

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№100(175) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 100 (175) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Е.В. Художественно-эстетическое развитие ребенка средствами интеграции нетрадиционных техник рисования в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.....	4
Данилова Е.В., Сафина Т.Ю. Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.....	6
Жукова А.В. Конспект проекта во второй младшей группе по теме «Моя любимая игрушка»	9
Закубанцева Н.Д. Конспект НОД в старшей группе на закрепление лексической темы «Приключения в стране цветов»	16
Кочева Н.Г. Конспект НОД ОО «Познавательное развитие» (основы безопасности жизнедеятельности) в подготовительной группе на тему «Если ты остался дома один»	19
Мельникова Л.В. План самообразования по теме «Развитие дивергентного мышления у детей дошкольного возраста»	25
Муравьева Н.В. Возможности использования модифицированной методики «Кольца Луллия» как современной технологии речевого развития детей дошкольного возраста	27
Неверова А.А. Личностно-ориентированный подход к исследованию восприятия детей дошкольного возраста телепередач юмористического характера.....	32
Ноженко Е.Н. Конспект НОД в старшей группе по теме «Где зимуют птицы?»	36
Рогожина Е.В. Модель организованной образовательной деятельности «Мишка в гостях у ребят».....	39
Уколова О.А., Алмаева Н.Ю. Формы досуговой деятельности в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ	42
Шамина В.В. Компоненты составляющие понятие «образованный человек».....	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Осаула Т.В., Скоблик Н.А. Роль дошкольного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ	47
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Авдеева Е.А. Памятка для родителей "Ваш ребёнок идет в детский сад"	49
Игнатьева З.В. Приоритетная роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста.....	52

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Придворева А.В., Зеленина Е.И. Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	54
Яковлева Т.А., Хлебнова О.А. Чувашский национальный костюм как средство приобщения дошкольников к культуре и традициям родного края.....	56

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Герфанова А.И., Ахметова Л.М., Галеева А.А. Форма работы в дошкольном учреждении детей по формированию здорового образа жизни	59
Потапова Н.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. Здоровье начинается со стопы	63
Юшина Л.В. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе с детьми с нарушениями зрения.....	70

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Колинниченко Е.Н. Эстетическое воспитание дошкольников на основе регионального компонента.....	72
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Петрик Н.А. Бизиборд в развитии познавательной активности детей раннего возраста.....	76
Преображенская Т.Н. Детское экспериментирование в образовательном процессе	78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Родниковская И.Н. Влияние логопедической ритмики на музыкальное развитие и коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста.....	82
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бырка А.В. Познавательный проект "Здоровое питание - путь к отличным знаниям"	84
Шишкова И.С. Конспект занятия по аппликации «Снегири на ветке рябины»	88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Алексеева Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 48 г. Невинномысска

Библиографическое описание:

Алексеева Е.В. Художественно-эстетическое развитие ребенка средствами интеграции нетрадиционных техник рисования в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Наиболее актуальной и одной из главных стратегических задач современной государственной политики в области образования является подготовка духовно богатого поколения, способного к полноценной, творческой самореализации в разных видах деятельности. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие является одним из направлений образования, поэтому необходимо разрабатывать новые подходы к эстетическому воспитанию дошкольников через художественное творчество такое как:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В настоящее время наблюдается тенденция возрастающего значения эстетического развития детей. Эстетическое развитие – развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные. Эстетическое развитие начинается уже в раннем детстве. Так маленький ребёнок при восприятии ярко окрашенных предметов, при исполнении собственных ритмических движений переживает чувство радости. Сегодня педагогическое сообщество возвращается к пониманию художественной культуры как уникального изобретения человечества, которое позволяет ребёнку с первых лет жизни ощутить себя полноправным субъектом мира.

Современный педагог должен использовать в образовательной деятельности педагогические технологии для того, чтобы сделать процесс познания и восприятия окружающего мира и действительности интересным и содержательным, а самое главное - пробудить в ребенке самостоятельную активность, поддержать творческую инициативу, замотивировать на положительный результат.

Технология эстетического развития детей дошкольного возраста средствами интеграции нетрадиционных техник в образовательной деятельности заключается в реализации следующих компонентов (последовательных этапов): воспроизведение –

накопление детьми опыта эстетической деятельности. Интерпретация – постижение особенностей создания художественного образа объекта как отдельными видами искусства, так и в их интеграции. Творческой активности – активизации потребности детей в творческой самореализации.

Опыт работы по внедрению и применению нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс позволяет отметить, что именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу радости, неожиданности и непредсказуемости, наполняют событийностью и непринужденностью. Позволяют ребенку быть открытым, раскованным, чувственным. Развивают инициативу, самостоятельность в принятии выбора композиции, использования материала и декора, цветового решения. Создают эмоционально положительное отношение к деятельности. Нетрадиционные техники рисования влияют также и на познавательное и интеллектуальное развитие. Ребенок учится нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Ольга Новикова считает: "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен".

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь.

Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществлять трудовые действия, овладеть определенными умениями. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые необходимы для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволяет чувствовать себя самостоятельным. Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У ребенка формируется умение трудиться, воспитывается желание добиваться положительного результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребенка в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест после занятий.

Значение изобразительной деятельности для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе занятий у детей воспитываются потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно выполнять действия, помогать товарищу, преодолевать собственные трудности.

Основное же значение изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник состоит в том, что она является важным средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма. Для эстетического воспитания и развития изобразительных способностей ребенка большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства, в результате которого у ребенка развивается художественный вкус.

Изобразительная деятельность дошкольников носит эмоциональный творческий характер. Педагогу следует создавать все условия для обеспечения эмоционально-образного восприятия действительности, формирования эстетических чувств и представлений, развития образного мышления и воображения. Важно отдельно отметить, что при проведении организованной изобразительной деятельности необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Проанализировав перечень нетрадиционных техник из разной литературы и обобщив имеющийся опыт работы, мы считаем, что художественно-эстетическое развитие ребенка будет проходить наиболее эффективно, если в образовательную деятельность ДОО интегрировать нетрадиционные техники рисования. Применение в жизни дошкольников, а также в оформлении помещения детской образовательной организации творческими работами детей наполняет жизнь новым смыслом, прекрасными идеями, создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство восхищения и удовлетворенности.

В творческой деятельности мы видим свою задачу не столько в обучении детей нетрадиционным методам рисования, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Литература:

1. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И РАЗВИТИЯ ТОНКИХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТИ РУК

Данилова Елена Владимировна, учитель-логопед

Сафина Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 51 «Радуга» г. Альметьевск»,
Татарстан

Библиографическое описание:

Данилова Е.В., Сафина Т.Ю. Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Зачем нужно развивать мелкую моторику пальцев рук?

Мелкая моторика - это основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психической готовности к школе. Нетрадиционные формы и виды материалов в данном направлении работы, их разнообразие, вызывают у детей большее желание заниматься этим видом деятельности, и в конечном итоге мы получаем более высокий уровень развития речи ребенка.

Мелкую моторику пальцев рук развивают:

- ❖ различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- ❖ игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под пристальным взглядом взрослого);
- ❖ игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать-наливать;
- ❖ игры с крупами, с пуговицами;
- ❖ застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т.д.;
- ❖ игры со счетными палочками;
- ❖ массаж кистей рук и пальцев;
- ❖ шнуровки;
- ❖ игры с песком.

Как выполнять упражнения для развития мелкой моторики?

Сначала все упражнения выполняются медленно. Нужно следить, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев рук и правильно переключаться с одного движения на другое. При необходимости нужно помочь малышу или научить его помогать себе второй рукой. Упражнения сначала отрабатывают одной рукой, затем другой рукой, после этого – двумя руками. Не забываем, что поиграть нужно с пальчиками обеих рук. Очень важно, что в пальчиковые игры всегда сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Для развития мелкой моторики необходимо сочетать пальчиковую гимнастику с самомассажем кистей и пальцев рук. Например, по **теме «Фрукты»**.

Соединяем пальчики, начиная с мизинцев, между пальчиками массажный мяч. Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы, (мизинцы)
 Много груш там и хурмы, (безымянные пальцы)
 Есть лимоны, апельсины, (средние пальцы)
 Дыни, сливы, мандарины, (указательные пальцы)
 Но купили мы арбуз (большие пальцы)
 Это самый вкусный груз.

Это малыш – Илюша (начать с большого),
 Этот малыш – Ванюша,
 Этот малыш – Алеша,
 Этот малыш – Антоша,
 А меньшого малыша зовут Мишуткою, друзья.

Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками.

Мячик мой не отдыхает,
 На ладошке он гуляет.
 Взад-вперед его качу,
 Вправо-влево – как хочу.
 Сверху – левой, снизу – правой
 Я его катаю, браво.

Игры с бельевыми прищепками способствуют улучшению координации движений и гибкости кисти (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха). После 1-го двустипия – смена рук.

Кусается сильно котёнок-глупыш,
 Он думает: это не палец, а мышь (смена рук).

Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!».
«У Лариски две редиски»
У Лариски - две редиски,
У Алешки - две картошки,
А у Вовки - две морковки,
А у Петьки - две редьки.

Игры с прищепками: «Волшебные прищепки», «Хвостики у фруктов и овощей», «Колочий ежик», «У солнышка в гостях».

Массаж зубной щеткой: сначала подушечку пальца, затем медленно спускаться к его основанию.

Тема «Грибы».

Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками.

На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца.

Правая рука:

Вылезли на кочке (*мизинец*),

Мелкие грибочки: (*безымянный палец*),

Грузди и свинушки (*средний палец*),

Рыжики, волнушки (*указательный палец*),

Даже маленький пенек (*большой палец*).

Левая рука:

Удивленья скрыть не мог (*растирают большой палец*),

Выросли опята (*указательный палец*),

Скользкие маслята (*средний палец*),

Бледные поганки (*безымянный палец*),

Встали на полянке.

Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укатывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Можно начать с катания по столу, а затем перейти к катанию между ладонями.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

С помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно ходить безымянным и средним, безымянным и мизинцем.

«Прогулка»

На прогулку мы пойдем,

И в футбол играть начнем.

И с хорошей тренировкой,

Каждый станет сильным, ловким.

В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд –

Медвежат, волчат, бобрят.

Игра «Кто живет в моей квартире».

«Ходить» указательным и средним пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать шаг. Можно «ходить» в любом направлении одной, другой, обеими руками.

Раз, два, три, четыре.

Кто живет в моей квартире?

Раз, два, пять.

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестра,

Бабушка, дедушка и я. Вот и вся моя семья.

Игры с узелками на веревочке: перебирать узелки пальцами, называя по порядку дни недели, месяцы, гласные звуки, времена года, всех членов своей семьи.

Игры со счетными палочками: «Выложи солнышко из палочек», «Лес – лесок», «Кто в домике живёт?», «Мебель для кукол» и т. д.

Игры с крупой, фасолью: «Разложи по тарелочкам», «Прячем ручки», «Найди всех животных» или «Кто спрятался?», «Отгадай, какая крупа в мешочке?».

Игра с камешками Марблс.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много, при желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумать их можно бесконечное множество. И, главное здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, будут хорошие взаимоотношения между взрослыми и детьми.

Список литературы:

1. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 2012.
2. Галаянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. 2011. – №1. - С. 50-53
3. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Владос, 2011.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб: Литера, 2005.
5. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. М.: Литера, 2008.

КОНСПЕКТ ПРОЕКТА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»

Жукова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 24 г. Невинномысска

Библиографическое описание:

Жукова А.В. Конспект проекта во второй младшей группе по теме «Моя любимая игрушка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Педагогическая проблема:

Одна из важнейших проблем детства сегодня, состоит в том, что у детей мало опыта игры с игрушками, а у взрослых – в неразборчивости при выборе игрушек.

Детская проблема:

В данном возрасте дети многие игрушки используют не по назначению, не умеют играть, ломают и небрежно обращаются с ними. Такая ситуация произошла у нас в группе, Герман сломал любимую игрушку Теи, которую она принесла в садик.

Решение проблемы:

В ходе решения проблемы было выявлено, что Герман не специально сломал игрушку, он не умел ей пользоваться и нечаянно поломал. Совместно с детьми было принято решение показать и рассказать о своей любимой игрушке.

Актуальность проекта:

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Причём все эти способности не возникают сами по себе, а требуют непрямого участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. Одними из главных составных частей образовательной среды являются игра и игрушки. Игрушки для ребенка это та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек – дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой задачи зависят и настроение ребенка, и прогресс в его развитии. Сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть, не понимает их назначения.

Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней его жизни. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это и способствует развитию познавательных процессов, памяти, воображения, мышления, речи ребенка.

Цель проекта: привить детям бережное отношение к ним и научить детей играть вместе.

Задачи проекта для детей:**Воспитательные:**

1. Сплочение коллектива.
2. Воспитывать интерес и желание играть с игрушками, использовать игрушку по назначению.
3. Воспитание творчески активной и самостоятельной личности.
4. Воспитание в детях уважение к себе и к другим.
5. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.
6. Воспитание в детях доброго отношения к окружающему миру.

Образовательные:

1. Познакомить детей с понятием «игрушки», расширить представление об игрушках.
2. Научить включать в сюжетно-ролевые игры различные игрушки.
3. Мотивировать детей бережнее относиться к игрушкам.
4. Совершенствовать навыки дружной игры дружно в коллективе.
5. Обогащать представления детей об окружающем мире.
6. Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки».
7. Формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.

Развивающие:

1. Продолжать развивать речевую активность детей.

Задачи для педагогов:

1. Повысить компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
2. Пополнить развивающую среду для самостоятельной деятельности детей.

Задачи для родителей:

1. Донести информацию о целесообразном педагогическом подборе игрушек.

2. Обогащать родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

Принципы реализации проекта:

Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения на базе уже имеющихся.

Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности.

Субъекты проекта: воспитанники второй младшей группы, родители воспитанников, педагоги.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Для детей:

- дети проявляют интерес к различным видам игрушек, играют и экспериментируют с ними;
- овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;
- проявляют доброту, заботу и бережное отношение к игрушкам;
- возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности;

Для родителей:

- рост уровня информированности родителей о подборе игрушек для детей;
- активное участие родителей в жизни группы.

Итоговое мероприятие: презентация книжки – малышки и короткого рассказа о любимой игрушке по плану.

Срок реализации проекта: 1 неделя.

Тип проекта: краткосрочный.

Этапы осуществления проекта:

1. Подготовительный:

- изучение и подбор материала; разработка структуры проекта.
- составление тематического планирования мероприятий;
- подбор дидактических и сюжетно-ролевых игр;
- обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

2. Основной:

- проведение НОД по образовательным областям;
- проведение тематических бесед;
- проведение дидактических, сюжетно-ролевых игр;
- разучивание пальчиковых игр и стихотворений;
- консультация для родителей на тему: «Какая игрушка нужна ребёнку»;
- подборка книг и раскрасок по теме;
- участие в фотовыставке «Любимая игрушка моего ребенка»;
- подбор материала, ориентированного на детей 3- 4 года;
- разработка познавательных видов деятельности (беседы, оформление детских работ, рассматривание иллюстраций, картинок);
- планирование игровых видов деятельности;
- взаимодействие с семьёй.

3. Заключительный:

Презентация книжки – малышки и короткого рассказа о любимой игрушке по плану.

Домашнее задание для детей и родителей:

- изготовить книжку – малышку;
- составить небольшой рассказ об игрушке.

Реализация проекта

Дата проведения	Тема дня	Вид деятельности в течение дня	Цель	Подпись
22.11.2021	«Наши любимые игрушки»	НОД по рисованию «Колесо для машинки» (Приложение 1).	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш.	
		Беседа: «Моя любимая игрушка».	Закрепить у детей знания об игрушках.	
		С.р/игра «Игрушки в гостях у ребят в д/с».	Формировать способность детей к диалоговой речи.	
		Д/и «Какой игрушки не стало», «Покажи и назови», «Узнай на ощупь».	Продолжать стимулировать активность детей в развитии внимания, мышления.	
		Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки».	Продолжать формировать интерес и воспитание к любви к чтению.	
		Чтение художественной литературы Ч. Янчарского «В магазине игрушек», «Мишка Ушастик в детском саду».	Способствовать приобщению детей к поэзии.	
		Рассматривание игрушек в группе.	Способствовать запоминанию игрушек, находящихся в группе, их местоположение, внешний вид.	
		П/и «Я с игрушками играю».	Развивать у детей выдержку, наблюдательность.	
		Домашнее задание для	Продолжать	

		детей и родителей: изготовить книжку – малышку.	развивать у детей интерес к книге, бе- режному от- ношению к ней.	
23.11. 2021	«Какие разные игрушки»	НОД по ознакомлению с окружающим миром «Мастерская игрушек» (Приложение 2).	Формирование у детей обоб- щающего по- нятия игрушки.	
		Разучивание стихов А. Барто «Игрушки».	Продолжать способствовать в запоминании.	
		Д/и «Волшебный ме- шочек», «Узнай иг- рушку по описанию».	Продолжать стимулировать активность де- тей в развитии внимания, мышления.	
		Д/у «Назови игрушку».	Продолжать стимулировать активность де- тей в развитии внимания, мышления.	
		Раскраска на тему «Детские игрушки».	Способство- вать развитию творческих за- датков у детей.	
		Загадки про игрушки.	Продолжать учить детей видеть за об- разным описа- нием реальный предмет.	
		Физкультминутка «Кукла».	Снять напря- жение, повы- сить умствен- ную работо- способность.	
		Консультация для ро- дителей на тему: «Ка- кая игрушка нужна ре- бёнку» (Приложение 3).	Познакомить родителей с видами иг- рушек, их функциональ- ностью.	
24.11. 2021	«Куклы»	НОД по ФЭМП «Пла- тье для куклы» (Приложение 4).	вызвать инте- рес к занятиям по математике.	

		Чтение стихотворений «Непослушная кукла» В. Берестова, «Купили в магазине» А. Барто.	Продолжать формировать интерес и воспитание к любви к чтению.	
		Д/и «Угадай, что звучит?».	Продолжать стимулировать активность детей в развитии внимания, мышления.	
		Проблемная ситуация «Кто там плачет?».	Воспитывать чувство сострадания.	
		С.р игра «Магазин игрушек».	Закрепить знания детей со стихотворениями А. Барто.	
		Аппликация из пластика «Платье для куклы».	Продолжать учить пользоваться ножницами, вырезать по контуру.	
		П/и «Яблочки для куклы», «Танец матрёшек».	Развивать у детей выдержку, наблюдательность.	
		Домашнее задание для детей и родителей: составить небольшой рассказ об игрушке.	Способствовать развитию речи у детей.	
25.11. 2021	«Машины»	НОД по развитию речи «Рассказ Моя любимая игрушка». (Приложение 5).	Способствовать составлению рассказа на основе личного опыта на тему "Моя любимая игрушка".	
		Беседа: «Какие бывают машины».	Показать виды машин.	
		Чтение стихотворений Л. Громовой «Грузовик», «Самосвал», «Трактор», «Автобус», «Такси».	Продолжать формировать интерес и воспитание к любви	

			к чтению.	
		С.р/игра «Ремонт машины».	Познакомить детей с инструментами, их назначением.	
		Конструирование «Гараж».	Продолжать расширять опыт творческой деятельности.	
		Д/и «Один-много», «Подбери прицеп для машинок».	Продолжать стимулировать активность детей в развитии внимания, мышления.	
		П/и «Дружат в нашей группе...», «Едет весело машина», «Вот помощники мои».	Развивать у детей выдержку, наблюдательность.	
		Игровая ситуация: «Какие бывают игрушки?»	Продолжать развивать коммуникативные навыки; навыки совместной деятельности.	
26.11.2021	«Берегите игрушки»	Участие родителей в фотовыставке «Любимая игрушка моего ребенка».	Приобщать родителей к совместной работе.	
		Беседа: «Берегите игрушки».	Продолжать учить детей бережно относиться к игрушкам.	
		Чтение стиха «Берегите игрушки» Э. Успенского.	Продолжать формировать интерес и воспитание к любви к чтению.	
		Конструирование «Домик для наших игрушек».	Продолжать расширять опыт творческой деятельности.	
		Игровая ситуация: «Из	Обогащать	

		чего сделаны игрушки?».	и совершенствовать представления детей об игрушках, материалах, из которых сделаны игрушки.	
		Д/у «Чудесный мешочек».	Продолжать стимулировать активность детей в развитии внимания, мышления.	
		Презентация книжки – малышки и короткого рассказа о любимой игрушке по плану.	Улучшить коммуникативные способности речь.	

Результат реализации проекта:

В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей, выучили стихотворения об игрушке, стали проявлять интерес и желание играть с игрушками, используют игрушки по назначению, закрепили правила пользования игрушками, проявляют уважение к себе и к другим. Научились включаться в сюжетно – ролевые игры, бережно относиться к игрушкам, обогатили представления об окружающем мире. Совместно с родителями создали книжки – малышки «Моя любимая игрушка», так же была организована выставка для детей «Моя любимая игрушка».

Литература:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. сост. О. П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.
2. А. Барто. Игрушки.
3. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления / сост. О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. М.: АСТ: Астрель, 2005. – 222 с.
4. Познание предметного мира З. А. Ефанова. 2011 г.
5. Чеслав Янчарский «Приключения Мишки Ушастика».
6. Людмила Громова «Важные машинки».
6. В. Берестов «Непослушна кукла».
7. <http://doshvozzrast.ru/konspekt/komplex24.htm>.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ЦВЕТОВ»

Закубанцева Наталия Дмитриевна, учитель-логопед
МБДОУ № 48 г. Невинномыска

Библиографическое описание:

Закубанцева Н.Д. Конспект НОД в старшей группе на закрепление лексической темы «Приключения в стране цветов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Приоритетно образовательная область: речевое развитие.

Цель: создать условия для речевой активности детей.

Образовательные задачи:

- развивать у детей познавательные интересы;

Развивающие задачи:

- совершенствовать диалогическую речь;
- формировать умение делать выводы, анализировать;
- формировать умение поддерживать разговор со сверстниками и взрослыми;
- расширять и активизировать словарь детей;

Воспитательные задачи:

- способствовать в воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками;
- формировать способность помогать людям;
- развивать воображение детей.

Методы и приемы:

1. Наглядный;
2. Практический;
3. Словесный.

Предварительная работа: знакомство с лексической темой «Цветы», просмотр мультфильма «Цветик - семицветик», работа на планшете (ориентировка в пространстве).

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, развивающее обучение, развитие исследовательских умений.

Оборудование для педагога: интерактивная доска, презентер.

Оборудование для детей: наглядно-дидактический материал, планшеты, интерактивная доска.

Ход НОД:

Учитель-логопед:

Все на свете это знают –
Чудеса всем помогают
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда!
По дорожке мы пойдем,
В мир цветов мы попадём.

Звучит волшебная музыка, на экране появляется Фея.

Фея: Здравствуйте, ребята! Я – фея Флора. Добро пожаловать ко мне в гости, в цветочную страну. У меня в царстве случилась беда. Помогите мне, пожалуйста.

Учитель-логопед: Фея что же у Вас произошло?

Фея: Злая волшебница сорвала все цветы, перепутала их и хочет заколдовать мою цветочную страну, а меня выгнать, но мне удалось убежать от нее, но скоро она меня найдёт. Посмотрите, в королевстве стало совсем темно, солнце спряталось и не хочет нам светить.

Учитель-логопед: Фея наши ребята знают чудесное приветствие для солнца, ребята давайте все дружно поприветствуем солнышко. *(Речевая разминка)*

Дети хором говорят:

Ты всех любишь, ты всех греешь,
Всех ласкаешь и жалеешь,

Наше солнышко, наш свет!

Все тебе мы шлём привет!

Фея: И в правду замечательное приветствие, мне кажется, солнышко нас услышало и в царстве стало светлее.

Фея: По дорожке мы пойдём, на полянку попадём.

Учитель-логопед: Ребята, обратите внимание на полянке что-то не так. Что же произошло, как вы думаете? *(Полянка с цветами, детям необходимо отгадать, как цветёт растение, и назвать его)*

Предполагаемые ответы детей:

- Цветы перепутались.

Учитель-логопед: Всё верно ребята, давайте вспомним, как цветут эти растения. *(Фронтальная работа. Дети по очереди подходят к интерактивной доске, и выполняют задание. Каланхоэ, фиалка, орхидея, кактус, герань, антуриум)*

Фея: Молодцы ребята, вы справились с этим заданием и помогли расколдовать одну из полянок.

