

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№108(183) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 108 (183) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алипина К.Е. Инновационная педагогическая технология «Ситуация»	4
Бойцова Е.И. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей	6
Ваневская О.Р., Дмитриева Л.А., Митяева Т.Н., Малеева О.В. Конспект открытого занятия театрального кружка «В гостях у сказки». Театрализация русской народной сказки «Теремок»	9
Егорова Н.В. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего возраста в процессе организации проектной деятельности	16
Колчина М.К. Речь детей и современный мир	20
Лаврухина О.Л., Бламбирус Н.А. Тренинг для детей старшей группы на тему «Не играй с огнем»	22
Миляуша Б.Х. Конспект по познавательно-исследовательской деятельности «Леденцы для Ам-Няма» (5-6 лет)	25
Окликва С.И. Конспект НОД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» в 1 младшей группе «Кот Васька»	29
Чернецова Н.А. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Корешкова А.Е. Роль семьи в преодолении речевых нарушений у ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	33
Неверова А.А. Песочная анимация в коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста	35

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Волкова Н.А., Стецюк В.Н. Утренник, посвященный Дню матери «Любимые мамочки»	37
---	----

ДУХОВНО-НАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Батрудтинова Н.Р., Киркова Л.В. Конспект организованной образовательной деятельности «Добрые сказки о главном»	42
Линникова В.А., Марковская Е.А., Бабынина О.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста (на примере использования проблемных ситуаций)	46
Новосёлова Т.А. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через чтение сказок	49

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Саморядова Н.С., Полтева Н.В. Режим дня и его значение в жизни ребенка	50
---	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Булатинская Н.М. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС	53
Петрова Е.В., Салина Т.В. Интеллектуальные состязания воспитанников старшего дошкольного возраста «Первый в Космосе»	58

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Шабалова Н.А., Абанькова В.М. Сценарий развлечения для 2 младшей группы "Веселая планета Игродром"	65
---	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Мальцева О.Ф., Симонова Т.Е. Бинарное занятие во 2 младшей группе "Путешествие Колобка"	69
Ядринцева Л.Д., Антохина Л.Ф. Конспект мероприятия по правилам дорожного движения	73

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Жолобова И.Н., Исаева О.А. Создание макетов "Природные зоны и их обитатели" ...	77
Лисина Т.Б. Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе «Математическая сказка «Белоснежка и семь гномов»	79
Логинова О.В. Конспект совместной деятельности с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи на тему «Чудесное солнышко»	82
Явхута М.В. Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Путешествие к островам Страны знаний»	84

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»

Алипина Кристина Евгеньевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад "Варенька", г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Алипина К.Е. Инновационная педагогическая технология «Ситуация» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Приобщение дошкольников к искусству мы, педагоги-практики, успешно осуществляем на интегрированных музыкальных занятиях, которые высокоэффективны с точки зрения развития у детей образного мышления, речи, воображения, креативности. На этих занятиях детей приобщаем к ценностям мировой художественной культуры, предлагая им высокохудожественные и доступные их восприятию произведения различных видов искусства.

На повседневных музыкальных занятиях в первую очередь, мы конечно, приобщаем детей именно к музыкальному искусству. Однако, Федеральный Государственный Образовательный Стандарт объединяет разные виды искусства в одно целое, обозначая их как образовательную область «Художественно - эстетическое развитие». И Стандарт прав, ведь искусство в целом по своей природе неразделимо.

В своей образовательной деятельности я применяю современную образовательную технологию «Ситуация». Она является инновационным методом обучения.

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослых ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексивной самоорганизации.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать

(так называемую **«детскую» цель**, основанную на ключевых потребностях и интересах детей).

Для этого педагог, как правило, включает детей в беседу, обязательно личностно-значимую для них, связанную с их жизненным опытом. Например, он может предложить детям рассказать о любимых праздниках, или о своих домашних обязанностях, о своей семье и т.п. Источниками формирования ситуаций могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе, средствах массовой информации и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: *«Хотите?»*, *«Сможете?»*. –

Рассмотрим данный этап на примере конкретной музыкальной деятельности «Путешествие во владение зимы» (*Педагог: Ребята, вы любите зиму? - За что вы ее любите? - Какой бывает зима? - Вы хотите узнать, какая еще бывает зима? - Где мы можем узнать? - Я предлагаю нам отправиться во владения самой зимы и обо всем узнать. А поможет нам в этом зимняя музыка и волшебный транспорт*)

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, педагог организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для построения нового знания.

При этом дети обычно находятся в некоем своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог, как грамотный организатор, ведет их к новым «открытиям».

(На этом этапе музыкального занятия происходит знакомство с музыкальными произведениями, такими как «Фея Драже» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик» в исполнении симфонического оркестра, «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года», произведение П.И. Чайковского «Времена года. Декабрь. «Святки». Дети слушают, анализируют, высказывают мнения, изображают образ зимы в пластических движениях)

3. Затруднение в ситуации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с **затруднением** в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным действием». Но выполнение этого действия связано с тем новым знанием (понятием или способом действия), которое ребенку предстоит только «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. Возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины (причин).

(На этом этапе музыкального занятия детям предлагается изобразить услышанные образы зимы с помощью музыкальных инструментов, при этом педагог специально не готовит их для детей. Дети самостоятельно ищут инструменты, подходящие под услышанные образы. Здесь возникает затруднение, ведь с некоторыми из музыкальных инструментов они незнакомы)

4. «Открытие» нового знания.

На данном этапе педагог, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и **«открытия» новых знаний**, решение вопросов проблемного характера.

С помощью различных вопросов (например, «Что нужно делать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?», «Как мы это сможем узнать?») педагог побуждает детей выбрать **способ преодоления затруднения**.

(На этом этапе педагог знакомит детей с новыми инструментами, дети начинают экспериментировать со звуком, анализируют и сопоставляют образы зимы, услышанные ранее, подбирают подходящие по характеру произведения)

5. Включение нового знания в систему знаний.

На данном этапе педагог создает ситуации, предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание (новый способ) используется в измененных условиях совместно с освоенным ранее.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность.

(Далее педагог предлагает детям разделиться на несколько групп, для исполнения музыкального номера, построенного на образах зимы. «Волшебница», «Колдунья», «Шалунья». Дети договариваются в группах, выступают с номером)

6. Осмысление.

Завершающий этап является необходимым элементом в структуре рефлексивной самоорганизации, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» — педагог помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как вам это удалось?», «Что вы делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) вам пригодились?» — подводит детей к тому, что «детскую» цель они достигли благодаря тому, что они что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились) ...»).

(- Где мы сегодня побывали? - Что вы сегодня узнали нового? - Какой образ зимы вам понравился больше всего? «Как вам это удалось?» «Что или кто помог вам в достижении поставленной цели?»)

Технология «Ситуация» представляет собой вариант системно-деятельностного подхода, модифицированный для дошкольного уровня образования. Использование данной технологии в работе с дошкольниками позволит обеспечить преемственность с начальным общим образованием.

Библиографический список

1. Абдуллина Л.Э., «Мир открытый» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, М., «Цветной мир», 2015;
2. Материалы сети Интернет <http://www.ug.ru/archive/51980>
3. Методические материалы ХАКиРО и ПК.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Бойцова Екатерина Ивановна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ им. А.Торцева, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Бойцова Е.И. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Дополнительное образование детей – это составная часть общего образования, которая позволяет детям раскрыться в научной и творческой деятельности, в спорте, самоопределиться профессионально, тем самым максимально реализовать себя как личность. В дополнительном образовании на первом месте стоит творческая деятельность ребенка, его развитие личности в науке, спорте, а обучение обеспечивает, поддерживая его развитие. Дополнительное образование расширяет и углубляет базовое образование.

Но образование не может быть без воспитания. Развитие ребёнка происходит одновременно в нескольких направлениях: обучается, получая новые знания и навыки; развивается нравственно и духовно; формируется как личность.

Воспитание в современной педагогике рассматривается как социальное взаимодействие педагога и учащегося, которое ориентировано на формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения и осознанное применение нравственного и социального опыта. Дополнительное образование, как дополнительный инструмент к общему образованию обязан создать обучающимся условия для обучения, духовно-нравственного развития, воспитания и успешной социализации детей в обществе. Воспитание представляет собой многофакторный процесс: формирование личности происходит под влиянием семьи, социально-экономических условий жизни, окружающей среды, средств массовой информации, образовательных учреждений и др. Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. Но дополнительное образование вносит существенный вклад в социальное развитие учащихся, основным средством которого является воспитывающая деятельность детского коллектива.

Перед педагогом дополнительного образования сегодня стоят непростые задачи: учить детей самостоятельному мышлению, мотивировать сознательное применение знаний и умений в различных областях деятельности, развивать их индивидуальные способности, формировать у них стремление к самопознанию, самоутверждению, самосовершенствованию. Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование таких составляющих поведения, как соблюдение нравственно-этических норм (культура речи и правил поведения, культура внешнего вида, этикет); умение взаимодействовать с членами детского объединения, а также с другими учащимися и сотрудниками образовательного учреждения; быть толерантными (терпимыми) к своим сверстникам и к другим учащимся; желание участвовать в жизни детского объединения, которое он посещает; личная ответственность за общее коллективное дело; навыков самореализации социально адекватными способами. Целью воспитательной работы в системе дополнительного образования стоит формирование нравственно-социализированного учащегося и сплочённого, высокоморального детского коллектива.

На занятиях происходит персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся, и это является обязательным условием для успешности воспитательного процесса в целом. Детский коллектив, как и любое сообщество, составляется из индивидуумов. В сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Общий фон атмосферы детского объединения зависит от учащихся, которые образуют костяк коллектива, его ось. Как правило, это высоко мотивированные деятельностью учащиеся, у которых есть коллективное сознание и они нацелены на достижение общего успеха. Каждый такой учащийся воспринимает себя, свои усилия, как общие. Такие учащиеся являются основой для формирования полноценного детского коллек-

тива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной детской личности.

В воспитательном процессе важна роль личности самого педагога. Учащемуся комфортно на занятиях в тех коллективах, где педагог помогает ребенку адаптироваться в детском коллективе, занять в нем достойное место; помогает ребенку поверить в себя, приобрести уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; создает каждому «ситуацию успеха», тем самым способствуя удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании. Тогда руководитель детского объединения становится значимым для учащегося взрослым человеком – наставником, мастером, тем, на кого хочется равняться, быть похожим.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой ребенок мог ощущать себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы он мог самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) различные формы массовой воспитательной работы, участвуя в которых, каждый воспитанник приобретает социальный опыт через выполнение различных социальных ролей;
- г) создание в творческом объединении органа детского самоуправления, который реально влиял бы на содержание его деятельности.

В наше время отношение к дополнительному образованию изменилось не только на федеральном, региональном, муниципальном уровнях, но и в сознании родителей и детей. На сегодняшний день это социально востребованная сфера, так как дополнительное образование развивает склонности, способности и интересы ребёнка, формирует гражданские и нравственные качества, которые помогают жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего человека, его успешной социализации не только в периоде детства, но и во взрослой жизни.

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей неисчерпаем. Дополнительное образование быстро и точно реагирует на требования времени в интересах ребенка, его семьи, общества, опираясь на основные принципы воспитания:

- принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) воспитанников, в соответствии с которым педагог при организации воспитательного процесса должен предлагать те виды деятельности, которые будут стимулировать активность детей, их творческую свободу, но сохранять при этом руководящие позиции;
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему, когда воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка;

- принцип воспитания в коллективе и через коллектив, когда воспитание в группе, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

Дополнительное образование детей позволяет учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно, а педагог дополнительного образования может не просто помочь ребенку выбрать жизненную дорогу, но и в процессе сотворчества показать, как правильно идти по выбранному пути.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева Л.В. Детские общественные объединения в воспитательном пространстве социума. // Педагогика. – 2009. – №7. С. 50. – [Электронный источник]. – Режим доступа: <http://net.knigi-x.ru/24istoriya/270635-1-lv-alieva-detskoe-obschestvennoe-obedinenie-sisteme-socialnogo-vospitaniya-detey-yunoshestva.php>

2. Асмолов А. Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. – 2014. – № 2. – С. 2-6. – [Электронный источник]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/216265-Dopolnitelnoe-personalnoe-obrazovanie-v-epohu-peremen.html>

3. Воскобойников, В.М. Как определить и развить способности ребёнка/В.М. Воскобойников. – СПб., 1996.

4. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие/под ред. Е. Б. Евладовой. А. В. Золоторёвой.С. Л. Паладьева. – М.: Академия, 2014.– 296 с.

5. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. – №1. – С.55-65.

6. Шамова, Т.И. Осуществление системы воспитательной работы/Т.И.Шамова. – М., 1990.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ». – [Электронный источник]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ». ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Ваневская Оксана Романовна, воспитатель
Дмитриева Любовь Алексеевна, педагог-психолог
Митяева Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог
Малеева Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
МКДОУ "Детский сад № 5", г. Обоянь, Курская область

Библиографическое описание:

Ваневская О.Р., Дмитриева Л.А., Митяева Т.Н., Малеева О.В. Конспект открытого занятия театрального кружка «В гостях у сказки». Театрализация русской народной сказки «Теремок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей посредством театрально-игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные: Закреплять и расширять знания детей о хорошо знакомых сказках, учить давать характеристику героям сказок. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о жизни животных.

Развивающие: Развивать связную речь. Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей, мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать в детях доброжелательность, навыки сотрудничества, активности, самостоятельности; интереса к художественной литературе.

Предварительная работа:

Беседа о природных явлениях осени, чтение сказки «Теремок».

Оборудование, материалы:

оформление группы в соответствии с темой мероприятия,
музыкальное оформление к конкурсам, заставкам, фоны, фонограммы,
декорации: дом, деревья,
фигурки и маски зверей (мышка, лягушка, заяц, белка, петух, лиса, волк, медведь),
сухой бассейн, шишки, орехи, желуди, картинки эмоций.

Ход занятия

Педагог-психолог: - Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся разными способами.

Просит всех участников встать в круг и поприветствовать друг друга нетрадиционно – соседей справа и слева.

Варианты приветствий:

По-английски – кивок головой;

По-китайски – поклон всем туловищем со сложенными перед грудью ладонями;

По-русски – обнимание с легким похлопыванием по спине.

Педагог-психолог: - Я приглашаю вас всех в сказочный лес.

По дорожке в лес пойдем,

(шаги на месте)

Чудеса в лесу кругом:

(руки «козырьком», повороты вправо-влево)

Вот растет под елкой гриб,

(присели, сделать «домик» над головой)

Рябина пламенем горит.

(фонарики двумя руками)

Белка скачет скок да скок,

(два прыжка)

И орешки щелк да щелк.

(два хлопка)

Зайка серый прискакал

(подскоки на месте)

Только хвостик замелькал.

(виляют «хвостиками»)

Ручеек в лесу бежит,

(«волна» руками)

Листик с дерева летит.

(плавно опускают руки сверху вниз)

Тише, тише, не шумите,

(пальчик к губам)

По дорожкам в лес идите.

(идут на цыпочках)

Педагог-психолог: - Ребята, мы с вами вышли на лесную поляну к избушке.

Упражнение «Домик»

«На поляне теремок,

(ладони сложить «домиком»)

Дверь закрыта на замок.
(сомкнуть пальцы в замок)
 Из трубы идет дымок,
(поочередно из всех пальцев сделать колечки)
 Вокруг терема забор,
(руки перед собой, пальцы растопырить)
 Чтобы не забрался вор.
(щелчки каждым из пальцев поочередно)
 Тук-тук-тук, тук-тук-тук!
(кулаком постучать по ладони)
 Открывайте!
(широко развести руки в стороны)
 Я ваш друг!»
(ладони сомкнуть одна поперек другой)

Педагог-психолог: - А вам интересно кто живёт в этом домике? *(Ответы детей)*
 Давайте постучимся и узнаем. *(стучатся)*

Выходит Бабушка-Сказушка.

Бабушка-Сказушка: - Здравствуйте, ребята. Я – Бабушка-Сказушка. Я знаю очень много сказок. А вы какие сказки знаете? *(Ответы детей)*

Артикуляционная гимнастика

- Если в сказку всем сердцем поверить,
 В мир волшебный откроются двери.
(приоткрыть рот, губки «окошечком»)
 Вы туда без труда попадёте
 На волшебном ковре-самолёте,
(широкий язык пропускается сквозь зубки, упр. «Расческа»)
 На летучем большом корабле
(поднять боковые края и кончик языка - «чашечка»)
 Или с Бабой – Ягой на метле,
(кончик узкого языка ритмично движется вправо-влево, как упр. «Часики»)
 На плоту по молочной реке
(широкий расслабленный язычок лежит на нижней губе, упр. «Лопаточка»)
 И верхом на Коньке – Горбунке.
(поцокать язычком)
 Можно в сказку взлететь на жар-птице,
(широкий язычок движется вверх-вниз, к верхней и нижней губе, упр. «Качели»)
 Можно на Колобке закатиться,
(круговые движения кончиком языка по губам)
 Можно въехать как слон на еже.
(«пожевать» язычок)

Ой, мы кажется в сказке уже...

- Я не одна живу в этом теремке. В теремке вместе со мной живет лягушка. Как лягушка зовется в сказках? Лягушка-... (квакушка, попрыгушка). Вместе с лягушкой произнесем чистоговорки:

Са-са-са - в лесу живёт лиса.
 Сы-сы-сы - хвост пушистый у лисы.
 Ру-ру-ру - лиса спряталась в нору.
 Цо-цо-цо - снесла курица яйцо.
 Ош-ош-ош - это серый ёж.
 Ча-ча-ча - зайцы дали стрекоча.

Бабушка-Сказушка: - Еще в моем домике живет мышка. Как ее зовут в сказках? Мышка-... (норушка).

Сортировка «Мышкины запасы» в сухом бассейне.

Бабушка-Сказушка: - Мышка очень запасливая. Смотрите, какие у нее запасы... Давайте поможем мышке рассортировать их. Достанем отдельно шишки, орехи, желуди.

Бабушка-Сказушка: - Еще один житель моего домика – зайчик. Как зовут его в сказках? (Ответы детей) Однажды с зайцем приключилась такая история..

Шумовая сказка «Трусливый заяц»

Музыкальный работник:

- Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ежик в кустах вдруг как зашуршит!

(Целлофан)

Испугался заяц и – бежать.

(Трепотка)

Бежал, бежал и присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(Коробочка)

Бросился заяц бежать.

(Трепотка)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.

(Взмахи бумажным листом)

Побежал заяц из леса к речке.

(Барабан, быстро)

А на берегу речки лягушки сидели.

(Тон-блок)

Увидели они зайца - и прыг в воду.

(Металлофон)

Заяц обрадовался и говорит:

- А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.

(Барабанить пальцами)

Бабушка-Сказушка: - А это лиса. Как ее называют в сказках? (Ответы детей). А почему у лисы зонтик?

Упражнение «Дождь»

Участники становятся в круг.

В лесу поднялся ветер.

(потирание ладонями)

Начинает капать дождь.

(хлопки)

Дождь усиливается.

(поочередное хлопанье ладонями по груди)

Начинается настоящий ливень.

(хлопанье по бедрам)

А вот град, настоящая буря.

(топот ногами)

Но что это? Буря стихает.

(хлопанье по бедрам)

Дождь стихает.

(хлопанье ладонями по груди)

Жидкие капли падают на землю.

(хлопки)

Тихий шелест ветра.

(потирание ладонями)

Солнце!

(руки вверх)

Самомассаж

Дождь по веткам застучал, на лицо он к нам попал.

(кончиками пальцев обеих рук легко стучат по лицу)

Капли уберите со лба, хоть и теплая вода.

(массаж лба)

По щекам бегут ручьи, ты ладошкой их сотри.

(массаж щёк)

Подбородок вытираем, все дождевики убираем.

(массаж подбородка)

Шею дождик намочил. Как бы нас не простудил!

(массаж шеи)

Упражнение на расслабление "Солнышко и тучка", "Загораем"

Педагог-психолог: - Представьте, что мы загораем на солнышке, закройте глаза. Подбородок загорает, подставим его к солнышку, разжать губы и зубы. Летит жучок, собирается залететь в рот - крепко закрыли рот. Жучок улетел - открыли рот, выдохнули. Нос загорает - подставим свои носики к солнышку. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть - сморщили нос, поднимите верхнюю губу кверху, рот полуоткрыт. Бабочка улетела - расслабим нос. Снова прилетела бабочка, покачаем ее на качелях, поднимаем брови вверх, опускаем вниз. Бабочка улетела, а мы совсем расслабились, спать хочется. Устройтесь, так как вам удобно и отдохните *(релаксационная музыка)*.

Солнышко зашло за тучку, стало прохладно, сжались в комочек, чтобы согреться. Солнце вышло из-за тучки, стало жарко, расслабились, разморозило нас оно. *(Повторяется 2-3 раза)*

Бабушка-Сказушка: - Кто это еще из избушки вышел? Волк. Как его зовут в сказках?

Дыхание фонетическая зарядка

- В лесу, где живет волк, ветерок травку качает: - Ш-ш-ш...

Воет ветер в кроне деревьев: -У-у-у-у...

Скрипит старое дерево: -А-а-а-а...

Падают на землю острые иголки с елок: -А, а, а, а...

Квакают на лесном болоте лягушки: - Ква-а-а...

Страшным голосом ухает филин: -У-у-ух...

Педагог-психолог: - А это медведь. Какой он?

Мишка по лесу идет,

(руки на поясе, шагаем на месте)

В лапке шарик он несет,

(руки через стороны поднимаем вверх и округло соединяем над головой)

Шарик в небо улетел,

(качаем руками над головой)

Мишка грозно заревел

(произносим звук р-р-р, громко и сердито)

Игра «Покажи эмоцию»

Бабушка-Сказушка: - Как вы думаете, герои какой сказки это получились? *(Теремок)* Вы знаете эту сказку? А сейчас мы покажем сказку «Теремок» на новый лад.

Музыкальный руководитель и воспитатель показывают театрализацию сказки.

«Теремок на новый лад»

Ведущий: Вот в лесу в траве густой

Теремочек небольшой

Он давненько тут стоит

Никто в терем не спешит.

Муха по лесу летит

Видит теремок стоит.

Муха: Вот так терем-теремок

На двери весит замок?! (Тук-тук) Никого.

Буду жить пока сама.

Ведущий: Муха в доме прибралась

И за прялку села прясть

Мимо мышка пробежала

Теремочек увидела.

Мышка: Что за чудо теремок! (стучится)

Кто-кто в теремочке живет?

Муха (выглядывает из окна): Я живу совсем одна

Скучно мне, иди сюда.

Познакомимся сначала –

Я - муха пряха.

Мышка: А я мышка-норушка, в поле зёрна - подбирушка!

Ведущий: Стали жить они вдвоём:

Муха-пряха; мышка-повар.

Вот однажды поутру, в дверь тихонько постучали.

Мышка

и муха: Кто стучится к нам с утра?

Лягушка: Я - лягушка, ква - ква - ква. А вы кто?

Муха: Я муха - пряжу пряду.

