

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№102(177) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 102 (177) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гридчина О.А., Чермошанская Т.Н. Роль проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста по охране окружающей среды	4
Зуева Т.А. Lego-конструирование как средство развития творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи	6
Комашук Т.А. Консультация для родителей «Внутрисемейные отношения и эмоциональное самочувствие ребенка в адаптационный период».....	8
Краснова А.И. Конспект НОД "Познавательная математика".....	10
Пузанкова Е.К. Особенности повышения речевой активности детей младшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.....	12
Разина О.В. Конспект НОД в подготовительной к школе группе. Итоговая беседа об осени "Осенняя пора - очей очарованье"	15
Сироткина А.А. Цифровизация развивающей среды в ДОУ: «за» или «против»	21
Уляшина Л.А. Влияние адаптации на формирование детских страхов.....	22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ихсанова Г.Ю. Использование современных образовательных технологий в работе воспитателя по профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (описание опыта на тему)	24
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кокина А.А. Творческие идеи для всей семьи	28
Липич О.И., Аврамчук Ю.М. Консультация для родителей «Воспитываем вместе. Разрешить или запретить».....	32

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ерицян Н.В., Надгочеева Е.В. Воспитание добротой	33
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Евдошенко А.А. Йога как одно из эффективных средств в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	35
Ивлева Н.А., Маркова Т.А., Черных О.В., Авербух С.В. Сохранение здоровья детей дошкольного возраста в условиях «Начальная школа – детский сад №44 г. Белгорода» ...	41
Коротченко А.В. Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников	44
Котова О.А. Использование игрового стретчинга для формирования навыков правильной осанки у детей дошкольного возраста	46
Якименко Г.М. Оздоровление дошкольников в группе компенсирующей направленности посредством музыкально-ритмических движений	48

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Белова Е.А. Конспект интегрированного занятия «STEM-образование детей дошкольного возраста» на тему «Лунтик в гостях у Пчеленка»..... 51

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. Нравственное воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста при ознакомлении с региональным компонентом 53

Иевлева Н.А., Нетеса Н.Н., Куркан Т.А., Воронько О.И. Воспитываем патриота с раннего детства посредством краеведческого материала 58

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Ярославцева Н.А. Кляксография - нетрадиционная методика рисования, используемая в художественно-эстетическом развитии дошкольников 63

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Максименко В.А. Конспект занятия в подготовительной группе детей с ОНР..... 67

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фокина А.А. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию "Очень сильно я люблю, куклу милую мою" 69

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Зуева Т.А. Путешествие к планетам Солнечной системы..... 72

Кожина Ж.В., Тринц Т.Ю. Проект "Мифические герои сказок" в ДОУ для детей старшего дошкольного возраста 75

Пипина Н.А. Конспект занятия-развлечения по математике в средней группе "Путешествие по сказкам" 79

Улитина И.О., Левкина О.А. Конспект занятия на тему "Бережём планету вместе" в группе от 4 до 5 лет..... 83

Актуальные вопросы дошкольного образования

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Гриджина Ольга Алексеевна, воспитатель
Чермошанская Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гриджина О.А., Чермошанская Т.Н. Роль проектной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста по охране окружающей среды // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Жизненный путь ребенка с самого первого шага не мыслим вне окружающей среды. Однако проблема взаимоотношений ребенка с природой еще полностью не исследована. Вот почему изучение экологического сознания и установление закономерностей его формирования уже в дошкольные годы так важны для воспитания развивающейся личности.

Познавая, ребенок осваивает представления о связях в природе и социуме, о многообразии ценностей природы Земли. При этом его знания, как показали научные исследования Кандратьевой Н.Н., Николаевой С.Н. и др. приобретают качество системности и последовательности.

Большинство ученых сходятся во мнении, что охрану природы и природных ресурсов следует направлять на борьбу не с самими экологическими бедствиями, а с их причинами, и в первую очередь – с причинами социального характера. Такая деятельность должна быть систематической, продуманной и научно обоснованной.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Метод проектирования исследовался Бедерхановой В.П., Зуйковым М.Б., Евдокимовой Е.С. и др.

Содержание проектной деятельности включает в себя компоненты экологического образования:

1. Познавательный компонент. В понятие природы входят объекты живой и не живой природы, живые организмы – единое целое.

2. Ценностный компонент. Природа – источник условий жизни для человека, дающий питание, дыхание, труд: отдых, красоту и творческую деятельность. Жизнь, здоровье, душевное состояние человека связаны и зависят от состояния окружающей природной среды.

3. Нормативный компонент. Отношение детей к окружающей природной среде. Нормы и правила поведения в окружающей среде. Позитивные и негативные поступки детей и взрослых в природе, отношение к этим поступкам.

4. Деятельностный компонент. Природа – объект трудовой деятельности: Сочетание труда с играми. Пропаганда идей охраны окружающей природной среды.

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилие взрослых должны быть направлены на

создание условий для саморазвития детей. Участники проекта становятся и разработчиками и реализаторами новых условий, в которых изменяются сами.

При разработке и реализации проектов учитывается ряд требований:

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

2. Проект – это «игра всерьез», результаты ее значимы для детей и взрослых.

3. Обязательные составляющие проекта:

- Детская самостоятельность (при поддержке взрослого).
- Сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков.

- Применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Данная проблема, являясь комплексной, в практике дошкольного учреждения может быть реализована через: мини-лаборатории, библиотеки для детей, акции, конкурсы, мероприятия к знаменательным датам экологического календаря, занятия познавательного характера, наблюдения, экскурсии, игры, тренинги, гимнастики, драматизации, этюды и др.

Примерные темы проектов для детей старшего дошкольного возраста по охране окружающей среды: «Усатый, хвостатый, полосатый», «Лекарственные растения», «Пернатые друзья», «Лес - наше богатство», «Мир насекомых», «Окружающий мир». Проект является познавательно – игровым, долгосрочным. Цель-результат для всех участников проекта

Дети учатся с уважением и любовью относиться к редким, исчезающим или находящимся под угрозой исчезновения живым организмам; совместно со взрослыми занимаются поиском информации о редких, исчезающих или находящихся под угрозой исчезновения живых организмах, умеют донести ее до сверстников; проявляют интерес к посещению библиотек города, общению со специалистами учреждений культуры; отражают полученные впечатления (самостоятельно и вместе со взрослыми) в различных видах творческой деятельности (рисунках, рассказах, стихах, инсценировках).

Педагоги ориентируют специалистов учреждений культуры на психофизические возможности дошкольников и учет объема информации, которая может быть ими воспринята. Помогают сотрудникам библиотек отбирать информацию о редких, исчезающих или находящихся под угрозой исчезновения живых организмах, доступную для восприятия дошкольников. Создают у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Родители знакомят детей с интересной и доступной информацией о редких, исчезающих или находящихся под угрозой исчезновения живых организмах, способами ее приобретения. Поддерживают у детей интерес к редким, исчезающим или находящимся под угрозой исчезновения живым организмам, помогают осуществлять поиск необходимой информации о редких, исчезающих или находящихся под угрозой исчезновения живых организмах. Развивают внимание детей к миру живых организмов. Показывают, как связаны живые организмы Родного края с живыми организмами Российской Федерации. Уважают и поддерживают авторитет педагога в семье, осознают ценность его помощи. Оказывают помощь детскому саду в организации встреч-вечеров, экскурсии в библиотеку, акции, конкурсы.

Итак, такое отношение вполне может быть сформировано, если систематически на протяжении нескольких лет знакомить детей с разнообразием природы, вовлекать в практическую деятельность, предоставляя возможность наблюдать за различными проявлениями в благоприятных условиях. Экологически ориентированное проектирование позволяет дошкольникам овладеть умениями экологически целесообразно вести себя в природе, понимать и сочувствовать тем, кто испытывает дефицит в каких-либо

условиях, эмоционально откликаться, радоваться проявлениям природы. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к окружающему миру.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Москва 2004.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада.- Волгоград. 2007.- с. 98
3. Оберемок С.М. Методов проектов в дошкольном образовании. Новосибирск 2005.

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБ ДОУд/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зуева Т.А. Lego-конструирование как средство развития творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Психологами и педагогами дошкольного образования доказано, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела. На фоне интерактивных занятий с современным оборудованием видеоигры и смартфоны могут потерять свою привлекательность в детских глазах. В нашем детском саду активно используется парциальная программа «От Фребеля до робота». Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы решили активно включиться в педагогический процесс по развитию у детей инженерно-технического творчества.

Работу мы начали с интеграции лексических тем с темами общеобразовательной программы.

В предметной среде нашей группы есть Лего-центр, где представлены разные наборы, которые периодически дополняются.

Когда ребенок играет в данном центре, он – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Конструирование из Лего-конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Конструктивная работа у нас проходила во вторую половину дня в свободное от логопедической работы время. С понедельника с началом лексических тем мы знакомились с новыми понятиями, тем самым проходили первый этап. На данном этапе для запуска конструктивной деятельности, выбора объекта конструирования нам в основном помогали проблемные вопросы, проблемные ситуации: «Ребята, вы видели, как убирают урожай? С помощью какого транспорта можно доставить урожай до дома в сельской местности?», «На этой неделе мы с вами будем говорить о домах, квартирах.

Кто хочет рассказать о своем доме не словами, а построить его? Представить в виде макета». Здесь же мы обсуждаем при необходимости материал, детали построек.

Правила безопасности мы обсуждали раньше каждый раз, сейчас уже если материал незнаком детям, то детально, если уже есть опыт работы – то дети автоматически обозначают его в матрице. Дети сами стремятся соблюдать технику безопасности. К тому же они постоянно следят за тем, чтобы на их рабочем столе был порядок, а все детали конструктора в нужном количестве лежали по своим ячейкам.

Далее с помощью матрицы обозначаем части, материал, размер, рельеф, цвет и другие свойства будущего объекта – постройки.

Опыт показывает, что процесс постройки и его сложность зависят от соучастия воспитателя. У детей иногда пропадает интерес либо они сооружают слишком простую постройку – здесь важна роль педагога: можно наводящими вопросами усомниться в крепости или функциональности продукта либо предложить вариант дополнения решения ребенка, как бы поделиться своим опытом. Следовательно, дети чувствуют интерес взрослого. Как рекомендуют авторы программы, коммуникативная практика на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания, задает социальные критерии результативности.

Этап конструирования занимает от 1 до 3 дней. С каждым разом заметно, что дети начали дополнять свои постройки, чаще это групповые работы. Здесь отрадно, что дети самостоятельно моделируют будущий объект, меняют свое решение либо дополняют новыми идеями. В Лего-конструировании предусматривается участие родителей, которые способны повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов. Например, по теме «Метеорологическая станция» мы устроили выставку семейных работ: флюгеров, термометров.

Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в Лего-конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Инженерные книги в нашей группе оформляются в виде матрицы. Так сложилось, что матрица оформляется в течение процесса постройки, в конце дети только вносят изменения.

Обсуждение построек в нашей группе принято проводить в виде презентации в вечернем кругу. Высказываются только желающие. После презентации наши постройки становятся полем для совместных ролевых игр. Хочется отметить, что в рамках реализации муниципального проекта «Театр глазами детей», в связи с зависимостью образовательной деятельности группы с ТНР от логопедической работы, от лексических тем, соответственно недостатком свободного времени, мы попробовали обыгрывать результаты конструктивной деятельности в театрализованной деятельности. Так, мы гармонично использовали в детском театре сделанные руками детей из разного бросового материала головные уборы, обувь, одежду в сказке «Заюшкина избушка». Есть взять лего-продукты, то в основном мы с детьми сочиняем мини-сказки и обыгрываем сразу несколько построек.

В дошкольном учреждении требования к Лего-конструированию достаточны просты. На первых порах мы учим детей создавать конструкции с опорой на схемы. Но даже это позволяет не только развивать у детей навыки конструирования, но и решать задачи всестороннего развития детей. Используя конструктор, мы ставим перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые, они, сами того не замечая, обучаются. Постепенно дети становятся более самостоятельными, более успешно применяют накопленный опыт в творческом конструировании, обыгрывании продуктов деятельности. Планмерно речь детей обогащается и активизируется упо-

треблением техническими понятиями: конструкция, макет, схема, чертеж, технический объект, машиностроение, скрепление, крепеж, монтаж, модель. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, сами их задают. Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как делают другие, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального, волевые качества. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что Лего-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВНУТРИСЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ РЕБЕНКА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД»

Комащук Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Комащук Т.А. Консультация для родителей «Внутрисемейные отношения и эмоциональное самочувствие ребенка в адаптационный период» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Вы решили определить своего малыша в детский сад? Возникает вопрос – как он поведет себя без мамы? Ребенок привык, что мама всегда рядом, а теперь она приходит вечером. А он будет целый день проводить с посторонними людьми и еще несколькими малышами.

Что же такое адаптация? Это, прежде всего – приспособление организма к новым условиям. А детский сад и станет для малыша этими новыми условиями, где все еще незнакомо. Тем более, что все дети привыкают по-разному. Это зависит от многих факторов, в том числе, и от того, как его подготовили дома.

У наиболее эмоционального ребенка сильно выражена привязанность к матери. Поэтому адаптация у такого малыша будет проходить тяжело. Он не нуждается в общении со сверстниками. У малыша с менее выраженным эмоциональным фоном, адаптационный период будет проходить намного легче. Это связано с тем, что у малыша нет сильной привязанности к матери, и он легко сходится с другими детьми. Ребенку легче вступить в детский коллектив.

Часто нелегко адаптируются к детскому саду единственные в семье дети. Особенно, если они чрезмерно опекаемы, зависимы от матери. Такие малыши привыкли к исключительному вниманию к себе, испытывают неуверенность в себе.

Также на успешность адаптации малыша к детскому саду оказывает влияние и его тип темперамента.

Например, дети – флегматики адаптируются к детскому саду хуже остальных типов темперамента. Они не успевают за ритмом жизни детского сада в силу своих физиоло-

гических и психологических особенностей. Они не могут быстро одеваться, собираться на прогулку, принимать пищу и т.д. При ситуации, если воспитатель не видит проблем такого ребенка, начинает его еще больше торопить, ребенок получает эмоциональный стресс. При этом малыш становится еще более вялым.

Если вы заметили, что у вашего ребенка возникли проблемы с адаптацией, необходимо поговорить с воспитателем. Объяснить, что Вашему ребенку требуется постоянное внимание и поддержка с его стороны. Может возникнуть ситуация, при которой другие дети начнут дразнить и обижать малыша.

Может показаться, что поведение Вашего ребенка внезапно изменяется. Малыш может стать более капризным. Могут возникнуть по вечерам неожиданные истерики по поводу и без повода. Это может сопровождаться криком, плачем и швырянием предметов. Многие родители могут растеряться и прийти в настоящий ужас при виде такой резкой перемены. Чтобы помочь эмоционально ребенку воспринимать новые изменения в его жизни будьте с ним терпеливее, спокойнее, не показывайте ему, что Вы расстроены.

Поиграйте в выходные в самодельную настольную игру «Дорога от дома к детскому саду». Можно схематично изобразить карту с дорожками и домиками-ориентирами. Обозначьте основные из них: дом, мамина работа, папина работа, детский сад. По дороге из дома в детский сад и обратно с ребенком надо запоминать эти ориентиры. По приходу из детского сада эти ориентиры необходимо поместить на карту. Ребенок перемещает свою фигурку по карте, а родители – свои. Таким образом, играя в такую игру по выходным, малыш не отвлекается от сада. И первый день рабочей недели – понедельник – уже не пугает его.

Важным фактором, влияющим на адаптацию ребенка, будут отношения между членами семьи. Дети непроизвольно усваивают негативные черты поведения родителей, что осложняет их отношения со сверстниками. В саду таким малышам сложнее социализироваться в детском коллективе.

Если Ваш ребенок единственный в семье, испытывает страхи, то его адаптация в детском саду должна быть наиболее постепенной. Приведите его в группу, познакомьте с воспитателем и другими детьми. Задержитесь и посмотрите вместе с ним игрушки в группе. Главное – вызвать первоначальный интерес к новому окружению и обстановке. Потом Вы с ребенком можете вернуться домой.

Постепенно увеличивайте время пребывания малыша в детском саду. Начните с двух часов. Затем несколько дней можно приводить ребенка в детский сад и забирать до обеда. Потом оставьте на прием пищи.

В зависимости от поведения ребенка время пребывания нужно постепенно увеличивать. Дома побольше играйте с малышом в подвижные эмоциональные игры. В детском саду в течение дня ребенок чувствует себя немного скованно и напряженно, что вызвано сменой обстановки.

Список литературы

1. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – №5. –С. 49-53; №6. – С.46-51.
2. Горлова, Е.Л. Характеристика родительской компетентности как фактора нормативного развития детей раннего возраста / Е.Л. Горлова // Психолог в детском саду. – 2006. – № 4. –С. 59-66.
3. Давыдова, О.И. Адаптационные группы в ДОУ / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Довгая, Н.А. Влияние факторов семейной ситуации на эмоциональное развитие дошкольника / Н.А.Довгая// Психолог в детском саду. – 2006. – № 4. –С. 66-77.

КОНСПЕКТ НОД "ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА"

Краснова Алина Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Ромашка", п. Урмары, Урмарский район

Библиографическое описание:

Краснова А.И. Конспект НОД "Познавательная математика" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Задачи:

закрепить знание детей о последовательности дней недели;
продолжать учить составлять и решать задачи по опорным рисункам путем сложения и вычитания однозначных чисел;
уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах,
ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками;
способствовать развитию ориентировки на листе бумаги в клетку;
способствовать развитию логического мышления, внимания.

Ожидаемые результаты:

дети понимают смысл слова многоугольник и соотносят его с определением;
способность составлять и решать задачи по опорным рисункам;
точность координации движений на листе в клетку;
знание о последовательности дней недели.

Используемые материалы:

Демонстрационный

Видеосообщение, геометрические фигуры, мольберт.

Раздаточный

Карточки с рисунками для решения задач, карандаши на каждого ребенка, тетради в клетку.

Предварительная работа:

Работа с геометрическими фигурами, упражнение над решением задач, отгадывание математических загадок, выполнение математических диктантов.

В.: Ребята, поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки. А теперь все посмотрите на меня и подарите мне свои улыбки. Доброе утро, дорогие дети и взрослые. Сегодня утром к нам пришло видеосообщение, сейчас посмотрим его. Открываем видеосообщение, смотрим:

«Здравствуйте, дорогие друзья! Я учусь в школе. У меня всё хорошо, мне очень нравится учиться в школе, я стараюсь учиться на «4» и «5». Знаю, что вы тоже скоро пойдёте в школу, и поэтому передала для вас интересные задания. Когда вы их выполните, вас ждёт сюрприз. Удачи вам и успехов, до встречи».

В. Давайте выполним задания ученицы из школы по порядку. Сколько заданий для нас подготовила.

Дети: 5 заданий.

1 задание

В. Какое же первое задание?

1 задание «**Не зевай, быстро на вопросы отвечай**»

Здесь вопросы. Отвечать нужно на вопросы полным ответом, готовы?

Дети: Конечно, ответим.

-Какое время года за окном?

-Назовите осенние месяцы...

-Назовите соседей осени ...

- Какой день недели?
- Какой день недели будет завтра?
- Какой день недели был вчера?
- Как называется первый день недели.
- Какое сейчас время суток?

Дети: Дети отвечают на вопросы.

В. Молодцы ребята, с этим заданием вы справились.

Какое же второе задание?

2 задание

«Придумай и реши задачи»

Для нас приготовлены карточки, где нарисованы рисунки. И вам ребята по этим рисункам нужно составить и решить задачи.

В.: Вспомним, из каких частей состоит задача? (Из условия и вопроса).

В.: Молодцы! Давайте составим задачу по картинке.

Расскажите свою задачу. (Ответы детей).

3 задание

«Наведи порядок»

На доске много геометрических фигур. Нам нужно найти четырехугольники и разместить их в первом ряду. Почему четырехугольник назвали четырехугольником?

Ребята, какие здесь еще фигуры? Как вы думаете, как называются эти фигуры? Почему? Фигуры, у которых больше четырех углов, называются многоугольниками.

Ребята, вы отлично справились и с этим заданием.

В.: Чтобы дальше правильно выполнять задания нам нужно укрепить свой организм.

Физкультминутка

Быстро встаньте.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

4 задание

«Математические загадки». Нужно отгадать загадки.

5 задание

«Математический диктант». Чтобы его написать, надо будет взять тетради в клетку, карандаши и сесть за стол.

В.:

Выполните диктант:

1.Поставьте карандаш на красную точку.

2.Пять клеточек вправо.

3.Пять клеточек вверх.

4. Пять клеточек влево.

5. Пять клеточек вверх.

6. Пять клеточек вправо.

В. Что у нас получилось? Цифра 5. Наверно ученица из школы желает, чтоб все мы учились в школе на 5.

Все задания выполнены. Вы хорошо со всем справились.

-Что для вас было трудным в выполнении заданий?

- А какие задания были легкими для вас?

В. Смотрите, у нас ещё одно видеосообщение.

«Молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями и заслужили сюрприз. До встречи в школе».

Воспитатель раздаёт ребятам

В.: Спасибо всем!

ОСОБЕННОСТИ ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пузанкова Елена Константиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6" "Жемчужинка", ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКА,
ЧИСТОПОЛЬСКИЙ РАЙОН, ЧИСТОПОЛЬ

Библиографическое описание:

Пузанкова Е.К. Особенности повышения речевой активности детей младшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

В младшем дошкольном возрасте речь ребёнка приобретает новые качественные особенности. Наряду с быстрым ростом словаря (от 1000—1200 слов у трёхлетнего ребёнка до 3000—4000 слов у старшего дошкольника) идёт практическое овладение более сложными формами предложения, грамматическим строем родного языка.

Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления речи. В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Для «речетворчества» таким критическим периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

В освоение предметных действий во втором полугодии второго года жизни включается речь. Теперь ребенок не только понимает инструкцию взрослого, но и сам использует речевые средства. Речь помогает классифицировать и обобщать предметы и действия. Благодаря речи ребенок переходит на чисто человеческий способ освоения предметных действий - способ - основанный на объяснении, а не просто на показе действий.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребенка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно - действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребенка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие, развивается наглядно - действенное мышление. В процессе общения со взрослым развивается сюжетно - образительная игра, в которой ребенок использует предметы - заместители, действует «как будто».

Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета.

Важную роль в процессе развития сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребенку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнером, помогает планировать дальнейшие действия.

К трем годам ребенок, при условии успешного развития игровых умений уже называет себя именем героя, то есть принимает роль, хотя сама игра внешне выглядит как набор простых игровых действий: малыш возит машинку - разгружает ее.

Руководя детской игрой, воспитатель должен не только разнообразить игровые действия, но и усложнять игровую задачу. Необходимо учить детей включать в игру предметы - заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку, использовать воображаемые действия, вводить в игру новые персонажи; акцентировать внимание ребят на взаимоотношениях людей; ориентировать на сверстника как на партнера; побуждать готовить для игры предметную среду.

В 3-4 года у ребенка возрастает интерес к сверстнику. Дети играют «не вместе, а рядом», но уже интересуются играми других ребят, не противятся мимолетным игровым контактам, с удовольствием включаются в коллективную подвижную игру.

Самодельные игры детей этого возраста просты, в них много внимания отводится предмету (игрушке), но использование только предмета в качестве партнера по игре может тормозить дальнейшее развитие игровых умений ребят.

