

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№103(178) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 103 (178) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бахматова Л.В. Опыт-но-экспериментальная деятельность в детском саду	4
Гаврилюк М.С. Особенности развития познавательной сферы у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	8
Дворникова С.П., Прокопьева Т.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по лепке на тему «Подарок для мамочки».....	11
Жемчужникова И.В., Дешина Н.А. Игра и её развитие в современном мире	13
Жигарева Е.И., Игнатова Е.Ю., Лысинская Л.С. Сетевое взаимодействие ДОО с организациями дополнительного образования	14
Зульпухарова Л.Р. Конспект занятия по физической культуре с использованием игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий в старшей группе «Зимний лес полон сказок и чудес».....	16
Лыткина Н.Г., Левшина К.И., Пашнева В.А. Лего-конструирование как средство развития конструктивной и исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.....	19
Скворцова И.Ю., Филиппова В.С., Семёнова Ф.В. Конспект образовательной деятельности по ранней профориентации в средней группе «Профессии будущего»	21
Юрина О.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО	23

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дымчан О.С. Конспект организованной образовательной деятельности во второй старшей группе компенсирующей направленности «Домик для собачки»	25
Приходько М.Н. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета для детей группы компенсирующей направленности	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бочарова Н.Ю., Царёва А.М. Когда праздник воспитывает. Народные праздники в детском саду	31
Шелоханова Л.А., Гаврисенко И.М., Уварова Е.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников.....	34
Шурова П.А. Сказки Сергея Козлова о природе в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста	39

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кузьмина О.А., Гайсина Р.С. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста. Проект длиною в год.....	46
Левшина К.И., Смелая К.В. Использование дистанционных образовательных технологий в современной дошкольной организации	48

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мохова О.Ю. Любовь к Родине начинается с любви к природе..... 51

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кухлевская О.О. Дидактические игры как эффективное средство формирования интеллектуальной самостоятельности детей дошкольного возраста..... 54

Попова И.Г. Игра как средство социализации детей с расстройством аутистического спектра..... 57

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Носова И.А. Использование технологии правополушарного рисования в профилактике психоэмоционального выгорания педагогов детского сада 59

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Бухлина Т.А. Сценарий праздника-развлечения ко Дню матери в группе комбинированной направленности "Всё начинается с мамы" 63

Разборщикова Л.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края, местным традициям и обычаям 69

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Верхуша Л.И. Музыкально-театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Волшебная корзинка Осени» 71

Гольцова И.В. Квест-игра «Профессия повара»..... 74

Петрова А.Д., Прибыткова А.Г. Развитие поисково-исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе экспериментирования 78

Смородинова А.А., Данилова Т.С., Васильева С.Е. Формирование у дошкольников элементарных экологических знаний и представлений через опытно-экспериментальную деятельность 81

Цыбенова О.Ж. Сценарий ко Дню матери в старшей группе «Сказка «Как цыплёнок маму искал» 85

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Бахматова Любовь Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 20 "Дружный хоровод", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Бахматова Л.В. Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Процесс образования в дошкольном учреждении направлен на раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы для дальнейшего развития в будущем. *Развитие любознательности, ознакомление со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формирование умения планировать и анализировать — это является задачами современной системы образования.* Дошкольники способны к самостоятельному поиску знаний, если педагог создал для этого соответствующие условия.

Актуальность проблемы заключается в том, что современный заказ общества определяет новые требования к современному человеку, как к личности, способный к поиску новых решений, экспериментированию. Современная личность — личность готовая творчески находить подход к решению новых возникающих проблем. В связи с этим необходимо воспитывать у порастающего поколения активности, самостоятельности в познании, способности решать проблемы опытно-экспериментальным путем. Поэтому с нашей точки зрения, начиная с дошкольного детства необходимо осуществлять формирование у ребенка навыка *экспериментирования*.

Экспериментальная деятельность детей (детское экспериментирование) определяется как форма активности детей, направленная на изменение предмета, явления действительности с целью познания, результатом экспериментирования является формирование обобщенных способов практического исследования ситуации. [3, 15] Рассматривая структуру экспериментальной деятельности, Н.И. Апполонова выделяет следующие элементы:

- постановка проблемы;
- осознание проблемной ситуации заканчивается постановкой познавательной задачи: «Что происходит, и почему так происходит?»;
- поиск путей решения проблемы;
- в результате анализа проблемной ситуации и осознания познавательной задачи выдвигаются предположения, идет их обсуждение;
- проведение наблюдения в специально созданных условиях; – обсуждение итогов и формулировка выводов; [1, 15]

Таким образом, основываясь на структуру экспериментальной деятельности, Н.И. Апполонова, мы определили, что в процессе детского экспериментирования дети уча-

- Видеть и выделять проблему
- Принимать и ставить цель
- Анализировать объект или явление

- Выделять существенные признаки, связи
- Выдвигать гипотезы, строить сложные предложения
- Отбирать материал для самостоятельной деятельности
- Делать выводы

Чему же способствует экспериментальная деятельность? Достоинства.

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации.
- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.
- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.

В результате мониторинга уровня развития познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе, нами было определено, что большинство детей не видят проблему и не выделяют ее, не могут поставить цель. Ребятам достаточно сложно выделять существенные признаки, связи, выдвигать гипотезы, строить сложные предложения. Лишь единицы могут делать выводы. Поэтому основываясь на теоретические источники [2, 5], нами было определено, что дети старшей группы нужно стимулировать на самостоятельное проведение экспериментальных действий, создавать необходимые условия для реализации опытной деятельности.

Дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Через познание окружающего мира, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и др. Ребенок задумывается о таких физических явлениях как замерзание воды зимой, выпадение осадков, распространение звука в воздухе, в воде и др.

Целью нашей работы является создание условия для развития познавательно-исследовательской деятельности по средствам и экспериментальной деятельности в детском саду. Для реализации цели мы проводим:

- Опыты с объектами живой и неживой природы (с растениями, насекомыми, воздухом, водой, песком, землёй);
- Знакомим дошкольников с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- Знакомим с основными видами движения (скорость, направление);
- Развиваем географические представления – знакомим с глобусом, даём знания о Солнечной системе, о различных космических явлениях;
- При проведении опытов знакомим детей с правилами техники безопасности.

Опыты и эксперименты подразделяем на *демонстрационные* (воспитатель сам проводит опыт и показывает его, а воспитанники следят за последовательностью и результатами) и фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках у воспитанников) – дети по показу взрослого сами проводят эксперимент.

В группе мы организовали уголок экспериментирования, где в свободное время ребята самостоятельно повторяют опыты, применяя при этом полученные во время НОД знания, умения и навыки.

Дети радуются, удивляются и даже проявляют восторг от своих маленьких и больших «открытий». В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если...?), почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемушек», направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию у ребёнка познавательной активности, логического мышления, связной речи.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность.

Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действий рекомендуем и родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты.

Нами были определен примерный *«алгоритм»* подготовки и проведения занятия – экспериментирования.

- Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, беседы, чтение, рассматривание иллюстративных материалов, зарисовки отдельных явлений, фактов и прочее) по изучению теории вопроса.

- Определение типа, вида и тематики занятия - экспериментирования.

- Выбор цели, задач работы с детьми (как правило, это познавательные, развивающие, воспитательные задачи).

- Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, логики, мышления. Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования, учебных пособий (в мини - лаборатории или центре науки).

- Выбор и подготовка пособий и оборудования с учётом сезонности, возраста детей, изучаемой темы.

- Обобщение результатов наблюдений в различной форме (дневники наблюдений, коллажи, мнемодиаграммы, фото, пиктограммы, рассказы и рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

Также мы разработали примерную *структуру занятия* – экспериментирования

- Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

- Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия).

- Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления эксперимента.

- Уточнение плана исследования.

- Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

- Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

- Анализ и обобщение, полученных детьми результатов экспериментирования.

Для более эффективного развития интереса дошкольников к экспериментированию в группе создаются мини-лаборатории (центры науки)

В нашей группе мы создали мини - лаборатории для проведения экспериментов:

- Определили место для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);

- Определили место для приборов;
- Определили место для выращивания растений;
- Определили место для хранения материалов (природного, «бросового»);
- - место для проведения опытов;
- Определили место для неструктурированных материалов (стол «песок - вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.).

В мини-лабораторию внесли:

- Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щётки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвёртки, винтики, тёрка, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.

- Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки.

- Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т.п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).

- Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельчённый пенопласт.

Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:

1. О материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика, поролон).

2. О природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год).

3. Об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.).

4. О мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений - цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений).

5. О предметном мире (родовые и видовые признаки - транспорт грузовой, пассажирский, морской, железнодорожный и пр.).

6. О геометрических эталонах (овал, ромб, трапеция, призма, конус, шар).

В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме, того дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, с многозначностью слова (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (лёгкий - тяжёлый), а также фразеологизмами («лошадь в яблоках»).

Таким образом, метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом - путем самостоятельного исследования мира. Познавательные интересы оказывают большое побудительное влияние на процесс и результат учения.

Это позволяет в полной мере сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Список используемой литературы

1. Ватлина, Е. А. Опыт-экспериментальная деятельность в детском саду / Е. А. Ватлина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 2 (240). — С. 333-335. — URL:
2. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. — М.: «Педагогическое общество России», 2003. — 80 с.
3. Щетинина, В.В. К вопросу о развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [Текст] / В.В. Щетинина // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Сб. науч. статей. Под ред. О.В. Дыбиной и [др.] — Ульяновск, 2012. — Ч. 2. — Вып. 10. — С. 12-17.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)

Гаврилюк Мария Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4" г. Курск

Библиографическое описание:

Гаврилюк М.С. Особенности развития познавательной сферы у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Аннотация. В данной статье представлены теоретические особенности развития познавательной сферы детей среднего дошкольного возраста. Раскрыты вопросы взаимосвязи психических процессов с развитием интеллектуальной деятельности ребенка.

Annotation. This article presents the theoretical features of the development of the cognitive sphere of children of middle preschool age. The issues of interrelation of mental processes with the development of intellectual activity of the child are revealed.

Ключевые слова: познавательная сфера, дети среднего дошкольного возраста.

Актуальность. Важность и своевременность данного вопроса является актуальной, так как именно в этот период жизни ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

Дошкольный возраст — благодатный период для организации работы по эмоционально-волевому развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. В данный возрастной период отмечается развитие познавательной активности, которую можно разделить на основных вида:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес [Ильина, 2009].

Проблемой особенностей развития познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста занимались такие ученые, как: Г. И. Щукин, Л. А. Венгер, А. Р. Лурия, Л. И. Божович, Ф. А. Сохина и т.д.

Познавательная сфера подразумевает определенный запас знаний об окружающем мире, кругозоре, наличие навыков самообслуживания, словарного запаса, так же стремление к познавательной деятельности, высокий уровень сенсорного развития: память, мышление, воображения, т.е. всех психических процессов [Белкина, 2020].

Все процессы познавательной деятельности происходят путем вовлечение предметов и явлений в действие детей. Развитие познавательной сферы совершается в процессе обучения и воспитания посредством овладением материальной, духовной, техники, науки, искусства.

Познавательную активность детей дошкольного возраста 4-5 лет можно разделить на четыре направления:

- проявление интереса к предметам, явлениям и событиям, которые находятся за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- формирование положительного отношения к окружающему миру;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, которые приводят к появлению в сознании ребенка целостной системы представлений [Рыжова, 2003].

В период дошкольного возраста познавательные процессы находятся на этапе активного развития: восприятие, воображение, память, мышление. Внимание является основополагающим проводником в формировании всех психических процессов. С помощью внимания ребенок выделяет предмет из окружающего мира, что способствует поступлению информации в мозговой центр ребенка.

Познавательные процессы тесно взаимосвязаны между собой. Дети дошкольного возраста получают информацию получают изучают окружающий мир с помощью органов восприятия – смотрит, слушает, исследует предметы и явления, появляется осознания пространства и времени. К 4-5 годам восприятия имеет более целостным и структурированным, выстраивается более четкое отношение между предметами [Крулехт, 2002].

При прослушивании сказок и историй ребенок представляет различные образы, что ведет к активному развитию воображения. При создании рисунка ребенок руководствуется неким планом, что он хочет изобразить. Ребенок наделяет новыми качествами уже известных ему героев, применяет фантазию. Познавательная функция воображения заключается и в активной проработке информации и в применении материала в новых условиях.

Восприятие в среднем дошкольном возрасте находится в активном развитии и познание свойств предметов: измерение, сравнение через наложение и прикладывание предметов друг на друга. Ребенок продолжает изучать свойства предметов, формы, цвет, величину предметов. Так же в этом возрасте становятся доступны такие понятия как: время года, часть суток, пространственные ориентиры (верх, низ, далеко, близко), становятся более дифференцированы вкусовые качества, звук и тактильные ощущения. У детей среднего дошкольного возраста формируются элементарные представления об основных геометрических фигурах: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник [Тугушева, 2016]

Устойчивость и концентрация внимания в этом возрасте у детей увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 20 минут. При выполнении задания дошкольник способен удерживать в памяти инструкцию и условия действия. При выполнении задания ребенку необходимо вслух рассуждать. Это способствует развитию данного навыка. Так длительность устойчивости внимания будет увеличиваться.

В этом возрасте у ребенка сначала формируются навыки произвольного припоминания. Это означает, что ребенок может целенаправленно припомнить действие или событие, связанное с ним, но без точных деталей и временных ограничений. При ясности и эмоциональной мотивации действия, в дальнейшем у ребенка развивается способность преднамеренного восприятия. Примером этого может служить запоминание необходимого набора игрушек для игры или рисунок – подарок маме. При заучивания стихотворения либо иного текста важно, чтобы ребенок понимал смысл того, что будет

рассказывать. Тем самым, у детей данного возраста объём памяти постепенно растёт, благодаря этому становится более ясное восприятие и воспроизведение выученного материала. Появляется способность запоминания поручения взрослых [Божович, 2008].

В 4-5 лет начинает развиваться образное мышление. С помощью этого психического процесса дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, таких как лабиринты, построение по схеме. Это способствует развитию такой способности, как предвосхищение – это способность сказать, что будет с предметами при их взаимодействии друг с другом.

У детей среднего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Это характеризуется представлением предмета или действие с ним, неотрывно от самого предмета. Благодаря этому дети способны находить сходства и различия между предметами.

В этом возрасте дети способны собрать картинку, которая состоит из 4 частей, а так же усложняются категории обобщения: мебель, посуда, транспорт, фрукты, овощи и т.д.

Воображение находится в активном развитии. Произвольность и оригинальность становятся неотъемлемой частью при рисовании рисунка на произвольную тему, либо придумывание рассказа на заданную тему.

Ближе к 5 годам улучшается произношение звуков и дикция ребенка. Он активно пользуется речью, способен интонацией выделить речь различных персонажей, пародировать голоса животных. Идет активное развитие грамматики слов. При общении со сверстниками дети используют «ситуативную речь», то есть речь, которая относится к происходящему в данный момент ситуации. В общении со взрослыми наоборот «вне-ситуативную», которая не относится к данной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем [Ильина, 2009].

Словарный запас значительно увеличивается. При описании предметов определение становится более развернутым. Дети способны назвать 2-3 признака предмета и добавляются элементы сравнения.

В речи используются все больше простые распространенные и сложные предложения. Объем рассказов увеличивается до 25 слов, что сопоставимо с объёмом детей старшего дошкольного возраста.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов.

Основным условием для формирования у детей познавательного интереса является процесс формирования осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает эмоциональный, интеллектуальный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка и, следовательно, формирование познавательного интереса.

Библиографический список

1. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Юрайт, 2020. – 150 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
3. Ильина С.В. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками: автореф. дис.... к. псих. н. – М., 2009. – 32с.
4. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Питер, 2002. – 150 с.
5. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений /Н.А. Рыжова. М.: 2003 – 191 с.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 128 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ЛЕПКЕ НА ТЕМУ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМОЧКИ»

Дворникова Светлана Петровна, воспитатель
Прокопьева Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Дворникова С.П., Прокопьева Т.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по лепке на тему «Подарок для мамочки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные: Учить детей передавать особенности цветка (стебель, листья, лепесток), закреплять умение раскатывать колбаску, скатывать шар, правильно прикреплять отдельные детали друг к другу.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, воображение, зрительное и слуховое внимание, способствовать развитию восприятия, стимулировать речевую активность.

Воспитательные: Воспитывать внимательное отношение к близкому человеку, чувство любви и уважения к матери, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, нацеленность на результат, вызывать желание сделать красивый цветок для мамы, вызывать положительные эмоции от собственного труда и достигнутого результата.

Оборудование и материалы: Пластилин ярких цветов, доски, картон разных цветов, букеты искусственных цветов, картинки с изображением цветов.

Методы и приемы: беседа, вопросы к детям, дидактическая игра, пальчиковая гимнастика, объяснение и показ способов лепки

Ход занятия:

Беседа с детьми на тему: «Самый близкий человек».

Воспитатель:

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете МАМА.

Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?

Это МАМОЧКА моя.

Книжки вечером читает

И всегда всё понимает,

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня МАМА.

Воспитатель: Кому посвящено это стихотворение? Какой праздник скоро будут отмечать все женщины?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, стихотворение посвящено мамочке. Скоро мы будем отмечать праздник 8 Марта. Этот праздник посвящен нашим милым мамочкам. Ведь у каждого из нас есть своя мама. Когда мы только появились на свет и еще не умели говорить, мама понимала нас без слов. Самое лучшее слово на свете «Мама».

У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. Мама учит нас быть мудрыми, даёт советы, заботится и оберегает нас.

Д/игра «Назови ласково»

- Как ласково можно назвать маму?

(Мамочка, мамуля, маменька, мамуся...).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите порадовать своих мам? Так давайте приготовим для наших мам подарок. Что бы вы подарили любимой мамочке?

Ответы детей.

Воспитатель: Спасибо, очень интересные предложения! Многие ребята предложили подарить цветы. Я считаю это прекрасным весенним подарком.

Мы с вами уже умеем рисовать пластилином, давайте нарисуем красивый цветок на картоне в подарок маме. А перед работой разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветочки»

Наши нежные цветки

Руки в вертикальном положении.

Распускают лепестки.

Развести пальцы рук.

Ветерок чуть дышит,

Ритмичные движения пальцев рук. Лепестки колыхает.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки.

Соединить пальцы вместе.

Тихо засыпают,

Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами.

Головой качают.

Перед началом лепки педагог напоминает ребятам о том, каким цветом должны быть отдельные детали цветка. Стебель и листья - зеленого цвета, серединка цветка – желтая, лепестки цветка - красного или синего цвета.

Цвета пластилина дети выбирают самостоятельно.

Воспитатель: Посмотрите внимательно и послушайте, как я буду лепить цветок для мамы.

Беру пластилин желтого цвета, отламываю от большого куса маленький кусочек, кладу его на ладошку, прижимаю другой рукой и раскатываю пластилин между ладонями круговыми движениями, немного придавливая его, чтоб получился шарик. Затем готовый шарик прикладываю на картонную заготовку и пальчиком придавливаю его. Серединка цветка готова.

Дальше буду лепить лепестки. Беру пластилин красного цвета, отламываю от большого куса маленький кусочек, кладу его на ладошку прижимаю другой рукой и раскатываю комочек между ладонями прямыми движениями, немного придавливая его, чтоб получилась «колбаска». Затем готовую «колбаску» прикладываю на картонную заготовку и пальчиком придавливаю её. Лепесток цветка готов. Так же делаю следующие лепестки. Выберите, какого цвета у вас будет цветок.

Дальше буду лепить стебель. Беру пластилин зеленого цвета, отламываю от большого куса маленький кусочек, кладу его на ладошку, прижимаю другой рукой и катаю пластилин между ладонями немного придавливая его, чтоб получилась «колбаска». Затем готовую «колбаску» прикладываю на картонную заготовку и пальчиком придавливаю её. Стебель цветка готов. Так же делаю лист. Вот мой цветок готов.

Самостоятельная работа детей. Помощь, подсказки воспитателя по мере необходимости.

Рефлексия.

- Какой праздник будет совсем скоро?
- Какой подарок вы приготовили для своих мам?
- Какого цвета лепестки у ваших цветов?
- Понравилось ли вам делать для мамочки подарок?
- Молодцы, ребята. У вас получились очень красивые цветы, я думаю, ваши мамы будут очень рады.

ИГРА И ЕЁ РАЗВИТИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Жемчужникова Ирина Викторовна, воспитатель ДОУ

Дешина Наталья Александровна, воспитатель ДОУ

МКДОУ Коротоякский детский сад, с. Коротояк

Библиографическое описание:

Жемчужникова И.В., Дешина Н.А. Игра и её развитие в современном мире // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Игра – это путь детей к познанию окружающего мира, в котором они живут. А.С. Макаренко указывал, что игра имеет для дошкольника тоже значение, какое у взрослого имеет работа. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего человека происходит прежде всего в игре.

К большому сожалению в современном мире культура игры теряет свои позиции. Детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития – живое общение и игра. Суть в том, что современное дошкольное воспитание все больше ориентируется на ускорение развития в ущерб его обогащению. Современный ребенок все реже включен в отношения партнерства, сотрудничества, взаимовыручки. Большая часть современных игрушек ориентирована на индивидуальное пользование. Почти не выпускаются игрушки, направленные на развитие совместных способов действия, на развития общения ребенка со сверстниками и взрослым.

Сегодняшние дошкольники чуть ли ни с рождения знакомятся с достижениями научно-технического прогресса. Телевизор, телефон, компьютер, планшет для них такие же обычные вещи, как стол, диван или вилка. Родители, не задумываясь используют современные гаджеты для ухода и воспитания малышей. Это очень удобно, но родителям невдомёк, что в этот момент закладываются будущие интересы их ребенка. Современные дети постепенно перестают играть, а те игры, в которые они играют стали не веселые и агрессивные. Принципиальное отличие игры современных дошкольников двойственно: с одной стороны, появился совершенно новый пласт сюжетов, заимствованных их мультфильмов и телепередач. С другой стороны, социальная жизнь взрослых перестает быть содержанием игр. Дальнейшее экономическое развитие привело к необходимости взросления, физического и психического развития, а также подготовке к профессиональной деятельности. Эти факторы удлинители период детства, создав пространство для развития игровой деятельности, усложняемой параллельно с усложнением общественных отношений. На сегодняшний день ребенок не является непосредственным помощником и не обеспечивает спокойную старость; наоборот, родители стремятся обеспечить ему беспроblemное, комфортное существование на продолжительный срок.

Каждое новое поколение включается в реальные общественные отношения все позже, и, как результат, наблюдается тенденция к инфантилизации общества в целом. Ме-

сто ребенка в системе общественных отношений вновь меняется. Возникают новые формы деятельности, которые обеспечивают адаптацию к новому уровню социальной организации. Речь идет об интенсивной включенности в информационные процессы, активном опыте восприятия и переработки мощных потоков информации.

Вместе с тем полноценное развитие личности осуществляется в активной преобразующей и воспроизводящей деятельности, где сам субъект становится объектом преобразованием. Такого рода уникальные возможности самопознания и самопостроения своего я во взаимодействии с социальным окружением открывает только игра. Ритм современной жизни требует от человека способности оперативно меняться в меняющемся мире. Как считает В.П.Зинченко, «игровая дистрофия остается на всю жизнь, а состояние естественной детской игры можно считать индикатором здоровья общества».