Цветы: Спасибо Вам ребята, вы нам очень помогли, и мы хотим тоже Вам помочь. Вот Вам волшебный клубочек, чтобы с ним по дороге пройти нужно название цветков со звуком «А» произнести.

Предполагаемые ответы детей:

- Астра, ромашка, тюльпан, ландыш, роза и т.д.

Фея: Вот мы и добрались до второй полянки. Как вы думаете, что злая колдунья натворила здесь? *(Полянка с «грустными цветами», для того, чтобы они снова улыбались, дети должны назвать цветок ласково).*

Предполагаемые ответы детей:

- Цветы грустные, потому что их заколдовали, обидели, нагубили и т.д.

Учитель-логопед: Всё верно ребята, злая волшебница обидела цветы и она стали грустными. Давайте поможем цветам вернуть их улыбки, как мы это сможем сделать? Я предлагаю Вам подойти ко мне и вытянуть из волшебного мешочка фишку с изображением части цветка. Кому попались одинаковые цветы, соберитесь в пары, подойдите к доске и соберите Ваш цветок на экране.

Предполагаемые ответы детей:

- Назвать цветы ласково.

Нарцисс – нарциссик

Роза – розочка

Астра – астрочка

Тюльпан – тюльпанчик

Пион – пиончик

Гвоздика – гвоздичка

(Дети работают в парах, подходят к интерактивной доске парами и соотносят цветок с его «ласковой формой»).

Фея: Молодцы ребята, вы очень хорошо справились с заданием и цветы снова улыбаются. Для того чтобы попасть на следующую полянку Вам нужно слушать воспитателя и рисовать. *(Задание графический диктант «Змейка». Дети работают индивидуально на планшетах)*

Учитель-логопед:

Фея: Ребята, как хорошо вы справились с заданием, молодцы. Нам осталось расколдовать последнюю полянку.

Учитель-логопед: Давайте вспомним мультик с волшебным цветком, он то нам и поможет добраться до последней полянки.

Предполагаемые ответы детей:

- Аленький цветочек, цветик – семицветик.

Учитель-логопед: Всё верно, это мультик цветик – семицветик. Какие слова говорила девочка Женя? (*Логоритмическая минутка*)

Предполагаемые ответы детей:

- Лети, лети лепесток, (подняли руки вверх)

Через запад на восток, (кружимся вправо)

Через север, через юг,

(кружимся влево)

Возвращайся, сделав круг, (присели)

Лишь коснёшься ты земли (собрались в центре)

Быть, по-моему, вели. (вернулись на места)

Учитель-логопед: Вели, чтоб мы с ребятами оказались на заколдованной полянке.

Фея: А на этой поляне цветы потеряли свои лепестки, давайте поможем соединить их. (*Фронтальная работа, дети отвечают на вопросы вместе, а выполняют по одному на интерактивной доске. На полянке цветы без лепестков, дети должны соединить цветок и лепесток*)

Фея: Ребята вы такие молодцы помогли расколдовать мою цветочную страну. В знак благодарности, я дарю Вам волшебные семена цветов, которые вы сможете посадить сами.

Учитель-логопед: Ребята нам пора возвращаться в садик. Раз, два, три покружись и в садик обратно вернись.

Рефлексия.

Учитель-логопед: Где мы сегодня побывали? Что мы делали в цветочной стране? Кому мы помогали? Что вам больше всего запомнилось? Что было легче всего, а что сложнее? С какими цветами на полянках мы встретились? Как их можно объединить?

КОНСПЕКТ НОД ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЕСЛИ ТЫ ОСТАЛСЯ ДОМА ОДИН»

Кочева Наталья Геннадьевна, воспитатель дошкольного учреждения
МАДОУ Детский сад № 27 "Чебурашка", г. Чайковский, Пермский край

Библиографическое описание:

Кочева Н.Г. Конспект НОД ОО «Познавательное развитие» (основы безопасности жизнедеятельности) в подготовительной группе на тему «Если ты остался дома один» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Цель: воспитать у детей чувство самосохранения и формирование навыков осознанного безопасного поведения.

Задачи:

- закрепить знания детей о различных ситуациях, которые могут возникнуть, когда они остались одни дома.
- развивать умение детей предвидеть опасные ситуации и по возможности избегать их.
- воспитывать умение жить по правилам, которые сохраняют им жизнь и здоровье.

Материал: спички, картинки с изображением телефонов экстренных служб (101, 102, 103); телефон; бинт, ножницы, баночка от лекарств, аптечка, лейкопластырь, бинт, цифры)

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент. *Дети заходят в группу и становятся в круг.*

Ребята, послушайте стихотворение.

Много правил есть на свете,
Их должны запомнить дети!
В спички лучше не играть!
Дверь чужим не открывать!
Осторожность в гололед
От ушибов сбережет!
Для чего в саду забор,
На дороге светофор?
И, чтоб не было беды
Не шалите у воды!
Не бери без спросу нож!
И запомни, где живешь!
Про пожар, что нужно знать
И кого на помощь звать?
Ноль один, ноль два, ноль три
Ты запомни! И звони!

Воспитатель: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (Ответы детей)

Дети садятся на свои места.

2. Основная часть.

Воспитатель: Вы уже не малыши, скоро пойдете в школу, вам иногда придётся оставаться дома одним. Когда вы остаётесь одни дома, вас окружают предметы домашнего быта и они могут являться источником опасности. Давайте отгадаем про них загадки.

Разгадывание загадок.

1. По тропинкам я бегу,
Без тропинки не могу.
Где меня, ребята, нет,
Не зажжется в доме свет. (**Электрический ток**)

2. Четыре солнца у бабушки на кухне,
Четыре солнца горели и потухли.
Готовы щи, компот, блины -
До завтра солнца не нужны. (**Газовая плита**)

3. В домике тесном
Много сестер,
Спрятан у каждой
В головке костер. (**Спички**)

4. То назад, то вперёд
Ходит бродит пароход.
Остановишь - горе!
Продырявит море! (**Утюг**)

5. Я под мышкой посижу и что делать укажу:
Или уложу в кровать, или разрешу гулять. (**Термометр**)

6. Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать! (**Ножницы**)

7. Я тонкая и острая.

И уколою так просто я.
За мною – нитка белая.
Лишь с нею дело сделаю. (**Иголка**)

8. Длинный носик, круглый бок.

В нём — горячий кипяток.

Он шипит, кипит,

Всем чай пить велит. (**Чайник**)

9. У меня есть лезвие – острое железное,

Обращайтесь осторожно ведь порезаться мной можно (**Нож**)

Воспитатель: Молодцы! Всё правильно разгадали. Сегодня мы с вами поговорим об элементарных правилах, которые следует соблюдать, если остался дома один.

Беседа по правилам безопасности.

Воспитатель: Итак, представим, что мы в квартире одни. Чем бы нам с вами поиграть? Может спичками? (Ответы детей)

Воспитатель: Почему нельзя? Что будет? (Пожар.)

Воспитатель: А из-за чего ещё может быть пожар? Куда же нужно звонить при пожаре? Конечно, в пожарную службу 101 или 01. Что же нужно сообщить по телефону, когда вызываешь пожарных? (Имя фамилию, адрес, объект возгорания).

Воспитатель: Вспомним правило «01».

Ребенок:

Сам не справишься с пожаром,

Этот труд не для детей.

Не теряя время даром,

«01» звони скорей.

Набирай умело,

Чтоб не всё сгорело!

Воспитатель: Кто хочет попробовать позвонить в пожарную?

Ребенку предлагается телефонный аппарат, он должен правильно набрать номер, сообщить о пожаре и назвать свой домашний адрес.

Воспитатель: Вы, просто, молодцы, справились. Ребята, а теперь представьте такую ситуацию: вы занимаетесь своим делом, вдруг неожиданно звонок в дверь, ваши действия? (Ответы детей)

Воспитатель: Дети! Скажите, можно ли открывать дверь, не спросив, «Кто это?» и не посмотрев в дверной глазок? Почему нельзя? Объясните, пожалуйста.

Воспитатель: Давайте проверим, умеете ли вы себя вести с незнакомыми людьми?

А теперь я вас проверю

И игру для вас затею.

Я задам сейчас вопросы –

Отвечать на них не просто!

Если в дверь звонит звонок–

Посмотри сперва в ... (**ГЛАЗОК**)

Кто пришел к тебе, узнай

Но чужим не... (**ОТКРЫВАЙ**)

Если нет глазка, тогда

«Кто там?» спрашивай (**ВСЕГДА**)

А не станут отвечать–

Дверь не вздумай (**ОТКРЫВАТЬ**)

Если в дверь начнут ломиться–

То звони скорей в (**ПОЛИЦИЮ**).

Воспитатель: Молодцы, вы справились. Ребята, а если все-таки кто-то пытается проникнуть в ваш дом, как вы себя поведете?

Дети: Позвоним в полицию.

Воспитатель: Давайте все вместе вспомним правило «02».

Дома я один остался,

Кто-то дверь открыть пытался.

Я тогда «02» набрал

И полицию позвал.

Не пройдет пяти минут,

Как воришку заберут.

Воспитатель: Кто хочет попробовать позвонить в полицию? В вашу дверь стучит незнакомый мужчина и просит его впустить.

Ребенку предлагается телефонный аппарат, он должен правильно набрать номер, сообщить о ситуации и назвать свой домашний адрес.

Воспитатель: А что за опасность подстерегает нас на этот раз? (на столе находятся лекарства). Витамины, капли, таблетки. Как назвать эти предметы одним словом?

Дети: Лекарства.

Воспитатель: Чем опасны лекарства, ими же лечатся? (Ответы детей)

Витамины и вкусны, и полезны, и важны,

Только помните всегда: их без меры есть нельзя,

Доктор должен рассказать, как их нужно принимать.

Если не больны вы,

В таблетках – только вред!

Глотать их без причины

Нужды, поверьте, нет!

Ведь отравиться можно

И даже умереть!

Так будьте осторожней –

Зачем же вам болеть?

Воспитатель: А сейчас, чтобы не болеть сделаем зарядку.

Физминутка

Чтобы горло не болело, мы погладим его смело.

Чтоб не кашлять, не чихать, носик надо растирать.

Лоб мы тоже разотрём, ладошки ставим козырьком.

Вилку пальчиками делай, и массируй ушки смело.

(дети выполняют соответствующие движения)

Воспитатель: Ну, вот размялись, можно продолжать. Порошок, чистящие средства, моющие средства, освежитель воздуха: как эти предметы можно назвать короче?

Дети: Бытовая химия.

Воспитатель: Что должны знать дети о бытовой химии? (можно отравиться, попасть в больницу, детям эти вещества брать нельзя).

Воспитатель: Правильно, химикаты – это яд и детям ими пользоваться нельзя.

Воспитатель: С чем бы нам ещё поиграть таким интересеньким? Пойдемте на кухню, может там что-то интересное есть?

Дети подходят к кухонному уголку.

Воспитатель: Ножи, ножницы, вилки, посуда, электрические приборы, чайник. Почему нельзя играть этим? Ребята, а что же делать, если вдруг поранился?

Дети: В такой ситуации надо вызвать «Скорую помощь».

Инсценировка «Первая помощь».

Воспитатель: Представьте себе, что вы поранились. Нужны двое пострадавших. Также понадобятся лейкопластырь и бинт.

Дети инсценируют оказание первой помощи.

Воспитатель: Ребята, острые, колющие и режущие предметы – это еще одна опасность, которая может вас поджидать дома. А что нужно делать, чтобы эти предметы не стали причиной беды? Необходимо соблюдать правила пользования этими предметами и все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места.

Дидактическая игра «Набери правильно номер телефона».

Воспитатель: Теперь мы знаем, куда нужно звонить, если что-то случилось. Поиграем в такую игру: я буду озвучивать ситуацию, а вы покажете соответствующую карточку с необходимым номером телефона.

Если дома появился сильный дым, набери по телефону ... (01).

Если вдруг в квартиру ломится чужой,

Говорит плохие, страшные слова

Угрожает и стучится в дверь ногой,

Ты в полицию звони быстрее... (02)

Куклы кашляют в постели –

Днем мороженое ели... (03)

Бом-Бом! Бом – бом!

Загорелся Кошкин дом... (01)

Если что внутри болит, набери скорей.... (03)

Если в окнах виден дым – позвоните.... (01)

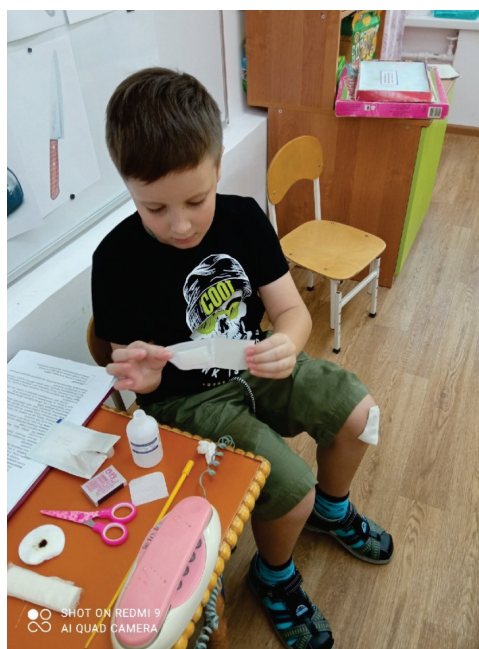
3. Итог занятия.

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы с вами поговорили о вашей безопасности, когда вы дома остаётесь одни. Что каждому из вас запомнилось на занятии? (Ответы детей) Давайте кратко повторим ситуации, в которых вы можете оказаться, когда остались дома одни.

Дети: Нельзя играть со спичками, может случиться пожар. Нельзя играть с острыми предметами, потому что можно порезаться. Нельзя открывать дверь чужим людям и т.д.

Воспитатель: После нашего занятия вы многое узнали и вспомнили, и ваши родители без страха будут оставлять вас одних дома.





ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Мельникова Людмила Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 37 "Звёздочка" Аксайского района, г. Аксай

Библиографическое описание:

Мельникова Л.В. План самообразования по теме «Развитие дивергентного мышления у детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Цель: повысить свой профессиональный уровень, углубив знания в области развития дивергентного мышления, для воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Задачи:

- изучение психологической литературы: этапы развития конвергентного и дивергентного мышления;
- изучить научную, методическую, справочную литературу, периодические издания по вопросам развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста;
- познакомиться с методом Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли;
- сбор материалов по работе в педагогической деятельности на развитие дивергентного мышления;
- составление методической картотеки по развитию дивергентного мышления;
- подобрать для работы с детьми и пополнения методической копилки, дидактические и развивающие игры;
- изучить наиболее эффективные методы и приемы в развитии дивергентного мышления у дошкольников;
- внедрять инновационные технологии в процесс развития дивергентного мышления;
- привлекать родителей воспитанников к активному взаимодействию по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.

Актуальность темы:

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач.

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период ребёнок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

Психологи доказали, что воображение широко включено в творческую деятельность человека на различных этапах его жизни. Особенно значимым становится выявление специфики воображения, закономерностей его развития и становления при изучении дошкольного детства, так как именно в этот период, как указывал, закладываются основы развития данного процесса. На значение воображения, фантазии в жизни ребенка указывали практически все психологи, изучавшие онтогенез психического развития.

Некоторые из них (В. Штерн, Д. Дьюи) утверждали, что воображение ребенка богаче воображения взрослого, другие, указывали на относительность детского воображения, которое можно оценивать только в сравнении с темпом развития других психических процессов. Глубоко подметил это К. Д. Ушинский, который писал: «Воображение ребенка и беднее, и слабее, и однообразнее, чем у взрослого человека, и не включает в себе ничего поэтического, так как эстетическое чувство развивается позже других, но дело в том, что и слабенькое детское воображение, имеет такую власть над слабой и еще неорганизованной душой дитяти, какого не может иметь развитое воображение взрослого человека над его развитой душой».

Именно развитию мышления и воображения необходимо уделять наибольшее внимание в воспитании ребенка от 5 до 12 лет. Этот период называют сензитивным для развития познавательных процессов.

Воображение старших дошкольников — это необходимая ступень в развитии творческого мышления. Поэтому необходимо поддерживать и поощрять его развитие путем создания специально организованных занятий.

Этап работы над темой самообразования: 1 год

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- родительские собрания
- оформление наглядной информации (стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

Используемые технологии: здоровье сберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

Ожидаемые результаты по теме самообразования для детей:

Важным плюсом развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста является пробуждение познавательной мотивации. Желая найти оригинальное решение, ребенок включает свою исследовательскую активность, проявляет чувствительность к обнаружению нового в обычном.

Дошкольник, у которого формируется дивергентный тип мышления, удивляет тем, какие оригинальные образы он может увидеть в облачке или обнаруженной в лесу коряге. Он всем интересуется, задает множество уточняющих вопросов, и сам выдает предположительные ответы.

Такие дети предпочитают сюжетно-ролевые игры иной игровой деятельности, потому что получают возможность детализировать сюжет, видоизменять роли и правила.

Рисунки творческих дошкольников отличаются богатством красок и оригинальностью художественного замысла, а конструкции и поделки — изобретательностью по отношению к формам и выбору материала.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

План работы:

Форма работы	Практические выходы	Предполагаемые сроки
Индивидуальная работа	Отбор литературы, статей, опытов работы педагогов по данной проблеме. Их дальнейшее анализирование, составление маршрута работы по развитию дивергентного мышления у детей как основы творчества.	Сентябрь
Работа с детьми	Систематические упражнения по активизации творческого мышления (используя метод Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли).	В течение года
Индивидуальная работа	Изучение психологической литературы «Особенности развития мышления у дошкольников».	Октябрь
Индивидуальная работа	Консультация у практикующего психолога. Чтение книги Жофи Барабаш и Жужа Мойзер «Фантазариум»	Ноябрь
Работа с родителями	Консультация «Виды мышления. Их роль в дальнейшей жизни человека».	Декабрь
Индивидуальная работа	Составление картотеки игр и упражнений по активизации творческого мышления. Изучение книги Тэ Тён Кин «Где же торт?»	Январь
Индивидуальная работа	Чтение книги Эстанислао Бахрах «Гибкий ум»	Февраль
Индивидуальная работа	Чтение книги Майкла Микалко «Взлом креатива»	Март
Работа с родителями	Рекомендации по развитию дивергентного мышления. Буклет с играми и упражнениями для активизации творческого мышления. Презентация книги Тэ Тён Кин «Где же торт?»	Апрель
Работа с педагогами	Консультация на тему «Развитие дивергентного мышления, как основа творчества у дошкольников». Анализ и самоанализ проделанной работы.	Май

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДИФИЦИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ «КОЛЬЦА ЛУЛЛИЯ» КАК СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Муравьева Надежда Васильевна, воспитатель
МДОУ детский сад п. Октябрьский

Библиографическое описание:

Муравьева Н.В. Возможности использования модифицированной методики «Кольца Луллия» как современной технологии речевого развития детей дошкольного возраста //

Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Введение

Современный образовательный процесс, внедрение ФГОС в детском саду требует от педагогов нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. Важная особенность – смещение акцентов с активности взрослого на активность самого ребёнка, который находится в центре воспитательного процесса. Именно поэтому особенно актуальна проблема поиск и внедрение новых технологий речевого развития детей дошкольного возраста.

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям. Речь становится основным механизмом мышления человека. Высшее, абстрактное мышление невозможно без речевой деятельности. В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. В связи с этим актуальность использования инновационных методов и приёмов в обучении детей дошкольного возраста правильной речи принимает глобальный характер. Основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, — формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить.

Поэтому ФГОС предлагают интеграцию образовательных областей, которая способна сделать развитие способностей и умений детей дошкольного возраста более успешными.

Актуальность

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Со своей стороны педагог должен искать интересные и в то же время несложные способы развития личностных и речевых особенностей ребёнка. Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения непонятна. В своей работе я стремлюсь использовать разнообразные приёмы и методы. Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. Данный метод я начала использовать в работе с детьми и нахожу его эффективным.

В Задачи, которые помогает решить данное пособие.

- развивать фонематические процессы;

- уточнять и активизировать словарный запас;
- совершенствовать слоговую структуру слова;
- автоматизировать звуки речи;
- формировать структуру предложений;
- совершенствовать развитие связной речи.

Данное игровое пособие может использоваться при закреплении артикуляционных упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Представляют свое видение применения «Колес Луллия» в познании детьми языка и мира в их взаимосвязи. Представляем еще один вариант применения данной технологии в развивающей работе с детьми, дидактико-игровое пособие «Вертушка». Для создания игрового пособия «Вертушка» использовалась методика «Кольца Луллия» («Обруч» №4, 2004г, Л.Логинова «Кольца Луллия»). Самообучение и самоконтроль – основной принцип пособия «Вертушка».

Описание пособия.

Пособие «Вертушка» представляет собой выполненные из оргалита (толстого картона) пять колец разного диаметра, нанизанных на общий стержень, в верхней части которого установлена стрелка. На кольца накладываются бумажные круги с прорезями для удобного расположения на кольца. Круги разделены на восемь секторов и свободно вращаются. В пособии используются пять наборов по пять кругов разного диаметра, соответствующих пяти дидактическим упражнениям: «Занимательные модели», «Слоговая цепочка», «Звуковая цепочка», «Знаешь ли ты? Расскажи», «От буквы к предложению». Заданный сектор выстраивается по указанию стрелки.

Дидактические упражнения.

Дидактическое упражнение «Занимательные модели»

Цель: обучение детей звукобуквенному, звуко-слоговому анализу слов, составленных по заданному слогу из трех — шести букв. Руководство: Педагог знакомит детей с игровым полем и объясняет задачу: построить слово. К заданному слогу, находящемуся на самом нижнем большом кольце, посредством вращения следующих колец нужно подобрать буквы таким образом, чтобы получилось слово. Например, выбран слог па. Второе снизу кольцо вращать до тех пор, пока не будет найдена соответствующая буква, чтобы получилось слово с тремя буквами (пар). Затем слово можно изменить, подобрав соответствующую букву на следующем кольце (парк) и т.д. Педагог просит назвать получившееся слово (парки); определить в нем количество букв (звуков); назвать гласные буквы (согласные); определить место заданной буквы (звука) в слове; определить, какое слово короче парили парки, доказать и т.д.

Дидактическое упражнение «Слоговая цепочка»

Цель: обучение детей слоговому анализу слов, дифференцируя понятия «слог», «слово».

Руководство: Педагог знакомит детей с игровым полем и объясняет задачу: построить цепочку слов. К заданному слогу (сос), который определен на верхнем, самом малом по диаметру кольце, нужно подобрать на следующем кольце слог (ка), чтобы получилось слово (соска). Затем к последнему слогу (ка) в получившемся слове, на третьем кольце также подобрать соответствующий слог (ша). Получилось слово каша и т.д. В секторе, обозначенном стрелкой, получается цепочка из нескольких слов: соска — каша — шары — рынок. Педагог предлагает назвать получившиеся слова; определить, чем они похожи; назвать слова, например, со слогом ка, определить его место в слове; назвать слова, о которых можно сказать — моя, мой, мои, мое и т.д.

Дидактическое упражнение «Звуковая цепочка»

Цель: обучение детей звуковому анализу слов.

Руководство: Педагог знакомит детей с игровым полем и объясняет задачу: построить звуковую цепочку, в которой последний звук в названии предмета, определенного на верхнем, самом малом по диаметру кольце, будет являться первым звуком предмета, изображенного на втором кольце и т.д. определенный стрелкой сектор может состоять из следующих предметов: дом – музыкант – туфли – индюк – ключ. Педагог предлагает назвать все предметы сектора по порядку; указать на тот предмет, в названии которого первый звук «и», последний «к» и т.д.; назвать самое длинное (короткое) слово, доказать; подобрать к предметам слова-признаки (действия); назвать предметы, к которым можно задать вопрос – Кто это? (что это?); разделить слова на слоги; придумать с каждым предложение и т.д.

Дидактическое упражнение «От буквы к предложению»

Цель: обучение детей анализу и синтезу предложений, распространенных с использованием предлогов. дифференцируя понятия «буква», «слог», «слово», «предложение», «предлог». Руководство: Педагог знакомит детей с игровым полем и объясняет задачу: построить цепочку: буква-слог-слово-предложение. К выбранной букве на верхнем малого диаметра кольце следует подобрать слог с заданной буквой, обозначенном на втором кольце. Затем подобрать слово с заданным слогом, предложение с заданным словом и, наконец, подобрав соответствующий предлог на нижнем самого большого диаметра кольце, изменить данное предложение, сохранив смысловую составляющую данного предложения. Педагог предлагает назвать оба предложения; определить, какое из них короче (длиннее) и почему; назвать слова в предложении; определить их порядок; назвать ключевое слово в предложении; определить в нем количество слогов, их порядок; придумать слова с заданным слогом и т.д.

