Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

№ 106 (181) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Тел.: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Бекетова Е.А. Конспект интегрированной образовательной деятельности по изобразительной деятельности с применением нетрадиционной техники рисования «Весенний лес»
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кизыма Г.В. Проект "Применение сказкотерапии при работе с детьми с ОВЗ"
ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Дронова А.Н. Традиции казачества в детском саду
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Селезнева В.К. Сценарий новогоднего праздника на тему «Приключения мушкетерог в Новый год» (старшая и подготовительная группы)
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Попова Т.Н., Сергеева Н.В. Использование информационно-коммуникационных тех нологий в условиях современной дошкольной образовательной организации
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Современные методы и средства нравственно патриотического воспитания детей дошкольного возраста
ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Алтухова О.П. Влияние семьи на воспитание личности ребенка

Сапронова М.А. Сказкотерапия как средство развития детей дошкольного возраста 60
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА
Канышева И.А. Теоретические основы развития мелкой моторики рук у детей 5-6 лет в процессе работы с термомозаикой
Синюкова Т.И. Организация режимного момента "Подготовка к обеду, дежурство" 65
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Соляник Т.В. Конспект бинарного занятия «Разноцветные краски осени» в старшей группе
Хасанова Д.Р. Сюжетно-ролевая игра «День рождения Снегурочки» с детьми 3-4 лет71
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ
Зольникова О.В., Адушкина Т.Р. Мастер-класс на тему «Театрально-игровая деятельность как средство сохранения знаний о своем народе в работе с детьми ОНР»
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Басова С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие» для детей подготовительной к школе группы на тему «Поможем птицам зимой»
Белоногова С.Н. Проект "Синичкин день"
Семенова И.Б., Романова О.В. Конспект НОД во второй младшей группе по формированию элементарных математических представлений «Чудо-дерево»
Федорова Ю.Ю., Шалавина М.Ю. Познавательно-исследовательская деятельность со старшими дошкольниками

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ «ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Бекетова Евгения Александровна, воспитатель СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т Смышляевка, Самарская область, Волжский район

Библиографическое описание:

Бекетова Е.А. Конспект интегрированной образовательной деятельности по изобразительной деятельности с применением нетрадиционной техники рисования «Весенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

<u>Интеграция образовательных областей:</u> «художественно-эстетическое», «социально-коммуникативное», «физическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие»

<u>Цель:</u> Знакомство детей с **нетрадиционной** техникой **рисования**.

Задачи:

- 1. Обучающие:
- продолжать обучать детей работе с гуашью, кистью;
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздушнопузырьковой пленкой;
 - продолжать знакомить детей с характерными особенностями весенней природы;
- формировать элементарные представления о признаках весны, отмечать ее характерные явления;
 - 2. Развивающие:
- развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение, развивать способность следовать устным инструкциям;
 - развивать фантазию;
 - развивать творческий интерес к работе, логическое мышление.
 - 3. Воспитательные:
 - воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
 - воспитывать вкус, аккуратность в ходе работы с красками.

Методы и приемы:

- практические
- постановка задачи
- выполнение задания
- повторение упражнений
- индивидуальная работа
- продуктивная деятельность
- подведение итогов
- анализ работы
- наглядные
- привлечение внимания действием

- образец
- наглядно-слуховые приемы
- словесные
- беседа
- объяснение
- вопросы к детям
- словесная инструкция
- рассказ
- игровые
- игры
- создание игровой проблемной ситуации

<u>Материалы и оборудование:</u> букет цветов, письмо в конверте, дерево, цветы, игрушка лиса, мольберт, картинки по временам года, листья, заготовки для рисования, палитра, стаканчики для воды, салфетки, воздушно-пузырчатая пленка, гуашь, кисточка.

Формы организации деятельности:

Деятельность детей	Формы и методы организации
Коммуникативная	Беседа
Игровая	Ситуативный разговор
	Речевая ситуация
	Сюжетные игры
	Совместные действия
Продуктивная	Рисование
Музыкально-художественная	Слушание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение
	Решение проблемных ситуаций
	Изобразительная наглядность
	Дидактические игры
	Рассказывание по картине
Двигательная	Игровые упражнения

Логика образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, у нас в группе гости, давайте поздороваемся с нашими гостями.

(Дети встают в круг и здороваются с гостями)

Обращает внимание детей на стук в дверь группы. Почтальон приносит букет цветов и письмо.

Показывает **цветы**, вместе с детьми рассматривает их, Обращает внимание детей на красоту цветов. Объясняет детям значение слова букет. Читает письмо.

«Дорогие ребята! Я обращаюсь к вам за помощью. Я пришла на Землю, прогнав зиму. Это было очень трудно, зима не хотела уходить, мне пришлось с ней бороться. У меня осталось мало сил, и я не успеваю разбудить всю природу, вырастить цветы и листья на всех деревьях. Если я не успею, многие деревья останутся без листьев и будут стоять без своего летнего наряда. Многие полянки будут без цветов, и бабочкам негде будет присесть. Помогите мне, пожалуйста! Я знаю, что если вы постараетесь, у вас всё получится. Надеюсь на вас. Ваша Весна».

Воспитатель: Ну что, ребята, согласны отправиться в путешествие и помочь Весне? *Дети отвечают*

Воспитатель: В путешествие мы с вами отправимся на автобусе. Я сейчас раздам вам билеты, а вы займёте свои места в автобусе. Посмотрите, какого цвета тюльпан у вас нарисован на билете, такого же цвета найдите квадрат на сидениях в автобусе.

Наш автобус отправляется в путешествие.

(Дети усаживаются на стульчики, звучит аудиозапись «Автобус» Е. Железновой, выполняют движения.)

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали. Выходите, на лесную полянку.

Здравствуй, лес,

Дремучий лес!

Полный сказок и чудес!

Всё открой, не утаи,

Ты же видишь,

Мы – свои!

Обращает внимание на изображение леса, звуки леса, запах.

Воспитатель: Навострите ушки,

Лес весенний слушайте!

Сделайте глубокий вдох, почувствуйте особенный запах леса.

Ребята, посмотрите, здесь мольберт. Подойдем к нему.

(Воспитатель задает вопросы. Уточняет выбор детей)

Воспитатель: Первое задание выполнено! Молодцы!

Посмотрите, здесь лежат листья с деревьев, их видимо Весна потеряла, когда с зимой боролась. Давайте соберём их в корзинку и возьмем с собой.

Какие вы молодцы! Как здорово у вас всё получилось!

Воспитатель: Идём по тропинке дальше.

Обратите внимание, какое грустное дерево, на нем совсем нет листьев. А у нас с вами целая корзинка. Подскажите, как мы можем помочь дереву? Что нам нужно сделать?

(Ответы детей, затем листья приклеивают на дерево)

Воспитатель: Ребята, вы видите, как дерево изменилось? Мы с вами помогли распуститься листочкам на веточках. Какое красивое дерево у нас получилось.

Обращает внимание детей на лежащий под дерево чемоданчик.

Что это лежит под деревом? Давайте посмотрим.

Воспитатель: Это Весна благодарит вас за помощь и дарит вам свои подарки.

Как вы думаете, что это?

Воспитатель: Это набор художника.

Воспитатель: Пришла пора нам с вами возвращаться в детский сад.

Занимаем свои места в нашем автобусе!

Давайте будем мерить наши фартучки и нарукавники.

Ребята, вы похожи на настоящих художников! Чем занимается художник?

Воспитатель: Предлагаю вам стать настоящим художником и нарисовать картину в подарок Весне.

Проходите за столы. Предлагаю размять наши руки. Возьмите в руки кисточку и повторяйте движения за мной.

Держим кисточку вот так: (Рука на локте. Кисточку держать выше её металлической части.)

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз. (Движения кистью руки по тексту.)

А потом, потом, потом (Круговые движения кистью руки.)

Палочка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идёт тычок. (Дети выполняют тычки на столе сухой кистью).

Воспитатель:

Но для начала вспомним правила работы с кисточкой. Строго запрещается:

- Размахивать ими.
- Ломать, выщипывать ворсинки из кисточки.
- Нельзя рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа.
- После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место, ворсинками вверх.

Садимся на стульчики ровно, спинка ровная, ножки красиво стоят.

Воспитатель: Давайте нарисуем волшебный лес. Деревья в нашем лесу тоже будут необычные.

А теперь приступаем к рисованию. Мы изобразим весенний лес.

Рисовать будем нетрадиционно - гуашевыми красками и воздушно-пузырьковой плёнкой. Выбираем цвет для первого дерева, макаем кисть в выбранную краску. Наносим гуашь на пупырчатую пленку и прикладываем её на наш фон. Ствол дерева у вас уже нарисован. Далее выбираем следующий цвет и повторяем действия.

Приступаем к работе, а музыка будет помогать вам представить, как просыпается природа после зимы. Послушайте, как музыка передает весеннее настроение и попытайтесь отразить его в своих рисунках.

(Воспитатель следит за правильной осанкой детей, чтобы свободно, без напряжения держали кисть)

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что настоящие художники, не оценивают картины вблизи, картины оценивают на расстоянии. Давайте развесим наши работы и посмотрим, какие красивые деревья мы с вами нарисовали! Вам понравилось работать в новой технике? А что необычного в наших картинах? А что вам больше всего понравилось в путешествии? Что особенно вам запомнилось? Вы все ребята, молодцы,





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власова Ольга Николаевна, воспитатель Гришенкова Татьяна Дмитриевна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 «Центр развития ребенка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Власова О.Н., Гришенкова Т.Д. Педагогическая поддержка игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

В настоящее время изменения в современном образовании предопределяют возникновение проблемы развития самостоятельной, свободной личности, которая способна созидательно взаимодействовать с социокультурной средой. Уже в дошкольный период детства следует закладывать первоосновы такой личности. Поэтому организованный образовательный процесс в условиях дошкольного учреждения направлен, прежде всего, на накопление ребенком субъектного опыта, который содержит средства и способы взаимодействия с миром, расширение возможностей активного и творческого участия в таком взаимодействии (Н.Ф. Голованова, Л.М. Кларина, М.В. Крулехт, А.В. Петровский и др.).

В ряде исследований (Т.В. Антонова, М.И. Лисина, В.Г. Маралов, А.Г. Рузская,

В.А. Ситаров и др.) говорится о гуманистической ценности межсубъектного взаимодействия, его диалогичном характере. Умение взаимодействовать является необходимым условием комфортности ребенка в детском коллективе, а процесс взаимодействия – базой формирования наиболее значимых качеств личности – активность, целеустремленность, направленность, гуманность, организованность и др. (Т.В. Антонова, Н.И. Кузина,

Н.И. Кустова, Н.Я. Михайленко, С.Г. Якобсон и др.).

Современные исследования (Т.И. Бабаева, Г.И. Вергелес, Е.Е. Кравцова, В.Г. Маралов, Г.А. Цукерман и др.) указывают на то, что важным компонентом социальной готовности к обучению в школе выступает опыт позитивного, созидательного взаимодействия ребенка со сверстниками.

Игра занимает особое место среди многообразия видов деятельности. В трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и др. отмечается тот факт, что определяющее значение для развития ребенка, его социализации отводится совместной игровой деятельности. О проблеме формирования взаимодействия детей дошкольного возраста в игре говорится в ряде психолого-педагогических исследований. Так, вопросы взаимодействия детей в сюжетно-ролевых освещены в научных трудах Р.И. Жуковской, Н.А. Коротковой, Л. Лидак, Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой и др., режиссерских – О.В. Солнцевой, хороводных – А.Г. Гогоберидзе, театрализованных – О.В. Акуловой, конструктивных – М.Н. Поляковой, играх.

Т.В. Антонова, Т.И. Бабаева и др. игровое взаимодействие понимаю как целостное, многоуровневое образование, представляющее собой единство мотивационно-эмоционального, когнитивного и коммуникативно-действенного компонентов [1; 2].

С.Н. Литвинова рассматривает игровое взаимодействие конкретным типом поведения детей в игровой деятельности, который раскрывает ряд новых социальных ролей и способов воздействия на партнера по деятельности и отношение ребенка к сверстникам [3].

Следует отметить недостаточность внимания проблеме использования игр для формирования опыта взаимодействия со сверстниками и в практике работы дошкольных образовательных учреждений. Недостаточно изученным остается аспект становления субъектной, творческой позиции ребенка в игровом взаимодействии, которое проявляется активностью, самостоятельностью и творчеством в ходе организации игры, умением к видоизменению правил, способов организации участников игры.

Все это приводит к обеднению игровой культуры современного дошкольника, а также к тому, что они не способны овладеть в достаточной мере навыками игрового взаимодействия. Это и есть причина затруднения процесса коммуникации, неустойчивости детских игровых объединений, частых конфликтов в процессе деятельности даже в старшем дошкольном возрасте.

Педагогическая поддержка игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста эффективна при соблюдении следующих условий:

- соответствующий подбор игр, моделирующих разнообразные типы и формы игрового взаимодействия и различные игровые позиции с учетом игровых интересов старших дошкольников;
- создание предметно-игровой среды в условиях дошкольного учреждения, которая обеспечит возможность вариативного использования детьми опыта взаимодействия в играх, творческого воплощения игровых замыслов на основе многофункционального игрового материала.

Учитывая компоненты игрового взаимодействия, можно выделить следующие направления работы по формированию игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста: формирование мотивационно-эмоционального компонента игрового взаимодействия; формирование когнитивного компонента игрового взаимодействия; формирование коммуникативно-действенного компонента игрового взаимодействия.

Задачами первого направления — формирование мотивационно-эмоционального компонента, являются следующие: формировать интерес детей играм, желание организовывать и активно участвовать в игровом взаимодействии со сверстниками; формировать отношение я к партнеру как субъекту, которые обладает своими интересами, желаниями, намерениями, возможностями, особенностями характера; формировать отношение к правилам игры как обязательному для всех участников; формировать желание проявлять самостоятельность в освоении новых способов организации игровой деятельности.

Реализация второго направления — формирование когнитивного компонента игрового взаимодействия, предполагает решение таких задач: расширять знания детей о правилах различных игр, что подразумевает овладение знаниями о конкретных способах и приемах распределения функций, игровых материалов, (считалка, различные способы жеребьевки, очередность, общая договоренность); формировать понимание необходимости определения и учета настроения партнеров по совместной игре, намерений, мнений детей по поводу игры; формировать представления о способах изменения знакомых игр, причинах конфликтных ситуаций в игре и разнообразных позитивных способах их разрешения; формировать представления о позитивных средствах общения в игре: доброжелательность, аргументированность высказываний, адресованность общения, отзывчивость, вежливость.

К задачам, реализуемым в третьем направлении — формирование коммуникативнодейственного компонента игрового взаимодействия, относятся: развивать умения к построению игрового и реального поведения с доброжелательной ориентацией на партнера, налаживанию контакта со сверстниками по поводу игры; развивать умения объяснять сверстнику содержание и правила игры, сдерживать негативные побуждения, избегать конфликта, разрешать его позитивными средствами; развивать умение к осуществлению саморегуляции игры с позиции правил; развивать умение к оказанию помощи и поддержки партнерам по игре; развивать умение разнообразить содержание знакомых игр различными способами: вносить новые правила, игровые действия, варьировать формы взаимодействия.

Организация педагогической поддержки игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста должна осуществляться согласно определенным принципам:

- последовательность освоения детьми типов взаимодействия в играх с правилами от совместно-индивидуальных (одновременных и поочередных) действий через взаимозависимые действия к групповой взаимосвязанной деятельности;
- учет уровня освоения опыта взаимодействия детей в подвижных играх с правилами;

- гибкая линия руководства игрой: от непосредственного обучения способам взаимодействия через участие в играх на правах равноправного партнера к активизации играющих при самостоятельной организации взаимодействия со сверстниками;
- последовательность нарастания субъектной позиции детей в игровом взаимодействии со сверстниками на основе перехода от репродуктивного взаимодействия к творческому;
- предоставление детям возможности к самостоятельному практикованию освоенного опыта взаимодействия через создание развивающей игровой среды;
- организация эффективного взаимовлияния детей в процессе игры через комплектацию игровых групп, которые состоят из детей с различными уровнями развития опыта взаимодействия.

Остановимся на создании предметно-игровой среды в условиях дошкольного учреждения, которая обеспечит возможность вариативного использования детьми опыта взаимодействия в играх, творческого воплощения игровых замыслов на основе многофункционального игрового материала.

Создание предметно-игровой среды предполагает соблюдение определенных принципов и требований к отбору игрового материала: доступность подразумевает подбор игрового материала с учетом уровня сформированности опыта игрового взаимодействия у детей; учет индивидуальных потребностей и интересов детей, т.е. использование разнообразных видов и сюжетных оформлений игр, которые построены на обобщенной модели взаимодействия; уважение к потребностям и мнению каждого ребенка; опережающий характер содержания игр; яркая выраженность основных компонентов игр с правилами; комбинаторность и вариативность, т.н. возможность внесения в игру новых правил; соответствие субкультуре ребенка.

Также необходимо соблюдать следующие принципы размещения игрового материала:

- -комфортность среды игрового взаимодействия;
- -обеспечение условий для самостоятельной организации игрового взаимодействия;
- -функциональность игрового пространства;
- -возможность развернуть взаимодействие в различных формах;
- -мобильность, т.е. способность изменять в зависимости от игровых замыслов детей.

Кроме этого, необходимо организовывать в группах игротеки. В игровую зону должны включаться стеллажи для игр, которые соответствуют росту детей и дают возможность для удобного размещения игрового материала, помещения его в зову внимания детей, что, в свою очередь, стимулирует активность детей к разворачиванию игрового взаимодействия. Следует создавать условия для организации настольных игр: столы, которые дети могут переставлять по своему усмотрению в зависимости от количественного состава игровой группы, формы игрового взаимодействия. В спальной зоне можно определить место для организации игр на полу (ковре).

Обогащение игровой среды различными играми с правилами осуществляется в соответствии с последовательным освоением детьми опыта взаимодействия. В связи с чем, реализуется последовательный, постепенный отбор игрового материала, конкретизируемый с учетом основных задач формования взаимодействия у старших дошкольников в играх с правилами.

Формирование мотивационно-эмоционального компонента игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста осуществляется благодаря использованию словесных игр и игровых упражнений.

Для формирования интереса детей играм, желания организовывать и активно участвовать в игровом взаимодействии со сверстниками; отношения к партнеру как субъекту, которые обладает своими интересами, желаниями, намерениями, возможностями,

особенностями характера рекомендуется использовать словесные игры типа: «Комплименты», «Добрые волшебники», «Царевна Несмеяна», «Волшебные очки», «Добрые эльфы», «Нить дружбы» «Передай по кругу», «Веселые зверята».

Для формирования отношения к правилам игры как обязательному для всех участников, желания проявлять самостоятельность в освоении новых способов организации игровой деятельности используются такие игры как: «Лабиринты», «Собери картинку», «Зеркало», «Мостик», «Дотронься до ...».

Формирование когнитивного и коммуникативно-действенного компонентов игрового взаимодействия осуществляется через непосредственную организацию подвижных игр, когда дети знакомятся как с правилами игры, так и применяют знания и умения на практике, организуя их.

Для активизации детей к участию в игровом взаимодействии, частности в подвижных играх, воспитателю вместе с детьми следует знакомиться, а также заучивать наизусть некоторые стихи небольшого объема: зазывалки на игру; жеребьевки; договор о правилах; объявление начала игры; игровые приговоры; мирилки; окончание игры.

Игровое взаимодействие старших дошкольников в процессе подвижных игр осуществляется в соответствии с определенными этапами: организационный, процессуальный, итоговый.

Организационный этап игры предполагает: приглашение сверстника к участию в игре; вежливая аргументация отказа от участия в игре; использование основных способов распределения функций в игре; согласование основных игровых правил.

Процессуальный этап игры включает: осуществление взаимной поддержки; доброжелательное указание на ошибку партнеру по игре и предложение альтернативного способа действия; поддержание общего положительного эмоционального состояния сверстника в ходе игры; сдерживание своих эмоциональных побуждений; разрешение спорных ситуаций позитивным способом.

Итоговый этап игры заключается в оценке игрового взаимодействия; переходе к следующему игровому циклу.

Также детям можно предложить схему структуры совместной игры (рис. 1):

Решаем, во что будем играть, кто будет играть (выбор предмета деятельности и определение состава участников).

Договариваемся что можно, что нельзя в игре (определение содержания деятельности).

Выбираем ведущего, распределяем материал (распределение функций, предметов).

Играем дружно, не ссоримся (контроль за ходом деятельности и решение спорных вопросов).

Вместе весело играть (оценка результатов деятельности и качеств сверстника как партнера)

Рис. 1. Схема структуры совместной игры

Таким образом, при организации педагогической поддержки игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста воспитателю необходимо целенаправленно и методически грамотно подходить к данному процессу. Формирование игрового взаимодействия старших дошкольников осуществляется согласно трем направлениям, соответствующим компонентам игрового взаимодействия — формирование мотивационно-эмоционального, когнитивного и коммуникативно-действенного компонентов игрового взаимодействия. Каждому направлению соответствуют определенные задачи, решение которых осуществляется путем использования разнообразным игр.

