

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№101(176) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 101 (176) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| Берестнева В.В., Булыгина Е.Л. Проект в подготовительной группе «Покормите птиц зимой» | 4 |
| Бражник М.В. Преемственность образовательных технологий в дошкольном и начальном общем образовании | 5 |
| Булыгина Е.Л., Берестнева В.В. Конспект занятия по ТИКО-конструированию в старшей группе на тему «Животный мир России»..... | 8 |
| Вайдукова И.А. Использование метода модерации при проведении педагогических советов в ДОУ | 10 |
| Ермакова М.Н., Скибина Е.Е., Суржикова А.С. Самостоятельная работа детей дошкольного возраста в естественно-научном образовании как средство решения актуальных экологических проблем | 13 |
| Калашникова Т.С., Кузубова М.Д., Литвинова И.В. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности | 17 |
| Кротова Н.В., Крестова Н.А., Патокина Т.Н. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми раннего возраста: развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» | 19 |
| Кузнецова Е.Б. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок трудовой деятельности посредством игры..... | 23 |
| Разицькова О.А. Использование инновационных педагогических технологий в художественно-эстетическом развитии детей..... | 28 |
| Рыбалко О.Ю., Ломакина Е.А. Организация работы в ДОУ по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста | 31 |
| Старченко Н.В., Титова Н.П. Роль и значение художественного слова для формирования гармоничной личности..... | 33 |
| Тимофеева Н.Т., Михайленко Н.И., Аведян Н.А. Формирование алгоритмических умений как предпосылки к учебной деятельности у детей дошкольного возраста | 35 |
| Трунина А.А. Роль коллективной игровой деятельности в социальном воспитании дошкольников..... | 38 |
| Тупицина Л.В., Нестерова Т.Р. Информатизация и цифровизация как ресурс повышения качества образования в детском саду..... | 40 |
| Фоминых Ю.М. Занятие по познавательному развитию в старшей группе "Научим Машу есть кашу" | 43 |
| Чернякова О.Ю. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в ДОУ | 47 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Иващенко О.Г., Мухибова А.Н. Обогащение словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи | 50 |
|--|----|

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|---|----|
| Дахно Е.В. Приобщение дошкольников к традициям русской народной культуры | 54 |
|---|----|

Плотникова Е.В. Развитие эмоций и творческих способностей у детей дошкольного возраста 58

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Зыбина И.Н. Формирование ценностей здорового образа жизни у участников образовательного процесса в ДООУ 61

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Голубева Е.А. Игра-путешествие «Детский Петербург» (для детей младшего дошкольного возраста) 64

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Цибизова М.А. Лэпбук по финансовой грамотности для дошкольников старшего возраста 67

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Новикова А.В. В гостях у бабушки 71

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Арлаускис А.Е. Консультация по социально-коммуникативному развитию ребенка-дошкольника 73

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Карточка экспериментальных исследований 78

Распаева Л.Ф. Проект "Экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста" 82

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»

Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель

МБДОУ детский сад 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Берестнева В.В., Булыгина Е.Л. Проект в подготовительной группе «Покормите птиц зимой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Тема «Покормите птиц зимой!» Вид проекта: информационно – творческий Актуальность: Нет на земле такого уголка, где бы нельзя было встретить птиц. Часто мы не замечаем этих маленьких пернатых, но, познакомившись с ними поближе, мы понимаем, что они делают очень много полезного. Значение птиц в природе и для человека велико и многообразно. К сожалению, с лица Земли полностью исчезло 94 вида птиц, а еще 187 видов птиц находится в Красной книге. Много птиц погибает во время зимней бескормицы, которая начинается с появлением устойчивого снежного покрова, от голода. Зима - суровое время года, а для птиц самая тяжелая пора. Холод птицам не страшен, им страшен голод. В поисках пищи многие птицы жмутся к человеческому жилью. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней, а помочь птицам выжить могут только люди. Привлечение детей к оказанию помощи зимующим птицам является мощным воспитательным фактором в развитии экологического сознания, таких человеческих качеств, как забота о братьях наших меньших, сопереживание, сочувствие. Участие в конкурсе «Столовая для пернатых» в рамках проекта способствует созданию условия для общения ребенка с миром природы, развитию умения обобщать наблюдаемые явления, делать выводы, анализировать, классифицировать, аргументировать свою точку зрения. Привлечение родителей к участию в проектной деятельности (изготовление кормушек, приобретение корма для птиц) способствует укреплению детско-взрослого сообщества (педагоги – дети – родители). Кроме того, старший дошкольный возраст является благоприятным для организации проектной деятельности. Таким образом, включение в содержание образовательной деятельности в подготовительной группе проекта «Покормите птиц зимой!» можно считать своевременным и актуальным. Цель: Обогатить и расширить знания и представления участников проекта о птицах, особенностях образа их жизни, повадках птиц, о роли человека в жизни зимующих птиц. Изготовление кормушек для поддержания жизнедеятельности зимующих птиц. Задачи: - Воспитание у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о птицах: подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. -Активизировать и расширять словарь по теме, развивать связную речь детей, совершенствовать уровень накопленных знаний о взаимодействии людей и птиц в зимнее время. -Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогом. -Формирование экологически грамотного поведения детей по отношению к живому, чувство ответственности за их состояние и стремление помогать птицам в зимних условиях. Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы и их родители. Продолжительность: краткосрочный (1неделя) Ожидаемые результаты реализации проекта: • Создание необходимых условий по формированию

у дошкольников целостного представления о жизни зимующих птиц. • Заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой). • Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков. • Активное участие родителей в реализации проекта. • Формирование у детей и взрослых определенной системы природоведческих знаний, позволяющей осознать единство всей природы и место человека в ней. Этапы реализации проекта: I этап – подготовительный 1. Создать условия для формирования расширения знаний о зимующих птицах. 2. Составить план совместной деятельности по уходу и кормлению птиц зимой. 3. Привлечь родителей к участию данного проекта (корм, кормушки) 4. Подбор литературы, картинок, энциклопедий о зимующих птицах. 5. Обращение к детям детского сада (листовки). II этап – основной Цель: формирование представлений и знаний о зимующих птицах и навыка оказания помощи им зимой. 1. Беседа «Зимующие птицы» 2. Заучивание стихов о птицах (Александр Яшин «Покормите птиц») 4. Чтение рассказов, стихов, пословиц, поговорок о птицах 5. Д/игра «Накорми птиц» 6. Д/игра «Верю – не верю» 7. Экскурсии: Наблюдение, «Какие птицы прилетают на кормушку?» Столовая для птиц 8. Прослушивание голосов птиц 9. Информация в уголке для родителей «Покормите птиц зимой» 10. Памятка «Как подкармливать птиц». Правила поведения возле кормушек. III этап - заключительный 1. Выставка кормушек «Столовая для пернатых». 2. Распределение кормушек для птиц на территории детского сада.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Бражник Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бражник М.В. Преемственность образовательных технологий в дошкольном и начальном общем образовании // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

«Наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования».

С. Эрманн

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

Мы можем сказать о преемственности как о двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется его самоценность, а также формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. Сегодня мы говорим о качественно новом взаимодействии, основанном на специально организованной совместной деятельности, в результате которой формируется единая точка зрения на сущность проблемы и пути

её решения. Такая работа выстраивается не только внутри образовательного учреждения, но и между образовательными учреждениями.

Обучение и воспитание должно строиться таким образом, чтобы у ребенка сформировались предпосылки к успешному продолжению учебы в школе. В ДОУ создаются все условия для того, чтобы ребенок от доминирующей в дошкольном возрасте игровой деятельности без труда смог перейти к доминирующей в школьном возрасте учебной деятельности. Средством обеспечения преемственности являются педагогические технологии непрерывного (дошкольного – начального-общего) образования, в обязательном порядке включающие в себя обозначенные основания преемственности (развитие любознательности, способностей, творческого воображения, коммуникативности). Среди выбираемых технологий **приоритет**, как в детском саду, так и в школе должен быть отдан технологиям, основанным на принципах развивающего образования.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Современные образовательные технологии

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающая технология
- Технология проблемного обучения
- Игровая технология
- Квест-технология
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технология уровневой дифференциации

При применении данных технологий, как в детском саду, так и в начальной школе, можно применять следующие методы обучения и воспитания:

- ✓ игровые
- ✓ наглядные
- ✓ словесные
- ✓ практические
- ✓ проблемно – поисковый метод
- ✓ выполнение творческих работ
- ✓ конструирование
- ✓ рефлексивные

Одним из средств развития являются **инновационные технологии**, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудио-визуальное оборудование. Воспитатели стали для ребенка проводником в мир новых технологий.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить

качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Информационные технологии значительно расширяют возможности воспитателей и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста. Использование ИКТ в ДОУ вполне оправдывает и приносит большую пользу в развитии всех сфер личности дошкольника, взаимодействии с родителями воспитанников, организации деятельности воспитателя, значительно способствует повышению качества образовательного процесса.

Преимущества использования ИКТ в дошкольном образовании:

1. Инновационные технологии вовлекают воспитанников в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности, а также раскрытию их творческого потенциала.

2. ИКТ дают возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления.

3. Наличие современных информационно-технических средств и навыков работы с ними позволяет педагогу намного эффективнее выполнять поставленные задачи.

4. Использование ИКТ значительно повысило культуру труда педагога; способствовало изменению имиджа как педагогов, так и ДОУ в целом; повысило качество проводимых организационно-методических мероприятий, а также качество предоставляемых сопроводительных материалов; мотивировало и стимулировало познавательную и творческую активность педагогов и детей; расширило возможности для самореализации.

Таким образом, использование ИКТ в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Успешному решению задач образовательной программы может способствовать использование практического пособия «ДарыФрёбеля», а также развивающих игр В.В.Воскобовича. На базе нашего детского сада имеются эти пособия, которые планируем использовать в работе.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше. На наш взгляд самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Таким образом, для того, чтобы подготовить ребенка к школе, нет необходимости подменять специфические «дошкольные» виды деятельности «школьными», то есть заранее приучать ребенка к урочной системе, развивать навыки письма, чтения и счета, нарушая тем самым естественный ход его развития. Понимание понятия «Готовность к школе» остаётся прежним: это не только некое состояние дошкольника, но и усилия всех участников образовательного процесса: детского сада, семьи и начальной школы с применением образовательных технологий.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЙ МИР РОССИИ»

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Булыгина Е.Л., Берестнева В.В. Конспект занятия по ТИКО-конструированию в старшей группе на тему «Животный мир России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Цель: обучение конструированию моделей животных по схемам.

Задачи: повторить фигуры ТИКО – конструктора и собрать модель под диктовку педагога;

связать окружающий мир с техническим творчеством;

учить собирать модели животных по заданным схемам;

учить детей планировать и рефлексировать свою деятельность

Оборудование: конструктор ТИКО, схемы с изображением животных, презентация.

Предварительная работа: чтение литературы о животном мире Новой Зеландии.

Ход занятия:

- Для того, чтобы узнать тему нашего занятия, я предлагаю вам выполнить **устный диктант**.

Устный диктант «Кролик»

Детали: прямоугольник – 2

равнобедренные треугольники - 2

равносторонние треугольники – 2

пятиугольник – 1

Задание: Прямоугольник расположите вертикально.

Сверху к прямоугольнику прикрепите пятиугольник.

К пятиугольнику сверху прикрепите равнобедренные треугольники.

К прямоугольнику справа и слева прикрепите по одному равностороннему треугольнику.

К прямоугольнику снизу прикрепите горизонтально еще один прямоугольник.

-Посмотрите, у меня получился вот такой кролик, покажите своих кроликов, которые получились у вас.

На проекторе слайд с изображением кролика.

- Ребята, помните недавнее письмо от нашего друга – скворца Тико, в котором он написал о своих Новозеландских друзьях - животных и птицах. Тико также интересовался животным миром России.

Каких ещё животных и птиц России вы знаете?

Воспитатель загадывает загадки, после верного ответа детей на проекторе появляется картинка-ответ.

1. На ветке не птичка –

Зверек-невеличка

Мех теплый, как грелка.

Кто же это? (*белка*)

2. Дружбу водит он с лисой,

3. Для других ужасно злой.

Все зубами щёлк, да щёлк

Очень страшный серый (*волк*).

4. Хоть не доктор, не портной,

Иглы носит он с собой.

Если встретится, не трожь!

Кто же это? Верно... (*еж*)

5. Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А, проснувшись, стал реветь.

Это зверь лесной (*медведь*)

5. Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый – краса

А зовут ее (*лиса*)

- Молодцы, ребята! Предлагаю поделиться нашими знаниями про этих животных со Скворцом Тико.

- Посмотрите внимательно на животных на слайде и на вашего кролика. – Скажите, чем они отличаются? (кролик из ТИКО-конструктора, другие животные на картинке)

- А как же, ребята нам с ними быть?

Дети решают сделать животных из конструктора.

- Значит, какая тема нашего занятия?

Ответы детей

4. **ФИЗМИНУТКА «Солнечный зайчик»**

5. **Практическая работа (работа со ТИКО-схемами)**

- А сейчас мы переходим к практической части нашего занятия.

- У вас на столах лежат схемы. Как вы думаете для чего они?

- Давайте спланируем свою деятельность.

- Что сначала мы должны сделать?

1. **Рассматривают схемы**

На проекторе появляется схема кролика.

2. **Подбирают фигуры**

3. **Собирают детали по схеме.**

6. **Выставка работ**

- Давайте посмотрим, какие животные у вас получились.

- Обратите внимание на разные модели животных.

- Посмотрите, о каких животных России мы поведаем Скворцу Тико, и почему кролики разные, лисы разные?

7. **Итог**

- Молодцы, вы все справились с заданием! Теперь мы вместе со скворцом Тико знаем сходства и отличия животного мира наших стран.

Общее фото детей с поделками.

- Предлагаю поиграть с вашими моделями животных, а затем, у кого есть желание, можете сконструировать другого зверя.

- А мы с вами на следующих занятиях перейдем к более сложным моделям.

6. **Рефлексия**

- Оцените, пожалуйста, и вы свою работу и настроение на занятии: чем выше модель животного, тем лучше.

Дети поднимают поделки.

- Ребята, можете раскрасить ваши схемы.

После окончания занятия, дети разбирают свои модели и раскладывают детали по коробкам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕРАЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ В ДООУ

Вайдукова Ирина Александровна, старший воспитатель
МА ДООУ № 21, г. Краснотурьинск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Вайдукова И.А. Использование метода модерации при проведении педагогических советов в ДООУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

На современном этапе модернизации системы образования предъявляются высокие требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Среди них: обладание основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

В процессе изучения уровня методической подготовки педагогов нашего детского сада, их способности к профессиональному совершенствованию, методами тестирования и анкетирования («Определение уровня сформированности профессиональных компетенций педагога» - 25% - высокий уровень педагогической компетентности, 75% - средний уровень; «Определение степени готовности педагогического коллектива к инновациям» - 30% педагогов - высокий уровень, 40 % педагогов - средний уровень, 30 % педагогов. не готовы к инновационной деятельности; самоанализ педагогов «Восприимчивость педагогов к инновационной деятельности» - 70 % педагогов среднее количество баллов; 30 % низкое количество баллов), было выявлено, что воспитатели испытывают трудности в овладении новыми технологиями, установлении личностно – ориентированного взаимодействия, при анализе и самоанализе, зачастую не могут самостоятельно решить возникающие проблемы. Вследствие этого, наблюдалась пассивность воспитателей, их недостаточная активность в работе на педсоветах, консультациях, семинарах, отсутствие заинтересованности в участии в профессиональных конкурсах различного уровня.

Поэтому для повышения профессиональной компетентности воспитателей, специалистов ДООУ их уровня активности и самостоятельности, развития навыков анализа и рефлексии своей деятельности, а также развития диалогического взаимодействия педагогов, было решено использовать наряду с традиционными формами организации и проведения педагогических советов, новые, более эффективные, способствующие активизации и повышению качества познавательной, коммуникативной, профессиональной деятельности педагогов.

Одним из наиболее эффективным методом в проведении педагогического совета является метод «Модерации».

Метод «Модерации» (moderator – посредник, регулятор). Этот метод позволяет «заставить» людей действовать в одной команде для разработки в кратчайшие сроки конкретных реализуемых предложений, нацеленных на решение проблемы.

Метод «Модерации» позволяет актуальную для педагогического коллектива проблему, задачу рассмотреть с разных сторон и принять оригинальное, нестандартное коллегиальное решение.

Главным условием применения данного метода является активное участие каждого педагога: проявление самостоятельности, инициативы, стремление высказать свое мнение, импровизировать.

Рассмотрим применение метода «Модерации» на примере педагогического совета на тему: «Использование современных образовательных технологий, форм и методов при формировании элементарных математических представлений в дошкольников».

Роль модератора – ведущего консультанта – берет на себя старший воспитатель. Фактически он руководит процессом формулировки, обсуждения и поиска решения проблемы. Его задача – помочь педагогам овладеть способами групповой работы, «раскрепоститься», выявить скрытые возможности и нереализованные умения.

Педагоги – группа исследователей, каждый из которых отвечает на вопросы индивидуально, в письменной форме. Это позволяет каждому «исследователю» высказать свою независимую точку зрения, не попадая под групповое влияние и не приспособиваясь к мнению большинства.

Вместе с тем можно создать организационную группу, в задачи которой входит сведение мнений исследователей воедино.

Этапы проведения педагогического совета с использованием метода «Модерации»:

Первый этап - опрос педагогов. На данном этапе проводится опрос педагогов: «Чего вы ждете от этого педагогического совета? Насколько актуальна тема для них лично и на работе?».

Второй этап - поиск. Поиск самого актуального для педагогов вопроса, на который бы они хотели получить ответ на педагогическом совете. Педагоги, на листках анонимно пишут вопрос. После, собранные листки группируются по темам или направлениям работы. На этом этапе у некоторых педагогов возникают затруднения в формулировке вопроса, особенно у молодых специалистов, поэтому лучше заранее нацелить их на специфику педсовета, познакомить с темой. В нашем случае были названы следующие: «Какие новые методы можно использовать для формирования количественных представлений дошкольников?», «Как организовать в группе РППС по ФЭМП?», «Возможно ли использовать ИКТ на занятиях по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников?» и другие.

Третий этап - выбор. Главная задача модератора и организационной группы на данном этапе работы – постараться сгруппировать ответы педагогов таким образом, чтобы обсуждаемые вопросы были интересны всем, и было достаточно легко распределить педагогов для обсуждения тех или иных вопросов на рабочие группы. На плакате помещаются все собранные у педагогов листки с ответами и распределяются по содержательным кластерам (группам). Затем все члены педагогического совета делятся на рабочие группы в зависимости от количества кластеров.

Четвертый этап - проработка. Педагоги в рабочих группах детально работают над выделенной темой. Надо отметить, что на этом этапе при первоначальном использовании этого метода у некоторых педагогов возникают проблемы в обсуждении вопросов. Они сначала не понимают, как можно обсуждать вопрос, на который они сами хотят получить ответ. Они ждут, когда им кто – либо объяснит или детально расскажет, как решить эту проблему. Понимание приходит только в процессе обсуждения вопроса. Поэтому иногда необходима помощь лидера (руководителя или методиста). В помощь педагогам раздаются заранее распечатанные карточки с таблицами, на которых стоят вопросы. Педагоги выбирают те карточки, на которых вопросы им более понятны и близки.

Карточка № 1

| | |
|------------------------|--|
| Если да, то как? | Если нет, то в чем причины? (сдерживающие факторы) |
| Что еще можно сделать? | Что я уже делаю? (обмен опытом) |

Карточка № 2

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Как должно быть? | Как на самом деле? |
| Что для этого должно быть сделано? | Что должны сначала сделать? |

Например, рабочая группа исследователей обсуждает проблему: «Возможно ли использовать информационно-коммуникационные технологии на занятиях по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников?».

В ходе обсуждения проблемы педагоги активно высказывали свое мнение: «Безусловно, ИКТ на занятиях по формированию элементарных математических представлений у дошкольников значительно повысят эффективность усвоения программного материала. Использование мультимедийных презентаций позволит обеспечить наглядность, которая будет способствовать восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста; использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повысит произвольное внимание детей, поможет развить произвольное и т.д.».

На вопрос: «*Что я уже делаю?*» воспитатели обмениваются опытом применения информационно-коммуникационных технологий на занятиях по математике.

Отвечая на вопрос: «*Как должно быть?*», педагоги цитировали санитарные правила и нормы, напоминая при этом, что использование компьютера, мультимедийного проектора не должно сводиться только к демонстрации наглядного материала. Необходимо предлагать детям самостоятельно выполнять упражнения, действуя с клавиатурой, мышью.

Как на самом деле? Чаще всего ИКТ используются как технические средства обучения для демонстрации наглядного материала – картин, фотографий, видеосюжетов, мультимедийных произведений.

«*Что для этого еще должно быть сделано?*», «*Что должны сначала сделать?*».

Хотелось бы пользоваться персональными компьютерами для того, чтобы дети могли самостоятельно выполнять упражнения и решать задачи с использованием различных компьютерных программ. Но начинать необходимо с самого педагога – ликвидировать компьютерную безграмотность, научиться самостоятельно создавать мультимедийные продукты.

Пятый этап - мероприятия – как заказ на работу. Обсуждение конкретных мероприятий для решения проблемы.

Карточка № 3

| Что? | Для чего? | Кто? | Когда? |
|--|---|-------------|----------------|
| Глагол действия | | | |
| Пройти курсы повышения квалификации «Развитие ИКТ-компетентности педагогов ДОУ в области создания дидактических материалов: реализация ФГОС» | Повысить уровень профессиональной компетентности в области работы с цифровой визуальной информацией: ее восприятием, созданием и использованием электронных дидактических | воспитатели | в течение года |

| | | | |
|--|---|------------|----------------|
| | материалов в ДОУ. | | |
| Приобрести ноутбуки, мультимедийное оборудование | Использование ИКТ на занятиях по ФЭМП позволит сделать процесс обучения наглядным, информационно насыщенным и комфортным. | заведующий | в течение года |

Шестой этап - заключение. Зачитываются все предлагаемые педагогами мероприятия. Из отдельных заключений рабочих групп составляется общее заключение. На данном педсовете педагоги приняли решение по созданию необходимых условий для использования информационно-коммуникационных технологий в формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

В конце педсовета идет оценка работы над темой. (Довольны ли педагоги результатом обсуждения? Устраивают ли их предложенные перспективы решения?) При этом хочется отметить, что не всегда педагоги довольны результатом обсуждения. В этом случае необходимо сделать анализ работы педагогов, выявить причины неэффективности обсуждения.

