к игре. Например, в игре «Буратино идёт в школу» детям сообщается, что Буратино готовится идти в школу, и предлагается помочь подобрать для него «портфели», на которых изображены предметы, в названиях которых есть звук [Б]. Дети дарят «воздушные шарики» Винни-Пуху при дифференциации звуков [В]-[В']; угощают «чаем», подбирая чашки для Каркуши и Хрюши, различая звуки [К]-[Х].

Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятии делает познавательный процесс полноценным, который окрашен эмоциями, столь важными для ребёнка – дошкольника.

Дидактическая игра «Буратино идёт в школу» (рис. 1)

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки [Б]-[П] (по звонкости-глухости) в словах; развивать фонематический слух.

Материал: «портфели» - из цветного картона с наклеенными предметными картинками (слова со звуками [Б] и [П]); плоскостное изображение: Буратино.

Ход игры: логопед сообщает детям, что Буратино готовится идти в школу, и предлагает им помочь подобрать для него портфели, на которых изображены предметы, в названиях которых есть звук [Б].

Дидактическая игра «Чаепитие» (рис. 2)

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки [К]-[Х] в словах; развивать фонематический слух.

Материал: «чашки» из цветного картона с наклеенными картинками (слова со звуками [К] и [Х]); плоскостные изображения: Хрюша и Каркуша.

Ход игры: детям предлагается организовать чаепитие для Хрюши и Каркуши. Хрюше можно предложить чай в чашке, на которой изображён предмет со звуком [Х], а Каркуше – если на чашке изображён предмет со звуком [К].

Дидактическая игра «Зайчиха – повариха» (рис. 3)

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки [З]-[З'] (по твёрдости - мягкости) в словах; развивать фонематический слух.

Материал: «кастрюли» из цветного картона с наклеенными предметными картинками (слова со звуками [З] и [З']); плоскостное изображение: Зайчиха.

Ход игры: логопед сообщает детям, что Зайчиха – повариха готовит еду для зайчат, и предлагает им приобрести кастрюли, на которых изображены предметы со звуком [З].

Дидактическая игра «Угостим Карлсона вареньем» (рис. 4)

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки [К]-[Г] (по звонкости-глухости) в словах; развивать фонематический слух.

Материал: «банки» - силуэты из картона с наклеенными картинками фруктов и ягод (слова со звуками [К] и [Г]), плоскостное изображение Карлсона.

Ход игры: логопед сообщает детям, что Карлсон – сладкоежка, и предлагает угостить его вареньем: необходимо подобрать только те «банки» с вареньем, в названии которого есть звук [К].



(puc. 1)



(puc. 2)



(puc. 3)



(puc. 4)

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – Санкт-Петербург: «Союз», 2000.
3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи - М.: Детство-Пресс, 2007.
- 4.Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - Санкт-Петербург: «Акцидент», 1998.
5. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001г.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЙ БУКЕТ ДОБРОТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С СТАРШЕЙ ГРУППЫ С ОНР

Удякова Валентина Михайловна, воспитатель
 Можаяева Надежда Владимировна, воспитатель
 Полякова Ирина Александровна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 165", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Удякова В.М., Можаяева Н.В., Полякова И.А. Сценарий развлечения «Осенний букет доброты» для детей с старшей группы с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическая, социально-коммуникативная, познавательная.

Программное содержание:

Коррекционно-образовательные задачи.

Расширять и закреплять знания детей с ОВЗ о характерных признаках осени.

Использовать умения детей в пении и движении для создания сценического образа. Совершенствовать речь как средство общения, работать над ее выразительностью.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развивать у детей с ОВЗ интерес к театрально-игровой деятельности, и обогащать игровую деятельность. Развивать у детей воображение, эмоциональную сферу, внимание, умение действовать согласованно в коллективе сверстников и взрослых.

Развивать умение детей петь хором не сложные песни в удобном диапазоне.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Создавать условия для социального и эмоционального благополучия и интеграции ребенка в социум взрослых и сверстников: установление эмоционального контакта, преодоление негативизма к общению со сверстниками и смягчение эмоционального дискомфорта, нейтрализация страхов. Способствовать формированию у детей с ОВЗ представлений о доброте и взаимопомощи в отношениях.

Индивидуальная работа. У детей 1-го года обучения формировать чувство музыкального ритма.

У детей 2-го года обучения, развивать умение передавать характер сказочных персонажей и их эмоциональное состояние.

Предварительная работа.

- Наблюдения за играми сверстников на прогулке. Совместные игры с детьми. Участие детей с ОВЗ в общесадовых мероприятиях.

- Рассматривание иллюстраций к сказке.

- Рисование на тему «Осенние деревья», «Осенний лес».

- Изготовление листьев из бумаги.

- Работа над интонационной выразительностью при разучивании текста с детьми и их родителями. Слушание русских народных песен, разучивание хороводов и игр.

- Изготовление костюмов и декораций совместно с родителями воспитанников.

Оборудование. Атрибуты осеннего леса: макеты деревьев, осенние листья; костюмы сказочных персонажей, аудиозаписи.

Методические приемы: Сюрпризный момент. Художественное слово. Диалог. Танцевальная импровизация. Пение песен. Подвижные игры. Театрализованная деятельность по сказке с участием детей с ОВЗ

Ход:

В группу залетает встревоженная Ворона.

Ворона-Каркуша: Кар, кар, кар, какой коррррмаар!

В лесу пожар! И никому нет до этого дела.

Все звери готовятся к зиме.

Воспитатель: Что случилось, что такое? Где пожар?

Ворона-Каркуша: Кар, кар, кар! У нас в лесу все разукрашено, все деревья разноцветные.

Воспитатель: Ворона, успокойся! Это Осень – волшебница разукрасила все деревья в разные цвета. Посмотри вокруг - все деревья какие красивые.

Дети и взрослые рассматривают на экране с помощью проектора осенние деревья.

Ворона-Каркуша: Кар, кар, кар! А у нас в лесу совсем по – другому. Хотите посмотреть? Я вас приглашаю отправиться в мой в осенний лес и посмотреть самим на этот карррр-шмар!.

Воспитатель: А на чем мы туда отправимся??

Ответы детей. Воспитатель обобщает ответы детей и предлагает поехать на паровозе.

Звучит песня «Я от тебя улечу-улечу» (дети выполняют движения в соответствии со словами песни)

Зал в осеннем убранстве, стоят осенние деревья, грибочки, разбросаны осенние листья

Ворона-Каркуша: Вот, мы и добрались! Мы и в осеннем лесу.

Детей встречает Осень в сарафане и осеннем венке на голове (воспитатель):

- Здравствуйте, ребята! Я – Осень! Я рада вас видеть в осеннем лесу, хочу пригласить вас на прогулку в волшебный лес. А почему лес волшебный? Потому что вам на своем пути нужно будет помогать всем, кто нуждается в вашей помощи. А за каждое доброе дело я вам буду дарить волшебный осенний листочек, и к концу прогулки у вас наберется букет добрых дел. Я надеюсь, что вам понравится быть добрыми, отзывчивыми ребятами. Вы хотите быть добрыми?

Дети: Да, мы хотим! А еще мы хотим тебе спеть веселую песенку.

Исполнение песни «Песенка осенняя».

Осень: Молодцы, ребята, мне ваша песня очень понравилась, и я дарю вам первый волшебный листок.

Вручает детям первый волшебный листок.

Осень: Ой, кто – то там шуршит! Как вы думаете, кто это, прислушайтесь внимательно?

Звучат звуки "фыркания" и входит Ежик из-за дерева.

Ежик: Привет, ребята

Я лесной в иголках еж, на колючку я похож.

Норку мастерю под елкой, чтоб зимой не мерзнуть мне.

Вы не поможете мне собрать сухие листочки?

Дети: Да, поможем! Мы принесли для тебя целую охапку листьев, а вашем лесу еще больше листьев соберем.

Танец «Листопад», импровизация с листьями

Осень: Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где такой еще найдешь –

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала,

Мы плясали, как друзья, —

Дождь из листиков и я.

Ежик: Спасибо вам, ребята! Вы очень добрые! Выручили меня, теперь я не замерзну зимой!

Осень: Принимайте второй волшебный листок.

Дети идут дальше. И вдруг им навстречу выбегает грибочек.

Грибочек: Ой, как хорошо, что я встретил вас, а то мне так грустно одному! **Осень:** А мы сейчас поиграем в веселые прятки – и тебе станет весело. А наши ребятки тебе помогут.

Исполнение Танец-игра «Грибочки»

Грибочек: Спасибо, ребятки! Вы такие добрые и веселые, научили меня веселой игре, теперь мы с братьями скучать не будем! Я побежал!

Выбегает Зайчик.

Зайчик: Помогите, помогите! Меня опять Лиса обидела!

Все яблоки забрала, Полную корзину!

И зачем они ей понадобились – она же не ест яблок!

Под музыку выходит Лисичка и напевает веселую песенку.

Осень: Лисичка, ты почему Зайку обидела?

Лиса: Да разве я могу кого-нибудь обидеть? Это зайка меня обидел, это он целыми днями ест полезные, румяные яблоки, а со мной не хочет делиться, вот и отобрала я корзину с яблоками.

Осень: Ребята, как же нам быть? Зайка и Лисичка живут в одном лесу и должны жить дружно.

Ответы детей.

Осень: Правильно, ребята. Надо вас помирить, Зайка и Лисичка, и яблоки поделить, поровну, чтобы никому не было обидно.

Осень: Предлагаю всем дружно потанцевать.

Исполнение танца «Помирились-поссорились»

Лисичка: Ну, так уж и быть, бери, Зайка свою корзину!

Зайка: Спасибо, лисичка! Спасибо, ребята! Как здорово, что вы мне помогли вернуть корзинку с яблоками и подружили с Лисой.

Осень: У меня просьба, вот тут лежат музыкальные инструменты, сыграйте на них пожалуйста, порадуите нас.

Игра на музыкальных инструментах "Оркестр" (Дети играют под задорную музыку).

Осень: Какие вы ребята молодцы! Мне очень понравился наш весёлый оркестр. А сейчас детвора угощение для вас. Яблоки сладкие, наливные. Кушайте на здоровье.

Жалко с вами расставаться, но нам пришла пора прощаться.

Угощает Лисичку, Зайца и ребят яблоками.

Осень: Ребята, вы такие молодцы! Помогли всем, кого встретили в волшебном лесу. За это я вам дарю еще один листочек, какой красивый осенний букет получился. Это не просто букет осенних листьев, а букет Доброты. Будьте всегда добрыми и вам тоже все будут помогать. А теперь, возвращайтесь обратно, закрывайте глазки и полетели, вместе с волшебным букетом. (под музыку дети "возвращаются", в детский сад).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ. МОНОТИПИЯ"

Разина Любовь Викторовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Разина Л.В. Мастер-класс для родителей "Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Монотипия" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Важным направлением работы детского сада является взаимодействие с семьёй. Родительское собрание одна из самых распространённых форм работы с родителями.

Наиболее эффективны нетрадиционные собрания, например мастер-классы

Цель: Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада. Активизация творческого потенциала родителей воспитанников, детей и педагогов детского сада.

Задачи:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей.
2. Дать родителям представление о нетрадиционной технике рисования «монотипии» в художественно-эстетическом развитии детей.
3. Приобщить родителей к творчеству.

Целевая аудитория мастер-класса: родители воспитанников.

Материал: Альбомные листы белой бумаги (А-4), пластик с гладкой поверхностью, кисти щетинные плоские для нанесения красок - № 10, №12, гуашь и акварельные краски, демонстрационные слайды, компьютерная презентация «Монотипия и флористика»

Содержание мастер-класса: Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Тема нашей встречи: «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Монотипия». Это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании с детьми.

Возраст от 3 до 7 лет считается самым благоприятным для развития у детей интеллектуальных и творческих способностей. Формирование творческой личности - одна из важнейших задач на современном этапе. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Ведь творчество - это одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как уникальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих людей. То есть данная проблема не нова в плане её постановки. Не нова и в плане доказательства необходимости её решения уже в дошкольном возрасте.

Вопросы родителям:

Уважаемые родители! Вы согласны, что эта проблема существует? Как вы считаете, надо ли решать эту проблему?

Наша с вами задача - помочь детям преодолеть эту проблему с помощью различных видов продуктивной деятельности. Дорогие родители, сегодня я хочу познакомить Вас с техникой рисования «монотипия».

«Монотипия» - уникальная нетиражная техника рисования, сочетающая в себе качества эстампа и живописи. Если просто сказать - это одно касание, одно прикосновение, одно надавливание, наверное, можно найти ещё множество аналогов. Но главное - это произведение, выполненное в один приём. Первыми монотипистами были ещё древние люди, которые оставляли следы своих отпечатков на стенах пещер. Нам с Вами нужно помочь ребёнку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого и этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых обычных вещах: травинке, листочке, цветочке, кусочке ткани.

В.А. Сухомлинский писал: «... Если ребёнок вырастил розу (нарисовал, вылепил, сделал аппликацию...) для того, чтобы любоваться её красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение красотой и творение этой красоты для

счастья и радости другого человека, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность»

**Звучит песня «Живёт на свете красота»
(муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского)**

Живёт повсюду красота,
Живёт не где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.
Живёт повсюду красота,
В любом цветке, в любой травинке
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочках листа.
Живёт повсюду красота,
Сердца нам, радуя и грея.
И всех нас делает добрее
Она, наверно, неспроста.

Игра «Что для вас красота»

Воспитатель: Красоту мы находим, прежде всего, в природе, искусстве, самом человеке, его духовном мире, мыслях и поступках.

Воспитатель предлагает родителям высказаться. Родитель говорит своё мнение и передаёт игрушку в виде сердца следующему.

Внимание на экран.

Презентация «Монотипия и флористика»

Вопросы родителям: Уважаемые родители, вам понравились работы детей? Какие краски имеются у вас дома? Как часто вы рисуете вместе со своим ребёнком? А сами вы давно рисовали? Предлагаю ненадолго вернуться в удивительный мир детства, представьте, что вы опять дошкольники. Достоинством техники монотипии и флористики является её доступность даже для тех, у кого нет особых художественных способностей. Надо иметь немного воображения, фантазии и трудолюбия. А это значит, что вы сейчас сами сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании. Давайте опробуем вместе один из способов в технике монотипии.

И так, рисуем осенний пейзаж.

Показываю демонстрационные слайды

1. Расположите под пластиком вертикально лист бумаги (А-4 формата). Это необходимо для того, чтобы почувствовать границы рисунка.

2. Приготовьте краски: оранжевую, коричневую, красную, жёлтую, а также вам понадобится немного синей, белой, чёрной и зелёной. Для осеннего пейзажа лучше всего использовать тёплые оттенки красок.

3. Сделайте несколько вертикальных волнистых мазков оранжевой краской на пластике так, чтобы они расположились примерно в центре листа бумаги. В верхней части нарисуйте облака синей и белой краской.

4. К оранжевой краске на пластике добавьте немного жёлтого и совсем, капельку зелёного, чтобы получить настоящую осеннюю пейзажную монотипию - с жёлтыми, оранжевыми и в некоторых местах ещё с зелёными листиками.

5. В нижней части картины добавьте зелёного - это будет трава, и коричневого - оголившаяся осенняя земля.

6. Синим нарисуйте лужи. Если хотите, нарисуйте дождь, немного поведите кистью по облакам, понянув её дальше к деревьям, размывая краску. Детям такой приём в монотипии для рисования дождика точно придётся по душе.

7. Теперь на общей оранжево-жёлто-зелёной массе листьев прорисуйте стволы и веточки деревьев коричневой и чёрной краской.

8. Разместите, лист бумаги поверх рисунка. Делайте это очень аккуратно, стараясь не сместить бумагу. Проведите по бумаге ладошками от середины в разных направлениях вправо-влево, вверх-вниз. И снимите листок. Возможно, для ребёнка этот этап в монотипии будет сложным, поэтому помогите ему. Снимать можно по-разному: резко за верхние углы или медленно очень осторожно за все уголки, или конусообразно.

9. Теперь нужно дать рисунку подсохнуть. Посмотрите, что вы видите на рисунке. Техника монотипии зачастую предполагает включение воображения. И, исходя из этого, займитесь доработкой.



Во время рисования можно включить тихую спокойную музыку

П.И. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года».

Работа над отпечатком

После высыхания монотипии начинается самый интересный этап работы. Это всегда открытие. Вот, например, отпечаток совершенно, однозначен - осенний пейзаж, а это что-то фантастическое - иные миры.

Работа над отпечатком

После высыхания монотипии начинается самый интересный этап работы. Это всегда открытие. Вот, например, отпечаток совершенно, однозначен - осенний пейзаж, а это что-то фантастическое - иные миры.

Доработка отпечатка

1. Возьмите тонкую кисть и прорисуйте ещё раз стволы деревьев чёрной краской. Техника монотипии обычно не предполагает чёткости, поэтому контуры можно навести кистью. Чтобы деревья и ветки получились более объёмными и чёткими.

2. Добавьте немного белой и синей краски к облакам, чтобы они стали более выразительными.

3. Также можно прорисовать в некоторых местах землю коричневым цветом и опавшую листву.

4. Сильные разводы после кисти можно заретушировать цветными мелками.

5. Кому-то из вас захочется пейзаж оживить солнцем или птицами, тогда можно использовать коллаж.

