

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№99(174) / 2021



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 99 (174) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авязова И.Д. Итоговая непосредственно образовательная деятельность по развитию речи во второй младшей группе «К нам в гости кошечка пришла»	4
Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Воспитание ребенка в семье.....	7
Келипова Э.М. Использование элементов арт-терапии в период адаптации ребенка к ДОУ	9
Коцербуба Л.В., Зверева М.Л. Подвижные игры как средство формирования эмоциональной сферы детей в условиях ДОУ.....	11
Морева М.А. Чем занять дошкольника в условиях самоизоляции	16
Назарова Т.П. Организация совместной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.....	18
Петрова Н.В. Социальная адаптация детей младшего дошкольного возраста через воспитание дружеских взаимоотношений во время игр.....	21
Селянинова М.Н. Краткосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста "Новогодний сувенир"	25
Снимщикова Е.Ю. Значение игровой деятельности в эмоциональном развитии детей раннего возраста.....	27
Стафеева Л.А., Пименова Н.А. Применение проектной технологии при реализации модуля «Безопасность» в образовательной деятельности дошкольников на базе БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта»	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Егорова Н.В. Игры для подготовки к школе детей 5-7 лет.....	34
Назарова Т.П. Методические рекомендации для родителей «Как правильно выбирать игрушку для ребенка дошкольного возраста».....	36
Сергеева Л.С., Полетаева Н.Г., Жукова К.В. Изю всех изобретений человека – книга – самое великое.....	37

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Пермяков А.М., Пермякова А.М. Подвижные игры с бегом как средство обучения двигательным действиям детей дошкольного возраста	39
---	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Серышева А.И. Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.....	41
Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста в игре	45
Шинкаренко Ю.С. Реализация театральных занятий для дошкольников в системе дополнительного образования через дистанционный формат	47

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Анисимова Т.В., Ромашкина Т.В.** Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с творчеством С. Есенина..... 49
- Зоровец А.А.** Ознакомление старших дошкольников с родным городом посредством творческой игровой деятельности 53

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

- Малахова С.Г.** Реализация форм, способов в работе музыкального руководителя с музыкально и творчески одарёнными детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ на примере музыкального занятия «По морям, по волнам» 57

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Исаева Н.В.** Первый Дар Фребеля как средство развития детей раннего возраста 64
- Химин В.С., Крикунова Н.В.** Сценарий новогоднего утренника по мотиву сказки «Щелкунчик» для старших и подготовительных групп..... 70

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Алимасова А.Н.** Краткосрочный проект по познавательной-исследовательской деятельности во второй младшей группе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили» 74

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Астафьева Н.Н.** Квест-игра по теме "Весна" 79
- Гербер Л.А.** Непосредственная образовательная деятельность детей старшей группы «Путешествие по дорогам знаний» 82

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Вуколова Т.А., Ратновская И.В.** Сценарий праздника "День знаний" в подготовительной группе..... 84

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф.** Паспорт исследования "Что такое песок?" 87
- Осипова А.С., Антонова Г.А., Щербакова Ю.В.** Конспект НОД в старшей группе по рисованию "Рубашка для Мишки" 91
- Снегирева Т.В.** Ранняя профориентация детей дошкольного возраста 93
- Субботина М.А.** Исследовательский проект "О чем поспорили береста с глиной" 97
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИТОГОВАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «К НАМ В ГОСТИ КОШЕЧКА ПРИШЛА»

Авязова Ирина Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребёнка - детский сад № 6", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Авязова И.Д. Итоговая непосредственно образовательная деятельность по развитию речи во второй младшей группе «К нам в гости кошечка пришла» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Цель: Выявить и закрепить уровень знаний детей по развитию речи.

Задачи:

Образовательные.

1. Закрепить знания детей узнавать и называть домашнее животное.
2. Побуждать детей вступать в диалог со взрослыми, понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них.
3. Поддерживать речевую активность, стремление вступать в речевое взаимодействие, развивать умение произносить звукоподражания громко и тихо.
4. Закрепить умение выделять цвет, форму, клубков.
5. Обогащать аппликативную технику.

Развивающие.

1. Развивать мелкую моторику рук, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.
2. Вызвать интерес к аппликации и составлению композиции.
3. Развивать умение имитировать действия животных.
4. Закреплять умение действовать с предметами разного цвета, подбирать предметы по цветовому тождеству.

Воспитывающие.

1. Формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем деятельность.
2. Воспитать интерес к изобразительному искусству.
3. Создать радостное настроение, желание играть вместе с педагогом.
4. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость.

Интеграция образовательных областей:

- 1.ОО «Познавательное развитие».
Закрепить полученные знания о цвете, форме, предметов. Продолжать называть характерные особенности домашнего животного.
- 2.ОО «Речевое развитие».
Активизировать словарный запас; развивать связную речь, логическое мышление. Закреплять умение отвечать на вопросы, обдумывая ответы. Составлять короткие предложения по опорным картинкам.
- 3.ОО «Социально-коммуникативное развитие».

Развивать интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.

4.ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

5.ОО «Физическое развитие».

Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх; воспитывать интерес к физическим упражнениям; соблюдать правила, согласовывать движения.

Предварительная работа: Чтение художественных произведений о животных. Рассматривание картины «Кошка с котятами», иллюстраций в книгах. Загадывание загадок о животных. Наблюдение на прогулке за повадками кошки. Прослушивание музыкальных произведений.

Методы и приёмы:

Метод практической деятельности, словесный, игровой метод, информационно-коммуникативные технологии, моделирование.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

Корзина, игрушка кошка, 4 корзины разных цветов, маска кота, мольберт, картинка с изображением котёнка с готовым клубком (для продуктивной деятельности), музыка для продуктивной деятельности, игр, физкультминутки. Мнемотаблица «Описание животного».

Раздаточный материал:

Цветные клубки, листы с наклеенными котятами и контуром клубка, тарелки с мелко нарезанными нитками.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята я предлагаю вам поиграть. Хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: Посмотрите, что я вам принесла. Корзину.

Воспитатель: А что за гость в ней прячется, вы должны угадать сами. Послушайте внимательно загадку.

У меня в корзинке

Лежит живой клубочек.

Не лает, не кусает.

Мяукает и играет.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Кошка.

Воспитатель: (показывает детям игрушку – кошку). Кошку зовут – Мурка.

Воспитатель: Как вы думаете, почему ее назвали Муркой?

Дети: Она мурлычит. Мур-мур-мур.

Воспитатель: Поздоровайтесь с кошкой, скажите ей тихо «Мяу»

Дети: Мяу.

Воспитатель: А теперь поздоровайтесь громко (Дети громко произносят «Мяу!»).

Давайте позовем кошку к себе, как ее надо звать?

Дети: Кис-кис-кис.

Воспитатель: Кошке нравится, когда ей гладят спинку, животик.

Погладьте кошечку. Какая шёрстка у кошечки?

Дети: ответы детей (мягкая, пушистая, хорошая).

Воспитатель: Ребята, а давайте посмотрим, что есть у нашей кошки.

У кошки есть глазки и у нас есть глазки (показывают на себе). Кошки есть

носик и у ребят есть носик. У кошки Мурки есть ротик и у нас есть ротик.
У кошки есть ушки и у нас есть ушки. У кошки Мурки есть хвостик, а у нас? (сравнение, ориентир на себе и на предмете)

Воспитатель: дети, а что у кошки есть на лапах?

Дети: когти.

Воспитатель: Давайте с вами покажем какие коготки у кошки.

Игра «Есть у кошки лапки»

Есть у кошки лапки – мягкие подушки,

А внутри царапки – острые игрушки.

Цап-цап-цап-царап, не уйдет от наших лап!

Учит сына кошка, не зевай, сынишка,

Где шуршит немножко, там, наверно, мышка!

Цап-цап- цап-царап, не уйдет от наших лап!

Воспитатель: Ребята, кошка домашнее или дикое животное? Почему?

Дети: Домашнее, потому что живет рядом с человеком.

Воспитатель: Ребята, я про кошку Мурку интересный рассказ придумала.

-Хотите я расскажу?

-А помогут мне рассказывать картинки — подсказки.

(Воспитатель рассказывает рассказ, сопровождая показом картинок, из которых выстраивает на доске мнемодорожку).

- Это кошка Мурка.

- У кошки пушистая, мягкая, серая шубка.

- У нее маленькие ушки, голубые глазки и длинные усы.

- Кошка любит ловить мышей, и лакать молочко из блюдца.

- Она живёт дома с хозяином.

— Кто хочет рассказать про кошку?

Дети совместно с воспитателем рассказывают.

Воспитатель:

Мурке очень понравился ваш рассказ.

Воспитатель: Оказывается, кошки очень любят играть с шариками. Давайте поиграем с Муркой. Ребята, выберите себе один шарик, какой вам нравится.

Игра «Прокати шарик»

Воспитатель: А сейчас мы поиграем с кошкой. Положите шарик перед собой на пол и толкните так, чтобы они покатались вперед.

Воспитатель: Хорошо получается. А почему шарик так хорошо катается?

Дети: Он круглый.

Воспитатель: На что похож шарик?

Дети: На мячик.

Игра «Собери шарики»

Воспитатель: Ой! Разбежались наши шарики! Скорее помогите кошке собрать их.

Вот тут есть четыре корзинки.

Воспитатель: Эта корзинка, какого цвета?

Дети: синего.

Воспитатель: Значит, какого цвета шарики мы соберем в синюю корзинку? **Воспитатель:** Эта корзинка, какого цвета?

Дети: красного.

Воспитатель: Значит, какого цвета шарики мы соберем в красную корзинку? **Воспитатель:** Эта корзинка, какого цвета?

Дети: желтого.

Воспитатель: Значит, какого цвета шарики мы соберем в желтую корзинку? **Воспитатель:** Эта корзинка, какого цвета?

Дети: зеленого.

Воспитатель: Значит, какого цвета шприки соберем в желтую корзинку?

Воспитатель: Положите свои шарики в корзинки такого же цвета., У тебя какой шарик (ответ), положим его в корзинку...

Воспитатель: А еще кошки очень любят играть с мышками.

Встанем мы сейчас на ножки

И покружимся немножко.

Всех девчонок и мальчишек

Превращу сейчас я в мышек.

Подвижная игра «Кот и мыши».

(Дети ("мыши") водят хоровод, приговаривая:

Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише мыши, не шумите, Кота Ваську не будите, Вот проснется Васька кот - Разобьет наш хоровод!»

В центре "дремлет кот" (игрушки или ребенок, изображающий кота). Как только дети услышат громкое "Мяу", дети убегают от кота на стульчики (мышки прячутся от кота в норках).

Воспитатель: 1, 2, 3, 4, 5 – в ребят превратились мы опять.

У нашей Мурки есть детёныши. Как они называются?

Дети: котятка.

Воспитатель: Посмотрите, они прибежали прямо к вам на столики. (Раздать листы с наклеенными котятками. Воспитатель обращает внимание детей на доску, где прикреплён рисунок с котёнком).

Воспитатель: Один котёнок играет с клубочком, а другим котяткам клубочка не хватило. Они скучают. Хотите им помочь? А давайте мы сделаем им клубочки.

Воспитатель: А клубочки мы будем делать из мелко нарезанных ниток. Клубочки могут быть разного цвета.

Показ и объяснение

Воспитатель: Берем мелко нарезанные нитки и разукрашиваем клубочки.

(Звучит песня «Рыженький котик»)

Итог: Воспитатель: Посмотрите, ребята, как обрадовались ваши котятка. Какие красивые клубочки вы сделали! Какие клубочки получились круглые! Какого цвета клубочек у

Вам понравилось играть с кошкой Муркой?

В какие игры мы сегодня играли с кошкой?

Ребята посмотрите Мурка уснула. Она сегодня очень устала. Давайте положим её в корзину. Ксюша возьми кошку и положи её в корзину.

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель
Шеховцова Валентина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Шеховцова В.А. Воспитание ребенка в семье // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.



Всестороннее воспитание и развитие ребенка, подготовка его к жизни в обществе – главная задача взрослых, окружающих его.

Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, их роль в формировании личности ребенка огромная. Благодаря родителям малыш учится познавать мир, подражает во всем взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения в обществе. В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства – любви, дружбы. Если у родителей широкие интересы, действенное отношение ко всему происходящему в мире, то и ребенок разделяет их настроение, приобщается к делам и заботам, усваивает соответствующие нравственные нормы. Воспитание ребенка и организация его жизни начинается с воспитания самих себя, с организации жизни семьи, создания определенных нравственных внутрисемейных отношений, создания здорового микроклимата. В воспитании и развитии ребенка не бывает мелочей. От семейного микроклимата зависит эффективность педагогических взаимодействий: ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий, любви.

Не только сам ребенок, но и семья как социальная единица в своем развитии проходит через какие-то трудности, иногда переживая и серьезные кризисные моменты. В некоторых случаях трудности, наблюдаемые в развитии ребенка, являются отражением проблем семьи, признаком нарушения нормальных семейных отношений. И чтобы помочь ребенку, надо, прежде всего, помочь его семье.

Современная семья во многом отличается от семьи прошлого. Много сегодня говорится о ее шаткости, ранимости, кризисном положении. Слишком часто сегодняшние семьи распадаются, а среди тех, которые все-таки сохраняются, многие переживают внутренние коллизии и конфликты. Конечно, влияние семейных коллизий, распада семей на ребенка может быть очень сильным, особенно в том случае, если родители не смогут уберечь ребенка от ссор и взаимных обид. Нередко можно слышать, что сегодняшняя семья уже изжила себя, и что ее следовало бы чем-то заменить.

Но, несмотря на потери и кризисные ситуации, которые приходится переживать и преодолевать семье, приспособившись к новым общественным условиям, значение ее не исчезает, а скорее даже возрастает. Нет никаких сомнений в том, что семья, как правило, является лучшей средой для воспитания детей, а часто и прочным эмоциональным "убежищем" для взрослых. Усилия помочь семье в решении ее экономических, социальных и других проблем являются в настоящее время более уместными, чем разговоры, осуждающие семью как изживший себя и устаревший институт.

Однако нельзя проходить мимо тяжелого нравственного ущерба, наносимого ребенку постоянными ссорами, грубостью, упреками, взаимными обвинениями родителей. Любой ценой сохранить семью ради ребенка - это не всегда лучшее решение для детей. Развод с договоренностью о взаимных контактах родителей с ребенком может стать разумным выходом из сложной ситуации, часто и ребенок в таких случаях становится более спокойным. Перед неполной семьей или семьей, претерпевшей изменения, в вопросах воспитания стоят более трудные задачи, многие проблемы здесь как бы вводятся в степень. Но если ей удастся создать для ребенка спокойную обстановку, удо-

влетворить его самые элементарные эмоциональные потребности, то и эта семья может обеспечить ему не только счастливое детство, но и явится хорошим примером правильного выполнения родительских обязанностей, что пригодится ему в будущей жизни.

В настоящее время задачи воспитания стали более сложными. Дело в том, что во всех областях жизни происходят сегодня резкие изменения. В течение жизни одного поколения полностью изменился образ жизни людей. Если раньше родители готовили своих детей для вступления в мир, который они хорошо знали, который был таким же, как и тот, в котором они жили сами, где действовали те же самые законы и требования, то сегодняшние родители готовят своих детей для вступления в жизнь, которой они не могут знать, о требованиях которой они не имеют понятия. Недостаточно сегодня дать детям одни лишь готовые знания: через двадцать-тридцать лет они, возможно, не будут иметь никакой цены; привитые навыки и умение их тоже вряд ли выручат, т.к. в корне изменится все производство и весь образ жизни; едва ли им поможет и послушание - кого они будут слушать, став взрослыми?

Думается, что здесь есть только один выход: учить ребенка с малых лет самостоятельному, творческому мышлению, помогающему находить новые решения в новых ситуациях, учить его критически относиться к чужим взглядам и мнениям, быть терпимым к мнению других, но принципиальным и требовательным к себе самому. Воспитание ребенка сегодня должно стать чем-то большим, чем простой передачей готовых знаний, умений, навыков и стиля поведения. Подлинное воспитание сегодня - это постоянный диалог воспитателя с ребенком, в процессе которого ребенок все в большей мере осваивает способность к принятию самостоятельных решений, что поможет ему стать полноправным членом общества, наполнит его жизнь смыслом.

Огромное влияние на становление личности человека имеет семейный микроклимат. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и воспринимая на себя многообразие проявлений чувств, близких ему людей, ребенок приобретает нравственно – эмоциональный опыт. Когда в семье мир и покой ребенок чувствует себя защищенным, он эмоционально уравновешен. Ребенок по своей природе активен и любознателен, он все видит и слышит вокруг и это все «примеряет» на себя, ему передается настроение взрослых. Для ребенка важно, какие поступки взрослых он наблюдает: забота, внимание, доброту, спокойный тон, недовольство, злость суету. Все это разнообразие чувств закладывается в личность ребенка.

Семья – это коллектив, все члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями, ребенок также вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы общественного поведения.

Воспитание ребенка в семье - творческий поиск, не терпящий быстрых решений. Умение понимать ребенка, его состояние, мотивы поведения позволяют определить наиболее правильный подход к нему. В самых сложных ситуациях родители, прежде всего, должны считаться с чувством собственного достоинства маленького человека, видеть в нем равноправного члена семьи, стремиться к взаимопониманию, уважению и доверию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Келипова Э.М. Использование элементов арт-терапии в период адаптации ребенка к ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для родителей. Жизнь ребенка в ДОУ существенным образом меняется: определенный режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного. Всё это обрушивается на малыша одновременно, создавая для него стрессовое переживание.

Необходимо смягчить ситуацию, чтобы не допустить, проявления невротических реакций (*капризы, страхи, отказ от еды, от общения с окружающими, заболеваний*), необходимо вводить разного вида инновационные технологии, созданными в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Современная образовательная программа ДОУ направлена на организацию образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, а педагогический процесс ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и создание возможностей раскрытия способностей.

Дети сейчас очень активные, чувствительные, гибкие и требуют индивидуальной «личной» близости со взрослым. Любят все, когда им уделяют «особое» внимание. Детям нравится в воспитателе: эмоциональность и искренность, доброта и отзывчивость, веселое настроение и умение создать его у других, способность увлеченно играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие, ласковые движения.

Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, необходимо создать в группе атмосферу тепла, уюта и любви, помощи и заботы. Самым оптимальным подходом в обеспечении успешной адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход, раскрывающий особенности личности и индивидуальности каждого ребенка.

Таким современным методом является «*Арт – терапия*» — форма основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель арт — терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

В адаптационный период в работе с детьми можно использовать следующие элементы арт — терапии:

- Игротерапия. Игры на знакомство; игры на общение; игры с предметами; игры по сказке; игры с песком и водой; игры с конструктором.

Эффективность воздействия этих игр и упражнений на детей значительно повышается, если они сопровождаются музыкой и рисованием, в одной совместной деятельности сочетаются разные виды воздействия. Игротерапия используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, страхов и повышения уверенности в себе. Кроме того, игры готовят детей к взрослой жизни, помогают приобрести необходимые навыки.

- Изотерапия. Рисование пальчиками; рисование ладошками; печать поролоном; восковые мелки; акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; рисование песком; монотипия.

- Сказкотерапия. Сказка позволяет в доступной форме постигать мир чувств, эмоций и переживаний. Чтение или обсуждения самой сказки; знакомство с образными выражениями; подведение к умению выразительно интонировать реплики героев; передавать ритмизацией движения героев сказок; угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации. Сказка дает возможность ребенку сравнивать себя с героем, понять, что у него есть такие же проблемы, как у героя сказки. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных

ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

- **Музыкотерапия.** Музыка помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние, осваивать мир человеческих чувств и переживаний.

Музыкальные игры и упражнения используются как средство развития слухового внимания, чувства ритма, координации движений. Участие в инсценировках песен, сказок, стихов дает возможность застенчивым, тревожным, мнительным детям развивать их творческие способности, проявлять свои личностные качества, стимулировать творческую активность.

- **Танцевальная терапия.** Занятия танцами способствуют развитию слухового внимания, чувства ритма, координации движений, а самое главное, развитию коммуникативных, социальных навыков.

- **Пальчиковые игры.** Пальчиковая гимнастика способствует снятию волнения, физического переутомления и улучшению эмоционального состояния ребенка, развивает внимание, память, мелкую моторику рук.

Использование элементов арт-терапии позволяет: Создать положительный эмоциональный настрой; Снять эмоциональное напряжение (*это важно на начальном этапе адаптации*); Снизить утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления; Повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни ДОУ; Развивать воображение, навыки изобразительной деятельности художественных способностей в целом; Возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка.

В итоге использование современной технологии арт-терапии способствует ещё и развитию мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, творческих способностей, навыков успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, ну и, конечно же, отличному самочувствию ребенка.