Воспитатель должен, приветствуя и развивая игры ребенка с партнером - игрушкой, перенастраивать его и на партнера - взрослого, а в дальнейшем - все более на партнера - сверстника. Для этого педагог должен уметь показать ребенку взрослого или сверстника как привлекательного партнера по игре: такой партнер может ответить на вопрос, его можно послушать, с ним интересно разговаривать и т. д.

Для этого взрослый должен учить детей диалогу, формируя у них ролевую речь, обращенную к партнеру. Игра ребенка этого возраста все еще «запускается» от предметной среды, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь малыша новой, сделанной взрослым, постройкой, которая вдохновит ребенка на самостоятельную игру.

Педагогу необходимо не только непосредственно играть с детьми, но и внимательно наблюдать самостоятельную игру всех детей и каждого ребенка в отдельности.

Наблюдение за детьми во время их самостоятельных игр позволяет лучше узнать стремления ребят, выявить их предпочтения и интересы, а также игровой потенциал.

Из сюжетов, используемых детьми 3-4 лет в игре, наиболее востребованным остаются игры с куклами, являющимися для малышей самыми близкими партнерами по игре.

На третьем году жизни происходит интенсивное накопление ребенком словаря:

увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется;

в своих высказываниях он употребляет почти все части речи;

овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет);

начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью.

В общении со взрослыми малыш все реже и реже использует в своей речи звукоподражательные слова, однословные предложения.

Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка. В процессе игры, он нередко сопровождает тон действия словами, а иногда и целыми фразами.

В этом возрасте велика склонность детей к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребенка. Повторяя вслед за взрослым слова и фразы, малыш не только запоминает их.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис трех лет.

Особенностями развития речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста посредством игр являются следующие:

1. Игровая деятельность имеет очень важное значение в развитии речи и вообще способностей детей младшего дошкольного возраста.

2. В производстве игрового процесса включаются системы развития языковых и речевых навыков. Фантазия развивает у ребенка способность к общению.

3. Расширение круга речевого общения не только с близкими, но и посторонними людьми ведь развивает у малыша основы будущей связной речи.

В процессе игры взрослый и ребенок выражают чувства, а не мысли, в связи с этим их отношения обогащаются, расширяется круг предметов, с которыми он сталкивается, а слова, которые раньше выражали только эмоции, начинают становиться для малыша обозначениями предметов и действий.

Игровой момент дает ребенку возможность видеть не только суть предметов но и использовать их как источник знаний и обучения. Он развивая свою фантазию, дает толчок развитию своей речи, выражая свои чувства и эмоции, которые он не получит в обычной, не вымышленной обстановке.

Игра – это индивидуальный собственный мир ребенка, созданный по его правилам. В этом мире он не скован рамками общества, он спокойно чувствует себя и готов развиваться и принимать новое, в том числе и язык становится для него не чуждым, а речь наполняется новыми и новыми выражениями и оборотами.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста возникает не сама по себе, в этот период происходит скачок в общем развитии ребенка, связанным с овладением речью, происходит овладение главными формами родного языка. Идет накопление ребенком словаря.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000 – 189с.
2. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада) /А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. – М.: Просвещение, 1979. – С.214.
3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Л.С.Выготский//Вопросы психологии. – 1996. - №6.

4. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции) /Н.Т.Гринявичене. – М.: Педагогика, 2006. – 311 с.
5. Дошкольная педагогика. / Под ред.В.И.Логиновой, П.П.Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 345 с.
6. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И.Жуковская. – М.: Просвещение, 1984. – 89 с.
7. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. Т.1./ А.В.Запорожец. – М.: Просвещение, 1986. – 66 с.
8. Ивакина, И.А. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Учебно-методическое пособие /И.А.Ивакина. – Пенза, 1995. – С.234.
9. Игра дошкольника / Под ред.С.Л.Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
10. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики /А.Н.Леонтьев. – М., 1981. – С.447.
11. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре /Под редакцией Т.А.Марковой /Д.В.Менджерицкая. – М.: Просвещение, 1982. – С.348.
12. Михайленко, Н.Я. Проблемы дошкольной игры. Психолого-педагогический аспект /Н.Я.Михайленко, Н.Н.Подъяков. – М.: Педагогика, 1987. – 443 с.
13. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г. – 168с.
14. Рубинштейн, С.Л. Избранные психологические труды / С.Л.Рубинштейн. – М.: Просвещение,2003. – С.327.
15. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания/ Е.О. Смирнова – М.: ВЛАДОС, 2005. – 119 с.

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ. ИТОГОВАЯ БЕСЕДА ОБ ОСЕНИ "ОСЕННЯЯ ПОРА - ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ"

Разина Ольга Викторовна, воспитатель детского сада
СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5", Самарская область

Библиографическое описание:

Разина О.В. Конспект НОД в подготовительной к школе группе. Итоговая беседа об осени "Осенняя пора - очей очарованье" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие:

- Закрепить знания детей об осени, её периодах и их признаках: осенью короче день, становится холодно, часто идут холодные, морозящие дожди, дуют ветры.
- Продолжать формировать представления о том, что постепенно замирает жизнь растений, вызвано похолоданием, недостатком тепла (листья деревьев меняют окраску и опадают (листопад), увядает трава и цветы).
- Закреплять и расширять представления детей о перелётных птицах.
- Дать представления об изменениях в жизни животных осенью (ежи, змеи, медведи впадают в спячку, заранее готовят место для зимовки под корнями деревьев, в буреломе; происходит линька, после чего вырастает густая тёплая шерсть, некоторые звери меняют окрас шерсти).

Речевое развитие:

- Формировать у детей познавательную активность, задавать вопросы, делиться своими впечатлениями со сверстниками.
- Формировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать об-разному восприятию загадок.

Физическое развитие:

- Совершенствовать двигательные умения и навыки, координации речи с движениями.
- Упражнять в умении выполнять основные виды движений: ходьба «змей-кой», прыжки в длину, ходьба по ограниченной плоскости.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Закреплять умение справедливо оценивать высказывания сверстников.

Художественно-эстетическое развитие:

- Закреплять умение у детей выполнять танцевальные движения.
- Совершенствовать навыки при работе с акварельными красками.

Предварительная работа:

Целевые экскурсии по участку детского сада, экскурсия в парк, сквер; наблюдения за погодой, за изменениями в природе с наступлением осени, и отмечали их в календаре природы; беседа о перелётных птицах; составляли рассказы по картинам И. Левитана «Золотая осень», и о животных (из се-рии Соловьёва «Дикие животные») «ЁЖ», «Бурые медведи»; читали рассказы о животных

Методы и приёмы:

Практические: Подвижная игра «Топ-топ»; экспериментирование с краска-ми;

Наглядные: компьютерная презентация «Осенью в лесу», «Грибы»

Словесные: Загадывание загадок про грибы; чтение стихотворения

А. С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье»;

Словесная игра «Если бы у меня бала волшебная палочка».

Материал и оборудование:

Ноутбук, интерактивная доска, компьютерная презентация «Осенью в лесу», «Гри-бы»;

корзина с осенними листьями, волшебная палочка, ёлочки;

аудиозаписи: «осенний лес», П.И. Чайковский «Времена года»;

костюмы: для лесовика, сентября, октября, ноября;

шапочки грибов: мухомор, волнушка, лисичка, сморчок, белый.

Для монотипии: листы бумаги А-4 голубого цвета, краски акварельные, стаканчики - непроливайки с водой, кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и тканевые.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельно-сти
Игровая	Путешествие в осенний лес Встреча со сказочным героем Старичком – лесовичком Игра «Волшебная палочка»
Познавательно-иссле-довательская	Экспериментирование с красками
Коммуникативная	Вступительная беседа об осени Рассказ старичка-лесовичка об осенних месяцах
Изобразительная	Монотипия «Осенние листья»

Восприятие художественной литературы и фольклора	Загадывание загадок про грибы Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье»
Двигательная	П/и «Топ-топ»
Музыкальная	П.И. Чайковский «Времена года» Танец М. Дорофеевой «Осенний листопад» Ф. Шопен «Мелодия Осени»

Логика образовательной деятельности

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, кто мне скажет, какое сейчас время года?

- Почему вы, так считаете? (ответы детей)

- Какая бывает осень?

- На что похожа ранняя осень? А почему?

- А как раннюю осень ещё называют, если вдруг потеплело как летом, ярко светит солнце, поют птицы?

- Кто из вас помнит, как «по бабьему лету» определить, какая будет осень?

Воспитатель: Молодцы. Если «бабье лето» сухое и тёплое, то осень будет дождливой и холодной. А если «бабье лето» - сырое и холодное, то осень будет сухой и тёплой.

- На что похожа поздняя осень? Как думаете почему?

- Почему середина осени называется «золотой»?

- А кто знает, какой сейчас осенний месяц?

Воспитатель: Правильно, ноябрь – третий месяц осени. Всего три. Назовите их!

Воспитатель: Дети сегодня я вас приглашаю в осенний лес.

Звучит мелодия песни «В осеннем лесу»

(дети идут за воспитателем, навстречу старичок лесовичок)

Старичок-лесовичок: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Кто вы, дедушка?

Старичок-лесовичок: Я старичок-лесовичок из сказки. Охраняю этот лес.

С чем вы пришли с добром или злом?

Дети: С добром дедушка.

Старичок-лесовичок: Знаете ли вы, как нужно вести себя в лесу?

Дети: Да! (ответы детей)

Старичок-лесовичок: достаёт «волшебную палочку» и произносит:

Мульти – пульти

Раз, два, три...

Вы в лесу моём

Внутри!

Вот это чудесная осенняя полянка. На ней встречаются осенние месяцы.

Давайте присядем и послушаем тишину осеннего леса

(звучит аудиозапись **Антонио Вивальди «Осень»**)

Выходит мальчик – сентябрь и загадывает загадку:

Опустел колхозный сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ...

Старичок-лесовичок: Что за месяц к нам пришёл?

Дети: Сентябрь!

Сентябрь: Я принёс вам мою любимую картину.

Рассматривают картину И. Левитана «Золотая осень»

(Звучит мелодия П.И. Чайковского «Сентябрь» из альбома «Времена года»)

Старичок-лесовичок: Дети закройте глаза и представьте, что вы в лесу ранней осенью. Полюбуйтесь его красотой и расскажите, что вы, видите? (ответы детей).

Старичок-лесовичок: Правильно, в лесу тепло, ещё не пожелтела трава, а деревья и кустарники стоят в желтых, оранжевых и красных одеждах. Солнце посылает на землю прощально – нежные лучики. Поэт сказал об этом времени:

«Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...»

Лес ещё полон жизни: трусит сытый зверь, птицы готовятся к отлёту, собираясь шумными стаями. Да, каких только птиц нет на свете!

- Как называют птиц, которые на зиму улетают в тёплые края?
 - Назовите, каких перелётных птиц вы знаете?
 - А тех, которые остаются с нами? Назовите их?
 - Почему многие птицы улетают в тёплые края? Может они боятся морозов?
- Давайте вместе порассуждаем?

Старичок-лесовичок: Ай да молодцы, всё та они знают! Правильно. Исчезают насекомые, поэтому первыми улетают насекомоядные птицы. Затем убирают зерновые культуры и вянут травы, поэтому улетают зерноядные птицы. И последними, улетают водоплавающие птицы, потому что замерзают водоёмы.

Старичок-лесовичок: В осенние тёплые дни люди идут в лес за грибами.

- А вы, дети, знаете грибы?
- Какие бывают грибы? (съедобные, несъедобные и ядовитые)

Я для вас про грибы приготовил загадки. Сейчас проверю, сможете ли вы их отгадать?

1. Наши шляпки как колечки,
Как колечки волн на речке.
Сыроежек мы подружки
Нас зовут грибы... (волнушки)
 2. Он к поклонам не привык –
Толстый, важный... (боровик)
 3. Один под березой,
Другой – под осинкой.
Иду я за ними
По тропке лосиной... (подберёзовик и подосиновик)
 4. Под опавшие листочки
Дружно спрятались грибочки.
Очень хитрые сестрички –
Эти желтые... (лисички)
 5. Хоть нарядный он на вид.
И красив, но ядовит.
Словно, красный светофор,
В красной шляпе... (мухомор)
- (Старичок –лесовичок на экране показывает отгадки)

Старичок-лесовичок: Молодцы ребята отгадали все мои загадки. А теперь предлагаю со мной поиграть.

Игра «Топ-топ»

Дети становятся в хоровод. Все произносят слова и шагают на месте:

Топ-топ! пять шагов!

В кузовочке пять грибов.

Мухомор красный –

Это гриб опасный.

(В круг выходит первый ребёнок)

А второй - волнушка –

Розовое ушко.

(В круг выходит второй ребёнок)

Третий гриб – лисичка,

Рыжая сестричка.

(В круг выходит третий ребёнок)

А четвёртый - сморчок,

Бородатый старичок.

(В круг выходит четвёртый ребёнок)

Пятый гриб – белый,

Ешь его смело.

(В круг выходит пятый ребёнок)

После этих слов все дети разбегаются, а пятёрка «грибов» их ловит.

Старичок-лесовичок: Пока мы с вами играли, на полянку следующий месяц пожаловал.

Октябрь: Всё мрачней лицо природы

Почернели огороды,

Оголяются леса

Молкнут птичьи голоса

Мишка в спячку завалился...

Старичок-лесовичок: Что за месяц к нам явился?

Дети: Октябрь!

Старичок-лесовичок: Дети, что вы, можете рассказать про октябрь?

(Ответы детей)

Октябрь середина осени. Почти все птицы улетели в тёплые края. Часто моросит холодный дождь, облетают листья, вянет трава, а в лесу пахнет прелыми листьями и грибами. Ночами бывают заморозки, частые туманы.

- Дети, расскажите, как дикие звери готовятся к зиме? (впадают в спячку)

- Что ещё с ними происходит осенью? (линька)

Старичок-лесовичок: Замечательно! Линька – это когда звери сбрасывают шерсть, и у них отрастает новая: тёплая и густая.

- Назовите таких зверей?

- Где, когда и как готовят дикие звери место для зимовки?

Старичок-лесовичок: А ещё в октябре бывает листопад! Кто из вас, ребята, знает, что такое листопад?

Октябрь: Я принёс в подарок разноцветные осенние листья.

(Дарит корзину с осенними листьями)

Старичок-лесовичок: А чтобы было всё похоже,

Листопад устроим тоже.

Пусть и здесь для всех ребят

Листья кружатся, летят!

Танец М. Дорофеевой «Осенний листопад»

Старичок-лесовичок: Сложите листочки на лужайке, сядьте, отдохните и послушайте, что нам расскажет последний осенний месяц.

Ноябрь: Поле серо-белым стало

Падает то дождь, то снег,

А ещё похолодало –

Льдом сковало воды рек.

Мёрзнет в поле оземь ржи...

Старичок-лесовичок: Что за месяц подскажи?

Дети: Ноябрь!

Старичок-лесовичок: Пришла пока про ноябрь рассказать.

Ноябрь последний осенний месяц. В лесу тихо, деревья стоят голые. Только кое-где на рябине и калине краснеют грозди красных ягод, которыми питаются зимующие птицы. Из-за недостаточного тепла и света деревья находятся «в состоянии покоя». Под ногами хрустит корочка льда, идёт снег, но быстро тает. Холодно, сыро, уныло. Слышно как гудит ветер.

А.С. Пушкин так писал о поздней осени.

Ноябрь читает стихотворение

«Унылая пора, очей очарованье...»

Старичок-лесовичок: Давайте попрощаемся с осенними месяцами.

Я приглашаю вас на другую лесную полянку. Дети идут за Старичком-лесовичком «змейкой», выполняют упражнения: прыжки через ручеёк, ходьба по узкому мостику.

Очень красивое здесь место! Ёлочки растут. Усаживайтесь по удобнее. Скажу вам по секрету, на этой поляне происходят разные чудеса, и поэтому она называется «Волшебная»

- Дети, а вы, хотите стать волшебниками? (ответы детей)

У меня есть «волшебная палочка», которая может исполнить только одно ваше заветное желание. Если кто-то из вас уже задумал желание, то давайте начнём такими словами: «Если бы у меня была волшебная палочка, я бы попросил её... (дети высказывают свои пожелания) и передают палочку...»

Старичок-лесовичок: Если бы у меня была волшебная палочка, я бы попросил её чтобы в моём лесу осенние листья как можно дольше оставались красивыми, пестрыми, разноцветными! Передаёт палочку воспитателю...

Воспитатель: Если бы у меня была волшебная палочка, я бы попросила её, чтобы все ваши желания исполнились. А желание Старичка-лесовичка мы с вами можем исполнить прямо сейчас. Вы согласны?

Если раскрасить лист, приложить его окрашенной стороной к бумаге и аккуратно поднять за черенок, то можно получить точную копию осеннего листочка.

Дети внимательно посмотрите: у листочка есть внутренняя и внешняя сторона. Возьмите осторожно любой лист и погладьте его своей ладошкой. Там где лист имеет гладкую поверхность – это внешняя сторона. А с внутренней стороны выступает рисунок из прожилок.

- Что вам напоминает рисунок из прожилок на вашем листочке? (Дерево с тонкими веточками, замысловатый узор, перо жар-птицы, паутинку). Именно эту объёмную сторону листочка следует раскрасить, чтобы получить замысловатую сеточку на бумаге. А теперь я предлагаю вам поиграть красками и исполнить заветное желание Старичка-лесовичка.

Дети подходят к столам и выполняют задание, в это время звучит тихо «Мелодия Осени» Ф. Шопена. Затем свои работы дарят Старичку-лесовичку.

Старичок-лесовичок: Спасибо за подарок. Ваши листочки будут радовать меня своим солнечным светом холодной зимой. И у меня для вас есть подарок – вот эта лесная шишка. (Передаёт шишку воспитателю).

А теперь нам пора расставаться. Вас ждут в детском саду. Закрывайте глаза и повторяйте за мной (взмахивает волшебной палочкой) и произносит слова:

Мульти – пульти

Пятью пять -

И вы в садике опять!

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие по осеннему лесу.

- Что интересного было в осеннем лесу? Почему?

- Что нового и интересного узнали?

ЦИФРОВИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДООУ: «ЗА» ИЛИ «ПРОТИВ»

Сироткина Алёна Андреевна, воспитатель
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 Р.П.ЛЕСОГОРСК,
 Иркутская область, Чунский район

Библиографическое описание:

Сироткина А.А. Цифровизация развивающей среды в ДООУ: «за» или «против» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Окружающий мир меняется ежедневно, XXI век, век рассвета информационных технологий и цифровизации. Цифровизация-глобальный процесс, который ежедневно поглощает нашу планету. На данный момент цифровые технологии окружают человека с малых лет.

Дошкольное детство - один из самых важнейших этапов в жизни человека, именно в этом возрасте закладываются основные развивающие процессы. Современный ребенок, очень, сильно отличается от ребенка прошлых поколений. И связано это, по моему, мнению именно с цифровизацией. Наши дети воспитываются по-другому, так как они с младенчества пользуются современными гаджетами, которые не дают в полной мере развиваться некоторым процессам, а наоборот имеют отрицательные влияния на них.

В связи с новшествами меняется и процесс образования в ДООУ. В настоящей момент, мы педагоги, все чащи используем современные гаджеты (компьютеры, интерактивные игры). Ежедневно пользуемся в занятиях просмотром: электронных презентаций, научных и познавательных фильмов. Все это, упрощает процесс проведения занятий для педагогов, так как мы понимаем, что ребенку легко взаимодействовать с данным продуктом, из-за того что дети дома постоянно находятся во взаимодействие с ним. Почему же ребенок так рад работе с данными предметами? Ответ прост: перед ними яркий, готовый продукт, не требующий сложных манипуляций (провел пальцем по экрану и готово, нажал нужную комбинацию и получил результат).

К чему же приводит работа детей с данными цифровыми технологиями? Это один из самых главных вопросов. По заключению статистики данного вопроса современные дети практически перестали двигаться, так как многие современные гаджеты предполагают неактивные виды деятельности. У большинства наблюдается: резкое падение зрения; цифровая зависимость; психологическая неуравновешенность; агрессивное поведение; снижение памяти и внимания и другое. Но данные результаты, в большей степе-

ни, связаны с тем, что дети находятся в постоянном взаимодействии с цифровыми технологиями не в ДОУ, а в семье.

В связи с такими последствиями, мы педагоги задумались о том можно ли использовать цифровые технологии в процессе воспитания и обучения детей в ДОУ? Авторы нашей программы «От рождения до школы» признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет модернизировать ситуации, не доступные детям. Следует признать, что отбор образовательного контента, должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

Подводя итог изучения данной темы, я делаю следующий вывод: мы не можем полностью исключить цифровые технологии из жизни наших детей, но для того чтобы не допустить ухудшения психического и физического состояния здоровья детей, нам надо придерживаться временных ограничений в их использование не только в ДОУ, но и дома в семье.

Список литературы

1. Горбунова, А. Ю. «Роль цифровых технологий в когнитивном развитии дошкольника: постановка проблемы» // Электронный научный журнал «Наука в мегаполисе». – 2018. – Вып. № 2 (6).
2. Интерактивное методическое пособие для воспитателей детского сада на информационно образовательной платформе «Мобильное Электронное Образование». – М.: «Мобильное Электронное Образование», 2018.
3. Солдатова, Г. У. «Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире» // Социальная психология и общество. – 2018. – № 3.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. //

ВЛИЯНИЕ АДАПТАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Уляшина Лия Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

Библиографическое описание:

Уляшина Л.А. Влияние адаптации на формирование детских страхов // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Адаптация к детскому саду – серьезное изменение в жизни каждого малыша. Для него меняется все, что его привычно окружало: обстановка, окружение, люди. Вместо этого малыша окружают незнакомые дети, чужая тетя-воспитательница, чужая кровать и т.д. Это для маленького человечка большой стресс. И стресс этот может привести к возникновению детских страхов.

Детские страхи – это реакция детского организма на изменившиеся окружающие условия. Это психологическая реакция, которая может иметь негативные последствия для общего эмоционального состояния ребенка.

Часто родители совершают ошибки при адаптации. Например, довольно быстрое погружение ребенка в среду детского сада, нерегулярность посещения, несоблюдение принципа единства требований сада и дома.

Одним из распространенных детских страхов, возникающих в период адаптации, является страх перед незнакомыми людьми. Раньше его окружали близкие и знакомые люди, а теперь вокруг него хоть и доброжелательные, но чужие люди. Это повлечет за собой и страх перед общением с ними.

Страх того, что мама не придет также сопутствует адаптационному периоду. Особенно часто этот страх возникает, когда в семье к ребенку слишком повышенное внимание. Обязательно проговаривайте с ребенком дома события, произошедшие днем в саду. Если Вы обещаете ребенку, что придете за ним после обеда (сна), то обязательно выполните данное обещание. Иначе ребенок начнет нервничать и не доверять Вашим словам.

Кроме того, ребенок может бояться того, что его оставят и не заберут из детского сада вообще. Это связано с тем, что, вероятно, в семье ребенок не чувствует свою защищенность. Если дома ребенка часто одергивают или ругают, то он может подумать, что он плохой и его просто оставили в детском саду.

Страх перед новым и неизведанным также может возникнуть у детей в период адаптации. Иногда дети долго привыкают к смене обстановки. В данном случае ни врач, ни психолог Вам не поможет – необходимо только время и терпение, любовь и спокойствие.