6. Часто на отпечатках получается совершенно необыкновенное небо, рассветы, закаты, трава. Но рисунок пустоват. Хочется что-нибудь добавить на переднем плане. Мы с детьми их дорабатываем флористикой. Поэтому из засушенных листьев и цветов получаются прекрасные композиции, пейзажи, букеты на фоне монотипии. Засушенные растения приклеивайте клеем ПВА и высушивайте под грузом.

Итог мастер-класса: Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошёл к концу. Я вижу замечательные осенние пейзажи. Сегодня вы научились создавать картины в технике монотипии. Это очень увлекательное занятие. И я уверена, что вы вместе со своими детьми будете изготавливать, а также дарить свои шедевры родным, друзьям и знакомым. Спасибо за работу!

Если вас более подробно заинтересует этот вид творчества, рада помочь и с удовольствием проконсультирую вас. А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече. Спасибо всем за внимание!

СЕМИНАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

Угольникова Елена Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 22 г. о. Чапаевск Самарской области структурное подразделение - детский сад № 26

Библиографическое описание:

Угольникова Е.А. Семинар для родителей «Музыкальные традиции народов Поволжья» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Аннотация: материал подготовлен для родителей воспитанников детского сада.

Участники мероприятия: родители, педагоги и дети старшей группы.

Цель: формирование у участников семинара представлений о музыкальных традициях народов Поволжья.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах приобщения к обычаям, традициям, фольклору народов Поволжья;
- Вызвать у родителей интерес к музыкальным традициям народов Поволжья;
- Привлекать родителей к процессу проведения совместного мероприятия.

Ход мероприятия:

Звучит музыка, демонстрация слайдовой презентации.

Заходят дети, исполняют хором «Во поле береза стояла»

Ведущий: Мы живем с вами в Поволжье. Самарская губерния – неповторима, как любой уголок нашей страны. Детям доступно чувство любви к родному городу, к родной природе, к своей Родине, к народам, населяющим родные места.

Наш край многонациональный. У каждого народа есть свои музыкальные традиции, но какой бы национальности, вы не были, всех нас объединяет любовь к музыке, к нашему родному краю.

Одним из направлений работы детского сада является приобщение детей к культурным традициям родного края. Одной из задач, которой является:

- Формировать уважение к культуре народов Поволжья, средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово; развивать дружелюбие, отзывчивость, толерантность.

Уже с младшего возраста дети знакомятся с народами Поволжья. В младшей группе с русским народом. В средней группе с мордовским народом. В старшей с чувашами. В подготовительной группе с татарским народом. В музыкальном зале и группах имеются музыкальные народные инструменты, игрушки, художественные образцы народного творчества, народные костюмы.

Наши дети получают представления о культуре, быте, жизни другого народа, доступные их возрасту.

Ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа. А задача взрослых – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Знакомство начинается с приветствия друг друга. Вот так звучит приветствие у разных народов Поволжья.

Музыкальные традиции являются частью исторического наследия. К ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их.

Знакомясь с традициями и обычаями разных народов, дети получают знания о народных играх, о народном календаре, знакомятся с музыкальными традициями. Все это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает уважение к предкам, интерес к самобытной культуре народов Поволжья.

Сейчас предлагаю посмотреть Татарскую игру «Тюбетейка».

(Игра проводится с детьми старшей группы.)

Описание игры.

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, кто остается в тюбетейке, тот и выполняет задание ведущего.

Ведущий: Основное население Поволжья - это русские. Русский народ очень веселый, любит принимать гостей и устраивать праздники, игры, соревнования, сопровождающиеся народными песнями, игрой на народных инструментах, плясками.



А вот как в нашем саду водят хороводы на праздниках и развлечениях. Посмотрите чувашский танец.

Ведущий: Невозможно представить Россию без задорных наигрышей, веселых плясовых и буйных гуляний. Много музыкальных инструментов создал русский народ порой из простых бытовых предметов.

Свои национальные праздники есть у каждого народа. Большинство этих праздников зародились еще в древние времена – несколько столетий назад, а некоторые даже и тысячу лет.

В нашей жизни меняется все: вещи, города, профессии, одежда, природа, но не меняются лишь традиции народных праздников, которые продолжают жить, пока живут люди.

Ведущий предлагает всем встать в круг и поиграть в татарскую игру «Займи место».

Правила: участники встают в круг, двигаются по кругу, держась за руки, водящий двигается в обратном направлении и говорит слова:

*Как сорока стрекочу,
Никого в дом не пущу.
Как гусыня гогочу,
Тебя хлопну по плечу
Беги!*

Водящий ударяет по спине одного из игроков. Круг останавливается, кого ударили, бегут навстречу друг другу по кругу, кто быстрее займет место.

Игрок, который не успел добежать, становится водящим.

Ведущий: Благодарим родителей за участие в нашем семинаре. Мы надеемся, что будем и дальше приобщать детей к музыкальным традициям народов Поволжья.

Спасибо за внимание!



Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Питякина Татьяна Юрьевна, воспитатель
Понамарева Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 64, г. Белгород

Библиографическое описание:

Питякина Т.Ю., Понамарева С.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через познавательное развитие // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Начав работу по духовно-нравственному воспитанию через познавательное развитие во 2 младшей группе, мы решили создать сенсорную развивающую стену «Познавай-Ка».



Нами было приложено немало усилий, конечно же, нам помогали в создании развивающей стены родители. Наши совместные усилия дали результат и вот, что мы получили:

Большинство осязаемых **предметов в нашем мире имеют определенную форму**, цвет и размер. Основываясь на знаниях **о геометрических понятиях**, человек научился строить здания, создавать технику, шить одежду и т. д. Наиболее благоприятный возраст для ознакомления с **геометрическими фигурами - 3-4 года**. Поэтому мы решили создать облака с изображением внутри геометрических фигур. С помощью их ребята учатся различать **геометрические фигуры**, показывают разницу между ними, объясняют их особенности и учатся пользоваться знаниями о фигурах.



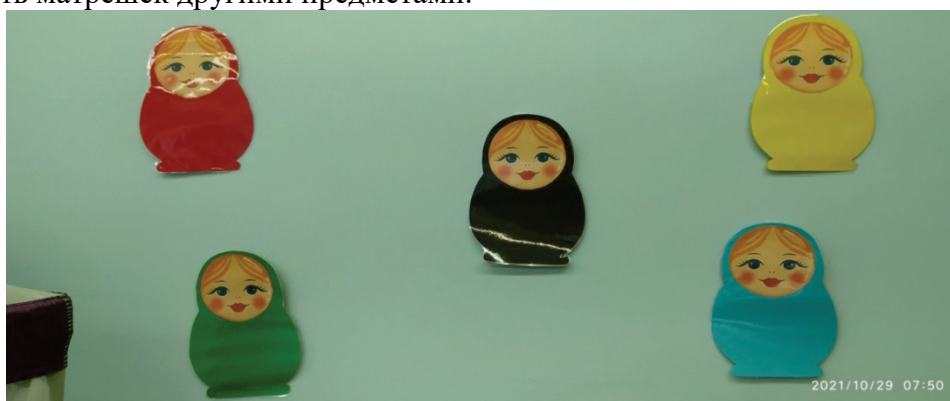
Для изучения цифр мы на стене расположили цифры от 1 до 5 с изображением соответствующего числа количества предметов. Данные картинки крепятся к стене на липучке, их можно менять местами.

Изучение цифр это необходимое занятие для детей 3-4 лет. Занятия улучшают зрительную и слуховую память, помогают развитию логического мышления.

Ребенок смотрит, как она выглядит, запоминает ее, так как она находится постоянно в поле его зрения, а также он ассоциирует ее с количеством предметов на картинке.



К 3-4 годам ребенок должен знать цвета. Именно в этом возрасте зрительное восприятие и осознание являются лидирующими среди всех чувств. На развивающей стене мы расположили матрешек (красного, желтого, синего, черного и зеленого) цвета. Матрешки крепятся к стене на липучке, их можно менять местами, а также мы можем заменить матрешек другими предметами.



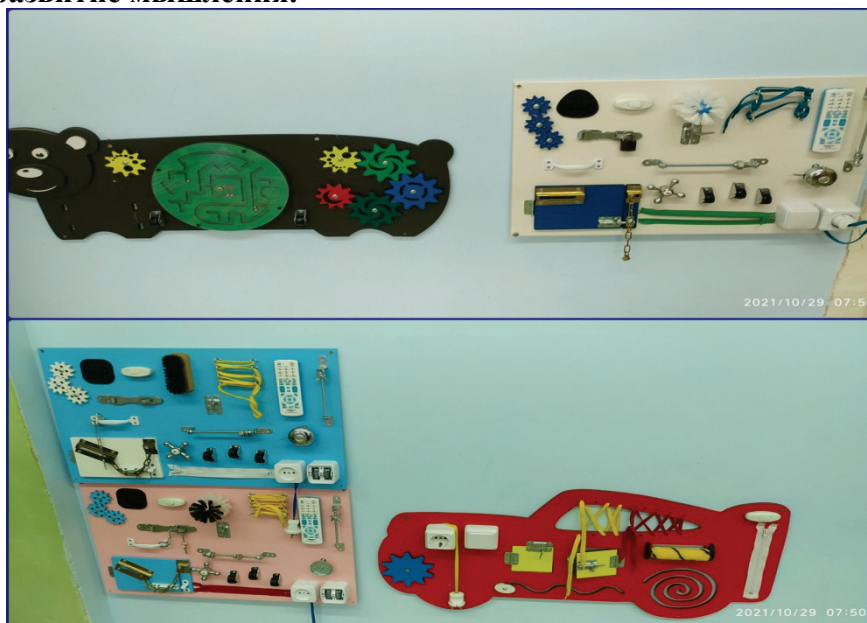
В самом центре нашей стены расположено солнышко. На лучиках солнца крепятся на липучках картинки соответствующие времени года. Ребята смотрят на эти картинки и называют признаки соответствующего сезона, также могут составлять описательный рассказ о времени года.



Для **формирования психологической стабильности ребёнка** в нашей группе создано личное пространство - уголок уединения. Важно в группе иметь личное пространство, место **уединения или интимную зону**. Благодаря зоне уединения у ребенка появляется возможность **уединиться**, расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстановить силы, пополнить запас энергии, почувствовать себя защищённым. «Уголок уединения» в группе - это место, где **ребёнок** может поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать.



Развитие мелкой моторики и познание мира через тактильное восприятие стимулирует формирование когнитивных процессов у ребенка. Именно поэтому мы приняли решение разместить на нашей стене развивающие доски – бизиборды, со всевозможными кнопками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями, лабиринтами и прочими предметами. Это полезные игры на усидчивость, внимательность и **развитие мышления**.



В детском саду создан мини-музей: «**Русская изба**». Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДООУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком,

с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для **дошкольников**, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев способствует возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше.



Дошкольники получают большой эмоциональный отклик при просмотре тематического уголка, где видят поделки и рисунки, выполненные своими руками, с помощью родителей. Дети искренне радуются, увидев свои работы на выставке, с гордостью демонстрируют родителям и друг другу. Оформление тематического уголка в контексте духовно - нравственного воспитания является неотъемлемой частью педагогического процесса в ДОУ.

Несмотря на значительную роль ДОУ, основы духовно-нравственного воспитания детей закладываются в семье. Семья является первоисточником формирования личности и определяет поведенческие стереотипы. От родителей ребенок перенимает не только практический жизненный опыт, но и моральные ценности, любовь к искусству, культуре, Родине, традициям. Воспитателей и родителей объединяет стремление обеспечить дошкольнику гармоничное духовное и нравственное развитие. И только в тесном сотрудничестве, в непрерывном взаимодействии эта цель может быть достигнута.

С целью формирования духовно-нравственного воспитания детей в семье мы организовали выставку коллажей семей воспитанников на тему «Как мы проводим свой досуг».

Одним из важнейших элементов общественного сознания является духовно-нравственное воспитание, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы считаем, что формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «Я ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ»

Блохина Любовь Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Блохина Л.В. Конспект открытого занятия в младшей группе «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель: формировать у детей представление о здоровье, прививать привычку к здоровому образу жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, показать пользу спортивных игр и упражнений.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к своему здоровью, воспитывать положительное отношение к чистоте, к соблюдению культурно-гигиенических навыков.

Развивающие: развивать двигательные способности, развивать внимание, память.

Образовательные: закрепить у детей знания о здоровом образе жизни, сформировать интерес к укреплению здоровья, познакомить детей с полезными свойствами фруктов и овощей, закрепить их названия и внешний вид, развивать прыгучесть, ловкость в игровой форме, совершенствование координации движений.

Материал к занятию: мольберт; плакат с изображением детей, делающих зарядку; корзина с фруктами, ёмкость с водой, тазик, две тарелки, бумажные полотенца; картинки с изображением фруктов и овощей; мешочек с игрушечными овощами; аудиозаписи с музыкальной игрой «Пяточка-носочек».

Ход занятия.

Дети входят в группу

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости. Они пришли, чтобы посмотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Хотите с ними поздороваться? (*Дети подходят и здороваются с гостями*).

В группу входит медведица.

Медведица: Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Посмотрите, к нам ещё один гость пришёл. Вы узнали кто это?

Ответы детей

Медведица: Здравствуйте, дети. Я медведица, Настасья Петровна, я пришла к вам из леса, пришла за помощью. Мой сыночек медвежонок Мишутка очень часто болеет, а я совсем не знаю, как ему помочь. Вот и сейчас он опять заболел. Может быть, вы мне покажете, что нужно делать, чтобы укрепить своё здоровье?

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем медведице?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель подводит детей к мольберту, на котором изображены дети делающие зарядку.

Воспитатель: «Посмотрите на эти картинки. Ребята, что вы видите? Что тут нарисовано?»

Ответы детей

Воспитатель: «Правильно. А мы с вами делаем зарядку по утрам? Хотите, мы и сейчас сделаем зарядку?»

Дети: Да

Медведица: Ребята, мне так хочется на вас посмотреть, ведь мой Мишутка совсем не умеет делать зарядку!

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и встанем в круг. А чтобы нам было веселее, мы сейчас превратимся в маленьких медвежат.

Раз, два, три, мы закружились

В медвежат мы превратились

Сейчас медвежатки сделают зарядку!

Потягивание: Утром мишенька проснулся,

Мишка к солнцу потянулся,

Вот так, вот так, мишка к солнцу потянулся.

Повороты: Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили,

Вот так, вот так, головой своей крутили.

Наклоны: Медвежата мёд искали,

Дружно дерево качали,

Вот так, вот так, дружно дерево качали.

Наклоны: Вперевалочку ходили,

И из речки воду пили,

Вот так, вот так, вперевалочку ходили.

Приседания: Мишка шёл, шёл, шёл,

Землянику нашёл,

Он присел, попыхтел, землянику всю съел,

Вот так, вот так, землянику всю съел.

Прыжки: Мишкам весело играть,

Мишкам хочется скакать,

Раз, два; раз, два,

Мишкам хочется скакать,

Раз, два; раз, два,

Вот и кончилась игра.

А теперь мы закружились

И в ребятки превратились.

Воспитатель: вот видишь, медведица, нужно обязательно делать зарядку по утрам, она помогает стать сильнее и укрепляет здоровье!

Медведица: Ребята, какие вы молодцы, как хорошо у вас получается! Мы с медвежонком теперь тоже каждое утро будем делать зарядку!

Воспитатель: Скажи, медведица, а твой Мишутка моет лапы перед едой?

Медведица: Нет, а что разве нужно мыть лапы?

Воспитатель: Ребята, скажите, нужно мыть руки перед едой? А почему?

Ответы детей

Воспитатель: Конечно, ни в коем случае, нельзя садиться за стол с грязными руками! Давайте сядем на стульчики и покажем медведице, как надо мыть ручки, а ты Настасья Петровна, тоже садись вместе с нами.

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Что надо сделать сначала, прежде чем подойти к крану с водой? (*Закатать рукава, чтобы не намочить рубашку или платье.*)

Воспитатель - Покажите, как надо закатывать рукава. Вот так. (*Дети показывают движения.*) Рукава закатали, кран открыли, вода течет тоненькой струйкой. Теперь покажем, как надо мыть руки. Вот так, круговыми движениями, как будто одна ладошка гладит другую. Теперь наши руки чистые, а сейчас давайте умоемся.

Дети рассказывают потешку:

«Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
И кусался зубок».

Медведица: Какие вы молодцы ребята, теперь я знаю, что нужно обязательно мыть лапы перед едой и научу этому своего медвежонка! А ведь я пришла к вам не с пустыми руками (*показывает корзину, в которой лежат фрукты*). Посмотрите, что я для вас принесла, это фрукты, угощайтесь (*нечаянно роняет корзину на пол, фрукты рассыпаются*). Ох, какая я неуклюжая, все рассыпала.

Воспитатель: Посмотрите, фрукты упали на пол. Ох, и вкусные, наверно! Можем мы их поднять с пола и сразу съесть?

Дети: Нет!

Воспитатель: А почему?

Дети: Они грязные, их надо помыть!

Воспитатель: Вот спасибо за подсказку! Давайте поможем медведице собрать их обратно в корзину (*дети собирают фрукты в корзину*). А теперь ребята давайте вместе их помоем. А ты, Настасья Петровна, не хочешь нам помочь?

Дети вместе с воспитателем и медведицей подходят к столу, на котором стоит тазик с водой, чайник и чистые тарелочки. С помощью воспитателя дети моют фрукты и кладут их на тарелочки. Руки вытирают бумажными салфетками.