Мышка: Я мышка - норушка суп варю.

Заходи к нам в теремок

Лягушка: Вот чудесно, я вам буду помогать

По хозяйству хлопотать.

Ведущий: Стали жить они втроём.

Дело спорится во всём:

Муха с прялкою с утра

Мышка у печи хлопочет

Ей лягушка помогает:

Воду носит, пол подметает.

Как-то рано по утрам:

Петушок - ку-ка-ре-ку!

Петушок: Вот так терем-теремок!

Кто в тереме живёт?

Муха: Я муха-пряха.

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Вместе: А ты кто?

Петушок: А я петушок - золотой гребешок!

Хочу с вами жить

Рано утром всех будить.

Вместе: Что же Петя, заходи.

Ведущий: В теремочке вчетвером
Стали дружно жить они.

Петушок: Ку-ка-ре-ку, поднимайтесь,
За работу друзья принимайтесь.

Ведущий: Раз, в один из летних дней,
Зайка по лесу плутал,
От лисички убегал.

Теремок в лесу увидел
Стал стучать, что было сил.

Зайка: Дверь откройте поскорей
Меня впустите побыстрее
Хочет съесть меня лиса.

Все:
Забегай скорей сюда
Мы сейчас закроем дверь.

Кто ты?

Зайка: Заяц я, лесной трусишка.
А вы кто?

Муха: Я муха-пряха.

Мышка: Я мышка-повариха.
Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Петушок: Я петушок золотой гребешок.
Проходи, садись вот тут.

Ведущий: Впятером они живут
Хозяйство друженько ведут.

Вот и осень наступила
И однажды в поздний час
В терем постучался кто-то:

Все

по очереди: Кто там?

Медведь: Я медведь топтыжка - косолапый мишка,
Я замёрз и простудился,
Я уже совсем больной. (чихает)

Все:

Что же делать нам с тобой?

Медведь: В дом, пожалуйста, пустите
Чаем с мёдом напоите!

Лягушка: Чаю я тебе согрею (чайник на печке).

Мышка: Я вареньем угощу (баночка с вареньем).

Муха: А я шарфик тёплый завяжу.

Ведущий: Мишку дружно все лечили
Витаминами кормили
Стал здоровым наш мишутка.

Медведь: Вы надёжные друзья
Вам спасибо говорю
В гости вас к себе зову!

Педагог-психолог: - Вот закончилось наше путешествие в сказку. Давайте попрощаемся.

Ритуал прощания. "Ладони"

Взрослый на свою ладонь приглашает положить ладони детей, каждый следующий участник кладет свою ладонь на ладонь предыдущего. Когда ладони участников собраны хором говорят: "До свидания!"

ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Егорова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 1 г. Кировска

Библиографическое описание:

Егорова Н.В. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего возраста в процессе организации проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал»

К.М.Симонов.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, одной из основных задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание детей — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у детей. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Академик Д. С. Лихачёв отмечал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Актуальность данного направления работы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Главная цель моей работы – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к Армии, развивать интерес к доступным явлениям общественной жизни.

Задачи:

1. Развивать нравственно-патриотические качества личности воспитанников через позитивное отношение к родному краю, городу, его жителям, труду.
2. Способствовать созданию условий для повышения уровня компетентности родителей по теме
3. Информировать родителей воспитанников по вопросу «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через организацию проектной деятельности»
4. Воспитывать уважение и чувство гордости к историческому и культурному наследию города.

Взаимодействуя с детьми и родителями по проблеме, определила этапы

I этап – предварительный.

Посвятила:

- Изучению нормативно-правовой и методической литературы, которая позволяет с разных сторон подойти к вопросам патриотического воспитания, подобрать формы и методы работы, наиболее соответствующие конкретным условиям работы в группе с детьми и родителями воспитанников.
 - Обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.
- В это же время проводила изучение отношения семьи к данной проблеме (анкетирование родителей).

II этап – основной.

Наиболее насыщенным является второй этап. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на ребёнка. Чтобы достигнуть определённого результата приходилось, использовать разные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы в тесном единстве с семьями воспитанников. Причём такие методы и приёмы, которые не казались бы ребёнку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные стороны окружающей действительности.

Организуя взаимодействие с детьми и родителями, использовала разнообразные формы и методы работы:

- образовательная деятельность: «Ознакомление с символикой России»; «Мурманской области», «города Кировска», «городов Мурманской области»; «»; «Древо моей семьи».
- экскурсии по родному городу; целевые прогулки;
- посещение музеев города;
- беседы с элементами диалога: «Улица, на которой я живу»; «Моя мама – лучшая на свете», «Что умеет моя бабушка?»;
- изготовление макетов: «Моя улица»; «Хибины»; «Оборона Заполярья»;
- оформление альбома: «Достопримечательности города»

- фотовыставка «Моё любимое место в городе»;
- акции: «Открытка ветерану», «Посади дерево» (в преддверии Дня Победы);
- встреча с ветеранами День Победы;
- совместное посещение монумента славы, возложение цветов к вечному огню.
- военно-патриотическая игра: «Будущие защитники» (взаимодействие с родителями)
- оформление уголка в группе детского сада: «Моя Родина – Россия»
- Организация праздника: «День России» (12 июня);
- День российского флага (22 августа).

Один из наиболее эффективных методов нравственно-патриотического воспитания – считаю метод проекта. Проектная деятельность, позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Реализация проектов позволяет задействовать разные виды культурных практик, способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности. Разработала цикл бесед о Великой Отечественной войне с использованием презентаций на региональном содержании: «Город Кировск во время войны», «Защитники Заполярья». Музыка, документальные фотографии- заставляли детей задуматься, начать осмысливать происходящее. Вместе с детьми мы рассуждали, пытались найти ответы на вопросы, учились высказывать своё мнение.

Многу были организованы и проведены-такие проекты по нравственно-патриотическому воспитанию детей как:

- «Почему Эвдиалит называют «лопарская кровь»- дети глубже познакомились с легендами саамов. Они поняли, как важно защищать ту землю, где ты родился. Родителями был изготовлен «макет горы «Хибины»;



- *Макет «Хибины»*
- «МЫ кировчане – нам здесь жить»-данный проект позволил познакомиться с достопримечательностями города, осознать, что можно сделать чтобы людям города жилось еще лучше.
- Проект: «Герб города Кировска» -совместно изготовили макет «Герб города Кировска», оформили альбомы: «Гербы Мурманской области».
- Семейные проекты: «Два Николая», «Спасибо деду за победу»;
- «Мои дедушка и бабушка на войне»; «Патриот, солдат, рыбак»- правнуки рассказывали о подвигах, реликвиях своих родных.

- Проект «Животные во время Вов»- воспитанники сопереживали, что наравне с людьми гибли и животные.

В рамках работы над проектом «День Победы», родители изготовили макет: «Оборона Заполярья», который нам очень помогает в работе».



Макет «Оборона Заполярья»

Реализуя проект: «Кировск -город спорта» старалась сформировать у детей интерес к здоровому образу жизни, гордость, что в нашем городе рождаются выдающиеся спортсмены.

Семьи делились своими успехами в спорте:

- «В здоровом теле здоровый дух»,
- «В хоккей играют настоящие мужчины»,
- «Спорт и здоровье»

III этап – заключительный.

Подводя итог проделанной работы, можно сказать, что у детей расширились знания о родном городе и местном крае, о их достопримечательностях, истории и символах. Детям нравится делиться своими знаниями, представлениями с детьми младших групп. Родители с удовольствием включаются в наши мероприятия.

Воспитанники неоднократно участвовали в городских мероприятиях, занимали призовые места в творческих конкурсах.

От нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями.

Список литература:

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2007.
2. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. / Сост. Т.В.Иванова. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2008.
5. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... - М.: Изд-во «Скрипторий», 2003.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». - М.: АРКТИ, 2005.

7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода...- М.: АРКТИ, 2005.

9. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А.Кондрыкинской. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

10. Шаламова Е. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е. Шаламова // Ребёнок в детском саду. – 2009. – № 5; 2010. – № 1.

РЕЧЬ ДЕТЕЙ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Колчина Мария Константиновна, учитель-логопед
МК ДОУ № 242 "Елочка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Колчина М.К. Речь детей и современный мир // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Стремительный рост технического прогресса приносит в повседневную жизнь человека все больше средств, без которых нельзя представить наш обычный день. Невозможно отрицать, что такие средства как мобильная связь и интернет стали важными помощниками, открывшими множество возможностей, недоступных еще пятнадцать лет назад. И уже в настоящее время мобильный телефон не просто чудо техники, а реальность повседневной жизни, как взрослых, так уже и детей.

Почему родители дают своим детям в руки гаджеты? Причины (цели) могут быть разными: для развития ребенка, пресечения его капризов и истерик, во время долгого ожидания в очередях или чтобы выкроить для себя немного свободного времени.

Обратимся к статистике. В специальном исследовании, которое было представлено на встрече педиатрических академических обществ в Торонто, исследователи выявили связь между портативными устройствами и языковым развитием малышей. В исследовании приняли участие 894 ребенка в возрасте от 6 месяцев до 2 лет за период более четырех лет (с 2011 по 2015 годы). На основе оценок и записей родителей исследование показало, что к 18 месяцам многие дети (двадцать процентов) использовали портативные устройства не менее 28 минут каждый день.

Влияние продолжительности использования гаджета было связано с задержкой речи. Оно влияло и на другие способы общения. Например, использование девайса малышом было связано так же с задержкой социальных взаимодействий.

Одним из наиболее частых и ранних последствий «информатизации» детства являются расстройства аутистического спектра, нарушения речевого развития и коммуникации, негативно отражающиеся на формировании мышления, усвоении социальных навыков, на познавательной активности ребенка и на его поведении. Нельзя игнорировать того, что эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее в первые три года жизни невозможно без детско-родительского общения. Исключительно мотивация постичь мир взрослых заставляет ребенка трудиться над расширением активного словаря, над шлифовкой правильного произношения.

Желание быть понятым, услышанным, сообщать о своих потребностях, делиться фантазиями и размышлениями (наполненное смыслом общение со значимым взрослым) — это движущая сила речевого развития. Позитивно окрашенная реакция родителей, их заинтересованное внимание к речи ребенка, эмоционально насыщенное ежедневное вербальное общение, чтение книг, заучивание стихов и песенок, комментарии, адресованные ребенку родителями по поводу происходящего на улице и дома, все это обязательные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному общению ребенка и развитию у него речи.

Известно, что в настоящее время практически у каждого ребенка есть доступ к мобильному телефону или даже свой собственный аппарат. Безусловно, это очень удобно для родителей, которые могут поделиться нужной информацией, занять ребенка при недостатке времени и т.д. Однако параллельно возникают и факторы, которые говорят об отрицательном влиянии мобильных телефонов на правильную речь детей.

В последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог. Причем, включён, не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами.

Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, включить речь в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное — в его общение со взрослыми.

Речевые звуки, не обращённые ребёнку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

Воздействие мобильного телефона на речевое развитие ребенка отрицать невозможно, и, если мы хотим, чтобы речь детей была полноценной, то необходимо ограничить общение ребенка и мобильного телефона. Безответственное пользование достижениями цивилизации становится фактором риска дезинтеграции и деградации психических функций и поведения детей, семей и общества.

Библиографический список:

1. Карпов А.М., Чудновский Е.В., Герасимова В.В. и др. Компьютерная деятельность детей — фактор риска психических и личностных нарушений. Тезисы докладов III международного симпозиума «Феномены природы и экологии человека». — Казань, 1997. — С. 201-202.
2. Развитие личности ребенка / Под ред. Л.А. Головей. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. — 576 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Смысл, Эксмо, 2004. — 512 с.
4. Керделлан К., Грезийон Г. Дети процессора: как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых. Пер. с фр. А. Луцанова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 272 с.
5. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция. — СПб: Речь, 2011. — 432 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 360 с.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «НЕ ИГРАЙ С ОГНЕМ»

Лаврухина Ольга Львовна, воспитатель
Бламбирус Наталья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 30", г. Череповец

Библиографическое описание:

Лаврухина О.Л., Бламбирус Н.А. Тренинг для детей старшей группы на тему «Не играй с огнем» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель - повторить с детьми правила пожарной безопасности, закрепить на практике правила поведения при пожаре.

Задачи

-Образовательные:

1.Закреплять знания детей об огне, как источнике жизни, тепла, источника опасности;

2. Обобщить знания о средствах борьбы с пожаром, предметах, необходимых пожарным;

3. Закрепить знание домашнего адреса и номеров служб безопасности.

-Развивающие:

1.Развивать внимание, мышление, память, связную речь

2.Развивать быстроту и ловкость в экстремальных ситуациях;

-Воспитательные:

1.Воспитывать чувство осторожности и самосохранения;

2. Воспитывать уважение и интерес к труду пожарных.

Продолжительность: 25 мин.

Результат тренинга: у детей сформировано представление о том, как правильно нужно себя вести, чтобы предотвратить беду и при возникновении чрезвычайной ситуации.

Оборудование: ноутбук, презентация с иллюстрацией и дидактической игрой «Злой и добрый огонь», звук эвакуации, табличка «Огонь», пожарный щит.

Ход тренинга:

1. Вводная часть (мотивация)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, мне сегодня пришло сообщение от жителей сказочной страны, давайте вместе его прочитаем?

Дети: Давайте.

Воспитатель открывает сообщение и на экране появляется текст и иллюстрация сгоревшего дома.

Воспитатель: Ребята, жители сказочной страны пишут, что у них сгорел дом, в котором они жили из-за их шалости со спичками. Они очень расстроены и хотели бы нас предупредить об опасности огня, также они отправили нам фото дома, точнее все, что от него осталось. Давайте взглянем на экран?

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, огонь является добрым или злым, когда уничтожает дома людей?

Дети: Злым

Воспитатель: Верно, а как вы думаете, он может быть добрым?

Дети: Да/нет.

Воспитатель: Может, и чтобы узнать, в каком случае добрым, в каком злым, предлагаю поиграть в игру «Добрый - злой огонь». Я вам показываю иллюстрацию, а вы мне говорите, добрый огонь или злой.

Дидактическая игра «Добрый - злой огонь»

Воспитатель: Потрудились мы на славу, а сейчас давайте послушаем в стихах правила пожарной безопасности, чтобы не случилось беды.

Дети рассказывают стихи

Не подходи к газовой плите

На кухне газ у нас горит,
 Меня он тянет, как магнит.
 Как мама, я хочу уметь
 Все ручки на плите вертеть,
 И спички ловко зажигать,
 И газ включать и выключать.
 Но мама строго мне сказала:
 – К плите чтоб руки не совала!
 Опасно это, так и знай!
 Пока за мной понаблюдай,
 Учись на кухне помогать,
 Посуду мыть и вытирать,
 А к газу ты не подходи –
 Сперва немного подрасти!
 (Г. Шалаева, О. Журавлёва)

Будь осторожен с открытым огнём

С открытым огнём обращаться опасно!
 Не жги ты ни свечки, ни спички
 напрасно,
 А если зажжёт – никуда не роняй:
 Прожорливо пламя горячее, знай!
 Но если случилось свечу уронить,
 Бросайся огонь без заминки тушить:
 Материей плотной, тяжёлой накрой,
 А после залей поскорее водой!
 (Г. Шалаева, О. Журавлёва)

Будь осторожен при обращении с источником тока

Ты, малыш, запомнить должен:
 Будь с розеткой осторожен!
 С ней никак нельзя играть,
 Гвоздики в неё совать.
 Сунешь гвоздик ненароком –
 И тебя ударит током,
 Так ударит, что, прости,
 Могут даже не спасти.
 Дело кончится бедой –
 Ток в розетке очень злой!
 (Г. Шалаева, О. Журавлёва)

Если увидел пожар – зови на помощь

Дым и огонь не к добру, так и знай,
 Взрослых на помощь скорей призывай,
 И в «01» поскорее звони:
 Срочно пожарных! Помогут они!
 И под кроватью не прячься – учти,
 Что от огня просто так не уйти.
 Не оставайся в квартире с огнём,
 А выбирайся доступным путём:
 Мокрым шарфом нос и рот завяжи,
 К двери входной через дым поспеши!
 (Г. Шалаева, О. Журавлёва)

Воспитатель: А сейчас мы немного подвигаемся и сделаем физкультминутку.

Физкультминутка «Мы пожарные»

Мы пожарные лихие, все ребята удалые, (маршируют на месте)
 Вверх по лестнице крутой заберемся мы с тобой, (поднимают ноги высоко, руками «цепляются»)

Эх, поборемся с огнем - рубим стену топором,
 (руки в замок, наклоны вниз)
 Раз – два, раз – два, быстро в шланг течет вода,
 (круговые движения руками)
 Огнетушители включаем, пеной пламя заливаем,
 (руки вытянуты, повороты в стороны)
 Раз, раз, раз, раз и огонь погас! (прыжки с хлопками).

Воспитатель: Давайте поиграем еще в одну игру и посмотрим, кто знает, чем можно тушить пожар, а чем категорически запрещено. Я вам сейчас буду показывать картинки, а вы отвечаете можно или нельзя тушить этим пожар.

Дидактическая игра «Пожарный щит»

(в конце игры воспитатель демонстрирует пожарный щит)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все знаете! Перейдем теперь к практической части нашей встречи. Мы сейчас потренируемся вызывать пожарных. Для этого разделимся на команды и будем соревноваться. Каждый участник должен будет добежать до телефона, набрать 01, сообщить свою фамилию, адрес и вернуться. Какая команда быстрее и точнее справится, та и выигрывает. Готовы?

Дети: Да.

Подвижная игра «Вызови пожарных»

Воспитатель: Ребята, наша встреча подошла к концу...

Звучит пожарная сигнализация и сообщается очаг возгорания

Воспитатель: Без паники, сохраняем спокойствие, это учебная тревога, возгорание произошло в спальне, поэтому сейчас мы отправляемся в раздевалку, одеваем штаны, ботинки, куртку, шапку и выходим через запасной выход.

Воспитатель с детьми быстро собираются, берут документы и выходят через запасной выход. После пожарных учений все возвращаются в группу.

Воспитатель: Ребята, вам было страшно, когда вы услышали пожарную сигнализацию?

Дети: Да.

Воспитатель: Когда вы слышите пожарную тревогу, бояться не нужно, она звучит для того, чтобы мы успели выйти из здания при возникновении пожара через определенный запасной выход. То есть система оповещения и сигнализация - наши помощники.

3. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель: Ребята, наша встреча подошла к концу, давайте вспомним, чем мы сегодня с вами занимались?

Воспитатель по очереди задает детям вопросы, передавая мяч по кругу.

-Что больше всех понравилось?

-Что было сложно?

- Что хотелось бы узнать вам в следующий раз?

- На что похож огонь? Какую пользу/вред он приносит людям? *(Дети анализируют, оценивают свою работу и работу друг друга).*

Мне понравилась ваша работа на кругу и слаженность во время учебной пожарной эвакуации. На мой взгляд, сегодня особенно активными и внимательными были... (перечисляются дети). Старались, но были недостаточно активными (перечисляются дети) ...Всем спасибо, до свидания!

Список используемой литературы:

1. Аралина Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
2. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010. – 128 с.
3. Кононова И. В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников – 2-е изд. - М.: «Айрис пресс, 2007 – 128 с.
4. Максимчук Л.В. Что должны знать дети о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008
5. Пикулева Н. Пожарная безопасность //Дошкольное воспитание. – 2007 - №4
6. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности // Дошкольное воспитание. 2006. №5. - С. 39
7. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера, 2013. – 64

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕДЕНЦЫ ДЛЯ АМ-НЯМА» (5-6 ЛЕТ)

Миляуша Бадгинуровна Хайруллина, воспитатель
МАДОУ детский сад № 15, Башкортостан, г. Туймазы

Библиографическое описание:

Миляуша Б.Х. Конспект по познавательно-исследовательской деятельности «Леденцы для Ам-Няма» (5-6 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель: развитие познавательной деятельности.

Задачи:

- 1.Познакомить детей со свойством сахара (цвет, запах, вкус, растворимость) и его значением для человека.
- 2.Учить детей самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- 3.Расширять знания детей о выращивании и переработке сахарной свеклы.
- 4.Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- 5.Развивать восприятие, внимание, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, делать выводы.
- 6.Воспитывать любознательность, интерес к познавательной деятельности.

Словарная работа: сыпучий, растворимый, сладкий, пористый, жидкий, твердый, всасывает, плавится.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Средства реализации.

Демонстрационный материал: картинки формата А3 с изображением выращивания и переработки сахарной свеклы, карточки-схемы, обозначающие свойства сахара, спиртовка.

Раздаточный материал: сахарный песок, сахар кусковой, лупа, стаканчики с сахаром, стаканчики с водой, стаканчики с подкрашенной водой, пустые стаканчики, ложки, тарелки белого, синего, зеленого цвета.

Предварительная работа: беседы на темы: «Кто такие исследователи?», «Что такое лаборатория?», разучивание пальчиковой гимнастики.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

(Дети стоят полукругом перед воспитателем.)

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети, утром я в нашем почтовом ящике нашла письмо (показывает конверт). Давайте, посмотрим от кого оно?

Дети: Это письмо от Ам - Няма.

(Воспитатель открывает конверт, читает письмо)

Воспитатель: Послушайте, что пишет Ам -Ням. «Здравствуйте, дети! Со мной опять приключилась беда, я забежал в гости в пряничный домик, пошалил там немного и превратился вот в кого (показываю фото).Вы же знаете, что раньше мне помогали конфеты- леденцы,я перепробовал все конфеты которые у меня есть, но ничего не по-

могает. Ребята, помогите, подскажите мне рецепт изготовления новых конфет - леденцов. Буду очень вам благодарен. Ваш Ам –Ням. Дети, поможем Ам - Няму?

Дети. Да!

Воспитатель. Дети, как вы думаете, из чего можно приготовить леденцы?

Дети. Леденцы можно приготовить из сахара.

Воспитатель. Верно. Хотите узнать, из чего и как получают сахар?

Дети. Да!

Итак, слушайте внимательно! Сахар получают из сахарной свеклы. Но чтобы получить сахарную свеклу, нужно ее семена посадить в землю (демонстрирует картину). Затем появятся всходы (дем.картину), которые нужно пропалывать от сорняка. Во время роста сахарную свеклу нужно поливать, удобрять. И только к середине осени, когда она становится особенно сладкая, приступают к уборке. Убирают свеклу специальные свеклоуборочные комбайны (дем. картину). Клубни ссыпают в грузовые машины, которые везут ее на сахарный завод. На заводе ее моют, режут на мелкие кусочки (дем.картину) и варят в больших чанах (дем.картину). Вначале получается патока – сладкая жидкость. А потом ее нагревают, вода испаряется, и остаются кристаллы сахара. Этот сахар отбеливают, и получается настоящий сахар. В упаковочном цеху сахар фасуется по мешкам и поступает на склад хранения (дем. картину). По заявкам потребителя сахар везут в магазины. Такой завод есть и нашей республике. Расположен он в поселке Чишмы. Так и называется Чишминский сахарный завод.

Воспитатель. Дети, а вы не забыли про просьбу Ам – Няма.