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С ОРГАНИЗАЦИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жигарева Екатерина Ивановна, воспитатель

Игнатова Екатерина Юрьевна, воспитатель

Лысинская Любовь Сергеевна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 21 Структурное подразделение "Детский сад "Гвоздичка",
Самарская область, г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Жигарева Е.И., Игнатова Е.Ю., Лысинская Л.С. Сетевое взаимодействие ДОО с организациями дополнительного образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования, в том числе дополнительного, мы видим в установлении прочных связей с социумом. В связи с этим мы стараемся у себя в дошкольной организации реализовать дополнительное образование с использованием ресурсов детского сада, организаций – партнеров и ресурсов сети интернет.

Наше партнёрское взаимодействие позволяет нам использовать ресурсы других образовательных организаций для повышения качества дошкольного образования.

Во-первых, учреждения культуры и дополнительного образования имеют квалифицированные кадры, которые лучше и качественнее готовят и проводят мероприятия;

Во-вторых, учреждения имеют материальные, учебно-методические ресурсы для развития личности ребенка в соответствии с требованиями ФГОС;

В-третьих, достаточно сложно ДОО организовать дополнительное образование, отвечающее всем требованиям и не уступающее при этом качественным; образовательным показателям учреждений дополнительного образования;

В-четвертых, учреждения культуры и дополнительного образования детей могут предложить достаточно широкий профиль дополнительных образовательных программ;

В-пятых, социальная ценность дополнительного образования заключается в том, что личностно-ориентированные подходы, положенные в основу образовательной деятельности, позволяют удовлетворять образовательные и культурные запросы различных категорий детей разного возраста, используя потенциал свободного времени.

Цель: повышение доступности и качества образования в дошкольном учреждении путем взаимодействия с учреждениями культуры и дополнительного образования, реа-

лизация ФГОС дошкольного образования. Результат: - увеличение доли детей, охваченных дополнительным образованием; - создание условий для повышения качества дошкольного образования.

В нашем детском саду, в 2020 году в дополнительном образовании было задействовано 20 детей, в 2021 количество детей составило 24 ребенка. Процент детей, получающих дополнительное образование, с каждым годом увеличивается. Так же ею ведется консультативный пункт для родителей - «Спокойная мама». Здесь родители (одни или вместе с детьми) получают всю интересующую их информацию. Совместно с детьми рисуют и играют. Это направленно на улучшение информирования и взаимодействия родителей и детей.

С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Создать атмосферу доброжелательности, веры в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха. Важно учесть, что организация доп. образования, предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий: организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия и т.д. возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам. Открытый" временной конец, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

В поиске эффективных форм и методов работы с детьми, педагогу дополнительного образования помогаем мы воспитатели. Мы проводим предварительную работу с детьми, в которую входит: беседы, рассматривание картин, посещения выставок и музеев и т.д. Помогаем в организации занятий. Кроме того, принимаем участие в оформлении детских работ, спектаклях, различных сочинялках и многое другое, что является не только творчеством ребенка, но и зрительной информацией для родителей и украшением интерьера, например, подготовка декораций для сказок, изготовление книжек – малышек и т.д. Мы так же широко используем иллюстративный, демонстрационный материал, используем методические пособия, дидактические игры, инсценировки, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагогов.

Занятия проводятся в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы подвижные, разнообразные и могут меняться в зависимости от поставленных задач. Работа в студии проводится подгруппами (8-10 человек). Длительность работы – 20 - 30 минут, во вторую половину дня. Занятия в студии комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы.

В период пандемии, занятия переведены в дистанционный формат.

На платформе zoom. Так же родители могут получить консультацию по рисованию, проверенные ссылки на интересные видеоролики о творчестве, которые можно посмотреть вместе с детьми.

Перспективы дальнейшей работы - разнообразить формы дополнительного образования: клубы, секции, студии, сообщества, выездная библиотека и прочее; - продолжать поиск эффективных форм и методов работы с детьми для обеспечения качественного

дополнительного образования; - обеспечить возможность участия родителей во всех формах дополнительного образования.

Библиографический список:

1. Б.Эдвардс, "Открой в себе художника" М. 2019г.
- 2.Правополушарное рисование,
<https://externat-foxford-ru.turbopages.org/turbo/externat.foxford.ru/s/polezno-znat/pravopolusharnoe-risovanie>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ, ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЙ ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС»

Зульпухарова Лилия Ришатовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад № 22, Республика Башкортостан, г. Туймазы

Библиографическое описание:

Зульпухарова Л.Р. Конспект занятия по физической культуре с использованием игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий в старшей группе «Зимний лес полон сказок и чудес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Цель: формирование двигательных умений и навыков, физических качеств ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями в движении.

Задачи:

1.Образовательные: упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела, формировать навыки сохранения правильной осанки, продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному, упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга.

2.Развивающие: развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок, развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, развивать ловкость при ползании на четвереньках, развивать умение прыгать на двух ногах через пеньки.

3.Воспитательные: воспитывать у детей ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений и подвижных игр, воспитывать чувство коллективизма и ответственность за выполняемые задания.

Оборудование: ноутбук, запись видеописьма, гимнастические скамейки 2 шт, пеньки 6 шт, 6 стоек.

Ход занятия:

Занятие сопровождается мультимедийной презентацией.

Инструктор: «Физкультура и спорт – Здоровье!»Здравствуйте, дети! К нам в детский сад пришло видеописьмо от Елочки.

Текст видеописьма: «Дорогие, ребята, приглашаю Вас к себе в зимний лес! Приходите ко мне повеселиться! Жду Вас всех с нетерпением. Ваша Елочка».

Инструктор:Вас заинтересовало предложение Елочки? Вы согласны отправиться к ней в гости?Тогда- в путь!

Обычная ходьба:

По тропинке мы пойдём,
В зимний лес все попадём!

Ходьба на носках, руки вверх:
 Вот березки стоят,
 На ребят они глядят!
 Ходьба широким шагом, руки на поясе:
 Между ними бродит волк,
 Он зубами щелк, да щелк.
 Ходьба на внешней стороне стопы
 Тут медведь в берлоге спит,
 Очень сильно он храпит.
 Прыжки с продвижением вперед, руки на поясе
 А веселые зайчата- длинноухие ребята
 Прыг да скок, прыг да скок
 Через поле да в лесок!
 Бег в колонне друг за другом,
 Испугались волка зайцы,
 Побежали по лужайке
 Бег змейкой
 Обычная ходьба, перестроение в 3 колонны.
 ОРУ «Зимушка пришла»

«Дышим морозным воздухом»	И.п.: о.с., руки вниз. 1 - руки в стороны, вверх, подняться на носки - вдох; 2 - вернуться в и.п., выдох. Повторить 6 – 8 раз.
«Зимушка – зима снега намела»	И.п.: ноги врозь, руки вниз. 1- 4 - 4 вращения прямыми руками вперед; 5 - 8 - то же назад. Ноги с места не сдвигать. Повторить по 3 – 4 раза.
«В лес пойдем, дрова на зиму запасем»	И.п.: ноги на ширине плеч, пальцы рук переплетены. 1- руки вверх, прогнуться - вдох; 2- наклониться вперед, руки между ног - выдох. При наклоне ноги в коленях не сгибать. Повторить 8 - 10 раз.
«Хорошо в лесу зимой»	И.п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 - поворот туловища вправо, руки в стороны; 2 - вернуться в и. п.; 3 - 4 то же в другую сторону. Повторить по 3 - 4 раза в каждую сторону.
«Переступаем через сугроб»	И.п.: ноги вместе, руки на пояс. 1- поднять согнутую в колене правую ногу; 2 - и.п.; 3- 3- то же другой ногой Повторить по 3 – 4 раза каждой ногой.
«Мороз и стужа – не беда!»	И.п.: ноги вместе, руки вниз. 1 - прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2- и.п., прыжком ноги вместе, руки вниз. Между сериями прыжков непродолжительная ходьба на месте. Повторить 2 - 3 раза.

Все препятствия прошли,
В зимний лес с вами пришли.

Перестроение в 1 шеренгу.

1. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны.
2. Ползание под стойками на четвереньках.
3. Прыжки на двух ногах через пеньки, руки на поясе.

Инструктор:

Холодно в лесу у нас.

Поиграем мы сейчас!

Игра «Мы веселые ребята» (2-3 раза)

Дети идут по кругу, в центре ловишки (1-2). Игроки хором произносят:

«Мы весёлые ребята,

Любим бегать и скакать,

Ну, попробуй нас догнать.

Раз, два, три, лови!»

После слова «лови» дети разбегаются в разные стороны, а ловишки их ловят. Тот, кого ловишка успеет осалить, отходит в сторону, либо садится на стульчик, считается пойманным.

В конце игры подсчитывается количество пойманных игроков. Назначаются другие ловишки.

Инструктор:

Мы так весело играли

И немножко все устали.

Отдыхаем, детвора,

Нам расслабиться пора.

Массаж спины «Прогулка в лес»

(дети становятся в колонну по 1-му и делают друг другу массаж на спины).

Инструктор:

Мы пришли в зимний лес *(«идут» пальцами по спине).*

Сколько здесь вокруг чудес *(круговые вращения руками по спине)!*

Справа березка в шубе стоит *(рисуют березку),*

Слева елка на нас глядит *(рисуют елку).*

Снежинки в небе красиво кружатся *(постукивание пальцами по спине)*

И на землю тихо ложатся *(поглаживание спины).*

Инструктор:

Хорошо, Ёлочка, у тебя в лесу, но нам пора возвращаться в детский сад. Мы приглашаем тебя к нам на Новогодний праздник! Дети, отправляемся в обратный путь!

Обычная ходьба по кругу.

Инструктор: Вот мы и пришли в детский сад. Что вам понравилось больше в нашем путешествии?

А что показалось самым тяжелым?

Наше зимнее приключение подошло к концу.

До свидания!

Выход детей.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лыткина Наталья Геннадьевна, воспитатель

Левшина Кристина Ильинична, воспитатель

Пашнева Виктория Анатольевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 66 «Центр развития ребенка «Теремок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Лыткина Н.Г., Левшина К.И., Пашнева В.А. Лего-конструирование как средство развития конструктивной и исследовательской деятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Постоянные изменения в дошкольном образовании требуют применения новых педагогических развивающих технологий, предполагающих интеграцию конструктивных и исследовательских навыков детей. В практике современных дошкольных образовательных организаций для решения этой задачи активно используется ЛЕГО-технология.

ЛЕГО-конструктор является важным для развития конструктивной и исследовательской деятельности дошкольников, обладая при этом рядом преимуществ: широта технических характеристик; многофункциональность; эстетический внешний вид; возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность [1].

Конструктивная деятельность является практической деятельностью, которая направлена на то, чтобы получить определенный, заранее задуманный реальный продукт, соответствующий его функциональному назначению [2].

Исследовательская деятельность представляет собой специфическую деятельность, регулируемую сознанием и активностью личности, направленную на то, чтобы удовлетворить познавательные интеллектуальные потребности, ее продуктов выступает новое знание, которое получено с учетом поставленной цели и объективных законов и наличных обстоятельств, определяющих реальность и достижимость цели [6].

В работе Л.В. Куцаковой конструирование связывается с процессом приведения в определенное взаимоположение нескольких различных предметов, элементов или частей [4].

LEGO (от дат. Leg-godt - «играй хорошо») представляет собой серию конструктора, включающего набор деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов [3].

В своей деятельности мы проводим ряд игр с ЛЕГО-конструктором, направленных на развитие конструктивной и исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [5].

Первой игрой при ознакомлении детей с ЛЕГО-конструктором рекомендуется воспитателем проводить «Давайте познакомимся с ЛЕГО», согласно которой воспитатель рассказывает детям о том, что к ним пришли гости – детали ЛЕГО-конструктора и хотят с ними познакомиться. Гости представляют, например, это Кубик, он имеет форму квадрата; это Кирпичик, он прямоугольной формы. Затем воспитатель поочередно дает дошкольникам Кубик и Кирпичик и просит сказать: «Как тебя зовут?». И ребенок отвечает (Кубик или Кирпичик), потом отдает обратно.

Далее можно предлагать огромное количество игр с ЛЕГО-конструктором. Например, игра «Домики для зверей», для которой нужен конструктор ЛЕГО и игрушки животных (мишка, зайчик, мышка). Воспитатель говорит, что к ним сегодня пришли гости – мишка, зайчик, мышка, но они грустные. Дети спрашивают о том, что с ними случилось, почему они расстроены. Воспитатель рассказывает историю, что у них были красивые домики, но был сильный ветер и они разрушились, теперь им негде жить, и предлагает детям построить для животных домики. Дети выясняют, какие домики строить: «А какой домик мы построим для мишки? А почему большой? А для зайчика какой? А для мышки?» После того как построили домики воспитатель говорит: «Теперь у нашего мишки большой домик, у зайки поменьше, а у мышки маленький. Животные нас благодарят, они очень довольны».

Интересной является игра «Построй разноцветную башню». Воспитатель знакомит дошкольников с новыми друзьями Симкой и Ноликом, которые просят построить для них башенки из разного цвета. Герои дают определенную инструкцию по построению башен: Ставя кирпичик на кирпичик, постройте башенки: Симке так, чтобы наверху был желтые кирпичики, а внизу под ними – красные; Нолику так, чтобы синие кирпичики были между красным и зеленым кирпичиком.

Игра «Лабиринт» предполагает, что воспитатель просит детей построить лабиринт любой сложности по их замыслу. Затем детям даются шарики, которые будут путешествовать по их лабиринтам.

Игра «Мостик через речку»: воспитатель просит вспомнить детей сказку про пузыря, соломинку и лапоть: что случилось с героями? И предлагает помочь им, построив новый мост через речку из ЛЕГО-конструктора. Дети вместе с воспитателем выясняют, какие детали нужны для мостика, как его строить: башенки из кубиков, кирпичиками башенки соединяются и получается мостик. Тогда герои могут спокойно пройти через речку, и у сказки будет продолжение. Воспитатель предлагает придумать продолжение сказки.

Игра «Восстанови городок» предполагает, что дети восстанавливают городок для человечков после урагана: разрушены дом, деревья, качели, сломан мост через речку, поэтому жители не могут навещать своих друзей на другом берегу. Воспитатель просит детей помочь человечкам. Дети, используя LEGO DUPLO, восстанавливают городок и находят волшебные кристаллы.

Дети учатся работать самостоятельно и в подгруппах, объединять индивидуальные постройки в общий сюжет. Помимо навыков конструирования, занятия ЛЕГО-конструированием способствуют развитию у дошкольников инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, находчивости и умения работать в коллективе.

Таким образом, сегодня ЛЕГО-конструирование активно применяется в практике современных дошкольных образовательных организаций как педагогическая инновация. ЛЕГО-конструктор является эффективным средством развития конструктивных и исследовательских навыков детей дошкольного возраста. Проектирование данного процесса требует от воспитателей методически и научно-обоснованного подхода, который обеспечивает полноценное развитие конструктивной и исследовательской деятельности дошкольников.

Библиографический список

1. Гучанова А.С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления старших дошкольников // Молодой ученый. 2019. № 11 (249). С. 238-240.
2. Иванина Т.А. Роль конструктивной деятельности в развитии ребенка // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2010. С. 1-5.

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. 39 с.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 259 с.

5. Тематические дни и фестивали в условиях LEGO-центра в детском саду: сборник сценариев образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием технологий развивающего обучения LEGO-конструирования / под ред. Л.В. Серых. Белгород: ООО «Эпицентр», 2019. 288 с.

6. Шашенкова Е.А. Исследовательская деятельность. Словарь. М.: УЦ «Перспектива», 2010. 88 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

Скворцова Ирина Юрьевна, воспитатель

Филиппова Валентина Самуиловна, воспитатель

Семёнова Федосья Викторовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Скворцова И.Ю., Филиппова В.С., Семёнова Ф.В. Конспект образовательной деятельности по ранней профориентации в средней группе «Профессии будущего» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Детский сад является первой ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте. Дети узнают о разных профессиях через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Вашему вниманию предлагается занятие по ранней профориентации дошкольников «Предприятия нашего города» для детей 4-5 лет.

Задачи:

1. Сформировать у детей первичные представления о заводах и фабриках города: название, выпускаемая продукция, товарный знак. Формировать умение давать мотивированный ответ.

2. Учить ценить результаты труда, уважительно относиться к изготовителям товаров.

3. Развивать внимание, восприятие и любознательность, наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление; развивать речь.

4. Воспитывать уважение к профессии взрослых.

Материалы и оборудование. Ноутбук, интерактивная доска. Карточки-картинки с изображением разной продукции, фотографии предприятий, наборы разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления (по количеству детей).

Ход образовательной деятельности:

Ребята, сегодня мы поговорим о предприятиях нашего города Чебоксары. Как вы думаете, что такое предприятие? *(Ответы детей).*

Предприятие – это заводы, фабрики, на которых работают люди, разных профессий. Каждый завод выпускает свою продукцию. Скажите, пожалуйста, какие заводы и фабрики в нашем городе вы знаете? *(Ответы детей.)*

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на экскурсию. А куда, догадайтесь сами. *(Отвѣты детей).* Вот туда мы и отправимся на экскурсию.

– Промтрактор находится далеко, поедем мы на одном из видов транспорта. А на каком транспорте мы поедем, узнайте отгадав загадку:

Дом по улицам идет,
На экскурсию везет,
Не на тонких ножках,
А в резиновых сапожках.

Что это за дом такой? *(автобус).*

Правильно, автобус. Но прежде вспомним правила поведения в общественном транспорте. *(Ответы детей)*

Чебоксары – промышленный город. Здесь много заводов. На заводах трудятся тысячи горожан.

Завод промышленных тракторов «Промтрактор» – крупное производственное предприятие, один из крупнейших тракторных заводов. Производит тракторы: бульдозерно-рыхлительные и трубоукладочные техники, тракторы-бульдозеры, плавающий вездеход и др.

На заводе работают люди разных профессий: инженеры, конструкторы, рабочие.

А теперь, я хочу с вами поиграть в настольную **игру «Профессии»**.

Сейчас экскурсию продолжим по приборостроительному заводу «Элара»

Приборостроительный завод «Элара» – один из самых больших предприятий в городе. Здесь работают люди разных профессий. На этом заводе изготавливают различные приборы и детали.

«Элара» выпускает приборы для самолетов, вертолетов. Завод также выпускает приборы для защиты нашей страны и для того, чтобы в каждом доме был газ, и можно было заправить бензином автомобили.

Подвижная игра «Самолеты».

Продолжаем экскурсию по кондитерской фабрике «Акконд». «Акконд» является одним из ведущих предприятий Чувашии. Ассортимент выпускаемой продукции кондитерской фабрики «Акконд» разнообразен, широким выбором кондитерских изделий. Сегодня «Акконд» является одним из больших предприятий Чувашской Республики. Сладкая планета «Акконд» – это рай для любого сладкоежки.

Игра «Слепим куклам конфетки» (из пластилина)

В Чебоксарах есть ещё много заводов: «Хлебзаводы», «Маслосырбаза», «Мясокомбинат» и др. С ними мы познакомимся в следующий раз.

Игра «Угадай товар».

Воспитатель называет производителя, а дети показывают товар, который он выпускает. Кондитерская фабрика – кондитерские изделия (конфеты, печенье, вафли и т.п.);

швейная фабрика – одежду (платье, пальто, брюки и т.д.);

хлебозавод – хлебобулочные изделия (хлеб, булка, торт и т.д.);

мебельный завод – мебель (стол, стул, диван и т.д.);

молокозавод – молочную продукцию (молоко, масло, сыр и т.д.);

обувная фабрика – обувь (туфли, сапоги, тапочки и т.д.).

Подведение итога. Что нового узнали на занятии? О каких заводах вы узнали? На каком из этих заводов вы хотели бы работать?

Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим. – М.: «Педагогическое Общество России», 2000. – 128 с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», – 2004. – 52 с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай

Библиографическое описание:

Юрина О.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, но еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

С приходом в детский сад изменяется и социальное положение, ребенка. В семье он был в центре внимания, общался с ограниченным кругом людей, чаще всего с членами семьи. В дошкольном учреждении он становится членом детского коллектива, равным среди других детей. В связи с этим ребенку необходимо психологически перестроиться, изменить свое поведение, вступать в контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Всё это приводит к нарушениям сложившихся стереотипов в деятельности и поведении ребенка, требует биологической и социальной адаптации к новым условиям.

Под биологической адаптацией в узком смысле понимается перестройка физиологических систем организма, обеспечивающая целесообразное приспособление к новым условиям жизни. Эта перестройка осуществляется на основе врожденных механизмов. Уже новорожденный ребенок быстро приспосабливается к условиям жизни, которые специально создаются в семье после его рождения.

Биологическая перестройка происходит и в период первоначального пребывания ребенка в детском учреждении. Он должен привыкнуть к новому воздушному и световому режиму, установленному распорядку дня, к изменению в питании.

Наряду с биологической, осуществляется и социальная адаптация, т.е. способность изменить своё поведение в зависимости от новых социальных условий.

Период адаптации – тяжёлое время для ребёнка, его родителей и персонала группы.

Выделяют 3 стадии адаптационного процесса:

При лёгкой адаптации поведение ребёнка нормализуется в течение двух недель. Аппетит восстанавливается уже к концу первой недели, через 1-2 недели налаживается сон. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношения с близкими взрослыми не нарушаются, ребенок поддается ритуалам прощания, быстро отвлекается, его интересуют другие взрослые. Отношение к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течение двух недель при участии взрослого. Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнять указания взрослого. К концу первого месяца восстанавли-

ливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений. Вес без изменений. Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.

Средняя степень адаптации. Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. Сон восстанавливается лишь через 20 - 40 дней, качество сна тоже страдает. Аппетит восстанавливается через 20 - 40 дней. Настроение неустойчивое в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДООУ. Отношение его к близким - эмоционально-возбужденное (плач, крик при расставании и встрече). Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. В игре ребенок не пользуется приобретенными навыками, игра ситуативная. Отношение к взрослым избирательное. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Вес не изменяется или несколько снижается. Появляются признаки невротических реакций: избирательность в отношениях со взрослыми и детьми, общение только в определенных условиях. Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) - в течение полутора-двух недель.

Тяжелая степень адаптации. Ребенок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребенок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДООУ. Отношение к близким - эмоционально-возбужденное, лишенное практического взаимодействия. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Речью не пользуется или имеет место задержка речевого развития на 2 - 3 периода. Игра ситуативная, кратковременная.

Длительность адаптационного периода зависит от индивидуальных - типологических особенностей каждого малыша. Один активен, коммуникабелен, любознателен. Его адаптационный период пройдет довольно легко и быстро. Другой медлителен, невозмутим, любит уединяться с игрушками. Шум, громкие разговоры сверстников раздражают его. Он если и умеет есть сам, одеваться, то делает это медленно, отстаёт от всех. Эти затруднения накладывают свой отпечаток на отношения с окружающими. Такому ребёнку необходимо больше времени, чтоб привыкнуть к новой обстановке.

Главное – это привыкание ребенка к режиму детского сада. Резкая смена режима дня малыша влияет на его здоровье. Поэтому родители в этот период должны осуществлять рекомендованные педагогами и медиками мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша.

Основные принципы работы по адаптации детей следующие:

1. Тщательный подбор педагогов в формируемую группу.
2. Постепенное заполнение групп (прием 2–3 малышей в неделю).
3. Неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2–3 часа, возможность пребывания с мамой).
4. Гибкий режим пребывания ребенка в детском саду (свободное время прихода, дополнительные выходные дни).
5. Сохранение в первые 2–3 недели имеющихся у малыша привычек.
6. Ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, аппетитом, сном ребенка в первый месяц (с этой целью на каждого ребенка заполняется так называемый «адаптационный лист»).