Модерация позволяет гармонично сочетать передачу новой информации и её самостоятельную активную переработку и осмысление педагогами детского сада.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации) / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 176 с.

2. Ткаченко Г. Технология модерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://yspu.org/trn_level_edu/7/moderaciya.pdf

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Ермакова Марина Николаевна, воспитатель

Скибина Елена Евгеньевна, воспитатель

Суржикова Альбина Сергеевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 55
г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ермакова М.Н., Скибина Е.Е., Суржикова А.С. Самостоятельная работа детей дошкольного возраста в естественно-научном образовании как средство решения актуальных экологических проблем // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Острота актуальных экологических проблем в последние десятилетия выдвинула перед педагогической теорией и практической деятельностью дошкольников задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе

своего края и страны в целом, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств.

Чтобы эти требования воплотились в жизнь и стали нормой поведения каждого человека, необходимо уже ранних лет целенаправленно воспитывать у детей чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Естественнонаучное образование – это процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, духовных богатств, которые выработало человечество.

Экологическое воспитание в детском саду является первоначальной ступенью формирования у детей дошкольного возраста основных естественнонаучных понятий, научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру, обогащение их знаниями о природном и социальном окружении [2, С.45].

Дети учатся осмысливать первостепенные причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. У них формируется фундамент экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, проводить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Экологическая культура является неотъемлемой частью общечеловеческой культуры, окружающая взаимосвязь человека и всего общества с природой во всех видах деятельности. Экологическое воспитание – это формирование экологической культуры. Идея целостности природы и знания о связях в природе важны для детей дошкольного возраста, как для формирования правильного миропонимания, так и для воспитания ответственного отношения к сохранению объектов природы и является важнейшей идеей, заложенной в содержании экологического образования и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях [4, С.3].

Очень важно, чтобы уже с раннего возраста ребенок понял, что его благополучие и благополучие его семьи, а также жизнь в дальнейшем, зависят от чистоты воздуха и воды и конкретной помощи кустику и деревцу, ручейку. Только осознав это, дети встанут в ряды помощников и защитников природы.

Несомненно, главной задачей экологического образования является освоение дошкольниками соответствующих их возрасту теоретических понятий и знаний о природе, ее ценности; освоение знаний о деятельности человека в природе, актуальных экологических проблем и нахождение способов их решения. Решением данных проблем может стать процесс непосредственной деятельности, в которой ребенок сам попробует помочь природе. Именно в процессе такой работы у воспитанников и педагогов есть все необходимые условия для эффективного педагогического управления процессом теоретического и практического усвоения экологических знаний.

Такая самостоятельная деятельность мотивирует ребят и направлена на овладение определенными знаниями, умениями и способами применения их на практике. Но важно учесть, тот факт, что дети должны не просто принимать участие в самостоятельной деятельности, а проявлять самостоятельность. Развитие самостоятельности происходит с применением разнообразных форм, методов и средств обучения.

Одной из форм самостоятельной деятельности является запланированная деятельность педагога и воспитанников на опытном участке или на экологической тропе, что позволяет создать оптимальные условия для развития и отдыха детей, их творческой самореализации, психологического комфорта и социальной защищённости каждого ребёнка.

В самостоятельной деятельности дошкольников на опытном участке может развиваться исследовательская практика. Например, изучая раздел, посвященный человеку

и его труду, важно ориентировать детей на выполнение заданий санитарно-гигиенического, здоровьесберегающего и экологического содержания. Дошкольники могут выяснять особенности санитарного состояния микрорайона, территории, прилегающей к образовательному учреждению – качество воздуха, воды почвы. При этом использовать простейшие методы и методики исследования. На основе полученных сведений дошкольники вместе с педагогом могут графически заполнить схемы и таблицы, словесно составить общую картину загрязненности окружающей среды своего микрорайона, выстроить простейшую систему рекомендаций по сохранению здоровья людей в сложившихся условиях.

Начиная с дошкольного возраста, формируется простейшая исследовательская деятельность дошкольников. Она позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательной деятельности (родителей, педагогов), создает условия для работы с семьей, для самовыражения и самоутверждения детей, усиленного решения ими актуальных экологических проблем своего населенного пункта.

Выполняя небольшое исследование, дети дошкольного возраста нередко проводят эксперименты и опыты пока еще с помощью педагогов и родителей. Эксперимент или опыт является одним из важнейших практических методов обучения и ознакомления с окружающим миром. В процессе эксперимента у воспитанников формируется реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, а также формируются трудовые навыки; развивается эмоциональная сфера и творческие способности. Укрепляется здоровье, благодаря повышению общего уровня двигательной активности.

Самостоятельная деятельность дошкольников может быть организована и реализована на экскурсии, в кружке, художественной студии, при проведении общественно полезной практики на опытном участке, экологической тропе и т.д.

Экскурсии, которые являются одной из важнейших форм организации образовательного процесса. В процессе экскурсии дети знакомятся с объектами, явлениями, закономерностями и законами, основными положениями теорий, касающихся живой природы, а также с актуальными экологическими проблемами и путями их решения.

Но есть экскурсии, которые влияют на совершенствование самостоятельной деятельности воспитанников. Дети получают групповые и индивидуальные задания, при выполнении которых нужно применять имеющиеся знания и натуралистические умения. На экскурсиях такого типа собирают природный материал, фиксируют в блокноты или альбомы, оформляют в виде коллекции (шишек, камней, фотографий, т.д.) или гербария для дальнейшего изучения в образовательной деятельности.

Экологически правильно организуемые работы на экскурсиях в природу способствуют накоплению знаний о местных биогеоценозах, разнообразии представителей флоры и фауны, позволяют использовать на занятиях местный природный материал, прививают любовь к природе родного края, развивают эстетический вкус, воспитывают бережное отношение к природе своего региона.

Проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях – одна из главных ступеней процесса развития и совершенствования таланта детей. Технология проектной деятельности позволяет продуктивно усваивать знания, учиться их анализировать, обобщать, интегрировать, делать их более практико-ориентированными [1, С.37].

Используются разные виды проектов: информационные поисковые проекты, исследовательские проекты, дающие возможность воспитанникам проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, плаката, стенда. Практико-ориентированные проекты, направляющие действия дошкольников на решение реальных экологических проблем.

Проведение игровых конкурсов, которые обычно носят комплексный характер, представляя собой сплав традиционных викторин, различных соревнований, выступлений можно организовать в несколько этапов с применением нетрадиционных форм работы. Турнир знатоков природы может включать в себя следующие этапы: «конкурс на лучшего знатока тайн природы своего края», конкурс рисунков «Природоохранные знаки Белгородского региона». Конкурс устных рассказов на тему: «животные или растения Красной книги Белгородской области» (участники турнира должны рассказать о самом удивительном, или исчезающем виде флоры и фауны). Для конкурса можно предложить и такие темы: «Уникальный уголок нашего края».

Значимой линией экологических воспитательных дел является - конкретная практическая природоохранная деятельность. Объектами этой деятельности становятся все источники жизнедеятельности человека - земля, вода, воздух, животные, растения. Потребности области, местные условия определяют направленность, вид, организацию и осуществление экологических воспитательных дел - таких, как движение «зеленого патруля», «юных цветоводов», защитников птиц и животных».

Таким образом, самостоятельное изучение природы и общение с ней детей дошкольного возраста, признается в педагогике одним из важнейших и актуальных факторов образования и воспитания. Сначала вместе с педагогом и родителями, а затем и самостоятельно, изучая явления природы, ее объекты и явления, дети постепенно познают мир, в котором живут: осознают роль природы в жизни человека, ценность и значимость ее в окружающем мире. Дошкольники открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Библиографический список

1. Громько Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Известия Российской академии образования, 2000, № 2. – С. 36–43.
2. Дежникова Н.С. Экологический практикум: научный поиск, педагогический опыт, авторские проекты. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 94 с.
3. Залкинд Э. И. Наблюдение природы и умственное развитие ребенка / под ред. Е.И. Волковой. – М.: Просвещение, 2009. – 96 с.
4. Зерщикова Т.А. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим миром/ Т.А Зерщикова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 3–9.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. докт. филол. наук.
6. Основы теории и моделей развивающего обучения. – <http://lib.nspu.ru/umk/d734f2d4a965e203/t4/ch1.html>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основные положения - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=730>

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Калашникова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Кузубова Мария Дмитриевна, воспитатель

Литвинова Ирина Валентиновна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Калашникова Т.С., Кузубова М.Д., Литвинова И.В. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребёнка. В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная.

Проблема коммуникативных способностей находится в центре внимания социальных психологов в связи с её значимостью во всех сферах жизнедеятельности каждого человека.

Коммуникация – способность общаться со сверстниками и взрослыми, понимание и осознание себя.

Общение – важный показатель психического развития ребёнка. Человек без коммуникации не может жить среди людей. Коммуникация не просто действие – это именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками.

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Обществу нужны творческие личности, которые могут нестандартно мыслить, грамотно выражать свои мысли, находить решения в любых жизненных ситуациях.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в **дошкольном детстве**. Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка **развивалась** правильно и своевременно.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность.

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Игра - наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций (А.В. Запорожец, А.Д. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Кроме того, театрализованная деятельность помогает развиваться эмоционально, позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Использование театрализованной деятельности в системе обучения детей в ДОУ, решает комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);

Художественно-эстетическое развитие

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Важным условием успешной работы в данном направлении является создание предметно-развивающей среды. Театральный уголок должен быть оснащен разнообразным материалом: книги, театральные маски и отдельные элементы костюмов, декорации, ширмы, различные виды театров (би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, теневой, настольный, театр ложек, театр кукол с «живой рукой», театр на деревянных палочках, театр на прищепках, конусный театр, платочный театр, театр эмоций, театр картинок (фланелеграф), магнитный театр и т. д.

Вся театрализованная деятельность должна быть организована так, чтобы она способствовала развитию умственной активности, развитию психических процессов, совершенствованию речевых навыков, повышению эмоциональной активности и правильного коммуникативного поведения.

Систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме, что поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

Список используемых источников и литературы

1. Акулова, О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4
2. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Смирнова, Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Смирнова // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. - 2008. - №1
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/teatralizovanaja-dejatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-u-doshkolnikov.html>
5. Педагогическая библиотека <http://pedib.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА: РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Кротова Наталья Викторовна, воспитатель
Кротова Наталья Александровна, воспитатель
Патокина Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное Белгородского района
Белгородской области»

Библиографическое описание:

Кротова Н.В., Кротова Н.А., Патокина Т.Н. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми раннего возраста: развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

В настоящее время перед дошкольными организациями стоит множество новых задач, отражающих требования современного образования. Одним из важных аспектов является использование инновационных технологий в образовательном процессе до-

школьного учреждения, которые не только решают поставленные задачи и отвечают необходимым требованиям образования, но и в полной мере учитывают особенности современных детей.

Среди многообразия педагогических технологий, знакомых нам по педагогической дидактике, следует выделить игровую технологию В.В. Воскобовича. Игры

В.В. Воскобовича обладают огромным творческим потенциалом, включают многовариативные игровые упражнения, благодаря которым дети приобретают ряд новых знаний, умений и навыков, подчас не догадываясь об этом [3; 4].

Большее внимание уделим развивающей предметно-пространственной среде «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича и поделимся опытом использования данной среды в условиях ДОУ при работе с детьми раннего возраста.

Среда «Фиолетовый лес» полностью соответствует и выполняет требования в среде, выделенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе и детей разного возраста), двигательной активности детей, а также проектирования и уединения собственного пространства; реализация различных образовательных программ, используемых в ДОО; содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная среда [2].

Фиолетовый лес состоит из нескольких сказочных областей [1] (рис. 1):

| | |
|--------------------------------|---|
| Чудесная поляна золотых плодов | <ul style="list-style-type: none"> главный герой здесь умудренный опытом паук Юк и его внучата паучата |
| Озеро Айс | <ul style="list-style-type: none"> Герой здесь – Главный Незримка Всюсь (хранитель озера) |
| Город говорящих попугаев | <ul style="list-style-type: none"> здесь сказку сопровождают попугаи Эник и Беник. В городе есть Цифроцирк. Его директор – Магнолик Нолик, главные артисты: знаменитый фокусник Коттерфильд, зверята-цифрята, шуты-акробаты Буквята |
| Страна Муравия | <ul style="list-style-type: none"> Ее хозяйка королева Мурана вместе с муравьем Мурашиком приглашают детей попутешествовать в «Лабиринте букв» (приложение к «Игровизору») |
| Поляна чудесных цветов | <ul style="list-style-type: none"> главная героиня Девочка Долька совместно со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.) |
| Ковровая полянка | <ul style="list-style-type: none"> ее хозяйка гусеница Фифа и Лопушок |
| Чудо острова | <ul style="list-style-type: none"> на которых живет пчелка Жужа и которые часто посещает китенок Тимошка |

Рис. 1. Сказочные области «Фиолетового леса»

Приведем пример конспектов, в котором представлено применение «Фиолетового леса» в работе с детьми раннего возраста.

Тема: «В гости к мальчику Гео»

Цель: развитие у детей познавательной, эмоциональной, двигательной, речевой активности.

Оборудование: коврограф «Фиолетовый лес»; индивидуальный коврограф (по количеству детей); приложение «Разноцветные конфеты»; персонаж: мальчик Гео.

Ход занятия

В.: Ребята, нас пригласил в гости мальчик Гео. Он живет в сказочном «Фиолетовом лесу». И будет очень рад нас видеть. Нам нужно взять с собой для Гео угощение. Какое ребята? (ответы детей).

В.: Да, все ребята любят конфеты. Давайте мы с вами для Гео возьмем конфеты. (используя «разноцветные липучки», выкладывают конфеты из красного квадрата и синего треугольника, большие и маленькие).

В.: У вас получились очень красивые и вкусные конфеты, они обязательно понравятся Гео.

В. Угощение у нас есть, и мы можем отправляться в путь.

ФИЗМИНУТКА

По морям, по волнам

Проплываем тут и там

Ветер парус надувает

Вправо – влево наклоняет

Пошагаем мы на месте

Раз – два, раз-два

В путь, друзья, уже пора!

На пути у нас озеро. Мы его переплывем на кораблике «Плюх-Плюх»

(Воспитатель, берёт кораблик и показывает детям, что красный квадрат надо прикрепить к самой маленькой мачте, а синие квадраты к самой большой. Дети действуют одновременно со взрослым по его показу).

В.: Наш кораблик готов к плаванию.

Дети подходят к коврографу «Фиолетовый лес», где их встречает Гео. Гео принимает подарки, благодарит и говорит, что ребята принесли так много конфет, что она хочет ими поделиться. Достает настоящие конфеты, угощает детей.

В.: Ребята, давайте скажем Мальчику Гео спасибо и будем прощаться, ведь нам пора обратно в детский сад. (дети прощаются)

Тема: «Прогулка в Фиолетовом лесу»

Цель: развитие познавательных процессов у детей.

Задачи: формировать умения классифицировать предметы по цвету и форме; учить улавливать закономерность в ряду чередующихся предметов; закреплять умение определять форму предмета; закреплять знания о диких животных и их детенышах; развивать мелкую моторику; развивать внимание, память; развивать речь детей, обогащать словарный запас; воспитывать доброжелательное отношение к сверстнику.

Оборудование: игровое развивающее пособие «Фиолетовый Лес» В.В. Воскобовича. Игровое поле «Коврограф Ларчик», «МиниЛарчик». Пособие «Разноцветные квадраты», набор «Разноцветные кружки», «фонарики»; комплект «Разноцветные веревочки». Сказочные гномы; 4 набора картинок с изображением диких животных и их детенышей, набор картинок, аудиозапись на выбор воспитателя.

Ход занятия

Воспитатель: Дорогие ребята я приглашаю вас гулять в фиолетовый лес, становитесь друг за другом, и пойдём по тропинке. (Дети перешагивают через препятствия)

Вот мы и оказались в сказочном лесу. Поздороваемся с Фиолетовым Лесом.

Здравствуй, лес!

Фиолетовый наш лес.

Весь из сказок и чудес!

Ребята нас встречают наши гномики, вспомним, как их зовут (Дети называют)

Смотрите ребята, на небе появилась большая дождевая туча. Туча закрыла солнышко. На поляне стало темно, и пошел дождь. Гномики испугались. В темноте они не могут найти свои домики. Помогите гномам, зажгите фонарики над их домиками.

По лесной тропинке шли,
В лес мы сказочный зашли.
В нем живут лесные гномы.
Помощь ждут они от нас.
Фонарики зажжем в один час.

Игровое задание: «Помоги гномам найти свой домик»

Дети крепят разноцветные кружки большого размера над квадратами того же цвета. Дети под квадраты крепят соответствующие по цвету гномика.

Воспитатель: От фонариков стало светло и гномики все радуются и от дождика спрятались в свои домики.

Ребята, но гномики снова грустили, они так любят ходить в гости друг к другу, но дождик размыл все дорожки. Давайте поможем сделать дорожки гномам.

Игровое задание: «Сделаем гномам дорожки» (Шнур-Мальш)

А теперь давайте с ними поиграем в прятки. Дети закрывают глазки, воспитатель прячет Гномика.

Воспитатель: Молодцы ребята, я предлагаю отправиться гулять дальше.

Игровое упражнение: «Распредели подарки»

На Мини Ларчик возле картинок крепятся «эталоны формы» из комплекта «Фонарики»

(круг, прямоугольник, квадрат, треугольник). Дети определяют форму предмета (шоколадка, часы, морковь, мяч) и крепят возле формы.

Воспитатель: Вот мы и помогли нашим героям, чтоб они больше не сорились.

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться дальше. (Дети перешагивают через препятствие)

Воспитатель: Мы еще пришли на одну полянку. Слышите, что здесь произошло. Мне кажется, кто-то плачет, мамы потеряли своих малышей и малыши плачут. Ребята мы должны им помочь.

Игровое задание: «Дикие животные и их детеныши». (Цветные веревочки)

Давайте проведем веревочку от мамы к малышам.

Воспитатель: Алиса, кому ты будешь помогать.

-Зайчихе.

(Проводит цветную веревочку от мамы зайчихе к зайчатам малышам.)

Воспитатель: Глеб, кому ты будешь помогать.

-Медведице.

(Проводит цветную веревочку от мамы медведицы к малышам медвежатам.)

Воспитатель: Майя, кому ты будешь помогать.

-Лисе.

(Проводит цветную веревочку от мамы лисы к лисятам малышам.)

Воспитатель: Ваня, кому ты будешь помогать.

-Волчице

(Проводит цветную веревочку от мамы волчицы к волчатам малышам.)

Воспитатель: Давайте скажем у лисы кто?

Дети: Лисята.

Воспитатель: Давайте скажем у медведицы кто?

Дети: Медвежата.

Воспитатель: Давайте скажем у волчицы кто?

Дети: Волчата.

Воспитатель: Давайте скажем у зайчихи кто?

Дети: Зайчата.

Воспитатель: Ребята вы молодцы, помогли мамам найти своих малышей. Теперь они будут веселые и довольные играть на полянке.

Воспитатель: А нам пора в детский сад. (Дети идут по тропинке с препятствиями). А в детском саду детей ждет волшебная коробочка с угощениями, которую передали гномики.

Библиографический список

1. Адрова Т.Н., Радина И.И. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. 2018. – № 1 (19). С.83-85.

2. Василенко Н.М. Инновационная развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» в интеллектуально-творческом развитии младших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / Н. М. Василенко, Е. А. Стативко, Н. Н. Брусенская // Инновационные педагогические технологии: материалы X Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 10-17.

3. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое пособие. М.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 176

4. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков. СПб., 2007. 110 с

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Кузнецова Елена Борисовна, старший воспитатель
МАДОУ д/с к/в № 9, Московская область, г. о. Химки

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.Б. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок трудовой деятельности посредством игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Трудовое воспитание в детском саду – обязательный процесс, благодаря которому у ребенка сформируется положительное отношение к трудовой деятельности, появится желание и умение трудиться, а также будут развиваться нравственные качества. Труд способен: укрепить физические качества; развить умственные способности; повлиять на мышление, так как есть необходимость сравнения, сопоставления предметов и т. д.; развить самостоятельность, ответственный подход, инициативу; Концепция – подготовить ребенка к самостоятельной жизни, а также привить ему желание помочь другим. Очень важно учитывать возраст малыша – от этого и будет зависеть выбор видов деятельности и их сложности.

С младшего дошкольного возраста ребенок начинает знакомиться с миром взрослых, и главная задача воспитателя – помочь ему в этом. Но это не значит, что нужно сделать что-либо вместо малыша. Он должен сам научиться простым действиям (умыться, стирать, подметать) под руководством опытного педагога. Как выработать навыки и умения у дошколят и какую роль в этом играет трудовое воспитание?

Задача педагога сформировать положительное отношение к трудовой деятельности взрослого, вызвать желание помочь; развить трудовые умения, усовершенствовать их; воспитать такие качества, как привычка к труду, ответственность, забота, бережли-

вость; сформировать навыки в организации рабочего процесса; формировать доброжелательные отношения детей друг к другу, учить оценивать деятельность других, корректно делать замечания.

В дошкольном детстве игра - ведущий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Труд и игра возникают из предметной деятельности детей, они тесно взаимосвязаны, хотя имеют и различия.