Дети. Нет.

Воспитатель. Но чтобы приготовить леденцы, нам нужно исследовать свойства сахара. Вы хотите стать исследователями?

Дети. Хотим!

Воспитатель. А как вы думаете, кто такие исследователи?

Дети. Это люди, которые изучают что-то, смотрят в микроскопы, пишут научные работы.

Воспитатель. Итак, мы с вами исследователи, и я приглашаю вас в лабораторию. А кто из вас знает, что такое лаборатория?

Дети. Это место, где ученые проводят опыты.

Воспитатель. Молодцы! Прежде всего, я хочу вас познакомить с правилами поведения в лаборатории:

- без разрешения ничего не трогать;
- слушать очень внимательно и выполнять то, что говорю я.

(приглашает детей сесть за столы)

Воспитатель. Я вас приглашаю сесть на стульчики.

Сядьте прямо

Ноги – раз

Руки – два

Шире плечи - выше голова.

Воспитатель. Итак, что же будет объектом нашего исследования?

Дети. Сахар!

Опыт 1

Воспитатель. Поставьте перед собой зеленую тарелку. Возьмите ложкой немного сахарного песка и насыпьте на зеленую тарелочку.

Давайте понюхаем сахар. Пахнет?

Дети. Не пахнет.

Воспитатель. Значит, сахар не имеет запаха. А теперь возьмите лупы и внимательно рассмотрите сахарный песок (дети рассматривают в лупы сахар). Как выглядят частички сахара?

Дети. Частички сахара похожи на кубики.

Воспитатель. Какого они цвета?

Дети. Они белого цвета.

Воспитатель. Одинаковые ли они по размеру

Дети. Нет.

Воспитатель. Значит, частички сахара белого цвета, похожи на кубики. И они не одинаковые по форме и по размеру.

А теперь попробуйте пересыпать сахар из одного стакана в другой. Легко ли сыпется сахарный песок?

Дети. Да!

Воспитатель. И так, если сахар сыпется, то он какой он?

Дети. Сыпучий!

Воспитатель. Какой сахар?

Дети. Сыпучий (инд. ответы детей.)

Воспитатель. Вывод – сахарный песок сыпучий, отдельные крупинки не скреплены между собой и разные по размеру (вывешивает на доске символ сыпучести).

Опыт 2

Воспитатель. Продолжим свое исследование. Для следующего опыта нам нужен стакан с водой, возьмите немного сахара ложечкой, всыпьте его в стакан с водой и помешайте ложкой. Что произошло с сахаром?

Дети. Сахар растворился в воде.

Воспитатель. Вода изменила свой цвет?

Дети. Нет.

Воспитатель. Попробуйте воду на вкус ложечкой. Какой она стала?

Дети. Вода стала сладкой.

Воспитатель. Вывод, сахар растворяется в воде и он сладкий на вкус. Сахар растворимый и сладкий.

(вывешивается символ растворимости и вкуса).

Воспитатель. Какой сахар?

Дети. Растворимый, сладкий.

Физминутка

Воспитатель. А теперь я предлагаю исследователям сделать маленький перерыв для великих открытий.

Если пальчики грустят-

Доброты они хотят.

(Пальцы плотно прижимают к ладони)

Если пальчики заплачут

Их обидел кто- то значит (трясут кистями)

Наши пальцы пожалеет

Добротой своей согреет. («моют» руки, дышат на них)

К себе ладошки мы прижмем (поочередно, 1 вверху, 1 внизу)

Гладить ласково начнем. (гладят ладонь другой ладонью)

Опыт № 3

Воспитатель. Дети, мы с вами исследовали сахарный песок. Но сахар бывает еще и кусковой (раздает с подноса кусковой сахар, кладет каждому в синюю тарелку). Продолжаем наше исследование. Для следующего опыта нам нужна белая тарелка. Возьми-

те ложкой подкрашенную воду и вылейте на белую тарелку. А теперь положите на цветную воду кусковой сахар. Что произошло с сахаром.

Дети. Сахар окрасился в краанный цвет.

Воспитатель: Вывод-сахар кусковой всасывает воду, создавая ее движение по порам. Кусковой сахар пористый (вывешивается символ всасываемости воды). Какой кусковой сахар?

Дети. Кусковой сахар пористый. (Хоровые и индивидуальные ответы детей).

Опыт 4

Воспитатель. Уважаемые исследователи, мы узнали свойства сахарного песка. Я думаю, сейчас мы сможем сварить по рецепту леденцы для Ам Няма. Я прошу вас встать и подойти поближе. (Дети встают полукругом перед столиком) (Подготовлен стол со спиртовкой и ложкой для нагревания сахара). Для приготовления леденцов в сахар нужно добавить немного воды и нагреть получившуюся смесь. (воспитатель нагревает смесь сахара и воды над спиртовкой). Что произошло с сахаром?

Дети. Сахар стал жидким.

Воспитатель. Итак, при нагревании сахар плавится. (воспитатель переливает жидкость на тарелку). Как вы думаете, какую пользу приносит сахар?

Дети. Сахар дает энергию, дарит радость, улучшает память.

Воспитатель. А какой вред может принести сахар, если его употреблять в большом количестве?

Дети. Сахар вреден для зубов, портит фигуру.

Воспитатель. Молодцы! А теперь обратите внимание на мою тарелочку. Я вылила жидкий сахар на тарелочку. Каким он стал сейчас? Что с ним произошло?

(стучит ложкой по застывшему сахару)

Дети. Сахар остыл и стал твердым.

Воспитатель. Давайте сделаем вывод, расплавленный сахар остывает и становится твердым. Что он напоминает вам?

Дети. Леденец!

Воспитатель. Вот мы и узнали рецепт приготовления леденцов для Ам- Няма! Давайте с вами еще раз рассмотрим схему приготовления леденца. (вывешивает рецепт приготовления леденца на доске). Что нужно сделать в начале, чтобы приготовить леденец?

Дети. Смешать сахар с водой (воспитатель показывает на схеме)

Воспитатель. Правильно. Что нужно сделать дальше?

Дети. Нужно нагреть смесь (воспитатель показывает на схеме)

Воспитатель. Молодцы! Что мы сделали дальше?

Дети. Нужно вылить в формочку и дать смеси остыть. (воспитатель показывает на схеме)

Воспитатель. Правильно! Вот и готов наш рецепт приготовления леденцов! (Воспитатель приглашает детей подойти к доске и встать полукругом.) Дети, что мы узнали нового о сахаре?

Дети. Сахар сыпучий. Состоит из разных частиц белого цвета. Растворяется в воде. Сладкий, на вкус. Кусковой сахар пористый. При нагревании сахар становится жидким.

Воспитатель. Молодцы! Вы доказали, что вы настоящие исследователи, и узнали очень много о сахаре. Теперь мы можем смело отправить наш рецепт приготовления леденцов Ам -Няму! (вкладывает рецепт в конверт).Надеюсь наш рецепт ему поможет.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОТ ВАСЬКА»

Окликова Светлана Ивановна, воспитатель
МБОУ "Марковская СОШ", п. Марковский

Библиографическое описание:

Окликова С.И. Конспект НОД по ОО «Социально-коммуникативное развитие» в 1 младшей группе «Кот Васька» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру, любознательности, речевого и игрового взаимодействия, слухового и зрительного восприятия, тактильных ощущений.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с фольклорным произведением «Как у нашего кота».

Закрепить в пассивном словаре детей названия животных, птиц и их детенышей (корова-теленки, курица-цыплятки).

Активизировать употребление прилагательных с противоположным смыслом «маленький - большой».

Развивающие:

Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Воспитательные:

Воспитывать доброе отношение к животным.

Предварительная работа: Наблюдение за кошкой, рассматривание картинок, беседы о домашних животных, просмотр мультфильмов о домашних животных, изучение подвижных игр. Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Кто что ест?».

Оборудование и материалы: Мягкая игрушка-кот, бантики для игры, картинки с изображением животных (корова, теленок, курица, цыплятки).

Ход занятия:

С добрым утром, глазки!

С добрым утром, ушки!

С добрым утром, ручки!

С добрым утром, ножки!

С добрым утром, солнце!

С добрым утром гости!

Включается аудиозапись «голос кота»

Воспитатель. Ребята, чей это голос? (котика). Он где-то спрятался, давайте его поищем.

Воспитатель вместе с детьми находит в группе корзинку.

Ребята, смотрите, куда он спрятался.

Давайте тихонько заглянем в корзинку.

Ребята, поздоровайтесь с котиком.

Здравствуй, котик. Выходи к нам поиграть.

Ребята, котик не выходит к нам. Может быть, коту будет интересно послушать потешку про него.

«Как у нашего кота»

Как у нашего кота шубка очень хороша,

Как у котика усы удивительной красы,

Глазки смелые, зубки белые.

Воспитатель. Ребята, какая у кота шубка? (очень хороша, пушистая, мягкая). Какие у него усы? (удивительной красоты). Какие глаза? (смелые). А зубки? (белые). Вот какой красивый котик.

Воспитатель. Котику очень понравилось потешка.

Ребята, давайте его, погладим (дети выполняют), погладьте мягко, неторопливо, чтобы ему было приятно. Что чувствуют ваши ручки, какая у него шерстка? (мягкая, пушистая, теплая).

Воспитатель. А что есть у кота? (голова, туловище, хвост, лапы)

А на голове что у него? (ушки)

Какие у него ушки? (маленькие)

Что еще есть? (носик, ротик)

А что в ротике у кота? (зубки)

А у нас с вами, что в ротике? (зубки)

Покажите свои зубки.

Что еще есть на голове у кота? (глазки)

Какие глазки? (черные). А усы? (длинные)

А что это на лапках? (коготки-царапки)

Интересно, а как зовут котика? (Дети называют разные имена). Котик не откликается.

Воспитатель. Наверное, у него еще нет имени. Давайте придумаем котика имя.

(Пушок, Мурзик, Васька)

Воспитатель и дети решают назвать котика Васька.

Хороводная игра «Ходит Васька серенький»

Ходит Васька серенький.

Хвост пушистый, беленький

Ходит Васька кот.

Сядет, умывается

Лапкой вытирается, песенку поет,

Мяу, мяу, мяу, мяу.

Двор неслышно обойдет,

Притаится у ворот,

Серых мышек ждет.

Воспитатель. Что любит делать кот Васька? (ловить мышей, петь песенки, играть с клубочками, лакать молоко).

Как кот Васька лакает молоко? (все вместе)

Как кот Васька поет песенки? (мур-мур).

Ребята, давайте Ваське покажем, как мы умеем играть с клубочками.

Игра «Собери клубочки по цвету»

Воспитатель. Ребята, кот Васька, взял с собой фотографии друзей и хочет вас с ними познакомить.

Ребята, посмотрите внимательно, вы узнаете их? (Сначала показываю картинку, коровы). Кто это? (корова).

Воспитатель. Как она разговаривает? (му-му)

А это кто? (показываю картинку теленка)

Как называют детеныша коровы? (теленка)

Корова, какая? (большая). Теленок, какой? (маленький).

Аналогично задаются вопросы по картинке, где нарисованы: курица с цыпленком.

Воспитатель. Васька, теперь и ребята знают твоих друзей.

Рефлексия:

Воспитатель. Ребята, мы с вами тоже друзья: «Подойди ко мне дружок, соберемся все в кружок крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся».

Ребята, кто приходил к нам в гости? (кот Васька).

Что он умеет делать? (играть, ловить мышей, лакать молоко, петь песенки).

Ребята, смотрите, что я принесла. Правильно, это бантики, любимые игрушки всех котов. Возьмите по одному на память о нашей встрече с котом Васькой.

Кот Васька прощается и уходит.

Воспитатель. Скажем нашим гостям до свидания.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чернецова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ № 134 г. Курска

Библиографическое описание:

Чернецова Н.А. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Мелкая моторика — это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Такое умение формируется за счет совместной деятельности нервной, мышечной и костной систем. Чтобы мелкая моторика малыша развивалась постепенно и правильно, нужно учитывать его возраст. Например:

1) годовалый ребенок только начинает тренировать свои пальчики. Для этого он хватается игрушки, сжимает их и разжимает;

2) трехлетний ребенок спокойно держит карандаш и хватается мелкие предметы;

3) в 6 лет ребенок уже может писать буквы и цифры.

Учитывайте возраст ребенка при выборе заданий, чтобы у него не возникло сложностей с выполнением упражнений и появился интерес к ним.

Выделяют три основных вида моторики:

- Крупная. Работа больших мышц (пробежки, отжимание)
- Мелкая. Движение кистей рук и пальцев. Сюда входит совмещения действий (глаза + руки при рисовании).

- Артикуляционная. Возможность и умение координировать функции речевых навыков (связной разговор).

Западные ученые, проведя исследования в области психологии сделали вывод, что именно одна третья коры мозга ответственна за мелкую моторику. Эта часть находится "по соседству" с мозговым речевым центром. Этот факт дает возможность говорить про то, что развитие мелкой моторики у грудничка влияет на процесс формирования: речевых навыков; памяти; мышления; логики; воображения. Было замечено, что детки, хорошо владеющие своими ручками, более усидчивы и утомляются намного меньше, чем детки, с которыми не проводились занятия по развитию мелкой моторики.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для малыша как:

- отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;
- сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;
- недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания;

- неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;
- если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;
- такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются корректировке даже во время занятий со специалистами.

6 упражнений по развитию мелкой моторики для детей до 3 лет

Подбор подходящих упражнений может занимать у воспитателей много времени. Выпускники нашей Академии протестировали различные варианты и остановились на шести упражнениях для ясельной группы. Для подготовки упражнений потребуются только подручные материалы и не больше 10 минут времени.

Собери бусы

Цель: развитие мелкой моторики рук, образного восприятия, умения выполнять работу по образцу.

Материалы: карточки с изображением цветных бусинок в определенной последовательности, шнурок, цветные бусины.

Каждому ребенку выдайте одну карточку, шнурок и контейнер с бусинками. Малыш должен нанизать бусины на шнурок в той последовательности, которая показана на карточке. Начинать упражнение можно с крупных бусинок, когда на карточках нарисована последовательность из 3 — 4 бусин. Как только ребенок научится справляться с этими заданиями, можно усложнить задачу. Для этого возьмите бусы меньшего размера и карточки с большим количеством бусин.

Ювелир

Цель: развитие мелкой моторики, концентрации внимания и усидчивости.

Материалы: пустой контейнер, пинцет, контейнер с бусинами.

Перед каждым ребенком поставьте поднос. На подносе разместите пинцет и два контейнера — с бусинами и пустой. Ребенок должен подхватить пинцетом бусину из контейнера и положить её в пустой контейнер. И так, пока контейнер с бусинами не опустеет, а пустой контейнер не наполнится. Если бусины выскальзывают из пинцета, подержите малыша. Ему нужно потренироваться и понять, как правильно захватывать бусины. Упражнение можно усложнить, попросив ребенка разложить бусины по цветам или размерам.

Волшебный шнурок

Цель: развитие мелкой моторики, образного мышления и пространственного воображения.

Материалы: веревочка или шнурок.

Выложите веревочку или шнурок на столе перед малышом зигзагом. Скажите ему: «Представь, что веревочка — это ручеек и тебе нужно через него перепрыгнуть с помощью твоих пальчиков». После того, как ребенок каждым пальчиком перепрыгнет через веревочку, предложите ему представить, что веревочка — это лестница. Теперь задача ребенка наступить на веревку.

Пластилиновая разминка

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Материалы: пластилин.

Выдайте каждому ребенку кусочек пластилина. Задача — хорошо размять пластилин, чтобы подготовить его к поделкам. Для большего эффекта берите обычный российский пластилин, а не легкие иностранные массы для лепки. Разминать российский пластилин намного сложнее и в то же время полезнее.

Сюрприз

Цель: развитие мелкой моторики, фантазии, воображения и сенсорных ощущений.

Материалы: большой контейнер или таз с сыпучими материалами (рис, гречка, песок, манка), мелкие предметы и фольга.

Перед началом игры заверните мелкие предметы в фольгу и спрячьте их поглубже в контейнер с сыпучим материалом. Расскажите детям историю, что они искатели приключений и должны найти клад, который зарыт в этой емкости. Тогда малыши будут с интересом искать спрятанные предметы и освобождать их от фольги, чтобы узнать, что спрятано внутри.

Поход за ягодами.

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, фантазии.

Материалы: скотч, стулья, мелкие легкие предметы (крышки от детского питания, ручки, небольшие пластиковые фигурки, камушки, помпоны из ниток), контейнеры или корзинки для детей.

Перед началом упражнения поставьте два стула (можно больше) на расстоянии 1,5 — 2 метра друг от друга и натяните между ними сетку из скотча. Закрепите на липкую сторону мелкие предметы, равномерно распределяя их по всей площади. Выдайте детям корзинки или контейнеры и скажите, что идете в лес за ягодами. Предметы, которые приклеились к скотчу, — это ягоды, и малышам нужно их собрать. Обычно это упражнение вызывает смех и радость.

Список литературы.

1. Александра Артемьева: Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет. Методическое пособие, Сфера, 2017 г.
2. Багрянская А. Е. Развитие мелкой моторики у дошкольников через продуктивные виды деятельности // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №2.1. — С. 2-3.
3. Губанихина Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 167-170.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Корешкова Анастасия Евгеньевна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы "Школа № 37"

Библиографическое описание:

Корешкова А.Е. Роль семьи в преодолении речевых нарушений у ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Одним из важнейших направлений коррекционно-развивающей работы у учителя-логопеда является работа с семьей ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Дети, обучающиеся по адаптированной основной образовательной программе (АООП) дошкольного образования с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) вариант 5.0-это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен

слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на формирование высших психических функций. Тяжелые нарушения речи характеризуются своеобразием структуры дефекта и особенностями клинических проявлений. Основной контингент детей с ТНР составляют дети с общим недоразвитием речи (ОНР). У них, с помощью психолого-педагогической диагностики (учитель-логопед и педагог-психолог), выявляется задержка развития речи от онтогенеза, при которой отмечается нарушение формирования всех компонентов «речевой системы» (Л.И.Белякова), относящееся к её смысловой и звуковой стороне. Общее недоразвитие речи рассматривается с двух сторон: - как собирательный термин, для обозначения общих признаков недоразвития речевой системы при медицинском диагнозе - дизартрии, ринолалии, алалии, детской афазии;

- как самостоятельную форму расстройства речи (общее недоразвитие речи 1-4 уровня по Р.Е.Левиной).

Нарушения речи многообразны и у каждого дошкольника будут проявляться уникально-

нарушение произношения и тема и плавности речи, а у другого- нарушение произношения, грамматического строя речи и бедный словарный запас.

Основной целью обучения и воспитания детей с ТНР в условиях инклюзивного образования является не только преодоление речевого нарушения и вторичных нарушений, вызванных задержкой речевого развития, но и преодоление социальной депривации, интеграция детей в обществе сверстников и взрослых и всестороннее развитие ребенка-дошкольника. Особое внимание с дошкольного возраста в инклюзии уделяется формированию взаимодействия у всех участников образовательного процесса, трудовому и нравственному воспитанию, развитию речи как способа взаимодействия с окружающим миром, коррекции общего поведения и нормализация регуляторных функций у ребенка.

Ни одна цель при коррекционно-развивающем воздействии на ребенка с ТНР не может быть достигнута в полном объеме без участия в семье в образовательном процессе. Нередко логопеды, на начальном этапе, при знакомстве с семьей ребенка испытывают трудности в установлении полезного диалога с законными представителями. Большинство из них не осведомлены о нормах речевого развития, не владеют знаниями, умениями и навыками для помощи своему ребенку, находятся в состоянии стресса от поставленного диагноза ребенку или же не хотят его принимать, тем самым усугубляя коррекционно-развивающий процесс. В связи с вышеизложенным мы можем сделать вывод о необходимости тесного сотрудничества учителя-логопеда с семьей воспитанника, обучающегося по АООП ТНР.

Для выстраивания взаимодействия существуют устойчивые формы работы специалиста

коррекционного-развивающего профиля с семьей:

- беседы и консультации;
- общие и групповые собрания;
- наглядная демонстрация: оформление стендов педагогами.

Обычно во время бесед, консультаций ведущая роль принадлежит педагогу, во время групповых собраний родители выступают в роли пассивных слушателей, а с наглядной демонстрацией родители знакомятся чисто визуально-не анализируя. Таким образом традиционные формы работы логопеда не могут принести отличный результат в виде «родители-активные участники коррекционно-развивающего процесса».

Чтобы привлечь родителей к взаимодействию на благо их ребенка учителю-логопеду необходимо повышать качество логопедической компетенции у родителей и привлекать их в качестве одних из главных помощников в период обучения дошколь-

ника. Логопед должен научить родителей эффективно помогать своим детям, помочь стать заинтересованными, активными, действенными участниками и помочь превратить процесс обучения в увлекательное действо, тем самым способствовать не только преодолению речевых проблем ребенка, но и сближению внутрисемейных отношений.

Что же для этого можно сделать? Для эффективного взаимодействия учителя-логопеда

с родителями:

- транслировать маленькие успехи ребёнка родителям;
- совместно «исследовать» ребенка и попросить родителей делиться своими «находками»;
- научить родителей взаимодействовать с ребенком в игре, ведь игра-ведущая деятельность дошкольника. Для этого родители могут посещать занятия учителя-логопеда и педагог может привлекать маму и папу в занятие;
- убедить родителей в необходимости закрепления полученного материала в саду дома;
- проводить индивидуальные консультации с мамой или папой или совместные консультации-практикумы;
- привлекать родителей к составлению домашних игротек «пятиминуток»;
- привлекать к участию в открытых занятиях, праздниках.

Подобные мероприятия налаживают доверительную связь учителя-логопеда и членов

семьи. Они начинают лучше понимать свою роль в коррекционном процессе, начиная принимать в нем непосредственное участие. Только такая совместная работа позволяет добиться основной цели, т.е. преодоление речевых недостатков у ребенка.

«Учимся вместе!»-вот девиз по успешному преодолению речевых нарушений у ребенка с

тяжелыми нарушениями речи. Успех работы учителя-логопеда значительно осложняется без помощи семьи!

Список литературы:

1. Бабина Г.В., Белякова Л.И., Идес Р.Е. «ЛОГОПЕДИЯ. ДИЗАРТРИЯ» // Учебно-методическое пособие / Москва, 2016.
2. Левина Н.Е. «Основы теории и практики логопедии» //издательство «Альянс», 2014.

ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ В КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Неверова Анастасия Александровна, педагог-психолог
МКДОУ "Дс № 2 "Родничок", г. Шадринск, Курганская область

Библиографическое описание:

Неверова А.А. Песочная анимация в коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

В современном мире уделяется огромное внимание эмоциональной сфере человека. Негативное влияние стресса на здоровье человека очень велико, напряжение разных систем организма становится причиной многих заболеваний в том числе и душевных. Психика ребенка более ранима, и сталкиваясь на своем пути с серьезными трудностями в общении с детьми и взрослыми, получает травмирующие переживания. Дети часто

находятся в «плёну чувств», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Эмоциональные комплексы могут быть причиной разных психологических нарушений, приводят к заниженной самооценке, появлению постоянного чувства тревоги или имеют выраженную агрессию.