Страх перед детским коллективом может испытывать малыш, у которого есть, так называемый, «звуковой» вектор. В силу психических своих особенностей, ребенку больше нравится находиться одному в тишине. А при виде множества детей может возникнуть страх и нежелание идти в детский сад. Все дети разные, кто-то плачет, кто-то громко разговаривает. Общий диссонанс негативно влияет на общее эмоциональное состояние ребенка.

Так как малыш привык находиться дома с мамой, то отдельная кроватка может вызывать боязнь засыпать одному, устраивать затемнение в спальне. Может также возникнуть и боязнь приема незнакомой пищи. Как следствие, нервозность и капризы. Также распространенным детским страхом является боязнь темноты и замкнутого пространства.

Конечно, адаптация – это неизменный период в жизни каждого малыша. Она влечет за собой смену привычной ему обстановки, отсутствие мамы, включение в режим дня и распорядок детского сада. Это влечет за собой неизменно возникновение детских страхов. Не надо пугаться, надо внимательно присматриваться к своему малышу и вовремя распознать изменения в поведении.

Старайтесь говорить с ним о детском садике, ни в коем случае не надо «пугать» ребенка тем, что, если он будет себя плохо вести, то Вы отведете его в детский сад. Приучайте его к самостоятельности. Дайте ему ложку, покажите как самостоятельно принимать пищу и он будет увереннее чувствовать себя за столом.

Уделяйте больше времени своему ребенку, советуйтесь с педагогом Вашего ребенка и процесс адаптации пройдет в более легкой форме и без негативных эмоциональных последствий для малыша.

Список литературы

1. Зубова, Г.Г. Первый раз в детский сад / Г.Г. Зубова // Управление ДОУ.–2003. – № 6. –С.67-82.
2. Корнеева, Т. Об эмоциональной привязанности ребенка к матери / Т. Корнеева // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 2. –С.82.
3. Маклаков, А.Г. Личностный адаптационный потенциал: его мобилизация и прогнозирование в экстремальных условиях / А.Г. Маклаков // Психологический журнал. – 2001. – № 1. –С. 16-24.

4. Макшанцева, Л.В. К проблеме адаптации трехлетних детей к ДОУ / Л.В. Макшанцева // Вестник МГУ, серия 14, Психология. – 2003. – № 1. – С.60-66.

5. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации? / Л. Пыжьянова// Ребенок в детском саду. – 2003. – №2.– С.81-89.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОПИСАНИЕ ОПЫТА НА ТЕМУ)

Ихсанова Гульнара Юсуповна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 общеразвивающего вида
Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ихсанова Г.Ю. Использование современных образовательных технологий в работе воспитателя по профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (описание опыта на тему) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Актуальность, практическая значимость опыта.

В настоящее время в системе дошкольного образования интенсивно развивается вариативность образовательных программ и учебно-методических комплектов, позволяющих педагогам обеспечить успешное внедрение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Одной из важнейших компетенций педагога по ФГОС является обеспечение эмоционального благополучия детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Для достижений целей работы с детьми с ОВЗ первостепенное значение имеют забота о здоровье и эмоциональном благополучии. Формирование эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ является центральным звеном в системе психологической коррекции. Для данной категории детей накопление и развитие эмоциональных образов является важнейшей предпосылкой компенсации имеющихся у них отклонений.

В данном направлении актуальной является профилактика эмоционального неблагополучия детей с ОВЗ, начиная с младшего дошкольного возраста.

Источник возникновения опыта.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной теме показал, что проблема эмоционального благополучия детей дошкольного возраста достаточно проработана в теории. В ней описаны ключевые механизмы, влияющие на эмоциональное самочувствие ребенка. Согласно исследованиям психологов и педагогов, эмоциональные проблемы, если не предпринимается своевременных мер их коррекции, - та база, на которой возникает отставание детей в учении, различные формы социально-психологической дезадаптации.

Менее раскрыт в теоретическом плане вопрос о профилактике эмоционального неблагополучия у детей с ОВЗ. Традиционные взгляды на эту проблему связаны с коррекционной работой по выявленным нарушениям

Сущность методической системы, отражающей ведущие идеи опыта, заключается в разработке способов создания социальной ситуации развития младших дошкольников с ОВЗ, обеспечивающих комфортные условия для развития личности ребёнка, его позитивной социализации и индивидуализации, его эмоциональное благополучие.

Новизна опыта состоит: в разработке системы работы, предполагающей построение образования, ориентированного на развитие каждого воспитанника с ОВЗ, вовлечение родителей в образовательный процесс; в использовании современных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты:

Вывести детей с ОВЗ на более высокий уровень развития коммуникативных навыков и социальных эмоций. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Обогащать предметно-развивающую среду в группе. Пополнить научно-методологическую базу ДОУ материалами по данному методу исследования.

Технология опыта.

Работая в младшей группе детского сада и наблюдая за детьми и их родителями, была выявлена проблема адаптации детей с ОВЗ к условиям ДОУ, несформированность коммуникативных навыков, незрелость эмоциональной сферы. Кроме того, был выявлен низкий уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей. Исходя из этого, возникла проблема поиска эффективных средств по профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ. Это явилось основанием для возникновения данного педагогического опыта.

На первом этапе были поставлены задачи: изучить и проанализировать нормативно-правовую основу и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, подобрать диагностический инструментарий, определить критерии и условия эффективности работы, подобрать наиболее оптимальные методы и приёмы работы, разработать план работы с детьми и родителями, обогатить предметно-развивающую среду. Приоритетным направлением психологической поддержки детей нашей группы была определена работа по улучшению их психологического благополучия. Для этого необходимо было оценить эмоционально-личностное состояние детей, а затем определить пути и способы психологической помощи.

Результаты входящей диагностики показали следующее. По степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода в группе выявлено: 30% детей с лёгкой степенью (10-15 дней), 50% со средней степенью (месяц), 20% с тяжёлой степенью. Результаты диагностики социальных эмоций (автор Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина) у детей данной группы: выше среднего уровня - 25%, средний уровень - 17%, ниже среднего уровня - 50%, с низким уровнем - 8%. У 39% детей выявлен высокий уровень тревожности ("Оценка психоэмоционального состояния и состояния тревожности ребёнка", автор Л.В.Макшанцева).

Для диагностики детско-родительских отношений была использована анкета на выявление родительской позиции и характера взаимодействия с ребёнком (автор Л.В.Чернецкая), которая показала, что 42% родителей испытывают трудности в воспитании ребёнка.

Далее был произведён отбор технологий с учётом возрастных особенностей детей. В качестве приоритетных были определены следующие технологии: технология обеспечения социально-эмоционального благополучия детей, технология дифференцированного (индивидуализированного) обучения, игровые технологии, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Ожидаемым результатом I этапа стало создание системы работы, направленной на обеспечение эмоционального благополучия детей.

На втором этапе была поставлена задача реализовать систему работы через внедрение в практику; в процессе работы проверить целесообразность и успешность применения тех или иных приёмов и технологий.

Созданная система работы воспитателя включала в себя три основных направления: работа с детьми, организация предметно-развивающей среды и работа с родителями.

При реализации работы по профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего возраста мы руководствовались следующими основными принципами: ориентацией на «зону ближайшего развития» каждого ребенка; обеспечением свободы выбора и волеизъявления; учетом направленности интересов ребенка; безоценочным подходом к детям; интеграции; координации деятельности педагогов; преимущества взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Ведущим методом коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста является имитация различных эмоциональных состояний, которая оказывает влияние на их самочувствие, создавая определенный эмоциональный настрой, способствует развитию психомоторики, произвольной регуляции поведения.

Немаловажен в психоэмоциональном благополучии факт адаптации ребенка к детскому саду. В плане быстрой адаптации организуются "Праздники знакомства", проводятся игры, направленные на знакомства детей друг с другом, знакомство родителей между собой. Условиями быстрой адаптации являются постепенное приучение к режиму, пище, в группе создана "домотека» (в специально отведенном пространстве группы дети размещают предметы, принесенные из дома: фотографии, игрушки или другие вещи, напоминающие о доме), во время утреннего приема использование различных сюрпризных моментов, подвижных игр); наличие в группах «телефонов доверия», по которым можно позвонить маме; наличие «семейных альбомов», «уголков уединения»; «зональность развивающей среды», позволяющая детям рассредоточиться; проведение «утра радостных встреч», позволяющих каждому ребенку ощутить себя в центре внимания; демократичный стиль общения воспитателя – не над, а рядом, вместе, глаза в глаза.

Применение подвижных игр, различных физических упражнений способствует повышению эмоционального тонуса детей. С этой целью практикуется проведение эмоционально-стимулирующей гимнастики. Она позволяет обрести положительное эмоциональное состояние и хороший тонус в течение всего дня.

В работе с детьми используются игры и упражнения, снимающие психоэмоциональное напряжение: контактные игры, терапевтические игры, игры на выражение различных эмоциональных состояний. Для определения настроения и эмоционального состояния применяются карточки настроений (дети раскрашивают квадратики в желтый, зеленый, красный цвет, определяют и закрашивают свой кружок настроения); "Эмоциональные шарик" (воспитатель, родители, могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние). В группе создан "Уголок настроения", "Уголок именинника", "Паровозик желаний" (персональная именинная посуда, чудесный мешочек для подарков, подбор подарка по желанию ребёнка).

В работе с детьми используется цикл интегрированных развивающих занятий «Путешествие в Страну красок» (авторы Л. Постоева, Г. Лукина). В непосредственно образовательную деятельность включены авторские разработки занятий для детей с ОВЗ, которые направлены на успешную адаптацию, снятие отрицательных эмоций, оказание благоприятного воздействия на психику детей, установление тесного эмоционального

контакта педагога с каждым ребенком, развитие познавательных процессов. Неслучайно структурная основа занятий - знакомство с цветом через визуальные ощущения: педагог накрывает детей отрезом шифона, который имеет ценное качество - «прозрачность», в результате взгляд на окружающий мир становится "цветным. По цветовым ощущениям и предпочтениям ребенка можно определить и скорректировать его эмоциональное состояние, а с помощью цвета снять психоэмоциональное напряжение.

Большое значение в профилактике эмоционального неблагополучия у детей младшего возраста с ОВЗ имеет работа с семьей. Для оказания психологической помощи необходимо было не только устранить выявленные эмоционально-личностные проблемы детей, но и работать с родителями, гармонизировать детско-родительские отношения. Внутрисемейная атмосфера рассматривается как коррекционная, которая своим гармоничным воздействием развивает особого ребенка, формирует в нем положительное отношение к себе и к миру. В группе работа с родителями проводилась с использованием различных форм: информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные. Родители детей с ОВЗ зачастую очень тревожны, и некоторые виды взаимодействия воспринимают как вмешательство в их внутренний мир. Интерес родителей формировался постепенно, очень медленно и тактично. Родители из «зрителей», «наблюдателей» стали активными участниками встреч. Если в первый год работы заинтересованных родителей было всего несколько человек, то на второй год встречи посещали почти все родители.

Так как диагностика показала довольно низкий уровень развития социальных эмоций, то мы в своей работе уделяли большое внимание социально-нравственному воспитанию. В течение всего учебного года шло поэтапное формирование коммуникативных навыков, игры-занятия с детьми, игры на развитие социально-эмоциональной сферы, психогимнастика, индивидуальная работа.

Ожидаемым результатом II этапа работы было: снижение уровня тревожности у детей, повышение уровня формирования коммуникативных навыков, развития социальных эмоций, уровня психолого-педагогической компетенции родителей, создание ситуации эмоционального благополучия в группе.

На III этапе работы были поставлены задачи: осуществить самооценку своей педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты проведенной работы.

Результативность опыта.

Данные итоговой диагностики подтвердили результативность и эффективность созданной системы работы.

По степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода в группе выявлено 60% детей с лёгкой степенью (10-15 дней), 40% со средней степенью (месяц). С тяжёлой степенью не выявлено

Результаты диагностики социальных эмоций у детей данной группы показали эффективность формирования коммуникативных навыков и развития социальных эмоций. Из 12 детей выявлено: 5 детей - выше среднего уровня (40%), 6 детей - средний уровень (50%), 1 ребенок - ниже среднего уровня (10%), с низким уровнем не выявлено. Уровень тревожности детей снизился с 39% до 20%.

В работе с родителями использовалась анкета для выявления объекта и причин эмоционального неблагополучия ребенка (автор Т. А. Данилина, модификация анкеты Е. Г. Юдиной, Г. Б. Степановой, Е. Н. Денисовой). Большинство родителей отметили, что у детей улучшился сон; аппетит стал менее избирательным (70%). Дети с радостью идут в детский сад (80%). 20% родителей замечают некоторые проявления страха, агрессии. Дети радуются встрече со сверстниками, выражают свое сочувствие близким (70%), доброжелательны в отношении со сверстниками (80%). Большинство родителей ответили, что благополучие семейных отношений - это эмоциональный тыл ребен-

ка, облегчающий его жизнь в детском саду (80%). Диагностика детско-родительских отношений показала снижение уровня трудностей, испытываемых родителями в воспитании ребёнка, с 42% до 25%

Используя данную систему, можно получить устойчивые положительные результаты при условии принятия и реализации системы всеми участниками педагогического процесса: воспитателями, родителями, психологом и другими специалистами детского сада.

Адресная направленность опыта.

Данный педагогический опыт может быть полезен педагогам как коррекционных, так и массовых дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям, учителям начальных классов, студентам педагогических колледжей.

Литература.

1.Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. - М.:ТЦ Сфера, 2005.-88 с.

2.Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-128 с.

3.Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс/ авт.-сост. Л.В.Годовникова (и др.) - Волгоград: Учитель, 2013. - 187 с.

4.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей/Популярное пособие для родителей и педагогов/Ярославль: Академия развития, 1998. - 208 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Кокина Анна Александровна, воспитатель
МАДОУ № 9 "Журавлик", Великий Новгород

Библиографическое описание:

Кокина А.А. Творческие идеи для всей семьи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Чтобы такое смастерить, чтобы было интересно и родителям, и ребенку?

Эти вопросы часто задают родители! Большинство из родителей теряет, и чаще всего мы взрослые выбираем отдых у телевизора, а с нами и наш ребенок.

А если кто-то не знал, могу напомнить ребенок должен проводить у телевизора не больше 30 минут в день.

И тогда вы спросите, а что же делать?

Оглянитесь вокруг, нас окружает столько разных предметов, которые мы считаем, нам уже не нужны. Стоп! Никогда не выбрасывайте, ничего. Я хочу поделиться с вами своим опытом и идеями, и может быть, они вам пригодятся. Наши малыши очень творческие и через творчество мы можем развить у них высшие психические функции (воображение, мышление, память, сравнение и т.д.)

Творчество – высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. А воображение и фантазия – это важная сторона жизни ребенка. Усвоить какую – либо программу без воображения невоз-

можно. Оно является высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. С уменьшением способности фантазировать у детей снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая среда.

Наш век — это век новых материалов и новых технологий, вот и в творчестве мы видим разнообразие различных направлений.

Но мы перестали замечать в обычных вещах, какую - то изюминку. Наше воображение подчас не замечает, что может получиться, из того или иного ненужного предмета. У детей лучше развито воображение, и наша с вами задача, продолжать развивать его.

Воображение тесно связано с внутренней потребностью ребенка видеть и познавать окружающий мир.

Используя подчас совсем необычные материалы мы взрослые, даем возможность ребенку представлять, фантазировать, воображать, творить и делать шедевры из уже никому не нужных вещей...

Что же это за материалы спросите вы? Я отвечу.

Наши дети очень часто рисуют, и у каждого дома есть обычные цветные карандаши, мы их точим, на механической точилке и на ручной. Эту стружку вы можете использовать, работы получаются просто прекрасные, просто нужно проявить чуть - чуть фантазии:

Вот замечательный кот: вы можете взять любую картинку кота из интернета, или если вы хоть чуть - чуть владеете карандашом, нарисуйте кота своему малышу сами. Ну, а дальше фантазия может быть ключом, используйте стружку из механической точилки, и ваш кот оживет на листе бумаги, у него появится шерстка. Из стружки ручной точилки сделайте цветочки, и ваш котик отправится гулять на лужок, где растут цветы.



Или вот еще ежик, выполненный из механической стружки, а яблочко сделано из обычной бумажной салфетки:



Если вашему малышу нравится рыбки, сделайте такую рыбку, ребенок получит массу удовольствия, хвост и плавник сделаны из цветной грифельной стружки, а тело рыбки выполнено из стружки ручной, стружку прикрепляем на пластилин:



«Солнышко» в этой поделке используется два вида стружки: от механической точилки и от ручной, а какие замечательные бабочки. И самое главное это не сложно!



Или вот еще!

Рулончики из - под туалетные бумаги.

Посмотрите, что можно из них сделать, лишь стоит чуть проявить фантазию.

Например, настоящее космическое панно, папа может познакомить ребенка с чудесным превращением, проведите с ребенком опыт, нарисуйте на белом листе бумаги обычной свечкой звездочки, а потом вместе с ребенком, совершите чудо превращения, звезды начнут проявляться у вас на листе.

Вы увидите, сколько восторга вызовет этот опыт у вашего малыша, ну и еще немного фантазии и в космосе появится космический корабль (из рулончика туалетной бумаги) и планеты:



Еще один материал, которым мы пользуемся постоянно, каждый из нас пользуется компьютером и компьютерными дисками, из старых дисков тоже можно смастерить много интересного:

«Золотая рыбка» - для этого нам понадобится: диск, старые тряпочки, а они есть у любой мамы, или бабушки, пластилин, крупа любая, и салфетки бумажные для водорослей.



«Божья коровка» - а для этой поделки вам понадобится: диск, и цветная бумага, и клей карандаш или клей ПВА, ножницы.



Ваш малыш мечтает совершить путешествие на воздушном шаре, предложите ему сделать свой воздушный шар. Для этого вам понадобится: диск, цветная бумага, можно разные бусинки попросить у мамы, все это можно склеить клеем карандашом или клеем ПВА.



Я надеюсь, Вам пригодятся мои советы.

Дерзайте и у вас все получится.

Помните, что развитие вашего малыша зависит не только от педагогов детского сада, но и от вас самих!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ. РАЗРЕШИТЬ ИЛИ ЗАПРЕТИТЬ»

Липич Ольга Ивановна, воспитатель
Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Липич О.И., Аврамчук Ю.М. Консультация для родителей «Воспитываем вместе. Разрешить или запретить» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Насколько был осведомлен в вопросах детской психологии В.В. Маяковский, мы не знали, но его стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?» очень реалистично отражает психологическое ребенка.

Родители первыми начинают обозначать ребенку нормы и границы дозволенного и запретного. Родительское влияние в раннем возрасте сильно и глубоко оседает в опыте малыша и поскольку обозначение приемлемого и недопустимого начинается очень рано, ребенок впитывает как губка все, что увидел, услышал, пережил.

В виду глобальных процессов демократизации общества у современных родителей сформировалась тенденция к свободному воспитанию, т.е. минимум границ и запретов, выставляемых ребенку.

Жаль, что родители не всегда понимают, что выставление норм и границ допустимого поведения необходимо, прежде всего, их малышу. Это делает окружение ребенка более стабильным и предсказуемым и, что самое важное, более безопасным. Если ребенку не известны правила и нормы, он теряется от неопределенности, чувствует себя брошенным, у него отсутствует ощущение безопасности и комфорта. И как результат, ребенок сам начинает устанавливать грань допустимого и дозволенного.

Где найти ту грань между вседозволенностью и творческим поиском, независимостью и свободой?

Некоторые родители думают, ищут ответ на этот вопрос, иные нет. Некоторые считают, что разрешать или запрещать вправе только родители, а ребенок обязан немедленно повиноваться. Запреты при этом всегда категоричны, а попыток объяснить, почему «нельзя», не делают.

К чему может привести слепое подчинение без рассуждений? У ребенка появляется чувство протеста, простое упрямство переходит в абсолютный негативизм.

Попробуйте совместно с ребенком порассуждать о том, чего нельзя делать и почему, и таким образом вы заложите в него зачатки требуемого наши умения «соображать, что делаешь».