Библиографический список

- 1. Антонова Т.В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возтрастав игре: автореф. дисс канд. психол. наук [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/ record/01008799044 (25.11.2021)
- 2. Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду: игровые ситуации, игры, этюды: учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. Спб.: Детство-Пресс, 2012. 217 с.
- 3. Литвинова С.Н. Формирование игрового взаимодействия детей 5-го года жизни в сюжетноролевых играх: автореф. дис.... канд. пед. наук. М, 1997. 16 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Актуальные проблемы дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Дошкольное образование становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагополучно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной гармонической личности, необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физиче-

ского, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г.Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете, ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимому и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё — таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада — наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностноориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для раз-

вития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а так же степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение
- Модульное обучение
- Развивающее обучение
- Обучение в сотрудничестве
- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты — помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст — это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

 Γ лавный элемент любой структуры системы — это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОУ, ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматри-

вают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё - таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

Современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «ВОЗМОЖНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Жернакова Вера Юрьевна, воспитатель СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание:

Жернакова В.Ю. Представление опыта работы на тему «Возможности нетрадиционных техник рисования в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое на листе бумаги.

Не так давно я увлеклась нетрадиционными техниками рисования, освоила описанные авторские методики, захотелось не только самой необычно рисовать, но и научить этому своих воспитанников. Ведь научиться рисовать в этой технике — это значит уви-

деть красоту окружающего мира и его неисчерпаемые удивительные возможности. Такое творчество увлекает и завораживает.

В детском саду возможности нетрадиционного рисования безграничны. Ведь у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, а рисование необычными предметами позволяет получить результат, который понравится и самому ребенку, и окружающим.

Считаю, что освоение данного вида рисования актуально, потому что позволяет воспитывать творчески мыслящую, свободную личность ребенка, способного находить нестандартные решения.

Новизна моей работы по освоению техник нетрадиционного рисования заключается в дополнении к традиционным возможностям художественного творчества освоить нетрадиционные, т.е. еще не ставшие традицией, но позволяющие достичь хорошего результата.

Практическая составляющая моей работы состоит в том, что в помощью данных технологий можно привить интерес и научить рисовать совсем «не рисующих детей».

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования я начинаю с младшей группы. Малыши рисуют пальчиками, ладошками, на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, или пастой на зеркале, водой разлитой на столе. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети видят, чувствуют, а еще знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. В младшей группе мной были применены такие нетрадиционные техники рисования как: рисование ладошкой (Тюльпаны для мамы на 8 марта) и пальчиками (Зернышки для петушка, из тучки идет дождик).

В своей работе я интегрирую игровой, словесный и наглядный методы, пытаюсь каждое занятие сделать интересным и увлекательным для детей. Хотелось бы отметить, что рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляют детей, у них сохраняется активность, работоспособность на протяжении всей непосредственной деятельности.

Становясь постарше, дошкольники начинают приобретать простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. В образовательный процесс мною постепенно включаются более сложные, но такие же необычные средства изображения: ватные палочки, листья, коктейльные трубочки, губки, восковые свечи, одноразовые вилки и многое другое. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, дарит детям широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче, развивает воображение, фантазию. Нетрадиционное рисование играет важную роль и в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт — рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, развития воображения и художественного творчества.

В средней группе, знакомя детей с новыми техниками нетрадиционного рисования, я проводила интегрированные занятия:

- -«Ветка мимозы» (рисование ватными палочками);
- -«Цветы для мамочки» (рисование оттиск одноразовыми вилками);
- -«Осенний лес» (оттиск листочками с деревьев).

Я использую репродуктивный метод, когда ребенок не только усваивает знание о нетрадиционных техниках, но и упражняется в использование различных материалов во время изобразительной деятельности. Например, оттиск осенними листьями и рисование палочкой в изображении деревьев, листвы, рисование смятой бумагой. Так каждое нетрадиционное рисование становится не только изобразительной деятельностью, но и познавательной, ведь в ходе занятия каждый ребенок экспериментирует с краской и различными предметами.

В своей работе с детьми я использовала технику нетрадиционного рисования-рисование губкой (поролоном). Это очень интересная и необычная техника, она дает детям простор для воображения и отличную гимнастику для детских рук и пальчиков. Самое главное в этом виде творчества — это фантазия. Именно от фантазии зависит, как будет выглядеть конечный результат рисунка. Большой плюс этого метода рисования в том, что поролоновые губки есть у каждого дома. Это техника рисования легка и интересна.

Рисование поролоновой губкой начинается с малышами младшей группы, так как этот способ позволяет быстро получить изображение широкими мазками. Желание маленького ребенка рисовать ярко легко реализуется при использовании поролона.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста могут рисовать с использованием трафарета. Мною изготавливается трафарет из картона (можно использовать готовые трафареты), а дети просто макают губкой внутри трафарета или вокруг силуэтного изображения из плотного материала печатают фон. Использование при рисовании губки позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость шкурки зверя, объёмность. Для рисования поролоном особенно хороши гуашевые краски. Если гуашь густая, то контур будет резкий, чёткий, а при использовании более водянистой гуаши получатся предметы с мягкими контурами, расплывчатые.

Для такого рисования гуашь выкладываю в невысокие блюдца или подносы. Детки макают поролон в краску и наносят на лист.

Мы с детьми рисовали крону деревьев, закрашивали губкой готовый шаблон. Также рисовали губкой бабочек, для этого берем губку, середину которой прищипываем прищепкой, и рисуем точечный узор. Из поролона можно также вырезать фигуры - печати (круги, квадраты, ромбики, звёздочки, лепестки и т. п.). Чередуя 2-3 фигуры младшие дошкольники могут печатать симпатичные узоры на одежде (сарафане, платке, скатерти, полотенцах для кукол, на открытках и приглашениях).

В старшей группе я развиваю воображение воспитанников с помощью рисования из ладошки. Ведь так просто обрисовать ручку и «превратить» ее в своего любимого животного или птицу.

Поняв особенность и прелесть нетрадиционных форм рисования, делюсь своим опытом с педагогами. В 2021 году я провела мастер-класс для педагогов на тему по нетрадиционной технике рисования «Пенная монотипия» (рисование пеной для бритья). Мне хотелось показать технологию использования метода «Пенная монотипия», которая легка в освоении и применении. А для детей это не только увлекательный и интересный процесс, но и приятный на ощупь, он дарит новые тактильные ощущения, способствует разностороннему развитию ребенка. Так же радует, что пена легко смывается с рук, одежды и любой поверхности, воспитанникам и воспитателю не придётся переживать, что запачкаешься, а творить свободно, без страхов.

Существуют два варианта рисования:

- 1. Рисование на пене для бритья;
- 2. Рисование пеной для бритья.

При организации работы по пенной монотипии необходимо начать с инструкции по безопасности работы, правильно организовать рабочее место каждого ребенка. Желательно, чтобы на каждого взрослого приходилось не более 5-6 детей. Техника рекомендована для детей старшего дошкольного возраста, но может быть применена и в более младшем возрасте (рисование не палочками, а пальчиками). Первое знакомство с пенной монотипией взрослому необходимо организовать совместно с детьми (взрослый делает – дети повторяют). Последующая работа выполняется ребенком самостоятельно, помощь оказывается по мере необходимости. Используя такую технику

с детьми, можно получить работы: объемные облака, шары, мороженное, цветы, фрукты или овощи и многое другое.

В настоящее время мои воспитанники освоили многие техники рисования, сами находят, чем и что рисовать. Я вижу результат своего труда в том, что детские рисунки стали более оригинальными и интересными. Многие юные авторы стали победителями конкурсов разного уровня. Дальнейший прогресс моей работы я определяю практикой, совершенствованием техники и изучением того, к чему можно приложить приобретенные навыки. В перспективе работы по данному направлению мне хотелось бы составить программу, в основу которой легло интерактивное освоение технологии нетрадиционного рисования, когда за короткий срок, возможно дать ребенку навык удивительного рисования, открыть в себя художника.

Список используемой литературы:

- 1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
- 2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». СПб.: КАРО, 2010г.
- 4. Погодина С. Художественные техники классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 77" ГОРОДА ИВАНОВО

Крутова Мария Владимировна, воспитатель Алипашаева Айгюль Абдулаевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 77", г. Иваново Ивановской области

Библиографическое описание:

Крутова М.В., Алипашаева А.А. Особенности организации работы с родителями в МБДОУ "Детский сад № 77" города Иваново // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Принципы, на которых строится работа с родителями в МБДОУ «Детский сад N 77», это открытость, искренность, доверие, готовность к диалогу.

Как известно, формы работы с родителями классифицируются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно — информационные, а также на традиционные и нетрадиционные. Рассказывая о работе в нашем учреждении, мы будем опираться на первый вид классификации, так как считаем, что в настоящее время понятие о традиционных и нетрадиционных формах работы интенсивно меняется. Те формы, которые считались нетрадиционными, стали прочно укореняться в деятельности детских садов (мастер – классы, общение через интернет – страницы и т.д.).

Рассмотрим коллективные формы работы нашего сада:

- собрания родителей детской группы это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях семьи и детского сада;
- родительские комитеты детских групп и общий родительский комитет всех групп сада это группы родителей, которые периодически, с определенной регулярностью, собираются для того, чтобы содействовать администрации детского сада, педагогам групп в совершенствовании условий для образовательного и воспитательного процес-

сов, охраны здоровья и жизни воспитанников, организации содействия в проведении совместных мероприятий;

- досуговые тематические вечера для родителей с участием детей. Например, был проведен вечер, посвященный творчеству К.И. Чуковского «Тот самый Чуковский!» Родители с большим удовольствием участвовали в викторинах, конкурсах, играх (рис.1);



Рис. 1. Тематический вечер «Тот самый Чуковский!»

- утренники. В нашем учреждении участие родителей в утренниках не замыкается только на роли зрителя. Родители принимают самое активное участие в создании костюмов и декораций, с удовольствием участвуют в постановках в качестве актеров (рис. 2,3,4);



Рис. 2. Папа воспитанника в роли Деда Мороза



Рис.3. Дети выступают на утреннике в костюмах жуков, сшитых мамами



Рис. 4. Декорация «Избушка на курьих ножках»

- развлекательные мероприятия для родителей и детей, посвященные праздникам. Традиционно подобные мероприятия проводятся ко Дню матери и Дню защитника Отечества. Например, ко Дню матери была проведена «Музыкальная гостиная», где мамы вместе с детьми играли в «Угадай мелодию», играли в оркестре, участвовали в дефиле «Ах, какая шляпка!» Для пап и детей проводился праздник «А, ну-ка, папы!» Папы вместе с детьми строили замки из модулей, преодолевали полосу препятствий, участвовали в конкурсе танцев и т.д. Подобные мероприятия в нашем саду пользуются у родителей большим успехом, отличаются высокой посещаемостью, вызывают море положительных эмоций (рис. 5,6);



Рис. 5. Музыкальная гостиная ко Дню матери



Рис. 6. Праздник «А, ну-ка, папы!»

- мастер — классы для родителей и детей. Обычно приурочены к какому — либо празднику - Пасхе, Дню матери и т.д. Под руководством воспитателей гости мастер — классов делают тематические аппликации или поделки (рис. 7);



Рис. 7. Мастер-класс ко Дню матери

- «День открытых дверей». В этот день родители могут посетить открытые занятия с детьми для того, чтобы ознакомиться со структурой и спецификой проведения занятий в детском саду (рис. 8);



Рис. 8. Открытое занятие для родителей

- участие семей в творческих конкурсах различного уровня. В нашем детском саду традиционно семьи воспитанников принимают очень активное участие в творческих конкурсах. Это конкурсы, проводимые как внутри самого учреждения (конкурс поде-

лок «Осенняя фантазия», «Новогодняя игрушка» и т.д.), так и на других уровнях — муниципальном («Они должны жить», «Маме к 8 Марта» и т.д.), региональном («Покормите птиц!», «Рождественский подарок» и т.д.), общероссийском («Неопалимая купина», «Весна идет — весне дорогу!» и т.д.) (рис. 9);



Рис. 9. Конкурс кормушек «Покормите птиц!»

- субботники. В нашем саду родители принимают очень активное участие в благоустройстве территории сада. Это ремонт оборудования, его покраска, изготовление оборудования своими руками, благоустройство клумб и т.д. (рис. 10);



Рис. 10. Родители на субботнике

К индивидуальным формам взаимодействия с родителями, применяемым в нашем учреждении относятся:

- индивидуальные консультации, в ходе которых педагоги стремятся дать квалифицированные советы родителям по интересующим их педагогическим проблемам;
- телефон доверия. Не все родители могут, придя в детский сад в чьем либо присутствии обсудить с воспитателем волнующий его вопрос, поэтому номера телефонов педагогов есть у всех родителей воспитанников. В том числе и в свое свободное время наши воспитатели всегда ответят на звонок, обсудят возникшую проблему, затем примут все меры к ее решению или дадут необходимый родителям совет.

Наглядно – информационные формы работы с родителями, используемые в нашем учреждении следующие:

- уголок для родителей. В нем размещается актуальная информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, статьи - советы родителям различных специалистов (педагогов, психологов, медицинских работников) и т.д. (рис. 11);



Рис. 11. Уголок для родителей

- папки-передвижки. Формируются по тематическому принципу, например, «Адаптация ребенка в детском саду», «Воспитание сказкой», «Движение — это жизнь!» и т.д. Создаются с целью донести до родителей полезную информацию. Оформляются красочно, ярко для привлечения внимания (рис. 12);



Рис. 12. Папки – передвижки

- тематические уголки, создаваемые педагогами для родителей и детей к какому- либо государственному празднику, событию. Например, накануне Дня народного единства педагогами группы был создан патриотический уголок «Мы родной страной гордимся». Уголок посвящен истории появления праздника, а также информации о том,

как же воспитать маленького патриота. Патриотизм начинается с любви к малой Родине – к своему городу. Поэтому в уголке была представлена фотогалерея достопримечательностей Иванова, подборки «Дорогие мои земляки», «Промыслы и ремесла Ивановской области», «Иваново – Вознесенск в фотографиях» и т.д. (рис.13);



Рис. 13. В тематическом уголке

- выставки семейных работ. Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Оказывают благотворное влияние на взаимоотношения между родителями и детьми, повышают активность участия родителей в жизни учреждения. Традиционно на выставках сада представлены работы, выполненные семьями воспитанников в рамках участия в творческих конкурсах (рис. 14);



Рис. 14. Выставка осенних поделок

- страница сада в социальной сети Instagram. Страница создана только для взаимодействия педагогов учреждения и родителей воспитанников, для посторонних лиц она закрыта. На данной странице педагоги размещают посты о деятельности нашего ДОУ: о проводимых в учреждении мероприятиях, о жизни детей в детском саду - играх, прогулках, занятиях, о всем том, что так интересует родителей. Весной 2020 года, когда деятельность сада была приостановлена на длительное время в связи с пандемией, педагоги нашего сада ежедневно взаимодействовали с семьями воспитанников через данный ресурс: проводили мастер-классы, размещали занимательную для детей информацию о растительном и животном мире, проводили конкурсы рисунков и поделок среди семей воспитанников, размещая фото присланных работ на странице, создавали из присылаемых родителями фотографий видеоролики и т.д. В тот период данная интернет — страница позволила не только не потерять наработанные отношения с родителями, но и активизировать их, показав, что наше учреждение идет в ногу со временем, что даже в такое непростое время наши педагоги делают все, чтобы сохранить отношения педагоги — дети — родители на должном уровне (рис. 15).

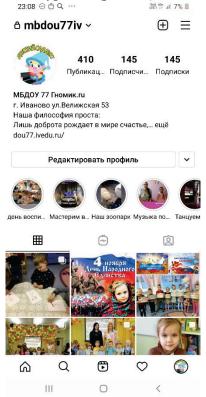


Рис. 15. Страница МБДОУ в социальной сети Instagram Как однажды сказала Мать Тереза «Я могу делать то, что вы не можете, вы можете делать то, что я не могу, вместе мы можем делать великие дела...».

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ – КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тагирова Альбина Булатовна, воспитатель МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", Республика Башкортостан, г. Сибай

Библиографическое описание:

Тагирова А.Б. Lego-конструирование – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывают острую потребность

в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти. Развитие робототехники в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года».

И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше - в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому инженерному творчеству.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как LEGO-конструирование.

- **LEGO** это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, высота которой будет отмечена в книге рекордов Гиннеса, так и робота, способного производить замеры освещённости и температуры окружающего пространства или сортировать предметы по корзинам. Элементы конструктора ЛЕГО имеют разные размеры, разнообразны по форме и имеют простые варианты скрепления с другими элементами.
- **LEGO** конструирование позволяет внедрять информационные технологии в образовательный процесс дошкольного учреждения, помогают дошкольникам овладевать элементами компьютерной грамотности, умениями и навыками работы с современными техническими средствами. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребёнка, способствует изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремление к поиску нового и оригинального.

Учёные пришли к выводу, что **LEGO** способствует развитию двигательных навыков и мелкой моторики. Чтобы соединить небольшие детали друг с другом, пальчикам придётся хорошо поработать, что принесёт малышу большую пользу. **LEGO** - конструирование для дошкольника — легкая дорога к познанию. Собирая конструктор, ребенок развивает воображение и абстрактное мышление, конструирование учит ребенка фантазировать. **LEGO** -конструирование расширяет представление о предметах и явлениях, развивает умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по признакам.

Работая с **LEGO** конструкторами, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах.

Библиографический список

- 1. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2018;
- 2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала М.: Мозаика Синтез, 2017.

ГОДОВОЙ ПЛАН. КООРДИНИРОВАННАЯ СИСТЕМА РЕШЕНИЙ, РАССЧИТАННАЯ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Тодораш Любовь Анатольевна, воспитатель МАДОУ "Детский сад № 250 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Тодораш Л.А. Годовой план. Координированная система решений, рассчитанная на обеспечение эффективной деятельности ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Современный руководитель ДОУ - это специалист, эксперт- аналитик, готовый работать в инновационном режиме и умеющий организовать эксперементальную работу в своем детском саду, владеющий новыми информационными технологиями, работающий творчески, не формально, и ставит перед собой задачу совершенствования планирования.

Планирование - это основа успешной и эффективной работы дошкольного образовательного учреждения.

Тщательно разработанный план позволяет выполнить работу более качественно.

Среди основных приемов работы по совершенствованию планирования можно назвать:

- изучение новинок литературы по маркетингу и менеджменту в системе образования:
 - совместное составление планов работы с воспитателями и специалистами;
- детальный анализ работы ДОУ, выявление причин недостатков и невыполнения тех или иных решений;
 - личную заинтересованность руководителя в планировании работы на год;
 - коллективные обсуждения планов на методических мероприятиях;
 - создание выставок по планированию;
 - грамотное определение целей целеполагание, их иерархию;
 - разработку конкретных мероприятий для решения поставленных целей;

Полностью согласна с мнением, что годовой план - это "живой" рабочий документ, который может подвергаться исправлению, корректировке в ходе работы над его выполнением.

Иногда с течением времени на первый план выступает вид работы, который не был ранее запланирован.

Надо смело вносить изменения и дополнения, не бояться отступить от раннее запланированных мероприятий. Нужно только уметь доказать, объяснить (прежде всего себе), почему так надо поступить.

Годовой план детского сада является координированной системой решений, рассчитанной на обеспечение эффективной деятельности ДОУ.

В контексте научного подхода к осуществлению планирования сложился ряд требований к годовому плану.

Такими требованиями стали:

- целеустремленность;
- экономичность;
- алгоритмизация;
- максимальная ясность;
- единство;
- непрерывность;
- последовательность;
- системность действий;
- точность и гибкость;
- дифференцированность целей по значимости.

Таким образом: Эффективность годового плана зависит от умения руководителя ДОУ увидеть в перспективе весь комплекс необходимых работ, всю логическую последовательность и взаимосвязь проводимых мероприятий. Поддерживаю мнение, что одним из путей интенсификации и оптимизации процессов прогнозирования и планирования является самопланирование работы всех подразделений ДОУ.

Все специалисты самостоятельно планируют мероприятия и пути выполнения поставленных задач.

Делаю вывод:

Задача заведующего и старшего воспитателя — обучить всех участников педагогического процесса наиболее эффективным методам планирования работы всех звеньев с учетом достигнутых конкретных результатов. Это позволяет повысить мотивацию планирования и эффективность планов.

Поддерживаю мнение, что в годовом планировании есть преимущества и так же присутствуют недостатки.