Литература

Вахрамеев В.В. Арт-терапия. В сб. метод. материалов. – Череповец, 2014.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Коцербуба Лидия Викторовна, педагог-психолог
Зверева Маргарита Леонидовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 47 комбинированного вида г. Белгорода

Библиографическое описание:

Коцербуба Л.В., Зверева М.Л. Подвижные игры как средство формирования эмоциональной сферы детей в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Гуманизация взаимоотношений между людьми — это необходимая составляющая потребностей современного общества. Становление молодого поколения, которое воспитано в готовности всегда прийти на помощь, стоит во главе стола современного образования. Сейчас, во время прогресса психолого-педагогических новшеств, довольно актуален вопрос ориентации, методов и средств, с помощью которых эмоциональная сфера ребёнка наиболее планомерно развивается. Те программы, которые имеются на данный момент, по большей части направлены на реализацию частных задач, касаемо эмоционального развития ребёнка. Но эффективность зачастую обуславливается именно совокупным воздействием на эмоциональную составляющую каждого ребёнка. Все

имеющиеся подходы к развитию детей в эмоциональном плане требуют обязательной интеграции. Дошкольное развитие отличается бурным и стремительным движением. Каждая сторона психики ребенка целенаправленно развивается, благодаря чему закладываются основы будущего роста. Особое внимание проблемам эмоционального состояния дошкольников уделяется по той причине, что каждый последующий год характеризуется все большим появлением детей с отклонениями в эмоциональной сфере. Дети современного мира отличаются черствостью к чувствам других. Детство, в первую очередь, — это игры. Игровые занятия являются неким полигоном, который помогает «будущему взрослому» понять разнообразие форм деятельности человека. Получается, что благодаря этому, осознается и запоминается все многообразие действий человека в социуме. При достижении младшего школьного возраста каждый ребенок может сам строить сюжетные линии, задавать правила, и по большей части выступает в большом количестве ролей. Именно поэтому, изучая то, как ребенок ведет себя в игре, можно составить картину о его способностях.

С этой точки зрения можно выделить диагностическую и развивающую функцию игры. Во время игры наиболее интенсивно формируются особенности личности ребенка и его психические качества. Путем специальных экспериментов было обнаружено, что игра оказывает влияние на развитие абсолютно всех важных психических процессов, как простых, так и сложных. В игре происходит развитие произвольного внимания и произвольной памяти, а выделение сознательной цели происходит раньше и легче. Ребенку приходится сосредотачиваться на предметах, которые включены в игровую ситуацию, а также обращать внимание на разыгрываемые действия и сюжеты.

Нужно отметить безусловную важность влияния игры на речевое развитие. Ведь в любой игровой ситуации необходимо иметь определённый уровень развития речи. Когда возникает потребность понимать сверстников, у ребенка стимулируется процесс речевого развития. Играя, дети общаются друг с другом. Для успешной игры ребенку нужны умения, которые характеризовала А. П. Усова, назвав их качествами «общественности». Среди них она выделила такие умения:

- способность к совместным действиям;
- установление связи с находящимися рядом детьми;
- проявление инициативы и способность к убеждению;
- умение определить свое место среди других играющих;
- внимание к сверстникам;
- умение считаться с мнением других;
- способность влиять и организовывать, но при этом уметь подчиниться некоторым требованиям.

Любая игра в процессе коммуникации и организационных вопросов чревата ссорами и конфликтами. Дети вступают в конфликты потому, что сам процесс игровой деятельности у каждого партнера может отличаться представлениями в плане действий друг друга. Возникновение же конфликтов показывает то, что игра развивается именно как совместная деятельность. На развитие рефлексивного мышления особое влияние оказывает именно игра.

Под понятием рефлексии подразумевают умение человека проводить анализ своим поступкам, действиям и мотивам, а также сравнивать их с ценностями, которые заложены на общечеловеческом уровне, и с подобными поступками других людей. Рефлексия содействует нормальному поведению в социуме. Игра от начала и до конца создает условия для рефлексии, в плане осмысления своих действий и переживаний, а также учит сопоставлять свои потребности с потребностями других.

Со стороны учёных есть рекомендации для психологов и педагогов: для более лучшего умственного развития детей, обратить внимание на использование движений.

В подвижных играх задействованы эмоции детей, благодаря которым, основываясь на правилах, решаются двигательные задачи. Недостаточное количество эмоций приводит к медлительности процессов мышления и процессов движения. Благодаря физической культуре происходит развитие как физического, так и духовного здоровья человека. Изучая развитие и функционал мозга, физиологи доказали, что любые тренировки и упражнения влияют на мозг. Во время игры происходит:

- активизация дыхания;
- улучшаются процессы обмена и кровообращения;
- развивается координация движений;
- у ребёнка формируется сила и выносливость;
- появляются умения действовать по правилам и схватывать изменения игровой ситуации;
- познается мир;
- стимулируются процессы памяти, мышления и воображения;
- увеличивается словарный запас и улучшается речь;
- происходит становление умений действовать в коллективе и умений подчиняться требованиям коллектива;
- формируются такие понятия, как честность и справедливость;
- появляется дисциплинированность.

Игра учит умению дружить, учит сопереживанию и стремлению помочь. Формирует чувство ритма, и помогает овладеть пространственной терминологией.

С точки зрения отечественных и зарубежных учёных, которые занимаются исследованием эмоциональной сферы ребенка (А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. С. Золотнякова, О. В. Гордеева, С. Дональдсон и Н. Вестерман, Дж. Рассел), эмоциональное развитие — это понятие комплексного закономерного пути усложнения и целенаправленного обогащения эмоциональной сферы в плане внедрения ребенка в социум. Развитие дошкольников в эмоциональном плане — это процесс, основанный на развитии личности детей, направленный на их социализацию и самореализацию, для дальнейшего введения в мир отношений друг с другом и понимания культурных ценностей. Расстройство навыков коммуникации является довольно серьезной социальной проблемой, с которой может столкнуться ребёнок в дошкольном возрасте. Кроме этого, слабому развитию эмоциональной сферы может способствовать излишняя «интеллектуализация» в воспитании, а также «технологизация», которая сопровождает нашу современную жизнь.

Эмоциональную сферу у ребёнка 5 - 7 лет, как правило, развивают, используя разнообразные техники, а также подвижные и подвижно-ролевые игры. Существуют некоторые правила, на которые необходимо обратить внимание:

- 1) Для испытания ощущений, внимание необходимо верно направить.
- 2) Для правильного определения характера ощущений, необходимо проводить умелое сравнение и различение эмоциональных ощущений.
- 3) Всё внимание должно быть направлено на мышечные ощущения и экспрессивные движения, которые происходят одновременно с разнообразными личностными эмоциями и эмоциями окружающих.

Подвижная игра характеризуется активной сознательной деятельностью ребёнка, которая сопровождается точностью и своевременностью выполнения определённых заданий, основанных на одинаковых для всех играющих обязательствах. Именно благодаря связи эмоций и движений подвижные игры положительно влияют на становление эмоциональной сферы. Игры создают подходящие условия для коллективной деятельности детей, их сотрудничества и взаимопереживаний.

В нашем МБДОУ д/с № 47 г.Белгорода взаимодействие педагога-психолога и инструктора по физической культуре с помощью подвижных игр оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу дошкольников.

Подвижные игры мы проводим на занятиях с учётом таких направлений:

1) Аксиологического. Это направление стимулирует формирование умений детей, а также содействует пониманию и верному оцениванию как своих, так и чужих достоинств и недостатков.

2) Инструментального. Данное направление направлено на формирование личностной рефлексии.

3) Потребностно-мотивационного. С его помощью формируются умения, которые в дальнейшем помогут найти выход из непростых ситуаций, связанных с борьбой за свою жизнь, и сделать правильный выбор. Также формируется эмоциональная децентрация и произвольная регуляция поведения.

Во время групповых занятий нами также используются такие методические средства:

1) Все игры, связанные с подвижными и ролевыми действиями, основаны на понимании той социальной роли, которую занимает ребенок в обществе. К основным нарушениям ролевого развития относят: ролевую ригидность, ролевую аморфность и отсутствие ролевой креативности. Ролевая ригидность основана на том, что ребенок не умеет переходить из одной роли в другую. Ролевая аморфность в свою очередь — это неумение принимать любые роли. Что касается неумения воплощаться в новые образы, то это как раз-таки и есть нехватка ролевой креативности.

2) Игры психогимнастического характера опираются на специальные тренинговые программы.

3) Игры с упором на развитие коммуникации.

4) Игры с упором на развитие произвольности и таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».

5) Игры, развивающие воображение. К таким относятся вербальные и невербальные игры, а также «мыслительные картинки».

6) Упражнения, в которых используются «терапевтические» метафоры. Если целенаправленно и систематически предъявлять детям какие-либо метафоры, этот метод приведёт к тому, что они усвоят основную идею метафоры: «безвыходных ситуаций не бывает», и благодаря этому сформируют личный «механизм самопомощи».

7) Методики релакса. В данном случае ударение ставится на упражнения, которые несут в себе метод нервно-мышечной релаксации, содержат визуально-кинестетические техники и техники дыхания.

8) Эмоционально-символические методы.

На наших занятиях подвижные игры различаются по своему содержанию, тем самым они оказывают разное воздействие на эмоциональную сферу дошкольника. К примеру такие игры, как «Ловишки» совмещают в себе творческий характер, азарт, движения и соблюдение определенных правил. Играя, дети по максимуму задействуют все свои силы: убегают, догоняют, уворачиваются. Кроме этого появляется необходимость определять те способы, которые обеспечат наибольшую результативность, что приводит к совершенствованию психофизических качеств.

Игры, которые по своей сути схожи с «Море волнуется раз...», «Замри» либо «Стоп», основаны на таких правилах, при которых ребенку необходимо в определенный момент перестать полностью двигаться. При этом важно сохранять напряжение мышц и то выражение на лице, которое у них было в момент, когда их застиг сигнал «стоп». Одухотворенность и выразительные движения представляют первоочередную важность в таких играх.

Особенно нашим детям понравилась игра малой подвижности «Стоп». В этой игре дети максимально сконцентрированы на своих ощущениях, движениях. При этом у них тренируются вся мускулатура, начиная от мимических и заканчивая крупными мышцами, благодаря чему происходит выброс гормона радости – эндорфина, который, как известно, положительно влияет на настроение и общую жизнедеятельность организма.

Важное место на занятиях по физической культуре уделяется играм, в которых используется мяч. По мнению Ф. Фребеля, немецкого педагога, такой атрибут, как мяч, оказывает разностороннее воздействие на психофизическое развитие, стимулирует улучшение координации движений и принимает участие в развитии коры головного мозга. Он был убежден, что мяч с лёгкостью даст ребёнку всё необходимое для его разностороннего развития. Важны также игры с мячом, которые сопровождаются пением песен или произнесением слов.

Игры, в которых присутствуют элементы соревновательности, такие, как «Жмурки», «Угадайте по голосу», помогают ребёнку справляться со своими эмоциями, уметь следовать правилам и принимать во внимание действия других людей.

«Гуси-лебеди», «Поводырь», «Хитрая лиса» и другие парные игры учат с пониманием относиться к партнеру по команде, обращать на него внимание, предугадывать его действия – в общем уметь совместно работать в команде.

Данные игры включены в занятия как педагога-психолога, так и инструктора по физической культуре.

Для старших дошкольников четко выстроенный план подвижных игр оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу, а также напрямую влияет на повышение самооценки. Ребята имитируют в играх личные взаимоотношения с миром, окружающим их, и прорабатывают разнообразные ситуации. Где-то они являются лидером, где-то – подчиненным, где-то – ведут совместную «кооперативную» деятельность. У детей проявляется больше дружелюбия, внимательности и сострадания друг к другу. Они учатся сочувствовать и помогать. И это имеет очень важное значение в формировании всесторонне развитой личности ребёнка. Совмещение подвижных игр и иных воспитательных средств приводит к становлению идеально развитой, гармоничной и активной личности, в которой заключены моральная добродетель, духовное богатство, совершенство физической формы и нравственность, которые в дальнейшем становятся общественно полезными и позволяют проявить себя в творческой деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что все подвижные игры сопровождаются огромным эмоциональным всплеском, радостными и веселыми моментами, а главное – ощущением свободы. Именно поэтому подвижные игры можно отнести к самым понятным и наиболее доступным средствам, оказывающим влияние на эмоциональную сферу дошкольника. Личностный рост, понимание самого себя и других, усиление эмоциональных коммуникаций в любом возрасте зависит от развития эмоциональной сферы.

Список литературы:

1. Агафонова И. Н., Развитие **эмоциональной сферы дошкольника**: Учебно-методическое пособие/ И. Н. Агафонова - СПб: АППО, 2016. – 82 с.;
2. Данилина Т. А., В мире детских **эмоций**: Пособие для практических работников ДОУ/Т. А. Данилина - М.: Айрис – пресс, 2014. – 160с;
3. Осокина Т. И., Физическая культура в детском саду/ Т. И. Осокина – М.: Просвещение, 2016-137с;

Периодические издания:

4. Изотова Е. И., **Эмоциональное развитие детей в условиях** дошкольного учреждения // Дошкольное воспитание. - 2017.-№1.- С. 57.

ЧЕМ ЗАНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ

Морева Марина Анатольевна, педагог-психолог
ГБОУ ООШ № 2 С.П. "Детский сад" п. г. т. Смьшляевка

Библиографическое описание:

Морева М.А. Чем занять дошкольника в условиях самоизоляции // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Изменить привычный образ жизни и находиться постоянно дома – это стресс не только для взрослых, но и для детей. Как комфортно организовать пространство для ребенка, почему важно соблюдать режим дня.

- Как организовать жизнь дошкольника в условиях самоизоляции на дому?

- Во-первых, обратите внимание на организацию пространства – доступность: как расставлена мебель, где лежат игрушки, насколько они в реальном доступе для ребенка. Если вдруг полка или какое-то оборудование оказывается для ребенка недоступным, то он к нему не обратится. Он будет ходить за взрослыми по пятам и ныть, чтобы с ним поиграли. В таком случае, он никогда сам себя не займет. Доступность – это один из критериев качества, который мы используем при оценке дошкольных образовательных учреждений, и это действительно очень важно.

- Во-вторых, у ребенка должна быть возможность уединиться. Сейчас у нас в квартирах оказались внезапно и папа, и мама, и все родственники, которые раньше ходили на работу. Конечно, не все пространства позволяют каждому уйти в свою комнату. Но важно подумать о том, чтобы у ребенка был свой уголок, в котором он может уединиться и уйти от суеты и шума.

- **Какой должен быть режим дня дома на самоизоляции?**

- Режим влияет на эмоциональное и психологическое благополучие ребенка. Если он уставший, перевозбужденный, то он будет все отрицать. Старайтесь придерживаться того режима, который у вас был в детском саду. Также старайтесь, чтобы экраны у ребенка были в минимальной доступности. Регулярно работающий телевизор в фоновом режиме ребенка пере возбуждает.

В формировании культурно-гигиенических навыков с использованием потешек, вам поможет <https://mydocx.ru/12-15420.html> авыков

Сон является неотъемлемой составляющей жизни каждого человека, он очень

важен как для взрослого, так и для ребенка. Однако для детей не менее важным считается **дневной сон**, присутствие которого существенно влияет на физическое и эмоциональное развитие. Почему так важен дневной сон для ребенка? <http://doun.kup.edu54.ru/DswMedia/znacheniednevnogosna.pdf>

- **Чем можно заняться с ребенком дома?**

Всем, что связано с моторикой мелкой и крупной. Например, можно взять коробку, насыпать туда закупленную гречку, фасоль, крупы, кинетический песок и смешать. Дети отлично в это играют в любом возрасте и получают массу удовольствия от того, что просто там ковыряются, делают поделки, строят пещерки...

Не забывайте про тесто из соли. Это надолго займет ребенка, а главное – это развивающее занятие: полепить из теста, запечь в духовке, раскрасить гуашью или какими-то другими подходящими красками. Все, что касается поделок, аппликаций, здесь вполне уместно – дайте волю фантазии и воображению, необязательно делать что-то по шаблону или какому-то видеоуроку из интернета. Позвольте ребенку просто повозиться с фасолью, с тестом, с краской.

Развивайте у ребенка способности действовать в воображаемой ситуации: постройте вместе домик, порисуйте от пятна, придумайте историю, сделайте коллаж из старых журналов и творческие поделки.

-**Для дошкольника движение** – это принципиально значимое время препровождения. Например, простой способ – это сделать звериную зарядку. Например, вы воображаете, что идете по зоопарку, видите зверей и повторяете их движения. Это может быть более целостный сюжет, например, вы идете в поход: маршируете, перепрыгиваете через реку, ставите палатку... Все это сопровождается крупно моторными движениями.

Подобные активности – это возможность для ребенка подвигаться, сделать крупные размашистые движения, прыжки, имитацию бега, взмахи руками.

По окончании самоизоляции можно сделать фотоальбом или стенгазету "Как мы провели время дома". Потом ребенок может это принести с детского сада, чтобы всем рассказать и показать. Сама задача сделать такой альбом может увлечь ребенка.

-**Дети очень любят слушать сказки, рассказы, стихи и после прочтения с большим интересом отвечают на вопросы:** «Чему учит сказка?», «О чем сказка?» и т.д. Чтение – это важная сторона детской жизни и это то, что находится сейчас у дошкольников в некотором дефиците. Для начинающего читать ребенка очень важно видеть, как читают взрослые. Если ваш ребенок еще не читает или неусидчивый, то попробуйте просто рассматривать картинки и сочинять по ним истории.

Весь перечень сказок по возрастам вы можете найти здесь <http://skazka.tgl.net.ru/children-skaz>

Дети очень любят учиться чему-то новому, экспериментировать и проводить опыты с новыми вещами. Несомненно, такие занятия очень полезны для детского развития в любом возрасте!

Хочу предложить вам ссылку на сайт с интересными опытами <https://daynotes.ru/iteresnie-opiti/>

Во время карантина используйте электронные устройства с умом. Например, можно посмотреть вместе с ребенком **мультфильмы познавательного характера** <http://babka-praskovia.ru/mult>

Привлекайте ребенка к работе по дому.

Детские психологи утверждают, что дети старше трех лет получают пользу от того, что помогают родителям по дому. Чем младше ребенок, тем больше ему нравится помогать родителям в разных домашних делах. Они помогают стирать, пылесосить, накрывать на стол и т. д. https://zen.yandex.ru/media/detidoma/spisok-sootvetstvuiuscih-vozrastu-domashnih-del-i-obiazannostei-5da88f273f548700ae021455?utm_source=serp

Делайте с ребенком поделки

Поделки – хороший способ развлечь ребенка и дать ему возможность проявить свои творческие способности. Многие родители утверждают, что это занятие нравится детям.

Интересные идеи вы можете найти здесь <http://semeynaya-kuchka.ru/podelki-dlya-detej-4-let-55-idej-dlya-detskogo-sada/>

Рисование по точкам <https://yandex.ru/collections/user/ksi-z/risunki-po-tochkam/>

Раскрась по цифрам <https://yandex.ru/collections/card/5abb8a462b648245f23528e0/>

Решаем задачи

https://www.liveinternet.ru/users/moim_vnukam_poleznoe/post437635802

Настольные игры весело и красочно разнообразят досуг каждой семьи. Не спешите покупать игры в магазинах, а попробуйте сделать их своими руками, это поможет Вам сблизиться с детьми и создать особый стиль игры. По этой ссылке вы найдете: как сделать настольные игры своими руками <https://svoimirukamy.com/nastolnye-igry-svoimirukami.html>

Ну и наконец, кто из родителей не мечтает о том, чтобы хотя бы некоторую часть времени дети играли в самостоятельные игры, не привлекая вас к этому занятию?

40 самостоятельных занятий и игр для детей <https://dvoye-detey.ru/dosug/samostoyatelnyye-igry-ili-40-sposobov-razvlech-detey.html>

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Организация совместной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Отечественная и зарубежная психология, изучающая дошкольный возраст, единодушно подтверждает жизненно важную роль взрослого на этом этапе развития (*Л. Выготский, Д. Эльконин, А. Запорожец, М. Лисина и др.*). Маленькие дети особенно восприимчивы к стилю взаимодействия с ним взрослого, они очень чувствительны к мнению и оценке взрослого и беззащитны перед любимыми формами давления и агрессии с его стороны. За каждым ребенком должно быть признанное право на прохождение собственного пути самосовершенствования, самореализации, становление его способности быть «*субъектом собственной жизни в мире*».

В связи с введением ФГОС происходит переосмысление роли педагога, который становится в большей степени «*координатором*» или «*наставником*», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям сегодня изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

Совместная деятельность взрослого и детей на данный момент – это основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (*взрослого и воспитанников*) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время отличается наличием партнёрской (*равноправной*) позиции взрослого и партнёрской формой организации (возможного свободного размещения, перемещения и общения в процессе образовательной деятельности).

ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

✓ Непосредственно образовательная деятельность, реализуемая в ходе совместной деятельности взрослого и детей.

✓ Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач.

Схема развития любого вида деятельности такова: деятельность сначала осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка-дошкольника.

Педагог выбирает оптимальную форму организации деятельности с оптимальным количеством участников в зависимости от цели и содержания, возможностей детей.

Психолог Л. И. Уманский выделяет 3 возможные формы организации совместной деятельности:

- ✓ Совместно – индивидуальная деятельность – каждый участник делает свою часть общей цели независимо друг от друга (*может участвовать вся группа*)
- ✓ Совместно – последовательная деятельность – общая цель выполняется последовательно каждым участником (*вся группа делится на малые группы*)
- ✓ Совместно – совместная деятельность – одновременные взаимодействия каждого участника со всеми остальными.

В условиях коллективной и индивидуальной совместной деятельности оптимальными являются малые группы (*6 – 8 человек*) или пары и тройки детей. На основании чего можно объединить детей? Выбор объединения будет зависеть от цели, задач, содержания, возраста и возможностей детей. Важно, чтобы это объединение было успешным.

Наиболее известными стали объединения детей: по интересам, по симпатиям, по полу, по задачам, вокруг персонажей, вокруг лидеров, на основе дидактического материала.