Если нескольких важных моментов, о которых нужно помнить родителям:

- необходимо каждый раз обдумать принципиальность и важность того, что именно мы не разрешаем, на что реагируем отрицательно. Часто бывает так, что за нашими запретами, стоит только лишь забота о собственном спокойствии и благополучии, а нежелание обезопасить своего ребенка или воспитание у него тех или иных качеств;

- с самого раннего возраста нужно объяснять ребенку, почему нельзя и чем именно это поведение плохо или вредно;
 - наказан должен быть поступок, а не личность ребенка, никогда запрет не должен основываться на требованиях: «Так надо, потому что я так сказал, позже ты поймешь, а сейчас делай как я скажу»;
 - необходимое условие нормального развития ребенка – это последовательность и согласованность требований и действий окружающих его взрослых;
 - относитесь с уважением к малышу и другим членам семьи, и тогда ребенок научится уважать свои и чужие личностные границы;
 - уважая эмоции своего ребенка: сопереживайте его горю, разделите с ним радость, почувствуйте его усталость; проявляйте понимание и терпение к «противоволе» малыша;
 - если ребенок устраивает истерики, постарайтесь не обращать особого внимания, не спешите удовлетворять его требование и наказывать его, это приведет к тому, что по любому поводу ваш малыш будет использовать крик и слезы;
 - так как в раннем возрасте ребенок повторяет почти все, что делают и говорят родители, взрослым необходимо следить за собой и заниматься собственным воспитанием.
- Любите своих детей и будьте счастливы!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТОЙ

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. Воспитание добротой // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Многие дети понимают, что такое доброта, но не всегда их поступки бывают добрыми. И наша задача, задача взрослых, состоит в том, чтобы воспитывать у них с раннего детства потребность совершать добрые поступки. Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре И. С. Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности. В книге выделено семь основных «ступеней» доброты. 1. Дружелюбие – открытое и доверительное отношение к людям. 2. Честность – искренность и правдивость в поступках и мыслях. 3. Отзывчивость – готовность помогать другим людям. 4. Совесть – нравственная ответственность за свои поступки. 5. Сострадание – сочувствие, сопереживание, умение чувствовать чужую боль. 6. Благородство – высокая нравственность, самоотверженность. 7. Любовь – глубокое сердечное чувство, высшая степень положительного отношения. Не секрет, что многие молодые родители полагают, что в ребенке надо воспитывать не доброту, а сильный характер, который поможет ему в жизни. По мнению таких взрослых, сегодня выживает и процветает тот, кого отличают себялюбие, напористость, умение отстаивать свои интересы любой ценой. Подобная педагогическая позиция, когда доброта противопоставляется «агрессивным» качествам личности, ошибочна и вредна не только

для общества, но и для самих детей, независимо от того, растет в семье мальчик или девочка. Настоящие волевые качества не только не исключают доброты, отзывчивости и чуткости, но в значительной мере должны предопределяться ими. В противном же случае из человека вырастает жестокосердный эгоист. Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. И самое главное – воспитать доброту можно только добром. Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. Задача родителей – создавать и постоянно поддерживать в своей семье атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи. Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт. То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А «сеют» родители главным образом с помощью личного нравственного примера. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет. В наши дни произошла, если можно так сказать, подмена понятий. Иногда приходится слышать нечто подобное: «Мальчик из благополучной семьи. Мама – экономист преуспевающей компании. У папы свой бизнес. Как же этот ребенок мог так ужасно поступить?» Но благополучие семьи определяется не ее материальным положением, а высоким уровнем внутрисемейной нравственности, когда взрослые члены семьи всем своим поведением (а не нравоучениями) воспитывают у детей чуткость, отзывчивость, сопереживание. Общаясь с ребенком, не забывайте подавать ему примеры доброты. Далеко не все родители понимают, что воспитание доброты начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная пирамидка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!» Мама же вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: «Играй сам. Это же твоя пирамидка!» Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание малыша, прежде всего, к личности другого ребенка: «Не обижай девочку»; «Малыш заплакал, подойди и успокой его»; «Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась». Сущность доброты – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных. Если карапуз замахнулся палкой на птичку или кошку, не стоит смеяться, оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Нужно спокойно, но уверенно сказать о недовольстве его поведением. Возможно, малыш захочет повторить свой эксперимент, но родители должны быть непреклонны. Таких уроков потребуется немало. Начинать их надо очень рано. Прививать добрые чувства нужно, опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться. Начинать воспитывать в детях такие, казалось бы, «старомодные», но необходимые для выживания в социуме качества, как доброта, взаимопомощь, уступчивость, нужно уже с самых ранних лет. Не стоит думать, что дети в возрасте до 3х лет мало что понимают и ничего не запоминают. Но в этот период все их существо готово учиться и познавать мир, усваивать его законы и правила. Все, что он видит и слышит в первые годы жизни, откладывается на подкорке головного мозга. Так что впоследствии он может и не вспомнить, что именно в 1 год и 1 месяц мама ему сказала: «Нужно заботиться о братьях наших меньших», но будет это знать как бы интуитивно, как само собой разумеющееся. Начните прививать своим детям сочувствие к людям, умение сопереживать, радоваться чужому счастью, любовь и уважение к природе, растениям, животным. Для этого придется начать с себя, ведь родители – это самый главный образец для под-

ражания. Говорите о сложном, просто для духовного воспитания детей очень важно читать малышу поучительные сказки со счастливым концом, в которых добро, всегда побеждает зло. Лучше, если в детской книжке со сказками будут красочные рисунки, по которым можно объяснить самым маленьким деткам своими словами, что происходит. Детям постарше (от 2-3 лет) можно разрешать смотреть добрые поучительные мультфильмы или детские телепередачи, где главные герои учатся творить добро. Дети намного ярче воспринимают зрительные образы. Как поощрять, или наказывать ребенка. Также очень важно поощрять ребенка за правильные поступки, давая ему понять, что люди на добрые дела всегда отвечают благодарностью и могут наградить того, кто им помог в беде. Если же ваш ребенок совершил какую-то пакость (ударил дворовую кошку, вырвал с корнем ни в чем неповинный цветок), поговорите с ним, как с взрослым, объясните, что за такие поступки всегда наказывают. Но если вы видите, что малыш раскаивается, помогите ему загладить свою вину (погладьте и накормите обиженную кошку, посадите вырванный цветок на место). Наказывая, подумай!? Зачем?! Семь правил о наказании: 1. Наказание не должно вредить здоровью ни физическому, ни психическому. Наказание должно быть полезным. 2. Если есть сомнения, наказывать или не наказывать, не наказывайте. 3. Наказание ни за счет любви, чтобы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы или награды. 4. Срок давности. Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Запоздалые наказания внушают ребенку прошлое, не дают стать другим. 5. Наказан – прощен (о старых грехах ни слова). 6. Наказывайте, но не унижайте. 7. Наказание должно быть понятно. Ребенок должен точно знать почему его наказали. Самое главное – не забывайте, что ребенок, как зеркало, отражает поведение своих родителей. Развивайтесь сами духовно, и ваш малыш будет расти вслед за вами!

Библиографический список

1. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979. – 320 с.
1. В.А.Бачинин, В. А. Духовная культура личности: философские очерки / В. А. Бачинин.- М.: Мысль, 1986. - 175 с.
2. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности: избранные труды / Н. А. Бердяев; ред.-сост. Л. И. Новикова, И. Н. Си- земская. - М.: Флинта, 1999. - 310 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЙОГА КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Евдошенко Алеся Александровна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 77 «Крымчаночка», Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Евдошенко А.А. Йога как одно из эффективных средств в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Заболеваемость детей растет с каждым годом, несмотря на все достижения медицины. Уже среди воспитанников детских садов многие страдают хроническими заболеваниями, имеют патологии в осанке, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Помочь ребёнку вырасти сильным, крепким, здоровым – это одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Очень важно приучить ребёнка целенаправленно заниматься физическими упражнениями, поскольку современные дети постоянно испытывают дефицит движений. Программа кружка по физическому развитию воспитанников МБДОУ №77 «Крымчаночка» компенсирующего вида, г. Симферополь «Йога для дошколят», направлена на формирование у дошкольников положительной мотивации к занятиям физической культурой.

Йога – прекрасный вид двигательной активности, который удовлетворяет потребность детей в движении. Благодаря упражнениям йоги дети становятся бодрыми, гибкими, координированными, улучшается способность к концентрации и эмоциональному равновесию. Это особенно важно в наши дни, так как дети много времени проводят в сидячем положении, просматривая телепередачи, играя с гаджетами. Йога включает в себе целостный подход к поддержанию здоровья и внутреннего благополучия, которое обеспечивает детям хорошее самочувствие и помогает их растущим телам, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Йога – это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника.

Польза йоги для ребенка очевидна — опорно-двигательный аппарат малыша, мышцы и связки, укрепляются; улучшается нервная система. Ребенок постоянно находится в тонусе, что снимает проблемы со сном и поднимает настроение. Йога даст ребенку не только гармоничное физическое развитие, но научит ребенка сосредотачиваться и положительно повлияет на его дисциплину. За счет того, что йога развивает мышцы, укрепляет связки и суставы, положительно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, занятия этой гимнастикой могут быть хорошим дополнением к основному спорту, которым занимается — или готовится заниматься ребенок.

Таким образом, практическая ценность детской йоги заключается в том, что она:

- развивает гибкость и силу (повышаются подвижность суставов, эластичность связок и мышц, расширяется спектр движений);
- улучшает осанку (укрепляются мышцы, поддерживающие позвоночник, выпрямляется и укрепляется позвоночный столб);
- дает осознание своего тела (гармонично развиваются правое и левое полушария мозга);
- формирует правильное дыхание (здоровый сон, спокойствие ума, освобождение эмоциональных блоков и творческой энергии);
- способствует концентрации ума (бдительность, восприимчивость, внимательность, активизация интеллектуальных способностей);
- развивает коммуникативные навыки (расширение словарного запаса);
- повышает самооценку (растет уверенность в себе).

Основные цели занятий кружка «Йога для дошколят»:

- сохранение и укрепление здоровья;
- улучшение физического развития;
- повышение защитных функций организма и общей работоспособности детей в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством занятий хатха-йоги.

На занятиях кружка «Йога для дошколят» решаются следующие задачи:

Образовательные:

- изучать технику выполнения асан, суставной гимнастики, гимнастики для глаз;
- формировать правильную осанку и равномерное дыхание;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить детей чувствовать свое тело (во время выполнения упражнений хатха-йоги);
- вырабатывать равновесие, координацию движений.

Развивающие:

- развивать морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной активности;
- укреплять мышцы тела;
- сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов;
- способствовать повышению иммунитета организма.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества (честность, решительность, смелость);
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
- воспитывать культуру здоровья, прививать принципы здорового образа жизни.

На занятиях используются здоровые сберегающие технологии такие, как:

- общеразвивающая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- суставная гимнастика;
- релаксация.

Для того, чтобы занятия были эффективными и интересными, чтобы избежать скуки, нужно отойти от механического, бездумного выполнения движений, подключив самосознание. Для решения этой задачи на помощь приходит широкое использование визуальных образов и объяснение в стихотворной форме. Применяя визуальные образы, стихи, можно на подсознательном уровне использовать необходимые для движения или удержания той, или иной позы мышцы, не разбираясь в их строении и функциях. Как показал педагогический эксперимент, использование игрового метода (визуализацию и стихи) в системе хатха-йога помогает открыть способности сознания и тела, добиться интереса к занятиям и быстрого освоения техники правильного исполнения.

Нами разработана система оздоровительных занятий игрового характера с использованием классических асан йоги. Предлагаем в качестве примера одно из таких занятий.

Конспект оздоровительного занятия «Веселый зоопарк» с детьми подготовительной к школе группы.

Предварительная работа: Виртуальная экскурсия в зоопарк.

Материалы: Индивидуальные коврики, ленточки по количеству детей. Видеопроектор.

Содержание занятия.

Педагог: Ребята, совсем недавно мы с вами виртуально посещали зоопарк, наблюдали за разными животными. Сегодня я вам предлагаю поиграть, мы будем изображать разных животных и у нас получится свой веселый зоопарк. Поиграем? Тогда отправляемся!

Игровая гимнастика «Ты шагай».

Ты шагай, ты шагай, *(дети ходят с высоким подниманием бедра, руки в стороны)*

Ноги выше поднимай!

И потопай по дорожке, *(шагают на всей ступне, руки на поясе)*

Веселей стучите ножки.

Ты беги, ты беги, *(бегают на носках)*

На носочках ты беги.

И на пяточках пойдём, *(ходят на пятках, руки за спиной)*
Топать громко мы начнём.
Ты скачи, ты скачи, *(скачут руки на поясе)*
На лошадке поскачи.
Маршируй ты веселее, *(маршируют)*
Ножки топают дружнее.
Педагог: Солнышко нам светит ласково, давайте с ним поздороваемся.

Поза «Солнечная».

Рано утром солнце встало, *(на вдохе поднять руки через стороны вверх и сложить ладони)*

И тепло нам принесло. *(чуть отклонится вправо-влево и чуть прогнуться назад)*

Холод ночи раскидало, *(на выдохе опустить руки через стороны вниз)*

Всех детишек приласкало. *(скрестить руки на груди, как бы обнимая себя)*



Поза «Лягушка»

Как забавно для ребят

Превратиться в лягушат.

Мы по цвету как трава,

Громко квакаем ква-ква!

(дети садятся в позу

и раскачиваются

вперёд-назад с небольшой

амплитудой, что укрепляет

голеностопный сустав)

Поза «Крокодила»

Однажды, летом, крокодил

Свои владенья обходил

Устал бродить он целый день

Забросил хвост через плетень.

Поза «Черепашка»

Педагог: сейчас мы спрячемся,
как черепахи прячутся в свой
домик.

А большая черепаха

В панцирь спряталась от стра-
ха.



(салятся ноги в стороны, под согнутые колени просовывают руки под коленями)

Педагог: вот змеи разные у нас и как зашипят, как зашипят!

Поза «Кобра»

Змея шипит, шипит,
шипит,

Полгода учит алфавит,
Устала бедная уже,
А знает только букву –
Ш-Ш-Ше

(в позе повороты головы с шипением)

Поза «Верблюд»

Это что за чудо-юдо?
Превратились мы
в верблюда.
Горб его такой большой

Гордо высится горой.

Поза «Кошка»

По вольеру ходит кошка.

Грациозна и сильна,
Как ворона вся черна.
Она спину прогибает,
выгибает,

Ах как же хороша!

Поза «Кролик»

У зайчика ушки
Торчат на макушке,
Любит он вкусный
Листик капустный.

Дыхательное упражнение «Цапля»

Педагог:

Цапля не стоит без дела,
Гордо крыльями взмахнёт, *(поднимают руки через стороны вверх с вдохом)*

Очень глубоко вдохнёт,
Ну а крылья опускает- *(руки через стороны вниз, выдох)*

Через клювик выдыхает. *(повторить 3–4 раза)*

Поза «Слон»

Слон что пруттик, что бревно
Поднимает всё равно
Он и ловок, и силён,
Африканский умный слон.
(сомкнули руки, нагнулись. покачиваемся из стороны в сторону)

Поза «Жираф»

У жирафа чудо шея *(руки вперёд, вверх)*



Не бывает шей длиннее
 Потому ему легко *(стойка ноги врозь, руки вверх)*
 Рвать листочки высоко. *(поворот вправо, тоже влево)*

Гимнастика для глаз «Лиса»

Са-са-са – вот идет лиса. *(дети выполняют движения глазами вправо-влево,*
 Су-су-су – видим мы лису. *(глаза вверх-вниз)*
 Сы-сы-сы – хвост пушистый у лисы. *(вправо-влево)*
 Са-са-са - лисонька-краса. *(вверх-вниз)*
 За-за-за – закрывай глаза. *(закрывают глаза)*
 Ся-ся-ся – вот и сказка вся. *(моргают)*

Самомассаж «Комары»

Педагог: ой! Сколько здесь комаров и мух! Посмотрите, целый рой летает над нами!
(дети «ловят» комаров и мух – хлопают по шее, ногам, рукам, спине. Растирают «укушенные» места)

Педагог: что находится у зверей ниже спины? Все звери, особенно их детеныши, любят играть и резвиться со своим хвостом. Давайте и мы с вами поиграем.

Подвижная игра «Ловишки с ленточками»

*Считалка: видели мы обезьянку,
 Обезьянку – африканку,
 Очень милую, смешную
 И такую озорную
 Целый день она шалит
 И на месте не сидит.
 (дети прикрепляют сзади ленточки, выбирают водящего, разбегаются по команде, водящий, бегая за детьми, старается вытянуть из кого-либо ленточку)*

Поза «Лев»

Это лев он царь зверей
 В мире нет его сильней.

Он шагает очень важно.

Он красивый и отважный.

(дети садятся в позу высовывают язык и рычат, как львы, что способствует профилактике заболеваний горла)



Релаксация «Расслабление приятно»

Педагог: сегодня вы много занимались, играли и наверное, устали. Я предлагаю вам немного полежать и расслабиться.

(дети ложатся на спину, закрыв глаза и расслабляя все мышцы, слушают педагога)

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

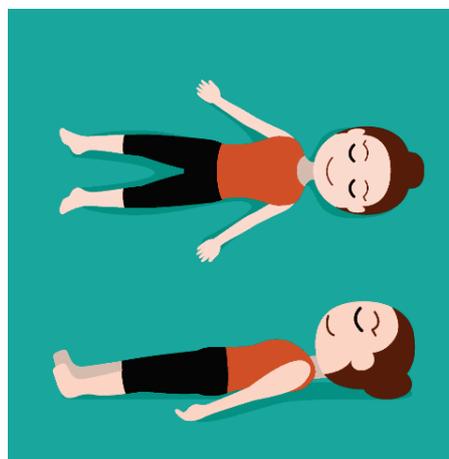
Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движенье, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

В результате проведённой работы по использова-



нию игровых приёмов и стихотворных форм в организации занятий йогой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, мы пришли к выводу, что такие занятия приносят желаемый и нужный для ребенка результат. У детей появляется интерес к такому необычному виду деятельности. Начиная заниматься йогой, дети соприкасаются с природой и естественным ритмом жизни, учатся уважению к себе и другим детям. Балансирующие позы способствуют развитию координации движений и концентрации внимания детей и других качеств, необходимых в учебной деятельности. Постоянная практика поз помогает контролировать и смягчать эмоции детей, обеспечивая полноценный отдых и сон. Большинство поз изображают животных и природу, а кроме того, это веселая игра без элементов соревнования. Йога способствует тому, чтобы дети выросли мягкими, добрыми и, возможно, создали в будущем более спокойный мир.

Используемая литература:

1. Т. А. Иванова, «Йога для детей». Парциальная программа для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2020 г.
2. Е. Долгих, «Хатха-йога в детском саду. Опыт работы с использованием здоровьесберегающих технологий.» Елабуга, 2008 г.
3. А. И. Бокатов, С. А. Сергеев «Детская йога». - Москва «Ника-центр», 2006 г.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №44 Г. БЕЛГОРОДА»

Иевлева Наталья Александровна, воспитатель
Маркова Татьяна Александровна, воспитатель
Черных Ольга Владимировна, воспитатель
Авербух Светлана Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Иевлева Н.А., Маркова Т.А., Черных О.В., Авербух С.В. Сохранение здоровья детей дошкольного возраста в условиях «Начальная школа – детский сад №44 г. Белгорода» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

В дошкольный период формируется человеческая личность, закладываются жизненный уровень, биологический и социальный компоненты здоровья, прочные основы физического, психического, нравственного и духовного здоровья детей, происходит функциональное совершенствование всех органов и систем организма.

Не воспитав у детей данного возраста осознанного отношения к своему организму через здоровый образ жизни, общество никогда не сохранит тот потенциал здоровья, который заложен у ребёнка при рождении.

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Одним из приоритетных направлений в Белгородской области и городе Белгороде является охрана здоровья населения, основанная на приоритете здорового образа жизни и профилактике болезней. Актуальность решения этой проблемы обусловлена признанием роли здоровья населения как фактора национальной безопасности, стабильности и благополучия.

Проблема здоровья детей в любом обществе актуальна, своевременна и сложна, так как она определяет будущее страны и экономический потенциал общества. Только здо-

ровый ребенок способен к раскрытию и реализации своих потенциальных возможностей и природных задатков. Одним из достоинств нашего образовательного учреждения является тесная взаимосвязь работников дошкольного и начального образования. Главной особенностью нашего комплекса, включающего в себя и детский сад, и начальную школу, является возможность осуществлять преемственность здоровьесберегающей деятельности детей с дошкольного до младшего школьного возраста включительно.

В нашем образовательном учреждении «начальная школа – детский сад» созданы все условия для профилактической и оздоровительной работы. Прежде всего, создана материальная база для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий. В учреждении функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, включающий в себя: 2 физкультурных зала и плавательный бассейн, модернизирована спортивная площадка с футбольным, волейбольным, баскетбольным полями, имеется гимнастический комплекс, спортивный зал с корригирующим оборудованием (массажные дорожки, батут, палки, мячики с шипами, канат, мешочки, наклонная доска, лесенки).

С целью обеспечения разнообразной игровой деятельности, снятия психоэмоционального напряжения ребенка, в учреждении используются мягкие модули и «сухой» бассейн. Занятия с ними способствуют улучшению обменных процессов, сердечной деятельности и работы легких, а также способствуют повышению двигательной активности детей, поддержанию положительного эмоционального настроения и интереса.

В поиске средств и методов повышения эффективности здоровьесберегающей деятельности мы обратились к технологии доктора медицинских наук Владимира Филипповича Базарного. Ведущая идея технологии В. Ф. Базарного - «Сенсорная свобода и психомоторное раскрепощение». Характерной особенностью технологии В.Ф. Базарного являются: подвижность детей во время занятий, природосообразность используемых методик - образовательный процесс протекает благодаря, а не вопреки естественной природе детей, четкие количественные критерии, по которым проводится оценка интеллектуального и психо-физиологического состояния детей: воображение, осанка, острота зрения и т. д.

Элементы этой технологии начинают применять педагоги детского сада, затем продолжают использовать учителя начальной школы.

Важной особенностью организации воспитательно-образовательной деятельности по технологии В. Ф. Базарного, является расширение двигательной активности детей.

Расширению двигательной активности детей в детском саду способствует проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Это зрительные тренажеры, которые могут располагаться на стенах и потолке. В нашем детском саду такие тренажеры расположены на передней стене учебной зоны в помещении игровых комнат. Тренажер включает в себя «восьмёрки», круги, схемы зрительных траекторий для глаз. На схеме тренажера с помощью стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток: вперед – назад, влево – вправо, по и против часовой стрелке, по «восьмёрке». Каждая траектория имеет свой цвет. Это делает схему яркой, красочной и привлекает внимание детей. Пробегая несколько раз по разноцветным линиям тренажера, детский взгляд отдыхает.

Огромную пользу приносит применение методики зрительно – координационных упражнений «четыре угла». В углах помещения педагог помещает привлекающие внимание яркие зрительные сигнальные метки. На счет «раз – два – три – четыре» дети быстро поочередно фиксируют взгляд на указанных зрительных точках, сочетая при этом движения головой, глазами и туловищем.

После занятий с такими тренажёрами у детей наблюдается снижение психической утомляемости, агрессии, избыточной нервной возбудимости.

Кроме того, в своей работе педагоги используют сенсорно-дидактические кресты, которые представляют собой приспособление для крепления наглядного материала. В детском саду вместо сенсорных крестов педагоги используют сенсорные зонтики, привлекающие внимание детей своей яркостью и красочностью. При реализации Программы необходимо учитывать принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, поэтому на сенсорных зонтиках размещается изучаемая информация, согласно комплексно-тематическому планированию.

Для расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения, целостного восприятия и познания педагогами используются экологические панно. Они располагаются на боковой стене групповых помещений. На панно может быть изображена уходящая в бесконечность и насыщенная природными и рукотворными символами местность. К нему прикрепляются карточки по теме недели согласно комплексно-тематическому планированию.

Лучший отдых для глаз – расслабление. Помогает глазам отдохнуть пальминг – разновидность гимнастики для глаз. Его можно выполнять в положении стоя, сидя. Дети растирают ладони до ощущения тепла. После этого кладут их на глаза таким образом, чтобы центр ладони пришелся на глаз. Ладони – ключевая деталь пальминга. Их держат на глазах 2-3 минуты. В это время может звучать тихая музыка, либо стихотворение, прочитанное воспитателем. Вариантов множество. Главное, что пальминг, помогает уменьшить умственное и физическое напряжение, отдохнуть глазам.

Принимая как главную цель своей деятельности – организация здоровьесберегающего пространства для развития личности ребёнка, воспитатель должен проанализировать все используемые методы и приёмы в работе с детьми, что создаст возможность для успешного разрешения проблем здоровьесбережения. Мы считаем, что использование здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного обеспечит благополучное и гармоничное развитие детей в нашем образовательном учреждении.

Нельзя забывать и о нравственном здоровье детей. В данном направлении огромную роль играет информационно-просветительская работа с родителями. Дискуссии, беседы, конференции об общечеловеческих истинах добра, милосердия, красоты, дают положительный результат при формировании стиля здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Здоровье без правильного питания ничего не значит. Поэтому при организации питания детей в нашем учреждении учитываются все основные моменты: сбалансированность, разнообразие, удовлетворение возрастных физиологических потребностей в основных компонентах пищи.

Хочется отметить, что очень важную роль играют гуманные отношения с детьми, именно они обеспечивают сохранение здоровья, как ребёнка, так и педагога.

Список литературы:

1. Базарный В.Ф. Методология оздоровления детей и подростков. М.: 1996 год.
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. – М.: 1986 год
3. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка. М.: Просвещение, 2006 год.

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск, Амурская область

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребенка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведет ребенка по жизни. Детские игры многообразны: игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарем. В дошкольном возрасте дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего.

О подвижной игре написано много. Существует обширная отечественная литература как теоретического, так и методического характера, в которой рассматриваются роль игры, ее распространение, сходство и различие игрового фольклора у разных народов, методические особенности и т. д. Крупнейшие педагоги, ученые, прогрессивные общественные деятели считали игру весьма полезной для народного воспитания. На основе их работ и учета зарубежных публикаций подвижная игра рассматривается как осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. В ней проявляется творческая инициатива играющего, выражающаяся в разнообразии действий, согласованная с коллективными действиями.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Таким образом, игра – одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих.

