

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№105(180) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 105 (180) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бардина С.А. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию "Цветик-семицветик"	4
Белобородова В.Х. Лего-конструирование в детском саду	7
Голикова М.В. Формирование финансовой грамотности в старшем дошкольном возрасте	9
Горбатюк А.О. Использование нетрадиционной техники на занятиях изо	12
Дивинская В.В. Значение развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста	15
Кадышева С.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по познавательному развитию (ФЭМП) на тему «В гостях у сказочных героев» ...	16
Коровина О.В. Маркеры игрового пространства как условие организации комфортной безопасной среды и эффективное средство познания целостной картины мира ребёнком дошкольного возраста во всех видах детской деятельности	18
Потапова И.В., Панченко Е.В. Современные подходы к непрерывному образованию педагогов	21

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Т.Ф. Организованная образовательная деятельность по ФЭМП «Принцесса математики» для детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗРР)	25
Рыженкова Н.В. Взаимодействие учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса в ДОУ	27
Юсупова Р.В. Конспект подгруппового занятия в старшей группе компенсирующей направленности на тему «Лес. Грибы. Ягоды»	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Жорник В.С., Бережная Е.Н. Фонематический слух - основа правильной речи	32
Зяблова М.В. Проект "Огород на подоконнике"	35
Попова Е.А. Сказкотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста	39
Хамитова Г.И. Взаимодействия семьи и детского сада	44

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Люлина Ю.Ф., Жимаилова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. Здоровое питание - здоровый ребенок	52
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фокина А.С. Проект "Птицы - наши друзья"	55
Хафизова Л.И. Методическая разработка «Перспективное планирование по региональному (башкирскому) компоненту в средней группе»	64

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Семкина Н.А. Проект «Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников».....	72
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ботадаева Г.В. Игра-инсценировка по сказке «Репка»	78
Воротникова О.А. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию с элементами аппликации в младшей группе «Сочная ягода - малинка»	82
Колодецкая Н.В., Копейкина О.А., Терещенко Т.В. Образовательный, творческий, игровой проект по приобщению к совместной театрализованной деятельности детей с ЗПР и взрослых	84

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Шауркина Н.С., Егорова Т.А. Предметно развивающая среда.....	89
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гусинская Е.Н. Конспект НОД в старшей группе по теме «Осень»	95
Тюкова Т.А. План-конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности на тему «Из чего лучше построить дорогу?».....	100

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Первышова А.И., Собылинская С.Д. НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности на тему «Путешествие в Страну транспорта».....	103
--	-----

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ "ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК"

Бардина Светлана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Солнышко", с. Малая Сердоба Пензенской области

Библиографическое описание:

Бардина С.А. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию "Цветик-семицветик" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Программное содержание: формировать представление о цветах радуги; упражнять в умении рисовать акварельными красками, развивать творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности, способствовать активизации творческого потенциала.

Материалы и инструменты: «Цветик-семицветик», сделанный из плотной цветной бумаги, конфеты, вазочка, зеленая ткань для полянки и цветы из бумаги разных цветов, мультимедийный проигрыватель для показа презентации.; кисти, акварельные краски, баночки с водой, салфетки для просушивания кистей, альбом на печатной основе.

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», самостоятельная творческая изобразительная деятельность во второй половине дня с применением традиционных и нетрадиционных техник живописи, разучивание стихотворений о цветах, рассматривание картин с изображением различных цветов.

Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе с помощью изобразительных средств. Вызвать интерес к изображению цветика-семицветика. Дать сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Цели: вспомнить признаки весны, названия цветов и стихи о цветах, продолжить развивать речь, продолжить формировать представление о весне как периоде пробуждения природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе, закрепить название цветов и знание о получении цвета путем смешивания.

Ход занятия

1. Сюрпризный момент.

Звучит красивая музыка и входит фея Цветов.

Фея: здравствуйте, ребята! Какие вы все милые и красивые. А как чудесно у вас в группе. Какая чудесная цветочная полянка, давайте присядем на нее. Ребята, а на улице тоже красиво? А какое сейчас время года?

Ответы детей

Фея: а что происходит весной?

Ответы детей (тает снег, светит солнышко, распускаются цветы)

А какие цветы вы знаете?

Ответы детей

Фея: может вы и стихи о цветах знаете?

Дети

НЕЗАБУДКИ

Незабудки голубые –

Это памяти цветы,
Чьи-то подвиги святые,
Чьи-то светлые мечты.

ЛАНДЫШИ

Ландыш зацветает в зелени лесной,
Сердце наполняет нежной чистотой,
Цветик серебристый в брызгах янтаря,
Так заря искрится радугой горя.

МИМОЗА

Не страшны уже морозы-
Вновь цветут в горах мимозы –
Шарики пушистые,
Желтые, душистые.

Фея: какие вы молодцы, ребята! Может вы уже даже догадались кто я?

Ответы детей

Фея: правильно, я – Фея Цветов. Пришла весна, а с весной и я. Еще у меня есть друзья, попробуйте угадать, кто они.

2. Мотивация деятельности.

Фея предлагает детям отгадать загадку.

Радуги кусочки
Расцвели в саду.
Соберу в букет их -
Маме подарю.

(Цветы.)

Правильно, ребята, а сейчас я вам хочу показать, какие же цветы растут в моем королевстве.

Показ презентации.

Фея: ребятки, что то мы с вами засиделись. Не пора ли нам размяться?

Физкультминутка «Цветы».

Дети приседают, изображая нераскрывшиеся бутоны цветов. Педагог говорит: «Раз-два-три, выросли цветы!» Дети медленно приподнимаются, поднимают руки вверх, раскрывают пальчики.

К солнцу потянулись высоко: *Тянутся на носочках, смотрят вверх.*

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал, стебелёчки качал. *Раскачивают руками влево-вправо над головой.*

Влево качнулись – низко пригнулись. *Наклоняются влево.*

Вправо качнулись – низко пригнулись. *Наклоняются вправо.*

Ветерок, убегай!

Грозят пальчиком.

Ты цветочки не сломай!

Приседают.

Пусть они растут, растут,

Медленно приподнимаются, поднимают

Детям радость принесут!

руки вверх, раскрывают пальчики.

Фея: что ж ребята вы активные, молодцы. Только я ведь не одна пришла к вам в гости, а с другом. Я показала вам цветы из моего королевства, но один цветок я решила не показывать, а позвать с собой. Посмотрите, какой у меня есть волшебный цветок - цветик-семицветик. Какого цвета у него лепестки? Каждый лепесток хранит

тайну, но рассказывать ее нам он не хочет, так как сегодня цветик-семицветик очень грустный. А грустный он потому что считает себя некрасивым цветком. Ребята, а как вы считаете: цветик-семицветик красивый цветок?

Ответы детей

Фея: и я так считаю. Давайте докажем ему это, нарисовав его на наших листочках. Может, когда он увидит ваши рисунки, то поверит в свою красоту.

3. Изобразительная деятельность.

Но прежде, чем начать рисовать, давайте разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика.

"Цветы"

Наши красные цветочки (*прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде ладошки*)

Распускают лепесточки. (*потом раскрываются в виде чаши, перед лицом*)

Ветерок немножко дышит, (*затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке*)

Лепестки колышет. (*кисти рук наклоняются влево и вправо*)

Наши красные цветочки (*прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде ладошки*)

Закрывают лепесточки, (*показать пальчиками, как лепестки закрываются*)

Они тихо засыпают,

И головкою кивают.

1) Рисуем акварелью красного цвета первый лепесток.

- Первый лепесток загадывает нам загадку. Сможем ли мы ее отгадать?

Что за чудо-красота!

Расписные ворота

Показались на пути,

В них ни въехать, ни войти.

2) Рисуем второй лепесток оранжевым цветом.

- Второй лепесток рассказывает нам, как получился оранжевый цвет (*красный + желтый*). Этот цвет теплый, его много в апельсине, тыкве.

Можно предложить детям составить оранжевый цвет на палитре.

3) Рисуем третий лепесток желтым цветом.

- Третий лепесток напоминает нам, что желтый цвет - это цвет солнышка.

4) Намечаем зеленым цветом стебель и листья цветка.

- Стебель и листья рассказывают нам веселый стишок о зеленом цвете.

Я раскрашу елочку

И листья у осинки,

Надену всем цветам я

Зеленые косынки.

5) Рисуем четвертый лепесток голубым цветом.

- Четвертый лепесток напоминает нам, как получился голубой цвет (*синий + белый*).

В какое время года больше всего голубого цвета в природе, как вы думаете?

6) Рисуем пятый лепесток синим цветом.

Синее небо над головой,

Нежный цветок - василек голубой,

Синее море и океан

Хлынет сейчас прямо под ноги вам.

- О каком цвете идет речь в стихотворении?

7) Рисуем шестой лепесток розовым цветом.

8) Рисуем последний лепесток, седьмой. Он будет фиолетовым. Составьте самостоятельно фиолетовый цвет на палитре. Из каких цветов состоит фиолетовый цвет?

- А теперь нарисуйте серединку цветка с помощью ваших пальчиков. Как вы это будете делать? *(Нужно обмакнуть пальчик в темную краску и поставить точку в середине цветка.)*

Дети заканчивают рисунок самостоятельно.

4. Просмотр и обсуждение детских работ.

Выставка детских работ.

Фея - Молодцы, ребята, цветику-семицветику очень понравились ваши рисунки, и он поверил в свою красоту, теперь вы узнаете, какой сюрприз хранил для вас цветик-семицветик. *(Воспитатель из серединки цветка достает шоколадные медали и раздает их детям.)*

Фея - Ну что ж, ребята, вот и мне пришла возвращаться в свое королевство цветов. Но на память о себе я оставляю вам цветик-семицветик, и пусть у вас в группе всегда будет весна. До свидания!

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Белобородова Вилора Хаснулловна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 133, г. Уфа

Библиографическое описание:

Белобородова В.Х. Лего-конструирование в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Введение «ФГОС ДО» обязало нас создать образовательную модель, в основу которой вошли развивающие, игровые и информационно-коммуникативные технологии. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.



Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет чтобы все узнали про его сокровище - не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно. От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы. Программирование происходит не только благодаря компьютеру, но и созданным специальным программам. Конструирование в детском саду всегда вызывает у детей большой интерес. Конструируя, дети развивают воображение, логику, мышление, умение работать в коллективе. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, отметила большой интерес детей к конструированию из Лего. Фантазия детей и огромные возможности конструктора Лего увлекали их в строительстве разнообразных построек, будь то разные средства передвижения, разнообразные животные, космическая станция, лаборатория... Дети самостоятельно перемещали свои постройки, имитируя движения своей постройки, самостоятельно двигали её частями.



Для эффективной организации занятий по конструированию и в нашем детском саду мы постарались обустроить среду, облегчающую ребенку возможность раскрытия собственного потенциала, позволяющую ему свободно действовать, побуждающую его к познанию окружающего мира. С целью обогащения развивающей среды в нашей

группе был оборудован «Центр лего-конструирования». Детям очень понравился яркий конструктор, да к тому же детали для них были знакомы. Моя работа построена по принципу «от простого - к сложному». Занятия построены в форме интересных историй, путешествий знакомых героев.

Благодаря использованию образовательных конструкторов мы можем выявить одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач; способствовать развитию технического творчества.

Еще Конфуций говорил: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Это наиболее применимо именно к конструированию. В заключении хочется сказать, что конструирование и робототехника в будущем будет все больше проникать в повседневную жизнь обычного человека.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Голикова Марина Владимировна, воспитатель старшей разновозрастной группы
Муниципальное дошкольное учреждение «Детский сад № 8», п. Пролетарский
Ракитянского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Голикова М.В. Формирование финансовой грамотности в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

В настоящее время особое внимание уделяется экономическому образованию и воспитанию у подрастающего поколения, а именно экономической самостоятельности, инициативности, ответственности, трудолюбия, способности к взаимодействию, восприятию происходящих экономических преобразований, принятию необходимых решений. Становление и развитие данных качеств начинается на этапе дошкольного возраста, как наиболее сенситивного периода развития и социализации личности.

Актуальные научно-методические и дидактические аспекты к организации экономического образования детей в условиях дошкольной образовательной организации раскрываются в исследованиях Т.А. Арёфьевой, Л.Н. Галкиной, О.А. Гладковой,

Л.М. Кларинной, Н.А. Крючковой, Е.А. Курак, Р.С. Лукьяновой, А.Ю. Селезневой, Е.А. Сидякиной, А.А. Смоленцевой, Н.А. Струнилиной, Т.Г. Хановой, А.Д. Шатовой и др.

Финансовая грамотность – это умение человека распоряжаться своими доходами и расходами, принимать верное решение по распределению денежных средств, иначе говоря, умение не только тратить, но и сохранять и приумножать свои финансовые средства [2].

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка:

- бережливости (продление жизни готовой вещи);
- деловитости (практические навыки овладения);
- рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»);
- трудолюбия (качество, когда ребенок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет свое отношение к этой деятельности);
- здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги;

А также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения [1].

Приведем пример из своей практики. Мы проводили с детьми беседу о труде, ее цель состояла в том, чтобы сформировать и закрепить у старших дошкольников представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых.

Решали следующие задачи:

- сформировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар; лень.

Оборудование: магнитная доска, карточки с изображением людей различных профессий: повара, врача, строителя, учителя, программиста, бухгалтера, бизнесмена и др.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем говорить с вами о профессиях людей. Профессия – это труд, которому люди посвящают свою жизнь. Давайте посмотрим на карточки, закрепленные на доске, и ответим на вопрос, кем трудятся изображенные на них люди (например, спросим про врача: кто этот человек, кем и где работает, какую пользу приносит людям) (рис. 1).



Рис. 1. Кем трудятся люди

Видите, ребята, труд врача помогает людям быть здоровыми. Скажите, кто из вас хочет стать врачом в будущем? А какую профессию выберете вы? Знаете ли вы, кто по профессии ваши родители? Какую работу они выполняют?

Давайте поможем врачу, повару, строителю, бухгалтеру и учителю (возвращаемся к карточкам на доске) выбрать инструмент, который помогает ему в работе (предлагаем ребятам закрепить карточки с изображением градусника, половника, молотка, калькулятора и мела на доске под представителем соответствующей профессии) (рис. 2).



Рис. 2. Инструмент, который помогает в работе

Результатом труда людей является продукт – полезная и нужная вещь, предмет, изделие (рис. 3).



Рис. 3. Результат труда людей

Посмотрите на нашу доску с профессиями. У меня в руках карточки. Я задам вопросы, вы ответьте на них и прикрепите карточки к людям соответствующих профессий. Скажите, что делают (рис. 4):

врач (лечит людей)	
повар (готовит еду)	
строитель (строит дом)	
бухгалтер (считает деньги, оформляет документы)	
учитель (учит детей)	

Рис. 4. Что делают?

Построенный дом, приготовленный обед, вылеченные пациенты — это продукт труда, то есть полезное дело, нужная вещь, предмет, изделие.

Продукты труда — мир вещей, который нас окружает. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди.

Давайте поиграем. Встанем в линию. Я буду перечислять продукты труда, которые существуют много лет и совсем мало (появились недавно). Когда я назову, продукт труда, который живет или используется много лет, вы присядете (например, ваза), а если назову продукт, который используется мало времени, вы вытянете руки вперед (например, торт).

Перечисляем продукты труда в последовательности: пирожное, дом, автомобиль, компьютер, кровать, крем-брюле, песня, лимонад, книга, игрушка.

Молодцы, ребята! Теперь мы видим, как много продуктов труда производят люди разных профессий. Продукты труда – это богатство нашей страны.

Чем больше будет в ней производиться разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые!

К продуктам труда нужно относиться бережно. Вот что сказал С.Я. Маршак, обращаясь к детям:

Сами вещи не растут.

Сделать вещи – нужен труд.

Карандаш, тетрадь, перо,

Парту, доску, стол, окно,

Книжку, ручку береги:

Не ломай, не мни, не рви.

Как вы относитесь к вещам: своим и чужим? Давайте беречь продукты труда людей, стараться сохранить их не только для себя, но и других людей. Мы уважаем людей, которые честно трудятся. А вот лениться плохо.

Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде и лени. Называйте пословицы и поговорки, которые вы знаете (рис. 5).

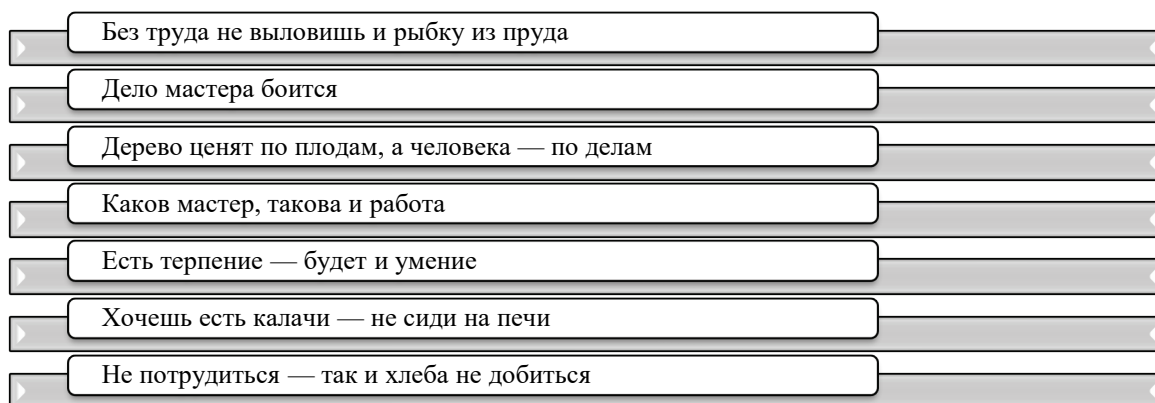


Рис. 5. Пословицы и поговорки о труде и лени

Библиографический список

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации /Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.
2. Синицына В.Н. Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через игровую деятельность // Молодой ученый. 2021. № 13 (355). С. 282-284.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО

Горбатюк Анастасия Олеговна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 46 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Горбатюк А.О. Использование нетрадиционной техники на занятиях изо // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Изучая методическую литературу различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду детей», Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», я подчеркнула, что авторы уделяют большое внимание развитию творческих способностей, воображения, фантазии у дошкольников через нетрадиционные виды рисования.

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3. внимания и усидчивости;
4. мышления;
5. изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Актуальность использования нетрадиционного рисования в детском саду заключается в том, что такое рисование вызывает у детей только положительные эмоции, так как дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать. Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Библиографический список

- Казаковой Р. Г. «Изобразительная деятельность в детском саду» Сфера, 2020 г.
- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
- Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду детей» Санкт-Петербург 2016 г.
- Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. - Москва, 2010 г.





ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дивинская Виктория Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 46 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Дивинская В.В. Значение развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Развитие мелкой моторики рук имеет огромное значение для психического и физического развития дошкольника. Можно провести аналогию между головным мозгом и рукой: именно мелкие мышцы рук, как отделы головного мозга, обеспечивают работу мыслительных операций и функцию речи.

Нынешний мир устроен так, что за человека в большинстве случаев все делает машина, наши руки стали менее подвижные. Для маленького человека с самого рождения движение – это способ познания мира. Ребенок-исследователь, он познает мир, усложняя с каждым днем свои моторные действия.

Чтобы рука хорошо работала, ее надо тренировать! Задача родителя – стимулировать моторную активность, давать разного рода упражнения, чтобы ребенок развивался. Каждое задание должно поясняться, отвечая на вопросы: «Как? Зачем? Почему?». Только тогда результат будет положительным. Очень часто я наблюдаю такую ситуацию, когда родитель дает задание и уходит делать свои дела, ведь ребенок занят полезным делом. Но это не так, никогда не будет качественного результата работы, если вы не контролируете процесс выполнения. От этого часто наблюдаю ошибки, которые потом тяжело исправить в будущем: ребенок неправильно держит ручку, он не может выполнять работу по образцу, не видит контур и т. д. А это для него уже устойчивые процессы, которым не учили правильно и которые тяжело исправить, потому что раньше это было нормой.

Если нет возможности заниматься конкретным заданием, можно найти ситуативную работу, параллельно с вашей занятостью домашними делами: пусть моет посуду вместе с вами, вытирает пыль, катает тесто (делает забавные фигурки), перебирает крупы, моет пол руками, выжимает тряпку, снимает шкурку из овощей, собирает с пола соринки, наклеивает многоразовые наклейки на разную поверхность, а затем их оттуда убирает, застегивает и расстегивает пуговицы, или молнию на кофте, шнурки на ботинках. Все эти незамысловатые дела творят чудеса с моторикой рук ребенка, развивается его речь и высшие психические функции. Чем чаще и больше ваше чадо будет делать нагрузки на пальчики, тем раньше он научится говорить, тем лучше его рука будет подготовлена к школе: писать он будет красиво, легко и четко.

Есть всем известные упражнения, игры, направленные на развитие мелкой моторики рук ребенка. Очень важно подбирать их по возрасту. При выборе заданий надо учитывать возможности и способности детей. Слишком простые и слишком сложные задания не вызывают у дошкольника интерес. Например, неуместно ребенку в три года давать задания по вырезанию фигур из бумаги ножницами, он попросту не сможет правильно ими работать, к тому же вы выработаете негатив и протест.

Эффективные способы развития мелкой моторики:

- игры с мелкими предметами (конструктор, бусы, пазлы);
- рисование, лепка, закрашивание картинок, оригами;
- массаж пальцев рук;

➤ пальчиковые гимнастики.

Все задания должны даваться в игровой форме, не надо придумывать замысловатый сюжет, включите в игру одного героя – и результат не заставит себя ждать. Важно помнить о поощрении, не обязательно это будет конфета, достаточно слов похвалы за качественную и хорошо выполненную работу. Помните, что ребенок – это не взрослый, он учится и у него не всегда получается все сразу, каждому нужен свой подход и свое время для того, чтобы понять и принять задание. Нужно проговаривать с ребенком все то, что вы делаете, тем самым стимулировать речевое развитие, через выполнение различного рода заданий.

Не зря существует выражение, что наш ум – находится на кончиках пальчиков рук. Поэтому если мы хотим, чтобы наши дети были умными и у них все получалось, необходимо развивать мелкую моторику рук!

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ»

Кадышева Светлана Геннадьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Кадышева С.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по познавательному развитию (ФЭМП) на тему «В гостях у сказочных героев» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

- Закреплять название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник); умение выделять их свойства (форма, цвет, размер).
- Закреплять понятие «длинный», «короткий», сравнивать два предмета по величине путём непосредственного наложения или приложения.
- Упражнять детей в счёте до 5, в умении соотносить цифру с количеством.
- Закреплять умение зрительно сравнивать предметы по ширине, закрепить понятие «широкий», «узкий».
- Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Речевое развитие:

- Совершенствовать диалогическую речь, активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы, развивать речевую и мыслительную активность.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать умение украшать панно, используя геометрические фигуры: квадрат, треугольник, овал, круг.

Физическое развитие:

- Формировать умение согласовывать движения с текстом.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные: демонстрация игр, пособий, рассматривание слайда с изображением замка.

Практические: действия с дидактическим материалом.

Материалы и оборудование: слайды с изображением сказочного замка; аудиозапись с мелодией «В гостях у сказки»; ковёр-самолёт из картона с дырками в виде геометрических фигур; две полоски (длинная и короткая); карточки с цифрами от 1 до 5 на каждого ребёнка; верёвка; картинки с изображением «части суток»; клей, клеёнка, тряпочка.

Ход непосредственно – образовательной деятельности.

1. Звучит мелодия «В гостях у сказки».