Дидактическое упражнение «Знаешь ли ты? Расскажи»

Цель: обучение детей связной речи с опорой на план рассказа. Руководство: Педагог знакомит детей с игровым полем и объясняет задачу: нужно выстроить цепочку в указанном стрелкой секторе, соответствующую одному, выбранному животному. Выбрав на верхнем, самом малом по диаметру кольце, животное, о котором хочется рассказать, установить его на уровне стрелки. На оставшихся нижних четырех кольцах следует подобрать ему соответствующую среду обитания, употребляемую пищу, детенышей. На нижнем кольце нужно определить часть его тела. По выстроенному сектору (плану) детям предлагается составить описательный рассказ, предварительно проведя с ними работу по активизации словаря: подбор слов-действий, признаков, метафор; по умению грамматически правильно с использованием отработанных слов, составлять разного типа предложения.

Заключение

В своей работе я использую представленное пособие для развития речи. Оно основано на произвольном запоминании. При обучении составлению рассказов я пользуюсь схемами Т.А.Ткаченко, которые видоизменяю и дополняю, и перекладываю на круг. Использую круги при обучении детей не только составлению описательных рассказов, но и пересказу, которому принадлежит особая роль в формировании связной речи. При пересказе совершенствуется структура речи, произношение, выразительность речи, углубляется умение строить предложения в целом.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки. Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию. Таким образом, можно сделать

вывод, что необходимо использовать в развивающей работе с детьми данный метод. Который помогает нам задействовать зрительную, слуховую, двигательную память, совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей к активной речевой деятельности.

Литература

1. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство».- СПб.: Детство — Пресс, 2000. — С. 5-6.
2. Т.А. Сидорчук, С.В.Лелюх «Познаем мир и фантазируем с Кругами Луллиля, изд.»Аркти», М, 2011
3. 3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении рассказов. // Дошкольное воспитание №10, 1990.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2004. — С. 5-7.

Приложение1

Вариант использования пособия.

Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте:

«Звуковые круги». «Звукарики», «Где спрятался звук?»

Цель игр:

- совершенствование навыков звукового анализа
- обучение грамоте
- расширение и активизация словаря

Описание: Игры проводятся в паре или с подгруппой детей. На 1 круге картинка с изображением «звука» (насос-С, комар-З, пчела-Ж, змея-Ш.), на 2 круге картинка и звуковая схема. По правилам игры нужно к картинке «звуку» подобрать картинку со схемой и определить положение звука в слове. Можно картинки со звуковыми схемами заменить буквами и называть звук который живёт в своей квартирке букве. Степень сложности заданий должна возрастать постепенно. Все свои действия дети, сопровождая речью, закрепляя навыки звукового анализа и полученные знания по обучению грамоте.

Игры на формирование лексико-грамматических категорий:

«Чей, чья, чьё?», «Образуй словечко», «Один — много», «Называй-ка», «Сосчитай-ка»

Цель игр:

- совершенствование лексико-грамматического строя речи
- закрепление навыка словообразования и словоизменения.
- расширение и активизация словаря
- развитие связной речи

Описание: Организация и условия проведения игр те же. На 1 круге картинка животного или птицы, на 2 круге части его тела (хвост, лапы, уши, нос, крылья...) или детёныши, или место обитания, или несколько животных и птиц. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории, с которыми познакомились на занятии у логопеда. Данные игровые упражнения закрепляет формирование связного самостоятельного высказывания.

Игры, совершенствующие навык развития артикуляционной моторики:

«Зарядка для язычка», «Посмотри и покажи»

Цель игр:

- совершенствование артикуляционных способностей детей
- развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса
- формирование навыков сотрудничества и самостоятельности

Описание: Игра проводится в паре или двумя подгруппой детей. Берутся круги 1 с изображением артикуляционного упражнения, 2 с картинками соответствующими артикуляционному упражнению (грибок, качели, заборчик, часики, чашечка). В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путём прокручивания второго кольца. В этих играх обязательно одной картинке круга 1 должна соответствовать картинка круга 2. Дети, находя и подбирая картинки, одновременно закрепляют навыки выполнения артикуляционных упражнений, называют артикуляционные упражнения и закрепляют стихи, разученные к данному упражнению.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Неверова Анастасия Александровна, педагог-психолог
МКДОУ "Дс № 2 "Родничок", г. Шадринск, Курганская область

Библиографическое описание:

Неверова А.А. Личностно-ориентированный подход к исследованию восприятия детей дошкольного возраста телепередач юмористического характера // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Одним из методологических ориентиров проведенного нами исследования уровня восприятия детей дошкольного возраста детских юмористических программ является личностно-ориентированный подход, который интерпретируется в рамках предмета педагогической психологии посредством категорий цели, содержания, принципов, методов обучения и входящих в их состав конкретных технологий [7].

Личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его в неповторимой индивидуальности [4].

В личностно-ориентированном образовании основная педагогическая технология – понимание и взаимопонимание, при которых создается диалог. Объяснение – всегда взгляд «сверху вниз», всегда назидание. Понимание – это общение, сотрудничество, равенство во взаимопонимании. Фундаментальная идея состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка, а поддержка с точки зрения Ш.А. Амонашвили основывается на трех принципах: любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет; прожить в ребенке детство [5].

Важно признать, что основной формой взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогами является их совместная деятельность, которая с позиций личностно-ориентированного взаимодействия не может не быть партнерской. Дошкольный возраст связан с потребностью ребенка в доброжелательном внимании и уважительном отношении со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним. Ведь именно взгляд ребенка как на партнера, уважение и приятие личности ребенка, сотрудничество с ним, обеспечение чувства защищенности, опора на его интересы, формирование базиса личностной культуры с сохранением индивидуальности ребенка – это существенные компоненты личностно-ориентированные взаимодействия [4].

К этому следует добавить, что личностный подход требует отношения к ребенку, как к уникальному явлению, а также того, чтобы воспитанник воспринимал себя такой личностью и видел ее в каждом из окружающих людей; личностный подход требует, чтобы и педагоги и дети относятся к каждому человеку, как к самостоятельной ценности, а не как к средству достижения цели. Это связано с их готовностью воспринимать каждого человека как заведомо интересного, признавать за ним право на непохожесть на других.

Одним из структурных компонентов личностно-ориентированного содержания деятельности является личностно-ориентированная ситуация, то есть особый механизм, который ставит воспитанника в новые условия, трансформирующие привычный ход его жизнедеятельности, востребующий от него новую модель поведения [6].

Введение в ситуацию предполагает диагностику готовности ребенка к диалогическому обучению, базовых знаний, коммуникативных навыков, установки на самоизложение и восприятие иных точек зрения; поиск новых мотивов, благодаря которым может эффективно формироваться собственный смысл изучаемого материала; переработку учебного материала в систему проблемных конфликтных вопросов и задач, что предполагает намеренное обострение коллизии.

Личностный подход в образовании состоит в создании условий для целостного проявления и развития личностных функций его субъектов: а именно мотивирующей (принятие и обоснование деятельности), опосредующей (по отношению к внешним воздействиям и внутренним импульсам поведения), коллизийной (видение скрытых противоречий действительности в отношении предлагаемых ценностей и норм), рефлексивной (конструирование образа «Я»), смысловой (определение системы жизненных смыслов вплоть до смысла жизни), ориентирующей (построение личной картины мира - индивидуального мировоззрения); самореализующей (стремление к изменению образа своего «Я» окружающими); обеспечение духовности, жизнедеятельности соответствии с личностными притязаниями [6].

Применение данного подхода в нашем исследовании предусматривает учет следующих принципов: принцип совместной деятельности, являющийся движущей силой развития ребенка и выражающийся в том, что общение составляет необходимое и специфическое условие присвоения индивидом достижений исторического развития человечества, в частности, освоения общепринятых норм и правил поведения; принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия, предполагающий использование таких технологий обучения, которые вовлекают детей в процесс познания совместного действия и эмоционального освоения мира; принцип полисубъектного подхода – поэтапного применения системы форм сотрудничества – вначале педагог оказывает максимальную помощь в решении учебных задач, а затем предоставляет возможность проявить самостоятельность; принцип индивидуального творческого подхода, назначение которого состоит в том, чтобы создать условия для самореализации личности, выявления и реализации творческих способностей; принцип приоритетного старта, предусматривающий вовлечение детей в предпочитаемую деятельность (рисование, лепка, конструирование комических импровизаций); принцип вариативности, характеризующийся использованием в процессе обучения разнотипных моделей обучения в зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников.

Ключевым моментом личностного подхода на всех этапах нашего исследования было использование методов: проведение бесед на материале сюжетов данного тележурнала, проигрывание нравственных коллизий, решение проблемных задач в непринужденной обстановке; коррекция отрицательных форм поведения (хвостовство, ложь, капризы) за счет дискредитации их в глазах детей посредством высучивания, высмеивания, осуждения комических персонажей, демонстрирующих эти формы

поведения; проигрывания комических ситуаций, в которые попадают юмористические герои тележурнала; овладение в игровой форме активными методами саморегуляции своего поведения, регуляции поведения окружающих; осмысление негативного опыта нарушения норм и правил поведения в ходе выполнения разнообразных заданий творческого характера, позволяющего прогнозировать последствия собственного поведения.

Механизм личностного развития составляет переживание как способ существования личностного мировосприятия, иерархию мотивов и иерархию смыслов. Переживание, как способ существования личностного опыта, предполагает и адекватные ему субъект — субъективные формы учебного взаимодействия: общение, игровое мастерство, рефлексию. Учебная задача решается на личностном уровне, когда переживается как эмоциональная проблема, что в свою очередь, мобилизует и развивает мощные структуры интеллекта [6].

Личностно-ориентированный подход к учебно-воспитательному процессу предполагает технологию коллективного взаимообучения, технологию полного усвоения знаний, технологию разноуровневого обучения, технологию модульного обучения, технологию гарантированного обучения, технологию индивидуального обучения [2].

При изучении развития и формирования комического мы придерживаемся технологии полного усвоения знаний, при которой задается единый уровень овладения знаниями, умениями и навыками, но для каждого обучающегося время, методы, формы и условия труда делаются переменными; технологию разноуровневого обучения, когда дети с разными уровнями развития психики, различными индивидуально-типологическими особенностями требуют индивидуального подхода, дифференцированного обучения.

В основе личностно-ориентированных технологий лежит ряд гуманистических установок: установка на принятие любого ребенка таким, какой он есть; установка на открытое, доверительное общение — педагог не играет свою роль, а всегда остается самим собой. Духовный мир педагога, мир его интересов, поисков и сомнений, проблем и находок, радостей и печалей открыт для детей. «Доверие учителя порождает в свою очередь доверие учащихся к нему их желание поделиться с ним своими устремлениями, вступить в равноправный диалог. Установка на эмоциональное понимание ребенка — педагог действует по принципу «здесь и теперь», проникает во внутренний мир ребенка, чтобы увидеть окружающее его глазами, стать на его позицию [6].

Внедрение личностного обучения предполагает осуществление инновационных преобразований в процессе обучения, которые касаются создания на занятиях условий для развития самооценных форм активности детей, то есть составления таких развивающих заданий, которые приводят к самостоятельному открытию в приобретении нового опыта. Основными показателями преобразования являются понимание и признание личности ребенка, основанные на способности встать на точку зрения ребенка, учесть его позицию и не игнорировать его чувства и эмоции; сотрудничество с ребенком; позиция педагога — исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества; предупреждение возможных трудностей психокоррекции отклоняющегося поведения дошкольников; координация своих ожиданий и требований, предъявляемых к ребенку с задачей максимально полно развернуть замеченные в ходе общения возможности его роста — не запрограммированность, а содействие развитию личности — знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности [3].

Личностный подход к процессу обучения предполагает ориентацию на субъекта, которая предусматривает целостное представление об ожидаемом результате образовательного процесса (комическое как продукт деятельности — система структурных ком-

понентов, взаимодополняющих, взаимовлияющих друг на друга); необходимость проектировать не только знание, но и процедуру усвоения материала, мировоззренческих и методологических идей, представление о том, что ориентацию на субъекта может осуществить педагог, владеющий соответствующими знаниями.

Обеспечение личностной ориентации происходит за счет: учета мотивации, т.е. стремления личности к достижению результата; ориентировки на индивидуализацию дифференциации обучения, использования индивидуальных нормативов; учета необходимости усиления положительных мотивов усвоения знаний, раскрытия механизмов самообучения и самовоспитания, индивидуального подхода к детям, оценки деятельности ребенка с учетом темпа его развития, стиля доверия, сотрудничества, удовлетворения потребности в безопасности; формирования чувства собственного достоинства, обеспечения комфорта для саморазвития, радостного осмысления учения [1].

Эффективность коррекционно-развивающей работы с дошкольниками достигалась благодаря проведению ее в эмоционально заряженной обстановке, в специально организованном пространстве, в благоприятное для этого время, при конструктивном подходе к составу коррекционных групп, в условиях сочетания индивидуальных и групповых форм занятий, при использовании эффективных дидактических методов и приемов (уточнения представлений детей об эстетических и нравственных эталонах, нормах и правилах поведения, принципах и функциях различных объектах, упражнения в способах создания комических образов и др.).

В качестве целей исследования восприятия детей дошкольного возраста детских юмористических программ в рамках данного подхода выступают: обеспечение психологического здоровья (состояние физического, духовного и социального благополучия, достигающееся благодаря внешнему и внутреннему смеху, смеху, как физиологическому и социальному явлению); воспитание духовности (освоение нравственных и эстетических эталонов в процессе восприятия и конструирования комических несообразностей во внешнем виде отдельных объектов, поступков и действий комических персонажей); формирование чувства эмпатии (постижение эмоционального состояния комических персонажей, попадающих, попадающих в неловкие, смешные положения из-за своей оплошности, неадекватного поведения, нарушения норм, что помогает предсказывать собственные реакции в подобных ситуациях и избегать их формирование; развитие самопознания (знание и оценка личностью своих возможностей в плане когнитивных аспектов чувства комического и конструирования комических явлений); саморазвитие в процессе коррекционно-развивающей работы механизмов построения комических конструкций); самореализация (овладение способами преобразования образов представлений о комическом); формирование саморегуляции рефлексирования детьми смысла и знания своих поступков в следовании своим принципам и в умении их аргументировать.

В ходе проведенного исследования мы пришли к тому, что юмористический материал обладает не только нравственным, но интеллектуальным и терапевтическим потенциалом и может быть использован как средство формирования художественного восприятия, а также коррекции и профилактики отклонений в эмоционально-нравственном развитии детей дошкольного возраста.

Литература

1. Борулава М.Н. Общедидактические подходы к гуманизации образования // Педагогика. –1994. - № 5.–с. 21.
2. Кзенцова Г.Ю. Перспективные школьные технологии/ Г.Ю. Кзенцова –М.: Педагогическое общество России, 2000. –224 с.
3. Концепция дошкольного воспитания//Дошкольное воспитание.– М.: Просвещение, 1989. –№ 5.–с. 10-23

4. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование/ Е.Н. Степанов и др.; под редакцией Е.Н. Степанова. –М.: ТЦ Сфера, 2003.–128 с.

5. Паршукова, И. Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду / И. Л. Паршукова // Дошкольная педагогика, 2006.–№ 1.–С. 19

6. Попова О.М. Личностный подход к исследованию у дошкольников чувства комического/О.М.Попова//Социально-психологические проблемы формирования личности в образовательном процессе.–Шадринск, 2002.–С.47-55

7. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении/ Е.Н.Шиянов, И.Б. Котова.–М.: Издательский центр «Академия», 1999. –288 с.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГДЕ ЗИМУЮТ ПТИЦЫ?»

Ноженко Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 24 г. Невинномыска

Библиографическое описание:

Ноженко Е.Н. Конспект НОД в старшей группе по теме «Где зимуют птицы?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Приоритетно образовательная область: познавательное развитие.

Цель: создать условия для познавательной активности детей в процессе общения с птицами.

Образовательные задачи:

- развивать у детей познавательные интересы;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение считать.

Развивающие задачи:

- совершенствовать диалогическую речь;
- формировать умение делать выводы, анализировать;
- формировать умение поддерживать разговор со сверстниками и взрослыми;
- расширять и активизировать словарь детей;

Воспитательные задачи:

- способствовать в воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками;
- формировать способность помогать людям;
- развивать воображение детей.

Методы и приемы:

4. Наглядный;
5. Демонстрационный;
6. Словесный.

Педагогические технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, развивающее обучение, развитие исследовательских умений.

Оборудование для педагога: проектор, ноутбук.

Оборудование для детей: наглядно-дидактический материал, браслеты синие и зелёные, красные и жёлтые коробочки, части тела ласточки, бумажные журавли на магнитах.

Ход НОД

Заранее детям раздаются браслеты синего и зелёного цветов.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, предлагаю вам встать в круг и познакомиться. Меня зовут Людмила Валерьевна, а вас? (дети по очереди называют имена).

Звучит музыка «Пение птиц в лесу»

Воспитатель: Ребята, что это за звуки? *(Предполагаемые ответы детей: это птицы поют)*

Воспитатель: Интересно, почему они запели именно сейчас? Что особенного произошло с природой? *(Предполагаемые ответы детей: пришла весна)*

Воспитатель: И что весной случилось? *(Предполагаемые ответы детей: птицы прилетели)*

Воспитатель: А как вы думаете, откуда они прилетели? *(Предполагаемые ответы детей: с теплых стран)*

Воспитатель: Почему они туда улетаю? *(Предполагаемые ответы детей: потому что была зима, холодно)*

Воспитатель: Какие птицы возвращаются из теплых стран, вы знаете? *(Предполагаемые ответы детей: жаворонок, ласточка, грач)*

Воспитатель: Вы бы хотели узнать, где отдыхали эти птицы? *(Предполагаемые ответы детей: да)*

Воспитатель: Может, попробуем спросить у них? *(Предполагаемые ответы детей: да)*

Воспитатель: Повторяйте со мной:

Чир-Чир-Чир,

Ка-Ка-Ка-Кар,

Пи-Пи-Пи,

Ку-Ку,

Узнать о путешествиях я все хочу!

Появляется птица.

Птица: Приветствую вас ребята! Я услышала вашу просьбу, и решила раскрыть вам, наш секрет. Сейчас я познакомлю вас со своими друзьями – перелётными птицами. И так мы начинаем наше путешествие. Но для начала попробуйте отгадать, о какой птице идёт речь?

Загадка: Прилетает он весной

Чёрный, важный... Не смешной!

Без него весны не будет!

И зовут его все люди,

Что-то вроде слова врач,

Да не врач, а птица *(Грач)*

На экране появляется картинка грача и звучит его голос

Грач: Когда наступает зима и становится холодно, я улетаю. Мое оперение не спасает меня от сильных морозов, поэтому я ищу теплую страну, пережидая там зиму и возвращаюсь в родные края. А бывал я в разных странах, и на моём пути встречалось много птиц. В этот раз я зимовал в Африке, а когда возвращался домой, пролетая пустыню Сахару, встретил стаю птиц, но они не торопятся возвращаться, сказали что хотят еще погреться в Африке. Угадайте, что это за птица. Перед вами на красные коробочки, откройте их, это части птицы, вам нужно собрать птицу по схеме, которая на экране, только будьте внимательны, схема не цветная! *(Дети собирают)*

- Собрали? Узнали эту птицу? (*Предполагаемые ответы детей: да, это ласточка*)

На экране появляется картинка ласточки и звучит её голос

Ласточка: Я очень рада, что вы меня узнали. Мы нашей стаей тоже зимуем в Африке, в пустыне Сахара. А улетели туда потому что, в родных краях наступили холода, и вся наша еда спряталась, комары и мошки впали в спячку. И мы остались без еды. Меня очень часто путают с другой птицей – стрижем, я очень огорчаюсь этому. Может быть, вы увидите различие? Посмотрите внимательно на экране две картинки – я и стриж. Расскажите, чем мы отличаемся?

На экране картинка ласточки и стрижа

(*Предполагаемые ответы детей: у стрижа 4 пальца направлены вперед, у него нет белого пятна на груди и красного под клювом, у него широкий хвост, а у ласточки узкий и длинный*)

Стриж: Мы похожи с ласточкой, но относимся к разным семействам. Перелетаем большими стаями и тоже любим Африку, но нам больше нравится обитать вдоль реки Нил. Там с нами обитают и другие птицы, предлагаю вам, сейчас в них превратиться, и вы сразу же поймете о ком речь.

Физкультурная минутка.

Высоко в голубой дали

(поднимаем руки вверх)

Над землёй летят журавли

(машем руками словно крыльями)

Летят они, курлычут,

(машем руками словно крыльями)

Нас за собой кличут!

(машем руками на себя)

Стриж: В каких птиц вы сейчас превращались? (*Предполагаемые ответы детей: в журавлей*)

На экране появляется картинка журавля и звучит его голос

Журавль: Стриж уже рассказал вам, где мы любим зимовать? (*Предполагаемые ответы детей: да*)

- Ну тогда я вам расскажу особенность наших перелетов. Прежде чем улететь все члены стаи собираются вместе, потом громко кричим, так мы даем знать, что все на месте, разбегаемся и взлетаем высоко в небо. Нас всегда летит так много, что я не могу всех пересчитать. Поможете мне? (*Предполагаемые ответы детей: да*)

Воспитатель выносит две магнитные доски, ставит их рядом с синим и зелёным кругами.

- Для этого вам нужно разбиться на группы, у кого зелёные браслеты на руках становятся на зелёный круг, а у кого синие – на синий круг. И так, вам нужно собрать свою стаю журавлей. Откройте жёлтую коробку. Что там? (*Предполагаемые ответы детей: бумажные птицы*).

- этих птиц вы должны прикреплять к доске, создавая стаю журавлей.

Дети выполняют задание и отвечают, сколько журавлей получилось в их стае.

Птица: Ну, что ребята вам понравилось путешествие? Где зимовали птицы? (*Предполагаемые ответы детей: в Африке*)

- С какими птицами вы беседовали? (*Предполагаемые ответы детей: грач, ласточка, стриж, журавль*)

- А сможете по голосу узнать птиц? (*Предполагаемые ответы детей: да*)

- Что вам понравилось больше всего? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Ребята спасибо вам большое за такое увлекательное путешествие, без вас его бы не было. В знак благодарности у меня для вас есть сюрприз.

Воспитатель приносит коробку с птицами.

- Я хочу, чтоб эти птицы напоминали вам о нашей встрече и исполняли ваши мечты.
До свидания ребята.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Рогожина Елена Викторовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 97", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Рогожина Е.В. Модель организованной образовательной деятельности «Мишка в гостях у ребят» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Закрепить навыки количественного и порядкового счёта;
- Повторить знания о геометрических фигурах;
- Выявить умения ориентироваться на листе бумаги;
- Закрепить знания о частях суток;
- Выявить умение соотносить количество предметов с цифрой

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, наблюдательность, устанавливать сходства и отличия.

Воспитательные задачи:

- Самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Игровой (*использование сюрпризных моментов*).

Наглядный (*использование иллюстрации*).

Словесный (*напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей*).

Поощрение, анализ занятия.

Материал к занятию: игрушка медведь, картинки с изображением частей суток; картинка с изображением Колобка; иллюстрации героев для порядкового счёта; зелёный картон, белые круги, листы с заданием, простой карандаш; коврик, геометрические фигуры; картинки и цифры для физминутки, мяч, угощение.

Предварительная работа: повторение геометрических фигур, количественного и порядкового счёта, дидактические игры «Назови фигуру», «Что лишнее?», отгадывание загадок.

Ход занятия.

- Давайте за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется!

-Доброе утро, ребята!

-Доброе утро, Елена Викторовна!

- Сегодня к нам в гости пришёл Мишка. Он долго спал, а когда проснулся не смог понять какое сейчас время года. Помогите ему, подскажите, какое сейчас время года? А в какое время года спал медведь? Что будет после весны? А после лета? Мишка

пришел к вам, чтобы узнать, какими вы стали большими и как много вы узнали за прошедший учебный год.

- Ну, что же покажем Мишке наши знания? (ответы детей) Ребята, вы любите отгадывать загадки? Я их для вас сегодня приготовила. Слушайте внимательно!

Загадки:

а) Спят медведи и слоны,
Заяц спит и ёжик,
Все вокруг уснуть должны
Наши дети тоже.