А. И. Захаров пишет о том, что значительная часть детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста страдают неврозами.

Главная особенность арт-терапевтической работы заключается в том, что ребенок рисует практически каждый день, при этом не учитываются его художественные навыки. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, переживания. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев у детей вызывает только положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка, предполагает сформировать активную жизненную позицию. Одно из важных достоинств рисования является согласованное участие многих психических функций. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного вида эмоций, в том числе негативных потому рисование используют для снятия напряжения и стрессовых состояний.

Одним из методов арт-терапевтической работы является рисование песком - "Sand-Art". В песочной анимации картины создаются из сыпучего материала, который тонким слоем наносится на световую доску. Рисование песком обладает художественным и терапевтическими достоинствами. Песок способен «заземлять» негативные эмоции. Песочные рисунки несут в себе возможности трансформации, помогают осознавать эмоциональные состояния и самые глубокие душевные переживания, дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного «я». Рисование песком происходит в затемненной комнате, и использованием лишь подсветки снизу создается загадочность, которая не оставит равнодушным самого капризного малыша.

Метод "Sand-Art" успешно применяется в образовательных и развивающих целях: обучение основам чтения, письма и рисования, развитие познавательных процессов, развитие мелкой моторики и координации движений, развитие воображения и творческих

способностей. Серьёзный учебный процесс превращается для детей в увлекательное и захватывающее занятие.

В сравнении с другими формами арттерапии, Метод "Sand-Art" не требуется никаких специальных умений и навыков. И сам материал - песок необыкновенно приятен. Рисование песком даёт возможность трансформации, мгновенного изменения творческого произведения без потери его красоты и не прибегая к полной реконструкции. Работая с песком под музыку, задействуются одновременно зрительный, слуховой и кинестетический каналы, что позволяет полноценному восприятию этого мира, и возможностью вчувствоваться в него. Рисовать можно двумя руками симметрично, что способствует гармоничному развитию двух полушарий головного мозга.

Данный метод применяется при решении следующих психологических проблем: проблемы поведения детей: агрессивность, непослушание, гиперреактивность; эмоциональные проблемы: неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи; семейные проблемы: развод, появление младшего ребёнка, смена места жительства; коммуникативные проблемы: поступление или смена детского сада, трудности в общении с другими детьми и взрослыми.

Рисование песком хорошо подходит замкнутым, тревожным и неуверенным детям, потому что рисунок на песке легко исправить если вдруг что-то не получается или вообще удалить. Гиперактивный и агрессивный ребенок, рисуя песком, тратит лишнюю энергию и успокаивается, песок «заземляет» негативные эмоции, снимает стрессы и внутренние зажимы.

Список литературы

1. Захаров А.И. Неврозы у детей. – СПб:«Союз», 2004.
2. Воробьева Ю. В., Гордиенко Е. В. Технология проведения игр на песке в процессе психологического консультирования детей // Молодой ученый. - 2015. - №1. - С. 364-367
3. Харитонов Е. И. Песочная терапия как метод коррекции эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 409–411. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76556.htm>.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

УТРЕННИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ «ЛЮБИМЫЕ МАМОЧКИ»

Волкова Наталья Александровна, воспитатель

Стецюк Вера Николаевна, воспитатель

МКДОУ Нововоронежский детский сад № 14, Воронежская область, г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Волкова Н.А., Стецюк В.Н. Утренник, посвящённый Дню матери «Любимые мамочки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Выход детей под музыку «Моя мама – лучшая на свете...»

Воспитатель:

Сегодня мы рады приветствовать в этом зале наших дорогих гостей, самых милых, любимых и единственных - наших мам!

С праздником, дорогие наши мамы!

Дети

- 1.р. Мама - это значит нежность, Это ласка, доброта
- 2.р. Мама - это безмятежность, Это радость, красота!
- 3.р. Мама - это на ночь сказка, Это утренний рассвет.
- 4.р. Мама - в трудный час подсказка, Это мудрость и совет!
- 5.р. Мама - это зелень лета, Это снег, осенний лист.
- 6.р. Мама - это лучик света, Мама - это значит **ЖИЗНЬ! (ВСЕ)**

Игра «Доскажи словечко»

По утрам своих ребят водят мамы в (детский сад).

Заявляем твердо, прямо: лучше всех на свет. (мама).

Поставлю портрет я в рамочку, буду любоваться. (мамочкой).

Поцелует мама в щечку на ночь маленькую. (дочку).

Кушай мамин ты блинок, подрастай скорей. (сынок).

Много мам на белом свете, всей душой их любят. (дети).

Мамочка, любимая, мамочка моя, как же это здорово, что (Ты есть у меня!)

Презентация «Моя мама »

Песня «Мамочка родная, мамочка»

Вос-ль:

Чтоб зарядиться вдохновеньем
И с пользой время провести,
Хотим для вас без промедленья
Подарок этот преподнести.
Эмоций ярких будет много,
Артистов лучше не найти
Желаем море счастья и восторга
Домой с собою принести!

Сценка «Наши мамы....»

Ведущий: Кто на лесенке сидел,
Кто на улицу смотрел,
Савелий ел (держит пакет с чипсами)
Миша (М) играл (держит телефон),
Демьян мелками рисовал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Вот проехала машина,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Сава
Просто так...

Савелий: А у меня в кармане чипсы,
А у вас?

Вера: А у меня в кармане клипсы, а у вас?

Саша Ш: А у нас сегодня кошка родила вчера котят,
Котята выросли немножко,
А «Китекет» есть не хотят.

Вера: А у нас на кухне газ, а у вас?

Демьян: А у нас микроволновка, ловко?

Вера: А из нашего окошка - рынок весь как на ладошке....

Каждый день смотрю ...смотрю...

Площадку детскую хочу!

Миша М:

Ну, а как же – новый парк?

- Детям лучше нет подарка,

Новый парк для города!

Это парк аттракционов,

Очень разных и веселых,

В парке карусели весело скрипят,

Приглашая в сказку маленьких ребят.

Яркий паровозик, горки и батут.

Смех весёлый детский слышен там и тут...

Матвей: А у нас есть ананас - это раз,

Планшет купили мне вчера – это два,

А в - четвертых, моя мама

Завтра едет в Краснодар

Там симпозиум какой-то

По закупкам и торгам.

Ведущий: Заявила громко Мила

Мила З: Может твоя мама - предприниматель?

Матвей: Нет! На Атомной станции

Моя мама - главный закупатель!

Ведущий: С лесенки ответил Тёма:

Тёма С: Закупатель мама - клёво!

Вот моя мама - завторг

В питании знает толк...

Чтобы быть здоровым, сильным

Надо кушать апельсины

Овощи, фрукты ешьте всегда.

И болеть не будете - никогда!

Мила К: Разговорился, Тёмка ты,

Аппетит свой укроти...

Вот у Миши, например,

Мама, как там...бухгалтер...

Это значит, что ведёт

Чему-то там она учёт.

Миша Р

Бухгалтер есть всюду, куда ни придёте:

В кафе, магазине, театре, заводе...

Профессия эта всегда популярна,

Везде нужно деньги считать регулярно!

Считает все цифры, подводит итоги,

Заходит в сбербанки и платит налоги...

Алина:

Моя мамуля тоже – супер!

Оформит договор любой,

за контрактов содержание,

отвечает головой.

Работа так разнообразна

Найти, сравнить, сформировать,

документооборотом тоже сложно управлять....

Саша Г:

И у мамочки моей

Тоже важная работа

В нашем мире современном

важен профессионал,

Чтоб, к информации потокам,

Особые подходы знал.

среди бумаг и интернета,

Вам файлы нужные найдет

И документы все в порядок

Необходимый приведет.

Ведущий: И ответил Саше Дема:

Дема: Документовед! – Клево!...

А вот у Вари, например,

Мама-менеджер!

Варя И

Без денег жить не может этот мир,

Как человек не может без надежды.
 И древняя профессия –менеджер - банкир
 Сегодня актуальна, как и прежде.
 Документы подготовит
 И кредиты всем раздаст,
 Кредитную историю проверит,
 Моя мама — просто класс!
 Мила З: У Илюши и Максима - мамы работают в магазине!
 Илья: Есть у мамы на прилавке,
 Удочки, крючки, пиявки...
 Сядем с папой мы у речки –
 Солнышко взошло!
 И наловим рыбок
 Целое ведро.
 Вечером, усталые
 Мы придем домой.
 Рыбок будет много
 Для мамочки родной.
 Максим У - Есть у мамы на прилавке,
 Куклы, мячики, булавки.
 Чашки на витрине...
 Мама, словно королева,
 В своем магазине!
 Мила З: Мама Даши - лаборант!
 Даша: Сегодня знает стар и млад,
 Что нитраты – это яд, А жизнь поддерживает в нас,
 Кислород, бесцветный газ. Куда ни бросим взгляда мы,
 Увидим химии плоды.
 Определит состав воды,
 Пригодность пищи для еды,
 Анализ важный проведёт,
 Отходов, что даёт завод,
 Имеет к химии талант,
 Везде так нужен лаборант.
 Ведущий: И сказала Лиза тихо:
 Моя мама – не портниха,
 Не кассир, не модельер,
 Мама просто – инженер!
 Она рассчитывает точно,
 Чтоб всё было крепко, прочно.
 Без ее расчёта
 Развалится работа!
Мила К
 У Вари, Веры и Демьяна
 Мамы приберут всё без изъяна
 С блеском выполняют работу,
 О чистоте у них забота.
 В суете весь день, в заботе
 Только вот не на работе.
 Мамы – вовсе не лентяйки

Они – домохозяйки!

Мила К

Я тоже горжусь своей мамой!

Уютно с ней и тепло.

Считаю её лучшей самой!

Мне с мамочкой повезло!

Вед: И сказали Варя с Сашей

Саша Е:

На работе мамы наши

Трудовым процессом всем

Управляют без проблем

Варя Ч

Эти интеллектуалы

Лихо брали интегралы

Кто же всем руководит,

Кто на месте не сидит?

Это инженер-строитель,

Всех работ распорядитель.

Лиза: Всех важней – (Вед: сказала Лиза.)

Мама Дианы, она – провизор.

Диана

Знает все таблетки в мире,

Витамины продаёт,

Что бы, не болел народ.

Ваня К:

А моя мама – воспитатель

Нас в Саду всегда встречает, Учит нас и развлекает.

Если надо – пожурит И заботой окружит.

В тихий час уложит спать, Как заботливая мать.

Очень мил и деликатен Мой любимый воспитатель!

Ваня Ч

Мамочка моя – няня в детсаду!

Успевает она всюду:

Расставлять и мыть посуду,

Всех обуть и всех одеть,

За порядком приглядеть,

Принести для нас конфет...

Лучше моей мамы – нет!

Саша Ш

Профессий много есть на свете,

Это знают даже дети.

И профессий нет неважных —

Вам об этом скажет каждый.

Мила З

Есть разные призвания Лечить, учить детей,

печь пироги прекрасные, дрессировать зверей

Вера

Летчик водит самолеты —

Это очень хорошо!

Повар делает компоты —

В бухгалтерии – отчеты

Это тоже хорошо!

Миша М

Доктор лечит нас от кори,

Есть учительница в школе.

Савелий

Мамы разные нужны,

Мамы разные важны.

Все вместе: Ну а мамы наши – всех милей и краше!

Песня «Мамин праздник»

Подарки

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОБРЫЕ СКАЗКИ О ГЛАВНОМ»

Батрудтинова Неля Ряшитовна, педагог –психолог

Киркова Лилия Валентиновна, воспитатель

МБДОУ "Шахтерский ясли-сад № 3", г. Шахтерск, Донецкая область

Библиографическое описание:

Батрудтинова Н.Р., Киркова Л.В. Конспект организованной образовательной деятельности «Добрые сказки о главном» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Задачи приоритетной образовательной области «социально-коммуникативное развитие»:

- формировать представления детей о морально-нравственных качествах посредством произведений В.А.Сухомлинского;
- продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание произведений, осмысливать характеры и поступки героев;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект;
- воспитывать чувства эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Задачи образовательной области в интеграции:

- Расширять и систематизировать представления детей о В.А.Сухомлинском, как об авторе сказок и рассказов для детей о хороших и плохих поступках, учить различать их, давать им оценочные характеристики;
- учить понимать содержание сказок, анализировать и пересказывать их, передавать выразительностью речи образы героев.
- активизировать и развивать речь детей, отвечая полными предложениями-ответами на вопросы;
- совершенствовать умение узнавать знакомые сказки по мнемодорожкам, картинкам, вопросам и отрывкам из текста;
- развивать любознательность, память, мышление,
- создавать радостное эмоциональное настроение от прочтения художественных произведений В.А.Сухомлинского.

Предпосылки к учебной деятельности:

- умение продуктивно взаимодействовать в разных видах деятельности;

Оборудование:

портрет В.А.Сухомлинского, фишки-цветы, Су-джок по кол-ву детей, игра «Собери картинки» (пазлы к сказкам «Крылья матери» и «Самые ласковые руки», мнемотаблица к сказке «Крылья матери», нитки для вязания к игре «Волшебный клубок», видео презентация «Первоцветы Донбасса будем беречь!», УМИ-куб с пустыми карманами на гранях для картинок, шаблон сердца, цветные карандаши, мнемодорожки к сказкам «Седьмая дочь» и «Красивые слова и красивые дела», аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года. Весна».

Ход:

1. Организационный момент.

Воспитатель: - Здравствуйте!

Что такое здравствуй?

Лучшее из слов.

Потому что «здравствуй» - значит будь здоров!

- Очень приятно снова встретиться с вами, увидеть вашу улыбку и огонек ваших глаз. Сегодня нас ждут добрые сказки и много интересного.

Игра «Подумай и сделай»

- У кого хорошее настроение, станьте на правую ногу;
- у кого есть настоящий друг, улыбнитесь;
- кто умеет помогать детям и взрослым, хлопните в ладоши;
- кто не дразнится и не обзывается, подпрыгните;
- кто дома всегда говорит папе и маме: «Доброе утро!», поднимите руки вверх;
- кто любит сказки, возьмитесь за руки и станьте в круг;
- чему учат сказки? (*добру*)

Игра «Пирамида вежливых и добрых слов»

Много вежливых и добрых слов есть на свете,

Все их знают, взрослые и дети.

Давайте встанем в большой круг,

И будем эти слова называть,

Пирамиду из наших ладошек создавать.

- Давайте с вами превратим злые, плохие слова в добрые...

Основная часть

2. Воспитатель: Кто этот человек на фото? Что вы можете рассказать о нем? (*В.А.Сухомлинский, писал для детей сказки и рассказы. Он был добрым человеком и хотел, чтобы все дети росли добрыми, чуткими, трудолюбивыми, любили и уважали своих родителей, свою землю, свою Родину.*)

- Вспомните, какие чувства вы испытывали, когда читали его сказки и рассказы? Вы удивлялись, огорчались, улыбались, восхищались? Тогда я хочу пригласить вас на викторину сказок и рассказов В.А.Сухомлинского.

- Давайте разделимся на две команды. (*Дети берут фишки-цветы, с обратной стороны в двух цветах – желтые и оранжевые и делятся на команды, затем фишки воспитатель собирает в коробку для вручения командам за правильные ответы*)

1. Разминка – игра «Создай образ» (*поочередно, одна команда показывает, другая им аплодирует*)

Команда 1: Холодный ветер, капелька росы, увидел волка, радостная новость, злой человек, друг выздоровел и пришел в детский сад, цветок.

Команда 2: Солнечный денек, добрая волшебница, сердитая старушка, спелый арбуз, уставшая мама после дальней дороги, промокли под дождем, красавица-Весна.

Игра «Скажи наоборот»

1 команда: беда – счастье, слезы – смех, грубость – вежливость, лень – трудолюбие, трусливость – храбрость, равнодушие – забота.

2 команда: зло – добро, грусть – радость, болезнь – здоровье, плохой – хороший, жадность – щедрость, лень – трудолюбие.

- Что вы почувствовали? Вежливые слова имеют чудодейственную силу. В них доброта, внимание, нежность, любовь, красота... Кто их говорит, тот не знает ссор и обид. Когда мы их говорим, все изменяется вокруг ... В какой сказке В.А.Сухомлинского, после слов «Здравствуйте» изменилось все вокруг? (**«Скажи человеку «здравствуйте!»»**)

- Предложите другой способ приветствия (*рукопожатие, взмах рукой и т.д.*)

массаж пальцев рук, с использованием колец су-джок

2. О сказках продолжаем говорить сейчас,

К ним мнемодорожки есть у нас,

Вы на них посмотрите,

Сказку В.А.Сухомлинского назовите!

1 команда: «Седьмая дочь»

- Чем седьмая дочь отличилась от своих сестер?

- А что бы каждая из дочек в сказке могла бы сделать для своей мамы?

2 команда: «Красивые слова и красивые дела»

- Чей поступок из мальчиков вам понравился? Почему?

«Продолжи пословицу»

1 команда:

Красив тот,... кто красиво поступает.

Лучше хорошо поступать,... чем красиво говорить.

Жизнь дана на ... добрые дела.

2 команда:

Поступай с людьми так, как ты хочешь, чтобы ... поступали с тобой.

Слова ничего не значат, пока не превратишь их ... в поступки.

Добро творить, всех и себя ... веселить.

- Чему учат сказки «Седьмая дочь» и «Красивые слова и красивые дела»? - (*поступки важнее слов*)

4. Задание «Собери картинку и назови сказку» (за столами)

1 команда: «Крылья матери»

- Как называется сказка?

- Опишите, каким увидели мир маленькие гусята? (*Ребенок, с использованием мнемодорожки: «Этот мир был ярким, зеленым, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг.*

Гусыня стала учить деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир уютный, добрый, поющий множеством голосов пчел, жучков, бабочек. Гусята были счастливы.»

- Что увидели гусята после дождя? (*Они увидели, что матери изранены крылья, вырваны многие перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья и не могла этого сделать.*)

- Какой гусенок подошел к маме и что спросил? (*Самый маленький и слабенький и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?»*)

- Что ответила мама – Гусыня? (*Все хорошо, мой сын*)

- Кто главные герои этой сказки? Что сделала мама Гусыня для своих детей во время грозы?

Игровое упражнение «Передайте образ» (две команды, на ковре)

- Счастливые гусята;
- тревожный голос Гусыни;
- испуганные гусята грозой;
- гусята под мамиными крыльями;

Воспитатель:

- У ваших мам тоже есть такие крылья чтобы прикрывать, оберегать, защищать своих детей.

Мне однажды сын сказал:

«Я хочу, чтоб были, как у птицы, у тебя, вот такие крылья.»

Стал полет мне по плечу, ощутила силу...

- И куда ж я полечу, - я его спросила?

Сын ответил: «Никуда! Мамы не летают, Мамы крыльями всегда деток закрывают!»

2 команда: «Самые ласковые руки»

- Как называется сказка?

- Что произошло с девочкой? (*увидела что-то интересное, захлопала ладоши и потерялась в толпе*)

- Маленькая девочка рассказала о своей маме какая она, и что передали по радио?

Ребенок:

«И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки»

И мама сразу же нашлась»

Логоритмическое упражнение «Моя мама» (*участвуют все дети, на ковре*)

Обойди весь мир вокруг, *ходьба на месте*

Только, знай заранее:

Не найдешь теплее рук *хлопки в ладоши*

И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз *смотреть вверх, вниз, влево, вправо глазами*

Ласковей и строже.

Мама каждому из нас *обнимать себя за плечи*

Всех людей дороже.

Сто путей, дорог вокруг *ходьба на месте*

Обойди по свету:

смотреть вверх, вниз, влево, вправо глазами

Мама — самый лучший друг, *хлопки в ладоши*

Лучше мамы — нету! *обнять себя за плечи, мимикой — «поцелуй» и «улыбка»*

5. Картинка к сказке «Мальчик и колокольчики ландыша» (за столами)

- Как называется сказка?

- В какое время года распускаются ландыши?

- Как появился ландыш?

Презентация «Первоцветы Донбасса будем беречь!»

Игра «Назови первоцветы» (для обеих команд, кто больше)

- Что хотел сделать мальчик в сказке «Мальчик и колокольчики ландыша»? (хотел сорвать) Какие слова он сказал колокольчикам ландыша? («Растите, колокольчики!»)

«Живая картинка» (слова из сказки, для профилактики осанки)

... Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел бе-

лыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей. *(Дети выполняют движения по показу Воспитателя)*

О сказках В.А.Сухомлинского говорили мы сейчас,

Картинки сказок все возьмем,

УМИ-куб с вами соберем,

И игру свою начнем!

Кубик наш бежит по кругу,

Передайте кубик другу,

1, 2, 3, сказку по картинке назови!

(Уми-куб с картинками сказок: «Скажите человеку «здравствуйте», «Седьмая дочь», «Красивые слова и красивые дела», «Крылья матери», «Самые ласковые руки», «Мальчик и колокольчики ландышей»)

Воспитатель: вы ответили на все вопросы. Давайте посмотрим, у какой команды больше смайликов, за правильные ответы, и кто победитель. Молодцы, ребята, победила дружба!

Воспитатель:

Для добрых слов не надо повод,

И ждать не надо много лет.

Дарите их в жару и холод,

С утра, под вечер и в обед.

Творческая деятельность детей «Украсим доброе сердце цветами»

Воспитатель предлагает детям раскрасить изображение цветов на фишках и украсить ими шаблон в виде сердца.

Любование итогами работы.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ)

Линникова Виолетта Анатольевна, воспитатель

Марковская Елена Александровна, воспитатель

Бабынина Олеся Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Линникова В.А., Марковская Е.А., Бабынина О.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста (на примере использования проблемных ситуаций) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Дошкольный период детства является сензитивным периодом развития ребенка в разных сферах. Развитие ребенка дошкольного возраста представляет собой сложный и многоаспектный процесс. С каждым днем перед ребенком раскрывается окружающий его мир – мир природы, культуры, человеческих отношений. Жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться, созидать и преобразовывать все окружающее. И в этом процессе взаимодействия ребёнка с миром идет его развитие, важнейшим направлением которого является его духовно-нравственное воспитание.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это первая ступень становления духовно-нравственной личности ребёнка. В этом возрасте ребенок воспринимает и переживает свои первые духовно-нравственные впечатления, обретая

опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь, духовный и нравственный выбор [1].

А.Д. Солдатенков определяет духовно-нравственное воспитание как педагогическую деятельность, целенаправленную на формирование духовного мира подрастающего человека, включающего все компоненты личности, вт. ч. ценности религиозной культуры [3].

Т.И. Петракова видит в духовно-нравственном воспитании процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности [2].

Построение образовательного процесса в дошкольном учреждении, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, направлено на решение задач позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития; развитие инициативы и творческих способностей. Как видим, ФГОС ДО в качестве важнейшего направления развития дошкольника выделяет его нравственное развитие, что требует систематического духовно-нравственного воспитания [4].