Постепенное введение ребенка в новые условия жизни с помощью мамы и симпатичного для него воспитателя помогает ему безболезненно освоиться на всех

ступенях иерархической лестницы, преодолеть этот трудный период жизни. Не смотря на усилия всех взрослых, у многих детей в домашних условиях в это время все же наблюдаются поведенческие и эмоциональные проявления регрессии: утрачиваются навыки опрятности и самообслуживания, снижается уровень речевого общения и игровых умений. Это объясняется тем, что дети устают от напряженного ритма жизни группы, постоянного присутствия значительного количества сверстников, непрерывного шумового фона в помещении. Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности ребенка: когда не удовлетворяется его двигательная активность, ребенок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми. Срывы в поведении детей могут произойти и в результате того, что не удовлетворены своевременно его органические потребности – неудобство в одежде, ребенок не своевременно накормлен, не выспался.

Поэтому режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов – сна, кормления, туалета, своевременная организация самостоятельной деятельности детей, занятий, осуществления правильных воспитательных подходов к ним является залогом формирования правильного поведения ребенка, создания у него уравновешенного настроения.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДОМИК ДЛЯ СОБАЧКИ»

Дымчан Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Ёлочка", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Дымчан О.С. Конспект организованной образовательной деятельности во второй старшей группе компенсирующей направленности «Домик для собачки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе формирования элементарных математических представлений посредством конструирования.

Задачи:

1. Обеспечить условия для взаимодействия детей со сверстниками и взрослым;
2. Создать условия для побуждения детей к речевой активности;
3. Создать условия для развития мелкой и крупной моторики;
4. Обеспечить условия для физического развития;
5. Создать условия для развития познавательного интереса.

Предварительная работа:

-рассматривание фигурок домашних животных, иллюстраций с рисунками «Где, чей малыш?»

-разучивание подвижной игры: «Пес Барбос»

-знакомство с основными цветами, формой кирпичик, понятием «один-много»

Ход образовательной деятельности:

Дети находятся в группе. Слышат лай.

Дети располагаются на ковре для рассматривания собачки.

Младший воспитатель стоит за дверью группы, включает магнитофон с записанным лаем собаки.

Взрослый: Ребята, слышите? Кто это за дверью! Давайте, посмотрим?

Дети соглашаются.

Младший воспитатель заносит собачку.

Ребята, кто пришел к нам в гости?

Дети: Собака!

Давайте, поздороваемся!

«Здравствуй, собачка, детки очень рады, что ты пришла к нам!»

Дети приветствуют собачку и подходят знакомиться.

Минутка настроения «Наши умные головки»

Наши умные головки,

Будут думать много, ловко!

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Ротик четко говорить!

Спинки выпрямляются

Друг другу улыбаемся!

Дети выполняют движения, показывают на части тела.

Взрослый сидя на полу, рядом с собачкой, задает вопросы детям.

-Ребята, где у собачки глазки?

-Ушки? Хвостик? Как собачка лает?

Взрослый: Ребятишки, посмотрите, собачке стало грустно и она нас зовет играть!

Подвижная игра «Пес Барбос»

Взрослый: Сейчас мы будем птичками, а песик будет нас догонять. Берет в руки игрушку и поет песенку:

Наш Барбос отличный пес по двору гуляет!

Поднимает кверху нос и на птичек лает!

-Гав-гав-гав! (дети убегают, машут ручками, как крылышками).

А как только пес уснет, птички прилетают. На дорожке крошки все птички собирают.

-Клю-клю-клю-клю, крошки собирают! (дети приседают и показывают пальчиками, как птички клюют). Повторы.

Дети играют в игру, выполняют движения.

Основная часть:

Дети располагаются на ковре вместе с собачкой.

Взрослый рассказывает, что собачка любит кушать косточки. У собачки есть детки-щенки, собаки живут рядом с людьми и у них есть свои домики.

-Вот и мы сейчас построим домик!

Взрослый высыпает конструктор на пол, начинает показывать как строить домик.

Взрослый называет цвета и показывает, как ставить кирпичики друг на друга. Вместе с детьми повторяет понятие «один-много».

-Ребята, но это домик для нашей гостьи!

-А, где же, будут жить ее детки-щенки?

- Построим, домики щенкам?

Дети: Да!

-Дети, посмотрите, сколько у нас кирпичиков?

Дети: Много!

-Саша, возьми кирпичик синего цвета и поставь на кирпичик красного цвета.

-Катя, дай Коле один кирпичик желтого цвета.

После постройки домиков, взрослый предлагает вспомнить упражнение «Собачка» (артикуляционная гимнастика)

Улыбается щенок, зубки напоказ.

Я бы точно так же смог!

Вот, смотри. Сейчас!

Дети повторяют за взрослым (губы растягиваются в улыбке, показывают зубки)

Заключительная часть:

Рефлексия:

Взрослый:

-Ребята, что мы строили?

Дети: Домики!

-Для кого мы их построили?

Дети: для собачки и ее щенков.

-Молодцы! У вас все получилось.

-Собачке пора уходить, давайте будем прощаться.

Дети прощаются с собачкой.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Приходько Марианна Николаевна, педагог-дефектолог
МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида "Фея", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Приходько М.Н. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета для детей группы компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Аннотация: в статье на основе опыта работы

Ключевые слова: группа компенсирующей направленности, полевое поведение ребенка, развивающая предметно-пространственная среда (РППС), альтернативная дополнительная коммуникация.

В ДОУ № 508 создана группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с расстройствами аутистического спектра (два чел.), дети с интеллектуальными нарушениями (один чел.) и дети с задержкой психического развития (десять чел.). Всего в группе – тринадцать человек. В анамнезе детей имеются также сопутствующие диагнозы, такие как, эпилепсия, речевые нарушения (дизартрия разной степени выраженности). В группе находятся дети разного возраста: 3-4 года – два чел., 4-5 лет один чел., 5-6 лет (один чел.), 6-7 лет – девять чел. Из общего количества детей – 0 девочек, тринадцать мальчиков.

У пятерых детей группы наблюдается полевое поведение. У всех детей, в сравнении с нормотипичными сверстниками, наблюдается недостаточно либо слабо сформированное произвольное **внимание**, а именно: малая устойчивость, трудности распределе-

ния внимания, замедленная переключаемость, отмечаются нарушения **эмоционально-волевой** сферы. Характерными проявлениями полевого поведения детей данной группы являются: неустойчивость эмоций, которые имеют ряд особенностей, например, внезапные вспышки гнева, агрессии, направленные как на других, так и на самого себя; внезапные неконтролируемые вспышки радости, которые сопровождаются хаотичным бегом, выкриками и не относятся к какой-либо ситуации; низкое развитие **эмоционального интеллекта**, дети не выражают сочувствия по отношению к другим, не проявляют привязанности к близкому окружению, не могут выразить свои чувства радости или грусти. У детей наблюдается **поведение** в виде отказа от любых видов деятельности, сбрасывание стимульного материала, плач, нежелание вступать в контакт как с детьми, так и со взрослыми.

Все дети группы не в состоянии подчиняться общим нормам и правилам поведения, а также режимным моментам. Половина детей (50% детей), несмотря на возраст более четырех лет, не владеют навыками самообслуживания, не умеют самостоятельно принимать пищу, либо требуется присутствие и помощь взрослого, не ходят в туалет без сопровождения и контроля взрослых, имеют нарушения сна. Большинство детей имеют также нарушения сенсорной интеграции.

Дети часто находятся в сенсорном поиске, в связи чем, они кусают себя и других, пробуют на вкус и облизывают разные предметы, которые их окружают, забираются в различные непредназначенные для детской деятельности места (на окна, под кровати и т.п.), что создает повышенную угрозу их безопасности и требует значительных и особых усилий и условий для обеспечения безопасности каждого ребенка.

Кроме того, у всех детей данной группы имеются речевые нарушения, такие как: системные специфические нарушения речи, дизартрия разной степени выраженности

В целях логопедической и дефектологической помощи детям группы компенсирующей направленности в нашем опыте работы эффективными средствами являются организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС), в частности кабинета дефектолога

Организация развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета для детей группы компенсирующей направленности сопровождается соблюдением следующих условий.

1) Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать разнообразный стимульный и мотивационный материал, предметы. Стимульный материал (стимул) – это сильный побудительный момент; внутренний или внешний фактор, вызывающий реакцию, действие. Мотивационный материал – это материальный или идеальный предмет, представляющий терминальную (окончательную) ценность для субъекта, определяющий направление его деятельности, достижение которого и выступает смыслом деятельности.

Учитывая тот факт, что у данной категории детей отмечается низкий уровень мотивации и заинтересованности, как правило, в любой деятельности, которая происходит вокруг ребенка, то задача коррекционного педагога обеспечить РППС тем материалом, который будет интересен ребенку и является подкреплением (сенсорные игры, сюжетные игрушки, коммуникативные картинки, дидактические игры, например, карточки с наглядными картинками, текстами, схемы, игры-сказки). А также учитывая тот факт, что, несмотря на возраст, в котором у нормотипичных детей ведущий вид деятельности сюжетная или сюжетно-ролевая игра, то у данной категории детей мы можем наблюдать отсутствие и сюжетной, и ролевой игры. Ребенок находится на уровне предметно-действенного или предметно-манипулятивного развития, что определяет зону его актуального развития. А это значит, что типовыми действиями и речевыми побуждениями вызвать у ребенка интерес к куклам, машинкам, игрушкам и другим предметам-

подкреплениям или желание их как-то применять скорее всего не удастся. Поэтому в большинстве случаев используемый материал должен быть привлекателен для детей сенсорными свойствами, например, если это наборы фруктов, то они должны быть мелкие и крупные, мягкие и твердые. Если это игрушки, то они могут храниться в коробке, контейнере, мешочке и др., создавая эффект сюрприза для ребенка.

Кроме того, перед каждым индивидуальным занятием предметно-пространственная среда организуется под физические, поведенческие и психо-эмоциональные особенности конкретного ребенка и для каждого ребенка готовится специальный стимульный и мотивационный материал и предметы.

Так, для Саши, 6 лет, имеющего такие особенности, как сложности переключения деятельности, низким контролем эмоционально-волевой сферы, низкой мотивацией, высокой истощаемостью были использованы приоритетно сюжетные игры, а также карточки со схемами и изображениями предметов.

Для Никиты, 4 лет, с особенностями восприятия окружающих его людей, предметов, с сильными проявлениями нежелательного поведения, самоагрессии, использовались игры с музыкальным сопровождением, направленные в первую очередь на расслабление, стабилизацию эмоционального состояния, а также игры с водой, мягкими предметами, т.е. имеющие сенсорные свойства.

Использование стимульного и мотивационного материала и предметов позволили прийти к следующей положительной динамике:

1. Дети перестали бояться смены помещений, комнат, обстановки. Первые занятия сопровождались плачем, убежанием, отказом от любых действий.

2. Дети стали следить за ходом деятельности, проявлять интерес к предлагаемому материалу, заданиям.

3. Дети стали демонстрировать способность к сотрудничеству и диалогу, коммуникации

- 2) *Развивающая предметно-пространственная среда должна быть искусственно (специально) обедненной.*

У большинства детей группы компенсирующей направленности отмечается нарушение сенсорной интеграции. Такие дети могут испытывать как эмоциональную перегрузку от наличия окружающих их предметов, так и испытывать сильный дефицит в сенсорных ощущениях, что влечет небезопасные способы манипулирования с предметами: брать (и нередко внезапно) в рот любые предметы, совершать небезопасные действия, движения и т.п.

Практический опыт работы с детьми групп компенсирующей направленности показал эффективность приема ограничения свободного доступа ребенка к предметам-подкреплениям и стимульному материалу в ходе обучающих коррекционных занятий.

Весь дидактический материал, который будет использоваться на занятии, должен быть подготовлен заранее, но не находится в зоне прямой видимости и доступности ребенка, а предоставляется ему по мере выполнения им заданий. Если педагог в процессе работы будет ходить по кабинету и на ходу искать материал, то ребенок потеряет интерес и дальнейшую мотивацию и занятие придется прекратить.

Создавая искусственно обедненную среду в начале учебных занятий мы пришли к следующим выводам:

- ограничивая ребенку свободный и легкий доступ к предметам-подкреплениям, мы делаем их более ценными и желанными для ребенка, а манипуляции ребенка с этими предметами, являются подкреплением и закреплением в ходе научения ребенка речевым и поведенческим практикам;

- ограничивая свободный доступ к стимульному и мотивационному материалу, педагог, а не ребенок, сохраняет учебный контроль. Ребенок получает предметы-

подкрепления в процессе повторений за педагогом и, как следствие, научается действиям, правилам, речевым реакциям и их осознанию;

- свободный и легкий доступ ребенка к предметам-подкреплениям (стимульному и мотивационному материалу) провоцирует ребенка проявлять негативные реакции на действия педагога и тогда педагогу приходится тратить учебное занятие не на обучение, а установление границ и правил;

Например, материал, который используется непосредственно на занятии с ребенком, не хранится на столе, он лежит на стуле возле педагога, не в поле зрения ребенка. По мере выполнения, педагог достает очередное задание, которое для ребенка является предметом ожидания и сюрприза, что дает дополнительную мотивацию

3) Рабочее пространство и расположение стола должны быть организованы с учетом особенностей каждого ребенка.

Дети группы компенсирующей направленности, как правило, гиперактивны, достаточно часто они не в состоянии даже минимально отведенное количество времени сидеть на стуле за столом, поэтому в процессе проведения занятий особенно важна смена деятельности, очень важно создание зон для перемещения по кабинету, например, стол, за которым проходит основная часть занятия; зона с сенсорными подушками, стол, за который ребенок перемещается для проведения артикуляционной гимнастики.

Отдельно хочется сказать о том, как лучше посадить ребенка на занятии. Данная категория детей, как правило, испытывает проблемы и сложности восприятия пространства и собственного тела относительно предметов и окружающего его пространства. Поэтому стол размещаем так, чтобы перед ребенком был педагог, за ребенком – стена. Стена сзади ребенка дает ощущение закрытого пространства. Важный момент: мы не блокируем ребенка, мы всегда оставляем ребенку возможность встать и пойти, но такое расположение дает возможность педагогу быстро среагировать на внезапное желание убежать и, тем самым, мы предотвращаем возможные спонтанные действия ребенка и можем быстро возвращать его в учебный процесс.

4) Особенности развивающей предметно-пространственной среды в организации обучающих занятий с детьми с ярко выраженными нарушениями коммуникации и с полевым поведением.

Детям с ярко выраженными нарушениями коммуникации, а также детям с полевым поведением приемы создания искусственно (специально) обедненной среды малоэффективны, отдельным детям не только не подходят, но и противопоказаны, так как их поведение импульсивно и трудно предсказуемо на первых этапах работы. Обучающее и развивающее обучение осуществляется в моменте, план работы, план занятия, задачи, предметно-манипулятивный, зрительный и др. обучающий материал должны быть определены и подготовлены заранее, расположены в различных потенциально возможных местах импульсивного нахождения ребенка и которые педагог может быстро и беспрепятственно, а также безопасно для ребенка извлекать и применять в ходе занятия.

Женя, 4 года, очень импульсивен, игровой интерес к игрушкам отсутствует, действия как правило хаотичны, стереотипны и часто непредсказуемы, эмоционально лабилен. Поэтому, например, все мячики, выдаются по-одному, под речевое сопровождение педагога: «кидай», «лови», «кати». В случае снижения эмоционального фона, заранее приготовлен инвентарь для игр с водой. Такие игры помогают улучшить эмоциональный фон ребенка и позволяют продолжить занятие.

Библиографический список:

1. Роберт Шрамм. Детский аутизм и АВА: АВА (Applied Behavior Analysis) -терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения //Рама Пабблишинг, 2020.-240 с;

2. Малгожата Квятковска. Глубоко непонятые дети. Поддержка развития детей с тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта // Издательско-Торговый дом «Скифия», 2016.-368с;

3. Елена Янушко. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи психотерапия. // Изд. 9-е – М.: Теревинф, 2019.-128 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОГДА ПРАЗДНИК ВОСПИТЫВАЕТ. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Бочарова Наталья Юрьевна, воспитатель

Царёва Анастасия Михайловна, студент

МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Бочарова Н.Ю., Царёва А.М. Когда праздник воспитывает. Народные праздники в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Д.С. Лихачев писал: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний».

Социально-нравственное развитие личности является насущной целью современной системы образования и одновременно её актуальной проблемой. Воспитание нравственности невозможно без знаний духовных традиций, устоев своих предков. Эти знания востребованы временем, что нашло отражение в национальных проектах образования.

Развивать у детей понимание ценности культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие, - писал известный русский религиозный философ В. В. Зеньковский.

Одна из важнейших задач – воспитание личности, обладающей высокой культурой. В более узком смысле понятие «культура» обозначает сферу духовной жизни людей, нормы морали и права, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития. С детского возраста в человеке должна быть заложена потребность в духовном общении с материалами народной художественной культуры – сказками, пословицами, поговорками, загадками, играми, традиционными обрядами, декоративно-прикладным искусством.

Одним из возможных способов формирования нравственных ориентиров и духовных качеств личности ребёнка является погружение дошкольников в мир народной художественной культуры.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствуют сохранению русских традиций и обычаев.

Главной задачей воспитания мы считаем закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом. Мы считаем, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знания о культуре, а проживание в культуре, в традиции русских народных праздников

Коллективом детского сада была создана и апробирована программа «Мы - белгородцы». В ней приоритет отдается воспитанию маленького гражданина на основе традиций русского народа. Содержание программы дает возможность детям 4-7 лет осваивать культурно-исторический опыт своего народа, помогает воспитывать духовно-нравственные чувства дошкольников.

Хорошо известно, что среди всех видов деятельности главным для ребенка является игра. При этом имеется в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники).

Особенность русских народных игр состоит в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации.

Народный праздник является именно такой – большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые народные праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу ребенка и оставляем глубокий след в памяти детей.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное - обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям.

Приобщение ребенка с первых лет его жизни к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Вся работа построена на основе народного календаря, годичном цикле жизни русского народа, и включает в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с русской речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой.

Педагогический коллектив МБДОУ д/с №10 построил свою работу по приобщению детей к народной культуре на основе русского праздника. Выбор именно такой формы работы объясняется тем, что праздник всегда вызывает у детей положительные эмоции, наполняет радостью, весельем.

В народном календаре каждое время года отмечено памятным праздником.

Каждому празднику предшествует большая предварительная работа, в которой участвуют все воспитатели. Музыкальным руководителем ДОУ и воспитателями разработаны сценарии обрядовых праздников «Осенины», «Святочные вечера», «Рождественские вечерки», «Масленица», «На волю птичку выпускаю...», «День рождения домовенка Кузи», «Зеленые святки».

Остановимся подробнее на отдельных праздниках.

«Осенины». Основными целями этого праздника являются расширение социально-коммуникативных умений, осмысление дошкольниками истоков народных праздников. Перед торжеством с детьми проводится предварительная работа. Так, например, специально для выставки «Дары природы» или «Сладкая ярмарка» дети вместе с родителями изготавливают поделки из овощей, фруктов и других даров природы. Каждая группа оформляет осеннюю композицию, придумывает свой девиз. О своеобразии народного земледельческого календаря дети узнают во время интегрированных занятий познавательного цикла.

Цикл зимних праздников «Зимние забавы». Цели проведения данного праздника - способствовать более полному осмыслению исторического наследия прошлого; воспитывать любовь к Родине, своему народу, уважение к русскому языку.

В рамках предварительной работы педагоги организуют выставки: «Ёлочная игрушка», «Ёлочка нарядная». Воспитанники вместе с родителями изготавливают из бросового материала оригинальные игрушки. Во время интегрированной непосредственно образовательной деятельности дети узнают об обычаях и традициях русского народа, особенностях зимних праздников.

Одним из самых любимых праздников на Руси всегда было Рождество Христово. Существует множество традиций, связанных с рождественскими святками. Познакомившись с ними, мы открыли для себя интересный духовно-нравственный смысл праздника. Подготовка к Рождеству, как и в давние времена, в нашем детском саду и группе начинается заранее, ещё в декабре. И это придаёт особый радостный смысл всему педагогическому процессу.

Цели проведения праздника «Масленица» - представить дошкольникам особенности народных масленичных гуляний; воспроизвести яркие обрядовые моменты праздника.

Для детей старшего возраста интересным и значимым событием стал праздник «На волю птичку выпускаю...», где они познакомились с русскими народными обычаями, связанными с православным праздником Благовещенья.

Особое внимание в ДОУ уделяется организации совместной деятельности детей, педагогов и родителей. Она выражается в творческой продуктивной деятельности по подготовке к празднику. Изготавливаются элементы праздничного оформления, аксессуары народного костюма, разучиваются песенки, народные игры, хороводы. Совместные переживания взрослых и детей сближают их, родители узнают о способностях и возможностях своего ребенка. В свою очередь, дети чувствуют, что их любят, заботятся о них, что родители ими интересуются и стремятся помочь.

Праздники и обряды диктовали нормы поведения людей задолго до появления понятия «нравственность», закрепились в памяти поколений, требуя их повторения и неукоснительного соблюдения. С помощью праздников осуществляется связь поколений, укрепляются межличностные отношения, восполняется дефицит общения, удовлетворяются эмоциональные и психологические потребности детей.

Таким образом, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы сохраняем накопленные поколениями богатейший опыт, традиции, ценности, умения и знания, развиваем личность каждого ребёнка, формируя черты русского характера и ментальности.

Список литературы

1. «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа». Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012
2. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001

3. «Мы живем в России».. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Москва: Скрипторий 2003, 2007
4. «Народные праздники в детском саду». М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Москва: Мозаика-Синтез, 2008
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2010.
6. «Приобщение старших дошкольников к традициям Родного Края». Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Т.В.Тимофеева, В.Ф.Князева, И.В. Богачева. Волгоград: Учитель, 2015.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шелоханова Любовь Алексеевна, воспитатель
Гаврисенко Ирина Михайловна, инструктор по физическому развитию
Уварова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Гора-Подольская СОШ" Дошкольные группы "Непоседы",
Белгородская область, Грайворонский городской округ, с. Гора-Подол

Библиографическое описание:

Шелоханова Л.А., Гаврисенко И.М., Уварова Е.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей.
Заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого
зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий.
Так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей
чувства безграничной любви к Родине».*
В. А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, и станет его дальнейшей жизнью.

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего детства, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

Дошкольный возраст – является активным периодом в познания мира человеческих отношений, формирования основ личности будущего ребёнка – достойного гражданина своей Родины. В детском возрасте происходит усвоение нравственных и социальных норм поведения в обществе. Так как душа ребенка начинает познавать основы духовно-нравственных ценностей. Основой духовно-нравственного воспитания как начало становления новой личности, является ценностная культура семьи, где ребёнок получает первые знания о жизни в обществе. ДОУ является только связующим звеном – в котором происходит дальнейшее развитие и становление ребёнка как самостоятельного полноценного гражданина. Ведь сама культура быта это система ценностей, которая охватывает все традиции и обычаи. Детям необходимо расширять свой кругозор в мировоззрении для поиска наивысших ценностей и удовлетворения духовных потребностей общества в целом.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – является одной из сложнейшей проблемой на сегодняшний день. Воспитанием детей должны заниматься не только педагоги, но и родители. От них будет зависеть нравственное воспитание,

целостность и гибкость воспитательных процессов в различных социальных ситуациях в общение детей между сверстниками и взрослыми. Оно предполагает формирование у ребенка целостного восприятия отношения к жизни в обществе других людей, обеспечивающего его дальнейшее устойчивое и гармоничное развитие как полноценной самостоятельной личности.