SWOP - анализ

SWOP - анализ	
Сила	Слабость
Анализ выносится в отдельный раздел, на	Нет четкой модели, годовой план слиш-
основании которого ведется дальнейшая	ком абстрактен.
разработка следующего годового плана	
ДОУ:	
• степень выполнения годового плана	
по каждой отдельно поставленной задаче;	
• анализ предметно-развивающего	
пространства и наполнение методического	
кабинета;	
• степень реализации мероприятий	
по укреплению здоровья воспитанников	
и результаты мониторинга физического	
развития детей;	
• результаты выполнения основной	
образовательной программы ДОУ по всем	
направлениям развития;	
• уровень готовности воспитанников	
выпускных групп к школе;	
• анализ работы административно-	
хозяйственного корпуса.	
Один годовой план работы ДОУ включает	Некорректные сроки реализации отдель-
2-3 задачи. Каждая задача должна быть	ных этапов годового плана.
достаточно краткой и весьма точно сфор-	пыл этапов годового плана.
мулированной, а также:	
• иметь поэтапный механизм дости-	
жения результата;	
• иметь возможность получить кон-	
кретную оценку после достижения резуль-	
тата;	
• иметь конкретное обоснование или	
причины ее постановки.	
В разделе обязательно указывается коли-	Неравномерное распределение обязанно-
чественный и качественный состав педа-	стей между исполнителями отдельных
гогических кадров, после чего определя-	разделов годового плана.
ются основные направления работы по со-	Passerior rodoporo initalia.
вершенствованию работы персонала. Раз-	
дел содержит следующую информацию:	
• перечень педагогических советов	
- Hepe fellb Hegal Of M TeckMA COBCTOB	

	T
с указанием примерных тем;мероприятия по повышению ква-	
лификации и профессиональной перепод-	
готовки педагогических кадров ДОУ;	
• планирование семинаров, тренин-	
гов, курсов самообразования;	
• планирование методической рабо-	
ты.	
Взаимодействие с родительской обще-	Годовой план перегружен второстепен-
ственностью (родительские собрания,	ными деталями.
круглые столы, участие родительского ко-	
митета в решении важных вопросов);	
Работа с общеобразовательными учрежде-	Отсутствует система
ниями (на базе Соглашения	и последовательность этапов.
о сотрудничестве ДОУ и СОШ);	D repeat Have exercised were effective
Взаимодействие с другими общественными учреждениями.	В годовом плане отсутствуют четко обозначенные цели и задачи.
Промежуточный мониторинг:	Нет контроля в процессе реализации пла-
Позволяет проводить оценку промежуточ-	на, отсутствует самоконтроль на местах.
ных и итоговых результатов реализации	and the state of t
образовательных программ. В раздел	
включены:	
• оценка индивидуального развития	
ребенка;	
• анализ групповой работы;	
• планирование форм внутреннего	
контроля (экспресс-диагностика, длитель-	
ный мониторинг педагогической деятель-	
ности).	
Административно - хозяйственная часть:	В начале учебного года на производствен-
• аттестация педагогических работ-	ном совещании не происходит обсужде-
ников и рабочих мест;	ние отдельных компонентов годового плана, а при необходимости в него не вно-
• документооборот;	сятся коррективы.
• охрана труда;	ситей коррективы.
• организация питания и т.д.	Посно окончетан ного утраржногия голо
Организация и проведение ремонтных работ.	После окончательного утверждения годового плана, начинается работа по его реа-
	лизации. Однако не происходит регуляр-
	ного обсуждения его выполнения
	с педагогическим коллективом на разных
	этапах работы.
Материально - техническое обновление.	У педагогов нет четкого представления не
	только о своих задачах, но и об общих це-
	лях и направлениях работы учреждения.
Утверждение сметы и штатного расписа-	
ния.	поу

В методической литературе и в практической деятельности руководителей ДОУ сложились разнообразные формы написания плана работы на год. Он может оформляться в любой удобной для конкретного педагогического коллектива форме: схема-

тично-блочной; календарно-месячной; - цикличной; поквартальной; в виде циклограммы и т. д.

Делаю вывод:

Годовой план дошкольного образовательного учреждения - это плановый документ, определяющий работу ДОУ на учебный год и ориентирован на повышение качества образования.

Учитывая это, оптимальную структуру и содержание годового плана можно представить следующим образом.

Традиционная структура годового плана: 2 части:

- 1. Вводная, носит аналитический характер.
- 2. План, где определяются конкретные мероприятия на текущий период учебного года.

Примерная модель годового плана ДОУ.

Вводная часть:

- 1. Информационная справка:
- Название ДОУ, юридический адрес, стационарный телефон, адрес электронной почты.
- Год основания ДОУ, проектная мощность, образовательная лицензия №, дата выдачи.
 - Режим работы ДОУ.
- ФИО заведующей, старшего воспитателя, образование, стаж работы в занимаемых должностях.
 - Комплектование групп на 20....г. -20... г. учебный год.
- Нормативно правовые документы, на которых строится деятельность ДОУ (перечислить)
 - Программы реализуемые в ДОУ.
 - Количественный и качественный состав педагогических кадров.

$\mathcal{N}\!\underline{o}$	Ф.И.	долж-	образова-	ста	катего-	Год про-	Год про-
	<i>O</i> .	ность	ние	ж	рия	хождения	хождения
						аттеста-	КПК
						ции	

Выводы: по качественному и количественном составу, динамика квалифицированного уровня педагогов (сравнительный анализ за три предыдущих года, в процентном соотношении, графики, диаграммы).

$\mathcal{N}\!$	года	количество	проценты	Комментарии

- 2. Анализ воспитательно образовательного процесса за прошедший учебный год:
- Мониторинг образовательных областей по разделам Основной программы. (5 областей) (графическое представление по трем уровням развития ребенка. Произвольная форма и краткие комментарии с указанием проблем и пути решения).
- Анализ выполнения годового плана по организационно педагогической деятельности (педагогические советы, консультации, семинары, смотры конкурсы, открытые занятия, музыкальные и физкультурные праздники).
 - Анализ руководства и контроля (в количественном и процентном соотношении).
- Анализ выполнения годового планирования по работе с родительской общественностью (все формы работы).

- Анализ выполнения годового плана по всем направлениям работы специалистов, учитель логопед, учитель дефектолог, педагог психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
 - Анализ работы по преемственности детского сада со СОШ.
 - Анализ работы реализации план по ППБ, ПДД, ОБЖ, по правам ребенка.

Выводы: Выявленные недостатки, затруднения, проблемы дошкольного учреждения будут условиями для определения годовых задач на следующий учебный год.

Годовые задачи на 20....-20.... учебный год

1.

2.

3.

Примерные разделы годового планирования

- 1. Организационно педагогическая деятельность.
- 1.1 Повышение деловой квалификации и методического уровня педагогов.

Цель:

cpo	КПК	МО, конференции,	Обучение в ВУЗ	Смотры	ППО (обобщение,
κ		семинары, мастер -	переподготовка	конкурсы	распространение)
		класс и т.д.)			

^{1.2} Психолого - медико -- педагогический консилиум.

Цель:

сроки	
тема	
Форма проведения	
Повестка дня	

^{1.3} Педагогические советы.

Цель:

Сроки	Август	Ноябрь	Январь	Март	Май
	информацион-	Инструк-	Проблемно -	координиру-	итого-
	ный	тивно -	информацион-	ющий	вый
		проблемный	ный		
Тема					
Форма про-					
ведения					
Повестка					
дня					
Задание					
к педагогич					
ескому со-					
вету					

1.4 Открытые просмотры.

Цель:

	1			
$N_{\underline{o}}$	Тема	Сроки	Возрастная	Ответственный
			группа	

1.5 Семинары

Цель:

$\mathcal{N}\!\underline{o}$	Тема	Лекция	Семинар	Практическое	Ответственный	Всего
				занятие		

1.6 Консультации.

Цель:

Дата	Тема	Содержание	Категория	Ответственный
			слушателей	

1.7 Руководство и контроль.

Цель:

Cpo-	Вид кон-	Содержа-	Memo-	Объ-	Где обсуж-	Ответствен-
ки	троля	ние	ды	ект	дается	ный

1.8Работа с молодыми специалистами.

Цель:

 Сроки
 Тема
 Форма проведения
 Ответственный

 1.9 Организация и содержание работы методического (центра) кабинета
 Цель:

№ Мероприятие Сроки Ответственный

2.0. Охрана жизни и укрепления здоровья детей.

Цель:

Cpo-	Мероприя-	Специальные меры	Занятия,	Изуче-	Изуче-	ОБ
ки	тия по	Закаливания.	Праздники	ние ПДД	ние ППБ	Ж
	охране	Здоровьесберегаю-	и Развлечени			
	и укрепления	щие технологии	Я			
	здоровья					
	детей					

2.1 Общественное и семейное воспитание.

Цель:

Сроки	Формы работ	ты с родин	пелями					
	ительские собрания	Групповые родительские со- брания (1 раз в квартал)	Консультации (групповые и индивидуальные)	4нкетировани <i>е</i>	Выставки	Стенды, папки-передвижки	Информационные уголки	Цень открытых дверей и другие формы работы

2.2 Преемственность детского сада и СОШ.

Цель:

$N_{\underline{o}}$	Мероприятие	Сроки	Ответственный
---------------------	-------------	-------	---------------

2.3 Праздники и развлечения.

Цель:

Сроки	Утренники	Праздники	Театрализованная	Ответственный
		и развлечения	деятельность	

2.4Укрепление материально - технической базы.

Цель:

-,	•					
Сро-	Пополнение обор	рудования	Меры п	ротиво-	Созда-	Ответствен-
ки	Методическо-	Мягкого	пожарной	без-	ний усло-	ный
	20	жесткого	опасности	t	вий	

CETEB	ВОЕ ИЗДАН	ИЕ «ВЫСШАЯ ШКО.	ПА ДЕЛОВОГО АДМИ	1НИСТРИРОВАНИЯ	Я» СВИДЕТЕЛЬ	СТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095
			инвента-		по ТБ	
П	пиложа	1	у плану ДОУ;			
	_		у нашну дос ; тельных мерог	ппиятий на	20 -20	200
	ель:	ших озоороон	псионых теро	ipusimuu nu 2	20	
,	адача:					
	ержани	<u> </u>	Ответстве	 ?нный	Сроки	выполнения
	•		тельная работ		T op onto	
200.						
PVKC	оводств	о и контроль				
1 //10		o u nomipemo				
Men	подичесь	сая работа			L	
		<u>I</u>				
Рабо	ота с ра	одительской об	 бщественность	Ю	l	
	адача:		,	-		
2.						
$N_{\underline{o}}$	Меропр	иятия		Ответст	венный	Сроки выполнения
		ие детей				
2.	Закалив	ающие процед	уры			
			о образа жизни			
4.	Развит	ие движений	•			
5.	Воспит	ательная деяп	<i>ельность</i>			
6.	Трудова	я деятельносп	пь			
7.	Воспит	ательно - с	бразовательна	Я		
	деятель	ность по ППЕ	5, ПДД, ОБЖ			
30	адача:					
3.	•••					
		тво и контрол	ь	_		
Cpoi	ки	Вид кон-	Содержание	Методы	Объект	Ответственный
		троля	контроля	контроля	контроля	!
1.	1 Плане	ы узких специа	пистов:			
•	план	музыкального	руководителя;			
•	план	инструктора	по физической і	культуре;;		
•	план	учителя - лого	педа; (для корр	екционных, к	омбинируюи	цих типов ДОУ)
•	план	учителя дефек	толога (для ко	ррекционных,	комбинируг	ющих типов ДОУ)
•		педагога - псил				
1.	2 Персп	ективный пла	н по ПДД, ППБ	, ОБЖ.		

- 1.3План закаливающих мероприятий.
- 1.4План административно хозяйственной деятельности.

Делаю вывод, Составление годового плана работы ДОУ — ответственное дело, которое не терпит спешки и суеты.

Чем более ответственно подойти к разработке этого документа, тем легче потом будет осуществить контроль над работой всех структур образовательного учреждения и получить возможность выявить слабые и проблемные места на ранних стадиях. Помните, грамотное планирование экономит самый дорогой ресурс — время!

ЧЕК - ЛИСТ

Самоанализ планирования]	работы ДОУ	и исполнения плана.
Лата экспертизы		

№	Параметры	Числовое значение
1.	Был ли качественным план работы ДОУ.	
2.	Позволял ли план достичь целей, насколько был реальным. Удалось ли его выполнить.	
3.	Была ли эффективной работа ДОУ, если бы к планированию привле- кались сотрудники.	
4.	Обеспечивал ли план взаимодействие и скоординированность усилий всех участников педагогического процесса, направленность их внимания на достижение целей.	
5.	Ставились ли воспитателям индивидуальные цели работы на год.	
6.	Была ли эффективной работа по направлению "управление по целям".	
7.	Была ли действенной работа педагогического совета, других органов коллективного управления.	
8.	Была ли действенной оперативная организаторская работа, проводимая администрацией через оперативные, производственные и другие деловые совещания.	
9.	Рационально ли распределены в ДОУ ответственность и полномочия между руководителями всех уровней.	
10.	Обеспечивает ли распределение прав и обязанностей эффективное управление коллективом и выполнение целей ДОУ.	
11.	Правильно ли были выделены объекты для контроля.	
12.	Удалось ли охватить контролем все существенные вопросы для выполнения целей ДОУ.	
13.	Был ли контроль своевременным (регулярным и предупреждающим) и компетентным.	
14.	Были ли компетентными, качественными и своевременными последующий анализ и меры по регулированию воспитательнообразовательного процесса.	
15.	Был ли контроль действенным, т.е. можно ли было достичь данных результатов без контроля, анализа и последующего регулирования.	

Числовые назначения:

- 1. -не подтверждается
- 2.- скорее подтверждается
- 3. -подтверждается

Ф.И.О.

Используемая литература

- 1.Белая К.Ю." Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы работы" М. 2005г.
 - 2. Троян А.Н. "Управление дошкольным образованием" М.,2006г.
 - 3. Дереклеева Н.И. "Справочник завуча" Москва "ВАКО" 2006 г
- 4. Школяр Л.В. Савенкова Л.Г. "Сад Детства: Новый взгляд на дошкольное образование "Образование М.2014г.
- 5.Белая К.Ю. "Технология составления годового плана работы ДОУ". Методическое пособие. ФГТ в ДОУ. 2009г.

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА

Хованская Алена Александровна, воспитатель Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 Земский, Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Развитие любознательности и самостоятельности средствами образовательного геокешинга // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Перед государством, школой, дошкольными учреждениями и семьями стоит задача чрезвычайной важности: чтобы дети выросли не только здоровыми и крепкими, но и обладали гибкими компетенциями, позволяющими им находить верное решение задач в любой жизненной ситуации. Поиск эффективных средств развития личностных качеств дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников, является образовательный геокэшинг.

Вопросы эффективного использования образовательного геокешинга как педагогического средства развития любознательности, самостоятельности дошкольников до настоящего времени не решены в полной мере. Благодаря «информационнорецептурному» обучению у ребенка в значительной мере утрачивается главная черта исследовательского поведения - поисковая активность. И это не удивительно, ведь такое обучение основано на «подражании», «повторении» и «послушании» (В. Т. Кудрявцев). Итогом становится потеря любознательности, снижение познавательной активности, способности самостоятельно мыслить, опираясь, непосредственно, на свой опыт, решать разнообразные задачи. Все это в значительной степени блокирует исследовательскую активность ребенка, делая в итоге практически невозможными процессы самообучения, самовоспитания, а, следовательно, и саморазвития.

В России геокешинг появился в 2002 году. Первые энтузиасты заложили «тайник» в Московской области и уже через год игра разрослась для 100 «тайников».

Геокешинг — своеобразная туристическая игра, направленная на поиски клада или тайников. Сюжет игры строится на решении логических задач, ориентировке на местности, прохождении препятствий, которые требуют от участников ловкости и физической подготовки. При этом игра может начинаться в здании детского, а продолжиться на его территории.

Задача, которую решают игроки в геокешинг — это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. При этом они используют устройства, имеющие GPS приемник. Такие как ноутбук, навигатор, смартфон или КПК. Важно найти единомышленников, какой-никакой транспорт и тот самый GPS приемник. И увлекательное времяпровождение обеспечено.

Образовательный геокешинг является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития школьников и дошкольников. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

Здесь приветствуется фантазия. Вот, например, тайники: это небольшой контейнер с каким-нибудь интересным предметом. Здесь все идет в ход: игрушки, канцтовары,

украшения. Геокешеры приветствуют тайники с творческие с загадками, рисунками, фотографиями.

Это же касается месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий.

Методика проведения игры в стиле геокешинг с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап - предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОУ или другого объекта, находящегося на территории за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Геокэшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится.

- 1. Найти тайник.
- 2. Забрать из тайника понравившийся предмет.
- 3. В тайник положить предмет, взамен взятого,
- 4. Написать на сайте о своей находке.

Методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Отличительной особенностью игры в группе ДОО или с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS- навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Для того, чтобы заинтересовать детей, в первые тайники можно закладыть конфеты. Ребята научаться искать тайник по указанным меткам и указаниям, которые им оставляют. Затем усложняется задача - искать тайники по картам или схемам. Для этого необходимо научить детей читать карту, поэтому следующим шагом работы на подготовительном этапе проекта является обучение детей ориентироваться в пределах группы ДОО, участку, по схеме, по карте, посредством использования разнообразных игровых упражнений на развитие пространственных представлений.

Геокешинг — это возможность увлекательно провести время и испытать азарт в пределах родного города, а также, это может быть, своеобразным аналогом спорта. Ведь по геокешингу организаются соревнования, к игре

можно привлечь родителей и они весело и с удовольствием поиграют со своими детьми. Собираются большие или маленькие команды или можно отыскивать тайники индивидуально.

Таким образом, игра геокешинг является одной из современных технологий дошкольного возраста

Игра геокэшинг – важное средство самовыражения, проба сил. Методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям. Дети расширяют свои знания.

Библиографический список:

- 1. Гусейнова А. Г. «Особенности проведения квест-игры в городе Ярославле и их значение. ГОАИ ЯО ИРОУ ДОД, ЯО «Центр детей и юношества», 2014 г.с. 34-38
- 2.Пидкосистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии», учебное пособие- М:МПУ, Рос. агенство-1996г. с.269
 - 3. Т.П. Корзникова, Н.В. Просоедова, М.М. Степанова.
- «Квест-игра как эффективное форма организации образовательной деятельности дошкольника» Известия ВГПУ. Педагогические науки № 3 (272), 2016
 - 4. Организация квест-игр для детей дошкольного возраста Голубева Мария Александровна Интернет-ресурс

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРОЕКТ "ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ"

Кизыма Галина Васильевна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад "Снегурочка", г. Салехард

Библиографическое описание:

Кизыма Г.В. Проект "Применение сказкотерапии при работе с детьми с OB3" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, т. е. учит сопереживать»

В. А. Сухомлинский

Сказкотерапия — это занятие с помощью сказки, направленное на решение какойлибо проблемы. Сказкотерапия является одним из методов арттерапии. «Сказка — это первые и блестящие попытки русской народной педагогики» (К.Д. Ушинский). Действительно, сказки пользовались и продолжают пользоваться популярностью у маленьких дошколят.

Цель проекта: формировать навыки связной диалогической и монологической речи, пересказа и составления творческих рассказов в процессе работы со сказкой у детей с OB3

Задачи:

- Обогащать речь детей сравнениями, синонимами, антонимами из сказок.
- Формировать навык связной диалогической речи.
- Формировать навык интонационной передачи диалога действующих лиц, характеристики персонажей в пересказывании сказок.
 - Стимулировать и развивать речевое творчество.
- Воспитывать интерес и любовь к сказкам как народному искусству, к книгам, чтению.
- Активизировать и развивать психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения.

Гипотеза: Уровень развития речи детей повысится, если будет организовано целенаправленное и систематическое обучение родной речи с использованием сказок не только в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, но и в других режимных моментах, так как использование метода сказкотерапии является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной речи

Срок реализации проекта: в течении учебного года

Участники проекта: дети группы «Лекотека», педагоги, родители.

Сказкотерапия - «лечение сказкой»

Сказки — это кладезь мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций.

Сказка – любимый детьми жанр, понятный и доступный их пониманию

Сказкотерапия является одним из методов, который мы используем для детей с ТНР. Данный метод, способствует умственному и речевому развитию детей. Яркие образы сказочных персонажей, развивают абстрактное мышление. Сказочные тексты помогают, верно, построить диалоги и влияют на словарный запас, лексико — грамматический строй речи и связную речь.

Функции сказок:

- диагностическая (выявление существующей проблемы ребенка)
- прогностическая (выявление ранних детских переживаний)
- терапевтическая (коррекционная) (ребенку предлагается положительный пример поведения)

Виды сказок:

По содержанию:

народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему)

сказки о животных (дети до 5 лет сравнивают себя с животными и стараются быть похожими на них)

бытовые сказки (рассказывают о превратностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций)

волшебные сказки (дети 5-7 лет начинают интересоваться человеческими взаимоотношениями).

Формы работы в сказкотерапии:

- √Рассказывание сказок
- √ Сочинение сказок
- √ Постановка (разыгрывание) сказки
- √ Сказочное рисование

В ходе проекта проводились различные мероприятия: беседы, консультации для родителей, драматизации сказок для малышей, составление сказок, подвижные игры, дидактические игры. Был проведен краткосрочный проект: «В мире сказок». Дети выступали в городском саду, участвовали во всероссийских, региональных и городских конкурсах. Выпустили сборник сказок «Сказки о Севере»

На примере сказочных персонажей я стараюсь доступно объяснить детям такие понятия, как *«добро»*, *«зло»*, *«жадность»*, *«смелость»* и т. п. вводя детей в воображаемые обстоятельства, заставляя переживать вместе с героем широкий спектр чувств. После рассказывания сказки мы беседуем с детьми, беседа помогает лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания.