Целью духовно-нравственного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности дошкольника и формирование его духовно-нравственного иммунитета посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения нравственных традиций российского народа.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие ребёнка во всех трёх компонентах духовно-нравственной сферы: сознание (мышление), чувства и поведение посредством приобщения к традиционным духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- формирование ребёнка, способного к самостоятельному (творческому) духовно-нравственному развитию на уровне, доступном для ребёнка данного возраста;
- воспитание любви к семье, детскому саду, своему родному городу, России;
- интеграция личности ребёнка на доступном для него уровне в отечественную и общечеловеческую культуру.

В настоящее время существует множество методов духовно-нравственного воспитания. Условно их можно разделить на несколько групп:

- игровые: народные игры, сюжетные, ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, драматизация, подвижные, назидательные, строительные. Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники легче осваивают на занятиях, где используются игры;
- образовательные: рассказ, беседа, беседа-обсуждение, устное поучение, чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания, моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора, разучивание стихотворений, песен к празднику; наблюдение, «экспериментирование», просмотр видео- и диафильмов, встречи с интересными людьми, рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам, организация музыкальных занятий, концертов с использованием духовной музыки;
- воспитательные: праздники, игры и упражнения духовно-нравственного содержания, обсуждение проблемных ситуаций, демонстрация, встречи, целевые прогулки и экскурсии, концерты, посещение храма с дальнейшей беседой (по согласованию с родителями), встречи со священником;

– деятельно-поведенческие: проигрывание ситуаций, труд по самообслуживанию, уборка группы и группового участка, труд по интересам, художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам, для именинников и т.д.; организация выставок, совместная деятельность детей и родителей; оформление фотоальбома «Наши праздники», конструирование, художественное творчество, музицирование и др.

В своей практике мы активно используем проблемные ситуации как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. Приведем приемы некоторых из таких ситуаций.

1. Если вы случайно толкнули кого-то или задели рукой. Ваши действия. («Извините, я случайно вас задел. Простите, я нечаянно»)

2. Лена пришла нарядная, ей захотелось, чтобы все это сразу заметили, и с порога она громко сказала: «Посмотрите, какая я красивая, какое платье у меня, какие туфельки, ни у кого таких нет!» Правильно ли поступила Лена, этично? И почему?

3. Кто из девочек поступил этично?

Лена подошла к воспитателю и сказала: «Вы сегодня такая красивая!» А воспитатель подумала: «А в другие дни я, наверное, некрасивая».

Оксана Сергеевна увидела Таню и сказала: «Ты всегда выглядишь хорошо, но сегодня особенно хорошо!»

-Спасибо, - сказала Таня, - мне очень приятно.

Хорошее о человеке надо тоже уметь правильно высказать, т.е. хвалить так, чтобы этим не обидеть человека, не забывать о тактичности.

4. Мама зовет сына: «Миша, помоги, пожалуйста, вымой посуду».

Миша отвечает: «Сейчас».

Проходит некоторое время, мама снова просит сына и слышит тот же ответ. Миша, закончив свои дела, приходит на кухню и видит, что усталая мама сама вымыла посуду.

- Ну, зачем ты вымыла, - обижается сын, - я бы вымыл, немного погодя.

Как вы думаете, почему обиделась мама на сына? Если Миша был действительно занят, то, что он должен был сказать? Этично или неэтично поступил Миша?

5. Сестра взяла краски брата без разрешения. Порисовала и положила на место. Пришел брат, заметил, что краски мокрые, но промолчал. Кто поступил неэтично?

Таким образом, духовно-нравственное воспитание дошкольников предусматривает формирование у них правильных представлений о нормах поведения и взаимоотношениях людей. Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития, формирования личности ребенка. В.А. Сухомлинский говорил: «В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств». Эти слова заставили задуматься нас над тем, как научить детей быть чуткими, отзывчивыми, внимательными друг к другу, как воспитывать в них добрые чувства.

Библиографический список

1. Меньшиков В.М., Ильина О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии// Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. С. 1-14.

2. Петракова Т.И. Святоотеческое наследие и проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе // Духовное наследие Глинской пустыни в современной системе образования: Глинские чтения: Сб. материалов. М., 1999.

3. Солдатенков А.Д. Теория и практика духовно-нравственного воспитания школьников: Автореф.... д-ра пед. наук. М., 1998.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ СКАЗОК

Новосёлова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Радость" детский сад № 66, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Новосёлова Т.А. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через чтение сказок // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Здесь формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле, а также воспитание нравственных качеств.

Первыми знаниями о жизни, о мире для ребенка являются сказки, легенды, былины, мифы, а также малые литературные формы – пословицы и поговорки.

Для детей дошкольников сказка выступает не только просто реальностью или вымыслом, но еще и служит способом передачи знаний о мире, о людях, их поступках и делах, их поведении. Здесь сказка начинает выступать в роли особой реальности в мире чувств ребенка. В каждой сказке заложен нравственный урок, и это необходимо использовать в работе педагога.

Информация в сказках передается и воспринимается легче благодаря ярким образам. Также они богаты различными вариантами поведения и отношениями между людьми, животными или предметами. Сказка должна быть осмыслена ребенком, поэтому нужно включать в работу совместный анализ прочитанного произведения. Взрослый помогает найти ребенку скрытые значения и жизненные уроки, которые были заложены в сказку. После прочтения и после анализа сказки ребенок должен не только думать о себе, но и должен уметь сочувствовать, помочь ближнему. Так постепенно происходит усвоение нравственных норм.

Благодаря сказкам можно научить ребенка:

- как приобретать и ценить дружбу;
- какие трудности можно встретить в жизни и как с ними бороться;
- уважительно относиться ко всему их окружающему;
- как можно вести себя в разных ситуациях..;
- почему нужно делиться игрушками;
- как строить отношения с другими людьми;
- как заботиться о младших;
- как лучше научиться прощать и др.

Но, чтобы все это сработало, нужно, чтобы ребенок не только осмыслил саму сказку, но и смог бы привести примеры из своего личного опыта. Поэтому любую сказку нужно не только читать или рассказывать, но и разобрать ее, тем самым подойти к ее нравственному смыслу.

Можно использовать такой алгоритм:

1. Взрослый передает фольклорное произведение (чтение, рассказывание, пересказ, театрализованное представление).

2. В режиме диалога с ребенком анализируется сказка (обсуждение поведения сказочных героев, причин их успехов или неудач).

3. Проводится аналогия с накопленным у ребенка социокультурным опытом (проведение викторин, конкурсов знатоков сказок).

4. Формирование нравственных суждений и представлений (выставки рисунков или поделок по мотивам сказок).

5. Практическое применение игровых форм и методов в общественном взаимодействии, где активизируется эмоциональная сфера ребенка, его мышление и воображение (театрализованные постановки, авторское сочинение сказок)

Таким образом, чтение сказок является дополнительным источником формирования нравственных качеств у ребенка. А нравственные качества, которые закрепляются в нравственном опыте, обуславливают его дальнейшие нравственные действия, поступки и отношения на протяжении всей его жизни – это устойчивые элементы морального сознания и поведения.

Литература.

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 2010.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М. издательский центр «Академия», 2000.
3. Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сборник научных статей: В 2-х частях. Выпуск 8/под ред. О.В. Дыбиной – Тольятти: ТГУ, 2010.
4. Ситников О.С. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста. / Молодой ученый-№18-2014.
5. Сайт старшего воспитателя «Светлячок» URL: <http://mdou113irk.jimdo.com/> методическая страничка/ ФГОС- дошкольного-образования-2014-г.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

РЕЖИМ ДНЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Саморядова Наталья Сергеевна, воспитатель
Полтева Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 75, г. Белгород

Библиографическое описание:

Саморядова Н.С., Полтева Н.В. Режим дня и его значение в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был здоров, весел и правильно развивался. В этом стремлений поможет правильная организация режима дня. Что такое режим дня?

Режим дня – это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей.

Режим дня основан на правильном чередовании различных видов деятельности и предусматривает организационный режим для дошкольника. Дневной и ночной сон

определенной продолжительности с соблюдением времени подъема и отхода ко сну; регулярное питание; определенная продолжительность отдыха с максимальным пребыванием на свежем воздухе; правильное чередование труда и отдыха; определенное время для физзарядки и личной гигиены.

Все родители пережили особенно напряженный период, когда только что появившийся в мир человек должен приспособиться к необычным условиям. Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большей мере зависит от строгого выполнения режима. Запоздывание еды, сна, прогулок отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Один из мало важных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку. И это несомненный плюс. Ведь такая системность приучает даже взбалмошного карапуза к аккуратности, точности, порядку.

По мере роста ребенка распорядок его будет меняться. Но на всю жизнь должна сохраниться основа, заложенная в раннем детстве – чередование всех форм деятельности организма в определенном режиме.

Воспитать в ребенке чувство ритма – не слишком сложно: самой природе присущ ритм. Малыш легко привыкает к предложенному ему режиму. Но родителям и другим окружающим взрослым соблюдать его без перебоев оказывается трудно: то жаль в хорошую погоду вовремя уйти с прогулки или прервать интересную игру, то произошла задержка с приготовлением пищи. А мозг ребенка фиксирует эту неустойчивость режима, и потому так трудно выдерживать его, когда ребенок становится старше и начинает просить «чуть-чуть» задержаться, опоздать, отложить и т.д.

Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием. С физиологических позиций это объясняется способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать. В каждый отдельный момент работает не вся ее поверхность, а отдельные участки, именно те, которые ведают данной деятельностью (поле оптимальной возбудимости). Остальные области коры в это время находятся в состоянии покоя.

При изменении характера занятий поле оптимальной возбудимости перемещается, и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

Нервная система малыша очень чувствительна к различным воздействиям окружающей среды. Дети быстро устают и поэтому нуждаются в частом и продолжительном отдыхе.

Главным видом отдыха – сон. Если он недостаточно продолжителен, то организм не отдыхает в полной мере. Это отрицательно влияет на нервную систему ребенка. Ослабленные дети независимо от возраста должны спать больше. Важно приучать детей ложиться спать и вставать в определенное время.

Перед сном рекомендуются только спокойные игры, очень полезна получасовая прогулка. Готовясь ко сну, дети моют лицо, шею, руки и ноги водой комнатной температуры. Это имеет не только гигиеническое, но и закаляющее значение, хорошо влияет на нервную систему, способствует быстрому засыпанию.

Рекомендуемая в течение суток продолжительность сна составляет:

	Дети до 3 лет	Дети от 3 лет и старше
Общая продолжительность сна	12 часов 50 минут	12 часов
Ночной сон	10 часов 30 минут	10 часов 15 минут
Дневной сон	2 часов 20 минут	1 час 45 минут

В течение дня – лучший вид отдыха для ребенка – подвижные игры, занятия физкультурой и спортом.

Кто из родителей не знает о пользе закаливания и физкультуры в укреплении организма ребенка, повышении его устойчивости к заболеваниям. Большинство из них умеет проводить закаливание осторожно и систематически, широко используя воздух, солнцу и воду (комнатные воздушные ванны, пребывание на свежем воздухе и т.д.).

Но о значении активных действий для здоровья ребенка многие не знают. Часто взрослые предпочитают, чтобы ребенок играл в спокойные игры, меньше бегал и прыгал, что ведет к излишней вялости. Ограничивая ребенка в движении, родители неосознанно наносят вред здоровью ребенка.

Немало важной, является ежедневная прогулка на свежем воздухе, активные игры с детьми – неперенный пункт в распорядке дня малыша, так как прогулки закаляют его организм, влияют на психологический фон ребенка. Кроме того, гуляя на улице с ровесниками, он получает много информации и приобретает опыт общения и поведения с разными людьми.

Длительность прогулки напрямую зависит от возраста, сезона, и погоды. В холодное время года нужно проводить на улице, по меньшей мере, 2-4 часа в сутки, а летом ребенок может проводить все дома как можно больше времени.

Питание – это один из важных пунктов режима дня. Полноценное питание – это залог здоровья вашего чада. Наверное, не стоит напоминать, что то, чем вы кормите ребенка, должно быть исключительно качественным, свежим и здоровым. Питание должно быть сбалансированным, сочетая в равных количествах белки, жиры и витамины.

Дети, не соблюдая режим, больше подвержены простудным заболеваниям.

Таким образом, режим дня – это режим жизни. И насколько более тщательно родители продумают режим дня для своего ребенка и постараются внедрить его в жизнь, настолько это положительно отразится на всех сторонах жизни и здоровья вашего ребенка.

Примерный режим для дошкольника в семье

8.00	Подъем
8.15	Гимнастика, умывание или обтирание
8.45	Завтрак
10.00	Занятия и игры дома
10.00- 13.00	Прогулка, игры на воздухе
13.00-13.30	Обед
13.30-15.00	Дневной сон
15.00-15.30	Полдник
15.30-18.30	Прогулка, игры на воздухе
18.30-19.00	Ужин
19.00-20.30	Спокойные занятия, вечерний туалет
20.30-21.00	Сон

А.С. Макаренко советовал: «Если вы требуете, чтобы дети за обедом не читали книгу, - то и сами этого не должны делать. Настаивая, чтобы дети мыли руки перед обедом, не забывайте и от себя требовать тоже. Старайтесь сами убирать свою постель, это вовсе не трудная и не позорная работа. Во всех этих пустяках гораздо больше значения, чем обыкновенно думают».

Библиографический список

1. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25.01.2013 №8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых поста-

новлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов».

2. Ерофеева, Н. Мой любимый детский сад / Н. Ерофеева – М.: Нигма, 2018. – 16 с.

3. Давыдова, О.И. Режим дня дошкольника. Правда и мифы / О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Булатинская Наталия Михайловна, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 28 комбинированного вида", г. Мончегорск Мурманской области

Библиографическое описание:

Булатинская Н.М. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Модернизация системы образования обусловлена социально – экономическими изменениями в нашей стране. Одним из важнейших механизмов этого процесса выступает информатизация образования как школьного, так и дошкольного.

Информационно – коммуникационные технологии позволяют:

- организовать процесс познания, обуславливающего деятельностный подход к воспитательно – образовательному процессу;
- индивидуализировать этот процесс при сохранении его целостности
- создавать эффективные системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

Что же такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (персональные компьютеры, мультимедийное оборудование) для достижения педагогических целей.

В своей практике я широко использую информационно – коммуникационные технологии.

Во – первых, при помощи ИКТ ведётся документация. В процессе воспитательно – образовательной деятельности я составляю календарно – тематическое планирование, готовлю материалы для оформления родительского уголка, веду протоколы родительских собраний, отслеживаю уровень освоения учебного материала воспитанниками, заполняя таблицы результатов мониторинга.

ИКТ позволяют эффективнее проводить диагностику развития дошкольников, как необходимое педагогическое исследование перспектив их роста. Такую работу можно проводить и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.

Во – вторых, использование ИКТ значительно облегчает работу с родителями. У нас есть электронный адрес, на который я отправляю информационные, фото – и видео – материалы о жизни детей в детском саду. На эту же почту получаю вопросы от родителей о проблемах семейного воспитания и даю ссылки на сайты, где бы родители смогли найти ответы.

Как известно, многие детские творческие конкурсы проводятся через интернет. Наши родители и дети активно участвуют в них и занимают призовые места.

В – третьих, важным аспектом использования ИКТ в моей педагогической деятельности является подготовка к аттестации. Это и оформление документов, и ведение электронного портфолио, и прохождение дистанционных курсов, и участие в вебинарах, то есть онлайн – семинарах.

В – четвёртых, ИКТ расширяют возможности ведения методической работы и повышают собственную профессиональную квалификацию. Электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий педагогами независимо от места их проживания. Информационно – методическая помощь в виде электронных ресурсов я использую во время подготовки к занятиям, при подборе наглядных пособий, при составлении мультимедийных презентаций, для изучения новых методик и передового педагогического опыта. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, получая свидетельства и сертификаты о наличии публикаций.

В – пятых, педагогу необходимо постоянно повышать свою квалификацию, чтобы идти в ногу со временем. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе дистанционных курсов необходимо обращать внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность, ознакомиться с отзывами и комментариями. Все курсы являются платными и поэтому информационное пространство позволяет выбрать не только тему, время, количество часов, но и оптимальную цену. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

В – шестых, участие самого педагога в различных проектах, дистанционных олимпиадах, конкурсах, викторинах является неотъемлемой частью профессиональной деятельности. Это повышает уровень самооценки педагога и его воспитанников. Очное участие в мероприятиях, проводимых на областном и международном уровне часто невозможно из – за удалённости региона, финансовых затрат и ряда других причин. Дистанционное участие доступно всем. При этом необходимо обращать внимание на надёжность ресурса, наличие регистрации в средствах массовой информации и количество зарегистрированных пользователей.

Бесспорно, важно использование ИКТ – технологий для ведения документации и для более эффективного ведения методической работы, и для повышения уровня квалификации педагога. Поэтому, всем, кто ещё обращается с компьютером на «Вы», я рекомендую становиться активными пользователями.

И всё – таки основным направлением в работе педагога ДОУ выступает воспитательно – образовательный процесс, который включает в себя:

- организацию образовательной деятельности воспитанников;
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей;
- реализацию проектов;
- создание развивающей среды.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Поэтому достижение намеченной цели образовательной и совместной деятельности обеспечивается использованием разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического. Использование интернет – ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно ёмким, комфортным, зрелищным.

Какие же занятия возможны в ДООУ с использованием информационно – коммуникационных технологий?

1. Занятия с мультимедийной поддержкой.

На таких занятиях я использую один компьютер в качестве «электронной доски». Во многих детских садах имеются интерактивные доски, для которых так же необходимо управление с персонального компьютера. Такие занятия требуют определённой подготовки: анализ электронных и информационных ресурсов, отбор необходимого материала, адаптация текста к восприятию дошкольниками.

Презентации создаю при помощи программы Power Point. В своём архиве имею достаточное количество презентаций, которые хранятся в компьютере, что экономит время поиска нужного материала и совершенно не занимает места группового пространства. Этот материал всегда можно отредактировать.

Сегодня **ИКТ позволяет:**

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Развивающие занятия с её использованием становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники позволяет сделать ООД привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Преимущества компьютера

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников **компьютер обладает рядом преимуществ:**

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
- Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

- Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;
- Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);
- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.
- Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.
- Ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.
- Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду - это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. А английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно **использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности**. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Соединение информационных компьютерных технологий и инновационных педагогических методик, повышает эффективность и качество образовательных программ, усиливает адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Это направление Закон Российской Федерации «Об образовании» провозглашает в качестве одного из основных принципов государственной политики в области образования.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильную группу. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких групп.

2. Защита здоровья ребенка.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.

3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Если коллективу ДОУ удастся решить эти проблемы, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведёт к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно – понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1999
2. Безруких М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование.-2006.-№3.-С.9-11.
3. Горвиц Ю.М. Компьютер и дети / Горвиц Ю.М.// Помоги себе сам. - 1996. - №9. - с. 2.
4. Горвиц Ю.М. Компьютер ... это очень просто/ Горвиц Ю.М.//Очаг. - 2004. - №3. - с. 80-81.
- 5.Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика.- 2007.-№6.-С.8-10.

6. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2011
- 7.Зубов А. В. Информационные технологии в лингвистике. – М., 2012
- 8.Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В, Афолина. – Барнаул: БГПУ, 2006
9. Кораблёв А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. – 2006. - №2. – с. 37-39
10. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 2010. №2. - с. 91-92.
11. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // дошкольное воспитание. - 2000. - №4. С.16.
12. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014.- 204 с.
13. Шаехова Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития/Р.К.Шаехова // Начальная школа плюс до и после.-2006.-№7.-С.54-57.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ»

Петрова Елена Валериевна, воспитатель
Салина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Петрова Е.В., Салина Т.В. Интеллектуальные состязания воспитанников старшего дошкольного возраста «Первый в Космосе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Развитие психических процессов у детей дошкольного возраста обеспечивает им накопление знаний, совершенствование познавательных процессов, формирование речи. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее усваивают новые знания, обладают уверенностью в себе и своих возможностях, проявляют стремление к новым знаниям.

В развитии дошкольников особое место занимают интеллектуальные игры. Они повышают интерес детей к образовательной деятельности, способствуют закреплению знаний, активизируют мыслительную деятельность дошкольников.

Интеллектуальные состязания воспитанников старшего дошкольного возраста «Первый в Космосе» - это соревнования с заданиями на логику, внимание, поиск решения задачи, умение мыслить нестандартно в различных игровых ситуациях.

Новым для интеллектуальных командных игр детей старшего дошкольного возраста является использование информационных технологий. Данные средства имеют прямое отношение к интеллектуальному развитию, а именно: формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, развитие основ логического мышления. Компьютерные игры в нашем случае представляют собой дидактические игры по тематике, они разработаны воспитателями, оцифрованы и перенесены в программу Microsoft Power Point.

Обучающие задачи: сформировать с помощью наглядных средств у детей знания о первом полёте в космос и о первом космонавте Ю. А. Гагарине, о биографии первого в мире космонавта.

Развивающие задачи: сформировать у детей познавательный интерес; обеспечить активизацию речи детей словами: космос, космонавт Гагарин, ракета, скафандр, смелый, мужественный;

Воспитательные задачи: сформировать чувство гордости за нашу Родину; способствовать формированию стремления расти смелым, сильным человеком.

Немаловажную роль в играх занимает тимбилдинг. Ребята разбиваются на команды не по собственному желанию, а в случайном порядке методом жеребьевки. Им предстоит стать командой, а для этого нужно быть сплоченными и идти к одной цели. Поэтому до начала первого этапа интеллектуальных состязаний воспитанники играют в игры на командообразование.

Конспект интеллектуальных состязаний воспитанников старшего дошкольного возраста «Первый в Космосе», посвященных 60-летию со дня первого полета человека в Космос.

Участники

– воспитанники старших и подготовительных групп детского сада, разделенные на команды по 5 человек.

- воспитатели-помощники, которые ведут счет очков каждой команды
- ведущий
- болельщики (ребята, которые по личным причинам (стеснительность, неуверенность в себе, недостаточное знание вопроса, незнание того, что именно от них ожидают) отказываются играть в командах).

Описанная игра рассчитана на 20 участников-детей.

Правила интеллектуальных состязаний:

1. За прохождение одного этапа игры команда получает один балл
2. Болельщик имеет право передумать на любом этапе игры и сесть за резервный стол участника (в этом случае он получает нули за предыдущие, не пройденные этапы игры)
3. Воспитатели-помощники команд-участников не имеют право подсказывать ответы на вопросы и задания этапов игры
4. Время, отведенное на каждый этап, озвучивается послеобъяснения задания.
5. Выигрывает команда, набравшая максимальное количество очков.

В начале мероприятия ведущий приветствует участников совместным танцем под песню «Песенка Юных космонавтов», музыка В. Богатырев, слова Д. Червяцов, исполнение Варя Саранцева. Ребята повторяют движения под зажигательную песню за ведущим.

Далее проходит жеребьевка. В результате жеребьевки воспитанники разбираются на команды. В руках ведущего коробка со звездами разных цветов (количество звезд и цветов равно количеству детей и команд-участников), каждый из воспитанников просовывает рук в коробку и выбирает, не глядя, одну звезду. Если группа воспитанников делится на четыре команды – значит в коробке 20 звезд, из их 5 красных, 5 синих, 5 белых, 5 желтых. После окончания жеребьевки участники подходят к стола того же цвета, что и их звезды. Команды сформированы.