Когда все спят? (*ночью*)

б) Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети просыпаются
В детский садик собираются.

Когда это бывает? (*утром*)

в) Солнце в небе ярко светит
На прогулку пошли дети.

Когда это бывает? (*днём*)

г) День завершился,
А ночь не пришла,
А, что между ними,
Кто скажет друзья? (*вечер*)

- Молодцы! Посмотрите, у меня на столе лежат картинки, где изображены части суток, но они все перемешались. Давайте выложим картинки с частями суток по порядку. Что будет первым? (утро) Что вторым, третьим, четвертым? (день, вечер, ночь)

- А что следует за днём? (*вечер*)

- Когда вы спите? (*ночью*)

- А когда дети делают зарядку? (*утром*)

- Мишка тоже любит делать зарядку и построил в шеренгу своих друзей. Кто стоит первым? Последним? Посчитайте, сколько друзей Мишка построил на зарядку. Кто стоит пятым? Вторым? Третьим? Кто стоит между лисенком и ежиком? Кто стоит за зайкой? За волком? Кто стоит между зайцем и белкой? Кто стоит перед ежиком? Перед белкой?

- А еще Мишка любит играть в мяч. Давайте и мы с вами поиграем.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Воспитатель: Я бросаю мяч и говорю слово, а вы должны мне сказать слово противоположное по значению.

Холодный- горячий;
Длинный – короткий;
Большой – маленький;
Высокий – низкий;
Широкий – узкий;
Мягкий- твёрдый;
Слева – справа;
Один – много;
Легкий – тяжелый;

Дидактическая игра: «Назови следующее число».

Воспитатель: Я бросаю каждому по очереди мяч и говорю число, а вы должны назвать следующее за ним.

ФИЗМИНУТКА: «Соотнеси количество предметов с цифрой»

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам немного размяться. Мы разделимся на две команды. Половине из вас я раздам картинки, на которых изображены предметы. У всех разное количество предметов. А оставшимся ребятам я раздам цифры. Вам нужно соотнести цифру с количеством предметов, изображенных на картинках. Это мы будем делать под музыку. Как только музыка закончится, вы должны найти свою пару. (Звучит веселая музыка).

- Молодцы! Было очень весело. Мишка увидел, что вы очень активные дети и он спрашивает, любите ли вы играть в футбол? (ответы детей) И Мишка тоже любит играть в футбол и предлагает сейчас в нее поиграть. Вы согласны? Для этого давайте, присядем за столы. Возьмите зелёный картон - это будет футбольное поле, а белый круг - мяч.

Задания: положите мяч на середину поля, в правый верхний угол, в левый нижний угол, в правый нижний угол, в левый верхний угол.

- В лесу у Миши много друзей. И он всегда всем помогает. Вот и в этот раз он хотел помочь белочке отделить маленькие грибы от больших. Но все перепутал. Давайте поможем ему рассортировать грибочки по нужным корзинкам. Посмотрите, на ваших листочках нарисованы грибы и корзинки. Маленькие грибы нужно сложить в маленькую корзинку. Большие грибы нужно сложить в большую корзинку. Но прежде, чем начать выполнять задание, давайте разомнем пальчики, сделаем для Мишиного друга салат из капусты. Как вы думаете кто из друзей Миши любит капусту? (ответы детей).

Пальчиковая гимнастика «Капуста»:

Мы капусту рубим, рубим (ладошками рубим)

Мы капусту трём, трём (кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим (солим щепоткой)

Мы капусту мнём, мнём (пальчики сжимаем и разжимаем)

Воспитатель: Возьмите в руки карандаш и проведите линию от маленьких грибов к маленькой корзинке. Затем проведите линию от больших грибов к большой корзинке.

- Сосчитайте, сколько маленьких грибов.

- Сколько больших грибов?

- Каких грибов меньше?

- Каких грибов больше?

- У нашего Мишки друзья не только животные, но и герои сказок. Вот, например, Колобок. (повесить на мольберт картинку с изображением Колобка) На какую геометрическую фигуру похож Колобок? (круг)

Чем отличается круг от квадрата? (у квадрата есть углы, а у круга нет углов).

Дидактическая игра «Заплатки»

- Ребята, бабушка для колобка связала коврик, но Мишка не смог его сохранить. Ковёр долго лежал и не использовался, поэтому его прогрызли мыши, он оказался в дырках, починим его — поставим заплатки?

На разное лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для «дырки» на ковре, называя, какую геометрическую фигуру они берут.

- Молодцы! Справились с заданием. Мишка благодарит вас. Что мы с вами сегодня делали? Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

Мишка благодарит, угощает вас конфетами, и прощается.

Литература

Е. Колесникова: Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до пяти", 2017, 80 с.

ФОРМЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Уколова Ольга Анатольевна, учитель-логопед
Алмаева Нина Юльевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС "Ягодка", Самарская область, г. Жигулевск

Библиографическое описание:

Уколова О.А., Алмаева Н.Ю. Формы досуговой деятельности в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Одной из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения, является оказание комплексной, коррекционно-педагогической помощи детям с проблемами в речевом развитии. Тесное взаимодействие в досуговой деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя одна из важных форм сотрудничества, которая позволяет разнообразить и оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, способствовать достижению дошкольниками положительных результатов.

Основная цель нашей досуговой работы - это систематизировать и обобщить приобретенные знания ребенка, сформировать интерес к слову и музыке, повысить познавательную активность, раскрыть способности к творчеству, совершенствовать коммуникативные навыки, вызвать положительные эмоции.

В основе каждого досугового мероприятия лежит определенная тема. Она проходит через все содержание развлечения, раскрывается на доступном детям игровом материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Развлечению предшествует тщательная работа музыкального руководителя и учителя – логопеда над сценарием, презентацией, подбором музыкального, речевого и игрового материала, раскрывающих заданную тему. Таким образом, досуговые мероприятия складываются из логоритмических упражнений, распевок, развивающих игр на речевое и певческое дыхание, фонетических упражнений, пальчиковых и подвижных игр, коммуникативных танцев, игр на шумовых инструментах, музыкально-речевых игр с ускорением. В работе мы используем разнообразные формы досуга: литературные конкурсы, познавательные развлечения, совместные развлечения с родителями, театрализованные игры, праздники.



Литературные конкурсы превращаются у нас в интересное, веселое развлечение со сказочными героями, которые вместе с детьми отправляются не только в мир поэзии, но и в мир занимательных загадок, интеллектуальных игр, речевых кричалок, музыкальных флешмобов, коммуникативных танцев. Радостные переживания раскрепощают

детей, способствуют проявлению артистических способностей, помогают им лучше понимать смысл литературного произведения, сохранять интерес к художественному слову. Разнообразные впечатления, полученные ребенком, утверждают его в том, что он знает, умеет, может показать свои возможности.

Познавательные развлечения одна из сложных форм совместной досуговой работы, требующая большой предварительной подготовки. Были разработаны такие познавательные развлечения для детей, как КВН «Поле речевых чудес», «Счастливый случай», посвященные обучению грамоте. Квесты «В поисках дружбы», «Знатоки природы», посвященные природным явлениям и музыке. КВН и квест – это командные игры, в которых дух соревнования помогает проявлять детям находчивость и смекалку, окунуться в увлекательный и таинственный мир загадок и приключений. Такая форма работы способствует развитию у детей умения работать в группе, совместно решать задания, взаимодействовать с ровесниками, принимать решения, использовать логику и средства общения.



Совместные развлечения с родителями одна из продуктивных и интересных форм взаимодействия, повышающая мотивацию и заинтересованность родителей в коррекционно-развивающем процессе. Досуги «Зимние забавы», «Осеннее путешествие», «Пой, пляши, играй от души!», «Подари улыбку» не только позволяют дошкольникам и родителям отдохнуть, но и помогают родителям увидеть актуальную проблему ребенка или, наоборот, убедиться в успешности закрепления изучаемого материала ребенком в кругу семьи. Такие встречи сближают родителей с детьми, обогащают их отношения через эмоциональное общение, делают их добрее, отзывчивее.



Театрализованные игры – форма досуга, которая вызывает у детей интерес и активное участие в развитие сюжета игры. В театрализованных играх «Морская фантазия», «Разноцветное настроение», «Космическое путешествие» музыка являлась источником вдохновения. Дети «общались», с помощью пластики, мимики, движений, с интересом включались в творческий процесс, проявляли воображение и фантазию. Такие игры являются подготовительным этапом для работы над инсценированной дея-

тельностью, **в которой** дети учатся понимать литературное произведение, его смысл, настроение, **развивают** познавательные процессы и коммуникативные качества.



Праздники мы используем как итог в работе над проектом. Нами были реализованы долгосрочные проекты: «Мы – Россияне!», «Времена года», «В мире животных и птиц». Главная задача таких праздников – это закрепление полученных знаний, создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема.



Впечатления часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. Такие досуги стимулируют речевое, познавательное, музыкальное, личностное развитие ребенка, необходимое для коррекции его недостатков. Таким образом, повышается эффективность коррекционной работы, а также творческое развитие совместной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя.

КОМПОНЕНТЫ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОНЯТИЕ «ОБРАЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Шамина Валерия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский Сад № 111", Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Шамина В.В. Компоненты составляющие понятие «образованный человек» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Человек образованный — тот, кто знает, где найти то, чего он не знает.
Георг Зиммель

В настоящее время, как и много веков назад, процесс получения знаний является роскошью. Несмотря на кажущуюся доступность образования для любого желающего

в нашей стране, умных людей становится все меньше и меньше. Образованный человек — это не кипа запыленных дипломов на полке, а владение фундаментальными понятиями и принципами и умение применять их на практике. Таким образом, наиболее актуальным аспектом (в виду отмеченного выше факта) является проблема снижения общего уровня интеллектуального развития современного поколения. Из «груды» непомерно большого объема информации (по большей части ложной, некорректной и низкосортной) трудно и сложно вычлениить истинную информацию. Несмотря на это, довольно часто в повседневной жизни мы встречаемся с термином «образованный человек». Его используют применительно к выпускникам СУЗов, ВУЗов, а так же профессионалов работающих в различных сферах. Столь разнокачественное использование термина порождает вопросы: «Каков подлинный смысл понятия «образованный человек»? Какие компоненты позволяют причислить человека к категории «образованный»?»

Стоит сказать, что трактовка данного понятия в современной литературе неоднозначна и исследователи предлагают множество определений, вариаций.

Так, одни полагают, что образованный человек — это индивидуум, закончивший учебное заведение и прошедший комплексное обучение в определенной сфере знаний. Например, таковыми являются врачи, педагоги, инженеры, технологи, профессора, повара, строители, археологи, менеджеры и прочие специалисты.

Другие утверждают, что, помимо государственно-коммерческого образования, личность должна иметь и социальный, жизненный опыт, полученный в путешествиях, в общении с носителями других культур, народов, этносов.

Однако, данные подходы, по моему мнению не являются правильными. Ведь, образованный человек — это личность, носитель определенных моральных устоев, сумевший не просто получить образование, но и получить общественное поощрение, социальный статус и прочее благодаря полученным знаниям, общему уровню культуры и целеустремленности. Такой человек постоянно развивается, обновляет свои знания и повышает компетентность во всех сферах общественной жизни, то есть «не стоит на месте».

Таким образом, можно сказать, что образованный — не только самый умный человек, но и личность с большой буквы. Поэтому большинство исследователей дают более точную характеристику данному термину. Они считают, что образованный человек — это индивидуум, получивший знания, которые предложены самой цивилизацией, обладающий культурно-жизненным опытом, исторически накопленным в процессе развития и становления культуры, индустрии, промышленности и проч. [1]

Так каковы же характеристики подлинно «образованного человека»?

В предыдущие века признаком образованного человека было, помимо умения владеть искусством риторики, умение сочинять стихи, музицировать, танцевать, делать зарисовки в альбом дамам, разыгрывать театральные сюжеты, но всё это оставалось в пределах семейного и дружеского общения. [2, с. 74]. Однако, данные индикаторы образованности на современном этапе развития общества являются скорее архаизмами и не применимы.

Наиболее логичным будет рассмотреть следующие признаки, которые согласно мнению отечественного специалиста Н. Рубакина, определяют образованного человека [3, с. 234–235]:

1. Умение вдумываться, оценивать, понимать окружающую действительность, ориентироваться в ней в любой момент и на любом месте, не теряя самостоятельности своего мышления, соблюдая возможное беспристрастие в своей оценке и стремясь проникнуть мыслью не только в форму явлений, и не только в формы жизни вообще, а в ее глубины, ее основы.

2. Разносторонние, точные, достоверные знания, на которые должно всегда опираться это умение вдумываться, оценивать и понимать. Разносторонность знаний, необходима потому, что сама жизнь имеет многое множество сторон, тесно между собой связанных, слитых. Имея дело с жизнью как таковой, нельзя судить о многих сторонах по какой-либо одной. Достоверность знания необходима, чтобы не ошибаться при оценке качественной стороны, а точность их — при оценке количественной стороны тех явлений жизни, с которыми приходится на своем веку встречаться.

3. Активность — умение действовать, вообще жить, проявлять себя вовне, прокладывая дорогу для проявления своего ума, чувства, воли, творчества, работы, жизни. Разумеется, рамки жизни становятся шире только под напором активности, и потому активность в конечном итоге сводится к умению вести свою линию, не считаясь с препятствиями, обходя их, а то и устраняя путем борьбы. Активность — это и есть жизнь.

4. Отзывчивость, способность не только видеть и понимать окружающую жизнь, но и чувствовать, переживать ее, умение ставить самого себя в положение тех, с кем сталкиваешься в жизни, принимать в расчет чужие переживания — будь это чужое горе или чужая радость, любовь или ненависть, апатия или гнев. Отзывчивость — это умение «не делать другим того, чего не желаешь, чтобы тебе делали» (действовать в соответствии с золотым правилом нравственности).

Важно пояснить, что данные признаки имеют вес лишь в совокупности, и при отсутствии одного из них говорить о человеке образованном уже не приходится.

Стоит сказать о том, что место «образованного человека», интеллектуала в современном мире довольно шатко и неоднозначно. Стереотипизация сознания и едва «прикрытая» манипуляция общественным мнением, охватившие все средства массовой информации, ограничивают членов социума в «вольномдумстве». Полагается, что необходимость думать и размышлять, развиваться и личностно расти, сводится к минимуму: зачем искать истинную информацию (желательно из ряда источников), обрабатывать ее и размышлять самостоятельно, если, например, новостной канал или интернет-ресурс представит «готовую» новость и придаст ей необходимый окрас, «приперчив» ее парой оценочных суждений и мнений. То есть зачем следовать принципам истинного образованного человека (в том числе описанным выше), если можно просто «плыть по течению». Интеллектуалом быть намного сложнее и ресурсозатратнее, и именно поэтому большинство выбирают путь «омассовления».

Следовательно быть образованным человеком — большой труд, особенно в условиях современности.

Таким образом, правомерно сказать, что функция и место интеллектуала в XXI веке трансформируется, и теперь, он — человек новой формации, способный принимать решения исходя из полного знания о предмете.

Следующим аспектом, требующим, по моему мнению, дополнительного акцента является важность того, что бы именно образованные люди приходили к власти и занимали соответствующие должности. В подтверждение моих слов могу уточнить, что начиная с законодательных актов Древнего Вавилона и Китая, а так же философских трактатов Древнегреческих исследователей, и по сей день доказывается необходимость нахождения у власти «государственного мужа» = «образованного, мудрого философа». И пусть формулировки у каждого исследователя свои, но факт остается фактом — процветание государства и общества возможно только при сосредоточении власти в «руках» интеллектуалов.

Резюмируя и обобщая сказанное выше можно сказать, что действительно образованный и интеллигентный человек не может быть образованным про себя и только для себя. Он — образованный для всех, он — одно из светлых явлений в том уголке, где он

живет. Именно на таких людях держится подъем, развитие, прогресс общественной и вообще исторической жизни.

Список литературы

1. Варвара Валентиновна Образованный человек — это... Качества образованного человека // FB.ru. 2014. URL: <https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/156868/obrazovannyiy-chelovek—eto-kachestva-obrazovannogo-cheloveka> (дата обращения 28.09.2021).
2. Колесникова Ирина Аполлоновна Постпедагогический синдром эпохи цифромодернизма // Высшее образование в России. 2019. №8–9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/postpedagogicheskiy-sindrom-epochi-tsifromodernizma> (дата обращения: 28.09.2021).
3. Рубакин Николай Что такое образованный, интеллигентный человек? // Развитие личности. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-obrazovannyiy-intelligentnyy-chelovek> (дата обращения: 28.09.2021).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Осаула Татьяна Викторовна, воспитатель
Скоблик Надежда Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 40"Русалочка", Тамбов

Библиографическое описание:

Осаула Т.В., Скоблик Н.А. Роль дошкольного образования в социальной адаптации детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Ежегодно в нашей стране рождается около 30 тысяч детей с различными врожденными заболеваниями, среди них примерно 75% являются инвалидами. Инвалидность ребенка означает существенное ограничение его жизнедеятельности, его дезадаптации. Поэтому современном мире роль социализации детей с ограниченными возможностями здоровья занимает особенно важную ступень. Давно доказано, что ребенок с ОВЗ испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений. Так как он не может их познать теми способами, которыми пользуются нормально развивающиеся дети.

Е.И. Разуван говорит о том, что у детей с ограниченными возможностями здоровья почти не развито такое понятие как инициатива в общении. Не смотря на то, что они легко вступают в контакт с давно знакомыми людьми, знакомство с новыми вызывает у них большие проблемы.

Проблемы в общении, обучении и самообслуживании оказывают непосредственное влияние на социальную адаптацию детей с особенностями здоровья. Педагоги ДОУ ведут непосредственную коррекционно-развивающую работу напрямую направленную на формирование навыков активного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающим миром, и формирование у родителей компетентности в вопросе первичной социализации.

Однако можно заметить и противоречие между необходимостью и желанием ребенка контактировать с социумом. Причем проблемы в общении испытывает не только ребёнок с ограниченными возможностями, но и вся семья, внутри которой он растёт. От этого у него возникает растерянность, невозможность определиться в окружающей обстановке. По мере взросления растёт обида и непонимание окружающих. В конце концов все это перерастает в закрытость от окружающего мира или озлобленность. Начатое и правильно организованное воспитание и обучение таких детей позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения социализации.

Основная коррекционно-развивающая работа по социализации детей с ОВЗ ложится на педагогов ДОУ. Для успешного формирования навыка активного взаимодействия с окружающим миром у особенных воспитанников педагогу следует поставить перед собой следующие задачи:

- Учить навыкам здорового образа жизни: выполнять физические упражнения, соблюдать режим дня, труда и отдыха, выполнять посильные виды деятельности.
- Обеспечивать физическое развитие: двигательную активность, координацию движений, силовую активность.
- Знакомить с представлениями об эталонном строении организма здорового человека.
- Помогать осваивать базовый уровень теоретических знаний об окружающей действительности.
- Развивать познавательные процессы: память, внимание, речь, логическое мышление.
- Воспитывать чувство уверенности в своих возможностях.
- Учить оценивать свои навыки и способности.

Основные характеристики личности ребёнка связываются с развитием высших психических функций, поэтому важно, чтобы педагогическое управление развитием ребёнка происходило через создание условий для вхождения компонентов социального опыта в структуру личности ребёнка.

До последнего времени работа по социализации детей с ограниченными возможностями осуществлялась главным образом через систему общепринятых средств общения. В последние годы, благодаря реализации идей демократизации в системе образования детей с ограниченными возможностями появляются новые формы получения образования, инновационные подходы к обучению.

Современные специализированные образовательные учреждения стоят перед проблемой поиска путей совершенствования обучения и воспитания детей с ОВЗ с целью решения важных социально-педагогических задач на новом этапе ее развития. В связи с этим возрастает значимость изучения проблемы социализации детей с ограниченными возможностями.

Социализация - это развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

Таким образом, социализация детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от действия универсальных психологических и социально-психологических механизмов, от особенностей восприятия обществом человека с ограниченными возможностями здоровья и характера взаимодействия человека с ограниченными возможностями здоровья с другими людьми. Для того чтобы процесс социализации детей с проблемами здоровья происходил наиболее полноценно, необходимо использовать программу ознакомления детей с социальной действительностью в единстве мотивационного, деятельностно-практического аспекта их жизнедеятельности.

Литература

1. Малеванов Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. Ю. Малеванов. дис., канд. пед. наук. - М., 2009.

2. Разуван, Е.И. Формирование умений делового общения у учащихся старших классов вспомогательной школы [Текст] / Е.И. Разуван // Дефектология: научно-методический журнал / ред. В.И. Лубовский. — 1989. — №3.

3. Сладкова, О.А. Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / О.А. Сладкова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. -2013. - №11. – С. 45-49.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ВАШ РЕБЁНОК ИДЕТ В ДЕТСКИЙ САД"

Авдеева Елена Анатольевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа
г. Нововоронеж"

Библиографическое описание:

Авдеева Е.А. Памятка для родителей "Ваш ребёнок идет в детский сад" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

1. Прежде всего, убедитесь в своей уверенности в том, что вашей семье детский сад необходим именно сейчас. Ваше решение должно быть обдуманным и однозначным. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садовского воспитания. Легче и быстрее привыкают дети, у родителей которых нет альтернативы детскому саду.

2. Создайте спокойный, бесконфликтный климат в семье. Щадите ослабленную нервную систему малыша. Именно сейчас вашему ребёнку очень необходим ласковый подход, взаимопонимание и поддержка.

3. Родителям заранее надо рассказать ребенку, что такое детский сад, зачем дети туда ходят, почему родители хотят, чтобы малыш посещал детский сад. Желательно заранее провести несколько целевых прогулок на территории детского сада, понаблюдать за прогулкой детей, уже посещающих ДОУ. Целесообразно провести с ребенком беседы, поясняя что его ждут новые знакомства, интересные игры, необычный «дом» с множеством детей.

4. Проходя мимо детского сада, с радостью напоминайте ребенку о том, как ему повезло – скоро он сможет туда ходить. В присутствии малыша расскажите родственникам и знакомым о большой удаче – его приняли в детский садик. Вместе радуйтесь тому, что скоро и вы будете ежедневно ходить в сад.

5. Учите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени; просить, а не отнимать игрушки. А так же проявлять внимание и сочувствие к сверстникам (делиться игрушками, уступать); отзываться на просьбу сверстника, помогать ему; называть по имени и отчеству воспитателей группы, знать свое имя, бережно относиться к вещам и игрушкам. В игре доброжелательно и с симпатией относиться к товарищам, играть вместе с другими детьми, совместно с другими детьми пользоваться игрушками. Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это может навести малыша на мысль, что сад — это нехорошее место и его окружают плохие люди.

6. Приучайте ребенка к режиму. Очень важно оздоровить ребенка. Старайтесь, чтобы ребенок как можно больше времени проводил на свежем воздухе (не менее 4-х ч. зимой и весь световой день летом). Постоянно проводите массаж, гимнастику, закаливающие процедуры.



По-старайтесь приблизить домашний рацион к рациону детского сада, заранее узнайте состав меню у сотрудников ДОО. Исключите из питания ребенка протертую пищу.

7. Собираясь в детский сад, с воспитателем группы, куда поступил ребенок, необходимо познакомиться заранее. Сообщить ему, каким ласковым словом (именем) называют дома ребенка, рассказать о его привычках, особенностях поведения и других подробностях домашней жизни. За 3-6 месяцев желательно придерживаться режима дня, установленного в детском саду.

8. Малыш может принести в группу любимые игрушки, книжки, с которыми он не расстанется. Это поможет ребенку легче и безболезненно привыкнуть к ДОО.

9. Разработайте с ребенком несложную систему прощальных знаков внимания – ему будет проще отпустить вас. Регулярно используйте эту систему.

10. Помните, что на привыкание ребенка в детском саду может потребоваться до полугода. Лучше, если на этот период у семьи будет возможность подстроиться к особенностям адаптации малыша.

13. В период адаптации эмоционально поддерживайте малыша. Теперь вы проводите с ним меньше времени – компенсируйте это качеством общения: чаще обнимайте ребенка, интересуйтесь его успехами и неудачами, отмечайте любые изменения его настроения. Больше разговаривайте с ребёнком.