В процессе труда всегда ставится цель, для её осуществления изыскиваются средства, придумывается последовательность действий, и достигается результат. Процесс труда реален, в нем нет мнимой ситуации. Взрослые и дети совместно трудятся, имея дело с реальными предметами, которые они преобразуют в ходе трудовой деятельности, и направляют усилия на достижение результата. Игра не приносит видимого результата, но вызывает у детей радость и удовлетворение. В игре, дети в специально созданных условиях воспроизводят деятельность взрослых, для этого они используют различные игрушки, заменяющие настоящие предметы, которые взрослые используют в процессе своей трудовой деятельности. Игра может завершиться на любой стадии развития, а затем возобновится сначала. Труд всегда имеет конечный результат, в нем его основной смысл.

Наиболее четкое определение разницы между игрой и трудом дал А.С. Макаренко: "Чем же отличается игра от работы? Только тем, что работа есть участие человека в общественном производстве, в создании культурных и материальных ценностей. Игра не преследует таких целей, но она приучает человека к тем физическим и психическим усилиям, которые необходимы для работы".

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Задачи трудового воспитания могут воплощаться в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) и в кругу семьи.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие».

В п.3.1 ФГОС ДО определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда. Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов, достигнутых ребенком в труде. Труд должен радовать ребёнка, и наша задача - развить это чувство у маленьких детишек. В дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию трудолюбия, т.к. в последующие годы приучить ребенка к труду будет намного сложнее. Ребенок должен осознавать, что есть нравственные качества человека, такие, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное ему дело.

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра. Игра – исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Игры, незаменимы в воспитании дошкольников. Они вносят элемент творчества в действия детей. Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых. Основными видами игр, где дети знакомятся с трудом взрослых являются:

- сюжетно – ролевая игра.
- театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника.
- дидактическая игра.

В дошкольном возрасте сюжетно - ролевая игра является основным видом самостоятельной деятельности ребёнка, имеет решающее значение для трудового воспитания, для познания окружающего мира, для его физического и нравственного развития, формирования детского коллектива. Большое значение здесь имеет содержание игры, в процессе которой воспитывается правильное отношение к явлениям окружающей жизни: любовь к труду, уважительное отношение к людям труда. Учитывая, что содержание игры оказывает большое внимание на формирование личности ребёнка, необходимо развивать интерес к таким играм, как «Больница», «Магазин», в которых формируются доброта, забота и вежливость.

Театрализованная игра – игра, в которой дети обыгрывают сюжет из литературного источника. Театрализация позволяет ребёнку любого возраста и пола открыть для себя возможность «играть» и обучаться одновременно. Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребёнка, его открытость, раскрепощённость, позволяет избавить ребёнка от ненужной стеснительности и комплексов. Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, что позволяет более глубоко знакомиться с трудом.

Дидактическая игра – игра обучающая, представляет собой сложное многоплановое педагогическое явление. Значение дидактических игр – способствовать усвоению, укреплению у детей знаний, умений, развитие умственных способностей. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребёнка. Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к природе. Систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей. Дидактическая игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребёнка; формирует правильное произношение, развивает связную речь. Основным элементом дидактической игры – определяется целью воспитательного и обучающего воздействия. Дидактические задачи разнообразны: ознакомление с окружающим миром, знакомство с природой, знакомство с профессиями взрослых, с бытом людей.

Содержанием дидактической игры является окружающая действительность, то есть, природа, люди, их взаимоотношения, труд. Например: "Магазин", "Радио", "Что кому нужно для работы".

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

1. Игры с предметами

2. Настольно – печатные игры

3. Словесные игры

Ознакомление с трудом в дидактических играх играет важную роль в умственном развитии ребенка – дошкольника. Формирование знаний о трудовом воспитании в процессе дидактической игры возможно в условиях педагогического процесса под руководством взрослого.

Игры с предметами. Используются игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, используются такие игры с предметами: “Собери набор парикмахера” (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов). “Строитель” (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например, «Зачем строителю каска?» (Повару фартук и колпак?).

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Виды настольно – печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре — это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задание усложняется. Ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Например, даны 3 картинки с изображением Айболита, на одной из них нет в руках доктора портфеля, дети должны выбрать две другие картинки.

2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами. Например, “Что нужно доктору?”, “Что нужно парикмахеру?”, “Что есть в магазине”, и т. д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами.

3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре “Отгадай, какую картинку спрятали?” Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

5. Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра “Отгадай, кто это?” Ребенок изображает звук и движение задуманного.

Словесные игры. Построены на словах и действиях играющих. В таких играх, дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т. к. в таких играх требуется использовать приобретенные ранее знания. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Описывают предметы, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным признакам.

Примеры игр по трудовому воспитанию:

«Кто это делает?»

Цель: упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий.

Подстригает, укладывает, моет, причесывает, сушит... парикмахер.

Замачивает, намыливает, стирает, стряхивает, сушит, гладит... прачка.

Фасует, взвешивает, отрезает, заворачивает, считает ... продавец.

Чистит, моет, жарит, варит, стряпает, солит, пробует, кормит... повар и т.п.

«Кому что нужно для работы?»

Цель: расширять и уточнять представления детей о предметах окружающего мира (материалах, инструментах, оборудовании и т.п.), необходимых для работы людям разных профессий.

Учителю - указка, учебник, мел, доска...

Повару – кастрюля, сковорода, нож, овощерезка, электропечь...

Водителю – автомобиль, запасное колесо, бензин, инструменты...

Преподавателю изобразительной деятельности – кисти, мольберт, глина, краски... и т.д.

«Нарисуем портрет» (речевой)

Цель: учить детей составлять речевые портреты сотрудников детского сада.

Детям предлагается составить описательный рассказ (Кто это? Как выглядит? Чем занимается? и т.п.) о сотруднике детского сада по образцу, плану, алгоритму, используя фотографии, мнемотаблицы.

Игра «Накроем стол для кукол».

Цель. Учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для сервировки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, приём подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать гуманные чувства и дружеские взаимоотношения.

Ход игры Воспитатель входит в группу с нарядной куклой. Дети рассматривают её, называют предметы одежды. Педагог говорит, что сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости – её подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный стол (используется кукольная мебель и посуда). Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить скатерть, поставить в центре стола вазочку с цветами, салфетницу, хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы – ложки, вилки, ножи). Затем обыгрывается эпизод встречи гостей, куклол рассаживают на места.

Детям старшего дошкольного возраста с целью закрепления навыков дежурства можно показать предметные картинки с изображением перечисленных выше предметов и предложить раскладывать их по порядку, определяя последовательность сервировки стола.

Игра «Угадай, что я делаю?»

Цель. Расширять представления детей о трудовых действиях. Развивать внимание.

Ход игры. Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребёнок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь – не знаем, поглядим и угадаем.

Ребёнок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, рубит дрова, трёт на тёрке и т.д. Дети угадывают действия.

В соответствии с ФГОС, трудовое воспитание в ДОУ – это целостная система. Участие ребенка в общественно полезном и производительном труде рассматривается в тесной связи с его умственным, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием и развитием. Труд ребенка в ДОУ должен быть правильно, педагогически целесообразно организован. Ребенок познает в труде окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, он расширяет свой кругозор, становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний. Нужно стараться воспитать

у ребенка нравственное отношение к труду, вызвать у него интерес к работе, добиться осознания им полезности своего труда для общества, помочь увидеть перспективы его развития. Единство цели, совместная работа, общие переживания, помощь товарищам в будущей работе в коллективе будут воспитывать в ребенке нравственные черты как верная дружба, понимание интересов коллектива, бескорыстность.

Библиографический список:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой [Текст]: метод. Пособие для воспитателей детских садов. - М.: Просвещение, 1987. - 168с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности [Текст]: Избр. психол. труды. - М.: Просвещение, 1985. - 310с.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. [Текст]: воспитание детей в игре. пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1979. - 142с.
4. Выготский Л.С. Детская психология. [Текст]: Собр. Соч. - М., 1982. - т.4. - 386с.
5. Дошкольная педагогика: методика и организация воспитания в детском саду. Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. [Текст]: - М.: Просвещение, 1991. - 288с.
6. Дыбина О. Игра - путь к познанию предметного мира [Текст]: // Дошкольное воспитание. // - 2005. - №4. - с.14-23.
7. Заморев С.И., Кудрявцева С.В. От игры - к развитию личности [Текст]: // Дошкольное воспитание. // - 1995. - №3. - с.78-81
8. Комарова Н.Ф. Как руководить творческими играми детей [Текст]: Методические рекомендации. - Н. Новгород, 1992. - 332с.
9. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Текст]: Избранные психологические произведения. В 2 т. - М., Просвещение 1983. - Т.1. - С.303-323.
10. Усова А.П. Обучение в детском саду [Текст]: /Под ред. А.В. Запорожца. 3 - е изд., испр. - М., Просвещение, 1981г. 176с.
11. Ушинский К.Д. Сочинения. [Текст]: - М., Лениздат, 1950. - т.8. - 540с
12. Социальная сеть работников образования: nsportal.ru, МААМ.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Разинькова Олеся Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание:

Разинькова О.А. Использование инновационных педагогических технологий в художественно-эстетическом развитии детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

«Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и однородностью. Неосознанно ребёнок тянется к той деятельности, которая сулит ему возможности развития»

К. Д. Ушинский

Человек, воспитанный искусством, способен жить в гармонии с окружающим миром, познавать, совершенствовать этот мир. Творчество естественно проникает в жизнь ребенка, являясь неотъемлемой частью его развития. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков ребенок теряет интерес к изобразительной деятельности. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умения мыслить не стандартно. Они позволяют не навязывать

ребенку определенных штампов и стереотипов. Дети раскрывают свои способности, свою уникальность, получают удовлетворение от работы.

В своей практике я использую разнообразные техники художественно-творческой деятельности:

синельная проволока,
фоамиран,
фетр,



пейп арт, айрис фолдинг,
эбру.



Задача- познакомить воспитанников с разнообразными по качеству и свойствам материалами, вызвать желание манипулировать ими, помочь обрести веру в свои возможности, разбудить творческие способности.

Вводить нетрадиционные техники и приемы надо разумно, ни в коей мере, не умаляя значения классических техник, а главное учитывать целесообразность применения по той или иной теме. Остановимся на некоторых техниках более подробно.

Айрис фолдинг.

Специалисты называют такую аппликацию «радужное складывание», так как сюжет на картине создается из разноцветных полос, аккуратно наложенных друг на друга по спирали.

Полоски бумаги или ткани наклеиваются строго в определенном порядке по заранее составленному шаблону. Для создания поделок можно использовать разные виды бумаги: гофрированную, бархатную, блестящую. Оригинально смотрятся поделки из различных тканей, особенно выигрышно и необычно смотрится атласная ткань. Изнаночная сторона изделия заклеивается чистым листом. Готовый рисунок дополняется разными элементами декора.



Эбру - искусство рисования на воде.

Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но можно сказать, что эта техника зародилась в Азии. В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «Эбру» называли — «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Рисование эбру начинается с подготовки жидкости. В турецкой технике эбру используется, загущенный особым растительным экстрактом, водный раствор. Получают загуститель из произрастающего в горных районах Пакистана, Ирана и Турции колючего растения Астралагус (гевен). Наши соотечественники, осваивающие эбру, используют более распространенный загуститель – агар-агар, получаемый из красных морских водорослей. Для знакомства детей с техникой эбру в детском саду, можно сварить не густой клейстер из крахмала и воды, добавив в него немного канцелярского клея.

Для рисования берем акриловые краски, разбавленные водой до жидкого состояния, веерные кисти, палочки, гребенки, плотную бумагу. Разбрызгивая краску над поверхностью воды подготавливаем фон, затем с помощью палочки рисуем узоры. Переносим рисунок на бумагу.

Пейп арт - в переводе с английского означает бумажное искусство - техника декорирования предметов жгутиками из обычных бумажных салфеток. Автор данной техники художник, поэтесса и дизайнер Татьяна Сорокина.

Этапы работы.

1. Нарезать бумажные салфетки на ровные полоски шириной около 1,5 см. Если используются многослойные салфетки, их следует разделить на отдельные слои.

2. На несколько секунд поместить полоски в емкость с водой, чтобы они намокли и слегка разбухли.

3. Придерживая полоску одной рукой, другой скрутить плотный жгутик. Он не должен иметь утолщений и рыхлых участков.

4. Чтобы сделать длинный жгутик, необходимо соединить концы нескольких полосок внахлест, а места соединения тщательно уплотнить пальцами при скручивании.

Для изготовления интерьерного украшения поверхность будущего изделия необходимо заранее загрунтовать клеем. С помощью подготовленных жгутиков и клея ПВА выкладывается произвольный узор. После высыхания клея изделие снаружи и внутри окрашивается несколькими слоями черной акриловой краски, а затем слегка декорируется краской золотого или бронзового цветов.



Работа нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Радость от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра, воспитывает способность понимать и ценить то, что создано трудом людей, даёт возможность сделать прекрасное своими руками.

Список используемой литературы:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /Под ред. Т. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДООУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рыбалко Олеся Юрьевна, воспитатель

Ломакина Елена Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Рыбалко О.Ю., Ломакина Е.А. Организация работы в ДООУ по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

На сегодняшний день одним из новых направлений в работе с дошкольниками является формирование экономических представлений. Эти изменения обусловлены переменами в социальной жизни всех членов общества, включая детей дошкольного возраста, значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях. Именно в дошкольном возрасте происходит социализация детей в сфере финансовой грамотности.

Рассуждая об особенностях формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста, ряд исследователей (И. Б. Бичева, Л. Ю. Николаева, А. В. Степаненкова и др.) отмечают, что для формирования финансовой грамотности детей в ДООУ необходимо создать специальные педагогические условия, направленные на целенаправленный, поэтапный процесс овладения финансово-экономическими категориями, необходимыми для формирования положительного опыта финансового поведения, осознанного отношения к явлениям социо-экономической реальности [2].

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов [3].

Формирование элементарных финансовых представлений дошкольников осуществляется посредством создания у детей познавательных мотивов и предполагает развитие интереса к знаниям экономического содержания, приобретение опыта финансовых отношений, способов участия в экономической жизни своей семьи. Педагоги дошкольных образовательных организаций испытывают некоторые трудности в формировании у детей таких понятий, как «цена», «выгода», «аванс», «банк», «аукцион», «бюджет», «валюта», «товар», «энергосбережение», «реклама». Это приводит к достаточно низким результатам развития финансовых представлений у детей [1].

Именно поэтому в ДООУ необходимо организовать работу с дошкольниками по формированию у них финансовой грамотности.

Работа по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста осуществляется согласно нескольким направлениям.

Первое направление «Потребности» способствует приобретению знаний и представлений о потребностях человека, необходимости удовлетворения жизненно

важных (в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье) и социальных (безопасности, любви, дружбе, защите, общении, др.) потребностей.

Второе направление «Труд и профессии» обеспечивает формирование знаний о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда создаются, производятся различные предметы и продукты труда. Производство невозможно без средств производства, с помощью которых осуществляется производство продуктов труда. Для того чтобы что-то изготовить, необходимо знать способ изготовления.

Третье направление «Товар, товарообмен» способствует формированию представлений об обмене товарами и услугами как средстве удовлетворения экономических потребностей, о цене товара, влиянии спроса и предложения на установление цены товара, понимаю, что все товары имеют свою цену.

Четвертое направление «Деньги и бюджет семьи» знакомит детей с понятиями «деньги», «основные» и «неосновные» расходы, «карманные деньги», «бюджет», «деньги-товар», «обмен», «купля-продажа». В процессе работы у детей формируется правильное отношение к деньгам, их разумному использованию и способам зарабатывания, умение грамотно планировать свои расходы, принимать необходимое решение в вопросах ведения домашнего хозяйства.

Наиболее целесообразными мы считаем (рис. 1):

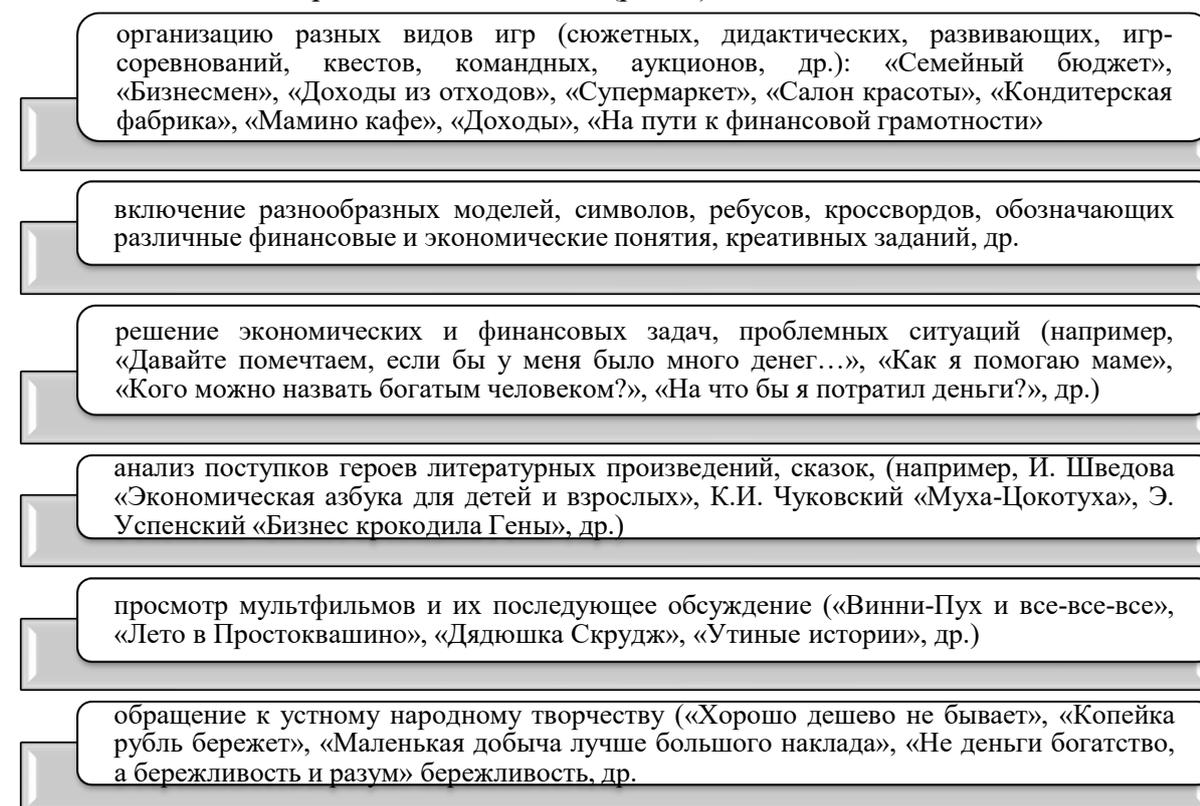


Рис. 1. Реализация работы по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Особое значение в современных условиях приобретают информационно-коммуникационные технологии, расширяющие возможности ребенка в освоении финансовых представлений. Поэтому в процессе работы особое внимание уделяется:

- интерактивным играм: «Бюджет семьи», «Хочу и надо», «Что можно купить за деньги», «Что сначала, что потом?», «Деньги, классификация», «Дорогой или деше-

вый», «Размен монет», «Семейный доход», «Путешествие по городу профессий», «Ассоциации», «Товарный склад», «Сказка на новый лад»;

- занятиям с использованием информационно-коммуникационных технологий: «Путешествие в сказочную страну финансовой грамотности», «Расходы или как потратить деньги с пользой»; компьютерных презентаций «Крупные компании нашей страны/города», «Что такое бизнес», др.

Таким образом, на этапе дошкольного детства создаются необходимые условия для планомерного, последовательного введения детей в мир экономики и финансов. В процессе овладения финансово-экономическими категориями у детей обогащается словарь, воспитывается чувство достоинства, формируется опыт положительного финансового поведения, осознанного отношения к явлениям социо-экономической действительности.

Библиографический список

5. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 26-29.

6. Пахоменкова И.М. Формирование основ финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации // Образование и воспитание. 2021. № 3 (34). С. 8-10.

7. Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М., 2005. 254 с.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Титова Нина Прокофьевна, воспитатель
МБДОУ № 57, Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. Роль и значение художественного слова для формирования гармоничной личности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Художественное слово - мощное педагогическое средство, чтобы удачно его применить, необходимо, чтобы взрослый читал наизусть, был эмоциональным, сохранял зрительный контакт с ребенком. Искусство художественного слова основывается на мастерстве рассказчика, умеющего живо передать впечатления в прямом, непосредственном общении со слушателем.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Всё больше детей и подростков читает мало, либо читает не так, как хотели бы этого родители и педагоги.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Художественная литература создает словесные

картины человеческой жизни. Поступки, чувства, мысли людей, их отношения, события, которые с ними происходят, предметы которые их окружают – все это воспринято писателем, пережито им и отображено в слове. Слушая художественное произведение, ребенок живет жизнью героев, сочувствует добру, осуждает зло, у него вырабатывается к явлениям поступкам людей. У детей появляется желание подражать хорошим поступкам, делать добро людям, радовать взрослых и товарищей. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал ее»,— писал В.Г.Белинский.

Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми его знакомят. Художественное слово помогает понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические представления.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке “талант читателя”.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.

Книга, прочитанная в детские годы... Как много смысла кроется в этой фразе, сколько добрых, светлых, радостных воспоминаний вызывает она у большинства людей. Детское чтение почти всегда ассоциируется с теплом домашнего очага, волшебной, таинственно завораживающей сказкой, рассказанной нашей лучшей в мире бабушкой в часы вечерних сумерек, с первыми самостоятельно прочитанными строчками букваря и наконец, с любимой книгой, которая подарила мечту, научила побеждать трудности, определила систему нравственных и социальных приоритетов.

Книга помогает нам лучше узнать и понять друг друга, способствуя тому, чтобы взрослых память о детстве, откуда все они родом, просветляла, возвышала, а у детей путь к взрослой жизни был не таким тернистым. Ибо детство неизбежно уходит от нас, а книги остаются с нами навсегда!

Библиографический список:

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.

2. Гурович Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду [Текст] / Л.М. Гурович // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М., 1999. - С. 501-510.

3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. //Избранные психологические труды в 2 т. - М., 1986г.

4. Кониная М.М. Художественная литература, как средство нравственного воспитания. // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. - М., 1960г.