Воспитатель обращает внимание детей на экран, на котором изображён старинный замок.

-Ребята, нам пришло письмо, а вы знаете от кого?

Воспитатель показывает портрет сказочного короля, королевы и принцессы.

-За морями, за лесами,

За высокими горами.

В королевстве за рекой,

Живёт король со своей семьёй.

-Сказочные герои пригласили нас в гости. По дороге нам будут встречаться разные задания. Но я думаю, что вы легко с ними справитесь.

2. –Чтобы попасть в сказочную страну, нам понадобится ковёр-самолёт, но он испорчен.

-Ребята, на подносе лежат геометрические фигуры, нужно починить ковёр.

Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра.

-Молодцы, ребята! С этим заданием вы справились быстро.

3.-Ребята, к дворцу ведут две дорожки, одна длинная, а другая короткая.

-По какой дорожке мы быстрее доберёмся до дворца, по длинной или по короткой?

-Подойдите к нужной дорожке.

Дети сравнивают дорожки, приёмом приложения или наложения, определяют длину.

-Замечательно! С этим заданием, вы тоже быстро справились.

4.-Ребята, теперь мы очутились на поляне, давайте отдохнём.

Проводится д/игра «Молчанка».

Воспитатель задаёт вопросы.

-Самое главное условие – говорить в этой игре нельзя, можно только показывать карточки.

-Сколько пальцев на правой руке?

-Сколько глаз у светофора?

-Сколько носов у двух собак?

-Сколько ушей у двух мышей?

-Сколько хвостов у двух котов?

Дети показывают карточки с нужными цифрами.

5. Физминутка.

Мы в строю шагаем браво,

Все науки познаём:

И налево и направо,

И, конечно же, кругом.

Это – левая рука,

Это – правая рука,

Ох, наука не легка.

Дети выполняют движения, согласно тексту.

6. Проводится игра «На другой берег».

На полу из верёвки обозначена речка, в разных местах она имеет разную ширину.

-Ребята, как можно перебраться на другой берег?

Воспитатель предлагает детям найти место, которое они смогут перешагнуть.

Дети предлагают свои варианты, и проверяют их на практике.

7. –Вот мы с вами и перебрались на другой берег, уже видно замок.

Проводится игра «Помоги сказочным героям разложить картинки по порядку».

Воспитатель в произвольном порядке показывает детям картинки, на которых изображена принцесса в разное время суток.

-Что изображено на картинках?

-Что делает принцесса?

-Когда это бывает?

Дети последовательно раскладывают картинки (утро, день, вечер, ночь).

8. –Ребята, давайте сделаем сказочным героям подарок на память.

Дети делают панно-аппликацию из геометрических фигур.

-За морями, за лесами

За высокими горами.

В королевстве за рекой

Подарку рад король с семьёй.

9.-Что интересного было сегодня?

-Что понравилось больше всего?

Дети отвечают на вопросы.

МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОМФОРТНОЙ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ И ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА РЕБЁНКОМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВСЕХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 1" ТГО, г. Тайга, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Коровина О.В. Маркеры игрового пространства как условие организации комфортной безопасной среды и эффективное средство познания целостной картины мира ребёнком дошкольного возраста во всех видах детской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние... Тому, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени.

Среди неё ребёнок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы.

Е.И. Тихеева

В условиях модернизации системы российского образования, вариативности образовательных программ, реформирования системы дошкольного воспитания проблема организации окружающей среды ребёнка дошкольного возраста остаётся актуальной.

Развивающая предметно-пространственная среда – это обстановка, наполненная разнообразными предметами, игровым материалом, отвечающая эстетическим оформле-

нием, комфортностью, возрастным особенностям и безопасностью детей дошкольного возраста, способствующая всестороннему личностному развитию ребёнка. Среда должна быть: насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной.

Особенно остро ощущается проблема, организации предметно-развивающей среды, в детских садах маленьких провинциальных городов. Сохраняется статичность оборудования, взамен трансформируемого (передвижные сюжетно-ролевые комплексы, мягкие игровые модули), дефицит наполняемости предметами и игровыми средствами. Этот момент связан с недостаточным финансированием и спонсорской помощью, быстрым износом некачественно игрового материала.

По мнению, учёного, психолога Р.Б. Стеркиной, с точки зрения гармонизации, если один из компонентов среды выпадает, (количество, разнообразие, неординарность, изменяемость), то степень влияния среды, на развитие ребёнка, резко снижается или даже может быть враждебной, с точки зрения ведущих педагогов (Т.И. Алиева, Е.П. Арнаутова, Т.Н. Доронова и другие).

На подготовительном этапе работы, педагоги разновозрастной группы детей дошкольного возраста (3-6 лет), ещё раз обратились к требованиям ФГОС ДО, предъявленные к предметно развивающей среде. Провели мониторинг среды группы, где определенное количество времени, по предписанию санитарных норм и с учётом климатических условий региона проводит ребёнок.

Мониторинг игрового пространства и развивающей среды группы проводился по следующим блокам:

- оценки дизайна помещения группы;
- пространства группы;
- наличия зон для различных видов деятельности детей;
- оценки игрового материала, учебно-методических пособий и учебно-игрового оборудования группы

По итогам мониторинга были выявлены недостатки игрового пространства и развивающей среды группы:

- не комфортно расположено игровое оборудование и в определённых центрах развития не было доступа к игрушкам.
- в групповом пространстве наблюдается статичность оборудования, отсутствуют трансформируемые сюжетно-ролевые комплексы – больница, парикмахерская, магазин, при помощи, которых ребёнок выбирает пространство, где ему играть.
- отмечается недостаток технических средств обучения, интерактивных игрушек, игрушек-моделей, игрушек-трансформеров; макетов-предметов, представляющих в уменьшенном виде реальные сооружения и территории.

Недостатки игрового пространства и развивающей среды группы указали на проблему. Предметно-игровое пространство и развивающая среда группы не отвечают многим предъявленным требованиям ФГОС ДО, тем самым препятствуют условиям реализации основных видов детской деятельности и не обеспечивают в полном объеме разностороннее развитие ребенка.

Таким образом, деятельность педагогов была нацелена на разработку моделей маркеров игрового пространства, способствующих развитию познавательной активности ребёнка, самостоятельной игровой и других видов детской деятельности.

Педагоги поставили перед собой ряд следующих задач:

- изготовить компоненты предметно-пространственной среды для поддержки индивидуальности и инициативы детей (маркеры игрового пространства);

- создать комфортные условия для эмоционального благополучия и оптимального развития детей в различных специфических видах детской деятельности;
- Способствовать формированию стойкой мотивации к познанию окружающего мира, самостоятельной игровой деятельности;
- Обеспечить охрану здоровья и безопасность детей, доступность к пособиям и игрушкам.

С целью полифункциональности пространства группы мы условно разделили её на три части:

- Спокойная — для спокойной деятельности: настольных игр, рассматривания книг, картинок, творческой деятельности, уединения.
- Активная, связанная с активным движением, возведением крупных игровых построек, сюжетно-ролевых, подвижных и других групповых игр.
- Рабочая — для организации партнерских форм занятий детей.

Разделение предметно-пространственной среды по центрам обеспечили разные виды активности детей: игровую, интеллектуальную, поисково-исследовательскую, художественно-творческую и другие виды самостоятельной детской деятельности, способствующие формированию у детей целостной картины мира, их всестороннее развитие.

С целью трансформации оборудования, наполняемости пространства игровым материалом, совместно с детьми и родителями, поэтапно изготавливались маркеры игрового пространства, исходя из интереса и увлечённости детей.

Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место действия, обстановку, в которых разворачивается сюжет (игра). Маркеры позволили создать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Маркер – это универсальная ширма, тематическая или интерактивная, отвечающая требованиям ФГОС ДО: многофункциональная, трансформируемая, вариативная, имеет эстетический вид, отвечает гигиеническим требованиям и требованиям безопасности. Маркеры соответствуют возрастным категориям детей от 3 до 7 лет, имеют гендерную специфику, занимают мало места при хранении.

Игровые маркеры делятся на настольные и напольные.

На данный момент, мы обеспечили детей настольными маркерами. Были созданы маркеры на темы: ферма, городской транспорт, цирк, космическое пространство, пожарная часть, животные Африки, животные Севера, дикие животные нашего леса.

Продолжается работа по изготовлению и напольных маркеров: транспорт (корабль, он же бассейн, горы), ракета, машина.

Настольные или мини-маркеры удобны тем, что с ними можно играть за столом с мелкими игрушками, конструктором. Можно играть парами, группами детей, уединяясь индивидуально, в привлекательном для ребёнка месте. Можно расположиться на ковре, объединив несколько ширм вместе и поиграть в игру-бродилку, также путешествовать от одного тематического маркера к другому, во взаимодействии воспитателя с детьми.

Маркер используется, как ширма для настольного театра и при загадывании загадок, если дети отвечают правильно, появляется объект или предмет ответа. Они используются при составлении описательных рассказов, являются средством сопровождения бесед, служат образцом для рисования картин по замыслу. Применяются в качестве дидактических игр и упражнений, например, «Чего не стало», «Найди лишнее», «Посчитай-ка», «Назови ласково» и прочее. Маркеры используются в самостоятельной познавательно-исследовательской и непосредственной образовательной деятельности, как наглядно-

практическое пособие для изучения образовательного материала, где дети не просто получают, а сами добывают знания, приобретают навыки и умения. Разнообразие маркеров отвечает проявленному интересу детей к определённой тематике окружающего мира.

В изготовлении атрибутов к маркерам, участие принимали семьи воспитанников (родители, старшие братья и сёстры). Дети старшего дошкольного возраста разновозрастной группы вырезывали фигурки, что делает маркеры, ещё более привлекательными, при развёртывании совместной самостоятельной игры и бережливому отношению детей к пособиям, сделанным собственным рукотворным трудом. Маркеры способствуют, сплочению дружеских взаимоотношений в коллективе детей.

По результатам промежуточной диагностики, можно сказать, что:

- преобладает стойкая мотивация детей к познанию окружающего мира;
- повысилась активность к различным самостоятельным видам детской деятельности и образовательной деятельности;
- сплотился коллектив младших и старших детей, наладились дружеские взаимоотношения;
- проявилась инициатива детей к совместной игровой деятельности с появлением маркеров игрового пространства, которые расположены в доступном для ребёнка месте;
- среда стала комфортной, безопасной, обеспечивающей охрану физического и психического здоровья детей

Таким образом, маркеры игрового пространства представляют собой условия организации комфортной, безопасной среды, являются средством игровой активности и формирования целостной картины мира ребёнком, во всех видах детской деятельности, а значит, способствуют всестороннему гармоничному развитию личности.

Библиографический список

1. Урванова, Н.Ю. Развивающая предметно-пространственная среда как средство познавательно-речевого развития дошкольников / Н.Ю. Урванова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. - №3 (13). – С. 43-47. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3256/> (дата обращения: 26.11.2021).

2. Савицкая Н.М. Маркеры игрового пространства / Н.М. Савицкая, Л.О.Сафонова, О.И. Лаврентьева. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. - №1 (4). – С. 118-127. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/718/> (дата обращения: 26.11.2021)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НЕПРЕРЫВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ПЕДАГОГОВ

Потапова Ирина Викторовна, воспитатель
Панченко Елена Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ д/с № 4 "Берёзка", Белгородская область, п. Прохоровка

Библиографическое описание:

Потапова И.В., Панченко Е.В. Современные подходы к непрерывному образованию педагогов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Аннотация: в статье обозначены современные подходы к непрерывному образованию педагогов. Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных

установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.

Ключевые слова: самообразование, профессиональная компетентность, совершенствование, личный план.

В настоящее время, особенно остро чувствуется необходимость качественного улучшения уровня образования. В современном обществе все чаще говорят о необходимости непрерывного образования педагогов.

В изменяющейся системе общего образования идет формирование и новых образовательных потребностей. Любой воспитатель заинтересован в повышении своей профессиональной компетенции. Введение новых профессиональных стандартов в образовательный процесс требует от педагога постоянного профессионального роста. Повышение квалификации — условие жизни в современном мире. В наше время невозможно получить специальность один раз, и в дальнейшем только реализовывать свои знания и умения. Чтобы оставаться профессионалом, требуется процесс непрерывного образования.

В нашем МАДОУ существует система методической работы по повышению профессиональной компетентности. Она включает в себя:

- анкетирование (позволяет изучить профессиональные затруднения воспитателя, изучить образовательные потребности);
- разработанный план индивидуальной работы с воспитателем (помощь оказывается конкретному педагогу в решении тех проблем, которые вызывают у него трудности;
- разработанные системы педагогических мероприятий
- составленный перспективный план курсовой переподготовки;
- составленный перспективный план повышения квалификации воспитателей.

. Мы следим за методическими новинками и регулярно обсуждаем их на педсоветах.

В настоящее время в работе нашего ДОУ все чаще используются «активные методы обучения». Они позволяют нам свободно строить диалог, вести обмен мнениями, самостоятельно овладевать знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

Мы практикуем такие формы работы, как круглый стол, семинары-практикумы, мастер-классы, дискуссии, тренинги, деловые игры, аукционы педагогических идей. Они позволяют нам не получать готовые знания, а иметь возможность находить способы решения какой-либо проблемы при совместном обсуждении, в процессе самостоятельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения.

Для того, чтобы увидеть, как работают другие воспитатели, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты, у нас проводятся районные методические объединения с открытым просмотром видов детской деятельности.

В нашем детском саду также организуется работа по организации взаимопосещений образовательной деятельности, режимных моментов у воспитателей внутри ДОУ. Обязательным является обсуждение проведенного мероприятия по ряду критериев. Это способствует развитию аналитических умений, а также формированию адекватной оценки педагогов.

Как показывает практика, сегодня невозможно представить себе современный детский сад без новых информационных технологий. В настоящее время неотъемлемой частью профессиональной педагогической компетентности является ИКТ-компетентность. Для повышения уровня компьютерной грамотности многие воспитатели нашего учреждения прошли курсы повышения квалификации, в детском саду были организованы консультации (в том числе индивидуальные) и семинары-практикумы по работе с таблицами, созданию презентаций, работой с интернетом, использование

электронной почты и др., а также о возможных формах внедрения ИКТ в воспитательно-образовательный процесс. В настоящее время педагоги активно используют интернет - ресурсы для организации образовательного процесса.

Хочется отметить, что образование ребенка носит непрерывный характер. Для этого педагоги нашего детского сада тесно сотрудничают с родителями. Во время отсутствия ребенка в детском саду воспитатели и специалисты информируют родителей о пройденном материале и дают рекомендации для занятий с ребенком дома посредством электронной почты или в форме индивидуальных сообщений в социальных сетях.

Повышение ИКТ-компетенций позволило нам создать свои персональные сайты в сети Интернет, где размещаются методические материалы и рекомендации из опыта работы.

Для обеспечения эффективной системы повышения квалификации воспитателей — стало необходимо и возможно введение дистанционного обучения с применением коммуникационных технологий. В связи с этим, педагоги нашего ДООУ стали активными участниками вебинаров. Полученной с курсов и вебинаров информацией, знаниями о методах работы с детьми других педагогов, а также своим мнением по разным вопросам и проблемам мы делимся на педагогических встречах. Значимость данной формы работы для педагогов в том, что она имеет эмоциональную окраску, личную оценку и практическую направленность.

Воспитатели нашего детского сада принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства. Подготовка к конкурсу активизирует к поиску новых нестандартных решений, тем самым повышает уровень наших знаний и умений, способствует внедрению в практику работы новых методов и технологий, форм работы с детьми. Ежегодно воспитатели ДООУ принимают участие не только в конкурсах внутри ДООУ, но и в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах педагогического мастерства. Увеличилось количество педагогов ДООУ, занявших призовые места в конкурсах профессионального мастерства. Все это свидетельствует о росте профессиональной компетентности педагогов ДООУ. Активное участие принимаем мы и в интернет-конкурсах.

Также в своей работе активно используем метод проектов. Чаще применяем его в работе с детьми и родителями, реализации социальных проектов. В тоже время мы используем метод проектов и в работе с педагогами. Проектная деятельность способствует совершенствованию исследовательских умений, развитию навыков планирования, поиску информации, навыков отбора и обработки информации, развитие экспертно-аналитических умений, прогностических умений, умению презентовать свою работу, а также предоставляет педагогам возможность для публичного выступления и самовыражения. В нашем ДООУ были реализованы следующие проекты: «Современный воспитатель», «Лаборатория детской игры», «Развитие креативного потенциала личности педагога» и др.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что не один из перечисленных подходов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Поэтому в качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности является способность педагога самостоятельно приобретать умения и новые знания, а также использовать их в практической деятельности. Каждому педагогу нашего ДООУ предлагается самостоятельно выбрать то направление, по которому он будет работать. Оно выбирается исходя из затруднений или интересов. Каждым педагогом разрабатывается программа самообразования. Мы проводим показ открытых мероприятий, выступление на педсовете, проводим консуль-

тации или практикумы для других педагогов, презентации своей деятельности на педсоветах, представляем наработанный материал и т. д.

Умение преподнести свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для воспитателя это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности, но и инструмент саморазвития. Некоторые педагоги нашего учреждения публикуют свои методические разработки в педагогических интернет-сообществах, электронных журналах, а также участвуют в интернет-конференциях. Хочется отметить, что большинство материалов — это конспекты мероприятий, проведенные с детьми или родителями. Составление статей, докладов на сегодняшний день вызывает у педагогов затруднения, поэтому в ДОУ оказывается помощь педагогам по данному направлению.

Ежегодно опыт работы педагогов нашего ДОУ представляется на семинарах, методических объединениях, круглых столах, конференциях разного уровня. Выступления наших педагогов всегда получают высокую оценку и положительные отзывы коллег.

Подводя итог, хочется отметить, что на сегодняшний день опыт работы и выступления наших педагогов на МО и конференциях воспитателей получил высокую оценку и отзывы коллег. За последние три года подтвердили категорию 2 педагога из четырех, повысили — 2 педагога. У коллег, аттестованных на высшую категорию, набраны высокие баллы. Увеличилось количество педагогов, занявших призовые места в конкурсах профессионального мастерства. Все это свидетельствует о росте профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

Литература

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – №10.
2. Виноградов Н.А., Микляева Н.В. Дошкольное образование. Словарь терминов. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
3. Захараш, Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя/ Т. Захараш // Дошкольное воспитание – 2011. - № 12.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004. – с. 528.
5. Кучугурова Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке. – М., 2000.
6. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2002.
7. Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы / Пер. с англ. Изд. 2-е, испр. – М.: «Когито-Центр», 2004. –
8. Рапацевич Е.В. «Педагогика. Большая современная энциклопедия». М., 2010.
9. Сваталова Т. Инструментарий оценивания профессиональной компетентности педагогов/ Т. Сваталова// Дошкольное воспитание – 2011.
10. Хохлова, О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов/ О.А. Хохлова// Справочник старшего воспитателя – 2010. - №3. - с.4.
11. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Народное образование. – 2003. – № 2. – с. 58-64
12. Панфилова, О. И. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области воспитания в процессе педагогической деятельности / О. И. Панфилова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 15 (119).

Интернет-ресурсы

13. Интернет-ресурс

Режим доступа: <http://www.gallery-projects.com/>

14. Интернет-ресурс

Режим доступа: http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФЭМП «ПРИНЦЕССА МАТЕМАТИКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗРР)

Андреева Татьяна Федоровна, воспитатель
Государственное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Выселки муниципального района Ставропольский Самарской области структурное подразделение детский сад «Чебурашка» села Выселки, м.р. Ставропольский

Библиографическое описание:

Андреева Т.Ф. Организованная образовательная деятельность по ФЭМП «Принцесса математики» для детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗРР) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

Вид (разновидности) деятельности детей:

коммуникативная (взаимодействие информационное - обмен информацией), игровая деятельность (дидактические игры с предметами), двигательная деятельность (физминутка), музыкально – художественная деятельность (подвижная игра с музыкальным сопровождением)

Задачи:

1. Дать новое знание о геометрических фигурах. Формировать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы *«Познавательное развитие»*
2. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность. *«Речевое развитие»*
3. Развивать двигательную активность детей *«Физическое развитие»*
4. Развивать навыки взаимодействия с взрослым и сверстниками. *«Социально-коммуникативное развитие»*
5. Развивать у детей чувство ритма и координацию движений под музыку *(Художественно- эстетическое развитие)*

Методы и приемы:

Выполнение задания: Д/И «Подбери колесо», Д/И «Подбери ключик к замочку» – практические.

Показ слайдов: слайд1 (предметы яблоко, колесо, пуговица); слайд 2 (предметы подушка, картинка, телевизор); слайд 3 (предметы пирамидка, елочка, колпак) – наглядные.

Беседы с детьми о геометрических фигурах, вопросы по ходу образовательной деятельности – словесные.

Материалы и оборудование:

Проектор, ноутбук, презентация к ООД (соответствие тематике и содержанию конспекта), дидактическая игра «Подбери колесо», дидактическая игра «Подбери ключик к замку», диск с музыкой.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Мы захлопали в ладоши».
Игровая	Д/И «Подбери колесо», Д/И «Подбери ключик к замочку»
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации.
Музыкально – художественная	Подвижная игра с музыкальным сопровождением «Поезд»

Ход ООД

Стук в дверь.

Воспитатель: Кто же это к нам стучится? Пойду, посмотрю. Ребята, нам почтальон принес письмо. Давайте посмотрим, кто его нам написал?

«Здравствуйте, дорогие ребята! К вам обращается принцесса Математического городка. Одна злая колдунья заколдовала мой замок, и я не могу выйти. Мне нужна ваша помощь. Прошу вас спасти меня. А для этого вам нужно будет выполнить разные задания. Надеюсь, вы с ними справитесь, и верю, что выручите меня. До свиданья!

Ребята принцесса просит нас о помощи. Поможем принцессе освободить ее. *(Ответ)* А как вы думаете, на чем нам добраться до математической страны. *(Ответ)* Ну что ребята, готовы отправиться на помощь. *(Ответ)* Мы совершим путешествие в Математическую страну. А для этого нам надо будет сесть в поезд.

Дидактическая игра «Подбери колеса»

Воспитатель: Ребята посмотрите, а мы не можем поехать на поезде, потому что он у нас сломан, чего не хватает нашему поезду.

Дети: Ответ

Воспитатель: Правильно, колёс.

- Колеса у поезда должны быть круглой формы, вот посмотрите. *(Воспитатель показывает геометрическую форму круга)*

Подойдите к столу посмотрите здесь лежат геометрические фигуры, которые нам надо будет для починке поезда. Но колдунья перепутала с другими геометрическими фигурами. И вам надо будет среди всех фигур найти те фигуры, которые нам пригодятся, чтобы починить поезд.

Дети выполняют задания. (Выбирают кружки среди других геометрических фигур и чинят поезд.)

Воспитатель: Правильно.

Ребята, мы с вами починили поезд. Теперь мы можем отправиться в математический городок. *(Дети встают друг за другом «паровозиком» и двигаются по музыке)*

Слайд 1 (предметы яблоко, колесо, пуговица)

Воспитатель: Вот мы и приехали, а математический городок. В математическом городке, жили – были предметы и нам надо будет назвать, на какую геометрическую фигуру могут быть похожи эти предметы (яблоко, колесо, пуговица).

Дети: Ответ *(на круг)*

Воспитатель: Молодцы ребята это круг.

Слайд 2 (предметы подушка, картинка, телевизор).

Воспитатель: На какую геометрическую фигуру могут быть похожи эти предметы (подушка, картинка, телевизор).