Главным признаком, отличающим большинство игр, является их сознательный характер. Перед играющим всегда ставится цель – выполнение, какой-либо конечной задачи игры, т. е. получение результата, хотя и в рамках определенных способов его достижения, но таких, которые позволяют самим играющим выбирать пути, находить сообразно своим возможностям новые решения в зависимости от постоянно меняющейся ситуации.

Понятие «игра» включает в себя множество различных форм игрового фольклора, каждая из которых, в конечном счете, способствует всестороннему развитию детей: физическому, психическому, умственному. Подвижная народная игра является той разновидностью игрового фольклора, преимущественная ориентация которой заключается в активизации двигательной деятельности.

Первоначально игра отображала только трудовые или бытовые действия. Позже это понятие расширилось и в него вкладывалось уже более широкое содержание.

Начальный этап становления подвижных игр характеризуется подражательными действиями, имитирующими собирательство и охоту (как наиболее древние формы человеческой деятельности). Поэтому характерным является то, что фольклорные фонды

всех народов содержат подвижные игры, связанные как с образами и повадками птиц, животных, так и с ловлей их.

Подражательные трудовым действиям игры, по-видимому, очень рано стали представлять собой объективно существовавшие средства физического воспитания. С развитием общества появилась потребность осуществлять эти действия в более эмоциональной форме – в форме игр и плясок, доставлявших одновременно и эстетическое удовлетворение.

Как показывают исследования, проведенные многими специалистами, общим для всех народов, живущих в одном регионе, является влияние природных, климатогеографических, производственных и других особенностей, в том числе этнических. В качестве примера можно привести игры у среднеазиатских народов, проводимые на лошадях, в которых обязательными компонентами служат аркан и нарта. Вместе с тем это не исключает топографических игр, которые характерны для отдельных регионов (например, горных районов), а также подвижных игр, обусловленных не только особенностями быта и культуры, но и необходимостью с детства готовиться к боевым действиям в условиях ограниченного пространства там, где имели место частые боевые столкновения. Собственно, в таких местах и девочки готовились определенным образом к боевым действиям. Таким содержанием отличаются, например, некоторые игры Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Северной Осетии, Армении, Грузии.

Во многих играх, разделенные от боевых условий, сохранились сюжеты военного характера, представленные в аллегорическом виде. Игры детей на военную тему, в процессе которых развивались физические и нравственные качества, формировались прикладные навыки, отвечающие требованиям военной подготовки, поощрялись взрослыми, поскольку считались лучшей формой подготовки к жизни.

Если в историческом плане подвижная игра представляет собой подражание выполнению какого-либо трудового, бытового или военного действия, то в настоящее время такое действие не всегда осознается играющими.

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках и в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Русские народные подвижные игры – это наше богатство. Кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек! Особенно популярны были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.

Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный настрой, интерес к народному творчеству.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

А. П. Усова, К. Д. Ушинский, П. Ф. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей.

Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время.

Прогрессивные русские ученые, педагоги, психологи, врачи, гигиенисты (Е. А. Покровский, П. Ф. Лесгафт, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, Л. С. Выгодский, В. В. Гриневский, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, В. Г. Яковлев, Р. И. Жуковская и многие другие) раскрыли роль игры как деятельности, способствующей качествен-

ным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывающей разностороннее влияние на формирование его личности. Разработкой содержания и методики подвижных игр, изучением их роли в физическом воспитании детей разного возраста занимались и продолжают заниматься ученые и практики. Они вносят большой вклад также в отбор и описание игр народов.

Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью физического, художественного, интернационального воспитания. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей различных национальностей. Подвижные игры положительно влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых, комических ситуаций, юмора, шуток, соревновательного настроения, возможности самовыражения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Котова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.А. Использование игрового стретчинга для формирования навыков правильной осанки у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

В настоящее время отмечается, что большинство детей развивается дисгармонично, значительно повысилось количество детей, у которых возрастнo-половые показатели основных двигательных качеств ниже среднего, имеются нарушения опорно – двигательного аппарата (нарушения стопы, осанки). Не вызывает сомнения, что в требованиях увеличения объема и насыщенности учебно-познавательной деятельности целостное становление организма дошкольника сложно без разумно организованной двигательной активности. Отмечая, что профилактика и коррекция осанки и стопы – механизм длительный, требующий целенаправленной работы мы пришли к выводу, что применение игрового стретчинга в режимных моментах даст положительные результаты в процессе работы.

Игровым стретчингом называется принцип, с помощью которого можно быстро и результативно развить гибкость мышц тела, суставов, не боясь переломов. Другими словами, это метод, позволяющий естественным путем растянуть мышцы, так же он позволяет выделить ту или иную группу мышц и упражнять лишь ее. Основной идеей методики игрового стретчинга подразумевается содействие разностороннему развитию личности дошкольника средствами игровой гимнастики.

Активизировать эффективность проводимой работы, направленной на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста позволяет введение в образовательную деятельность игрового стретчинга в режимных моментах. Осуществление заданий игрового стретчинга позволяет гарантировать целенаправленное воздействие на опорно-двигательный аппарат без принуждения. Мотивация дошкольников при этом формируется на проявленном интересе к необычным видам физических нагрузок. Дети с огромным удовольствием повторяют и запоминают упражнения игрового стретчинга.

Разработка опыта началась с констатирующей диагностики на обнаружение уровня развития координационных способностей и гибкости у детей старшего дошкольного возраста. Для осуществления диагностики выявления уровня развития координацион-

ных способностей и гибкости у детей старшего дошкольного возраста применили методики В.И. Ляха, М.А. Руновой, Э.Я. Степаненковой, В.Н. Шебеко. В мониторинговом исследовании проводилась оценка физического развития ребенка, выраженность двигательных качеств, гибкости и пластичности, обозначено состояние общей произвольной моторики дошкольников.

Внедрение игрового стретчинга в режимных моментах проходит в форме тематической или сюжетно-ролевой игры, которая состоит из взаимосвязанных упражнений, заданий, игровых ситуаций, игр, которые выбраны таким образом, чтобы содействовать решению развивающих и оздоровительных задач. В процессе игрового стретчинга широко используется метод аналогий с растительным и животным миром (двигательная имитация, поза, прообраз), а также метод театрализации, где режиссером выступает воспитатель, который, применяя игровую атрибутику, содействует раскрытию оздоровительных и творческих способностей подсознания каждого дошкольника.

Во время утренней гимнастики детям даются задания на растяжку в виде игровых упражнений «Грустный и веселый», «Холодно - жарко», «Гномы и великаны». Данные упражнения позволяют “настроить” ощущения, т.е. организовать детей эмоционально к предстоящему упражнению при помощи “эмоциональной разминки”. Эти упражнения обучают детей “вслушиваться” в ощущения, зарождающиеся в мышцах при выполнении физических упражнений, насыщаться этими ощущениями, заучивать их, дают понятийное представление о формах движения, выражающих эмоциональное состояние души. В зависимости от того, в каких формах проявляются движения - пластически-округлые, медленные или, наоборот, резковатые, неуклюжие, прямолинейные, можно судить о самочувствии души. Дети с наслаждением начали выполнять такие забавные упражнения, а также привыкли принимать правильное исходное положение, учились держать ровно спину.

Внедрение упражнений игрового стретчинга на физкультурных занятиях стали носить планомерный, системный и последовательный характер. Занятие состоит из трех частей: вступительной, основной и заключительной. Во вступительной части дети выполняют упражнения: наклоны, махи, прыжки для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. Во второй (основной) части переключаются к игровому стретчингу с целью улучшения осанки, координации движений и мастерством владеть своим телом. В третьей (заключительной) части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Желательно, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки. Этому соответствуют упражнения на релаксацию, осуществляемые в игровой форме.

О положительной динамике, достигнутой в ходе формирования навыков правильной осанки у детей дошкольного возраста посредством использования игрового стретчинга свидетельствуют следующие показатели:

- дети стали гибче, выносливее в различных видах деятельности;
- стали качественно выполнять различные движения, появилась выразительность в моторике;
- появился эмоциональный отклик на физическую активность, спортивная страсть, интерес, азарт;
- повысилась умственная трудоспособность, усидчивость, она стали выдержаннее и внимательнее;
- стала наблюдаться гордая осанка, в движениях свобода и непринужденность;
- проявились позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, сила воли, целеустремленность, эстетические потребности личности;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- улучшились результаты диагностики развития гибкости и координационных способностей.

Таким образом, применение технологии игрового стретчинга в режимных моментах позволяют сделать следующие выводы:

- применение игрового стретчинга достаточно успешно реализуется в сочетании с основной общеобразовательной программой – образовательной программы дошкольного образования;
- применение игрового стретчинга качественно влияет на повышение профессионально-личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма педагогического состава в ДОУ, реализации индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательных отношений.

Литература:

1. **А.Г. Назарова "ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ"** Методическое пособие по оздоровлению детей дошкольного и младшего школьного возраста - СПб [1.с 14]
2. М.А.Рунова Диагностические тесты (Двигательная активность ребенка в детском саду. – М, 2004) [2. с 5]
3. О.Ф.Горбатенко Комплексные занятия с детьми среднего.и старшего дошкольного возраста. [3.с7]
4. Е.В. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг», Москва, 2012г.

ОЗДОРОВЛИВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Якименко Галина Михайловна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог, Ростовской область

Библиографическое описание:

Якименко Г.М. Оздоровление дошкольников в группе компенсирующей направленности посредством музыкально-ритмических движений // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Аннотация: В данной статье публикуется опыт работы музыкального руководителя детского сада по оздоровлению дошкольников в группе компенсирующей направленности, посредством музыкально-ритмических движений. Приведены примеры работы через музыкальные игры, которые способствуют углубленному музыкальному восприятию произведения, развитию творчества воспитанников.

Ключевые слова: укрепление здоровья, музыкальные игры, внимание, память, мышление.

Тема здоровья в наше время становится одной из главных. Каждый родитель хочет видеть своего ребёнка физически развитым, здоровым, поэтому в системе образования проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни стала особо актуальной. Это явилось целью моей деятельности. Музыкально-оздоровительная работа в игровой форме считается новым направлением в музыкальном воспитании дошкольников.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами, я решаю ещё и оздоровительные, такие как:

1. Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
2. Сохранение и укрепление физического и психического состояния здоровья;
3. Повышение адаптивных возможностей детского организма (активизация защитных свойств, устойчивость к заболеваниям).
4. Формирование правильной осанки, опорно-двигательного аппарата.

Современные дети испытывают "двигательный дефицит", мало двигаются, так как большую часть времени проводят сидя за столами, телевизорами, компьютерами. Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие плоскостопия, задержку возрастного развития. Недостаточно хорошо формируются основные физические качества, ловкость, координация движений, и поэтому необходимо удовлетворять потребность ребенка в движении. Я решила эту проблему в музыкальной деятельности, применив музыкальные игры в разных частях музыкального занятия: в начале, середине, конце, равномерно распределив эмоционально-психологическую нагрузку, мышечную усталость и поддерживая уровень интереса. Старалась игру начать подготовительными упражнениями, подготавливая тело ребёнка к действиям, разогревая мышцы.

Музыкально-ритмическая деятельность составляет примерно 40-50% от всех видов деятельности на занятии. По тому, как ребёнок ходит, бежит, прыгает, можно судить о его физическом развитии, умении координировать движения, эмоциональном настроении. Если у ребёнка плохо развиты основные движения, то ему труднее их выразить в своих танцах, играх: все они включают ходьбу, бег или прыжковые движения. Воспитанников развиваю посредством игр из сборника Анисимовой Г.И. [1]. Такие игры, как «Куклы», «Кобры», «Ёжики», «Аквариум», «Ожившие статуи», способствуют освоению определённых танцевально-игровых элементов, чёткой ритмичной передаче основных движений, помогающих ориентироваться в выполнении различных построений. Если расстройство внимания проявляется у воспитанников в двигательной расторможенности, а ещё импульсивно поведение, то тогда использую следующие игры: «Небо, воздух, земля», «За подснежниками», «Мотылёк», «Капельки», «Весёлые лягушки», «Сорока», «Змейка». Чем больше двигательный опыт ребёнка, тем больше уверенности он приобретает, тем шире его творчество. Кроме того, движения служат стимулом для созревания нервных связей. Музыкальные игры на развитие внимания, такие как: «Ветерок», «Поймай снежинку», «Птицы», «Сделай наоборот», «Пчела», «Моем руки» способствуют формированию: опорно – двигательного аппарата, правильной осанки, пластики, гибкости; умению двигаться согласованно с музыкой. В играх на развитие мышления из данного сборника, развиваются интеллектуальные умения, необходимые в будущем для успешной учебной деятельности. Музыкальная деятельность развивает механизм слухового внимания: помогает ребёнку вслушиваться в музыкальную речь, сопоставлять и сравнивать музыкальные образы с явлениями окружающей жизни. В таких играх, как «По тропинке», «За малиной», «Весёлый колокольчик», «Вьюга», «Ручей», «Кот-сапожник» - целенаправленное взаимодействие голоса, мимики, жестов, движений, поз, предметных действий в передаче музыкальных образов игры способствуют развитию дошкольников и одновременно их оздоровлению. Привлекая воспитанников мотивацией игры, объясняю её содержание. Ставя проблему, придумываю какой-нибудь сюжет. Например: жил маленький Енотик-полосатик, он боялся всего на свете, и поэтому у него было мало друзей, ему было очень скучно. Как ему помочь? Используя игры –упражнения «Солнце, дождь и ветер», «Енотики», «Праздник – день рождения» ребята предлагают свои варианты игры. Тот, кто играет роль «солнца» под-

прыгивает, хлопает в ладоши, выполняет плясовые танцевальные движения, у того кто «туча» тело напряжено, плечи приподняты на лице грусть недовольство, движения тяжёлые неповоротливые, а ребёнок-«ветер» раскачивается из стороны в сторону, на лице спокойствие, но услышав в музыке изменения в сторону динамики, изменением движения на более взволнованные. Остальные дети превращались в маленьких енотиков, используя характерные движения. Ночью, слушая колыбельную они спали свернувшись клубочком, а утром, когда выходило солнышко танцевали: распрямляли свои лапки, распушивали свой хвостик, вытирали мордочку, и начинали стирать (имитировали движения стирки). Затем они встречали белочек, играли в игру «Ягоды, фрукты, грибы» и в заключении проводился танец «Поделись с другом». Закреплялся навык взаимодействия в парах, умение договариваться между собой и понимать друг друга. В таких играх как «Повтори ритм», «Будь внимательным», «Догони», добиваюсь точного выполнения движений, слежу за правильностью осанки. Игровая методика больше, чем другие средства воздействия, соответствует потребностям растущего организма ребёнка, т. к. ставит серьёзную преграду на пути быстрого утомления детей. Если потребность в движении вовремя не заметить или проигнорировать, тогда усталость и утомление от однообразной деятельности проявится в плохом поведении воспитанников. Развивающие игры, помимо того, что они снимают нервно-психическое напряжение, ещё и помогают детям быстро устанавливать дружеские связи друг с другом, а это даёт определённый психотерапевтический эффект, позволяет лучше понять себя, способствует развитию и укреплению самооценки, способности более глубоко чувствовать и переживать. Дети, с которыми перед игрой проводились подготовительные упражнения, показали положительные результаты через две-четыре недели. Проанализировав мониторинг, выявлена динамика у проблемных детей. Она проявлялась в возникновении быстроты реакции, длительности внимания, запоминания и сохранения информации.

Таким образом, музыкальные движения являются одним из условий формирования здорового образа жизни, а оздоровительные занятия с использованием музыки дают потрясающий эффект.

Литература:

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников: старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с. – (Детский сад: день за днем)
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. т.7.№2.с.21-28
3. Бочкарев Л.П. Психология музыкальной деятельности. - М.: Ин-т психологии, 1997. –325с.
4. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: Смысл, 2001. – 264 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» НА ТЕМУ «ЛУНТИК В ГОСТЯХ У ПЧЕЛЕНКА»

Белова Екатерина Александровна, старший воспитатель
МОУ Верейская СОШ № 19, г. Орехово-Зуево

Библиографическое описание:

Белова Е.А. Конспект интегрированного занятия «STEM-образование детей дошкольного возраста» на тему «Лунтик в гостях у Пчеленка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Цель. Внедрение учебно – методического пособия «Детская универсальная STEM – лаборатория» в образовательный процесс дошкольников.

Задачи:

Познакомить детей с оборудованием STEM всех 6 модулей

Повысить интерес к обучению через игровую деятельность с помощью STEM оборудования

Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

Приобретение дошкольниками начальных базовых знаний программирования.

Формирование инженерных навыков.

Формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок на основе STEM-технологий.

Развивать связную речь дошкольников, активизировать словарный запас детей, мелкую моторику рук; развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

Вызвать у детей положительные впечатления от проделанной деятельности.

Раскрыть творческий потенциал детей

Развивать у детей творческое воображение и мыслительные процессы: внимание, восприятие, логическое мышление;

Воспитывать интерес к экспериментированию.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Воспитатель. Доброе утро ребята, как ваше настроение? Давайте поздороваемся

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Ребята слышите кто-то к нам спешит? А, да это Лунтик из мультфильма. Лунтик как твои дела?

Лунтик. Очень плохо. Меня в гости к себе на чаепитие пригласил мой друг Пчеленок, но я заблудился.

Воспитатель. Ребята давайте поможем Лунтику отыскать дорогу к своему другу
II. Основной этап.

Лунтик. Вот у меня есть карта, мне ее Пчеленок дал, но я не умею разбираться в картах. Я еще маленький.

Воспитатель. Давай-ка посмотрим. О, здесь нарисована пасека. Ребята, скажите, а вы знаете что такое пасека? где живут пчелы? (ответы детей) Правильно в ульях на пасеках. Кажется ночью был сильный ветер и он сломал все ульи пчел. Давайте, поможем их восстановить и тогда пчелы вернуться в свои домики (1.строим ульи. Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»)

Воспитатель. Посмотрите, одна пчелка прилетела. И попала в пробирку для наблюдений. Она хочет с нами познакомиться. Давайте отправимся в лабораторию и покажем Лунтику, где мы знакомимся с миром насекомых. (2. наблюдение за пчелой в STEM - лаборатории) Рассматриваем в пробирке пойманную пчелу. Обсуждаем как она выглядит, какой у нее размер, сколько лап, разглядываем крылья, ворсинки. Записываем наблюдения в дневник. Отпускаем пчелку в окно.

На экране показываем слайды с пасекой.

Музыкальная подвижная игра «Пчелы в ульях».

Послушай Лунтик, а ты захватил с собой гостинцы для Пчеленка? Нет

Посмотри дальше по карте на нашем пути есть магазин, может зайдём и купим Пчеленку что-нибудь к чаю? (3. LEGO – конструирование. Строим магазин из конструктора Лего эдьюкейшн)

Но чтобы нам правильно взвесить продукты нам необходимо выполнить математические задачи

Продавец- Баба Капа:

1. Нам нужно купить конфеты, у Бабы Капы было 8 кг., она продала 5 кг. Сколько осталось кг конфет у Бабы Капы? (Ответ: 3 кг) Нам нужен 1 кг конфет, сколько кг конфет останется в магазине?

2. Взвешивание на весах. На одной чаше весов положим шоколадные конфеты, на другой карамель, изучаем что тяжелее, что легче, сколько карамельных конфет положить чтобы весы сравнялись, сколько карамелек в 1 шоколадной конфете)

3. «Перемешалось печенье» Поможем Бабе Капе рассортировать печенье (наборы с плоскими фигурами разной формы и цвета сортируем).

(4. используем весы, решаем задачи с помощью образовательного модуля «Математическое развитие», при этом включаем детей в сюжетно-ролевую игру «Магазин»)

Покупаем конфеты и печенье. Лунтик доволен.

Лунтик. Ну вот теперь мы можем отправиться к Пчеленку.

Воспитатель. Посмотрите на карте должен быть домик Пчеленка. Здесь нарисованы наши Дары из них нужно построить домик и кухонную мебель (идут к столу с дарами Фребеля, собирают разрушенный домик).

Воспитатель. Ребята, слышите, кто-то жужжит? Кажется, это Пчеленок возвращается домой. Но что-то он сбился с пути. Пойдем ему навстречу и поможем. (5. Игра «Помоги Пчеленку проложить маршрут» Игра с Мини-роботом "Умная пчела" Bee-Vot. Образовательный модуль «Робототехника»)

Воспитатель. Лунтик и Пчеленок, наконец, встретились и могут пойти пить чай с гостинцами.

Ребята я вам предлагаю снять на нашей киностудии мультфильм о нашем путешествии с Лунтиком

(6.Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»)

Сценарий мультфильма:

Герои Лунтик, Пчеленок, Баба Капа (пластиковые игрушки, или слепить из пластилина, или нарисовать фигуры и наклеить на картон с двигающимися руками и головой)

1 Сцена: поляна появляется Лунтик

- Сегодня мой друг Пчеленок пригласил меня на чаепитие к себе в гости. Идет напевая песенку

2 Сцена: сломанные ульи.

-Сильный ветер разломал ульи у пчел. Сейчас я помогу и отремонтирую домики пчелкам

(модуль кирпичики разбросанные кубики, половину построить, построенные домики)

3. Сцена: Магазин Баба Капа продает Лунтику конфеты и печенья

4.Сцена: Чаепитие дома у Пчеленка (стол, стульчики, конфеты, самовар)

III. Заключительный этап (рефлексия)

Дорогие ребята, вы большие молодцы, помогли Лунтику и Пчеленку. Вам понравилось наше путешествие? Какие задания вам понравились больше всего. Что мы узнали нового, чему научились, с какими заданиями вы справились легко? Что вызвало трудности? Вы хотите еще чему- то научиться и узнавать что-то новое? Спасибо вам за то, что вы такие любознательные, трудолюбивые и отзывчивые.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ

Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель

Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель

МДОАУ детский сад 5, г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. Нравственное воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста при ознакомлении с региональным компонентом // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что в настоящее время вопросы нравственного **воспитания воспитанников** встают особенно остро. Именно в **дошкольном возрасте** ребенок наиболее полно, всей душой **воспринимает мир**, учится быть человеком. «Ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений – одна из важнейших задач **воспитания**» - писал В. А. Сухомлинский.

Решающая роль в **воспитании принадлежит семье**, в которой ребёнок усваивает первую школу общения с близкими. Второй такой школой является детский сад, где ребёнок приобщается к окружающей жизни и у него **сформируются** нравственные основы общения. Отсюда и значимость работы педагога по **нравственному воспитанию культуры поведения у воспитанников**.

При создании условий для **формирования нравственного воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста**, необходимо решать следующие задачи:

- ❖ Изучить психолого-педагогическую литературу, посвященную данной тематике;
- ❖ **Формировать у детей** положительное отношение к правилам **поведения**, желание их соблюдать;
- ❖ Повысить заинтересованность родителей в нравственном **воспитании воспитанников**;
- ❖ Повысить компетентность родителей в вопросах **культуры поведения**.

Необходимо понимать, что **формирование нравственной культуры поведения** – это целенаправленный процесс приобщения **воспитанников** к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами **поведения и взаимоотношений**, присваивает, т. е. делает своими способы и **формы взаимодействия**, выражения отношения к людям, к себе, к вещам.