5. Лушкова О. Н. Влияние художественной литературы на развитие личности ребенка-дошкольника [Текст] / О. Н. Лушкова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 183-185. — ISBN 978-5-9909215-3-5.

6. Панкратова Л.Я. Содержание и методы обучения художественно-речевой деятельности детей 4 - 7 лет. // Эстетическое воспитание в детском саду. - М., 1985г.

7. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. - М., 2008г.

8. Соловьева О.И. О принципах отбора художественных книг для круга чтения в детском саду. // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. - М., 1960г.

9. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка. - М., 2000г.

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель

Михайленко Нелли Ивановна, воспитатель

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.Т., Михайленко Н.И., Аведян Н.А. Формирование алгоритмических умений как предпосылки к учебной деятельности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Дошкольного обучение – это первое звено поступательного, непрерывного развития индивидуума, основной целью которого является достижение дошкольниками необходимого уровня для успешного освоения программ начальной школы. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны итоговые результаты, целевые ориентиры, которые должны быть достигнуты каждым ребенком в процессе обучения в ДОУ [3]. Сформированность этих личностных и интеллектуальных качеств у будущих первоклассников необходима для развития у них предпосылок к учебной деятельности, которые являются основным показателем готовности дошкольника к обучению.

Исследования Я.Н. Белик, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, В.Н. Шадрикова,

Д.Б. Эльконина и др. о развитии предпосылок к овладению учебной деятельностью детьми дошкольного возраста как необходимого условия преемственности обучения в ДОУ и начальной школе позволили выделить структуру данного понятия [2] (рис. 1).

Эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений. Ведь алгоритм – это и есть способ принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, это последовательность шагов (операций) для осуществления решения практических и учебных задач. Овладение алгоритмом обеспечивает возможность переноса метода решения данной задачи на похожие задачи. Действия контроля, самоконтроля и коррекции также свойственно при алгоритмической деятельности людей [1].

Алгоритмические умения включают умения расчленять сложные действия на элементарные шаги и представлять их в виде организованной совокупности последних,

умение планировать свои действия и строго придерживаться этого плана в своей деятельности, умения выражать свои действия понятными языковыми средствами [2].

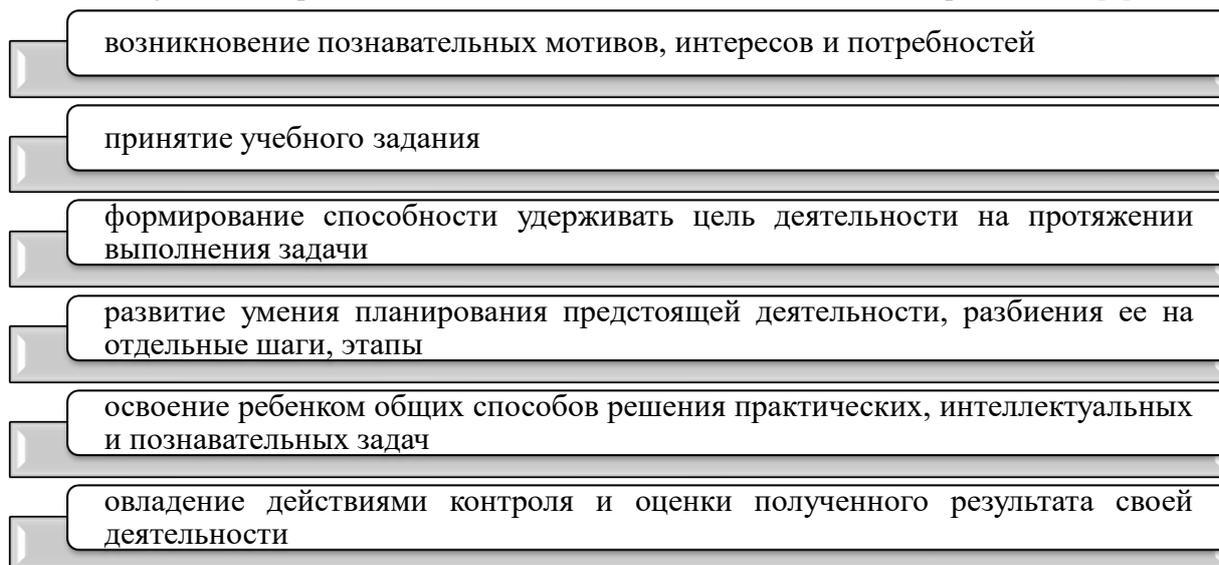


Рис. 1. Структура предпосылок к овладению учебной деятельностью детьми дошкольного возраста

Различают три вида алгоритмов.

Первый – линейный, когда последовательность действий выполняется в строго определенном порядке, однократно.

Разветвляющийся алгоритм характеризуется тем, что существует условие, которое необходимо проверить, и если оно выполняется, то исполняется одна последовательность шагов, если нет, то другая.

Циклический алгоритм содержит часть действий, которые необходимо повторить несколько раз, пока не будет реализовано некоторое условие.

Структура алгоритмических умений детей дошкольного возраста состоит из четырех блоков.

Процессуальный блок отвечает за изучение свойств, видов, способов записи алгоритмов, за их исполнение и составление.

Личностный направлен на осознание значимости новых знаний или способов деятельности.

Регулятивный способствует формированию умения планировать, осуществлять контроль, самоконтроль и коррекцию своей деятельности.

Коммуникативный блок развивает умения у дошкольников, взаимодействовать со взрослыми и между собой в процессе алгоритмической деятельности.

Для целенаправленного формирования у детей алгоритмических умений нужно соблюдать ряд условий.

1. Использовать игры с правилами и организовывать игровую деятельность дошкольников по заданным воспитателем условиям (алгоритмам). Например, в игре «Зоопарк» можно выстроить систему правил: При покупке билета у воспитателя в зоопарк, дошкольник сначала должен произнести: «Здравствуйте», а потом протянуть деньги, попросить билет, взять билет, получить сдачу, пройти к контролеру, протянуть билет, зайти в зоопарк. Если последовательность действий (алгоритм) будет нарушен, то дошкольнику будет запрещено посещать зоопарк сегодня.

2. Для развития у ребенка различных умений, в том числе и алгоритмических, необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды, при организации

которой формирование алгоритмических умений происходит в деятельности, побуждающей к открытию «новых знаний», к переносу имеющегося алгоритмического опыта в новые ситуации.

Для закрепления умений составлять линейные алгоритмы целесообразно ввести новый персонаж – робота, которому дети будут сообщать команды. Чтобы робот выполнил команду, она должна быть очень четкой, а чтобы получился требуемый результат, необходим правильный порядок.

3. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Задания должны быть посильными, не слишком легкими и не слишком трудными, увлекательными и доступными для восприятия детей.

В старшем дошкольном возрасте не всем детям сразу посильно выполнять разветвляющиеся, то есть алгоритмы с условием. Поэтому воспитатель использует различные средства-подсказки для усвоения алгоритмов данного вида. Например, игра «Сделай по условию»: воспитатель на доске изображает часть алгоритма с условием (рис. 1). Взрослый помогает дошкольнику, задает ему вопрос, показывает схему и поясняет, что нужно сделать. Повторяет это действие еще с двумя детьми. После этого остальные дети должны выполнить не только условие, но и весь алгоритм полностью.

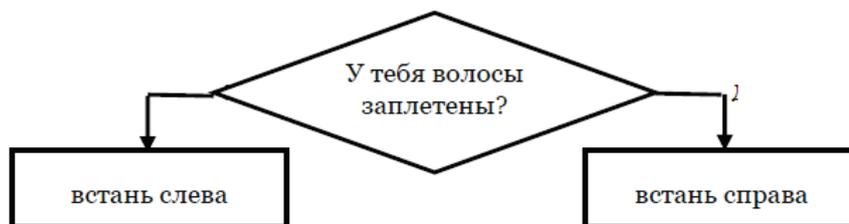


Рис. 2. Схема для усвоения разветвляющихся алгоритмов

4. Для обучения дошкольников действиям контроля, самоконтроля и оценке своей деятельности необходимо завершать игру, игровое задание или игровую ситуацию этапом контроля. Завершая игру, под непосредственным руководством воспитателя, дети сравнивают полученную последовательность действий с эталоном, производят коррекцию, если необходимо, в своих алгоритмах.

5. Интеграция в процессе формирования алгоритмических умений различных видов детской деятельности, перенос приобретенных умений в различные образовательные области и виды деятельности. Основная цель использования этого условия – это обеспечение осознанного выполнения детьми любого вида алгоритма. Воспитатель постепенно увеличивает долю самостоятельности в выполнении и составлении алгоритма ребенком, побуждает в процессе выполнения различных видов детской деятельности самостоятельно осуществлять целеполагание, контроль, коррекцию и рефлексия выполнения и составления алгоритма.

Таким образом, в процессе формирования алгоритмических умений будет способствовать возникновению мотивации познавательной деятельности, целеполаганию, планированию, оценке, контролю своей деятельности, то есть будут оказывать влияние и на развитие предпосылок к учебной деятельности будущих первоклассников.

Библиографический список

1. Воронина Л. В., Утюмова Е. А. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений // Образование и наука. 2013. № 1. С. 74-84.
2. Утюмова Е.А. Особенности формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста//Педагогическое образование в России. 2014. С.94-100.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РОЛЬ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Трунина Анна Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 174", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Трунина А.А. Роль коллективной игровой деятельности в социальном воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Коллективная игровая деятельность – это форма организации игровой деятельности, в которой осуществляется коллективное взаимодействие детей в парах, группах, коллективе, с целью накопления жизненного опыта.

Коллективная деятельность характеризуется принципом «вместе».

Коллективная игровая деятельность сплачивает детей, способствует формированию товарищеских отношений между ними. В таких играх детям необходимо согласовывать свои действия с действиями других участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливыми к своим товарищам.

Рассмотрим различные формы организации коллективной игры:

1. Сюжетно-ролевые игры.

Наряду с традиционными сюжетно-ролевыми играми «Магазин», «Детский сад», «Дочки-матери», Парикмахерская», «Почта», «Гараж», «Поликлиника» в практике детского сада все чаще используются современные сюжетно-ролевые игры, так как современный ребенок стремится отражать в игре ту социальную действительность, в которой он живет и развивается. Например, «Офис», «Агентство недвижимости», «Гипермаркет», «Салон сотовой связи», «Туристическая компания», «Дизайн-студия», «Модельное агентство», «Фитнес-клуб», Доставка еды «Суши-бар», «Клиника семейного здоровья», «Интернет-магазин «Дочки-сыночки», «Видеоблогеры», «Центр проката хорошего настроения», Ресторан «Макдоналдс». Также можно предложить детям сюжетно-ролевые игры по мотивам современных российских мультфильмов «Три кота», «Барбоскины», «Мимишки».

2. Моделирование и речевые ситуации.

Использование моделирования при организации коллективной игры поможет совершенствовать игровой социальный опыт дошкольников и на этой основе создать базу для обогащения представлений детей о разнообразных качествах характера своих товарищей. Например, игра «Снежная королева».

Цель игры: помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: Воспитатель просит вспомнить сказку Г.Х. Андерсена “Снежная королева”. Дети рассказывают, что в этой сказке было зеркало, отражаясь в котором, все доброе и прекрасное превращалось в дурное и безобразное. Сколько бед натворили осколки этого зеркала, попав людям в глаза! Воспитатель говорит, что у этой сказки есть продолжение: когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, в которые, в отличие от зеркала, можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он

предлагает “приметь эти очки”: представить, что они надеты, посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом. Педагог первым “надевает очки” и дает образец описания двух-трех детей. После игры дети пытаются рассказать, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая при последующем обсуждении, что с каждым разом удавалось увидеть больше хорошего.

Речевые ситуации направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в разговор, убеждать, доказывать свою точку зрения. Речевые ситуации стимулируют детей вести диалог со своим собеседником, размышлять над сложившейся ситуацией.

Или воспитатель говорит: Пусть Дима будет дядей Колей, а Оля и Лена - его племянницами. Дядя Коля приехал к ним в гости. Он отдыхал на море и привез в подарок одну большую морскую звезду. Оля и Лена должны принять подарок, но не поссориться. Давайте послушаем разговор и посмотрим, как дети будут себя вести.

3. Коллективные проекты.

За основу коллективного проекта берется какая-то актуальная или текущая на данный момент тема. Она прорабатывается, обсуждается с детьми. Затем, работая в группе, создается основа для формирования будущего проекта. И только изучив всю тему с различных сторон, распределив роли, каждый выполняет свою личную, индивидуальную часть работы. В результате выполненное индивидуально складывается как мозаика в общее дело.

В процессе коллективного проекта дети приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими. Таким образом, идет процесс формирования и сплочение детского коллектива.

Коллективные творческие проекты могут реализовываться в виде рукотворного конкурса, семейного праздника, мини – музея, выставки, акции, подарков к праздникам.

Примерная тематика коллективных проектов: «Волонтерское движение «Рука к руке»», «Что одному не под силу, то легко коллективу», «Проблема мусора в моём городе», «Осторожно, короновиррус!», «Мы разные, но мы – вместе».

4. Продуктивная деятельность. В процессе выполнения коллективных работ у детей вырабатываются следующие умения: договариваться о совместной работе, её содержании, работать вместе, помогать, подсказывать, радоваться успехам своим и своих товарищей при создании работы.

Это может быть: изготовление художественных панно и макетов, выполнение подарочных плакатов, изготовление атрибутов к совместным играм, иллюстрирование сказок и рассказов, художественное оформление выставок, изготовление костюмов, театральных декораций.

В младших группах дети выполняют задание каждый на своем листе, а в конце занятия все работы объединяются в одну – две общие композиции. С самого начала дети должны знать, что у них получится общая композиция.

С детьми старшего дошкольного возраста в рисунке создаются коллективные работы по мотивам народного искусства. Организовать такую деятельность можно по-разному. Например, каждый ребенок рисует узор на полосе или квадрате. Когда составление узора закончится, все рисунки объединяют в общую декоративную композицию на заранее подготовленном большом листе бумаги. Узор в середине панно могут нарисовать дети, наиболее успешно овладевшие рисованием.

5. Игры, формирующие доброжелательный психологический климат в группе. Благодаря проведению данных игр, дети учатся доверять и поддерживать друг друга, разрешать поставленные задачи всей группой, а не индивидуально. Например, игра «Цветные ладони».



Участники группы хаотично передвигаются по группе. Воспитатель держит три «ладони» (синюю, красную, желтую), вырезанные из цветного картона. Ведущий поднимает «ладонь» определенного цвета вверх. Каждый должен поздороваться как можно с большим количеством играющих. Здраваться надо разными способами.

Варианты сигналов:

Красная ладонь – надо пожать руку.

Синяя ладонь – погладить по плечу партнера.

Желтая ладонь – поздороваться «спинками».

Таким образом, коллективная игра является эффективным условием накопления у ребёнка личного социального опыта. Поэтому именно коллективная игровая деятельность, в которой осуществляется коллективное взаимодействие детей, способствует социальному воспитанию дошкольников.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Тупицина Любовь Васильевна, заведующий
Нестерова Татьяна Рафаиловна, заместитель заведующего
МБДОУ-детский сад № 26 Ленинского района, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Тупицина Л.В., Нестерова Т.Р. Информатизация и цифровизация как ресурс повышения качества образования в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Аннотация. В статье анализируется проблема информатизации и цифровизации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Авторами показаны различные административные решения и способы повышения качества работы педагогического коллектива в организации воспитательно-образовательного процесса с детьми, взаимодействия с родителями на основе внедрения цифровых технологий.

Ключевые слова: информатизация, цифровизация, детский сад

Введение

Образование, как социальный процесс, находится под воздействием изменений, происходящих в обществе. Модернизация системы дошкольного образования и новые вызовы современности предусматривают необходимость создания цифровой образова-

тельной среды в детском саду. Перспективным направлением развития образовательного процесса в детском саду является его доступность, открытость и гибкость.

Информатизация и цифровизация системы дошкольного образования

Информатизация и цифровизация образовательной среды в современных условиях привела к естественным изменениям деятельности всех участников воспитательно-образовательного процесса. Реализация образовательных целей и задач в процессе использования новых технологий и изменения нормативно-правовой базы предъявляют новые требования к коммуникации в образовательных организациях [1].

Широкое внедрение в жизнь цифрового пространства приводит к необходимости использования новых информационных технологий. Адаптация к новым правилам, условиям и нормам жизни необходима всем субъектам образования для успешной адаптации в «цифровом мире». Педагогическим коллективам дошкольных образовательных организаций и учреждений необходимо принять стремительно изменяющуюся реальность, извлечь полезный опыт, сделать правильные выводы и выстроить образовательное и воспитательное пространство так, чтобы оно было максимально комфортным и безопасным для жизни и здоровья каждого воспитанника [2].

В современных условиях информатизации перед системой дошкольного образования стоят новые вызовы и задачи, одним из направлений которых является развитие цифровой образовательной среды, определение точек опоры для педагогов и родителей в воспитании и образовании детей в цифровую эпоху. Новые концептуальные основания и возможности открываются для каждого ребенка в результате профессионального и компетентного применения педагогами цифровых образовательных технологий [3].

Результаты

Для улучшения качества образования и решения современных образовательных и воспитательных задач и в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении - детский сад № 26 Ленинского района г. Екатеринбурга педагогическим коллективом было принято решение о создании для условий информатизации и цифровизации воспитательно-образовательного процесса.

В результате анализа работы, целей и задач деятельности детского сада были определены новые направления деятельности для организации образовательного процесса. Все педагоги приняли решение внедрять цифровые инновации как потенциал улучшения качества образования и обмена практическим опытом. Была согласована необходимость перехода к непрерывному повышению квалификации для использования информатизации как ресурса педагогических компетенций.

Совершенствование управленческих условий в части обновления материально-технического обеспечения, развития кадрового потенциала, совершенствования механизма внебюджетного финансирования необходимо для успешного внедрения инновационных (ИКТ-технологий) в воспитательно-образовательный процесс.

Широкое внедрение информатизации и организация цифровой среды в детском саду потребовали от педагогического сообщества нового мировоззрения и новых способов и форм работы с воспитанниками и членами их семей.

Целью работы была определена модернизация программно-методического обеспечения образовательной деятельности и применяемых технологий для индивидуализации воспитательно-образовательного процесса.

Реализация информатизации и цифровизации в МБДОУ - детский сад № 26 включала в себя следующие задачи:

1. формирование цифровой образовательной среды;
2. создание электронных образовательных ресурсов;
3. повышение квалификации педагогического состава;

Для решения данных задач использовались следующие подходы:

формирование цифровой образовательной среды

- модернизация образовательных инструментов, используемых в педагогическом процессе;

- цифровая открытость основных и дополнительных образовательных программ;
- обеспечение наглядности и доступности образовательных услуг

создание электронных образовательных ресурсов

- увеличение доступности электронных образовательных ресурсов для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;

- создание модулей методической, организационной, нормативной и справочной информации

повышение квалификации педагогического состава

- создание условий непрерывного профессионального образования;
- общение с коллегами и обмен педагогическим опытом в доступных электронных ресурсах.

Организационно-методическая работа с педагогами в данном направлении включала в себя, например:

1. педсоветы для повышения профессиональных компетенций педагогов ДОУ в вопросах использования инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе в условиях современных тенденций развития дошкольного образования;

2. семинары-практикумы «Создание сайта педагога», «Полезные ресурсы сети», «Как презентовать родителям свою работу через интернет», «Технологии цифрового портфолио», «Проектная деятельность с использованием ИКТ-технологий»;

3. семинары «Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагогов в условиях информатизации и цифровизации образования», «Использование инновационных технологий в образовательной области «Физическое здоровье» в работе с одаренными детьми»;

4. консультации «Инновации в дошкольном образовании», «Детская зависимость от «гаджетов»: как помочь родителям», «Особенности воспитательно-образовательной работы по формированию культурно-гигиенических навыков у дошкольников в цифровой среде»;

5. круглые столы «Организация дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников: возможности интернета», «Индивидуализация образовательного процесса путем применения инновационных методик в работе с детьми, имеющими особые возможности здоровья».

Регулярный мониторинг результатов работы позволил выявить, что процессы информатизации и цифровизации ставят перед педагогами проблемы развития профессиональной компетентности, приводящие к усилению интеллектуального и эмоционального напряжения, повышению уровня тревожности, переутомлению и психологическому дискомфорту. Поэтому было принято решение усилить психолого-педагогическую поддержку всех членов педагогического коллектива, которая состоит в следующем:

- регулярные тренинги профилактики профессионального сгорания;
- индивидуальные и групповые консультации по запросу;
- повышение осведомленности педагогов в вопросах сохранения психофизического здоровья.

Адекватное и позитивное использование в планировании образовательной деятельности детского сада информатизации и цифровизации образовательного процесса поз-

волила повысить качество образования в детском саду. Были достигнуты следующие результаты:

1. повышение достоверность информации, получаемой всеми субъектами образовательного процесса;
2. учет индивидуальных особенностей и потребностей педагогов, воспитанников и членов их семей;
3. сохранение психологической безопасности и психологического благополучия при использовании электронных образовательных ресурсов.

Заключение

Таким образом, информатизация и цифровизация как ресурс повышения качества образования в детском саду позволяет улучшить социально-психологические условия получения воспитанниками дошкольного образования. Доступность, открытость, гибкость, модульность цифровой образовательной среды значительно улучшает коммуникацию всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Библиографический список

1. Кора, Н.А. Проблема профессионального здоровья личности в условиях цифровизации образования / Н. А. Кора // Психологическое здоровье и развитие личности в современном мире: Материалы Международной научно-практической конференции, Благовещенск, 23–25 октября 2019 года. – Благовещенск: Амурский государственный университет, 2019. – С. 189-195. – DOI 10.22250/phpdmw.2019.35.-URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41749350_89941689.pdf
2. Новик, Н. Н. "Дигитальный" здоровый образ жизни дошкольников: поиск новых форм и методов работы в детском саду / Н. Н. Новик // Перспективы науки. – 2020. – № 12 (135). – С. 155-157.- URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44850842_66914346.pdf
3. Урбанович, Л.Н. Ребенок и семья в цифровом образовательном пространстве: вызовы современности/ Л.Н. Урбанович, Д.С. Жариков, М.С. Снопков// Калининградский вестник образования. 2020. №4. С.24-30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rebenok-i-semya-v-tsifrovom-prostranstve-vyzovy-sovremennosti>

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "НАУЧИМ МАШУ ЕСТЬ КАШУ"

Фоминых Юлия Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 25", г. Осинники

Библиографическое описание:

Фоминых Ю.М. Занятие по познавательному развитию в старшей группе "Научим Машу есть кашу" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Цель: Обобщить и систематизировать знания о продуктах питания.