В настоящее время, многие материальные ценности доминируют над духовными ценностями, и поэтому у детей встают искажённые образы в представлении о доброте, о милосердии, о многом великодушии, о справедливости, о гражданской ответственности и о патриотизме. Из – за этого вырастая, многие дети перестают задумываться о духовном развитии. От этого и уровень детской преступности повышается, потому что происходит рост агрессивности и жестокости в социальной среде нашего могучего общества.

Целью в духовно–нравственном воспитании – является формирование в душе ребёнка чувство причастности к наследию прошлого и настоящего, ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало.

Задачи:

- формирование основ духовно – нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности у дошкольников;
- воспитание, уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой Родине, уважительное отношение к государству (обществу).

Всё первоначальное представление о взаимоотношениях взрослых ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих его людей в своей семье. Он следит за их поведением, за их отношением к нему самому, к его поступкам. Всё это и становится для детей первоначальной образовательной программой в манере его поведения. По данному образцу, он и начинает, строить взаимоотношения с другими людьми. Развитие многих чувств у ребёнка будет, зависит от средств и методов в его воспитании, от социальных условий в которых он проживает.

Социальными условиями являются:

- его положение в семье и в ДОУ;
- многообразный круг его интересов и совместных дел, в которых он участвует;
- его познавательный интерес к окружающим людям.

Нельзя сказать, что вопрос нравственности в нашей стране решается успешно. Зачастую не только дети, но и их родители сталкиваются с рядом проблем, таких как:

- отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения;
- деградация морально-нравственной среды;
- уменьшение объёмов культурной и досуговой работы с детьми;
- отсутствие действенных механизмов формирования здорового образа жизни у молодого поколения;
- отсутствие культуры поведения и речи (что демонстрируют СМИ в своих материалах);
- наличие огромного количества негативного контента в СМИ (жестокости, экстремизма, агрессии и т. д.).

Всё эти вышеперечисленные проблемы не оказывают положительного влияния на развитие личности ребёнка, а только лишь мешает усвоению истинных ценностей, осознав которые, ребёнок с верой и надеждой устремляет свой взгляд в будущее. Самостоятельно юная душа не способна найти правильные жизненные ориентиры. Именно мы,

родители и педагоги, можем указать правильный путь ребёнку к истинному добру, созиданию, свету. От того, насколько мы вовремя и умело это сделаем, зависит будущее подрастающих детей.

Именно в период дошкольного возраста и начинают формироваться нравственные чувства детей, имеющие значение для развития дальнейших детских взаимоотношений. А задача развития духовно-нравственной сферы на данном этапе решается успешнее, чем гуманнее становятся сами взрослые, тем добрее и справедливее они начинают, и относятся к детям. Тем самым и служат наглядным примером – образцом для подражания, именно с кого и следует брать пример.

Основываясь на всём вышесказанном, можно и определить основные дальнейшие духовные ценности, которые необходимо формировать у дошкольников, это:

1. патриотизм;
2. гражданственность;
3. чувство собственного достоинства;
4. милосердие;
5. справедливость;
6. доверие;
7. стремление к миру во всём мире;
8. стремление к знаниям;
9. ценность семьи, творчества и труда.

Педагоги считают, что дошкольники легко смогут воспринимать информацию извне, потому что дети верят в истинность всего происходящего, а также весьма непосредственны в своём поведении. Эти особенности положительно влияют на их успех в обучении и воспитании детей. Ведь закладывать морально-нравственные основы лучше всего именно в дошкольном возрасте.

Формы и методы духовно-нравственного воспитания

Организовывая процесс воспитания духовно-нравственных качеств у детей, педагоги могут использовать самые разнообразные формы работы, такие:

- посещение музея и экскурсии;
- коллективные сюжетно-ролевые игры;
- выпуск групповых стенгазет в ДОУ;
- разработка разнообразных проектов;
- просветительская работа с родителями, с сотрудниками ДОУ и мн. др.

Хорошие первоначальные знания детям, приносит педагогический эффект «моделирование ситуаций при помощи мнемосхем», когда детям предлагается включить логическое мышление, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение дальнейшей проблемы. При работе с дошкольниками огромное значение имеет развитие их культуры общения между собой: это учит их гуманному отношению друг к другу, к доверию между собой, к обоюдному взаимопониманию.

При воспитании нравственности эффективно использовать системно-деятельностный педагогический подход. Его можно применять при совместном чтении художественной литературы (сказок, стихов, рассказов) и их разбора с разных точек зрения. Так как изучение литературы способствует основным формам воспитания духовности. Где обязательным элементом является размышление детей при помощи наводящих вопросов педагога, обсуждение прочитанного.

Младшие дошкольники очень любят русские народные сказки, где есть всё: представления о добре и зле, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Это их любимые сказки: «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» и многие другие. Система образов, привлекательная и поучительная для детей, ясная идея, мораль, выразительный и понятный язык.

В эпоху старины, в литературных образах ключевыми словами являлись такие понятия, как:

- «русская земли»;
- «родная сторона»;
- «мать-земля».

Любовь к Родине, готовность к защите Отечества являлись главной идеей многих пословиц и поговорок:

- «С родной земли - умри, не сходи»,
- «Своя земля и в горести мила»,
- «Родная земля - мать, чужая - мачеха» и др.

Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче воспитывали гордость за родную землю, способствовали формированию патриотического сознания у детей.

Не зря на основе этико-педагогической концепции «Повести временных лет» Нестора, лежит борьба добра и зла. Добро отождествляется с патриотизмом и нравственностью, стремлением к процветанию родной страны. Носителями добра выступали литературные герои, такие как:

- Владимир Святославович,
- Ярослав Мудрый,
- Владимир Мономах,
- Мстислав Великий.

А согласно Д.С. Лихачеву, идеальный образ «воина» являлся воплощением любви к Отечеству. Всё это познавая, у старших дошкольников начинает формироваться духовно-нравственного и патриотического сознания, которое продолжит своё дальнейшее развитие в начальной школе.

Всё больше становится необходимостью «возвращать» национальную память и трепетное отношение к традициям, старинным праздникам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам своего народа. В, которых они передали нам свой жизненный и духовный опыт, быт и традиции. В современном мире давно забыты и не употребляются в разговорной речи красивые изречения и старинные слова, мы также забываем и свой национальный язык. Очень редко используются в нашем языке поговорки, пословицы, потешки, заклички, которыми и был богат чувашский и русский язык. На данном этапе задачей педагога является – соединение, воспитание и обучение дошкольников через изучение традиций чувашской и русской культуры, также предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием своего исторического народа. В рамках ДОО можно проводить различные мероприятия, такие как:

- «Национальные праздники», где дети собираются, и проводится беседа – дискуссия, кто чем занимался в праздничные дни, где были, рады ли снова видеть друг друга. Знакомство с историей своего праздника мы начинаем с рассматривания архивных иллюстраций. В дошкольном мини – музее дети знакомятся с жизнью людей деревни, видят старинные предметы, которые использовали односельчане в прошлых веках на праздничных мероприятиях.

- «Организация мини – музея в групповом помещении», где дети совместно с педагогом начинают оформлять выставку совместных работ, посвященные культурному наследию своей Родины, малой Родины.

Кроме того, проводятся мероприятия, направленные на сплочение детей. Дежурства, совместный труд детей и взрослых, а также коллективные работы, создающие проблемные ситуации и требующие их решения. Например: к подбору нового материала в мини – музей, можно дать задание одинаково раскрасить свои рисунки, посвящённые

какому – либо событию, имея при этом разные наборы карандашей на подгруппу детей. Дети должны решить эту ситуацию без помощи педагога, договариваясь, уступая друг другу. Таким способом и методом начинают формироваться дружеские взаимоотношения. В группах нашего дошкольного образовательного учреждения воспитываются дети разного возраста, это тоже накладывает отпечаток на взаимоотношения детей в группе. Старшие дети помогают младшим, а младшие набираются опыта у старших и берут с них положительный пример.

Приобщая детей к истории и традициям своего народа, можно организовать народные праздники «Акатуй» и «Масленица». Дети с большим интересом смогут принять участие в подготовке и проведении праздников, при этом запоминая старинные пословицы, заклички, дразнилки и поговорки.

Продолжая данную тему, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо знакомить детей с народными промыслами России. Проводить цикл занятий по знакомству с дымковской игрушкой, с городецкой, хохломской и жостовской росписями, с каргопольской и филимоновской игрушками.

В работе по духовно-нравственному воспитанию необходимо вовлекать родителей в жизнь ДОО, с ними проводить педагогическое просвещение через:

- консультации - «Право на жизнь детей и взрослых», «Как бороться с детскими капризами и упрямством в младшем возрасте», «Воспитание вежливости у детей».
- беседы - «Знаете ли Вы своего ребёнка?», «Как провести праздники с детьми?», «За что мы любим детей?».
- родительские собрания - «Нравственные нормы воспитания в повседневной жизни дошкольников», «Роль семьи в воспитании ребёнка дошкольника», «Как воспитать патриота?».
- использование информационного стенда, папок – передвижек «Как общаться с ребёнком», «Наши семейные традиции», «Вредные привычки у детей».

Также необходимо вовлекать родителей в дошкольные праздники – мероприятия:

- Ко дню «Защитника Отечества» создать альбом «Наши папы. Мы ими гордимся»;
- К «8 марту» и «День матери», организовать фотовыставку «Вместе с мамой, вместе с бабушкой»;
- Можно приглашать родителей в группу для проведения интересных встреч – бесед, где родители смогут рассказать о своих профессиях, об увлечениях;
- Участие родителей в проведении экскурсий, досугов, праздников, конкурсах.

Таким образом, такая взаимосвязь с родителями, вызывает у детей сильные эмоции, сопереживание, гордость, а у родителей появляется интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях группы и ДОО.

Духовно-нравственное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, охватывать области образовательного процесса, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Наличие таких занятий является неременным условием полноценного духовно-нравственного воспитания, осуществляемого в педагогической системе. Работа по развитию духовно-нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается. Мы надеемся, что нежные чувства возрастут в детских душах и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны.

Список используемой литературы

1. Алёшина Н. В. Ознакомление детей с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2004. – 128с.

2. Багатеева З. А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 175с.
3. Бесплатная электронная Интернет – библиотека по всем областям знаний. – Режим доступа: <http://www.zipsites.ru/>
4. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Средняя группа. / Автор – сост. О. И. Бочкарёва. – Волгоград: ИТД»Корифей». – 96с.
5. Растим патриотов: традиции и праздники народов России: сборник методических разработок. Часть 3/сост. Н. С. Махина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2016. – 252с.
6. Тугушева Г. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие/Г. Тугушева, А. Чистякова. – СПб.: Детство – пресс, 2008. – 128с.
7. Шипицына Л. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками/Л. М. Шипицына, О. В. Воронова, Т. А. Нилова. – СПб.: Детство – пресс.

СКАЗКИ СЕРГЕЯ КОЗЛОВА О ПРИРОДЕ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шурова Полина Александровна, старший воспитатель
Детский сад № 25 ОАО "РЖД", г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Шурова П.А. Сказки Сергея Козлова о природе в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи, окружающей среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Ребёнку нравится слушать художественные произведения, поскольку они помогают ему увидеть себя как бы со стороны. А взрослый посредством произведения искусства может выразить свои педагогические требования в образной, художественной форме, которая гораздо привлекательнее для малышей, чем нравоучительные беседы.

Ни кругозор, ни нравственные качества личности не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. И эти задачи можно успешно решать в рамках знакомства с художественной литературой.

Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются сказки. Сказка необходима для обучения ребёнка в семье правилам и цели жизни, до-



стойного отношения к другим. Сказка несет в себе знания, передаваемые из поколения в поколение, вера в которые основана на уважении к своим предкам.

Одними из самых любимых книг в нашем детском саду остаются сборники сказок Сергея Григорьевича Козлова «Все о Ежике и Медвежонке». В этих книгах есть сказки, подходящие для чтения в любом настроении и в любую погоду, как в детском саду, так и дома.

Сергей Козлов говорил: «Я люблю эти сказки, потому что в них часть моей жизни. И я буду счастлив, если, прочитав их, погорюстят, посмеются и подумают о том, что на свете есть что-то очень хорошее, не только дети, но и взрослые».

«Человек и писатель составляли в Сергее одно целое: вряд ли он был бы тем прекрасным человеком, если бы он не был писателем, и вряд ли был бы настоящим писателем, не будь он таким нежным, трогательным, умным и любящим жизнь человеком», – так сказал о Козлове его друг юношества детский писатель Юрий Кушак.

Сказки Сергея Козлова настолько приближены к реальной жизни, к реальным человеческим качествам и чувствам, что их трудно назвать просто сказками. По аллегоричности, глубинной мудрости, неторопливо разворачиваемому сюжету они ближе к притче. В некоторых сказках почти нет событий, вместо сюжета – настроение, но за кажущейся простотой сказок – глубокий смысл.

Главный персонаж в этих сказках не заяц, не лиса, не волк, а неожиданно, Ежик. Это необычный герой для русских сказок. Ежик учит быть внимательнее к людям, лучше понимать их и больше ценить поддержку друзей, быть наблюдательнее, тоньше чувствовать природу.

Сам Сергей Григорьевич не раз говорил, что образ Ежика не столько сказочный, сколько философский. Ежик заваривает чай и размышляет, он наблюдательный и пытливый, его волнует много необычных вопросов. Друзья Ежика, обитатели сказочного леса, умеют быстро бегать, летать и даже ходить по облакам, но никуда не спешат, никогда не торопят время. Героев своих сказок Сергей Козлов ласково называет «зверики». Интересно, что зверики считают, что нет ничего печальнее одиночества и ничего важнее дружбы.

Всё неповторимое и непоправимое, происходящее в реальной жизни, происходит в этих сказках-притчах с Ёжиком, Медвежонком, Осликом и Зайцем.

Сергей Козлов считает, что с детьми можно серьёзно говорить о том же, о чём и со взрослыми – о любви и доверии, о радости жизни и хрупкости красоты, а также боли, страхе и утратах. Писатель говорит с детьми о сложных чувствах: «Было столько синевы, столько огненных листьев, столько солнца, что к вечеру Медвежонок заплакал». А в сказке «Последняя песня травы» автор не побоялся показать детям хрупкость жизни: «И сосновые иголки, и еловые шишки, и даже паутина, забытая пауком, – все распрямились и затянули изо всех сил осеннюю песню травы».

Ёжик, Медвежонок и их соседи – лучшие друзья, они дружат искренне и верно. Для друга им ничего не жаль. Любое событие они должны прожить вместе, непременно обсудить за чашкой чая: неприятности, невзгоды, сомнения, и, конечно же, радостные события. Вера в чудо, которая очень близка и понятна детям, сопровождает каждую из этих коротких и очень настоящих, жизненных, мудрых сказок. Если стремиться



к доброй цели и искренне верить, то желаемое непременно осуществится, чудо произойдет. Например, в сказке «Добрый Слон» неожиданным чудом становится оттепель посреди зимы.

Основная идея нашего проекта «Сказки Сергея Козлова в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста» состоит в реализации совокупности мероприятий, направленных на формирование интереса к художественной литературе, нравственное просвещение дошкольников, формирование бережного отношения к себе, природе, окружающему миру.

Проект представляет собой комплекс мероприятий, направленных на знакомство с произведениями замечательного детского писателя Сергея Козлова, проведение интерактивных занятий с детьми, продуктивных видов деятельности.

Паспорт проекта

Таблица 1.

Вид проекта	Познавательно-творческий
Проблема:	Как использовать художественные произведения экологической направленности в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста
Цель проекта	Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказками С. Козлова и интерактивных форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми для создания книги рисунков о природе.
Задачи проекта	Познакомить детей с сказками С. Козлова о жизни обитателей леса, используя интерактивные формы работы. Продолжать прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки. Воспитывать любовь к природе. Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку, собственное отношение к природе, персонажам сказки. Создать книгу рисунков о природе по произведениям автора.
Предмет исследования	Серия сказок «Про Ежика и Медвежонка» Сергея Козлова: 1. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали». 2. «Добрый Слон» 3. «Лесная оттепель» 4. «Зимняя сказка» 5. «Поросенок в зимней шубке» 6. «Ежик в тумане» 7. «Волшебная травка зверобой» 8. «Сыроежка» 9. «Как поймать облако» 10. «Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака» 11. Рисование дома добра. Добро как божья благодать.
Методика организации проектной деятельности.	Познакомить со сказками С. Козлова, используя технологии интерактивного взаимодействия, социо-игровые подходы. Создать проблемные ситуации при обсуждении произведений С. Козлова. Использовать герменевтический подход при рассматривании иллюстраций к сказкам С. Козлова и обсуждению текста сказок.

	Использовать продуктивные виды деятельности, элементы театрализации для осмысления произведений, выражения собственного отношения.
Предварительная работа	Предложить детям посмотреть мультфильмы, аудиозаписи по сказкам С. Козлова.
Сроки реализации проекта	1 год
Участники проекта	Педагоги, родители, дети подготовительной к школе группы
Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта	Словесные, наглядные, практические. Групповые, подгрупповые, индивидуальные формы работы.
Результаты реализации проекта	У детей сформируется ценностное отношение к художественной литературе (сказкам), появится интерес наблюдать за явлениями в природе, находить объяснения тому или иному явлению, бережное отношение к животным, растениям, друг другу, близки, природе. Появится интерес, эмоциональный отклик к прочитанному, свое собственное отношение.
Продукт проекта (для детей, педагогов, родителей)	Презентация проекта, создание книги рисунков о природе по сказкам С. Козлова, разработка конспектов познавательного цикла по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста со сказками С. Козлова.

Описание проекта

Первое знакомство с произведениями С. Козлова детей старшего дошкольного возраста начинается с обзорного знакомства с книгами С. Козлова и иллюстрациями к ним в совместной деятельности с детьми, просмотр мультфильмов, слушание аудиосказок.

Чтение начинается с выбора детьми некоторых сказок и осуществляется в совместной деятельности и на занятии.

Используются интерактивные формы взаимодействия, работа в малых группах, герменевтический подход при обсуждении текста и рассматривании иллюстраций. Использование герменевтического метода рассматривания картины позволяет не только понять содержание произведения, но и осмыслить его, получить собственное понимание картины. Прием герменевтики позволяет «оживить» фрагменты картины, текста сказки, определить, что могло происходить до или после, выразить свое отношение к произведению.

Опыт работы показывает: у современного ребенка, интерес к теме возникает у детей лишь тогда, когда затронута его эмоциональная, чувственная сфера. Мы решаем эту задачу включением в ход занятий игр, элементов театрализации, народных игр.

Организация образовательной деятельности по изучению произведений Сергея Козлова

Предварительная работа включает в себя:

- изучение особенностей проживания диких животных в лесу (спячка, линька, питании, защита), природных явлений.
- просмотр диафильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей сказок С. Козлова.

- чтение литературы, беседы по содержанию.
- рисование сюжетов «Жизнь в лесу», «Звездное небо», «Рассвет», «Растения луга, леса», «Мы из Красной книги», по сказкам С. Козлова.
- дидактические игры: «Собери картину», «Бывает - не бывает», «Хорошо - плохо», «Стадо», «Шаг, хлопок», «Да – нет» и др.
- пантомима по сказкам, театрализованные этюды (оживление фрагментов сказок).
- акции «Добрые дела семьи» (оказание помощи бездомным животным, сбор макулатуры на корм животным), «Покорми птиц», «Чистый лес».

Структура занятий:

Занятия проводятся воспитателем группы. К проведению творческих занятий, привлекаются специалисты детского сада (педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), что обеспечивает реализацию принципа интеграции в образовательной деятельности. На занятиях используется музыкальное сопровождение релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у детей, мультимедийное оборудование, аудиозаписи.

В вводную часть включаются ритуальные упражнения, психо-гимнастические этюды, игры на приобщение к общему делу, которые помогают детям позитивно настроиться на работу в группе, установить контакт со взрослыми и сверстниками.

В основную часть входят:

Чтение сказки. Беседа по сказке с использованием герменевтического подхода. Поиск особенностей, странностей, вариантов смысла. Нахождение особенностей проживания животных в лесу и вымышленных эпизодов в сказке.

«Оживление» фрагментов произведений, выражение собственного отношения к прочитанному, игры на развитие коммуникативных навыков по теме занятия.

Просмотр иллюстраций к сказке. Поиск смысла и странностей, вариантов смысла. Игра «Оживление картины» (театрализованные этюды). Пантомима «Я покажу, вы отгадайте», «Нарисуй эпизод сказки». Придумывание конца сказки «Что было потом».

В заключительную часть входят продуктивная деятельность, релаксационные упражнения, подведение итогов, обратная связь.

Почти каждое занятие завершается созданием ребятами какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах, коллективной работой, созданием коллажа, совместного театрализованного этюда (или игра-пантомима) по произведению. Детский рисунок, коллективная работа, этюд по сказке – итог, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия

План проекта

Таблица 2.

№	Мероприятия	Цель	Ожидаемый результат
I. Предварительный этап			
1.	Изучение творчества С. Козлова	Сделать подборку литературы в работе с детьми.	Подготовка к реализации проекта
2.	Оценивается актуальность работы	Аналитико-прогностическое обоснование проекта	
3.	Подготовка методических материалов для проекта.	Подготовка плана мероприятий	
II. Основной этап. Этап реализации проекта			

4.	Выборочное чтение сказок С. Козлова	Познакомить с произведениями автора, заинтересовать	Появление собственного отношения к произведениям С. Козлова, к окружающему миру, друг другу
5.	Занятия познавательного цикла. Чтение сказок С. Козлова с рассматриванием иллюстраций	Знакомить с творчеством С. Козлова, с иллюстрациями разных художников (Н. Демидова, К. Павлова), к произведениям, воспитывать любовь к природе, собственное отношение к героям сказок.	
6.	Продуктивная деятельность Рисование «Персонажи из сказок С. Козлова»	Нарисовать яркие эпизоды из знакомых произведений.	
7.	Игра-театрализация «Оживление картины»	Вызвать желание передать характерные особенности персонажей сказок в театрализованной деятельности.	
II. Заключительный этап. Итоговый.			
8.	Презентация проекта	Познакомить родителей с результатами реализации проекта	Привлечь внимание родителей к актуальности проекта, достижениям детей. Подготовка книги рисунков о природе.

Примерное тематическое планирование

№	Название сказки	Цель	Ожидаемый результат
1.	«Как Ежик с Медвежонком звезды протирали».	На примере поступков героев сказки учить целеустремленности, ответственности, безвозмездной заботе о близких людях и окружающем мире.	Учиться выражать свое отношение к окружающему миру, умение проявлять добрые дела, задуматься о своих поступках.
2.	«Добрый Слон»	Рассказать детям об умении дружить и умении приходить на помощь, быть добрым, заботиться о близких людях и окружающем мире.	Подделиться своими добрыми поступками.
3.	«Лесная оттепель»	Рассказать об умении дружить и умении приходить на помощь, как быть добрым, заботиться о близких людях и окружающем мире.	Уметь проявлять заботу о близких, окружающих, любить природу.
4.	«Зимняя сказка»	Через знакомство со сказкой «Зимняя сказка» рассказать детям об умении приходить на помощь, заботиться о близких, родных, окружающем мире.	Обучение правилам и цели жизни, достойного отношения к другим.
5.	«Поросенок в зимней шубке»	На примере героев сказки «Поросенок в зимней шубке» учить заботиться, дружить, быть внимательным к близким людям, быть внимательным.	Нарисовать картинки о природе.