Вывод:

Целенаправленное и систематическое использование метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста способствует наиболее эффективному развитию их связной речи, что и подтверждает гипотезу работы. У детей:

- развивается речь;

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- -появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- -появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- -словарный запас выходит на более высокий уровень;
- -дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Шихова Альфира Фаридовна, воспитатель МБДОУ Детский сад "Снегурочка", г. Салехард

Библиографическое описание:

Шихова А.Ф. Использование робототехники в процессе коррекционной работы с детьми с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Аннотация. Статья посвящена проблеме нарушения речи детей и использования для улучшения речи детей лего конструирования и образовательной робототехники. Занятия по образовательной робототехнике и с лего конструкторами снимает у детейлогопатов эмоциональное напряжение, развивает мелкую моторику рук, оказывает существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, понимание причинно — следственных связей, побуждает детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Именно ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Согласно статистике, более 25% детей дошкольного возраста в России страдают серьезными нарушениями в речевом развитии, а значит, имеют проблемы с мышлением.

По мнению Е.А. Стребелевой если не осуществлять необходимые коррекционные воздействия, наступает деформация речевого общения и взаимодействия ребенка с социальной средой, ограничивается круг представлений об окружающем мире, нарушается способность к приему и переработке информации, возникают трудности социальной адаптации, что отрицательно сказывается на общем психическом развитии ребенка.

Тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями растет с каждым годом, и этот факт требует поиска и разработки новых эффективных педагогических и образовательных технологий на уровне дошкольного образования. В настоящее время, «время прогресса», инноваций, взрослые очень заняты на своих рабочих местах и не могут уделять детям должного внимания и, как следствие, ребенок очень мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит (теле –, аудио –, и видеотехника, компьютеры, планшеты, телефоны и т.д.). Поэтому проблема развития речи является актуальной в дошкольном возрасте. Различные речевые нарушения ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Дети с нарушениями речи могут быть агрессивными или наоборот замкнутыми. У них заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания, плохо развита мелкая моторика рук, внимание, восприятие. Поэтому необходимо тщательно подбирать методы психологической коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Давно доказана связь мелкой моторики с умственным развитием ребенка. Сам процесс сборки конструктора не только приятен и весел, но и полезен для детей. Развитие мелкой моторики рук детей важно для их общего развития, так как точные координированные движения необходимы, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Игра- это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Лего – позволяет учиться и обучаться, играя.

Анализ практики и теории позволяет сделать вывод о том, что робототехника и лего-конструирование является и увлекательным и полезным делом для развития мышления и речи ребенка. Они способствуют формированию у детей воображения, памяти, внимания, целеустремленности и одновременно являются уникальными средствами интеллектуального воспитания, направленными на целостное развитие у детей умений обобщать, сравнивать, анализировать.

Ключевыми элементами муниципальной модели дошкольного образования по речевому развитию являются:

- > владение речью как средством общения и культуры;
- ▶ обогащение активного словаря;
- **р**азвитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развитие речевого творчества;
 - > развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- энакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ▶ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Использование робототехники и лего-конструирования влияет на развитие мелкой моторики, на общее речевое развитие и умственные способности; формирование пространственного воображения; развитие внимания, памяти; развитие логического мышления; развитие творческих способностей; формирование элементарных математических представлений.

Занятия по робототехнике оказывают на ребенка глубокое эмоциональное воздействие, побуждают к высказыванию, помогают воспроизводить полученные знания и представления в своем воображении, способствуют развитию воображения. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Конструирование и робототехника направление работы новое, инновационное, тем самым привлекает внимание детей и родителей. Робототехника даёт шанс ребенку проявить конструктивные, творческие способности, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Еще Конфуций говорил: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Это наиболее применимо именно к использованию робототехники.

Внедрение инновационной технологии стимулирует интерес и любознательность детей, развивает способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать решение и реализовывать их, расширять технические и математические словари ребенка.

Использование конструктора LEGO-EducationWeDo дает широкие возможности для развития ребенка с речевыми нарушениями как личности. Лего - конструктор на сегодняшний день незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с Лего, то в это время у него развивается:

память, речь, внимательность, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, познавательная активность и эмоционально - волевая сфера. Во время игры с Лего - конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение Лего-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики являются незаменимыми в логопедической работе. Лего-конструктор — это универсальный дидактический материал, который можно использовать на любых занятиях.

Занятия по образовательной робототехнике и с лего конструкторами снимает у детей-логопатов эмоциональное напряжение, развивает мелкую моторику рук, оказывает существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, понимание причинно — следственных связей, побуждает детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Именно ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Работая с детьми ОВЗ, мы хорошо знаем, как труден процесс обучения, как быстро утомляется ребенок, столкнувшись со сложной задачей. Робототехника позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ведь даже трудные задачи решаются легче, если ребенок увлечен занимательным делом. На занятиях по робототехнике у ребенка появляется возможность реализовать свой умственный и физический потенциал, а также возможность самоконтроля, самовыражения и экспериментирования. В ходе занятия повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в группе, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к обучению. На занятиях дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают и отвечают на вопросы в ходе строительства.

Таким образом, установлено, что работа по развитию речи детей дошкольного возраста является результативной, организованная деятельность детей по образовательной робототехнике значительно повышают уровень речевого развития детей.

Практическая деятельность показала, что с помощью конструктора создаются условия для решения задач образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- развитие мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;
 - развитие речи за счет расширения словарного запаса во время занятий.
- -развитие связной, грамматически правильной, выразительной диалогической и монологической речи с помощью лего;
 - обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;
 - получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии;
 - расширение представлений детей об окружающем мире;
 - развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления;
 - обучение воображению, творческому мышлению;
- овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей пелое:
 - обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

Использование в работе с детьми LEGO конструкторов позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов развития речи ребенка, мелкой моторики, психических процессов, фантазии, творчества. Для развития речи в ходе занятия проводятся различные игры.

Конструктор LEGO WeDO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

Список литературы.

- 1. Макаров И.М., Топчеев Ю.И.. Робототехника. История и перспективы. М., 2003г.
- 2. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012.
- 3. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. М.: А.П.О., 1993 г.
- 4. Николаева К.К., Шкатова Е.А. Сопровождение детей с ОВЗ в школьном округе в условиях логопедической практики// Научно- методический журнал «Концепт»-2019.
 - 5. Филиппов, С.А «Робототехника для детей и родителей». г. СПб.: «Наука», 2013.
- 6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / http://www.rg.ru/2013/11/25 doshc-standartdok.html/
 - 7. Интернет ресурсы

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

Дронова Алла Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:

Дронова А.Н. Традиции казачества в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

В современном мире мы в полном объеме пытаемся возродить казачьи традиции, потому что время ушло безвозвратно.

Наш педагогический коллектив к решению этой проблемы решил подойти творчески и профессионально. В методическом кабинете оформлена выставка новинок литературы по формированию у детей интереса к Донской культуре.

Расширяя представление детей об историческом прошлом казачества, о его традициях, образе жизни человека Дона, мы тем самым стремимся обогатить словарь детей, дать им возможность почувствовать колорит речи казаков. Используя в своей речи лексику Донского края, мы, заряжаем детей желанием использовать ее в своей повседневной жизни. Находить возможность закрепления в своей речи ранее неизвестные слова, добиваясь тем самым еще и понимания того, что у каждого народа, населяющего нашу Россию, своя история, своя речь, сказки, и все они должны передаваться из поколения в поколение.

Ребенок начинает любить то, что любит его народ. "Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики", - писал К. Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы ктонибудь, был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа.

История, образ жизни предков продолжают отзываться в человеке через несколько поколений. В каждом хуторе, в каждой станице существуют свои особые песенные традиции, в манере исполнения, декоративно-прикладном искусстве. Очень важно знать культурные особенности именно того места, где мы живем. Велика наша страна и каждый ее уголок имеет свою судьбу, свою историю. А из них складывается история всего нашего государства. Вроде бы немного места занимает на карте нашей Родины Ростовская область, но главное - в истории Дона происходили события, которые оказались важными для нашего государства. У нашей земли яркая и богатая история.

Дети знакомятся с предметами быта донских казаков, изучают элементы обрядности.

Мы создали в группах предметно-пространственную среду, стимулирующую речевое развитие детей. Интерьер группы, предметы казачьего быта помогают довести до сознания детей, кто такие казаки, как они появились на берегах Дона, кто жил на донской земле до казаков. Знакомя детей с древнейшими городами области, рассказываем о жизни казаков при царе. «Казак» - вольный человек всегда боролся за казачью независимость.

Проводятся беседы на тему: "Наши земляки - казаки", где рассказывали, как жили казаки, как воспитывали в семье девочек и мальчиков, как отмечали праздники, как трудились, как проводили казачий круг. Знакомим детей со значением слов: курень, катух, каймак, балясы и др.

Все детям в новинку: одежда, простейшие предметы быта казаков, атрибуты для занятий охотой, рыболовством.

Читаем книги нашего таганрогского писателя Ивана Дмитриевича «Артёмка».

Также читаем «Сказки Тихого Дона» автор Пётр Васильевич Лебеденко. После прочитанных глав, ведутся беседы и обогащаем словарь детей...

Посиделки, которые проводятся для детей, где ведутся беседы о казачьем круге, дети слушали внимательно; особый интерес вызвало знакомство с предметами казачьей доблести (бунчук, булава, насека, печать, флаг). Кто владел этими предметами? О чем они говорят?

Конечно же, у детей появилось желание отразить свои первые впечатления в рисунках: здесь были картины мировой жизни на берегах Дона.

Народная музыкальная культура нашего края представляет огромное художественное богатство. В сказаниях, легендах, песнях и танцах отразилась история народа, его сокровенные мысли.

На музыкальных занятиях и в повседневной жизни мы постараемся донести до детей всю красоту народной музыки и казачьих песен, музыкальные традиции, народные гуляния и обрядовые действа.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ

Яковлева Ирина Сергеевна, воспитатель МБДОУ "Детский сад № 132 "Золотая рыбка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Яковлева И.С. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОУ и семьи.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка,

и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно- образовательного процесса.

Для установки партнерских отношений с родителями, я соблюдаю следующие принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2) Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуапии.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

4) Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар- практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находится в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

В своей группе мы активно сотрудничаем с родителями, используя разные формы работы:

нетрадиционные формы организации родительских собраний, совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития, участие родителей в семейных конкурсах, выставках, оказание дополнительных образовательных услуг, организация совместной трудовой деятельности, наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки, консультации, анкетирование, индивидуальные беседы и др

Организация взаимодействия с семьей — работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов. Уже сейчас можно сказать, что работа в этом направлении ведётся в нашем образовательном учреждении успешно.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУШКЕТЕРОВ В НОВЫЙ ГОД» (СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ)

Селезнева Валентина Константиновна, музыкальный руководитель МБДОУ № 24 "Радуга", Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Селезнева В.К. Сценарий новогоднего праздника на тему «Приключения мушкетеров в Новый год» (старшая и подготовительная группы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Вход под песню «К нам приходит Новый год» (Барбарики) (дети становятся на снежинки).

1.Посмотрите, что за елка

Появилась в нашем зале!

Как блестят ее иголки,

Мы ее так долго ждали!

2. Какие шарики, снежинки,

Какое множество огней,

И бусы - маленькие льдинки,

И блеск дождя среди ветвей!

3. С Новым годом нас поздравить

Елочка пришла,

И душистый запах хвои

В садик принесла!

4. Мы ее встречаем звонкой

Песнею своей.

Спляшем вместе с нашей елкой

Хоровод скорей!

Исполняется «Супер детский сад!»

5. За окном ветер вьюжный

Все метет, метет, метет,

Дед Мороз со своей внучкой

К нам на праздник идет!

(Входит Дед Мороз)

Дед Мороз:

С Новым годом! С Новым годом!

Поздравляю всех детей!

Поздравляю всех гостей!

Был я с вами год назад

Снова видеть всех я рад!

Становитесь-ка, ребята

Поскорее в хоровод!

Песней, пляской и весельем

Встретим с вами Новый год!

Исполняется «Наша елка» (В просторном...) (садятся)

Дед Мороз: А где же моя внучка Снегурочка?

Я ее вперед посылал!

Снегурочка: Я здесь, дедушка! Исполняется песня Снегурочки.

Дед мороз:

Как пела хорошо, прямо заслушался.

Молодец, готовилась празднику.

А дети приготовили стихи новогодние?

СТИХИ: 1,2,3,

Дед Мороз: Хорошо читаете стихи, поете песни, водите хороводы, такие все нарядные.

красивые! Елочка ваша вся блестит игрушками, звездами, хлопушками! Но чего то на ней не хватает! А-а-а, нет огоньков волшебных! Ну-ка, Снегурочка, неси-ка сюда волшебные огоньки, которые я тебе подарил.

Снегурочка: (испуганно) Ой, дедушка, а я их забыла у сестры Льдинки, когда была у нее в гостях!

Дед Мороз: Как забыла? Так- то ты к моим подаркам относишься! А я то старался, выбирал. Хотел, чтобы подарок тебе понравился! А ты! Эх! Не хочу я праздновать, не хочу веселиться.

(Дед Мороз обиженный уходит)

(Снегурочка садится у елки и плачет. К ней подходят четыре мушкетера, гладят по плечу)

Мушкетёр1: Снегурочка, милая, не плач!

Помочь готовы мы тебе,

Четыре смелых мушкетера,

Тебя не бросят в горе и беде.

Мушкетер 2: Ты нам ответь - где же она,

Твоя любимая сестра?

И тут же мы ее найдем,

И огоньки мы привезем.

Снегурочка: За морями за лесами,

Откуда к нам зима идет.

Во дворце, под небесами,

Там моя сестра живет.

У неё в гостях была я

Хорошо так было нам,

И...забыла огонечки,

И оставила их там.

Мушкетер 3: На коней скорей, друзья,

В путь – дорогу нам пора!

Мушкетер 4: Один за всех

И все - за одного!

Исполняется песня Мушкетеров.

Мушкетер 1:На коней скорей, друзья,

В путь - дорогу нам пора!

(под музыку мушкетеры скачут за елку. Видят корабль)

Мушкетер2: Смотрите, море перед нами –

Здесь мы встретимся с друзьями.

Моряк1: (Приглашает мушкетеров)

На корабль, друзья, пойдем

И по морю поплывем!

Исполняется песня моряков.

Моряк 2: По морю, по морю плывут корабли.

Но что это? Звездочки

Падают на нашем пути.

Мушкетер 3: Посмотрите, сколько звезд!

Опустилось низко – низко,

Это, значит сказка,

Очень, очень близко.

Звездочки: Позвольте нам ребята

В кружочке порезвиться

И здесь в полночной тишине

Немного покружиться.

Исполняется танец Звездочек.

Мущкетер 3: А вон и земля!

На коней скорей, друзья,

В путь – дорогу нам пора!

(Мушкетеры сходят с корабля).

Мушкетер 4: А дальше начинается непроходимая чаща.

Слышите, там кто – то есть. (смотрит вдаль).

Ой, смотрите, изба стоит.

Избушка, избушка,

Встань ко мне передом.

А к лесу - задом.

Баба Яга: (из – за занавески)

Что за мода у людей?

Стали хуже дикарей.

Будут мимо проходить,

Так начнут избу крутить.

Убирайтесь подобру,

Выйду, уши надеру!

Мушкетер 1:Ну, избушка, не ленись,

К нам лицом повернись.

Баба Яга: Ну – ка, хватит баловства,

Ведь развалится изба.

Крыша будет - решето,

Я хозяйка или кто?

Мушкетер 2: Ну, избушка, будь добра,

Повернись опять сюда.

(появляется Баба Яга)

Баба Яга: Это кто пришел сюда?

Мушкетеры: (хором) Здравствуй, Бабушка Яга!

Баба Яга: Как ко мне попали?

Вас сюда не приглашали!

Мушкетер 2: Ты бабуль, чего не в духе?

Так кричишь, звенит аж в ухе.

Баба Яга: Ох, не мил мне белый свет – зуб болит, аж мочи нет!

Мушкетер 3: Это горе – не беда, дай – ка нитку мне сюда.

Фокус – покус покажу: к зубу нитку привяжу,

А теперь давай пляши, больно лапти хороши!

Баба Яга: Hy – ка милые, ребята, не зевайте,

Со мной весело пляску затевайте! Исполняется пляска с Бабой Ягой

Баба Яга: Зуба нет и боли нет

Будто мне 16 лет.

Ну, родные, что хотите

У меня теперь просите.

Мушкетер 3: Бабушка Яга, заблудились мы в лесу.

Укажи дорогу к сестрице Льдинке.

Баба Яга: Уж очень вы мне понравились. поиграйте со мной тогда и покажу.

ИГРЫ с Бабой Ягой

1.Скачки на лошадях.

2. Соревнования на метле.

Баба Яга: На славу вы меня повеселили. Вот вам клубочек.

Куда покатится, туда и скачите.

Мушкетеры: (вместе): Спасибо, Бабушка Яга

В путь дорогу нам пора.

(бросают клубочек)

Мушкетеры:

1.Смотрите, город перед нами

2.И дворец под небесами.

3. Льдинка во дворце живет

4. И навстречу нам идет!

(выбегают Льдинки)

Льдинка: Что за трель? Что за звон?

Поднялся со всех сторон?

Все подружки собрались

Звонким смехом залились.

Льдинки: Очень весело звеним

Танцевать для всех хотим.

Мы сестрички всех снежинок,

Посмотрите танец льдинок.

Исполняется танец льдинок.

Мушкетеры: Снегурочка, сестра твоя

Послала к тебе нас,

Ты огоньки волшебные

Нам принеси сейчас.

(Льдинка достает из сумочки гирлянду, красиво украшенную)

Льдинка: Вот огоньки волшебные

Возьмите их, друзья!

Вам за заботу о сестре

Так благодарна я.

Мушкетер 4: На коней скорей, друзья!

В путь дорогу нам пора!

(Скачут, привозят огоньки).

Мушкетер 1: Ну, вот вернулись мы к друзьям,

Большой привет от Льдинки Вам.

Возьми, Снегурка, огоньки,

Скорее елочку зажги!

Снегурочка: Ах, как вам благодарна я,

Вы настоящие друзья!

Сейчас мы огоньки зажжем,

И Деда Мороза позовем!

(Снегурочка подходит в елке и вешает гирлянду)

Снегурочка: Зажгись огнями яркими,

Зеленая красавица!

Фонариками вспыхни и лица озари,

Зажгись на нашем празднике,

И от души порадуй нас,

Пушистая, нарядная,

Свети, сияй, гори!

Снегурочка: Вот какая у нас красивая елочка! Теперь можно и деда Мороза звать.

Увидит он нашу красавицу и простит меня.

(детям) Давайте вместе его позовем, ребята!

Дети: Дедушка Мороз, приходи, не сердись!

(Входит под музыку Дед Мороз)

Дед Мороз: Теперь я вижу, всё как надо

И дети празднику так рады.

Сияют огоньки на елке,

Дрожат от радости иголки,

Блестят нарядные игрушки,

Шары, фонарики, хлопушки!

Давай, Снегурочка, вперед,

Ты заводи наш хоровод!

Исполняется хоровод с Дедом Морозом.

Ребенок: Дед Мороз! Дед Мороз!

Мы тебя так ждали!

Поиграть мы с тобой

Целый год мечтали!

Дед Мороз: Я не прочь поиграть,

Но мне хочется узнать:

Это вы - умелые,

Сильные и смелые!

ИГРА «Дети и Дед мороз» (Кутерьма)

Снегурочка: Дедушка, дети так плясали,

Дети так играли,

И стихи красивые

Для тебя читали.

Время подошло

Подарки подарить,

Но что - то их не видно -

Решил ты пошутить?

Дед Мороз: Люблю я пошутить,

Ребят повеселить!

Эй, Морозики, спешите,

И Морозу помогите.

Исполняется танец «Морозики» (с маленькими мешочками)

(после танца подходят к Деду Морозу)

Дед Мороз: $Hy - \kappa a$, друзья,

мешочки открывайте

И подарки доставайте!

(Морозики развязывают мешочки, а там снежки)

Снегурочка: Дедушка, это непорядок!

Дед Мороз.: Чтоб подарки получить,

Нужно в чане их сварить.

(выносится большая кастрюля, украшенная мишурой и снежинками. В ней лежит подарок, и емкость для воды.)

Снегурочка подает Д. М. предметы из его мешка, те которые он называет. Свет приглушить, горит только елка.

Дед Мороз: Высыпаем все снежки, а еще:

Положу я апельсины, а за ними мандарины.

И немного серпантина, и орешков золотых.

Пряники хрустящие, льдиночки звенящие.

Звезды новогодние, снежиночки холодные.

И вкуснейший шоколад, я отдать детишкам рад!

Все как будто положил,

Где ж подарки? (смотрит внутрь) Ой, забыл.

Нужно их полить водою,

Не простою ключевою.

Снегурочка подает красивый кувшин с водой, дед Мороз льет в спрятанную емкость в чане.

Эники, беники, пряники, веники,

Унди, фунди, чунды – гей,

Вари нам, горшок,

Подарки скорей!

(РАЗДАЧА ПОДАРКОВ)

Дед Мороз и Снегурочка: Вот и праздник новогодний

Нам заканчивать пора.

Много счастья вам сегодня

Пожелаем детвора!

Чтобы вы росли большими,

Чтоб не знали вы забот,

Но, а мы еще приедем,

Ровно – ровно через год!

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Попова Татьяна Николаевна, воспитатель Сергеева Наталья Владимировна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 «Центр развития ребенка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Попова Т.Н., Сергеева Н.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях современной дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование, выступающее как один из уровней общего образования, должно соответствовать современным требованиям, которые предъявляются к реализации образовательного процесса. Поэтому информатизация в дошкольном образовательном учреждении стала необходимой реальностью.