Ведущий: Ребята, сейчас я предлагаю вам немного поиграть. После игры мы начнем наши состязания.

Игры на командообразование: 1. «Стань созвездием»

Ведущий: ребята, помните слова из песни «Созвездия над нами таинственно мерцают?» А что же такое созвездие.

Варианты ответов детей.

Ведущий: Молодцы! Вы правильно понимаете, созвездия – это фигуры, которые создаются из самых ярких звезд. Какие созвездия вы знаете?

Варианты ответов детей.

Ведущий: Молодцы! А сейчас я вам предлагаю самим стать созвездиями. Пока еще не знакомыми современной астрономии, но очень красивыми и диковинными.

Ведущий: сейчас каждой команде воспитатели-помощники раздают цветные резинки 2 метра, соединенные в кольцо. Вам необходимо посмотреть на экран проектора (монитора) и повторить созвездие изображение на экране проектора, для этого вам необходимо встать внутрь резинки таким образом, чтобы получилось это созвездие (**Приложение 1**).

Ведущий: Вы просто умнички. Сейчас предлагаю вам следующую игру. Она называется «**Парад планет**». Ребята сейчас включится музыка, под которую вы должны свободно передвигаться по музыкальному залу, а когда она замолкнет, найдите членов своей команды, возьмитесь командой за руки и выстроитесь в одну линию.

Ведущий: Молодцы, все справились с этим заданием! Переходим к следующей игре-разминке. Она состоит из ряда загадок. Я буду загадывать загадки. Первый, кто догадается, должен поднять руку. Если его ответ верный – воспитатели-помощники записывают балл на счет команды. Слушаем внимательно:

1. Чудо-птица, алый хвост, прилетела в стаю звезд. (Ракета)
2. В космосе сквозь толщу лет ледяной летит объект. Хвост его — полоска света, а зовут объект ... (комета)
3. Крыльев нет, но эта птица, полетит и прилунится. (Луноход)
4. Специальный космический есть аппарат, сигналы на Землю он шлет всем подряд. Как одинокий таинственный путник, летит по орбите искусственный ... (спутник)

Ведущий: Ребята, когда в нашей стране отмечают День космонавтики? Верно! 12 апреля, вы уже не раз слышали об этом на занятиях, смотрели энциклопедии и обучающие мультфильмы. А почему мы отмечаем день космонавтики 12 апреля? (ответы)

Ведущий: Правильно, именно в этот день человек открыл дорогу в Космос. И сделал это наш русский (советский) космонавт. Гордость страны! Как зовут этого космонавта? (ответы)

Ведущий: Правильно, его зовут Юрий Алексеевич Гагарин! А сегодня мы узнаем больше об этом смелом и мужественном человеке! Ребята, у вас на столах ноутбук в котором открыта программа, в которой вы будете выполнять задания.

Ведущий: Первого космонавта никто не учил быть космонавтом, ведь никто еще не знал – каково это было – полететь в Космос. И ученые, которые готовили космонавта, могли только догадываться. На экране вы видите людей нескольких профессий. Отметьте кружочком того, кого можно было подготовить для первого полета в космос (на экране четыре профессии: танкист, доктор, летчик, моряк). (**Приложение 2**) Ребята делайте свой выбор, передвигая красный круг мышкой по экрану.

Ведущий: а теперь правильный ответ. Это летчик! Ведь только летчики не боятся оторваться от земли, а еще знакомы с нагрузками и даже перегрузками, которые испытывает человек высоко над землей. А Юрий Алексеевич Гагарин был военным летчиком. Посмотрите на него в летном костюме и военной форме на следующем слайде! На момент отправки в космос он носил звание старшего лейтенанта Советской Армии. Юрия Алексеевича Гагарина выбрали из шести тысяч человек. Все среди них были с хорошим зрением, слухом, весом. Все они были невысокого роста (для того, чтобы поместиться в самый первый, очень маленький космический корабль). Но только Гагарин имел самые лучшие показатели для отправки в Космос!

Ведущий: Ребята, давайте перейдем к следующему слайду. На нем вы видите три космических корабля. У вас есть минутка подумать: а на каком из них Юрий Алексее-

вич совершил свой первый полет в Космос? А потом сделайте выбор, обозначив правильный космический корабль красным кружком.

Ведущий: Ребята, а кто помнит название космического корабля Юрия Алексеевича Гагарина? (ответы) Верно! Это корабль «Восток».

В космической ракете С названием «Восток»

Он первым на планете Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни Весенняя капель:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель.

Автор: В. Степанов

А теперь внимание, правильный ответ. На картинке под номером три – современный космический корабль «Федерация», на картинке номер два американский – «Аполлон 11», и, наконец, на картинке 3 тот самый «Восток»! Давайте перейдем к следующему слайду и рассмотрим его повнимательнее (**Приложение 3**). Под номером 1 вы видите антенны радиосвязи корабля с Землей, под номером два – входной люк, третий номер – контейнер с едой космонавта, четыре – газовые баллоны системы жизнеобеспечения, пять – кресло-катапульта, шесть – иллюминатор, семь – телекамера, через которую за Гагариным наблюдал весь мир. На маленьких фото вы можете увидеть, что и как кушал Юрий Алексеевич.

Ведущий: следующее задание вам раздают воспитатели-помощники – это разрезанная на восемь частей картинка космодрома Байконур. Вы должны за три минуты собрать картинку и определить, что на ней. Тот, кто уложится в указанное время – получает один балл. В случае, если у вас возникают сложности со сборкой – вы можете посмотреть на готовую картинку на слайде (**Приложение 4**). Как включиться музыка «Трава у дома» (музыка В. Мигули, слова стихи А. Поперечного исполнение группы «Земляне») приступаем к выполнению.

Ведущий: Итак, ребята, что же получилось на ваших картинках? (ответы) Верно, это космодром. А именно – космодром «Байконур», с которого первый в мире космонавт улетел в Космос! А сейчас давайте немного отдохнем!

Физкультминутка

Мы в ракету смело сели, шлем на голову надели.

«Пуск!»- и в космос мы летим. В невесомости парим!

Путь наметили к планете, помахали вслед комете,

Потянули за рычаг, взяли курс к созвездию Рак.

Посмотрели в телескоп, нажали кнопку «Стоп»

Развернули мы ракету как обычную карету.

И продолжили полёт: Космос нас с собой зовёт!

Ведущий: Молодцы! Ребята, возвращаемся на свои места. Предлагаю вам взглянуть на следующий слайд. Посмотрите внимательно на фото этих людей. Один из них сконструировал космический корабль «Восточный». Выберете, кто по мнению команды – конструктор корабля (**Приложение 5**).

Ведущий: а теперь пора рассказать, кто на фото. На портрете под номером 1 Константин Эдуардович Циолковский – дедушка нашей космонавтики. Он придумал первый космический корабль, но тогда человечество не было готово его построить. А его мечты сделал реальностью Сергей Павлович Королев, которого вы видите на втором фото.

Ведущий: Давайте перейдем к следующему слайду, а вместе с ним и к последнему вопросу наших интеллектуальных игр! (**Приложение 6**). Ребята, кого вы видите на экране? (ответы) Правильно, это Юрий Алексеевич Гагарин, а кто рядом с ним? (ответы)

Это его родные дочери, Лена и Галя. Кроме того, что Юрий Гагарин был бесстрашным, мужественным и отважным космонавтом, он был добрым и заботливым папой двух девочек. А теперь переходим на следующий слайд и внимательно слушаем вопрос. Перед полетом в Космос, маленькие Лена и Галя попросили папу передать кое-

что папиному начальнику Сергею Королеву, чтобы космическая связь всегда была стабильной. Гагарин сдержал обещание, и передал эту вещь Королеву. Королёв бережно сохранил трогательный подарок. Что это было? Выберите один из предложенных вариантов. А вот и правильный ответ (телефон)

Ведущий: В первом зале «Утро космической эры» в Музее космонавтики в Москве теперь можно увидеть два телефона, которыми пользовался Главный конструктор Сергей Павлович Королёв. Первый – реальный, из командного пункта на Байконуре. Второй – игрушечный! Этот маленький красный аппарат подарили Королёву дочери Юрия Алексеевича Гагарина, первого космонавта. Маленькие Лена и Галя попросила папу передать своему начальнику игрушечный телефон, чтобы космическая связь всегда была стабильной. Тот сдержал обещание, а Королёв бережно сохранил трогательный подарок.

А сейчас воспитатели-помощники подведут итоги наших интеллектуальных состязаний. А мы с вами вспомним, все, что вы узнали сегодня.

Рефлексия

Ведущий:

- Кто первый полетел в космос?
- Когда мы отмечаем День космонавтики?
- Как называется место, откуда запускаются космические ракеты?
- как называют человека, совершающего полеты в космос?
- Имя первого в мире конструктора космического корабля?
- Как называется одежда космонавта?
- Кто из людей летал в космос до Ю. А. Гагарина?

Ведущий: Ну а сейчас жюри огласит результатов игры. Поздравляем победителей и награждаем их дипломами и памятными сувенирами. Всем большое спасибо за участие. Постигайте новые науки и расширяйте горизонт своих знаний во всех сферах!

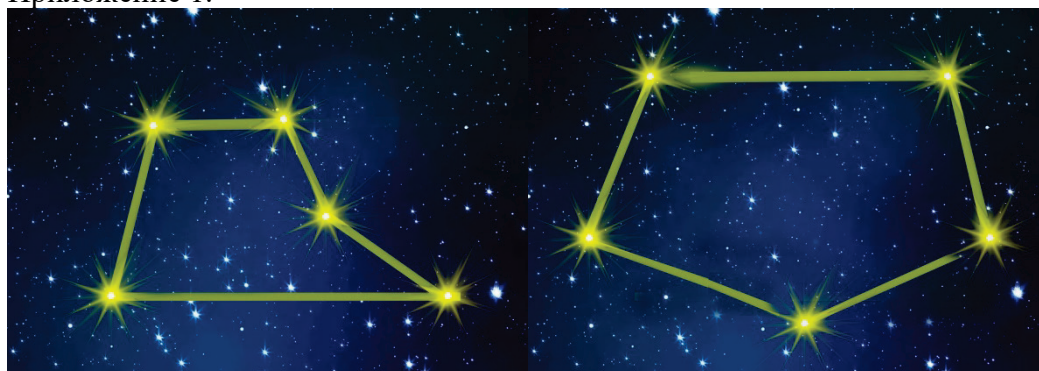
Литература

1. Человек и вселенная. Под ред. И.В. Мучникова, М.: ПКО «Картография», 1992
2. Астрономия на пальцах. Для детей и родителей, которые хотят объяснять детям. А.Никонов. М.: 2017
3. Кто есть кто в мире звезд и планет. Г. П. Шалаева, М.: 2009

Интернет-источники

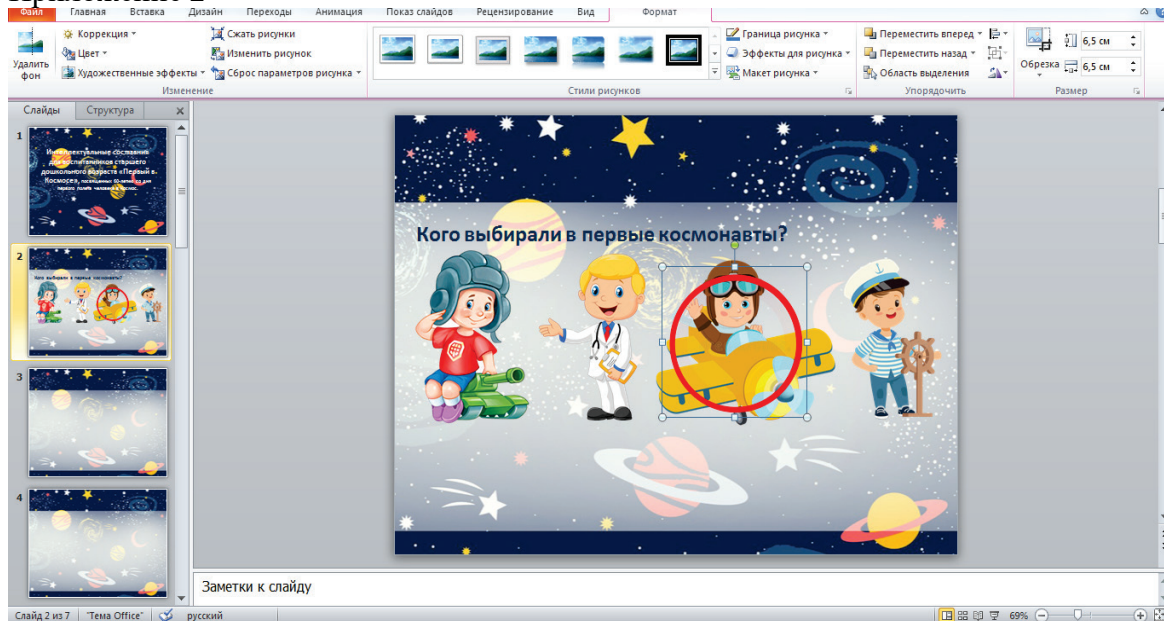
1. <http://storytelling.kosmo-museum.ru/razdel2> дата обращения 20.02.2021г. (сторителлингмузея Космонавтики)
2. <https://artsandculture.google.com> дата обращения 20.02.2021 г. (виртуальная выставка мемориального музея космонавтики)
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/viktorina-znatoki-kosmosa-788626.html> дата обращения 22.02.2021 г.
4. http://anyamashka.ru/publ/prazdniki/stikhi/stikhi_dlja_detej_na_den_kosmonavtiki/6-1-0-243 дата обращения 22.02.2021 г.

Приложение 1.