14. Научите ребенка управляться с одеждой самостоятельно. Облегчите малышу задачу самообслуживания простой стрижкой, удобной одеждой без декоративных элементов типа маленьких пуговиц и застёжек на спине (главный принцип – чем проще, тем лучше), обувь выбирайте на липучках. Дома организуйте вешалку для верхней одежды ребенка так, чтобы она была доступна малышу, и чтобы он сам мог самостоя-

тельно после прогулки вешать туда свою одежду. Не делайте этого за ребенка, но наблюдайте, направляйте его, помогайте ему, напоминайте, хвалите за то, что он сам, без напоминания, убирает свои вещи на место.

15. Обучайте ребенка здороваться и прощаться со взрослыми, сверстниками, употребляя слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста); выполнять элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении; не топтать зеленые насаждения, бросать мусор в предназначенных местах, аккуратно пользоваться туалетом, не выходить из-за стола не окончив еды, говорить «спасибо» и т.д.

Вот такая памятка размещена в родительском уголке нашей группы:

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»

Ваш малыш пришел в детский сад. Для него началась новая жизнь. Чтобы ребенок вступил в нее радостным, общительным, повзрослевшим, хотим предложить несколько рекомендаций



- ✦ Постарайтесь создать в семье спокойную дружескую атмосферу.
- ✦ Установите четкие требования к ребенку, будьте последовательны в их предъявлении.
- ✦ Будьте терпеливы.
- ✦ Поощряйте игры с другими детьми, расширяйте круг общения со взрослыми.
- ✦ Когда ребенок с Вами разговаривает, слушайте его внимательно.
- ✦ Если Вы увидите, что ребенок что-то делает, начните «параллельный разговор» (комментируйте его действия).
- ✦ Формируйте у детей навыки самообслуживания и личной гигиены.
- ✦ Каждый день читайте малышу.
- ✦ Занимайтесь с малышом совместно творческой деятельностью: играйте, лепите, рисуйте
- ✦ Не скупитесь на похвалу.

- ✦ Поощряйте любопытство.
- ✦ Заботьтесь о том, чтобы у ребенка были новые впечатления
- ✦ Говорите с малышом короткими фразами, медленно; в разговоре называйте как можно больше предметов. Давайте простые, понятные объяснения.
- ✦ Спрашивайте у ребенка: «Что ты делаешь?» На вопрос: «Почему ты это делаешь?» он ответит, когда подрастет.

Радуйтесь вашему малышу!

Уважаемые родители, помните, что вы - образец для поведения: что делают родители, то делают и дети!

Список использованной литературы:

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.

2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.

3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1991. - 228 с.
4. Алямовская В. Ясли - это серьезно. - М.: Линка-Пресс, 1999. - 144с.
5. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. - 2002. - №3. - С. 31-35.
6. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - С.57-64.
7. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.

ПРИОРИТЕТНАЯ РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игнатъева Зинаида Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 30" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Игнатъева З.В. Приоритетная роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Традиционно в России главным институтом воспитания является семья, то, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Именно в ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Но к сожалению, семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное влияние на ребенка заключается в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

В связи с особой значимой ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Современные социологические и психолого-педагогические исследования подтверждают, то, что семья является не просто важным, а в высшей степени действенным компонентом воспитания детей (Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, Л.В. Загик, Т.А. Маркова, В.Я.Титаренко, А.Г. Харчев, И.А. Хоменко). В дошкольные годы ребёнок почти полностью отождествляет себя с семьёй, для него не существует мир, а есть лишь окружение, которое и определяет его поведение. Атмосфера родственных эмоциональных связей, эмоциональная близость между членами семьи сильно влияет на ребенка, т.к. он особенно нуждается в родительской любви, и у него огромная потребность в общении с взрослыми, которая удовлетворяется в семье: любви к родителям, беспредельное доверие к ним делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам родителей. Не зря семью называют «школой чувств», именно в общении с родителями, с братьями и сёстрами у ребёнка создаются социально ценные способности к сопереживанию. А любовь, забота родных к ребёнку, их забота о нём вызывают всегда ответный отклик, так закладывается эмоциональный фундамент, на котором в дальнейшем и будут строиться более сложные социальные чувства.

Именно моральный облик родителей определяет, какие нравственные черты будут воспитаны у детей в семье, в последнее время в современных семьях из-за неправильного понимания принципа «всё для детей» родители допускают серьёзные педагогические ошибки: теряется чувство меры в стремлении удовлетворить все желания своего ребёнка, они чрезмерно изнеживают его. И если ребёнок привык удовлетворять только свои потребности и не замечать потребностей других членов семьи, он растёт эгоистом, А.С. Макаренко, в своё время говорил: «безмерная, жертвенная любовь к детям способна воспитать из них эгоистов».

Уже с двух лет ребёнок может ощущать себя членом семьи, эти чувства начинают проявляться в его поведении, если малыша систематически привлекают к бытовому труду в семье при правильном руководстве со стороны взрослых, то у ребёнка воспитываются такие нравственные качества, как ответственность, заботливость, бережливость. Сегодня бытовой труд ребёнка в семье не только не утратил своего значения как средство нравственного воспитания, но, наоборот, приобрёл особо важную формирующую роль. Ведь этот труд для ребёнка-дошкольника является по существу единственным доступным ему видом деятельности для других, в которой малыш может реально ощутить свою причастность к жизни семьи и даже некоторую зависимость членов семьи от его трудовых усилий.

Досуг – одна из важных сторон семейного быта, по тому, чем и как заполнен досуг в семье, в какой мере родители являются его организаторами, можно судить об эффективности семейного воспитания. Совместное содержательное проведение досуга, когда родители и дети вместе отдыхают, занимаются творческой деятельностью, способствует укреплению и углублению духовных связей между ними.

Семья для ребёнка – это место его рождения и основная среда обитания (материального и духовного), именно здесь ребёнок получает азы знаний об окружающем мире, представления о добре и зле, об уважительном отношении к нравственным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье ребёнок переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности. Роль родителей в воспитании дошкольников трудно переоценить! Мудрая, проверенная веками народная педагогика донесла до сегодняшнего молодого поколения образ ответственного родительства, в виде пословиц: «На плечах отца держится мир», «Материнская молитва со дна моря поднимет».

С возрастанием материального уровня жизни семьи, улучшением быта отпадает в значительной мере практическая необходимость участия детей (особенно младшего дошкольного возраста) в бытовом труде семьи. Но, утратив прямую жизненную необходимость, бытовой труд ребенка в семье не только не утратил своего значения как средства нравственного воспитания, но, наоборот, приобрёл особо важную формирующую роль. Ведь этот труд для ребенка является по существу единственным доступным ему видом деятельности для других, в которой малыш может реально ощутить свою причастность к жизни семьи и даже некую зависимость членов семьи от его усилий. Однако далеко не во всех семьях родители целенаправленно и систематически привлекают ребенка к труду.

Все же, особое внимание требуют так называемые неблагополучные семьи, где частые ссоры, невнимание к потребностям детей, безнравственное поведение взрослых в такой семье пагубно отражаются на ребенке. Воздействовать на таких родителей в этом случае нужно объединенными усилиями педагогического коллектива детского сада, родительской общественности, необходимы выходы в семью, привлечение специалистов ПДН.

Воспитание – сложное и ответственное дело, а современная семья располагает всеми необходимыми условиями для всестороннего воспитания и развития детей. Реализация этих условий зависит прежде всего от нравственной зрелости и педагогической культу-

ры семьи, выполнение семьей ее воспитательной функции не может основываться только на слепой любви родителей. Педагогическая грамотность родителей становится необходимым условием для воспитания подрастающего поколения.

Воспитание детей – процесс творческий и процесс двуединый: в нем происходит не только формирование личности воспитанника, но и личности воспитателя – его самовыражения, самоутверждения и нравственного самосовершенствования. И очень важно, чтобы каждый отец и мать поняли и осознали, что правильное воспитание будущих граждан – их долг не только перед семьей, но и перед обществом.

Список используемой литературы

1. Гребенников, И.В. Воспитательный климат семьи, М., 1976. 40с.
2. Захарова, Л. Дитя в очереди за лаской, М.: Политиздат, 1999. 219с.
3. Кэмпбел Р. Как на самом деле любить детей. Не только любовь. М: Мирт, 2015. 155с.
4. Нечаева А. М. Брак. Семья. Закон. М.: Наука, 1999. 144с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Придворева Анастасия Викторовна, воспитатель

Зеленина Елена Ивановна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 87, Белгород

Библиографическое описание:

Придворева А.В., Зеленина Е.И. Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается значение народных игр в духовно-нравственном воспитании детей, характеризуется развивающий потенциал народных игр, которые способствуют усвоению правил и норм поведения в обществе, формируют представления о добре и зле, глупости и мудрости, храбрости и трусости и т.п.

Всё начинается с раннего детства: первые слова, первые шаги, первые знания об окружающем мире. И возможно от того, как этот мир примет своего маленького гражданина, будет зависеть вся его дальнейшая судьба. «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А. Сухомлинский).

В настоящее время наша страна, да и весь мир в целом переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, которая может нам угрожать заключается не в развале экономики и не в изменении политической системы, а в разрушении личности. В современном мире материальные ценности преобладают над духовными, из-за этого у детей искажаются представления о милосердии, доброте, справедливости и патриотизме.

В дошкольном возрасте начинается формирование основ моральных качеств у детей. И от того насколько плодотворно будет проходить этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное воспитание ребёнка.

Дошкольный возраст – это первая и самая главная ступень в развитии ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сбереечь в наших детях человечность, заложить нравственные основы, которые сделают их более прочными к негативным влияниям, учить их правилам культурного общения, умению жить среди людей – фундаментальные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Детский сад – это культурно – социальная площадка для каждого дошкольника, где закладывается и отрабатывается его социальный опыт. В этот период времени дети учатся воспринимать не простые жизненные явления, у них уменьшаются проявления социальной и материальной стратификации, формируется гуманистическая направленность. В дошкольных образовательных учреждениях дети начинают осваивать систему ценностей, норм, у ребёнка складывается система внутренних регуляторов, привычных форм поведения. В нём дошкольник не просто адаптируется к жизни, к социальной среде, а является творцом своей жизни.

Ещё много лет назад, русская педагогика, вела речь о народном наследии не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Народный фольклор представляет собой богатый материал для духовно-нравственного воспитания детей. Даже великий русский педагог К.Д. Ушинский был высокого мнения о народном творчестве, и включил его в свою педагогическую систему, считая, что простота народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.

На сегодняшний день существует множество различных путей и средств духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Изучив их, можно сделать вывод, что самым доступным и более успешным средством духовно-нравственного воспитания для детей моей группы будут народные игры. Народные игры как нельзя кстати, подходят для духовно-нравственного воспитания дошкольников, они способствуют воспитанию воли, дисциплины. Также приучают детей быть справедливыми, честными и правдивыми. Учат детей преодолевать различные трудности помогать товарищам. Игра – это особая школа воспитания, именно в игре ребёнок учится «жить». Воспитательное значение народных игр во много раз усиливается благодаря их коллективному характеру. Дети объединяются на основе их переживаний, интересов.

Игры и в основном народные игры – это не пустое занятие. Как ребёнок себя проявит в игре, таким он и будет в дальнейшей жизни, поскольку через игру он вливается в систему взаимоотношений людей. В ходе игры дошкольник усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определёнными социальными ролями, становится более ответственным, учится подчиняться. Народные игры формируют не только любовь к традициям своего народа, но и способствуют духовно-нравственному воспитанию детей.

При выборе и организации народных игр я стараюсь учитывать следующие факторы: возраст и количество детей; место проведения; необходимый инвентарь для игры; знание детьми правил игры; выбор водящего по необходимости.

Народные игры широко используются мной при проведении различных праздников: это такие праздники как («Осенины», «Весна красна», «Зимушка зима», «Масленица», «Мамин день», «День защиты детей» и т.д.). Больше всего дети любят принимать участие в состязательных играх. Эти – игры, развивают ребёнка как физически, так и умственно, например: «Разрывные цепи», «Петушиные бои», «Городки», «Пирог», «Дедушка-рожек» и др. Среди них можно выделить группу игр с разнообразными предметами: камушки, палки, мячи, чурки и т. д. Отличительной чертой этих игр явля-

ется наличие чётких правил и обязательная установка на победу. Игры состязательной направленности влияют на воспитание у ребёнка: воли, нравственных чувств, развитие ловкости и сообразительности, а также на укрепление физического здоровья. Во время игры, что не маловажно ребёнок имеет возможность примерять на себя разнообразные роли. Он учится общаться со сверстниками, действовать с ними сообща и добиваться положительного результата не только для себя, а для всего коллектива.

Также огромное значение в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольников имеют русские народные хороводные игры. Содержание этих игр заключается в хореографических движениях, диалог и пантомиму. Содержание игры может быть разнообразным и полностью раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, дети передвигаются по кругу или парами навстречу друг другу, например: «У старухи у Маланьи», «Золотые ворота», «Просо сеяли», «Мак маковистый» и др. Эти игры способствуют лучшему усвоению детьми правил и норм поведения в обществе, как мальчиков, так и девочек, они получают устойчивые представления о добре и зле, глупости и мудрости, храбрости и трусости, справедливости и толерантности. Народные хороводные игры ещё хороши тем, что они очень мягко и ненавязчиво готовят из мальчиков – мужчин – будущих защитников, а из девочек – женщин – хранительниц очага.

Неоценимым национальным богатством и средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются календарные народные игры. В этих играх заключается информация об сезонных изменениях, о повседневной жизни наших предков – их труде и быте. На Масленицу такие игры как: «Салки», «Гори, гори ясно», и др. Данные игры помогают приобщить детей к традициям наших дедов и прадедов.

Опыт работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры через народные игры показывает, что ориентация в игре на партнёра, сотрудничество и стремление понять его имеют важное значение в формировании у ребёнка духовно-нравственных чувств.

Литература

1. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е.И. Артемова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Издательство «Детство-пресс», 2004.

ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ

Яковлева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Хлебнова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Ибресинский детский сад "Солнышко",
ПГТ Ибреси, Ибресинский Район, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Яковлева Т.А., Хлебнова О.А. Чувашский национальный костюм как средство приобщения дошкольников к культуре и традициям родного края // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Вопросы раннего приобщения детей к национальной культуре с давних времён привлекали к себе внимание многих учёных. И вот некоторые из них: К.Д.Ушинский, Е.А.Флерица, Н.П.Сакулина, А.П.Усова, подчеркивали, что ознакомление с народным

искусством следует начинать в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте, как отмечает Б.М. Неменский, необходимо привязать ребёнка всеми чувствами, эмоциями к дереву культуры своего народа. «Ребёнок с раннего возраста должен познать его душу, характер, его прошлое и настоящее» - так считал и выдающийся чувашский просветитель И. Я. Яковлев.

Однако, в настоящее время, прослеживается снижение знаний и утрата развития интереса к национальной культуре, традициям и быту наших предков. Проведённая мною диагностика, опрос родителей показал, что у детей и родителей недостаточное знание и представление о национальной культуре традиции, искусстве чувашского народа. Все эти размышления и наблюдения привели меня к созданию проекта, предназначенной для сохранения и укрепления знаний детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) о чувашской национальной культуре и традициях.

Мною была определена цель работы: создание условий для эффективной организации занятий по ознакомлению детей с чувашским костюмом, воспитание духовно-нравственных, культурных, образованных граждан отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную и многофункциональную культуру Чувашии. Для ее достижения необходимо было решить задачи, направленные на формирование представлений о чувашском национальном костюме, развитию у детей отношения к мировоззренческому содержанию орнаментального образца, инициативы, творческих и познавательных способностей, приобщение к истокам духовной культуры чувашского народа.

Проект реализовался в несколько этапов и включал мониторинг формирования представлений о чувашской национальной культуре, взаимодействие с детьми и родителями по данной теме и пополнение развивающей среды.

На подготовительном этапе было проведено анкетирование родителей с целью изучения уровня знаний родителей и детей о культуре и традициях родного края. Результаты показали, что у родителей и детей недостаточное знание и представление о национальной культуре традиции, искусстве чувашского народа. На этом этапе мною был разработан конспект занятия «Украсим платице чувашским узором», также в группе был оформлен уголок «Чувашская избушка».



На основном этапе реализации проекта работа с воспитанниками была представлена следующими формами: ознакомление изображений элементов чувашского узора, чтение чувашских сказок, познавательные беседы, заучивание стихов на чувашском языке, разучивание элементов чувашского танца, песен, разукрашивание и вырезание чувашских национальных костюмов, проведение открытого занятия «Украсим платице чувашским узором», а также игровой деятельностью детей.

Для обеспечения эффективности данного проекта были организованы выставки декоративно-прикладного творчества «Чувашские национальные головные уборы и украшения» и «Чувашская выставка в национальной одежде». Детей ознакомили украшениями, а также элементами народной вышивки, которые чувашские мастера использовали в украшении одежды, обуви и головных уборах.



Для укрепления связей с родителями воспитанников, мы совместно с родителями организовали экскурсию в Этнографический музей п. Ибреси. В этнографическом отделе рассказали об истории и культуре чувашского народа в доступном для дошкольников форме.

В рамках данного проекта был проведен мастер – класс с воспитателями по изготовлению куклы из бумаги «Кукла в чувашском национальном костюме». Также была проведена экскурсия по мини-музею в ДООУ. Дети с любопытством рассматривали предметы национальной культуры чувашского народа.

Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем у дошкольника национальное самосознание, а значит уважение к своему народу, его традициям, обычаям.

На заключительном этапе, для того чтобы проанализировать свою работу по формированию мною была проведена диагностика. Таким образом, у детей наблюдалась положительная динамика. Дети начали проявлять активный познавательный интерес к чувашской одежде, а также традициям и обычаям чувашского народа. В ходе проекта совместная работа с родителями помогла установить теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Собственный опыт был представлен на разных уровнях посредством: выступления на педагогическом совете, участия в конкурсах, публикаций.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФОРМА РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Герфанова Алсу Ильгизовна, воспитатель
Ахметова Лилия Минсатовна, воспитатель
Галеева Айслу Асылбековна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76 присмотра и оздоровления", РТ г. Казань

Библиографическое описание:

Герфанова А.И., Ахметова Л.М., Галеева А.А. Форма работы в дошкольном учреждении детей по формированию здорового образа жизни // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте. Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Если 25 лет назад рождалось 20 – 25% ослабленных детей, то сейчас число «физиологически незрелых» новорожденных утроилось. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течении года более четырех раз (данные Т.Я.Чертюк, З.С.Макаровой, М.Н.Беловой, Б.Н.Капустян и др.). всего около 5,6% утомление. Снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку развития быстроты, ловкости и др.

В последние десятилетия все большее внимание ученых привлекает проблема детских стрессов, которые и влекут за собой различные нервные расстройства и повышенную заболеваемость. Детские стрессы – это следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервозности в детском учреждении (из-за переполненности групп, «заорганизованности»

воспитательно – образовательного процесса), отсутствия гибких режимов дня и рационального чередования умственной нагрузки с физическими упражнениями, отдыхом. Таким образом, детские стрессы нарушают нормальное течение физиологических процессов, что неизбежно ведет к ухудшению здоровья ребенка. Ребенок XXI века, по мнению академика Н.М.Амосова, сталкивается с тремя пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, перееданием и гиподинамией. Два последних обстоятельства, по мнению ученых, ведут к акселерации – ускоренному развитию организма ребенка, и в первую очередь, увеличению роста и веса. Внутренние же органы в своем развитии отстают от роста, поэтому возникают различные заболевания и отклонения. Общепринятая система физического воспитания практически не может решить данные проблемы, так как:

- не учитывает конкретных условий детских учреждений в разных регионах России;

- не предусматривает дифференцированного подхода к детям в соответствии с их индивидуальными особенностями и здоровьем;

- не реализует потребности детей в движении и др.

Слабый медицинский контроль за состоянием здоровья и физического развития детей также не обеспечивает должного уровня системы физического воспитания дошкольников.

Форма работы в дошкольном учреждении детей по формированию здорового образа жизни.

Основными задачами дошкольного учреждения по физическому воспитанию дошкольников являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных задач возможно только при условии комплексного использования всех средств физического воспитания дошкольников можно назвать абсолютно здоровыми (1 группа здоровья), 26% имеют хронические заболевания (3 группа), остальные – ослабленное здоровье (2 группа здоровья).

В чем же причина детской заболеваемости?

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. В детском саду и дома дети большую часть дня проводят в статичном положении (за столами, у телевизора, компьютера). Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их:

- РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ
- РЕЖИМ
- ГИГИЕНА ОДЕЖДЫ И ПОМЕЩЕНИЯ
- ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ
- СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
- ЗАКАЛИВАНИЕ
- ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ
- В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
- СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРЫ ЗАКАЛИВАНИЯ
- СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ
- ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
- УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА
- РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Таким образом, триаду здоровья составляют рациональный режим, закаливание и движение. Причем, чтобы обеспечить воспитание здорового ребенка, работа в детском учреждении должна строиться в следующих направлениях:

- создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей;
- повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей ДОУ;
- комплексное решение физкультурно – оздоровительных задач;
- воспитание здорового ребенка совместными усилиями ДОУ и семьи.

Для полноценного физического развития детей и реализации потребности в движении в ДОУ должны быть созданы определенные условия. Так, в группе должно

быть выделено достаточно места для активного движения, физкультурных пособий, спортивных комплексов и тренажеров. Все это повышает интерес детей к физкультуре, развивает жизненно важные качества, увеличивает эффективность занятий, позволяет упражняться во всех видах основных движений в помещении.

На участке ДОО желательно оборудовать физкультурную площадку с зонами для подвижных и спортивных игр, беговыми дорожками, «полосами препятствий» и т.д. На улучшение здоровья детей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребенка в ДОО, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня, который следует рассматривать в

3-х аспектах:

- динамичный режим дня для детей;
- гибкий график работы воспитателей, специалистов;
- разная длительность пребывания детей в группе.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течении всего дня в соответствии с интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития.

Ежедневно во всех возрастных группах должно быть предусмотрено несколько форм физического воспитания детей: утренняя гимнастика на воздухе или в зале, разнообразные подвижные игры в течении всего дня, закаливающие процедуры, занятия физкультурой и

плаванием (при наличии бассейна), что позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течении дня, рационально распределить интеллектуальную нагрузку дошкольников.

Обеспечить воспитание здорового ребенка можно только при условии сотрудничества медицины и педагогики, четко организованного медико – педагогического контроля, в который входит:

- медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей определение на его основе мер по улучшению данной работы;
- медико – педагогические наблюдения за методикой физического воспитания и закаливания организма, за физиологической реакцией детей, соответствием нагрузки их возрастным и индивидуальным возможностям;
- санитарно – педагогический надзор за местами, где производят физкультурные занятия и закаливающие процедуры, за гигиеническим состоянием оборудования, пособий, одежды занимающихся детей.

Вся работа по физическому воспитанию детей должна строиться с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач ДОО составляет знакомую схему, которая может иметь четкую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребенка в отдельности. Особое внимание в режиме дня следует уделять проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействуют созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Поэтому важна система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья детей. Закаливание будет эф-

фективным только тогда, когда оно обеспечивает в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Для этого необходимы:

- четкая организация теплового и воздушного режима в помещении;
- соблюдении режима прогулок во все времена года;
- сон с доступом воздуха;
- гигиенические процедуры и др.

Функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды способствуют физические упражнения на свежем воздухе в различных формах: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные игры и упражнения, развлечения. Особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуры детей на физкультурных занятиях. Причем в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приемам элементарной страховки;
- в среднем возрасте – развивать физические качества (прежде всего выносливости и силу);
- в старших группах – сформировать потребность и самостоятельность.

Поэтому необходимо использовать разнообразные варианты проведения физкультурных занятий. В целях развития индивидуальных способностей детей хорошо использовать в вечернее время занятия различных секций по интересам: волейбол, футбол, баскетбол и др.

Вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей. Проведение родительских собраний, вовлечение родителей в спортивно – оздоровительную работу детского сада должно осуществляться систематически.

Заключение

Таким образом, можно заключить, что при систематическом проведении физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ, дети, выпускающиеся из детского сада в школу, имеют хорошую подготовленность, улучшения в состоянии здоровья, а это надежная основа для дальнейшего обучения. Также, воспитание детей в ДОУ в режиме здорового образа жизни, закладывает полезные навыки и умения у ребенка на будущее.