6.	«Ежик в тумане»	Через чтение сказки «Ежик в тумане» учить умению дружить, вниманию к деталям, любви к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день.	
7.	«Волшебная травка зверобой»	Через чтение сказки «Волшебная травка зверобой» воспитывать любовь к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день.	
8.	«Сыроежка»	Через чтение сказки «Сыроежка» учить быть внимательным к деталям, любви к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день, беречь природу.	
9.	«Как поймать облако»	Через чтение сказки «Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака» поддерживать наблюдательность детей, веру в чудеса, собственные силы и возможности.	
10.	«Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака»	Познакомить детей со сказкой «Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака», учить фантазировать, любоваться природой, дружить.	
11.	Рисование дома добра	Подвести к пониманию слова «добро».	

Библиографический список

1. Баруздин С. О Сергее Козлове // Баруздин С. Заметки о детской литературе. — М.: Дет. лит., 1975.
2. Баруздин С. О новой книжке Сергея Козлова // Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Малыш, 1993.
3. Всё о Ёжике, Медвежонке, Львёнке и Черепахе: Сказки, стихи / Художник О. Горохова. — СПб. «Азбука-классика», 2005. — 212 стр.: ил.
4. Как Ёжик с Медвежонком ловили осень / Художник К. Павлова. — М.: Machaon, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-389-12798-2.
5. Козлов С. Все о Ёжике, Медвежонке, Львёнке и Черепахе: Сказки, стихотворения. — СПб. Азбука-классика, 2007. — 512 с.: ил.
6. Козлов С. Правда, мы будем всегда? Сказки. — М.: Издательский Дом Мещерякова, 2014. — 136 с.: ил.
7. Козлов С.Г. Австралийская пегая. Сказки для дошкольного возраста. — М.: ЗАО «МК-Периодика» 2002.
8. Козлов С.Г.: официальный сайт писателя. — www.kozlov-sergey.ru
9. Сказки о Ёжике и Медвежонке. — СПб: Азбука-классика, 2007. — 320 с.: ил. — (Друзья детства).
10. Поросяенок в колючей шубке: Сказки / Художник В. Перцов. — М., Малыш, 1977. — 34 с.
11. Ежик в тумане и другие сказки / Художник И. Минкина. — М.: Омега, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-465-03428-9.
12. Ежик в тумане. Сказки для детей / Художники К. Павлова, И. Кострина. — М.: АСТ, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-17-107520-0.
13. <https://nikeabooks.ru/blog/antoniya-surozhskiy-kak-khristos-otnosilsya-k-prirode/>.

14. https://vk.com/topic-100285962_34326573.
15. https://alisa2002marina.blogspot.com/2019/08/blog-post_22.html.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРОЕКТ ДЛИНОЮ В ГОД

Кузьмина Оксана Алексеевна, воспитатель
Гайсина Раиса Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 6" "Жемчужинка" Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, г. Чистополь

Библиографическое описание:

Кузьмина О.А., Гайсина Р.С. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста. Проект длиною в год // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Убеждаясь в бешеном ритме современной жизни, диктующей определённые правила, где информационная составляющая играет важную роль в том, чтобы быть востребованными, идти в ногу со временем, мы решили создать мультфильм с детьми дошкольного возраста. Создание мультфильма - это современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Чем же он так интересен? Наши воспитанники, видели «мультяшек» живыми существами и наше предложение создать мультфильм своими руками – оказалось проблемной ситуацией, которую нужно было решать при помощи проектной деятельности.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Наш проект «Мульти-пульти», мы осуществили с воспитанниками средней группы «Смешарики» МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6» в течение 2019-2020 учебного года. Он направлен на совместную работу педагогов, детей и родителей.

На подготовительном этапе мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах (вкусы многих детей, мягко говоря, огорчили, но это уже тема для новой статьи). Затем мы побеседовали о тайнах мультипликации, выяснили, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. На занятиях дети узнали название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.



Мастер-класс по созданию рисованного и кукольного мультфильма, проведенный нами для детей, вызвал огромное желание у них создать мультфильм своими руками. Учитывая возраст детей, для сюжета были предложены хорошо известные русские народные сказки. В результате погружения в сказки путем их драматизации, детьми был выбрана сказка «Заюшкина избушка».

Далее мы занялись разработкой сюжета мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с нашей помощью продумали сюжет сказки, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку. Договорились, что они совместно с родителями создадут деревья, слепят под руководством родителей животных. Дети изъявили желание лепить, а не рисовать. Для детей 4-5 лет игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более понятной и интересной, чем зарисовка. Деревья и домики были изготовлены родителями совместно с детьми, цветы были нарисованы на бумаге и дети вечерами вырезали их.



Создав всех персонажей, зафиксировав деревья и домики на столе – у нас получилась передвижная мультипликационная студия. И мы приступили к съёмке и озвучиванию мультфильма. В этот период шла работа с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки.



При всей простоте этой техники, детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки животных на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Несмотря на хорошо известный сюжет сказки, дети столкнулись

с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки и озвучивания). Использование этих технологий приучает ребенка к внимательной работе с текстом, закладывает основы аналитической работы и средствами художественной выразительности.

Все части мультфильма монтировали сами с использованием специальной программы. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста. Результат работы был представлен на совместном «киносеансе» воспитанникам других групп детского сада, которые были поражены тому, что дети, которые младше их по возрасту, сами могут создать целый мультфильм!

То есть создание мультфильма с детьми – это более чем возможно!

В заключение, хочу сказать, что в процессе создания мы можем делать акценты на разных аспектах воспитания и развития детей. Когда дети учатся в процессе съемки друг с другом договариваться, или когда мы можем придумать сюжет про невоспитанную девочку или непослушного мальчика, которых мы научили как правильно себя вести – это уже нравственное воспитание. Когда ребенок должен запомнить слова героя и проговорить их для звукозаписи – идет речевое развитие ребенка. И таких примеров можно привести множество.

Таким образом, создание мультфильмов это один из интересных и увлекательных проектов обучения дошкольников. В ходе работы мы сделали несколько выводов:

1. Создать мультфильм собственными руками - отличный способ "занять" свободное время детей.

2. В процессе работы над проектом мы изучили много познавательной литературы, с помощью которой смогли создать свой первый мультфильм.



3. Заинтересовали родителей в создании мультфильма, а также привлекли их к совместному творческому процессу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Левшина Кристина Ильинична, воспитатель

Смелая Карина Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 66 «Центр развития ребенка «Теремок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Левшина К.И., Смелая К.В. Использование дистанционных образовательных технологий в современной дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

До недавнего времени дистанционное образование имело отношение лишь к профессиональному обучению, обучению взрослых или школьников, но не к обучению и воспитанию дошкольников. Раньше отсутствовала широкая практическая потребность в использовании дистанционного образования и технологий в условиях дошкольной организации. Однако сегодня картина совершенно иная, т.к. отмечается активное использование дистанционных технологий, форм для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, взаимодействия с семьями воспитанников.

А.А. Андреев дистанционное образование называет синтетической, интегральной гуманистической формой обучения, которая основана на том, что применяются традиционные и новые информационные технологии и их технические средства с целью доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между педагогом и обучающимися. Данный процесс не является критичным к расположению в пространстве и времени педагога и обучающихся, а также определенной образовательной организации [1].

Е.С. Полат считает, что дистанционное обучение представляет собой форму обучения, в рамках которой обучающиеся и педагоги взаимодействуют на расстоянии, отражая при этом все компоненты учебного процесса – цель, задачи, содержание, методы, организационные формы, средства обучения, однако данное обучение реализуется через специфические средства интернет-технологий или другие средства, которые предусматривают интерактивность [4].

В исследованиях Н.В. Феединой находим подтверждение актуальности использования дистанционных технологий в дошкольном образовании. Автор отмечает, что дистанционные образовательные технологии дают возможность дошкольникам обучаться по образовательным программам непосредственно по месту жительства (или временного пребывания) в удобное для него время и в комфортном для него темпе. Целесообразно использовать дистанционные образовательные технологии, чтобы развивать у детей дошкольного возраста воображение, творческую активность, внимание, память, моторику, формировать готовность к совместной деятельности, знакомить их с детской художественной литературой, что вследствие повышает уровень обучаемости детей [5].

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» (1, гл. 2, ст. 13, 16) под дистанционными образовательными технологиями понимаются технологии, которые реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, которые осуществляют образовательную деятельность, могут использовать возможности электронного обучения и дистанционных технологий в процессе реализации образовательных программ [3].

В ряде исследований отмечаются преимущества использования дистанционных образовательных технологий в современной дошкольной образовательной организации, по сравнению с традиционными средствами обучения. Отметим некоторых из них:

- дошкольникам предоставляется возможность освоить образовательную программу непосредственно по месту жительства или его временного пребывания;
- увеличивается контингент дошкольников в результате расширения географии обучения для детей из отдаленных районов, в которых нет нужных специалистов либо за счет детей, которые не получили место в детском саду;
- активно используется технический, методический и научный потенциал, чтобы оказать консультативную помощь как детям, так и их родителям (законным представителям);
- усиливается интенсивность работы специалистов дошкольных организаций с детьми с ОВЗ, инвалидами, одаренными детьми;

- моделируются такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни;

- в результате применение таких технологий у детей повышается интерес к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями и др [2].

Помимо преимуществ использования дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании, существуют и недостатки, которые выявлены, прежде всего, практикой:

- недостаточное количество дидактических разработок и методических пособий, раскрывающих сущность процесса реализации дистанционных образовательных технологий в ДОО: дидактические игры, программы презентационной и анимационной графики и т.п.;

- отсутствие требований, которые предъявляются к дистанционным образовательным технологиям, при использовании их в работе с дошкольниками в процессе реализации образовательных программ [5].

При необходимости в своей практике мы используем следующие дистанционные модели обучения при работе с детьми:

- обучение в режиме онлайн (офлайн)
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт
- электронную почту
- социальные сети.

Взаимодействие с родителями осуществляется следующим образом:

- онлайн- или офлайн-консультации
- ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет
- онлайн родительские собрания
- рассылка сообщений в Viber (WhatsApp)
- фотоотчет в социальных сетях и др.

Таким образом, в настоящее время дистанционное образование и дистанционные образовательные технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса дошкольной организации. Педагоги используют возможности дистанционного образования в работе с дошкольниками, при взаимодействии с родителями обучающихся. Это позволяет не только разнообразить педагогический процесс, но и обеспечить активность и удобство для всех участников образовательных отношений, учитывая занятость, удобство времени каждого и т.д.

Библиографический список

7. Андреев А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» / А.А. Андреев // Дистанционное образование. 1997. № 4. С. 16-19.

8. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. М., 2011. 128 с.

9. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. 2012. № 5976 (303)

10. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеев, М.В. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / под ред. Е.С. Полат. М.: Академия», 2004. 416 с.

11. Федина Н.В. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования: научные подходы и перспективы развития /Н.В. Федина, И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда и др. // Проблемы современного образования. 2017. С. 178-188.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ

Мохова Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ НГО "Детский сад № 16 "Светлячок", Свердловская область, п. Лобва

Библиографическое описание:

Мохова О.Ю. Любовь к Родине начинается с любви к природе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Проявлением патриотизма в дошкольном возрасте является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка и подростка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. [1]

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. В зависимости от того, что будет заложено в сознание ребёнка в дошкольном возрасте, будет способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природной средой. При работе с детьми нужно учитывать, что на ребенка сильнее действуют эмоции, личный опыт и наглядный пример.

Для решения образовательных задач на каждом возрастном экологического образования и воспитания необходимо применять те инструменты, формы и методы, которые соответствуют возрастным особенностям детей.

Хочу рассказать об опыте работы с детьми старшего дошкольного возраста. Любовь к природе и всему живому на Земле, а также формирование патриотических чувств осуществляю через проектную деятельность. С воспитанниками разработали и приняли участие в разнообразных конкурсах проектов различного уровня. Так, в 2019 году, нами был реализован проект: «Собираем полезные элементы». Данный проект родился у нас в ходе наблюдения за мусороуборочной машиной. Детям захотелось узнать, куда мусоровоз вывозит мусор и что с ним происходит потом. Работая над проектом, мы проделали большую исследовательскую работу от посещения управляющей компании до практических опытов по влиянию бытового мусора на окружающую среду. В управляющей компании нам рассказали об утилизации мусора, но, если мусор утилизируется, тогда почему, проезжая мимо полигона отходов, стоит ужасный запах. Мы с ребятами на практике рассмотрели сроки разложения отходов, и пришли к выводу,

что мусорные свалки не так будут сильно пахнуть, если не кидать пищевые отходы в мусор, пищевые отходы можно закопать и использовать как удобрения, а бумагу сдать в пункты приема макулатуры и сделать из нее новую бумагу. А все остальное следует собрать и выбрасывать в специальные контейнеры, сортировать. Мусор, который не разлагается, мы решили попробовать утилизировать другим способом – сжиганием. Эксперимент дети проводили с родителями вдали от жилых домов. В результате эксперимента было очень много дыма, который ужасно пахнет. Деревянные предметы сгорели и превратились в золу. Деревянные предметы можно использовать безотходно для отопления дома, а образовавшуюся золу, как подкормку для растений. Предметы, изготовленные из пластиковых материалов, сплавилась, и после них остался ком. В результате сжигания отходов, происходит выброс токсичных веществ. Мы убедились, что этот дым и остатки пластика, загрязняют воздух и природу. От медицинского работника мы узнали, что бытовые отходы являются не только источником неприятного запаха, но и средой для размножения переносчиков различных инфекционных заболеваний. В результате проведенных экспериментов мы убедились, что бытовые отходы наносят вред окружающей среде и пришли к выводу, что некоторые из отходов можно переработать и повторно использовать, другие нужно утилизировать, а сделать это можно на специальном заводе. Чтобы внести небольшой вклад в защиту окружающей среды, мы организовали акцию «Горсточка добра» и, вместе с другими ребятами детского сада, дали некоторым отходам вторую жизнь: из пластиковых бутылок и мешков, дети вместе с родителями сделали интересные поделки, а старые книги, газеты и журналы мы увезли в пункт приема макулатуры. Мы выходим на субботники для уборки: на родники, на памятные места нашего поселка, помогаем пожилым людям в уборке территории и выносе мусора к контейнерам. В результате проделанной работы мы познакомились со способами утилизации отходов и выяснили, что не все способы безопасны. Свалки загрязняют воду, леса, а значит и их жителей. При сжигании мусора в воздух поступает вредный газ, который отравляет вокруг все живое. Поэтому мы сделали вывод о том, что наша природа в опасности, и если каждый из нас будет давать мусору вторую жизнь, то его в природе станет меньше! [2]

В 2020 году ребят заинтересовала проблема бездомных животных и жестокого обращения с животными. В ходе наших бесед и наблюдений мы реализовали проект: «Они защищают нас до последнего вздоха, а кто защитит их». Ведь чаще всего на улице оказываются самые распространенные домашние питомцы: собаки и кошки. Ни для кого не секрет, что собаку называют другом человека, а кошку домашним лекарем. Животные настолько привязываются к человеку, что среди людей трудно найти друга преданнее, чем они. В чём же они провинились, заслужили предательство человека. А бездомные животные – это животные, оставшиеся без хозяина по какой – либо причине. Нам очень захотелось привлечь внимание взрослых на проблему бездомных животных, и мы рассказали о волнующей нас проблеме не только родителям, но и другим ребятам из нашего детского сада. Для того, чтобы узнать о том, как решается проблема беспризорных животных в нашем поселке мы решили обратиться к взрослым. Мы побывали на приеме у главы администрации нашего поселка, у участкового отделения полиции, у начальника управляющей компании. Ребятам рассказали, что раньше бездомных собак отлавливали и усыпляли, а в настоящее время таких собак отлавливает специальная служба и проводит стерилизацию, т.е. после такой операции собака продолжает жить обычной жизнью, но потомство (щенков) они не приносят. Т.е. численность бездомных собак не увеличивается. Новые бездомные собаки появляются на улицах поселка только по вине людей. Дети сделали вывод, что бездомные животные могут быть агрессивными и опасными для жизни и здоровья людей, поэтому люди должны относиться к этой проблеме более ответственно и необходимо открывать при-

юты для таких животных. При посещении отделения скорой помощи, ребята узнали, что животные могут заразить человека очень опасными заболеваниями. Чтобы привлечь внимание людей к проблеме бездомных животных мы провели акцию «Для тех, у кого есть сердце». Изготовили буклеты выходили на улицу и вручали их прохожим. В нашем поселке нет приюта для бездомных животных, но дети настолько заинтересовались и захотели посмотреть, в каких условиях там содержат животных, что съездили с родителями в соседний город, на экскурсию. Мы решили организовать акцию: «Большая помощь маленькому другу!» по сбору сухих кормов. Часть корма мы передали в приют, а часть отдали волонтерам нашего поселка, которые подкармливают, лечат и находят хозяев бездомным животным. Это далеко не вся проделанная работа. Ребята пришли к выводу: если люди будут добрее и ответственнее относиться к своим домашним питомцам, то и бездомных животных на улицах нашего посёлка будет намного меньше. Кроме того, мы поняли, что в мире есть добрые люди, которые не жалея ни сил, ни времени, помогают братьям нашим меньшим.. Как же помочь бездомным животным? Ответ один – все, что в твоих силах, сделай сейчас... Для начала окажите маленькие шаги помощи! Ну и как итог каждого проекта, мы с детьми готовим театрализованную постановку. Работа над экологическими постановками приносит свои плоды, дети стали более эмоциональнее, стали бережнее относиться к природе. Конечно, юным актерам еще не все дается. Как оказалось труднее всего для них входить в роль.

[3]

Это только небольшая часть проводимой работы. Считаю, что наиболее эффективной технологией стал метод проектов, дающий возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Считаю, что важнейшим условием успешной работы по экологическому воспитанию является реализация комплексного подхода, создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и вместе с детьми активно участвуют в природоохранной деятельности. Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье.

1. <http://эколята.пф/proekt-yekolyata-doshkolyata/polozhenie/>
 2. https://drive.google.com/file/d/1R2ZFbVgGWQiIir2tF5JU6gI_i4oWL0Wc/view?usp=sharing
 3. <https://drive.google.com/file/d/1gORKBkeT3N-stXSuu8PSLbTQKZsNWG29/view?usp=sharing>
-

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кухлевская Ольга Олеговна, воспитатель дошкольного образования
Государственное учреждение образования "Ясли-сад № 7 г. Круглое",
РБ, Могилёвская область, г. Круглое

Библиографическое описание:

Кухлевская О.О. Дидактические игры как эффективное средство формирования интеллектуальной самостоятельности детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Важным качеством, позволяющим ребёнку успешно социализироваться и найти своё место в обществе, является интеллектуальная самостоятельность. Эффективное развитие интеллектуальной самостоятельности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. В настоящее время возникла необходимость обратить пристальное внимание на целенаправленное развитие интеллектуальных функций, обучение детей дошкольного возраста технике и технологии мыслительных действий, процессам познавательного поиска. Необходимо окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную самостоятельную деятельность ребенка и тем самым способствовали бы формированию интеллектуальной самостоятельности. А для создания такой развивающей среды необходимо внедрять в образовательный процесс дошкольных учреждений игровые педагогические технологии, имеющие интерактивный характер, обеспечивающие интеллектуальную самостоятельную деятельность ребенка. Развитие интеллектуальной самостоятельности возможно при использовании активных форм познания детей: экспериментирования,

моделирования, элементарных опытов, игровой деятельности. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы, в игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребёнка. Наряду с этим, игра – это и удовольствие, и радость для ребенка, что само по себе очень важно. Игры детей отличаются разнообразием. Большую ценность в развитии интеллектуальных способностей дошкольников представляют дидактические игры. Дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку интеллектуальные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности. Целью инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования являлось внедрение модели формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников

в игровой деятельности как целостной системы личностного развития ребенка. Были определены задачи для достижения поставленной цели: 1. Осуществление отбора эффективных форм, средств, методов и технологий анализа и освоения игрового материала в аспекте формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников; 2. Включение педагогов в разнообразные формы активной, самостоятельной работы с игровым материалом и формы делового личностно-ориентированного общения с другими педагогами, а также с родителями и детьми; 3. Организация системы научно-методического сопровождения инновационной деятельности. Для реализации данных подходов в рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников в игровой деятельности» педагогами дошкольного учреждения определена тематика индивидуальных исследований, в которых сделан акцент на логико-математические, сенсорные игры, дидактические 55 игры природоведческого характера. В рамках проекта каждый педагог имел возможность удовлетворить собственные образовательные потребности через включение в исследовательскую деятельность, представить свои образовательные результаты в формировании интеллектуальной самостоятельности дошкольников. Нарращивание компетенций участников инновационного проекта проходило через участие, а также организацию и проведение семинаров, практикумов, методических советов, педагогических гостиных, мастер-классов, декад педагогического мастерства. Систематически оказывалась методическая поддержка в организации инновационной деятельности в соответствии с профессиональными потребностями и запросами участников проекта. В целях совершенствования профессиональных компетенций педагогов, участников инновационного проекта, проведен ряд семинаров по использованию игровых технологий, на которых широко использовались активные методы обучения педагогов. Педагоги-инноваторы активно вовлекались в подготовку и проведение методических мероприятий, среди которых были открытые просмотры занятий, мастер-классы, практикумы по изготовлению и использованию дидактических игр и пособий. Обмен опытом работы педагогов дошкольного учреждения по интеллектуальному развитию детей средствами дидактической игры осуществлялся посредством презентаций дидактических игр и пособий, методических разработок, образовательных выставок, конкурсов, семинаров, круглых столов («Дидактическая игра своими руками», «Лучший уголок математики», «Конкурс на лучшую методическую разработку по формированию интеллектуальной самостоятельности», «Моё портфолио» и др.). Это способствовало вовлечению всех педагогов учреждения в активную деятельность по познавательному развитию дошкольников, распространению лучшего педагогического опыта по организации игровой деятельности. Распространению эффективной педагогической практики способствовали ежегодно проводимые декады педагогического мастерства, а также такие формы методической работы как «Педагогическая гостиная», «Ярмарка педагогического мастерства», творческие отчёты участников инновационной деятельности. Благодаря активному участию педагогов в методических мероприятиях создана развивающая, творческая атмосфера в педагогическом коллективе. На протяжении осуществления инновационной деятельности педагоги-инноваторы приняли участие в методических мероприятиях на региональном и республиканском уровне. Результаты инновационной 56 деятельности педагогов успешно были представлены на областных и республиканских семинарах. Использование дидактических игр на занятиях и в совместной деятельности, проведение циклов занятий с использованием игровых комплексов, учебных наглядных пособий, а также таких мероприятий для детей как досуги и развлечения, дни игры и игрушки способствовали накоплению опыта игрового действия и взаимодействия, развитию познавательных процессов, интересов детей, связанных с познанием окружающей действительности, удовлетворение от процесса

и результата игры. Немаловажную роль занимала организация самостоятельной деятельности в специально организованной развивающей среде. В группах организованы зоны сенсорных игр, центры дидактических игр «Игралочка», «Умняша», которые стали толчком для активизации познавательной и практической деятельности детей с игровым материалом. Представленные дидактические игры способствовали систематизации представлений детей, развитию наблюдательности, сообразительности, самостоятельности, активности мышления, воспитанию нравственно-волевых качеств личности. Педагоги продуктивно использовали современные игровые методы и приёмы интеллектуального развития дошкольников. В ходе образовательного процесса использовались различные дидактические игры, различающиеся по видам и сложности действий с ними. В процессе сенсорных игр решались задачи обучения детей системе исследовательских действий, необходимых для умения сравнивать, классифицировать, обобщать, группировать и анализировать. Педагогами проведены сенсомоторные комплексы, цикл развивающих игр «В гостях у зверей», «Цветной мир», «Незнайкины приключения», «Внимательные дети». Использование дидактических игр экологической направленности позволяла формировать интеллектуальные способности на понятном, близком детям материале, обогащать жизненный опыт детей. Проведение тематических занятий по блокам «Фрукты, овощи», «Лес, деревья», «Животные, птицы» «Времена года» обеспечивало повышение интереса детей к познанию окружающей действительности, развитию мышления, речи, произвольности внимания, накоплению игрового опыта. В рамках инновационного исследования разработана серия авторских пособий по познавательно-речевому развитию средствами дидактических игр по ознакомлению с природными сообществами. Эффективным средством формирования математических представлений, развития произвольного внимания, памяти, умения анализировать, сравнивать, обобщать стало использование педагогами игр-лото, игр с геометрическими конструкторами, фишками, мозаики, игры с логическими блоками «Дьенеша», цветными палочками «Кюизенера». Занимательные игры вызывали у ребят большой интерес. В процессе работы над инновационным проектом обобщён опыт работы педагога по теме «Формирование представлений о форме, величине, цвете у детей первой младшей группы посредством дидактических игр и упражнений». Разработанные педагогом дидактические пособия, игры серии «Маша и Медведь» с успехом презентованы в дошкольном учреждении в ходе семинара, представлены в научно-методическом журнале «Пралеска» (май 2018). Проведение совместных мероприятий с родителями (групповые родительские собрания, семинары, практикумы «Как играть с детьми», «Умные игрушки дома»), наглядные формы сотрудничества с семьёй (презентация «Игры в нашей семье», фотоколлаж «Дети в мире игры», «Книжки-игрушки» и др.) способствовали привлечению внимания родителей к проблеме формирования интеллектуальной самостоятельности средствами игры, повышению их педагогической компетентности, помогли приобщить к игре ребёнка в условиях семьи. Результаты работы показали, что дидактические игры повышают уровень познавательной активности детей, активизируют память и мышление, развивают воображение, помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Итоговая диагностика интеллектуально-познавательного и личностного развития воспитанников позволила отметить положительную динамику развития личностных качеств детей, познавательной активности, возрос уровень развития основного вида деятельности, игры. Сравнительный анализ показателей уровня развития игровых навыков у воспитанников свидетельствует о достаточно высоком уровне сформированности опыта игрового действия и взаимодействия. Результаты работы в рамках реализации инновационного проекта свидетельствуют об эффективности разработанной модели формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников, так как данная модель обеспечивает созда-

ние условий для формирования личностных качеств у детей дошкольного возраста, формированию общих и специальных интеллектуальных способностей, повышению компетентности родителей и педагогов по вопросам личностного и познавательного развития дошкольников средствами игры, удовлетворённости запросов родителей на качественное дошкольное образование. 58 Разработанная модель педагогического процесса позволит качественно обновить деятельность педагогических работников, может быть трансформирована с учётом кадрового, методического и материального потенциала разных типов учреждений.