Воспитатель: А теперь давайте подумаем, что будет, если мы не будем мыть руки, яблоки, огурчики.

Дети: Живот заболит.

Воспитатель: Запомните! Надо обязательно мыть руки, бананы, яблоки, огурцы, чтобы быть здоровыми.

Медведица: Спасибо вам ребята, вы меня сегодня многому научили!

Воспитатель: А ещё, Настасья Петровна, здоровье укрепляют прогулки на свежем воздухе, поэтому мы с ребятами каждый день ходим гулять.

А что мы с вами делаем на прогулке?

Дети: Играем, бегаем.

Воспитатель: Да, мы любим побегать и поиграть. Если же будем сидеть, то замерзнем. Давайте покажем медведице одну из наших любимых игр!

Проводится музыкальная игра «Пяточка-носочек»

Воспитатель: Ну, вот мы с вами уже почти всё показали! Забыли только одно: чтобы не болеть, надо ещё хорошо кушать и есть полезные продукты, богатые витаминами. А вот какие это продукты мы узнаем с вами из игры «Волшебный мешочек». Хотите поиграть?

Дети: Да

А ты медведица хочешь с нами поиграть?

Медведица: Конечно, хочу.

Проводится игра «*Волшебный мешочек*»

Воспитатель предлагает детям по очереди извлечь из «волшебного мешочка» овощ или фрукт, назвать его и цвет

Воспитатель: «*Вы все правильно назвали. Любите вы их кушать?*»

Дети: «*Да!*»

Воспитатель: «А знаете, почему овощи и фрукты полезны? В них есть витамины, они делают нас здоровее, кожу мягче и нежнее, головку – умнее.

Рефлексия

Воспитатель: А сейчас, умные головки, давайте повторим, что нужно делать, чтобы быть здоровыми:

делать зарядку

мыть ручки и грязную еду

кушать продукты, богатые витаминами

Медведица: Какие вы молодцы ребята, мне очень понравилось у вас в гостях. Спасибо вам, вы показали мне, что нужно делать, чтобы укреплять здоровье. Теперь, я знаю, как помочь своему медвежонку. До свидания!

Медведица уходит

Воспитатель: Ребята, а ведь мы с вами совсем забыли про фрукты, которые нам принесла Настасья Петровна. Давайте помоем руки с мылом, сядем за стол и попробуем угощения. А нашим гостям скажем «*до свидания*».

Дети прощаются с гостями.

ЗАКАЛИВАНИЕ НАЧИНАЕМ С ДЕТСТВА

Казанцева Ольга Николаевна, воспитатель

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ д/с № 33, Белгород

Библиографическое описание:

Казанцева О.Н., Ивайкова М.Н. Закаливание начинаем с детства // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми и счастливыми, но далеко не все задумываются о том, как сделать, чтобы их дети жили в ладу с собой, с окружающим миром, с людьми. А между тем секрет этой гармонии прост – здоровый образ жизни. Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Психологи и педагоги давно установили, что самым благоприятным возрастом для формирования здорового образа жизни является дошкольный и младший школьный возраст. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепления здоровья. В этот период ребенок значительную часть времени проводит в семье, среди своих родных, чей образ жизни, стереотипы поведения становятся сильнейшими факторами формирования их представлений о жизни. Закаливание является одним из важнейшим фактором укрепления здоровья. Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно не только повышает устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, повышению его работоспособности. Есть специальные методики закаливания детей. К ним относятся воздушные ванны и водные процедуры: обливание ног, контрастное обливание, обтирание и купание в открытых водоемах. Хождение боси-

ком, расширенное умывание ребенка, проветривание квартиры – это закаливание в повседневной жизни. Оно очень удобно, ведь для такого закаливания не требуется особых условий. Оно показано всем детям, однако требуется индивидуальный подход. Требуется подобрать режим и учитывать состояние здоровья ребёнка и уровень его физического развития. Начинать повседневное закаливание надо с раннего возраста – с воздушных ванн. Во-первых, это гигиеническая процедура, а во-вторых – закаливание. Как принимать воздушные ванны? Для начала выберите комфортную для ребенка температуру, постепенно снижая ее до разумных пределов. Стоит учесть, что при температуре ниже +17 и выше +26 мероприятия по закаливанию проводить нельзя. Высокая температура может привести к перегреванию малыша, а низкая – к простуде. Но ребенок не должен просто стоять в холодном помещении – это не закаливание, и так малыша легко простудить. Когда ребенок выполняет физические упражнения – тогда закаливание работает отлично. Поэтому хорошо сочетать воздушные ванны с утренней зарядкой, которая совершенно необходима для всех детей. Проветрите помещение, а малыша лучше не одевайте и оставьте заниматься в трусиках, маечке и носочках. Когда ребенок привыкнет заниматься в прохладном помещении, носки можно не надевать и заниматься босиком. После зарядки отправляйтесь в ванную, чтобы умывать ребенка сначала теплой водой, а, когда он привыкнет, делать воду прохладнее. Хорошо для закаливания расширенное умывание – не только кисти и лицо, но и руки до локтей, шею и верхнюю часть груди и шеи. Закаливание можно проводить и тогда, когда ребенок спит, днем и ночью. Подходящая для закаливания температура во время сна – на 2-3 градуса ниже, чем обычная температура, в которой ребенок бодрствует. Для детей до 3 лет температуру во время сна держите в рамках 21-23 градусов, а для ребенка постарше – 20-21 градус, а с 5-7 лет – 19-21 градус. Одна из самых эффективных специальных методик – контрастное обливание стоп и голеней. Ножки попеременно обливаются теплой и прохладной водой и, если у ребенка нет хронических заболеваний, серия обливаний заканчивается прохладной водой. Если организм малыша ослаблен, то заканчивать процедуру надо теплой водой. Обтирание прохладной водой тоже не потеряло своей актуальности. Но вот с чем не стоит экспериментировать – это с интенсивным закаливанием. Нередко по телевидению показывают, как малышей обливают холодной водой на снегу и заставляют по снегу ходить босиком, но делать этого не надо. Нельзя устраивать и заплывы малышей в проруби. Такое псевдозакаливание – огромный стресс для детского организма, и его последствия очень трудно предсказать. Самое важное соблюдать принципы закаливания: систематичность и постепенность. Если закаливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребенка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротивляемость к различным заболеваниям, и, в первую очередь, простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, в частности повышается выносливость организма.

Соблюдая все принципы закаливания, можно добиться положительных результатов: укрепление иммунитета малыша, приобретение ребёнком навыков здорового образа жизни, необходимых на протяжении всей жизни. Здоровье – зона гармоничного развития ребенка. Нам следует бережнее и внимательнее относиться к здоровью и к тому же приучать детей.

ДИАГНОСТИКА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ)

Минаков Дмитрий Сергеевич, инструктор по физической культуре

Гирда Любовь Леонидовна, воспитатель

Соколов Роман Алексеевич, инструктор по физической культуре

Крикунова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель

МДОУ "Детский сад 32", с. Стрелецкое

Библиографическое описание:

Минаков Д.С., Гирда Л.Л., Соколов Р.А., Крикунова Н.В. Диагностика двигательной одаренности дошкольников (критерии и показатели) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

В дошкольном возрасте психомоторную одаренность возможно выявить с помощью специального подхода к ее диагностике. Важно определить не физическую подготовленность детей, а действительные психомоторные способности (совокупность свойств и качеств), выступающие важной составляющей в структуре психомоторной одаренности.

Нами были подобраны критерии и показатели оценки двигательной одаренности детей дошкольного возраста, представленные ниже.

По мнению В.Н. Шебеко, Н.С. Лейтес на первое место здесь выступают способности в *психокоординации*. Они позволяют ребенку экономно и полноценно использовать резервные силы и скорости в управлении движениями [1, с. 221].

Статическую координацию на ограниченной площади опоры (гимнастической скамейке), способность к контролю и коррекции двигательного действия на основе зрительной афферентации (поток нервных импульсов, поступающих в центральную нервную систему органов чувств) – можно определить с помощью стояния ребенка на носках с открытыми глазами. Невыполнением упражнения считается сохранение позы менее контрольного времени (10 с), а также выполнение упражнения с низким качеством (колебания стоп, балансирование). *Статическую координацию* на ограниченной площади опоры с исключением зрительного контроля отражает стояние на носках на гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Невыполнением упражнения считается удержание позы менее «3 секунд», независимо от качества выполнения.

Способность ребенка к *динамической координации* на ограниченной площади опоры проявляется в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки (длина–250см). Упражнение выполняется три раза, засчитывается лучший результат. Невыполнением считается балансирование (остановка или удержание равновесия с помощью движений рук и тела), а также превышение контрольного времени (10с) выполнения упражнения.

Наряду с психокоординацией основой для прогнозирования будущих достижений ребенка выступает способность быстро реагировать, выполнять одиночное движение (природная быстрота реагирования). Ее проявление можно изучить с помощью теста «Нажми кнопку». Ребенку дается секундомер и предлагается 2 раза очень быстро нажать на кнопку. Это задание он выполняет 1 раз. Затем делает еще одну попытку, которая является контрольной. Фиксируется время остановки секундной стрелки, которое выступает показателем быстроты.

В изучении двигательной одаренности играет роль способность выполнять действия, требующие ориентировки тела в пространстве. Она может исследоваться с помощью заданий, предлагающих ребенку повторить за педагогом, который изменяет направле-

ние движения, траекторию его пути; пройти спортивный зал по диагонали, остановиться в центре; расставить по кругу на одинаковом расстоянии друг от друга 8 предметов. Высокий уровень проявления данной способности отмечается при выполнении без ошибок всего комплекса упражнений.

Понятие «психомоторика» включает также способность воспринимать и запоминать собственные движения, воспроизводить и создавать новые (Б.М. Теплов С.Ю. Федорова) [2, с. 96]. Данная способность выявляется с помощью теста «Пройди и запомни». Для его организации отмеряется расстояние равное (5 м). Начало и конец расстояния отмечаются яркими линиями. Тест состоит из двух заданий. Инструкция к первому заданию: пройти расстояние с открытыми глазами. При ходьбе ребенку нужно запомнить ощущения каждого шага. В сумме они должны сложиться в чувство расстояния. Идти нужно обычным шагом, свободно и непринужденно. Если последний шаг будет неполным – его нужно запомнить (оба носка должны быть на линии финиша). Прохождение расстояния допускается один раз. Инструкция ко второму заданию: пройти расстояние с закрытыми глазами. Ребенок пользуется только образом – эталоном движения, сохранившимся в памяти. Количество шагов считать не следует, т.к. два одновременных процесса создают интерференцию – взаимное уничтожение части информации. Образ движений искажается, ошибка увеличивается. Расстояние, которое ребенок не дошел до линии (или перешел), измеряется линейкой. Можно сделать три попытки. Дети с развитой психомоторной памятью ошибаются в пределах ± 15 см. Ошибки, не выходящие за пределы зоны ± 30 см – норма. Это говорит о среднем качестве работы психомоторной памяти.

Наряду с психомоторными способностями, как считает В.Н. Шебеко, изучению подлежат и кондиционные способности детей, обеспечивающие физическую подготовленность (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.) [1, с. 136].

В мониторинг реализации основной образовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Физическое развитие») включаются тесты на выявление уровня развития координационных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости. Полученные результаты соотносятся с нормативными показателями для этого возраста и, если ребенок достоверно опережает возрастные нормы, можно говорить о наличии признаков детской одаренности.

В исследованиях В.М. Гребенниковой, В.Н. Петькова, Н.И. Росляковой предлагается оценивать уровень двигательной одаренности как высокий, если он на 25 - 30 % превышает нормативные показатели для детей этого возраста, и максимальный - превышение на 35% и более [3, с. 60].

В исследованиях Шебеко В.Н., Федорова С.Ю. считается, что не упустить потенциально одаренного ребенка, позволяют психологические характеристики личности. На первое место выходят увлеченность двигательной задачей и творческая составляющая (креативность). Ученые считают, что лишь мотивированная деятельность и творчество в ее выполнении содействуют развитию способностей.

Мотивация – это активное состояние, направленное на удовлетворение потребности путем организации определенного целенаправленного поведения. Она выступает как пусковой механизм формирования функциональной системы, активизируя структуры, включающиеся в афферентный синтез, аппарат принятия решения, выработку программы и ее коррекцию на основе результатов действия. У ребенка в первые годы жизни имеет место врожденная мотивация к двигательной активности, так называемая «кинезофилия», которая обеспечивает естественную организацию его двигательной активности.

Кинезофилия определяется врожденными биологическими механизмами и претерпевает изменения на протяжении индивидуальной жизни человека. По мере

развития ребенка, без специального подкрепления, мотивация становится менее яркой, слабеет и уже в меньшей мере определяет спонтанную двигательную активность. Изучая мотивы двигательной активности дошкольников, ученые установили, что большей частью дети действуют под влиянием возникающих в данный момент ситуативных чувств и желаний, выбор вида физического упражнения часто бывает обусловлен внешними случайными обстоятельствами (подражанием сверстнику, природными условиями, спортивной базой и т. д.). В процессе занятий мотивы изменяются, преобразуются в зависимости от разных причин: возраста ребенка, личности воспитателя, условий проведения занятий, физкультурных пособий и др.

По данным И.М. Воротилкиной, структура мотивов двигательной активности у дошкольников следующая: на первом месте — игровой мотив, на втором — мотив здоровья, силы, красоты, на третьем — учебный, на четвертом — похвала, на пятом — принуждение. Иногда двигательное поведение ребенка определяется потребностью совместно выполнять двигательное задание, подражать окружающим, общаться со сверстниками [4, с. 41].

Существенна и половая дифференциация динамики двигательных интересов детей. Было выявлено, что девочки более инициативны, имеют потребность в организации подвижных игр, а мальчики при наличии спортивного оборудования могут заниматься самостоятельно. Причем для мальчиков занятия физическими упражнениями с возрастом приобретают все большее значение, а у девочек наблюдается обратная картина.

В тесной связи с мотивационно-потребностной сферой находятся эмоции. Они рассматриваются как психический процесс, активно включающийся в модуляцию функционального состояния мозга и организацию поведения, направленного на удовлетворение актуальных потребностей. Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Установлено (Ю.Ю. Палайма и др.), что важным мотивом занятий спортом является их непосредственная эмоциональная привлекательность, которая, как бы изнутри регулируя поведение и деятельность, непрерывно соотносит их ход и промежуточные результаты с потребностями и мотивами, и выполняет, таким образом, функцию текущей оценки [5, с. 27]. Специалисты утверждают, что большое значение для повышения двигательной активности детей имеет соответствие ее содержания эмоциональным потребностям ребенка, ее адекватность детским фантазиям, субъективному опыту. Важно, чтобы деятельность, которой занимается ребенок, была связана с позитивными эмоциями, доставляла бы ему удовольствие и радость.

Список литературы

1. Шебеко В.Н. Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры: дис. док.пед.наук: 13.00.02. Москва. 2011. 318с.
2. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды; под ред. М.Г. Ярошевского. М.: Московский психолого-социальный ин-т; Воронеж: НПО "МОДЭК", 2009. 638 с.
3. Петьков В.А., Баранникова Е.А. 2008. Педагогическая поддержка развития личности дошкольников // Культурная жизнь Юга России. №2. с. 58-60.
4. Озеров В.П. Формирование психомоторных способностей у школьников. Кишинев: Лумина, 1989. 112 с.
5. Фарфель В.С. 1977. Двигательные способности // Теория и практика физической культуры. № 12. С.27-29.
6. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность; [под ред. О.Г.Газенко]. М., 1990. 269 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т.1. М., 1989. 302 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ООД ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕТЯМ О ВОЙНЕ. ЗНАЧЕНИЕ ИГРУШКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Тюнина Жанна Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 16", Воронеж

Библиографическое описание:

Тюнина Ж.В. Конспект ООД по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в подготовительной группе на тему «Детям о Войне. Значение игрушки в годы Великой Отечественной войны» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель:

- расширять знания воспитанников о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 г, изучить значение игрушки для детей в годы войны.

Задачи:

развивать нравственные чувства сопереживания, благодарности, гордости и уважения к прошлому своего Отечества.

- воспитывать бережное отношение к традициям нашего народа, чувство патриотизма.
- узнать, какие игрушки были у детей в годы ВОВ.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о Великой Отечественной войне;
- чтение художественных произведений о событиях Великой Отечественной войны, о детях войны;
- разучивание стихотворений о войне, о победе;
- слушание песен военно-патриотической тематики.
- рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне (наглядное пособие «Рассказы по картинкам»).
- изготовление куклы оберега.

Оборудование:

- стенд с куклами оберегами, и игрушками Великой Отечественной войны;
- оригами «Голубь Мира»;
- USB – флеш -накопитель

Ход экскурсии:

Воспитатель и дети находятся в музее.

Воспитатель: Ребята сегодня мы находимся в удивительном месте. Вы знаете как называется это место?

(Ответы детей....)

Ребята, а как вы думаете какой это музей?

(Ответ детей:....)

Воспитатель: Да, правильно это краеведческий музей, в этом музее много залов. Давайте вспомним правила поведения в музее.

(Ответы детей...)

Воспитатель: да правильно в музее вести себя надо тихо и скромно, нельзя ничего трогать руками без разрешения работников музея.

Воспитатель:

Когда к истории хотим мы прикоснуться,

Иль в мир прекрасный охота окунуться

В музей идем, по залам ходим

И для себя мы много интересного находим.