Задачи:

- формировать умение группировать продукты питания по способу их производства;
- обобщать знания о вредной и полезной пище;
- закрепить умение образовывать имена прилагательные от названий продуктов-существительных;
- воспитывать любовь к малым фольклорным формам через разгадывание загадок;

- развивать умение работать сообща, группами и индивидуально.

Предварительная работа: беседы о продуктах питания, их значении в жизни человека, тематические дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

Предполагаемый результат:

Дети с энтузиазмом включатся в работу, так как в начале занятия их ожидает сюрпризный момент – появление знакомых мультипликационных персонажей. Перед детьми будет поставлена проблемная задача – научить Машу кушать полезные продукты. В ходе занятия детям будут предложены различные дидактические и сюжетно-ролевые игры, которые помогут научить их классифицировать продукты питания по способу их производства, дадут понять, как продукты попадают к нам на стол. Также дети расширят знания о принципе расположения продуктов в магазине и о работе продавца. Далее дети смогут поучаствовать в приготовлении настоящей (почти) каши. В конце занятия им будет предложена продуктивная деятельность – аппликация «Бутерброд». Предполагается, что задания будут понятны и интересны детям, и цель, поставленная мною, будет достигнута.

Оборудование: телевизор, слайд-презентация, картинки (муляжи) продуктов питания, набор продуктов для каши, разные виды круп, тренажер-бродилка для пальцев.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Сегодня мне позвонил один друг и попросил о помощи. А что это за друг, вы точно отгадаете:

Летом ходит косолапый

По лесной дороге,

А зимой сосет он лапу,

Крепко спит в берлоге.

Итак, кто же это? Верно, Мишка. И вот послушайте, что же он мне рассказал:

МИШКА: Здравствуйте, ребята! Недавно у меня в избушке поселилась девочка Маша. Прямо беда какая! Не знаю, чем ее кормить, Это не люблю, это не хочу, одни чипсы да конфетки просит. А от конфет ведь зубы болят, да и вырасти не получится. Помогите, а?

Воспитатель: Конечно, Мишка, мы тебе поможем, расскажем много о полезных продуктах и даже научим тебя готовить для Маши. Верно, ребята?

Для того чтобы, человек хорошо себя чувствовал, рос, развивался, ему необходимо каждый день питаться. И при этом кушать надо не один раз в день. Сколько раз в день мы кушаем в саду? Как называется самый первый прием пищи, утром? А днем перед сончасом? А как называется прием пищи после дневного сна? А вечером? Если долгое время не есть, человек начнет слабеть, затем заболит и может даже погибнуть. У каждого человека есть любимые блюда. Какие у вас самые любимые блюда? (ответы детей). Вот как много разных блюд вы назвали. Ребята, скажите, где можно приобрести продукты? (В магазине). Правильно, в продуктовом магазине. А вы знаете, как продукты попадают в магазин? Производят продукты по-разному. Например, разные виды зерна, из которого потом готовят хлеб и каши, выращивают в поле, а затем перерабатывают на зерноперерабатывающих заводах, элеваторах. Там зерно сушат, очищают от примесей и отправляют на заводы в фасовочные цеха, где их фасуют и отправляют в магазины на продажу. В полях и в теплицах выращивают овощи, в садах – фрукты.

А на фермах держат коров, свиней, курей. Эти животные дают нам мясо, которое перерабатывают на мясокомбинате. А из коровьего молока на молочных заводах делают сыр, масло, творог, йогурты, мороженое. С заводов и фабрик продукты и попадают в магазины. Их туда привозят на грузовых машинах. Давайте поиграем с вами, доста-

вим продукты с фабрики до магазина. (ИГРА «МАШИНА»). Ну вот, продукты в магазин мы привезли.

А как называется профессия человека, который продает продукты? (Продавец). Вы часто бываете в продуктовом магазине? А скажите, в большом магазине мама быстро находит нужные продукты? Или долго-долго ходит, и не знает, где найти макароны, где крупу, сосиски... В магазинах есть отделы, в каждом из которых располагаются продукты одной группы.

Итак, попробуйте догадаться, в какой отдел мы сейчас попадем. Посмотрите на картинку (мясо, колбаса, сосиски, курица). Что объединяет эти продукты, из чего они сделаны? Верно, это мясные продукты, и значит, в каком отделе они продаются? В мясном.

Отправляемся в следующий отдел. Посмотрите: молоко, творог, сметана, сыр, йогурт, масло. Это – молочные продукты. Как называется отдел? Молочный!

А вот и еще один отдел: фрукты, овощи. Этот отдел так и называется «Овощи и фрукты».

Что же еще продают в магазине? Хлеб, булочки. Этот отдел – хлебный.

Есть и еще отдел, где продают макароны, крупы, сахар, чай, кофе. Это бакалейный отдел.

А еще есть любимый отдел сладкоежек. Там продают конфеты, шоколад, вафли, печенье. Называется он – кондитерский.

Давайте мы сейчас поиграем в игру. На столе лежат продукты. Ваша задача – распределить продукты по отделам.

Молодцы! А теперь мы отправимся за покупками. По считалочке выберем того, кто будет играть роль продавца. Продавец должен будет быстро отыскать тот продукт, который мы у него хотим купить. Остальные будут покупателями. Но не думайте, что вам будет так просто. Вы пойдете в магазин и купите только тот продукт, который сможете отгадать. Ну а загадывать загадки буду я.

Итак, отправляемся в магазин:

Физкультминутка: «Покупаем продукты»

Сумку в руки мы берём,

(наклоняются и берут воображаемую сумку)

В магазин с тобой идём.

(шагают на месте)

В магазине же на полках

Не шарфы и не футболки.

(поднимают руки вверх и отрицательно покачивают головой)

Вкусно пахнет здесь всегда,

(поворот головы вправо, затем влево с вдыханием воздуха)

В доме – вкусная еда.

(«дом» над головой)

Загадки:

1. Не снег,

А белое всегда.

Хоть и течет,

А не вода (Молоко)

2. Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и чёрный, и белый,

А бывает подгорелый. (Хлеб)

3. Зелёная толстуха

Надела уйму юбок.
Стоит, как балерина,
Из листьев пелерина. (Капуста)

4. Он никогда и никого
Не обижал на свете.

Чего же плачут от него
И взрослые, и дети? (Лук)

5. Круглое, румяное
С дерева достану я. (Яблоко)

6. Сделан он из молока, Но тверды его бока. В нем так много разных дыр. Догадались? Это... (Сыр)

7. Эта крупа здоровье укрепляет,
Гемоглобин наш повышает.

Любит варку, любит печку,
А зовётся она... (гречка)

8. Фрукт похож на неваляшку. Носит желтую рубашку. Тишину в саду нарушив.
С дерева упала... груша

9. Без нее невкусен бутерброд,
Ее очень любит даже кот,
Розовая, вкусная, просто чудеса –
Так и просится к нам ротик КОЛБАСА.

А теперь поиграем в кастрюльки (обручи на полу). В первую кастрюлю – продукты для салата; вторая – для компота, третья – для бутерброда. Так, а что можно приготовить из тех продуктов, что остались без кастрюльки? (Кашу).

Верно. В каком отделе в магазине можно купить крупу для каши? Вот что нужно нашей Маше, чтобы и вкусно было, и полезно, верно? Ребята, а ведь каши бывают разными! Посмотрите, эта крупа называется рис, какую кашу можно из нее приготовить? А из гречки? А из пшена? Из манки? Для того чтобы вы росли крепкими и здоровыми, вам необходимо употреблять разнообразную пищу, а не только сладкое и вкусненькое. Это называется «правильным», или «здоровым питанием». Ребята, а как вы думаете, все ли продукты полезны для здоровья? Помните, Мишка рассказал нам, что ест Маша? Конфеты. Чипсы. А полезные ли они?

Вот пошел Мишка в магазин, накупил продуктов. А какие из них можно давать Маше, а какие нельзя – он позабыл. Давайте поможем Мишке отсортировать продукты. Сделаем для Маши плакат-напоминалочку. В корзинку к веселому зубику сложим полезные продукты, а к зубику грустному – вредные. (Д/И «ВРЕДНО-ПОЛЕЗНО»). Молодцы. Эту корзинку можно смело передать Маше.

А теперь давайте вспомним, кто же у нас сегодня попросил помощи? Что интересного узнали? Все ли продукты полезны? Можно ли есть чипсы и конфеты? А пить кока-колу? Какие продукты полезны? Молодцы!

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И АЛГОРИТМИЗАЦИИ В ДОУ

Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 19 "АНТОШКА", г. Белгород

Библиографическое описание:

Чернякова О.Ю. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. Для успешного обучения детей важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при умении выстраивать алгоритмы, программировать определенные задачи и действия.

Дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования [1].

Формирование основ алгоритмики и программирования – это увлекательное обучение, которое дает очень большой весомый эффект. С помощью данного набора дети учатся всем азам программирования: логике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчёту расстояния. Но самое главное, что всё это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию, увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости [2].

Приведем пример занятия по теме «Малыш Ботли»

Цель: обучение детей пошаговому программированию робота Ботли.

Задачи:

Образовательные: ознакомление детей с основами программирования, обучение навыкам пошагового программирования робота Ботли.

Развивающие: развитие критического и пространственного мышления, внимательности, памяти.

Воспитательные: воспитание интереса к программированию робота Ботли, взаимодействия и работе в команде.

Материалы и оборудование: робот Ботли, дистанционный пульт, съемные ручки робота и рамка.

Ход занятия:

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! На прошлых занятиях мы познакомились с роботами Пчела и Майло, а сегодня нам предстоит узнать совершенного нового, интересного робота.

МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП

Воспитатель: А какого робота именно, вы узнаете тогда, когда соберете разрезные картинки (рис. 1).

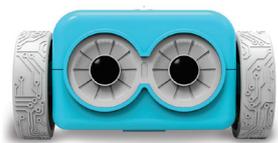


Рис.1. Ботли

Дети собирают разрезные картинки

Воспитатель: Вы собрали робота. Вам он нравится?

Дети: Да!

Воспитатель: А как он называется, кто-то знает?

Дети: Да! Нет!

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Открытие детьми новых знаний, способа действий

Воспитатель: Этого робота зовут – малыш Ботли. В наборе есть сам робот Ботли, пульт дистанционного управления, руки робота отсоединяются, карточки с заданиями для программирования, 6 панелей для программирования, набор наклеек, различные предметы для создания препятствий на пути робота: 8 палочек, 12 кубов, 2 конуса, 2 флажка, 2 мяча и ворота.

У малыша Ботли есть на пульте дистанционного управления стрелки.

Что мы можем делать с этими стрелочками – нажать стрелки в нужном нам направлении, запрограммировать и робот будет выполнять действия.

А хотите узнать, какие действия может выполнять Ботли?

Дети: Да!

Воспитатель: Робот Ботли может выполнять следующие действия.

- двигаться вперед (по шагу за раз);
- поворачиваться налево;
- поворачиваться направо;
- двигаться назад (по шагу за раз);
- обнаруживать объект;
- обходить объект;
- издавать звуки;
- повторять заданную последовательность.

Давайте поиграем в игру «Заставь робота двигаться». Она нам поможет потом правильно запрограммировать Ботли, не допустив ошибок.

Цель: закрепление понятий вправо, влево, вперед, назад. Умение ориентироваться в пространстве. Понятие «шаг» для человека и робота.

Одному участнику завязываю глаза – это робот, другой участник будет задавать пространственное положение, например, прямо, влево, направо и т.д.

Игра «Заставь робота двигаться»

Воспитатель: Отлично, а теперь предлагаю заняться нашим новым другом.

Практическая работа

Воспитатель:

1. Активируем Ботли нажатием кнопки на его нижней панели.
2. Располагает робота на полу (он лучше передвигается по твердой поверхности).
3. Наживаем кнопку «вперед» - стрелочка вперед на пульте управления.
4. Направляем пульт на робота и наживаем кнопку «пуск».

5. Огоньки на верхней панели робота загораются, сигнализируют о том, что команда бала принята. Ботли делает 1 шаг вперед.

Теперь можем попробовать что-то посложнее.

1. Нажимает сброс для удаления старой программы.
2. Вводим новую последовательность: вперед, вперед, вправо, вправо, вперед.
3. Затем нажимает кнопку «пуск» и наблюдает за тем, как робот выполняет задание.

Каждое нажатие кнопки будет заставлять Ботли повторять заданную последовательность.

1. Нажмите на сброс для удаления старой программы.
2. Затем нажмите: повтор, право, право, право, право, повтор (для повтора действий).
3. Затем нажмите «пуск» и наблюдайте за тем, как Ботли выполняет задание.

А теперь попробуем активировать повтор в середине программы.

1. Нажмите на сброс для удаления старой программы.
2. Затем нажмите: вперед, повтор, право, лево, повтор, повтор, назад.
3. Затем нажмите «пуск» и наблюдайте за тем, как робот выполнит задание.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ.

Воспитатель: Перед вами три робота Ботли разного цвета. Предлагаю вам выбрать того, который соответствует вашему настроению: Ботли с оранжевым лицом – плохое настроение, не понравилось; Ботли с зеленым лицом – отличное настроение, все понравилось (рис. 2).



Рис. 2. Ботли для рефлексии

Дети выбирают Ботли, аргументируют свой выбор.

Таким образом, практика применения робота Ботли способствовала формированию и развитию технической любознательности, мышлению, аналитического ума, формированию качеств личности. Дети учатся логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. И как итог – происходит овладение детьми основами программирования алгоритмов в познавательно-игровой форме.

Библиографический список

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин А. С. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Щепина И.Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 2 (39). С. 43-46.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ НАРЕЧИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Ивашенко Ольга Григорьевна, учитель-логопед
Муhibaва Анна Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ивашенко О.Г., Муhibaва А.Н. Обогащение словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

В настоящее время одним из важных вопросов современной логопедии является обогащение словаря детей, а проблема изучения лексики при различных речевых нарушениях и о методике ее обогащения – особо актуальной.

Обогащение словаря детей имеет значимую роль в их познавательной деятельности, это связано с тем, что слово и его семантика выступают в качестве средства развития не только речи, но и мышления (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.Н. Ушакова и др.).

Проблеме формирования начального детского лексикона посвящено множество исследований (М.М. Алексеева, Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, О.Е. Громова, Н.С. Жукова, М.М. Кольцов, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, С.Н. Цейтлин, В.И. Яшина и др.).

Несмотря на то, что достаточно пристальное внимание ученых и педагогов направлено на изучение словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи, особенности его формирования исследованы недостаточно полно, особенно это касается словаря наречий.

С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова отмечают, что наречие представляет собой неизменяемую самостоятельную часть речи, обозначающую признак действия, другого признака (качества, свойства), режe предмета [3].

В онтогенезе наречия усваиваются после существительных, глаголов и прилагательных. К 2 годам 8 месяцам дети используют много наречий, выражающих разные отношения, к 3 годам ребенок самостоятельно образует наречия (В.П. Глухов, А.В. Захарова,

Е.М. Струнина и др.). Однако иная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи предмета [1; 2; 4].

В многочисленных трудах (Г.С. Гуменная, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, А.В. Ястребова и др.) отмечается, что у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности усвоения лексических закономерностей родного языка. Также авторы указывают на то, что у дошкольников с общим недоразвитием речи употребление наречий качественно отличается, по сравнению со сверстниками без речевых нарушений. К особенностям словаря наречий детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи относятся, прежде всего, неразличение на слух наречий среди слов других частей

речи, замена наречий прилагательными, трудности согласования наречий с другими частями речи.

Теоретический анализ литературных источников позволил нам определить следующие принципы организации логопедической работы по обогащению словаря наречий у дошкольников с ОНР.

Систематичность и последовательность. Формирование словаря наречий необходимо проводить в системе, в определенном порядке, когда каждое новое слово осваиваемого материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового. При планировании занятий соблюдается строгая последовательность заданий с учетом их постепенно возрастающей сложности. То есть систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Доступность. Планирование занятий осуществляется максимально доступно для детей данного возраста, опираясь на достигнутый уровень их развития, способствуя их переходу на более высокий уровень развития или созданию заметных предпосылок для такого перехода.

Индивидуальный подход. При разработке занятий учитываются особенности развития дошкольников с ОНР, только после этого определяются основные направления и содержание коррекционной работы для каждого ребенка.

Принцип развития. Предполагает выделение в процессе логопедической работы тех этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Онтогенетический принцип. Необходимо учитывать этапы и последовательность формирования словаря наречий в онтогенезе и строить в соответствии с этим логопедическую работу.

Принцип деятельностного подхода. Организация логопедической работы с детьми с нарушениями речи осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка. У детей дошкольного возраста ведущей формой деятельности является игра.

Нами определены этапы логопедической работы по обогащению словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи (рис. 1).



Рис. 1. Этапы логопедической работы по обогащению словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Для каждого этапа, а также с учетом календарно-тематического планирования коррекционно-развивающей деятельности на логопедических занятиях нами были определены основные задачи и отобраны дидактические игры и игровые упражнения, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

Задачи, дидактические игры и игровые упражнения по обогащению словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе изучения лексических тем

| Подготовительный этап | | |
|------------------------|---|---|
| Тема | Задачи | Дидактические игры и игровые упражнения |
| «Осень» | Учить понимать детей наречия «налево», «направо», «вперёд», «назад» Учить детей различать понятия «много - мало». | «Найди листочек» «Много, мало» |
| «Игрушки» | Учить детей различать наречия «далеко», «близко». Учить детей различать наречия «здесь», «там». | «Куда бросили мяч?» «Здесь, там» |
| «Семья» | Учить понимать детей наречия, обозначающие качество действия. | «Настроение семьи» «Правила» |
| «Мебель» | Учить детей понимать значения наречий «справа», «слева», «впереди», «позади». Учить детей понимать значения наречий «красиво», «чисто», «аккуратно», «гладко», «осторожно», «удобно». | «Сделай, не ошибись» «Мебель в доме» |
| Основной этап | | |
| «Новогодние игрушки» | Учить различать и правильно употреблять в речи наречия «слева», «справа», «спереди», «сзади». Учить детей правильно употреблять в речи наречия «здесь», «там». | «Откуда слышим звук?» «Здесь, там» |
| «Детский сад» | Учить детей употреблять наречия времени. Учить детей употреблять наречия «хорошо», «плохо», «аккуратно», «самостоятельно». | «Когда?» «Как одевается ребенок?» |
| «Транспорт» | Учить детей правильно употреблять в речи наречия «вправо», «влево», «направо», «налево», «вверх», «вниз», «вперёд», «назад». Учить детей правильно употреблять в речи наречия «быстро», «медленно», «опасно», «далеко», «близко», «осторожно». | «Куда едет машина?» «Как едет автобус» |
| «Зима и зимние забавы» | Учить детей правильно употреблять в речи наречия «холодно», «тепло», «морозно», «тихо», «громко», «весело», «смешно», «много», «мало», «осторожно», «скользко». | «Как играют дети?» «Погода на улице» |

| Заключительный этап | | |
|----------------------------------|---|--|
| «Овощи, фрукты» | Учить детей различать понятия «много – мало», составлять предложения с этими наречиями. Учить детей составлять предложения с наречиями «вкусно», «быстро», «высоко», «низко», «мало», «много». | «Много, мало» «Собираем овощи» |
| «ПДД» | Учить детей правильно употреблять в речи наречия «вправо», «влево», «направо», «налево», «вверх», «вниз», «вперёд», «назад», составлять с ними предложения. Активизировать в речи детей наречия, обозначающие качество, учить составлять с ними предложения. | «Куда едет машина?» «Расскажи, как передвигается» |
| «Лето, лето – какого оно цвета?» | Закрепить в речи детей наречия «впереди», «позади», «слева», «справа», «вверху», «внизу», составлять предложение. Активизировать в речи детей наречия «справа», «слева», «впереди», «позади». | «Где кукла?» «Добавь слова» |
| «Мои друзья» | Активизировать в речи детей наречия, обозначающие качество действия, учить составлять с ними предложения. Учить составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке, используя наречия «хорошо-плохо». | «Настроение» «Поступки» |

Приведем пример некоторых заданий, игр и упражнений, которые могут использоваться на разных этапах работы.

Так на подготовительном этапе, в рамках лексической темы «Осень» предлагается игровое упражнение «Найди листочек», целью которого заключается в том, чтобы научить детей понимать значения наречий «налево», «направо», «вперёд», «назад».

Найди листочек». Ведущий выходит из комнаты, а дошкольники с логопедом прячут листочек. Ведущий возвращается и должен найти игрушку.

I вариант. Дети с логопедом направляют движения ведущего: «Пойди прямо», «поверни направо».

II вариант. Сразу дается полная инструкция из 2-4 действий: «Сделай три шага прямо, поверни налево, сделай два шага вперед, поверни направо».

При изучении темы «Игрушки» можно предложить задание «Куда бросили мяч?», которое направлено на обучение детей различать наречия «далеко» и «близко». Логопед бросает мяч и просит детей внимательно посмотреть, подумать и показать, где мяч брошен далеко, а где близко. Затем кто-то из детей бросает мяч.

На основном этапе рекомендуется использовать игровые упражнения, направленные на обогащение словаря наречий, старших дошкольников с ОНР. Например, при изучении темы «Транспорт» предлагается задание «Как едет автобус?». Логопед предлагает ребенку посмотреть движение автобуса, которое он показывает, и сказать, как он едет: «быстро», «медленно», «опасно», «далеко», «близко», «осторожно»

Ключевой целью заключительного этапа является формирование навыка использования наречий в связной речи. Для этого следует предлагать такие задания, которые позволят ребенку использовать знакомые ему наречий в экспрессивной речи. При изучении темы «Овощи, фрукты» для обучения составлять предложения с наречиями «вкусно», «быстро», «высоко», «низко», «мало», «много» предлагается задание «Собираем овощи». Логопед предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку «Собираем овощи» и составить по ней небольшой рассказ, используя наречия «вкусно», «быстро», «высоко», «низко», «мало», «много».