Дети: *(Ответ)* (Квадрат)

Воспитатель: Правильно квадрат.

Слайд 3 (предметы пирамидка, колокольчик, колпак)

Воспитатель: На какую геометрическую фигуру могут быть похожи эти предметы (пирамидка, колокольчик, колпак)

Дети: (Ответ) (Треугольник)

Воспитатель: Молодцы это треугольник. Умело справились с заданием, вы, наверное, устали, давайте отдохнём

Физминутка «Мы захлопали в ладоши».

Мы захлопали в ладоши -

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали -

Дружно и сильнее.

По коленочкам ударим -

Тише – 3 раза,

Наши ручки, поднимайтесь –

Выше -3 раза.

Наши ножки закружились - 2 раза

И остановились.

Слайд 5 (заколдованный замок)

Дидактическая игра «Подбери ключик к замочку»

Воспитатель: Ребята посмотрите. Вот и заколдованный замок, но замок там волшебный, и чтобы открыть замок надо нам справиться еще с одним заданием.

Воспитатель: Подойдите к столу и возьмите по одному замку, посмотрите внимательно, какой он у вас. Чтобы открыть замок надо, чтобы у ключа была такая же геометрическая фигура, как у замка. Подойдите к другому столу где лежат ключи и подберите ключ к своим замочкам.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы ребята вот и освободили мы принцессу, подобрали ключик к замочку. Но нам ребята, пора возвращаться в детский сад. *(Дети встают друг за другом «паровозиком» и двигаются по музыку)*

Воспитатель: Мы так были увлечены заданиями, которые приготовила для нас колдунья. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? Ребята, какие геометрические фигуры сегодня нам попадались?

-Что вам понравилось больше всего? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, а принцесса и я говорим вам «Вы молодцы!» и дарим вам сюрприз.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА СО ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Рыженкова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Обоянь, Курская область

Библиографическое описание:

Рыженкова Н.В. Взаимодействие учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Говоря о работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, давно предполагается взаимодействие всех участников педагогического процесса ДОУ, а не только деятельность учителя-логопеда.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОУ осуществляется в следующем:

Учитель-логопед и воспитатель.

Формы взаимодействия:

Рекомендации воспитателям по проведению артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики с детьми, имеющими нарушения речи;

по проведению работы над развитием лексико-грамматических категорий;

по организации двигательного режима детей на прогулках (подвижные игры с речевым сопровождением, закрепление логоритмических упражнений);

по проведению пальчиковых игр в стихах для использования их на физминутках, во время занятий изодетельностью;

по проведению работы над развитием связной речи, контроля за правильным звукопроизношением.

Беседа об особенностях работы с леворукими детьми (3 детей-логопатов).

Консультации для воспитателей на педсоветах.

Индивидуальные беседы с воспитателями о динамике развития двигательной активности детей с нарушениями речи.

Взаимодействие в работе учителя-логопеда, медработника, воспитателей по реализации здоровьесберегающих технологий с детьми, имеющими нарушения речи.

Практические и теоретические рекомендации воспитателям по осуществлению коррекционно-логопедических мероприятий во время летнего периода.

Учитель-логопед и педагог-психолог.

Работа педагога-психолога направлена на развитие эмоционально-волевой сферы, ВПФ, снятия эмоционального напряжения.

Формы взаимодействия:

Индивидуальные беседы о психолого-педагогических особенностях детей с речевыми нарушениями.

Совместный поиск путей коррекции поведения некоторых воспитанников.

Подбор материала для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний, а именно: работа с разрезными картинками, дидактическими речевыми играми, со строительным материалом.

Участие в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей и мелкой моторики, особенностей познавательной деятельности.

Участие в проведении совместной диагностики детей с отклонениями в развитии.

Консультирование и направление родителей к разным специалистам по совместному решению с педагогом-психологом.

Учитель-логопед и музыкальный руководитель.

На музыкальных занятиях проводится работа по развитию фонематического слуха, артикуляционной, мелкой и общей моторики, активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировке в пространстве. Все это благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией.

Формы взаимодействия.

Беседы с музыкальным руководителем о развитии просодической, темпоритмической стороны речи, развитии речевого дыхания у детей-логопатов на музыкальных занятиях.

Участие в составлении сценариев праздников, программ развлечений и досугов, распределении ролей.

Помощь музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и праздникам, присутствие на репетициях, участие в различных праздничных мероприятиях.

Участие в организации и проведении театрализованных представлений.

Взаимодействие логопеда и родителей.

Начинается работа с диагностики детей и анкетирования родителей.

Цель - педагогическое просвещение родителей. (Внутри ДООУ и вне его.)

Формы взаимодействия.

Тестирование и анкетирование. Позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей.

Консультации – практикумы. Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях.

Родительские пятиминутки. Родители получают возможность кратковременной личной консультации.

Оформление логопедического уголка и тематических выставок. («Умелые руки язычку помогают»). Представляются экспонаты, которые дети сделали вместе с родителями.)

Домашние игротеки. Знакомство родителей с простыми, но интересными и полезными играми, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время.

Праздники и развлечения. Родители привлекаются для участия.

Общие и групповые родительские собрания.

День открытых дверей.

Таким образом, для того, чтобы устранить речевые нарушения и сформировать устойчиво-речевую базу, необходимо серьезное взаимодействие всех участников педагогического процесса.

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «ЛЕС. ГРИБЫ. ЯГОДЫ»

Юсупова Роза Вилдаровна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 2
"Радуга", Республика Башкортостан, г. Белорецк

Библиографическое описание:

Юсупова Р.В. Конспект подгруппового занятия в старшей группе компенсирующей направленности на тему «Лес. Грибы. Ягоды» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Коррекционно-образовательные цели: закрепление представлений об изменениях, происходящих в природе осенью, активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды», совершенствование грамматического строя речи – образование родственных слов, образование отглагольных прилагательных, совершенствование навыков словообразования, закрепление знаний о геометрических фигурах, формирование умения видеть геометрические фигуры в форме окружающих предметов, закрепление умения ориентироваться на листе, действовать по словесной инструкции.

Коррекционно-развивающие цели: развитие зрительного внимания и восприятия, развитие слухового внимания и фонематического восприятия, общей и мелкой моторики, развитие плавного длительного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности, воспитание положительной мотивации к занятиям.

Оборудование: предметные картинки по теме, изображения листьев, деревянные ложки, трубочки, мягкие игрушки.

Ход занятия

- Здравствуйте, дети! Сегодня у нас гости! Поприветствуйте их *(дети здороваются с педагогами)*. Возьмитесь за руки:

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья *(показываю на детей)*

Мы сейчас пойдем направо *(идут вправо)*

А теперь пойдем налево *(идут влево)*

В центре круга соберемся *(идут в круг)*

И на место все вернемся *(возвращаются назад)*

Улыбнемся, подмигнем *(улыбаются, подмигивают друг другу)*

И занятие начнем *(хлопают в ладоши)*

- А сейчас, послушайте внимательно загадку:

Если дождь стучит по крыше

Листья падают неслышно

Птицам улететь пора –

Это к нам стучится... *(осень)*. Правильно, это осень. А как вы догадались, что это про осень? *(потому что осенью идут дожди, листья падают с деревьев, птицы улетают в теплые края)*. Молодцы.

Ребята, сегодня на занятии мы с вами отправимся на прогулку в осенний лес. Но чтобы попасть в осенний лес, давайте мы с вами споем песенку:

В лес отправимся гулять *(маршируют)*

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем *(ходят «змейкой»)*

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали *(бегут на носочках)*

И к лесу побежали.

- Ребята, куда мы с вами попали? *(мы попали в лес)*. В какой лес? *(мы попали в осенний лес)*. А как вы узнали, что это осенний лес? *(потому что листья на деревьях желтые и красные)*. А какие изменения в природе происходят осенью? *(осенью на улице становится холодно, часто идут дожди. Дуют сильные ветры. Птицы улетают в теплые края)*. А как мы называем явление, когда с деревьев начинают опадать листья? *(листопад)*. Давайте все вместе повторим это красивое слово *(громко, обычным голосом и шепотом)*.

- А давайте, посмотрим, листья каких деревьев лежат на земле. Поиграем в игру «С какого дерева листок?» Сколько березовых листочков? Сколько дубовых? и т.д.

- Вы знаете, кто живет в лесу? *(в лесу живут звери)*. Какие звери могут встретиться нам в лесу? В нашем лесу тоже есть звери. Посмотрите, все ли здесь верно? выберите, кто из этих животных лишний. Как можно назвать всех этих животных? *(дикие животные)*

- Наступила осень. Дни становятся короче, небо покрыто тучами, солнце все реже появляется. Животные готовятся к зиме. Птицы улетают на юг. А труженик-дятел всем своим друзьям на юг отправляет телеграмму *(детям раздаются деревянные ложки, выстукивают ритмический рисунок по образцу)*

Дятел сел на толстый сук – тук да тук.

Всем друзьям своим на юг – тук да тук

Телеграммы дятел шлет – туки-туки-тук,

Осень к нам уже идет – туки-туки-тук

Серым стало все вокруг – туки-тук, туки-тук.

Снежную метель все ждут – туки-тук, туки-тук.

Дятел зиме зимовал – тук да тук.

В жарких странах не бывал – тук да тук.

И понятно, почему скучно дятлу одному!

- Ой, посмотрите, кто-то шевелится в траве (*это ёжик*). Но он почему-то очень грустный. – Что у тебя случилось ёжик? (*я набрал грибов лесу и нес их к своему домику, вдруг подул сильный ветер, и я потерял собранные грибы, да еще их прикрыло опавшими листьями. Как их теперь найти?*). Ребята, а давайте поможем ёжику, найдем грибы. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы разглядеть грибы под листьями? (*убрать листья*). Правильно, сейчас я каждому дам коктейльную трубочку. Если очень постараться и подуть через неё на листья, можно будет увидеть какой грибочек спрятался. Делаем глубокий вдох через нос и сильный выдох через трубочку. Следите, чтобы плечи не поднимались и щеки не надувались. Молодцы! Давайте посмотрим, какие грибы ёжик собрал (*белый гриб, подосиновик, подберезовик, лисичка, рыжик, мухомор*). Ребята, а скажите, правильно сделал ёжик, что собрал мухомор? (*правильно, потому что для нас людей мухомор – ядовитый гриб, а многие животные мухомором лечатся*).

- Соберем семейку слов. Как мы назовем маленький гриб? (*грибок*). Очень большой гриб? (*грибище*). Как называют человека, который собирает грибы? (*грибник*).

- Скажите мне пожалуйста, если грибы сварить, то они будут какие? (*вареные*). Если грибы пожарить, то они будут какие? Потушить? Мариновать? Заморозить? Посушить?

- Ой, я кажется слышу чьи-то голоса. Это спорят медведь с белочкой (*набрали полную корзину ягод и не могут решить что из них приготовить: сок или варенье*). Давайте им поможем. Посмотрим, какие ягоды собрали медведь с белочкой (*малина, черника, земляника, брусника, шиповник, облепиха*). Сначала «приготовим» варенье: варенье из малины – малиновое. Из черники? Из брусники? Из земляники? Из шиповника? Из облепихи? И «приготовим» сок.

- Ребята, скоро зима. Хочется сохранить воспоминание об осени. Давайте изобразим осеннюю картину. Мы будем делать картину вот из этого. Что это такое? (*геометрические фигуры*). Рассмотрите геометрические фигуры и назовите их. Каким цветом треугольники? (*зеленым*). Что можно из них выложить? (*ёлку*). Из каких фигур можно выложить облака? (*из голубых овалов*). С помощью каких фигур можно выложить дерево? (*треугольника и желтых и зеленых овалов*). Как называется эта желтая фигура? (*круг*). Что можно из нее выложить? (*солнце*). Как называются эти фигуры? (*квадраты*). Что можно выложить из квадрата и треугольника? (*дом*). Арина, покажи верхнюю часть картины. Что можно выложить сверху? (*солнце, облака*). Выложи солнце в правом верхнем углу. – Кирилл, расположи на картине облака. Первое облако выложи в верхнем левом углу, остальные-где хочешь. Сколько облаков ты выложил? Покажи самое большое (маленькое). Дарина, выложи дом в центре картины. Какие фигуры ты использовала? Шамиль, изобрази ёлку слева от дома. Какую фигуру ты поставил в основание ёлки (*прямоугольник*). Сколько треугольников тебе понадобилось, чтобы сделать ёлку? (*три*). Что можно еще изобразить на картине, чтобы украсить ее, и какие фигуры для этого нужны? (*падающие листья*). Для этого можно использовать маленькие круги и овалы красного, желтого цвета. Максим, возьми четыре овала, размести их на левой стороне картины. Самира, на правой. Эльдар, в центре картины. А сейчас мы наклеим все фигуры. Посмотрите на нашу картину. Картина называется «пейзаж». Как мы назовем наш пейзаж? (*Осень. Осенний день. Пришла осень*).

- Пока мы трудились над картиной, медведь и белочка приготовили нам шиповниковый сок и решили нас угостить.

1. Агранович З.Е. Времена года. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. – СПб., 2005

3. Нищева Н.В. Конспекты погрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Жорник Виктория Сергеевна, учитель-логопед
Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "ДСКВ" Капелька" г. Грайворон, Белгородская область

Библиографическое описание:

Жорник В.С., Бережная Е.Н. Фонематический слух - основа правильной речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Практически, мы не говорим о фонематическом слухе касательно взрослых, поскольку это и так подразумевается. Но детям такой слух нужно развивать, поскольку с ним связаны овладение речью и грамотность письма впоследствии. Наибольший пик развития фонематического слуха перепадает на возраст 4-5 лет. У детей этого возраста наблюдается особая чувствительность к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для решения поставленной проблемы. Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мышь на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Дети с недоразвитием фонематического слуха читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, переставляют их местами, не дописывают одну-две буквы в конце слова. Это связано с тем, что дети не умеют дифференцировать звуки «ш-ж», «с-з», «ц-з» и др.

В норме к пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Чтобы интерес к звукам и словам не пропал у детей, необходимо вовлечь их в интересную, содержательную игровую деятельность, которая будет решать следующие задачи:

- ознакомление с миром слов (слова звучат по-разному и похоже, бывают длинные и короткие);
- умение слышать отдельные звуки в словах, определять первый звук;
- умение различать звуки на слух, твердые и мягкие согласные;
- умение интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно;
- формирование умения правильно произносить звуки и слова;

- формирование умения говорить согласно нормам литературного произношения;
- формирование выразительности речи — умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- выработка дикции — отчетливое, произношение каждого звука изолированно, в словах, а также во фразовой речи.

В нейропсихологии и логопедии разработаны специальные методы и упражнения для правильного формирования речевого слуха у ребёнка. Родители сами могут проводить занятия с детьми, главное, чтобы ребёнку они были интересными и не надоедали. Игры, используемые для решения поставленных проблем, можно разделить на несколько групп:

Игры на развитие слухового внимания

«Отгадай, что звучит»

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть явными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы).

«Угадай, что делать»

Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?»

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаз, рукой показать направление. После правильного он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

«Угадай, кто сказал».

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаилу Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

Игры на развитие фонематического восприятия

«Повторялки»

Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.

АУИО

ИАУО

УИОА

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

ТУ—КА—ПО

ВЫ—КА—ТУ

ХО—НУ—МЫ

ТУ—БА—ДО

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными по звонкости — глухости, легко произносимыми согласными звуками.

ПА—БО—ПЫ

ГО—КУ—ГА

ТО—ДУ—ТЫ

«Шутки – минутки»

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Хвост с узорами, сапоги со шторами.

Мальчишек радостный народ, Коньками звучно режет мёд.

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.

Божья коробка, полети на небо, Принеси мне хлеба.

«Путаница»

Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет перепутанные слова.

От конфет остались... БАНТИКИ.

Завяжу на платье... ФАНТИКИ.

Съел я овощной... ХАЛАТ.

А потом надел... САЛАТ.

Вслед за взрослым ребенок произносит название всех картинок к упражнению. Затем показывает парами те картинки, названия которых звучат похоже.

ПОЛЕНО—КОЛЕНО

УТКА —ДУДКА

БАТОН — ЛИМОН

БУКЕТ—ПАКЕТ

Вслед за взрослым ребенок произносит по 3—4 похожих по звучанию слова. Значение незнакомых слов уточняется до их воспроизведения. При повторении слов, близких по звуковому составу, взрослый обращает внимание на громкость и четкость речи ребенка. Такой подход способствует созданию не только фонематической, но и артикуляторной готовности к вызыванию звуков.

Ком—дом—том

Пакет — макет — букет

Буквы — клюква — тыква

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.

На полянке обезьяны

Начинают есть... (бананы)

Я для птичек на балкон

Вынес булку и... (батон)

И про солнце, и про май

Распевает... (попугай)

Игры на развитие фонематического слуха

«Поймай звук» (определение наличия звука в слове).

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

«Длинное – короткое»

«Выбери подарок колобку», «Угадай, кому фишку?» (выделение слов с определённым гласным звуком)

«Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

- Начало, середина, конец. (развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета).

«Отгадай, какой гном принёс картинку?», «Какому гному подарок?», (дифференциация согласных звуков по твёрдости – мягкости)

При наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематического слуха детей среднего дошкольного возраста на основе использования игровой деятельности произойдёт повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений - научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

ПРОЕКТ "ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ"

Зяблова Мария Викторовна, воспитатель
ГБОУ "Школа № 2122", г. Москва

Библиографическое описание:

Зяблова М.В. Проект "Огород на подоконнике" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

ПРОБЛЕМА:

В условиях современного общества, когда проще приобрести всё готовое, чем выращивать самим, дети не имеют понятия, откуда берутся овощи и как за ними нужно ухаживать.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Как известно, "самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам". Каждую весну дома на **подоконнике** у мам и бабушек расцветает зеленый ковер, рассада в ящичках различной формы и окраса, но детям строго настрого наказывают не трогать эти интересные растения. А интерес и любопытство с каждым годом все сильнее, ребята сами бы с удовольствием посадили бы чудо растение, поливали его, ухаживали за ним. Вот и возникла у нас идея создать свой **огород -это чудо - огород**, который призван развивать экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем **огороде** дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок, который принимает участие в творческом **проекте**, сам того не понимая, становится маленьким исследователем. Сначала ему любопытен процесс прорастания семечки и появления побега. Затем с помощью помощника-воспитателя задача усложняется, ребенок начинает искать ответы на следующие вопросы:

Почему одно растение имеет ярко-зеленый окрас, а другое бледное, местами даже желтое?

Почему поливая растения с разной периодичностью, мы заметили, что одно из них засохло?

Почему рост растения отличается, если оно стоит на свету или растет без света?

Несомненно, чтобы правильно ответить на эти вопросы, нужно учить детей наблюдать. А чтобы не забыть свои наблюдения их нужно где-то записывать. Здесь помощником им будет дневник наблюдений «**Огород на окне в детском саду**», оформление которого сначала будет вести помощник-воспитателя, а затем сами воспитанники.

Дети, которые занимаются исследовательской деятельностью с самого раннего возраста, становятся хорошими аналитиками. У них хорошо развито мышление с установлением причинно-следственных связей.

ЦЕЛЬ:

Создание оптимальных условий для формирования у детей элементарных знаний о выращивании **огородных культур**, развитие познавательных интересов, формирование исследовательских навыков через вовлечение в практическую деятельность, воспитание у детей умения наблюдать, делать выводы, прививать трудовые навыки.

ЗАДАЧИ:

- Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования;
- Развивать чувство ответственности за порученное дело;
- Формирование исследовательских навыков через вовлечение в практическую деятельность.
- Расширять представление детей о жизни растений о потребностях их во влаге, тепле, свете для их роста.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Учить детей делать выводы на основе наблюдений.
- Воспитывать бережное отношение к растениям.
- Расширять, обогащать, активизировать словарь детей.

ТИП ПРОЕКТА: познавательно-исследовательский.

Срок проекта: долгосрочный *(на 5 месяцев)*

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

Дети старшего возраста, воспитатель.

Формы работы

с детьми:

- Беседы
- Занятия
- Наблюдение за ростом рассады или луковичных на мини **огороде на подоконнике**, иллюстрации по данному **проекту**, фотоотчет по результатам всхожести растений

-Рисование по теме: «Огород-круглый год»

- Творческая речевая деятельность
- Сочинение рассказов и сказок об **огороде** и его пользе в семье.

С родителями:

- беседы
 - фотоотчеты о работе детей в данном **проекте**
- ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**
- Получение знаний детей о жизни растений.
 - Создание необходимых условий в группе для наблюдений за жизнью растений, и возможностью ухаживать за ними.
 - Развить познавательный интерес у детей, любознательность, коммуникативные навыки.
 - Развить умение правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и ухода за растениями.
 - Формирование бережного отношения к растительному миру.
 - Приобретение новых знаний и представлений о посадке и выращивания культурных растений.
 - Привитие детям уважительного чувства к труду.
 - Появление урожая, сбор его.
 - С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.

Перспективы распространения результатов **проекта**.

Уровень детского сада:

Внедрение в практику новых технологий

Обмен полученным опытом внутри сада *(консультации, мастер-классы, выставки)*

Подведение итогов реализации **проекта на педсовете.**

Уровень образовательного комплекса:

Обмен полученным опытом внутри комплекса (*консультации, мастер-классы, выставки*)

Преемственность между образовательными ступенями.

Сентябрь

«Что такое **огород?**»

1 Беседа на тему «Для чего нужен **огород?**». «Можем организовать мини **огород в группе?**»

2 Дидактические игры «Кто скорее соберет»

3 Рисование на тему «Я и мой **огород**».

4 Работа над понятиями: семена, вода, солнечный свет.

5 Работа с родителями: «Обсуждаем цели и задачи **проекта**. Сформируем интерес у родителей по созданию условий для реализации **проекта**

Октябрь

«Лук-наш друг»

1 Беседа «Что такое лук?», «Лук наш друг» (*коллективная работа*)

2 Высадка луковиц в землю и в воду.

3 Рисование на тему «Полезный лучок»

4 Наблюдение за изменениями в рассадке

5 Работа с родителями: фотоотчет детей, как они наблюдают за всхожестью лука.

Ноябрь

«Изменившийся лук»

1. Беседа «Найти изменения в луке», «Для чего нужны зеленные побеги в луке», «Где мы их используем?»

2. Рисование на тему: «Покажи в рисунке изменения в луковицах»

3. Фотофиксация процесса изменений побегов и корневой системы.

4. Работа с родителями: показ рисунков по теме «Подросший лучок»

Декабрь

«Волшебная фасоль»

1. Беседа. Какие бывают овощи. Вызвать интерес у детей к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширить знания о видах растений.

2. Замачивание семян фасоли. (Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (*почва, влага, тепло и свет*)).

3. Дидактическая игра «Что сажают в **огороде?**»

4. Чтение художественной литературы: «Чиполлино».

Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации.

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив.

Люди – открывают для себя все новые и новые объекты, явления и закономерности действительности.

У каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, учиться взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришел. Необходимо, чтобы это отношение было:

- познавательным – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;

- бережливым – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны;

- созидательным- мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

В **проектах**, которые мы делаем с детьми, мы учимся обобщению и расширению знаний дошкольников о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях; привлечение к работе **проекта** как можно больше детей; сделать **проект** сотворчеством воспитателя и детей. Мы ставим себе воспитательные задачи, которые способствуют формированию навыков работы в команде; формировать бережное отношение к природе, желание заботиться о растениях, ответственности за порученное дело.

Проектная идея:

Создать в группе детского сада **огород на подоконнике**.

Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. Результаты экспериментов фиксировали в рисунках. В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, сказки, загадки. Рассматривали иллюстрации, картины. Проводились занятия, дидактические игры, беседы.





СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Попова Екатерина Андреевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР № 22 г. "ГАММА", г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Попова Е.А. Сказкотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. В каких случаях уместно “лечение сказкой”? Оно необходимо, если у ребёнка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость и неуверенность в себе. Сказка позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения. Зная, как

сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть любимая **сказка**, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта **сказка** затрагивает очень важные для ребёнка вопросы. Сеансы **сказкотерапии** помогут вам **понять**, что привлекает ребенка в сюжете этой **сказки**, какой из героев нравится ему больше всех, почему он выбирает именно эту **сказку**. Со временем пристрастие ребенка к той или иной **сказке** **меняется**, и это означает, что малыш растет, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы.

Исследования психологов показывают, что в любимых **сказках** запрограммирована жизнь ребенка. "Скажи мне, какая твоя любимая **сказка**, и я скажу, кто ты" - так перефразировали известную поговорку психоаналитики. Родители могут освоить **сказкотерапию и самостоятельно**, но психологическое консультирование, всё равно, не мешает. Для мягкого влияния на поведение ребенка психолог подбирает специальные **сказки**.

Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально **разработанные** психокоррекционные и медитативные **сказки**, и многие другие. Часто психолог предлагает малышу сочинить **сказку самостоятельно**. Сочинение **сказок** ребёнком и для ребёнка - основа **сказкотерапии**. Через **сказку** можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Через **сказку можно**, например, узнать об отношении ребенка-дошкольника к **разводу родителей**.

В детстве мы все обожали слушать **сказки**. В зависимости от настроения дети могут представлять себя тем или иным героем; и Снежной королевой, с ее неприступностью и холодностью, и Гердой с пламенным сердцем, не отступающей ни перед какими преградами, принцессой из "Бременских музыкантов".

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что многие родители не читают **сказки**. А ведь это так важно! В **сказках** дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того **сказки** вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

Дети сталкиваются с какими-нибудь проблемами, приходят к нам, взрослым, но чаще всего способы, которые предлагаем мы, для них не подходят. Тогда они приходят к выводу, что мы им помочь не можем. А куда же девать накопившуюся печаль, раздражение, гнев или радость, которые уже переполняют ребенка?

И здесь на помощь может прийти **сказкотерапия**. Что же это такое? Это те же самые **сказки**, только ориентированы на какую-либо проблему. Это **рассказ** об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни. Важную роль здесь играет воображение.

Основной принцип подбора **сказок** – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного **возраста**, нравственный урок, который дает **сказка**, доступный для осмысления детям старшего **дошкольного возраста**.

Структура **сказкотерапевтического** занятия содержит обязательный ритуал (настрой, основную часть, где используются приемы **работы со сказкой**, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка). Подобная структура занятия создает атмосферу **«сказочного мира»**, настрой на **работу с метафорой**.

Работа со сказкой строится следующим образом:

1) чтение или **рассказ самой сказки**; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может **высказывать любое свое мнение**, т. е. все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

3) драматизация, т. е. проигрывание **сказки в ролях**. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа **сказки, сказочной атмосферы**: музыкальный образ **сказки**, образ **сказочного пространства**, светотехнические эффекты. Собственно **рассказывание сказки** и демонстрация персонажей **сказки в настольном театре**.

Что могут дать такие **сказки для детей**?

Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне.

Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т. е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В **сказочных** историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают.

1. Трудности, связанные с общением (*со сверстниками и родителями*).
2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «*малозначимости*» и попытки таким способом доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой **возраста**. **Дошкольник** сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

В результате **сказкотерапии**, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в **сказке и через восприятие сказочного мира** можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы **дошкольника**, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

А всем ли полезна **сказкотерапия**?

Да, **сказкотерапия полезна всем**. Есть специальные лечебные **сказки** не только для маленьких детей, но и для подростков и взрослых. **Сказка** поможет решить многие психологические проблемы. Не надо только считать ее спасением от всех бед. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а долгая, упорная **работа**, эффект от которой будет виден со временем, но обязательно будет. Конечно, у **сказкотерапии** есть специальные условия при **работе с детьми**: ребенок должен четко представлять то, что существует **сказочная действительность**, отличная от реальной жизни. Навык такого различения, обычно, появляется у ребенка к 3,5-4 годам, хотя, конечно, в каждом конкретном случае важно учитывать индивидуальные особенности психического развития ребенка.

Приемы **сказкотерапии** вполне могут освоить родители. Однако прежде следует посоветоваться со специалистами.

Если вы заметили, что у вашего ребёнка есть какая-то эмоциональная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), нужно придумать **сказку**, где герои, их похождения и подвиги будут помогать вашему малышу эту проблему решить. Сначала, мы описываем героя, похожего на ребенка по **возрасту и характеру** придуманная нами **сказка** может даже начинаться со слов: "Жил-был мальчик, очень похожий на тебя". Далее, показываем жизнь героя в **сказке так**, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью ведь **сказкотерапия** - это индивидуальные **сказки** для конкретного человека, надо чтобы малыш мог **видеть** в главном герое себя. Затем, выдуманный нами герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную си-

туацию ребенка (*он тоже чего-то боится, чувствует себя одиноким и. т. п.*) и приписываем герою все переживания малыша (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, **сказочный герой** (*а с ним и ребёнок*) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его.

Художественные **сказки тоже очень полезны**. Например, ребёнку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать **сказку** "Заяц-хвастун", легкомысленному и шаловливому "Приключения Незнайки", эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать **сказку** "О рыбаке и рыбке", а робкому и пугливому - "О трусливом зайце". В этом случае не стоит явно указывать на сходство героя с ребёнком - малыш сделает выводы сам. Просто обсудите **сказку вместе**. Здесь придут на помощь почти все методы арттерапии, цветотерапия можно рисовать свои впечатления от **сказки**, игротерапия придумать игру по **сказке** или инсценировать любимый отрывок, и даже музыкотерапия (*подобрать мелодии подходящие по настроению тому или иному сюжету*). Это поможет малышу лучше усвоить извлеченный из **сказки опыт**, а родителям - лучше понять своего ребенка.

Формы **работы со сказкой** также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком **сказок**. Если родители смогут правильно использовать все возможности **сказкотерапии**, то окажут своим детям неоценимую помощь.

Ребенок будет знать, что родителям небезразличны его проблемы, он сможет усвоить такое жизненное правило: нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом. **Сказки показывают**, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть - надо только его поискать.

Сказки разовьют воображение ребёнка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!

Примеры сказок:

Художественные сказки.

Художественные сказки делятся на народные и авторские. Народные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку. Главная мысль сказки «Маша и медведь» - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

Дидактические сказки.

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный, в контексте сказки легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.

Психокоррекционные сказки.

Психокоррекционные сказки помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребёнку, смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребёнку положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребенок будет вести себя так же, как и сказочный герой. Он будет стремиться пользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами.

Медитативные сказки.

Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций. Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения. Характер этих сказок – путешествие. Принцип построения сказки прост: 30-40 секунд звучит спокойная музыка. Ребенок делает глубокий вдох и выдох. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие в прекрасную сказочную страну...» или «в волшебный лес...»

Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» - нормы и правила поведения. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. Сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических здоровьесберегающих технологий, в процессе, которого задействованы все компоненты здоровья детей. Начав использовать в своей работе методы сказкотерапии, нужно помнить - результатов от лечения сказкой не стоит ждать сразу, но что они будут – несомненно. Ведь труд, терпение и доброта, как и в любой сказке, обязательно будут вознаграждены. Попробуйте, этот прием понравится вашим воспитанникам и поможет Вам в работе!

Список литературы:

Абрамова Г.С. Психологическое консультирование: Теория и опыт: Учебное пособие для студ. Высш. Педагогических учебных заведений - М.: Изд. Центр "Академия", 2002. - 205 с. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001. - 158 с. Выготский Л.С. Психология развития человека М.: Смысл, 2004. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Мелодии дождя на Петербургских крышах. Психотерапевтические сказки - СПб.: "Речь", 2006. - 208с. Гордон Д. Терапевтические метафоры: оказание помощи другим посредством зеркала. - СПб.: "Белый кролик", 1999. - 104 с.

Литература:

1. Горбунова, Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В. Свистунова, Е.В. Горбунова, Е.А. Мильке, Е.В. Нестерова. - М.: Форум, 2012. - 192 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2015. - 112 с.

3. Каяшева, О. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: Учебное пособие / О. Каяшева. - Самара: БАХРАХ-М, 2012. - 286 с.

4. Каяшева, О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О.И. Каяшева. - Самара: Бахрах-М, 2012. - 286 с.

5. Мосина, Е.С., Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2013. - 160 с.

6. Одинцова, М.А. Психология жертвы: Сказкотерапия для взрослых / М.А. Одинцова. - Самара: Бахрах-М, 2012. - 240 с.

7. Одинцова, М.А. Психология жертвы. Сказкотерапия для взрослых / М.А. Одинцова. - Самара: БАХРАХ-М, 2015. - 240 с.

8. Стишенок, И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем / И.В. Стишенок - СПб.: Речь, 2013. - 141 с.

9. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач.. - СПб.: Речь, 2013. - 128 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай, Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. Взаимодействия семьи и детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется его здоровье и осуществляется личностное развитие. В тоже время, это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

Воспитательные функции дошкольного учреждения и семьи различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Несовпадение сфер, в которых родители хотели бы получить помощь от воспитателей, с теми сферами, по поводу которых воспитатели обращаются к родителям, приводит к недостаточной удовлетворенности родителей взаимодействием с дошкольным учреждением в целом. Современные родители воспитаны поколением, когда отечественная педагогика делала ставку на познавательное, а не на эмоциональное развитие, поэтому педагогам часто приходится сталкиваться с низкой компетентностью родительского поведения. Большинство родителей воспитывают детей интуитивно или по принципу «как воспитывали меня» не критично относятся к тем или иным проявлениям ребенка. Представление о том, что для воспитания нужны специальные знания, ещё не укоренилось в сознании значительной части современных родителей. В то же время, многие педагоги должны «разъяснять» родителям как следует воспитывать ребенка, подчас избирая нравоучительный тон и, как следствие, получая в ответ: «Вы воспитывали, вот и воспитывайте!»

Федеральный закон "Об утверждении федеральной программы развития образования" (2000г) обязывает работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на реальные потребности потребителей образовательных услуг ("Концепция модернизации российского образования на период до 2010года").

Появившийся в 1995 году закон РФ "Об образовании" обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В статье 18 Закона РФ "Об образовании" говорится: "Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте".

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что дет-

ский сад - место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Для повышения продуктивности взаимодействия с родителями я изучила опыты работ д/с №2301 г. Москвы «Секреты семейного консультирования»

д/с «Незабудка» г. Вологда, д/с №5 поселка Краснореченский, Дальнегорского района, «Создание единого пространства развития ребенка в д/с и семье», «Как воспитать предприимчивого ребенка» д/с №10 г. Сокол Вологодской области. Опыт работы Копцовой Галины Александровны из Алтайского края. В нашем детском саду много лет функционирует клуб «Добрых встреч» под руководством Комаровой Г.Л, «Школа молодой семьи» с участием всех воспитателей групп раннего возраста.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ веду по 4 направлениям:

1. Информационно - аналитическое

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования "Сотрудничество детского сада и семьи". Получив реальную картину, на основе собранных данных, я анализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Я разработала для себя критерий, который назвала "включенностью" родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение "Дня открытых дверей"; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее я выделила для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей:

1. Родители - лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

2. Родители - исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

3. Родители - критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу "меня воспитывали так же".

У меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

2.Познавательное направление

Это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Приоритетное направление нашего детского сада – это работа с родителями.

В детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (логопед, педагог - психолог, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

В детском саду работает «Школа молодой семьи», клуб «Добрых встреч» выпускается газета «Информ Белочка», проводятся семинары-практикумы для родителей, педагогические журналы «дни открытых дверей», анкетирование тестирование родителей, участие родителей на педсоветах.

Исходя из цели всего учреждения, я сформулировала свои так:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.

Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Для скоординированной работы детского сада и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

С этой целью я использовала активные формы и методы работы с родителями:

- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- Дни общения;
- Дни добрых дел;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно - развивающей среды;
- утренние приветствия;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- семинар - практикум;
- родительские гостиные;
- почта Доверия;
- семейный вернисаж.

В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание "Будем знакомы" я провела в нетрадиционной форме. Очень тщательно к нему готовилась, ведь успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой.

Подбирала музыку, готовила пригласительные билеты, постаралась создать в группе атмосферу добра, уюта и тепла. Начиналось оно с приветствия и благодарности отдать

ребенка в наш детский сад. Игра "Давайте познакомимся и, будем дружить", объединила взрослых (все встали в круг и рассказывали немного о себе). Сначала все смущались, но это чувство быстро сменилось радостью и интересом. Минутка знакомства помогла снять напряжение, ведь родителям, сидящим за одним столом, не раз в течение собрания нужно было обсудить ситуацию или вопрос вместе.

Мягкое освещение, музыкальное сопровождение, доброжелательный тон повествования способствовали созданию доверительной атмосферы, помогли родителям открыто говорить о проблемах.

С интересом родители относятся к небольшим по объему текстовым материалам, рекомендациям, советам, которые носят характер краткой памятки

К собраниям я готовлю выставку детских работ или фотостенд, где использую фотографии из семейных альбомов, жизни группы. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Было очень приятно видеть счастливые глаза родителей, когда им вручали грамоты или благодарности.

Родители стали активными участниками всех дел в группе, постоянными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров.

Большая работа с родителями была проведена мною при подготовке детей к школе. Проведены практикумы, тренинги "Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе", "Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу", "Определение роли родителей в дошкольной и школьной жизни ребенка". «Готов ли родитель к школе» и т.д. Были проведены совместные собрания с учителями из школы №6, посещение школы № 6 детьми.

В результате обогатился воспитательный опыт родителей и повысился эффект семейной подготовки к школе.

Совместная подготовка сблизила меня и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось рисовать самим.

Было много восторгов и удивлений.

На собрание были приглашены специалисты: учителя школы, логопед. Если в начале встречи ощущалось некоторое напряжение, чувство неуверенности, беспокойства, то к концу встречи царила веселость, взаимная симпатия, эмоциональная открытость и интерес друг к другу.

Проведенная работа способствовала повышению внимания родителей к переживаниям ребенка в дошкольный период жизни. Родители познакомились с требованиями, которые предъявляет школа к ученикам, получили рекомендации по развитию речи, им были предложены игры и игровые упражнения по развитию умственных способностей детей, игры с буквами и цифрами.

3. Наглядно - информационное направление включает в себя:

1. Стенд «Для Вас родители» носит информационный характер. Здесь расположены четыре кармашка: представлены воспитатели, помощники воспитателей. Родители могут узнать ФИО заведующей, старшего воспитателя, логопеда, психолога, музыкального руководителя, специалиста по физической культуре. В других кармашках находится: список детей, утвержденный режим дня, расписание занятий в группе на текущий год.

2. Стенд называется «Будем здоровы». Информацию для этого стенда мы готовим совместно со старшей медсестрой. Здесь два кармашка: памятка для родителей где даны рекомендации родителям например: о том, что одежда должна соответствовать температурному режиму и т.д. В разделе «профилактика» предлагаются советы по профилактике простудных и иных заболеваний.

3. Стенд называется «». Он расположен в самом видном месте: родители всегда могут увидеть то, что делал ребенок в детском саду именно сегодня, узнать об успехах своего ребенка.

4.Ещё один стенд называется «Для пап и мам». Он оформляется по мере необходимости, например, при приближении таких праздников как «новый год», «23 февраля», «8марта», поздравляем детей с днем рождения. В рубрике «Благодарность», выражаем благодарность родителям за помощь группе.

5.Папки передвижки: «Волшебный сундучок», «Мамины советы», «Рюкзачки полезных советов» и т.д.

6. Семейные и групповые альбомы «Наша дружная семья», «Наша жизнь день за днём».

7. Фотовыставки: «Моя бабушка лучше всех», «Мама и я – счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Из жизни группы».

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала, мне активизировать родителей я использую, рубрики: "Чем и как занять ребенка дома", "Спрашивали - отвечаем", "Говорят дети", "Носики - курносики", "Вырастай-ка", ""Благодарим", "Это интересно", "Поиграем", "От всей души", "Обратите внимание", в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно - информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

4.Досуговое направление

В работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В группе проведены:

- праздники «День Матери», «А ну-ка папы», «Лучшая семья моя».
 - развлечения "Семейные посиделки", "День смеха", праздники «Науруз» «Из бабушкиного сундука», «Аулак ой» и т.д.
 - "Все профессии нужны, все профессии важны" (встреча с интересным человеком),
 - спортивные досуги "Семья - здоровый образ жизни" «Папа, мама, я – спортивная семья»,
 - вернисаж "В мире чувств и эмоций", "Наши дочки и сыночки",
 - совместные проекты "Моя родословная", "Моя семья"
 - выставки семейных коллекций, реликвий "Из бабушкиного сундучка", " Вот так наряд ",
 - спектакли «В стране сказок», «Как заяц гостей встречал»
 - совместные походы «В мир прекрасного», в театр «Сулпан», филармонию.
 - экскурсии "Мы - друзья природы", "Защитим свою природу"
- Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:
- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
 - консультации для родителей;
 - составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;

- распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- составление памятки - помощницы для родителей и для детей;
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Было немного страшно проводить первый семейный праздник: дети маленькие, родители малознакомы. Мы назвали его "Семейные посиделки".

Но, все оказалось довольно просто, хотя некоторые родители сначала отнеслись настороженно.

Весь праздник был построен на играх, родители - дети, потому что целью встречи было: развить взаимоотношения детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогатить отношения через эмоциональное общение. Ведь не зря гласит пословица "Ребенок растет не от хлеба, а от радости".

Праздник в детском саду - это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Родители - самые дорогие и близкие люди! Они увидели, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

При подготовке к праздникам, оформляем зал плакатами с изречениями великих людей, а также пословицами и поговорками башкирского и русского народов. Фольклору я уделяю особое внимание. Фольклор - это народная мудрость. Эта мудрость складывалась веками и это опыт в воспитании детей. В свою копилку я собираю пословицы о семье, детях, труде, воспитании - башкирского и русского народов. Использование пословиц и поговорок, придает речи живность, меткость, насыщает её.

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

Именно поэтому я решила провести досуг "А ну-ка мамы"

Все творчески подошли к выполнению заданий: придумали частушки для конкурса, приготовили детям костюмы, испекли сладкое угощение и поделились рецептами, приняли участие в выставке "Моя мама лучше всех".

Дети, родители, бабушки и дедушки приняли активное участие в играх, конкурсах, пели песни, частушки, читали стихи, танцевали. Этот семейный досуг доставил много всем радостных и волнующих минут. Мама и папы гордились своими детьми, а внуки и внучки - бабушками, а я - творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать с нами. Проведенные нами конкурсы и мероприятия расширили границы общения взрослого и ребенка, укрепили связь между поколениями.

Традиционным стало проведение ежегодной акции: «Подари комнатный цветок группе, «Подари игрушку», «Просто так», «Подари книгу детям».

У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети "выросли". Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это и бережное отношение к старым вещам; при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их - это большой труд, воспитание души.

Сразу для родителей это оказалось непросто, но искренняя и неподдельная радость в глазах наших детей заставила их быть добрее, внимательнее, честнее к окружающим. И вслед за одними, потянулись все остальные. Ведь моя задача была организовать это

так, чтобы взрослые сами захотели помочь, принести игры и книги. Пусть не новая игра, но теперь, играя в нее с друзьями, ребенок может познакомить их с вариантами этой игры в семье. А любимая книга стала еще интереснее и звучит по - новому в кругу друзей. Теперь у нас в группе целая библиотека, созданная благодаря родителям.

Мы с детьми выезжаем на природу, рядом всегда родители. У них появляется возможность побыть с ребенком, завлечь, заинтересовать личным примером. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества "Чудеса для детей из ненужных вещей", "Руки мамы, руки папы и мои ручонки", "Природа и фантазия"

Основная цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений. В результате

у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

В решении этой задачи мне помогли фотовыставки "Милая мама моя", "Самый лучший папа", "Моя дружная семейка", "Семья - здоровый образ жизни".

Живой интерес вызвал конкурс на лучший рисунок. Дети совместно с родителями рисовали животных, занесенных в красную книгу.

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, я заранее вывешиваю интригующее, яркое сообщение (см. Приложения). Они не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает мне лучше узнать моих воспитанников.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую - нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

"Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях", - писал Ф. Ларошфуко. Я думаю, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Я всегда делаю это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам изготовить магнитную доску, пособия для занятий по обучению грамоте и математике, помогли оформить уголок дежурства, уголок природы, эмоциональный уголок. С помощью родителей группа оформлена так, что каждый уголок используется для развития детей: много игрушек, "парикмахерская", "магазин". Есть уголки "тихий" и "дружбы", где дети могут посидеть в уютных креслах, сделанных руками пап и посмотреть групповой или семейный альбомы.

Доверительные отношения устанавливались постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как "Дни добрых дел" - ремонт группы, мебели, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Мы вместе стремились, чтобы детям в группе было хорошо, уютно.

В зависимости от плана работы, сообща составляли график помощи родителей, обговаривали каждое мероприятие, решали проблемы.

Благодаря этому, все дела проходили с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый вносил крупицы своего труда, умения, творчества.

Итог - уютная отремонтированная группа и спальня с красивыми шторами и красочными стенами, потому что любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из "зрителей" и "наблюдателей" стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Анализ совместных мероприятий и анкетирование родителей показывает: 35% родителей регулярно участвуют в планировании образовательного процесса, 95% семей принимают активное участие в организации образовательной деятельности, до 70% в оценке результатов.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 100% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности.

По результатам повторной диагностики в группе нет родителей - наблюдателей; на 30% увеличилось число родителей - лидеров; до 67% выросло количество родителей - исполнителей.

Организация взаимодействия с семьей - работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: работа в тесном взаимодействии с родителями принесла отрядные результаты.

Воспитанники нашей группы приняли участие:

- В городском спортивном фестивале «Папа, мама, я – спортивная семья» за 2018 год семья Баяновых награждена городской грамотой.

- В фестивале «Весенняя капель» в 2019 году, девочки нашей группы, вместе с остальными участницами из нашего детского сада, заняли первое место.

- Дети нашей группы участвовали в фестивале «Весенняя капель» 2020 года.

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по - своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга.

Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Я убедилась, что "вместе весело шагать по просторам", на которые мы идем с детьми очень здорово. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ - ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель
Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Настенко Галина Яковлевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф., Квитко Т.М., Настенко Г.Я. Здоровое питание - здоровый ребенок // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

В нашем государстве очень строгий подход к питанию в детских учреждениях. Для него установлены соответствующие нормы. Приходя в детский сад, каждый родитель может увидеть меню и нормы питания, а о вкусовых качествах лучше спросить у детей. Про кашу, кисель (*и мало ли что еще*) ребенок, может сказать «фу». Это понятно, невозможно удовлетворить все пристрастия детей. Много зависит, как питается ребенок в семье. Кормят ли его с ложки или балуют любимыми шоколадками вместо полноценной пищи. Все реже увидишь маму, купившую кефир, ряженку для своего ребенка – зачем, когда есть йогурт. И тем более мам, которые сварили бы компот из сухофруктов – зачем, когда есть соки, фанты и кока – колы. А детские сады, в свою очередь, хотят обеспечить ребенка полноценным питанием – натуральным, правильным. Поэтому в рационе у детей есть и творог, и рыба, и мясо, и капуста, и печень, и просто кефир с ряженкой. Подавая детям блюда на стол, мы стараемся рассказать о пользе этого продукта. Чаще всего дети, глядя друг на друга, с удовольствием едят суп, запеканки и омлеты. Ребёнок должен получать достаточное количество питательных веществ, которые обеспечат его потребности в энергии и основных компонентах (*белки, жиры, углеводы, минералы, микроэлементы, витамины*). Пища должна быть разнообразной, сбалансированной и содержать необходимое соотношение компонентов питания. Питание должно опережающее сопровождать все процессы роста и развития организма ребёнка. Меню детского сада по установленным нормам имеет тщательно просчитанную энергетическую ценность. Например, дневная норма для ребенка младше трех лет составляет 1540 ккал, а старше трех лет – 1900 ккал. Именно, исходя из этих цифр,

и подбирается меню в детском саду. Обед – самая важная трапеза, которая состоит из полноценного первого, второго с гарниром, салата из овощей, ну и, конечно, сок или компот в качестве третьего. После сна детки обычно полдничают – чаще всего на полдник в саду дают блюда из творога, вкусные булочки или пирожки, чай. Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребёнка в семье. Нужно стремиться. Чтобы домашнее питание дополняло рацион детского сада. Поэтому на ужин лучше предлагать те продукты и блюда, которые ребёнок не получал в детском саду, а в выходные и праздники его рацион лучше приблизить к садовскому. Помните! Дети очень внимательны, они все видят и слышат. Следите за своими репликами о пище. О пище можно говорить только хорошо.

Правильное питание дошкольника дома в выходные дни.

Детям как никогда требуется полноценное питание и разнообразие, регулярность в приеме пищи, соблюдение режима дня. Первый прием пищи шестилетки должны получать уже через 30-40 минут после подъема, да непоседа и сам даст вам знать, что не мешало бы подкрепиться. Завтрак должен составлять примерно 25% суточного рациона, в сумме по объему это около 400г, включая напитки. Завтрак может состоять из омлета с зеленью. Между завтраком и обедом ребенок должен получать свежие фрукты или натуральный йогурт. Обед составляет 35% дневного рациона. Салат из свежих овощей с растительным маслом, картофельный суп с фрикадельками, зерновой хлебец. Следует обратить внимание на то, чтобы ребенок не переел, и не компенсировал объем пищи за счет одного блюда. Порция первого блюда должна быть небольшой, суп – обязательно горячим, а порция компота не должна быть больше 150 мл. На полдник предложите на выбор: горсть сухофруктов и орешков, салат из свежих фруктов, стакан кефира, творожную запеканку с чаем. Желательно исключить из обязательного детского питания сладкие вафли, печенье, конфеты – эти продукты не несут никакой пищевой ценности, кроме калорий. Ужин подайте ребенку желательно не позже, чем за 1,5 часа до сна. Картофельное пюре или гречневая каша, несколько ломтиков твердого сыра или яйцо, сваренное вкрутую, соленый огурчик или салат из квашеной капусты с льняным маслом (омега-3 жиры, сладкий чай). Не забывайте о соблюдении питьевого режима. Ребенок дошкольного возраста должен получать достаточное количество жидкости, желательно утром натощак, между приемами пищи и незадолго до сна, если нет проблем с ночным мочеиспусканием.

Если ваш дошкольник страдает сниженным аппетитом, стоит обследоваться: общий анализ мочи и крови, анализы на наличие паразитов. Повышенная утомляемость, раздражительность, появление нервных тиков, боли в мышцах, анемия иногда прекрасно корректируются диетой и приемом профилактических средств.

Рекомендации для родителей по питанию

Правильно организованное питание формирует у детей культурно-гигиенические навыки, полезные привычки, так называемое рациональное пищевое поведение, закладывает основы культуры питания. Роль питания в современных условиях значительно повышается в связи с ухудшением состояния здоровья детей в результате целого комплекса причин, одной из которых является нарушение структуры питания и снижение его качества, как в семье, так и в организованных детских коллективах. Несбалансированное питание приводит к витаминной недостаточности, дефициту различных микроэлементов и только при правильно составленном рационе ребенок получает необходимое для нормального роста и развития количество незаменимых пищевых веществ. Только при включении в повседневные рационы всех основных групп продуктов – мяса, рыбы, молока и молочных продуктов, яиц, пищевых жиров, овощей и фруктов, сахара и кондитерских изделий, хлеба, круп и др. можно обеспечить детей всеми необходимыми им пищевыми веществами. И, наоборот, исключение из рациона тех или иных

из названных групп продуктов или, напротив, избыточное потребление каких-либо из них неизбежно приводит к нарушениям в состоянии здоровья детей.

Правильный подбор продуктов – условие необходимое, но еще недостаточное для рационального питания дошкольников. Необходимо стремиться к тому, чтобы готовые блюда были красивыми, вкусными, ароматными и готовились с учетом индивидуальных вкусов детей. Другим условием является строгий режим питания, который должен предусматривать не менее 4 приемов пищи: завтрак, обед, полдник, ужин, причем три из них обязательно должны включать горячее блюдо. Если интервал между приемами пищи слишком велик (больше 4 часов), у ребенка снижаются работоспособность, память. Чрезмерно же частый прием пищи снижает аппетит и тем самым ухудшает усвояемость пищевых веществ.

Организация питания детей в дошкольном учреждении должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Для этого необходима четкая преемственность между ними. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне ДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью в детском саду ежедневно вывешивается меню. В выходные и праздничные дни рацион питания ребенка по набору продуктов и пищевой ценности лучше максимально приближать к рациону в ДОУ.

Полезные продукты дошкольника

Рацион питания ребенка 5 лет или 6 лет должен состоять из легко усваиваемых компонентов. Часы приема пищи должны быть строго постоянными, не менее 4 раз в сутки.

Все пищевые факторы должны быть сбалансированы; немного расширяется меню.

Также под запретом острые приправы и грибы. Можно делать блюда чуть острее за счет лука, чеснока и совсем небольшого количества перца в различных соусах к мясу или рыбе.

Из круп отдайте предпочтение перловой, пшенной - в них есть клетчатка. Основа - мясо, рыба, молочные продукты, макароны, крупы, хлеб, овощи и фрукты. Белок является строительным материалом. Источником легкоусваиваемого белка является мясо, лучше, если это будет телятина, мясо кур и индейки. Рыбу предпочтительно взять нежирную: треску, судака, хек, минтай, горбушу.

Не угощайте ребенка деликатесами - икрой, копченостями. Можно получить раздражение нежной слизистой оболочки желудка, а пользы 0%.

Лучше готовьте на пару котлетки и тефтельки или в соусе.

Не забывайте, что каждый день рацион питания ребенка должен состоять из молочных продуктов. Это могут быть кисломолочные - кефир, йогурт, ряженка, творог не более 5% жирности, молоко. Добавляйте молочные продукты в десерты, запеканки, каши, на бутерброды.

Ежедневно кормим ребенка овощами, фруктами и соками. В сутки дошкольник должен получать 250 г овощей, до 200 г картофеля, фруктов и ягод по сезону до 250 г. Витамины Ваш ребенок может получить только из свежих овощей-фруктов. Какие овощи? Пусть это будет капуста, огурцы, помидоры, редиска, салат, зелень укропа и петрушки. Соки и нектары тоже давайте каждый день. Если не получается давать свежий сок, покупайте соки, предназначенные для детского питания. Хлеб выбирайте из цельных зерен, ржаной.

Что должен знать родитель о питании дошкольника?

Уважаемые родители!

Утром, до отправления ребенка в детский сад, не кормите его, так как это нарушает режим питания, приводит к снижению аппетита, в таком случае ребенок плохо завтракает в группе. Однако если ребенка приходится приводить в ДОУ очень рано, за 1-2 часа до завтрака, то ему можно дома дать сока и (или) какие-либо фрукты.

Не давайте жирную пищу ребенку вечером. К ночи активность работы желудка сильно снижается у ребенка, и если пища не успеет перевариться до сна, то получите не только проблемы с пищеварением, но и с крепким сном!

Если Вы кормите ребенка дома после дача, взгляните на меню дня перед уходом. Не готовьте те продукты или блюда, которые он уже ел.

Основные продукты для ежедневного питания были перечислены, а вот такие, как твердый сыр, сметана, яйца, рыба - не для ежедневного приема, 1 раз в 2 дня.

Пищу готовьте безопасную, например, мясо не целым куском, а рубленное, чтобы ребенок не подавился.

Тоже относится и к рыбе: вынимайте все до одной кости, или делайте фарш.

Так бывает, что ребенок отказывается есть ту или иную пищу. Не уговаривайте, не заставляйте. Поинтересуйтесь, почему не хочет, попробуйте сами. Вы же тоже не все едите. Измените рецепт. Или этот же продукт добавьте в другое блюдо.

Чистую питьевую воду ребенок может пить, сколько хочет, а вот сладкие напитки нужно контролировать и ограничивать, а особенно это касается магазинных напитков. В этом возрасте норма сахара - 50 г в день. В сладкой газированной воде это превышение в 7 раз! Задумайтесь, прежде чем покупать такой напиток.

Общая калорийность пищи примерно 1800 ккал, а по весу в день ребенок должен съесть около 1, 5 кг пищи.

Да, хлопотно это готовить отдельно здоровое питание дошкольников, но ведь можно и для себя, взрослого готовить правильную здоровую еду без острого, жирного, сладкого. А предпочтение - овощам, фруктам. Это еще будет отличным примером для ребенка и залогом семейного здоровья!

Библиографический список

1. Байер К., Шейнбер Л. Здоровый образ жизни: Пер. с англ. - М.: Мир, 1999. - 368с.
2. Всё о здоровом образе жизни: Пер. с англ. - Франция: Ридерз Дайджест, 1998. - 404с.
3. Горцев Г. Энциклопедия здорового образа жизни. - М.: Вече, 2001. - 461с.
4. Дьяконов, И.Ф. Основы здорового образа жизни для всех / И.Ф. Дьяконов. — СПб.: Спецлит, 2018. — 126 с.
5. Кобяков, Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: Учебное пособие / Ю.П. Кобяков. — Рн/Д: Феникс, 2012. — 252 с.
6. Чукаева, И.И. Основы формирования здорового образа жизни / И.И. Чукаева. — М.: КноРус, 2018. — 64 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ "ПТИЦЫ - НАШИ ДРУЗЬЯ"

Фокина Александра Сергеевна, воспитатель
МДОУ детский сад "Тополёк", г. Мышкин

Библиографическое описание:

Фокина А.С. Проект "Птицы - наши друзья" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Проект «Птицы – наши друзья»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 2 недели ноября

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Птицы-наши друзья» подготовительной к школе группы «Непоседы».
Автор проекта	Воспитатель высшей квалификационной категории: Фокина Александра Сергеевна
Участники проекта:	дети подготовительной к школе группе, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель.
Возраст детей	6-7 лет
Вид проекта:	Краткосрочный, групповой, творческий
Продолжительность проекта	2 недели ноября с 15.11. – 26.11.2021г.
Актуальность проекта:	• «Любовь к Родине начинается с любви к природе». Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно в дошкольном возрасте. Важно своевременно развивать экологическое сознание детей. • Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды. Таким образом, экологическое образование - актуальная и главная задача. • Тема проекта «Птицы-наши друзья» выбрана не случайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться, ведь доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. В совместной работе с родителями мы должны постепенно повышать экологическое сознание ребёнка, стимулируя его интерес к помощи пернатым друзьям, тем самым, пробуждая чувства ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме и мы, взрослые должны научить воспитанников видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы
Главная цель проекта:	Создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам природы - птицам. Изучение детьми объектов живой природы зимующих птиц во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно – правильного взаимодействия с окружающим его большим миром природы.
Задачи:	• Пополнить и обогатить знания детей по теме «Зимующие птицы» (характеристика, внешние признаки птиц способы передвижения, особенностей обитания, особенности внешнего строения, позволяющие летать).

	• Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц. • Познакомить с удивительными загадками и тайнами из жизни птиц. • Формировать осознанно-правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддерживать, создать для них нужные условия. • Ознакомление с художественной литературой. Упражнять в подборе существительных к прилагательным. • Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, познакомить с пословицами, приметами их значением, учить чётко произносить их. • Придумывать небольшие истории про птиц. • Развивать и стимулировать познавательную активность детей. • Воспитывать желание заботиться о птицах ближайшего окружения. • Повышать степень участия родителей в формировании экологической культуры детей
Предполагаемые результаты:	1. Воспитать любовь к Природе (через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия мира птиц). 2. У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам природы- птицам, должны знать и называть птиц, обитающих в Прибайкалье. 3. Ребята будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к живым объектам природы. 4. Ребята узнают значение птиц в жизни человека. 5. Ребята узнают значение птиц в жизни природы. 6. Дети закрепят представления о птицах: условия жизни зимующих птиц. 7. У ребят будет сформировано представление о том, что нельзя делить птиц на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним. 8. К проекту будут привлечены родители. Экологическое просвещение родителей даст большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.
Формы работы с детьми в процессе реализации проекта.	<u>I. Игровая деятельность:</u> 1. Дидактические игры. 2. Настольно-печатные игры. 3. Театрализация. 4. Подвижные игры. <u>II. Познавательная деятельность:</u> 1. Формирование целостной картины мира. 2. Чтение художественной литературы. <u>III. Беседы.</u> <u>IV. Решение проблемной ситуации.</u> <u>V. Наблюдение за птицами.</u>

	<u>VI. Труд.</u> <u>VII. Коммуникация.</u> <u>VIII. Творческое рассказывание.</u> <u>IX. Художественное творчество:</u> 1. Рисование. 2. Лепка из пластилина. 3. Аппликация <u>XI. Работа с родителями.</u> 1. Выставки рисунков и поделок – эко-кормушек. Консультации: «Синичкин день», «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц». 2. Участие в акции: «Накормите птиц зимой».
--	--

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

- Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Перспективное планирование на две недели.
- Разработка и накопление методических материалов по теме.
- Постановка проблемы детям, поиск информации для изучения материала совместно с детьми.

II этап – Ход проекта

Дата	Проектная деятельность	Задачи
	Д/и «Посчитай птиц».	Упражнение в согласовании числительных с существительными (один воробей и т.д.)
	Д/и «Назови зимующих птиц», «Назови перелетных птиц».	Активизировать в речи названия перелетных птиц и их птенцов.
	Просмотр презентации «Птицы – наши друзья».	Расширять представления детей о птицах, формировать умение различать зимующих и перелетных птиц.
	Всероссийский конкурс ВШДА «Синичкин день». Рисование птиц для оформления выставки «Зимующие птицы»	Закреплять умение передавать внешние признаки объекта различными изобразительными средствами.
	Консультация для родителей «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц», «Синичкин день».	Привлечь родителей для участия в проекте.
	Рисование «Синичка на ветке», птичка невеличка.	Развитие умения рисовать птиц, используя нетрадиционные методы рисования (ватной палочкой), развитие аккуратности, совершенствование умения соблюдать пропорции.
	П/и на музыкальном занятии: «Птички – невелички» «Птицы, гнезда, птенцы», «Стайка», «Воробушек чирикни», «Птички в гнездышках», «Птицелов».	Развитие умений у детей подражать голосу птиц, выполнять правила игр.

	Чтение рассказов Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Г.Снегирев «Птицы наших лесов», В.Бианки «Синичкин календарь», «Чей нос лучше», Выставка книг по теме «Птицы» с иллюстрациями.	Упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову. Развивать выразительность речи. Формировать интерес к книге. Объяснить, как важны в книге рисунки, показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации.
	Лепка «Снегирь и синица».	Развивать умение создавать образы птиц из пластилина развитие умения создавать объемную композицию.
	Беседа на музыкальном занятии о жизни зимующих птиц, чем питаются, где и когда выводят потомство, зачем птицам нужна помощь людей.	Формировать представление о том, что птицы приспосабливаются к изменениям погодных условий. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи. Определение значимости птиц для природы, людей.
	Аппликация «Снегирь и синичка»	Продолжать закреплять умений создавать образ снегиря: характерное строение птицы, величину туловища и головы, положение крыльев и хвоста, окраску

III этап – заключительный.

- Организация и участие родителей выставке «Лучшая кормушка для птиц».
- Акция «Накормите птиц зимой».

Накануне выходных родителям дается домашнее задание:

1. Рекомендации на совместные прогулки.
 - Совместно с ребенком сделать кормушку.
 - Подсыпая корм, развивать словарный запас ребенка.
2. Заучивать стихотворения о зимующих птицах.
3. Отгадывать загадки про зимующих птиц.
4. Рассмотреть зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах, принести книги в детский сад.
5. Рассматривая с детьми книги, поставила цель, что две недели будем говорить о зимующих птицах. Дети запланировали узнать о птицах из фильмов, энциклопедий, презентаций.

Итоговое мероприятие – музыкальное развлечение «Птицы – наши друзья».

Итоги проекта:

Родители и дети активно проявили себя в проекте, дети с удовольствием представляли свои работы. Делились с нами, какие трудности возникали у них во время изготовления кормушек, поделок.

Задача воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время выполнена! Поскольку ребята с заботой и трепетом продолжают начатое дело. Каждый день подкармливают наших братьев меньших не только на территории детского сада, но и у своих домов.

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом» М., 2002 г.

2. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» М., 2003 г.
3. Иванова А.И. «Живая экология» М., 2006 г.
4. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» М., 1999 г.

Приложение

Правила поведения в природе

КАК ПОДКАРМЛИВАТЬ ПТИЦ

- Укрепляя кормушку, не обламывайте ветки.
- Не прибивайте кормушку к стволу дерева.
- Сметайте с кормушки снег.
- Не кладите в кормушку куски хлеба, корки мандаринов, макароны. Птицы это не едят! Им нужны семечки подсолнуха, арбуза, тыквы. Можно добавлять к семенам крошки белого хлеба, кусочки не соленого сала.

КАК ОХРАНЯТЬ ПТИЦ.

- Не бегайте, не шумите в лесу, не беспокойте птиц и зверей.
- Не подходите близко к гнездам птиц. По вашим следам хищники могут отыскать и разорить гнезда.
- Не прикасайтесь к гнездам, иначе птицы-родители могут его покинуть
- Весной вначале лета не берите в лес собаку. Она может поймать плохо летающих птенцов.
- Не ловите и не уносите домой здоровых птенцов.
- Подкармливайте птиц зимой.
- В начале весны стройте домики для птиц и развешивайте их в садах и парках.
- Берегите пернатых! Если бы не птицы, бесчисленные полчища насекомых давно погубили бы нашу планету.

Приложение











МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ (БАШКИРСКОМУ) КОМПОНЕНТУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ»

Хафизова Лиза Ирековна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 5 с. Кандры, Республика Башкортостан, Туймазинский район

Библиографическое описание:

Хафизова Л.И. Методическая разработка «Перспективное планирование по региональному (башкирскому) компоненту в средней группе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Сентябрь

«Мой любимый детский сад»

❖ Беседа «Мой любимый детский сад»

Цель: развивать умение рассказывать о своем детском саде.

❖ Дидактическая игра «Укладываем куклу спать»

Цель: вспомнить с детьми колыбельные песни. Формировать интерес к колыбельным песням.

❖ Рисование «Моя любимая кукла»

Задачи. Способствовать развитию умения передавать свои впечатления. Закреплять приемы рисования карандашами.

Развивать умение передавать фигуру куклы, соотношение частей его тела по величине. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.46)

«Правила дорожного движения»

❖ Экскурсия к стенду «Безопасная дорога»

Цель: Обратить внимание на здания, которые находятся недалеко от нашего садика, на названия улиц.

❖ Дидактическая игра «Расскажи, что находится рядом с твоим домом»

Цель: Способствовать развитию умения рассказывать о своем дворе.

❖ Экскурсия с детьми в мини – музей

Цель: продолжать знакомить с бытом и культурой башкирского народа.

Чтение художественной литературы.

❖ **Чтение башкирской народной сказки «Ленивая девочка» обр. Платонова** (Книга для малышей стр.167)

Цель: формировать умение воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения.

Подвижная игра

- **«Угадай и догони»** Цель: развивать слух, способствовать развитию умения соблюдать правила игры, бегать быстро.

- **«Иголка и нитка»** Цель: развивать внимание, ловкость

Октябрь. «День Республики Башкортостан»

❖ **Беседа «Мой поселок Кандры»**

Цель: Уточнить представления детей о родном селе, в котором они живут. Закрепить знание домашнего адреса. Знать, какие достопримечательности есть в Кандрах, узнать их по иллюстрациям. Показать, как жители берегут свое село.

❖ **Беседа: «Моя - республика Башкортостан»**

Цель: познакомить детей, что мы живем в республике Башкортостан. Формировать любовь к родному краю. Дать представление о государственном празднике.

❖ **Беседа «Государственные символы нашей республики»**

Цель: познакомить с гербом и флагом Башкортостана. Воспитывать чувство гордости государственными символами Башкортостана.

Рисование «Рисуем флаг Башкортостана»

Цель: формировать умение правильно закрашивать флаг. Развивать общее представление о значении цветов и эмблемы цветка курая.

❖ **Дидактическая игра «Собери флаг»**

Цель: закрепить знания детей о государственных символах Башкортостана, составлять целое из частей; развивать внимание, память, патриотические чувства.

❖ **Сюжетно - ролевая игра «Путешествие по селу»** (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать стр. 50)

Цель: закрепить представления о Кандрах: о жителях, о достопримечательностях, транспорте; развивать внимание монологическую речь; воспитывать интерес, желание больше узнать о нем.

Чтение художественной литературы.

- **«Герб Башкортостана» Сафуан Алибаев**

Цель: продолжать воспитывать интерес к поэзии. (Р.Л.Агишева Фольклор и литература Башкортостана)

Экскурсия «Галерея картин башкирских художников»

Цель: познакомить с картинами башкирских художников, формировать умение видеть красоту, любоваться ею.

Подвижная игра.

- **«Мы — веселые ребята».** Цель: повышать двигательную активность; быстро действовать по сигналу воспитателя. (стр156)

- **«Кто первый»**

Цель: развивать быстроту бега, умение соблюдать правила игры

Ноябрь «День народного единства»

❖ **Беседа «Моя республика Башкортостан»**

Цель: воспитывать уважение к различным национальностям нашей республики, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе

❖ **Экскурсия к стенду «Мой любимый поселок Кандры»**

Цель: продолжать воспитывать любовь к малой Родине. Способствовать развитию умения рассказывать о достопримечательностях поселка. Рассказать, что наш поселок многонациональный.

❖ **Дидактическая игра «Где ты живешь»**

Цель: закрепить знание детьми домашнего адреса.

❖ **Дидактическая игра «Какого народа костюм»**

Цель: дать знания о жителях Башкортостана, развивать интерес к людям разных национальностей, уважение к ним.

«Перелетные птицы» «Осень в родном краю»

❖ **Беседа «Что ты знаешь о птицах?»**

Цель: закреплять знания о птицах, живущих на территории родного края. Воспитывать любовь к птицам, к родному краю

❖ **Рисование «Природа поздней осенью»**

П/с: Развивать умение изображать природу (деревья). Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.

❖ **Дидактическая игра «Птицы нашего края»**

Цель: закрепить о птицах, живущих на территории родного края, воспитывать любовь к родному краю. (Р.Л.Агишева Дидактические игры «Я познаю Башкортостан» стр21)

❖ **Чтение художественной литературы.**

«Птицы улетают» Юсуф Гарей. (Книга для малышей, стр. 85)

Цель: продолжать знакомить с произведениями башкирских писателей. Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, определять его тему, основную идею.