Воспитатель. Я приглашаю вас окунуться в необыкновенную атмосферу Музея.

Зал. Гражданская война 1917-1922 годов.?

Стены здесь красные, видимо, под цвет флага большевиков. На стенах висят листовки, плакаты и фотографии революционного времени. Тачанка, достигшая пика популярности в годы Гражданской войны, стала неотъемлемой частью мобильных конных армий, потому что была приспособлена двигаться быстро и преодолевать значительные расстояния. Пулеметные повозки успешно применялись Красной армией и после Гражданской войны, оставаясь в некоторых кавалерийских частях вплоть до окончания Великой Отечественной войны.

Воспитатель. Ребята, а что такое война?

(Ответы детей.....)

Ребёнок: Война... Суровее нет слова.

Война... Печальнее нет слова.

Война... Священнее нет слова

Воспитатель. Ребята, а кто же защищает Родину?

(Ответы детей....солдаты, армия, защитники)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какие качества нужны солдатам для победы? Каким должен быть солдат?

(Ответы детей: ...)

Воспитатель. В войнах побеждает не только мужество солдат, оружие и военная техника. На эффективность бойцов влияют любые мелочи, включая удобство и практичность их экипировки. На этом экспонате представлены: сумка патронная, вещевой мешок, фляга.

Воспитатель. Мы продолжаем нашу экскурсию. Здесь мы видим оружие. Среди которого винтовка системы Сергея Ивановича Мосина или «трёхлинейка», стала самым массовым стрелковым оружием Великой Отечественной войны. Сергей Иванович Мосин наш земляк уроженец села Рамонь Воронежской области.

Воспитатель. Пройдемте в следующий зал.

1 стенд. Схема предполагаемого вторжения.



Звучит песня «Вставай, страна огромная» (А. Александрова, Лебедев-Кумач)

Воспитатель: Обращение к стенду как разработал план Гитлер (Рассказ воспитателя сопровождается обращением к фотографиям). Немецкие фашистские войска напали на нашу страну 22 июня 1941 года в 4 часа утра, когда все еще спали мирным сном и ничего не подозревали. Люди еще не знали, что это утро обернется для них годами тяжелых боев, смертью близких, бесконечным горем и долгим ожиданием ПОБЕДЫ.

2 стенд Хроника событий. Четыре с половиной года продолжалась ВОВ. Наши солдаты храбро сражались в боях. Те, кто оставался в тылу: женщины, дети, старики работали на заводах, фабриках, делали оружие: танки, автоматы, самолеты, минометы и пушки, но и шили одежду, лечили раненых. Стенд знакомит нас с хроникой событий военных лет.

3. Стенд освобождение города Воронежа.

Воспитатель. Ребята, а в нашем городе была война?

(Ответы детей....)

Воспитатель. Во время ВОВ Воронежу приходилось очень тяжело. И вот уже всё ближе и ближе к Воронежу подходят фашисты. 26 июня 100 самолетов начали бомбардировку города, после ожесточённых боев 6 июля в город ворвались немцы. И вот фашисты захватили правый берег Воронежа. Наш город невозможно было узнать: его постоянно бомбили самолеты противника, обстреливали из пушек и минометов. Солдаты дрались, как герои. сражались за каждый метр земли нашего родного города. В январе 1943 года, в ночь с 24 на 25 число, советские войска готовились к новому наступлению. На рассвете в наступление пошла пехота и танковые дивизии под канонаду «Катюш». Немецкая армия была отброшена далеко за Дон. 25 января 1943 года советскими войсками 60-й армии Воронеж был освобожден. Поэтому 25 января является днем освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Мы находимся в музее в канун знаменательной даты завтра 25 января день освобождение города Воронежа, я всех поздравляю с этим праздником.

Воспитатель: Во время войны было совершено много героических подвигов. Как вы думаете, что такое подвиг?

Ответы детей.....

Воспитатель: Как можно назвать человека, совершившего подвиг?

Ответы детей.....

4. Стенд. Что ты сделал для победы?

С первых дней войны женщины, старики и дети потянулись к работе на производстве, заменяя мужчин, мобилизованных в Красную армию. У всех было огромное желание хоть чем-нибудь помочь фронту. Дети вместе с женщинами и стариками сеяли хлеб, убирали его, пахали землю, дежурили на крышах домов во время вражеских налетов, строили оборонительные укрепления, собирали черный и цветной металлолом, лекарственные растения, участвовали в сборе вещей для Красной Армии. Вечерами после работы вязали варежки, носки, мастерили обереги. Солдатам, уходящим на войну, дарили обереги. Они были выполнены в разных техниках – фигурка, кукла. Куклы обереги символизировали защиту божественных сил, победу мира над войной. Часто использовали куклы-кубышки. Их отличительная особенность – способность помнить и исполнять молитвы. Такие обереги способствовали защитить от травм и их быстрому заживлению.

Воспитатель: Дети, а сейчас я вам расскажу в какие игрушки играли дети во время Великой отечественной войны. (Показ игрушки и рассказ о ней).



Девочки мастерили себе кукол из лоскутков, называлась эта кукла – самокрутка. Голову такой куклы набивали ватой, или опилками. Наряжали – в плаття. Еще девочки куклы делали из полена, и наряжали в разноцветные лоскутки. Делали ещё куклы из соломы. Мячи мастерили из старых лоскутов, скручивая их тугим комком связав веревкой. Летом из глины лепили фигурки, сушили их на солнышке. Играли очень редко, старались больше помогать взрослым. Дети изготавливали куклы обереги отправляли их в посылке или давали с собой на фронт солдатам. (кубик).

Воспитатель. Ребята, посмотрите какой у нас удивительный волшебный кубик. И вспомнить те события и те даты которые происходили в годы ВОВ в нашем крае. Воспитатель показывает кубик (на каждой стороне есть фотография событий 1941-1945гг в Воронежском крае). Наши земляки внесли лепту в восстановление в нашего чудесного Воронежского края.

5. Награды города..

Воспитатель: героям давали за подвиги награды (ордена, медали), но, а также и награды давали и городам. Наш город Воронеж был награжден 6 мая 1975 года каким орденом? Ребенок продолжает ответ....

Воспитатель: 10 марта 1986 году. Каким орденом был награжден город Воронеж?

Ответ ребенка.....

Воспитатель: 16 февраля 2008 года нашему городу присвоено звание. Какое?

Ответ ребенка.....

В этом году наша страна отмечает знаменательную дату 75-ю годовщину победы в ВОВ.

музыка

Воспитатель: Показывает голубь мира.

Воспитатель: Голубь – это символ мира. Он летит по всей планете, напоминая людям о том, что дороже мира нет ничего. Мир – это и есть жизнь. Поэтому у нас сегодня хорошее и радостное настроение.

Ребенок: Сердце Родины любимой

Озаряет всё вокруг,

И взлетает белокрылый

Голубь мира с наших рук.

Ты лети, лети по свету,

Голубь наш, из края в край,
Слово мира и привета. Всем народам передай!
С. Маршак «Пусть не будет войны никогда».
1-ребёнок. Пусть не будет войны никогда,
Пусть спокойные спят города.
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над твоей головой.
2-ребёнок. Не один пусть не рвётся снаряд,
Не один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года.
Пусть не будет войны никогда!
Звучит музыка «День Победы» (сл. В.Харитонов, муз. Д.Тухманова)
Итог: Наш долг заключается в хранении и преумножении памяти о тех событиях.
Этот подвиг навсегда останется в наших сердцах.
Воспитатель: Я желаю всем мирного неба над головой!
На этом наша экскурсия завершена.
Библиографический список
1.«Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования»/
Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева (и др.).-СПб.; ООО «Издательство «Дет-
ство – Пресс»,2016. —
2.Драгунова О.В. «Программа воспитания ребенка – дошкольника».-Чебоксары, Чу-
вашское книжное издательство, 1995. — Алексиевич С. «У войны не женское лицо»
3. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы».- Петрозаводск: Периодика,
2010.-64с., 2010.
4.Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет,
2008, 240с.
5.Дети военной поры. — М.: Политиздат, 1988.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ"

Роот Инна Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Центр компетенций "Ориентир" МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская

Библиографическое описание:

Роот И.В. Сценарий выпускного утренника "Путешествие в Страну знаний" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые родители и гости! Сегодня для всех нас радостный и одновременно грустный праздник. Мы провожаем наших ребят в школу. Впереди вас ждут новые заботы и хлопоты, новые успехи и радости, но уже без нас – педаго-

гов студии «Родничок». За два года ваши ребята стали нам родными. Мы все – одна большая семья: дети, родители, педагоги. Всякое бывает в семье – и ссоры, и обиды, и счастливые мгновения, будни и праздники. Все это мы прожили вместе. Надеемся, что вспоминать вы будете только лучшее, светлое. Желаем вам, чтобы и сегодняшний праздник оставил в ваших душах только добрую память, счастье и радость. Встречайте наших выпускников!

(Вход детей в зал)

Мы долго ждали этот день,
Но он нагрянул как-то сразу.
И расцвела для нас сирень,
Как не цвела еще ни разу.
Букеты, музыка, стихи
И светлый от улыбок зал.
Все это вам, выпускники!
Сегодня ваш прощальный бал!

ПЕСНЯ «Родничка вагон»

Ведущая: Ребята, я слышала, что вы хотите стать настоящими школьниками, настоящими первоклассниками! И у меня для вас есть приятная новость. Я получила телеграмму от моего старого друга из Страны знаний, профессора всешкольных наук Алфавита Умыча Знайкина.

Вот, что он пишет:

Дорогие ребята!

Я рад проинформировать вас, что вам предоставляется возможность совершить увлекательное путешествие в замечательную страну Знаний!

Жду вашего прибытия с нетерпением! Удачи вам и счастливого пути!

Профессор всешкольных наук Алфавит Умыч Знайкин.

Ведущая: Это значит, что сегодня вам предстоят большие испытания. Вы должны проявить смекалку, умение дружить, внимание, смелость и ловкость. Ребята, вы готовы к испытаниям?

Дети: Да!

(Под веселую музыку в зал входит Незнайка.)

Незнайка: Привет! Я – Незнайка – герой известный. Какой здесь праздник, мне интересно?

Ведущая: Ой, какой ты, Незнайка, забывчивый! Я же тебе говорила, что у ребят выпускной бал. Сегодня они прощаются с «Родничком» и отправляются на большом Корабле знаний в Школьную страну.

Незнайка: Куда? В школу? А зачем на корабле? И зачем им нужна эта школа?

Ведущая: Во-первых, они везут много-много знаний, приобретенных в студии. А во-вторых – школа нужна всем. Там дети узнают еще больше интересного и полезного. Ребята, а давайте покажем Незнайке, чему вы научились в «Родничке». У меня есть интересные задачки, которые помогут вам показать ваши знания.

Задачи

На диване у Танюшки
Примостились игрушки:
Пять матрешек, Буратино
И веселый Чиполлино.
Помоги Танюшке
Посчитать игрушки.
Раз к зайчонку на обед
Прискакал дружок – сосед.

На пенек зайчата сели
И по пять морковок съели.
Кто считать, ребята, ловок?
Сколько съедено морковок?
В чистой роще у реки
Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать –
Кто успел их сосчитать?

Игра с карточками «Встань по порядку».

Ведущая: Незнайка, а ты можешь прочесть нам какое-нибудь стихотворение наизусть?

Незнайка: Нет! *(вздыхает)* Я стихов не учил!

Ведущая: Это плохо! Нужно учить, развивать память. Послушай наших ребят.

Стихи:

1. Год веселый промелькнул
Мы и не заметили
Ну, как будто бы вчера
Нас с цветами встретили.
2. Здесь слушать нас учили
Мы жили – не тужили
И разные науки преподавали нам
С утра мы спать хотели
И шли мы еле-еле
И вот какими стали
Не верится глазам.
3. «Родничок» учил нас танцевать, песни петь и рисовать!
Помог нам подружиться, нам это пригодиться»
Здравствуй школа! Первый класс! Посмотрите вы на нас!
Тани, Саши и Наташки вот какие первоклашки!
4. Ох, сентябрь не за горами.
В школу скоро все пойдем
Кто же нас там пожалеет
Если дружно заревем!
5. Родничок, наш не грусти.
Пожелай своим ты детям
В школу доброго пути!

Ведущая: Что ж, молодцы, ребята, вы можете отправляться на Корабле знаний в Школьную страну. А тебе, Незнайка, придется пойти в следующем году в «Родничок», чтобы всему научиться.

Незнайка: Что ж, ребята, отправляйтесь в путь. Я желаю вам учиться на одних пятерки и вырасти умными, образованными людьми. А я еще вас догоню. До свиданья, до новых встреч!

(Незнайка уходит)

Незнайка: А возьмите меня, пожалуйста, с собой, я обещаю, что буду вести себя хорошо, да и за путешествие чему-нибудь полезному научусь.

Ведущая: Ребята, возьмем Незнайку с собой? Тогда, в путь, впереди вас ждет увлекательное путешествие. А поплывем мы на корабле.

Ведущая: К морскому путешествию приготовиться!

Дети: Есть приготовить!

Ведущая: Поднять якорь!

Дети: *Есть поднять якорь!*

Ведущая: Поднять паруса!

Дети: *Есть поднять паруса!*

Ведущая: Право руля!

Дети: *Есть право руля!*

Ведущая: Лево руля!

Дети: *Есть лево руля!*

Ведущая: Взять курс в страну Знаний!

Дети: *Есть взять курс в страну Знаний!*

Ведущий:

Плывет вперед корабль наш,

В неведомые страны,

Стоят надежно у руля,

Два смелых капитана.

Их не пугает шторм морской,

Им буря не страшна,

Но что же ждет нас впереди?

Дети (хором): Ждет Школьная страна!

(В этот момент звучит тревожная музыка, в зал вбегает Атаманша.

Она стреляет из игрушечного пистолета.)

Атаманша:

От штурвала! Стоп, моторы!

Разберусь я с вами скоро!

Ох, собью я с вас кураж!

И возьму на абордаж!

Что попутешествовать решили, да?! Настоящими учениками хотите стать?! НЕ ВЫЙДЕТ!

(ехидно) Поздравлять не буду вас!

Буду вредничать, кричать!

Веселиться, хохотать,

Вас, детишки, в страну знаний

Точно буду не пускать.

Атаманша: Что, испугались?!

Ведущая: Нет, Атаманша, не испугались мы тебя. Ребята у нас находчивые и смелые.

Атаманша: А это я сейчас проверю! Отпущу вас путешествовать, только если выполните все мои задания! Для начала отгадайте мои загадки.

Загадки-обманки.

1. Кукарекает спросонок

Милый, добрый... (петух)

2. Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это... (белка)

3. Кто взлетит с цветка вот-вот?

Разноцветный... (бабочка)

5. Кружевную паутину

Сплёл искусно... (паук)

6. В курятнике большая драка!

Кто зачинщики? Два... (петуха)

7. Очень медленно и тихо

По листу ползёт... (улитка)

Атаманша: С загадками вы справились, а сейчас я хочу посмотреть, умеете ли вы танцевать?

Танец «Веселый хоровод»

Ведущая: Атаманша, мы выполнили твои задания, нам пора отправляться. Нас ждут в Стране знаний.

Атаманша: Ладно, так и быть, плывите, я сегодня добрая! Только не думайте, что вы от меня легко отделались! Никто еще от Злюки Хулиганкиной просто так не уходил! Мы еще встретимся! (уходит)

Шум моря, гудок парохода.

Ведущая: К морскому путешествию приготовиться!

Дети: Есть приготовиться!

Ведущая: Поднять якорь!

Дети: Есть поднять якорь!

Ведущая: Поднять паруса!

Дети: Есть поднять паруса!

Ведущая: Право руля!

Дети: Есть право руля!

Ведущая: Лево руля!

Дети: Есть лево руля!

Ведущая: Взять курс в страну Знаний!

Дети: Есть взять курс в страну Знаний!

Ведущая: Морские путешествия полны опасностей и приключений. Никогда не знаешь, что тебе судьба готовит. Но если быть дружными, то любые трудности можно легко преодолеть!

Песня «Если с другом вышел в путь!»

Незнайка: Молодцы, ребята, мне очень понравилась ваша песня.

Ведущая: Нам нужно продолжать путешествие.

Шум моря. Появляется Нептун.

Нептун: Вы кто такие и почему плаваете по морям-океанам без моего разрешения?

Ведущая: Мы путешественники. Плыдем в великую Страну знаний.

Нептун: В Страну знаний?! Я пропущу вас, если выполните мои задания.

Ведущая: Мы готовы, великий Нептун, к твоим испытаниям!

Нептун: Сейчас проверим! Для начала попробуйте поймать рыбку в моих чистых водах!

Игра "Поймай рыбку".

Нептун дает командам веревки с привязанными рыбками.

Нептун: Пока вы рыбу ловили, моя рыба-пила распилила ваши корабли на мелкие кусочки! Так что, никуда вы теперь не поплывете и останетесь жить в моем подводном царстве! (уходит)

Ведущая: Да уж, от кораблей действительно остались одни кусочки. Но мы не будем унывать! Сейчас очень быстро приведем наши корабли в порядок и поплывем дальше.

Игра "Собери корабль". Картинка корабля разрезается на несколько неровных частей. Собирается как пазл.

Ведущая: Корабль построен. Теперь можно отправляться в путь.

Появляется Атаманша.