Литература

1. Бузунова А., Волков П. Медико – педагогическая оздоровительная работа \ \ Дошкольное воспитание. - №4.-2003.-с.44
2. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства \ \ Дошкольное воспитание. -№1.-2004.-с.115
3. Доскин В.А. Растем здоровыми: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры \ В.А.Доскин, Л.Г. Голубева.- М.: Просвещение, 2002
4. Журавлева М., Стасюк А. О системе физкультурно – оздоровительной работы \ \ Дошкольное воспитание. -№9.-1997.-.39
5. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ.: М., изд-во ГНОМ и Д.2002
6. Кудрявчев В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка \ \ Дошкольное воспитание. -№1.-2004.-с.81; №5.-2004.-с.66
7. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников ДОУ. –М.: АРКТИ.1999
8. Шишкина В.А., Машенко М.В. Какая физическая культура нужна дошкольнику. М.: Просвещение,2005

ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ СО СТОПЫ

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. Здоровье начинается со стопы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Мастер – класс для родителей

Участники: родители

Форма проведения: мастер-класс.

Цель: продолжать работу по укреплению здоровья детей.

Задачи:

- показать на примере, какие физические упражнения можно проводить с детьми по предупреждению плоскостопия.

- Повысить педагогическую культуру родителей.

- Воспитывать любовь к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: подбор физических упражнений, изготовление оборудования, подбор музыкального сопровождения.

Оборудование: игрушки от киндер-сюрпризов, платочки, мячики, массажная дорожка.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Тема мастер-класса, который мы сегодня Вам представим – **«Профилактика плоскостопия»**.

Плоскостопие – это одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Это деформация стопы с уплощением ее свода Стопа в дошкольном возрасте находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут привести к возникновению функциональных нарушений.

Отчего же стопа может стать плоской? Основными причинами развития плоскостопия являются: Недоразвитие мышц стопы, большие физические нагрузки, так же излишний вес, длительное пребывание в постели (возможно в результате болезни, так же ношение неправильно подобранной обуви, косолапость, Х- образная форма ножек, травмы стопы, голеностопного сустава, лодыжки, может передаваться наследственно.

Признаки плоскостопия: Это быстрая утомляемость ног, к вечеру возможно появление отека ступ, которого не будет утром, так же ноющие боли в стоянии и ходьбе в голенях и стопах, быстрое изнашивание внутренней стопы подошвы, вращение ногтей пальцев ног в кожу, искривление пальцев ног, появление мозолей.

Последствия плоскостопия состоят: Некрасивой, раскачивающейся походки, в искривлении позвоночника, частые головные боли, развитие артроза (деформация коленей и голеней, быстрая утомляемость, раздражительность, нарушение работы нервной системы. Сегодня хотелось бы познакомить вас с упражнениями, которые вы легко можете выполнять дома самостоятельно.

Все **упражнения** проводятся в игровой форме, по сюжету, подражанию зверей. При проведении **игр и игровых упражнений** я использую нетрадиционное оборудование: различные палочки, платочки, ленточки, колечки, «конфетки», туалетная бумага, ко-

сточки, мячи различной величины, пуговицы, мешочки с песком, пробки, веревки, косички, ведра из-под майонеза, «султанчики», целлофановые мешочки, шишки, камешки, катушки, погремушки, веточки, крупы: горох, гречка, самодельные «ежики» - валики, массажные дорожки и т. д.

Нестандартное оборудование позволяет в полной мере заниматься оздоровлением дошкольников; позволяет своевременно и эффективно воздействовать на формирование опорно-двигательного аппарата.

Предлагаю вашему вниманию **игры и игровые упражнения** с использованием нетрадиционного оборудования, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стоп и правильной осанки.

Эти **упражнения** проводятся босиком в комфортной для ребёнка обстановке и не требуют использования специфического оборудования.

Подобные **игры и игровые упражнения** могут включаться детьми в самостоятельную **двигательную деятельность**, в совместной организованной деятельности, в утренней зарядке, бодрящей гимнастике. Их можно использовать, как компонент **оздоровительной деятельности**, а также в процессе режимных моментов (перед сном, перед прогулкой, приёмом пищи) или в качестве индивидуальных заданий. Многие игровые упражнения позволяют ребёнку увидеть результаты своей деятельности, что немаловажно для ребёнка дошкольного возраста.

С целью создания положительного эмоционального фона рекомендуется выполнять **игровые упражнения** под музыку, а также применять стихи, загадки. Это способствует повышению интереса и активности детей и, следовательно, более качественному выполнению игровых упражнений.

Я предлагаю вам побывать в роли детей и поиграть.

Игровое упражнение «Самый ловкий»

Оборудование: мешочки с разными наполнителями, бублики из киндер сюрпризов, матерчатые блинчики.

На носках нужно шагать,

Предмет нести и не ронять.

Дети выполняют ходьбу на носках, руки в стороны с мешочками на голове с различными наполнителями, с бубликами из киндер сюрпризов, блинчиками.

Игровое упражнение «Передай палочку»

Оборудование: палочки.

Палочки пальцам ног поднимай

И друг другу передавай.

Дети стоят в одну линию, плечом к плечу. Первый ребенок берёт пальцами ноги палочку (карандаш) и передаёт её следующему участнику, не опуская на пол. Усложненный вариант: Соревнуются две команды (в виде эстафеты).

Игровое упражнение «Лесенка-чудесенка»

Оборудование: то же.

Будем лесенку мы строить,

Палочку пальчиками передавать.

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем снова начинать.

Дети стоят в шеренгу, плечом к плечу. Возле первого ребенка лежит 7-8 палочек. Дети передают по одной палочке друг другу, а последний выстраивает лесенку. Пробегать всей командой на носочках, не наступая на перила лесенки.

«Сложи узор»

Оборудование: палочки и образец - схема-рисунок.

Палочки волшебные возьми

И узор красивый собери.

Дети, стоя босиком, пальцами ног составляют узор по образцу и схеме.

Игровое упражнение «Сортировка»

Оборудование: палочки, камешки, пуговицы, крышки.

Кучу не просто ты разбери,

А по коробочкам все разложи.

Дети, стоя босиком захватывают предметы пальцами ног из кучи и раскладывают по коробкам.

Усложненный вариант. Соревнуются две команды.

Игровое упражнение «Чудесные колечки»

Оборудование: палочки или пруты, колечки.

Кольца разные бывают –

Все детишки это знают:

Кольца палочкой снимай

И внимательно считай.

Дети, сидя на полу, сгибая ноги в коленях и раздвигая их в стороны, стопы держат вместе. Пальцами ног берут палочки, на одной из них нанизаны колечки. Снять колечки по одному или сразу все пустой палочкой.

Игровое упражнение «Эскимо»

Оборудование: туалетная бумага и палочка.

Дети, сидя или стоя берут палочку пальцами ног и кладут её на край разложенной туалетной бумаги и стараются завернуть в туалетную бумагу палочку правой ногой, затем развернуть её и все тоже повторить левой ногой.

Игровое упражнение «Уборка»

Оборудование: рулон туалетной бумаги.

Я бумагу все порву

Беспорядок наведу.

Дома маме помогу,

Всё в корзину уберу.

Дети, сидя или стоя, пальцами ног отрывают длинный кусок туалетной бумаги и разрывают её на мелкие кусочки, а затем их собирают.

Игровое упражнение «Рыбалка»

Рыбку ты в пруду найди

Не зевай – её лови.

Оборудование: короб, наполненный мелкими пуговицами, крышки.

Дети, сидя или стоя ловят из пруда пальцами ног «рыбки - крышки».

Вы познакомились с комплексом игровых упражнений по профилактике нарушения осанки и коррекции плоскостопия в условиях дошкольного учреждения, предусматривающий комплексное использование средств физического воспитания, который достаточно эффективно позволяет добиться значительного уменьшения числа детей, имеющих нарушения осанки и деформацию стоп, т. к. каждое из них по-разному влияет на организм ребенка.

И в заключении, я предлагаю вам поиграть в подвижную игру «Мотылек»

Цель: укрепление мышц туловища, верхних и нижних конечностей, развитие координации движения.

Вот летит наш мотылек, (Бег на носках по залу)

Он красивый как цветок.

Крылышками машет, машет. (Выполнять махи руками)

Мотылек летел, летел,

На цветочек тихо сел. (Встать на палочку, серединой стопы)

Он сидит, не шевелится,
 Чтоб не съела крошку птица!
 Кто не успел занять цветок, тот из игры выбывает.
 Игра продолжается до тех пор, пока останется один мотылек.
 Эту игру можно использовать для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.
 Благодарю вас за сотрудничество!

Советы по предупреждению плоскостопия.

1. Внимание стопам нужно уделять буквально с рождения. Тесные носки и ползунки недопустимы. Нежелательно детям до года надевать ботинки.
2. Ребенок не должен ни в коем случае доншивать чужую обувь.
3. У детской обуви должен быть жесткий задник, эластичная подошва, низкий устойчивый каблук.
4. Ребенку необходимо как можно больше двигаться. Малоподвижный образ жизни приводит к общему ослаблению организма, недостаточному развитию кровеносной и дыхательной систем, нервному истощению, деформации скелета, плоскостопию.
5. Необходимо формировать привычку ставить ноги при ходьбе правильно (*стопы параллельно*). Для тренировки предлагайте пройти ребенку по бревну, доске, веревке.
6. Полезно ходить босиком по различным поверхностям.

Спасибо за внимание! Желаем всем крепкого здоровья!

Библиографический список:

1. Анисимова Т.Г., С.А. Ульянова «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: утренняя и лечебная гимнастика, занятия, игры, упражнения, комплексы /авт.- Волгоград: Издательство «Учитель», ООО «Методкнига», 2016.
2. Галанов А.С. «Игры, которые лечат». – М.: Педагогическое общество России, - 2005. – 96с.
3. Лосева В.С. «Плоскостопие у детей дошкольного возраста: профилактика и лечение» М: Твор. Центр Сфера, 2004. – 59.

Мастер-класс для родителей «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста»

Будьте добрыми, если захотите;

Будьте мудрыми, если сможете;

Но здоровыми вы должны быть всегда.

(Конфуций)

Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мастер - класс будет посвящен профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Цель мастер - класса:

профилактика нарушений осанки и плоскостопия, как средство укрепления опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста, применение в практической деятельности.

Задачи мастер - класса:

1. Познакомить участников мастер-класса с нарушением осанки и плоскостопия.
2. Обучить слушателей мастер-класса комплексу упражнений для профилактики осанки.
3. Вызвать желание применять нетрадиционное оборудование в работе с детьми.

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучение и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организо-

ванная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников- одна из актуальнейших проблем нашего времени.

Говоря о здоровье, мы используем определение, которое предлагает Всемирная организация здравоохранения,- «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней...»

Сегодня на состояние здоровья детей оказывают существенное влияние: неблагоприятные социальные факторы, экологические, демографические, климатические условия, а именно:

Наследственность; Неблагоприятная экологическая обстановка;

Электронно-лучевое и «металло-звуковое» облучение детей;

Образ жизни (который оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья человека).

Не менее серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка-дошкольника оказывают отклонения в опорно-двигательном аппарате, являющиеся первопричиной многих болезней, которые не поддаются медикаментозному лечению. Например, нарушение осанки и плоскостопия.

Нарушение осанки.

сочетается с нарушением работы многих органов и систем растущего организма. Дети при этом, как правило, страдают плохим зрением, заболеваниями органов дыхания, нервной системы, пищеварения. У них обычно отмечается повышенная утомляемость и плохое самочувствие.

Почему у современного ребенка развиваются нарушения осанки?

-высокий процент рождаемости ослабленных детей, заболевания в неонатальном и более позднем периодах развития ребенка;

-наследственность (дети часто перенимают от родителей привычки неправильно сидеть, стоять и ходить, а также вынужденные неудобные позы);

-избыточная масса тела перегружает позвоночник;

-нерациональная организация режима;

-нарушение зрения;-понижение слуха;

-недостаточность общего физического развития и слабая двигательная активность.

Важно как можно раньше начать профилактику дефектов осанки или коррекцию имеющегося вида ее нарушения, чтобы в школе у ребенка не возникли проблемы с повышенной утомляемостью, головными болями и болями в мышцах туловища

Самые лучшие средства для профилактики нарушений осанки: движение во всех видах; подвижные игры на воздухе; утренняя гимнастика; закаливание; достаточное освещение и правильно подобранная мебель;

постоянное наблюдение за позой ребенка вовремя игры, занятий; специальные комплексы упражнений.

В толковом словаре В. И. Даля написано

«Под осанкой подразумевают стройность, величавость, приличие и красоту». Дополняя это определение, необходимо добавить и «основу здоровья».

Плоскостопие- это заболевание опорно-двигательного аппарата (деформация стопы с уплощением ее продольного свода, что в свою очередь приводит к образованию плоской подошвы).

Точно определить плоскостопие у детей можно в возрасте 5-6 лет. Это обусловлено, во-первых, тем, что костный аппарат стоп у малыша еще не окрепший, и стопы представляют из себя хрящевую структуру, мышцы и связки которой слабые и подвержены

растяжению. Во-вторых, подошвы малыша и так кажутся плоскими, потому что выемки свода стоп заполнены жировой «подушечкой», маскируя костную основу. К 5-6 годам, если опорно-двигательный аппарат развивается нормально, своды стоп приобретают нормальную форму. Иногда возникают отклонения в развитии, из-за которых возникает плоскостопие у детей.

Причины плоскостопия: наследственность (если у близких родственников было или есть плоскостопие, то нужно регулярно показывать ребенка ортопеду); рахит; травмы стоп; чрезмерная гибкость суставов;

чрезмерная нагрузка на ноги (к примеру, поднятие тяжестей или большая масса тела);

ношение неправильно обуви (без супинатора, совсем без каблука, слишком широкая или узкая обувь);

паралич мышц голени и стопы (причиной может быть полиомиелит или ДЦП).

у детей:

Признаки плоскостопия: быстрая утомляемость ног; к вечеру возможное появления отека стоп, которого не будет утром; ноющие боли при стоянии или ходьбе в голених и стопах; быстрое изнашивание внутренней стороны подошвы;

ребенок ходит с широко расставленными ногами, слегка сгибая ноги в коленях, развернув стопы; стопа имеет неправильную форму или становится шире; врастание ногтей пальцев ног в кожу; искривление пальцев ног; появление мозолей.

Профилактика плоскостопия у детей

чтобы исключить плоскостопие нужно придерживаться некоторых правил:

полезная зарядка, чтобы мышцы укреплялись и нормально развивались им нужна нагрузка в виде ежедневной гимнастике;

спорт, если ребенок будет заниматься в спортивной секции нужно позаботиться о том, чтобы комплекс упражнений соответствовал его возрасту, росту и весу. Для профилактики плоскостопия лучше всего подойдет плавание;

выбор удобной обуви, чтобы стопа при ходьбе не деформировалась и принимала физиологическую форму. Детская обувь должна защищать ножку малыша от ударов, не препятствовать нормальному естественному развитию мышц стопы и придавать устойчивость. Она должна быть сделана из натуральных материалов, легкой, с жестким задником, с супинатором и маленьким каблучком;

лечебные ванны. Очень полезны каждодневные теплые ванны с морской солью;

профилактический массаж.

Комплекс № 1 по профилактике нарушения осанки (средний возраст)

Ходьба на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево.

1. Упр. «Палку подними» и. п. – палка внизу. 1 – палку к груди, 2 – палку вверх, 3 – палку к груди, 4 – и. п. (5-6 раз).

2. Упр. «Мельница» и. п. – палка впереди в прямых руках хватом сверху пошире. 1 – повернуть палку вертикально, 2 – и. п. (5-6 раз).

3. Упр. «Вертушка» и. п. – ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот вправо. 2 – и. п., 3 – поворот влево, 4 – и. п. При повороте ноги не сдвигать (4 раза в каждую сторону).

Упр. «Лошадки» и. п. - узкая стойка, палка к груди. 1 – поднять согнутую правую ногу, коснуться ее палкой, 2- и.п., 3-4 тоже другой ногой (3-4 раза).

Упр. «Колобки» и. п. – лежа на спине, ноги вместе, палка в прямых руках за головой. 1 – поднять палку и коснуться согнутого колена, 2 – и. п., 3-4 тоже другой ногой (4 раза каждой ногой).

Упр. «Лодочка» и. п. – лежа на животе, палка впереди в согнутых руках. 1 – поднять палку вперед, прямые ноги оторвать от пола вверх, прогнуться, 2 – и. п. (5-6 раз).

7. Упр. «Попрыгунчики» и. п. – о. с., палка стоит вертикально в правой руке, левая – на поясе. 1 – 8 прыжки на двух ногах вокруг палки. (2 раза в разные стороны, меняя руку).

8. Упражнение на дыхание.

Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.

И. п.: сидя на полу; ноги вытянуты вперед, руки свободно лежат на ногах, спина прямая.

«Здравствуйте – до свидания»

Совершать движение стопами от себя – на себя. (5 – 6 раз)

«Поклонились»

Согнуть и разогнуть пальцы ног. (8 – 10 раз)

«Пальчики поссорились, помирились»

Развести носки ног в стороны, соединить вместе. (3 – 4 раза)

«Пяточки поссорились, помирились»

Развести пятки в стороны, свести вместе. (3 – 4 раза)

«Гусеница пошла гулять»

Стопы стоят на полу. Передвигать стопы вперед, поджимая пальцы. (2 – 3 раза)

«Кружки»

Ноги вытянуты. Совершать круговые движения стопами внутрь, затем наружу. (5 – 6 раз)

И. п.: сидя на коврик, руки в упоре сзади.

«Ежик»

Стопа опирается на мячик. Перекатывать мячик с пятки на носок и обратно, максимально нажимая на него. (8 – 10 раз каждой стопой)

«Перенеси мяч ногами»

Мячик лежит около ног справа. Захватить его стопами, поднять и переложить налево со словами: *«Перекалываю мяч налево»*.

Сделать то же упражнение в обратном направлении. (4 – 6 раз)

«Покажи ежику солнце»

Мячик зажат между стопами. Не сгибая колени, поднять ноги, удерживать их в таком положении на счет 1 – 3, опустить. (8 – 10 раз)

«Машем платочком»

Около пальцев ног лежит платочек. Захватить его за уголок пальцами, ноги поднять и помахать. (3 – 4 раза)

«Нарисуй фигуру»

Пальцами ног, захватывая по одному карандашу, выкладывать фигуры. (*Квадрат, треугольник, стрелку, буквы*)

Советы по предупреждению плоскостопия.

1. Внимание стопам нужно уделять буквально с рождения. Тесные носки и ползунки недопустимы. Нежелательно детям до года надевать ботинки.

2. Ребенок не должен ни в коем случае донашивать чужую обувь.

3. У детской обуви должен быть жесткий задник, эластичная подошва, низкий устойчивый каблук.

4. Ребенку необходимо как можно больше двигаться. Малоподвижный образ жизни приводит к общему ослаблению организма, недостаточному развитию кровеносной и дыхательной систем, нервному истощению, деформации скелета, плоскостопию.

5. Необходимо формировать привычку ставить ноги при ходьбе правильно (*стопы параллельно*). Для тренировки предлагайте пройти ребенку по бревну, доске, веревке.

6. Полезно ходить босиком по различным поверхностям.
Спасибо за внимание! Желаем всем крепкого здоровья!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Юшина Людмила Викторовна, учитель-дефектолог
МКДОУ "Детский сад № 401", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Юшина Л.В. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе с детьми с нарушениями зрения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Здоровье человека – проблема актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной. Свидетельство тому и закон РФ «Об образовании» (ст. 2; 51), сообщающий, что государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

По данным, опубликованным в Государственном докладе о состоянии здоровья населения РФ, 60 % - детей в возрасте от трех до семи лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья. Каждый третий ребенок страдает снижением остроты зрения и только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми.

Период дошкольного детства наиболее важен в становлении личностных качеств, формирования основ физического, психического, интеллектуального и социального здоровья. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, точечный массаж, музыкотерапия, разнообразные формы двигательной активности, такие как: утренняя гимнастика, гимнастика после сна и прохождение по «тропе здоровья», спортивные досуги и праздники, физкультурные занятия.

Этот комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Что же такое «здоровьесберегающая технология» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Основная цель здоровьесберегающих технологий состоит в поддержании высокого уровня здоровья дошкольников, формировании у них качественных знаний и навыков построения активного и здорового образа жизни.

Для достижения данной цели поставила следующие *задачи*:

1. Воспитывать у детей привычки здорового образа жизни для повышения защитных свойств организма, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей.

2. Развивать потребности в двигательной активности.

3. Приобщать родителей к вопросу о воспитании здорового ребенка.

Использование здоровьесберегающих технологий становится перспективным средством коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

В коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения, усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования, отражены в ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

В своей практической деятельности применяю следующие **здоровьесберегающие компоненты**:

1. Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения. Цель таких физкультминуток заключается в: смене вида деятельности; предупреждении утомляемости; снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения. Комплексы физминуток подобраны согласно лексической теме недели.

2. Самым популярным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка. Проводим с детьми дыхательную гимнастику «Горячий чай», «Футбол», «Снежинки».

3. Пальчиковая гимнастика — применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого такая гимнастика способствует развитию: осязательных ощущений; координации движений пальцев и рук; творческих способностей дошкольников. Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Используются такие виды упражнений: массаж; действия с предметами или материалами; пальчиковые игры.

4. Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Нагрузка на глаза у ребенка с нарушениями зрения огромная, поэтому выполнение гимнастики для глаз необходимо во время занятий для гигиены и профилактики нарушений зрения.

5. В своей работе используем элементы здоровьесберегающей технологии, разработанные специалистами по охране зрения детей.

- Для разминок и упражнений на зрительную координацию используем схемы зрительных траекторий.

- Метка на стекле (по Аветисову) (позволяет тренировать глазные мышцы, сокращение мышц хрусталика.

- Пальминг (является разновидностью гимнастики для глаз и как раз таки помогает им отдохнуть. Этот метод используем на своих занятиях после зрительных нагрузок).

- Су Джок терапия (стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах).

Внедрение в практику работы ДООУ здоровьесберегающих образовательных технологий, способствует качественному обучению, развитию и воспитанию детей, не причиняет ущерб их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению.

Таким образом, коррекционно-образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьесберегающей. Понятие же «здоровьесберегающие технологии» как раз и интегрирует все направления работы дошкольного учреждения по сохранению, формированию и укреплению здоровья дошкольников.

Сочетая традиционные методы и данные технологии в обучении, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным и запоминающимся. Все это позволяет говорить о повышении качества работы педагога.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, 2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
3. Сухарев А.Г. “Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России”
4. Сивцова А.М. “Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях” Методист. – 2007.
5. Смирнов Н.К. “Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога”
6. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет, - Волгоград.
7. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017
8. Никулина Г. В. Охраняем и развиваем зрение. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002.
9. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида (для детей с нарушением зрения) / Под ред. Л.И.Плаксиной. – М.: Экзамен 2003.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Колиниченко Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 3 детский сад "Звездочка", г. Пролетарск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Колиниченко Е.Н. Эстетическое воспитание дошкольников на основе регионального компонента // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Аннотация: Статья освещает опыт работы ДООУ по эстетическому воспитанию методами и формами работы, применяемых в детском саду. Отдельно заостряется внимание на использование казачьего регионального компонента в художественно – эстетическом воспитании и ознакомлении с миром искусств.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, казачество, мир искусств для дошкольников, мини - музеи

Тематическая рубрика: дошкольное образование

Эстетическое воспитание – это развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись, скульптура. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально – творческое начало. Работа по художественно – эстетическому воспитанию проводится соответственно возрасту детей на основании примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», которая является основной образовательной программой МБДОУ детского сада №3 «Звездочка» г. Пролетарска Ростовской области и Парциальной базисной программой по эстетическому воспитанию является авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности. На протяжении многих лет педагогический коллектив детского сада творчески и профессионально работает над проблемой «Формирование у дошкольников интереса к донскому фольклору, истории и традициям казачества», опираясь на региональную программу «Родники Дона», авторы Р.М.Чумичева, Н.А.Платохина, О.Л.Ведмедь.

Важным условием реализации всех программ, способствующих эстетическому воспитанию в детском саду, является *предметно-развивающая среда*. В каждой группе детского сада присутствует эстетическое оформление в определенном стиле. Имеются тематически оснащенные центры: театральный, музыкальный, игровой, детской литературы и изобразительного искусства. В группах есть предметы декоративно-прикладного искусства, необходимый материал для изобразительной и творческой деятельности по разнообразным направлениям.

В группах старшего возраста находятся мини-музеи казачьего быта, в которых проходят мероприятия по ознакомлению с традициями и бытом русского народа и наших предков - казаков.