Когда дети участвуют в образовательной деятельности, педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- ✓ стиль поведения взрослого: от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному;
- ✓ рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа: от отдельного места за «*учительским*» столом к месту за общим столом рядом с детьми;
- ✓ отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т. п.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей:

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим.

2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца.

Характеристики совместной партнерской деятельности взрослого с детьми:

- добровольное присоединение детей к деятельности (*без психологического и дисциплинарного принуждения*);
- открытый временной промежуток (*каждый работает в своём темпе*);
- свободное общение и перемещение детей;
- педагогическая поддержка.

Основные принципы взаимодействия с детьми:

1. Демонстрировать позитивное отношение к ребенку, не проявлять раздражения, не говорить приказным тоном, проявлять искреннюю заинтересованность к действиям ребенка, быть готовым к эмоциональной поддержке.

2. Общаться эмоционально, что способствует развитию познавательной активности детей, монотонная речь быстро утомляет, постепенное повышение эмоциональной насыщенности занятия, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости.

3. Меньше замечаний, больше похвалы, так как «психологические особенности многих детей таковы, что порок чувствительности к отрицательным стимулам очень ни-

зок», открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания.

4. Находиться рядом, поддерживать зрительный контакт, а если необходимо, и тактильный (для привлечения внимания взять за руку, дотронуться до спины, погладить плечо).

5. Вседозволенность, заискивание перед ребенком недопустимы.

Приемы включения детей в совместную деятельность

Если все же есть ребенок, который не хочет ни помогать, ни играть, ни спасать кого-либо, ему предлагается выбрать ту деятельность, которой он хочет заняться. Но по той же самой теме, что и занимаются остальные дети. Для этого необходимо создать предметно - развивающую среду.

В ходе самой деятельности нужно придерживаться партнерской позиции. Дети свободно перемещаются по группе, сами выбирают позу удобную для них, дети сами выбирают себе место для работы, педагог всегда находится на уровне глаз ребенка. Таким образом, он является партнером детей, находится «рядом» с ними, а не «над ними». Детям предоставляется выбор. Именно такая, партнерская позиция воспитателя способствует развитию у ребенка самостоятельности, умения принять решение, учиться делать что-то новое, не боясь, что получится неправильно, хуже, чем у других.

Например, в продуктивной деятельности. Перед началом можно детям показать разные варианты «продукта». Детям необходимо видеть плоды своего труда, будь то поделка, аппликация, рисунок. Детям предлагается, варианты, как можно сделать тот или иной вид продуктивной деятельности. А после они сами выбирают, как бы они хотели это сделать, каким цветом, каким способом и т. д. Например, аппликация «Ваза с цветами». Заранее готовятся шаблоны разных форм ваз, разных цветов, разные цветочки. Дети сами выбирают, какая ваза им нравится, сколько и какие цветы будут стоять в вазе. Конечно, на это уходит больше времени на подготовку, но работы получаются разные, оригинальные. Таким образом, педагог не принуждает ребенка, он самостоятельно делает выбор, воспитатель только направляет и предлагает. Так же в результате такого подхода в детях развивается творческая личность.

Для заключительного этапа совместной деятельности характерен «открытый конец», когда каждый ребенок работает в своем темпе и сам решает, закончил он свою работу или нет. Не надо торопить детей, если кто-нибудь из детей не успел сделать, то он обязательно доделает это в другой раз.

Подводя итог, можно сказать, что такой подход к организации совместной деятельности детей и воспитателя позволяет решить одну из главных задач Стандарта: создание благоприятных условий для развития ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей.

Процесс совместной деятельности включает в себя игровую (*проблемную, познавательную или иную*) ситуацию или задачу.

Совместная деятельность планируется и прослеживается в следующих формах:

- Экспериментирование;
- Творческая деятельность.
- Проектная деятельность
- Продуктивная деятельность – детский дизайн

Памятка педагогу:

1. Неэффективно изготавливать изделия, которые никому не нужны.
2. Право выбора объекта от идеи до ее воплощения принадлежит воспитаннику.
3. Необходимо приучать детей делать эскизы будущего изделия и выбирать оптимальный способ изготовления.
4. Привлекайте к участию родителей.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ВО ВРЕМЯ ИГР

Петрова Надежда Васильевна, воспитатель
СП "Детский сад № 6" ГБОУ СОШ № 3 г. Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:

Петрова Н.В. Социальная адаптация детей младшего дошкольного возраста через воспитание дружеских взаимоотношений во время игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Умение жить в социуме, строить гармоничное взаимодействие с окружающими, осваивать социальные нормы и воспроизводить способы социально приемлемого поведения – это и многое другое входит в содержание социальной адаптации дошкольников. Актуальность и востребованность данного направления в работе дошкольного учреждения несомненна.

Хочу поделиться опытом работы по этому направлению с детьми младшего дошкольного возраста. Как раз в этом возрасте дети начинают активно проявлять интерес к общению со сверстниками, появляются симпатии, общие интересы в игровой деятельности, устанавливаются дружеские взаимоотношения. Хорошие, добрые взаимоотношения между детьми в группе влияют положительно на весь микроклимат группы – небольшого общества, в котором ребенку предстоит прожить целый день. Для малыша – это довольно продолжительное время. И если ребенок себя чувствует комфортно в обществе детей, взрослых, то день у него проходит с пользой – он активен во время образовательной, игровой деятельности, с хорошим настроением встречает родителей и делится с ними впечатлениями дня. В младшем дошкольном возрасте основой становления личности ребенка является предметно-игровая деятельность. Игра – один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания малышей, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учебе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности. Именно в игре можно объединить детей, научить их общению с взрослым и между собой. Важнейшая задача взрослых – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений, научиться вступать в контакт и вести разговор со сверстниками, внимательно слушать и понимать окружающих. Для развития дружеских, положительных взаимоотношений между детьми, необходимо обратить внимание на такие аспекты воспитания как:

- развитие диалогической речи:

диалогическая речь выступает как основная форма полноценного общения со взрослыми и сверстниками. Она необходима для поддержки социальных контактов, обмена информацией. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем речь. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией.

- развитие коммуникативности как свойства личности:

с ранних лет детям объясняют важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Учат входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том, как их поведение и словесные высказывания могут оказать влияние на других. Лучшее понимание состояния других людей способствует возникнове-

нию чувства симпатии между участниками общения. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Учат детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

- развитие культуры общения и поведения:

формируя представление о нормах и правилах поведения, воспитатель влияет на отношения ребенка со сверстниками, взрослыми, помогая ориентироваться в общественной жизни, приспосабливаться к любой ситуации. Культура поведения – характерный признак хорошего воспитания, способствующий адаптации ребенка в социальном мире.

Чтобы ребенка научить вести диалог со сверстником, прежде всего, проходит огромная работа по формированию *умения* малыша *понимать* другого человека (по внешнему виду: его настроение (хочет общаться или нет, добрый – сердитый), мимика (смеется – плачет), жесты (зовет играть – не хочет играть с тобой) и *желания общения* со сверстниками, взрослыми.

В совместной игре основным условием возникновения и развития положительных, дружеских взаимоотношений является наличие положительных эмоций. Ознакомление детей с различными эмоциональными состояниями людей, распознавание их внешних проявлений и упражнение в их передаче с помощью мимики, пластики в сочетании с речью, подготавливает переход к собственно педагогической коррекции межличностных отношений с помощью обучения детей игровой деятельности со сверстниками. Обучающие игры направлены на формирование способов воздействия на согласованность действий и на проявление доброжелательного отношения к партнеру по игре. В обучающих играх воспитатель берет на себя главную роль, ставит задачи, задает образец взаимодействия, внимательно следит за тем, чтобы дети поддерживали друг с другом положительные взаимоотношения, были вежливы и доброжелательны. При возникновении различного рода конфликтных ситуаций в игровых отношениях педагог непосредственно участвует в их разрешении, показывая возможные способы устранения ссор и споров. Особое внимание уделяется стимуляции речевого общения детей со сверстниками и взрослыми – партнерами по игре. С помощью демонстрации различных эмоциональных состояний и социальных ролей, которым подражают дети, становится возможной регуляция складывающихся у них норм поведения и дружеских отношений.

Очень помогают в этом дидактические игры, где можно дать ребенку образец общения, который он в последствии перенесет в повседневную жизнь. Например, когда происходит ознакомление с фруктами, детям предлагается поиграть в магазин. Вызываю ребенка: «Идем, Сережа в магазин». Малыш подходит к столу с сумочкой. «Здравствуй, Сережа». Прошу его мне ответить. Ребенок отвечает как может: если не получается сказать все слово, называет слог из этого слова (в младшем дошкольном возрасте слог из слова идет в значении самого слова), или же отвечает жестом – кивком головы, если совсем не может сказать. «Что ты хочешь купить?» Ребенок выбирает фрукт. Затем происходит разговор с ним о фрукте по теме занятия (ознакомления или закрепление знаний об этом предмете). По окончании – мальчик «купил» фрукт: «Теперь скажи: спасибо и до свидания». Малыш отвечает, садится на место. Другие дети тоже хотят получить в свою сумочку фрукт. И такой же диалог происходит с каждым малышом. Другой пример, в гости к детям приходит кукла Маша. Она здоровается с детьми, и дети ей отвечают. Предлагаю детям «угостить» Машу чаем: сначала предложить ей сесть, потом дать чашку, сказать: «Пей, Маша» и т.д. В игре поочередно задействуются все дети, каждый «пообщается» с куклой. Цель этой игры – закрепить знание слов по теме «Чайная посуда». Но любая игра тем и хороша, что позволяет ненавязчиво для малышей одновременно решать несколько задач: и обучения по определенной теме (озна-

комления, закрепления знаний о предмете, явлениях природы, окружающей жизни), и воспитания культурного, положительного, дружеского общения между участниками игры. Это может быть не только дидактическая игра, но и подвижная, хороводная, театрализованная, сюжетно-ролевая. В любой игре, организуемой педагогом, ребенку приходится находиться рядом с другими детьми, взрослыми, взаимодействовать, общаться.

В младшем дошкольном возрасте дети в самостоятельной игровой деятельности играют по одиночке. Но постепенно, общаясь друг с другом во время игр в непосредственно образовательной деятельности, на прогулке, в повседневной жизни, где общение организует педагог, у детей формируется навык положительного общения между собой. Появляются симпатии: «хочу играть рядом с тобой». Затем, сначала под руководством взрослого («Передай, Юле чашку, она «дочку» кормит», «Привези кубики на своей машине Пете. Он построил гараж для своей машины, поможет и тебе построить гараж для твоей машины»), а потом уже самостоятельно дети начинают играть вместе. Начинают объединяться специально для игры по 2 – 3 в кукольном домике или на ковре со строительным материалом: «Давай поиграем здесь с тобой». Для этого возраста характерно то, что малыши очень любят подражать друг другу. Играя в кукольном домике с куклами, они выполняют практически одинаковые действия: если один ребенок стал укладывать куклу спать, то и другому тоже хочется уложить куклу спать. Поэтому, чтобы исключить конфликты, в группе есть одинаковые игрушки, чтобы хватило и одному участнику игры и другому. А раз всем все хватило, значит идет положительное общение: «Моя дочка спит» – «Моя тоже». Важно научить ребенка в младшем дошкольном возрасте согласовывать свои действия с другими детьми, а позднее договариваться о том, как сделать что-либо **вместе**: построить из кубиков дом для игрушек, покормить кукол. **Так формируется социальный опыт, отражающий отношения между людьми.** С первых дней пребывания малыша в детском саду организуются игры как индивидуальные, так и коллективные. **Так формируется игровой опыт детей, который они переносят в самостоятельную игровую деятельность.** Формирование игрового опыта и социального опыта общения детей в группе **неразрывно связаны между собой.** Они также **взаимозависимы между собой** – не умеет ребенок считаться с интересами других, идти на какой-то компромисс, договориться о чем-то – это значит игра не получится, будут конфликты, обиды, слезы. Формируя положительные, доброжелательные навыки общения в игре, помогаю детям научиться дружить. Благородные поступки детей, пусть незначительные, необходимо замечать и оценивать. Одобрение взрослых помогает ребёнку в правильности своих решений, вызывает желание повторить их. Учить детей сочувствию надо как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего и плохого формируются нравственные чувства ребёнка. Например, Богдану очень нравится строить постройки из крупного строителя, но предпочитает играть один, да еще старается в свою постройку собрать все кубики и кирпичики с полки. Если кто-то из детей пробует к нему пристроиться – начинает возмущаться, кричит (разговаривает он плохо и из-за того, что ему трудно выразиться в речи переходит на крик). Глядя на него, стали чаще строить и другие дети, но кубиков на полке оставалось мало и им пришлось объединиться. Но зато у них игра получила развитие: каждый начинал предлагать что-то свое, т.е. не просто поставили машину в гараж, а кто-то «поехал» до кукольного домика и привез куклу Катю, которая «открыла» для машины гараж, кто-то из детей сделал кукле стульчик из кубиков. Да и простой гараж потихоньку превратился во двор, где «гуляла» кукла. В следующий раз дети, объединившись, построили корабль, погрузили машины и «поплыли». А Богдан со своей постройкой оставался в одиночестве. Каждый раз хвалила детей: «молодцы, играете дружно, какая интерес-

ная получается и постройка, и игра, как хорошо, что помогаете друг другу». Богдан: «А у меня?» «Да, постройка у тебя хорошая, интересная. Но ты около нее просто сидишь. Скучно одному играть, а детей в свою игру не пускаешь. Видишь, как у них интересно!» Постепенно отношение мальчика к другим детям стало меняться в лучшую сторону: теперь он не кричит около кубиков «Моё!», а строит вместе с другими детьми, даже руководит постройкой.

Обращаю внимание малышей на то, как любая ситуация сказывается на других детях, взрослых. «Посмотри, как радуется Ксюша, когда ты ей дал поиграть свою машину. Ей было приятно, что ты поделился игрушкой. Это хорошо» или «Посмотри, как плачет Андрей, после того, как ты его обидел. Ему больно, ты сделал неправильно. Его нужно пожалеть, извиниться». Не обязательно нужно ждать, когда что-то произойдет, для поучительной беседы можно использовать любой пример: прочитав сказку, обсуждаем, как поступил тот или иной герой: хорошо или плохо. Это не займет много времени, но если это будет постоянно, то дети быстрее научатся анализировать и свои поступки.

Говоря про воспитание дружеских взаимоотношений во время игры в младшем дошкольном возрасте, нельзя не остановиться на играх-инсценировках, играх-драматизациях на основе художественных произведений, особенно народных: сказках, песенках, потешках. Дети очень любят инсценировки потешек, сказок на фланелеграфе, с помощью фигурок настольного театра, театра «рукавичек», пальчикового театра, кукольного театра и просто обычных игрушек. В 3-4 года у детей постепенно формируется реалистическое понимание действительности. Дети уже понимают сказочность сюжетов потешек, их забавность. С интересом включаются в действие и могут принимать участие в инсценировках. Когда потешка уже знакома и дети знают слова, то они с удовольствием будут говорить за кисоньку-мурысеньку, петушка, курочку, будут двигать игрушку в соответствии с текстом. Сначала провожу инсценировки сказок, потешек сама. Затем при повторном инсценировании привлекаю к действию детей. Это совместное рассказывание сказки или потешки становится началом творческой деятельности детей, влияет не только на развитие речи, но и учит играть: говорить слова не только за кисоньку, но и потом в игре с куклой ребенок начинает «озвучивать» свою «дочку»; вступать в диалог с другими детьми во время игры; понимать смысл показа сказки для других детей (устраивают свои концерты, представления). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песенками, хороводами мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Успех в работе по воспитанию дружеских взаимоотношений достигается воспитателем при тесном контакте с родителями детей группы: консультации, беседы, родительские собрания, анкетирование. Ведь в воспитании доброты у малыша большую роль играет семья. Но личного примера родителей бывает недостаточно. Потому что ребенок мыслит конкретно и оставаясь пассивным созерцателем положительного примера близких, не всегда следует этому примеру. Родители говорят детям: «Веди себя хорошо», «Будь вежлив». Малышу недостаточно дать словесную инструкцию, его непременно надо обучить в действии, что это значит – быть вежливым. Поэтому, строя свое

взаимодействие с родителями детей группы, необходимо вовлекать их в образовательную деятельность, а также стараться сформировать эмоционально положительный контакт и доверительные отношения между детьми, родителями и сотрудниками группы. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (такого, как мама) и интересного партнёра в игре, а родители – равноправного партнёра в воспитании.

Сформированные в дошкольном детстве **умения** сопереживать (радоваться успехам других; огорчаться, если их постигла неудача; оказывать помощь тому, кто в ней нуждается), правильно строить взаимоотношения со сверстниками помогут в дальнейшем устанавливать положительные доброжелательные отношения с окружающими, отразятся на умении жить в социуме, строить гармоничное взаимодействие с окружающими, осваивать социальные нормы и воспроизводить способы социально приемлемого поведения, то есть **помогут детям в социальной адаптации.**

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА "НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР"

Селянинова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 13 "Незабудка", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Селянинова М.Н. Краткосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста "Новогодний сувенир" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.



Срок реализации: 2 недели

Участники: дети 5-7 лет, воспитатели

Актуальность:

С детства каждый знает, что лучший подарок — это подарок, сделанный своими руками, так как такой подарок хранит тепло ваших рук, передаёт положительные эмоции и чувства, вложенные в него. Кроме того, подарок, сделанный своими руками всегда индивидуален и неповторим.

Самый долгожданный праздник в году давно стал поводом удивлять родных и знакомых оригинальными подарками. Новогодний атрибут — беспроегрешный и распространённый вариант для сувенира.

Маленьким детям полезно в последние дни уходящего года участвовать в предновогодних приготовлениях, иначе им тяжело будет ждать праздник. Сам процесс изготовления подарка для них не менее интересен, чем конечный результат.

Проблема:

В ходе бесед с детьми выяснила, что дети не знают, чем можно порадовать свои близких в канун праздника, затрудняются в толковании понятия сувенир, не имеют достаточных представлений о новогодних атрибутах.

Цель:

- Познакомить с понятием сувенир
- Изготовление сувенира-подсвечника с использованием технологии тестопластики

Задачи:

- Расширять представление о новогоднем празднике
- Пополнить речевой запас новыми словами: сувенир, фитиль, воск
- Развивать мелкую моторику рук
- Закрепить навыки работы с солёным тестом
- Воспитание любви к близким людям, желание радовать их
- Создание предновогоднего праздничного настроения

Методы:

Беседа, рассматривание образца, экспериментирование с солёным тестом, в продуктивной деятельности — показ, объяснение, индивидуальный подход

Форма организации:

Совместная деятельность детей и воспитателя (групповая, индивидуальная)

Виды деятельности:

- Экспериментальная
- Коммуникативная
- Продуктивная
- Игровая

Предполагаемые результаты:

- Расширение представлений о празднике Новый год, его обычае дарить подарки
- Повышение самооценки детей и своей значимости путём развития ручной умелости и возможности порадовать близких людей подарком, сделанного своими руками
- Укрепление дружеских взаимоотношений в группе, детско-родительских отношений
- Обновление развивающей среды группы

Этапы проекта:

- Подготовительный
 - Сделать дидактическое пособие «Атрибуты Нового года» (бусы, шарики, мишура, свечи)
 - Подобрать сувениры, открытки, картинки с изображением свечей и подсвечников
 - Подготовить с помощью родителей бросовый и природный материал для работы (бусинки, бисер, ленточки, ракушки, шишки, манка и др.)
 - Приобрести свечи по количеству детей
- Основной

Первая неделя

- Рассказ воспитателя о празднике Новый год, его истории, обычаях
- Дид. игра «Найди атрибуты праздника Новый год»
- Ситуативные разговоры: «Что такое сувенир» (подарок на память), «Из чего делают новогодние свечи», «Зачем нужен подсвечник»
- Рассматривание новогодних открыток с изображением свечей и подсвечников

- Экспериментирование с солёным тестом: вдавливание в тесто различных материалов— шишек, бусинок, веточек, ленточек, арбузных семечек; имитация снега манной крупой

- Лепка из солёного теста фруктов, листочков, шариков, цветов и пр.

- НОД: оформить свечу в подсвечник, вдавливая её в солёное тесто; создать композицию, используя вылепленные детали из солёного теста, бросовый и природный материал

- Вспомнить правила ППБ

2 неделя

- Экспериментирование с солёным тестом: по цвету теста определять степень просушки детских работ

- Раскрашивание готовых высушенных работ

- Беседы с детьми о том, для чего тесто должно хорошо просохнуть (чтобы не сломались поделки)

- Сюжетно-ролевая игра «Сувенирная лавка» (с использованием готовых работ)

Загадывание загадок:

1.Таять может, да не лёд

не фонарь, а свет даёт

2.Стоит столбом, горит огнем

Ни жару, ни пару, ни угольев

3. Тело бело, а платочек – красноватый огонёчек

• Заключительный этап

Провести рефлексию, задавая детям следующие вопросы:

- Что вам больше всего понравилось в работе над сувениром?

- Чему новому вы научились?

- С какими трудностями столкнулись?

Результат проекта

Выставка детских работ «Новогодний сувенир» для родителей

Литература:

Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / - М.: Владис, 2009

Лыкова И.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста / - М.: Цветной мир, 2013

ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Снимщикова Е.Ю. Значение игровой деятельности в эмоциональном развитии детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы эмоционального развития детей посредством игровой деятельности. Описываются два типа эмоционального поведения детей раннего возраста. Автор статьи обращает внимание на проблему недостаточной разработанности педагогических диагностик, позволяющие изучить игровую деятельность и игровые предпочтения детей.