Атаманша: Что, не ждали? В путь они собрались! Размечтались. Все! Баста, карапузики! Никуда вы не поплывете. Путешествие закончилось. Здесь, со мной останетесь, на этом самом острове, и никаких разговоров!

Ведущая: Атаманша, ну почему ты такая вредная?

Атаманша: Станешь тут вредной! Я ведь тоже хочу в Страну знаний.

Ведущая: Вот в чем дело! Тогда поехали вместе с нами.

Атаманша: Я бы рада, да не могу! Остров меня не отпускает.

Ведущая: Расскажи нам, что случилось?

Атаманша: Ветер буквы разбросал, остров имя потерял. А бедные животные, не знают кто они, и плачут и рыдают, помочь им умоляют!

Ведущая: Ребята, давайте поможем Атаманше и жителям острова вернуть названия.

Игра "Собери слово".

Атаманша: Вот спасибо, теперь я свободна и могу плыть вместе с вами.

Ведущая: Ребята, возьмем Атаманшу с собой?

Дети: Да!

Ведущая: К морскому путешествию подготовиться!

Дети: Есть подготовиться!

Ведущая: Поднять якорь!

Дети: Есть поднять якорь!

Ведущая: Поднять паруса!

Дети: Есть поднять паруса!

Ведущая: Право руля!

Дети: Есть право руля!

Ведущая: Лево руля!

Дети: Есть лево руля!

Ведущая: Взять курс в страну Знаний!

Дети: Есть взять курс в страну Знаний!

Ведущая: Путешествие продолжается, а чтобы в дороге нам было веселей, давайте споем песню...

Атаманша (перебивает): Я знаю, знаю... Вот эту вот, мою любимую...

Поет песню "Говорят, мы бяки-буки" (1 куплет и припев).

Ведущая: Нет, эта песня нам не подходит. Мы научим тебя хорошие, добрые песни петь. Правда, ребята? мы исполним песню...

Песня «Прекрасное далеко»

Ведущая: Смотрите, ребята, мы уже приплыли в Страну знаний. Посмотрите, как весело нас встречают местные жители (местных жителей изображали родители, они приветствовали детей радостными возгласами, размахивая при этом воздушными шариками). А вот и сам профессор Алфавит Умыч Знайкин!

(Со сцены спускается Профессор)

Профессор: Здравствуйте, ребята! Рад вас видеть в Стране знаний! Вы приплыли сюда, преодолевая препятствия, чтобы стать настоящими первоклассниками! Но это звание присваивается только достойным! Вот я сейчас проведу экзамен и выберу из вас тех, кто действительно сможет носить гордое звание ПЕРВОКЛАССНИК! Вы готовы?

Дети: Да!

Профессор: Тогда начнем! Давайте проведем игру "Это я, это я, это все мои друзья". Я буду вас спрашивать, а вы хором отвечать: "Это я, это я, это все мои друзья!". Будьте внимательны, возможна ловушка.

Игра "Это я, это я, это все мои друзья".

- Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?

- Это я, это я, это все мои друзья.

- Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?

-...

- Кто из вас, как подрастет, в космонавты лишь пойдет?

-...

- Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

-...

- Кто из вас, такой хороший, загорать ходил в калошах?

-...

- Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?

-...

- Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

-...

- Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

-...

- Кто в постели целый день и кому учиться лень?

-...

- А скажите мне, ребята, кто утром делает зарядку?

Профессор: Молодцы, ребята! Вы были внимательными. А у меня в волшебном сундуке, есть загадки, отгадайте их!

Дети отгадывают загадки, а профессор постепенно достает из сундука школьные принадлежности в 2-х экз. Атаманша и Незнайка раскладывают их на двух стульях.

1. Вы цветным карандашом,

Все рисуночки раскрасьте.

Чтоб подправить их потом,

Очень пригодится... (ластик)

2. Я весь мир слепить готов -

Дом, машину, двух котов.

Я сегодня властелин -

У меня есть... (пластилин)

3. Линию прямую, ну-ка,

Сам нарисовать сумей-ка!

Это сложная наука!

Пригодится здесь... (линейка)

4. На коробку я похож,

Ручки ты в меня кладешь.

Школьник, ты меня узнал?

Ну, конечно, я -... (пенал)

5. Склеите корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная... (бумага)

6. Что за добрые друзья

Живут в доме у меня?

Они стоят в шкафу на полках

В переплетах толстых, тонких...

Друзья рассказывают мне,

Что происходит на луне,

Есть ли инопланетяне,

Что творится в океане,

Что творится в Антарктиде,

Обо всем расскажут... (книги)

Профессор: Молодцы, ребята! Вы знаете, что настоящий ученик должен научиться собирать портфель быстро и аккуратно. Вот сейчас мы с вами и потренируемся.

Игра – эстафета "Собери портфель".

Профессор: Да, портфель вы собирать умеете, и бегаєте хорошо, и знаете вы много, но настоящий школьник должен уметь себя правильно вести, быть вежливым и знать все волшебные слова. Я сейчас проверю, все ли из вас знают, что значит быть вежливым!

Конкурс вежливости.

Растает даже ледяная глыба
От слова теплого... (*спасибо*)
Зазеленеет старый пенек,
Когда услышит... (*добрый день*)
Ребенок вежливый и развитый
Говорит, встречаясь,... (*здравствуйте*)
Когда нас бранят за шалости
Говорим: Простите,... (*пожалуйста*)
И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят... (*до свидания*)

Профессор: Молодцы, ребята! Справились вы с моими заданиями. Считаю, что всех вас можно принять в школьное братство.

Танец «Вальс»

Песня «До свиданья, студия!»

Ведущая: Вот и настал момент для торжественного вручения дипломов об окончании студии развития творческого потенциала детей дошкольного возраста «Родничок» нашим выпускникам!

Ведущая зачитывает фамилии детей, Профессор вручает дипломы.

Незнайка: Я желаю вам учиться на одних пятерки и вырасти умными, образованными людьми. А я еще вас догоню и тоже стану Знайкой, только окончу «Родничок»!

Атаманша: В добрый путь, друзья!

Ведущая: Ну что ж, пришла пора прощаться,

Нам жалко с вами расставаться!
Мы всех вас очень полюбили,
Хотим, чтоб вы нас не забыли!
Так каждый год – уходят дети,
И кажется – всех лучше – эти!
Из «Родничка» вас провожая,
Как будто что-то мы теряем!
Пред вами школьная дорога,
И, хоть она трудней намного,
Желаем вам на всем пути
Легко и радостно идти!

Библиографический список:

1. **Мамаева Т. Г. До свиданья, детский сад!** / Т. Г. Мамаева. - (Методика и практика) //Ребенок в детском саду. - 2008. - N 2. - С. 73-76.
[Сценарий выпускного утренника в ДОУ.]
2. **Назарова Э. С. До свиданья, наши сказки!: выпускной утренник** / Э. С. Назарова. - (Методика и практика) //Ребенок в детском саду. - 2009. - N 2. - С. 69-72.
[Сценарий выпускного праздника в детском саду.]
3. **Сакина Т. А. Детский сад наш, до свидания!** / Т. А. Сакина. - (Из опыта работы) //Музыкальная палитра. - 2009. - N 2. - С. 14-16.
[Сценарий выпускного праздника для детей подготовительной группы.]
4. **Смиреникова З. Т. Праздник, радостный для всех: выпускной вечер** / З. Т. Смиреникова. - (Методика и практика) //Ребенок в детском саду. - 2008. - N 2. - С. 76-80.

[Сценарий выпускного праздника в детском саду.]

5. Степанова, Людмила. **До свидания, детский сад!: проводы в школу** / Л. Степанова. - (Пишем сценарий сами) // Чем развлечь гостей. - 2009. - N 2. - С. 77-79.

[Сценарий выпускного утренника в детском саду.]

(ЧЗ, ф.3)

6. Царева О. А. **Здравствуй, школа!** / О. А. Царева. - (Из опыта работы) // Музыкальная палитра. - 2009. - N 2. - С. 19-22.

[Сценарий выпускного праздника для подготовительной группы.]

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА И ЕГО ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ

Поршнева Юлия Викторовна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 85 "Красная шапочка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Поршнева Ю.В. Психологическая безопасность ребенка и его гармоничное развитие // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Уже давно не секрет, что большинство проблем взрослой жизни берут свой исток из детства. И что окружающие взрослые люди вольно или невольно становятся причиной серьезных психологических травм у малышей. Это могут быть родители, старший брат, строгая соседка, страшный сюжет по телевизору или из интернета могут послужить психическим расстройствам, которые в детстве могут проявляться не столь четко, а в зрелом возрасте дать о себе знать серьезными фобиями, нездоровыми склонностями, психозами и неврозам.

В качестве яркого примера можно привести воспоминания известного мастера фильмов ужасов Альфреда Хичкока о неудачных методах воспитания его отца: **«В пять лет мой отец отправил меня с запиской к начальнику полицейского участка. Тот прочел записку, а затем закрыл меня в камере минут на пять, потом открыл дверь и сказал: «Вот так мы поступаем с непослушными маленькими детьми». С тех пор мне так и не удалось избавиться от всепоглощающего страха перед полицейскими»**. И хотя Хичкок добился славы как знаменитый режиссер, но всю жизнь сам страдал от своих страхов, например, он в течение 11 лет не мог заставить себя сесть за руль автомобиля, потому что боялся встречи с полицейским и штрафа.

Этот пример показывает, как **психологическая безопасность детей** важна для всей последующей жизни человека. При этом не стоит путать её со вседозволенностью, поскольку некоторые современные родители буквально восприняли японскую мудрость о том, что ребенок до 5 лет царь, а потом раб. В подавляющем большинстве случаев итогом неразумной вседозволенности до 5-6 лет становится исковерканная психика ребенка, который не знает слова «нет» и впадает в истерики при каждой попытке отказа.

Что рушит психологическую безопасность детей? Рассмотрим основные моменты, которых стоит избегать родителям для минимизации психологических травм ребенка:

1. Конфликты в семье. Конфликты родителей при детях, тем более с применением физической силы – это самый прямой путь к разрушению детской психики.

2. Запугивания ребенка любыми методами. Рассказы о страшных бабах живущих в духовом шкафу, ужасных людоедах, которые едят непослушных детей и т.д. Учтите, что подобные методики якобы помогают вам с точки зрения усмирения малыша, но серьезно ранят его, ведь маленькие дети верят всему, что говорят взрослые. Особенно внимательно отнеситесь к этому вопросу, если в семье есть старшие дети, ведь они часто развлекаются, запугивая малышей.

3. Несправедливое или слишком жесткое отношение. Если, по мнению ребенка, он действительно виноват, то справедливое и умеренное наказание послужит для него уроком, но если вы наказываете его не разобравшись, сгоряча, то это приводит только к негативным последствиям. Это же касается и несоизмеримо строгих наказаний, которые ломают психику и приводят в итоге либо к агрессивному, либо к безвольному поведению.

4. Сцены насилия и жестокости, увиденные детьми в жизни, по телевизору или на компьютере, могут оставить серьезный психологический шрам, ведь дети склонны отождествлять себя с происходящим, а значит подвергаться сильному шоку.

5. Разного рода травмы или происшествия, случившиеся с малышами, могут послужить причиной разных фобий. Например, маленький ребенок упал с качелей, это может привести к боязни высоких скоростей, полета на самолете и так далее.

6. Психологическое давление со стороны взрослых или сверстников может стать тоже причиной многих проблем, точно так же, как и вседозволенность, которая не меньше портит ребенка, чем разного рода запреты. Рассмотрим подробнее этот пункт и виды неправильного поведения родителей, которое впоследствии может отозваться нарушением восприятия мира.

Чтобы обеспечить своим детям реальную безопасность для психики, взрослым следует знать самые распространенные ошибки в воспитании.

Мы дадим каждой из проблем условное название, чтобы вам легче было воспринимать, анализировать ситуацию и эффективно обеспечить психологическую безопасность своим малышам:

1. «Ай-ай-ай - ты плохой». Родители постоянно не удовлетворены ребенком, постоянно сравнивают его с кем-то или ставят в упрек, что он такой, а не другой. Излюбленная фраза: «вот Паша, он молодец, не то что ты». Такие родители сами сожалеют о своих достижениях, сравнивая себя с «соседом», не умеют радоваться тому, что имеют и подсознательно нагнетают уверенность ребенка в том, что кто-то рядом лучше. Как итог у малыша развивается заниженная самооценка, которую по жизни тяжело искоренить.

2. «Детству - нет!». Родители относятся к малышу не по возрасту, постоянно упрекают в детских шалостях, постоянно ставят задачу стать серьезным. Как итог лишают ребенка детства, лишают его важного этапа в жизни, лишают возможности отвлечься и отдохнуть. Вырастая, такие не наигравшиеся люди чувствуют потребность в «детской» разрядке и одновременно чувствуют вину за эти слабости. К своим детям они могут относиться, впадая в крайности: либо так же строго, либо наоборот с недоступной им вседозволенностью.

3. «Ты помеха!». Родители не забывают рассказать тем или иным образом малышу, что он причина их бед. Что они с ним намучились, что он часто болел, что они на него много тратят. Итог, в ребенке развивается стойкий комплекс неполноценности – он лишний в этой жизни, от него одни неприятности. Причем он ищет подтверждение этим мыслям даже в мелочах. Такой человек склонен к депрессиям и суициду, ведь ро-

дители сделали всё чтобы доказать ему то, что он зря появился на свет и вообще они "хотели мальчика, а не девочку".

4. «Никаких инициатив». Родители любят повторять - «не умничай», «что-то слишком много болтаешь», «не твоего ума дело» и т.д. Родители не дают ребенку возможность выработать свой стержень, в итоге он становится инертным и неспособным справляться с реальными жизненными проблемами. Уход от проблем он ищет самыми простыми путями – алкоголь, депрессии, наркотики.

5. «Стой, вокруг опасно». Ситуация похожа на предыдущую. Родители задавливают ребенка запретами, слишком долго опекают и держат «под крылом». В итоге ребенок боится брать ответственность на себя, принимать важные решения. Его постоянно гложут сомнения и страхи, особенно в каких-то начинаниях.

6. «Ой, ты мой маленький». Ребенок растет в уверенности, что лучше детства ничего нет и не будет. Родители стараются затормозить его, оставить возле себя, решить все проблемы. Даже повзрослев, такой человек бежит к мамочке за советом о том, какую жену выбрать и где работать, с удовольствием принимает у родителей деньги даже в 40 лет, и совершенно не приспособлен к самостоятельной жизни.

7. «Любим только лучшего». Ты должен достичь вершин, - говорят родители (причем часто сами ничего не достигшие и отыгрывающиеся на детях). Ты не имеешь права принести тройку, ты станешь известным музыкантом и т.д. Все эти послысы вселяют уверенность, что любовь надо зарабатывать, что родители любят только самых лучших. Такой ребенок будет стараться всячески угождать взрослым, даже путем обмана, лишь бы они его любили, ведь любят они только когда «он пятерку принес». Взрослая жизнь человека может сопровождаться существенными проблемами во взаимоотношениях с людьми и в искаженном представлении о жизненных ценностях. Нередки и случаи, когда «насиленно» успешный ребенок в школе, взрослым спивается и катится по наклонной, поскольку не видит истинного смысла в своих достижениях.

8. «А наш самый хороший». Родители по поводу и без повода восхищаются малышом, всячески его захваливают, вселяя ложную уверенность в своей исключительности. Часто жизнь расставляет свои точки над «i», что приводит к серьезным разочарованиям.

9. «Плачут только слабаки». Родители учат ребенка, что проявлять чувства стыдно, что надо быть сдержанным. Не плачь, не бойся, не желай – так можно охарактеризовать такую модель воспитания. В итоге у ребенка все эмоции накапливаются внутри и потом выплескиваются в серьезные нервные срывы, психические расстройства и депрессии. Думая, что эмоции это стыдно, такой человек не может проявить себя ни как любящий муж, ни как нежный отец.

10. «Все вокруг плохие». Весь мир плохой, люди злые, люди обманывают, верь только мамочке и папочке. Настривая ребенка против окружающего мира, родители устанавливают в его психике бомбу замедленного действия, которая разорвется уже во взрослом возрасте, когда человек не сможет полноценно строить взаимоотношения с окружающими, а значит, не сможет быть счастливым.

Как правильно обеспечить психологическую безопасность детей? Для обеспечения психологической безопасности стоит с внимательностью относиться к тому, как вы ведете себя с детьми и при детях:

1. Никогда не конфликтуйте в семье при детях, не проявляйте агрессию к супругу или ребенку;
2. Старайтесь строить доверительные взаимоотношения, не высмеивайте детей, даже если они говорят глупости;
3. Давая указания, аргументируйте их целесообразность;

4. Наказывайте ребенка только после разбирательств и справедливо. Наказание должно соответствовать возрасту и не должно включать физическое насилие. Помните, что маленькие дети, спустя несколько минут уже забывают о прошлой ситуации, поэтому нет никакого смысла держать малыша в углу длительное время, он всё равно отвлечется и позабудет что он тут делает. Соизмеряйте наказания с поступками, проводите разъяснительные беседы;

5. Не игнорируйте просьбы детей и не отмахивайтесь от них, как от назойливых мух. Не высмеивайте их чувства и стремления, не доверяйте своим мнением, а лишь направляйте их и подсказывайте;

6. Также, стоит обратить внимание на доступ ребенка к опасной для его психики информации, старайтесь ограждать детей от сцен насилия и от опасных ситуаций, но не превращайте это в паранойю, когда ребенок растет в полностью стерильной обстановке возле «маминой юбки».