Таким образом, логопедическая работа по обогащению словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи требует систематической и правильной реализации, грамотного подхода учителя-логопеда к ее организации и определению содержания. Логопедическая работа по обогащению словаря наречий старших дошкольников с общим недоразвитием речи реализуется с учетом таких принципов как систематичность и последовательность, доступность, индивидуальный подход, развития, онтогенетический, деятельностный подход. Включает три этапа: подготовительный, направленный на формирование понимания значений наречий у дошкольников с общим недоразвитием речи; основной, основная цель которого заключается в обогащении словаря наречий у дошкольников с общим недоразвитием речи через игровые упражнения; заключительный, который направлен на формирование навыка использования наречий в связной речи

Библиографический список

1. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.
2. Захарова А.В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи: Автореф. дис... канд. филол. наук. Новосибирс, 1975. 23 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеол. выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: ИТИ Технологии, 2005. 938 с.
4. Струнина Е.М. Лексическое развитие детей / Е.М. Струнина. М.: Просвещение, 1990. С. 48-58.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дахно Елена Викторовна, воспитатель
ОДО № 1 ГБОУ СОШ им. В.С.Юдина с. Новый Буян, Самарская область

Библиографическое описание:

Дахно Е.В. Приобщение дошкольников к традициям русской народной культуры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Современное общество меняется, меняются и его приоритеты. Дошкольный возраст – время закладывания и формирования навыков и умений, переходящих в фундаментальные навыки, сопровождающие человека на протяжении всей его жизни. В современном обществе происходит гуманизация педагогического процесса, который предусматривает приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям. Источ-

ник этого процесса - воспитание ценностного отношения ребенка к самому себе, людям других национальностей и конфессий, родному дому, к малой родине, стране, государству. Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв. В наше время возникает потребность в приобщении детей к истокам народного творчества через малые фольклорные жанры. Решение этих задач возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребёнком. Для осуществления поставленной цели использую элементы программы «Приобщение детей к истокам народной культуры» Князевой О. Л., Маханёвой М.Д. *Уже несколько лет* я работаю над проблемой развития речи дошкольников с помощью фольклора. Целый год руководила проектом «Наша хата затеями богата». Использование фольклора позволяет раскрывать и развивать способности детей. Формируется способность удерживать внимание, включаться в рабочую ситуацию. Поэтому в своей работе с дошкольниками я использую прием инсценирования произведения, с помощью которого добиваюсь понимания содержания, активного вхождения в действие, которое происходит перед ним. Этот прием взаимного участия позволяет ребенку стать соучастником событий, о которых идет речь. Занятия с использованием фольклора, я рассматриваю как способ создания более ярких впечатлений у детей. Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослого, проявляя эмоциональную чуткость. С детьми старшего возраста провожу мероприятия, связанные с народными традициями, что способствует развитию памяти, обогащает знания, словарь, активизирует речь детей. Также для активации речи использую прием моделирования сказки. восприятие сказки является для ребенка особым видом деятельности, следовательно, сказки влияют на развитие связной речи. Текст сказки позволяет ребенку воспринимать высокохудожественные образцы родного края, работа над сказкой развивает творческие способности. Например, находясь под впечатлением услышанного, у детей возникает естественное желание показать движения героев сказки; хитрую лисицу, неуклюжего медведя и т. д. Параллельно с выполнением движений организую «ряжение», у ребенка создается свой образ, связанный с его внутренним миром. Побуждая к импровизации, дети вовлекаются в диалог. Импровизационные диалоги совершенствуют все стороны речи, развивают её выразительность. У ребенка формируются умения задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику. Эти умения необходимы для развития диалогической речи. Большое внимание уделяю мелкой моторике пальцев рук. Дети, находясь в сказке, изображают животных, играют в различные пальчиковые игры. Для закрепления навыков и умений повторяю разыгрывание сказки в других формах, используя настольный и кукольный театры. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи, использую скороговорки, чистоговорки. Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и речи.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на

действительность». Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Применение загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму.

Например, Ю.Г. Илларионова рекомендует при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций.

Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «зайнышка».

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они ис-

пользуют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Через сказку, потешки, песенки у детей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека. Анализируя свою работу, я пришла к выводу, что, используя в своей работе разнообразные формы фольклора, у детей развиваются разные виды речи, развивается стремление к самостоятельной передаче образа, способность понимать и переживать образ. Развивается фантазия, память, воображение. Дети знакомятся с ярким и выразительным народным языком. У детей зарождается стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Приобщение детей-дошкольников к традициям русской народной культуры способствует становлению человека, который впоследствии станет порядочным гражданином своей страны. Определенные познания отечественной истории необходимы также для формирования духовно-нравственных качеств у ребенка. Изучая русский быт, традиции своего народа важно вызвать у детей положительные эмоции, удивить их, тем самым привить чувство гордости за свою страну. Опыт проводимой работы дал основание сделать вывод, что фольклорный материал при умелом педагогическом использовании может:

- 1) научить ребят чувствовать красоту окружающего мира, видеть прекрасное в привычном;
- 2) сформировать у детей познавательные способности, умение логически мыслить, делать несложные выводы и умозаключения;
- 3) развивать эстетические чувства через наблюдение;
- 4) обогатить словарный запас детей, сделать их речь образной, выразительной.

Я пришла к выводу, что,

во-первых, каждый воспитатель имеет неисчерпаемые возможности для раннего приобщения детей к фольклору, и каждый ребенок является, в свою очередь, «благодатной почвой» для такого приобщения;

во-вторых, необходима преемственная связь в работе детского сада и школы;

в-третьих, должно осуществляться действенное сотрудничество семьи и сада.

В работе по приобщению детей к русскому фольклору, знакомству с народными традициями не преодолены существенные трудности, среди которых я бы отметила в первую очередь следующие:

- опыт работы с детьми нивелируется во взаимоотношениях в семье, семья не всегда выступает нашим помощником;

- опыт работы детского сада слабо изучается и мало используется в школе.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», так писал академик Д. С. Лихачёв. Жизнь диктует нам, чтобы дети с самого раннего детства приобщались к истокам национальной культуры, знали традиции и обычаи родного народа. Только тогда мы сможем вырастить патриотов, любящих и ценящих свою Родину «...с названием кратким Русь».

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / Князева О.Л., Маханёва М.Д. // С.- Петербург, 1998. с.15-23

2. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. / Мельников М.Н. // Новосибирск, Просвещение, 1987. с.23-28

3. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. / Старикова К.Л. //Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.с.56-65
4. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия/ Старикова К.Л. //Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.с.96-105
5. Тихонова М.В. Красна изба./ Тихонова М.В. //С.-Петербург, 2000.с.58-62

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плотникова Екатерина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР " Детский сад № 180", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Плотникова Е.В. Развитие эмоций и творческих способностей у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Эмоциональное развитие дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Эмоции детей чрезвычайно выразительны. Детей легко и рассмешить, и расстроить, и напугать. Так заразительно смеяться, искренне расстраиваться, от всей души переживать за кого-то, сочувствовать могут только дети. Понятие прекрасного для ребенка прежде всего связано с эмоционально выразительным, тем, что вызывает у него живой отклик. Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Цель. Эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции. Легкая адаптация ребенка в социуме.

Задачи:

- 1.Развивать эмоциональную сферу ребенка, научить его осознавать свои эмоции, распознавать и произвольно проявлять их.
2. Дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово).
3. Совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.
4. Способствовать выражению своего эмоционального состояния через действие, умению разбираться в эмоциональном состоянии другого человека, контролировать свои эмоции.

Главная идея моего педагогического опыта: формирование эмоционально развитой социально адаптированной личности каждого ребенка.

Для решения поставленных задач использую различные психолого-педагогические средства эмоционального развития дошкольников: развивающая среда, игра, музыка, детское художественное творчество, художественная литература, театрализованная деятельность.

Развивающая среда. Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Эмоции ребёнка, положительные или отрицательные, рождаются в процессе общения его с материальным миром. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитываю зону ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Предметно-развивающую среду в группе постоянно пополняю развивающими играми, различными видами театров, дидактическими пособиями, что позволяет ребенку самостоятельно выбирать ту деятельность, которая на данный момент ему более интересна.

В группе есть центр творчества. Разнообразный материал для детского творчества способствует реализации творческих способностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащать их тактильные ощущения. Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

Художественно - эстетическое творчество. Детский рисунок - это способ изучения окружающего мира и взаимодействия с ним. Рисунок ребенка - это отражение его мыслей и чувств. Рисуя, малыш решает свои внутренние проблемы: ослабляет эмоциональное напряжение, борется со страхом или преодолевает чувство одиночества. Поэтому в своей работе использую как традиционные техники рисования, так и нетрадиционные – рисование солью, манкой, пшеном, свечой и др.

Лепка, изготовление оригами благоприятно влияет на нервную систему ребенка, вызывает положительные эмоции, интересуется и волнует его. В процессе лепки каждый ребёнок испытывает целую гамму разнообразных чувств: радуется, если задуманное получается, и огорчается, если что-то идёт не так.

В группе есть минибиблиотека - книги и иллюстрации к сказкам, произведениям. Минибиблиотека размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Для развития эмоций у детей, большое значение отвожу художественной литературе. Слушая рассказы и сказки, стихотворения дети учатся сопереживать героям, начинают замечать проблемы окружающих людей. Процесс ознакомления с художественной литературой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Через художественные произведения ребенок получает знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Анализируя с детьми прочитанное художественное произведение, учу их понимать внутренний мир героев, сопереживать, верить в силы добра. На примере поступков героев произведений, дети учатся преодолевать негативные стороны своего характера, что способствует более успешной социальной адаптации.

Театрализованная деятельность. Для развития эмоций в своей работе использую театрализованные игры. Дети с удовольствием отвечают на вопросы персонажей, выполняют их просьбы, дают советы. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят

вместе с ними, готовы прийти на помощь. Для театрализованных игр подбираю как весёлые, так и грустные произведения с учётом познавательных ценностей детей. В работе с детьми использую режиссёрские игры - это настольный театр или плоскостной. Где ребёнок сам является действующим лицом. Он самостоятельно создаёт сцены, ведёт роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Игры-драматизации, очень нравятся детям. В играх – драматизациях они лучше раскрепощаются, а в дальнейшем и идут на контакт.

В результате проведенной мною работы в группе преобладает положительный эмоциональный настрой. Приобретённая вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать своё поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность. В перспективе планирую продолжить работу по развитию эмоционально-волевой сферы у детей, пополнять предметно – развивающую среду в группе.

Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Программа «Воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой- 3-е изд- М. Мозайка- Синтез, 2005 – 208 с.
2. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.Д. Маханева, 2009г
3. «Игры на развитие эмоций и творческих способностей. Театрализованные занятия с детьми 5- 9 лет» Г.В. Лаптева, 2011г
4. «Аппликации в детском» А.Н. Малышева, 2000 г
5. «Театрализованная педагогика в детском саду» Е.Н. Мигунова
6. «Воспитание сказкой» Э.И. Иванова, 1989г
7. «Изобразительное творчество для дошкольников в детском саду» Т.С. Комарова, 1984г
8. «Психология творческих способностей» Д.Б, Богоявленская, 2002г
9. «Эмоциональное развитие дошкольника» Просвещение, 1985 г





Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Зыбина Ирина Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зыбина И.Н. Формирование ценностей здорового образа жизни у участников образовательного процесса в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью и важной основой активной творческой жизни и благополучия человека. Однако, происходящие преобразования в Российском обществе, глобализация мировых процессов и экологические проблемы привели к целому ряду нерешенных проблем и негативно отразились на здоровье человека. В настоящее время проблема формирования основ здорового образа жизни вызывает большой интерес современного общества и представляется актуальной в силу сложившихся неблагоприятных факторов, связанных с резким снижением рождаемости, высокой смертностью, прогрессирующим ухудшением состояния здоровья населения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из главных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей [4].

Н.М. Амосов указывает, что здоровье – это естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных явлений [1].

По мнению А.М. Изуткина, А.Д. Степанова, здоровый образ жизни является типичным и существенным для данной общественно-экономической формации видом, типом

и способов жизнедеятельности человека, которые способствует укреплению адаптивных возможностей организма, способствующих полноценному выполнению социальных функций и достижению активного долголетия [2].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [5] отмечается, что к участникам образовательных отношений относятся (рис. 1):

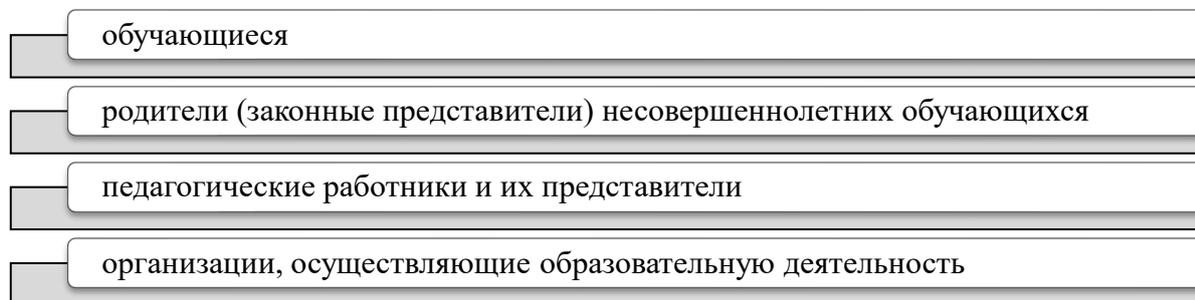


Рис. 1. Участники образовательных отношений

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы [3] (рис. 2):

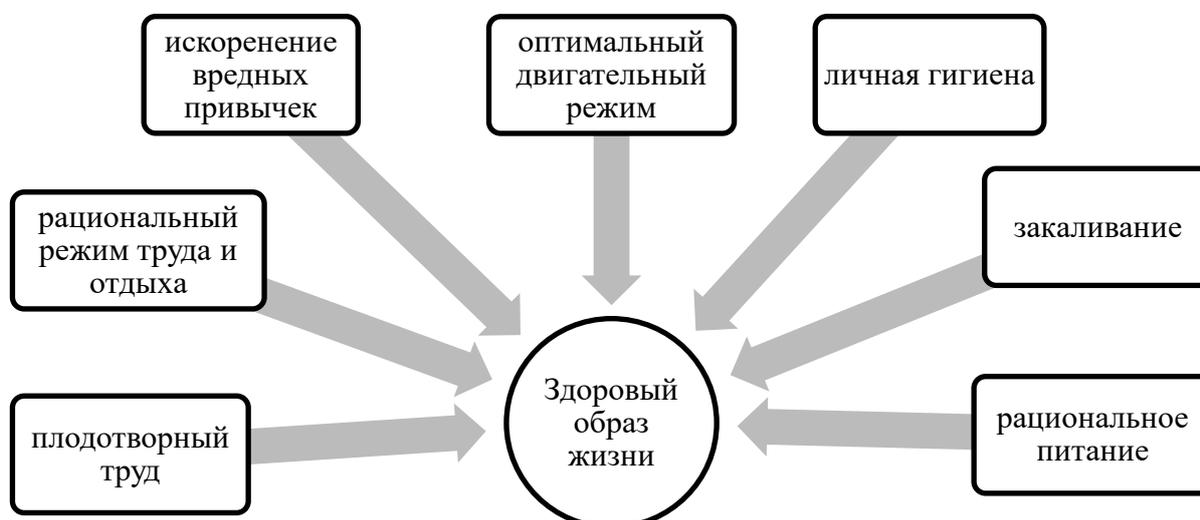


Рис. 2. Элементы здорового образа жизни

На наш взгляд, формирование ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации является эффективным, если:

- сформирована у ребенка, педагога и родителей субъектная позиция о здоровом образе жизни, которая состоит в проявлении мотивов, потребностей, интереса к этой проблеме, волевых усилий и активности;
- при личностном подходе к участникам образовательных отношений учитываются индивидуальные особенности каждого;
- проводится последовательная и систематическая работа в течение всего учебного года в дошкольной организации и во время пребывания в домашних условиях.

Проанализировав специальную литературу, нами составлены схемы, где представлены педагогические условия, необходимые для формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации.

На рисунке 3 представлена схема педагогических условий формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

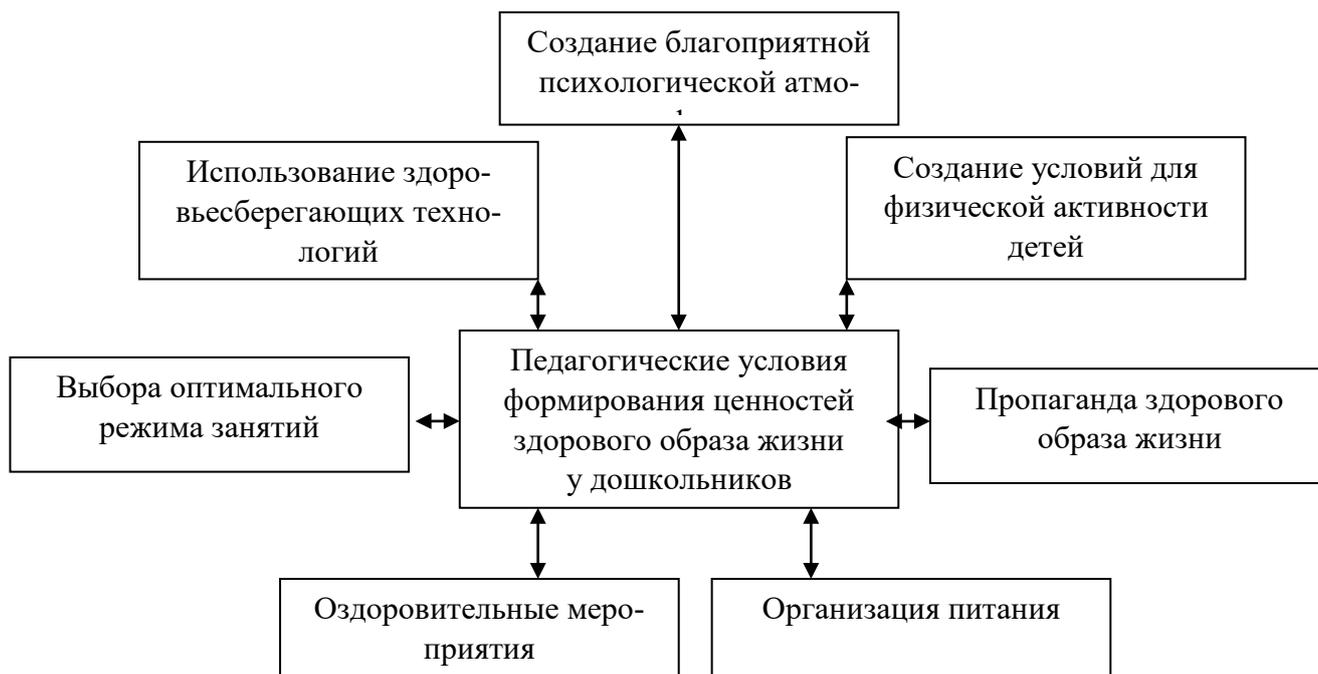


Рис. 3. Схема педагогических условий по формированию ценностей здорового образа жизни у дошкольников

Для формирования ценностей здорового образа жизни у родителей воспитанников рекомендуем использовать различные формы взаимодействия:

- родительские собрания, в которых раскрываются особенности сформированности ценностей здорового образа жизни у детей;
- круглые столы, в которых рассматриваются различные современные методы, приемы и технологии формирования ценностей здорового образа жизни;
- совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья;
- индивидуальные беседы по интересующим вопросам родителей в области формирования ценностей здорового образа жизни;
- онлайн- или офлайн-консультации, в которых представлены те методы и приемы, которые педагоги используют на практике для формирования ценностей здорового образа жизни у детей;
- анкетирование и совместный анализ результатов, что позволяет выявить уровень сформированности ценностей здорового образа жизни у родителей;
- современные гаджеты, позволяющие представлять информацию в удобное для родителей время: фотоотчеты, видеофрагменты занятий и режимных моментов и др.

Для педагогов ДОО следует предлагать конференции, семинары, участие в методических объединениях, которые позволяют делиться опытом в области формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений и узнавать опыт других дошкольных учреждений.

Таким образом, для каждого участника образовательных отношений выделяются определенные условия, которые содействуют формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни. Лишь взаимодействие между участниками образовательных отношений можно дать положительные результаты в данном направлении.

Библиографический список

1. Амосова, Ю.Е. Формирование ценностей здорового образа жизни студентов педагогического колледжа: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2010. 35 с.

2. Васильков, А. Теория и методика физического воспитания. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 384 с.
3. Степанов, А.Д., Изуткин, Д.А. Критерии здорового образа жизни и предпосылки его формирования // Советское здравоохранение. 1981. №5. С.6-7.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ДЕТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Игра-путешествие «Детский Петербург» (для детей младшего дошкольного возраста) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Цель: Расширение знаний и представления детей о родном городе.

Задачи:

1. Формировать начальные знания о Санкт–Петербурге, его истории, основных достопримечательностях.
2. Расширять словарь за счёт имён существительных (город, крепость, ангел, собор, шпиль, петербуржец).
3. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие.
4. Развивать интонационную выразительность, четкость дикции.
5. Воспитывать любовь к родному городу, гордость (я – петербуржец).

Используемое оборудование: экран, проектор, презентация, музыкальный центр, аудиозаписи, напольная ширма, кукла Машенька.

Ход игры:

Ведущий: Ребята, давайте вспомним, как называется город, в котором мы живем?

Дети: Это город Санкт-Петербург.