Развитие психических функций неотделимо от развития эмоционально-потребностной сферы ребенка. Большую часть своего времени дети раннего возраста заняты не общением, учением или домашним трудом, а игрой, и в ней идет процесс воспитания в такой же мере, как и в остальных видах деятельности.

Эмоциональные воспитательные воздействия призваны вызывать и поддерживать у воспитуемого определенные аффективные состояния, облегчающие или затрудняющие принятие им других психологических влияний. Положительные эмоции делают воспитуемого открытым по отношению к субъекту воспитательных воздействий, отрицательные эмоции, напротив, отгораживают воспитателя от воспитуемого, блокируют оказание на него воспитательного воздействия. Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восторгом и т. д. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

На существовании особого, эмоционального плана игры обращали внимание многие советские психологи. Они подчёркивали, что основной смысл игры заключается в многообразных переживаниях, значимых для ребёнка, что в процессе игры происходит глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте. Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развития эмоций, и сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определённого содержания.

Различный характер переживаний, возникающих по ходу игры, позволяет выделить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста.

У эмоционально активных детей ярко выражен интерес к игре в целом и к действиям с одним или несколькими предметами. Они играют в течение длительного времени. Совершают с игрушками большое количество действий, многие из которых завершаются непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восторгом и т. д.

У эмоционально пассивных детей игра носит характер беглого, поверхностного ознакомления с игрушками. Общее время их деятельности непродолжительно. Эмоциональные проявления крайне бедны. Не наблюдается ярко выраженной радости или удивления.

Развитие эмоций, возникающих в ходе действий с персонажами важно для развития игры, и для воспитания у него нравственных качеств личности.

Необходимым условием возникновения полноценной игры является развертывание в ней социального содержания – содержания общения, взаимодействия и взаимоотношений между персонажами. Наблюдение за игрой даёт возможность определить, как складываются отношения со сверстниками. Диапазон эмоций, адресованных партнеру по игре, может быть чрезвычайно широким: от полного безразличия и игнорирования до заинтересованности и поддержки эмоциональных контактов, содержательного общения, взаимных действий. Эмоциональные проявления, возникающие в конкретной игровой ситуации, способны закрепляться и обобщаться, воспитатель должен так организовать игру, чтобы препятствовать возникновению и развитию отрицательных эмоций, проявлению невнимания, агрессивности.

Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем развития игры. Отрицательные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру.

Однако большей эффективности можно достичь при участии самого воспитателя в игре. Взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их. Это особенно удастся в тех случаях, если воспитатель хорошо знает жизненные ситуации и игровые интересы детей и деликатно, ненавязчиво использует свои знания для поддержания положительного отношения к игре и партнерам.

Сегодня в теории и практике дошкольной педагогике существует такая проблема, как недостаточная разработанность или отсутствие педагогических диагностик, позволяющих изучить особенности детской субкультуры, в частности игровой. В содержание игровой субкультуры дошкольника, прежде всего, входят его игровые интересы и предпочтения.

Список литературы:

1. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 2005. – 192 с.
3. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. – 2007. – 160 с.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. – М.: Айрис-пресс. – 2007. – 96 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА БАЗЕ БОУ ДО Г. ОМСКА «ЦТТ «МЕЧТА»

Стафеева Людмила Анатольевна, методист
Пименова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска "ЦТТ "Мечта"

Библиографическое описание:

Стафеева Л.А., Пименова Н.А. Применение проектной технологии при реализации модуля «Безопасность» в образовательной деятельности дошкольников на базе БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

В современной педагогике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на "саморазвивающуюся систему", при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, творчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Главная идея проектной технологии состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле учебного предмета.

Проектная технология не является принципиально новой в мировой педагогике. Она возникла еще в начале нынешнего столетия в США. Её называли также технологией проблем и связывалась она с идеями гуманистического направления в философии

и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Проектная технология привлекла внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные технологии в практике преподавания.

Проект – в переводе с греческого – это путь исследования, т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования, он позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему открытой для активного участия родителей.

В современной жизни к ребенку поступает много разнообразной информации отовсюду! Задача педагогов — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка.

Цель проектной технологии (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий) заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение обучающимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизации учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности.

Целевое назначение:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника реализации технологии:

- позволить каждому ребенку увидеть себя как человека способного и компетентного;
- развивать у каждого позитивный образ себя и других;
- развивать у обучающихся умение истинно оценивать себя.

2. Развивать у обучающихся «командный дух» и «чувство локтя»; вдохновлять детей на развитие такого необходимого социального навыка, как коммуникабельность и умение сотрудничать.

3. Обеспечить механизм развития критического мышления ребенка, умение искать путь решения поставленной задачи;

4. Развивать у обучающихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации и т.д.) наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.

Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

В практике современных учреждений, работающих с дошкольниками, существует следующая **классификация проектов**

По составу участников	Индивидуальный Подгрупповой Семейный Парный Групповой
По содержанию	Монопроекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	Информационные Исследовательские Творческие Проектно-ориентированные

В практике можно использовать следующие типы проектов (по Л.В.Киселёвой).

Исследовательско-творческий - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровой - используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

Информационно-практико-ориентированный - дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы.

Творческий - оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.

Структура проекта.

По ходу решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребёнку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, ещё не изведанным ему. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, чтение познавательной и художественной детской литературы, наблюдение, исследовательскую деятельность и др.

1 этап – Выбор темы проекта.

Формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей, педагог- инициатор. Роль ребёнка на этом этапе: вхождение в проблему. Принятие задачи.

2 этап - Планирование.

Педагог помогает в решении задачи, используя различные методы:

- «Модель трёх вопросов»
(Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?)

3 этап - Реализация проекта.

Педагог организывает деятельность детей в центрах (образовательных областях), обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, направляет и контролирует его осуществление. Дети формируют специфические знания, умения, навыки.

4 этап - Завершение проекта.

Педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Представление. Дети представляют продукт деятельности.

Таким образом проект можно представить как "Шесть П".

- Проблема

- Проектирование проекта
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Портфолио проекта.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в дальнейшем.

Главное для педагогов – обеспечить каждому ребенку максимальные условия для развития его способностей, самостоятельности и творчества.

На базе БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» в образовательной деятельности дошкольников реализуется модуль «Безопасность».

Сам по себе модуль представляет собой долгосрочный проект, в реализации которого задействованы педагоги, дети, родители.

Цель проекта: формирование основ безопасного поведения дошкольников.

Задачи:

- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формировать у дошкольников основы экологической культуры;
- продолжать формировать ценности здорового образа жизни;
- расширять представления дошкольников об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и безопасного поведения на улице;
- научить осторожному обращению с опасными предметами.

Работа по разделам программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Ребенок и другие люди;
2. Ребенок и природа;
3. Ребенок дома;
4. Здоровье ребенка (физическое и психологическое);
5. Ребенок на улицах города.

При реализации модуля «Безопасность» педагоги используют беседы, ролевые игры, интеллектуально-творческие конкурсы, экскурсии, краткосрочные проекты, помогающие детям в различной форме постигать знания о безопасности.

Завершает модуль «Безопасность» – большая игра «Школа безопасности», в которой принимают участие команды всех студий раннего развития БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта».

Программа по основам безопасности жизнедеятельности для учащихся дошкольного возраста БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» (2020-2021 учебный год)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание
1	Сентябрь	Добро пожаловать в «Мечту»	«Как тебя зовут», «Я и другие люди», «Дорога в ЦТТ «Мечта», «Правила поведения в ЦТТ «Мечта»
2	Октябрь	Если хочешь быть здоров	«Одевайся по погоде», витамины, осанка, зрение, профилактика плоскостопия, здоровые зубы

3	Ноябрь	Улица полна неожиданностей	ПДД, гололёд, животные во дворе, кормушки
4	Декабрь	Осторожно, Новый год	Правила поведения в общественных местах во время праздников и каникул (горка, каток, парк), «Если ты потерялся», «Незнакомцы», правила пожарной безопасности (гирлянды, хлопушки, фейерверки, петарды и пр.)
5	Январь	Один дома	Пожарная безопасность дома, незнакомцы в подъезде, правила в лифте, «Если потерял ключ», телефоны служб безопасности
6	Февраль	Быть здоровым здорово	Общение с больными и пожилыми людьми, «Одевайся по погоде», витамины, осанка, зрение, профилактика плоскостопия, здоровые зубы
7	Март	Ура – весна!	Сосульки, ПДД, лёд на реке, животные на улице
8	Апрель	А у нас во дворе	Качели, велосипеды, первая помощь при ушибах и травмах. клещи
9	Май	Скоро лето	Поведение на реке, в лесу (растения, цветы, ягоды, грибы), дикие животные и птицы, правила пожарной безопасности в лесу и во дворе, первая помощь при ожогах
10		Школа безопасности	Итоговое занятие – игра

Литература:

1. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. - М., 2005.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42.
4. Проектная деятельность в начальной школе: — Москва, Учитель, 2014 г.- 132 с.
5. Новые педагогические и информационные образовательные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – М., 1999.
6. Гаврилин, А. Организация работы по проектам // Школьная педагогика. – 2004. – № 3.
7. Меняева, И. Н. О методике проектов // Педагогическая мастерская. – 2004. – № 4.
8. Пахомова, Н. Ю. Учебные проекты: его возможности // Учитель. – 2000. – № 1.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИГРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Егорова Наталья Владимировна, воспитатель
Филиал № 1 "Садко" МБДОУ № 130 города Пензы "Росток", Пензенская область

Библиографическое описание:

Егорова Н.В. Игры для подготовки к школе детей 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

*«Игры детей – вовсе не игры,
а правильнее смотреть на них
как на самое значительное и
глубокомысленное занятие
этого возраста».*
М.Монтель

Подготовка ребенка к школе часто сводится к тому, что детей усаживают за парты, заставляя из выполнять всякого рода задания, которые в конечном счете нередко сводятся к неизбежному рисованию палочек и крючков на листе в клеточку. В результате большинство ребят приходят в школу, умея считать, писать, «печатать» буквы и даже проводить звуко-буквенный анализ слова, но при этом, не имея никакого желания и интереса к обучению. В таких случаях велика вероятность снижения познавательной активности ребенка и, как следствие, выполнение школьных заданий, повинуюсь родительскому «надо» и не испытывая при этом никакой радости.

Между тем психологами давно доказано, что развитие способностей личности возможно только в том случае, когда оно сопровождается получением положительных эмоций! Что делать, чтобы воспитать полноценную личность? Не забывать о том, что во развитии дошкольника важнейшую роль отводится игре. Тем более, что в 5-7 лет ребенок уже достаточно развит для того, чтобы играть в самые разнообразные, увлекательные игры!

Любая игра развивает творческие, физические и мыслительные способности малыша, учит и терпению, и настойчивости, и развивает чувство юмора.

Именно игра делает обучение и воспитание для ребенка интересным и желанным занятием. Она – его главная деятельность. Для взрослого же игра выступает как инструмент всестороннего развития ребенка. Правильно применяя игровые моменты, можно свести на нет любой каприз, любую ситуацию направить к лучшему результату. Игра помогает ребенку расти здоровым и талантливым, делает его жизнь светлее и веселее.

Многие современные дети предпочитают игре во дворе компьютер, планшет, телефон, телевизор. Эти средства стали доступнее свободного общения друг с другом. Здесь уже не обойтись без помощи взрослого. Необходимо сознательно учить малышей играть. Ведь нигде, как в игре способности малышей не разовьются! Речь идет в том числе и о способностях, необходимых для обучения: произвольности действий, не владея которой ребенок не сможет выполнить элементарные задания педагога, внимании, памяти, мышлении, ...

По мере взросления ребенка и развития у него фантазии игры становятся все более увлекательными и многообразными – так, что не исключено, что взрослым там тоже

найдется место. Поэтому, если ребенок приглашает в игру, то взрослому нужно участвовать.

Еще одна трудность заключается в том, что современных детей, посещающих с младенчества всевозможные развивающие студии, не привлечешь обычными дидактическими играми, которые дети сразу относят к неинтересным, «нужным только взрослым». Во-первых, надо повышать свой авторитет, играя с ребенком в игры, которые интересны ему. Во-вторых, экспериментировать и подбирать занятия, которые ему точно понравятся. При этом нужно не забывать соотносить требования игр с возможностями ребенка.

Итак, стало понятнее, как нужно развивать ребенка в целом. Но какие именно способности требуется развивать во время подготовки к школе?

Во-первых, для успешности обучения совершенно необходим навык произвольности поведения, подразумевающий достаточную эмоциональную зрелость. Как ни удивительно, способность саморегулирования поведения в зависимости от ожидания других людей эффективнее всего формируется у детей именно в процессе любых игр с правилами, а в особенности сюжетно-ролевых игр. Например, «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Кафе», «Водитель», «Больница», ... Ведь в них ребенок добровольно берет на себя определенную роль, которую вынужден исполнять на всем протяжении игры.

Второй аспект, по которому можно судить о готовности ребенка к школе, - развитие интеллектуальных способностей: умения концентрировать и правильно распределять внимание, памяти, мышления, речи, фонематического слуха, мелкой моторики.

Третий аспект – психологический. Во-первых, ребенку необходимо стремление учиться в школе, чтобы получать знания. Специально над этим работать не стоит. Для здорового ребенка познавательная потребность к шестилетнему возрасту естественна, если взрослые ее не отбивают. Во-вторых, ребенку нужно иметь определенные коммуникативные навыки, в том числе и способность не теряться в толпе. Стоит зайти в любую школу на перемене, чтобы почувствовать важность этого умения и еще раз оценить важность неотъемлемого элемента развития ребенка – игры.

Фантазируя, предлагая ребенку игры, направленные на общее физическое развитие, развитие речи и мелкой моторики, особое место нужно уделить играм на развитие памяти и внимания! Ведь способность запоминать учебный материал зависит от того, насколько излагаемая информация интересна ребенку, и от развитости его внимания. Развитие произвольного внимания не требует никаких усилий со стороны ребенка, так как естественно возникает из его интереса к определенной деятельности. Однако после произвольного внимания формируется у детей только в результате осмысленной работы, когда у детей появляется интерес к предмету обучения, и необходимость удерживать внимание детей силой воли исчезает.

Задача взрослого – подтолкнуть, стимулировать развитие этого вида внимания с помощью интересных игр и занятий.

Всевозможные игры и соревнования между группами детей произвольно подталкивают и такое важное для каждого ребенка-дошкольника интеллектуальное развитие. В игре проще и быстрее запоминаются самые важные для ученика сведения!

Библиографический список:

1. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2011. – 240с.: ил.- (Ребенок. Развивающие игры).
2. Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр к «Программе воспитания в детском саду». Изд. 2-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1970. 192с. с илл.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/igry-dlja-podgotovki-rebyonka-k-shkole.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБИРАТЬ ИГРУШКУ ДЛЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Назарова Татьяна Павловна, воспитатель
МКДОУ № 7 "Чебурашка", г. Мирный, Архангельская область

Библиографическое описание:

Назарова Т.П. Методические рекомендации для родителей «Как правильно выбирать игрушку для ребенка дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Игрушка - это главное в жизни ребенка. Ведь игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей. Ребенок играет везде, где бы он ни находился.

Сейчас в современном мире для детей большой выбор игрушек. У родителей от такого разнообразия расширяются глаза, и порой многие из них, покупают столько игрушек ребенку, что ими бывает, завален весь дом. Многие родители, к сожалению, не знают что нужно ребенку, какую игрушку выбрать, какую купить игру.

Совсем маленьким детям от 0 до 1 года, как всем известно, нужны погремушки. Но погремушки тоже бывают разными. Самые простые, которые просто гремят, быстро надоедят даже крохе. Поэтому не ограничивайтесь только ими. Ведь даже маленькому ребенку нужно развитие, а не только потеха. Купите малышу забавные ключики, мордочки, кубики на связке. Ребенку будет любопытно перебирать их пальчиками, обследовать их форму, что очень полезно для мелкой моторики пальцев рук. Конечно следует приобрести набор пластмассовых или прорезиненных зверят: зайку, мишку, лису, волка, слоника, кошку, собачку, петушка и тд. Малыш будет узнавать с раннего возраста каждого зверя, и имитировать его голос. У малыша должны быть мячики. Не следует покупать большие по размеру мячи. Мяч должен помещаться в руках у ребенка. Переключайте мяч с ребенком из ручки в ручку, прокатывайте, бросайте. Неврологи советуют катать детей на больших надувных мячах лежа на животе. Это успокаивает и уравнивает ребенка. Не забывайте про книжки с яркими веселыми картинками и простыми четверостишиями. Учите показывать малыша пальчиком знакомых ему героев и их части (*носик, ухо, хвост*). Можно приобрести дудочку или свистульку. Вначале ребенку будет тяжело дуть, чтобы послышался звук, но после многочисленных тренировок увидите результат. Свистульки очень полезны для работы органов дыхания и речевого аппарата. Деткам от 1,5 лет можно приобретать пирамидки разных форм и размеров, различные вкладыши, каталки, крупный строитель. В этом возрасте, а то и раньше купите ребенку карандаши, пальчиковые краски, массу для лепки. Под руководством взрослого ребенку будет интересно рисовать пальчиками, сжимать, отщипывать кусочки пластилина, проводить карандашами простейшие линии.

Все игрушки для малышей должны быть яркими, безопасными, легко обрабатываться моющими средствами.

Для малышей от 2 до 4 лет, наступает время активного освоения окружающего пространства и развития физической активности. В этом возрасте ребенку обязательно следует купить мяч (уже побольше, который он будет пинать, подбрасывать, катать, кольцеброс, кегли, обруч). В этом возрастном промежутке начинается разделение игрушек для мальчиков и девочек.

Девочкам приобретают игрушки, которые отождествляют их женскую принадлежность: куклы, посуду, кукольную мебель, сумочки, детские украшения, коляски и др.

Для девочек 2-3 лет лучше всего приобрести кукол-малышек, кукол-младенцев. У девочек этого возраста в силу своих возрастных особенностей, нет еще сформиро-

ванности игровых навыков. Они повторяют действия, показанные взрослыми. Малышка с удовольствием будет качать, пеленать, купать, кормить «свою дочку». Кукол не должно быть много. Купите 1 -3, ребенок пусть каждой даст имя, кукла займет свое место в комнате. Конечно, необходимо купить коляску, кроватку, белье, сумочку.

Главные игрушки любого мальчика это машины. Малышам 2 -3 лет лучше покупать машины большого размера, где хорошо видны все части, а с 4-х летнего возраста можно приобретать и модели поменьше.

Для малышей этого возраста огромный выбор конструктора на любой вкус. Следует только показать и научить ребенка играть в него, правильно сооружать постройки.

Не стоит ограничиваться набором игрушек. Следует подумать и о развивающих играх, пособиях и художественных принадлежностях. У ребенка должны быть настольные игры по возрасту для развития внимания, памяти, мышления, логики.

Не покупайте игр сразу много, купите 1-3 научите играть в нее ребенка, играйте вместе всей семьей. Когда игра поднадоест или ребенок вырос, выберите в магазине новые игры.

Для старших дошкольников от 4 до 7 лет выбор игрушек не имеет границ. Родителям стоит тщательно обдумывать покупку новой игрушки. В этом возрасте можно предложить ребенку выбрать игрушку в магазине самому.

Дети этой возрастной категории очень активны в любых сферах деятельности. Но стоит присмотреться к своему ребенку, и вы заметите, что что-то он предпочитает больше. Кто-то увлеченно рисует, кто-то занимается конструированием, кого-то интересуют развивающие игры. Поддерживайте стремления ребенка, но и не забывайте об остальных путях развития. Переключайте внимание на другие игры и увлечения.

Для мальчиков можно приобрести сложные модели машин, самолетов, катеров, поездов на пультах управления, различные конструкторы-схемы, наборы для выжигания.

Отдельно хочется сказать о мягких игрушках. К ним равнодушны не только дети, но и взрослые. Конечно такие игрушки стоит покупать малышу, но не забывайте их почаще простирывать и обрабатывать, чтобы избежать аллергии у ребенка. Маленькие дети любят с ними спать. Давно известно, что эти игрушки создают психологический комфорт во время засыпания.

Семи годами детство не кончается. Ребенок идет в школу, но он не перестает играть. У некоторых детей уже складываются определенные увлечения, и они с удовольствием занимаются им. Кому-то трудно с выбором. И в этом вы должны помочь ребенку, уважаемые родители. Ведь недаром говорят: «Как ребенок играет, так он и будет вести себя во взрослой жизни».

ИЗО ВСЕХ ИЗОБРЕТЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА – КНИГА – САМОЕ ВЕЛИКОЕ

Сергеева Любовь Сергеевна, старший воспитатель

Полетаева Надежда Геннадьевна, воспитатель

Жукова Катерина Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 4, Удмуртская Республика, г. Сарапул

Библиографическое описание:

Сергеева Л.С., Полетаева Н.Г., Жукова К.В. Изо всех изобретений человека – книга – самое великое // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

«Изо всех изобретений человека – книга – самое великое...»

А.Рыбаков

Как научить детей пользоваться этим изобретением, как привить детям любовь к чтению, как воспитать их компетентными читателями? Ответы на эти вопросы ищут многие педагоги. В наш век компьютеризации и информатизации книга перестала быть источником знаний, невозможно заставить подростка прочитать книгу, потому что есть телефон или компьютер, и важную информацию он может почерпнуть оттуда, всего лишь нажав для этого на кнопку.