Мы поддерживаем точку зрения И.В. Роберта, которые утверждает, что с каждым годом современные информационно-коммуникационные технологии все активнее входят в жизнь детей дошкольного возраста. Именно поэтому, по мнению автора, дошкольная образовательная организация, которая является носителем культуры и знаний, не может оставаться в стороне: сегодня мы уже не представляем работу любого педагога без использования современных информационно-коммуникационных технологий [3].

Прежде всего, необходимо четко понимать, что такое информационнокоммуникационные технологии и в какой конкретно деятельности дошкольной образовательной организации они необходимы. Словосочетание информационнокоммуникационные технологии связано с двумя видами технологий – информационными, коммуникационными [2].

Информационная технология является комплексом методов, способов и средств, которые обеспечивают реализацию процессов хранения, обработки, передачи и отображения информации, а также ориентирована на то, чтобы повысить эффективность и производительности труда. Сегодня эти методы, способы и средства имеют прямую взаимосвязь с компьютером – компьютерными технологиями.

Коммуникационные технологии представляют собой совокупность методов, способов и средств, направленных на взаимодействие человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В данных коммуникациях компьютер занимает свое место, обеспечивая комфортность, индивидуальность, многообразие, высокую интеллектуальность взаимодействия объектов коммуникации.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании выступают как комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в образовательном процессе, формах и методах их использования с целью совершенствования деятельности специалистов учреждений образования, образования детей.

Под информационно-коммуникационными технологиями понимается применение компьютеров, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, т.е. всего того, что может представлять широкие возможности для познавательного развития [1].

Рассмотрим основные направления использования информационно-коммуникационных технологий в условиях дошкольной образовательной организации.

Первым направлением выступает использование компьютера для того, чтобы приобщить дошкольников к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что реализуется в различных игровых технологиях, а именно развлекательных, обучающих, развивающих, диагностических, сетевых компьютерных игр. В своей практике мы чаще всего применяем различные развивающие компьютерные игры, реже обучающие и диагностические.

Например, для развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста мы используем такие развивающие компьютерные игры как «Баба-Яга учится считать», «Остров Арифметики», «Лунтик. Математика для малышей». Для развития фонематического слуха и обучения чтению рекомендуем использовать «Баба-Яга учится читать», «Букварь». Для развития музыкальных способностей — «Щелкунчик. Играем с музыкой Чайковского». С целью художественно-эстетического развития дошкольников мы используем такие развивающие игры как «Мышка Мия. Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения» и обучающие — «Форма. Секреты живописи для маленьких художников». Большое внимание мы уделяем развитию основных психических процессов детей: «Звериный альбом», «Снежная королева», «Русалочка», «Спасем планету от мусора», «От планеты до кометы», «Маленький искатель».

Второе направление предполагает использование информационнокоммуникационных технологий в качестве средства интерактивного обучения, направленного на стимулирование познавательной активности детей дошкольного возраста и участие их в освоении новых знаний. Данные направление подразумевает создание педагогами игр, соответствующих современным требованиям. Такие игры используются на развивающих занятиях. Создаются они с помощью программы PowerPoint.

Третье направление заключается в разработке технологии с включением информационно-коммуникационных технологий, базирующейся на комплексных (интегрированных) занятиях (досугах). Разработка технологии осуществляется согласно одной из образовательных областей, включая разнообразные виды детской деятельности.

И четвертым направлением можно выделить использование информационно-коммуникационных технологий как средства автоматизированной системы управления. Данная технология реализуется в условиях дошкольной образовательной организации для того, чтобы реализовывать идеи сетевого управления, организовывать педагогический процесс, методическую службу. Эта технология направлена на планирование, контроль, мониторинг, координацию работы воспитателей, других специалистов, медицинского персонала. Здесь основной целью использования информационно-коммуникационных технологий выступает оптимизация деятельности дошкольной образовательной организации, повышение эффективности ее работы, расширение границ образовательного пространства.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в условиях дошкольной образовательной организации является актуальной проблемой. Так или иначе, мы видим, что информационно-коммуникационные технологии занимают свою нишу в образовательном пространстве современного дошкольного учре-

ждения. Основными направлениями использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольной организации являются использование компьютера как средства приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, интерактивного обучения, направленного на стимулирование познавательной активности, разработку технологии с включением информационно-коммуникационных технологий, базирующейся на комплексных занятиях, автоматизированной системы управления.

Библиографический список

- 4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003. 192 с.
- 5. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе / авт.-сост. Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских, М.В, Афонина. Барнаул, 2006. 71 с.
- 6. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М., 2010. 140 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хованская Алена Александровна, воспитатель Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 Земский, Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Современные методы и средства нравственнопатриотического воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка. В связи с этим перед педагогами современного дошкольного образовательного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданскопатриотических качеств дошкольников.

Чувство патриотизма многогранное понятие по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и другое. Все эти качества берут свое начало в дошкольном детстве.

- В Концепции патриотического воспитания РФ предусмотрено достижение цели через ряд определенных задач:
- 1. Утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному

и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы;

- 2. Создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;
- 3. Воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга;
- 4. Привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
- 5. Привлечение традиционных для России религиозных конфессий для формирования у граждан потребности служения Родине, ее защиты как высшего духовного долга;
- 6. Создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и фальсификации истории Отечества;
- 7. Формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Но в дошкольном возрасте все эти задачи решить невозможно в силу возрастных особенностей детей, поэтому происходит лишь первоначальное освоение патриотических чувств через освоение элементарных понятий, которые создают целостную картину сведений о России. Это такие понятия, как родная семья, родной город, родная природа, родная страна, родная культура. Базовой задачей для формирования любви к Родине является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию дошкольников.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

- Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.
- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.
- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность.

Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.

- Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.
- Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
 - знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
 - организация тематических выставок;
 - участие в общественных и народных календарных праздниках;
 - конкурс чтецов;
 - участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
 - участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Однако наибольшего результата можно добиться только в комплексном использовании методов и средств, направленных на формирование нравственности и чувства патриотизма у детей. При этом огромное значение приобретает роль семьи в воспитании нравственности ребенка, ее традиции, устои, ориентация на развитие гражданственности и духовности. Важная задача дошкольного образовательного учреждения при этом состоит в том, чтобы обеспечить семью основным педагогическим инструментарием, сделать ее своей союзницей в реализации основных аспектов нравственнопатриотического воспитания.

Библиографический список:

- 1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013
- 2. Дошкольное образование. Обучение дошкольников № 6. 2011.Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010

Психология в дошкольном образовании

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог МБДОУ № 134 г. Курска

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. Влияние семьи на воспитание личности ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Традиционно основным институтом воспитания человека, начиная с момента его непосредственного рождения и кончая, порой, его становлением как зрелой личности, была и остается семья. Именно в семье совершаются первые шаги по воспитанию будущего человека, по привитию ему определенных качеств, идей и взглядов. Свои первые жизненные уроки человек получает в семье, именно в семье под влиянием сложившегося окружения начинает происходить и формирование его будущего характера.

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

Положительное воздействие семьи на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей — матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка.

Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична. Причем если в первые годы жизни любовь к родителям обеспечивает собственную жизнь и безопасность, то по мере взросления родительская любовь все больше выполэмоционального поддержания и безопасности внутреннего, няет функцию и психологического мира человека. Родительская любовь - источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Отсутствие родительской любви к своему чаду, бессердечие и эгоизм, в свою очередь, может стать источником вражды, ненависти, презрения и тяжелой судьбы как родителей, так и, возможно, их ребенка. Именно поэтому искренняя, безусловная любовь родителей к ребенку, любовь, вырастающая во всеобъемлющую, искреннюю любовь и приятие и к другим детям, к детям других родителей, и к миру, к людям в целом, является залогом благополучия и детей, и их родителей.

И тем не менее подчеркивание необходимости создания у ребенка уверенности в родительской любви диктуется рядом обстоятельств. Не так редки случаи, когда дети, повзрослев, расстаются с родителями. Расстаются в психологическом, душевном смыс-

ле, когда утрачиваются эмоциональные связи с самыми близкими людьми. Психологами доказано, что за трагедией подросткового алкоголизма и подростковой наркомании часто стоят не любящие своих детей родители. Главное требование к семейному воспитанию - это требование любви. Но здесь очень важно понимать, что необходимо не только любить ребенка и руководствоваться любовью в своих повседневных заботах по уходу за ним, в своих усилиях по его воспитанию, необходимо, чтобы ребенок ощущал, чувствовал, понимал, был уверен, что его любят, был наполнен этим ощущением любви, какие бы сложности, столкновения и конфликты ни возникали в его отношениях с родителями или в отношении супругов друг с другом. Только при уверенности ребенка в родительской любви и возможно правильное формирование психического мира человека, только на основе любви можно воспитать нравственное поведение, только любовь способна научить любви.

Глубокий постоянный психологический контакт с ребенком - это универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям, контакт необходим в воспитании каждого ребенка в любом возрасте. Именно ощущение и переживание контакта с родителями дают детям возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Основа для сохранения контакта - искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. Вполне естественно, что конкретные формы и проявления этого контакта широко варьируют, в зависимости от возраста и индивидуальности ребенка. Но полезно задуматься и над общими закономерностями психологического контакта между детьми и родителями в семье.

Контакт никогда не может возникнуть сам собой, его нужно строить даже с младенцем. Когда говориться о взаимопонимании, эмоциональном контакте между детьми и родителями, имеется в виду некий диалог, взаимодействие ребенка и взрослого друг с другом.

Семья была, есть и всегда будет важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребенка, и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа его жизни. Развитие общественных отношений, влияние урбанизации и научно-технического прогресса привели к определенному сужению роли семейной педагогики в воспитании детей. Однако сужение воспитательной функции ни в коей мере не привело к утрате семьей главенства в формировании личности.

Семья в силу глубокой специфичности ее воздействия на ребенка является обязательным фактором нормального воспитания. Дети, воспитывающиеся без участия семьи, в гораздо большей мере подвержены опасности одностороннего или запоздалого развития, чем те дети, которые являются членами семейных коллективов.

Воспитание детей в семье - дело сложное, деликатное, требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения, такта, знании в области детской психологии и педагогики. Специфика воспитания в семье определяется и ее типом, и условиями проживания, и степенью подготовленности родителей к реализации воспитательной функции в семье.

Все родители стремятся к завоеванию авторитета у детей, но не всем это удается. Авторитет, «сделанный» специально во имя детей, существовать не может. Его нельзя создать искусственно, нельзя навязать угрозами, родительской властью. Он должен заключаться в самих родителях. Определенную роль в формировании авторитета родите-

лей играет их ответственное отношение к слову - приказанию, требованию. Требования должны быть твердыми и серьезными по тону и содержанию.

Воспитание детей в семье зависит от возраста родителей, их жизненного опыта. Стали супруги родителями в17 лет, 25 или 35 лет - это существенно скажется на их отношении к ребенку (возможно, нежелательному или, наоборот, долгожданному). Чем выше уровень образования родителей, тем больше времени они уделяют воспитанию детей. И если женщины с высоким уровнем образования имеют меньшее количество детей, то объяснить это можно тем, что они, как правило, стремятся дать детям образование не ниже своего собственного. Увеличивается и требовательность к воспитанию каждого ребенка.

, анализируя роль семьи в жизни человека, мы видим, что семья является тем социальным институтом, той ячейкой общества, в которой происходит формирование вступившего в жизнь человека, она становится (или должна становиться) тем первым домом, в котором человек вырастает и получает первые жизненные уроки, в котором он получает поддержку и помощь, в котором учится любви к миру и к людям и о котором у него сохраняются на всю жизнь самые добрые и светлые воспоминания, согревающие его сердце и укрепляющие светлую волю в самые трудные моменты жизни. Конечно, роль семейного воспитания в формировании характера, взглядов, привычек не абсолютна – большую роль играет самовоспитание и тот багаж жизненного опыта, который человек получил в своих прошлых жизнях (именно поэтому все люди рождаются уже с присущими им чертами характера), а также роль вне семейного воспитания, который человек получает, живя в обществе. Но семья может расширить те светлые качества человека, которые уже есть в нем, присущи ему от рождения и помочь человеку победить и искоренить свои недостатки и пороки, и именно в этом заключается великая и светлая роль семьи. Для того, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

Принимать активное участие в жизни семьи; Всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;

Интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;

Не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения; Иметь представление о различных этапах в жизни ребенка; Уважать право ребенка на собственное мнение; Уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом; С уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться. Как известно, все великие истины могут быть выражены очень кратко, несколькими словами. Такими словами в вопросе о том, как вести себя с ребенком, как сделать из него не размазню, любовь а достойного человека, как привить ему к знаниям, к совершенствованию и помощи людям могут служить слова: "Искренне любите дитя свое – остальное приложится ". Хочется, чтобы настоящие и будущие родители поняли это, поняли великую силу любви чистой, искренней, очищающей и прислушались к приводимому здесь совету.

Список литературы.

- 1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и свободы. М., 2007.
- 2. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. М., 2011.
- 3. Семья и формирование личности / ред. Бодалев А. А., М., Просвещение, 2003
- 4. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности, М., изд. Мысль, 2014
- 5. Эльконин Э.Г. Детство и общество, СПб, изд. Ленато, 2011

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сапронова Мария Андреевна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 93, г. Орел

Библиографическое описание:

Сапронова М.А. Сказкотерапия как средство развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Сказка – это не только сфера чудес, нежный мир грез и фантазий, но еще и верный друг, и мудрый воспитатель.

Сказкотерапия для дошкольников — современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач.

Сказкотерапия - это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.

Сказкотерапия призвана помочь ребенку сконцентрироваться на некой проблеме, показать пути ее решения, не давая при этом жестких рекомендаций. В каждой истории проигрывается определенная ситуация, которая возникла в жизни ребенка, персонажи рассказа обладают характеристиками реально существующих людей, а у возникшего конфликта всегда есть логичное разрешение. Сказкотерапия налаживает связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, переносит книжные, волшебные смыслы в реальность.

Концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок:

- художественные,
- дидактические,
- медитативные,
- психотерапевтические,
- психокоррекционные.
- 1. К художественным сказкам относятся те, которые созданы многовековой мудростью народа, и авторские истории. В них сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Народные сказки. Наиболее древние в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок - единство человека и природы, а процессы «мифосложения» и «сказкотворчества» были связаны с принципом «оживотворения». Именно этот принцип используется сегодня в создании новых сказок.

Авторские художественные сказки. Они более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории расскажут о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

- 2. Дидактические сказки создаются педагогами для подачи учебного материала. При этом абстрактные символы одушевляются, создается сказочный образ мира. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.
- 3. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения

на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Психокоррекционную сказку можно просто читать ребенку, не обсуждая ее. Таким образом, дается возможность побыть наедине с самим собой и подумать.

- 4. Психотерапевтические сказки сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Они всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтическая сказка помогает изменить отношение окружающих людей к человеку, увидеть скрытые положительные стороны души.
- 5. Медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса. Главное назначение медитативных сказок сообщение бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок это отсутствие конфликта и злых героев. Медитативные позитивные образы медитативных сказок проникают в бессознательное и формируют там "энергитический фундаментличности", компенсируя дефицит эмоционального тепла.

В процессе сказкотерапии используются разнообразные жанры: притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки, анекдоты.

Сказкотерапия как направление привлекательно еще и тем, что имеет немного ограничений по сравнению с другими подходами. Так, например, у нее нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча, легенда, басня, баллада, песня и т. д. Не выявлено ограничений и по шкале «нормальное — отклоняющееся развитие»: сказкотерапия «работает» и с «нормально развивающимися», и с «альтернативно развивающимися» детьми (имеются в виду особенности интеллектуального, психофизического и сенсорного развития).

Условия работы сказкотерапии:

- при чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства;
- во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо психолога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами;
 - нельзя допускать затянувшихся пауз.

Для индивидуальной или групповой работы может быть предложена любая сказка, ее необходимо прочитать вслух. Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным требованиям:

- · Ситуация не должна иметь правильного готового ответа (принцип «открытости»);
- · Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки;
- · Ситуации и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.

Формы работы со сказками:

- Чтение литературы
- Театрализованные игры
- Показы воспитателем сказок с использованием разного вида театров
- Видеопросмотры театральных спектаклей для детей
- Индивидуальные творческие задания
- Ситуации общения
- Игровые упражнения на умение высказываться
- Театрализации (подготовка этюдов и мини-сказок, спектаклей, с дальнейшим показом зрителям)
 - Сочинение сказок, придумывание историй для постановок
 - Изготовление атрибутов и пособий к спектаклям

- Оформление альбомов по сказкам
- Фото и видеоотчёты о прошедших представлениях
- Творческие выставки рисунков по сказкам
- Составление сборников авторских сказок воспитателей и воспитанников
- Периодические выставки авторских сказок известных авторов

С помощью сказкотерапии, дети научатся понимать смысл сказок, отличать добро от зла, станут менее застенчивы, не будут бояться выбирать в игре любую роль. Детям будет интересно в детском саду, они с удовольствием будут принимать участие в мероприятиях, станут внимательно слушать сказки в исполнении педагога, рассматривать иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности с удовольствием разыгрывать знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра, придумывать новые, свои сказки. Не заставит себя ждать и огромная благодарность от заинтересованных родителей.

Список информационных ресурсов:

- 1. Лебедев Ю.А Сказка как источник творчества детей. М.: Владос, 2011.
- 2. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. М.: Сфера, 2002.
- 3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие СПб.: ООО «Речь», 2000.

Электронные ресурсы:

1. http://www.natural-sciences.ru/pdf/2010/6/25.pdf

Развивающая предметная среда

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕРМОМОЗАИКОЙ

Канышева Инесса Алексеевна, воспитатель МБДОУ Детский сад 180 "ЖУРАВЛИК", Чувашская Республика г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Канышева И.А. Теоретические основы развития мелкой моторики рук у детей 5-6 лет в процессе работы с термомозаикой // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Аннотация: в статье рассмотрена проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Раскрыта роль развития мелкой моторики в речевом развитии детей. Приведен ряд методов развития мелкой моторики рук. Отмечены результаты использования пальчиковых игр.

Ключевые слова: мелкая моторика, развитие речи, пальчиковые игры, ребенок.

Развитие мелкой моторики начинает формироваться еще в детском возрасте. В дальнейшем эти функции занимают важное место в становлении познавательных способностей ребенка. Можно отметить, что через развитие моторики рук малыш приобретает полноценную информацию об окружающем его мире, а также у ребенка дошкольного возраста усовершенствуется зрительный анализатор. Усвоение сложных ручных движений являются первым этапом развития первичных форм мышления и становятся неотъемлемой частью ребенка.

С самого раннего возраста необходимо начинать работу по развитию мелкой моторики руки. Вначале малыш учится хлопать в ладоши, сжимать и разжимать пальчики кулачки, осваивает песенки-потешки. В последующем тренируют руку по средствам сбора кубиков или пирамидок, игр в машинки или причесывания кукол. Дети постарше с удовольствием рисуют (есть специальные «пальчиковые» краски для самых маленьких), лепят из теста или пластилина, собирают конструкторы. Существует множество игр, направленных на развитие мелкой моторики.[1]

Одной из основных задач дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, является воспитание ребенка как компетентной личности, способной осуществлять самостоятельный выбор и принимать ответственные решения в различных жизненных ситуациях.

Для того, чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, необходимо развивать движения его пальцев, пытаясь достичь того, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. Именно поэтому следует выполнять упражнения направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это — основные составляющие овладения письмом. Пальчиковые игры и упражнения — универсальное средство для развития мелкой моторики. [3]

Существует еще ряд методов развития мелкой моторики рук:

- -массаж кистей и пальцев рук (ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти);
 - ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками);
- работа с различными предметами и материалами (ножницы, пластилин, конструктор, мозаика, пазлы, бусины, крупы и др.);
- упражнения в обводе контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка горизонтальная, вертикальная, наклонная;
- рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе, поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки;
 - выкладывание фигур из счетных палочек и т. д.

Термин «моторика» переводится с латыни, как «motus» – движении.

По определению Т. А. Ткаченко, мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [6].

В основном ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет, делать анализ, выводы, логически рассуждает. У него на достаточном высоком уровне находится формирование активной детской речи, реже встречаются нарушения звукопроизношения.[4]

Таким образом, одной из главных задач подготовки детей к школе педагогами и родителями является: развитие мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста

Чтобы мелкая моторика дошкольников развивалась правильно, образовательная деятельность и упражнения на развитие мелкой моторики должны проводиться регулярно. И у ребенка должно быть много разнообразных материалов и оборудования для обыгрывания. Задача взрослых — предоставить ребенку необходимые материалы, и дать больше самостоятельности и времени для игры. [2]

И.М. Сеченов, что, «движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

У грудного ребенка в начальном периоде жизни моторика является первым и единственным аспектом развития, который доступен объективному наблюдению. Нормальное развитие моторики свидетельствует о нормальном развитии ребенка. Тонкая моторика отражает интеллектуальные способности.