Библиографический список

1. Панько, Е. А. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.

2. Никашина, Г. А. Интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. языками обучения / Г. А. Никашина. -- Минск: Нац. ин-т образования, 2014. – 167 с.

3. Шинтарь, З. Л. Модель формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников в игровой деятельности // Веснік ВДУ. – 2014. – № 5 (83). – С. 78 – 83

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Попова Ирина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Ёлочка", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Попова И.Г. Игра как средство социализации детей с расстройством аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития игры ребенка. Именно в процессе таких игр маленький ребенок может брать на себя разные роли и проживать разнообразные ситуации из социальной жизни. Именно в сюжетно-ролевой игре приобретает ребенок очень важный и разнообразный социальный опыт. В игре ребёнок учится договариваться, учитывая желания других и в тоже время отстаивать свои интересы. Именно в сюжетно-ролевой игре приобретает ребенок очень важный социальный опыт.

У детей с РАС мы наблюдаем нарушение связи с миром, поэтому им не удаётся усвоить закономерности социальной жизни. Наблюдая за игрой такого ребёнка, мы заметили, что игра лишена сюжета, монотонна, и состоит из многократно повторяющихся манипуляций с одними и теми же игрушками, которые используются не по назначению. Некоторые не терпят присутствия рядом других детей. Многие дети не владеют навыками имитационных (подражательных) игр, не умеют делиться игровыми материалами, не усваивают правила игры. В игре ребёнка привлекает предмет и его сенсорное свойство или как им можно манипулировать, а не для чего этот предмет предназначен. Он может часами манипулировать предметами, совершая странные для окружающих действия. Их особенность в том, что:

- Логика игры, смысл производимых действий часто не понятны для окружающих;
- В этой игре подразумевается единственный участник – сам ребёнок;
- Повторяемость одних и тех же действий и манипуляций;

- Игра остаётся неизменной на протяжении очень длительного времени. Ребёнок может играть в такую игру годами. Для него ситуация повторения знакомых действий комфортна, ведь всё известно заранее. К тому же ребёнок испытывает видимое удовольствие.

Формирование и коррекцию игровой деятельности детей мы проводим в форме разнообразных игр доступных ребёнку. При развитии игровой деятельности мы стараемся создать условия и правильно организовать игровое пространство, которое поможет ребёнку понять значение материального и социального мира.

Обеспечиваем привлекательность и удобство игрового пространства:

- в игровой зоне есть мягкий ковёр, на котором дети могут играть,
- в игровой зоне располагаем только те материалы, которые необходимы для организации игрового занятия, остальные игрушки убираем в шкаф, чтобы не отвлекать внимание детей от игры,
- предметы мебели и крупногабаритные игровые материалы размещаются по периметру группы, а в центре остаётся просторная игровая зона.

Создаём возможность для социального взаимодействия и коммуникации между ребёнком и его «партнёром» по игре. На первых этапах взаимодействия ребёнок вообще может отказаться от контакта с педагогом, а тем более не захочет вступать в групповую, а может быть, и в индивидуальную игру. Поэтому, начать взаимодействие с ребёнком лучше не предлагая свою игру, а включиться в игру ребёнка.

Начиная играть, мы вначале устанавливаем эмоциональный контакт при проведении любых игр. Например, ребёнок стучит молоточком по столу, можно в ритм стука рассказывать ему стишки или напевать песенку, когда ребенок многократно однообразно катает машинку вперед и назад, можно взять другую машинку и катать ее в том же направлении и темпе. Можно подать кубик ребенку, который выстраивает ряд из цветных кубиков и т.д. Для привлечения внимания ребёнка мы используем сенсорную поддержку, например, ласковое поглаживание спины или шепот или ритмичное раскачивание. Для разных детей используем разные приёмы.

Вступая в игру с аутичным ребёнком мы используем смысловой комментарий (смысловой комментарий - описывание вслух происходящих вокруг событий, действий, эмоциональное оценивание ситуации). С помощью таких комментариев мы стараемся придать стереотипной игре ребёнка определённый смысл. Проговаривая действия ребёнка, мы свою речь сопровождаем эмоционально окрашенной интонацией, жестами и мимикой. Важно, чтобы ребёнок знал, что он не просто выкладывает посудку в ряд, а накрывает на стол для гостей; он не просто складывает фигурки животных в шкаф, а спасает их от дождя. Для достижения наилучшего результата мы включаем в игру элементы бытовых ситуаций. Например, «Кушай кашу и поедом на машине в детский сад». Можно ввести знакомый ребёнку персонаж, который поможет связать события в единый сюжет. Например, встретили мишку, поздоровались с ним (жестом или вербально) и пригласили мишку покататься на машинке. Включая в игру элементы бытовых ситуаций, мы формируем логические связи и представления о социальных нормах.

Каждый раз, начиная игру, необходимо чтобы атрибуты игры находились на одном и том же месте, использовать одни и те же действия и смысловые комментарии. Таким образом, мы закрепляем не только определенный сюжет, но и саму структуру занятия.

Формирование игровой деятельности у аутичных детей является длительной, кропотливой работой. Важным результатом процесса формирования игровой деятельности у аутичных детей является способность к взаимодействию

Те приемы, манипуляции и игры, которые помогают одному ребёнку с аутизмом, могут не работать с другим ребёнком и даже иметь обратный эффект. Поэтому каждый прием нужно испытывать очень осторожно.

Библиографический список:

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. - М.: Теревинф, 1997.
2. Гринспен С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер. М.: Теревинф, 2013. 512 с.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.— М.: Теревинф, 2004.

Психология в дошкольном образовании

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА

Носова Ирина Александровна, педагог-психолог
Детский сад № 25 ОАО "РЖД", г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Носова И.А. Использование технологии правополушарного рисования в профилактике психоэмоционального выгорания педагогов детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Современные тенденции общественной жизни накладывают на людей различных профессий свой отпечаток. Постоянное общение с людьми, преобладание режима многозадачности, ускоренный ритм жизни, большой объем информации, сложность и многогранность межличностных отношений, высокие требования в личности педагога создают условия для постоянного психоэмоционального напряжения. Такое состояние становится хроническим, вызывая, в свою очередь беспокойность в среде психологов.

Изучением проблемы эмоционального выгорания педагогов занимались авторы как отечественной, так и зарубежной психологии. Среди наиболее известных концепций, можно выделить работы отечественных психологов В.В. Бойко, Н.В. Гришина, Э.Ф. Зеер, Т.В. Форманюк, а также зарубежные исследования К. Маслач. Однако, несмотря на множество исследований, среди специалистов, отсутствует какое-либо единое понимание данного феномена. Отмечено, что недостаточно изучены особенности проявления, причины возникновения эмоционального «выгорания» у педагогов детских садов с учетом специфики их профессиональной деятельности.

В результате развития психоэмоционального выгорания педагог проходит ряд стадий, которые имеют свои особенности: эмоциональное истощение, деперсонализация (расстройство самовосприятия), редукция (обесценивание) персональных достижений.

Эмоциональное истощение педагогов характеризуется эмоциональным перенапряжением, усталостью, опустошенностью. Деперсонализация характеризуется циничным, бездушным отношением к коллегам в ходе трудового процесса. Редукция персональных достижений характеризуется нивелированием своих собственных достижений, своих успехов, профессиональных достоинств. Человек негативно себя оценивает, сознательно или неосознанно ограничивает свои возможности.

Таким образом, эмоциональное выгорание педагогов детских садов необходимо рассматривать как современную проблему, которая требует поиск инновационных техно-

логий работы с педагогами. Одной из технологий работы с педагогами нашей образовательной организации стала технология правополушарного рисования.

Методика основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии 1981 года за достижения в области работы головного мозга, Роджерса Уолта Сперри. Далее метод доработан художником Бэтти Эдвардс.

Физиологической основой правополушарного рисования является деятельность соответствующих нейронных структур головного мозга, которые обеспечивают активизацию правого полушария, которое стимулируют творческую активность человека.

Главное отличие такого рисования от левополушарного режима заключается в том, что во втором случае человек учится изображать объекты, а в первом – видеть их, воспринимать. Используются приемы для отключения логики и активизации интуиции. Рисование картин происходит очень быстро, потому что человек не думает о результате, а получает наслаждение от процесса.

Кроме того, следует обратить внимание на факторы, усиливающие эффективность данной методики: попадание в зону ближайшего развития почти каждого человека, не являющегося художником; положительное эмоциональное подкрепление в виде повышения самооценки и уверенности в себе; активизация, пробуждение «внутреннего ребёнка», что стимулирует творчество и спонтанность.

Таким образом, технология правополушарного рисования позволяет создать творческую продуктивную деятельность, которая оказывает непосредственное влияние на проявление симптомов эмоционального выгорания педагогов детского сада.

Нами разработана система занятий для педагогов детского сада, с целью профилактики эмоционального выгорания и формирования позитивного образа Я педагога, преодоления тревожности, утомления и других симптомов возможного психоэмоционального напряжения, развития креативности.

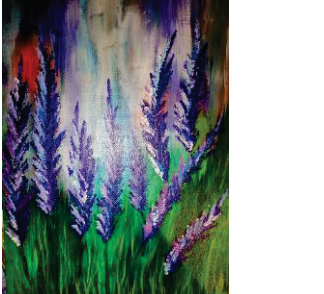
Работа по реализации данного направления была проведена нами в течение 2020-2021 учебного года. В течение года было проведено 8 занятий с педагогами учреждения а рамках семинаров-практикумов «Арт-личность». Упражнения в рамках тренинга выстроены с использованием техник правополушарного рисования, разработанной автором технологии Бетти Эдвардс.

Для активизации правого полушария необходимо начинать рисовать фон левой рукой.

Таблица

Тематическое планирование семинаров «Арт-личность»

№	Дата	Тема	Результат
1.	01.10.2020	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Пальмы».	
2.	08.10.2020	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Осень».	

3.	10.09.2014	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Водопад».	
4.	21.01.2021	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Зимушка».	
5.	18.02.2021	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Зима».	
6.	25.02.2021	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Лаванда».	
7.	09.03.2021	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Сирень».	
8.	18.03.2021	Семинар-практикум по правополушарному рисованию «Арт-личность», тема «Цветы в горшке».	

Процесс работы ориентирован на создание визуальных образов, метафор и взаимодействие с ними в контексте здесь и сейчас, а также другие творческие проявления участников группы. Взаимодействие с образами обеспечивает высвобождению чувств, эмоций и переживаний педагогов, их осознания, за счет формирующейся рефлексивной позиции. В результате создаются условия для преодоления возможных симптомов эмоционального выгорания педагогов и формирования позитивного образа Я.

Форма проведения: групповая.

Групповая форма работы с педагогами наиболее эффективна, поскольку педагоги сензитивны к ситуациям общения, наиболее открыто выражают свои эмоции и чувства в группе, нежели индивидуально, это способствует достижению развивающих целей.

Структура занятия включает: приветствие (позволяет настроить участников группы на совместную работу, в том числе игры энергизаторы); реализацию темы занятия (с использованием правополушарного рисования); обратную связь.

Подводя итоги, мы отметили, что реализация технологии правополушарного рисования через серию семинаров-практикумов «Арт-личность» позволила вызвать интерес среди педагогов детского сада, создать позитивный, продуктивный эмоциональный настрой, что создает благоприятную атмосферу для осуществления профессиональной, снижает симптомы профессионального выгорания педагогов образовательной организации.

Библиографический список

1. Архарова О. Н. Психоэмоциональное выгорание педагогов//Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2010. - №1. – С.73-80.
2. Бабич О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения: в помощь школьному психологу:/О.И. Бабич /под ред. А.В. Перепелкиной. – Волгоград: Учитель, 2014. – 122 с.
3. Бойко В. В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении: монография:/В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с.
4. Бетти Эдвардс «Откройте в себе художника»//Москва 2009.Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика/Н. Е Водопьянова, Е.С. Старченкова. - СПб.: Питер, 2009. - 336 с.
5. Грабе М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени [Текст]/М. Грабе. – СПб.: Речь, 2008. – 96 с.
6. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности: практикум/О.П. Елисеев. – СПб.: Питер, 2010. - 498 с.
7. Кригер Е.Э. Профессионально-психологические риски здоровья педагогов//Мир науки, культуры, образования. – 2012. - №3. – С. 20-23.
8. Кротов В. Ю. Экспериментальное исследование процесса профилактики эмоционального выгорания педагогов//Человек и образование. – 2010. - №3. – С.107-111.
9. Пряжников Н. С. Стратегии преодоления синдрома «эмоционального выгорания» в работе педагога//Психологическая наука или образование. – 2008. - № 2. – С.83-86.
10. Саенко Ю. В. Регуляция эмоций: психологический практикум/Ю.В. Саенко. – СПб.: Речь, 2011. – 238 с.
11. Сипайлова Н. А. Профилактика профессионального выгорания воспитателя ДОУ [Текст] / Н.А. Сипайлова// Коррекционная работа в ДОУ. Советы специалиста. – 2015. – №4. – С. 16–23.
12. Форманюк Т. В. Синдром эмоционального сгорания как показатель профессиональной дезадаптации учителя [Текст]/Т.В. Форманюк//Вопросы психологии. - М.: Школа-Пресс, 1994. - № 6. - С. 57-63.
13. Хайдарова М. Ю. Профилактика эмоционального выгорания педагогов// Образование. Карьера. Общество. – 2014. - № 2. – С.77-79.
14. Шац И. К. Психологические аспекты профессионального выгорания педагогов// Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. – 2013. - № 3. – С.49-53.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА-РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ "ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ"

Бухлина Татьяна Александровна, учитель-логопед
ФКДОУ Детский сад "Росинка", Пензенская область, г. Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Бухлина Т.А. Сценарий праздника-развлечения ко Дню матери в группе комбинированной направленности "Всё начинается с мамы" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Невозможно представить себе повседневную жизнь детского сада без утренников и развлечений. Имея большое воспитательное и образовательное **значение**, они вносят много радости, веселья, обогащают детей новыми впечатлениями. **Развлечения** одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, **развивают речь и координацию**, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности **ребенка**, формированию нравственных представлений. В ноябре в детском саду традиционно отмечают международный праздник «День Матери». Обычно на праздник приглашаются мамы, бабушки детей, устраивается совместное чаепитие, небольшая дискотека. Но в период сложной эпидемиологической обстановки, вызванной Ковид-19, многие мероприятия приходится проводить в другом формате. Мне хотелось бы поделиться с вами сценарием развлечения, которое можно провести в группе без участия родителей, а сам праздник снять на видео.

Цель: Формировать у детей любовь и уважение к своим мамам.

Задачи:

- способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов;
- развивать творческие способности детей;
- способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье;
- совершенствовать двигательные умения в непринужденной обстановке;
- воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать, радовать ее своими поступками.

Предшествующая работа: беседа с детьми о маме, о семье; просмотр семейных фототальбомов; чтение произведений о маме; разучивание стихотворений, песен, пословиц и поговорок о маме; составление рассказов о маме; организация фотовыставки «Вместе с мамой», оформление группы, изготовление подарков.

Ход мероприятия:

Голос из-за сцены:

- Всё начинается с неё...

Призывный крик ребенка в колыбели

И мудрой старости докучливые стрелы -

Все начинается с неё.

Умение прощать, любить и ненавидеть,

Умение сострадать и сложность в жизни видеть -

Все начинается с неё.

Перенести печаль и боль утрат,

Опять вставать, идти и ошибаться.
И так всю жизнь!
Но только не сдаваться -
Все начинается с неё,
Ведь посчастливилось ей мамой называться.

Звучит песня «Мама, первое слово» (дети исполняют танцевальные движения, появляясь по одному в группе. Последний куплет песни поют вместе)

Дети читают стихи

1 ребенок:

Осенний ветер листья рвет и кружит.
Летит снежок, поземкою звеня.
Сегодня нам поздравить мам всех нужно,
День Матери у нас в стране, друзья.

2 ребенок:

День Матери — праздник особый,
Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть ещё на дворе.

3 ребенок:

Но мы дорогим нашим мамам
Подарим весёлый концерт!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский...

Все: — Привет!

Звучит музыка.

Ведущий: Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашей уютной группе. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери.

Мама! Самое прекрасное слово на земле – мама!

Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. Это значит то, что все люди почитают и любят матерей. Люди поздравляют своих мам, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Ребенок:

На свете добрых слов живет не мало
Но всех добрее и важнее одно:
Из двух слогов, простое слово «мама»
И нет на свете слов дороже, чем оно.

Ребенок:

Мама! В этом слове свет!
Лучше слова «МАМА» нет!
Льется песенка ручьем.
Мама, это мы поем!

Песня «Мамин праздник»

(1-й куплет поют девочки, сделав шаг вперед, 2-й – мальчики, встав впереди, 3-й все вместе, выстроившись в один ряд полукругом).

Ведущий: А как вы думаете, легко быть мамой? (Ответы детей)

Послушаем, что об этом думают наши мальчики?

1 Мальчик:

Я скажу, друзья, вам прямо,
Просто и без лишних слов

Поменяться местом с мамой
Я давно уже готов.

2 Мальчик:

Ну, подумаешь – заботы:
Стирка, глажка, магазин,
Дырки на штанах, компоты,
Здесь не надо много сил!

3 Мальчик:

А легко ли мне живется?
Ведь забот – невпроворот:
Выучить стихотворение,
Песни, пляску, хоровод.
До чего же я устал?
Лучше бы я мамой стал.

Сценка «Три мамы» (исполняют девочки, чтец-мальчик)

Чтец:

Варюша под вечер
С прогулки пришла,
И куклу спросила...

Дочка (подходит к кукле, берет ее за руки):

-Как, дочка, дела?
Опять ты залезла
Под стол, непоседа?
Опять просидела
Весь день без обеда?
С этими дочками –
Просто беда!
Скоро ты будешь,
Как спичка худа.
Иди-ка обедать, вертушка,
Сегодня к обеду ватрушка.

Чтец:

Варюшина мама
С работы пришла
И Варю спросила...

Мама- врач (подходит к дочке и обращается к ней):

-Как, дочка, дела?
Опять заигралась,
Наверно, в саду,
Опять ухитрилась
Забыть про еду?
«Обедать», - кричала
Бабуля сто раз,
А ты отвечала:
«Сейчас, да сейчас! ».
С этими дочками –
Просто беда!
Скоро ты будешь,
Как спичка худа.
Иди-ка обедать, вертушка,

Сегодня к обеду ватрушка.

(Мама усаживает дочку за стол справа)

Чтец:

Тут бабушка,

Мамина мама пришла

И маму спросила...

Бабушка (ставит сумку с покупками на стул и обращается к маме):

-Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице

За целые сутки

Опять для еды

Не нашлось ни минутки?

А вечером съела

Сухой бутерброд?

Нельзя же сидеть

Целый день без обеда!

Уж доктором стала,

А все непоседа!

С этими дочками –

Просто беда!

Скоро ты будешь,

Как спичка худа.

Иди-ка обедать, вертушка,

Сегодня к обеду ватрушка.

(Бабушка садится за стол вместе с остальными)

Чтец:

Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками делать упрямыми?

Все (три): - Ох, как не просто быть мамами!

Ведущий: Ребята, а ведь и вправду, у ваших бабушек тоже сегодня праздник! Ведь ваши бабушки – это тоже мамы! Мамы ваших мам и пап!

Давайте поздравим ваших дорогих бабушек, мам ваших мам!

Ребенок:

У меня есть бабушка любимая,

Добрая, хорошая, красивая!

Только с ней уютно, словно в гнёздышке,

И светло, как будто бы от солнышка!

Ребенок:

Родная бабушка моя!

Всем сердцем я тебя люблю!

За радость сказки и заботу –

За всё тебя благодарю!

Ведущий: Ваши бабушки - знатные мастерицы, у них самые добрые, ласковые и умелые руки. И в этом вы сейчас убедитесь.

Видео с бабушками «Мастерицы»

Ведущий: А сейчас мы немного поиграем. Игра называется «Танцевальный марафон». Веселые бубны помогут нам выбрать участников для танца.

Ребята, вставайте в круг.

Ты катись веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого остался бубен,

Тот сейчас станцует нам.

(Пустить по кругу бубен, у кого он остановится, тот танцует в центре круга. Музыка разная по жанру: буги-вуги, танец утят, русская народная плясовая, рэп, хип-хоп и т. д.)

Ведущий: Молодцы! Вы отличные танцоры.

Место матери в нашей жизни совершенно особое, исключительное. Мать находит себя в беззаветной любви, посвященной детям. А дети отвечают, должны отвечать ей, тоже любовью, заботой, вниманием. Дети - самое дорогое для мамы.