Ведущий: Я предлагаю вам совершить прогулку по нашему красивому городу. *(На экране появляются картинки с изображением Дворцовой площади, Адмиралтейства, Петропавловской крепости)*

Внимание детей привлекает стук и из-за ширмы появляется кукла Машенька (плачет)

Машенька: Здравствуйте, дети! Я была в гостях у медведя и пошла домой, но по дороге заблудилась и попала в огромный город. Здесь все такое красивое и большое. А я тут слышу, что вы собираетесь на прогулку. Возьмите меня с собой.

- Ведущий:** Здравствуй, Машенька! Да. Мы с детьми любим гулять по городу и тебя возьмем с собой.
(Дети отправляются в путь, выполняют пальчиковую гимнастику)
 Мы очень любим город свой, *(Прижимаем руки к груди)*
 Сияет солнце над Невой *(Скрестить руки с растопыренными пальцами)*
 Или дожди стучат в окно *(Барабаним пальцами)*
 Его мы любим все равно. *(Прижимаем руки к груди)*
 Мы в этом городе живем *(Сложим руки над головой)*
 И он растет, и мы растем. *(Руки вверх)*
- Машенька:** Ой, ребята, куда это мы пришли?
- Ведущий:** Да, ребята, мы пришли на вокзал. А для чего нужен вокзал? *(Ответы детей)* Правильно ребята, вокзал нужен для того, чтобы люди смогли отправиться в путешествие. В нашем городе не один вокзал, а их много. И мы с вами сейчас отправимся на веселом паровозике в путешествие.
Игра «Паровозик»
- Ведущий:** Молодцы! *(дети садятся на стульчики)*. Мы с вами приехали... Маша, а ты любишь отгадывать загадки?
- Машенька:** Да.
- Ведущий:** Тогда попробуй отгадать куда мы приехали. Слушай внимательно:
 Это очень странный сад,
 Звери в клетках там сидят.
 Его парком называют,
 Люди в парке отдыхают.
 Там укрытия, вальеры,
 За забором ходят звери.
 Как мы этот парк зовем
 И смотреть зверей идем? (зоопарк)
- Дети:** Знаю, знаю. Это детский сад.
- Ведущий:** Ребята, правильно Маша ответила? Помогите Машеньке отгадать загадку.
- Дети:** Зоопарк.
- Ведущий:** А вы были в зоопарке? Нашему зоопарку более 150 лет. Это старейший зоопарк нашей страны. А кто в нем живет, мы узнаем, отгадав загадки.
 Живет он там, где холода,
 И ловит рыбу из-под льда.
 Он в шубе белой щеголяет,
 Умеет плавать и ныряет. (Белый медведь)
 Какой прелестный полосатик!
 Красивый, миленький усатик.
 Как симпатичная зверушка –
 Большая мягкая игрушка.
 Но киска – не для детских игр,
 Ведь не котенок – это ... (Тигр)
 В речке плавает бревно,
 Очень хочет есть оно.

Пасть зубастую открыл
 Злой зеленый ... (Крокодил)
 В зоопарке, в синей клетке
 Ловко прыгает по сетке,
 Корчит рожи, ест бананы,
 Кто? Конечно ... (Обезьяны)
 Он не любит размышлять,
 Любит только повторять.
 Но его ты не ругай,
 Это птица ... (Попугай)
 Вот так ноги!
 Вот так шея!
 Не видали мы длиннее!
 Словно вышка между трав,
 Возвышается ... (Жираф)
 Ой, какие вы молодцы! Все загадки отгадали, в зоопарке побывали.

**Машень-
ка:**

Ведущий: Продолжаем нашу прогулку.

| | | |
|--|---|---|
| Мы очень любим город свой, Сияет солнце над Невой Или дожди стучат в окно Его мы любим все равно. Мы в этом городе живем И он растет, и мы растем. | | (<i>Прижимаем руки к груди</i>) (<i>Скрестить</i> <i>руки</i>) <i>с растопыренными пальцами</i>) (<i>Барабаним пальцами</i>) (<i>Прижимаем руки к груди</i>) (<i>Сложить руки над головой</i>) (<i>Руки верх</i>) |
|--|---|---|

Ведущий: Посмотрите, какое красивое здание. А кто знает, как оно называется? Правильно, это театр. В нашем городе есть разные театр: кукольный, музыкальный, драматический, театр комедии.

Как хорошо, что есть театр!
 Он был и будет с нами вечно,
 Всегда готовый утверждать
 Все, что на свете человечно.
 Здесь все прекрасно – жесты, маски,
 Костюмы, музыка, игра.
 Здесь оживают наши сказки
 И с ними светит мир добра!
 Я приглашаю вас побыть артистами. Все скорей в кружок вставайте
 и веселый танец начинайте!

(Дети исполняют «Танец маленьких утят»)

**Машень-
ка:**

Спасибо, ребята, за интересную прогулку. Теперь я знаю, в какой замечательный город я попала, и на чем мне доехать до моего дома. До свидания, ребята.

Ведущий: Ребята, вам понравилась наша прогулка? А кто помнит, где мы с вами были. В выходной день обязательно пригласите родителей погулять по нашему замечательному городу.

Детям вручаются памятные сувениры.

Основы финансовой грамотности

ЛЭПБУК ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Цибизова Мария Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 180, г. Самара, п. Зубчаниновка

Библиографическое описание:

Цибизова М.А. Лэпбук по финансовой грамотности для дошкольников старшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике — это финансовое просвещение детей. Ведь малыши, так или иначе, оказываются вовлечёнными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Для этой цели можно создать своими руками замечательное интерактивное пособие — лэпбук.

С миром экономики дети знакомятся в детском саду в старшем дошкольном возрасте, именно в это время педагогу следует заняться разработкой лэпбука на данную тему. На занятиях по финансовой грамотности ребята получают элементарные понятия о потребностях, доходах и расходах семьи, товарах и услугах, узнают, что представляют собой деньги, реклама.

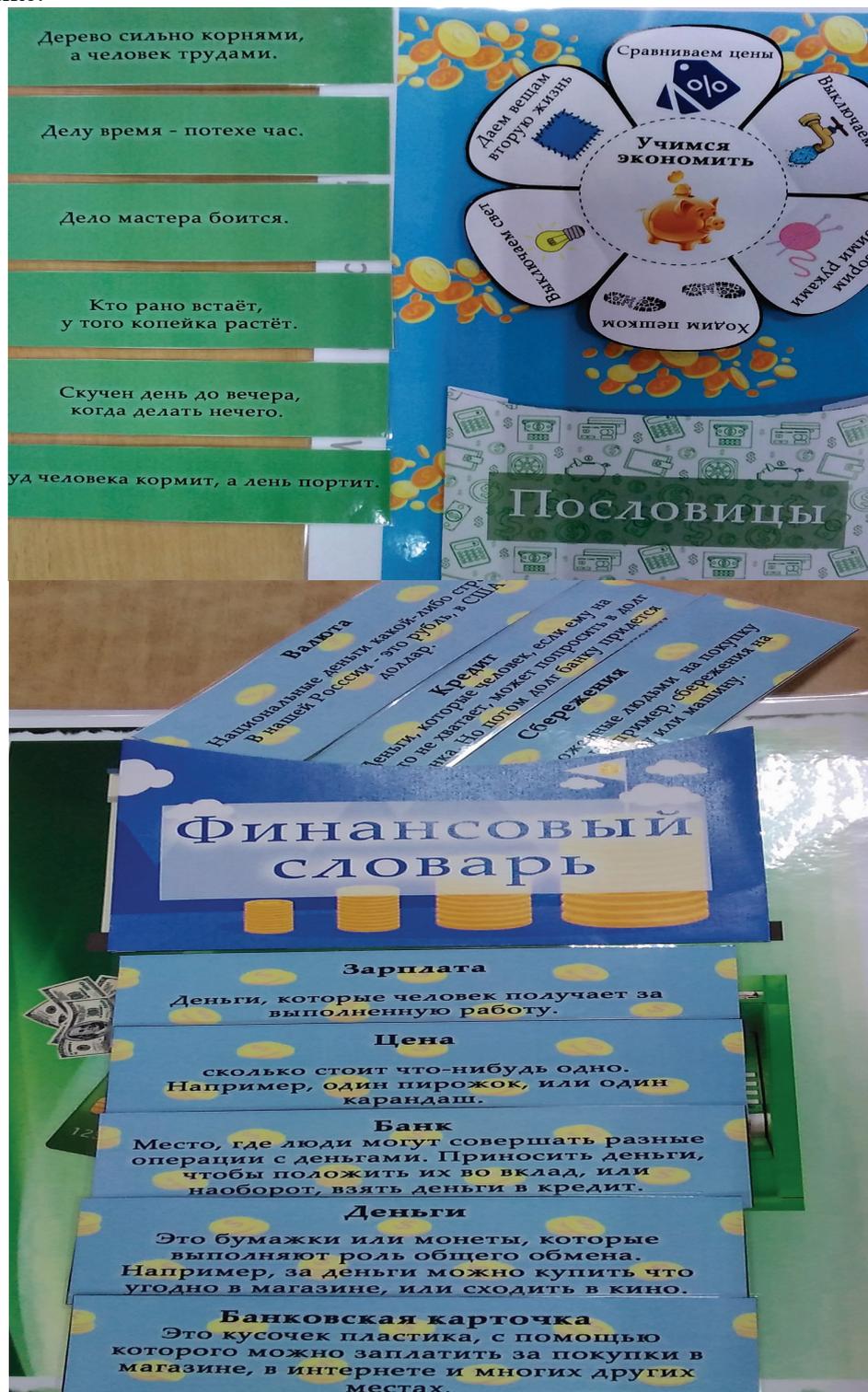
Между тем намного раньше финансовая сторона жизни затрагивается в детских сюжетно-ролевых играх: ведь ещё в младшей группе все дети играют в магазин, кафе, парикмахерскую, то есть примеряют на себя роли продавца и покупателя.



Информационное наполнение лэпбука

Информационное наполнение лэпбука может включать в себя разнообразные блоки:

Учимся экономить: беседа - рассуждение с детьми: как? чем? мы можем помочь нашим родителям сэкономить и сохранить семейный бюджет. Также этот блок дополнен финансовыми пословицами, которые обогащают познавательный интерес детей к экономике.



Финансовый словарь: в этом блоке можно познакомиться с самыми важными понятиями по финансовой грамотности: валюта, кредит, сбережения, зарплата, цена, банк, деньги, банковская карточка.

Загадки по финансовой грамотности: загадки с содержанием главных экономических понятий в экономике (рубль, монета, купюра, деньги, кошелек).



Дидактическая игра «Что можно купить, а что нельзя?»: дидактическая игра с красочными карточками дает возможности детям задуматься о ценности понятий любовь, дружба, счастье и тд..



Финансовый словарь с использованием валют разных государств: знакомство детей с денежными единицами других стран, также блок дополнен карточками с изображениями валют разных стран (Россия, Китай, США, Япония и т.д.).



Полученные знания, с помощью этого интерактивного пособия, помогут детям старшего дошкольного возраста принимать первые финансовые решения и станут основой для дальнейшего формирования финансовой культуры. **Лепбук по финансовой грамотности должен не просто украшать интерьер группы, но и активно применяться в учебном процессе.** Данное пособие будет полезно на занятиях по финансовой грамотности для дошкольников старшего возраста, и педагог может наглядно иллюстрировать свой рассказ по теме занятия. Данное пособие - уникальная разработка для воспитателя, которую можно использовать не только на занятии, но и для индивидуальной работы с детьми. К этой интерактивному пособию ребятам захочется возвращаться снова и снова. Ведь это не просто папка или книжка, а целый микромир экономики внутри.

Список литературы:

1. Пакова, Е. Н. Уроки финансовой грамотности необходимы каждому / Е. Н. Пакова. – (Урок. В поисках мотивирующего контента). – Текст непосредственный // Педагогическая мастерская «Всё для учителя!». – 2017. – № 5~6. – С. 66-74.
2. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: краткий курс / Артём Богдашевский. – Москва: Альпина паблишер, 2019. – 304 с.: табл., ил. – Текст: непосредственный.
3. Патрикova Т., Как развивать предпринимательскую компетентность школьников: сценарий квеста // Справочник заместителя директора школы. — 2017. — № 1. — С. 58-69: табл. — (Образовательная деятельность).
4. Горяев А., Финансовая грамота: спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. — Москва: Юнайтед Пресс, 2012. — 121 с.; 29 см. Свердловская ОУНБ; КХ; Формат Б; Инв. номер 2335855-КХ
5. Холяпина В. Е., Искусство считать деньги. Как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. — 2012. — № 20. — С. 12-14. — (Библиотека и общество).

Развивающая предметная среда

В ГОСТЯХ У БАБУШКИ

Новикова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 "Светлячок", г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Новикова А.В. В гостях у бабушки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

Ход:

Воспитатель: Дети, нам с вами пришла телеграмма. (конверт с письмом)

«Дорогие ребята! Приезжайте ко мне в деревню погостить. Очень вас жду. Бабушка».

Воспитатель: Ну что, поедem в деревню к Бабушке. Тогда отправляемcя в путь. (Дети встают паровозиком и двигаются под музыку, имитируя движение паровозика).

Воспитатель: Вот мы и приехали. Посмотрите, кто нас вышел встречать? (*выходит Бабушка*) (сарафан, бусы, платок, очки, домик, забор, дерево, солнце, черепаха, конфеты в корзинке, шарф вязаный)

Дети: Бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои дорогие! Молодцы, что приехали, погостите, отдохнете и мне поможете, а то я уже старенькая стала, быстро устаю. Я очень люблю свой дом. В моем дворе много **животных**. Это **домашние животные**, потому, что живут они рядом с домом, а я за ними ухаживаю: кормлю, пою, убираю за ними. Все **домашние животные приносят пользу**.

Бабушка: С самого утра не могу найти своих **животных**, помогите мне их отыскать

Воспитатель:

Дети давайте поиграем в игру, кто живет у бабушки?

воспитатель загадывает загадки.

На дворе все «Му» да «Му»,

Кто же там, я не пойму?

Только «Му» несется снова,

Может там мычит.... (*Корова*).

Стих

Ходит Зорька по лугам

Молоко приносит нам

Жить бы Зорьке в терему

А она в хлеву... му-му

Как вы думаете, какую пользу приносит корова?

Дети: Дает молоко.

воспитатель: Правильно, корова дает молоко. Молоко очень полезно и взрослым и детям. А вы любите молоко, ребята? А из молока бабушка наша делает сметану и творожок.

У коровы есть ребенок, как его называют?

Дети: картинка теленок

Давайте покормим травкой нашу корову

Нарвём травки «Трава для коровы»

Дети рвут пальчиками полоску бумаги зеленого цвета.

Бабушка: Молодцы! Слушайте следующую загадку:

У меня большая грива,
Ушки и копытца.

Прокачу того игриво,
Кто не побоится.

Моя шёрстка гладка,
Кто же я?. (*Лошадка*)

Бабушка: У лошади ребенок зовется?

Дети: жеребенок.

Дидактическая игра «*Что умеет лошадь?*»

- Вы умеете четко говорить слово «да»? Скажите. А теперь скажите слово «нет». У вас хорошо получилось, поиграйте со мной в интересную игру.

Я буду спрашивать вас о том, что умеет лошадь, а вы думайте и отвечайте: если лошадь умеет это делать, говорите «да». А если лошадь не умеет этого делать, говорите «нет».

Лошадь умеет быстро скакать?

Лошадь умеет по небу летать?

Лошадь умеет травку жевать?

Лошадь умеет копытами стучать?

Лошадь умеет в игрушки играть?

Лошадь умеет громко ржать: иго-го?

Воспитатель: Ну, вот вам следующая загадка:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая.

Мягкие лапки,

А в лапках — цап-царапки. (*Кошка*)

воспитатель: Молодцы! Конечно, в деревне нельзя без кошки. А зачем нам в доме нужна кошка? (*Если дети затрудняются, бабушка сама скажет*). В городе кошка радует своих хозяев, а в деревенском доме кошка еще ловит мышей. Мыши в доме не нужны, потому что они грызут продукты.

У кошки ребенок зовется?

Дети: котенок.

Физкультминутка «*Котик*» (*включить мелодию*)

Дети встают в круг.

Скок-поскок, скок-поскок

Котик прыгнул на пенек.

В барабан он громко бьет,

На разминку всех зовет.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочки подтянись!

Лапки ставим на бочок.

На носочках – скок-поскок.

А затем присядку.

Не замерзнут лапки!

Бабушка: Ну и последняя загадка:

У меня отличный слух,

Умный взгляд и тонкий нюх.

Сразу лезу с кошкой в драку,

Потому что я (*Собака*).

Стих

-гав-гав-гав, - собачка лает,

Никого в дом не пускает.

-если надо зарычу.

Хоть рычать и не хочу.

Бабушка: Правильно. Это собака. Как вы думаете, зачем во дворе собака

Дети: Сторожит дом.

Бабушка: Я люблю свою собаку, я ее глажу. Она виляет хвостом, прыгает от радости.

У собаки как детеныш называется?

Дети: щенок.

Делаем дом для собаки из счетных палочек (распечатать дом)

Воспитатель: Давайте мы с вами отдохнем.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Кого не стало»

(на доске картинки с домашними животными – 4 шт.). Кто нарисован на картинках? (собака, лошадь, коза, корова). Закройте глаза (убирается одна картинка). Кого не стало (коровы) и т. д. и параллельно ига пазл корова и собака

Бабушка: Сегодня вы мне помогли отыскать моих любимцев. Давайте вспомним и назовем, какие **животные** живут у меня во дворе?

(Корова, лошадь, собака, кошка)

Бабушка: Как называют этих **животных**? Почему?

Дети: Это **домашние животные**, потому что живут рядом с домом человека.

Бабушка: За **животными надо ухаживать**: кормить, поить, убирать за ними.

Бабушка: Вот спасибо. Какие у меня помощники, я бы без вас не справилась. Спасибо вам., а теперь я приглашаю вас к себе в гости у меня для вас сюрприз. (конфеты и кролик)

Бабушка: Ну, вам пора домой. А за помощь я вас хочу угостить.

Бабушка дает угощение в корзинке.

Итог.

Воспитатель: Молодцы, хорошо занимались и играли. А сейчас нам пора возвращаться, построимся друг за другом паровозиком и поедem обратно домой. Загудел паровоз и вагончики повез

Чух – чух – чух – чу!

(Строятся паровозиком и уходят).

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Арлаускис Алёна Евгеньевна, воспитатель
МКДОУ "детский сад № 238 комбинированного вида", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Арлаускис А.Е. Консультация по социально-коммуникативному развитию ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.



Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие "пакости". Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций.

Общение с взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в общении происходит становление образа «Я». При благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребенку, удовлетворяется его потребность в одобрении, положительной оценке, признании. Негативный опыт общения приводит к агрессии, неуверенности в себе, замкнутости.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три качественно своеобразных этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками.



1. Первая из них - **эмоционально-практическая** (второй - четвертый годы жизни). В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен прежде всего тем, чтобы привлечь внимание

к себе и получить эмоциональный отклик партнера. Для

младших дошкольников наиболее характерным является индифферентно-доброжелательное отношение к другому ребенку. Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации "в пользу" других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы

2. Следующая форма общения сверстников - **ситуативно-деловая**. Она складывается

примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста. После четырех лет у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в их жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время сюжетно-ролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. Сотрудничество следует отличать от соучастия. При эмоционально-практическом общении дети действовали рядом, но не вместе, им важно было внимание и соучастие сверстника. При ситуативно-деловом общении дошкольники заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность своего партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие было названо сотрудничеством. Потребность в сотрудничестве сверстника становится главной для общения детей.



К пяти годам резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. На пятом году жизни ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, к четырем-пяти годам - по названию роли («У тебя, шофер, веревка под колесо попала»).

К пяти годам резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. На пятом году жизни ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, к четырем-пяти годам - по названию роли («У тебя, шофер, веревка под колесо попала»).

В старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. У популярных детей наблюдается высокая успешность в совместной познавательной, трудовой и игровой деятельности. Они активны, ориентированы на результат, ожидают положительной оценки. Дети с неблагоприятным положением в группе имеют низкую успешность

в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы. Другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой.

3. К шести-семи годам значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Однако, наряду с этим, в общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования - его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. д. Их общение становится **внеситуативным**. К шести годам значительно возрастает эмоциональная во-



влеченность в

деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Иногда даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов.

У старших дошкольников наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование. Аргументы, применяемые ими для обоснования предложений, просьб, оценок, становятся более совершенными по своему содержанию.

Особое значение для развития личности ребенка, для усвоения им элементарных нравственных норм имеют отношения по поводу игры, так как именно здесь складываются и реально проявляются усвоенные нормы и правила поведения, которые составляют основу нравственного развития дошкольника, формируют умение общаться в коллективе сверстников.

Игра дошкольников является многоплановым, многопластовым образованием, которое порождает разные типы детских отношений: сюжетные (или ролевые), реальные (или деловые) и межличностные отношения. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, стро-

ить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей.

Основной линией развития ребенка является постепенное освобождение от конкретной ситуации, переход от ситуативного общения к внеситуативному. Такой переход дается малышу непросто, и взрослому нужно приложить определенные усилия для того, чтобы ребенок смог пре-



одолеть давление воспринимаемой ситуации. А вот в игре такой переход происходит легко и естественно. Высказывания детей во время

игры, хотя и опираются на определенные конкретные предметы, никакого отношения к ним не имеют

В общении со сверстниками, в игре и других видах деятельности осуществляется обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т. е. все то, что способствует созданию общности детей, ведущих совместную деятельность. С возрастом общение все больше приобретает самостоятельную ценность, выражающуюся в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстником. К семи годам ребенок выделяет личностные особенности сверстника («Интересные игры придумывает», «Хорошо бегают», «Очень добрый» и т. д.).

Когда дошкольники играют, они всегда объясняют, что делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игр.