Домашние животные

❖ **Беседа с детьми и рассматривание иллюстраций «Домашние животные».**

Цель: Расширить представление детей о домашних животных

❖ **Беседа: «О пользе домашних животных для человека».**

Цель: Уточнить представление о домашних животных, рассказать какую пользу приносят домашние животные.

❖ **Дидактическая игра «Зоологическое лото»**

Цель: закрепить знания детей о домашних животных Башкортостана. (Р.Л.Агишева Дидактические игры «Я познаю Башкортостан» стр.24)

❖ **Дидактическая игра «Кто, где живет»**

Цель: актуализировать и систематизировать знания детей о животных, формировать умение играть со сверстниками, подчиняться правилам игры.

Чтение художественной литературы.

❖ Чтение потешки «Наша кисонька мала» К.Даяна

Цель: продолжать знакомить с потешками, развивать желание рассказывать потешки вместе с воспитателем. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.73)

«День матери»

❖ **Беседа «За что я люблю свою маму и бабушку»**

Цели: способствовать развитию желания рассказывать о маме, бабушке; развивать умение развернуто отвечать на вопрос. Воспитывать любовь и внимание к близким людям.

❖ **Сюжетно- ролевая игра «Семья», сюжет «Ждем гостей»**

Цель: Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с выбранным сюжетом, активно включаться в диалог.

❖ **Лепка «Угощение для мам » (Т.С. Комарова ст.39)**

Цель: воспитывать стремление делать что – то для других, формировать стремление работать аккуратно, доводить все до конца. Способствовать развитию желания делать приятное близким людям

❖ **Чтение художественной литературы.**

Чтение рассказа «Когда хвалит мама» Рашит Сабитов

Цель: продолжать воспитывать интерес к художественной литературе, желание слушать и отвечать на вопросы. (Книга для малышей стр. 120)

Подвижные игры.

• **«Ласточки и ястребы»**

Задачи: продолжать развивать интерес к родной природе, к башкирским играм.

• **«Конное состязание»**

Цель: продолжать знакомить через игры с национальными традициями (скотоводство — традиционное занятие башкир), прививать любовь к животным

Декабрь «Зимующие птицы»

❖ **«Птицы нашей республики»**

Цель: уточнить знания детей о птицах РБ, закрепить и расширить знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям.

❖ **Дидактическая игра «Птицы нашего края»**

Цель: закрепить знания детей о птицах, живущих на территории родного края, формировать умение узнавать по внешнему виду, воспитывать любовь к родному краю.

❖ (Р.Л.Агишева Дидактические игры «Я познаю Башкортостан»стр21)

❖ **Чтение художественной литературы**

«Зима» Хабибулла Габитов

Цель: продолжать формировать интерес к поэзии. (Р.Л.Агишева Фольклор и литература Башкортостана стр.95)

«Новый год»

❖ **Беседа «Как мы дома готовимся к встрече Нового года»**

❖ **Цель:** формировать интерес к праздникам. Рассказать, как люди в разных странах встречают Новый год.

❖ **Экскурсия к выставке «Рукавичка Деда Мороза»**

❖ **Цель:** показать красоту созданную руками родителей для своих детей. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.

Чтение художественной литературы.

❖ **«Когда Дед Мороз был маленьким» Мустай Карим**

Цель: продолжать знакомить с произведениями башкирских писателей. (Книга для малышей, стр. 97)

❖ **«Кошка и новогодняя ёлка!» Г.Салям**

Цель: формировать умение эмоционально воспринимать стихотворение. (Книга для малышей, стр. 93)

Подвижные игры

• **«Кошка и мышка»**

Цель: формировать умение соблюдать правила игры. стр137 (Башкирские народные детские игры)

• **«Хитрая лиса»**

Цель: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием.

Январь «Одежда»

❖ **Знакомство с башкирской национальной одеждой.**

Цель: познакомить с башкирскими национальными костюмами, воспитывать интерес к башкирской культуре.

❖ **Рассматривание кукол в башкирских национальных костюмах (мальчик, девочка)**

Цель: Закрепить название одежды названий одежды: рубашка, халат, камзул и названий отдельных деталей одежды: рукав, воротник, подол. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.48)

❖ **Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник»**

Цели. Закрепить представление о национальной башкирской одежде башкирского народа, дать понятие, что существует и современная одежда. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.52)

❖ **Рисование «Украсим сапожки кукле Айгуль» (Т.С.Комарова стр.38)**

Цель: способствовать развитию умения составлять на бумаге узор из элементов башкирского орнамента

Башкирский музыкальный инструмент- курай.

❖ **Рассказ о курае.**

Цель: познакомить с башкирским национальным инструментом. Воспитывать интерес к культуре башкирского народа. народа

❖ **Дидактическая игра «Угадай на чем я играю»**

Цели: способствовать развитию умения по внешнему виду и по звучанию определять и различать инструменты разных народов. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать интерес к культуре разных народов. (Р.Л.Агишева Дидактические игры «Я познаю Башкортостан»)

❖ **Чтение художественной литературы «Сказка о курае»**

Цель: продолжать знакомить с башкирским народными сказками. Способствовать развитию желания слушать сказки. (Книга для малышей, стр. 171)

Подвижная игра

• **«Курай»**

Цель: формировать умение выполнять действия в соответствии с текстом.

Февраль «Наша пища»

❖ **«Башкирская кухня»**

Цель: Продолжать знакомить с башкирскими блюдами.

Побеседовать о том, какую пищу готовит для семьи мама.

«Воображаемая ситуация» Если бы вы были поваром нашего детского сада, какие бы приготовили нашим детям блюда на завтрак, обед, полдник»

(Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.71)

❖ **Дидактическая игра «Съедобный- несъедобный»**

Цель: развивать внимательность, логическое мышление.

❖ **Чтение художественной литературы**

Стихотворение «Праздничный пирог» Ф.Губайдуллиной.

Цель: эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения.

(Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.71)

«Посуда»

❖ **Рассматривание посуды – путешествие в прошлое посуды (Р.Х.Гасанова, Я Родину свою хочу познать, стр.25)** Цель: ознакомление детей с историей возникновения посуды, с процессом ее преобразования человеком, формирования интереса к предметам рукотворного мира прошлого.

❖ **Дидактическая игра «Для чего нужен предмет»**

Цели. Закрепить знание назначения предметов домашней утвари и обратить внимание на то, что все предметы утвари сделаны руками людей, и поэтому к ним необходимо относиться бережно.

❖ **Настольная игра «Собери посуду»**

Цель: развивать логическое мышление. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.53)

❖ **Рисование «Украшение чашки для Айгуль»** (Комарова, стр. 38)

Цель: способствовать развитию умения украшать посуду башкирским орнаментом, развивать эстетические чувства.

❖ **Чтение художественной литературы.**

Чтение рассказа «Кто разбил графин» (Книга для малышей) стр 16)

Цель: способствовать формированию умения слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию.

❖ **Сюжетно - ролевая игра «Путешествие в магазин «Посуда»** (Р.Х. Гасанова стр.56)

Цель: способствовать развитию сюжета игры, закрепить знание детей о классификации посуды

«День защитника Отечества»

❖ **Беседа «Папа может все угоднo»**

❖ **Цель:** воспитывать уважение к отцу, стремление быть похожим на него.

❖ **Рассматривание иллюстрации «Рода войск» и беседа «Защитники Отечества»**

Цель: воспитывать патриотические чувства, воспитывать желание быть сильными, храбрыми.

Чтение художественной литературы

• **Р.Сабитов «Солдат»**

Цель: учить слушать художественное произведение; формировать представление о героизме солдат. (Книга для малышей. Стр. 49)

• **Х. Мухамедьяров «Наша армия»**

Цель: учить слушать художественное произведение; формировать представление о героизме солдат. (Книга для малышей. Стр. 49)

Подвижные игры

• **«Уголки»**

Цель: развивать ловкость, быстроту бега.

• **«Стрелок»**

Цель: познакомить с правилами игры и умение их соблюдать.

Март «Международный женский день»

❖ **Беседа «Что бы я сделал (а) для своей любимой мамы (бабушки)**

Цель: воспитывать уважение к самому прекрасному на земле человеку – маме. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.68)

❖ **Беседа «Моя любимая мамочка»**

Цель: способствовать развитию желания рассказывать о маме, воспитывать любовь и уважение к маме.

«Ранняя весна»

❖ **Беседа «Карга боткасы»**

Цель: познакомить детей с башкирскими народными праздниками.

❖ **Чтение художественной литературы.**

«Весенняя песня» Василий Бирюков (Книга для малышей, стр. 69)

Цель: продолжать знакомить с поэзией.

«Моя семья»

❖ **Беседа из личного опыта детей «Как я помогаю старшим»**

Цель: Способствовать формированию уважения к старшими желание помогать им.

❖ **Беседа «Моя семья»**

Цель: закрепить понятие «семья» - это круг близких людей. В семье живут: мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра. Формировать представление о традициях: уважение к старшим, желание заботиться о близких. Способствовать развитию умения высказываться из личного опыта.

❖ **Словесная игра «Хорошо - плохо» (на тему – семья)**

Цель: способствовать формированию уважительного отношения в семье, уважение к старшим.

(Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.43)

«Юрта»

❖ **Беседа «Жилище башкир «Юрта»**

Цель: продолжать знакомство с жилищем башкир- юртой. Рассказать о жилище башкир в прошлом, о том из чего его делали. Показать иллюстрации современной архитектуры и побеседовать чем отличаются современные дома от жилья башкир в прошлом (размер, величина, удобство, материал из чего сделан)

❖ **Экскурсия к выставке «Юрта»**

Цель: показать работу созданную руками родителей: формировать умение видеть красоту; продолжать знакомить с жилищем башкир.

Подвижные игры. (Башкирские народные детские игры)

• **«Юрта»**

Цель: развивать интерес к башкирским народным играм. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.72

• **«Липкие пеньки»**

Цель: познакомить с правилами игры, воспитывать дружеские отношения.

Апрель

«Наш город. Дом»

❖ **Рассматривание альбома «Мое село Кандры», беседа «Достопримечательности нашего села»**

Цель: способствовать развитию умения рассказывать о селе Кандры, воспитывать гордость за свою малую родину.

❖ **Дидактическая игра «Кто, где живет?»**

Цель: закреплять знание детей о месте жительства: город, улица, дом.

❖ **Дидактическая игра «Путешествие по поселку»**

Цель: продолжать знакомить с достопримечательностями поселка, развивать внимание, монологическую речь, воспитывать интерес, желание больше узнать о нем. (Р.Л. Агишева Дидактические игры «Я познаю Башкортостан» стр. 21)

❖ **Конструирование из бумаги «Наша улица»**

Цель: формировать умение делать дома и улицы по шаблону. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.76-77)

«Космос»

❖ **Аппликация «Ракета» (Р.Х.Гасанова стр.74)**

Цель: продолжать формировать умение детей вырезать бумаги и аккуратно наклеивать. Развивать эстетические чувства.

«Башкирский мед»

❖ **«Башкирский мед»**

Цель: Рассказать о пользе меда, что наша республика славится башкирским мёдом.

❖ **Показать макет «Пасека» Цели:** дать первоначальное представление о труде пчеловода: пчеловоды разводят пчел, летом они собирают мёд. Мёд – полезный продукт.

Труд пчеловода интересный. Воспитывать уважение к человеку – труженику.
(Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.66)

❖ **Чтение художественной литературы**

«Медведь и пчелы» (Р.Л.Агишева Фольклор и литература Башкортостана стр.140)

Цель: познакомить с башкирской народной сказкой, развивать интерес к башкирской культуре

«Башкирские напитки»

❖ **Рассказ воспитателя о традиционных напитках башкирского народа»**

Цель: Познакомить с напитками башкирского народа: буза, кумыс, айран.

❖ **Сюжетно- ролевая игра «Кафе- бар»** (в меню включаются названия напитков: айран, кумыс, буза)

Цель: способствовать развитию сюжета игры, закрепление названий напитков башкирского народа. (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.65)

Подвижные игры. (Башкирские народные детские игры)

• **«День и ночь»**

Цель: развивать внимательность, умение соблюдать правила игры.

• **«Косилка- молотилка»** стр193

Цель: формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом

Май «День Победы»

❖ **Рассматривание иллюстрации и беседа «Этот День Победы»**

Цель: способствовать развитию патриотических чувств и гордость за свою родину.

«Любимые сказки»

❖ **«В гостях у сказки»**

Цель: продолжать знакомить с башкирским народным творчеством

(Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.79)

❖ **Дидактическая игра «Угадай сказку по иллюстрации»**

Цель: закрепить название сказок, развивать логическое мышление.

❖ **Чтение художественной литературы.**

Сказка «Лиса и петух» (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.74)

Цель: продолжать знакомить с башкирскими народными сказками.

«Скоро лето»

❖ **Беседа «Скоро лето»**

Цель: продолжать знакомить с природными явлениями, изменениями. Формировать интерес к окружающей жизни

❖ **Беседа «Что такое Сабантуй?»**

Рассматривание иллюстраций, фотографий о праздновании Сабантуя. Продолжать с традициями башкирского народа.

❖ **Чтение художественной литературы.**

Заучивание стихотворения «Весенние цветы» К.Даяна (Р.Х.Гасанова «Я Родину свою хочу познать» стр.77)

Цель: продолжать знакомить с поэзией башкирских писателей, формировать умение рассказывать наизусть.

Подвижные игры. (Башкирские народные детские игры)

• **«Гуси - лебеди, возвращайтесь»** стр147

Цель: развивать ловкость, быстроту бега.

• **Игры – эстафеты: «Кто быстрее», «Бег с ложками», «Донеси ведра с водой»**
- Цель: формировать умение соблюдать правила в игре.

Основы финансовой грамотности

ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Семкина Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 247", Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Семкина Н.А. Проект «Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Тема проекта: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Описание проекта: Проект составлен в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Проект по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников разработан в целях просвещения детей старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников начальных представлений о финансовой составляющей жизнедеятельности современной семьи, понимания материальной стороны окружающего пространства.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями дошкольников, сотрудниками банка, что облегчает восприятие детьми знаний о мало знакомой стороне окружающего мира.

Актуальность проекта:

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогической и родительской общественности к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни.

Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, в дошкольных учреждениях обучению вопросам финансовой грамотности уделяется мало внимания, грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте ограничивается использованием в игровой деятельности аналогов купюр и банковских карт.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения о том, какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Человек, уверенный в своем финансовом будущем, чувствует себя гораздо спокойнее, планируя свое будущее, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться

и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Среди психологов и педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности, но в целом считается, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем не влезать в долги, держать себя в рамках имеющихся средств и аккуратно вести свой бюджет.

На первый план ставится формирование нравственных понятий: честности, обязательности, умения подчинять свои желания возможностям, законопослушности, взаимопомощи и пр.

Цель проекта – содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;

Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;

Совершенствовать коммуникативные качества детей;

Расширять знания детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.

Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.

Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.

Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность, благотворительность.

Участники проекта:

дети подготовительной к школе группы;

воспитатели группы;

старший воспитатель;

родители.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (в течение 2018-2019 учебного года).

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Продукты проекта для педагогов:

План работы по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста;

Методические разработки мероприятий для детей и родителей по теме проекта;

Подборка литературы и наглядных материалов, презентаций;

Портфолио с фотоматериалами мероприятий и дипломами детей;

Дипломы победителей и участников мероприятий;

Участие детей в тематических мероприятиях (по плану проекта).

Материалы и оборудование:

Методический и демонстрационный материал по теме «Основы финансовой культуры», компьютер, проектор, теле/видео аппаратура, презентации, обучающие мультсериалы («Уроки тетушки Совы. Азбука денег», «Азбука финансовой грамотности со Смешариками»), книги (Н.Носов «Незнайка на Луне», Джанни Родари «Приключения Чиполлино», А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино», Г.Х.Андерсон «Новое платье короля»), приложения для планшетных компьютеров «Монеткины», «Финзнайка»)

Основные формы реализации проекта:

Чтение художественной литературы;

Интегрированная НОД;

Продуктивная деятельность;

Сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность;

Просмотр фрагментов обучающих мультсериалов;

Экскурсии в Музейно-экспозиционный фонд Отделения по Саратовской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ;

Участие в олимпиадах, в Квесте ЦБ РФ.

Этапы проекта:

1 этап – Организационный:

изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.

информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников».

подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.

подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Создание развивающей среды по теме проекта.

2 этап – Практический: реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

3 этап – Заключительный: Подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономика»

Ожидаемый результат проектной деятельности.

Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.

Родители приобретают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

Педагоги разрабатывают и реализуют систему работы по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

План работы по реализации проекта

№	Мероприятия	Задачи	Ответственные	Сроки
1 этап - подготовительный				
1	«Круглый стол» с участием родителей и воспитателей	Формирование у педагогов и родителей интереса к реализации проекта	Педагог-психолог старший воспитатель	Сентябрь 2018 г.
2	Оформление родительского уголка (статьи, рекомендации, консультации по теме)	Рекомендации и консультации для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»		Сентябрь – октябрь 2018 г.
3	Выработка плана действий, изучение материала	Оптимизация действий педагогического коллектива ДОУ по реализации проекта	Старший воспитатель	Сентябрь – октябрь 2018 г.
2 этап – основной				
1	Познавательные беседы по основам финансовой грамотности на темы: «Что такое деньги и какими они бывают?», «Откуда берутся деньги и на что тратятся?», «Как «растут» деньги?»	Закладывание основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста Социально-коммуникативное и познавательное развитие дошкольников	Воспитатели	октябрь-декабрь 2018 г.
2	НОД по развитию элементарных математических представлений (финансовая арифметика)	Развитие умения считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 20 с опорой на наглядность	воспитатели	регулярно в течение года
3	Международная онлайн-викторина «Финансовая грамотность» (организатор: Портал для целеустремленных натур «Совушка»	Повышение интереса к изучению программ экономической направленности	старший воспитатель	октябрь

4	Экскурсии на базе Музейно-экспозиционного фонда Отделения по Саратовской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ	финансовое просвещение детей подготовительной к школе группы	старший воспитатель воспитатели сотрудники фонда Центробанка	январь-март 2019 г.
5	Проведение недели финансовой грамотности совместно с сотрудниками Отделения по Саратовской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ	повышение интереса к изучению основ финансовой культуры дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс	старший воспитатель педагог-психолог воспитатели сотрудники фонда Центробанка	апрель 2019 г.
6	Игра-квест «Финансовый переполох» на базе Музейно-экспозиционного фонда Отделения по Саратовской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ	закрепление полученных знаний по формированию основ финансовой культуры	старший воспитатель воспитатели сотрудники фонда Центробанка	май 2019 г.
7	Марафон финансовой грамотности (на базе сайта «Инфоурок»)		старший воспитатель	
8	Спектакль «Приключения Незнайки на Луне» в ТЮЗе им. Ю.П.Киселева		воспитатели	июнь 2019 г.

Приложение № 1

Консультации и рекомендации для родителей

Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?

«Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным»

Роберт Кийосаки

Родители, воспитывая своего ребенка, стараются дать ему всё самое лучшее: записывают на занятия в различные кружки, учат вежливости, манерам и многому другому, но редко задумываются о важности изучения вопросов финансовой грамотности.

Если у ребенка не сформировать правильное представление об обращении с деньгами, у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Детей следует научить осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом, и тратить их нужно рационально, чтобы в будущем жить комфортно и обеспеченно.

Финансовая грамотность – особое качество мышления человека, которое формируется в дошкольном возрасте и показывает умение и желание самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

Обучение обращению с деньгами лучше всего начать с пятилетнего возраста, когда ребенок готов начать изучать окружающий мир как средство зарабатывания денег.

В период от **5 до 7 лет** целесообразно ввести ребенку понятие труда, малышам следует объяснить, что доход – это результат трудовой деятельности. Ребенку важно знать о том, какой профессией владеют его родители, и какой доход это приносит, важно делиться успехами своей карьеры, связав достижения с повышением уровня доходов и уровня жизни.

Объясните ребенку, что такое деньги и откуда они появляются в семье, придерживаясь следующих рекомендаций:

- для начала детям нужно продемонстрировать монетки и купюры, внимательно их рассмотреть, разъяснить, что за деньги в магазинах покупаются товары, что деньги – эквивалент материальных ценностей;
- когда родитель покупает малышу игрушку, можно вложить ребенку в руку купюры, чтобы он на кассе сам оплатил покупку. Таким образом, он поймет, что за вещи надо платить;
- ребенку нужно приобрести небольшую копилку и складывать в неё монеты, так он не только поймет цену денег, но и научится их хранить и экономить;
- чтобы ребенок понял, откуда у родителей берутся деньги, ему нужно чаще рассказывать о своей работе. Говорить о том, чем вы занимаетесь, какую пользу приносите обществу и какие имеете успехи. Важно поставить акцент на том, что за проделанный труд вы получаете определенную сумму денег. Когда ребенок немного повзрослеет, необходимо познакомить его с кредитными картами и показать процедуру снятия наличных при помощи банкомата;
- не нужно использовать деньги в качестве поощрения ребенка-дошкольника: у ребенка может возникнуть неправильное представление о деньгах, и он с большой вероятностью вырастет финансово неграмотным, так как для него денежные средства будут не наградой за труд, а инструментом для манипулирования людьми;
- чтобы ребенок на самом деле понял, что такое деньги и как они ценны в семье, необходимо показать ему это на конкретных примерах. Допустим, у него сломалась игрушка – не следует сразу бежать в магазин и покупать новую: пусть ребенок поймёт, что деньги не безграничны и зарабатываются трудом, а покупки следует планировать.

Рекомендации для родителей.

Разговаривайте с детьми, отправляясь вместе с ними за покупками.

Возьмите ребенка с собой в банк, покажите банкомат и банковскую карту.

Поговорите с детьми о вложении денег, планируйте вместе с детьми расходы семьи.

Определите норму выдачи денег на «карманные расходы» и подарите ребенку копилку.

Помогите детям определить цель, для достижения которой они будут готовы откладывать деньги в копилку.

Расскажите детям о том, что такое пожертвования и какие расходы считаются благотворительными.

Будьте для ребенка примером рационального расходования средств, совершая покупки не спонтанно, а рационально.

Успехов Вам в процессе формирования финансовой грамотности!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//Финансы. -2010-№9.-С. 3-6.
2. Жуйкова Т. П., Кокухина А. А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 821-823.
3. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блиская, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
4. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
5. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий/Под ред.Е.А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
6. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130с.
7. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-256с.
8. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.-М.:ТЦ Сфера, 2009.- 96с.
9. Статья «Как в разных странах учат детей обращаться с деньгами».<http://finance.bigmir.net/career/10255-Kak-v-raznyh-stranah-uchat-detej-obracshat-sja-s-den-gami>

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА ПО СКАЗКЕ «РЕПКА»

Ботадеева Галина Вячеславовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Ботадеева Г.В. Игра-инсценировка по сказке «Репка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Цель: развитие интереса к русской народной сказке.

Задачи:

Обучающие: учить согласовывать свои действия при проведении игры- инсценировки, передавать сюжет сказки, продолжать знакомить детей с русско-народным творчеством – сказкой.

Развивающие: расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), словами прилагательными (желтая, сладкая, большая), продолжать развивать звукопроизношение (мяу-мяу, гав-гав, пи-пи-пи), артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение. Побуждать использовать в собственной речи отрывки из сказки.