Кроме того, книга стала совсем забытым атрибутом в семьях, семейные чтения ушли в далекое прошлое. А как порой хочется детям – дошколятам, сидя на коленях мамы или засыпая, послушать сказку, а потом - представить ее персонажей во сне. В нашем детском саду мы решили попытаться исправить ситуацию и пригласили на КПК автора методического пособия «Читаем Винни-Пуха» З.Гриценко. И завертелось...

В книжном уголке надолго поселилась всемирно известная книга, дети познакомились с автором А.А.Милн и переводчиком Б.Заходером.

Персонажи книги сопровождали нас повсюду: дети повторяли слова и выражения из книги, подражали поступкам героев, играли с ними, выступали в роли художников – иллюстраторов и, конечно же, слушали чтение книги. Дети просили нас, педагогов, дочитать главу, страничку, чтобы узнать о приключениях любимых героев. Вскоре в наше путешествие по книге включились и родители, они принесли в группу разные издания книги, начали читать книгу детям дома, рассказывали, как изменилось их общение с детьми. Многие родители признались, что не читали книгу до этого и не знакомы с ее персонажами книги, поэтому им особенно интересно было вместе с детьми узнавать о приключениях героев. Приходя в детский сад, дети делились впечатлениями от домашних чтений, показывали голосом, как папа или мама читали тот или иной фрагмент.



Работая по методике З.Гриценко, мы выбирали самые интересные, на наш взгляд, приемы и методы приобщения детей к чтению. Один из них - прием «словесного рисования» характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки оказался наиболее эффективным и понравился нашим детям больше всего. Детям предлагалось вообразить себя художниками – иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картинки они хотели бы нарисовать к той или иной сказке. Дети не только использовали слова и выражения из художественного текста, но и придумывали свои.

Такая совместная работа педагогов с родителями помогла нашим детям узнать об истории дружбы Кристофера Робина и Винни-Пуха и стала основой для читательского становления детей, для приобщения к всемирной культуре, иным языкам, книжной иллюстрации.

Когда книга была прочитана, всем стало немного грустно. Детям понравились, ставшие традиционными, семейные вечера с книгой, да и родители не меньше детей хотели продолжения увлекательного путешествия по миру детской литературы. Персонажа для дальнейшей работы подсказал нам просмотренный в группе, мультфильм. Детям запомнился неунывающий человечек Карлсон с пропеллером на спине, а идея детей была с восторгом принята родителями. Теперь в нашей группе стало на одного ребенка больше и дети повторяют, что лучший друг детей - это Карлсон, который живет на крыше - герой книги А.Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Наше путешествие с детьми по миру детских книг продолжается.

Список использованной литературы: книга: Автор – Зинаида Александровна Гриценко, кандидат филологических наук, доцент, автор, более 120 работ по проблемам детской литературы и методике приобщения детей к чтению.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С БЕГОМ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пермяков Александр Михайлович, инструктор по физической культуре
Пермякова Анна Михайловна, музыкальный руководитель
МДОУ «Д/С № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района
Белгородской области, г. Белгород

Библиографическое описание:

Пермяков А.М., Пермякова А.М. Подвижные игры с бегом как средство обучения двигательным действиям детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Аннотация: двигательное развитие – одна из основных линий развития детей дошкольного возраста и важнейший фактор разностороннего развития личности ребенка. Двигательные действия – это фундамент развития ребенка, заложенный в дошкольном возрасте, который создает предпосылки для нормального физического и умственного развития детей, укрепления их здоровья, повышения работоспособности.

сти; содействует воспитанию полезных привычек, связанных с заботой о своем здоровье, обеспечивает условия для успешного обучения в школе.

Ключевые слова: *игра, бег, двигательные действия, дошкольники.*

Игры в детском саду являются одной их форм образовательного процесса, которую педагоги предлагают детям. И это гораздо больше, чем просто времяпрепровождение, потому что игры с разной направленностью способствуют развитию дошкольников совершенно по-разному. У детей возникает естественное желание двигаться. Отсутствие физических упражнений негативно влияет не только на здоровье ребенка, но и на умственную работоспособность. Игра благоприятно влияет на физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие ребенка. Например, игра способствуют координации, выносливости и ловкости или мелкой моторики.

Подвижная игра – это игра, построенная на движениях. Когда дети много двигаются, они физически и психически здоровы. Подвижные игры не только способствуют мотивации детей, они способствуют решению существующих проблем в двигательном развитии ребенка. Большое внимание должно быть уделено качеству движения. Все должно быть выполнено контролируемым и осознанным образом: например, при подбрасывании мяча число подсчитывается вслух, прыжки со скакалкой можно вовремя выполнять под музыку. Эти упражнения значительно повышают осознание движений дошкольниками.

При проведении подвижной игры с бегом следует помнить, что собирать детей необходимо в том месте на площадке, откуда будут начаты игровые действия, сбор должен проходить быстро и интересно. Объяснение игры – это инструкция, которая должна быть краткой, понятной, интересной и эмоциональной. Роли определяют поведение детей в народной подвижной игре, выбор на главную роль должен восприниматься ребенком как поощрение, как доверие.

В подвижных играх детей старшего дошкольного возраста используются более сложные движения. Перед детьми ставится задача мгновенно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, сноровку, смекалку. Предварительное объяснение правил игры происходит с учетом возрастных психологических возможностей детей. Это учит их планировать свои действия. Принципиально важной является последовательность объяснений: назвать игру и ее замысел, кратко изложить ее содержание, подчеркнуть правила, напомнить движения, распределить роли, раздать атрибуты, разместить играющих на площадке, начать игровые действия. Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить вместе с детьми правила. Если игра сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше сначала объяснить главное, а затем по ходу игры все детали.

Взрослый руководит игрой, наблюдая за ней со стороны, но иногда участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется соответствующее число играющих, делает замечания нарушившему правила, подсказывает действия растерявшемуся, подает сигналы, помогает сменить водящих, поощряет детей, следит за действиями детей и не допускает статических поз, регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно.

Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию, но можно: увеличить дозировку (повторность и общую продолжительность игры); усложнить двигательное содержание; изменить расстановку играющих по площадке; сменить сигнал; провести игру в нестандартных условиях; усложнить правила. К составлению вариантов игр можно привлекать самих детей, особенно в старших группах.

Кроме того, нужно стараться вовлекать не только самых активных детей, так же нужно давать слово детям, которые стесняются высказать свое мнение. Необходимо помнить о том, чтоб комфортно играть было всем. Подвижные игры с бегом – это шко-

ла движений, поэтому по мере накопления детьми двигательного опыта, игры нужно усложнять, используя нестандартные задания и оборудование.

В качестве нестандартных заданий выступают: изменение правил игры; проведение игры в нестандартных условиях; использование нестандартного оборудования (пуфики из поролона, ленты на резинке, пневматический коврик и т. д.); усложнить двигательное содержание игры; изменить размещение играющих на площадке; сменить сигнал (вместо словесного сигнала – зрительный или звуковой); включение творческих заданий; включение дополнительных заданий; увеличение дозировки (повторность и общую продолжительность игры).

Основными средствами развития двигательных действий детей дошкольного возраста являются упражнения с предметами и без предметов, ходьба различными способами, бег из разных исходных положений, подскоки, подвижные игры. Необходимо в игре предоставлять возможность самостоятельного выбора рационального способа действий с опорой на уже развитые глазомерные оценки расстояния и учета времени выполнения действий. Дать детям шанс выразиться. Сделать из скучных заданий что-то интересное и необычное. Мы уверены, что данный подход положительно скажется на развитии двигательной координации у детей.

Список литературы

1. Васильева О.Б. Подвижная игра в жизни ребенка / О.Б. Васильева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vasileva-o-b.68klsfb.caduk.ru/p2aa1.html>
2. Абасова Т.В. Методика проведения подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста / Т.В. Абасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2020/03/17/metodika-provedeniya-podvizhnyh-igr-s-detmi-starshego-doshkolnogo>

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Серышева Алина Игоревна, воспитатель
МБДОУ "ДСОВ № 111", г. Братск

Библиографическое описание:

Серышева А.И. Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – это комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации ориентированных на повышение эффективности и производительности труда».

На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно-коммуникативных технологий:

1. возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к коррекционно-образовательному процессу;
2. индивидуализация коррекционно-образовательного процесса при сохранении его целостности;
3. создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить коррекционно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Сегодня ИКТ позволяет: 1) показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре; 2) в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста; 3) привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими; 4) способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов; 5) поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Развивающие занятия с её использованием становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники позволяет сделать НОД привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- 1) Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
- 2) Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

3) Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

4) Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

5) Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

6) Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

7) Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

8) Ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

9) В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

10) Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

11) Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

12) Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду - это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве "электронной доски".

На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для занятия.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства: 1) осуществление полисенсорного восприятия материала; 2) возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде; 3) объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы; 4) возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе; 5) активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий.

Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно.

Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность пе-

реключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей: исследовательский характер, легкость для самостоятельных занятий ребенка, развитие широкого спектра навыков и представлений, высокий технический уровень, возрастное соответствие, занимательность.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, "бродилки".
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Список литературы

- 1) Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.
- 2) Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ

Федорищева Наталья Александровна, воспитатель

Елисеева Людмила Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста в игре // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Аннотация

В статье рассматривается вопрос **развития интеллектуальной активности детей дошкольного возраста в игре.**

Ключевые слова

Игра, интеллектуальная игра, интеллектуальные способности:

Одна из главных сфер **дошкольного возраста** – **игра**. В ней все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимосвязи. Значит, одним из ведущих средств **развития интеллектуальной активности детей дошкольного возраста** является игровая самостоятельная деятельность. Следует отметить, что игровая деятельность за-

нимает большое место во времени ребенка **дошкольного возраста**. В игре он **воспроизводит**, отображает то, чему он научился, что увидел в жизни [3, с. 96].

В современной педагогике существует огромное количество игр, способных **развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребенка**. Понятие *«развитие интеллекта»* включает в себя **развитие памяти, восприятия, мышления**, т. е. всех умственных способностей. С помощью игры можно привлечь **интерес** к познавательной и творческой деятельности ребенка.

Игра является потребностью растущего организма. Работая в образовательной деятельности, мы в основу своей педагогической работы, в первую очередь, должны опираться на **развитие интеллектуальных способностей детей**. Ведь то, что сумеешь заложить в сознании ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь [1, с. 186].

Проанализировав исследования психологов: Д. Б. Эльконина, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, а так же методические рекомендации ученых и педагогов: А. В. Запорожца, В. Н. Сенеренко, А. П. Усовой. Можно сделать вывод, мы пришли к выводу, что большое внимание уделяется вопросам психологии **дошкольника**, даются **практические рекомендации по развитию их интеллектуальных способностей**, рассматриваются принципы педагогической поддержки становления познавательной сферы **дошкольника** [5, с. 92, 2, с. 152].

В ходе наблюдения за детьми хочется отметить, что в **игре** создается особое благоприятное условие для формирования способности воспроизводить действия, проявляя **интеллектуальную активность**. При этом возникает связь мышления с **развитием** разных сторон личности ребенка [3, с. 128].

Однако совершенно особое место занимает проявление инициативности, познавательной **активности в игре ребенка**. В большей степени это зависит от умения педагога ставить перед ребенком игровую задачу. Уровень решения этих задач зависит от реального и игрового опыта ребенка. Одним из эффективных методов игры является создание проблемных ситуаций, которые эмоционально насыщены так называемая *«напряженная ситуация»* [1, с. 200, 4, с. 54].

Постепенно ребенок начинает решать проблему, которая опирается на их опыт: «заболела», «спать хочет», «машина сломалась», «бензин кончился» и др. В дальнейшем ребенок начинает решать более сложные задачи.

Хотелось бы обратить внимание, что игры не только способствуют **развитию интеллектуальных операций**, необходимых для дальнейшего обучения, учебной деятельности. Ребенок не только уточняет и закрепляет знания, но и благодаря соединению в ней двух начал – игрового и познавательного, - приобретает новое. В играх перед ребенком раскрывается мир вещей и предметов;

- **развитие** речи и устного общения;
- **развитие** воображения и пространственного мышления;
- **развитие** логического мышления (соотношения, классификации);
- улучшение моторики рук и сенсорной координации (штриховка, графическое символы);
- формирование способности наблюдать, строить предложения, описывать;

Из этого следует, что игровой и занимательный характер процесса обучения и воспитания способствует **активному включению детей в интеллектуальную деятельность**, проявлению своих познавательных способностей, творчества, получению удовольствия от **интеллектуального** напряжения и достигнутых результатов. Разнообразная деятельность позволяет сформировать у **детей опыт интеллектуальной деятельности**, заложить базу для дальнейшего **развития** всех познавательных процессов.

В результате наблюдений мы увидели, что дети умеющие решать проблемы в **игре**, более инициативны в ДООУ, легко ориентируется в новой среде, с **интересом** относится

к играм и образовательной деятельности. Мы точно можем сказать, что игра выступает формированием **интеллектуальной** готовности к школьному обучению, как умение принимать задачи на упражнение, что характеризует отношение ребенка к учебной задаче; способность учиться у взрослого; умение принимать условность ситуации. Ниже в таблице представлены результаты нашего наблюдения.

Таблица 1.

Виды интеллектуальной деятельности	Выполнение деятельности
Использование предметов заместителей	15%
Использование воображаемых предметов	8%
Замена простых действий словом	23%
Решение проблемы в игре	17%
Умеет сам ставить проблему в игре	20%
Выходит за пределы заданного в игре	17%

Таким образом мы можем утверждать, что одним из ведущих средств **развития интеллектуальной активности детей дошкольного возраста является игра**. Проявление инициативности это является важнейший навыком в жизни детей, в их познавательной деятельности в ДОУ.

Список использованной литературы:

1. Азаров Ю. П. Игра в дошкольном возрасте. М.: Мысль, 2000.-234с.
2. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов/ под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина – М.: Просвещение, 1998 – 460с.
3. Тихомирова Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей. Ярославль: Академия развития, 1996 – 192 с.
4. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 2001–96 с.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2013 – 228 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ

Шинкаренко Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦРТДиЮ "Крылатый", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Шинкаренко Ю.С. Реализация театральных занятий для дошкольников в системе дополнительного образования через дистанционный формат // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Мир меняется, а в месте с ним меняется образование. Последние несколько лет оно претерпевает изменения. Плохие или хорошие спорный вопрос, так как существует множество мнений со стороны родителей, со стороны педагогов, со стороны государственной политики. Единственное, что остается неизменным-это необходимость педагогам всех сфер подстраиваться под изменения, давать результативность, быть информационно подкованными. И если в общем образовании еще существует стабильность, то дополнительное образование теряет многое.

Начнем с определения дополнительное образование. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» звучит так: «дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном,

нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [4]. Определение «дистанционное обучение» дает педагогический словарь такое- технология целенаправленного и методически организованного руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся (независимо от уровня получаемого ими образования), проживающих на расстоянии от образовательного центра [2].

Как обеспечить сохранность контингента? Как развить творческую личность через экран монитора? Как заинтересовать обучающихся? И это далеко не все вопросы, которыми задаются педагоги дополнительного образования.

На базе МБУДО Центра развития творчества детей и юношества «Крылатый» существует объединение для дошкольников 5-7 лет «Студия развития». Объединение реализует комплексную двухлетнюю дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, которая включает множество разделов. Один из них это раздел «Театр». В данном разделе педагог знакомит детей с основными понятиями театрального мастерства, с устройством театра, историей его создания. На практических занятиях идет работа с речью, артикуляцией, проводятся речедвигательные тренировки и т.п. Итогом деятельности является не только участие в конкурсах, но и постановка итогового спектакля на все группы детей.

Но как осуществить такую разноплановую деятельность в современных условиях? В помощь идут информационные технологии и подбор, видоизменение методов и форм проведения занятий.

На базе группы VK («В Контакте» — крупнейшая в Рунете социальная сеть [1]) было создано сообщество, куда приглашались родители. Там в отдельно созданных мероприятиях проводились занятия 1 и 2 года обучения. Сеть VK проста в пользовании. Большинство современных родителей имеют личные странички в этой социальной сети и активно ими пользуются, соответственно им удобно просматривать занятия. Сеть обладает множеством преимуществ: создание статей, постов, опросников, прикрепление аудиофайлов, видеофайлов, онлайн-трансляции, возможность прикреплять фото и видео для обратной связи, комментирование, оценка работы через лайк, репосты. Все это поможет разнообразить занятия, если внимательно изучить интерфейс приложения.

Что нужно знать, прежде чем создать занятие:

1. Его смотрят родители маленьких детей, мы пишем для них, а они уже транслируют своим детям.

2. Работать полноценно онлайн, например ZOOM, родители не готовы. В основном потому, что большинство не привыкли к этой системе, они не относятся к занятиям дополнительного образования ответственно. Если кто-то и готов, то это всего лишь 10% (чаще всего те, у кого есть старшие дети школьники) из 100, как показывает практика. А это совершенно не дает должного результата.

3. Занятия должны быть наполнены, но не перегружены. Небольшой теоретический материал и практический.

4. Давать несложные задания, которые смогут выполнить родители с детьми без корректировки педагога.

5. Выбрать способы обратной связи, которые будут просты в исполнении.

Театральные занятия выкладываются согласно расписанию для 1 и 2 года обучения. Самый популярный способ- пост. Текст начинается с приветствия, цели занятия (простым и понятным языком). Далее ход занятия педагог расписывает по своему плану, но очень кратко и емко. Текст не должен быть сухим. Официально-деловой, научный стиль тут не подходит. Не важно, что это занятие. Никто не будет читать сложные формулировки. Но важно соблюдать грамотность. Текст должен быть простым, понятным, эмоционально окрашенным. Пост должен может быть насыщен смайликами, что

добавит красочности, расставит акценты. Можно использовать режим «Статья». Это позволит вставлять в текст картинки и т.д.

К посту или статье прикрепляются необходимые материалы по теме занятия. Самый популярный ресурс с видео по разной тематике- это YouTube [5]. Очень много материала можно найти используя поиск и ключевые слова. Мультфильмы, где есть серии посвященные театру, например «Катя и Эф» «Бабочки-пираты», «Фиксики» «Театр теней», «Малышарики» «Концерт» и т.д.

Сообщества в VK, посвященные дошкольному образованию, где можно взять дидактический материал, задания, готовые шаблоны. Главное внимательно изучить и трансформировать под свою деятельность. Например, «Дошколёнок: Обучение и воспитание дошкольников», «РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ» и т.д.

В приложение Pinterest [3] - социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения, помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями. Сайт Canva — кроссплатформенный сервис для графического дизайна. Здесь можно найти много качественных картинок для занятия, так же шаблонов для разных дидактических заданий.

Существует множество средств информационных технологий. Особенно в период, когда дистанционное обучение активно врывается в нашу жизнь. Важно уметь работать с информацией: искать, перерабатывать, создавать новое, фильтровать. Быть в курсе всех новинок, уметь говорить на одном языке с детьми, родителями. И тогда можно найти творчество даже онлайн и заинтересовать детей и родителей на дальнейшее обучение.

Список использованной литературы:

1. Академический словарь <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/299805> (дата обращения 15.11.2021)
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 73 <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/articles/27/distancionnoe-obuchenie.htm> (дата обращения: 16.11.2021)
3. Приложение Pinterest <https://www.pinterest.ru/> (дата обращения 14.11.2011)
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/2f0cff66d896f7b9817e26dba7e5f3207df5c43e/ (дата обращения: 16.11.2021)
5. YouTube <https://www.youtube.com/> (дата обращения 15.11.2021)

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТВОРЧЕСТВОМ С. ЕСЕНИНА

Анисимова Татьяна Владимировна, воспитатель
Ромашкина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 9", г. Рязань

Библиографическое описание:

Анисимова Т.В., Ромашкина Т.В. Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с творчеством С. Есенина // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о творчестве С. Есенина

Задачи:

обучающие: систематизировать знания детей о традиционно- бытовой культуре русского народа (предметы быта); активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь; продолжать знакомить детей с образами художественной литературы; закрепить знания детей о временах года через поэзию С. Есенина; закрепление порядкового и количественного счета,

развивающие: способствовать развитию читательского интереса; обогащать речь детей; развивать эстетическое восприятие, любознательность, усидчивость, внимание

воспитательные: воспитывать интерес и уважительное отношение к русской культуре, любовь к художественному слову.

Подготовительная работа: разучивание стихов С. Есенина, провести словарную работу, объяснить значение непонятных, малоизвестных слов, подготовка и подборка слайдов и видеоролика.

Оборудование: интерактивная доска, магнитная доска.

Материалы: разноцветные карточки, картинки с предметами быта, математический веер.

Интеграция образовательных областей: познание, речевое, социально – коммуникативное, художественно - эстетическое, физическая культура.

Возрастная группа: подготовительная, 6-7 лет.

Форма организации: групповая

1.ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Организационный момент

Воспитатель: Ребята. Сегодня мы с вами вспомним, что мы узнали о творчестве нашего земляка поэта Сергея Александровича Есенина (на экране – портрет С. Есенина). Но для начала мы скажем друг другу «С добрым утром».

Задремали звёзды золотые, (руки у груди, пальцы растопырены, глаза закрыты)

Задрожало зеркало затона, (плавные движения кистями рукам)

Брезжит свет на заводи речные (руки вверх)

И румянит сетку небосклона. (руки вправо, влево)

Улыбнулись сонные берёзки, (широкая улыбка)

Растрепали шёлковые косы. (движения головой вправо, влево)

Шелестят зелёные серёжки, (движения пальцами рук сверху, вниз)

И горят серебряные росы. (сжатые кулачки раскрыть)

У плетни заросшая крапива (наклон вперёд, руки в стороны)

Обрядилась ярким перламутром (поворот вокруг себя)

И, качаясь, шепчет шаловливо: (покачивание)

«С добрым утром!»