Наиболее распространенным методом формирования социальных и нравственных чувств считается осознание эмоциональных состояний, своеобразная рефлексия, обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной "азбукой чувств". Основным методом воспитания нравственных чувств как в отечественной, так и в зарубежной педагогике является осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Детей учат рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Однако все эти приемы концентрируют внимание ребенка на самом себе, своих достоинствах и достижениях. Детей учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, понимать свои качества и свои достоинства. Предполагается, что ребенок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может встать на позицию другого и разделить его переживания. Однако эти предположения не оправдываются. Ощущение и осознание своей боли (как физической, так и душевной) далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая оценка своих достоинств в большинстве случаев не способствует столь же высокой оценке других.

Этические мерки, которые формируются в результате усвоения норм и правил поведения и отражают его отношение ребенка к универсальным человеческим ценностям, он применяет не только к собственной личности. Ребенок становится все более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими, и это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки.

В последнее время формирование положительной самооценки, поощрение и признание достоинств ребенка зачастую являются главными методами социального и морального воспитания. Этот метод опирается на уверенность в том, что положительная самооценка и рефлексия обеспечивают эмоциональный комфорт ребенка, способствуют развитию его личности и межличностных отношений. Такое воспитание направлено на самого себя, на самосовершенствование и подкрепление своей положительной оценки. В результате ребенок начинает воспринимать и переживать только самого себя и отношение к себе со стороны окружающих.

ФГОС ДО предусматривает иную концепцию. Стратегия воспитания должна предполагать отказ от конкуренции и, следовательно, оценки. Воспитание гуманных отношений должно базироваться на следующих принципах:

1.Безоценочность. Любая оценка (даже положительная) способствует фиксации на собственных качествах, достоинствах и недостатках. Именно этим обусловлено ограничение высказываний ребенка сверстнику. Минимизация оценочных сужде-

ний, использование экспрессивно-мимических или жестовых средств общения может способствовать безоценочному взаимодействию.

2. **Желательный отказ от реальных предметов и игрушек.** Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного взаимодействия. Дети начинают общаться "по поводу" чего-то, и само общение становится не целью, а средством взаимодействия.

3. По-возможности, **отсутствие соревновательного начала в играх.** Поскольку фиксированность на собственных качествах и достоинствах порождает яркую демонстративность, конкурентность и ориентацию на оценку окружающих, лучше исключить игры и занятия, провоцирующие детей на проявление данных реакций.

Главная цель заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров.

Библиографический список

1. Меджидова Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый. - 2016. - №6. - С. 799-803. - URL <https://moluch.ru/archive/110/27082>

2. "ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА" https://kotovads12.edumsko.ru/folders/post/opredelenie_osnovnyh_napravlenij_socialno-kommunikativnogo_razvitiya_rebyonka-doshkolnika

Формирование познавательных потребностей детей

КАРТОТЕКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель

Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Карточка экспериментальных исследований // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.

| № п/п | Название опыта | Цели и задачи | Оборудование |
|-------|------------------|---|--|
| 1 | «Свойства воды» | - Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия. - Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды). | - Емкости со снегом водой, льдом; - Три мерные одинаковые емкости с окрашенной водой. |
| 2 | «Помощница вода» | - Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи. | - Банка с мелкими легкими предметами на поверхности, емкость |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | - Познакомить с силой воды. | с водой, стаканчики. - Вертушка, емкость с водой, алгоритм деятельности. |
| 3 | «Как помочь ослику» (вода-растворитель) игровое занятие. | - Познакомить со свойствами некоторых веществ. - Учить делать простейшие умозаключения. | - Емкости с водой; - Мешочек из ткани (2*3 см) с солью; - Поролоновые губки 2*3 см. |
| 4 | «Фильтрация воды» | - Познакомить с процессами очистки воды разными способами. | - Промокательная бумага, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости |
| 5 | «Ветер в комнате» («живая змейка») | - Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха. - Горячий воздух поднимается вверх, а холодный - опускается вниз. | - Две свечи; - Змейка (круг, прорезанный по спирали и подвешенный на нить). |
| 6 | Прогулки «невидимки» | - Дать представление о силе ветра. | - Макет «пустыни»; - Емкости с подкрашенной водой («желтое и красное» моря); - Макеты корабликов – парусников; - Фен. |
| 7 | «Упрямый воздух» | - Обнаружить, что воздух при сжатии занимает меньше места. - Сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы. | - Шприцы, пипетки, емкость с подкрашенной водой |
| 8 | «Сухой из воды» | - Определить, что воздух занимает место. | - Емкости с водой стакан с прикрепленной на дне салфеткой; - Деревянные бруски с флажками, банки (в них должен свободно входить брусок с флажком). |
| 9 | «Как устроена «волшебная кладовая» | - Дать представление о том, что почвы бывают разными, имеют различные свойства. - Подвести к пониманию: почему почву называют «Кладовой» | Образцы почв: песок, глина, камни; - Емкость с водой; - 2 прозрачных сосуда; - 2 воронки |
| 10 | «Могут ли животные жить в Земле» (как дождевые черви создают почву) | - Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки). - На примере экологической игры «Дерево и дождевой червяк», | - Почва, спиртовка металлическая тарелка, стекло или зеркало, емкость с водой; - Атрибуты к игре «Дерево и дождевой |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | показать роль дождевых червей в создании почвы | червяк»: -листья деревьев (из картона; -стаканчики с землей; -2 шапочки с изображением дождевого червя; -2 шапочки с изображением деревьев. |
| 11 | Рельеф земли. Родник. | - Познакомить с различным рельефом Земли | - Картины с изображением рельефа Земли; - Бросовый материал, бумага, клей для изготовления «действующего» макета «Родник». |
| 12 | Чтобы почва не болела (акция «батарея») | - Дать представление о том, что почва может заболеть, разрушиться и даже погибнуть, что может погубить ее. - Воспитывать бережное отношение к природе, желание оберегать ее. | - Образцы разной почвы; - Рисунки, листовки в защиту почвы, Земли; - Использованные батарейки |
| 13 | «Как мы видим» (и/у «Чьи глаза тебе помогут?») | - Определить реакцию зрачков на различную степень освещенности. - Закрепить знания об особенностях зрения живых организмов. | Картинки с изображением животных для решения различных ситуаций. |
| 14 | «Уши-органы слуха» (и/у «Где звенит колокольчик?») | - Определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека. - Развивать слуховое восприятие детей, ориентируясь на звучание колокольчика. | - Повязка на глаза, музыкальный колокольчик. |
| 15 | «Кожа-орган осязания» | - Сравнить температуру воды в нескольких емкостях. - Определить расположения «тепловых» и «холодовых» (воспринимающих тепло и холод) точек на разных участках кожи. | - Емкости с водой разной температуры (от холодной до самой теплой); - Металлический стержень, тонкая кисть, красная и синяя акварельная краска. |
| 16 | «Как мы чувствуем запах» | - Упражнять детей в различении пищи по запаху. - Доказать необходимость вдоха для определения запаха. | - Продукты с достаточно хорошо выраженным характерным запахом (черный и белый хлеб, лук, чеснок, апельсин; |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|
| | | | - Плотный матерчатый мешочек, внутри которого спрятан кусочек туалетного мыла, флакончик из-под духов, кожура апельсина и т.д. |
| 17 | «Садик в бутылке» (фабрика питания) | - Показать, как растение может само обеспечивать себя питанием. | - Банка с широким горлышком крышка к ней; - Цветочная земля; - Молодое комнатное растение. |
| 18 | «Дом для дождевого червя» | - Показать роль земляного червяка в природе | - Стеклобанка с широким горлом; - Земляной червяк; - Плодородный слой почвы; - Сухие листья. |
| 19 | «Свет-источник жизни» | - Показать влияние солнечного света на рост растений. | - 4 блюдца; - Вода; - Вата; - Семена льна. |
| 20 | «Зачем растениям свет?» | - Формировать первичные представления о фотосинтезе. | - Комнатное растение с широкими зелеными листьями (герань, фикус); - Кружок пластыря. |
| 21 | «Отражение лучей» | - Познакомить с распространением и преломлением солнечного света. | - стакан; - Вода; - Карандаши. |
| 22 | «Вызови молнию» | - Показать, как молния проскакивает от облака к громоотводу. | - Металлический противень; - Пластилин; - Целлофановый пакет; - Металлическая вилка. |

Библиографический список

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2001. – 480 с.
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]: Письмо Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. №08-249 // Городской методический центр: <http://mosmetod.ru>. 28
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2011. – 64 с.

5. Поддьяков Н.Н. Исследовательская активность ребенка // Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2004. №2. – С. 10-20.

6. Семенова Н.А. Исследовательские действия как основа включения дошкольников в познавательно - исследовательскую деятельность // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – С. 18.

7. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Екатеринбург: УФактория, 2005. – 248 с.

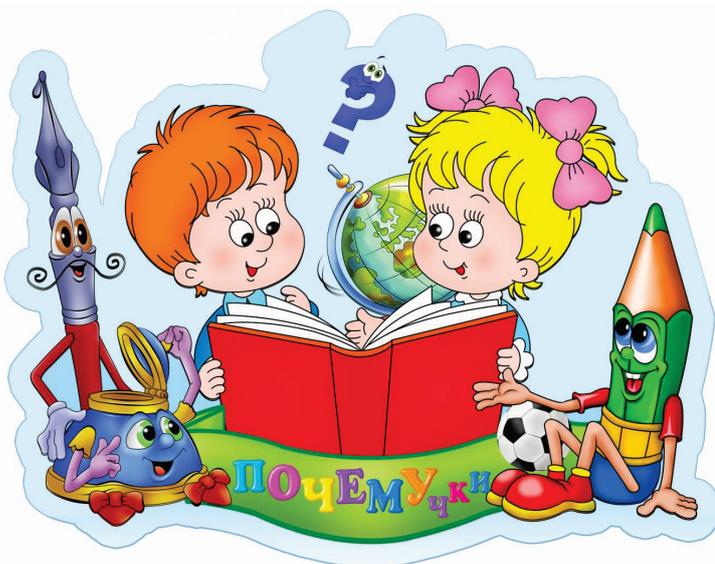
8. Шумакова Н.Б. Вопрос в структуре познавательной активности. – М.: Просвещение, 2008. – 187с.

ПРОЕКТ "ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

Распаева Лариса Фатыховна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", Новосибирская область, Новосибирский район,
с. Криводановка

Библиографическое описание:

Распаева Л.Ф. Проект "Экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 101 (176). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/176.pdf>.



Цель проекта:

Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка среднего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.

Задачи проекта:

- Расширить представление детей о физических свойствах окружающего мира.
- Знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, почва, вода и т.д.).
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.
- Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

- Привлекать родителей к совместной деятельности

Описание проекта:

Актуальность

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди – часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформировавшегося у него образа мира.

Образ мира — это сложная целостная система знаний о человеке, о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Общая характеристика проекта:

Тип проекта:

Краткосрочный (срок реализации: ноябрь – декабрь 2021г.), информационно-практико-ориентированный.

Вид проекта:

Исследовательский.

Участники проекта: дети средней группы, педагоги, родители.

Формы взаимодействия:

- с детьми: непосредственно образовательная деятельность; продуктивная деятельность; игровая деятельность.
- с родителями: консультации; открытые показы итоговых занятий.

Методы проведения:

- Поисково-исследовательские наблюдения: случайные наблюдения и эксперименты, плановые эксперименты, как ответы на детские вопросы;
- Проведение опытов (практических);
- Беседы (конструктивные).

Этапы проекта:

1) Подготовительный этап:

- создание технической базы для детского экспериментирования (оборудование, природные материалы);

2) Реализация проекта:

1. теоретическая часть: составление перспективного плана, разработка конспектов.

2. практическая часть:

- познавательные занятия с элементами экспериментирования: рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность;
- связь с другими видами деятельности: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская (опыты), социально-коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы), речевое развитие, художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка.

3) Заключительный этап:

- Фотоотчёт о проделанной.

Ожидаемые результаты:

- Высокий уровень познавательной активности у воспитанников, усвоение основ целостного видения окружающего мира;
- Проявление познавательного интереса к занятиям, улучшение речевого развития, углубление знаний, умений, навыков, предусмотренных основной образовательной программой ДОУ; Обогащение предметно – развивающей среды в группе.
- Пополнение научно-методической базы ДОУ по данному методу исследования.

Содержание проектной деятельности:

ОПЫТЫ С ВОЗДУХОМ.

Опыт 1. Воздух в стакане.

Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?

Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 2. Воздух невидим и прозрачен.

Детям предлагается снова опустить стакан в банку с водой, но теперь предлагается держать стакан не прямо, а немного наклонив его. Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха). Откуда они взялись? Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода.

Вывод: Воздух прозрачный, невидимый.

Опыт 3. Буря в стакане.

Детям предлагается опустить в стакан с водой соломинку и дуть в неё. Что получается? (Получается буря в стакане воды).

Опыт 4. Запираем воздух в шарик.

Детям предлагается подумать, где можно найти много воздуха сразу? (В воздушных шариках). Чем мы надуваем шарики? (Воздухом) Воспитатель предлагает детям надуть шары и объясняет: мы как бы ловим воздух и запираем его в воздушном шарике. Если шарик сильно надуть, он может лопнуть. Почему? Воздух весь не поместится. Так что главное - не перестараться (предлагает детям поиграть с шарами).

Опыт 5. Воздух толкает предметы.

После игры можно предложить детям выпустить воздух из одного шарика. Есть ли при этом звук? Предлагается детям подставить ладошку под струю воздуха. Что они чувствуют? Обращает внимание детей: если воздух из шарика выходит очень быстро, он как бы толкает шарик, и тот движется вперёд. Если отпустить такой шарик, он будет двигаться до тех пор, пока из него не выйдет весь воздух.

ОПЫТЫ С ВОДОЙ.

Опыт 1 Окрашивание воды.

Цель: Выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

Материал: Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится?

(В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

Опыт 2 Как вытолкнуть воду?

Цель: Формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Материал: Мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя разные предметы-помощники (например, сачок). Если дети затруднятся с решением, то воспитатель предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв.

Вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

Опыт 3. Куда делась вода?

Цель: Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).

Материал: Две мерные одинаковые ёмкости.

Дети наливают равное количество воды в ёмкости; вместе с воспитателем делают отметку уровня; одну банку закрывают плотно крышкой, другую - оставляют открытой; обе банки ставят на подоконник.

В течение недели наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки), куда исчезла вода с открытой банки (частицы воды поднялись с поверхности в воздух). Когда ёмкость закрыты, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).

Опыт 4. Вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда.

Посадить за стол кукол. Ребята, на улице жарко, куклы захотели пить. Сейчас мы будем поить их водой.

Налить в стакан воду доверху. Предложить кому-нибудь из детей пронести воду быстрым шагом и посмотреть - пролилась вода или нет. Что произошло с водой? (Пролилась на пол, на одежду, намочила руки). Почему это произошло? (Стакан был слишком полный). Почему вода может разливаться? (Потому что она жидкая). Мы налили слишком полные стаканы; жидкая вода в них плещется, и разливается. Как же сделать, чтобы вода не разлилась? Наполнить стаканы наполовину и нести медленно. Давайте попробуем.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Вода какая? (Вода жидкая). Если стакан слишком полный, что может произойти с водой? (Она может разливаться).

Опыт 5. Прозрачная вода может стать мутной.

Налить в стакан чистую воду, бросить в него предмет. Его видно? Хорошо видно? Почему? (Вода прозрачная). Что лежит в стакане? В другой стакан с чистой водой добавить немного муки, размешать, опустить предмет. Видно? Почему? (Вода мутная, непрозрачная). Видно то, что лежит в стакане? Посмотрите на аквариум. Какая вода в нём - мутная или прозрачная? (Прозрачная). Рыбкам всё хорошо видно? Смотрите, мы сыпем корм, рыбкам его хорошо видно, они быстро подплывают и кушают. Если бы вода была мутной, может быть, рыбки остались голодными. Почему? (В мутной воде плохо видно корм).

Вывод: О чём вы сегодня узнали? Прозрачная вода может стать какой? (Мутной). В какой воде плохо видны предметы? (В мутной воде).

Опыт 6. Вода не имеет цвета, но её можно покрасить.

Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся водой. Налить в несколько стаканов воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. (Дети наблюдают за окрашиванием воды). Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная). Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску? (Вода легко окрашивается в любой цвет).

Опыт 7. Вода может литься, а может брызгать.

В лейку налить воду. Воспитатель демонстрирует полив комнатных растений (1-2). Что происходит с водой, когда я лейку наклоняю? (Вода льётся). Откуда льётся вода? (Из носика лейки?). Показать детям специальное устройство для разбрызгивания - пульверизатор (детям можно сказать, что это специальная брызгалка). Он нужен для того, чтобы брызгать на цветы в жаркую погоду. Брызгаем и освежаем листочки, им легче дышится. Цветы принимают душ. Предложить понаблюдать за процессом разбрызгивания. Обратит внимание, что капельки очень похожи на пыль, потому что они очень мелкие. Предложить подставить ладошки, побрызгать на них. Ладошки стали какими? (Мокрыми). Почему? (На них брызгали водой). Сегодня мы полили растения водой и побрызгали на них водой.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может происходить с водой? (Вода может литься, а может разбрызгиваться).

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Опыт 1. Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?

Ребенок знает, что если проколоть шарик, то он лопнет. Наклейте на шарик с двух сторон по кусочку скотча. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него.

Опыт 2. Цветы лотоса.

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

Опыт 3. Всасывание воды.

Поставьте цветок в воду, подкрашенную любой краской. Понаблюдайте, как изменится окраска цветка. Объясните, что стебель имеет проводящие трубочки, по которым вода поднимается к цветку и окрашивает его. Такое явление всасывания воды называется осмосом.

Опыт 4. Таяние снега.

Цель: Подвести детей к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла.

Ход: Наблюдать за таянием снега на теплой руке, варежке, на батарее, на грелке и т.д.

Вывод: Снег тает от теплого воздуха, идущего от любой системы.

Опыт 5. Можно ли пить талую воду.

Цель: Показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

Ход: Взять две светлые тарелки, в одну положить снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег растает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить ее и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедитесь в том, что снег – это грязная талая вода, и она не пригодная для питья людям. Но, талую воду можно использовать для поливки комнатных растений.

Консультации для родителей

«Организация детского экспериментирования в домашних условиях»

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отве-

чаєте на все вопросы юного почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них? Регулярно бываете с ребёнком в кукольном театре, музее, цирке? Это не праздные вопросы, от которых легко отшутиться: «много будет знать, скоро состариться». К сожалению, «мамины промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах школы, когда ваш ребёнок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любым нововведениям. Исследовательская деятельность детей может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др.), неструктурированные материалы (песок, вода), карты, схемы и т.п.

Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию?

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например: что быстрее растворится: морская соль, пена для ванны, хвойный экстракт, кусочки мыла и т.п.

Кухня – это место, где ребёнок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, низкую миску с водой и поролоновые губки разного размера и цвета. В миску налейте воды примерно на 1,5 см. Пусть дети положат губки в воду и угадают, какая из них наберёт в себя больше воды. Отожмите воду в приготовленные баночки. У кого больше? Почему? Можно ли набрать в губку столь воды, сколь хочешь? А если предоставить губке полную свободу? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратиться к справочной литературе.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности.

Например, ребёнок рисует, у него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путём проб и ошибок ребёнок найдёт верное решение. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы.

Консультация для родителей

«Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию?»

Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.

Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т.п. — ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка.

Импульсивное поведение дошкольника в сочетании с познавательной активностью, а также неумение его предвидеть последствия своих действий часто приводят к поступкам, которые мы, взрослые, считаем нарушением правил, требований.

Так ли это?

Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребенка, инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому-либо, то это не проступок, а шалость.

Нужно! Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.

Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.

Если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно. С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, целях, о том, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности).

Магнитная сказка «Колобок» на новый лад

Жили-были старик со старухой. Не было у них детей. Решили они сделать себе помощника. Долго они думали из чего сделать, из бумаги, ткани, дерева...

Да только жили они так бедно, что ничегошеньки у них не нашлось.

Уж мела, мела старуха по амбару, скребла по сусекам, по всей горнице – ничего не нашла. Устала и пошла спать. Помел старик по сараюшке, да намел немного гаечек, болтов и шурупов.

Вздохнул: “Разве из этого что-нибудь сделаешь?” Открыл печь, швырнул туда горсть с железками, да и пошел спать.

Наутро опять встали, собрались печь топить, открывают, чтобы дрова положить, а там “колобок” лежит, да не простой, а железный. Обрадовались старики. И стал он им по хозяйству помогать.

Но колобок оказался любознательный. Попросился он как-то погулять, свет посмотреть. Катится, катится и поет свою песенку:

Я колобок, колобок, я железный бок.

Я хочу гулять, все на свете знать.

Услышал его песенку заяц. Говорит: “Колобок, железный бок, я тебя съем!” Схватил, да не смог даже от земли оторвать, такой тяжелый был колобок, и слишком твердый по зубам зайцу. Так и остался заяц ни с чем, а колобок покатился дальше.

Катится, катится, а на встречу ему волк: “Колобок, колобок я тебя съем!” Схватил колобка, чуть приподнял, да не удержал, уронил и прямо себе на лапы. Завизжал волк, а колобок в это время покатился дальше.

Катится, катится колобок, а на встречу ему медведь: “Колобок, колобок, а я тебя съем!” Схватил колобка, в карман положил, идет и думает “сейчас зайду подальше в лесок, сяду на пенек и съем колобка”. Тропинка в лесу вела возле Магнитной горы. Идет медведь, мечтает, как колобка есть будет, и даже не заметил, как Магнитная гора вытянула колобка у него из кармана. Колобок прилип к горе, не может освободиться.

А тут мимо горы бежала лиса. Уж очень ей есть хотелось. Подбежала, хотела оторвать, не получилось. Ходила возле него, и понюхает, и полижет. Только зубы обломала. Постучала по нему – понравился звон, который он издавал. Песенку поет. Эту песенку услышал дедушка, он коlobка уже давно ходил искал. Вытащил магнит, поднял и коlobку потянул и забрал его домой. С тех пор стали они вместе жить. Радуются старик со старухой. Вот и сказке конец! Герои моей сказки из чего сделаны? (Из бумаги). Экран какой? (Бумажный). В чем секрет моей сказки, почему бумажные герои передвигались по бумажному экрану?

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 101 (176) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.