Об умениях ребенка в 6 месяцев можно сказать: «Из любого положения ребенок пробует двигаться и устанавливать равновесие между туловищем и конечностями (часто безуспешно), с тем, чтобы схватывать предметы, находящиеся в непосредственной близости. Его привлекают главным образом ярко раскрашенные предметы. Он схватывает крупные или мелкие предметы, но еще преобладает хватание ладонного типа, которое он выполняет однако все более координированными движениями.

Одиннадцатый месяц - новый рывок в развитии мышления. Если раньше малыш производил с предметами манипуляторные действия, то сейчас он пытается использовать их функционально, то есть по целевому назначению: из кубиков пытается строить, из чашки — пить, куклу укладывает спать, укачивая.

Период от года до четырех лет уходит на освоение произвольной регуляции движений руки. Контроль выполнения действий, обратная связь осуществляются на основе кинестезий. Рисуя, дети в этом возрасте часто стараются копировать движения взрослых или опираются на «память руки». Зрительный контроль за движениями не играет особой роли.

У детей 5–6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.[4]

Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не вынужден исправлять неправильно сформированные старые. Изменение неправильно сформированного навыка требует много сил и времени как от ребёнка, так и от взрослых. Это создаёт дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребёнка.

К возрасту 6–8 лет формируется достаточно совершенная система межсенсорной интеграции. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее место в регуляции графо моторных движений и в формировании соответствующих навыков. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. В старшем дошкольном возрасте для девочек (возможно и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитьё, вышивание, вязание, макраме.

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к пятилетнему возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т.п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. В развитии психики ребенка выделяется ряд возрастных периодов с характерными особенностями

формирования восприятия и мышления, других высших психических функций. Выделяются также критические периоды, или кризисы развития, через смену которых происходит возрастное развитие психики, подчеркивающие его неравномерность. При этом переход от одного периода к другому может проявляться в виде резкого изменения, «скачка» развития.

В интересах самого ребёнка начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д.

Для того, чтобы выполнение движений мелких мышц стало для ребенка увлекательной игрой, можно использовать разнообразные средства и приемы: пальчиковая гимнастика, показ при помощи рук различных изображений, конструирование из счетных палочек, лепка из соленого теста и теплого воска, обрывание бумаги разной плотности и фактуры, разрывание цветной бумаги на мелки кусочки с последующим сбором обрывков и выполнением коллективной аппликации, сминание и разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги, выполнение аппликации из природного материала, выкладывание из морской гальки различных изображений, набор мозаичных композиций из цветного пластика, нанизывание бус и пуговиц на проволоку, тесьму или леску, создание на ткани изображений и узоров из цветных нитей, сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубок, завязывание бантов и узлов различной конфигурации, перебирание и сортировка различных круп и семян и др.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания [Текст] / А.Т. Аверченко; Художник А.М. Елисеев. М.: ЭНАС-КНИГА. 2012. 64 с.
- 2. Барташникова, И. А. Учись, играя / И. А. Барташникова, А. А. Барташников. Харьков, 2007.
- 3. Воспитание и обучение во вспомогательной школе [Текст] / под ред. В. В. Воронкова. М.: Школа-ПРЕСС, 1994.-416 с.
- 4. Денисова, Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. [Электронный ресурс] // http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html
 - 5. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А.Р. Лурия М., 1996.
- 6. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. М.: Эксмо, 2007.
- 7. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведения. М.: Академия, 2004 384 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНОГО МОМЕНТА "ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ, ДЕЖУРСТВО"

Синюкова Татьяна Ивановна, воспитатель МК ДОУ № 14, г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Синюкова Т.И. Организация режимного момента "Подготовка к обеду, дежурство" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Задачи:

- Формировать ответственное отношение за порученное дело
- Воспитывать заботу о друге, желание оказать помощь помощнику воспитателя, работать аккуратно и старательно
 - Учить правильно сервировать стол

В уголке дежурного должны быть всё необходимое для работы: фартучки, колпачки, салфетницы с салфетками, хлебницы, щеточки, подносы, всё расположено так, чтобы

детям было удобно самостоятельно брать их и убирать после использования.

Чтобы процесс дежурства по столовой не превратился в обыденный, включающий в себя

строго определённый свод правил (хлебницу ставим в середину стола, ложку кладём с

правой стороны а вилку с левой и т.д.) Я попробовала весь процесс сервировки стола как

бы обыграть, вернее сказать, каждый этап сервировки озвучила художественным словом

(собственного сочинения). Такой подход показал, что дети быстрее запоминают последовательность сервировки, сочетание слова и действия помогает детям оставаться

в рамках определенного этапа сервировки и самостоятельно без указаний взрослого приступать к следующему этапу сервировки.

На отдельном столе стоит вся посуда и приборы необходимые для сервировки стола.

ВОСПИТАТЕЛЬ: -Приближается время обеда, пора накрывать на стол.

Определяем дежурных, помогаем им надеть спецодежду (фартучки и колпачки).

ПЕРВЫЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Стол мы будем накрывать

Взрослым надо помогать.

ВТОРОЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Первым делом, салфетки разложим

Чтобы было красиво, приятно,

Скушать вкусный обед сем ребятам.

ПЕРВЫЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Теперь салфетницы расставим

На каждый стол,

Чтобы ребятки ручки, ротик

Все дружно вытерли потом.

ВТОРОЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Затем поставим хлеб в главе стола.

Ведь всем давно известно,

- Всему он – голова!

ПЕРВЫЙ ДЕЖУРНЫЙ: -Конечно же тарелочки для первого, второго,

И чашечки расставим ровно.

ВТОРОЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Разложим ложечки и вилки не забудем.

ПЕРВЫЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Вот и готов обеденный наш стол.

Во время того, пока помощник воспитателя будет раскладывать первое блюдо. Воспитатель уточняет у детей, почему о хлебе так говорят - Хлеб всему голова!

Предлагает еще несколько пословиц о хлебе.

- Без хлеба нет обеда.
- Хлеб на стол и стол престол,

а хлеба ни куска - и стол доска.

- Без хлеба и мёдом сыт не будешь.
- Хлеб бросать, труд не уважать.
- Хлебом люди не шутят.

- Хлеб ногами топтать - народу голодать.

Обсудить с детьми как мы обращаемся с хлебом во время обеда. Не крошить, бережно относиться, съедать всё до крошечки. Кусочки которые остались не съедены, аккуратно складываем на тарелочку.

Тарелочки наполнены едой. Дежурные предлагают детям пройти за столы. ВТОРОЙ ДЕЖУРНЫЙ: - Всё для еды накрыто. Приятного всем аппетита.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРАСКИ ОСЕНИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Соляник Татьяна Васильевна, воспитатель ГБДОУ " Детский сад № 79 ", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Соляник Т.В. Конспект бинарного занятия «Разноцветные краски осени» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Программное содержание:

Познакомить детей с жанром живописи- пейзажем; рассматривать картину, видеть в ней средства выразительности: цвет и форму предметов; подвести к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение;

Закрепить навык нетрадиционного рисования (сухие листья-деревья, ватные палочки-листья);

Обогащать музыкальный опыт детей, впечатления, умение высказываться о характере музыки, закрепить понятие «композитор»;

Развивать разнонаправленность руки, плавность движения руки, мыслительную деятельность, связную речь, воображение;

Развивать основы музыкальной культуры, музыкальное восприятие, слух, способность слушать музыку внимательно, с интересом, развивать певческие умения, творческие способности, музыкальный ритм, умение передавать его с помощью нетрадиционных инструментов;

Воспитывать любовь к классической музыке через изобразительное искусство (живопись), желание слушать музыку; воспитывать положительное отношение к природе, желание заботиться о ней;

Музыкальный репертуар:

танцевальное упражнение «Четыре шага»

А.Вивальди. «Четыре Времени года.Осень.»

П.И. Чайковский «Времена года» Осенняя песнь.

Логоритмическая распевка «Осень»

И.Корнейчук «Осень»

Демонстрационный материал:

Портреты композиторов П.И.Чайковского, А. Вивальди

Иллюстрация картины И.Левитана «Золотая Осень»

Раздаточный материал:

по количеству детей:

карточки с изображением осеннего пейзажа, разноцветные колпачки (из под йогуртов), карандаши-палочки, кисточки, ватные палочки, подкладные клеенки, стаканчики для воды, альбомные листы, набор гуашь, по 4 сухих листочка с дерева на тарелочке.

Ход занятия

Дети свободно входят в группу.

М.р- Доброе утро!

Дети- Доброе утро! Доброе утро всем! Желаем счастья всем!

М.р. А тепер встанем в круг и по приветствуем всех!

Дети становятся в круг и говорять слова приветствия.

М.р- Вот мы поздоровались, поприветствовали друг друга. Скажите, ребята у вас есть друзья? Маша, кто твой друг? Никита, а твой? У Ани есть друзья? Дружба-это здорово, это очень хорошо! Как вы думаете, с чего начинается дружба? (Ответы детей)

М.р. Дружба начинается с улыбки!Ну-ка,все улыбнулись и подарили свои улыбки друг другу!

Исполняется танцевальное упражнение «Четыре Шага».

М.р. А теперь, под радостную, веселую музыку я приглашаю вас на наш музыкальный коврик, но идти к нему нужно друг за другом на носочках.

Звучит музыка, дети идут друг за другом, садятся на стульчики.

М.р- Ребята, хочу обратить ваше внимание на ваш внешний вид. Вы сегодня нарядные, очень ярко одеты. Я вижу синий, розовый, коричневый цвет, по-играем в игру, ребята?

М.р - Я скажу, прикоснуться к синему, вы ищете у кого на одежде синий цвет и аккуратно прикасаетесь к нему.

Проводиться игра «Прикоснись».

Звучит шум дождя, шелест листьев.

М.р- Ребята, что это?Слышите? Это звуки осени: шелест листьев, шум дождя. Как вы думаете, есть ли у осени свои краски, такие, как были в нашей игре? Вот об этом мы и поговорим с вами, узнаем, какие цвета и краски дарит нам осень. Предлагаю послушать фрагмент музыкального произведения, которое называется «Осень». Хочу спросить, кто нам пишет, сочиняет музыку? (Ответы детей)

М.р- Правильно, композитор! Вот мы и послушаем произведение итальянского композитора Антонио Вивальди «Осень» (показываю портрет А.Вивальди).

Слушать нужно музыку внимательно, не отвлекаясь, сосредоточенно. Определяем характер произведения.

Дети слушают А. Вивальди «Четыре Времени года. Осень.».

Определяют характер произведения

Обобщаю ответы детей.

М.р. Правильно, характер светлый, радостный, торжественный. Давайте еще раз прослушаем фрагмент этого произведения и подумаем, какими красками композитор нарисовал нам Осень в этом произведении.

Повторное слушание. Обобщаю ответы (яркие краски, сочные; желтые, оранжевые, красные, зелёные)

М.р. У вас на столиках (партах) лежат картинки с осенними пейзажами, подойдите и выберите ту картинку, которая соответствует данному произведению.

Дети выбирают соответствующую картинку. Предлагаю детям объяснить почему выбрали данную картинку. Обобщаю ответы детей. Предлагаю детям пройти на свои места.

М.р- Хочу познакомить вас с новым произведением, которое написал композитор П.И.Чайковский «Осенняя песнь» (показываю портрет П.И.Чайковского). Давайте послушаем и выясним, какую осень нам нарисовал композитор в музыке.

Дети слушают фрагмент произведения П.И. Чайковского «Осенняя песнь»

Беседа о характере, повторное слушание.

М.р -Так какую осень нарисовал нам в этом произведении композитор? Прошу, подойдите к столикам и покажите соответствующую картинку природы.

Дети подходят к партам, выбирают картинку, соответствующую характеру данного произведения. Обобщаю ответы детей, предлагаю занять свои места.

М.Р -Продолжаем разговор об осени, но только голосом, споем логоритмичес-

кую распевочку «Осень». Петь будем легко, не напрягаясь, на одном звуке.

Исполняется логоритмическая распевка «Осень».

М.р -Ребята, я вам сыграю мелодию одной знакомой вам песенки, вы послушаете и скажете, что мы с вами будем петь.

Играю на металлофоне мелодию песни И.Корнейчук «Осень».

Дети узнают знакомую песенку.

Предлагаю исполнить ее с использованием цветных колпачков.

(на проигрыше имитируем шум дождя)

М.р -Скажите, ребята, какая осень у нас в нашей песенке? (Ответы детей.)

Предлагаю показать соответствующие картинки. Обобщаю ответы детей.

М.р - Не только композиторы писали музыку, складывали песни, но и поэты сочиняли стихи. Расскажите, ребята об этом прекрасном времени года.

Дети рассказывают стихи об осени.

М.р -А вот художники рисовали картины и эти картины назывались пейзажем.

- В.- Ребята, посмотрите, что я Вам принесла. (Ответы детей).
- В.- Что это? (Ответы детей).
- В.- Правильно, это картина. А где хранятся картины? (Ответы детей)
- В.- Верно. Ребята, а кто рисует картины? (Ответы детей).
- В.- Да их рисуют художники. Вот посмотрите, я принесла Вам портрет художника Исаака Левитана.Он нарисовал вот эту картину.
 - В.- Ребята, скажите, на картине нарисована природа или игрушки? (Ответы детей).
- В.- Да, это природа. Художники, которые пишут картины о природе их называют пейзажистами, а их картины пейзажами. Давайте повторим слово «пейзаж » это картины о природе. (Индив. повтор детей).
- В.-Ребята, посмотрите внимательно на картину и скажите какое название можно ей придумать? (Ответы детей).
- В.- Молодцы, интересные Вы придумали названия, а художник назвал- эту картину «Золотая осень ».
- В.- Посмотрите на картину и скажите, почему художник назвал картину именно так? (Ответы детей)
- В.- В середине осени мы видим в природе больше жёлтого и оранжевого цвета. А эти цвета напоминают цвет золота. Художник нарисовал всё в золотом цвете. Вот поэтому картина так и называется.
- В.- Давайте возьмём в руки бинокль и посмотрим, что нарисовал художник (Ответы детей).
 - В.- Чему больше отведено места на картине земле или небу? (Ответы детей).
 - В.- Почему земле больше уделено внимания? (Ответы детей).
 - В.- Небо, какого цвета? Почему? (Ответы детей).
 - В.- Что ещё нарисовано? Почему? (Ответы детей).

- В.- Правильно, Левитан на небольшой картине смог изобразить очень многое: луг, берёзовую рощу, текущую из далека речку.
- В.- Интересно, как сумел художник передать в картине такое, большое пространство? (Ответы детей).
- В.- Каждый художник прежде чем нарисовать картину должен ясно представить как она выглядеть будет где, что будет расположено, сколько места займут те или иные предметы, сначала художник рисует простым карандашом эскизы.
- В.- Вы сказали, что большую часть занимает земля. Видите, как высоко проходит линия горизонта. Это та воображаемая линия где кажется, что земля соединяется с небом. (Показ вос-ля).
- В.- Ближайшие деревья нарисовал крупными, а на заднем плане вдалеке маленькими.
 - В.-Теперь давайте посмотрим какие краски использовал Левитан для своей картины?
 - В.- Назовите эти краски. (Дети по очереди называют).
 - В.- Везде ли одинаковая жёлтая краска? (Ответы детей).
 - В.- Одинаков ли цвет неба и реки? (Ответы детей).
- В.- Художник смешивает краски.Вспомните мы с вами смешивали краски для листьев. Какие? (Ответы детей).
- В.- Скажите, каких красок больше на картине ярких или тёмных? Как вы думаете можно ли назвать картину Левитана радостной? Почему? А если б художник взял бы тёмные краски, какое у неё было б настроение? (Ответы детей).
- В.- Левитан хотел, чтобы люди, которые будут рассматривать его картину, испытывали удовольствие, радость. Вот почему художник подобрал для картины яркие краски, чтобы через цвет выразить своё настроение.
- В.- А у вас какое сейчас настроение? А вам понравилась картина? Чем? А вы хотели бы нарисовать осеннюю картину? (Ответы детей).
 - В.- Но перед тем как мы будем рисовать, давайте сделаем маленькую зарядку. Физминутка.
- В.- Сейчас вы будете настоящими художниками. Посмотрите, ребята, чем мы сегодня будем рисовать? (Ответы детей).
- В.- Правильно. Листики у нас будут деревья, а ватными палочками будем рисовать листья.
 - В.- Давайте вспомним как нужно правильно рисовать. (Ответы детей).
- В.- Правильно вы всё сказали. Листик ложим на клееночку, наносим краску и листик прикладываем веточкой вниз, и так все листья. Не забываем после каждой краски мыть и вытирать кисточку. Затем берём ватную палочку мокаем в краску и внизу рисуем листья. После работы не забудьте вытереть руки салфеткой. Рисуйте аккуратно, краску не разбрызгивайте.
 - В.- Можно садиться за парты.

Работы детей.

- В.- А сейчас, когда вы выполнили свои работы, давайте сделаем выставку наших работ. Несите аккуратно, чтобы не растеклась краска.
- В.- Какие красивые работы. Молодцы, справились. (Вызываю несколько детей, чтобы рассказали какие работы им нравятся и почему).
 - В.- А сейчас скажите мне, чем мы сегодня занимались на занятии? (Ответы детей).
 - В.- Что мы слушали? (Ответы детей).
 - В.- Каких композиторов? (Ответы детей).
 - В.- Какое настроение у музыки было? (Ответы детей).
- В.- А что мы рассматривали? Как называется картина, кто её нарисовал? Как называют картины о природе? (Ответы детей).

В.- Ребята, вы сегодня на занятии были молодцы. Всё слушали, отвечали на вопросы полными предложениями и красивые нарисовали картины.

Список литературы:

- 1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2005.
 - 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 2008.
- 3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». СПб.: КАРО, 2007г.
- 4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. »- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 5. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. »- М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Стар. гр.» М.: «Карапуз», 2009.
 - 7. Короткова, Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М., 2008.
- 8. Ткаченко, Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: Пособие для логопеда. М.: Владос, 2006.
- 9. Тышкевич, И.С. Развитие речи и творчества дошкольников старшего возраста//Инновации и образование. Сборник материалов конференции. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГУРОЧКИ» С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

Хасанова Динара Рафаиловна, воспитатель МАДОУ детский сад № 15, Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хасанова Д.Р. Сюжетно-ролевая игра «День рождения Снегурочки» с детьми 3-4 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Задачи:

Образовательные:

- 1. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир; продавец-покупатель).
- 2. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную роль.
 - 3. Расширять представления детей о профессиях (продавец, шофер).
 - 4. Продолжать закреплять с детьми название предметов посуды и фруктов.
 - 5. Обогащать словарь детей существительными и прилагательными.

Развивающие:

- 1. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.
- 2. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия с игрушками.
 - 3. Развивать интерес к совместным играм со сверстниками.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами сверстников в совместной игре.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Словарная работа: магазин, продавец, покупатель, фишки, шофер, пассажир, день рождения, подарок, поздравления, чаепитие, чашка, блюдце, чайник, торт.

Средства реализации:

«Магазин»: пилотка для продавца, фишки-деньги, игрушки.

«Автобус»: стульчики, руль, фуражка для водителя.

«Дом»: кукла, скатерть, столы, стулья, чашки, блюдца, муляжи фруктов, салфетки, салфетницы.

Предварительная работа:

- 1. Беседы: «Магазин», «Профессия продавец», «Профессия шофер», «Правила поведения за столом», «Правила поведения в магазине», «Правила поведения в автобусе», «Кем работают мои родители», «Идем в гости».
- 2. Рассматривание картин, иллюстраций о работе продавца, сюжетных картинок на тему «В магазине», «Транспорт», «День рождения».
- 3. Дидактические игры: «Кто, что делает? «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Транспорт», «Что можно приготовить?».
- 4. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха, В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Б. Заходер «Шофер», Ч.Янгарский «В магазине игрушек», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

5. Празднование дня рождения детей в группе: пение песен, чтение стихотворений.

Роли	Ролевые действия				
ТОЛИ	1 олевые действия				
Продавец	Получает фишки-деньги, даёт покупателю товар.				
Покупатель	Приходят в магазин за покупками, выбирают товар,				
	встают в очередь, оплачивают покупку.				
Водитель	Водитель управляет автобусом, вращает руль, довозит				
	до места.				
Пассажиры	Садятся в автобус, соблюдают правила поведения				
	в общественном транспорте, едут в гости.				

Ход игры:

Организационный момент:

Дети заходят в зал, встают вокруг воспитателя.

Воспитатель. Дети, я очень рада видеть сегодня вас в детском саду! У меня в груди живет тепло, протяните свои ладони, я подарю вам его, чтобы у вас на лице появились улыбки.

Сюрпризный момент:

Приходит сообщение на телефон.

Воспитатель. Дети, кажется, мне на телефон пришло сообщение! Хотите узнать от кого?

Дети. Да!

Воспитатель обращает внимание на экран телевизора, где появляется видео - письмо от Деда Мороза.

Дед Мороз. Здравствуйте, дети! У моей внучки Снегурочки сегодня день рождения! Я приглашаю вас отпраздновать её день рождения!

Воспитатель. Дед Мороз приглашает нас на день рождения Снегурочки. А вы хотите отправиться к Снегурочке?

Дети. Да!

Воспитатель. А какой день рождения без подарков?! Что можно подарить Снегурочке?

Дети. Игрушки, цветы, книжки.

Воспитатель. Где можно купить подарки?

Дети. В магазине.

Воспитатель. Я вам предлагаю сейчас отправиться в магазин за подарками.