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю вам пройти за столы, где вас ждут интересные задания. После того как вы правильно выполните задания на экране будет появляться фрагмент картины. И когда будут открыты все фрагменты, вы узнаете что – то новое о С. Есенине.

Задание 1 Воспитатель: Посмотрите перед вами на столах лежат разноцветные карточки. Сейчас будут выходить ребята, и читать отрывки из стихотворений С. Есенина. Ваша задача отгадать о каком времени года идет речь и выложить перед собой соответствующий цвет карточки.

1. Деревья оделись

Зеленой листвою,

Луг зеленеет,

Покрытый травой.

Сыплет черемуха снегом,
Зелень в цвету и росе.

В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.

Дети выкладывают карточку зелёного цвета

2. Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Дети выкладывают карточку жёлтого цвета

3. Заколдован невидимкой
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.

Дети выкладывают белую карточку.

4. Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Дети выкладывают на столе красную карточку.

Воспитатель: А теперь, пожалуйста, разложите карточки в правильном порядке, начиная с зимы.

Дети выкладывают – белая, зелёная, красная, жёлтая.

Воспитатель: Молодцы, хорошо справились с заданием, и посмотрите, на экране появился первый фрагмент. Переходим к следующему заданию. Я приглашаю выйти ко мне Полину и прочитать стихотворение С. Есенина «В хате».

Ребёнок читает стихотворение С. Есенина «В хате»

Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою —
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.
А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

Воспитатель: Спасибо Полина. Вспомните, какие предметы быта упомянул поэт в стихотворении, и поиграем в игру «Назови и покажи».

Д/и «Назови и покажи» - ребёнок называет и находит картинку с изображением предмета быта, крепит на доску.

Воспитатель: Посчитайте предметы и покажите ответ на математическом веере.

Дети показывают ответ на математическом веере.

Воспитатель: Покажите, какой по счёту ухват, начиная отсчет слева. Какой по счету хомут – отсчёт справа. Какая по счёту солонка – отсчёт слева и т. д.

Дети показывают соответствующие цифры.

Воспитатель: Вы великолепно справились со вторым заданием. И посмотрите, на экране уже появился второй фрагмент. Может у кого - то есть догадки, что изображено на картине? Нет. Тогда переходим к следующему заданию, и мы переходим на ковёр. Идти мы будем, как шёл С. Есенин в своё родное село Константиново, возвращаясь из столицы.

Я иду долиной. На затылки кепи, (идти вразвалочку, рука лежит на затылке)

В лайковой перчатке смуглая рука.

Далеко сияют розовые степи, (приложить руку ко лбу и смотреть в даль)

Широко синее тихая река. (изобразить рукой реку)

Воспитатель: Вот мы и подошли к следующему заданию. Посмотрите на экран.

На экране появляется видеописьмо. «Здравствуйтесь ребята. Меня зовут Петр Семёнович Рябков. Я художник. Редакция, где я работаю, поручило мне нарисовать иллюстрации к стихам С. Есенина. Но я не очень хорошо знаком с его творчеством и прошу вас мне помочь. Надо заполнить пробелы в моих рисунках».

Воспитатель: Ребята, поможем Петру Семёновичу.

Дети: Да

Художник: Огромное вам спасибо.

На интерактивной доске появляются рисунки:

1. Дом с не закрашенными ставнями.

Ребёнок выходит к доске выбирает нужный цвет, закрашивает рисунок и читает отрывок стихотворения.

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда,—

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года.

2. На доске появляется набросок поля и реки

Ребёнок выходит к доске выбирает нужный цвет, закрашивает рисунок и читает отрывок стихотворения.

О Русь, малиновое поле

И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

3. Изображение сада с не закрашенной рябиной.

Ребёнок выходит к доске выбирает нужный цвет, закрашивает рисунок и читает отрывок стихотворения.

В саду горит костер рябины красной,

Но никого не может он согреть.

4. Набросок берёзовой рощи с опавшими листьями.

Ребёнок выходит к доске выбирает нужный цвет, закрашивает рисунок и читает отрывок стихотворения.

Отговорила роща золотая

Березовым, весёлым языком,

И журавли, печально пролетая

Уж не жалеют больше ни о ком.

Видеозапись - *Художник*: Какие вы ребята молодцы, большое спасибо, что помогли мне. Теперь я смогу отправить свои рисунки в редакцию. Ещё раз спасибо и до свидания.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на экране появился последний фрагмент, значит, вы справились и с третьим заданием. Что же изображено на картине.

Дети: На картине изображены цветы.

Воспитатель: Правильно, это цветы, которые растут в поле. Значит они какие?

Дети: Полевые.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: Ромашки, колокольчики, васильки, незабудки.

Воспитатель: В начале занятия, я, вам говорила, что мы узнаем что - то новое о С. Есенине. Поэт любил простые цветы, которые росли в его любимом Константиново и упивался красотой простых полевых цветов. И ромашки, колокольчики, незабудки, бубенчики, ландыши, фиалки. А в особенности василек – полевой цветок, который полон благородства и изящества. Его синий цвет завораживает. Есенин не оставляет без внимания нежный, хрупкий василек, посвящая ему такие строки:

Я не люблю цветы с кустов,
 Не называю их цветами.
 Хоть прикасаюсь к ним устами,
 Но не найду к ним нежных слов.
 Я только тот люблю цветок,
 Который врос корнями в землю,
 Его люблю я и приемлю,
 Как северный наш василек.

Воспитатель: Девочки приготовили для нас красивый танец «Васильковая поляна».

Девочки исполняют танец «Васильковая поляна»

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Итог занятия. Систематизация знаний. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? Молодцы! Сегодня вы были, активными, старались отвечать на вопросы.

Рефлексия «Цветик-семицветик». Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 "АНТОШКА" ГОРОДА БЕЛГОРОДА

Библиографическое описание:

Зоровец А.А. Ознакомление старших дошкольников с родным городом посредством творческой игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Патриотическое воспитание в современных условиях приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. В национальной доктрине образования в Российской Федерации в качестве приоритетной определена следующая задача: «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих

права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

В содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. В связи с выше обозначенными требованиями нормативных документов, учреждения дошкольного образования должны являться начальным звеном системы образования в стране. Дошкольные учреждения призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, дать возможность им почувствовать себя с ранних лет гражданами своего отечества.

Проблема патриотического воспитания приобретает особую актуальность в старшем дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период социальное развитие осуществляется не только в ходе стихийного влияния внешних факторов, но и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе. В этой связи возрастает значение адекватного выбора условий и средств, позволяющих осуществлять патриотическое воспитание старших дошкольников с максимальной эффективностью.

Научные исследования в области дошкольного образования стали основой создания целого ряда программ дошкольного образования, в рамках которых предусматривается развитие познавательного интереса к родному городу через формирование чувства любви к Родине, воспитание у детей дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к родным местам, способности любоваться и проникнуться красотой окружающей жизни. Эти программы направлены на формирование у ребенка полной картины мира, осознание детьми своих возможностей и способностей.

Для определения задач по патриотическому воспитанию старших дошкольников проанализировали программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В целевом разделе указано, что программа предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей. Авторы программы считают необходимым в организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в подразделе «Патриотическое воспитание» отмечается, что необходимо расширять представления детей о малой Родине; формировать представления о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших его.

В программе «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой в образовательной области «Познавательное развитие» определено содержание знаний старших дошкольников о родном городе. Так, в разделе «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира» в качестве приоритетных определены следующие задачи: формировать представления детей о своем городе, его названии, особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); познакомить с названиями ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Отметим, что, несмотря на разнообразие программ, задачи по патриотическому воспитанию в них сводятся к следующим: развивать представления о родном городе; формировать первоначальные чувства патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, родному краю, стране, окружающим); способствовать осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике.

Большое внимание мы уделили анализу региональных программ и методических рекомендаций «Концепция интегрированного курса «Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций», «Здравствуй, мир Белогорья»».

Внедрение интегрированного курса «Белгородоведение» осуществляется в целях воспитания гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) с осознанным желанием и внутренней потребностью в его развитии. Целью внедрения курса является обеспечение социокультурного развития подрастающего поколения путём включения их в процессы познания и преобразования социальной среды Белгородчины.

«Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций» включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми в рамках реализации курса «Белгородоведение», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края. Основная цель парциальной интегрированной региональной программы – социально-нравственное становление развития личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину. Целью программы является обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Каждая программа выступает дополнением к основной программе, реализуемой в дошкольном учреждении, и открывает ребенку культуру и историю края, где он живет. Выполняя сходные задачи, программы отличаются средствами и способами их решения.

В целом, проведенный нами системный анализ комплексных и парциальных, федеральных и региональных программ, а также методических пособий позволил прийти к важному заключению: программы все больше ориентируются на идеи культурно-исторической педагогики; однако внимание к проблеме познания дошкольниками истории и культуры родного города сосредоточено в региональных программах.

Таким образом, изучив исследования по проблеме познания старшими дошкольниками истории и культуры родного города, мы обнаружили растущий интерес ученых и практиков к ней. Анализ научно-методической литературы со всей очевидностью показал необходимость поиска новых средств воспитания и обучения в детском саду, и создание условий, обеспечивающих устойчивый интерес к процессу познания истории и культуры родного города, и ориентированных на взаимодействие с различными

носителями культурного опыта (педагогами, родителями, специалистами учреждений культуры).

Подчеркнем, что одно из таких условий – ознакомление дошкольников с культурным наследием русского народа посредством использования творческих игр. У старших дошкольников игра является ведущим видом деятельности. В играх задействованы все стороны личности ребенка: он совершает движения, говорит, воспринимает окружающую действительность, размышляет, строит планы; в процессе игры задействованы все его психические процессы, усиливаются проявления воли и эмоций. В этом проявляется свойство игры как важного средства воспитания.

В организации патриотического воспитания детей, особое внимание уделено нравственно-ценному содержанию детских сюжетно-ролевых игр. В ходе выполнения ролей, у детей формируются моральные, патриотические чувства, а также чувства привязанности к родным и близким.

При планировании образовательной деятельности и отборе содержания сюжетно-ролевых игр, учитывается принцип единства трех компонентов: представление о нормах гуманности; гуманные чувства (сопереживание, сочувствие, содействие); соответствующие поступки. При этом необходимо обеспечить усвоение норм, регулирующих патриотическое поведение детей и одновременно сохранить самостоятельный характер игры, так как именно в игре происходит развитие ее содержания, а также позитивно изменяется гражданско-нравственное и морально-этическое поведение каждого ребенка с учетом общей игровой цели.

От правильно разработанных игр зависит, насколько эффективной будет практика патриотического воспитания. Формируя игру как детскую деятельность, её надо насыщать содержанием в соответствии с требованием образовательной программы, в данном случае – в области патриотического воспитания детей. Задача воспитателя – отобрать из множества впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: труд людей, общественные события, природа родного края; традиции, и др.

Значимым потенциалом в патриотическом воспитании детей обладают театрализованные игры в детском саду. Театрализованная деятельность может оказывать существенную помощь в формировании любви к родному краю. Чудесные местные легенды, сказки, песни, обычаи, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а также многообразие различного краеведческого материала могут стать основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно-музыкальных композиций, исполняемых детьми.

Строительно-конструктивная деятельность является той является основой, на которой происходит формирование и развитие значительного числа умений и навыков детей. В дошкольном воспитании строительно-конструктивные игры выступают как средство всестороннего развития ребенка, служат основой нравственно-трудового и эстетического воспитания.

Строительно-конструктивная деятельность представляет собой постройку или создание объектов различной формы и размера, которые могут быть использованы детьми в дальнейшей игре. Так, в ходе реализации проекта по данной проблеме дети старшей группы строили различные здания города Белгорода: драматический театр им М.И. Щепкина, кукольный театр, Белгородскую филармонию, краеведческий музей, дворец спорта «Космос» и др. В ходе обыгрывания дети отправлялись на экскурсию по городу, ставили кукольный спектакль по русской народной сказке «Заюшкина избушка», в «филармонии» пели русские народные песни и водили хороводы родной Белгородчины.

Итак, воспитание любви к своей Родине, своему городу – это долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, начиная с дошкольного воз-

раста. И именно игра поможет сделать так, чтобы впечатления детства у воспитанников стали истоками любви к родному городу и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

Библиографический список

1. Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года \Консультант Плюс– [Электронный ресурс]
http://www.consultant.ru/law/podborki/nacionalnaya_doktrina_obrazovaniya_v_rf_do_2025_goda/
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: Детство- Пресс, 2019.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
4. Серых, Л.В. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.
5. Стручаева, Т.М. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций /Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др. – Белгород: Эпицентр, 2015. – 16 с.

Одаренные дети

РЕАЛИЗАЦИЯ ФОРМ, СПОСОБОВ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С МУЗЫКАЛЬНО И ТВОРЧЕСКИ ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ»

Малахова Светлана Геннадьевна, музыкальный руководитель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 390 "Берег детства", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Малахова С.Г. Реализация форм, способов в работе музыкального руководителя с музыкально и творчески одарёнными детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ на примере музыкального занятия «По морям, по волнам» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

*Одарённость человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он
вырос и дал обильный плод.*

В. А. Сухомлинский

Одно из приоритетных направлений развития современного образования – создание условий для развития одарённых детей. Как известно, приобщение детей к музыке с ранних лет способствует раскрытию у них самых разных талантов, и не только музыкальных. Я хочу рассказать о своём опыте работы с детьми, имеющими предпосылки

музыкальной одаренности. Наш детский сад открылся всего около года назад, и в группы к нам пришли в основном «домашние» дети, которые прежде не посещали детский сад. Каждодневное наблюдение за детьми на занятиях, в свободной деятельности в группе, на улице, беседы с родителями помогли постепенно отметить детей, отличающиеся особенной музыкальностью. Это проявлялось высоким уровнем эмоциональной отзывчивости на музыку в «живом» исполнении и в аудиозаписи, в использовании элементов музыкального творчества в свободной деятельности, в желании непременно подпевать услышанную песню, в быстром запоминании мелодии и чистом интонировании.

Формы работы с одарёнными детьми

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность – основная форма работы с детьми. Проводиться 2 раза в неделю длительностью 30 мин. По методике проведения она приближена к традиционной, используются типовые, сюжетные и театрализованные виды деятельности, которые объединяются в блоки (подчинённые определённой теме):

- «Музыкальные жанры»;
- «Какие чувства передаёт музыка?»;
- «О чём рассказывает музыка?»;
- «Как рассказывает музыка?»;
- «Юные музыканты»;
- «Что узнал – всем расскажи, что умеешь – покажи».

Все музыкально-игровые сеансы объединяются игровым сюжетом, который предполагает знакомство с музыкой через путешествия. На своём музыкальном занятии мы отправились с ребятами в морское путешествие. Зал был украшен по-морскому, музыкальный руководитель и дети были в костюмах моряков и на кораблике Плюх-Плюх мы отправились в путешествие по островам.

Была проведена большая работа с родителями, в результате которой совместными усилиями педагогов и родителей было сделано морское оформление: морской невод, морские обитатели, море, якорь, штурвал, пиратский сундук.







Музыкальный материал, предлагаемый мной музыкально одарённым детям, не обязательно сложнее, но разнообразней и вариативней, и подбираю я репертуар с учётом возможностей и предпочтений детей.

В начале занятия ребята давали характеристику морю. Творчески одарённые дети более ярко и красочно описали море.

Перед отправлением в морское путешествие мы сделали с ребятами дыхательное упражнение «Море» и пальчиковую гимнастику «Ракушки». Далее мы отправились в путешествие по островам на кораблике. Первый остров – Остров морских обитателей. Ребята отгадывали загадки про обитателей моря. После загадки про медузы мы исполнили с ребятами песенку-распевку «Медузы» (специально для данной песенки – распевки я сделала «медузы» из стаканчиков и красивой тесьмы). Ребятам очень понравилось. У музыкально одарённых детей мы наблюдаем чистое интонирование, проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы).



Песенка-распевка «Медузы»

Плавали медузы,
На волне играли, а потом медузы
Волну нарисовали

(круги нарисовали, точки рисовали)

Мы медузы, мы такие
 Очень даже неплохие
 Красивые, игривые,
 И видно нас насквозь
 Скользкими, прозрачными быть нам довелось.

После исполнения песенки про осьминога мы плывём дальше – к Оркестровому острову. Оркестр у нас будет необычный - «Мелодия воды» (музыкальное произведение «Дельфины в восторге» Дэна Гибсона). А инструменты у нас будут с использованием воды, ведь у нас морское путешествие – это лейки льют водичку в тазик, трубочки со стаканчиками с водой создают эффект булькания, треугольники и бубенчики создают эффект дополнительной красоты звучания. Музыкальный руководитель дирижирует. Музыкально одарённые дети после музыкального руководителя пробуют дирижировать и у них это отлично получается.



Далее мы направляемся к Острову сказок. На помощь мне приходят информационно-коммуникационные технологии – рассматривание на экране произведений художников – маринистов, просматривание отрывков из сказок, связанных с морем («Сказка о Царе Салтане», «Садко», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др). Хочется отметить, что творчески одарённые дети описывают картины художников более ярко и красочно.

Море непостоянно и вот на нашем пути море встревожилось – мы приближаемся к Пиратскому острову – встречаем пирата – неукротимого Джека, который мотивирует

ребят на выполнение заданий, после выполнения которых они получают сундук с сюрпризами. Первое задание – флешмоб «А рыбы в море плавают вот так» (флешмоб был показан на экране – информационно-коммуникационные технологии). Творчески одарённые дети по-особому подходят к любому заданию и на флешмобе они добавляли свои движения, усложняли движения, показанные пиратом.



Вторым заданием от пирата была игра «Море волнуется раз». Хотелось отметить, что творчески одарённые дети показывали нестандартные, особенные морские фигуры.



Пиратский сундук был открыт!

В заключении нашего морского занятия я провела **рефлексию настроения и эмоционального состояния**. Музыкальный руководитель предложила ребятам приложить большие ракушки к уху - в них можно услышать море. Давайте послушаем море в ракушках и вспомним наше путешествие. (Под спокойную музыку слушаем в ракушках шум моря).



Ребятам очень понравилось морское путешествие!

И в заключении хочется сказать, что воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности, не просто готовы

к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала. Воспитанники детского сада с выявленными задатками музыкальности реализуют свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях детского сада.

Спасибо за внимание!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПЕРВЫЙ ДАР ФРЕБЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Исаева Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 СП - д/с "Сказка" п. г. т. Суходол,
Самарская область, Сергиевский район

Библиографическое описание:

Исаева Н.В. Первый Дар Фребеля как средство развития детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Основной вид детской деятельности ребенка дошкольника – эта игра. Она охватывает все образовательные области: социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественное – эстетическое развитие, физическое развитие.

Первым игру, как важное средство в воспитании и обучении детей рассмотрел Фридрих Вильгельм Август Фребель - выдающийся, известный всему миру немецкий педагог, который стал основателем первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Фребель считал, что в основу деятельности детского сада следует положить игры – занятия. Он предложил для них использовать следующие предметы: мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т. д. С помощью этих предметов можно изучать цвет, форму, величину, движение, вес. На этой основе Ф. Фребелем был разработан первый дидактический материал для детей дошкольного возраста, который известен во всем мире и активно применяется педагогами в образовательной деятельности. Он получил название «Дары Фребеля». В него входят разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т. д. Дары Фребеля включают в себя 14 самостоятельных игровых набора. Все Дары Фребеля – это изюминка, в них Ф. Фребель вложил 3 формы работы:

Формы жизни – это то, что видно, можно потрогать.

Формы красоты – можно, что то изобразить: новые формы, узоры, смешать цвета. Использовать способы взаимодействия с другими предметами, которые используются в продуктивной деятельности и другими дарами.

Формы познания окружающего мира касаются того, что познает ребенок самостоятельно, каким способом, через что.

Одной из главных черт «Даров Фребеля» является последовательность в ознакомлении детей с окружающими предметами и формами.

Работая, с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, мое внимание привлек первый дар Фребеля «Текстильные мячики», который несправедливо упускается педагогами. В статье я хочу поделиться своим опытом работы с использованием первого дара Ф. Фребеля «Текстильные мячики» или «Шерстяные мячики».

«Текстильные мячики» - это шикарный материал для работы с детьми раннего возраста, обладает большим развивающим потенциалом. И использовать его можно с двухмесячного возраста.

Первый дар представляет собой набор цветных мячиков. Он состоит из 6 мячиков различных цветов. Они делятся на основные: красный, желтый, синий и вторичные: оранжевый, зеленый, фиолетовый. В наборе есть белый и черный мячики. 8 мячиков имеют шнурок соответствующего цвета, 8 мячиков без шнурка.

Почему именно первым даром стал мяч – шар? Мячик – это первая и самая любимая игрушка каждого ребенка. Ф. Фребель объяснял, что мягкий шар – самый удобный для нежной детской ручки предмет. Он легкий и простой для захвата. Неразвитые пальцы еще не умеют удерживать твердые угловатые предметы, как кубики, поэтому для этих целей лучше всего использовать шерстяные мячики.