Мать - первый учитель, друг ребенка, близкий и верный.

1 ребенок:

Маму любят все на свете,

Мама - первый друг,

Любят мам не только дети,

Любят все вокруг.

2 ребенок:

Если что-нибудь случится,

Если вдруг беда,

Мамочка придет на помощь-

Выручит всегда.

3 ребенок:

Мамы много сил, здоровья

Отдают всем нам.

Значит, правда, нет на свете

Лучше наших мам.

Ведущий: - Мы в вечном неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Не всегда мы ценим ее заботу и выражаем свою любовь. А ведь ничто так не согревает душу матери, как добрые и ласковые слова сына или дочери.

-Какие ласковые слова вы говорите своим мамам?

(ответы детей)

- Кто нам хочет рассказать о своей маме или бабушке?

Несколько ребят рассказывают о своих мамах небольшие рассказы (как зовут, профессия, чем любит заниматься, внешние характеристики и др.)

Ведущий: Ребята, хорошо ли вы знаете своих мам? Сможете узнать свою маму по голосу?

Конкурс «Чья мама?».

(Дети слушают аудиозапись короткой фразы, которую произносит чья-то мама).

Ведущий: - Скажите, чем мамы занимаются дома?

(варианты ответов детей: готовят еду, убирают квартиру, стирают, гладят, играют с детьми, смотрят телевизор, гуляют и т.д.)

- Предлагаю провести еще один конкурс, чтобы узнать какие ваши мамы замечательные хозяйки. Я буду читать стихи, а вам нужно внимательно слушать и добавлять последние слова, да так, чтобы была рифма. Небольшая подсказка: все эти предметы используют ваши мамы. Готовы? (Да)

1) Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые вкусы

В маминой шкатулке ... (бусы).

2) В ушах маминых сверкают,

Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения... **(сережки)**.
3) Край ее зовут полями,
Верх украшен весь цветами.
Головной убор-загадка-
Есть у нашей мамы... (шляпка).

4) Назовите-ка посуду:
Ручка прищипилась к кругу.
Блин испечь ей - ерунда
Это же... **(сковорода)**

5) В брюхе у него вода
Заблудила от тепла.
Как разгневанный начальник,
Быстро закипает ... (чайник).

6) Это кушанье для всех
Мама сварит на обед.
И половник тут как тут-
Разольет в тарелки ... **(суп)**.

7) Пыль найдет и вмиг проглотит-
Чистоту для вас наводит.
Длинный шланг, как хобот нос,
Коврик чистит... **(пылесос)**.

8) Гладит платья и рубашки,
Отутюжит нам кармашки.
Он в хозяйстве верный друг-
Имя у него... **(утюг)**

Ведущий: - Молодцы!

Нам живется легко и просто
Оттого, что своим теплом
Наши бабушки, наши мамы
Согревают нам милый дом.
Мир для нас защищать готова
Добрым сердцем любая мать.
Мы за это дадим вам слово-
Вот такими же в жизни стать.

Ведущий (обращается к детям):

-Если вы хотите сделать маму самым счастливым человеком, поступайте так, чтобы она радовалась и с гордостью могла сказать: «Знаете, какие у меня хорошие дети?!».

А вы, ребята, действительно очень добрые, любознательные, старательные и творческие! Какие замечательные подарки приготовили мамочкам!

Ребенок:

Сорвал я в поле цветик голубой
Принесу в подарок маме дорогой.
Я его на платье маме приколю-
Больше всех на свете маму я люблю!

-Когда придете домой, подарите свои красивые букеты мамам и скажите им, как вы их любите.

Ребенок:

Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,
С каждым годом быть всё краше,
И поменьше нас ругать.

Ребенок:

Пусть невзгоды и печали,
Обойдут вас стороной,
Чтобы каждый день недели,
Был для вас как, выходной.

Ребенок:

Мама! Будь счастлива, светла душою,
И дольше всех, пожалуйста, живи,
Чтобы к тебе, как к острову Надежды,
Всегда стремились наши корабли.

Ведущий:

Наше развлечение подошло к концу. Я благодарю наших ребят за их выступления, за доставленное удовольствие и праздничное настроение!

Дорогие мамы, бабушки, спасибо за ваше доброе сердце, за счастливые глаза детей.. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие остается доброй традицией в нашей группе.

Танец под песню «Мама» из репертуара ансамбля «Кукутики».

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ, МЕСТНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ

Разборщикова Любовь Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пгт Мирный, детский сад № 22 "Берёзка" Красноярский район,
Самарская область, п. Мирный

Библиографическое описание:

Разборщикова Л.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края, местным традициям и обычаям // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Большинство современных людей поверхностно знакомо с **народной культурой**. Поэтому актуально восстановить для **детей и их родителей** связь времен, вернуть утраченные **традиции**, ознакомить с **народными ценностями**. Для этого необходимо обратиться к истокам русской **народной культуры**, истории Руси и родного края, соприкоснуться с **народным искусством**.

Необходимость **приобщения** молодого поколения к **народным традициям, праздникам и обычаям** трактуется **народной мудростью**: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит **традиции будущего**. Что скажут о них наши потомки?».

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и **народные традиции**, осознавать, понимать и активно участвовать в **возрождении** национальной культуры; самореализовывать себя, как личность любящую свою Родину, свой **народ и все**, что связано с **народной культурой**: русские нравы, **обычаи** и русский дух свободы творчества в устном **народном фольклоре** (считалки, стихи, потешки, прибаутки).

Проведя анкетирование среди родителей и проанализировав уровень знаний и умений воспитанников, пришла к выводу, что у **детей** и их родителей недостаточно сформировано представление о понятии **народные и семейные традиции**.

На организационно – ознакомительном этапе я поставила перед собой цель и задачи:

Цель: приобретение знаний в области культуры **народных традиций, праздников, обычаев** для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Ознакомление с новыми нормативными документами в свете новых требований ФГОС ДО.
2. Анализ разделов «Ребенок и окружающий мир», «Художественно-эстетическое воспитание».
3. Анализ программы **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.
4. Проведение опроса – анкетирование.
5. Изучение, анализ, подбор и **приобретение педагогической, методической литературы** по данной теме.
6. Создание предметно – развивающей среды по данной теме.
7. Разработка проекта **«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края, местным традициям и обычаям».**

Несмотря на разнообразие программ, задачи по патриотическому воспитанию в них сводятся к одному: развивать представления о родном городе и стране; формировать первоначальные чувства патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); способствовать осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну).

В беседах с детьми, посвященные нашей Родине - России. Я старалась раскрыть нравственное значение, историю и функции государственных символов России - гимна, флага и герба. Рассказывала о важнейших событиях в истории Отечества, о родном языке, **народных традициях**, большой и малой Родине человека. О героях, полководцах и богатырях, учителях духовных, словом, о тех людях, которыми может гордиться Отчизна.

Беседы сопровождала стихами, сказками, вопросами и заданиями.

Подобрана картотека дидактических игр по нравственно – патриотическому воспитанию, картотека «Дидактические игры по **приобщению детей к народной культуре**».

Оформлена картотека бесед по теме: «Моя семья», «Воспитание культуры поведения **дошкольников**».

Подобран материал на папку – передвижку «Масленица», «Волшебное рождество», «Пасха», **«Народные промыслы»**, «9 мая – День Победы», «Троица. О берёзе детям».

Разработан проект **«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края, местным традициям и обычаям».**

Цель проекта: формирование интереса и любви к **праздникам, традициям и обычаям русского народа**; воспитание творчески развитой личности через активизацию познавательной деятельности **дошкольников при приобщении** детей к русской национальной культуре.

Задачи проекта:

1. Знакомить **детей с народными праздниками**, входящими в русский **народный календарь**, с историей их *возникновения* (приметы, пословицы, поговорки).
2. Воспитывать желание перенимать и хранить **народные традиции**.
3. Знакомить **детей с историей русского народного костюма**.
4. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, развитию у **детей** лучших черт русского характера.
5. Показать детям красоту русского языка через устное **народное творчество**, выраженное в песнях, колыбельках, обрядах.

6. Пробудить интерес к истории и культуре России.

Реализация данного проекта сможет познакомить детей со старинными обрядами, народными ремёслами, песенным и танцевальным творчеством, местным краеведческим и фольклорным материалом, семейными традициями. Одно из условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурными традициями – это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащённого пространства предметно – развивающей среды, обеспечивающей погружение ребёнка в социально – культурный опыт народа.

Изучение фольклорных игр, песен, хороводов, уходящих своими корнями в древность, помогут прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

Таким образом, широкое включение фольклора в работу с детьми обогатит их жизнь, введёт в мир народной жизни, познакомит их с обычаями и традициями русского народа, создаст положительную эмоциональную обстановку.

Формирование познавательных потребностей детей

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА ОСЕНИ»

Верхуша Людмила Ивановна, воспитатель
СП МАОУ "Прииртышская СОШ" - детский сад "Ягодка" п. Прииртышский,
Тобольский район

Библиографическое описание:

Верхуша Л.И. Музыкально-театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Волшебная корзинка Осени» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Цель: Развитие творческих способностей в процессе музыкально – театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей познавательную активности по теме «Осень» посредством игровой, музыкальной, практической деятельности.

Развивающие:

Развивать положительное отношение к театрально - музыкальному искусству (песни, танцы, игры - драматизации и т.д.).

Развивать память, внимание, воображение, фантазию.

Формировать артистическое мастерство и коллективную творческую деятельность. развивать желания выступать перед родителями.

Воспитательные:

Воспитывать у детей интерес к миру природы.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Действующие лица: Ведущая, Мишка, Мухоморчик, Ёжик, два зайчика, Маша, Грибочки (дети всей группы).

Реквизит: Волшебная корзина - ширма из пеноплекта, осенние листочки на каждого ребенка (по два листочка), шапочки – грибочки (по количеству детей), две корзины (грибы – фрукты), три морковки, зонтик, украшенный осенними листочками, корзинка с файлами «Овощи» (разрезанные на восемь частей, на каждого ребенка), детский самократ.

Ход развлечения

Дети заходят в зал. Ведущая предлагает осмотреть красивый зал, по всему залу разбросаны листочки. Сбоку стоит большая ширма-корзина.

Ведущая: смотрите, как красиво в нашем зале!

В гости нас сюда позвали.

Вот корзинка здесь стоит.

А возле корзинки много листиков лежит.

Здесь листочки желтые,

Здесь листочки красные, соберём в корзинку

Мы листочки разные

Ведущая поднимает несколько листочков и хочет бросить их в корзинку, и вдруг из корзинки раздаётся: «Ап-чхи!» Ведущая - удивляется, кто там в корзинке? Показывается Мухоморчик.

Мухоморчик: Кто мои листочки берет? Кто их на меня кидает?

Ведущая: Ой, кто вы? Мы не хотели вас обидеть. Мы пришли на праздник полюбоваться осенними листочками.

Мухоморчик: Я - Мухоморчик, в волшебной корзинке живу, лес сторожу. И все про осень знаю. А знаете, кто так красиво лес украсил? Это волшебница осень! Очень она постаралась. Хотите, я отправлю вас в осеннюю сказку?

Ведущая: конечно, хотим!

Мухоморчик: тогда полетели!

Ведущая: как это полетели, у нас нет крыльев, мы не умеем летать! Мухоморчик: А осенние листочки на что! Возьмите все по листочку. Поднимите высоко вверх, иииииииии полетели!

Дети и ведущая поднимают листочки

Музыкальная игра с листочками – самолётики.

Мухоморчик: Молодцы! Красиво летели, как птичья стая. А полянка в сказочном лесу замечательная, вы на ней отдохните, песенку спойте, стихи почитайте, а я пойду, для вас сказку поищу.

Ведущая: правильно, давайте мы ребята песенку споем.

Песня «Песню осени споём»

Дети:

Праздник осени в лесу, и светло и весело!

Вот какие украшения Осень здесь развесила!

Каждый листик золотой Маленькое солнышко

Соберу в корзинку я. Положу на доньшко

Берегу я листики

Осень продолжается Долго дома у меня

Праздник не кончается!

Танец «Осенние дорожки».

Ведущая: Праздник продолжаем, стихи почитаем (чтение стихов).

Ребята рассказываются на стульчики

Ведущая: как красиво в лесу осенью, а куда же делся Мухоморчик? Нигде его нет! Обещал нам сказку показать... Посмотрю - ка в корзинке... Никого нет! Надо листочки

прибрать – в корзинку собрать. У корзинки лежат несколько листочков. Поднимает с пола листочек. Ты листочек, покружись, и в корзинку опустишься!

Звучит фонограмма. Показывается Ёжик (воспитанник кружка «Драматёшка») – машет рукой, выбегает из корзинки, здоровается за руку с ребятами.

Ведущая: здравствуй, Ёжик! Как живёшь и куда это ты идёшь?

Ёжик: Я по лесу всё хожу, грибы ищу!

Ведущая: Присядь, отдохни, мы тебе поможем, у нас есть для тебя подарок - волшебные грибочки, и каждый из них растёт на своей кочке.

Гриб 1: Мы - грибочки малыши, Чудо все, как хороши!

Гриб 2: собирать нас не спешите, На наш танец посмотрите!

Танец грибочков (мальчики и девочки, обручи)

Ёжик ловит Грибочки – они разбегаются, ёжик обижается.

Ёжик: Все грибочки разбежались! Как домой теперь идти? Где грибочки мне найти?

Ведущая: не переживай, ёжик. Наберём мы тебе грибов. Посмотри, вот их сколько на полянке выросло! А ещё тебе осень отправила фруктов и ребята тебе сейчас помогут.

Разбрасывает грибочки и фрукты по залу.

Игра «Собери грибочки и фрукты»

(разобрать грибы и фрукты по корзинкам).

Ёжик: Вот спасибо, малыши.- Благодарен, от души!

Домой, к маме побегу, ей про вас всё расскажу!

Ёжик убегает.

Ведущая: Какая чудесная корзинка! Посмотрим, кто в ней ещё живёт? Ты листочек, покружись, и в корзинку опустишься!

Бросает листочки. Звучит волшебная музыка, из корзинки выглядывает Заяц, затем другой. Бегут друг за другом, у первого большая морковка.

Воспитанники кружка «Драматёшка». Дерутся за морковку - перетягивают её.

1 Заяц: Отдай! Моя!

2 Заяц: нет моя! Я первым её нашёл! Еле от волка ушёл!

1 Заяц: Ты её бросил, а я поднял! Ты её потерял!

2 Заяц: Я морковку не терял, я под ёлкой её спрятал!

Ведущая: Ну-ну-ну, не надо ссориться, друзья, в праздник ссориться нельзя! Надо в мире вам жить. Поучитесь у наших ребят, как надо дружить!

Танец «Раз ладошка, два ладошка»

Ведущая: ну что, вам всё понятно! Зайцы кивают головой. Миритесь, зайчата, и больше не деритесь. Зайцы мирятся мизинчиками. Вот, молодцы, получайте каждый по морковке! Даёт зайцам морковки.

Зайцы: спасибо за морковки, нам пора, до свиданья детвора! Убегают.

Ведущая: Кто же ещё живёт в нашей корзинке? Посмотрим. Ты листочек, покружись, и в корзинку опустишься!

Звучит волшебная музыка, ведущая бросает листочки в корзинку. Из волшебной корзинки летят листья, потом появляется Маша. Воспитанница кружка «Драматёшка».

Маша: Привет девчонки, привет мальчишки!

Едет на самокате.

Маша: Я – Маша, а вы кто?

1реб.: Мы ребята из детсада дружно, весело живём! Вот сейчас, вот сейчас

Пустимся мы в дружный пляс

Танец «Кап, кап, кап»

Маша: (смотрит на зонтик) Ой, а это что такое? Зачем это? Дети объясняют

Ведущая: А ещё с зонтиком можно танцевать, играть!

Стихи про дождик – дети.

Танец - игра с зонтиков

Маша: А я тут, в лесу, с Мишкой живу. Хотите с ним познакомиться? Мишка! Мишка! Просит детей помочь.

Входит Мишка с мешком, в котором лежат овощи.

Маша: Мишка! Мишка! А что ты принёс?

Заглядывает в мешок. О, тут урожай с нашего огорода! И картошка, и морковь. А почему они разрезанные? Это надо собрать, какие овощи узнать? Мишка качает головой. Кто мне будет помогать?

Игра «Собери овощи»

Маша: А где мой Мишка? Мишка! Мишка!

Выходит Мишка, несёт угощение для ребят.

Маша: что? Опять овощи? Надо разобрать? Мишка отрицательно качает головой. И что-то шепчет Маше на ухо. Всё отдать ребятам? Это угощение? Вот здорово!

Ведущая: спасибо, Мишка! Благодарим! Всё ребятам раздадим. Вам с Машей бочку мёда подарить хотим. Очень рады мы вам, приходите в гости к нам!

Маша: очень весело нам было! Всех ребят я полюбила. Но прощаться нам пора Что поделать, ждут дела!

Маша, Миша уходят. Маша на самокате.

Ведущая: вот и закончилась наша осенняя сказка. Всем гостям мы говорим, до свидания, и спасибо за внимание!

Дети выходят из зала.

КВЕСТ-ИГРА «ПРОФЕССИЯ ПОВАРА»

Гольцова Ирина Владимировна, воспитатель
ФГКДОУ № 145 МО РФ, г. Можайск-10

Библиографическое описание:

Гольцова И.В. Квест-игра «Профессия повара» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Цель: обобщение знаний детей о профессии повара.

Задачи:

Образовательные: закрепление знаний детей о профессии повара, о роли труда в обществе и в жизни каждого человека.

Развивающие: способствование развитию творческих способностей дошкольников, познавательного интереса, коммуникативности, умению взаимодействовать;

Воспитательные: воспитание у детей уважительного отношения к человеку труда, дружеских отношений в коллективе.

Формы организации деятельности воспитанников: коллективная, групповая.

Предварительная работа:

- сюжетно-ролевые, дидактические и настольно-печатные игры по теме;
- чтение художественной литературы о профессиях.

Оборудование и материалы:

- поварские колпаки, игрушечная посуда и кухонная утварь;
- контейнеры с чесноком, луком, укропом, апельсином, кофе, ванилином;
- картинки с продуктами.

План мероприятия:

1. Организационный момент.
2. Инсценировка песни «Поварята»
3. **Первое задание «Узнай по запаху».**
4. Физкультминутка.
5. Второе задание «Продукты».
6. Третье задание «Пословицы».
7. Четвертое задание «Кроссворд».
8. Подведение итогов.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады пригласить вас в наше кафе «Звездочки»! Мы здесь с вами собрались, чтобы поговорить об одной из профессий, а о какой догадаетесь:

Дети:

Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет. (ответы детей - повар)

Повар - мастер щей, борщей

И рагу из овощей.

Вкусный сварит он бульон,

Торт испечь сумеет он. [1]

Исполняется песня «Поварята» Вихарева

1к. Мы ребята – поварята, (раскинуть руки в стороны, поставить в бок, повторять)

Целый день мы у плиты.

И для всех ребят надо

Приготовить нам еды.

2к. Мы капусточки покрошим, (ладошки ребром, стучат)

Мы морковочку натрем. (движение сжатой ладошкой вверх – вниз)

А потом еще поварим (двумя руками «мешают» половником)

И в тарелочки нальем. (ладошка через верх хлопает по ладошке)

3к. Посмотрите, тесто месим, (движения по тексту двумя руками)

Мы хотим вам угодить

Напечем оладий много «пекут оладьи»

Чтобы вкусно угостить. (раскидывают руки в стороны, ладошками вверх)

4к. Наше тесто, поднимайся, (грозят пальчиком)

Ну а мы плясать пойдем.

А как только пышным станет,

То оладий напечем.

Воспитатель: На сегодняшний день такие профессии, как повар или кондитер, очень востребованы. Эти специалисты нужны в школах и детских садах, в больницах и санаториях, в гостиницах и на теплоходах, в экспедициях, в армии, на флоте. Словом везде, где есть люди, которые хотят кушать.

Первое задание «Узнай по запаху».

Воспитатель: Наши повара подготовили продукты для приготовления обеда. Давайте по запаху определим из чего же они собираются готовить.

Участники команды по очереди подходят к столу и по запаху должны определить содержимое каждого контейнера.

(В контейнерах: чеснок, лук, укроп, апельсин, кофе, ванилин)

Воспитатель: Профессия повар одна из самых древних в мире, но актуальна и в наше время, потому что человек не может жить без еды. Труд повара не из лёгких. Нужно рано вставать, целый день стоять у плиты. Но зато как приятно видеть, что блюда, сделанные своими руками радуют окружающих и твой труд не напрасен. Давайте же поможем нашим поварам подготовить остальные продукты.

Физкультминутка:

Холодильник открываем (имитация открывания холодильника одной рукой),
Пачку масла вынимаем (наклон вперед, изобразить движения руками вперед к груди),

Колбасу, сметану, сыр,

Творог, ряженку, кефир (хлопки перед собой на каждое слово),

Не забудем торт и фрукты, (руки перед собой округлить, присесть, руки в стороны).

Что достали мы? Продукты.

Второе задание «Продукты».

Воспитатель: Продукты мы достали, но посмотрите, на столе какой-то беспорядок: продукты перемешаны, как в плохом салате! (Выставляется несколько картонных «блюд».) Помогите разложить продукты по местам!

Дети по одному берут со стола «продукт» и определяют его место на «блюде». Например, сметана — это продукт из молока, мы его положим к молочным продуктам.

-Разложили мы продукты: здесь мясные, тут молочные, вот мучные, а это — крупы.

Третье задание «Пословицы».

Ведущий: А теперь, пока наши повара будут готовить обед, предлагаю проверить вас на знание пословиц.

Ведущий читает начало пословицы, а дети заканчивают ее.

Кашу маслом ... (не испортишь).

Один с поварешкой, а семеро -... (с ложкой)!

Дорога ложка ... (к обеду).

Сам кашу заварил, сам и ... (расхлебывай)!

Всякому овощу свое ... (время).

Ни рыба, ... (ни мясо).

О вкусах ... (не спорят).

Первый блин ... (комом).

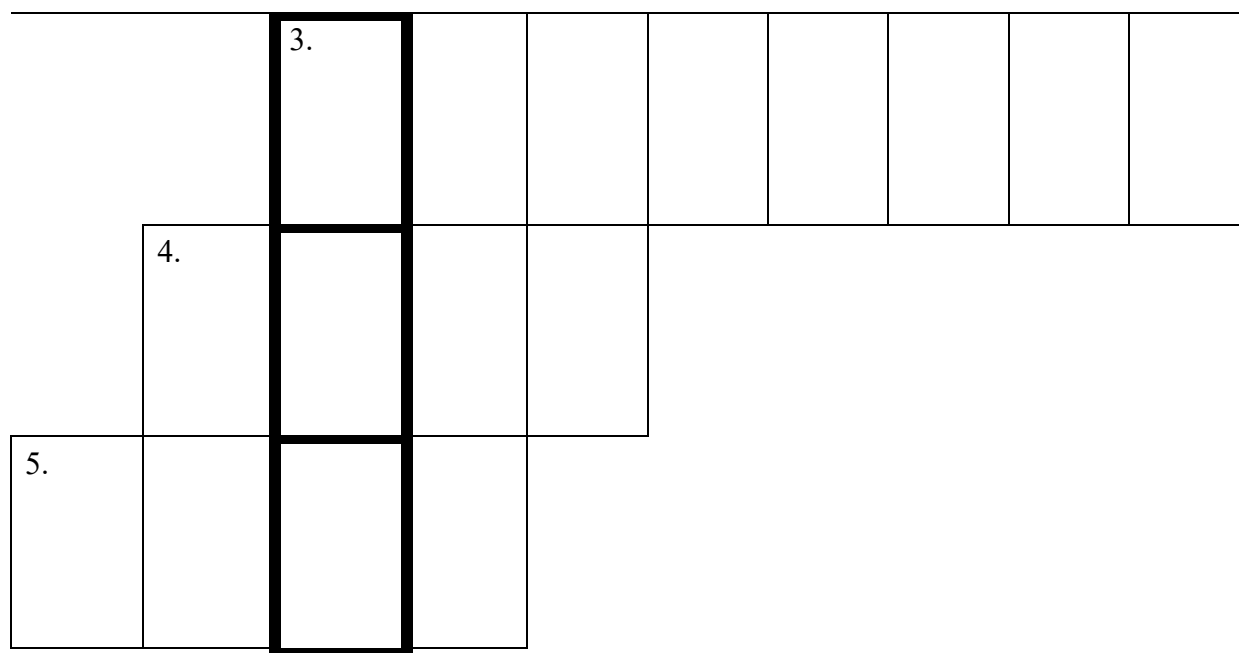
По усам текло, да в рот ... (не попало).