Учитесь быть хорошими родителями, размышляйте над своими ошибками и не переносите их на детей, и уж тем более не исправляйте свои ошибки за счет них. Помните, что у ваших детей будет своя жизнь, не заставляйте их проживать жизнь за вас, достигая за вас каких-то целей. Ваша задача не в том, чтобы «он поступил в институт, ведь я когда-то не смог», и не в том чтобы «она стала врачом, как я мечтала», а в том, чтобы дать детям возможность гармонично развиваться, адаптироваться к этому миру, избрать свой неповторимый путь и стать, в конце – концов, полноценным и счастливым человеком.

Библиографический список

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. - СПб.: Речь, 2007.

2. Калашникова М.Б. Влияние воспитателя на психологическую безопасность дошкольника в образовательной среде // Мир психологии. - 2010. - № 1. С. 108-116.

3. Попова Е. В., Слабодских Н. В. Психологическая безопасность детей в семье // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 44. – С. 150–156.

4. Формирование психологически безопасной образовательной среды: диагностический инструментарий, программы и технологии. Методические рекомендации для педагогов-психологов/авт.-сост.: Е.В. Мазурова. – Барнаул: КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи», 2019. – 72 с. [Электронный ресурс].

5. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов: Феникс, 2006.

Развивающая предметная среда

МИНИ-МУЗЕЙ "ПОГРЕМУШКА"

Кодзасова Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР № 22 г. "ГАММА", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Кодзасова Н.Ю. Мини-музей "Погремушка" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Исследовательский проект

(создание мини-музея в 1 младшей группе № 11)

«Погремушка - моя первая игрушка».

Тема:

Создание исследовательского проекта «Погремушка - моя первая игрушка» как средство приобщения младших дошкольников к изучению окружающего мира и развития навыков познавательной деятельности.

Объект:

Формирование интереса у детей к изучению понятия «Что такое погремушка».

Предмет:

Организация психолого-педагогических условий для формирования интереса детей к изучению игрушки погремушки.

Цель:

Создание благоприятных условий для формирования у детей младшего возраста активного словаря через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, музыкально-эстетической, продуктивной и физкультурно-оздоровительной.

Задачи для педагога:

- Изучить рекомендации по проектной деятельности.
- Организовать психолого-педагогические условия для создания мини-проекта.
- Разработать систему работы по теме: «Погремушка моя первая игрушка» и включить ее в образовательный процесс.

Задачи для детей:

- Познакомить детей с новыми шумовыми инструментами и приемами звукоизвлечения.
- Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений.
- Обогащать словарный запас детей по данной теме.
- Обогащать образно-игровые и имитационные движения, побуждать различать звуки погремушки
- Развивать наблюдательность, инициативу.
- Пробуждать желание совместной работы с родителями.

Перспективный план

Создание мини-музея «Погремушка моя первая игрушка» в 1 младшей группе

Срок	Содержание работы
Январь	1. Выбор темы мини-проекта 2. Отбор художественной литературы по данной теме 3. Чтение сказок, стихов и потешек про погремушку. 4. Подвижные игры с погремушками.
Февраль	1. Беседа с детьми «Давайте познакомимся «Погремушка и ее родственницы». 2. Разучивание музыкальной игры на занятии «Погремушки у ребят». 3. Консультация родителям «Погремушка в жизни ребенка с рождения до года» 4. Опыты с погремушкой (что внутри погремушки).
Март	1. Проведение занятий по рисованию на тему «Погремушка». 2. Распределение материала детям для заучивания с родителями. 3. Аппликация: «Украсть погремушку». 4. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».

	5. Физкультурное занятие «Любимые игрушки - мячи и погремушки»
--	--

Модель Работы по теме

«Погремушка - моя первая игрушка»

Содержание
работы

Внешний вид
(длинные, круглые, звенят, стучат, гремят, трещат)

Формы
работы

- на занятиях
- Часть интеграции
- муз. занятия
- занятия по экологии
- вне занятий
- Чтение литературы
- Рассматривание иллюстраций
- работа с родителями

**Сценарий презентации
исследовательского проекта-музея
в 1 младшей группе по теме
«Погремушка - моя первая игрушка»**

Воспитатель: Посмотрите, дети, к нам пришел в гости зайчик. Он пришел не с пустыми руками.

Саша, скажи, как называется игрушка? (погремушка)

Скажи, ты, Катя. (погремушка)

Давайте, все вместе скажем – погремушка.

У Зайчика - погремушка, ох и веселая игрушка.

Погремушка весело гремит, всех ребяток веселит.

Звенит погремушкой.

Воспитатель: Зайка, а у тебя ещё есть погремушки для всех ребят?

Воспитатель раздаёт погремушки детям.

Закрепление цвета, формы

Воспитатель: Вот, тебе, Коля, жёлтая погремушка, а тебе, Даша, красная и т.д. Даша, какого цвета у тебя погремушка? А, у тебя Коля? И т.д.

Посмотрите, погремушки бывают разной формы.

Воспитатель показывает детям погремушки и беседует с детьми о разных формах.

Звук погремушек.

Воспитатель: Давайте позвоним погремушками и послушаем

Дети вместе с воспитателем слушают и сравнивают звучание разных погремушек.

Воспитатель: Погремушка может звучать «громко» и «тихо».

Воспитатель показывает детям, как гремит погремушка и предлагает погременуть «громко» и «тихо».

Воспитатель: Послушайте стихотворение «Погремушка»

Погремушка – погремушка,

Музыкальная игрушка

Хочешь, сразу две возьми

И греми, греми, греми

Спрячь за спинку погремушку

Отдохнут от шума ушки.

На соседей погляди,

И тихонько посиди.

Воспитатель читает стихотворение несколько раз, побуждая детей повторять отдельные фразы, хвалит детей.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с погремушками!

Проводится подвижная игра под музыкальное сопровождение «Погремушка»

Погремушкой мы шумим:

Вот так, вот так. (стоим, держим игрушку над головой)

Погремушкой мы стучим:

Вот так, вот так. (приседаем, стучим игрушкой об пол)

С погремушкой мы шагаем:

Вот так, вот так. (шагаем, игрушкой шумим перед собой)

С погремушкой мы играем:

Вот так, вот так. (стоим на месте, перекидываем игрушку из руки в руку)

Игра проводится 2 раз.

После игры воспитатель предлагает убрать погремушки в коробку.

Вопросы для закрепления:

- Как называются игрушки,
- как они могут звенеть,
- понравилось ли играть с погремушками.

Зайка: А у меня есть ещё одна погремушка. Не простая, а волшебная.

1, 2, 3! Посмотрите, что внутри! Конфеты для ребят.

Воспитатель: Давайте Зайчику скажем спасибо и попрощаемся с ним. До свидания, приходи к нам ещё.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Александрова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 30 "Ручеёк", п. Городищи

Библиографическое описание:

Александрова Е.А. Конструирование из бумаги // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель: совершенствовать навыки **конструирования из бумаги**.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу;

- упражнять в различных приемах работы с **бумагой**;
- продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник»;
- закрепить умение складывать квадрат по диагонали;

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, память, логическое мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к **конструированию из бумаги**, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалам;
- способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему: «Что мы знаем о кошках», рассматривание альбома «Породы кошек», чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

Оборудование: белые листы бумаги квадратной формы по два на каждого ребёнка, цветные карандаши, клей, клеенки, салфетки, демонстрационный образец котенка из бумаги, схемы.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня я хотела бы поговорить с вами об одном очень интересном животном. Чтобы узнать о каком именно животном у нас с вами пойдет речь, вам нужно отгадать загадку:

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржет, не лает,

Нападает на клубки,

Прячет в лапки коготки!

(Котёнок)

Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьёт,

Ну конечно это — ... **(Кот)**

Воспитатель: Ребята, у кого из вас дома есть кошка или кот? *(ответы детей)*. Расскажите про нее, какая она, как зовут, где живет? *(воспитатель побуждает детей отвечать полным предложением)*.

Воспитатель: Очень интересно было услышать о ваших кошках, ребята, а сейчас я вам предлагаю немного размяться.

Физкультминутка «Кот Антипка»

Кот Антипка жил у нас. *(Встали, руки на пояс)*

Он вставал с лежанки в час. *(Потянулись, руки вверх — вдох)*

В два на кухне крал сосиски *(Наклоны влево-вправо)*

В три сметану ел из миски. *(Наклоны вперед, руки на пояс)*

Он в четыре умывался. *(Наклоны головы к плечам влево-вправо)*

В пять по коврику катался. *(Повороты влево-вправо)*

В шесть тащил сельдей из кадки. *(Рывки руками перед грудью)*

В семь играл с мышами в прятки. *(Хлопки спереди-сзади)*

В восемь хитро шурил глазки. *(Приседания)*

В девять ел и слушал сказки. *(Хлопки в ладоши)*

В десять шел к лежанке спать, *(Прыжки на месте)*

Потому что в час вставать. *(Шагаем на месте)*

Воспитатель: Молодцы, а хотите, я вас научу делать котика из бумаги? *(ответы детей)*

Воспитатель: Посмотрите, на моего котика *(воспитатель берет готовую поделку кота и показывает ее детям)*, сейчас я вам покажу, как его можно сделать из бумаги.

Я беру квадратный лист **бумаги**, и складываю его по диагонали, аккуратно, с силой провожу пальцем по линии сгиба. Посмотрите внимательно, какая фигура у нас получилась? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, треугольник. Это будет туловище котика.

Воспитатель: Нижний правый угол треугольника загну немного вверх, хорошо пригладу. Получился хвостик.

Воспитатель: Возьму второй квадрат и снова согну его по диагонали. Верхний угол конструкции сгибаю немного вниз, приглаживаю. Нижние уголки сгибаю вверх до маленького уголка. Повернем конструкцию, получилась мордочка котенка. Приклеиваю мордочку котенка к туловищу. Беру карандаши и оживляю своего котика. Вот какой получился у меня замечательный котенок, осталось придумать ему кличку, пусть он будет - Барсик.

Воспитатель: Теперь берем свои листочки **бумаги** и приступаем к работе.

(В ходе занятия воспитатель оказывает индивидуальную помощь, следит за осанкой детей)

Воспитатель: Молодцы! У нас получилось так много **котиков** и все они такие разные.

(Воспитатель опрашивает детей, о том какую кличку они придумали для своих котят)

Воспитатель: Вам понравилось наше сегодняшнее занятие? Что понравилось больше, складывать котика **из бумаги**, или оживлять его, или все вместе? Теперь мы с вами поместим ваши чудесные поделки на нашу выставку.

РОЛЬ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Барabanщикова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Барabanщикова Е.Н. Роль народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Проблема эстетического воспитания была и есть актуальна во все времена. Ведь глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – это важное условие в жизни человека. Дошкольный возраст детей наиболее восприимчив для формирования этих чувств. Ведь ребенок с первых минут жизни интуитивно тянется ко всему яркому и красивому. Он испытывает от всего этого радостные переживания и яркие эмоции. Со временем этот отклик переходит от бессознательного к осознанному восприятию прекрасного. Современный ребенок растет в насыщенном информационном поле. Возможности интернета, наполненность полок супермаркетов современными, не всегда понятными иностранными игрушками, с сомнительными образами, обилие разнообразных современных изобразительных материалов и техник. В этом изобилии информации трудно определить грань между красивым и безвкусным, полезным и вредным даже взрослому. Не потерять осознание принадлежности к историческому наследию своего народа, его традициям и обычаям помогает знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Народные умельцы веками хранили и передавали традиции в изготовлении разнообразных предметов, игрушек. Бережное использование природных материалов, форма, цвет и мотивы росписей - все навеяно родной природой, уважительным к ней отношением.

Согласно современным образовательным стандартам в дошкольных учреждениях (ФГОС ДОУ) целью образовательной области художественно-эстетическое развитие является формирование творческой личности. Данная образовательная область направлена на становление у детей эстетического отношения к окружающему миру и создание условий формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, развития творческого воображения и эмоциональной сферы. Особое внимание уделяет формированию элементарных представлений о видах искусства и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Знакомству с народным декоративно-прикладным искусством уделяется большое внимание, так как оно является наиболее доступным для освоения дошкольниками. Предметы быта, народные игрушки, устное творчество согреты теплом человеческих душ и рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дарят людям любовь и доброту. Очень важно, чтобы предметы и игрушки, которые являются для маленьких детей первыми жизненными и культурными ориентирами, отражали национальные и культурные традиции своего народа. Это играет большую роль не только в эстетическом развитии ребят, но и в становлении личности патриота и гражданина своей страны. Таким образом, продуктивные виды деятельности с детьми (рисование, лепка, аппликация) по мотивам народного декоративно-прикладного искусства имеют огромное значение для художественно-эстетического развития и всестороннего полноценного развития личности ребенка.

«Знакомство с искусством – рассматривание предметов с городецкой росписью»

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: продолжать формировать представления у детей, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций.

Задачи:

- познакомить с краткой историей промысла, характерными особенностями городецкой росписи, их названиями;
- учить составлять узор аппликативным способом на полосе из элементов городецкой росписи в виде симметричной гирлянды;
- подбирать элементы декора разных оттенков цвета;
- развивать композиционные умения;
- воспитывать интерес к познанию традиционных народных промыслов.

Оборудование: городецкие изделия и их изображения; элементы городецкой росписи: бутоны, розаны, листья; полоса бумаги охристого цвета, розовые и голубые круги разных диаметров (подмалевки), синие и красные круги для декора (тенька), белые реснички-оживки.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята, мы продолжаем путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами. И сегодня я приглашаю вас еще в один старинный город на реке Волге, Городец. Посмотрите, какие удивительные, красивые изделия выпускают на фабрике в этом городе. А как они необычно расписаны. Это, ребята, знаменитая на весь мир Городецкая роспись.

. (демонстрация слайдов с изделиями городецких мастеров).

*Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славится по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя.
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит -
Вся земля под ним дрожит!
Чудо-птицы там порхают,
И кувшинки расцветают!
Будто в сказку нас зовя!*

Скажите пожалуйста, из какого материала сделаны эти изделия? Правильно! Все вещи сделаны из дерева. Сюжетами для Городецких мастеров служила сама их жизнь, праздничная ее сторона, нарядные костюмы. Здесь сцены гуляний, свиданий, чаепития, застолий. Посмотрите, какие необычные цветы в Городецкой росписи. Похожи ли они на сказочные? Городецкий растительный орнамент переплетается с городецкими купавками фантастической окраски и такими пышными, что кажется, будто бутоны вот-вот раскроются. Также в этой росписи есть «ягодки», «цветы-розетки», «розаны», листья. Еще Городецкие изделия мастера украшают сказочными птицами и воронами ко-

нями. Все они необычные и нигде не спутаешь вороного чудо-коня, его всегда изображают в профиль с поджатой крючком ногою и лебединой изогнутой шеей. Чудо-конь и чудо-птица стали символом Городецких художников.

Городецкие кони,

Молодецкие кони.

Гордо шею изогнули,

Круто ножку повернули.

Давайте теперь рассмотрим изделия и найдем на них элементы узора.

(воспитатель оставляет перед детьми 3-4 предмета и знакомит их с характерными особенностями городецкой росписи)

Посмотрите на узоры, которыми украшены эти вещи. кто заметил в них одинаковые элементы? Покажите.

Подтверждает, что во всех узорах есть бутоны (показывает на узорах и прикрепляет к доске такой же элемент), листья, розаны, купавки.

Городецкие цветы

Чудо, как хороши.

Они душу веселят

И на нас с тобой глядят.

Эти цветы, хоть и называются купавкой, розаном, придуманы художниками и только немного похожи на настоящие цветы. Такие цветы называют декоративными, а дети называют их сказочными. Теперь посмотрим, какие узоры из этих элементов составляют городецкие художники.

Вот этот элемент, где много цветов рядом называется – «гирляндой». *(разместить на доске полосу с изображением городецкой гирлянды)* в середине каждой гирлянды находится крупный цветок, а слева и справа от него расположены цветы и листья поменьше, на краях гирлянды чаще всего рисуют маленькие бутоны. Таким образом, от середины к краям гирлянда постепенно уменьшается. Подобные гирлянды называют симметричными, потому что у них правая и левая стороны одинаковы.

Раздать детям цветные иллюстрации предметов с городецкой росписью.

Ребята найдите на предметах узор в виде гирлянды и назовите, какие цвета красок используют городецкие мастера-художники при росписи. *Ответы детей.*

Ребята, вы правильно назвали цвета и оттенки. Вы обратили внимание, что в каждом цветке сочетаются два похожих цвета? Чаще всего это розовый с красным, синий с голубым, или темно-оранжевый с оранжевым, темно-зеленый с зеленым. А нарядными городецкие цветы делают оживки – точки, дужки, штрихи.

Молодцы! Вы знаете все элементы узора. Пора немного размяться.

Физкультминутка

Распускают лепестки наши алые цветки *(дети поднимают руки вверх)*

Ветерок чуть дышит, *(Дети встряхивают кистями рук)*

Лепестки колыхает.

Наши алые цветки *(Дети сцепляют руки над головой)*

Закрывают лепестки,

Головой качают, *(Дети приседают)*

Тихо засыпают. *(Дети садятся за столы)*

Ребята, сегодня мы будем составлять узор в виде гирлянды на полосе.