Было проведено анкетирование родителей (**законных представителей**) с целью определения их взгляда на **формирование культуры поведения у воспитанников**. В результате было выявлено, что родители хотят видеть следующие проявления **воспитанности у ребёнка**:

- ❖ Вежливость. Это качество украшает, делает привлекательным растущего человека, вызывает к нему симпатии окружающих.
- ❖ Чуткость. Это моральное качество проявляется в заботе о людях, умении сопереживать, помочь, утешить.
- ❖ Чувство такта. Оно является регулятором поступков человека, его отношений с людьми.
- ❖ Предупредительность. Добиваясь от **детей предупредительности**, мы хотим, чтобы она проявлялась у них из добрых побуждений оказать внимание, помочь близким и окружающим людям.
- ❖ Трудолюбие. Эта черта характера, которая имеет огромную социальную ценность. Она проявляется в активности, добросовестности, бережливости, уважении к вашему труду и общественному достоянию, а также стремлении **самому делать то**, что посильно.
- ❖ Дисциплинированность. Дисциплинированность проявляется в **культуре чувств**, поступков, потребностей.

Существуют различные **формы работы по формированию нравственного воспитания культуры поведения у детей**:

- ❖ познавательная деятельность;
- ❖ игровая деятельность;
- ❖ **самостоятельная деятельность детей**;
- ❖ взаимодействие с родителями

В последнее время, люди, стали равнодушно относиться к своим близким, друг к другу, к своей Родине.

А **воспитание у воспитанников** любви к своей Родине, гордости за нее – необходимы всегда.

Воспитанию у воспитанников нравственно – патриотических чувств, надо придерживаться принципа постепенного перехода «от близкого и простого - к далёкому и сложному».

Задачи по формированию **нравственно** – патриотического воспитания дошкольного возраста надо осуществлять интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. А также по созданию РППС.

В результате **работы над темой**, было **разработано** перспективно – тематическое планирование по таким темам как: «Моя Семья»; «Детский сад»; «Мой – город»; «Моя страна», «Моя Республика».



Ознакомление воспитанников с родным краем – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю, воспитанию нравственных чувств можно достичь только систематической работой.

Организуя работу с воспитанниками старшего дошкольного возраста по данному направлению, были поставлены следующие задачи:

- ❖ формировать любовь к родному городу, к родной республике, интерес к прошлому и настоящему родного края;
- ❖ показать и рассказать детям о наиболее характерных особенностях Башкирского края;
- ❖ развивать эмоционально-целостное отношение к семье, дому, улице, родному краю, стране;
- ❖ познакомить с достопримечательностями родного края; природой и животным миром;
- ❖ воспитывать чувство гордости за малую родину.

Условно содержание знаний о родном крае можно разделить на три основных блока: мир природы, деятельность людей и любовь к родному городу. В основу систематизации знаний о родном крае положена взаимосвязь между тремя этими блоками, осуществляемая через взаимодействие человека с миром природы.

Работу по ознакомлению с родным краем, надо начинать с начала учебного года, с бесед, в ходе которых выяснилось имеющиеся знания воспитанников о культуре и традициях народов нашей республики, о природе и животном мире, о семье, родной улице и городе. Оказалось, что эти знания пока невелики: воспитанники имели лишь поверхностные и не очень ясные представления.

Те впечатления, которые они получали от бесед, становились главной точкой для более глубокого изучения родного края, воспитания бережного отношения к его истории.

Необходимо отметить, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость, поэтому необходимо так организовать деятельность, чтобы у детей долго сохранялся интерес к изучаемой теме. Для активизации внимания детей, познавательной мотивации, в процессе рассказа можно задавать вопросы поискового характера, создавать проблемные ситуации, вызывать стремление к **самостоятельной деятельности**. А также можно использовать для своей работы презентации и интерактивные игры и лэпбуки. Благодаря лэпбуку дети больше узнают о родном городе, о своей республике, о своем детском саду, семье. Знакомятся с достопримечательностями, историческими местами и памятниками, узнают о знаменитых земляках своего края, о национальных блюдах и природе Башкортостана.

тостана Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно – игровой форме, развивает познавательный интерес и творческое мышление, учит простому способу запоминания, объединяет группу детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия.



В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах. Можно выбрать задания под силу каждому. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.



Большую помощь по ознакомлению детей с родным краем, привитию любви к его историческим и современным местам, оказали родители. Родители приняли активное участие в пополнении экспозиций для уголка в группе. Для родителей были составлены рекомендации «Как знакомить дошкольников с родным городом», предложены консультации «Нравственное воспитание дошкольников в семье», «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу». Совместная деятельность

с родителями стали основой для дальнейшего формирования нравственно-патриотических чувств у детей.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с родным краем, не было целью освоение дошкольниками курса истории родного края. Важно воспитать интерес к его прошлому и настоящему, расширить знания о родном городе и крае, его достопримечательностях, природе т.к. это является действенным методом нравственного воспитания, в ходе которого каждый воспитанник проникается славой родного края, чувствует себя сопричастным к событиям, происходящим в нем, гордится тем, что живёт в такой прекрасной республике. И если этими чувствами ребёнок проникнется с ранних лет, если они войдут в его сердце, как самое дорогое, то это значит, что наша работа была проведена не напрасно.

В результате проведенной **работы можно сделать вывод**, что воспитанники овладели знаниями по **нравственно-патриотическому воспитанию**. Активно включают их в **самостоятельную деятельность**, проявляют активный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного поселка. Дети имеют представления об истории, достопримечательностях, знаменитых людях нашего города и республики. Сформировано положительное отношение к миру, к стране, Родине, дружбе. Стали внимательнее относиться к эмоциональному состоянию других, проявляют сочувствие, активно выражают готовность помочь.

Воспитание у детей навыков и привычек, способствующих **формированию нравственного поведения**, должна осуществляться непрерывно на протяжении всего **дошкольного детства**. Только тогда **поведение** ребенка становится выражением его **воспитанности**.

Список использованной литературы

1. Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., 2003.
2. Агишева Л. Р. «**Я-Башкортостанец**». Уфа, 2003г.
3. Бархатова «Воспитание культуры поведения». // Д/в №11 – 1989.
4. «Беседы на этические темы». // Д/в №4 – 1988.
5. «Ваш ребенок воспитан?». // Д/в №10 - 1986.
6. «Воспитывать тактичного собеседника». // Д/в №8 - 1985.
7. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: 2-е изд.// Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др.; Под. ред. Виноградовой А.М.
8. Галяутдинова И. Г. и др. «*Детский фольклор*» Т. 1,2 Уфа, 1994- 1996. 2. Греханкина Л. Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования// Педагогика. 1999.
9. **Дошкольная Уфа**. Республиканский журнал для родителей и педагогов. Январь, 2013г. стр. 39.
10. Кашицева О. А. Что такое **лэпбук**. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-что-такое-лэпбук/> №8 С. 30-34.
11. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др.; Под. ред. Ветлугиной Н. А.
12. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. – М., 1987. – с. 143
13. Программа «От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
14. Янбухтина А. **Народные традиции башкирского народа**.

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТА С РАННЕГО ДЕТСТВА ПОСРЕДСТВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Иевлева Наталья Александровна, заместитель директора
Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель
Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
Воронько Ольга Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Начальная школа -
детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Иевлева Н.А., Нетеса Н.Н., Куркан Т.А., Воронько О.И. Воспитываем патриота с раннего детства посредством краеведческого материала // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

На современном этапе модернизации дошкольного образования большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, позволяющему формировать у детей любовь к своей Родине, родному краю, культуре и традициям своего народа. Процесс социокультурного развития ребенка дошкольного возраста начинается с вхождения его в ближайшую культуру, воплощением которой является малая родина - родной поселок, город, край. ФГОС ДО определяет подходы к содержанию и организации дошкольного образования, ставит задачу формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений об Отчизне и малой Родине. Чувство патриотизма начинает формироваться в дошкольном возрасте. В это понятие включается любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства родной земли. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Любовь ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - своей семье, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, родному краю. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине, месту, где ты родился. Однако, мало любить родную землю, необходимо знать ее историю, природу, культуру. Таким образом, именно краеведение является важным источником формирования у дошкольников гражданско-патриотических чувств.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам ко всему, что окружает ребёнка с детства, - одна из главных задач педагога. Культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. **Именно поэтому проблема гражданско-патриотического воспитания дошкольников, направленная на развитие личности, реализовывается с помощью включения краеведческого материала в воспитательно-образовательный процесс. С целью решения этой проблемы педагоги ставят задачи: формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям семьи, Белгородского края и России; формирование гражданско-патриотических чувств, толерантного отношения к людям других национальностей; приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к живой природе и объектам, созданным трудом людей.**

Нет сомнений в том, что в дошкольном возрасте в результате системной целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы гражданско-

патриотические чувства. Из вышесказанного следует, что необходимо осуществлять поиск новых, современных методов работы, нового содержания и форм образовательной деятельности, направленных на воспитание гражданских и патриотических чувств.

Воспитание гражданско-патриотических чувств - процесс сложный и длительный. С учетом возрастных возможностей дошкольников необходимо составить тематический план по включению краеведческого материала в воспитательно-образовательный процесс для воспитанников средней, старшей и подготовительной групп. Основной формой организации работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста является образовательная деятельность. Планирование предполагает последовательно осуществлять процесс ознакомления детей с родным краем от близкого и родного к незнакомому и далекому, от малого к большому (семья – детский сад – город – страна). Все темы необходимо объединить в шесть модулей: «Моя семья», «Мой детский сад, моя группа», «Мой родной город, микрорайон», «Мой родной край – Белогорье. История края», «Природа родного Белогорья», «Моя Родина», что позволит сделать процесс обучения и воспитания систематизированным, последовательным. Планирование строится с учетом преемственности образовательного процесса в средней, старшей и подготовительной группах, краеведческий подход способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого - к далёкому, от известного - к неизвестному, от простого - к сложному. Работа по краеведению организуется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и в ходе режимных моментов. При организации образовательного процесса по краеведению используются разнообразные формы и методы работы с детьми. Используются такие формы работы, как экскурсии, прогулки, походы, народные игры на прогулке, а также игровые, краеведческо-туристские и проектные технологии. Согласно тематическому плану необходимо разработать конспекты организованной образовательной деятельности с детьми, предусмотреть совместную работу со школьным библиотекарем, подобрать дидактические игры краеведческой направленности, (например, «Русская изба», «Собери костюм», «Чем богата земля Белгородская», «Районы и города Белгородской области»);

Материалы, размещенные в центре краеведения, мы определили на несколько направлений, они включают в себя направления:

- **Моя семья.** Мир ребёнка начинается с его семьи. Рассматривая альбомы с фото «Моя семья», «Профессии семьи» которые помогли сделать родители, рассказываем о профессиях, подчеркивая их значимость, воспитываем уважение к профессиям; подчеркиваем ценность семейных отношений, воспитываем уважительное отношение к членам семьи, приглашаем родителей рассказывать о семейных традициях.

- **Мой родной город** - где дети будут знакомиться с историей улиц родного города, с памятниками и памятными местами города, наиболее значимыми предприятиями. Для ознакомления детей с родным городом мы собрали необходимый материал: геральдика Белгорода и Белгородской области, демонстрационный материал: «Расскажи про свой город», иллюстрации и фотографии родного Белогорья, собрана информация про микрорайоны, где живут дети: «Крейда», «Разумное».

- **Моя Родина – Россия.** Здесь размещена карта России, папка-раскладушка «Наша Родина – Россия», тематическая папка «Родина моя – Россия». Фотографии столицы нашей Родины – Москвы, видео материал, дидактические игры «Наша Родина», «Где мы бываем».

- **Природа нашего края.** Одно из проявлений патриотизма – любовь и бережное отношение к родной природе. Для ознакомления с природными явлениями, формирования экологических представлений и воспитания любви детей к природе, желания беречь её - собран демонстрационный материал: «Природно-климатические зоны земли

и океана», «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Океаны и материки», «Природный мир Белогорья», «Народы России и ближнего зарубежья». Собраны картотеки: стихи о временах года, загадки, пословицы, поговорки, приметы.

- **Защитники Отечества.** Оформили в виде сменного уголка, где детей можно познакомить с героями Великой Отечественной войны, их подвигами, героическими поступками. Ко Дню Победы – подобрана литература, иллюстрации военной тематики. Сделан альбом «Белгородцы – герои России».

- **Декоративно-прикладное искусство.** Много материала собрано для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством: жостовская роспись, дымковская игрушка, гжель, хохломская роспись и другие. Это наглядный материал, дидактические игры, игрушки и посуда.

- **Русская изба.** Изготовлен макет русской избы, где мы старались передать обстановку того времени; русская печь, лавка, пряхка, посуда, люлька с младенцем, куклы из ткани;

- **Методический материал** Собраны картотеки: «Подвижные игры Белгородской области» «Фольклор Белгородской области» (загадки и приметы, колядки, колыбельные песни, пословицы и поговорки, считалки, зазывалки для игр). Есть альбомы «Из истории прошлого», «Праздники и обряды», где дошкольники могут познакомиться с обычаями и традициями белгородцев;

- **Дидактические игры.** Изготовлены дидактические игры краеведческой направленности, в том числе и авторские, для ознакомления с народным костюмом Белгородской области «Одень куклу», для ознакомления детей с промыслами Белгородской области «Лото», «Собери картинку», с энтографической картой «Собери карту» и другие;

- **Библиотека родного края.** Библиотека группы была дополнена произведениями Белгородских писателей и поэтов (В. Колесник «С днём рожденья, дядя крот!», «Отцовское пальто», Е. Дубравный «Живая азбука», Л.Кузьмина- Завьялова «На кудыкину гору») книгами из серии «Библиотека Белгородской семьи»;

- **Народные промыслы.** Размещены изделия народных умельцев Белгородчины, которые являются визитной карточкой Белгородской области (Борисовская посуда, Старооскольская игрушка).

Работа в данном направлении проводится в тесной взаимосвязи с социумом. Одной из форм работы по ознакомления детей с родным Белогорьем являются экскурсии в музей Народной культуры. Для развития познавательного интереса дошкольников используем метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, опытно-исследовательскую деятельность.

В поиске наиболее эффективных средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников, обращаемся к проектному методу.

Необходимо помнить, что ребенок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлеченными понятиями. Поэтому проектный метод является целесообразным для гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Метод проектов актуален и очень эффективен: во-первых, он позволяет ребенку почувствовать себя исследователем и помогает раскрыть возможности каждого ребенка, расширить кругозор, познавательные способности, повысить мыслительную активность и любознательность детей, обогатить их знания; во-вторых, проектный метод позволяет интегрировать сведения из различных областей знаний, что способствует формированию целостного видения картины окружающего мира и творческому развитию ребенка; в-третьих, проектный метод позволяет использовать разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту и способствует приобретению личного опыта ребенка; в-четвертых, он способствует развитию комму-

никативных навыков, формирует навыки сотрудничества, стимулирует развитие самостоятельности и ответственности; в-пятых, позволяет использовать воспитательный потенциал семьи.

Создана система комплексного взаимодействия, сотрудничества, сотворчества детей и взрослых через применение проектного метода, вовлечение всех субъектов в социально-значимую деятельность, создающую благоприятные условия для формирования гражданско-патриотических чувств у старших дошкольников. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых; даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Проект охватывает различные виды деятельности старших дошкольников, которые реализуются в таких формах работы, как тематические занятия (интегрированного характера), экскурсии, целевые прогулки, развлечения, праздники, встречи с интересными людьми, продуктивная деятельность, выставки. Формы и методы реализации проекта: проблемные ситуации, педагогические наблюдения, беседы, диспуты, консультации для родителей, выставки, оформление информации для родителей.

Публичное представление продукта проектной деятельности происходит на выставках, развлечениях, показах презентаций, созданных при помощи родителей. Итогом проекта были работы воспитанников: рисунки, аппликации, поделки из природного материала, мини-книжки, выступления воспитанников, презентации.

Работу необходимо вести в тесном сотрудничестве с родителями, формы взаимодействия с которыми разнообразны: тематические родительские собрания, круглый стол, совместные экскурсии, праздники, выставки, создание фотоальбомов, газет.

Тематика проектов должна соответствовать модулю тематического планирования: в модуле "Моя семья"- проекты "Традиции семьи", "Герб семьи", "Генеалогическое древо семьи"; в модуле "Мой детский сад, моя группа"- проект "Мой любимый детский сад"; в модуле "Мой родной город, микрорайон" - проекты "Люблю тебя, мой славный город", "Белгород-город воинской славы", "Мой микрорайон - Крейда"; в модуле "Мой родной край- Белогорье"-проекты "Знакомимся с творчеством белгородских поэтов и писателей", "Народный костюм", "Народные игры и игрушки".

В ходе проектов модуля «Моя Семья» («Традиции семьи», «Генеалогическое дерево», «Герб семьи») решаются задачи по формированию у детей интереса к своей семье, воспитанию уважения к членам семьи, формированию и развитию у детей навыков исследовательской и творческой работы совместно с воспитателем и родителями.

Дети узнают много нового и интересного об истории своего города, его достопримечательностях, с увлечением слушают рассказы, стихотворения, с интересом слушают произведения белгородских писателей о родном городе, играют в русские народные игры. Итогом работы над проектом могут стать выставки творчества «Любимый город», где можно представить рисунки и аппликации, посвященные достопримечательностям города; мини-библиотека по теме «Любимые места моего города»; макет «Улицы нашего города», книга «Их имена носят улицы нашего города», викторина «Знатоки родного города».

Проект «Знакомимся с творчеством белгородских поэтов и писателей» служит формированию читательского интереса и читательской культуры у детей и их родителей, а также формированию чувства любви к своей малой Родине на основе изучения литературного творчества наших авторов.

Проект «Белгород - город воинской славы» был разработан в преддверии празднования Дня Победы

Проект включает в себя ряд мероприятий: проведение блиц - опроса по выявлению знаний и представлений о ВОВ, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок о героизме, слушание песен военных лет, составление рассказов по теме, экскурсия к памятнику героям ВОВ на улице Макаренко, возложение цветов.

В процессе реализации проекта у детей формировались чувства верности, собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых принимают участие в работе над проектом, наблюдается значительное продвижение в развитии. Значение семьи в формировании гражданско-патриотического сознания трудно переоценить. Привлекая родителей к работе над проектом, мы создаем дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. С целью привлечения родителей был организован ряд педагогических мероприятий педагога с родителями:

- круглый стол по проблеме: «Использование краеведческого материала в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников»;
- консультация по проблеме: «Метод проектов в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников»;
- открытый показ образовательной деятельности педагога с детьми в группе (образовательная область «Познавательное развитие») по теме: «Народный костюм».

Современные подходы в образовании требуют нового стиля преемственности и взаимосвязи между детским садом и семьей, предлагающего активное участие родителей в педагогическом процессе как участников образовательных отношений

Результат проведенной работы:

- представления детей о родном городе, области стали более существенными: дети узнают и называют символику страны, области, города, могут дать ответы на вопросы о природных богатствах и достопримечательностях, истории, народной культуре, традициях Белгородчины;
- повысилась самостоятельная активность детей, вырос познавательный интерес, творческое воображение;
- выросло умение детей самостоятельно находить информацию в различных источниках и использовать эти знания для создания новых объектов действительности;
- сформированы навыки сотрудничества, личная культура дошкольников;
- установились партнерские отношения между педагогом и родителями; включившись в поисково- исследовательскую деятельность, родители смогли не только расширить свои знания о родном крае, но и улучшить взаимоотношения с детьми. Таким образом, единое понимание педагогом и родителями задач, средств и методов воспитания детей обеспечило комплексный подход в воспитательном процессе.

Результаты работы показывают, что систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических качеств создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Список литературы

1. Ветохина А. Я., Дмиренко З. С, Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС». 2011-192с.
2. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // «Управление ДОУ». – 2006. - № 8. – 80с.

3. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
4. Т. М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В. В. Лепетуха Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций. – Белгород: ЭПИЦЕНТР. 2015
5. Маханева М. Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Москва: АРКТИ, 2005
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Автор – составитель: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т.С. Лагода, М. Б. Зуйкова. Москва: АРКТИ, 2005

Одаренные дети

КЛЯКСОГРАФИЯ - НЕТРАДИЦИОННАЯ МЕТОДИКА РИСОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ярославцева Наталья Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва

Библиографическое описание:

Ярославцева Н.А. Кляксография - нетрадиционная методика рисования, используемая в художественно-эстетическом развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Современное общество, диктует потребность в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать свои мысли, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Поэтому развитие творчества, формирование творческой личности - одна из главных задач современного дошкольного образования. Одним из способов решения этой задачи является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми дошкольного возраста. Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Дошкольный возраст — самое подходящее время для развития творческих способностей ребёнка. Разнообразить изобразительную деятельность, сделать её более увлекательной помогут нетрадиционные техники рисования, в частности, кляксография. Для дошкольников это способ выразить свою личность, проявить фантазию, выплеснуть на бумагу накопившиеся эмоции.

Комбинируя и применяя различные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным Проблема многих воспитанников - это слабо развитая мелкая моторика рук, недостаточно сформированы изобразительные способности, возникают трудности с выполнением творческих заданий, поэтому использование кляксографии в работе с детьми позволит решить многие из перечисленных проблем.

Кляксография — это рисование пятнами. Суть данной нетрадиционной техники заключается в том, чтобы разглядеть в кляксе какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом, ребёнку не требуется для рисования особых навыков — нужно только включить фантазию. Первый шаг в кляксографии — это идея. Именно воображение юного художника сделает кляксу доброй или злой, милой или страшной. Например, одно и то же чёрное пятно можно превратить в милого спящего котёнка, дорисовав ему усики, лапки и хвостик, или же во взъерошенную любопытную ворону. Ручеёк краски от кляксы иногда убегает в угол листа — изображение получается похожим на жирафа с длинной шеей. Если же струйка пойдёт вниз, то на картинке вырисовывается длинноногий страус. Немного поработав кисточкой, можно создать диковинное сказочное существо, которое никто никогда не видел, и наделить его своим неповторимым характером. Занятие кляксографией позволяет ребёнку весело провести время, поскольку, раздувая пятно, никогда нельзя предугадать заранее, как будет выглядеть конечный результат. Такая деятельность ещё и полезна для здоровья: выдувание через соломинку укрепляет лёгкие (это особенно полезно для профилактики кашля), что актуально для часто болеющих ребят.

Кляксография требует выполнения определенных правил

- ❖ необходимо следить, чтобы ребенок выдувал струю воздуха из трубочки, а не втягивал в себя;
- ❖ для получения необходимого эффекта педагогу необходимо показать детям, что кляксой можно управлять, раздувая ее в разные стороны;
- ❖ для доработки деталей рисунка необходимо дождаться высыхания клякс.

Техника кляксографии основана на использовании двух ключевых приёмов, их можно совмещать или же применять по отдельности:

Капельный способ. Больше всего он подходит для создания пейзажей. Большая жёсткая кисть пропитывается жидкой акварелью и встряхивается над местом, где нужно оставить большое пятно. Если же необходимы миниатюрные кляксы, то следует слегка постукивать по деревянной основе кисточки. Для точечного нанесения акварели можно использовать пипетку. Создание разноцветных пятен разного размера позволяет создавать интересные замысловатые композиции.

Метод растекания. Для рисования понадобится обычная кисть (не обязательно жёсткая). С помощью большого количества краски образуется жидкое пятно, которое затем раздувается соломинкой в разные стороны. В результате получается клякса с множеством подтёков — это основа для творчества. Далее изображение дополняется в соответствии с фантазией юного художника. Изображение может создано с помощью метода растекания. Одновременно с указанными способами рисование в технике кляксографии осуществляется в двух направлениях: ребёнок представляет себе некий образ или сюжет, а затем воплощает его на бумаге; вначале создаётся клякса произвольной формы, которая дорисовывается до подходящего образа и форма наполняется конкретным содержанием.