Мини – музей Донского края, где представлены предметы декоративно - прикладного искусства и казачьего быта (семикаракорская посуда, рушники, занавески, вышитые гладью), некоторые экспонаты предоставляет музей «Казачья горница» (рук. В.Назаров, МБУК РДК), есть макет подворья казака и храма, куклы казака и казачки. Здесь ребята не только знакомятся с предметами быта и культуры родного края, но и могут потрогать их и даже попробовать применить по назначению.

Дети чувствуют свою причастность к Музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют музей своими рисунками и поделками.

При пополнении экспонатов в мини - музей «Хлеб всему голова», дети изготовили калачики в технике тестопластики; для музея «Многообразие ложки» сделали ложку из бумаги и раскрасили ее хохломской росписью;

В Музее периодически выставляются экспонаты с учётом национально- культурных традиций: изделия народно-прикладного творчества, например, дымковские игрушки, некоторые из них были изготовлены вместе с детьми – это дымковские барышники.

Изучив на выставке изделия с семикаракорской росписью и историю возникновения семикаракорской керамики, дети в изобразительной деятельности самостоятельно создают орнамент в данной технике так и родился наш мини – музей семикаракорской керамики

Включаются в музейную среду изобразительные материалы (репродукции картин художников, произведений народного искусства, книжной графики, произведений детского творчества), что способствует творческой активности детей.

В уголках казачьей истории дети знакомятся с фотоальбомами природы Донской земли; картами Ростовской области, России; символикой донского края и России, а также некоторыми элементами казачьего костюма и военной экипировки казака.

В методическом кабинете оформлена выставка новинок литературы по формированию у детей интереса к донской истории и культуре.

Для педагогов работает образовательный салон в форме консультаций, семинаров и педагогических часов «Казачья песня и танец – средство восстановления душевного здоровья», «Игровая форма организации деятельности как развитие познавательного интереса к истории казачества», «Донская природа – источник художественного творчества детей».

Регулярно в детском саду проходит «День истории Дона», когда на протяжении всего дня педагоги знакомят дошкольников с гербом, флагом, гимном, с символами казачьей вольности и знаками атаманской власти, рассказывают о людях, творивших историю казачества – М.И. Платове, Я.П. Бакланове, И.М. Краснощекове, имя которого носит наш детский сад. Это способствует формированию у детей характера будущих защитников Отечества.

С семьями воспитанников в ходе реализации эстетического воспитания дошкольников проводится следующая работа: организуются различные конкурсы и выставки детского и семейного творчества; совместная театрализованная работа (подготовка утренников, развлечений, спектаклей).

Процесс эстетического воспитания в детском саду с детьми реализуется с привлечением следующих организаций и учреждений: Районная детская библиотека им. Аматауни, районный краеведческий музей, Детская школа искусств, Районный Дом Культуры.

Методы эстетического воспитания, применяемые в ДОУ:

- формирования элементов эстетического сознания - наглядные, словесные, практические, игровые;
- приобщения детей к эстетической и художественной деятельности - демонстрация способа действия или образца, упражнения, варианта сенсорного обследования с объяснением;
- развивающие эстетические и художественные способности творческие умения и навыки, способы самостоятельных действий; целостного восприятия сюжета картины;
- способствующие развитию у детей эстетических качеств личности – методы убеждения, приучения, упражнения, проблемных ситуаций, побуждения к сопереживанию.

Формы эстетического воспитания:

- беседы об искусстве, игровые ситуации, в которых дети сравнивают, узнают разные по художественной выразительности образы;
- знакомство с произведениями изобразительного искусства и их авторами, с обсуждением использованных выразительных средств и особенностей;
- освоение нетрадиционных техник изобразительного творчества.

В качестве методов, помимо заявленных в комплексе мероприятий, применялся контроль, напоминание, объяснение, индивидуальный подход.

Занимательность преобладала в разнообразии цветовых оттенков. Дети были активны и эмоциональны, что видно из их работ.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения

и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к определенным позитивным результатам.

Знакомство с миром искусств

Искусство — средство эстетического восприятия, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему является частью формирования эстетической культуры личности. Искусство занимает особое место среди других эстетических ценностей и предстаёт перед воспринимающими его людьми в виде художественных произведений, созданных живописцами, скульпторами, писателями, музыкантами – всеми художниками в различные периоды исторического развития общества.

На протяжении нескольких лет наше учреждение сотрудничает художественным отделением ДШИ г. Пролетарска. Мы заключили договор и составили план сотрудничества. Это позволило сделать доступным нашим воспитанникам знакомство с коллекциями репродукций культурного наследия через проведение занятий-экскурсий на базе нашего ДОУ, использовать педагогами новых учебно-наглядных пособий в образовательном процессе, организовать передвижные вернисажи, галереи в зале детского сада.

Игровая форма проведения занятия-экскурсии захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. Во время таких занятий используются приемы вхождения в картину, оживление картины, составление композиций, а также методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный.

Цели таких занятий – экскурсий: приобщить детей к миру искусства; знакомить с разными видами изобразительного творчества; учить любоваться созданными произведениями.

В летний период стало традицией проведение «Недели искусства». Каждый день недели был посвящён какому-либо виду искусства: литература, музыка, изобразительная деятельность, театр, мультипликация. Дети смогли побывать в роли художников, музыкантов, поэтов, дизайнеров, модельеров и даже мультипликаторов. Играли в подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации по русским народным сказкам с использованием театральных атрибутов и разнообразных костюмов сказочных героев. Итоговым мероприятием стал большой праздник «Путешествие в страну Мульти-пультиляндию». «Неделя искусства» получилась насыщенной интересными мероприятиями, а самое главное дети поняли, как удивительна и прекрасна окружающая нас жизнь.

Чтобы малыш легко запомнит основные жанры живописи, их особенности, виды...активно используются дидактические игры, которые помогают знакомить детей с искусством. Для проведения предлагаемых нами игр нужно подготовить репродукции картин и изображения различных предметов:

1. *«Разложи по жанрам»* - Знакомит детей с жанрами живописи: портрет, натюрморт, пейзаж.
2. *«Разложи портрет по видам»* - Познакомит ребёнка с видами портрета (поясной, погрудный, в полный рост).
3. *«Из чего состоит натюрморт»* - Закрепит знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах.
4. *«Составь натюрморт»* - Закрепит знания о жанре натюрморта, научит составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету.
5. *«Узнай сказочного героя по силуэту»* - Закрепит знания о жанре портрета, учит выделять признаки, по которым узнаются персонажи.

6. «Составь пейзаж» - Способствует овладению композиционными умениями: располагать предметы в пространстве, знакомит с расположением изображения на разных планах; закрепляет знание жанра пейзаж, его видов (сельский, городской, архитектурный, индустриальный пейзаж).

7. «Найди натюрморт, пейзаж, портрет в окружающем мире» -Закрепляет знание ребёнком жанров живописи, развивает внимание.

Таким образом, знакомство с произведениями художественного изобразительного искусства способствует развитию чувства красоты, входящего в человека вместе со способностью мыслить, заставляя его постоянно искать гармонию. Ребёнок понимает, что этот прекрасный мир многообразен, многозначен и каждый предмет – это творение человека-мастера.

Развивающая предметная среда

БИЗИБОРД В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Петрик Наталия Александровна, воспитатель
МАДОУ "Машенька", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Петрик Н.А. Бизиборд в развитии познавательной активности детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Познавательная активность имеет большое значения для интеллектуального развития дошкольника, для уточнения его знаний об окружающем мире. С помощью основного вида деятельности – игры, ребенок познает и развивается.

Сегодня в магазинах большое разнообразие всевозможных игрушек, кубиков, конструкторов и других игровых материалов, предназначенных для детей раннего возраста. Существует большое разнообразие игровых методик по этому направлению.

Наиболее интересной из новых игровых технологий для дошкольников раннего возраста мне показалась идея создания бизиборда. Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, розетками, крючками, замочками, дверцами и т.п. В обычной жизни взрослые всячески стараются оградить детей от этих «опасных» предметов. Но как тогда удовлетворить любопытство юного исследователя? Вот здесь и приходит на помощь эта «Чудо – доска», придуманная известным итальянским методистом и педагогом Марией Марттессори, которая первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Двигая замок-молнию, завязывая шнурки, открывая зажимы, ребёнок не только развивает мелкую моторику пальцев, но и навык самообслуживания – научится самостоятельно одеваться и раздеваться. При давлении на кончики пальцев сигнал идет прямо в кору головного мозга, эти сигналы активизируют еще неразвитые клетки головного мозга, отвечающие за речь, интеллектуальное и физическое развитие крохи. Бизиборд является действительно нужным предметом, с такой доской ребенок не только будет некоторое время занят, но также значительно пополнит свой багаж знаний, научится

открывать и закрывать защелки, разовьет свои тактильные ощущения, моторику пальцев, логику и мышление. На Бизиборде можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но запрещаются родителями по соображениям безопасности – розетки с вилками, выключатели, прищепки, шпингалеты и замочки, крючки и цепочки.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определённые навыки:

- ✓ мелкую моторику (полная свобода тактильного восприятия);
- ✓ координацию движений (этому способствуют пуговицы с петельками, защёлки, шнуровки, дверные цепочки. Ребенок учиться управлять своими руками. Ведь поначалу малышу трудно расстегнуть молнию или застегнуть пуговичку на платье);
- ✓ логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем щеколду, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);
- ✓ воображение (Ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь); усидчивость (маленьким детям трудно усидеть на одном месте несколько минут. А бизеборд с этой задачей справляется на «Ура». Дети могут заниматься им 10 -20 –и даже 30 минут);
- ✓ цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные пуговицы, шнурки, ленточки и пр. Таким образом, ребенок знакомится с представлениями о цвете);
- ✓ память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.).

Виды бизиборда

Классифицировать бизиборды можно по целому ряду характерных особенностей, начиная со стилистики оформления – ориентировано ли изделие на мальчика или на девочку, какой там набор деталей. Большинство таких классификаций носит скорее описательный характер. Явно классифицировать развивающие доски можно разве что по уровню сложности и по предполагаемому возрасту хозяина.

Самым маленьким, например, конструктивные детали ни к чему, для них главное – тактильные ощущения, которые можно обеспечить с помощью разных видов ткани, пуговиц, кармашков, и тому подобного. Существует даже такая разновидность, как мягкий бизиборд, который вообще не является доской, ведь его основа тоже состоит из ткани.

По своей форме бизиборд не обязательно должен быть квадратным, он может иметь прямоугольную или многогранную форму, овальную, круглую. Занимательные доски бывают переносными и стационарными. Неплохо зарекомендовали себя двухсторонние занимательные доски и мини-бизиборды, которые можно брать с собой в любое путешествие.

При выборе бизиборда необходимо помнить, что он должен быть абсолютно безопасным для детей. При его покупке нужно обращать внимание на отдельные моменты:



- ✓ крепление деталей (ребёнок не должен иметь возможности самостоятельно снять их);
- ✓ основной материал (мягкие тканевые доски для малышей до года и деревянные гладкие основы без острых углов для детей постарше);
- ✓ подходящие по возрасту задания (не должно быть предметов, о которые можно пораниться, и тонких нитей).

Все детали должны быть сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской. Некоторые производители предлагают более дешёвый вариант развивающей доски на пластиковой основе. Покупать такие бизиборды не рекомендуется: пластик может лопнуть от небольшой нагрузки. Кроме того, выбирая бизиборд, стоит ориентироваться на возраст ребёнка и его предпочтения. Играть с бизибордом можно с того момента, как м

Данное пособие является не только отличным средством для развития дошкольников, но и служит прекрасным помощником в период адаптации детей к детскому саду, так как в процессе работы с бизибордом у ребят улучшается настроение, снимается эмоциональное напряжение.

Оригинальность данного пособия заключается в том, что оно является мобильным, трансформируемым и полифункциональным оборудованием.

Библиографический список:

1. Захарова Е. Проект в группе раннего возраста «Развивающая доска –Бизиборд». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам.
2. Сомова А.С., Шнюкова Т.Н. Учебно-методическое пособие на тему: Развивающая доска – бизиборд.
3. Монтессори М. Развитие потенциальных возможностей человека. Пер. с англ. Д. Смоляковой. // Бюллетень МАМА № 2, 3, 5.
4. Мэлоу. Т. Монтессори и ваш ребенок. М. МЦМ.
5. Хилтунен Елена. Признать право ребенка быть самим собой - легко. Гораздо труднее дать ему это право. //Первое сентября. № 15.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Преображенская Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ № 90 "Золотой ключик", Вологда

Библиографическое описание:

Преображенская Т.Н. Детское экспериментирование в образовательном процессе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Актуальность вопроса о значимости эксперимента в образовательном процессе заключается в том, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, люди, отличающиеся конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Поэтому, задача современного обучения состоит не просто в сообщении знаний, а в превращении знаний в инструмент творческого освоения мира. Оно должно строиться как самостоятельный творческий поиск. Один из возможных путей – создание условий для детского экспериментирования, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Эксперимент - один из основных методов познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления природы или общества.

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира.

Детское экспериментирование - деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установленных закономерностях. Оно претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное развитие. Л.С. Выготский неоднократно говорил, что в дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами.

Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В детском саду экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах установление взаимозависимостей и закономерностей.

В процессе экспериментирования дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших “открытий”, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет, если...?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Задачи экспериментирования

Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.

Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Основными формами работы, которые выделяют педагоги, ученые, занимающиеся исследовательской деятельностью, являются:

- беседы познавательно - эвристического характера
- лабораторные работы
- киносеансы
- прослушивание аудиозаписей
- эксперименты и опыты
- рассматривание картин
- наблюдения за живыми объектами и явлениями природы
- экскурсии и целевые прогулки
- работа в уголках природы
- целевые прогулки
- предметные недели
- праздники, развлечения, вечера досуга

В работе по экспериментированию с дошкольниками необходимо учитывать следующие моменты:

- Все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, вызывать у детей положительные эмоции и желание действовать.
- Для детей дошкольного возраста актуален принцип повтора, поэтому ко многим мероприятиям можно и нужно возвращаться в процессе работы, даже вводить их в ранг традиционных.
- За один раз можно рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях или один предмет с разными свойствами.

Поэтому педагог сам отбирает содержание для выполнения следующих задач:

Для детей 2-3 лет: развивать чувственный аппарат (обоняние, осязание, слух, зрение). Развивать память, внимание, мышление, речь. Способствовать развитию интеллектуальных способностей: наблюдательность, сравнение, отличия, познания причины и т.д.

Для детей 3-5 лет: продолжать развивать интеллектуальные способности, прогнозирование, планирование, построение гипотезы. Развивать познавательную активность.

Для детей 5-7 лет: развивать самостоятельность детей в постановке целей, прогнозирование событий, принимаемых действий. Поощрять оригинальность и выразительность решений.

Примерный алгоритм проведения занятия - экспериментирования, который включает в себя:

1. Предварительную работу: это могут быть экскурсии, наблюдения, чтение, беседы по изучению теории вопроса.
2. Определение типа вида и тематики занятия - экспериментирования.
3. Выбор цели и задач работы с детьми.
4. Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления.
5. Предварительную исследовательскую работу с использованием оборудования учебных пособий.
6. Выбор и подготовку пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.
7. Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т. д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

Основная задача дошкольных образовательных учреждений заключается в том, чтобы поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия, например мини – лаборатории.

В мини - лабораториях могут быть выделены:

- места для постоянных выставок, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
- место для приборов;
- место для выращивания растений;
- место для хранения материалов (природного, «бросового»);
- место для проведения опытов; - место для неструктурированных материалов (стол «песок - вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.

В мини – лабораториях можно использовать различные приборы и оборудования, о которых подробнее расскажем при рассмотрении индивидуальных возрастных особенностей детей.

Работа по экспериментированию детей младшего дошкольного возраста

Работа с детьми младшего дошкольного возраста направлена на создание условий, необходимых для познавательного развития в ходе ознакомления с явлениями и объектами окружающего мира.

В процессе формирования у детей элементарных исследовательских действий решаются следующие задачи:

- 1) сочетать показ предмета с активным действием ребёнка по его обследованию: ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах (может быть использована дидактическая игра типа «Чудесный мешочек»);
- 2) сравнивать схожие по внешнему виду предметы: шуба - пальто, чай - кофе, туфли - босоножки (дидактическая игра типа «Не ошибись»);
- 3) учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений (Почему стоит автобус?);
- 4) активно использовать опыт практической деятельности, игровой опыт (Почему песок не рассыпается?).

Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений:

1. О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
2. О природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег, как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение).
3. О мире растений (способы выращивания растений из семян, листа, луковицы; проращивание растений - гороха, бобов, семян цветов).
4. О способах исследования объекта (раздел «Кулинария для кукол»: как заварить чай, как сделать салат, как сварить суп).
5. О предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

Для экспериментирования у детей младшего дошкольного возраста можно использовать различные материалы и приборы такие, как бусины, пуговицы; верёвки, шнурки, тесьма, нитки; пластиковые бутылочки разного размера; разноцветные прищепки; камешки разного размера; пробки; пух и перья; разноцветные резинки; фотоплёнка; полиэтиленовые пакетики; семена бобов, фасоли, гороха; косточки и скорлупа орехов; спилы дерева; вата, синтепон; деревянные катушки; упаковки от «киндер-сюрпризов»; глина, песок, вода, пищевые красители и бумагу.

Работа по экспериментированию детей старшего дошкольного возраста

1. Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира:
2. Знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.)
3. Знакомить с основными видами и характеристиками движения (Скорость, направление)
4. Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение,)
5. Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твёрдое, газообразное их отличие друг от друга; Воздух — его давление и сила; Почва — состав, влажность, сухость.
6. Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды. Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.
7. Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину.
8. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
9. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Материалы для организации детского экспериментирования в группах старшего дошкольного возраста

Микроскоп, лупы, увеличительные стекла, весы, песочные и механические часы, компас, магниты, измерительные приборы, треугольник

Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл, керамика) разной конфигурации и объема (сито, воронки)

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья.

Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки.

Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики.

Разные виды бумаги: картон, наждачная, копировальная.

Красители: пищевые и непищевые.

Медицинские материалы: пипетки, мерные ложки, мензурки, деревянные палочки.

Прочие материалы: воздушные шары, мука, соль, сахар, крупы.

Старший дошкольный возраст. Этот период развития ребенка - один из ответственных этапов, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире, о физических свойствах предметов неживой природы, о взаимоотношениях и связях между ними. Этот период является ступенью в системе непрерывного естественнонаучного образования, цель которого - наиболее полно раскрыть для детей огромный, необъятный, полный чудес мир, который их окружает, с которым они ежедневно соприкасаются, в котором им предстоит жить.

Таким образом. Детское экспериментирование — это такой вид деятельности детей, который активно используется в образовательном процессе. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают знания яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно – следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Технологии развития коммуникативных способностей

ВЛИЯНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Родниковская Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 210, Самарская область, г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Родниковская И.Н. Влияние логопедической ритмики на музыкальное развитие и коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Логоритмика - это система движений в сочетании с музыкой и словом. Занятия логопедической ритмикой укрепляют у детей с речевыми нарушениями костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, воспитывают правильную осанку. Дети усваивают знания в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности.

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития речи. Не только родители, но и педагоги должны научить детей выражать свои мысли чистым литера-

турным языком, свободно пользоваться разговорной речью, воспитывать звуковую культуру речи. Музыка имеет решающее значение в выработке спокойной и плавной речи. Ребенок легко воспринимает музыку, и непосредственность этих восприятий, а также способность его быстро познавать содержание ее, и простейшие средства выразительности облегчают задачу исправления речи. Содержание музыки, оттенки, темп, ритм и другие средства музыкальной речи могут быть использованы для упорядочения характера и темпа движения, особенно детям, страдающим темповыми расстройствами речи. Логоритмика - это ведущее средство музыкального развития детей с нарушением речи и опорно-двигательного аппарата, если: включать элементы логоритмики в музыкальные занятия и занятия по развитию речи: создать специальные условия в повседневной жизни детей, включающих игры со словом и музыкой; проводить индивидуальные занятия по логопедической ритмике.

Логоритмическое воспитание детей связано с нравственным воспитанием, формированием моральных чувств и сознания, с развитием морально-волевых качеств: доброжелательности и взаимопомощи, целеустремленности, формирует у детей богатство эстетического чувства и творческих способностей. В логоритмическом воспитании можно выделить два основных звена. Первое - развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у детей с речевой патологией, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, координации движений, чувств темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности, характера. Второе - развитие речи и коррекцию речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания, и коррекцию речевых нарушений в зависимости механизмов, симптоматики расстройства и методики его устранения.

В содержание логоритмического воспитания входит развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти, которое начинается от различения отдельных звуков музыкальных детских инструментов, музыкальных игрушек к последующему восприятию музыкальных произведений, к восприятию высоты звука, ритма, динамики музыки. Для выяснения и развития интонационно-слухового опыта ребенка необходимо определить общее настроение музыкального произведения, его жанр. С этой целью можно исполнить, например, пьесы П.И. Чайковского из детского альбома «Новая кукла», «Болезнь куклы» и др. Для выяснения и развития звуковысотного слуха у детей, им предлагается узнать знакомую мелодию, а затем спеть любимую песню, сначала в сопровождении фортепиано, а потом без аккомпанемента. Двигательно-пространственные упражнения также являются результатом творческого проявления детей. Основными элементами в них является речь с ее естественным ритмом, танцевальные движения и жесты. Особое внимание в них уделяется ритму речи, акценту, выражению мелодии. Самой простой двигательной-пространственной схемой является одночастная музыкальная схема: строфа стихотворения, поговорка и т.д.

Логопедическая ритмика способствует развитию координации общих движений, тонкой произвольной моторики и мимики лица. Они совершенствуются при использовании музыки, которая оказывает влияние на качество исполнения, улучшается выразительность движения, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Эмоциональная окрашенность движений вследствие восприятия музыки придает им энергию или мягкость, больший размах или сдержанность. Уже маленький ребенок умеет двигаться согласно ритму музыки. По мнению Карла Орфа, при восприятии музыкального ритма у детей возникают такие движения, как шелчки пальцами, топание и т.д. Чувство ритма имеет три основных компонента: 1. Чувство темпа - способность к восприятию и воспроизведению темпа следования опорных звуков; 2. Чувство метра - способность к восприятию и воспроизведению акцентированных и не акцентированных звуков; 3.

Чувство ритмического рисунка - способность к восприятию и воспроизведению отношений длительности звуков и пауз.

Система логоритмического воспитания реализуется через организацию направленных занятий с детьми в зависимости от их речевого нарушения и предлагает: воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. Темп и ритм воспитываются в процессе двигательных упражнений сначала без речи, затем с речью; способствует развитию фонематического восприятия у детей с разными речевыми нарушениями. Музыкальный руководитель создает своеобразную музыкально-двигательно-речевую основу, которую логопед и воспитатель совершенствуют на своих занятиях в чисто речевом плане. Например, ритмизированное произношение имен и под хлопки, и в пении. Вместо имен можно подобрать названия цветов, деревьев, животных и т.д. в соответствующем ритме.

Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на инструментах; самостоятельная деятельность с речевыми нарушениями; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы.

Для проведения логоритмических занятий необходимо специально подбирать материал, руководствуясь разной коррекционной направленностью: речевой материал для нормализации темпа и ритма у детей с общим недоразвитием речи; стихотворения подбираются так, чтобы можно было соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи; длина стихотворной строки должна быть средней, иначе трудно подобрать движение; преобладание в стихотворении глагольной лексики, чтобы легче было сопровождать текст движениями; стихотворения подбираются с учетом возраста, речевых и двигательных возможностей. В ритмические упражнения всегда включается речь. Проводится работа над звуком, мимикой, жестом. Одни упражнения проводятся в форме диалога, выражающего обращение, просьбу или запрещение для одного из участников, второй молча выполняет или не выполняет действие. В других упражнениях говорят обе стороны: двое участников или групп. Пример игры, «Сорока, сорока» (Русская народная песня в обработке В. Агофонникова. автор М. Медведева). В логопедической ритмике на занятиях используется игра на детских инструментах. Музыкальным игрушкам и детским инструментам отводится особая роль, так как они увлекают ребенка в сферу музыки, помогают развивать его творческие способности.

Формирование познавательных потребностей детей

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ - ПУТЬ К ОТЛИЧНЫМ ЗНАНИЯМ"

Бырка Анна Викторовна, воспитатель
 Филиал ООО "Газпром добыча Уренгой" Управление дошкольных подразделений
 детский сад "Родничок", ЯНАО, г. Новый Уренгой

Библиографическое описание:

Бырка А.В. Познавательный проект "Здоровое питание - путь к отличным знаниям" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Актуальность.