Ведущий: Молодцы ребята!

Четвертое задание «Кроссворд».

Воспитатель: Наши повара очень старались и приготовили несколько блюд. А что же они приготовили, вы узнаете из этого кроссворда. Ключевым словом в нем будет профессия, о которой мы с вами говорили.

	1.				
2.					



1. Подготовим место,
2. Раскатаем тесто.
3. Вот повидло, вот творог.
4. Мы хотим испечь... (Пирог)
5. Напиток из ягод,
Но только не морс.
Какой же тогда,
Вот какой к вам вопрос? (Компот)
6. Не окрошка и не супчик.
7. Свекла в нем, морковь, огурчик.
8. Подают нам на обед
9. С постным маслом... (Винегрет)
10. Из крупы ее сварили,
Посолили, подсластили.
Эй, ну где же ложка наша?!
- Так вкусна на завтрак... (Каша)
- 5.** Сладок, нежен и воздушен.
Он порою всем вам нужен.
Ни одно ведь торжество
Не проходит без него. (Торт) [2]

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы выполнили все наши задания и получаете за это свой конверт.

РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Петрова Анна Дмитриевна, воспитатель

Прибыткова Анастасия Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 5
"Ромашка" городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области"

Библиографическое описание:

Петрова А.Д., Прибыткова А.Г. Развитие поисково-исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе экспериментирования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родо-видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах **детской деятельности**: приёме пищи, занятии, игре, прогулке, сне, умывании.

На зарядке ребенок экспериментирует со своим телом, выполняя упражнения.

На занятиях, например, по рисованию, знакомится со свойствами материалов

Во время приема пищи задействуются вкусовые рецепторы, малыш познает вкус приготовленных блюд.

Во время умывания отмечает свойства воды (в воде растворяется мыло, мы можем умываться; не имеет вкуса, запаха, текучесть воды: вода смывает всю грязь и не остается на лице, стекает; принимает любую форму: при умывании мы набираем ее в ладошки, а затем подносим к лицу, она принимает форму именно очертания нашего лица)

Детское экспериментирование – это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности – наблюдение, развитие речи, изобразительная деятельность, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы, музыкальное и физическое воспитание.

Для того, чтобы ребёнок развивался, самостоятельно находил ответы на многочисленные «как?», «зачем?», «почему?» в группе создан уголок экспериментирования, в котором располагается необходимое оборудование.

В центре **экспериментирования** собран материал для **детского экспериментирования**:

- Центр воды и песка;
- Различные коллекции: ткани, бумаги, мелких игрушек, фантиков, пуговиц;

- Коллекции из природного материала: ракушек, пёрышек, камней, коры деревьев, шишек, семян, различных круп;
- Пищевые и непищевые красители;
- Простейшие приборы и **приспособления** лупы, зеркала, мерные стаканы и ложечки, пипетки, весы, различные ёмкости, полиэтиленовые пакеты;
- Материал для игр с водой наборы пластиковых и резиновых игрушек для игр;
- Материал для игр с воздухом (трубочки для коктейля, веер, мыльные пузыри);
- Бросовый материал: различные прищепки, пробки, катушки из-под ниток, шнуры и веревочки;
- Дидактические игры («Какой бывает капелька» и др.);
- Схемы проведения **экспериментов**
- Книги **познавательного характера**, тематические альбомы.

1. Вода

Вода и песок – самые доступные объекты исследования для маленьких детей, так как с ними малыши сталкиваются с самого раннего возраста. Поэтому именно с этих объектов мы и начали работу по опытно-экспериментальной деятельности детей. С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы, что вода может литься, капать, брызгать, переливаться из одного сосуда в другой; что вода не имеет вкуса и запаха не имеет цвета; вода может быть теплой и холодной. Опытным путем мы с детьми выяснили, что чистая вода прозрачная, что некоторые вещества в воде растворяются, передавая воде свой вкус.

В процессе наблюдений в повседневной жизни, дети выяснили, что вода может замерзать при определенной температуре, в воде видно отражение и оно может искажаться, зачем нужна вода, где она используется.

Игра с водой – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Игры с водой имеют терапевтический эффект. Сама фактура воды оказывает приятное успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Играя с водой, ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

2. Песок

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным.

Играя с песком, дети не только получают положительные эмоции, но и проводят опыты и эксперименты, в процессе которых получают элементарные представления о свойствах песка: песок состоит из мельчайших песчинок; сухой песок рассыпается, не лепится, но можно сухим песком рисовать. А если его полить, то он станет влажным и из него можно будет лепить куличики, рисовать на нем палочкой, оставлять следы.

Ребята узнали, что песок состоит из множества песчинок. Если песчинки рассматривать под микроскопом, можно увидеть горсть драгоценных камней. Большим открытием для детей было то, что песком можно рисовать.

Песочные игры с элементами экспериментирования способствуют сенсорному развитию детей, познавательной инициативы, расширяют и углубляют представления детей о свойствах и качествах природных материалов.

3. Воздух

При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» дети ловили воздух в полиэтиленовые пакеты и убедились в том, что воздух не виден, но он есть. Опытным путем мы с детьми выяснили, что если воздух привести в движение, получается ветер.

Можно ли ветер сделать в комнате? Ответ на этот вопрос дети нашли в процессе совместной экспериментальной деятельности с веером.

Да и просто если подуть, то тоже получится ветерок. Эта игра формирует представление детей о том, что внутри нас есть воздух, выдыхая его приводим в движение, в результате чего получается ветерок. Эта игра-хорошее дыхательное упражнение, а так же дает детям положительный эмоциональный настрой, хорошее настроение.

Наблюдая за ветром на прогулках, выяснили, что ветер может быть теплый, легкий, слабый, а может холодный, сильный, порывистый. При ветреной погоде деревья качаются, быстро бегут по небу облака, люди одеваются теплее. Путем экспериментирования дошкольники научились определять куда дует ветер, верные помощники – мыльные пузыри, листья деревьев, флажки, султанчики, вертушки.

4. Бумага

Не менее увлекательным стало испытание для такого всем знакомого предмета, как бумага. Дети узнали, что бумага бывает разной на ощупь, она легкая - её можно сдуть с ладони, смять, разрезать ножницами, она рвётся, может быть толстой и тонкой.

Сейчас мы с дошкольниками активно собираем коллекцию бумаги. Ребята часто обращаются к альбому, рассматривают, трогают, предполагают, где и как можно использовать ту или иную бумагу.

5. Камни

Камни и различные окаменелости пользуются популярностью в нашей группе. Часто с прогулки дети заносят в группу различные камни, рассматривают их, сортируют по цвет, размеру, находят необычные формы камней. Так один из необыкновенно красивых камней теперь является неотъемлемой частью утреннего и вечернего круга. Он хранится в красивой шкатулке. С этим камушком ребята часто делятся своими сокровенными желаниями.

Особенно интересно детям экспериментировать с предметами живой природы.

В рамках проекта «Маленькие исследователи» мы вырастили целый «Огород на окне».

Мы проводили опыт по выращиванию лука в разных условиях: на солнечном свету, в темноте, с поливом и без полива. Эти несложные опыты, регулярные наблюдения и фиксирование результатов помогли детям понять зависимость растущего растения от комплекса условий, в которых оно находится. И самый радостный момент, конечно же, когда лук вырос и его можно сорвать и отнести младшему воспитателю, что бы та порезала его и положила в тарелочки с супом.

Опыты с ветками тополя, берёзы показали необходимость тепла и воды для пробуждения почек и появления молодых листочков.

В последнее время мы стали замечать интерес детей нашей группы к магнитам, прикрепленным на магнитной доске. Дети в игре сами того не замечая, стали проводить опыты с магнитами. Это значит, что впереди еще много неизведанного. И предстоит огромная работа по познанию окружающего мира, а мы как воспитатели должны помочь детям показать как прекрасен и разнообразен наш мир. Так же мы запланировали экспериментальную работу по таким темам как тайны дерева, мир ткани и тд.

Экспериментирование — это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах и является методом повышения самостоятельности ребенка. Дает предпосылки к деятельному развитию познавательного интереса к целенаправленному восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении, ведь самое лучшее открытие — то, которое ребенок делает сам.

Список использованных источников

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
2. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
3. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
4. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2019. №3. С. 4–12.
5. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2018. 79 с.
6. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
7. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.
8. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Смородинова Альбина Анатольевна, воспитатель
Данилова Тамара Семеновна, воспитатель
Васильева Светлана Евагеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Смородинова А.А., Данилова Т.С., Васильева С.Е. Формирование у дошкольников элементарных экологических знаний и представлений через опытно-экспериментальную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Одно из направлений образовательной работы с дошкольниками — познавательное развитие, подразумевающее овладение средствами и способами познания и описания окружающего мира, ознакомление детей с разными сферами действительности, расширение их опыта познавательной активности и самостоятельности.

Внимание исследователей и практиков обращено на организацию деятельности, в которой активность ребенка будет поощряться, побуждаться и развиваться. Такой деятельностью служит познавательно-исследовательская. Правомерность использования понятия «познавательно-исследовательская деятельность» зафиксирована ФГОС ДО. Согласно Стандарту, познавательно-исследовательская деятельность — один из видов деятельности ребенка.

Стремительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека. В XXI веке становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья жизнь будет связана с научной работой, — это необходимо каждому человеку. Универсальные умения и навыки исследовательского поведения требуются от современного человека в самых разных сферах жизни.

В настоящее время опытно-экспериментальная деятельность является инновацией в образовательном процессе ДОУ, специальным предметом в дошкольной педагогике.

Экспериментирование выделяют как основной вид познавательной деятельности, оно претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование, направленное на познание окружающего мира.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные ребенком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Современные исследователи – А.И.Иванова, И.Э. Куликовская, О.В. Дыбина рекомендуют использовать этот метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование затрагивает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, развивая речь, стимулирует личностное развитие дошкольника.



Одной из наиболее эффективных форм исследовательского обучения является метод проектов. Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой (природной и социальной); педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на его собственный опыт.

В обыденной жизни дети часто экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать о них что-то новое, но это порой бывает опасно. Эксперимент же, специально организованный педагогом, безопасен для ребенка и знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. В ДОУ приобретение знаний о физических явлениях и способах их познания базируется на живом интересе и любознательности, присущих детям и проводится в увлекательной форме без заучивания, запоминания и повторения правил.

Дошкольники – прирожденные исследователи и тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога не пресекать эту деятельность, а наоборот активно помогать. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует гибкости мышления. В процессе обучения, поддерживая познавательную деятельность, активность, педагог создает условия для самостоятельного поиска. Ведь знания формируются как результат взаимодействия ребенка с той или иной информацией.

Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знания. Толчком к началу экспери-

мекнтирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба.

Детское экспериментирование – это не изолированный от других вид деятельности. Оно связано со всеми видами деятельности.

Наблюдение – неперенная часть любого эксперимента.

Трудовое действие – без выполнения их эксперимент не бывает

Развитие речи – умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи.

Изобразительная деятельность – развитие изобразительных способностей способствует более точному отображению результата эксперимента и наоборот, чем глубже исполнитель изучит объект, тем точнее передаст его детали во время рисования, лепки, аппликации.

Элементарные математические представления – во время проведения опытов по-



стоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции.

При проведении экспериментов с дошкольниками важное значение придается *нравственному аспекту*: развитие представлений о самооценности природы, эмоционально-положительного отношения к ней, выработке первых навыков экологически грамотного поведения в природе и в быту.

Таким образом, поисково-познавательная деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умения детей анализировать, вычислять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их, уметь сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира. Приоритет в работе по данному направлению отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и осознанию происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Вопросам развития познавательной деятельности дошкольников в нашем учреждении уделяется особое внимание.

Анализ условий для организации познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей в группах, в методическом кабинете показал следующее: в группе раннего возраста имеется сенсорный стол, во всех группах созданы уголки экспериментирования, в которых имеются столы-тумбы с прорезями для ёмкостей с водой и песком; ёмкости, мерные сосуды, коллекции круп, простых камней, пуговиц, шприцы, лупы, сенсорные бутылочки, совочки, пластиковые ложки, коллекция ракушек, коллекция семян, плодов и т.д.

В методическом кабинете имеется микроскоп, коллекция тканей, муляжи овощей, фруктов, грибов, гербарий, песочные часы, маленькие зеркальца, стеклянные пенициллиновые ёмкости, картотека с описанием опытов (с водой, почвой, воздухом, светом), которую создавали педагоги ДОУ.

Анализ планирования ООД, режимных моментов, прогулки, самостоятельной деятельности детей по познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей в календарно — тематических планах воспитателей показал следующее: воспитатели планируют этот вид деятельности с детьми, однако нет чёткого понимания цели и задачи проводимой экспериментальной деятельности. Чаще из форм

организации познавательно — исследовательской деятельности в планах преобладает наблюдение, игры — эксперименты, простейшие опыты. Затруднение у педагогов вызывает планирование познавательной — исследовательской, проектной и экспериментальной деятельности. Также в основном деятельность планируется на прогулке и в вечернее время. Реже на НОД и в утренние часы.

Анализ уровня развития детей показал, что дети проявляют положительное познавательное отношение к экспериментальной деятельности, но самостоятельно не видят проблему, не высказывают свои предположения, не выдвигают гипотезу, способы её решения, не планируют самостоятельно предстоящую деятельность, не могут осознанно выбрать предметы и материалы для самостоятельной деятельности. Дети в основном выполняют действия по инструкции воспитателя, по его указанию. Во время проведения опыта или экспериментальной деятельности педагоги не спрашивают детей, что они делают, в какой последовательности. Воспитанники не формулируют достигнутый результат, не делают выводы. Воспитанники старшего дошкольного возраста при проведении экспериментов используют карточки-схемы. Работая в подгруппе не могут договариваться друг с другом для уточнения плана действий, анализа, обобщения результатов, работают дети каждый сам по себе

Недостаточный уровень развития исследовательских способностей дошкольников определил необходимость создания и реализации проекта «Юный исследователь», направленного на формирование у дошкольников элементарных экологических знаний и представлений через опытно-экспериментальную деятельность.

На практическом этапе были организованы различные мероприятия с детьми:

игры-экспериментирования «Нюхаем, пробуем, слушаем», «Хозяйка медной горы», «Удивительный магнит», «Что плавает, что тонет», «Делаем мыльные пузыри», «Воздух повсюду», «Полезные ископаемые»,

постановка опытов в «Центре науки»: «Тайны камня», «Тающий лед», «Все увидим, все узнаем»

ведение календаря природы

чтение художественной и познавательной литературы

продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, лепка)

инсценировки и театрализованная деятельность на экологическую тематику

экологические дидактические игры: «С какого дерева лист», «Найди пару», Лото «Дикие и домашние животные»

коллекционирование по интересам детей

сезонные эколого-познавательные праздники и развлечения «Здравствуй лето», «Что нам осень принесла», «Весенняя мозаика», «Зимние забавы»

совместные с родителями природоохранные акции — «Сбор семян растений, цветов для зимней подкормки птиц», «Покормите птиц зимой», «Цветы для красоты» и т.д.



Планомерная и целенаправленная работа в данном направлении способствовала тому, что у наших воспитанников сформировалась положительная мотивация на природу, сформировались первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, расширились перспективы поисково-познавательной деятельности.

СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА «КАК ЦЫПЛЁНОК МАМУ ИСКАЛ»

Цыбенова Оюна Жаргаловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33 Светлячок комбинированного вида, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Цыбенова О.Ж. Сценарий ко Дню матери в старшей группе «Сказка «Как цыплёнок маму искал» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 103 (178). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/178.pdf>.

Включается музыка, дети входят в зал и встают в одну линию.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие наши мамы! Мама – это первое слово, которое произносит ребенок. У мамы самые добрые и ласковые руки, самое доброе и ласковое сердце, которые умеют всё! Сегодняшнее мероприятие мы посвящаем самым заботливым, самым нежным, самым любимым и самым красивым – **Вам, дорогие наши мамы!** Ребята, на дворе осенний вечер, поэтому дни стали короче и холоднее. И именно в этот холодный вечер мы хотим поднять вам настроение, подарить тепло и согреть вас, любимые наши мамы.

А сейчас, я приглашаю детей, сказать много добрых, красивых, ласковых и нежных слов своей маме.

1 ребенок

*Сегодня в праздник наш весёлый,
Мы поздравляем наших мам.
Здоровья, счастья и удачи
Мы от души желаем вам.*

2 ребенок

*Сегодня в праздник наш весёлый,
Мы поздравляем наших мам.
Здоровья, счастья и удачи
Мы от души желаем вам.*

3 ребенок

*Наши мамы – наша радость,
Слова нет для нас родней,
Так примите благодарность
Вы от любящих детей.*

4 ребенок

*Слово мама – дорогое
Мамой нужно дорожить.
С ее лаской и заботой
Легче нам на свете жить*

5 ребенок

*Нынче праздник, нынче праздник,
Праздник бабушек и мам,
Этот самый добрый праздник,
Осенью приходит к нам.*

6 ребенок

*На щеках у мамочки —
Две волшебных ямочки.
А когда она смеется —*

Смех такой волшебный льется.

7 ребенок

Книжки вечером читает,

И всегда все понимает.

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня мама!

Приглашаю детей, поздравить наших мам песней **«Мамина улыбка»**.

Песня «Мамина улыбка» муз. и сл. Е. Цыброва

Ведущий: Сегодня праздник, а в праздник принято дарить подарки.

Мы долго думали, гадали: что нашим мамам подарить?

Ведь подарок, мы решили, самым лучшим должен быть!

И сам собой пришел ответ: подарим мы в театр билет!

Все роли здесь исполним сами, в подарок маме сказку дарим.

Любимые мамы, мы приготовили для вас подарок, мы расскажем и покажем вам сказку **«Как цыплята маму искали»**.

Ведущий: Жила - была мама курочка. И были у курочки цыплятки, маленькие ребятки.

Девочка - Курочка:

Я курочка рябая,

Красивая такая!

Цыпляток я зову,

«Ко – ко» я говорю.

Ведущий: Цыплята выбежали к маме и стали танцевать (все дети цыплята, кроме остальных героев).

Танец «Ко -Ко».

Курочка:

А теперь ребятки,

Желтые цыплятки

Поиграйте, погуляйте.

Свежей травки пощипайте.

Игра «Разбери зёрнышки»

Курочка уходит. Цыплята бегают, пищат, ищут курочку.

Цыплята:

Мы - жёлтые Цыплята,

Хорошие ребята.

Наша мама куда-то пропала,

И нам очень холодно стало

Ведущий: Пошли наши цыплята маму - курочку искать (цыплята идут под музыку по кругу).

Ведущий: Вдруг они увидели **Кошку**.

Кошка: Вы кто?

Цыплята:

Мы цыплята – желтые ребята.

Наша мама куда-то пропала,

И нам очень холодно стало!

Ты наша мама?

Кошка: Нет! Я Кошка, мама котят - озорных ребят!

Мои котятки очень любят катать клубочки, хотите, и вас научим играть?

Игра в кругу «Клубочек»

Ты катись, катись, клубочек,

Быстро, быстро по рукам.

У кого клубочек наш,

Тот станцует нам сейчас!

Ведущий: Спасибо тебе, мама-Кошка за веселые игры, но цыпляткам нужно идти дальше маму искать! Помашите маме-Кошке! (*цыплята и Кошка машут друг другу*)

Ведущий: Дальше пошли цыплята маму - курочку искать. А навстречу им **Собака**.

Собака: Вы кто?

Цыплята:

Мы цыплята – желтые ребята.

Наша мама куда-то пропала,

И нам очень холодно стало!

Ты наша мама?

Собака: Нет! Я Собака- мама щенят! Мои детки очень любят петь.

Ведущий: Ребята, давайте споём весёлую песенку, она называется:

Песня «Мама, будь всегда со мною рядом!»

Собака: Спасибо вам, ребятки - желтые цыплятки за весёлую песенку, идите дальше искать свою маму! До свидания! (*машут друг другу рукой*)

Ведущий: Дальше пошли цыплята маму - курочку искать. А навстречу им Свинка – жесткая щетинка.

Свинка: Вы кто?

Цыплята:

Мы цыплята – желтые ребята.

Наша мама куда-то пропала,

И нам очень холодно стало!

Ты наша мама?

Свинка:

Нет! Я Свинка – жесткая щетинка.

Мои детки любят на балалайке играть.

Ведущий: Наши ребята тоже любят играть на музыкальных инструментах, вот они приготовили подарок, вот послушай:

Оркестр.

Ведущий: Цыплята пошли дальше и вдруг увидели резвую Лошадку.

Лошадка: Вы кто?

Цыплята:

Мы цыплята – желтые ребята.

Наша мама куда-то пропала,

И нам очень холодно стало!

Ты наша мама?

Лошадка: Нет. Я Лошадка. Моих деток зовут жеребятки. Они очень резвые и любят танцевать. Давайте станцуем все вместе!

Танец «Просто класс!»

Лошадка: Молодцы, ребятки - желтые цыплятки, идите дальше искать свою маму! До свидания! (*машут друг другу рукой*)

Ведущий: И пошли цыплята дальше (*цыплята идут, навстречу им выходит Корова*).

Корова:

Я корова, коровушка,

Рогатая головушка!

Ведущий: Подошли цыплята к корове и спрашивают.

Цыплята: Ты наша мама?

Корова:

Нет. Я мама телят, а не цыплят.

Ваша мама – курица,

Она вас давно уже ищет.

Спойте про неё песенку,

Она и услышит. Мууу!

«Песенка Цыплят»

Под музыку выходит курица.

Цыплята: Мама, мама! Мы здесь!

Курочка:

Куд-куда, куд-куда,

Ну-ка, все ко мне сюда,

Ну-ка, к маме под крыло!

Здесь уютно и тепло!

Цыплята окружают Маму – Курочку.

Курочка: Молодцы, мои цыплятки!

Мои желтые ребятки!

Ведущий: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

1 ребенок

Милым мамам дорогим,

Пожелать мы все хотим,

Чаще в жизни улыбаться,

Никогда не огорчаться!

2 ребенок

Милым мамам дорогим,

Пожелать мы все хотим,

Счастья самого большого,

Чтоб до неба голубого!

3 ребенок

Мы праздник завершаем.

Мамам пожелаем:

Чтоб смеялись и шутили!

И здоровыми вы были.

4 ребенок

Мы хотим, чтоб мамы наши!

Становились еще краше.

Чтобы всех счастливей были,

Наши мамы дорогие! (Все дети хором)