Опишу вам методическую разработку использования техники рисования — кляксография с трубочкой в организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: продолжать знакомить с творчеством российских музыкантов и поэтов, учить воспринимать музыкальное произведение в сочетании с живописью, приобщать детей к искусству.

Задачи: развивать эстетическое восприятие осенней природы, воспитывать любовь к родному краю, развивать творческие способности, фантазию и воображение; развивать речь, внимание, мышление, мелкую моторику рук детей; учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать осенний пейзаж

с использованием нетрадиционных техник рисования («выдувание», «кляксография», тычок ватными палочками).

Материалы: репродукции картин «Золотая осень» В.Д. Поленова и «Осенний пейзаж. Парк в Павловске» И.И. Шишкина, фонограмма «Осень» Г.В. Свиридова; «признаки осени» в картинках, тонированная бумага, емкости с цветной краской, ложечки, палитры, тряпочки для рук, трубочка для коктейля, тычки из ватных палочек.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем, наблюдения на прогулке, разучивание стихов и песен об осени, беседы, рисование.

Ход занятия:

Педагог: У меня для вас сюрприз, сегодня рано утром, когда вы только собирались в детский сад, нам принесли большую посылку. Здесь написано от Бабы Яги из леса, а вот и записка: «Здравствуйте дорогие дети, я была у вас в гостях на празднике осени и узнала, что вы собираетесь к нам в лес в поход. Мы вас будем ждать. Но, поскольку я дама с характером, я придумала для вас три задания, для чтобы попасть к нам в лес. Нужно выполнить все задания, все рассмотреть, все услышать и поиграть.» Какая же Баба Яга выдумщица! Ну что ж давайте посмотрим, что она нам прислала

Педагог достает из коробки репродукции осенних пейзажей «Золотая осень» В.Д. Поленова и «Осенний пейзаж. Парк в Павловске» И. И. Шишкина и дети их рассматривают.

Педагог: Какие красивые картины! Вот и первое задание Бабы Яги, нужно все внимательно рассмотреть. Какое время года здесь изображено

Дети отвечают.

Педагог: Ребята, а как вы поняли, что на картинах нарисована осень?

Дети: Небо хмурое, вся листва желтая и красная на деревьях, листья облетают.

Педагог: Как одним словом можно называть такую картину?

Дети: Пейзаж.

Педагог: Все правильно! Первое задание вы выполнили. Какое же второе задание задала Баба Яга?

Педагог достает конверт, в котором лежит музыкальный диск и включает его.

Педагог: Давайте, ребята, закроем глаза и услышим музыку осени, как шумит осенний лес, как опадают разноцветные листья с деревьев, что стало холодно, солнце спряталось за облаками, небо стало хмурое и с неба стали падать капли дождя.

Педагог: Ребята, какое настроение у музыки осени?

Дети: Грустное, тревожное.

Педагог: Что вы увидели, когда закрыли глаза в вашем осеннем лесу?

Дети отвечают.

Педагог: Если бы у вас сейчас в руках были бы краски, каким цветом вы нарисовали бы эту музыку осени?

Дети: Серую, черную, фиолетовую, красную, желтую, зеленую.

Педагог: Ну что ж, два задания мы уже выполнили, давайте посмотрим, что еще осталось в посылке. Ой, да тут коробка лежит, а на ней написано «Поиграйте в игру, найдите признаки осени». Давайте играть!

Педагог: смотрите внимательно. Как думаете вы правильно нашли картинки с признаками осени? Почему вы так решили? Посчитайте сколько вы нашли картинок? Мы справились с заданиями Бабы Яги? А какое у вас создалось настроение?

Ответы детей.

Педагог: Хорошо, мы выполнили все задания Бабы Яги!

Физкультминутка «Осенний лес».

Координация речи с движением «Осенний лес».

Мы пришли в осенний лес. (Ходьба по кругу)

Сколько здесь вокруг чудес! (Нарисовать руками в воздухе круг)
 Справа берёзка золотая стоит, (Руки на пояс, поворот вправо)
 Слева осинка на нас глядит. (Руки на пояс, поворот влево)
 Листики в небе кружатся, (Руки вверх, покружиться.)
 На землю тихо ложатся. (Присесть.)

Педагог: Ребята, задания Бабы Яги мы все выполнили. И теперь можно собираться в лесной поход, а раз уж Баба Яга нам такой интересный подарок прислала, то мы тоже к ней с пустыми руками не пойдём и нарисуем ей в подарок осенний лес. Предлагаю всем пройти в нашу художественную мастерскую и самим нарисовать осенний пейзаж. Рисовать осенний лес сегодня мы будем не кисточками, а трубочками. Для этого нужно просто подуть в трубочку.

Артикуляционная гимнастика: дети дуют в трубочку то сильнее, то слабее.

Педагог: Техника рисования выдувания через трубочку или соломинку называется клякс графия. Рисовать кляксами это увлекательно - дунул, и картинка появляется, будто по волшебству. Послушайте теперь с чего нужно начать, в самом низу листа нужно поставить большую кляксу, и будем на нее дуть из трубочки, сначала слабо, а потом сильно. И вот появилось дерево, оно растёт вверх и у него есть ствол и ветви. Возьмём трубочку и начинаем выдувать ствол дерева по направлению вверх. Дуйте из трубочки на краску, но не сверху, а, как будто толкая ее вперед. При необходимости добавляйте краску и продолжайте выдувать. Чтобы получились мелкие веточки, трубочкой во время выдувания необходимо покачивать из стороны в сторону.

Дети принимаются за выполнение работы
 Пальчиковая игра «Собираем листочки».

Раз, два, три, четыре, пять,
 Будем листья собирать.

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Педагог: Теперь нужно закончить нашу работу и нарисовать на деревьях красивые листочки. Для этого мы возьмём ватные палочки, обмакнем их в краску на палитре и будем прикладывать их к веткам деревьев, листочки рисуем везде, на дереве и на земле. Педагог: Очень красивые осенние деревья у вас получились! Вот ствол, вот ветки, а это листья. Молодцы!

После окончания работы, вместе составляем из рисунков большую панораму и любуемся красотой осенних деревьев.



Список использованной литературы

- «Нетрадиционные методики рисования в детском саду» А.В. Никитина КАРО 2016г.
- «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А. Шаляпина СФЕРА 2020г.
- <https://www.maam.ru>

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ОНР

Максименко Валентина Александровна, педагог-психолог
МДОБУ детский сад № 15, Краснодарский край, г. Лабинск

Библиографическое описание:

Максименко В.А. Конспект занятия в подготовительной группе детей с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Задачи: развивать мыслительные процессы; познакомить детей с методами саморегуляции; создавать атмосферу единства.

Оборудование: цветочек (любой - искусственный, живой, бумажный), три флажка - красный, зеленый, синий; мяч; картинки для игры «Четвертый лишний»; магнитофонная запись релаксационной музыки.

1. Ритуал начала занятия

Играет музыка, дети становятся на ковер в круг, берутся за руки, тем самым сообщая психологу о том, что они готовы к занятию.

2. Приветствие

Психолог: «Сейчас мы поприветствуем друг друга, передавая по кругу маленький цветочек (любой). Когда вы будете передавать цветочек, почувствуйте тепло, которое исходит от него. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который стоит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите: «Маша, я рада тебя видеть!» И так все по очереди. Молодцы!»

3. Игра «Будь внимателен».

Дети стоят возле психолога, который показывает им три флажка разного цвета, каждому из которых соответствует определенное действие:

красный — нужно подпрыгнуть,

зеленый — хлопнуть в ладоши,

синий — шагать на месте.

Дети ходят по залу под спокойную музыку, по сигналу (поднятый флажок) дети выполняют соответствующее действие.

4. Игра «Что к чему подходит».

Дети встают в круг, психолог с мячом в руках стоит в середине круга. Психолог объясняет правила игры: «Я буду бросать мяч и называть слово, вы мне бросаете мяч обратно и называете то слово, которое больше всего подходит к названному мною, например: дом - крыша, тарелка - суп, поезд - рельсы, дождь - зонтик и т.д.»

5. Игра «Четвертый лишний».

Детям предлагаются четыре картинки, три из которых имеют общий признак, а четвертая не подходит под этот признак, и ребенку нужно ее исключить. Варианты:

курица-гусь-утка-яйцо;
чайник-кружка-колбаса-кастрюля;
пирамидка-матрешка-портфель-кукла;
кепка-шапка-шляпа-тапочки;
муха-воробей-стрекоза-кузнечик;
пенал-тетрадь-карандаш-юла;
синичка-индюк-гусь-петух и т.д.

6. Игра «Спаси птенца»

Психолог: «Представьте себе, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая своим теплым, ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.

7. Игра «Кто наблюдательнее»

Психолог предлагает детям назвать за одну минуту три предмета круглой, овальной и прямоугольной формы. Три предмета овальной, квадратной, и треугольной формы и т.д. Для всех детей задания разные.

8. Игра «Стой или шагай, слушай, выбирай»

Психолог предлагает детям встать в произвольном порядке и если в слове слышится звук «С» - надо стоять; если «Ш» - шагать.

Варианты: самолет, капуста, Миша, Маша, каша, Соня, Света, шар, шоколадка, свет, шарик, лиса, колбаса, мишка, шишка и т.д.

9. Упражнение на релаксацию «Тихое озеро»

Психолог: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Приятная истома охватывает вас, вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете....

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покидают нас в течение всего дня».

10. Ритуал окончания занятия.

Взявшись за руки, постоять одну минуту.

Вопросы детям:

- Что вы почувствовали, держа друг друга за руки?
- Что понравилось больше всего на занятии? (*Ответы детей*)

Произносим все вместе, держась за руки, установку:

«Мы хотим быть умными, сильными, красивыми,

Мы хотим быть добрыми и трудолюбивыми.

Один, два, три, четыре, пять, будем это исполнять.

Десять, девять, восемь, семь, мы умелее совсем».

Литература

1. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т.Г. Божович, Т.В. Корнилова. - М., 1994

2. Божович Л.И. Познавательные условия интересов и их формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М., 1968.

3. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. - М.: Книголюб, 2004. - 104 с.

4. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - М., 1990

5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 208 с.

6. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: учеб. Пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М., 1991.

7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать: психологические игры и упражнения / К. Фопель. - М.: Генезис, 1998. - Ч. 1-4. - 157 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ "ОЧЕНЬ СИЛЬНО Я ЛЮБЛЮ, КУКЛУ МИЛУЮ МОЮ"

Фокина Анна Андреевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 16 "Золотой ключик", Владимирская область,
г. Кольчугино

Библиографическое описание:

Фокина А.А. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию "Очень сильно я люблю, куклу милую мою" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Название: «Прошлое куклы»

Возрастная группа: средняя группа (4- 5 лет)

Программное содержание:

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к работе народных мастеров, к фольклору, положительно – эмоциональный настрой, интерес к продуктивной деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к игрушкам;

Развивающие:

- развивать связную речь, помочь детям ориентироваться в прошлом куклы;

- развивать творческое восприятие и воображение;

- развивать мелкую моторику рук;

Обучающие:

- содействовать углублению интереса к истории народной игрушки, желание открывать её «тайны»;

- формировать умение мастерить тряпичную куклу

Материалы: сундучок, куклы: деревянные, глиняные, фарфоровые, коробочка в ней: ткань прямоугольной формы 8*18см, (на каждого), треугольник цветной ткани для косынки (на каждого), ленточка (на каждого), музыкальное произведение: «Тихо куколка ...» (автор Железнова Е.С.)

Взаимодействие с другими видами деятельности:

До непосредственно – образовательной деятельности:

- восприятие художественной литературы: чтение произведений малых фольклорных форм, заучивание наизусть наиболее понравившихся детям, чтение Воронковой «Новая кукла», А. Черныш, Александрова «Сказка о девочке Маши и ее куклах»
- игровая: «Игры с куклами»
- музыкальная: слушание П. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», колыбельные
- изобразительная: роспись матрешек, изготовление кукол из пластилина

После непосредственно – образовательной деятельности:

- игровая: дети берут куклу – пеленашку с собой спать, игры с куклами
- коммуникативная: сделать в группе мини - музей «Куклы - прошлого», посещение выставки кукол в подготовительной группе

Взаимодействие с родителями: семья Миланы С. приносят на выставку коллекцию фарфоровых кукол, семья Ани П. принесли глиняную куклу.

Этапы	Содержание деятельности	Время
Процесс во-ввлечения	<i>Ребята входят в группу и видят:</i> Посредине группы стоит сундук, а на нем лежит полено Дети: Что это?	
Процесс Целеполагания	Воспитатель: Это старинный сундучок, он может хранить много тайн. Дети: Давайте посмотрим, что там внутри. Воспитатель: Но сначала нам, нужно, превратится в народных мастеров. Согласны? Дети: Да. Воспитатель: Чтобы превратиться в народных мастеров надо проговорить сказочные слова: вокруг себя ты покружись и в мастеров народных превратись! (превращение под звуковое сопровождение)	2мин. 30 сек
Процесс Планирования	Воспитатель: Давайте, откроем и посмотрим (открывают сундук, там лежит полено) Воспитатель: Что это? Дети: Это полено Воспитатель: правильно. Это полено. Как вы думаете, почему оно лежит здесь? Можно ли с ним играть? (нет). А что можно сделать с поленом, чтобы с ним захотелось поиграть? (сделать куклу). - В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазине, они сделаны своими руками, а главное с большой любовью. Это обыкновенная кукла-«ПОЛЕНО», с такими куклами играли дети. Они делались из обыкновенного полена, на котором завязывались платок и тряпица вместо платья- игрушка готова. Кукла просто загляденье, Детям всем на удивленье! Коль хотите научиться Эту куклу мастерить,	10 мин

	<p>Вам придётся не лениться И старанье приложить! Воспитатель: Следующая игрушка спряталась в загадке: <i>Эта игрушка не простая, А волшебна расписная, Белоснежна, как берёзка, Кружочки, клеточки, полоска- Простой, казалось бы узор, Но отвести не в силах взор.</i> (Дымковская игрушка- барыня) -Из чего делали эти игрушки? (глина) А кого ещё изображали дымковские мастера в своих игрушках? Появилась эта игрушка в селе Дымково. Эти весёлые игрушки лепили из глины, обжигали в печи, расписывали яркими цветами Воспитатель: А о следующей куклой вас познакомит Милана С. (рассказ) Воспитатель: Ребята, куклы, сделанные из фарфора, очень хрупкие и красивые. С ними необходимо играть аккуратно Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть: Физкультминутка «Мои любимые игрушки» <i>Неваляшка, посмотри, Хоть куда её нагни. Встанет снова прямо, Так она упряма. Закружилась юла, завертелась, Слишком быстро не крутись, Хватит, все остановись. Наш веселый звонкий мяч, Снова он помчался вскачь. Кукла Катя вдруг пошла, Тянет руки к нам она. Говорит пора играть, Я устала вас тут ждать. Чтобы с шариком играть, Надо шарик надувать.</i> Воспитатель: Садитесь (у ребенка на стульчике кукла - пеленашка) Ребенок: Что это? Воспитатель: Ребята это кукла – пеленашка. Ее мне дала моя мама, когда я была очень маленькой. Ими не играли, их клали в колыбельку маленьким детям, что- бы они крепко спали и не болели. Дети: Мы тоже такую хотим сделать</p>	
<p>Процесс осу- ществления</p>	<p>Воспитатель: Проходим в мастерскую. Перед вами разноцветные коробочки, в них наши помощники.</p>	<p>5 мин</p>

действий	<p>(кусочки ткани прямоугольной и треугольной формы, веревочки) Вам надо взять из коробочки по одному предмету и сесть за стол. Дети рассаживаются за столы. Воспитатель: Кукла - пеленашка на вид нетрудная куколка – младенец в платочке. Ее мастерили из двух лоскутков ткани. (Показывает) прямоугольный туго скручивали, перевязывали веревочкой посередине и сверху завязывали платочек. Получалась куклолка. Встают в круг, в руках у каждого ребенка своя кукла. Игра «Тихо куклолка ...» (автор Железнова Е.С.) Воспитатель: Пора нам в группу возвращаться. Чтоб вернуться в группу вам произнесите: вокруг себя ты покружись и в детишек превратись. (превращение)</p>	
Рефлексия	<p>Скажите, ребята, где мы с вами побывали? Что нового узнали? В кого превращались? Чему научить? Можете ли вы научить кого – либо делать куклу - пеленашку? Как вы думаете, что нам надо узнать на следующем занятии? Вы все такие молодцы! Куклолку – пеленашку возьмите домой, и сегодня положите ее к себе в кровать, чтобы вам снились хорошие, приятные сны. И помните, игрушки очень любят вас, и хотят спросить: Как нужно обращаться с ними?» Дети: Бережно, нежно, аккуратно. Воспитатель: Молодцы!</p>	2 мин

Формирование познавательных потребностей детей

ПУТЕШЕСТВИЕ К ПЛАНЕТАМ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель
 МБ ДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зуева Т.А. Путешествие к планетам Солнечной системы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Цель: Обобщать знания детей о космосе.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания о планетах, их названии, особенности;
- закрепить умение сочетать движения и речь;
- обогащать словарный запас детей названиями планет, космических объектов.

Развивающие:

- развитие познавательной и речевой активности детей;

- развивать внимание, мышление, логику, зрительную память, умение анализировать.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение к товарищам, умение работать в группах;
- воспитывать любознательность.

Материалы и оборудование: блоки Дьенеша, конструктор, математические планшеты, ноутбук, проектор, экран.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель и дети приветствуют гостей.

Раздается сигнал SOS. Сообщение от инопланетянина Нептунчика: «Ребята, помогите. Меня зовут Нептунчик. Я упал к вам на землю и не могу вернуться к себе домой. Живу я на самой далекой планете Нептун. Чтоб до нее добраться, надо пролететь через все планеты Солнечной системы. А без вашей помощи мне домой не вернуться».

Воспитатель: Ребята, как же быть?

Дети: Надо помочь инопланетянину и вернуть его домой на планету Нептун.

Воспитатель: Отправляемся в путешествие по Солнечной системе. Возьму-ка я карету, запрягу в нее пару сильных лошадей, да и помчимся. Как думаете, доедем? Почему? Тогда я предлагаю поехать на самой быстрой машине. Как думаете, доедем? Почему? Так на чем вы предлагаете лететь? (ответы детей) А почему именно ракета? (ответы).

Воспитатель: Ребята, а кто же первый совершил полет в космос? Какого числа? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда сейчас мы с вами сконструируем космическую ракету по схеме. (Дети раскладывают детали конструктора по схеме)

Воспитатель: Все готово, приготовились

Раздается сигнал SOS. Сообщение от инопланетянина Нептунчика: «Ребята, не забудьте пульт управления для космической ракеты»

Воспитатель: Точно, мы и забыли. Расположите геометрические фигуры на магнитном поле.

- синий квадрат в правый верхний угол;
- красный круг в правый нижний угол;
- зеленый прямоугольник в нижний левый угол;
- треугольник в левый верхний угол;
- желтый круг в центре
- красный квадрат слева от желтого круга;
- синий прямоугольник справа от желтого квадрата.

Воспитатель: Ребята, а как называется костюм космонавта. (ответы детей)

В нем надо научиться правильно и спокойно дышать.

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Как называется планета, на которой мы живем? (ответ детей)

Воспитатель: Чем она отличается от остальных планет?

Дети: Это единственная планета где есть жизнь, она кажется голубой потому что большая часть её поверхности покрыта водой – моря и океаны.

Воспитатель: Команда космического корабля готова полететь? Чтобы наша ракета взлетела, нам ее надо завести.

Завести моторы (*вращение рук перед грудью*)

Соединить контакты (*кончики пальцев*)

Полетели!

Звучит музыка (*полет в космос*).

Воспитатель: Внимание.

Посмотрите в иллюминаторы, видна планета Меркурий. Что вы о ней можете сказать?

Дети: Меркурий – *(по цвету зелёная)* самая маленькая планета в Солнечной системе. Расположена она ближе всех к солнцу. Днём на планете жарко, а ночью бывает ледяной дождь, становится очень холодно.

Воспитатель: Мы приближаемся к следующей планете Венера. Что вы знаете об этой планете?

Дети: Венера – оранжевая по цвету планета. Она самая жаркая в Солнечной Системе. На ней бушуют ветры, сверкают молнии.

Воспитатель: Отправляемся дальше, приближаемся к следующей планете Марс.

Дети: Покрыта она красно-оранжевым песком, там холодно и дуют сильные ветры. Похож Марс на Землю, т.к. на планете есть кислород, бывает и лето, и зима.

Воспитатель: Посмотрите ребята, что это? (ответы детей) На самом деле каждая звезда – это гигантский газовый шар, как солнце, который излучает тепло и свет. Предлагаю вам пройти к столам и выложить звезды на математическом планшете.

Воспитатель: Молодцы! Наше путешествие продолжается.

Физкультминутка

Мы в ракету смело сели (салятся на корточки)

-Шлем на голову надели (круглые руки над головой)

-«Пуск!»- и в космос мы летим (встают и тянутся вверх)

-В невесомости парим (руки в стороны, качаются на одной ноге)

-Путь наместили к планете (вытягивают руки вперёд)

-Помахали вслед комете,

-Посмотрели в телескоп (два неплотно сжатых кулака перед глазами)

-Надавили кнопку «Стоп» (давят большим пальцем на воображаемую кнопку)

-Развернули мы ракету (разворачиваются)

-И продолжили полёт: (руки в стороны, покачиваются)

Воспитатель: Мы пролетаем мимо планеты Юпитер. Что вы знаете об этой планете?

Дети: Это самая большая планета в Солнечной системе. Там гремят сильные грозы. На планете нет твердой поверхности. Она состоит из ядовитых газов, поэтому жить там невозможно.

Раздается сигнал SOS. Сообщение от инопланетянина Нептунчика: «Ребята, что-то я проголодался, хочется вкусенького»

Воспитатель: А наш Нептунчик проголодался и прост его накормить. Давайте вспомним, чем космонавты питаются в космосе?

Дети: едой из тюбиков.

Воспитатель: Верно. Давайте каждый из вас возьмет тюбик, и скажет какая еда в нем находится.

- Клубника – клубничный тюбик
- Конфета – конфетный тюбик
- Картошка – картофельный тюбик
- Рыба – рыбный тюбик
- Хлеб – хлебный тюбик
- Молоко – молочный тюбик
- Банан – банановый тюбик
- Лук - луковый

Воспитатель: Ну а мы берем курс на Следующую планету Сатурн.

Воспитатель: Что вы знаете об этой планете?

Дети: Она находится на 6-й от солнца орбите. Вокруг планеты есть кольца, не соприкасающиеся с её поверхностью, они состоят из обломков льда и камней.

Раздается сигнал SOS. Сообщение от инопланетянина Нептунчика: «Ребята, на этой планете живут мои друзья, они любят играть в очень интересную игру, сыграем?»

Воспитатель: Конечно. Но для начала вспомним по-порядку все планеты.

Пальчиковая гимнастика

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс.

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун.

Игра с блоками Дьенеша.

Воспитатель: Нам надо отправляться дальше, ведь осталось совсем чуть – чуть и мы вернем нашего нового друга на его планету.