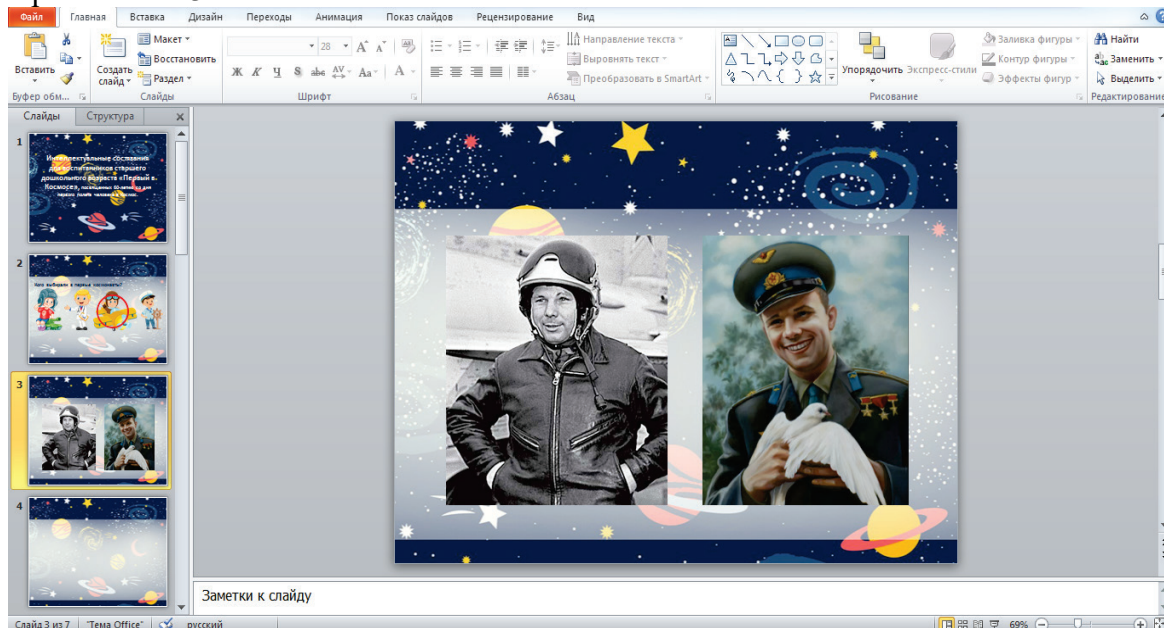




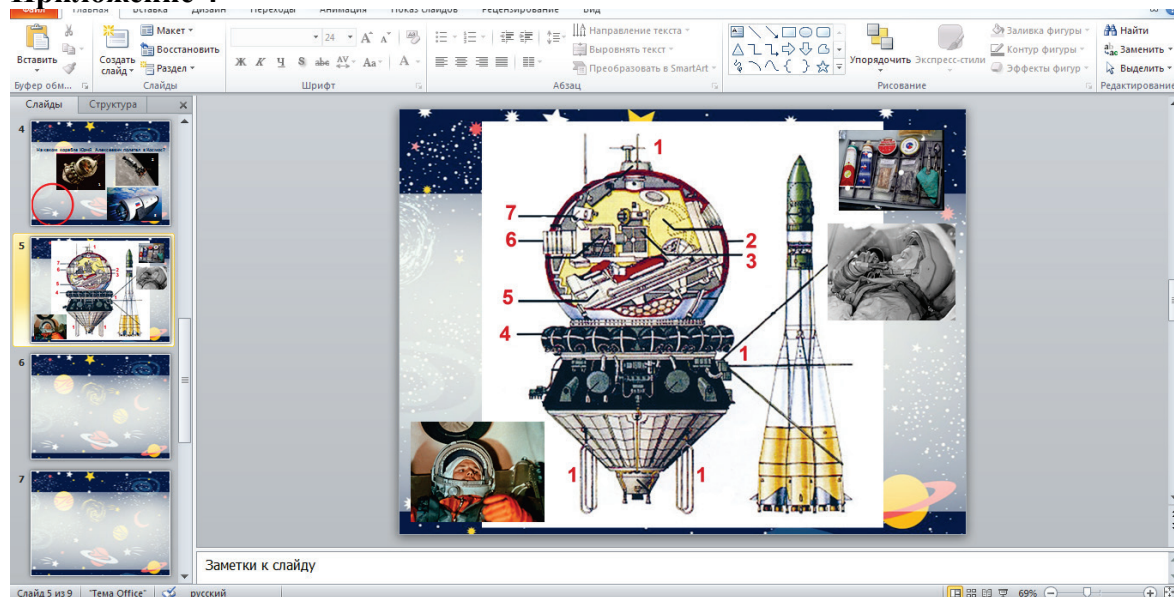
Приложение 2



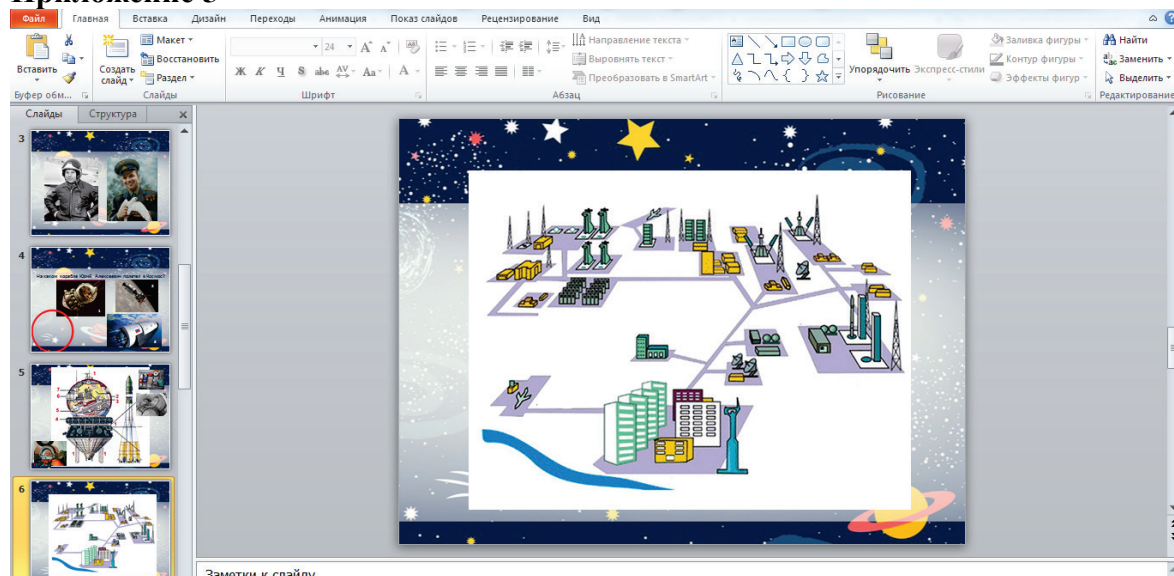
Приложение 3



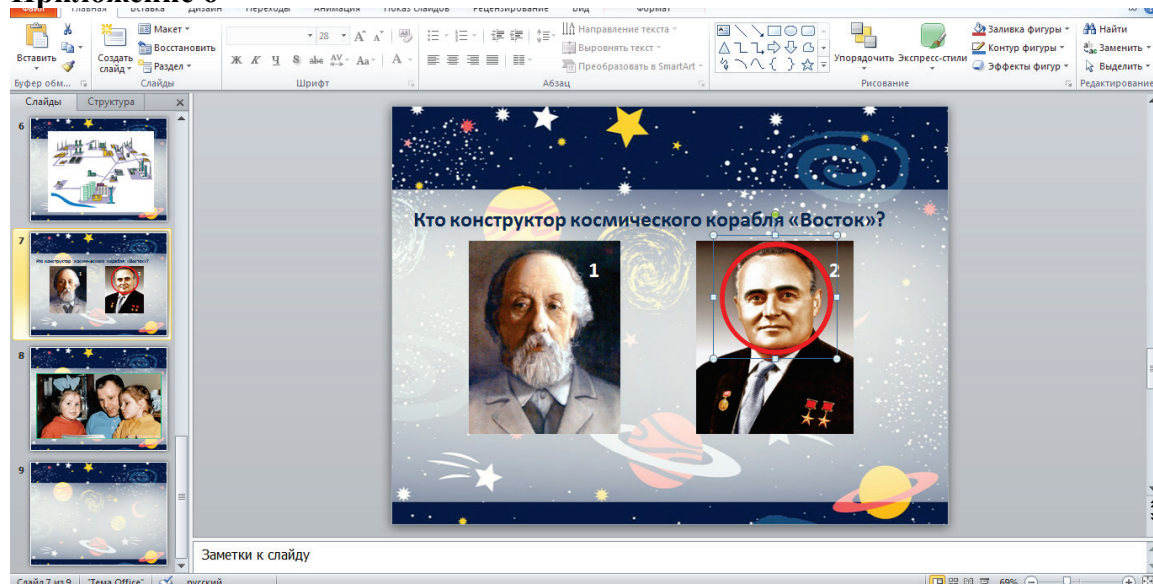
Приложение 4



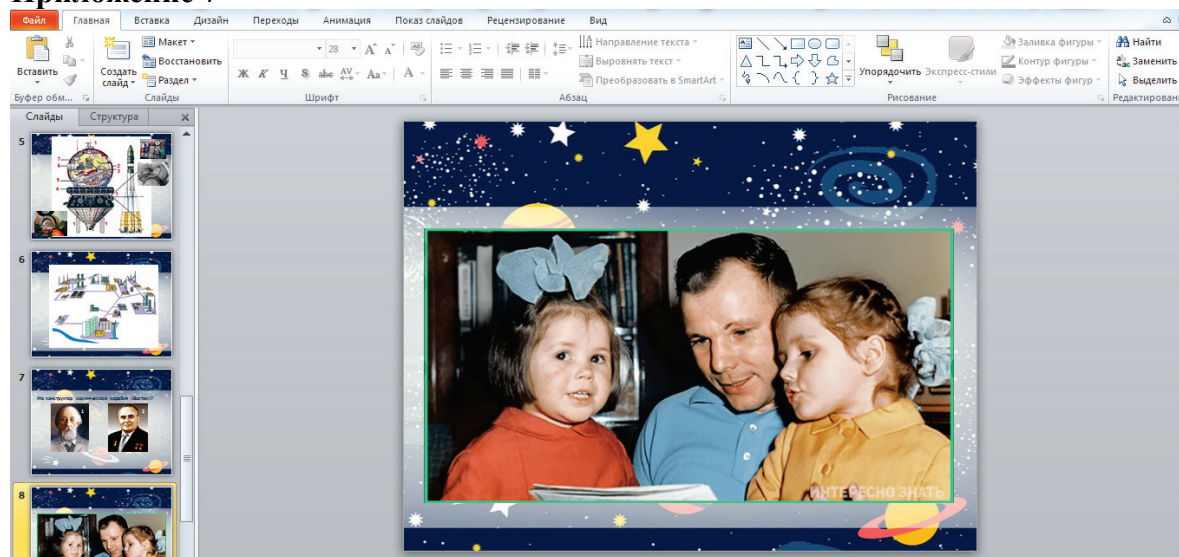
Приложение 5



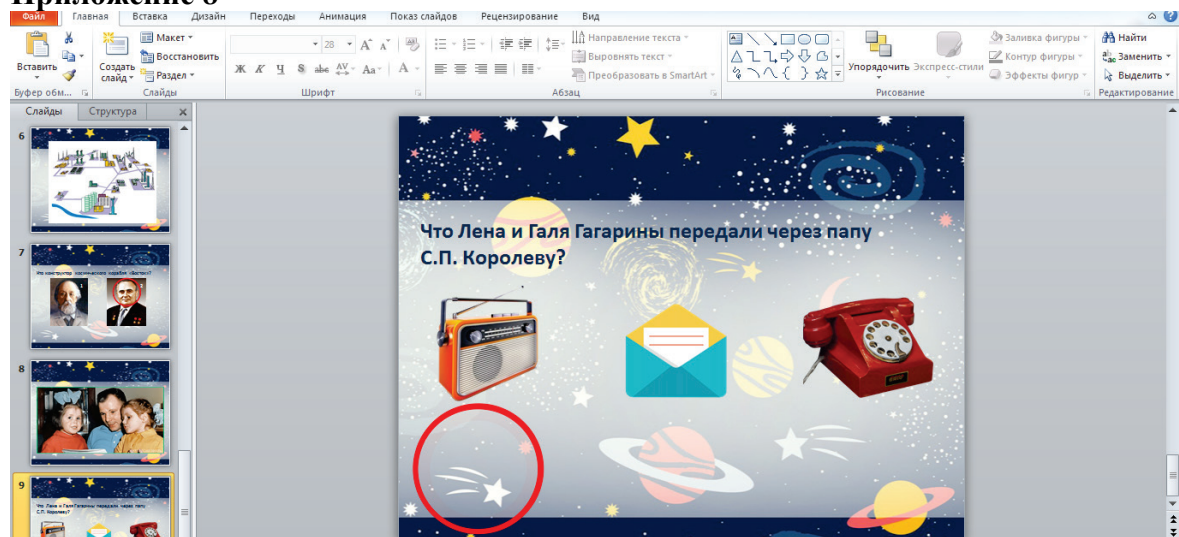
Приложение 6



Приложение 7



Приложение 8



Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ "ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА ИГРОДРОМ"

Шабалова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель
Абанькова Валентина Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 210 г. о.Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Шабалова Н.А., Абанькова В.М. Сценарий развлечения для 2 младшей группы "Веселая планета Игродром" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель:

Закреплять представления детей о видах игрушек.

Задачи:

Развивать музыкально-ритмические чувства и движения. Обогащать эмоциональный опыт детей.

Укреплять дружеские отношения между детьми. Поддерживать бодрое и радостное настроение.

Побуждать к творческому самовыражению, обогащать эмоциональный опыт детей.

Закреплять цвета: синий, желтый, зеленый, красный.

Закреплять умение собирать картинку из 4-х частей.

Под музыку «Песня игрушек» – муз. Е.Крылатов, сл. Ю.Энтин входит ведущий.

Ведущий:

Здравствуй, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Приветствуем вас от души, на нашем празднике!

Ведь правда, друзья, хорошо на планете,

Когда на планете хозяева - дети!

- Ребята, а вы любите играть? *(Да)*

Тогда я предлагаю вам отправиться на веселую планету Игродром. Вы хотите? *(Да)*
Но как же мы доберемся до неё?

Ой, смотрите, а вот лошадка стоит. Может на лошадке и поедем?

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке

цок-цок-цок

Звонко цокают копытца

цок-цок-цок

Приглашают прокатиться

цок-цок-цок.

(дети выполняют движения и бегут по кругу, цокая)

«На лошадке» Муз. - Юрий Кудинов; Сл. - Елена Щепотьева

Ведущий:

Вот мы с вами и прибыли на веселую планету Игродром. Посмотрите, сколько здесь игрушек.

Отгадайте ребятки загадку:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

Но всего одна игрушка.

Дети: Матрешка.

(выходит Матрешка)

Матрешка:

Здравствуй, ребятки! Какие вы молодцы, что пришли к нам в гости. На нашей веселой планете всегда играют дети. А вы хотите поиграть?

Игра с матрешкой - «Сложи Матрешку» -

(песня «Мы весёлые матрешки» - муз.Ю. Слонова)

(Дидактическая задача: упражнять детей составления целого предмета из двух, четырех частей.)

Матрешка:

Они и летом, и зимой
Любят жить она в одной,
Принесите им сапожки
И пойдут плясать матрешки!
И мы вами тоже попляшем.

Пляска - «Матрешки» - Слова и музыка: Л. Олифирова

Мы – матрешки (2 р)
Вот какие крошки
Как у нас (2 р)
Чистые ладошки.
Мы – матрешки (2 р)
Вот какие крошки
Как у нас (2 р)
Новые сапожки.
Мы – матрешки (2 р)
Вот какие крошки
Поиграем, поиграем
На своих гармошках.
Мы матрешки (2 р)
Вот какие крошки
Потанцуем, потанцуем
Под свои гармошки.

Матрешка:

Я хочу вас познакомить с нашими жителями веселой планеты Игродром. Первым на нашей планете просыпается Солнышко, посмотрите, какое оно?

(Желтое, круглое, большое)

Солнышко тоже хочет с нами поиграть. Давайте нашему солнышку добавим лучиков, чтобы оно ярче светило.

Игра «Лучики» -

(песня – «Светит солнышко для всех» - муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова;)

(в центре лежит обруч желтого цвета, под музыку дети присоединяют лучики к обручу, мальчики с одной стороны, девочки с другой стороны, кто быстрее)

Матрешка:

Взошло наше солнышко, и разбудило всех жителей нашей планеты.

- Смотрите, кто проснулся?

(Под музыку выходит Петушок)

Матрешка:

Петушок у нас горластый,
По утрам кричит он: «Здравствуй»
На ногах его сапожки
На ушах висят сережки
На головке гребешок –
Вот такой он Петушок!

Петушок:

Здравствуйте, ребята! Я всегда просыпаюсь после солнышка первым.

Ведущий:

О Петушке мы песню знаем
Ну –ка, громко запеваем!

Песня «Петушок» - автор Людмила Мочалова

Петушок:

Очень хорошая песенка. Давайте поиграем с вами в игру.

Игра «Петушок». Е. Гомоновой.

Вот идет петушок. Разноцветный - кожушок.
Сапогами топ – топ. Крылышками хлоп – хлоп.
Гребешок на боку. И кричит –Ку- Ка – Ре -Ку.
Важно ходит Петушок задирает гребешок.
Крылышками бьет- бьет. Солнышко завет – завет.
Хватит спать на боку. Выходи Ку - Ка – Ре - Ку.

Матрешка:

А сейчас ребята отгадайте ещё одну загадку:

Кукла, мячик и скакалка,

Самолетик, обезьянка

И машина, и зверюшки.

Называются —... (*игрушки*).

А хотите с ними потанцевать?

«Танец с игрушками» - муз. и сл. Л. Некрасова

Матрешка:

Ой, ребята, как быстро потемнело на нашей планете, и появились яркие звездочки, синие, красные, желтые, зеленые. Давайте с ними поиграем.

«Игра со звездочками» -

(«Песенка звездочета» - муз. А.Рыбников, сл.Ю.Кима.)

(4 обруча разного цвета, под музыку дети собирают звездочки и складывают звездочки по цвету в обручи).

Ведущий:

Как славно мы с вами попутешествовали, но нам пора возвращаться домой. Давайте скажем Матрешке и Петушку большое спасибо за гостеприимство.

Матрешка:

До свидания ребята, мне очень понравилось с вами играть, веселиться. А на прощание я хочу сделать вам подарок (*отдает коробочку*) только откроете её, когда приедете домой.

(*Матрешка и Петушок уходят*)

Ведущий:

А в обратный путь я вам предлагаю отправиться на веселом Паровозе.

«Паровоз – букашечка» -

Муз. Александр Ермолов; Сл. Александр Морозов.

Ведущий:

Вот мы приехали с вами домой. Ребята, вам понравилось наше путешествие на веселую планету Игродром? (*да*) А, что вам больше понравилось? (*ответы детей*) Посмотрите, что нам подарила Матрешка. (*Открывают коробочку, раздает детям угощение.*)

Список литературы:

- 1.Дошкольное воспитание - №10 – 2016г., стр.114;
- 2.Дошкольное воспитание - №7 – 2002г., стр.102;
- 3.Дошкольное воспитание - №10 – 2005г., стр.36;
- 4.Дошкольное воспитание - №8 – 2011г., стр.123;
- 5.Ребёнок в детском саду - №1 – 2013г., 12;
- 6.Музыка в детском саду – 2младшая группа - 1989г.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

БИНАРНОЕ ЗАНЯТИЕ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА"

Мальцева Оксана Федоровна, воспитатель
Симонова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Мальцева О.Ф., Симонова Т.Е. Бинарное занятие во 2 младшей группе "Путешествие Колобка" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель: развитие игровой деятельности с элементами театрализации.

Задачи:

Образовательные:

- учить сопереживать героям сказки; учить детей вспоминать знакомую сказку с опорой на зрительные образы формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету сказки, отвечать на них; обучать элементарному пересказу (договаривать фразы, пересказывать по очереди); обогащать словарь детей – различать по внешнему виду животных; правильно называть их; учить подпевать песню за педагогом; работать над правильной артикуляцией.

Развивающие:

- активизировать развитие речи; развивать внимание, память и мышление; развивать двигательную активность; развивать мелкую и общую моторику рук; развивать координацию движений в соответствии с характером музыки; продолжать развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать дружеское взаимоотношение, интерес к сказкам, к совместной творческой деятельности; стремление оказывать помощь, попавшему в беду другу; воспитывать сдержанность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы.

Виды детской деятельности: продуктивная, театральная, художественная.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Оборудование: коробка с куклами театр Би-ба-бо, ширма, суджоки 10 штук, деревянный настольный театр (фигурки героев сказки), дидактическое пособие «Лабиринт» (авторское пособие – Мальцева О.Ф., Симонова Т.Е.), пальчиковые краски, влажные салфетки, предварительно подготовленный фон для нетрадиционного рисования.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Колобок». Заучивание песенки колобка наизусть. Обсуждение с детьми героев сказки. Разучивание песенки «Зайка», пальчиковой гимнастики «Тесто мы месили»

Организационный момент.

Воспитатель организует детей на занятие.

Воспитатель:

-Ребята, давайте сегодня отправимся в кукольный театр.

(ответы детей)

- А кто знает, что такое театр?

(ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно, театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.

- А как надо себя вести в театре?

(ответы детей)

Воспитатель:

- В театре нельзя шуметь, нельзя громко разговаривать, нельзя шуршать, но можно аплодировать, т.е. хлопать.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель:

- ребята, посмотрите какая красивая коробка стоит у нас на столе. В ней живут куклы Бибабо. Давайте вспомним и назовем героев сказки. Какую сказку мы сегодня будем смотреть?

(ответы детей)

Совместное рассказывание сказки.

Воспитатель: жили – были старик со старухой. Вот и просит старик:

- Испеки мне старая колобок.

- Да из чего испечь – то? Муки нет.

- Эх, старуха. По амбару помети, по сусекам поскреби – вот и наберется.

Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане.

- давайте, ребята, и мы с вами тоже тесто замесим.

Пальчиковая гимнастика «Тесто мы месили».

Тесто мы месили (имитируем замес теста)

Пироги лепили (лепим пирожки)

Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп (хлопаем в ладоши)

Слепим круглый колобок (показываем большой пирог). проводится два раза.

Раздать детям су-джок (массажный шарик). Дети катают его, как колобок.

Воспитатель: вот, ребята, старуха колобок скатала, изжарила его в масле и положила на окошко студиться...

- давайте поможем Колобок остудить.

Дыхательное упражнение «Подуй на ладошку» (Дети делают глубокий вдох, затем выдох через рот, дуют на ладошки).

Воспитатель: надоело Колобку лежать – он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол – да к двери, прыг через порог, в сени из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там за ворота, дальше и дальше.

Катится Колобок по дорожке, а на встречу ему... (дети подсказывают) ...заяц

- Колобок, колобок! Я тебя съем!

- Не ешь меня, косой, я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а колобок запел: (дети поют)

- Я колобок, колобок,

По амбару метен,

По сусекам скребен,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

От тебя зайца,

Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше, только его заяц и видел.

Воспитатель: остался заяц у нас голодным. Колобок ведь укатился от него. Давайте, ребята, споем зайке песенку, а заодно и покормим его.

Песенка «Зайка».

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель:

Катиться колобок по тропинке в лесу, а на встречу ему... (пауза), (угадывают дети) Серый волк.

- ребята, волк какой? (злой)

- голос у волка какой? (хриплый, сердитый). А покажите мне, пожалуйста, сердитое лицо, как у волка, (мимическая гимнастика).

Воспитатель предлагает детям изобразить волка и повторить его реплику.

Говорит волк:

- Колобок, колобок! Я тебя съем!

- не ешь меня волчок, я тебе песенку спою.

И запел колобок свою песенку: (дети поют песню колобка)

- Я колобок, колобок,

По амбару метен,

По сусекам скребен,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от зайца ушел,

От тебя, волк, не хитро уйти.

И покатился колобок дальше. Катиться колобок, катиться, а на встречу ему медведь. Идет хворост ломает, кусты к земле гнет.

Воспитатель:

- какой медведь, ребята? (большой, грозный, сердитый). Он голодный по лесу ходит. (воспитатель просит изобразить сердитое личико), мимическая гимнастика.

Воспитатель просит произнести детей реплику медведя, соблюдая интонацию и выражение лица.

- Колобок, колобок! Я тебя съем!

- не ешь меня Миша, я тебе песенку спою, (произносят дети, совместно с воспитателем, изображая мимику и интонацию колобка).

Колобок запел, а Миша уши развесил, (дети поют песню колобка)

- Я колобок, колобок,

По амбару метен,

По сусекам скребен,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от зайца ушел,

И от волка ушел,

И от тебя, медведь, не хитро уйти.

Воспитатель: покатился колобок дальше, медведь только его и видел. Катиться колобок по лесу и оказался на полянке, где выросли волшебные грибочки. Давайте, ребята, превратимся в грибочки и сделаем физкультминутку вместе с колобком.

Физкультминутка «Грибочки»

Вырос гриб на тонкой ножке.

Встань и ты, постой немножко.

Крышу сделай над собой,

Как из шляпки грибной.

Гриша шел, шел, шел.

И грибок нашел.

Раз грибок. Два грибок.

Положил в кузовок.

Все тихонечко вздохнем.

Вновь грибы искать начнем.

Воспитатель: сделал колобок физкультминутку с грибочками и покатился дальше.

Катиться колобок, а навстречу ему лиса:

- здравствуй, колобочек! Какой ты пригоженький, румяnenький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку.

Песенку колобка поют все вместе.

Лиса:

- славная песенка! Да то беда, голубчик, что стара я стала – плохо слышу. Сядь мне на носок, да спой еще разок.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на нос и запел:

- Я колобок, колобок!

А лиса его – Ам! – и съела.

Вот и сказочки конец, а кто слушал МОЛОДЕЦ!

Воспитатель? Вот какою, замечательную сказку мы с вами рассказали вместе!

Воспитатель:

- А теперь я предлагаю вам поиграть, (игра «Лабиринт»: дети проводят указательным пальцем по линии лабиринта (тропинке), повторяя путь колобка).

Воспитатель:

Ребята, предлагаю вам еще поиграть с колобком, (игра в плоскостном деревянном театре «Найди колобка». Меняя положение колобка, педагог предлагает детям ответить на вопросы).

Воспитатель:

- где стучился колобок? (ответы детей: на окошке)

- где спрятался колобок? (ответы детей: за елочкой, за березой, под кустом)

- где сидит колобок? (ответы детей: на носу у лисы).

Подведение итогов занятия.

Воспитатель: ребята, вам понравилось наше занятие?

- а кто из героев вам понравился больше всего?

- а почему?

- ребята, а вам не жалко колобка, ведь его съела лиса?

- Давайте нарисует себе нового колобка, который будет жить у нас в группе.

Коллективная работа. Нетрадиционное рисование пальчиковыми красками. Закрашивание рисунка внутри контура ладошками.

Воспитатель: наш колобок будет веселым (наклеивание глаз и рта в улыбке) и никуда от нас не убежит.

Воспитатель прикрепляет рисунок на доске.

Литература:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: «Мозаика-Синтез», 2015.

2. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/ сост. Т.В. Калинина.

3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 2-е изд., испр.идоп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

4. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки для детей 3-4 лет. – М.: Баласс, 2016. – 64 с.

5. Гостар А.И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2016. - №8 – с 916-918.

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2014. – 96с.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Ядринцева Любовь Дмитриевна, старший воспитатель
Антохина Людмила Федоровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 СП ДС " Буратино", пгт Усть-Кинельский, г. о. Кинель,
Самарская область

Библиографическое описание:

Ядринцева Л.Д., Антохина Л.Ф. Конспект мероприятия по правилам дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

выступление агитбригады детского сада «Буратино»

Цель: закрепить знания о правилах дорожного движения.

Ход занятия:

Под музыку «Все бегут...» выбегают участники агитбригады.

1 ребёнок - Привет, друзья!

2 ребёнок - Привет, народ!

-Что в славном Кинеле живет!

3 ребёнок - Сейчас приветствует всех Вас агитбригада –

Все (хором): «Просто класс!»

4 ребенок –**Правила дорожного движения напомним Вам сейчас!**

5 ребенок Люблю гулять по улицам поселка Усть-Кинельский,
Кругом такая чистота и радуется взор.

6 ребенок

Вот пешеходный переход, и зебра тут имеется,

А там мигает ласково друг наш – светофор.

«Есть улицы...»

Есть улицы шикарные, с дорожными разметками,

С инспектором на улице, с гирляндами огней.

А нам милей не шумные, милей одноэтажные,

В посёлке Усть-Кинельский, где детский сад родной.

Припев: Пройдусь я по Шоссейной, сверну я на Спортивную,

И в Сладкий переулочек пойду я поскорей.

Учебная, Лесная, Речная и Бульварная,

От их названий ласковых становится теплей!

7 ребенок Интересно, что было бы на улицах города Кинель и родного поселка Усть-Кинельский, если бы водители вели машины без всяких правил,

8 ребенок а пешеходы ходили, как им вздумается.

Корреспондент 1. Внимание! В эфире «дорожный патруль» агитбригады «Просто класс!».

Корреспондент 2. Друзья! Отправляемся с вами мы в путь

Дороги и улицы – вот наш маршрут

Изучим статистику

Факты изложим

Вместе. О всех нарушениях честно доложим!

Корреспондент 1. Предлагаем Вашему вниманию первый сюжет.

1ребёнок

Век наш темпы набирает

И недаром говорят

Что от края и до края

Все спешат, спешат, спешат.

Сценка

(Мама тащит сына)

Мама:

-Торопись, сынок давай

Да скорей не отставай

На работу опоздать

Мне никак нельзя опять.

Сын:

-Мама, здесь нельзя идти

Переход надо найти.

Мама:

-Больно умный ты у нас

Торопился б лучше сейчас

А у тебя одни мечты

Кто учил- то тебя?

Сын:

-Ты!

Песня (мотив «Большой секрет»)

Не секрет, что папы и мамы мечтают

Нас от бед и от травм защитить.

И поэтому нам каждый раз повторяют

Что дорожные правила нужно учить.

А сами?

И под машин рычание

Под тормозов визжание

Под водителей ругание

И даже на красный свет

Бегут, спешат родители

Заботливые родители,

Внимательные родители

А правила помнят? Нет.

Стихи (вывод)

2 ребёнок

Мамы, папы, дяди, тёти

Сколько б не учили нас

Вместе

Вы пример нам подаёте

Мы всюю глядим на вас.

Корреспондент1. Внимание! В эфире «дорожный патруль» агитбригады «Просто класс!».

Корреспондент 2.

Дорожно-транспортные происшествия, к сожалению

Еще частые в городе явления!

Корреспондент 1. Предлагаем вашему вниманию следующий сюжет.

Сценка

3 ребенок. – Вчера Сашу на рыбалку

Пригласил сходить сосед,

Чтоб добраться им быстрее

Сели на велосипед.

4 ребенок. - Мерседес за поворотом

Сашу чуть не задавил,

Хорошо ещё водитель

Вовремя затормозил.

3 ребенок – Говорят, что знак запрета

У дороги там стоит.

Тем, кто дружит с этим знаком (показывает знак)

Он о многом говорит.

(Песня «Я буду долго гнать велосипед...»)

«Я буду долго гнать велосипед...»

Я буду долго гнать велосипед,

И у дороги я остановлюсь,

Сверну я в парк, ведь там разрешено

Кататься детям до 14 лет.

Там нет машин, трамваев тоже нет,

Могу кататься, сколько захочу,

Надену шлем, спасает он от бед,

Он защитит, когда я упаду.

Корреспондент 1. Внимание! В эфире «дорожный патруль» агитбригады «Просто класс!».

Корреспондент 2.

Мы должны усилить меры против нарушителей

Разве мало нам примеров горя наших жителей

«Чёрный бумер».

1. Расту я на окраине, в семье рабочей городской,

Мечтаю стать водителем машины легковой.

Ах, как же многим нравится быстрая езда

Как жаль, что забываются правила тогда.