Вот середина гирлянды. Здесь будет находиться самый крупный цветок, например этот розан *(прикладывает цветок к середине полосы).*

А кто хочет приложить слева и справа от большого цветка два других, меньших по величине? *(Желающий ребенок прикладывает два одинаковых цветка и называет его название).*

Каких элементов не хватает в гирлянде? (*Листьев*)

Кто хочет выложить листья? (*Следующий ребенок выкладывает листья между цветами. Следующий ребенок выкладывает между цветами листья, уменьшающиеся по величине к концам гирлянды. В процессе работы, следить за правильным направлением размещения листьев*).

Заключение.

Ребята, теперь вы сможете отличить городецкую роспись от других росписей по дереву, потому что в своей работе городецкие мастера соблюдают традиции, перешедшие к ним от прежних мастеров.

*Вы по Волге вниз спуститесь,
На высокий берег поднимитесь,
Вас встретит, как родной отец,
Славный город Городец!
Это удивительное местечко,
Здесь расписывают дощечки.
Вот на них растут цветы
Небывалой красоты.
Гирлянды птицы собирают,
Кони гривами играют.
Ребята,*

• Как называется народный промысел, с которым мы с вами сегодня познакомились?

- Чем знаменит Городец? Что сегодня делают в Городце?
- Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?
- Вспомните, из какого материала сделаны городецкие изделия?
- А что бы вы хотели расписать?

Литература:

1. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество».
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в саду с детьми старшей группы».
3. «Народные промыслы» демонстрационный материал.
4. Н. Б. Халезнова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
5. Изучение опыта педагогов на педпорталах.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «СОСТАВ ЧИСЛА 10»

Габдрахимова Светлана Викторовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Габдрахимова С.В. Конспект занятия по ФЭМП «Состав числа 10» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

10 пальцев на руках,
Рублей 10 в кошельках,
10 стран я посещу
И вас, мои дорогие ребята, многому научу.

Сегодня мы научимся делить число 10 на разные составляющие. Их может быть два, несколько или даже 10. Но сначала давайте повторим все цифры, отгадав загадки:

Проживают в умной книжке

Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

Цифры

С хитрым носиком сестрица
Счёт откроет...

Единица

Лебедь плавает в тетрадке,
Значит что-то не в порядке.
Если ты совсем Незнайка,
Цифру эту получай-ка.

Двойка

Цифру эту угадай-ка!
Она большая зазнавай-ка.
Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру...

Тройка

Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире
Стал он цифрою...

Четыре

Проживают в умной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

Цифры

С хитрым носиком сестрица
Счёт откроет...

Единица

Лебедь плавает в тетрадке,
Значит что-то не в порядке.
Если ты совсем Незнайка,
Цифру эту получай-ка.

Двойка

Цифру эту угадай-ка!
Она большая зазнавай-ка.
Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру...

Тройка

Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире

Стал он цифрою...

Четыре

Если ДВА перевернуть
И внимательно взглянуть,
Так и сяк взглянуть опять,
То получим цифру...

Пять

Если навесной замок
Вверх поднимет хоботок,
То тогда увидим здесь
Не замок, а цифру...

Шесть

На косу она похожа,
Но косить траву не может —
Не наточена совсем
И не косит цифра ...

Семь

Эта циферка с секретом.
И зимой, и жарким летом
Различишь едва-едва,
Где в ней ноги, голова.

Восемерка

Цифра шесть перевернулась,
Новой цифрой обернулась!

Девять

Нолик, стань за единицей,
За своей родной сестрицей.
Только так, когда вы вместе,
Называть вас будут...

Десять

Он похож на колобок,
Он пузат и круглобок.
На него похожа Кошка,
Если сложится в клубок.

Ноль

Сейчас я каждому раздам по 10 кружков, чтобы вы могли выложить на столах ответы на мои вопросы:

Сколько ножек у стола?
Сколько пальцев на руке?
Сколько плафонов на потолке?
Сколько магнитов на доске?
Сколько глаз на лице?
Сколько горшечных цветов в уголке?

Сколько дней в неделе?

Сколько месяцев осенних?

(После каждого вопроса воспитатель обходит всех детей, проверяя правильность ответов, и только затем переходит к следующему вопросу.)

Физкультминутка:

Десять, девять, (хлопаем в ладоши)

Восемь, семь, (хлопаем по коленям)

Шесть, пять, (хлопаем в ладоши)

Четыре, три, (хлопаем по коленям)

Два, один. (хлопаем в ладоши)

(2 раза)

А теперь, ребята, запишите мелком на доске все возможные варианты, где мы будем складывать цифры, получая в итоге 10. Поднимайте руки, у кого готов пример, буду приглашать вас по одному. И просьба не повторяться.



А сейчас я хочу каждому из вас предложить рассказать о себе с помощью чисел. Расскажите друзьям на каком этаже вы живете, номер квартиры или дома, и из каких цифр состоит это число.

(Все дети отвечают, можно предложить детям записывать ответы маркером на доске)

Молодцы! А теперь у меня заключительный вопрос. Расскажите, пожалуйста, что вам на сегодняшнем занятии понравилось больше всего, чтобы было самым интересным.

(Ответы детей, обсуждение.)

Большое спасибо, ребята, за ваши ответы, мне тоже было интересно, узнать так много про вас.

(Загадки взяты <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-cifry/>)

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Герасименко Наталья Геннадьевна, воспитатель
МОУ Дедовская СОШ № 3, г. Дедовск

Библиографическое описание:

Герасименко Н.Г. Использование мнемotechnики в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Начать мне хочется со слов великого педагога, которые в этом направлении работы стали для меня мотивирующими и, в дальнейшем моим девизом - К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Стоит только прислушаться, задуматься и вы поймете, как много сказано в этой фразе.

Память это психический процесс, проявляющийся в способности человека сохранять прошлый опыт, а также в возможности его повторного использования в своей жизни и деятельности

У всех из нас в разной степени преобладает один или другой вид памяти, вот так и у детей, память бывает разного типа.

Наверняка вы слышали от родителей такое – «Мы с ребенком не можем выучить стих! Сколько не мучаемся - результата нет». И в это же время они говорят, что ребенок легко запоминает рекламы, мультфильмы, песни сопровождающиеся клипом? Так в чём-же дело?

Дело в том, что когда мы пытаемся выучить стихотворение, то это требует усилий и запоминание является произвольным. А во втором случае действует непроизвольное запоминание (то есть мы не ставим перед собой цель что-то запомнить), оно основано на интересе, эмоциях, привлекает яркостью картинок и сопровождается динамичной музыкой.

Мнемотехника - система приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

При работе с мнемотехникой важную роль играет ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно. Например, если кто-то скажет «зима», в нашем сознании всплывают образы заснеженных улиц, мы даже можем ощутить холод и мурашки, многие подумают о снегирах.

Вспомните знакомую всем с детства фразу для запоминания цветов радуги – Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Когда мы в школе, на уроках русского языка, пытались выучить падежи, нам рассказывали секрет запоминания, который звучал так: *«Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку»* или на геометрии: *«Биссектриса — это крыса бежит по углам и делит их пополам»*. Всё это мнемотехника. Просто тогда мы не знали, что это так называется.

С течением времени все эти приёмы объединили и назвали мнемотехникой. В наше время её активно используют при работе с дошкольниками.

Работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Сначала мы знакомим детей с мнемоквадратами, далее переходим к мнемодорожкам и, самое сложное – это мнемотаблицы.

Основной «секрет» мнемотаблиц заключается в том, что при запоминании одновременно работает слуховое и зрительное восприятие, синтез которых облегчает процесс запоминания. К тому же, при объединении нескольких зрительных образов, мозг легко фиксирует взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

При работе по мнемотехнике, сначала взрослый предлагает ребенку готовую мнемотаблицу (а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы). Необходимо учитывать определенные требования:

- С детьми младшего дошкольного возраста используем цветные картинки;
- Со среднего дошкольного возраста начинаем вводить черно-белые схематические изображения (с условием, что дети ранее были знакомы с этой техникой)
- Количество клеточек в мнемотаблице должно соответствовать возрасту (для младших дошкольников 4-9 клеточек, для старших 9-16 клеточек)

Как создать мнемотаблицу самостоятельно?

В занятиях с детьми можно использовать как готовые мнемотаблицы, так и сделанные самостоятельно. Для того чтобы составить таблицу по стихотворению или рассказу, нужно:

- Разделить текст на фрагменты (чем младше ребенок, тем короче).

- Расчертить на листе бумаге квадраты по количеству фрагментов текста.

- В каждом квадрате изобразить то, о чем говорится во фрагменте, или же то, что с этим ассоциируется. Ребенок старшего дошкольного возраста может самостоятельно нарисовать картинки для таблицы.

При желании можно подписать в каждом квадрате текст, который нужно запомнить.

Особенно эффективна мнемотехника при заучивании стихотворений, так как на небольшое словосочетание или даже отдельное слово (в младшем дошкольном возрасте) рисуется картинка, в соответствии с требованием составления мнемотаблиц, и, таким образом мы зарисовываем стихотворение. И в дальнейшем, ребёнку легче воспроизвести это стихотворение, используя данную таблицу.

Мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Пересказ получается последовательным и дошкольники верно воспроизводят хронологию событий.

Использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов; формирует представления о переносном значении слова, помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи. Многие дети невнимательно слушают текст загадки, при отгадывании используют не все признаки, имеющиеся в загадке. Для того, чтобы дети запомнили загадку, я использую мнемодорожку или мнемотаблицу.

Прежде чем приступить к составлению рассказа о лете, я провожу с детьми предварительную работу. Мы рассматриваем тематические картинки, беседуем о том, как необходимо одеваться в этот период, в какие игры можно играть. О том, какие происходят изменения в природе, как меняется жизнь животных и птиц с приходом лета. Только после предварительной работы мы переходим к составлению рассказа по мнемотаблице. На первом этапе мы рассматриваем таблицу, затем я объясняю значение каждой картинки. Времена года мы обозначаем по первой букве- Л – лето. Далее разбираем каждую картинку. И потом предлагаю самим составить свой рассказ.

Мнемотехника эффективна для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации не только детям, но и взрослым. Стоит только попробовать и результат вас порадует!

Формирование познавательных потребностей детей

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ "НЕ ПЕЙ ВОДИЦЫ ИЗ КОПЫТЦА" ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Вуколова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ № "2, г. Серпухов, Московская область

Библиографическое описание:

Вуколова Т.А. Игра-путешествие "Не пей водицы из копытца" для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель: развитие познавательной активности в процессе исследовательской деятельности дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о значении воды в жизни животных, растений и человека;
- расширить представления детей о фильтрации воды через опытно – экспериментальную деятельность;
- учить детей ориентироваться на местности по плану.

Развивающие:

- учить анализировать, делать умозаключения, иметь свое мнение;
- развивать логическое мышление;
- развить самостоятельность в процессе опытов.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение сочувствовать; умение слушать взрослого и своего товарища, не перебивая его;
- умение действовать в коллективе, работать в паре;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование:

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Воспитатель:

- Здравствуйте, мои маленькие друзья!
- Ребята, вы любите сказки?
- Сейчас мы выясним, названия каких сказок вы знаете.

Игра «Угадай сказку».

Загадаю вам, ребятки,

Очень трудные загадки.

Отгадаешь, не зевай,

Дружно хором отвечай!

Внучка к бабушке пошла,

Пирожки ей понесла.

По тропиночке идёт,

Звонко песенку поёт.

Вдруг навстречу серый волк,

Что в тропинках знает толк.

(Красная Шапочка)

Кто работать не хотел,
А играл и песни пел?
К братцу третьему потом
Прибежали в новый дом.
От волка хитрого спаслись,
Но долго хвостики тряслись.
Сказка известна любому ребёнку
И называется...

(«Три поросёнка»)

Зимним утром баба с дедом
Внучку сделали из снега.
Но не знала крошка эта,
Что беда грозит ей летом.
(Снегурочка из сказки «Снегурочка»)

Буратино приютила
И лечила, и учила,
Когда ж он стал озорничать,
Пришлось его ей наказать.
(Мальвина из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

Появилась из цветочка,
Всего дюйм была росточком.
На ней хотел жениться Крот,
Но Ласточка взяла в полёт.
И девочку она спасла
От старого мрачного Крота.
(Дюймовочка из сказки «Дюймовочка»)

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад и встретила девочку по имени Алёнушка. Она сидела на лавочке такая грустная-прегрустная. Я спросила её, что случилось, и она мне рассказала свою историю. А, впрочем, давайте её вместе послушаем.

Выход Аленушки

Аленушка:

- У меня есть младший братец Иванушка. Я его уговаривала:
«Ты из лужицы не пей
Мутную водицу».

Не послушался мальчонка –

Превратился он в козлёнка.

Воспитатель: Вы узнали, из какой сказки эта девочка?

Дети: Это сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»

Воспитатель: Вот такая неприятность случилась с Иванушкой. Как же быть? Может ли вода обладать такими свойствами? Наверное, мы не всё ещё знаем о воде. Нам обязательно нужно в этом разобраться!

Аленушка: Ребята, пожалуйста, помогите Иванушке стать мальчиком. Поможете?

- Я приглашаю вас в сказку «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка».

Игра - эстафета «Собери рюкзак».

- Нам надо собраться в путь – дорогу. С собой мы возьмем предметы, которые нам пригодятся в нашем путешествии.

Дети делятся на две команды, выбирают предмет и кладут его в рюкзак, передают эстафету следующему игроку. Если дети положили лишние предметы, Аленушка обращает на это внимание. Их убирают.

Аленушка: Найти дорогу в сказку поможет план.

Дети идут по маршруту.

Аленушка: Ребята, дорогу нам преградила река. Как же мы переправимся на другой берег? *(Ответы детей. Решение проблемы: пройти по мосту – бревну).*

Игровое упражнение «Переправа через реку».

Воспитатель: Герои народных сказок используют «живую» воду, обладающую необычными, целебными свойствами. Она моментально залечивает раны, исцеляет больных.

В жизни, как и в сказках, есть «живая» вода. Как вы думаете, что это за вода?

(Предположения детей: она попадает в землю вместе с дождем, талым снегом; она поит растения, животных).

- Но есть и «мертвая» вода – грязная. Откуда берется «мертвая» вода?

(Предположения детей: она стекает по заводским трубам, попадает в землю после мойки автомобилей). Дети идут по маршруту. На земле след козленка.

Аленушка: Ребята, посмотрите, козлиное копытце полно водицы *(набирает воду из копытца и рассматривает её вместе с детьми)*

Воспитатель: Как вы думаете, если человек будет пить такую воду, он может заболеть? *(Ответы детей).* - Почему?

- В «мёртвой» воде есть частицы песка, болезнетворные микробы и бактерии. Если человек будет пить такую воду, то он попадет в больницу, где его будут лечить врачи.

(Идем по заданному маршруту, подошли к столам)

Аленушка: Ребята, «мёртвую» воду можно превратить в «живую»? Как это сделать? *(Предположения детей)*

- Что в природе может быть фильтром? *(Предположения детей)*

Опыт №1 «Очистим воду камнями».

Оборудование: камни, грязная вода, два стакана, воронка.

- Что произошло с водой? Она стала чище? Её можно пить?

Вывод: камни не очищают воду от загрязнений.

Аленушка: *(вздыхает)* – Неужели Иванушка останется козленочком?

Воспитатель: Не расстраивайся, Аленушка, наши дети любят экспериментировать. Они обязательно помогут!

Аленушка предлагает продолжить путешествие. На пути – болото.

Игровое упражнение «Не попади в болото».

(прыжки «с кочки на кочку» - из обруча в обруч)

Аленушка: Ребята, заглянем в рюкзак! Какие предметы помогут очистить воду?

(подошли к столам)

Опыт №2 «Очистим воду салфеткой».

Оборудование: грязная вода, два стакана, воронка, влажная салфетка.

-Что изменилось? *(Вода стала чище).*

-Что стало с салфеткой? *(Салфетка очистила воду от мусора).*

-Воду можно пить? *(Нет, она мутная)*

Вывод: салфетка очистила воду от крупного мусора, но вода осталась мутной, не пригодной для питья.

Аленушка: Камни воду не фильтруют, салфетка очищает воду частично. Так что же в природе фильтрует воду? Поедем дальше.

Опыт №3 «Очистим воду с помощью песка».

Оборудование: грязная вода, два стакана, воронка, влажная салфетка, песок, ложка.

- Пока наша вода фильтруется, мы с вами поиграем.

Подвижная игра «Гори ясно».

Воспитатель: Вот у нас получилась чистая вода *(показывает стакан с отфильтрованной водой).*

Дети сливают воду в сосуд. Возвращение в детский сад.

- Ребята, мы отфильтровали воду, её можно пить (*Нет. Её надо прокипятить.*)

(*воспитатель отдает Алёнушке кипяченую воду*)

- Мы воду отдадим Алёнушке, пусть её братец попьёт чистой водицы и опять станет мальчиком.

Дети пьют кипяченую воду.

Флешмоб

Интернет – ресурсы:

<https://cId.bz>cMpVff>

В ГОСТЯХ У БЕЛОСНЕЖКИ

Дмитриева Елена Арсеньевна, воспитатель
МБДОУ № 9 "Алёнушка" ЗМР РТ, ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

Библиографическое описание:

Дмитриева Е.А. В Гости́ях у Белоснежки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Цель:

1.Формировать представление о числе и цифре семь, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством;

2.формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закреплять умение преодолевать затруднение способом спросить у того, кто знает.