Завести моторы (*вращение рук перед грудью*)

Соединить контакты (*кончики пальцев*)

Полетели!

Звучит музыка (*полет в космос*).

Воспитатель: Внимание. Посмотрите в иллюминаторы, планета Нептун, расскажите о ее особенностях.

Дети: Нептун - тёмно-синяя планета, на которой всегда холодно.

Раздается сигнал SOS. Сообщение от инопланетянина Нептунчика: «Ребята, спасибо Вам за помощь, Вы настоящие друзья, которые всегда помогут в трудную минуту! До свидания!»

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад. Отправляемся в полет, приготовились, начинаем обратный счет: 10-1.

Воспитатель: Вот мы и прилетели в нашу группу. Что вам понравилось? Что не понравилось? Кому было сложно? Что было сложного? Что у вас не получилось?

Используемая литература:

- К.А.Порцевский «Моя первая книга о Космосе»
- Л.Талимонова «Сказки о созвездиях»
- О. Ахметова «В космосе так здорово!»

ПРОЕКТ "МИФИЧЕСКИЕ ГЕРОИ СКАЗОК" В ДООУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кожина Жанна Владимировна, воспитатель

Тринц Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «ДСКВ № 42 «Планета детства», г. Юрга

Библиографическое описание:

Кожина Ж.В., Тринц Т.Ю. Проект "Мифические герои сказок" в ДООУ для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

Тип: познавательно-творческий, групповой.

Вид: среднесрочный.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Актуальность:

Мы живем в век информационно-коммуникативных технологий: телевидение, интернет, радио и т.п. В свободное время дома родители часто включают детям мультипликационные фильмы, не всегда заботясь об их качестве. Часто это зарубежные мультфильмы, в редких случаях – русские, добрые сказки.

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки. Впоследствии множество русских авторов придумало настоящих героев для детей. А волшебники «художники-аниматоры» сняли про этих героев, по мотивам сказок, настоящие мультфильмы.

Самый детский вид кинематографического искусства – мультипликация должен и может использоваться как средство развития человечности, гуманных качеств личности: добра, справедливости, чувства гражданственности. Мир мультфильмов захватывает различные стороны психики ребенка: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Правило морали приобретает в мультфильмах живое содержание.

Сказочные герои учат детей быть смелыми, находчивыми, добрыми, настоящими, воспитывают чувство ответственности и любовь к окружающему миру.

Цель: формирование нравственных и этических чувств, посредством знакомства со сказочными героями русских народных сказок и российских мультфильмов.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- Осуществлять работу по нравственному воспитанию дошкольников.
- Содействовать развитию этических чувств: доброта, забота, смелость, отвага, взаимовыручка, честность.
- Сохранять трепетное отношение к героям российских мультфильмов и русских народных сказок.

Познавательное развитие:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник – мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Познакомить со сказочными героями российских мультфильмов и русских народных сказок.

Речевое развитие

- Активизировать и расширять словарь по теме.
- Учить детей рассуждать, составлять рассказ по схеме.
- Формировать умение выразительно читать стихи, присказки.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.
- Расширить музыкальный кругозор детей.
- Познакомить с песнями из мультфильмов.

Физическое развитие

- Совершенствовать моторное развитие детей.
- Развитие ловкости, смелости, выносливости через подвижные игры и эстафеты в соответствии с тематикой.

Работа с родителями

- Объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственного воспитания ребенка.
- Привлечь родителей к совместным познавательным- тематическим мероприятиям.

- Развивать совместное творчество родителей и детей;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Тематическое содержание материала, использованное в данном проекте, позволяет в комплексе объединить мероприятия для достижения одной большой цели укрепления эмоционального и физического здоровья, развития творческих способностей и формирования нравственно- этических чувств.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Продукт:

- Оформление мини-музея в группе на тему: "Мифические герои сказок".
- Оформление альбома - «Книга сказочной доброты».
- Создание интеллект - карты на тему: "Сказки"

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап

Содержание работы	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта. • Сбор информации, литературы, дополнительного материала. • Информирование родителей о реализации данного проекта. • Подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок. • Составление перспективного плана по данному проекту. • Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми. • Сбор материала для создания мини - музея.

Основной этап. Работа с детьми

Образовательные области	Содержание работы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Тематические занятия • Дидактические игры
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативные беседы • Сюжетно-ролевые игры • Игры-импровизации
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Чтение художественной литературы • Заучивание стихотворений • Составление рассказов
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание и заучивание музыкальных произведений • Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование) • Музыкальные праздники

развитие	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические физкультурные занятия • Подвижные игры • Спортивные соревнования

Разработка проекта

Образовательные области	Содержание работы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Сказки–добрые друзья», «Мои любимые герои», «Какие мультфильмы вы смотрите дома», «Как создаются мультфильмы?» • Тематическое занятие «Тайны мультипликации», «Кто такие художники-аниматоры», «Пластилиновые мультфильмы», «Рисованные мультфильмы», «Кукольные мультфильмы», «Компьютерные мультфильмы». • Дидактические игры «Назови пословицу», «Образуй новые слова», «Времена года», «Что изменилось», «Подскажи словечко», «Разрезные картинки», «Вспомни сказку» • Просмотр мультфильмов: «Винни Пух», «Ну, погоди», «Мойдодыр», «Паровозик из Ромашково», «Приключение поросенка Фунтика», «Чебурашка», «Пластилиновая ворона», «Снежная королева» и др. • Путешествие «В страну Мультипландия» • Викторина по мотивам детских мультфильмов и сказок.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры «Поход в кино», «Теремок», и др. • Режиссёрская игра «Мы снимаем мультфильм», «Тихо, идет съемка» • Творческие задания «Кто такой Чебурашка», «Изобрази любимого героя» • Театрализация сказки «Теремок», «Колобок», "Репка".
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывания русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке. • Пересказ содержания мультфильмов. • Составление рассказа по картине «Трое из Простоквашино», «Львенок и черепаха», «Котенок по имени Гав». • Составление сюжетной линии сказок с помощью интеллект - карты.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Любимый мультипликационный герой», «Золотая рыбка», «Винни Пух и бочонок меда», «Мойдодыр». • Лепка «Колобок», «Угощение для Фунтика» • Аппликация «Паровозик из Ромашково», «Чебурашка» • Рассматривание иллюстраций русских народных сказок. • Создание интеллект - карты на тему: "Сказки" • Прослушивание музыкальных произведений из мультфильмов • Заучивание песни «Улыбка», «Облака».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное мероприятие «Винни Пух против пяточка»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Советуем посмотреть» (подбор и составление фильмотеки) • Папка-передвижка «Добрые мультфильмы», «Наши герои» • Организация музея «Мир сказок и мультфильмов»

	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов и костюмов к празднику. • Оформление альбома - «Книга сказочной доброты»
--	--

Заключительный этап

- Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.
- Создание презентации.
- Оформление альбома «Книга сказочной доброты»
- Оформление мини-музея на тему: " Мифические герои сказок "

Заключение

Наша работа проводилась в течение 3 месяцев. В результате совместной деятельности (педагоги, родители, дети) дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сопереживать героям, усвоили нравственные эталоны поведения. А самое главное у них стал формироваться познавательный интерес к сказкам и их авторам. Дети узнают теперь сказку не только по иллюстрации, но и в загадках, по герою, по автору, по сказочному предмету, песне и даже танцу. Они научились беречь книги. У детей появилось желание не только рассмотреть книгу, но и прочитать её, пересказать и инсценировать.

Результатом, итогом проекта стала викторина «Путешествие по стране сказок», которая выявила у детей высокий уровень знаний, а самое главное – высокий познавательный интерес к сказкам.

Дети приобрели:

1. Устойчивый интерес к сказкам.
2. Нравственные эталоны отношений и поведения.
3. Желание рассмотреть иллюстрации и прочитать сказку.
4. Желание инсценировать сказки и включать их в своё творчество.
5. Богатый багаж сказок.

Дети научились:

1. Узнавать сказки.
2. Пересказывать сказки.
3. Отвечать на вопросы по содержанию сказок.
4. Оценивать поступки героев и подражать положительным персонажам.
5. Отражать свои чувства к сказкам в продуктивных видах деятельности.
6. Бережно относиться к книгам.

Используемая литература:

1. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014.
2. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ"

Пипина Наталья Александровна, воспитатель
МОУ Верейская СОШ № 19, г. Орехово-Зуево

Библиографическое описание:

Пипина Н.А. Конспект занятия-развлечения по математике в средней группе "Путешествие по сказкам" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.



Цель: Проверить умения детей применять полученные на занятиях знания при выполнении заданий в условиях игры.

Программное содержание:

Образовательные задачи: Продолжать учить называть цифры в пределах 5, обозначать количество предметов цифрой. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 5, закреплять понятия «лево-право». Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивающие задачи: Развивать интерес к математике, комбинаторские способности, логическое мышление, сообразительность, внимание. Активизировать умственную деятельность детей.

Воспитательные задачи: Воспитывать отзывчивость, чувство взаимопомощи.

Материалы: картинка волка, счетные палочки (по 10 штук на каждого ребенка), набор геометрических фигур для составления лисы на каждого ребенка, круги 4-ух цветов (по 10 каждого цвета), схемы бус, 5 корзин с цифрами, 15 ягод, магнитный театр «Колобок», магнитная доска, кочки, 2 скамейки, елочки, запись пальчиковой игры, клубок, книга с загадками о сказочных героях с пропущенными листами, конверт с письмом, гелевый шарик, сундук, кукла Буратино.

Ход занятия:

Ребята, а вы любите сказки?

Если сказка в дверь стучится

Ты скорей ее впусти,

Потому что сказка-птица,

Чуть спугнешь и не найти.

Сегодня нам предстоит необычайное путешествие. Мы отправимся в сказку. А как нам попасть туда? Нам поможет волшебный клубок. Он укажет дорогу.

Друг за другом вы вставайте,

Дружно в сказку зашагайте.

По кочкам, по кочкам,

По ровненьким пенечкам.

Раз, два, раз, два,

Зашагала детвора.

Мостик ждет нас впереди,

Ты пройди, не упади.

В густом лесу не заблудись,

И быстро в сказке окажись.

Идем по кочкам, по мостику (скамейкам), между елочками.

- Ну вот мы и в сказочной стране.

-Ой, ребята, здесь сундук. Давайте его откроем. (открываем сундук, оттуда вылетает гелевый шарик с письмом.)

- Ой, а здесь письмо. Интересно, откуда оно.

Это письмо из сказочной страны.

Текст письма.

Дорогие ребята! Злая ведьма заколдовала сказочную книгу, и из нее пропали страницы. Пожалуйста, помогите их расколдовать. Для этого вам нужно помочь сказочным героям. Я знаю, что вы смелые, умные ребята и справитесь со всеми заданиями.

(Достаем книгу и находим пропавшие страницы) Ну, поможем нашим героям? А трудностей не испугаетесь?

Итак, первое испытание. Отправляемся на помощь к первому сказочному герою.

-Тогда садитесь на ковер и слушайте первое задание.

(Дети садятся на ковер) Воспитатель ставит магнитную доску.

Для того, чтобы узнать, какая это сказка нужно отгадать загадку:

1. ***На сметане мешен,***

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился... (Колобок).

-Давайте вспомним, кто главный герой сказки? (Колобок)

-Кто встречался колобку в его путешествии? (заяц, волк, медведь, лиса)

(Фигуры героев сказки выставляем на доске)

-Сколько героев в этой сказке? Давайте посчитаем. (5)

-Кто стоит на первом по счету месте? На третьем? На пятом? Слева от волка? Справа от медведя? Между медведем и зайцем?

-Молодцы. Но, чтобы спасти страницу, вам надо справиться со следующим заданием, помочь Колобку убежать от лисы.

-Подойдите к скамейкам.

-У вас на тарелочках лежат геометрические фигуры? Назовите их.

(треугольники: большой, средний, маленькие; круг, овал)

-Составьте из них лису. (***Дети выкладывают лису из геометрических фигур***)

-Молодцы, справились с заданием, спасли колобка.

Получайте 1 страницу заколдованной книги.

(Дети садятся за столы)

2. Ну отправимся дальше в путь. Какая сказка нас ждет впереди?

Звери жили в доме том,

Но медведь сломал их дом,

Он залезть в него не смог...

Это сказка... (ТЕРЕМОК).

Медведь зверьям развалил теремок и теперь им негде жить. Но если вы выполните задание, то теремок станет лучше прежнего.

А задание такое:

-Отсчитайте 4 палочки, составьте из всех палочек квадрат, а теперь добавьте еще две палочки, чтобы сделать флажок, переложите две палочки так, чтобы получился домик.

Молодцы и с этим заданием вы справились.

Вот сколько домиков у нас получилось. Да и у зверушек теремок готов.

Еще одна страница расколдована. Давайте немного отдохнем.

Пальчиковая игра «Есть в лесу из бревен дом»

Ну, что дальше отправляемся.

3.-Продолжаем наше путешествие.

(Выставляю фигуру волка и дерева на доску)

*- Что такое, это надо,
видите, волк сидит в засаде?*

А кого же он здесь ждет?

Отгадать загадку надо.

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее. (Красная Шапочка).

Красная Шапочка несет бабушке пирожки и бусы в подарок на день рождения, а волк порвал бусы и хочет быстрее нее к бабушке прибежать, давайте поможем Красной Шапочке.

(Дети получают набор кружков – бус и карточек с началом бус в определенной последовательности).

Дидактическая игра: «Собери бусы».

Молодцы, быстро справились, не получится волку опередить Красную Шапочку и обмануть бабушку.

Получайте еще одну расколдованную страницу.

Отправляемся дальше в путь.

4.Слушаем следующую загадку:

Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки,

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Медведи поймали Машеньку, но мы сможем ее выручить, если наберем в корзины ягоды, медведи их очень любят. Но будьте внимательны, на корзиночках стоят цифры, поэтому, столько же ягод и надо собрать.

Дидактическая игра: «Математические корзинки». (На доске или фланелеграфе)

Вы ребята большие молодцы. Помогли сказочным героям, расколдовали все страницы книги. Теперь нашу книгу можно читать от начала до конца.

-Тише, ребята, вы слышите, кто-то в сундуке пищит. (Достаем куклу Буратино)

Буратино:

- Ребята, большое вам спасибо, что вы помогли моим друзьям и расколдовали сказочную книгу. За это я подарю вам ее, чтобы вы с удовольствием ее читали.

-Спасибо, буратино, мы обязательно ее прочтем.

Ну, а нам пора домой.

Со сказкой надо нам прощаться,

В детский садик возвращаться.

Книгу мы возьмем с собой,

*Почитаем, друг, с тобой.
Друг за другом вы вставайте,
Возвращаемся назад.
Вот дорога в детский сад.
Лес дремучий мы пройдем,
Через речку перейдем.
Правой, левой, по пенечкам,
Да по разноцветным кочкам.
Вот вернулись мы назад,
В наш любимый детский сад.*

Итог занятия: Где мы с вами были сегодня? Что делали? Как мы помогли героям сказок? Вам понравилось путешествие? Что было интересного?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ "БЕРЕЖЁМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ" В ГРУППЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Улитина Инна Олеговна, воспитатель
Левкина Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа 2122 ОП "Звездочка", Москва

Библиографическое описание:

Улитина И.О., Левкина О.А. Конспект занятия на тему "Бережём планету вместе" в группе от 4 до 5 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 102 (177). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/177.pdf>.

«Всё хорошее в людях — из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Я хочу, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!»

Цель: дать детям представление о том, что такое планета и как её нужно беречь.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций экологического содержания, беседы с детьми.

Актуальность:

Планета Земля – наш общий дом. Каждый человек, живущий в нем, должен заботливо и бережно относиться к нему, охраняя все его ценности и богатства.

К сожалению, в наш век, многие люди забывают об этом. По вине человека от пожаров и вырубки гибнут леса, засоряются водные просторы, а значит и гибнет животный мир, живущий там. Нависла угроза экологической катастрофы, угроза жизни человека.

Экология в наше время, одна из важных тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы.

Содержание.

Воспитатель: Здравствуйте! Я рада всех приветствовать на нашем занятии, тема которого касается всех жителей нашей планеты. Всех, потому что Земля - наш общий дом.

Воспитатель читает стихотворение:

Есть одна планета - сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут,
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.

Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!

- Ребята, о какой планете вы услышали?

Дети: Планета Земля.

- Предлагаю вместе с вами посмотреть на модель нашей планеты. Ребята, кто знает, как она называется?

Дети: Глобус!

-Ребята, что вы знаете о глобусе? (ответы детей)

- Наша планета - это огромный шар. Такой большой, что нужно много дней, чтобы объехать его вокруг.

- Ребята, посмотрите, какого цвета на глобусе больше и что он обозначает?

- Дети: Голубого. Он обозначает воду.

- Да, правильно, голубого. Потому что большую часть нашей планеты, занимает вода. Это моря, океаны, реки.

- Сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие, где будем смотреть, соображать, удивляться, думать и учиться. Улыбнемся друг другу и с хорошим настроением отправимся в путь.

2.Интерактивная технология «Большой круг». Дети стоят в кругу, воспитатель задает вопросы детям и передает мяч.

Вопросы:

1. Как называется наша страна?
- 2.Чего больше на земном шаре - воды или суши?
3. Кто живет в морях и океанах?
4. Может быть, вы назовете некоторые моря и океаны?
5. Назовите, пожалуйста, дерево - символ нашей страны.

Ответы детей.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают глобус.

- Земля - это не только вода и суша. Это огромные материки, где живут звери, птицы, где растут деревья и цветы, где высятся горы и дышат жаром пустыни. Все мы - люди, животные, птицы, растения - жители планеты Земля.

- **Ребята, посмотрите пожалуйста на картинку.**



Это наша планета - Земля. Планета имеет форму шара. Посмотрите, какая она красивая.

Чтобы она оставалась такой всегда, нам нужно о ней заботиться:

1. **Не мусорить;**
2. **Не разводить костры в лесах;**
3. **Заботиться о животных.**

Давайте разберём каждый раздел более внимательно и точно.

1. **Не мусорить.**

Давайте обсудим.

- Посмотрите на картинки и скажите, пожалуйста, где мальчик делает правильно, а где нет.



На первой картинке показано, что Миша съел банан и бросил кожуру рядом с урной.

Правильно сделал мальчик?

Ответы детей: Нет. Мальчик должен был выбросить её в урну.

Воспитатель: Молодцы. Совершенно верно.

Теперь посмотрите на вторую картинку. Здесь мальчик выпил газированный напиток и выбросил пустую банку в урну. Правильно он сделал?

Ответы детей: Да, правильно.

Воспитатель: Молодцы совершенно верно.

Ребята, мы с вами должны беречь нашу природу и не вредить ей - не мусорить.

Итак. Что же делать с накопленными отходами? С мусором, можно бороться с помощью его переработки. Для этого необходимо при сборе мусора сортировать его.

Воспитатель: Ребята, отходы, собранные на свалках, перерабатываются на специальных заводах. Для этого мусор нужно собирать отдельно. Почему, как вы думаете? (ответы детей). Да, ребята, отдельный сбор мусора помогает быстрой его переработке и превращению мусора в нужную вещь. Например, из макулатуры (старых бумаг) делают картоны, коробки, экологическую вату и др. А вот мусор из пластмассы в природе разлагается очень долго. Если отходы не перерабатывать, то наша Земля может стать огромной свалкой. А как мы можем помочь природе? (ответы детей: не сорить, убирать за собой мусор, отдельно собирать мусор, чтобы отходы можно было быстрее перерабатывать).

Для отдельного сбора бытовых отходов созданы специальные контейнеры. Они установлены в местах сбора мусора.

Мусорные контейнеры имеют свой собственный цвет, который указывает на разный тип отходов - Кто их видел? Где? Почему они разного цвета? Кто знает? (ответы детей).

- оранжевый контейнер – для опасных отходов
- синий контейнер — для сбора бумаги
- зеленый контейнер — для стеклянных отходов
- желтый контейнер — для пластика
- красный контейнер — для бытовых отходов

Физкультминутка

К речке быстрой мы спустились 9 (ходьба на месте)

Наклонились и умылись

Раз, два, три, четыре (хлопки)

Вот так славно освежились (встряхнуть кисти рук)

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

а. Не разводить костры в лесах.

Посмотрите на обе картинки и скажите, где дети ведут себя правильно в лесу.



Ответы детей: На второй.

Воспитатель: Совершенно верно.

Существует ряд правил для «безопасного костра»:

1. В сухую погоду разжигайте костер только на песке или камне, по берегам водоемов, на полянках с зеленой травой;

2. Убирайте от огня все горючие предметы на расстояние более полуметра;
3. Для экстренного тушения костра держите вблизи несколько емкостей с водой;
4. Положите рядом пучок нарезанных веток для захлестывания огня;
5. Никогда не разводите огонь около смолистых деревьев, у деревьев с дуплами, на старых вырубках;
6. Густая трава, мох, лишайник могут стать причиной возгорания окрестных деревьев;
7. Не разводите высоких и больших костров: несколько маленьких могут принести вам больше пользы;
8. Если вы увидели старое кострище — воспользуйтесь им;
9. Если не нашли подходящего места, снимите верхний слой почвы с дерном и разожгите костер на земле без органической подложки.
10. Разводите костер не меньше чем в трех метрах от палаток с подветренной стороны.

2. Заботиться о животных.

Ребята почему важно беречь животных земли? В мире много чудес, и одно из них — это царство животных. Большинство людей думают, что в мире обитает множество диких животных, но истина в том, что их численность постоянно сокращается, и, если ничего не делать, многие виды могут оказаться под угрозой вымирания или даже хуже — окончательно исчезнуть.

Сохранение животных земли и дикой природы – это попытка защитить исчезающие виды и животных, и растений, а также их естественную среду обитания. Главная цель заключается в том, чтобы обеспечить сохранение их мест обитания и избежать дисбаланса. Кроме того, охрана дикой природы направлена на повышение осведомленности о важности животных и дикой природы.

- Ребята, посмотрите на картинки и скажите где правильно обращаются с животными?



Ответы детей: на первой.

Воспитатель: Совершенно верно. О животных нужно заботиться, помогать им, а не вредить. Нельзя запереть их в клетки и убивать.

Подведение итогов урока.

Воспитатель: Ребята, что вы узнали нового и полезного из нашего занятия?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, правильно, сегодня мы с вами узнали о том, как можно использовать мусор второй раз. О том, как вредит мусор природе и человеку. Каждый человек на Земле, который любит нашу планету, природу, наш общий дом, постарается быть настоящим хозяином – заботливым, аккуратным, внимательным! И если каждый человек будет стремиться сделать чище свой двор, улицу, город, все люди будут дышать свежим воздухом, пить чистую воду, любоваться красотой земли!

- И я надеюсь, что вы будете заботиться об окружающей среде и не будете её загрязнять.

Давайте вместе Землю украшать,
Растить сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться к ней как к чуду.
Мы забываем, что она у нас одна -
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная! Хоть лето, хоть зима.
Она у нас одна, одна такая!
Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни!
Не рубите леса, не губите!
Не травите озёра, моря.
Все живое вокруг берегите!
И спасибо вам скажет Земля!

Список литературы:

1. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
2. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
4. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001.
5. Федеральный детский эколого-биологический центр
<http://ecobiocentre.ru/about/>
6. Дополнительное образование детей эколога – биологической направленности детей в России ecobiocentre.ru