Знакомство с первым Даром Фребеля в раннем возрасте позволяет решать следующие задачи:

- изучение цвета, формы (шар, круг);
- формирование умения рассматривать один и тот же предмет, выделяя его различные качества (величину, цвет, мягкость, звук при падении и т.д);
- развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности;
- развитие мелкой моторики;
- сенсорное развитие;
- обучение направлению движения предмета в разные стороны (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз, по кругу);

Мячи можно использовать во всех образовательных областях.

Работу по использованию первого дара Фребеля я начала с первой младшей группы.

В самом начале знакомства с мячиками, даю их детям для свободной игровой деятельности. Дети надевают их на руки за петельки, раскачивают, крутят, катают, сжимают, подбрасывают. Выясняют, что мячики круглые, мягкие, разноцветные, с ними можно играть. Мячики выполняют роль заместителя.

После того, как дети познакомились с мячиками, провожу следующую работу:

1. Знакомство – манипуляции с мячом.

Цель: продолжать знакомить с мячами и возможными действиями с ними: сжатие, подбрасывание, метание, ловля мяча, катание.

Игровое упражнение «Сожми мячик»

Цель: развитие мелкой моторики.

Игровые правила: детям предлагается взять в руки шарик, который больше понравился. Затем педагог просит спрятать мячик в ладошке, сжать, направляя действия ребенка: «Сожмите мячик, смотрите, он сжался, стал маленьким и спрятался в вашей ладошке». Затем просим разжать ладошку. Спрашиваем у детей: «что стало с мячиком? Он снова стал большим и круглым»

Делаем вывод, что мячик круглый, мягкий, его можно сжать, но он снова принимает исходную форму.

Игровое упражнение: «Подбрось мяч»

Цель: формировать умение подбрасывать и ловить мяч.

Игровые правила: детям предлагается подбросить мяч вверх и поймать его. Можно использовать мячики без шнурка, и со шнурком.

Игровое упражнение: «Поймай мяч»

Цель: формировать умение ловить мяч.

Игровые правила: детям предлагается перекидывать мяч друг другу.

В этом игровом упражнении мы формируем еще и умение детей играть друг с другом, работать в парах.



Игровое упражнение: «Попади в цель», «Забрось в корзину», «Снежок», «Сбей мяч»

Цель: формировать умение метать мяч в цель.

Игровые правила: можно устроить соревнования, кто дальше бросит мячик; попасть в игрушку; как цель можно использовать обруч, корзину и т. д. Все зависит от вашей фантазии.



Игровое упражнение: «Прокати мяч»

Цель: формировать умение отталкивать мяч от себя.

Игровые действия: предлагаем детям взять мяч и покатавать его. Можно использовать такие варианты, как: «Прокати мяч в ворота», предложить покатавать мяч друг другу (работа в парах)

2. Знакомство с цветом.

Цель: знакомство с цветами.

Игровое упражнение: «Сортировка по цвету»

Цель: формировать умение соотносить предметы по цвету.

Можно использовать в индивидуальной работе и работе в подгруппах.

Игровые правила: детям предлагается взять мяч любого цвета и положить рядом с мячом такого же цвета.

Игровое упражнение «Найди пару»

Цель: формировать умение соотносить предметы по цвету.

Игровые правила: дети берут по одному мячику и по предложению воспитателя встают в пару с ребенком с мячом такого же цвета.

Игровое упражнение «Цветной мячик»

Цель: формировать умение соотносить предметы по цвету.

Игровые правила: педагог показывает мячик и просит найти мячик такого же цвета (найти подружку, друга) или называет цвет и просит найти и показать мячик такого же цвета.



Игровое упражнение: «Какого мяча нет»

Цель: формировать умение узнавать и называть цвета.

Игровые правила: педагог выкладывает в ряд три мяча разного цвета, вместе с детьми рассматривают и называют все цвета мячей. Затем педагог просит закрыть глаза, убирает один мячик. Просит открыть глаза и сказать, мяча какого цвета не стало. Если дети не разговаривают, то предлагает показать мячика какого цвета не стало.

Далее, когда дети начнут ориентироваться в трех цветах, постепенно добавлять мячи других цветов.

Игровое упражнение «Разноцветные шарики»

Цель: формировать умение соотносить цвета шариков с цветом шнура.

Игровые правила: брать шарики одной рукой, подбирать цвет шнура к шарикам соответствующего цвета.

Можно использовать такие игровые упражнения, как: «Рассели по домикам», «Найди место шарикам»



3. Знакомство со свойствами шара (через действия с мячами)

Игровое упражнение: «Мячик спит»

Цель: знакомство с состоянием покоя на горизонтальной поверхности.

Игровые действия: педагог предлагает поиграть с мячиками: покатать, побросать. Затем вводит проблемную ситуацию: «Мячики устали, больше играть не хотят. Что же делать?» Если дети разговаривают, выслушивает ответы. Если дети не разговаривают, предлагает дать мячикам отдохнуть, уложить их спать.

Дети кладут мячики на стол, стул или пол: «Мячик не двигается, он лежит спокойно, спит. Стол (стул, пол) прямой, если его не трогать, он будет лежать неподвижно»

Игровое упражнение «Мячик катится по дорожке»

Цель: знакомство с движением по горизонтальной поверхности.

Игровые действия: педагог кладет мячик на стол и толкает его. Обращает внимание детей на то, что мячик катится. Затем предлагает то же самое сделать детям, и понаблюдать, как мячик будет катиться.

Можно предложить построить дорожку из кубиков, конструктора, выложить из ленточек, использовать гимнастическую доску и т.д. и прокатить мячики по дорожкам.

Игровое упражнение: «Мячик катится по тропинке»

Цель: знакомство с движением по кривой поверхности, с вниманием на силу отталкивания мяча.

Игровые правила: педагог вместе с детьми строит кривую дорожку (из конструктора, кубиков, ленточек, шнурков). Кладет мячик на дорожку и толкает его так, чтобы мяч не скатился с построенной дорожки. Мячик катится. Предлагает то же самое действие выполнить детям. Подводит детей к тому, что мячик может катиться не только по прямой, но и по кривой дорожке, с условием чтобы мячик не скатился, обращать внимание на силу толчка.

Игровое упражнение «Мячик катится с горы»

Цель: знакомство с движением по наклонной поверхности

Игровые правила: педагог предлагает построить горку (из кубиков, гимнастическая доска и т. д.), кладет мячик наверх горки и отпускает. Обращает внимание детей на то, что мяч катится с горки сам, без нашей помощи. Предлагает сделать детям тоже самое. Далее предлагает положить мячики под горку и посмотреть покатится ли мячик. Обращает внимание на то, что на горку мячик самостоятельно не катится.

4. Знакомство с направлением движения

Игровое упражнение: «Пила»

Цель: знакомить с направлением движения вперед - назад

Игровые правила: педагог кладет мячик на горизонтальную поверхность и начинает катать мячик вперед – назад. Можно проговаривать стихотворение:

«Я пила, пила, пила

Все пилю, пилю, пилю,

Перепиливаю! Вперед – назад, вперед – назад»

Затем упражнение предлагается выполнить детям.

Игровое упражнение: «Мячики скачут»

Цель: знакомство с направлением движения вверх – вниз.

Игровые действия: В этом упражнении можно использовать как мячики без шнурка, так и со шнурком.

Педагог бросает мячик на любую горизонтальную поверхность, мячик отскакивает.

Если используется мячик со шнурком, то держим за шнурок и бросаем на горизонтальную поверхность, не отпуская шнурка. Можно проговаривать слова: «Мячик скачет: прыг– скок, прыг - скок»

Упражнение предлагается повторить детям.

Игровое упражнение «Часики»

Цель: знакомство с маятниковыми движениями.

Игровые правила: в этом упражнении используются мячики на шнурке.

Педагог держит мячик за шнурок и начинает раскачивать его из стороны в сторону: «Тик – так, тик - так»

Упражнение предлагается повторить детям.

Игровые упражнения: «Я веселая лиса», «Вертолет», «Самолет»

Цель: знакомство с круговыми движениями.

Игровые правила: используются мячики на шнурке. Педагог держит мячик за шнурок и раскручивает в воздухе. Лисичка крутит хвостиком, самолет и вертолет вентили. Сначала выполняем одной рукой, затем усложняем и раскручиваем мячики двумя руками. Можно использовать стихотворения:

«Я веселая лиса, мне вцепилась в хвост оса

Я, бедняжка так вертелась, что на части разлетелась...»

«Вертолет, вертолет, ты возьми меня в полет

Там тебе я помогу, вентиль я крутить могу»

Игровое упражнение «Рыбка»

Цель: знакомство с плавательными движениями

Игровые правила: используются мячики на шнурке. Педагог держит мячик за шнурок, кладет на горизонтальную поверхность и тянет шарик. Сначала по прямой, затем зигзагообразно.

После показа упражнение выполняется детьми.

Игровое упражнение «Голуби»

Цель: знакомство с летательными движениями.

Игровые правила: используются мячики на шнурке. Педагог держит мячик за шнурок и подбрасывает вверх, шнурок не отпускает, мячик летит.

После показа упражнение выполняется детьми.

Игровое упражнение «Шустрые шарик»

Цель: формировать умение слышать, понимать и выполнять односложную речевую инструкцию.

Игровые правила: брать шарик за ниточку одной рукой, выполнять движения по разным направлениям по инструкции педагога.

5. Знакомство с окружающим.

Игровое упражнение: «Как меня зовут?»

Цель: закрепление знания своего имени.

Игровые правила: используется мячик без шнурка. Дети сидят или стоят в кругу (полукругом). Педагог бросает мяч ребенку и спрашивает: «Как тебя зовут?» Ребенок ловит мяч и называет свое имя или называет имя, бросая мяч обратно педагогу.

Игровое упражнение: «Как тебя зовут?»

Цель: закрепление знания имен сверстников.

Игровые правила: используется мяч без шнурка. Дети стоят или сидят полукругом (в кругу). Педагог берет мяч, дает в руки одному из детей и говорит: «Дай мяч Яросла-



ву». Ребенок подходит к Ярославу и отдает ему мяч. Педагог спрашивает: «Как зовут мальчика, которому ты отдал мячик?» Ребенок называет имя: Далее, предлагается Ярославу передать мяч другому ребенку и т.д.

Игровое упражнение: «Мячик спрятался»

Цель: ознакомление со словесным обозначением местонахождения предмета.

Игровые правила: можно использовать мяч со шнурком и без шнурка. Для этого упражнения используется любая коробочка, домик. Педагог выполняет действия с мячом: прячет мячик за домик (коробочку), под домик, кладет перед домиком, на домик, рядом с домиком. Проговаривает свои действия. Затем спрашивает детей: «Где спрятался мячик?». Дети по возможности повторяют.

6. Подвижные игры

Игра «Лови - лови»

Цель: развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, правильное выполнение основных движений, становление саморегуляции в двигательной сфере, развитие игровой деятельности.

Игровые правила: к палочке привязывается мячик из набора №1. Перед началом игры воспитатель показывает эту палочку, опуская и поднимая ее, при этом кому-то из детей предлагается поймать мячик на шнурке. Заинтересовав таким образом детей самой задачей - ловить мячик, воспитатель собирает вокруг себя всю группу и предлагает встать в кружок. Затем воспитатель становится в центре и говорит: «ЛОВИ – ЛОВИ!», приближая подвешенный на палочке мячик к рукам то одного, то другого ребенка. Когда ребенок пытается поймать мячик, педагог чуть приподнимает палочку и ловящий подпрыгивает, чтобы схватить его. Поворачиваясь в разные стороны, воспитатель старается вовлечь в игру всех. Допустимо, чтобы предмет ловили одновременно несколько детей. Поймавший мячик становится позади воспитателя, обхватив его обеими руками. Так постепенно вырастает целая цепочка из детей, поймавших мячик. Сделав несколько шагов по комнате, цепочка по сигналу «Беги на место!» рассыпается. Игру можно повторить.

Игра «Карусели»

Игровые правила: педагог проводит беседу об аттракционах, которые есть в парках и на детских площадках. Рассказывает о правилах поведения и безопасности в парке во время посещения аттракционов. Затем предлагает «покататься на каруселях». Дети становятся в круг, одной рукой берутся за мячики, связанные друг с другом концами. Педагог рассказывает стихотворение, а дети выполняют основные движения.

Игра «Ручеек»

Цель: правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, правильное не наносящее ущерб организму.

Игровые правила: дети стоят в кругу. Педагог запекает песню про ручеек, а дети в это время передают друг другу синий мячик из набора №1 – ручеек. Ребенок, в руках которого оказался ручеек при произнесении «Лежал, лежал, лежал...», кладет мячик на пол. Затем передает его дальше. На словах «И сразу утонул!» ребенок кидает мячик тому, кому захочет.



Несмотря на всю простоту игровых упражнений, они очень сложные для детей раннего возраста, поэтому каждое упражнение сначала выполняется совместно с педагогом, постепенно переходя к самостоятельному выполнению. Если какое-то из упражнений наиболее тяжело дается ребенку, то педагог помогает, направляет.

Подобранные к играм и упражнениям стихи, потешки, музыкальное сопровождение, вызывает у малышей дополнительный интерес и мотивацию к игре, а также стимулируют речевую активность.

1. Опыт использования игрового набора «Дары Фребеля» для организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении: сборник методических материалов по итогам работы городской педагогической мастерской «Использование игрового набора «Дары Фребеля» / сост.: М.В. Иерусалимова, О.А. Казакова, Л.А. Иванова, Т.В. Калинина, А.О. Алексина. – Самара, 2020. – 52 с.

2. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля» / сост.: В.А. Маркова, С.А.Аверин. – Москва, 2017. – 46 с.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ПО МОТИВУ СКАЗКИ «ЩЕЛКУНЧИК» ДЛЯ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Химин Вилена Сергеевна, музыкальный руководитель

Крикунова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Химин В.С., Крикунова Н.В. Сценарий новогоднего утренника по мотиву сказки «Щелкунчик» для старших и подготовительных групп // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Описание: Данный сценарий будет полезен педагогам старших дошкольников, воспитателям и музыкальным руководителям. Сценарий соответствует возрастным особенностям детей 5-7 лет.

Цели: Способствовать созданию положительных эмоций от участия в празднике. Способствовать раскрытию творческих способностей у детей.

Задачи:

а) развитие вокальных навыков, координации движений в танцах, способствовать развитию чувства ритма.

б) создавать условия для развития творческой деятельности детей.

в) воспитывать культуру поведения на празднике.

Персонажи:

Детские: Солдатики; Куклы; Мышки; девочка Маша.

Взрослые: Дед Мороз; Снегурочка; Мышильда; Сказочник (Дрюссеймейлер)

Перед утренником с детьми проводится подготовительная работа:

- знакомят со сказкой Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»;

- слушают музыку П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».

Ход праздника

Под «ПОЛОНЕЗ» ЧАЙКОВСКОГО Дети парами вход в зал. Мальчики присаживаются на одно колено, девочки обходят вокруг мальчиков, встают друг с другом.

Ведущий: В волшебный новогодний вечер,

Повсюду зажигают свечи,

Звёзды поют, и снежинки не тают,

И игрушки оживают.

Под музыку танец феи драже дети танцуют танец новогодних игрушек.

Дети становятся полукругом.

Ребенок - Открывает Новый год

Сказочные двери,

Ребенок - Пусть заходит в этот зал
Тот, кто в сказку верит.

Ребенок- Пусть заходит в этот дом
Тот, кто дружит с песней.

Ребенок - Начинаем зимний праздник,
Нет его чудесней!

Ребенок - Красивый зал блестит сегодня,
Сверкает множеством огней.

Ребенок - И хоровод наш новогодний
Зовет приветливо детей.

Ребенок - Ах, карнавал, удивительный бал.
Сколько друзей ты на праздник собрал!

Пусть все смеются, танцуют, поют.
Всех чудеса впереди еще ждут.

Ребенок: К нам целый год на праздник собиралась
Зеленая красавица лесов.

Потом тихонько в этом зале наряжалась,
И вот теперь наряд ее готов.

Ребенок: Пришла ты к нам ёлка ветвистая,
Зелёная, чуть серебристая,

Пришла, вся мерцающая снежинками,
Прозрачными, тонкими льдинками.

Ребенок: Ёлочка-ёлка, красавица наша,
Год как не виделись мы!

Кажется, ты ещё ярче и краше
Стала с прошедшей зимы!

Ребенок: Так сияй же радугой,
Праздничной для нас!

Будь счастливой, ёлочка,
Как и мы сейчас!

Ребенок: Ярче, ярче пусть мигает
Ёлка множеством огней!

С новым годом!

С новым Счастьем!

Все Поздравляем всех гостей!

Песня «Тик так» После песни дети садятся на свои места

Ведущая: Знаю я один секрет, рассказать вам или нет?

Дружно хлопайте в ладоши, повторяйте хором счет,

И одна из старых сказок в этом зале оживет!

Дружно скажем: «Раз, два, три – сказка в гости к нам приди!»

Все дети повторяют. «Раз, два, три – сказка в гости к нам приди!»

Выходит, Сказочник (Дроссельмейер). Здравствуйте, ребята. Я что-то услышал про сказки... Но ведь никто не знает столько сказок, сколько их знаю я. В эту Новогоднюю ночь вы увидите и услышите самую невероятную и чудесную историю, которая произошла с девочкой Машей из сказочного леса. Я для неё приготовил новогодний подарок! Положу его под ёлку!

Крибле, крабле, бурре, пурре, базилюрре!

Появляется Маша.

Машенька: Ах, как чудесно все вокруг!

Говорят, под Новый год,

Что не пожелается
 Все всегда произойдет,
 Все всегда сбывается
Находит под ёлкой коробку с игрушкой и открывает её
 Это - Щелкунчик, тебя я узнала!
 Но ты заколдован?

Сказочник. Да, Машенька, он заколдован

Давным – давно.....

Маленький принц в королевстве жил

Был он драчлив. Никого не любил.

Однажды в Новогодний бал

Когда народ весь танцевал

Мальчик, смеясь, на глазах у всех

Разбил ... волшебный орех.

Не смог принц больше веселиться

Он в игрушку превратился.

Маша. Бедный Щелкунчик...Милый Сказочник, ну неужели Щелкунчику никак нельзя помочь?

Сказочник. Чтобы ему помочь, надо соединить две половинки волшебного ореха и непременно одержать победу над злой Мышильдой, которая тоже ищет этот орех, чтобы стать королевой всего мира.

Маша: А как найти половинки волшебного ореха?

Сказочник: Одна половинка ореха находится в Сказочном лесу под самой пушистой елью, а другая была похищена королевой мышью Мышильдой, которая жила в замке Щелкунчика. Только в волшебную Новогоднюю ночь нужно соединить 2 половинки ореха и загадать самое заветное желание.

Маша: Орех, я найду, непременно найду.

Щелкунчик тебя, я конечно, спасу.

Сказочник. Что ж пожелать удачи остается.

Ведущая: А вы, мои дорогие ребята, хотели бы помочь Маше найти орех Кракатук, чтобы расколдовать Щелкунчика?

Дети: Да

Маша: Тогда отправляемся на поиски волшебного ореха в Сказочный лес.

Звучит музыка «На краю Земли»: в этот момент дети идут за кулисы и берут диатонические колокольчики.

Исполняется оркестр колокольчиков (после исполнения воспитатель собирает инструменты, и дети садятся на стульчики)

Маша: Ах, вот оно какое волшебное дерево! Ведь это же наша новогодняя елочка!

Загораются огоньки под ёлочкой (воспитатель включает)

Ура, мы нашли первую половинку волшебного ореха Кракатук!

Сказочник: Маша, ребята! Вы молодцы!

Теперь задача посложней. Мышильда обычно живет в подземелье и не любит ничего, что происходит наверху на земле. И я знаю точно, что она очень боится смеха и веселья. Вы слышите, суда кто-то идет.

Начинает звучать музыка Мышильды

Свет выключается выбегают мышата, а за ними Мышильда. 1 мин.

Ведущая: Оказалось, что власть в Сказочной стране захватили мыши и правит странной коварная Мышильда, которая хочет стать королевой. (Воспитатель выводят мальчиков за кулисы и раздают инструменты)

Мышильда. Где эта девчонка? Я должна помешать ей. Не будет Нового года, не будет волшебства, Щелкунчик навсегда останется безобразной игрушкой!

Маша: Мы уже нашли одну половинку ореха Кракатук, отдай нам вторую половинку.

Мышильда: - Орех Кракатук, говорите? Волшебный? Тот, который исполняет любое желание? Но он принадлежит только мне! Я его сама разгрызу и загадаю желание! мерцание света под музыку появляются из-за елки солдатики.

Марш солдатиков

Солдатык. Прочь пошла, колдунья злая,

Не посмеешь нам мешать.

Видишь, сабля золотая,

Всех мы будем защищать!

Мышильда. Ой, напугали! Ой, не могу!

Маша: Ребята, помните, о чем говорил Сказочник? Мышильда боится смеха и веселья

Оркестр шумовых инструментов, к которому добавляются остальные дети. За кулисами остается Щелкунчик

Мышильда – Ох какие страшные звуки, голова моя сейчас лопнет от этого звона! Но погодите же, я вам такое устрою! Не видать вам Ореха! Он мой!

Мышильда убегает и у неё выпадает половинка ореха

(Музыка победы над мышьиной армией - 1-00 мин)

Маша: Ура! Мы победили!

Маша соединяет две половинки ореха

Выходит, Щелкунчик под музыку

Щелкунчик: Добрым сердцем отогрела,

Колыбельную мне спела,

Ожил я, теперь повсюду

Защищать тебя я буду.

Сказочник: Новый год приближается! Взмахну волшебной палочкой последний раз, и гость наш новогодний появится сейчас. Раз, два, три – Дед мороз приди!