Воспитательные: воспитывать интерес и бережное отношение к предметам тест-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности. Побуждать детей выражать удовольствие, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

Оборудование: игрушки для настольного театра «Репка», медальоны героев по сказке, семена тыквы, лейки по количеству детей, земля в тазике.

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказки «Репка», показ сказки при помощи различных видов театра, рассматривание иллюстраций к сказке.



Ход деятельности

Дети входят в группу.

—Ребята, а что у нас лежит на полу?

Д: (дорожка)

—Правильно, давайте пойдем по не и узнаем, куда она нас приведет. Дети входят в группу по дорожке, на подготовленном столике лежит «Чудесный мешочек» со сказкой «Репка», вокруг стола стоят полукругом стулья по количеству детей.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель достает из мешочка фигурки сказки «Репка», выставляя их на стол в хаотичном порядке.

—А что это лежит на столе?

Д: (мешочек)

—Так давайте —же посмотрим что спряталось в этом «Чудесном мешочке»

Д: сказка «Репка

(индивид. и хоровые ответы)

—Молодцы! Узнали сказку. А теперь давайте вспомним, что посадил дед?

Д: репку (индивид. и хоровой ответ)

-Какая выросла репка?

Д: большая пребольшая (индив. и хоров. ответ)

-Какого она цвета?

Д: желтая (индив. и хоров. ответ)

-А листочки у нее какого цвета?

Д: зеленого (индивид. и хоров.ответ)

-репка это что?

Д: овощ (индивид.и хоров. ответ)

-Правильно! А дед один тянул репку?

Д: нет (индивид. и хоров. ответ)

-Кто ему помогал?

Д: бабка, внучка, собака Жучка, кошка Мурка, мышка.

-Собака как кричит?

Д: гав-гав (индивид. и хоров. ответ)

-Что собака любит кушать?

Д: косточку (индивид. и хоров. ответ)

-косточку собачка что делает?

Д: грызет (индивид. и хоров.ответ)

- Где живет собачка?

Д: в будке (индивид. и хоров. ответ)

- Кошка как кричит?

Д: мяу-мяу (индивид. и хоров.ответ)

-А как кошечка шипит?

Д: ш-ш-ш-ш-ш

-А что кошечка любит кушать?

Д: рыбку и молоко

-А молоко она что делает?

Д: локает

По мере того как дети называют персонажей сказки они выставляются в одну линию.

Физкультминутка

-молодцы, ребята. мы

сидели мы устали

пришло время поиграть.

«Мы ногами топ-топ

Мы руками хлоп-хлоп

А потом прыг-скок

И еще разок»

-Собака и кошка это какие животные?

Д: домашние

-кто еще помогал тянуть репку?

Д: мышка

- Мышка как кричит?

Д: пи-пи-пи

-Что любит мышка кушать?

Д: сыр

-Сыр мышка что делает?

Д: грызет

-А мышка какая?

Д: маленькая

- Ребята, а какую мы с вами сказку вспоминали?
Д: «Репка»
-А хотите сами в сказку поиграть?
Тогда на месте закружитесь и в героев сказки превратитесь.
Воспитатель держит репку за руки:
-Посадил дед репку, выросла репка...
Д: большая приболшая.
Выходит дед.
-Стал дед репку из земли....
Д: тянуть Тянет-потянет, вытянуть....
Д: не может.
-Позвал дед бабу
Д: баба иди помогать!
Выходит бабка.
-Бабка за дедку, дедка за репку- тянут потянут, вытянуть ...
Д: не могут.
-Позвала баба внучку
Д: внучка иди помогать!
Выходит внучка.
-Внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку..
Д: тянет-потянет вытащить не может!
-Позвала внучку Жучку.
Д: Жучка иди помогать!
Выходит Жучка.
-Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, деда за репку
Д: тянет-потянет вытащить не могут.
-Позвала Жучка кошку.
Д: кошка иди помогать!
Выходит кошка.
-Кошка за Жучку, Жучка за Внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедку за репку.
Д: тянут-потянут вытащить не могут.
-Позвала кошка мышку
Д: мышка иди помогать!
Выходит мышка.
-Мышка за
Д: кошку
-Кошка за
Д: жучку
- Жучка за
Д: внучку
- Внучка за
Д: бабу
- Бабка за
Д: дедку
- Дедка за
Д: репку
- Тянут-потянут
Д: вытянули репку!
- Молодцы! Сказка закончилась и нам пора возвращаться.
-Ребята! А кто посадил репку?

Д: дед

-А вы хотите тоже посадить репку?

Д: да

-Тогда идем со мной.

Дети берут семена и сажают их в землю под руководством воспитателя. Поливают их из лейки

-Мы посадили с вами репку. Она вырастит какая Д: большая
пребольшая.

-Оставим наши семена на подоконнике. А нам уже пора возвращаться.?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЧНАЯ ЯГОДА - МАЛИНКА»

Воротникова Оксана Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва, г. Щербинка

Библиографическое описание:

Воротникова О.А. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию с элементами аппликации в младшей группе «Сочная ягода - малинка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Цель занятия – продолжить учить детей работать в нетрадиционной технике с ватными дисками, развивать интерес к занятиям по аппликации и рисованию, развивать инициативу и самостоятельность.

Ребята, сегодня мы с вами будем делать очень интересную поделку. А какую, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Красная ягода всех привлекает,
Вкусом и пользой своей покоряет,
Летом в саду собирает Алина,
Нежное лакомство, чудо – (Малину)

Малина состоит из маленьких ягодок, которые плотно прижаты друг к другу. Внутри каждой маленькой ягодки спрятано зёрнышко. По цвету ягоды малины могут быть розовые, ярко-красные или темно-бордовые. По форме ягоды тоже могут различаться: круглые или вытянутые. Созревает малина не вся сразу, а постепенно. Сначала ягоды малины краснеют на верхних веточках, где много солнышка, а потом и на нижних.

Нам понадобится: ватные диски, гуашь, непроливайки, немного зеленой цветной бумаги, клей, клеёнка, ножницы.

Сначала вы с вами разукрасим белые ватные диски розовым и малиновым цветом нашей спелой, сочной ягодки. Затем подождём, пока они хорошо просохнут и наклеим их на картон в определенной последовательности: первый ряд будет состоять из 4 ватных дисков, второй и третий ряд из трех ягод и последний ряд из двух ягод.

Верхушку будет украшать веточка с лоточками.

После того, как ватные диски будут наклеены на картонную основу мы приступим к раскрашиванию листочков. Но перед этим немного отдохнем.

За малиной в лес пойдем, в лес пойдем. (дети водят хоровод, взявшись за руки)

Спелых ягод наберем, наберем. (идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды)

Солнышко высоко, (встают лицом в круг, тянутся руками вверх)

А в лесу тропинка. (наклоняются и пытаются достать пол)

Сладкая ты моя, (идут по кругу, взявшись за руки) Ягодка-малинка.

Мы отдохнули и готовы продолжить. Теперь начнем работать с краской.

Разводим краску сильно водой и красим ватные диски.

Из цветной бумаги вырезаем 4 листика и приклеиваем их сверху на малину.

Оставляем на подоконнике сушиться, нам понадобится не меньше одного дня, чтобы полностью просушить нашу работу.

Хорошо просохшие работы ламинируем и используем в качестве наглядного пособия.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ, ИГРОВОЙ ПРОЕКТ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К СОВМЕСТНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР И ВЗРОСЛЫХ

Колодецкая Наталья Валентиновна, воспитатель
Копейкина Оксана Александровна, воспитатель
Терещенко Татьяна Владимировна, учитель-дефектолог
МДОБУ "Детский сад № 17 "Сказка" комбинированного вида", г. Новая Ладога,
Ленинградская область

Библиографическое описание:

Колодецкая Н.В., Копейкина О.А., Терещенко Т.В. Образовательный, творческий, игровой проект по приобщению к совместной театрализованной деятельности детей с ЗПР и взрослых // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Проблемно – ориентированный анализ: диагностируя уровень способностей детей с ЗПР эмоционально откликаться на прочитанные произведения, заучивать стихи, пересказывать короткие сказки и рассказы, а также проявлять активность в создании театрализованной постановки, мы увидели, что дети малоактивны, плохо запоминают материал, легко отвлекаются, имеют низкий уровень познавательной активности. Пришли к выводу, что необходимо усовершенствовать коррекционную работу, направленную на развитие эмоциональной сферы, речи, психических процессов, творческой самостоятельности, обогатить жизненный опыт детей яркими художественными впечатлениями.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность для всестороннего развития ребенка.

Но, самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности и межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Проблема: в том, что для участия в самостоятельной театрализованной деятельности, мы увидели, что дети нашей группы неспособны понимать и инсценировать эмоциональное состояние литературного героя, другого человека, слабо проявляют интерес к самостоятельной театрализации из-за недостаточных знаний о различных видах театра, у большинства детей с ЗПР отсутствует художественное воображение.

Гипотеза: для всестороннего развития ребенка с ЗПР важно развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка – средствами театра.

Актуальность: театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т. е. способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГОС ДО.

Поводом для разработки и реализации проекта послужила выявленная проблема. В данном проекте мы представляем комплекс мероприятий для всестороннего развития детей с ЗПР в театрализованной деятельности.

Срок реализации: месяц.

Вид проекта: образовательный, творческий, игровой.

Участники проекта: дети с ЗПР, педагоги группы, родители.

Цель: создание условий для приобщения к совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать у детей с ЗПР интерес к театрализованной деятельности,
- Развивать средствами детского театра эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка

Образовательные:

- Знакомить с театральной терминологией, видами театра;
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки)

Здоровьесберегающие:

- Обеспечивать эмоциональную комфортность и позитивное, психологическое самочувствие ребенка, снимать зажатость и скованность, повышать самооценку.

В работе по театрализованной деятельности нами использованы разнообразные педагогические технологии, методы и приемы, различные интересные формы проведения мероприятий, где педагоги, дети и их родители являлись равноправными участниками.

Основные современные **образовательные технологии**, которые мы использовали при реализации проекта для детей с особенностями в развитии:

1. *лично ориентированного взаимодействия педагога с детьми*: в группе созданы условия для раскрытия и развития интеллектуального, творческого и физического потенциала детей с ЗПР, в том числе в театрализованной деятельности;

2. *игровая*: применение этой образовательной технологии в реализации проекта способствовало повышению познавательного интереса, развитию памяти, мышления и внимания, что позволило сделать ребёнка более активным, эта технология способствовала развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков детей с ЗПР;

3. *здоровьесберегающая*: физическое здоровье ребенка с ЗПР неразрывно связано с психологическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Упражнения, игры, направленные на сохранение и приумножение здоровья детей с ЗПР, интегрировано включены в образовательное пространство группы и нашли свое отражение в плане по реализации проекта по театрализованной деятельности;

4. *развивающего обучения*: реализация проекта ориентирована на потенциальные возможности ребенка с ЗПР, на подготовку детей к самостоятельному применению полученных знаний по теме проекта, поиску нового;

5. *ТРИЗ*: эта технология позволила, с одной стороны, развивать такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковую активность, стремление к новизне, развивает речь и творческое воображение, которые используются в театрализованной деятельности;

6. *технология сотрудничества*: позволила обеспечить комфортное, бесконфликтное развитие личности ребёнка с ЗПР, подключить к работе над проектом родителей.

Во время реализации проекта в большей мере использовались самые оптимальные педагогические **методы и приемы** для работы с детьми с ЗПР:

1. *словесный*: вопросы, объяснения, беседы были хорошо продуманы и четко сформулированы для понимания детьми с ЗПР. Часто использовались одноступенчатые инструкции. Рассказы лаконичны, четки, эмоциональны и выразительны.

2. *наглядный*: виртуальные экскурсии в театр и за кулисы, ознакомление с помощью иллюстраций, схем – применялись как целенаправленное восприятие мира театра (театральной терминологией, театральными профессиями и т.д.) Ребенок знакомился с изображением только того предмета, который рассматривался на определенном

этапе, остальные не показывались. Используемые схемы, иллюстрации и весь демонстрационный материал были предельно четкими и доступными пониманию. Наглядный метод оказался очень действенным в работе с детьми с ЗПР для усвоения знаний по теме проекта.

3. *Практический*: практические упражнения, продуктивные работы, игры – драматизации, театральные постановки с использованием различных видов театра. В работе с детьми с ЗПР наиболее эффективны упражнения и дидактические игры, игры – драматизации, пантомимы, это обусловлено слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. С помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигалось овладение определенными знаниями.

Структура работы по организации театрализованной деятельности

Содержание	Время проведения в режиме дня	Технологии	Методы	Формы
1	2	3	4	5
Ознакомление с миром театра	Вторая половина дня	Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	Словесный, наглядный	Беседа «Театр начинается с вешалки», виртуальная экскурсия по театру
Показ сказки «Теремок»	вторая половина дня	Игровая	Словесный, наглядный, практический	Театрализованная постановка сказки с использованием игрушек Би-Ба-Бо, беседа
Развитие эмоций, пантомима	Индивидуальные занятия в течение дня, во время игродраматизаций	Игровая	Словесный, наглядный, практический	Игра (дидактическая, словесная)
Профилактика нарушений зрения	Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, релаксация, во время СОД, во время прогулки	Здоровьесберегающая	Словесный, наглядный, практический	Выполнение упражнений по образцу
Развитие речевого дыхания	Во время утренней гимнастики, во время СОД по ЗКР	Здоровьесберегающая, развивающего обучения	Словесный, наглядный, практический	Речевые игры и упражнения
Драматизация сказки «Теремок»	Во время совместной и самостоятельной образовательной деятельности	Игровая	Словесный, наглядный, практический	Беседа, театрализованная постановка с использованием теневого те-

	тельности			атра
Развитие выразительности исполнительского мастерства	Утренний отрезок времени, индивидуальная работа	Здоровьесберегающая	Словесный, наглядный, практический	Пантомимы, этюды, игры-забавы
Составление сказочного героя с помощью танграма	Во время совместной и самостоятельной образовательной деятельности, во время СОД по ФЭМП	ТРИЗ, развивающего обучения	Словесный, наглядный, практический	Беседа, выполнение заданий по образцу
Консультирование родителей	В течение месяца	Технология сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия педагога с семьями воспитанников, игровая	Словесный, наглядный, практический	Работа с родителями
Пополнение уголка театрализации	СОД, самостоятельная деятельность	Развивающего обучения	Словесный, наглядный, практический	Рисование конструирование из бумаги, лепка
Лепбук «Наш театр»	Самостоятельная деятельность во второй половине дня	Игровая, развивающего обучения	Словесный, наглядный, практический	Игра

Система работы по реализации проекта

Этап	Формы работы
1	2
Организационный	1. Мониторинг знаний детей по теме проекта 2. Анализ имеющегося методического и дидактического обеспечения по теме проекта 3. Сбор информации по теме проекта Подбор литературы по теме проекта
Практический	1. Беседы «Театр начинается с вешалки», «Виды театров» 2. Виртуальная экскурсия по театру «Мир театра» 3. Театрализованная постановка сказки «Теремок» с использованием различных видов театра 4. Игры: ➤ Театрализованные игры (пантомимы, этюды, игры-забавы): «Загадки без слов», «Поиграем – угадаем», «Зеркало», «Телефон», «Крокодил», «Выражение эмоций», «Злюка», «За-

	кончи предложение», «Азбука настроений», «Изобрази...» ➤ Дидактические: «Вспомни или придумай сказку», «Собери картинку», «Театральные профессии», «Виды театров», «Правила поведения в театре», «Танграм» ➤ Игры на развитие грамматического строя речи: «Один – много», «Назови ласково», «Лови и бросай, и персонажа называй»; ➤ Игры на формирование звуковой культуры речи: «Стучалочка, звуки я сказать хочу и по мячику стучу», «Интонационное выделение слова» ➤ Игры, воспитывающие умение выделять существенные, главные признаки предметов, явлений: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?» ➤ Игры, развивающие быстроту, гибкость мышления, чувство юмора, воспитывающие самообладание: «Испорченный телефон», «Наоборот» ➤ Пальчиковые игры: «Театр тантамарески», пальчиковый театр 5. Рисование «Театральная афиша», по сказке «Теремок» 6. Конструирование из бумаги героев сказки «Теремок» 7. Лепка героев сказки «Теремок» 8. Работа с родителями: ➤ консультация «Развитие коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности» ➤ буклет «Домашний театр» ➤ викторина «Знатоки театра» ➤ творческая мастерская на дому (пополнение кукольными персонажами различных видов театра уголка театрализации)
Заключительный	Совместный вечер для детей и родителей «Что? Где? Когда?»

Вопросы для определения уровня знаний детей по теме проекта:

1. Проявляет интерес к театральному искусству:
 - 3 б. – проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности;
 - 2 б. – недостаточно интересуется театрализованной деятельностью;
 - 1 б. – не проявляет интереса к театрализованной деятельности
2. Способен понимать эмоциональное состояние литературного героя, другого человека и адекватно выражать свое:
 - 3 б. – может продемонстрировать различные эмоции, используя мимику, жест, позу, движение;
 - 2 б. – владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях; требуется помощь выразительности эмоций;
 - 1 б. – не различает эмоциональные состояния и их характеристики, не может их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
3. Узнает и называет различные виды театров
 - 3 б. – называет различные виды театров, знает их различия
 - 2 б. – затрудняется назвать различные виды театров
 - 1 б. – не называет различные виды театров
4. Проявляет активность на всех этапах создания театрализованной постановки

3б. – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над театрализованной постановкой;

2 б. – слабо проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами;

1 б. – не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над театрализованной постановкой

5. Способен самостоятельно организовать игру – драматизацию с использованием различных видов театра

3 б. – способен самостоятельно организовать игру – драматизацию с использованием различных видов театра

2 б. – нуждается в незначительной помощи педагога в организации игры – драматизации с использованием различных видов театра

1 б. – не способен самостоятельно организовать игру – драматизацию с использованием различных видов театра

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психологического развития (ЗПР) /Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. Ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3

3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.

5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.

6. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.

Развивающая предметная среда

ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Шауркина Наталья Сергеевна, воспитатель

Егорова Татьяна Алексеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 34, г. Владимир

Библиографическое описание:

Шауркина Н.С., Егорова Т.А. Предметно развивающая среда // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Развивающая предметная среда (ПРС) – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

В ранний период жизни ребенок познает мир по-своему на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе, усваивая лишь то, что лежит на поверхности и доступно его видению, пониманию. Однако педагогу необходимо учитывать, что

первые знания становятся стержневыми в познании окружающего мира, сохраняя свою значимость и в последующем освоении действительности.

Значение окружающей среды для маленького ребенка трудно переоценить. Именно в ранние годы идет интенсивное развитие центральной нервной системы малютки. В функциональном отношении формирующийся мозг «учится» отражать окружающий мир, который разворачивается перед глазами маленького ребенка. Так формируется психика человека, потому что психика — отражательная способность мозга, значит, окружающая среда, общение со взрослыми в этом окружающем пространстве и активность самого ребенка, познающего эту удивительную действительность, составляют генетическую программу становления человека в ранние годы его жизни.

Исследования показали, что окружающая ребенка среда выступает в интеграле взаимодействия трех составляющих:

- развивающего общения ребенка со взрослым;
- развивающей предметно-пространственной и игровой среды;
- развивающих видов детских деятельности.

Предметно-развивающая среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивание путей передвижения».

Оборудование детских помещений позволяет реализовать организацию воспитания ребенка раннего возраста на научной основе по следующим принципам:

1. Принцип обеспечения здорового образа жизни и физического развития:

Оборудование группы мебелью и пособиями должно отвечать задачам развития всех систем организма, повышению двигательной активности, своевременному овладению ведущими навыками, способствовать охране нервной системы ребенка.

2. Принцип обеспечения воспитания и развития ребенка в условиях детского сообщества:

Интерьер группы должен быть рассчитан на одновременное присутствие 10-15 детей раннего возраста. При этом должны быть учтены нормальные условия жизни как для одного отдельного ребенка, так и для группы детей в целом.

3. Принцип обеспечения педагогического процесса в условиях общественного воспитания:

Оборудование группы должно способствовать методам последовательности и индивидуальной постепенности в обслуживании детей, возможности индивидуально-го общения с одним ребенком в системе работы с группой детей в целом.

4. Принцип надежности и безопасности:

Интерьер группы должен включать предметы мебели и оборудования, конструкции которых обеспечивают надежность и безопасность их использования для маленького ребенка.

5. Принцип гигиенического соответствия:

Предметы мебели и оборудование должны быть выполнены из экологически чистых материалов, иметь водоотталкивающее покрытие, при гигиенической обработке не терять структуры материалов, из которых они изготовлены, и не деформироваться.

6. Принцип вариативности (удобства и комфортности в использовании):

Предметы мебели и оборудование должны быть удобны для ребенка, создавать ощущение комфорта.

7. Принцип возрастного и гендерного соответствия:

Привнесение указанных выше принципов в практическую жизнь группы детского сада обеспечивает создание предметно-пространственной развивающей среды для са-

мых маленьких. Ее особенность - в одновременном присутствии не одного ребенка, а целой группы, где каждый малыш должен чувствовать себя не только защищенно, но и комфортно.

Важную роль в жизни малыша играет правильное зонирование групповых помещений.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами.

Например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Организация предметно-развивающей среды в группе раннего возраста:

- *Уголок сюжетно-ролевой игры:*

Сюжетно-ролевая игра – это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, берут на себя роль, распределяют игровой материал (с помощью взрослого), выполняя те или иные игровые действия.

- *Уголок «Песок и вода»:*

Умиротворяюще действуют на детей игры с песком и водой. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие. Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в помещении.

- *Центр развивающих игр:*

Развивающие игры оказывают благотворное влияние на развитие психических функций (памяти, внимания, мышления, восприятия). Многие игры способствуют развитию зрительных, слуховых, кинематических ощущений, развитию мелкой моторики пальцев рук, а также целенаправленного внимания, наблюдательности, памяти.

- *Зона двигательной активности:*

Повышению двигательной активности способствует, прежде всего, продуманное расположение оборудования и игрушек. Например, полки с игрушками нужно располагать так, чтобы одна из них была на уровне роста, другая выше, а третья ещё выше. При таком расположении у ребёнка появляется необходимость подняться на носочки, потянуться, чтобы достать игрушку, а потом убрать на место.

- *Уголок театрализованной деятельности:*

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

- *Книжный уголок:*

В ясельной группе каждая книга имеется в нескольких экземплярах (двух, трех), чтобы одну и ту же книгу могли смотреть сразу несколько детей, чтобы у них не возникало столкновения из-за книги. Книги на витрине следует время от времени менять. Если воспитатель видит, что дети все реже и реже берут какую-либо книгу, ее нужно на время убрать, а потом снова выставить; тогда дети с новым интересом будут рассматривать ее.

- *Центр конструирования:*

Конструирование — всего важное средство умственного воспитания детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности, в конструировании. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

• *Физкультурно-оздоровительный центр:*

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаливающих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

• *Уголок уединения:*

Он должен больше всего напоминать норку. Там должно быть полутемно, тесно и мягко. Это место для фантазий, а не для развернутых ролевых игр: отлежался, отсиделся, успокоился — можно вылезать и снова включаться в общую суету.

• *Музыкальный уголок:*

В раннем возрасте в лучше применять метод *объяснительно-иллюстративный*. Воспитатель обыгрывает действия с игрушкой сам, а дети смотрят, глядят игрушку, здороваются, звукоподражают: собачка гав-гав, птичка чик-чирик, киска мяу-мяу (мишка идет, зайчик прыгает, куколка танцует, спит и т.д.). В свою очередь, ребенок усваивает эти способы, и впоследствии будет играть сам.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушек в каждой зоне не должно быть много, но они должны регулярно обновляться.