Сюжет игры «Магазин»

Воспитатель. А вот и наш магазин! Я буду продавцом. А кто хочет мне помочь? (Выбираются 2 помощника).

Воспитатель.

«Динь-Динь-Динь

Открываем магазин!

Заходите, заходите

Покупайте, что хотите.

Встаньте в очередь скорей

Не толкай своих друзей».

Воспитатель. Все подарки куплены, можно отправляться на день рождения Снегурочки.

Воспитатель.Снегурочка живет очень далеко. А как же мы доберемся?

Дети. На машине, на такси, на автобусе.

Воспитатель.Я предлагаю вам поехать на автобусе. (Воспитатель и дети подходят к автобусу).

Воспитатель. Скажите, дети, а кто водит автобус?

Дети. Волитель.

Воспитатель. Кто хочет быть водителем?

(Выбирается «водитель»)

Воспитатель. (Имя ребенка) будет водителем, а мы будем пассажирами.

(Звучит фонограмма «Автобус»)

Остановка.

Дети выходят из автобуса, идут к дому Снегурочки.

Сюжет игры «День рождения»

Снегурочка встречает своих гостей.

Воспитатель.Ой, смотрите, а Снегурочка-то уже заждалась нас! Какая она красивая, нарядная!

Воспитатель. Здравствуй, Снегурочка! Мы все поздравляем тебя с днем рождения! И хотим подарить тебе подарки. (Дети дарят подарки).

Воспитатель. Дети, а давайте, для Снегурочки споем песню. А какую песню поют на день рождения?

Дети. «Каравай»! (Дети встают вокруг Снегурочки и поют песню)

Воспитатель. А какой день рождения без именинного торта!

(Вносится большой праздничный торт).

Воспитатель. Дети, давайте, поможем Снегурочке загадать желание и задуть свечи.

(Снегурочка вместе с детьми задувает свечи).

Воспитатель. А сейчас Снегурочка приглашает всех вас за именинный стол.

Воспитатель. Дети рассаживаемся за стол.

Воспитатель. А кто поможет мне чай разлить по чашкам?

(Выбираются два помощника).

Воспитатель. (Имя ребенка), возьми чайник и налей чай в чашки, пожалуйста! Только аккуратнее, чайник горячий. А (имя ребенка), поможет раздать кусочки торта «гостям».

(Дети пьют чай с кукольного чайного сервиза).

Воспитатель. Дети, понравился ли вам торт?

Дети. Да!

Воспитатель. Он вкусный, сладкий!

Воспитатель. И чай вкусный.

Воспитатель. А какой праздник сегодня?

Дети. День рождения Снегурочки!

Воспитатель. Да, сегодня день рождения Снегурочки! Мы пришли ее поздравить, подарили подарки, задули свечи на красивом именинном торте.

Скажем ей «Спасибо» за вкусные угощения!

Дети. Спасибо, Снегурочка!

Воспитатель. А Снегурочка всем вам говорит «Спасибо», что вы поздравили ее с днем рождения и подарили подарки!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЗНАНИЙ О СВОЕМ НАРОДЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОНР»

Зольникова Ольга Владимировна, воспитатель Адушкина Татьяна Рафиковна, воспитатель СПДС «Чебурашка» ГБОУ СОШ с. Выселки, м.р. Ставропольский Самарской области

Библиографическое описание:

Зольникова О.В., Адушкина Т.Р. Мастер-класс на тему «Театрально-игровая деятельность как средство сохранения знаний о своем народе в работе с детьми ОНР» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Актуальность нашего мастер-класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Практическая значимость нашего мастер-класса состоит в том, что мы представим аудитории не только воспитательные возможности использования театральной деятельности в детском саду, но и научим изготавливать куклы для театра из нетрадиционных материалов.

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и логично развивать свою мысль?

Именно через театр мы делаем каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказываем воспитанникам о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем?

Театрализованная игра — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Огромны воспитательные возможности театрализованной игры: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку.

Сегодня мы с вами это увидим через знакомство с куклами-топотушками. Таких кукол можно изготовить самостоятельно.

Инновационная направленность мастер-класса заключается в творческом подходе к театрализации. Мы представим вашему вниманию необычный вид театра. Кому знаком театр кукол-топотушек? «Как убедились через опрос, он мало кому знаком…»



Эти куклы как нельзя лучше знакомят детей с обычаями, традициями представителей разных уголков нашей планеты, развивают положительное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам, помогают воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей, гуманистическую направленность поведения, формировать начало гражданственности.

Стук в дверь, в группу входят дети.

Воспитатель: Здравствуйте ребята дорогие, вы ко мне в гости пожаловали? Прошу, проходите. Сегодня, в такой ясный осенний денек, ребятки, хочу вас пригласить поиграть со мною в танцевальную игру с куклами. Да вот только не знаю.... Молодежь, ведь теперь вся деловая. В какие игры вы любите играть?

Отвечают дети.

Как интересно, дети нынче такие продвинутые с современными игрушками любят играть. Да и игрушки у вас крутые (Куклы Барби, Робокопы) А вот в наше детство прошло с игрушками да куклами, изготовленные своими руками, а наши бабушки помогали украшать их в национальные костюмы из своих сундуков. Вот и у меня остался от бабушки такой сундук. Давайте мы с вами вспомним, какие народы живут в нашем селе? (ответы детей) Давным-давно на Руси все так одевались. Хотите узнать, как зо-

вут нашу гостью? Ее зовут Марьюшка, что означает «госпожа». Одета она в льняной сарафан с передником на голове кокошник.



Что есть еще в сундуке?! (достает куклу в татарском наряде)

Кукла: Исәнмесез. Здравствуйте! Я одета в татарское платье — күлмәк, поверх платья — фартук, на голове калфак.

Кукла: Сай улыда! Здравствуйте! Я — марийка Айвика. Я одета в яркое платье (тувыр). На голове повязка (шовыч).

Воспитатель: Давайте вспомним, что было в бабушкином сундуке (русская кукла Марьюшка, татрская кукла Айсылу и марийская кукла Айвика). Только не хватает нам для игры-пляски для них пары. Есть у меня в сундучке еще и вот такие куклы шаблоны, давайте и мы попробуем с вами создать своих кукол для пары.

Также нам понадобится и маленькие детали, глазки, ротик, носик. Нужно приклеить глазки, сделать ротик и носик. Дополним образ — пусть каждый из вас определит какой он народности выбирает куклу, и подбирает ей дополнение к костюму, возьмем по фартучку, поясочку и головному убору. Кукла готова!



- -Посмотрите, какие разные куколки у нас получились! Ни одна не похожа на другую.
 - -Люди добрые! Наш дружный народ! Веки вечные водил хоровод!
 - -Давайте и мы с вами станцуем «Пляску «Дружба»!



Театрализованная игра универсальна — ее можно использовать в образовательной и совместной деятельности с детьми, в любых режимных моментах. Эти куклы очень эффективно используются у нас в работе с застенчивыми детьми и с детьми с нарушениями речи.

Нужно создавать и постоянно обновлять развивающую среду в театральных уголках. «Актёры» и «актрисы» в них должны быть яркими, легкими, доступными в управлении.

Спасибо, всем за участие!

Список литературы:

Калинина Γ . Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. — М.: Лепта-Книга, 2007.

Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПОМОЖЕМ ПТИПАМ ЗИМОЙ»

Басова Светлана Васильевна, воспитатель МАДОУ "Детский сад Радуга", г. Березники, Пермский край

Библиографическое описание:

Басова С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие» для детей подготовительной к школе группы на тему «Поможем птицам зимой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Цель: Воспитывать у детей желание и готовность оказывать посильную помощь птицам в зимнее время года, через практическую и познавательную деятельность.

Задачи:

Образовательные (Дидактические):

Формировать у детей умение выполнять практическую работу по схеме – алгоритму: изготовление кормушки из бросового материала.

Систематизировать и дополнить знания детей о зимующих птицах нашего края: внешний вид, особенности жизни и питания зимой, роль человека в жизни птиц.

Продолжать формировать у детей способы познавательной деятельности: умение ставить задачи собственной деятельности по решению проблемы, планировать этапы деятельности, анализировать результат.

Развивающие:

Побуждать детей к формулировке умозаключений, суждений, к высказыванию своего мнения.

Развивать самостоятельность детей через умение подбирать необходимые материалы для реализации собственного замысла по изготовлению кормушки.

Воспитательные:

Воспитывать чувства отзывчивости и ответственности по отношению к птицам, которые страдают от холода и голода зимой.

Материалы и оборудование:

Презентация «Зимующие птицы».

Листы и маркер для записи плана; схемы - алгоритмы изготовления кормушки.

Коробки из-под сока, пластиковые бутылки на выбор детей, ножницы, ленты, шаблоны отверстий, маркеры.

Предварительная работа:

Создание альбома «Зимующие птицы» из совместно подготовленных с родителями докладов о зимующих птицах;

Наблюдения за птицами на прогулках и беседы о жизни птиц зимой.

Ход:

1.Вводно-организационный этап.

Воспитатель рассматривает за столом альбом «Зимующие птицы». Завязывается диалог между воспитателем и помощником воспитателя.

Младший воспитатель: Светлана Васильевна, вы сегодня такая грустная, что случилось, что Вас так расстроило?

Воспитатель: Сегодня утром я увидела у нашей кормушки снегиря. Он сильно замёрз, дрожал от холода, был голоден. Мне стало жаль снегиря, и захотелось ему помочь, поэтому я досыпала корма в кормушку, чтоб он наелся досыта и согрелся. Но вокруг нас так много птиц замерзающих и голодных. Мне очень хочется помочь всем зимующим птицам, но я даже не знаю как, их ведь так много!

Младший воспитатель: Да жалко птиц! Снежной и холодной зимой птицам очень трудно найти себе корм, и они ждут помощи людей, ведь им самим не справиться. Вот как только помочь всем птицам, и я не знаю. А ты у ребят наших не спрашивала? Может они знают, как можно помочь птицам зимой.

Воспитатель: И в правду, что это я про ребят наших забыла! Ребята, может, вы мне подскажете, как можно помочь снегирю и другим птицам выжить холодной зимой? (Предложения детей)

- А сами вы бы хотели помочь птицам? (Да)
- Давайте вместе подумаем, что мы можем сделать для птиц и как мы сможем помочь пережить холодные зимние времена. Чтобы нам с вами ничего не напутать, я предлагаю составить план. Вы согласны?

2. Затруднения в игровой ситуации.

Воспитатель предлагает детям пройти к мольберту, где вывешены чистые листы для составления плана совместной деятельности.

- Итак, ребята, что мы с вами хотим сегодня сделать? (Дети формулируют цель)

Воспитатель обобщает сказанное детьми: «Хотим помочь птицам пережить холодную и голодную зиму», и ставит картинку – цель, где нарисованы птицы у кормушки.

- Что первым делом нам с вами надо сделать? С чего стоит начать работу? (*Предложения детей*)
- В нашем краю зимует только снегирь или есть ещё другие птицы? (*Ответы детей*) Значит, нам надо вспомнить птиц, живущих в нашем краю, которым мы будем помогать.

Воспитатель рисует картинку с изображением птицы.

- Ребята, а как птицы могут согреться? (*Ответы детей*) Конечно, птицы должны много двигаться, но чтоб им двигаться, они должны быть сыты.
- -Ребята, вы говорили, что птиц надо подкормить. А как вы думаете, подойдёт ли всем птицам одинаковая еда? (*Hem*) Вы знаете, какая птичка, какую любит еду? (*Hem*) Значит, следующим этапом, что нам нужно сделать? (*Ответы детей*)

Воспитатель обобщает: Узнать, чем питаются птицы зимой, и подготовить необходимую еду. Как на нашем плане мы можем обозначить, какой корм мы будем искать?

(Нарисовать хлебные крошки и другие предложения детей)

- А как нам отдать еду птицам? (Ответы детей)
- Еду можно насыпать в кормушку. Кормушка одна у нас есть на участке, но птиц очень много и живут они в разных частях города, даже на окраине леса, не все смогут долететь до нас, как же мы тогда их накормим? (Можно сделать еще кормушки и развесить их в разных местах по городу)
- Конечно! Мы с вами можем сделать для птиц кормушки. Как обозначим это на нашем плане?

Воспитатель рисует кормушку.

- -Вот план нашей с вами работы готов! Для чего мы его с вами составили? (Чтобы запомнить, что нам надо делать)
- А для чего нам нужно выполнить всю эту работу? (Чтобы помочь птицам пережить зиму)
- И птицы ждут нас уже у зимнего дерева! А вот идти до него нам придется по зимним сугробам.
 - 3. Динамическая пауза. Речевая игра «По сугробам, по сугробам»

4. Расширение имеющихся представлений.

Воспитатель и дети подходят к видеопроектору, воспитатель предлагает детям присесть на ковер. Показ слайда «Зимующие птицы»:

- Вот и оно зимнее дерево!
- -Ребята, Что мы хотели сделать первым делом по нашему плану? (*Вспомнить* и назвать зимующих птиц)
- Посмотрите, на наше зимнее дерево! Как много разных зимующих птиц прилетело, как много птиц, которые нуждаются в нашей помощи. Что не видите птиц? Так птицы боятся людей, вот и спрятались между ветвей. Может загадки описание помогут нам вспомнить зимующих птиц? Ну, ребята, сможете отгадать по описанию птицу и назвать ее? ($\mathcal{J}a$).

Воспитатель зачитывает описание птиц и когда дети называют птицу правильно, то на слайде проявляется картинка этой птицы. Когда все птицы названы, воспитатель задает обобщающие вопросы:

- Всех ли зимующих в нашем краю птиц вы назвали?

- Ребята, а почему этих птиц мы называем «зимующими»? (Ответы детей)
- Чем же эти птицы питались летом? (Дети перечисляют, чем питались птицы летом)
- Почему сейчас птицы не питаются тем же самым? (*Насекомые спят, растения* укрыты снегом)
 - Еда у птиц летом и зимой одинаковая? (Нет, разная)
- Что же мы хотели с вами узнать на следующем этапе нашего плана? (*Чем питаются птицы зимой*)
 - Давайте вместе подумаем, какая птица, какую любит еду?

Показ презентации.

Дети выполняют задание и определяют, какая еда наиболее подходит для той или иной птицы.

- Молодцы! Теперь я думаю, мы сможем правильно подобрать еду в кормушку, каждый для своей птички.

Воспитатель предлагает детям выбрать птичку /картинку/, для которой они будут подбирать корм.

- Ребята, в нашей столовой много разных круп, семян. Вот вам тарелочки, давайте подберем еду каждый для своей птицы. Когда будете выбирать еду, то обязательно вспоминайте, какого размера ваша птичка и сможет ли она осилить предложенную еду, на тарелочку сложите только то, что сможет скушать ваша птичка.

Дети подходят к столу и выбирают семена и крупы, которыми, по их мнению, можно накормить птиц и подходят к воспитателю.

Обсуждение с детьми, что они подобрали и почему дети считают подобранную еду пригодной для подкормки птиц:

- Какие крупы и семена ты взял для воробья? Почему? А ты почему подобрал для сороки эту еду? Удобно ли клевать птицам фасоль и горох? (*Индивидуальные ответы детей*)
- Молодцы, вы верно подобрали еду для птиц. Теперь мы точно знаем, чем можно подкормить птиц зимой.

5. Практическая работа.

Воспитатель: Что же нам еще надо выполнить, чтобы помочь птицам? Посмотрите на наш план? (Нам нужно сделать кормушки)

- Для чего нужна кормушка? (Чтобы туда насыпать еду и чтоб птицы запомнили место, куда можно прилететь, чтоб покушать)
- Из каких материалов можно сделать кормушку? (*Коробки из под молока и сока, пластиковые бутылочки из под газировки*)
 - У нас в группе можно подобрать такой материал? (Да, у нас все это есть)
- Что нам ещё будет нужно, чтоб сделать кормушку? (Вырезать отверстие, чтоб насыпать корм и куда птицы будут залетать)
 - Чем мы будем вырезать? (Ножницами)
- Отверстие какой величины вы будете вырезать в вашей кормушке? (*Не сильно большое, чтоб снег не попадал*) У нас есть шаблоны, обведя которые маркером, вы сможете вырезать аккуратные отверстия.
 - Что ещё нужно, чтоб подвесить готовую кормушку? (Веревка или лента, нить)
 - Как ее прикрепить к коробке? (Сделать дырочки и протянуть нить)
- Вы правильно назвали все этапы изготовления кормушки. У меня есть карточки схемы с изображением последовательности работы, эти карточки вам помогут правильно и последовательно сделать кормушку. Проходите и сами подберите себе материал и инструменты для изготовления кормушки.

Дети самостоятельно подбирают материалы для своей кормушки и проходят за столы, где делают каждый свою кормушку. Воспитатель помогает тем детям, у кого возникли трудности в выполнении работы.

Дети, которые сделали кормушку, подходят и ставят их возле дерева.

6.Итог. Рефлексия.

Когда большинство детей справилось с работой, воспитатель предлагает проверить, всё ли дети сделали, что планировали:

- Для чего мы с вами составили этот план? (*Чтобы узнать*, как мы можем помочь птицам зимой)
 - Всё ли мы выполнили, по нашему плану, как вы считаете? (Ответы детей)
 - Давайте проверим? Кому мы хотели помочь? (Птицам)
- Что означали крошки на нашем плане? (*Мы определили, чем питаются птицы зи-мой*) Приготовленный корм на тарелочках, вы можете высыпать к себе в кормушку. Каких птиц можно накормить вашим кормом? Как одним словом их можно назвать? (*Обобщение детей зимующие*)
- Без кормушек можно обойтись? (*Нет, кормушки* это место, куда будут прилетать птицы, чтоб покушать)
 - Вам помог в работе план? Почему? (Ответы детей)
- Что было в нашей работе самым трудным? Интересным? Приятным? Что вы узнали нового? (*Ответы детей*)
 - Как вы считаете, мы справились с нашей задачей? (Ответы детей)
 - Какие знания и умения пригодились вам для того, чтобы справиться с задачей?
- Мы подготовили все необходимое, чтобы помочь птицам: кормушки и корм готовы. Что же дальше? (*Ответы детей*)

Воспитатель подводит детей к тому, что кормушки нужно развесить и изображает графически на мольберте еще один пункт плана - развесить кормушки.

- Где можно развесить кормушки, чтобы накормить много птиц? (Предложения де $me\ddot{u}$)

Вы, ребята, живёте в разных частях нашего города, и я предлагаю сделанные вами кормушки развесить возле ваших домов. Так мы сможем накормить как можно больше птиц и в разных частях нашего города. Только надо помнить одно правило — Еду в кормушку насыпать каждый день!

- Спасибо вам, ребята, вы очень добрые и отзывчивые дети. Думаю, что мы вместе с вами справились с задачей и поможем птицам пережить зимний холод и голод.

6.Мотивационно-побудительный этап последующей деятельности.

Воспитатель предлагает желающим украсить сделанные кормушки.

ПРОЕКТ "СИНИЧКИН ДЕНЬ"

Белоногова Светлана Николаевна, воспитатель МБОУ "Марковская СОШ", Пермский край, Чайковский район, п. Марковский

Библиографическое описание:

Белоногова С.Н. Проект "Синичкин день" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Актуальность

Несколько лет назад в России появился экологический праздник «Синичкин день». Отмечается этот праздник 12 ноября. История этого праздника уходит корнями в далекое прошлое. По народным приметам, именно к 12-му ноября синицы, предчув-

ствуя скорые холода, прилетают из лесов ближе к жилищу человека и ждут помощи от людей. Наши предки приметили, если птицы появляются возле жилья человека целыми стаями, значит, очень скоро наступят холода. А еще в этот день наши предки предсказывали погоду по особым приметам, если синица свистит — быть ясному дню, если пищит — быть ночному морозу, собирается много синиц на кормушках — к метели и снегопаду. Название «синица» происходит вовсе не от цвета оперения этих птиц, как многие считают. Свое имя эти птицы получили за пение звонких песен, которые напоминают перезвон колокольчика. Как известно синицы приносят пользу человеку, а чтобы они и дальше могли приносить пользу человеку необходимо о них позаботиться в зимнее время.

В современных условиях экологическое воспитание детей становиться особенно актуальным и необходимым. Именно в период дошкольного детства происходит становление личности, формирование осознанно — правильного отношения к природным явлениям и объектам. Поэтому очень важно научить детей любить, уважать и беречь природу.

Тема проекта "Синичкин день" выбрана не случайно, ведь птицы всегда рядом с человеком. Поэтому важно научить детей понимать значение птиц в жизни людей, осознавать, что они помогают птицам выжить, тем самым спасают окружающий мир от опасности. Получив опыт природоохранной деятельности, дети начинают приобретать крупицы экологического сознания.

Вид проекта: информационный, творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный с 10.11 по 12.11

Цель: Дать детям представления об экологическом празднике «Синичкин день» посредством проведения различных мероприятий.

Задачи:

Образовательные:

- 1. Формировать представления детей о синичке: внешнем виде, жизни в природе и жизни человека.
 - 2. Расширять знания детей о причинах гибели птиц в зимний период.

Развивающие:

- 1. Развивать творческие способности детей.
- 2. Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения.
- 2. Расширить и активизировать словарный запас, грамматическую сторону речи по теме.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей заботливое отношение к природе, желание помочь птицам в трудных зимних условиях.