Без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и непереносимое условие нашего здоровья и долголетия.

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играет семья. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни.

Ребенок в дошкольном возрасте целиком зависит от окружающих его взрослых – родителей, педагогов. Он перенимает их привычки, манеру поведения, в том числе культуру питания. Дети не могут самостоятельно оценить качество пищи. Им нужно рассказывать, что полезно, а что вредно. И здесь большую отрицательную роль играет реклама, предлагая наивному малышу чипсы, сухарики, чупа-чупс. Дело не во вкусовых качествах этих продуктов, а в том, что реклама убеждает ребенка, что это хорошо и нужно есть. У детей формируются искаженные взгляды на питание. Но оградить дошкольников от рекламы сложно. Взамен можно сформировать правильные взгляды на питание.

Родители часто балуют своих детей, иногда и сами не видят большого вреда от чипсов и едят их тоже. Во многих семьях привыкли есть соленое, жареное, жирное, копченое, острое, сладкое. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае – котлеты, картошка, в худшем – сосиска, макароны, пельмени. Дети, которые привыкли в семье к этим блюдам, отказываются в детском саду от овощей, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок. Несмотря на усилия детского сада, у ребенка в раннем возрасте формируются стереотипы неправильного питания.

В ходе реализации проекта дети не только узнают, какие продукты вредные и полезные и почему, но и учатся выбирать блюда, которые приготовлены из полезных продуктов. Дошкольники получают сведения об основных группах витаминов и в каких продуктах они содержатся. Творческие задания по теме объединят детей и родителей, наполнят интересными впечатлениями, событиями, совместными творческими работами.

Предполагаемый результат.

Для детей:

- Формирование привычки правильного здорового питания, желания правильно питаться;
- расширение и обогащение взглядов детей на правильное питание;
- умение делать выбор между вредными и полезными продуктами;
- создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
- соблюдение на практике основных правил рационального питания, культуры поведения за столом.

Для родителей:

- повышение педагогической и психологической компетентности родителей в вопросах организации правильного питания и воспитания здорового образа жизни у детей-дошкольников.

Для педагогов:

- переформатирование стереотипов питания у дошкольников и родителей;
- улучшение собственного физического и психического здоровья;

Тип проекта: долгосрочный

Вид проекта: познавательный.

Участники: в проекте, помимо детей, педагогов и родителей, необходимо задействовать работников пищеблока, старшую медицинскую сестру детского сада, музыкального руководителя.

Сроки реализации проекта: октябрь – апрель/

Новизна.

Проект «Здоровое питание – путь к отличным знаниям» поможет создать единую систему питания в детском саду и семьях дошкольников.

Причину того, что дети отказываются в детском саду от овощей, запеканок, кефира и других полезных блюд, многие видят в незнании дошкольников о продуктах. Педагоги совместно с детьми решают проблемные ситуации, объясняя пользу и вред продуктов. Но ситуация из года в год не меняется. Дети понимают, что такое полезные продукты, но предпочитают другие. Ребенок знает, что морковь – это полезно, но тянется за чипсами, ведь мама есть чипсы. Зачем он будет пить кефир на ужин, если родители едят картошку с мясом? А разве малыш откажется от хот-дога, который папа покупает на улице себе и ему? Данную проблему поможет решить проект «Здоровое питание – путь к отличным знаниям».

Цель проекта:

сформировать у дошкольников потребность в здоровом питании и образе жизни.

Задачи проекта:

- сформировать у дошкольников привычку правильного питания;
- научить детей и родителей выбирать полезные продукты и готовить полезные блюда;
- сформировать гигиенические навыки и культуру приема пищи;
- воспитать у детей ответственное отношение к своему здоровью;
- укрепить физическое здоровье воспитанников и уменьшить уровень заболеваемости;
- укрепить взаимодействие между родителями и педагогами.

Этапы проведения проекта:

I. Подготовительный этап.

II. Основной этап.

III. Заключительный этап.

План реализации проекта «Здоровое питание – путь к отличным знаниям»

Срок проведения	Вид деятельности	Форма и место проведения	Ответственный
Подготовительный этап			
Октябрь - ноябрь	1. Обсуждение концепции проекта 2. Сбор и систематизация материала о правильном питании 3. Анкетирование родителей «Питание в семье» 4. Игры-беседы с детьми с целью выяснения знаний детей о полезности продуктов	Круглый стол Самостоятельная деятельность по изучению справочной и методической литературы	Зам. зав. ВМР, шеф повар, старшая мед сестра, музыкальный руководитель, воспитатели, родители группы «Веселые человечки» старшая мед сестра, шеф повар музыкальный руководитель, воспитатели, родители группы «Веселые человечки»

Основной этап			
Декабрь - март	1.Занятие-путешествие «Разговор о правильном питании» 2. Экскурсия на пищеблок. Опыты с молоком «Это удивительное молоко». 3.Мамины пятиминутки «Волшебные продукты». 4. Занятие - сказка «Приключения Витаминки». 4.Интерактивные игры: 5. Лепбук «Полезная и вредная еда». 6. Совместная экскурсия с родителями и детьми в пекарню. 7.Сежето-ролевые игры: «Магазин», Арт-кафе «Фантазеры» 8. Выставка плакатов «Правила питания» 9. Продуктивная деятельность на тему «Любимые продукты». 10. Мастер-класс «Готовим вместе с детьми»	НОД, группа Кухня детского сада, группа Группа, из семейного опыта	Воспитатели группы музыкальный руководитель Шеф повар, старшая мед сестра, воспитатели. родители
Заключительный этап			
Апрель	1.Театрализованное представление совместно с родителями «Мешок яблок» 2. Развлечение «Семейные посиделки» 3. Презентация «Лакомый кусочек скорее в роточек».		

Заключение.

Внедрение данного проекта предполагает, что в процессе реализации проекта у детей расширятся знания о здоровом питании, изменятся предпочтения в еде. Дети узнали о пользе и о вреде некоторых продуктов, начали отказываться от вредных для здоровья блюд не только во время прогулок, но и в гостях, во время детских праздников. Ребята активно принимали участие в творческой деятельности. Никто не остался равнодушен, даже малоактивные дети охотно участвовали в творческой и продуктивной деятельности с неподдельным интересом. Как отмечают родители, дети стали указывать на вредные блюда, приготовленные дома и даже отказываются есть.

На самом деле, довольно хлопотно постоянно уделять внимание питанию дошкольника, но ведь и взрослые должны питаться только здоровой пищей. Ведь это будет не только пользой для нас самих, но личный пример для ребенка!

Библиографический список:

Алябьева Е. А. «Читаем детям 3 – 7 лет». – М.: ТЦ «Сфера» 2009. – 45 с.

- Алябьева Е. А. «Поиграем в профессии». – М.: ТЦ «Сфера» 2014. – 16 с.
- Алябьева Е. А. «Сказки о предметах и свойствах». – М.: ТЦ «Сфера» 2014. – 6 с.
- Аджи А. В. «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада». Образовательная область «Познавательное развитие». Воронеж: «Метода» 2015. – 32 с.
- Аджи А. В. «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада». Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» - Воронеж: «Метода» 2015. – 12 с.
- Гуськова А. А. «Развитие монологической речи детей 5 – 7 лет». Волгоград: «Учитель» 2010.
- Деркунская В. А., Ошкина А. А. «Игровая образовательная деятельность дошкольников». - М.: «Центр педагогического образования» 2014. – 27 с.
- Картушина М. Ю. «Быть здоровыми хотим». – М.: ТЦ «Сфера» 2004.- 21 с.
- Козак О. Н. «Загадки – скороговорки». – Санкт – Петербург 1997. – 42 с.
- Костюченко М. П. «Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет». –Волгоград: «Учитель» 2011. – 42 с.
- Коняева Л. «Будь здоров, малыш». Дошкольное воспитание № 11, 2004 г. – 38 с.
- Махонева М. «Воспитание здорового ребенка». Дошкольное воспитание № 6, 2002. – 41 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГИРИ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»

Шишкова Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 61, Ростовская область, Новочеркасск

Библиографическое описание:

Шишкова И.С. Конспект занятия по аппликации «Снегири на ветке рябины» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 100 (175). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/175.pdf>.

Задачи:

- Учить детей работать с шаблонами.
- Учить детей выполнять аппликацию способом скручивания салфетки.
- Закреплять умение детей пользоваться ножницами.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умение детей передавать образ птиц.
- Формировать творческое воображение.

Материалы:

- Образец.
- Салфетки бумажные красного цвета.
- Квадрат красного цвета для грудки.
- Три черных прямоугольника для крылышек и хвостика
- Квадрат черного цвета для головы.
- Цветная бумага для веточки, глазок и клюва.
- Ножницы
- Лист цветного картона форматом 1/2 А4
- Клей

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулки. Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной литературы. Вывесить вместе с детьми кормушки для птиц.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель читает детям стихотворение «Снегири»:

Стынут лапы на морозе
У сосны и ели.
Что за чудо
На берёзе
Яблоки поспели.
Подойду поближе к ней
И глазам не верится
Стайка алых снегирей
Облепила деревце.

2. Рассказ воспитателя о снегирях.

А кто-нибудь из вас знает, как выглядит снегирь? Чем питается? Где зимует? Как человек заботится о нем? Почему снегирь прилетел к нам зимовать?

А теперь послушайте рассказ о снегирях.

«Еще наряднее становится природа зимой, когда на покрытых снегом деревьях и кустарниках появляются прилетевшие в гости красавцы – снегири. Они называются так потому, что появляются в наших краях с первым снегом.

Снегирь – пухленькая красногрудая птичка с голубовато – зеленой спинкой и черной головкой. Летает снегирь легко и красиво. Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка (7-10 птичек, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду, отломить почку, а затем снова усесться неподвижно на некоторое время. И так целый день.

Чем питается снегирь? Толстым клювом он разгрызает семена ягод или небольшие орешки. Снегирь питается почками растений, семенами деревьев и кустарников, ягодами, из которых он выбирает семена. Закусив рябиной, снегирь чистит клюв. К клюву прилипло несколько семян рябины. Во время чистки клюва они падают на землю. Весной они прорастут.

С приближением темноты вся стайка улетает на кусты или деревья, где и ночует, скрывшись в ветках. И так в течение всей зимы.

Снегири украшают нашу зимнюю природу своим ярким оперением и мелодичным посвистыванием».

Теперь вы знаете, какие снегири и где они живут.

3. Изготовление снегирей.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть образец работы. Обратите внимание на детали изображения, на их геометрическую форму. Из каких геометрических фигур состоят крылья и хвост птицы? А Голова и грудка?

Давайте подготовим детали для птиц – голову и грудку, крылышки и хвостик. У квадратов плавно срежьте углы так, чтобы получилась форма круга, а у прямоугольников, чтобы получились треугольники.

Теперь нужно сделать веточку, на которой будут сидеть наши птички.

Воспитатель предлагает детям расположить детали аппликации на листе бумаги с опорой на образец, последовательно наклеить каждую деталь.

Чего не хватает нашим снегирям? Правильно, давайте вырежем и приклеим им глазки и клювик.

4. Физминутка «Снегири».

Вот на ветках посмотри, *Руками хлопают себя по бокам*

В красных майках снегири. Показывают грудки

Распустили перышки, Руки слегка в стороны,

Греются на солнышке. Шевелят пальчиками

Головой вертят, вертят, Повороты головой вправо, влево

Улететь они хотят. *Бегут по кругу, взмахивая руками*

Кыш! Кыш! Улетели!

А метелью, за метелью! Разбегаются по группе, машут руками

5. Воспитатель предлагает детям украсить грудки снегирам. Возьмите красную салфетку, аккуратно отрываем от нее маленькие кусочки и скручиваем из них комочки. Этими маленькими комочками украсим грудки снегирам.

По желанию детей, выполнивших работу быстро, можно сделать с помощью салфеток ягодки рябины на веточке.

6. Итог.

Молодцы, какие красивые снегиры у нас получились.

Беседа «Что ты знаешь о птицах?»

Программные задачи:

Формировать у детей обобщённое представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеют типичное строение;

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе; желание глубже познавать её тайны;

Активизировать словарь по теме: орнитология, символ; развивать речевую активность; развивать логическое мышление, внимание и память;

Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им.

Ход занятия:

1. Вступительная часть

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие (гости). А куда? Попробуйте угадать. (Звучит аудиозапись «голоса птиц»).

Правильно, мы отправимся в мир птиц!

2. Закрепление знаний о видах птиц

Воспитатель:

Вы уже очень много знаете о них. В природе существует очень большое разнообразие птиц. Давайте вспомним, на какие две большие группы можно их разделить?

Дети:

Перелётные и зимующие.

Воспитатель:

Почему птицы улетают на юг?

Дети:

Самое страшное для птиц – не холод, потому что у них к зиме вырастает подпушек под крылышками; самое ужасное – голод. Когда корма мало, для птиц наступают тяжёлые времена.

Воспитатель:

Каких представителей перелётных птиц вы знаете?

Дети:

Перелётные – утки, журавли, ласточки.

Воспитатель:

Как человек заботится о пернатых друзьях в зимнее время?

Дети:

Необходимо развесить птичьи столовые – кормушки. Их можно вешать на деревья, под навесами, на верандах, на балконах. А птицы, в знак благодарности, споют нам радостные песни.

Воспитатель:

Вот послушайте стихотворение на эту тему:

Покормите птиц зимой
 Покормите птиц зимой.
 Пусть со всех концов
 К вам слетятся, как домой,
 Стайки на крыльцо.
 Не богаты их корма.
 Горсть зерна нужна,
 Горсть одна —
 И не страшна
 Будет им зима.
 Сколько гибнет их — не счесть,
 Видеть тяжело.
 А ведь в нашем сердце есть
 И для птиц тепло.
 Разве можно забывать:
 Улететь могли,
 А остались зимовать
 Заодно с людьми.
 Приучите птиц в мороз
 К своему окну,
 Чтоб без песен не пришлось
 Нам встречать весну.
 (А. Яшин)

Воспитатель:

Каких представителей зимующих птиц вы знаете?

Дети:

Зимующие — дятел, синица, воробей.

Воспитатель:

Как человек заботится о птицах с приходом весны?

Дети:

Строит и развешивает скворечники.

Воспитатель:

Давайте рассмотрим скворечник. Посмотрите, это маленькое отверстие — вход в скворечник, птица легко может попасть внутрь, а вот, например, кошка не сможет. Перед входом можно сделать жердочку. Из какого материала он сделан?

Дети:

Из дерева.

Воспитатель:

Верно. Скворцы всегда возвращаются на прежнее место в свой скворечник. Поселится лишь в тот домик, у которого вход направлен на восток, там, где встаёт солнышко.

Давайте вспомним, какие ещё можно выделить группы птиц?

Дети:

Морские — живут у моря, ноги как у водоплавающих с перепонками: чайка, пингвин;

Водоплавающие — живут у водоёмов, ноги с перепонками: утка, лебедь;

Домашние — живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится: куры, гуси, индюки;

Ночные — днём спят, а ночью охотятся: сова, сыч;

Певчие — отличаются красивым пением: канарейка, соловей, щегол;

Хищные – употребляют в пищу мясо других животных: орёл, сова;

Экзотические – живут в других странах, отличаются красивым оперением: колибри, павлин, фламинго, тукан.

Воспитатель:

Молодцы, вы отлично разбираетесь во всём многообразии птиц! У меня для вас есть интересная игра «Четвёртый лишний», на карточках изображены птицы, нужно определить, по какому признаку они объединены, а кто является лишним и почему.

3. Игра «Четвёртый лишний»

Ласточка, павлин, воробей, журавль.

(Павлин – обитатель жарких стран).

Соловей, канарейка, щегол, трясогузка.

(Трясогузка не певчая птица).

Аист, фламинго, страус, альбатрос.

(Альбатрос – птица с короткими ногами).

Грач скворец, ласточка, индюк.

(Индюк – домашняя птица).

Сойка, фазан, гусь, сова.

(Гусь – водоплавающая птица).

Сова, утка, голубь, сойка.

(Сова – ночная птица).

4. Сравнение птиц по разным признакам

Действительно, птицы все очень разные. Они отличаются друг от друга. Чем, например?

Дети:

У птиц разные ноги по длине, в зависимости от среды обитания. Цапля имеет длинные ноги – живёт на болоте; лебедь имеет короткие ноги с перепонками – живёт на воде, плавает. Синичка имеет короткие ножки с цепкими коготками – живут на деревьях.

Воспитатель:

Я предлагаю вам выполнить небольшое задание. На столе лежат изображения птиц и разных мест, где они могли бы обитать. Вам их следует расселить в зависимости от того где они живут (у воды, в лесу или других местах).

Воспитатель:

Что ещё у птиц разного? Вспомните, мы читали с вами произведение В. Бианки «Чей нос лучше?»

Дети:

У птиц клювы разной формы, потому что они едят разную пищу. У ласточки клюв маленький, она ест мошек. У цапли длинный – ест рыбу. У пеликана клюв-мешок – заглатывает рыбу целиком. У клеста – крепкий загнутый – легко расщёлкивает семечки.

Воспитатель:

Конечно, смог бы пеликан достать жучков и личинок из-под коры деревьев? А ласточка рыбу из воды, или цапля поймать мышку?

Дети:

Нет.

Воспитатель:

Что ещё у птиц разного?

Дети:

У птиц разное оперение. Перья отличаются по окрасу, длине.

Воспитатель:

А знаете ли вы, как водоплавающие птицы защищают свои перья от намокания, ведь им подолгу приходится находиться в воде? (Смазывают жиром, который находится в сальнике в хвостовой части).

Опыт: жир отталкивает воду

Давайте проверим? Возьмите листочек бумаги, сверните его пополам. Одну часть намажьте жиром, другую оставьте так как есть. На поверхность листа капните водой. Что вы обнаружили?

Дети:

Мы увидели, что вода скатывается по поверхности листа смазанного жиром, а не смазанная часть листа впитала воду и бумага размокла.

Воспитатель:

Верно, не зря в народе говорят «Как с гуся вода».

Воспитатель:

Как называются дети птиц? (Птенцы). Давайте посмотрим на макет яйца в нашем музее, из чего оно состоит? (Скорлупа, желток, белок, воздушная камера) Как развивается птенец?

Дети:

Птенец развивается из желтка, питание он получает из белка, воздух из воздушной камеры, который поступает из маленьких отверстий на поверхности скорлупы.

Воспитатель:

Верно, мы наблюдали с вами эти отверстия через лупу.

5. Игра «У кого кто?»

А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру «У кого кто?»

Грач-грачата,

Дрозд – дроздята,

Стриж-стрижата,

Журавль-журавлята,

Кукушка-кукушата,

Ласточка-ласточата.

6. Игра-перевоплащение

Воспитатель:

Давайте сейчас с вами тоже превратимся в птиц! Я буду называть, а вы их изображать.

7. Игра «Чей дом?»

У меня для вас есть интересная игра – «Чей дом?» Давайте поможем нашим птицам расселиться в свои гнёзда. Объясните свой выбор.

8. Обобщение признаков, выведение типичного строения птиц

Воспитатель:

Вы хорошо справились с заданием. Всё у птиц разное, а название одинаковое – птицы. Как же мы отличаем птиц от других животных?

Дети:

(Опираясь на модель). Ноги у птиц разные, но их две. Крылья разные, но у всех по два крыла. Клювы разные, но клюв есть у всех птиц. Перья разного цвета, но у всех птиц тело покрыто перьями.

9. Игра «Угадай по описанию»

Воспитатель:

Молодцы. А сейчас давайте поиграем с вами в игру. Дайте описание птицы, но не называйте её. Ребята должны догадаться, о какой птице вы говорите.

Воспитатель:

Как человек использует птиц в своей жизни?

Дети:

Использует мясо и яйца в еду, перья для украшений, пух для изготовления перин, подушек, одеял, верхней одежды. Слушает пение птиц.

Воспитатель:

Какую пользу приносят птицы в природе?

Дети:

Уничтожают вредных насекомых, грызунов. Разносят семена растений.

Воспитатель:

А какой вред?

Дети:

Склёвывают посевы на полях, ягоды в ягодниках и садах.

Воспитатель:

Кого можно назвать врагами птиц?

Дети:

Диких животных, хищных птиц.

Викторина

Воспитатель:

Мы с вами много читали сказок и рассказов о птицах. Давайте проведем небольшую викторину.

У Алёнушки – сестрицы унесли братишку птицы. Назовите их. (Гуси-лебеди).

Птица, которая помогла Дюймовочке попасть в страну эльфов? (Ласточка).

Волшебная птица с золотым оперением? (Жар-птица).

Кем была жена князя Гвидона в сказке о царе Салтане? (Царевна-лебедь).

Птица, которая заставила плакать деда и бабушку из-за яйца? (Куручка Ряба).

У кого лиса была в гостях, и, обидевшись, преподнесла угощение на тарелке? (Журавль).

Какие птицы жили у бабушки? (Два весёлых гуся).

Воспитатель:

Конечно, о птицах много написано рассказов, сказок и стихов и песен. Человек украшал изображениями птиц и одежду и посуду.

Ребята, а какие профессии вы знаете, связанные с птицами?

Дети:

Птичник – работает на птицеферме, выращивает птиц. Орнитолог – изучает птиц, их виды, где живут, чем питаются.

Итог занятия:

Воспитатель:

Ребята, расскажите, что нового, интересного вы узнали, собирая музей птиц?

Дети:

Мы узнали, какими разными бывают птицы, что живут они в разных местах и строят разные гнёзда. Узнали о некоторых особенностях их поведения. Проведённый опыт, помог нам выяснить, что жир отталкивает воду.

Воспитатель:

Вы очень много узнали нового о мире птиц, поэтому смело можете называться юными орнитологами. Желаю вам новых интересных открытий в окружающем вас мире живой природы.

Беседа «Что ты знаешь о птицах?»

Воспитатель: Сегодняшняя тема спрятана в загадке:

Снится ночью пауку

Чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла

Прилетит – плохи дела.
 А кого паук боится?
 Угадали? Это.
 Дети: Птица.
 Воспитатель: Мы безмерно богаты,
 В наших чащах и рощах,
 Столько всяких пернатых -
 Просто диву даешься!
 Но спросите иного,
 Что он знает о птицах,
 Пусть ответит толково -
 И, гляди, удивится:
 Как же, фауна, дескать,
 Как же, наше богатство -
 На полях, перелесках,
 Так сказать, птичье царство.
 Птичье царство – и только?
 Ну, дрозды, ну, синички.
 Где запомнишь все клички,
 Просто птички – и только?

Птицы населяют все уголки нашей планеты. Их можно встретить и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, и в безводных песках, и над безбрежными просторами океана. В отличие от многих других животных, часто ведущих скрытный образ жизни, птицы всегда рядом с нами. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением разнообразной окраской оперения. Люди издавна привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их около себя.

Разнообразие птиц на Земле велико – их около 9000 видов. Раздел зоологии, изучающий птиц, называется орнитологией. Археологи свидетельствуют, что еще в глубокой древности люди понимали хозяйственное и экологическое значение птиц.

Это интересно:

В знак признательности к заслугам птиц во многих странах люди установили им памятники:

В 1942 г. в Англии на подводной лодке произошла авария, матросы выпустили птицу и она доставила сообщение на сушу – экипаж был спасен. Птицу наградили высшей воинской наградой и навечно зачислили в экипаж лодки (голубь).

В 16 веке в Германии, в осажденном городе люди умирали от голода, когда осажденные выставили птицу на крепостную стену – враг подумал, что в городе много продовольствия и снял осаду. Благодарные люди поставили птице памятник (петух).

В 1850 г. в Америке, впервые завезли воробья, здесь он быстро освоился. В пригороде Бостона сильно размножились насекомые. На помощь пришла эта птица. В знак благодарности жители поставили ей памятник в центральном парке (воробей).

Этой птице поставлено 2 памятника в честь спасения ею посевов от саранчи: один в США, штат Юта, а другой в Австралии. Ведь она спасла людей от голодной смерти (чайка).

Физминутка.

Летели кукушки через три избушки
 Так сустились, так торопились.
 Головками вертели, крыльями махали
 А куда летели, так и не сказали!
 Конкурс «Загадки».

Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник.

(Дятел)

Спинкою зеленовата,
Брюшком желтовата.

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

(Синица)

Я весь день ловлю жуков,

Ем букашек, червяков.

Зимовать не улетаю,

Под карнизом обитаю.

(Воробей)