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут меняться, объединяться, дополняться. Динамичность среды должна побуждать малышей к преобразованию, к исследованию нового. Развивающая обстановка должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны — позволять взрослым и детям видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач.

Уголок развивающих игр





Уголок для девочек



Уголок для ряжения



Кухня



"Бабушкин двор"



Игры для развития мелкой моторики руки





Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ»

Гусинская Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 316" г. о.Самара

Библиографическое описание:

Гусинская Е.Н. Конспект НОД в старшей группе по теме «Осень» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Цель: обобщить знания детей по теме: «Осень», развивать музыкально-ритмические и творческие способности, формировать привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;
- активизировать словарь детей по теме занятия;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- закрепить знания детей об основных признаках осени, цвете и форме.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;
- развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук.
- развивать интерес к выполнению заданий.
- развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Здоровьесберегающие:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья; создание условий, обеспечивающих эмоциональный комфорт и психологическую безопасность.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, музыкально-ритмическое развитие.

Оборудование:

- Календарь, листочки, пакеты шуршащие для оркестра на каждого ребенка, 2 календари, 2 зонта, 2 «лужи»;
- Оборудование для опыта (сосуды, пипетки, красящий раствор, пена, вода);
- Обручи для кочек.

Место проведения: музыкальный зал

Действующие лица:

Дети: Осень

Взрослые:

Ведущий, Сова

Ход НОД:

Дети входят в зал.

Ведущий:

Вновь осенняя пора ветром закружила.

Чудо - красками она всех заморозила!

Входит Сова.

Сова: Здравствуйте, ребята! Вас приветствует тетюшка Сова.

Да, я - Сова, совушка,

Мудрая головушка,

Я- старейшина в лесу,

Вот, с очками на носу.

Зорко сказки охраняю,

Ничего не пропускаю.

Нет мудрее головы,

Чем у совушки-совы.

Посмотрите, у меня в руках Календарь природы. Давайте его перелистнем.

1 лист. Назовите, пожалуйста, времена года? (Зима, весна, лето, осень).

2 лист. Какие осенние месяцы вы знаете? (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь).

3 лист. **Сентябрь** Как называют осень в сентябре? (*Ранняя*) А почему? (Потому что листья на деревьях ещё зеленые, солнышко светит ярко, греет тепло).

4лист. **Октябрь**. А как называют осень в октябре? (*Золотая*) А почему? (Потому что листья меняют цвет и становятся желтыми, красными, оранжевыми, начинается самое красивое явление природы листопад, солнце уже светит не так ярко).

5лист. **Ноябрь**. Ну а как же мы называем осень в ноябре? (*Поздняя*) Почему? (Потому что на улице становится очень холодно, ветрено, дождливо, деревья готовятся к зиме, сбрасывая последние листья).

А сейчас ответьте мне:

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птички стаи улетают?
Часто-часто льют дожди?
Солнце светит очень жарко?
Можно детям загорать?
Ну, а что же надо делать - куртки, шапки надевать?

Ведущий: Совушка, Мудрая головушка, а где же осень? Вдруг она забыла к нам дорогу?

Сова: Осень своей кисточкой волшебной перекрашивает лес, всю осеннюю природу, и деревья, и поля. Давайте отправимся в осенний лес и там встретимся с ней.

Мы идем в осенний лес, - маршируем на месте
А в лесу полно чудес! - разводим руки в стороны, «удивляемся»

В это время по залу раскладывают листочки для танца.

Ребята, какой здесь чистый и свежий воздух! Вдохните медленно носом глубоко и тихонько через рот выдыхайте. Чувствуете, какой свежий и ароматный воздух? (**Дыхательная гимнастика**).

Посмотрите, лес окрасился в желтые, красные, пурпурные цвета.

Ребенок:

Как красиво все кругом золотым осенним днем:
Листья желтые летят, под ногами шелестят.

Танец с листьями.

Сова: Дождь вчера в лесу прошел. Это очень хорошо.

А сейчас я приглашаю вас в лесную лабораторию посмотреть как получается дождь.

Я сделаю облако из пены. Но почему идет дождь? Для наглядного примера я возьму подкрашенную воду. Так вот, на земле происходят процессы испарения воды, и пар поднимается в верхние слои атмосферы. Когда пар поднимается, то температура воздуха понижается, и в результате появляются капельки воды. В облаках капли воды собираются вместе и становятся тяжёлыми. Под тяжестью веса эти капли падают на землю. Посмотрите, я капаю цветной раствор воды, ни чего не происходит. Предлагаю взять цветной раствор и при помощи пипетки накапать подкрашенной воды в свой сосуд с облаком. Обратите внимание, когда эти капли собираются вместе и становятся тяжелее, мы видим, как цветная жидкость начинает капать вниз.

Нужен дождик листьям, нужен деревцам! Нужен дождик птицам! Нужен овощам! Дождик нужен всем на свете! И, конечно, нужен....

Дети. Детям!

Бумажный оркестр

Ох, а дождь то зарядил....тут и калоши пожалуй надеть самое время (достает из мешка калоши, примеряет), во, какие модные у меня калоши, теперь и лужи не страшны! А вы-то в калошах умеете бегать? Вот мы сейчас посмотрим!

Игра «Веселые калоши»

Дети делятся на две команды по 5 человек. «Лужа» находится на противоположной стороне зала. По сигналу ведущего дети надевают калоши, берут зонты, бегут к луже, оббегают ее и возвращаются обратно. Затем передают эстафету следующему участнику.

Сова: Пора отправляться дальше в путь. Ребята, путь нам преградило болото, ну мы же с вами не боимся трудностей? Что будем делать?

Дети: Идём дальше.

Сова: Только аккуратно перешагивайте, чтобы не пропасть в болоте.

Дети перешагивают из обруча в обруч, перешагивая болото по кочкам.

Сова:

По лесным дорожкам, по лесным тропинкам

Ходит – бродит Осень-невидимка.

Уж, Осени давно быть здесь пора

Давайте с вами, детвора

Стихами будем славить осень

Прийти сюда скорей попросим.

1. Солнце прячется за тучки,

Хмурый дождик льет с утра.

Это осень наступила –

Золотистая пора!

2. Листик красный, листик желтый,

А зеленых не видать!

Поменяли цвет листочки,

Стали дружно опадать.

3. Знают все, что осень – сказка.

Все кругом как в ярких красках.

Желтых и багровых,

Красных и лиловых.

4. Осень кисточку достала,

Все вокруг разрисовала!

На цвета сменила моду,

Разукрасила природу!

5. Осень, красок не жалея,

Радуй ярким цветом!

Мы под музыку дождей

Провожаем лето!

Сова: Я слышу, как кто-то поёт...

Кажется, Осень нам знак подаёт.

Входит Осень.

Осень: Здравствуйте, друзья! В день осенний, в день чудесный рада вас увидеть я.

Здравствуй, осень золотая!

Встрече этой каждый рад.

Вот тебе в подарок песня

От ребяток-дошколят.

песня « _____ »

Осень:

Своими волшебными карандашами перекрашиваю я

Всю осеннюю природу, и деревья, и поля.

Листья крашу в яркий цвет,

Лучше красок в мире нет.

У меня работы, ох, как много,

Вас, ребята, приглашаю на подмогу!

Цветной хоровод с Осенью.

Сова:

Не только художнику краски нужны –

Природа украшена цветом,

Рисует она на просторах земли

И радуется ярким букетом.

А сейчас, мои ребятки,

Отгадайте-ка загадки!

1. Под кустом копнешь немножко,

Выглянет на свет... (Картошка).

2. Вот зеленый молодец,

А зовется... (Огурец)

3. Не пугайтесь, если вдруг

Слезы лить заставит... (Лук)

4. За ботву, как за веревку.

Можно вытащить... (Морковку).

5. Он на солнце греет бок,

Дарит нам томатный сок.

Любят люди с давних пор

Красный, спелый.... (Помидор)

6. Круглое, румяное,

Оно растёт на ветке.

Любят его взрослые

И маленькие детки. (Яблоко)

Осень: Молодцы! Все овощи и фрукты угадали.

Прогуляюсь в огород,

Посмотрю, что там растёт.

Все ли фрукты там дозрели,

Все ли овощи поспели? (*гуляет*)

Овощи - ну просто диво:

И нарядны, и красивы!

Им бы с грядки – да в лукошко,

А они – прыг на дорожку!

Игра «Собери овощи»

Осень:

Рада я, что вы меня, дети, уважаете.

Танцами, стихами, песнями встречаете.

Набрала в своём саду яблочек осенних.

Принимайте от меня, дети, угощение!

Отдает корзину с яблоками ведущему.

Ведущий:

Милая Осень, ты щедра и красива.

Скажем мы Осени дружно...

Все: спасибо.

Осень:

С вами было интересно,

Очень весело, чудесно!

Сова: Но прощаться нам пора.

Вместе: До свиданья, детвора!

Дети под музыку уходят в группу

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «ИЗ ЧЕГО ЛУЧШЕ ПОСТРОИТЬ ДОРОГУ?»»

Тюкова Татьяна Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г. о. Сызрань

Библиографическое описание:

Тюкова Т.А. План-конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности на тему «Из чего лучше построить дорогу?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи.

Познавательное развитие

1. Вызывать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природных материалах (Песок состоит из крупинок и песчинок. Глина- из мелких частичек, которые крепко держатся друг за друга, образуя комочки. Камни - из мелких песчинок, кристалликов крепко слипшихся друг с другом).

2. Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней. (Сухие песчинки легко сдуваются, слипшиеся частички глины почти неподвижны, а камни не двигаются вовсе. Песок быстро впитывает воду становится влажным несypучий. Мокрый песок не рассыпается. Сухая глина крепкая, твердая, но если ее намочить, она становится вязкой, мягкой, пластичной. Камни прочные, не впитывают воду)

3. Формировать умение сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами. (сыпучесть, устойчивость к выдуванию, устойчивость к воде)

Речевое развитие

1. Формировать умение поддерживать беседу: правильно, полными предложениями отвечать на вопросы.

2. Совершенствовать представления о правилах написания письма: умение правильно начинать и заканчивать письмо, выбирать и использовать языковые средства для выражения своих мыслей.

3. Формировать умение использовать в речи сложноподчиненные предложения.

4. Обогащать речь детей существительным: кристаллик, частичка.

5. Активизировать употребление в речи детей прилагательные: рыхлый, сыпучий, тяжелая, вязкая, пластичная.

Социально-коммуникативное развитие

1. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение слушать своих товарищей.

2. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера

3. Формировать осмысленность деятельности и взаимодействия с товарищами.

Физическое развитие

1. Предупреждать утомляемость воспитанников, удовлетворять потребность в двигательной активности.

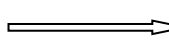
Методы и приемы

- практические: физминутка, исследование предметов
- наглядные: Природный материал: камни, песок, глина
- словесные: беседа, вопросы, пояснение

Материалы и оборудование:

Письмо. Природный материал: песок, глина, камни. Пропуск в лабораторию, фишки, одноразовые тарелки, прозрачные пластиковые стаканчики, коктейльные трубочки, влажные салфетки, лупы, емкости с водой, кирпичики, простые карандаши, листочки для записи.

Сводная таблице на доске

	1 	2 	3 	4 
Песок				
Глина				
Камень				

Ход:

Сюрпризный момент «Письмо от поросят»

Воспитатель обращает внимание детей на письмо от трёх поросят.

«Ребята нам нужно построить дорогу к домику. Но Мы не можем решить из чего лучше построить дорогу: из песка, глины или камня. Помогите нам выбрать материал для строительства дороги.»

Подготовка к работе в лаборатории. Деление на подгруппы.

Ребята мне кажется нам надо исследовать свойства глины песка и камней и срочно отправить результаты трем поросятам чтоб они смогли решить, из чего лучше делать новую дорогу. Для этого у нас есть лаборатория.

Чтобы побыстрее помочь поросятам нам надо разделиться на три команды. Сейчас каждый из вас возьмет себе пропуск и пройдет в свою лабораторию.

Опыт №1 Рассматривание песка камней глины через лупу.

Ребята, как нам узнать, из чего состоит песок глина и камни? (Нужно рассмотреть через лупу)

Давайте возьмем лупы и рассмотрим ваши материалы.

Ребята, из чего же состоит песок? Что вы увидели?

А вы рассмотрели глину? Что вы увидели?

А из чего состоят камни? Что вы увидели?

Воспитатель фиксирует Вывод в сводной таблице на доске под диктовку детей:

Песок состоит из крупинки и песчинок.

Глина- из мелких частичек, которые крепко держатся друг за друга, образуя комочки.

Камни - из кристалликов, крепко слипшихся друг с другом.

Опыт №2. Сыпучесть.

Вспомните при ходьбе по дороге, что попадает к нам в обувь чаще всего –песок, глина или камни? Как вы думаете почему?

Давайте проверим сыпучесть этих трех веществ. Для этого нам нужно высыпать их на тарелочку.

Воспитатель фиксирует Вывод в сводной таблице на доске под диктовку детей:

Песок легко сыпется, издавая шуршащий звук.

Глина падает с небольшим звуком.

Камни падают, громко ударяясь о поверхность.

Опыт №3. Устойчивость к выдуванию ветром

Ведь не всегда у нас хорошая погода. Давайте проверим как поведут себе песок, глина и камни если подует сильный ветер, давайте выясним что произойдет. (Создают в стаканчиках воздушный поток – ветер.)

Что происходит с песчинками?

А что мы видим в банке с глиной?

Что происходит с камнем?

Воспитатель фиксирует Вывод в сводной таблице на доске под диктовку детей:

Сухие песчинки легко сдуваются, убегают от ветра, слипшиеся частички глины почти неподвижны, а камни не двигаются вовсе, это нам наглядно показал проведенный эксперимент.

Физкультминутка: «Стоит гора – старушка»

Стоит гора – старушка	поднимают руки вверх
До небес макушка	тянутся на цыпочках
Её ветер обдувает,	обмахивают себя кистями рук
Её дождик поливает,	встряхивают кистями рук
Стоит гора, страдает, песок, глину, камешки теряет	прикладывают ладошки к щекам и качают головой
И каждый день, и каждую ночь, улетает песок прочь	воспитатель дотрагивается до нескольких детей, которые должны отходят в сторону
И каждый день, и каждую ночь рассыхается глина и ей не помочь	воспитатель дотрагивается до нескольких детей, которые должны отходят в сторону
И каждый день, и каждую ночь Катятся, катятся камешки прочь	воспитатель дотрагивается до нескольких детей, которые должны отходят в сторону
Разлетелся песок, Рассохлась глина. Раскатились камешки, и с той самой поры Ничего не осталось от нашей горы!	двумя руками показывают на пустое место

Опыт №4 состояние дороги в дождливую погоду

Теперь проверим какое состояние дороги будет в дождливую погоду.

Аккуратно нальем немного воды в тарелочки с песком, глиной и камнем. Что произошло с водой (в каждой подгруппе)?

Каким стал песок? Удобно ли ходить по мокрому песку? Предлагает сделать отпечаток кубиком.

Каким стала глина? Удобно ли ходить по мокрой глине? Глина вязкая, скользкая. Предлагает сделать отпечаток кубиком на глине.

Каким стал камень? Удобно ли ходить по мокрому камню? Предлагает сделать отпечаток кубиком.

Воспитатель фиксирует Вывод в сводной таблице на доске под диктовку детей:

Песок быстро впитывает воду становится влажным несypучий. Мокрый песок не рассыпается. Сухая глина крепкая, твердая, но если ее намочить, она становится вязкой, мягкой, пластичной пачкает обувь.

Камни прочные, не впитывают воду, становятся влажными.

Составление письма пороссятам

Что же мы напишем нашим пороссятам, как вы думаете по дорожке из какого материала удобнее будет ходить в любую погоду?

С чего всегда начинаются письма? (с приветствия). Как будем приветствовать?

- Значит надо написать так: Здравствуйте, поросята!

Хорошо, а что дальше напишем? Напишем о том, что мы исследовали песок, глину и камни и выяснили что? Давайте вспомним что же мы выяснили про песок, глину и камни. (Воспитатель записывает письмо под диктовку детей)

- А как закончим письмо?

Послушайте, какое письмо мы написали (читает).

Обо всем ли я написала, ничего не забыла?

Хорошо теперь это письмо мы отправим поросяткам.

Рефлексия

Что вам понравилось?

-Что было трудным для вас?

-О чём бы вы хотели рассказать своим родителям?

Литература:

1. Ковинько Л. В. Секреты природы – это так интересно! – М., Линка – ПРЕСС, 2004.
2. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий “Песок, глина, камни”. – М., ООО “Карапуз-дидактика”, 2007.

Формирование познавательных потребностей детей

НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТРАНСПОРТА»

Первышова Анна Ивановна, воспитатель
Собылинская Светлана Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34, г. Белгород

Библиографическое описание:

Первышова А.И., Собылинская С.Д. НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности на тему «Путешествие в Страну транспорта» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 105 (180). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/180.pdf>.

Образовательные области: «Познавательно-исследовательская», «Социально-коммуникативная», «Художественно-эстетическая».

Цель: расширять представления о видах транспорта: воздушном, наземном, подземном, водном; с профессиями людей, работа которых связана с данными видами транспорта.

1. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам, давать развернутые ответы на вопросы. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами.

2. Закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать целостную поделку.

3. Воспитывать самостоятельность, активность на занятии, самооценку, культуру поведения в транспорте, уважение к профессии водителя.

Материалы и оборудование: Фотографии воздушного, водного, наземного транспорта; презентация "Транспорт"; диск с музыкой - "Песенка друзей" С. М. Михалков, песня "Облака" из м/ф "Трям! Здравствуйте!" (Слова С. Козлова, музыка В. Шаинского. Аудиозаписи звуков, издаваемых транспортом. Три круга символизирующие три сиг-

нала светофора, мячи, кегли, теннисные мячики. Оборудование для аппликации, запись шумов.

Предварительная работа: беседы о транспорте, чтение х/л., изготовление из подручного материала различных видов транспорта (совместная работа с родителями).

Ход занятия: На экране зашифровано слово «Транспорт»**Воспитатель:**

Здравствуйте, ребята. Хотите отправиться в путешествие? Для этого нужно разгадать ребус, и вы догадаетесь, о чем мы с вами будем говорить. Правильно - о транспорте.

И сейчас мы отправимся в путешествие в Транспортную страну.

Давайте проверим наше настроение. У меня два солнышко, одно (весёлое), а другое (грустное). Чего не хватает солнышкам? Нужно прикрепить лучик к тому солнышку, которое соответствует вашему настроению (*фото1*)

(Дети прикрепляют прищепки)

- Ребята, посмотрите наше солнышко стало веселое, а у вас улучшилось настроение?

Дети: Да.

Воспитатель:

Тогда в путь. А чтобы нам было весело в пути давайте будем путешествовать и петь песенку. Молодцы!

Дети с музыкальным работником поют песню «Мы едем, едем, едем» (Слова песни С. Михалкова) едут на машинах между кеглями

Игра «Не задень» (сажаются на места), фото 2.

1 остановка «Транспортная». У всех разные недорисованные силуэты транспорта, для этого надо дорисовать по точкам транспортное средство и приставить к соответствующей модели карточку.

Воспитатель: Какие виды транспорта вы знаете?

(Наземный, подземный, воздушный, водный)

(Каждый ребёнок рассказывает, какой у него вид транспорта и прикладывает к соответствующей модели)

Воспитатель: Для чего люди придумали машины? (чтобы облегчить труд людей, перевозить людей на дальние расстояния, путешествовать и т.д.)

Как правильно вести себя в транспорте?

(Презентация: старики в автобусе, ребёнок в автобусе)

Воспитатель:

2 остановка «Профессиональная» Дети, вы знаете, кто каким транспортом управляет? – Сейчас с помощью мяча мы это узнаем. Я буду бросать вам мяч, и называть транспортное средство, а вы будете отвечать, кто им управляет и возвращать мяч мне. Самолет (*картинка*)

Дети:– Самолетом управляет пилот (летчик).

Воспитатель:

– Автобус (водитель, шофер) (*картинка*)

Машина (шофер, водитель) (*картинка*)

Корабль (капитан) (*картинка*)

Поезд (машинист) (*картинка*)

Воспитатель:



– А теперь давайте вспомним, как называется транспорт, который передвигается по воде?

Дети:– Водный.

Воспитатель:

– По дороге (дорожный). По воздуху (воздушный). Под землей (подземный). По железной дороге (железнодорожный). По земле (наземный). А если он возит пассажиров?

Дети:– Пассажирский.

Воспитатель:

– Возит грузы?

Дети:– Грузовой.

Воспитатель:

– Что нужно для того, чтобы транспортное средство поехало?

Дети: Его нужно завести каждое транспортное средство гудит по - своему

3 остановка «Загадочная»

Дидактическая игра «Угадай на слух вид транспорта»

Музыкальный руководитель по очереди включает детям запись характерных шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта - скрип тормозов, гудок поезда, гудок парохода, гул самолёта, стук колес вагона, звук работающего автомобильного мотора. После прослушивания фрагмента записи дети должны определить, какому виду транспорта соответствует характерный шум.

4 остановка «Игровая»

Ребята, вы, молодцы, много знаете, но вы на всю жизнь должны запомнить, что нужно соблюдать осторожность на любых дорогах и в любом виде транспорта и соблюдать правила дорожного движения.

Музыкально-ритмические движения под песенку "Облака" из м/ф "Трям! Здравствуйте!" (Слова С. Козлова, музыка В. Шаинского)

Воспитатель: Ребята, если у транспортного средства произошла поломка, давайте вспомним, где ремонтируют машины, поезда, самолёты, корабли. (*презентация: гараж, депо, ангар, док*).

Воспитатель:

5 остановка «Специальная» – Этот транспорт нужен для очень ответственной работы. Какие машины вызывают по телефону, если требуется срочная помощь: пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина. Какие номера телефонов набирают при пожаре? Больному? Если что-то случилось?

Дети: 101 Пожарная команда.

102 Полиция.

103 Скорая помощь

Воспитатель: Какой цвет у пожарной машины, скорой, полицейской,?

(*Презентация машин: пожарная, скорая, полицейская*)

Дети: Каждая машина имеет определенный цвет и оснащена специальным оборудованием: пожарная машина – красная, чтобы видно было из далека, имеет сигнальную лампу и сирену; (*показ и звук сирены*) машина скорой помощи – белого цвета с красным крестом, так же имеет сирену и сигнальную лампу; (*показ и звук сирены*); полицейская машина тоже имеет свой цвет, звуковой сигнал и проблесковый маячок.; (*показ и звук сирены*) (фото 3)



6 остановка «Мастерская» (К. Санторо; Г.Никитинский *«Песенка шофера» тихо*
Воспитатель: Дети, приклеивают кусочки бумаги способом обрывания на силуэты машин. Наше путешествие закончилось, и мы должны загнать свои транспортные средства в гараж (Дети задувают теннисные шарики в ворота).

Подведение итогов занятия (К. Санторо; Г.Никитинский *«Песенка шофера» тихо*
Рефлексия: Дети, а какое сейчас у вас настроение, давайте подарим ваши машинки тому солнышку, которому соответствует ваше настроение Сегодня все замечательно поработали. Молодцы! Я вами очень довольна! Занятие закончено. Большое спасибо!



Библиографический список

1. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001
2. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 5-7 лет. – СПб.: «Речь», 2013
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет – М.: МОЗАИКА – СМИНТЕЗ 2014
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
5. Наглядное пособие «Один на улице, или безопасная прогулка». Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»