Целевая группа: старшая группа «Чиполлино»

Этапы реализации проекта

	•		Участ-	отвест-	Предпо-	приме-
Этап	Вид деятельности	сроки	ники	венные	лагаемый	чание
			возра-		резуль-	
			стной		тат	
			группы			
подго-	Сбор информации об	c 10-	старшая	Белоно-		
тови-	экологическом празд-	11.11	группа	гова		
тель-	нике. Подбор методиче-		«Чи-	C.H.		
ный	ской литературы, иллю-		полли-			

страций и т.д. определение целей и задач; создание разви- вающей среды в группе; подборка материала для продук- тивной деятельности.	
и задач; создание развивающей среды в группе; подборка материала для продуктивной деятельности.	
вающей среды в группе; подборка материала для продук- тивной деятельности.	
подборка материала для продук- тивной деятельности.	
материала для продук- тивной деятельности.	
тивной деятельности.	
основ- 1.Познавательное раз- c11	
ной витие: по12.1	
Беседы: История воз- 1	
никновения праздника «Синичкин день»,	
«Синичкин день», «Птицы нашего края».	
2.Социально – коммуни-	
кативное развитие:	
дидактических игр:	
«Собери картинку»; «Третий лишний»; «Что	
«третии лишнии», «что это за птица?»	
<u> </u>	
«Птичья кормушка»; «Прилетайте, птички»	
3. Художественно — эс-	
тетическое развитие:	
- лепка «Синичка-	
невеличка»;	
-рисование «Птичка си-	
-рисование «ттичка си- ничка»	
-оригами «Синичка»	
4. Чтение художе-	
ственной литературы:	
рассказ «Появились си-	
нички» (автор Г. Скре-	
бицкий, В. Чаплина);	
Отгадывание загадок по	
теме;	
В. Сухомлинский «По-	
чему плачет синичка?»,	
5. Физическое развитие:	
«Птички	
в гнёздышках», «Гуси –	
лебеди»; хороводная	
игра: «Летели две птич-	
ки».	
Физкультминутка:	
«Шустрая синичка»	
Работа с родителями:	
папка-передвижка:	
«Покормите птиц зи-	
мой», «Синичкин день-	

	12 ноября».	1
	6.Музыкальное разви-	
	mue:	
	Слушание фонограммы	
	пение синиц;	
	-выставка книг	
	и альбомов о птицах	
	в книжном уголке;	
3a-	Фотоотчёт	
клю-	о проделанной работе	
чи-		
тель-		
ный		

Приложение

Физкультминутка:

«Шустрая синичка»

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

Дидактические игры:

«ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ».

Задача: закреплять знания о многообразии птиц.

Ход игры. Воспитатель называет птиц вперемешку, кто заметит ошибку, должен хлопнуть в ладоши (воробей, ворона, муха, снегирь и т.д.).

«ЧТО ЭТО ЗА ПТИЦА?»

Задача: учить детей описывать птиц по их характерным признакам.

Ход игры. Дети делятся на две группы: одна группа описывает птицу (или загадывает загадки), а другая должна угадать, что это за птица. Затем группы меняются местами.

Пальчиковые игры:

Птичья кормушка

Мы повесили кормушки,

В них насыпали зерно.

Для голодных птиц зимою

Очень вкусное оно.

Прилетайте к нам, синицы,

Голубь, клест и воробей!

И, конечно, ждем мы в гости

Красногрудых снегирей. (Дети имитируют движения.

Имитируют движения. Загибают по очереди пальцы, перечисляя птиц)

Прилетайте, птички!

Сала дам синичке.

Приготовлю крошки

Хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны,

Ешьте макароны!

«зовущие» движения пальцев 4 раза-«режущие» движения одной ладони по другой пальцы щепоткой — «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью то же — левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»

Подвижные игры

Считалочка:

Среди белых голубей,

скачет шустрый воробей,

Воробушек — пташка, серая рубашка.

Откликайся, воробей, вылетай-ка, не робей!

1. «Птички в гнездышках»

Цель: упражнять в беге в разных направлениях с одновременным выполнением махов прямыми (согнутыми) руками; развивать пространственную ориентацию; реакцию.

Ход: дети делятся на 3-4 группы и становятся внутри гнезда (обручей или кругов из шнуров). По сигналу вос-ля «полетели» - вылетают из гнезда и разбегаются по всему залу, выполняя ролевые действия. По сигналу «птички, в гнезда» - убегают на свои места. Повторяется 3 раза.

2. *«Гуси-гуси»*.

Ход игры. Игроки «гуси» выстраиваются у одной стены; место у другой стены определяется в качестве их домика; «волк» занимает место посредине комнаты; между ведущим и «гусями» происходит диалог:

В.: Гуси-гуси!

Г.: Га-га-га!

В.: Есть хотите?

Г.: Да-да-да!

В.: Ну летите!

Г.: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой!

В.: Ну летите, раз хотите, только крылья берегите!

После этого «гуси» летят в свой домик, а волк их ловит.

3. хороводная игра: «Летели две птички».

Дети встают парами, идут по кругу и поют:

Летели две птички ростом невелички.

Как они летели, все люди глядели.

Как они садились, все люди дивились.

Как они вставали, крепко обнимались (целовались).

В так пению играющие машут руками-крыльями. На слова «садились» все приседают. На слово «вставали» - поднимаются, машут крыльями. Затем обнимают друг друга.

Занятие №1.

Тема: «Зиновий- синичник» русский народный праздник.

Цель - дать детям представление о русском народном празднике «Зиновийсиничник» через заклички, поговорки, приметы, игры.

Задачи:

- •Формировать у детей представление о жизни и особенностях строения и поведения птички синички (сильные лапки с острыми коготкам, крепкий клюв, густое и пушистое оперение и т.д.)
 - •Закреплять знания детей зимующих птиц.

•Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудные минуты.

Предварительная работа:

- Разучивание заклички: «Синиченька-невеличенька».
- •Чтение стихов про синичек.
- •Рисование акварелью «Синичка».

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня мы собрались, чтобы отметить праздник одной очень маленькой, красивой птички, а какой угадайте из моей загадки.

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика.

Шустро зёрнышки клюёт

Спать с утра нам не даёт

Голосистая певичка –

Желтопузая ... (синичка)

Правильно ребята — это синичка. 12 ноября русский народ отмечает праздник «Зиновий-синичник». С это дня птички синички и все зимующие птицы начинают прилетать поближе к жилью человека.

Шустрые синички

Птички-невелички,

Прилетают в города

На зиму где есть еда.

Синички очень храбрые птички, они залетают на балконы, заглядывают в форточки домов. Синицы самые полезные птицы, основная их польза — истребление вредных насекомых, только одна синичка за сутки съедает столько насекомых, сколь весит сама, особенно любит полакомиться вредными жуками и личинками.

На зиновий-синичник детишки выбегали на улицу и зазывали синичек в гости. Давайте и мы с вами позовём их к нам, дети встают у стульчиков и рассказывают закличку.

Синиченька-невеличенька

Прилетай ты к нам

Из чужих краёв

Принеси ты нам.

Зиму снежную, зиму тёмную

Синиченька-сестриченька

Созывай снегирей

И лети к нам скорей!

Ребята, а как вы думаете, откуда прилетают к нам синички? Где они жили летом? Правильно летом они жили в лесах, парках, садах. Своим появлением в городе они дают сигнал людям, что скоро зима не забудьте утеплить свои дома, чтобы мороз не проник в квартиры, и что пришла пора позаботиться человеку о птицах, подкормить их, ведь птицам стало голодно.

Синичек вереница

Летит сюда кормиться!

Насыпим мы для птицы

Семян, зерна, крупицы!

Русский народ с давних пор уважает и любит труженицу синичку — защитницу деревьев и сложил про неё поговорки: Не велика синичка, да тоже птичка. Мала синичка, да ноготок востёр. А ещё русский народ примечал: синица к избе — зима на двор. Синичка в окно постучит — будет известие. Когда синичка начинает с утра пищать — ожидай мороза ночью.

Пусть снег вокруг искрится

И зимний ветер злится.

Поёт не уставая

Синица расписная.

Ребята, давайте заведём хороводную игру «Летели две птички».

Дети встают парами идут по кругу и поют:

Летели две птички ростом невелички.

Как они летели, все люди глядели.

Как они садились, все люди дивились.

Как они вставали, крепко обнимались (целовались).

В так пению играющие машут руками-крыльями. На слова «садились» все приседают. На слово «вставали» - поднимаются, машут крыльями. Затем обнимают друг друга.

Игра «Утка и селезень».

Играющие становятся в круг, в середине — «утка», за кругом — «селезень», который ловит утку. Стоящие в кругу идут и поют песенку, а утка идёт в противоположную сторону.

Селезень ловит утку,

Молодой ловит серую.

Пойди, утица, домой.

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень.

По окончании слов дети поднимают воротики, а селезень догоняет утку.

Синичек в народе прозвали акробатами, потому что они ловкие и могут забраться в любую щель. У них крепкие ноги, на ногах сильные лапки с острыми коготками, с помощью острых коготков синичка может передвигаться по веточкам деревьев даже вниз головой. Сильный и твёрдый клюв легко достаёт насекомых из трещин коры деревьев и раздалбливает крепкие семена и лесные орехи. Оперение у синичек густое и пушистое, холод им не страшен, замерзают птички от голода.

- Синица, синица

Что тебе снится?

- Зёрнышки, мошки

Да хлебные крошки.

За то, что синицы такие полезные, люди издавна заботятся о них, оберегают, делают им кормушки и специальные домики-синичники (показ иллюстрации).

Ребята, я вас попрошу, дома, с родителями сделать кормушки, а потом мы вместе с вами развесим на нашем участке и подкормим не только синичек, но и других зимующих птиц.

Я хочу посмотреть, а знаете ли вы зимующих птиц, и предлагаю вам сыграть в игру «Четвёртый лишний».

Но чем мы будем их кормить? Зимующие птицы в холодные и голодные времена не очень прихотливы и могут, есть еду с нашего стола остатки каши, творога, отварное яйцо, хлебные крошки, ягоды рябины, семечки тыквы и подсолнуха, орехи, кусочки фруктов и можно повесить кусочки несолёного сала и мяса (на тарелочках разные вида корма).

Ребята, чтобы правильно кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

•Подкармливать птиц в одном и том же месте, желательно в одно и то же время и птицы будут сами прилетать к этому времени;

- •Кормить птиц регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы нужна пища каждый день, чтобы птицам выжить;
- •Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

Если мы позаботимся о птицах зимой, летом птицы позаботятся о наших лесах, садах, парках.

Дидактическая игра «Собери картинку»

Отдохнут пускай игрушки

Мы сегодняшним деньком

С вами сделаем кормушки

И повесим за окном.

Нелегко зимою птицам,

Им в морозы много бед.

Ждём вас милые синицы

Прилетайте на обед.

А теперь мои друзья, всех ждёт весёлая игра.

Подвижная игра «Стайка».

По считалке выбирается водящий – орлан.

Птичка-синичка по небу летела

Птичка-синичка мне считать велела:

Раз, два, три водить будешь ты.

Остальные дети птички, они летают, машут крылышками и говорят:

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка;

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка,

Эта птичка – свирестель,

эта птичка – коростель,

эта птичка – скворушка,

серенькое пёрышко.

Это – зяблик,

Это - стриж,

Это – развесёлый чиж,

Ну, а это злой орлан,

Птички, птички, по домам!

По окончании слов дети-птички убегают, а водящий – орлан их догоняет и салит.

Подведение итогов занятия.

КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ЧУДО-ДЕРЕВО»

Семенова Ирина Болеславовна, воспитатель Романова Ольга Викторовна, воспитатель МБДОУ "136", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Семенова И.Б., Романова О.В. Конспект НОД во второй младшей группе по формированию элементарных математических представлений «Чудо-дерево» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Закрепить представление детей о геометрических фигурах; умение распознавать на ощупь геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник,

Закрепить знание основных цветов: зеленый, красный, синий, желтый,

Формирование умения сравнивать две неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов) знакомство с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к другой.

Развивающие задачи:

Развитие умения понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»

Развивать у детей внимание, мышление, мелкую моторику

Воспитательные задачи:

Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Приёмы:

Наглядные: показ предметов.

Словесные: объяснение, пояснение.

Игровые: дидактические игры, подвижная игра

Материал: Макет дерева, 4 ярких мешочков: зелёный, жёлтый, красный, синий. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Счётные палочки, нитки (д-15см) Ленточки разной длины (синяя, зеленая). Плоскостные изображения белки, грибов-5, шишек-4, маска кота. Лист бумаги с двумя горизонтальными полосками, плоскостные изображения грибов-5, шишек-4 (на каждого)

Ход занятия:

Воспитатель и дети заходят в группу, встают в круг.

Шире наш чудесный круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Влево, вправо повернитесь.

И друг другу улыбнитесь.

Воспитатель. Ребята, сегодня я предлагаю отправиться в чудо страну, где растёт чудо-дерево. Для этого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова.

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

На полянке очутитесь.

Воспитатель. Посмотрите-ка ребята, мы очутились в чудо стране, вот и чудодерево. Посмотрим, что же на нем.

Не листочки на нём,

А мещочки на нём.

Словно яблоки

Ребята, а какого цвета мешочки на дереве?

Дети. Красный, жёлтый. Зелёный, синий.

Воспитатель. Правильно ребята наверху висят у нас мешочки зелёного и жёлтого, а внизу мешочки синего и красного цвета.

(Воспитатель снимает с ветки один из мешочков.)

Сначала снимем и посмотрим мешочек зелёного цвета и посмотрим что в нём.

Воспитатель. Ой, как интересно! Что же там. Там лежат геометрические фигуры.

Но вы сами должны отгадать, какие фигуры в мешочке.

(Дети подходят к воспитателю, на ощупь определяют фигуру в мешочке. Остальные дети наблюдают и помогают ребенку, который не смог справиться с заданием.)

Воспитатель. А теперь все вместе скажем, как называются геометрические фигуры (Воспитатель показывает, дети называют)

Дети. Круг, квадрат, треугольник

Воспитатель. Снимаем следующий мешочек: жёлтый. Что же в нём! Там палочки и нитки. Они не простые, а волшебные. Из палочек можно сложить квадрат, треугольник, из ниток – круг

(Дети выполняют задание.)

Воспитатель. Снимаем следующий мешочек. Какого цвета мешочек?

Дети. Красный.

Воспитатель. Посмотрим кто там. А это можем узнать, если отгадаем загадку.

Рыжий маленький зверёк

По деревьям прыг да скок.

Он живёт не на земле,

А на дереве в дупле.

Дети. Белка

Воспитатель. Молодцы. Скажите пожалуйста, что она любит. (ответы детей)

Кого она угощала, вспомним.

(Пальчиковая гимнастика – «Сидит белка на тележке»).

Дети. Сидит белка на тележке,

Продает она орешки. (Дети хлопают в ладоши и попеременно ударяют кулачок о кулачок)

Лисичке-сестричке,

Воробью,

Синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому. (Дети загибают пальчики)

Воспитатель. Насобирала наша белочка шишки и орешки и просит помочь ей сосчитать. Сколько шишек и грибов насобирала белочка? А как это мы узнаем. Сначала выложим все грибочки в ряд.

(Воспитатель напоминает, как надо считать: показывать каждый предмет пальцем и считать слева направо)

Дети. Белочка насобирала 5 грибов

Воспитатель. Теперь выложим в нижнем ряду шишки (4) Надо выложить так, чтобы под каждым грибом расположилась одна шишка

(Дети выкладываю на листе бумаги грибочки и шишки)

Воспитатель. На сколько больше собирала белочка грибов, чем шишек? (Ответы детей)

Воспитатель. На сколько меньше шишек, чем грибов собирала белка? (Ответы детей)

Воспитатель. Молодцы ребята. Ребята у нас остался ещё один мешочек, какого же он цвета. Мы его снимем и посмотрим что там.

Дети: Синего.

Воспитатель. Ребята, а в мешочке у нас ленточки. Какого они цвета?

Дети: синего и зелёного цвета

Воспитатель: А которая лента длиннее: зелёная или синяя. Как мы это узнаем. Прикладываем одну ленту к другой. (Дети выполняют задание.)

Воспитатель. Украсим этими ленточками дерево, чтобы она стала красивой.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто-то спрятался под деревом! Наверное, он сторожит чудо дерево.

Дет. Кот.

Воспитатель. Он хочет с нами поиграть

(Воспитатель достает маску кота, одевает на одного из детей).

Воспитатель. у нас будет котом, а вы - мышками.

(Дети садятся на корточки, кот «спит» на стульчике напротив мышек.)

Воспитатель. Сколько мышек у нас?

Дети. Много.

Воспитатель. А сколько котиков

Дети. Один кот.

Дети. Тише мыши не шумите.

Ваську не будите

Вот проснётся Васька кот

Переловит всех мышей.

Воспитатель. Вот как мы поиграли интересно. Коту скажем спасибо. Вот и побывали мы в чудо стране, вам здесь понравилось!

Ребята, но пора нам возвращаться. Сейчас мы с вами закроем глаза и произнесём волшебные слова и отправимся обратно к себе в группу.

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

И в садике очутитесь.

Воспитатель. Ребята вам понравилось наше путешествие.

Дети. Да

Воспитатель. Где мы побывали, что мы увидели там. Что больше всего вам понравилось.

(Ответы детей.)

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Федорова Юлия Юрьевна, воспитатель Шалавина Мария Юрьевна, воспитатель МБДОУ 34, Мурманск

Библиографическое описание:

Федорова Ю.Ю., Шалавина М.Ю. Познавательно-исследовательская деятельность со старшими дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 106 (181). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/181.pdf.

Познавательно – исследовательская деятельность направлена на познание ребенком окружающего мира во всем его многообразии. В этот деятельности реализуется потребность ребенка в новых впечатлениях и в экспериментальной деятельности, которая делает процесс установления причинно-следственных связей успешнее.

Функции познавательно-исследовательской деятельности в дошкольном возрасте.

Психологи выделяют несколько основных функций подобной работы, которые важны для ребенка.

- 1) Развитие любознательности у дошкольников (познавательной инициативы).
- 2) Усвоение дошкольником пространственных, классификационных, временных отношений.
- 3) Переход от систематизации полученной информации на уровень практической деятельности.
- 4) Формирование словесного запаса, мышления, внимания, навыков анализа, ведения беседы.

Главное достоинства метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Познавательно-исследовательская деятельность в старшей группе выражается в целенаправленности мыслей и действий, сосредоточенности, стремлении высказывать свое мнение, проводить сравнение полученной информации. Приведем несколько доступных экспериментов для старших дошкольников.

«Ткань, ее происхождение, свойства»

∐ели:

- 1) Формировать представление детей о происхождение ткани, свойствах;
- 2) Совершенствовать умение детей ставить перед собой вопросы и получать фактический ответ:
- 3) Развивать поисково-познавательную деятельность детей как интеллектуально-личностное, творческое развитие;
- 4) Поддержать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру

Знакомство с тканями происходит постепенно, детьми проводится исследования такие как:

Рассматривание ткани через лупу.

Опыт «порви ткань»

Опыт «намочи ткань»

Все эти опыты дети проводят самостоятельно, делая умозаключения о свойствах, прочности и составе ткани. Ребята через лупу увидят, что ткань соткана из ниток.

«Удивительный песок»

Пель:

1) познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, развивать смекалку.

Материал: 3 стеклянные банки (первая – с сухим песком, вторая – с влажным песком, третья – с прозрачной водой), лопатка, пластинка, 3 оргстекла.

Ход

Дети, вы любите бегать по песку босиком? Где его можно увидеть?

1. Что такое песок? Из чего он состоит? Обследовать сухой песок пальцами; насыпать его на пластину, рассмотреть.

Вывод: песок – это очень – очень мелкие камешки разного цвета, разной формы, разного размера.

2. Почему песок тонет?

В баночку с водой опустить горсть сухого песка, не размешивать его. Что происходит? (песок оседает) На поверхности воды можно увидеть песочную пыль. Если размешать лопаткой воду, что произойдёт? (песочная пыль, растворившись, окрашивает воду).

Вывод: песок – тяжёлый – он опускается на дно баночки; пыль – лёгкая – осталась на поверхности, при размешивании окрасила воду, мокрый песок меняет цвет.

«Солнечные зайчики»

Цель: познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.

Материал: зеркало, баночка с водой, пластина из нержавеющей стали.

Ход:

Рыхлый снег темнее в марте, тают льдинки на окне

Зайчик бегает по парте и по карте на стене.

Поиграем с зеркалом? Зеркало и другие блестящие предметы отражают солнечные лучи. Сейчас мы в этом убедимся.

1) Дети ловят зеркалом луч солнца и направляют его отражение в любую сторону. Что происходит? (зеркало отражает солнечные лучи, меняя его наклон можно играть).

- 2) Дети берут баночку с водой, «ловят» солнечные лучи (вода их отражает), если слегка пошевелить рукой поверхность воды приходит в движение, «зайчики» начинают прыгать.
 - 3) Дети берут пластину из нержавеющей стали и повторяют эксперимент.

Вывод: все блестящие предметы отражают свет и солнечные лучи.

Список литературы

- 1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. -2011. N 2. C. 24—26.
- 2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
- 3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. М.: Просвещение, 2011. 362 с.