Припев: Мама, папы, дяди, тёти,- все без исключения

Соблюдайте правила дорожного движения!

Корреспондент 1. Внимание! В эфире «дорожный патруль» агитбригады «Просто класс!».

Корреспондент 2.

Все куда – то гонятся, куда-то все спешат,

Но постовой на службе укажет верный шаг.

Под музыку группы “Отпетые мошенники” выбегают мальчики, между ними происходит разговор:

- Что сегодня на досуге

Мы обсудим, пацаны?

- А давайте потолкуем:

Кем в дальнейшем будем мы?

Очень долго размышлял:

“Кем хочу я в жизни стать?”

Ну, и кем же?

- Поставым, на дорогах чтоб стоять!

Стой, свисти, машины мчатся...

Успевай их тормозить,

Просто, чисто, без напряга,

Красота, ну чем не жизнь?

- Одно слово тебе – чайник,

Еще таких бы поискать!

Служба их под стать военной

Им так много надо знать.

5 ребенок

Не страшны ни стужа, ни жара!

И днём и ночью на посту ГИБДД!

6 ребенок

Здоровья, счастья Вам инспектора!

Успехов и везения в труде!

Корреспондент 1. Внимание! В эфире «дорожный патруль» агитбригады «Просто класс!». Следующий сюжет о дорожных знаках!

Корреспондент 2.

Мы поможем, мы расскажем.

Честь по чести, что и как.

Мы дорогу вам укажем!

Уважайте каждый знак!

Танец дорожных знаков:

Ребенок:

Всем знакомые полосы

Знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведет – ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД

Ребенок:

С тротуара вниз ведет под дорогу длинный вход.

Нет ни двери, ни ворот- то... ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД

Ребенок:

Этот знак такого рода: он на страже пешехода.

Ну, подумайте, немножко... ПЕШЕХОДНАЯ ДОРОЖКА

Ребенок:

Круглый знак с обводом красным- это значит тут опасно,

Тут, поймите, запрещенье... ПРЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНЬЯ

Ребенок:

На дороге знак стоит, строгим тоном говорит:

Запрещаю в этом месте – ехать НА ВЕЛОСИПЕДЕ!

Ребенок:

Футбол - хорошая игра!

Пусть каждый тренируется на стадионах, во дворах,

Но только не на улице!

Итог: (все)

ПОМНИ (хором) – на дороге трудностей так много! (1 ребёнок)

ПОМНИ (хором) – на дорогах тысячи машин! (2 ребёнка)

ПОМНИ (хором) – перекрёстков много на дорогах! (3 ребёнка)

ПОМНИ (хором) – и все правила учи! (4 ребёнка) -2 раза

Песня «Правила дорожного движения» авт. Неизвестен

Используемая литература:

1. Верникова, Л.М. Открываем театральный сезон. Сценарии, конкурсы, турниры: учебное пособие / Л.М. Верникова. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
2. Волина, В.В. Занимательное азбукведение / В.В. Волина. – М.: Просвещение, 1991.
3. Бармин А.В., Гальцова Е.А., Ключева И.Ю., Нечаева О.П. Изучаем правила дорожного движения / А.В. Бармин. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Пляшечук, В.И. Дорожная азбука / В.И. Пляшечук. - Киев:Рад. Школа, 1983.
5. Емельянова Олеся Стихи о дорожных знаках.

Формирование познавательных потребностей детей

СОЗДАНИЕ МАКЕТОВ "ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ И ИХ ОБИТАТЕЛИ"

Жолобова Ирина Николаевна, воспитатель
Исаева Ольга Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 369", г. Пермь

Библиографическое описание:

Жолобова И.Н., Исаева О.А. Создание макетов "Природные зоны и их обитатели" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Представляем вашему вниманию макеты *«Природные зоны и их обитатели»*.

В процессе игры с макетами дети закрепляют полученные на занятиях представления о видах животных, их особенностях, среде обитания, детёнышах и т. д. Ребята с большим интересом и удовольствием играют, рассматривают, изучают макеты. У детей также развивается внимание, память, воображение, фантазия, развивается связная и монологическая речь, обогащается словарный запас.

Макеты устойчивы, легко перемещаются с места на место, доступны для детей. Дети общаются в процессе игры, создают сюжетные истории и события, происходящие на данной территории, придумывают короткие рассказы, сказки. Развиваются коммуникативные навыки, умение играть в коллективе. Я использую макеты, как демонстрационный, обучающий и развивающий материал к проведению занятий. Мои ребята полюбили игры с макетами за их многофункциональность, красочность, привлекательность.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

Лисина Татьяна Борисовна, воспитатель
МБДОУ № 17 "Сказка", с. Арефино, Нижегородская область, Вачский р-он

Библиографическое описание:

Лисина Т.Б. Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе «Математическая сказка «Белоснежка и семь гномов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Тема: Состав числа десять из двух меньших. Решение весёлых задач.

Тип занятия: Интегрированное (развивающая игра-развлечение)

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: Формирование интеллектуальных способностей воспитанников в процессе решения практических заданий.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение у детей считать до десяти и дальше. Познакомить с образованием числа десять из двух меньших. Закреплять умение складывать и вычитать числа. Доводить до автоматизма знание цифр от 0 до 10. Продолжать учить детей решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, учить решать кроссворд, соотносить буквы с цифрами.

Развивающие:

Развивать у детей творческую активность.

Продолжать развивать у детей произвольное внимание.

Воспитательные:

Воспитывать у детей умение действовать сообща, оказывать друг другу помощь.

Материал:

Листы бумаги с фломастерами; животные с подготовленными примерами; клетки с номерами.

Построенный из лего дом; карточки с цифрами. Конверт с карточками – задачками; приготовленный заранее кроссворд; номера цифр. Кукла Белоснежка, волшебные колпачки.

Предшествующая работа:

Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов».

Решение примеров, задач; составление чисел от двух до девяти из двух меньших.

Ход занятия:

Ребята у нас в уголке появилась новая книга «Белоснежка и семь гномов».

Хотите, я вам прочитаю?

«Чтение отрывка из сказки».

- Что же нам делать теперь? Кто поможет Белоснежке?

(Ответы детей)

- Ребята, у меня есть волшебные колпачки, если мы их наденем, то сразу превратимся в гномов!

- Хотите помочь Белоснежке?

Гномы нам нужно определить, на чем можно отправиться в путь?

- Но прежде чем ответить на этот вопрос, нужно сделать задание на листочках: нужно соединить все точки с цифрами по порядку от 0 до 10 или больше.

Молодцы гномы! Первое задание колдуньи мы выполнили.

Сегодня мы отправимся в путь пешком.
Как вы думаете, где нас ждет второе задание?

(Ответы детей)

Что же случилось? Посмотрите, друзья, колдунья раскрыла все клетки в зоопарке и выпустила всех зверей, они перемешались и никак не попадут в свой домик. Чтобы помочь им – нужно правильно решить примеры.

Ответ у примера и есть свой номер клетки.

Все животные теперь в своих домиках – с этим заданием мы тоже справились.

- Куда же дальше ведёт наш путь?

Посмотрите, ребята. Здесь стоит многоэтажный дом. Какой у него номер?

На каждом этаже 2 комнаты. В них должны жить матрёшки так, чтобы вместе их было на каждом этаже по 10.

Молодцы, ребята! И с этим заданием мы справились.

Расселили всех матрёшек правильно.

Где нас ждёт следующее задание?

Кто ребята здесь живёт?

(Да, правильно, здесь живет хомячок.

Скучно ему одному сидеть в домике. Давайте с ним поиграем.

Хомка, Хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт,

Щечки моет, шейку трёт.

Подметает Хомка хатку.

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Хочет Хомка сильно встать.

Вот немного отдохнули и пора в путь!

Нас ждет следующее пятое задание.

Да, ребята, здесь появилась новая книга. Называется она «Весёлые задачи».

Наверное, колдунья принесла её. Посмотрим, что в ней:

Три пушистых кошечки,

Улеглись в лукошечке.

К ним ещё пять прибежало,

Сколько вместе кошек стало?

Ёжик по лесу шёл,

На обед грибы нашёл.

Три под берёзой,

Три у осины,

Сколько их будет в плетёной корзине?

Ёж спросил ежа соседа

Ты откуда непоседа?

Запасаясь я к зиме,

Видишь яблоки на мне?

Собираю их в лесу,

Пять принёс, да пять несу.

Призадумался сосед.

Это мало или нет?

Поскорее дай ответ?

Белка сушит на верёвке
Три грибка и три морковки.
Прибежал хорёк
Утащил один грибок.
Съел зайчонок две морковки.
Что осталось на верёвке?

- Молодцы, гномы. Пора отправляться дальше, чтобы спасти Белоснежку.
- Вот и последнее шестое задание.

Что – то нас туту ждёт? Посмотрите, какой конверт.
Давайте посмотрим, что в нем?

«Дорогие гномы!

Вот вы и выполнили все мои трудные задания.

Осталось последнее. Если с ним вы тоже справитесь, то Белоснежка откроет глаза и проснётся!

А вы все узнаете, что помогло вам в пути.

- Что это такое в конверте?

(Ответы детей)

Да, тут кроссворд! Для того чтобы его решить, нужно решить примеры.

Каждой цифре соответствует буква, если мы решим примеры правильно, то прочитаем слово.

Ж Р А С Д О У Б

2 3 5 8 4 7 6 9

2 + 2 =

6 – 3 =

1 + 5 =

7 – 5 =

5 + 4 =

3 + 2 =

Д Р У Ж Б А

Ребята, что нам помогло спасти Белоснежку?

(Ответы детей)

«Белоснежка открывает глаза, просыпается».

Спасибо, вам, мои милые гномы!

Спасли вы меня от злых чар колдуньи.

Теперь мы с вами будем жить весело и дружно!

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019 г

2. Петерсон, Л. Г., Холина, Н.П «Раз - ступенька, два – ступенька» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Москва «Баласс», 2002.

3. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада [Текст] / – М.: Просвещение, 1989.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЧУДЕСНОЕ СОЛНЫШКО»

Логинова Ольга Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8 комбинированного вида"с. Выльгорт, Республика Коми,
Сыктывдинский район

Библиографическое описание:

Логинова О.В. Конспект совместной деятельности с детьми 5-6 лет с задержкой психического развития по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи на тему «Чудесное солнышко» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Программное содержание:

Цель: Способствовать систематизации знаний детей по теме «Весна».

Задачи:

Образовательные:

1. Активизировать знания детей о приметах весны, об изменениях в природе, происходящих весной.

2. Развивать счетные навыки, знание цифр в пределах 10, умение соотносить количество и цифру.

3. Формировать лексико-грамматический строй речи.

Развивающие:

1. Развивать процессы мышления: анализ и синтез, сравнение.

2. Продолжать учить работать со схемой.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в коллективе.

2. Учить договариваться друг с другом.

Технические средства и материалы: желтый круг, мяч, интерактивная доска, мольберт, скворцы, скворечники, игра «Сложи узор», бумажные кораблики, картинки с приметами весны, зимы, осени и лета, смайлик.

Ход:

Приветствие. Определение темы.

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем, здравствуйте друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется! *(В кругу)*

- Доброе утро! *(обращаемся ко всем)*

- Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (детали, части)

- Давайте соберем и узнаем, что же получится. *(Дети идут на коврик, садятся на подушки и собирают разрезную картинку)*

- Что у вас получилось? (круг)

- Какого он цвета? (желтого)

- На что похож желтый круг? (мяч, солнце, апельсин)

- Конечно, это солнышко. А чего не хватает у нашего солнца? (лучей) Хотите помочь солнцу собрать все лучи?

- Сегодня мы с вами будем выполнять задания и собирать солнечные лучики, с правильным выполнением каждого задания, у солнца будут появляться лучи. *(солнце на интерактивной доске)*

Основная часть.

- Ребята, а какое сейчас время года? (весна)
- Что самое главное весной? (солнце)
- Давайте похвалим солнышко *(игра с мячом)*

Солнце желтое, как...

Солнце круглое, как...

Солнце ласковое, как...

Солнце золотое, как...

Солнце яркое, как...

Солнце горячее, как...

Солнце румяное, как...

- Обратите внимание, мы похвалили солнышко, и появился первый лучик *(на экране появляется первый луч)*

- С приходом весны, природа просыпается, оживает. Подойдите к столу, выберите приметы весны. А теперь по очереди называйте, и правильный ответ на доске размещайте. *(С выполнение задания появляется второй лучик)*

- Ребята, весна – это хорошо или плохо? Давайте поиграем в игру «Хорошо-плохо». Передаем смайлик и говорим полным предложением «Весна – это хорошо, потому что...» «Весна – это плохо, потому что...» (Тает снег, грязно, прилетают птица, идет дождь и т.д.)

- Посмотрите, сколько уже лучей у нашего солнца? (три)

- А как называется первый весенний месяц? (март)

- Сейчас мы сыграем в игру «Март» *(речь с движением по кругу)*

Март сосульки свесил с крыши

И капелью зазвенел, *(идем по кругу)*

Солнце в небе выше-выше, *(на носочках тянемся вверх)*

Все хлопочут, много дел. *(наклоны в стороны, руки на пояс)*

Скоро снег совсем растает, *(приседаю)*

Выйдут в поле трактора, *(марш)*

Черный грач весну встречает

Громкой песней «Кра-кра-кра». *(машем «крыльями»)*

- Вот и еще один луч появился!

- Грач, это что за птица? (перелетная птица)

- А у меня в руках, что за птицы? (скворцы)

- Подойдите ко мне и возьмите по одному скворцу.

- Как называется дом у скворца? (скворечник)

- В клюве птицы принесли вам задание. Необходимо сосчитать количество геометрических фигур и прикрепить птицу к тому домику, номер которого соответствует количеству фигур. *(на доске скворечники с номерами)*

- В скворечнике под каким номером птиц больше? Меньше?

- Обратите внимание на экран, сколько теперь лучей? (четыре)

- Вы что-то слышите? (пение птиц)

- Конечно, весной греет солнце, тает снег, бегут ручьи. А какое ваше любимое занятие весной? (ответы детей)

- Давайте построим кораблики. *(Игра «Сложи узор» за столами)*

(Появился еще один лучик)

Заключительная часть.

-Как ослепительно стало сиять наше солнышко. Зажмурьте глазки. Откройте и подойдите ко мне. Солнышко засияло, и посмотрите, сто оно нам подарило. (бумажные кораблики) Мы с вами выйдем на прогулку и будем пускать их по весеннему ручью.

Анализ работы детей и результаты занятия:

На протяжении всего занятия дети проявляли активность, совместно выполняли предложенные задания: собирали целое из частей, работали со схемой, выделяли существенные признаки, считали. Трудности вызвала игра при подборе сравнительных прилагательных к слову «солнышко».

Дети проявили свое творчество при конструировании из бумаги корабликов: самостоятельно выбирали цвет бумаги, украшали кораблики. Детям очень понравилось запускать кораблики на прогулке, они радовались теплоте дню и весеннему солнцу.

На протяжении всего занятия дети чувствовали себя уверенно и комфортно.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ОСТРОВАМ СТРАНЫ ЗНАНИЙ»

Явхута Марина Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ № 42, г. Белгород

Библиографическое описание:

Явхута М.В. Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Путешествие к островам Страны знаний» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 108 (183). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/183.pdf>.

Цель: сформировать позитивное отношение к школе, развивать логическое мышление, переключаемость внимания, расширение словарного запаса.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания дошкольников по разделам программы: «Математические представления», «Звукопроизношение», «Обучение элементам грамоты», «Связная речь»;
- совершенствовать умения определять гласный и согласный звук; грамматический строй речи (навыки словообразования);
- развивать фонематические процессы, речевой слух, слуховое внимание, выразительность речи, внимание, память;
- закреплять знание геометрических фигур, порядковый и количественный счет в пределах 10, 20; определение «соседей» числа;
- развивать умение анализировать свою работу, давать ей самооценку.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, скоро вы пойдете в школу. В школе вы узнаете много интересного.

Сегодня утром нам доставили телеграмму от Магистра из страны «Знаний»: «Дорогие дети, я приглашаю вас в путешествие по морю к острову сокровищ. Желаю удачи. Магистр страны «Знаний»!».

Воспитатель:

Проведём разминку:

Ласточка, сова, дятел, воробей – это птицы.

Мальвина, Карлсон, Незнайка – сказочные герои.

День, ночь, утро, вечер – части суток.

Зима, весна, лето, осень – времена года.

Комар, бабочка, муха – насекомые.

Клюква, смородина, малина – ягоды.

Россия, Англия, Германия – страны.

Стол, стул, диван – мебель.

Туфли, ботинки, босоножки – обувь.

Понедельник, среда, воскресенье – дни недели.

Воспитатель:

Молодцы! Команда готова.

Ребята, какие виды транспорта вы знаете? А на каком транспорте мы отправимся? Я предлагаю на корабле. Ребята, но на корабле путешествовать опасно, кругом вода. Назовите правила поведения на корабле.

Дети: Не бегать по кораблю, не наклоняться за борт, не мусорить в воду, не баловаться и т.д.

Задание «Ориентировка в пространстве»

Воспитатель: путешественникам на корабле нужно уметь сохранять равновесие во время шторма, слушать капитана и выполнять приказы по кораблю:

- Лево руля! - все бегут к левому борту (левой стене).
- Право руля! - все бегут к правому борту (правой стене).
- Нос! - все бегут вперед.
- Корма! - все бегут назад.
- Поднять паруса! - все останавливаются и поднимают руки вверх.
- Драить палубу! - все делают вид, что моют пол.
- Пушечное ядро! - все приседают.
- Адмирал на борту! - все замирают, встают по стойке "смирно" и отдают честь.

Воспитатель:

Молодцы! Вы готовы к путешествию на корабле. Для начала нам необходимо построить корабль. Но для этого нам необходимо вспомнить, какие бывают геометрические фигуры. На столе у вас разложены треугольники, постройте корабль по схеме. Приступайте к строительству.

Задание: «Построить корабль из треугольников»

Воспитатель: Вы хотите побывать в стране «Знаний»?

Ответ детей

Воспитатель:

Чтобы попасть в эту страну нужно преодолеть разные препятствия, которые встречаются на пути.

Воспитатель:

Давайте познакомимся с маршрутом нашего путешествия.

(На доске карта путешествия.)

Воспитатель:

Сначала давайте прочтём название корабля. Если правильно составим рассыпавшиеся буквы, то мы с вами узнаем, как называется наш корабль (Дружба.)

1 2 3 4 5 6.

Итак, отправляемся в путешествие, закройте глазки. Начнём отсчёт (от 1 до10). Вот мы и в море.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите вокруг, какая красивая природа. Какое время года за бортом?

Дети: Весна.

1 остров - И так ребята, а вот первый остров. Прочтите его название.

Дети читают:

Числоград.

Воспитатель:

- Почему так называется остров?
- Жители этого острова приготовили вам задание.

1. Д/и «Волшебные цветы» (на острове много цветов - они расположены на ваших столах, на цветах по 2 цифры, надо поставить между ними знак сравнения).

2. Д/и с дидактическим кубом (дети бросают куб и называют соседей данного числа).

3. Д/и «Рассели соседей» (На острове много домов, но соседи никак не могут заселиться в свои квартиры, помогите им!)

Воспитатель:

- Молодцы! Со всеми заданиями справились на этом острове, можем отправляться дальше.

2 остров

- Мы приближаемся к острову.

Воспитатель:

Прочитайте, как называется остров?

Необычных человечков

- Нас встречает робот Бронислав. Из каких фигур он состоит и сколько их?
- Робот дает вам первое задание: представь себя (назвать свою фигуру и ее цвет),

Воспитатель:

- С заданием справились, отправляемся дальше.

Ребята, мы с вами приближаемся к следующему острову.

Кто прочтёт название:

Дети:

Остров занимательных задач

Воспитатель: - Как вы думаете, какие задания приготовили жители этого острова? (задачи)

Развивающая игра «Реши задачу»

- У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?

- Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!

- Горело 7 свечей. 2 свечи погасили. Сколько свечей осталось? (Остались 2 свечи (те, которые погасли, остальные сгорели))

- В корзине три яблока. Как поделить их между тремя детьми так, чтобы одно яблоко осталось в корзине? (отдать одно яблоко вместе с корзиной).

- На берёзе три толстых ветки, на каждой толстой ветке по три тоненьких веточки. На каждой тоненькой веточке по одному яблочку. Сколько всего яблок? (Нисколько - на берёзе яблоки не растут.)

Воспитатель:

- И с задачами мы справились! Молодцы. Но у нас на пути еще есть препятствия... Отправляемся дальше.

Остров «Веселая перемена»

Физминутка «Мы акулы не боимся».

Гроза всей живности морей,

Не знаем мы зубов острей.

Не зубы — острые ножи,

Ты не боишься? Зря... дрожи!

Океан кишит акулами. Ведущий становится этой опасной рыбой. Команды разбегаются, а акула пытается догнать добычу. На кого ведущий прицепит прицепку, тот игрок выбывает из игры.

Следующий остров называется - «Звукогород»

Воспитатель: - Кто живет на этом острове? (звуки)

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

Задание: «Зашифруй слова» (выполнить звуковой анализ)

Доска, школа, парта.

Воспитатель: - Молодцы! Наш путь продолжается.

- Мы приближаемся к следующему острову. Это

Остров «Азбуки».

Воспитатель: - А как вы думаете, кто живет в этом городе? (буквы)

- А чем отличаются буквы от звуков? (Буквы мы пишем и читаем, а звуки произносим и слышим.)

Д/и «Расшифруй слово» (прочитать слово по первым буквам).

Задача, наука, азбука, новость, игра, ясность. (Знания)

Воспитатель:

- Вот мы и добрались до города Знаний!

- А для чего людям нужны знания?

Ответ детей:

Ребята, я вам расскажу одну сказку:

Однажды в страну знаний пришли 10 слов. Читать, рисовать писать, работать, бездельничать, плавать, танцевать, считать, петь, бегать. Почти все и остались жить в этой стране, только одному из них не нашлось места. Назовите это слово. Почему ему не нашлось места?

Воспитатель: наконец-то мы попали на остров «Сокровищ», где нас ждёт Магистр страны Знаний.

На остров мы попали, но где же искать клад? Для этого надо разгадать ребус:
(сундук)



бурундук

С,

Воспитатель: Где искать клад мы знаем, но сундук заперт на замок и мы не можем его открыть, поэтому Магистр задаёт нам самое трудное задание.

Графический диктант «Ключ»

Воспитатель: Открываем сундук, а там путевка в школу. Ребята, Магистру очень понравилось, как вы выполняли все задания. Он вас поздравляет и всем вам дарит путевку в школу. Мы нашли клад. А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Закройте глаза, начинаем обратный отсчёт от 10 до 0. Откройте глаза. Вот мы и вернулись в детский сад.

Воспитатель: - Ребята, я рада за вас, вы получили путёвку от Магистра в школу. Вам понравилось наше путешествие? А знаете ли вы, какая самая лучшая отметка в школе?

Ответ детей: (5)

- Оцените свою работу сегодня: если со всеми заданиями вы справились - выберите себе красный цветок, а если допустили ошибки - зеленый.