3.закреплять счетные умения, умение сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству

Материалы к занятию:

Демонстрационный: карточки с числами от 1 до9

Раздаточный:

1. 7 кругов разного размера с нарисованными на них лицами;

2. 7 треугольников разного размера

3. Круги двух цветов одного размера

Ход образовательной ситуации

1.Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать знания об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя.

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите улыбку им.

-У кого у вас мама или бабушка умеет вязать?

Выслушиваются ответы детей, после чего воспитатель, показывая детям вязанную шапочку, вязанные вещи очень теплые, уютные, особенно если они связаны с любовью своими руками.

Воспитатель рассказывает, что в одной сказочной стране жили-были братья-гномики. Было их много.

И была у них подружка, которую звали Белоснежка. Белоснежка очень любила гномиков и заботилась о них.

Как-то Белоснежка связала своим друзьям гномам шапочки.

Но Белоснежка боится, что шапок недостаточно, и просит детей определить хватит ли всем гномам шапок.

Хотите помочь Белоснежке определить, хватит ли шапок всем ее друзьям?

-Сможете?

2.Актуализация знаний.

Часть 1.

Дидактические задачи:

1) актуализировать счетные умения в пределах 6, умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и пересчета;

2) закреплять умение определять свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру.

Дети садятся за столы к воспитателю.

На столах для каждого приготовлены 6 кругов разного размера с нарисованными на них лицами.

Воспитатель, показывая на круги, говорит, что вечером собрались гномы дома.

-Как вы думаете, где здесь самый младший (старший) гном?

Рассуждая, воспитатель с детьми приходят к выводу, что самый большой – это самый старший гном, а самый маленький – самый младший.

- Расставьте гномов по возрасту от самого старшего до самого младшего.

-Самого старшего гнома поставьте слева.

Дети располагают круги от самого большого до самого маленького. Воспитатель помогает детям расположить старшего гнома слева.

Сколько гномиков пришло домой?

После ответа детей воспитатель кладет перед каждым ребенком 6 треугольников разного цвета и говорит, что это шапочки, которые Белоснежка связала гномикам.

-Сколько шапочек связала Белоснежка?

- Хватит ли гномам по шапке?

Почему вы думаете, что хватит? (Потому что 6 и 6 – поровну)

Но гномы не умеют считать и волнуются, хватит ли каждому по шапочке.

Часть 2

Дидактические задачи: закреплять представление детей об образовании последующего числа из предыдущего, формировать представление о числе семь, умение считать до семи, сравнивать и уравнивать численность групп, состоящих из семи предметов.

Воспитатель кладет на стол столько кругов – гномиков, сколько человек сидит за столом, и говорит, что прибежал еще один гномик.

Дети берут с середины стола по одному кругу.

-Найдите место гномика в общем ряду.

Детям предоставляется самостоятельность.

Помощь оказывается по мере необходимости

После выполнения задания всеми детьми воспитатель задает вопрос:

Сколько стало гномов?

Дети считают 1,2,3,4,5,6....

Если никто из детей не назовет число семь, это делает сам воспитатель

Затем все дети вместе считают от 1 до 7

Воспитатель делает вывод: при счете любых предметов после числа 6 идет число 7

- Как получилось 7 гномов? (было 6 гномов, прибавили еще одного, стало 7) Как сделать чтобы гномов и шапок стало поровну? (Добавить еще одну шапку)

Воспитатель кладет на столы треугольники, и дети берут по одному.

-Сколько гномиков?

-Сколько шапочек?

Воспитатель делает вывод: семь и семь – поровну

Затруднение в ситуации

Дидактические задачи:

1. Создать мотивационную ситуацию для введения новой цифры 7;

2. Формировать под руководством воспитателя опыт фиксации затруднения и понимания его причины.

Воспитатель рассказывает, что гномикам очень нужны новые курточки. Но Белоснежка умеет вязать, а шить она не умеет, и поэтому она заказала курточки по интернету.

При заказе нужно указать количество курточек.

Но Белоснежка не знает, как записываются числа, и просит детей помочь ей- выбрать карточку с числом 7

Дети подходят к отдельному столу, на котором находятся карточки с числами от 1 до 9, карточек с числом 7 столько же, сколько детей.

Как правило не все дети знают, как записывается число 7.

-Смогли ли вы помочь Белоснежке?

-Почему не смогли? (Потому что не знаем, как записывается число 7) Открытие нового знания.

Дидактические задачи:

1. Познакомить с цифрой 7, формировать у них умение распознавать цифру 7 среди других цифр и соотносить ее с количеством;

2. Закреплять умение преодолевать затруднения с способом «спросить у того, кто знает».

-Что можно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?

(Можно спросить у того, кто знает.)

Воспитатель помогает детям сформулировать вопрос, после чего показывает карточку, на которой написано число 7, и говорит, что когда есть 7 предметов, то это записывается с помощью такой цифры.

Каждый ребенок выбирает карточку с числом 7.

Воспитатель говорит теперь Белоснежка сможет сделать заказ и у ее друзей будут новые курточки.

5. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

Дидактические задачи: тренировать умение различать запись числа 7 и соотносить число 7 с количеством, видеть и продолжать закономерность.

Воспитатель говорит детям, что гномики очень благодарны Белоснежке и тоже хотят сделать ей что-то приятное.

Они решили сделать для нее подарок – бусы.

- Хотите вместе с гномиками сделать для Белоснежки – бусы?

Дети садятся по два человека.

На середине стола находятся круги двух цветов одного размера (14 желтых и 14 зеленых)

Круги лежат вперемешку.

-Возьмите вот столько (воспитатель показывает детям карточку с числом 7) бусин желтого цвета.

Дети от общего количества отчитывают 7 зеленых кругов.

- Возьмите столько же бусин желтого цвета.

-Столько же – это сколько?

Дети от общего количества отчитывают 7 желтых кругов.

Гномики просят сделать бусы так, чтобы бусинки чередовались по цвету. Детям предоставляется самостоятельность. Если кто-то из детей затрудняется, то воспитатель задает ритм: желтая, зеленая, желтая, зеленая Осмысление:

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создавать ситуацию успеха.

Дети собираются около воспитателя.

-У кого мы сегодня побывали?

-Чем помогли Белоснежке и гномам?

Воспитатель говорит, что они смогли одеть гномиков, подарить Белоснежке бусы, потому что научились считать до 7 и узнали как записывается числа 7

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ "Я РАДУЮСЬ, ГРУЩУ, УДИВЛЯЮСЬ. ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭМОЦИЙ"

Семкова Елена Александровна, воспитатель
филиал МАДОУ № 21 "Сказка" детский сад № 26 "Росточек", г. Серов

Библиографическое описание:

Семкова Е.А. Рекомендации педагогам "Я радуюсь, грущу, удивляюсь. Путешествие в мир эмоций" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенного уровня развития. Чем лучше ребенок знает, какие бывают эмоции, тем точнее он поймет состояние другого человека и отреагирует на него. Исследования показывают, что дети старшего дошкольного возраста способны правильно воспринимать состояние другого человека, при этом они точнее определяют радость, восторг, восхищение и затрудняются с определением грусти, печали, испуга, удивления. Дети обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам). Часто ребенок просто не знает, как проявить свои эмоции.

Вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения, игры и сказочные истории, направленные на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, которые воспитатели могут использовать во время занятий в детском саду, а родители, играя со своими детьми дома или во время прогулки

Игра «Про Обидку и Грустинку»

Педагог объясняет детям, почему они иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Оказывается, дети в этом совсем не виноваты, просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное ее найти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа педагога можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Игра «Угадай эмоцию»

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

Отправляясь на прогулку, запаситесь разными маленькими историями на выражение эмоций, например, такими.

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегаёт по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Про Таню (горе — радость)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

«Зеркало»

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, подражать им, развивать эмпатию.

Участники игры разбиваются на пары (по желанию), становятся или садятся лицом друг к другу. Один ребенок с помощью мимики и пантомимики (замедленных движений головой, руками, туловищем, ногами) передает разное настроение. Задача другого ребенка «зеркала» быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем дети меняются ролями.

«Лето настроений»

Цель: развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок.

Оборудование: наборы картинок с изображением животных с различной мимикой (например, рыбка веселая, грустная, сердитая) по количеству детей; схематические изображения различных эмоций и настроений.

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения

На всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Лото настроения.

Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции, предлагает ребятам отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

Игра «Удиви мышку»

Педагог рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран и повидала много интересного. Сегодня она приехала в наш детский сад и хочет послушать их удивительные истории. Слова сопровождаются помещением мышки в поднос. Ребятам предлагается подойти к стеллажу с фигурками и выбрать персонажей для своей удивительной истории. По мере готовности каждый ребенок рассказывает мышке свою сказку. Если ребенок затрудняется придумать тему, педагог помогает ему, предлагает вспомнить, что необычного малыш увидел на прогулке, в цирке, в гостях и т.п. После проигрывания всех историй, взрослый от лица мышки хвалит детей за их умение удивляться и удивлять.

Игра «Прогони злость»

Педагог: «А сейчас я научу вас некоторым приемам, которые помогут вам в дальнейшем прогонять свою злость. Возьмите по газете и представьте, что вы на кого-то очень злитесь (делает паузу). А теперь скомкайте газету с силой и бросьте ее в сторону».

Дети выполняют задание, а воспитатель следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга. Эта игра поможет агрессивным детям в дальнейшем снимать напряжение.

Уважаемые взрослые, помните, что от вас зависит всестороннее развитие окружающих вас детей. Превратите каждый день в интересную игру не только для малышей, но и для себя, получайте удовольствие от общения с ними, и тогда ваше настроение всегда будет приподнятым. А от этого выиграют абсолютно все!

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Фадеева Наталья Евгеньевна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад
№ 4 комбинированного вида», г. Волхов Ленинградской области

Библиографическое описание:

Фадеева Н.Е. Конспект совместной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на тему «Зимующие птицы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 109 (184). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/184.pdf>.

Возрастная группа: 6 лет.

Цель: формирование предпосылок к учебной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Обогащать и углублять представления детей о зимующих птицах;
2. Совершенствование грамматического строя;
3. Формировать навыки звукового и слогового анализа;

4. Формировать умение составлять схемы к предложениям с предлогами;
5. Совершенствовать умение подбирать антонимы;
6. Закреплять умение пересказывать;
7. Автоматизировать звук [л] в чистоговорках.

Развивающие:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание;
2. Развивать умение составлять схему предложений с предлогами, повторение правил написания предложений.

3. Улучшение дикции с помощью чистоговорок;

4. Развитие межполушарных связей.

5. Развивать навык разгадывать ребусы

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес.

2. Вызывать желание помочь птицам зимой,

3. Воспитывать дружеское взаимоотношение между детьми.

Оздоровительные:

1. Следить за правильной посадкой при работе за столами.

2. Соблюдать правильное расстояние при работе с интерактивной доской.

3. Создать психологически-комфортные условия на занятии.

4. С целью предупреждения утомления соотносить умственную нагрузку с двигательной.

Участники: дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, учитель-логопед.

Предварительная работа:

- игровые упражнения для закрепления навыков звукового разбора;
- повторение правил для подвижных игр;
- изучение темы «Зимующие птицы».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Ведущая образовательная область: «Речевое развитие».

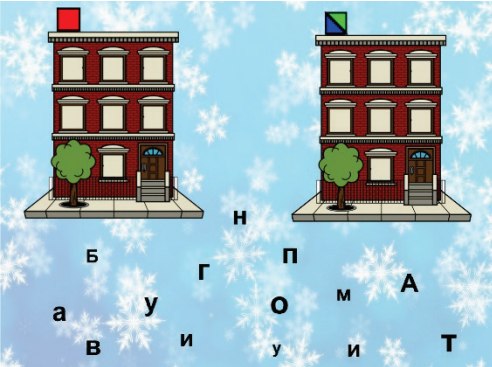
Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

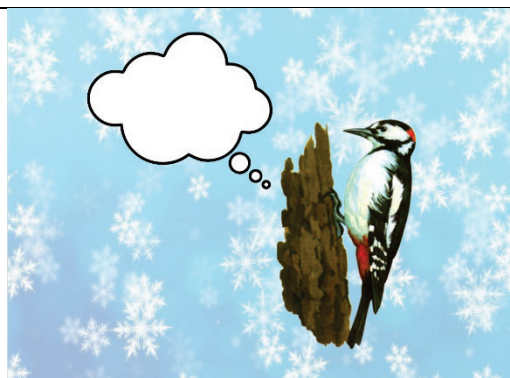
Материалы и оборудование:

- мяч;
- массажные мячи;
- индивидуальные карточки с ребусами, маркеры;
- Smart – проект «Зимующие птицы»;
- наборы для выполнения звукового разбора слов;
- картинки с изображением зимующих птиц, смайлы на магнитах.
- штриховки с изображением птиц.

Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Используемые методы и приемы
1. Организационный этап.	Логопед подходит к играющим детям и подводит разговор к тому, какое сейчас время года, нравится ли оно детям. - Какие зимние месяцы вы знаете? Какой сейчас? Что вы можете сказать о декабре?	Дети играют, затем с интересом включаются в беседу о зиме и зимних забавах. Дети отвечают на вопросы, вспо-	Используется игровой метод, направленный на стимуляцию интереса детей.

	- Как вы думаете, кто украшает нашу природу зимой? Какие птицы? Что вы знаете о снегире? Логопед подводит к доске и интерактивной доске стимулирует интерес детей к материалу. - Хотите послушать, как поют снегирей? (Слайд №2) 	минают пословицу «Декабрь год кончает, а зиму начинает». Беседа о ее смысле. Высказывания детей. Пересказ рассказа «Снегирь» одним из детей. Дети подходят к SMART-доске.	
2. Основной этап.	- Каких птиц мы называем зимующими? (Зимующие – это те птицы, которые не боятся холода, остаются у нас зимовать и не улетают осенью на юг в теплые края). Назовите известных вам зимующих птиц. (Дети называют птиц, а логопед открывает Слайд 3 на Smart-доске).  - Много птиц остается с нами зимовать. Каких? (Много синиц, много снегирей, много ворон,...). - Конечно, ребята, зимой трудно будет птицам, но я уверена, что вы им будете помогать, кормить, повесите кормушки.	Высказывания детей, их рассуждения, полная аргументация ответа.	Используется словесный метод для стимулирования развернутых высказываний детей.
	- Ребята, посмотрите, голубь что-то хочет вам сказать. Послушаем? (Слайд №4).	Дети с интересом слушают задание от голубя с помощью	Используется игровой метод. Речь

	 Задание №1. «Игра наоборот» - Голубь предлагает сыграть в «Игру наоборот» (с мячом). Что надо делать? (Нужно бросать мяч и называть противоположное по значению слово). Быстрый-..., легкий-..., большой-..., зима-..., день-..., короткоклювый-..., коротколапый-..., прилетел-..., широкий-.... - А вот и другая птица, она считается долгожителем. Кто это? (Ворона) Слайд №5.  Задание №2. Игра «Рассели буквы». Слайд №6.  - Как вы знаете, дятел- тоже зимующая птица. Что же он вам предлагает? Слайд №7.	Smart-доски. Дети встают полукругом и играют с логопедом в игру с мячом. Высказывания детей. Затем слушают задание от вороны. Выполняют задание на SMART-доске, гласные и согласные буквы «поселить» в нужный дом. Дети слушают задание. Затем берут массажные мячи и встают в круг. Дети выполняют задание на интерактивной доске. Дети встают в круг вместе с логопедом, проговаривают чистоговорки и ритмично переключают массажные мячи из руки в руку. Дети садятся за столы и берут маркеры. Логопед раздает карточки (ребусы) с заданиями. Высказывания детей. Садятся за столы и выполняют звуковой разбор с помощью цветных кружков и колокольчиков.	с движением. Используется игровой метод.
--	--	---	---



Послушаем. (Нажав на дятла, слышим задание от него- проговорить чистоговорки). Задание №3.

Он предлагает вам попробовать проговорить чистоговорки.

Ел-ел-ел-на березу дятел сел,
Ал-ал-ал-дятел клювом застучал,
Ил-ил-ил-дятел дерево долбил,
Ал-ал-ал-червяков он доставал.

- Как вы думаете, понравилось дятлу?

- Ребята, есть еще одна зимующая птица, считает себя очень умной и мудрой. Кто это? (Сова)



Задание №4. «Разгадай ребусы»
Слайд №8.

- Эту птицу зовут лесным акробатом. Интересно, это кто? Послушайте, что она говорит? Слайд №9.



	Задание №4. «Звуковой разбор» (ДОМИК)		
Заключительный этап (рефлексия).	-Ребята, вот такие зимующие птицы сегодня вам давали задания. Зимой им больше всего страшен голод. Давайте успокоим птиц, напишем им телеграмму с помощью знаков.  Задание №5. «Составление схемы предложения». (Дети мастерят кормушки для птиц). -Мне очень интересно, во что бы вам хотелось проиграть еще раз? А какое задание вызвало трудности в выполнении? -Возьмите по желтому смайлику и прикрепите к одной из птиц (сова или дятел). Если вы собой довольны, вам все задания понравились и не было трудностей- к сове, а если вы считаете, что многое не поняли, что нужно поработать еще – к дятлу. - А вот и вам подарочки от птиц - в письме штриховки, которые выполните вечером в группе.	Дети на интерактивной доске составляют схему предложения. Дети высказываются и аргументируют.	Используются различные виды приёмов.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 109 (184) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.