Выход под музыку ДМ

Дед Мороз: Я летел на крыльях ветра много тысяч километров.

Над замерзшими морями, над лесами и полями.

Я спешил, ребята, к вам, моим маленьким друзьям.

Минувший год был годом славным, но время торопливое не ждет.

Листок последний сорван календарный, навстречу нам шагает Новый год!

Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод.

Песней, пляской и весельем встретим с вами Новый год!

Песня «Подарки Новогодние»

Дед Мороз: С вами радостно мне быть;

А теперь давайте все играть!

ПОЙМАЙ СНЕЖОК!

Дети стоят друг за другом. У Д.М. пустое ведро, у ребят — мешочек с определенным количеством “снежков”. По сигналу ребенок бросает снежки, а Д.М. старается поймать их ведром.

КТО БОЛЬШЕ НАБЕРЕТ СНЕЖКОВ.

Играют по двое детей. На пол рассыпают снежки из ваты. Детям завязывают глаза и дают по корзинке. По сигналу они начинают собирать снежки. Выигрывает тот, кто набрал большее количество снежков.

Дед Мороз: Хорошо вы все играли,

Очень я доволен вами!
А теперь, мои друзья,
Раздаю подарки я!
Ну-ка, где волшебный мой мешок?
Берёт мешок, открывает, а он пуст.
И тут появляется Мышильда.

Мышильда: У меня ваши новогодние подарки. Никто никогда не сможет победить меня. Я сильная, я всемогущая, со мной мое несметное войско!

Дед Мороз.

Ничего страшнее нет для мыши, чем яркий свет.

Елку мы сейчас зажжем

И Мышильду в плен возьмем.

Беритесь за руки скорей,

Не выпускайте вы мышей!

Дети и Д.М. кричат «Раз, два, три елочка гори».

Дети и Мышильда со свитой играют в игру «Не выпустим».

Мышильда. Прекратите веселиться, я не выношу шума. Я, я, я... теряю свою силу.

Мышильда убегает

Часы начинают бить полночь.

Маша: Вот уже часы бьют полночь! Нам надо успеть загадать желание!

Щелкунчик: А давайте загадаем всем Новогодние подарки!

Дед Мороз берет орех и обходит с ним елку и с каждым разом он становится все больше. **Большой орех помогают выкатить родители.**

Дед Мороз. Вот и праздник Новогодний

Нам заканчивать пора,

Много счастья вам сегодня

Я желаю, детвора!

Разказчик: Вот и закончилась добрая сказка,

Но праздник пусть не кончается,

Пусть на прощание в зале у нас

Музыкам не кончается.

Финальный танец с ДМ и фотосессия.

Развивающая предметная среда

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ»

Алимасова Алёна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33/3 "Светлячок", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Алимасова А.Н. Краткосрочный проект по познавательно-исследовательской деятельности во второй младшей группе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Паспорт проекта

Тема: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Вид проекта: познавательный-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный (с 18 по 22 ноября).

Участники проекта: воспитатель, дети второй младшей группы и родители воспитанников.

Объект исследования: Домашние животные.

Цель: Формировать знания детей о домашних животных.

Задачи:

- формирование умения слушать художественные произведения, запоминать небольшие стишки, отгадывать загадки.
- развитие у детей интереса к устному народному творчеству, русским народным сказкам о домашних животных.
- формирование навыка действовать сообща, умения играть в коллективе;
- активизирование познавательно-исследовательской деятельности детей, родителей и педагогов;
- воспитание у детей любознательности и чувства сопереживания к живым существам;

Актуальность: Данная работа позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить и укрепить знания детей о домашних животных, применять приобретённые знания с творческим подходом в практической изобразительной деятельности, развивать при этом познавательные, коммуникативные и творческие способности детей. Также в настоящее время не все имеют возможность держать домашних животных в доме. А любовь к животным у детей нужно воспитывать с раннего возраста. Поэтому проект позволяет расширять знания у детей о животных, содержащихся в домашних условиях и о их содержании. Экологическое воспитание формирует поведение и ответственность детей за природу. А животные – это первый источник знаний о природе. На основе представлений о животных, ребенок учится видеть взаимосвязь в природе и соответствующе действовать.

Предполагаемый результат:

- У детей будет сформулировано понятие домашние животные. Дети будут правильно называть животных и их детёнышей. Знать чем они питаются. Как надо за ними ухаживать. Какую пользу они приносят людям.
- Повысится познавательный интерес к животным, появится желание заботиться о них.
- Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Обогатится словарный запас детей.
- Родители станут участниками образовательного процесса.

Этапы работы по реализации проекта.

1 этап – подготовительный.

1. Постановка цели и задачи проекта.
2. Составление плана совместной работы с детьми и родителями.
3. Поисковая работа по подбору информационного материала, художественных произведений и дидактических игр.
4. Подготовка стихотворений, загадок, игр, атрибутов для игр и занятий. Подбор иллюстративного материала.
5. Приготовление материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, цветная бумага, клей, картон, пластилин).
6. Оформление папок передвижек для родителей по теме проекта.

7. Консультации для родителей о реализации проекта - сформировать у родителей интерес к наблюдениям за домашними питомцами, их повадки, характер, привычки. Помощь родителей в создании стен газеты «Наши питомцы».

2 этап – основной.

1. Проведение с детьми бесед по теме проекта: «Домашние животные», «Кто, что любит?», «Где моя мама?», «Назови детёнышей». Закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.

2. Рассматривание схем и участие в совместной деятельности. Воспитывать интерес к занятиям, самостоятельность, прививать умение воспитанников работать сообща, прививать любовь к природе.

3. Отгадывание загадок на тему домашних животных. Обогащение словарного запаса воспитанников.

4. Занятия на тему «Домашние животные». Изучение с детьми о разнообразии видов домашних животных, их питания и повадках.

5. Чтение художественной литературы «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Курочка-ряба», «Три поросёнка». Проговаривание потешки «Как у нашего кота».

6. Заучивание стишка «Киска, киска, киска брысь».

7. Проведение дидактических игр по теме: «Собери семейку», «Кто, что любит?», «Кого не стало?».

8. Рисование красками, используя ватные палочки «Рыбки в аквариуме». Упражнять детей в рисовании красками.

9. Аппликация: «Кошечка в окошечке». Упражнять умение детей в работе с клеем.

3 этап – заключительный

1. Созданий совместной работы «На лугу овечки».

2. Оформление стен газеты «Наши питомцы».

Выводы. В ходе реализации проекта, воспитанники познакомились разными видами домашних животных, научились узнавать и называть домашних животных. Так же воспитанники узнали, чем питаются домашние животные, как называют их детёнышей. А также на занятиях разобрали, для чего нам нужны домашние животные.

Литература.

1. Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». Т.Н. Зенин «Ознакомление детей раннего возраста с природой».

2. Е.Е. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста».

3. <http://razvitiedetei.info/stishki-dlya-detej/stixi-pro-domashnix-zhivotnyx-dlya-detej.html>

4. <http://luntiki.ru/blog/chtenie/1179.html>







Реализация ФГОС дошкольного образования

КВЕСТ-ИГРА ПО ТЕМЕ "ВЕСНА"

Астафьева Нелли Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 8", г. Окуловка, Новгородская область

Библиографическое описание:

Астафьева Н.Н. Квест-игра по теме "Весна" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Цель: обобщить и систематизировать с детьми знания о характерных признаках весны.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с приметами весны;
- учить грамотно, строить ответ на заданный вопрос;
- уточнить словарь по теме;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- формировать умение конструировать из различного материала.

Развивающие:

- развивать умение подбирать нужные слова при ответах на вопросы, развивать память, внимание, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие зрительного внимания и восприятия, мыслительной и речевой деятельности, координации речи с движением, тонкой моторики.

Воспитательные задачи. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия в образовательной деятельности.

Оборудование. Карточки с весенними изменениями, картинки с временами года, мяч, геометрические фигуры, чтобы составить скворечник, палочки, конструктор, обруч с лентами.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня я обнаружила в группе конверт с надписью «Детям детского сада». Наверно оно пришло от волшебника. Я решила дождаться вас и посмотреть что же в конверте. Здесь книга, посмотрите. Хотите узнать, что за сказка там спряталась? Давайте посмотрим!

«Жили были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца - Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным одеялом растения. Перестали петь песни птицы. Люди устали от холода. Забеспокоились Лето и Осень, а Весна сказала: «Не печальтесь! У меня есть чудо, которое может победить холод. Но мне одной не справиться».

- Ребята, а дальше ничего нет. Листок оборван, но здесь что-то еще лежит. (Воспитатель достает желтый круг, разрезанный на части).

- Здесь в конверте лежат, какие - то части фигуры, а на них вопросы. Может быть, это подсказка для нас? Давайте попробуем ответить на вопросы.

(На деталях желтого цвета вопросы; сколько времен года, сколько месяцев в году, сколько месяцев в каждом времени года, сколько дней в неделе, сколько часов в сутки, назовите время суток)

- Подумайте, что можно сделать из этих частей? (круг) Какого цвета? (желтого). На что же похож желтый круг? (на солнце)

А почему все - таки, наступает весна, в чем ее сила? (Солнце согревает нас своими лучами). Весной солнце поднимается выше и больше лучей попадает на землю. Поэтому наступает весна.

- А чего не хватает у нашего солнца? (лучей)

Поможем весне согреть землю? (да)

- Но для того, чтобы помочь весне нужно выполнить задания.

2.Образовательная деятельность.

1 лучик: Центр «Познавательное развитие и речевое развитие»

Дети находят карточки и называют весенние приметы.

(Дети перечисляют: Днём стало пригревать солнце. Стало теплее, день стал длиннее. Снег потемнел и стал таять. Появляются проталины. Птицы звонко щебечут, они радуются наступлению весны. Начинают бежать ручьи. Возвращаются перелётные птицы).

2 лучик: Центр «Познавательное развитие и речевое развитие»

Дети находят картинки с временем года Весна и объяснить почему они так считают. Дети выполняют задание, раскладывая карточки на столе.

3 лучик: Игра «Подскажи слово» (с мячом)

- Что делает солнце весной? (Светит, освещает землю, согревает, греет, радует, блестит)

- Что делает трава весной? (Всходит, появляется, прорастает, пробивается, зеленеет, ковром покрывает землю)

- Что делают птицы весной? (Прилетают, возвращаются в родные края, вьют гнезда, поселяются в скворечниках, выводят птенцов)

- Что делают почки весной? (Наливаются, набухают, лопаются, разворачиваются в зеленые листья, растут, раскрываются; из почек появляются первые листочки — нежные, зеленые, душистые, пахучие)

- Весной снег (что делает?) чернеет, тает, становится серым.

- Сосульки (что делают?) тают на солнце.

- Ручей (что делает?) бежит, журчит, течёт.

- Весной лёд на реке (что делает?) тает, ломается, плывёт.

-На лесных полянках появляются (что?) первые проталины, подснежники, молодая травка.

4 лучик: П / игра «Картинки Весны».

- Солнце пригревает (поднимают руки вверх, разводя пальцы как лучики).

- В полях тает снег (наклоняются вперед, одновременно делая взмахи руками в стороны).

- Птицы прилетают (выполняют резкие взмахи руками, как крыльями).

- Подснежники расцветают (приседают на корточки, руки перед собой, пальцы сжаты в кулачки. Выпрямляются, медленно поднимая руки вверх. Соединяют ладони в виде цветочного бутона).

- Весна - красна! Ты к нам пришла,

С теплыми лучами, с быстрыми ручьями.

Первым март пришел, белый снег сошел,

За ним апрель отворил окно и дверь.

А как май придет - все кругом расцветет! (водят хоровод).

5 лучик: Центр «Познавательное развитие и речевое развитие», Центр «Арифметика».

- Какие птицы прилетают самые первые весной? Ответы детей (Скворцы). В народе говорится так: «Скворцы прилетели, значит, весна пришла»

Составляют скворечники из геометрических фигур, из палочек, кто-то из конструктора. Кто может, составляет слово «Весна» из букв, из камушек.

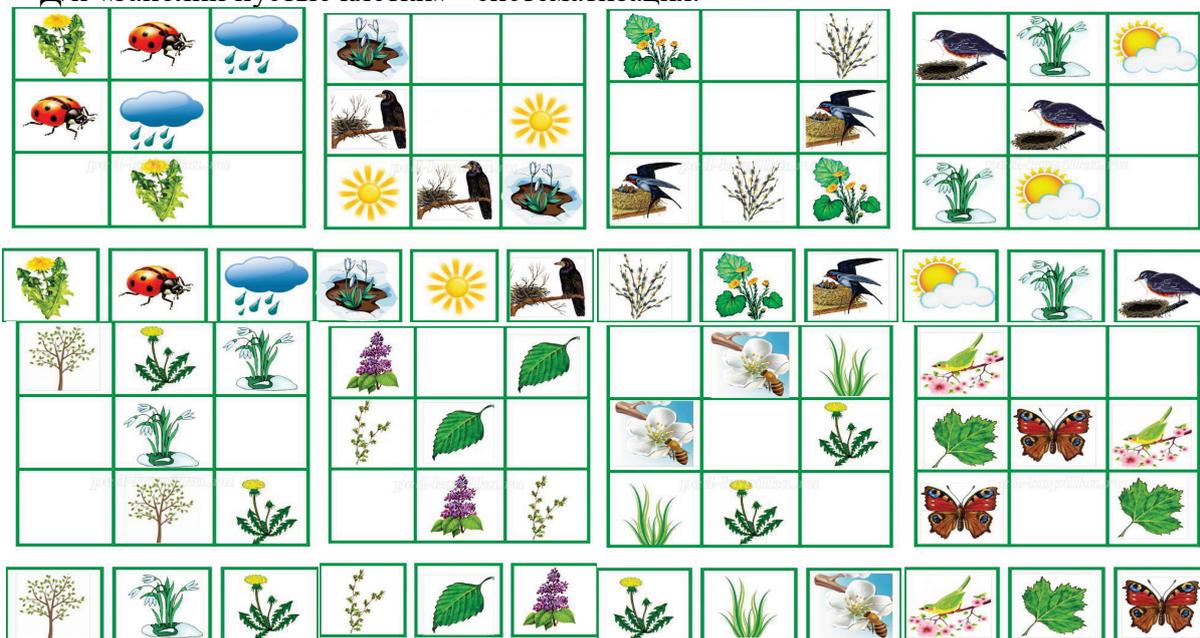
6 лучик: Игра на внимание «Весенние слова».

Если слово, которое я назову «весеннее», то нужно хлопнуть в ладоши, а если нет – потопать ногами.

(Январь, тепло, снегопад, капель, мороз, грачи, ручьи, вьюга, стужа, март, новый год, проталина, метель, подснежники, сугробы, скворечник).

7 лучик: Центр природы

Ди «Заполни пустые клетки» - систематизация.



8 лучик:

- Приглашаю всех пройти на ковер и сесть в кружок.

Скажите, вы любите весну? Сейчас каждый из вас будет говорить, за что он любит весну, и вытягивать ленту из круга, лежащего на полу.

3.Рефлексия.

Воспитатель: - Посмотрите, что у нас получилось? (солнышко) А вы его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно. К письму были приложены маленькие солнышки. Это добрый волшебник благодарит вас за то, что вы помогли солнышку получить лучики, чтобы оно ярче светило и помогло Весне победить холод.



НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ»

Гербер Любовь Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 7 "Радуга", с. Кулунда, Кулундинский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Гербер Л.А. Непосредственная образовательная деятельность детей старшей группы «Путешествие по дорогам знаний» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление характерных признаков времен года, названий месяцев, дней недели.
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток.
- закрепление счёта количественных и порядковых числительных (в пределах 10 и обратно)

- совершенствовать умение решать задачи на сложение и вычитание;

- совершенствовать знания о геометрических фигурах;

Развивающие:

-расширение словарного объёма детей, диалогической речи.

-развивать логическое мышление,

-закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи.

Воспитывающие:

-воспитывать любознательность, наблюдательность

-воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.

Оборудование: 5 цветных конвертов с заданиями; иллюстрации времён года; карточки с тремя полосками, геометрические фигуры и наборы по математике для каждого ребёнка; набор счётных палочек в количестве 10 штук на каждого ребёнка; мяч.

Ход НОД:

(Дети входят в группу, встают полукругом.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте с ними поздороваемся. (Здравствуйтесь!)

Воспитатель:

Здравствуйтесь,- слово какое чудесное,

Чутьочку доброе, чутьочку нежное.

Здравствуйтесь, мы скажем этому дню,

Здравствуйтесь, скажем мы всем и всему!

Дорогие девочки и мальчики, здравствуйтесь! Хочу поздравить вас с тем, что приближается конец учебного года в старшей группе, и скоро вы перейдёте в подготовительную группу. Я знаю, что вы большие молодцы и хотела бы, чтобы вы, ребята, поделились своими знаниями и умениями. И по такому замечательному поводу я приготовил для вас задания... (достаёт цветные конверты с цифрами).

Воспитатель: Вам нужно по порядку выполнить все задания. Ну, что ребята начнем выполнять задания? Берём первый конверт, с цифрой? (1)

Ручей шумит как водопад, скворцы в скворечники летят,

Звенят под крышами капли, медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает, кто это время года знает? (Весна) (показывает картинку о весне) - А какие признаки весны вы знаете?

Солнце светит ярко, пригревает землю.

Небо стало голубое, чистое, яркое.

На деревьях набухают почки, распускаются листочки.

Появляется зелёная трава, первые цветы (мать-и-мачеха, подснежники, одуванчики). Пробуждаются насекомые (бабочки, жуки, муравьи, божьи коровки, пчёлы, мухи, комары).

Прилетают из тёплых стран перелётные птицы (грачи, скворцы, ласточки, жаворонки).

Воспитатель: Назовите весенние месяцы? (март, апрель, май)

Воспитатель: Сколько их? (три) Какой месяц идёт сейчас? (май)

- Молодцы, много знаете. Весна-это нежная, радостная, звонкая пора. Всё кругом просыпается. Какие времена года вы ещё знаете? (зима, лето, осень)

Воспитатель: Вы прекрасно справились с заданием!

- Давайте откроем следующий конверт с цифрой? (2), слушаем задание. «Задание на сообразительность». Вот и хитрые вопросы!

Читает, дети отвечают.

- Какой сегодня день?

- Какой был вчера?

- Какой будет завтра?

- Сколько выходных в неделе?

- Как называем день, когда мы после выходных приходим в д/с?

- какой день недели после вторника

- какой день недели перед пятницей

- сколько ушей у 2 мышей,

- сколько хвостов у 3 котов,

- сколько животиков у 6 бегемотов

- спим мы ночью, а делаем зарядку... (утром).

- солнце светит днем, а луна (ночью).

- ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью).

- Молодцы, ребята. Устали вы наверно. Давайте отдохнем с вами.

Физминутка «Дни недели»

В понедельник я купался, а во вторник рисовал

В среду - долго умывался, а в четверг – в футбол играл

В пятницу я прыгал, бегал, очень долго танцевал

А в субботу, воскресенье - целый день я отдыхал!

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Открываем следующий конверт с цифрой? (3). Будем работать на карточках с тремя полосками и наборами по математике.

Нужно отсчитать 6 кружков и расположить на первой полоске карточки. На второй полоске расположить треугольники на один больше. Сколько получилось треугольников? (7) Чего больше кружков или треугольников?

На сколько треугольников больше, чем кружков? Что нужно сделать, чтобы было поровну? (убрать один треугольник) По сколько получилось кружков и треугольников? (по 6) Какой цифрой мы можем обозначить число 6? (цифрой 6)

- Молодцы! Теперь следующий конверт, с цифрой? (4). Но сначала сядьте все ровно, выполним зарядку для глаз:

Любопытная Варвара,

Смотрит влево,

Смотрит вправо,

Смотрит вниз,

Смотрит вверх.

Чуть присела на карниз,

А потом упала вниз.

- Отсчитайте 6 счётных палочек, сделайте из них домик, переложите две палочки так, чтобы получился флажок.

- Молодцы, правильно выполнили задание.

Следующий конверт с цифрой? (5).

- Вы любите играть? Тогда вставайте в круг.

Д-игра «Отвечай быстро»

-Ты беги веселый мячик, быстро быстра по рукам, у кого весёлый мячик, тот сейчас

.....

- Посчитай от 1 до 10, от 10 до 1 считай!

- Посчитайте по порядку от 2 до 8, от 10 до 5.

- Назовите число, которое стоит после 3 (4), семи (8); перед 2 (1); 5 (4); 8 (7)

- Назовите соседей числа 6, 9, 5.

- Молодцы и с этим заданием справились!

Конверты закончились, все задания выполнили.

Я сегодня очень довольна вами. Вы хорошо вели себя, показали хорошие знания. Все сложные задания дружно выполняли. А это значит, в подготовительную группу нам идти пора. До свидания друзья!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА "ДЕНЬ ЗНАНИЙ" В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Вуколова Татьяна Анатольевна, воспитатель
Ратновская Ирина Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ № "2, г. Серпухов, Московская область

Библиографическое описание:

Вуколова Т.А., Ратновская И.В. Сценарий праздника "День знаний" в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Цель: создание доброжелательной атмосферы, создание у детей радостного настроения, положительного отношения к школе.

Оборудование: портфель, школьные принадлежности, игрушки, карточки - цифры, карточки – буквы, 2 контейнера, самокат, музыкальный центр, шары, наполненные гелем.

Ведущий:

Здравствуйтесь, взрослые!

Здравствуйтесь, дети!

Очень мы рады сегодняшней встрече!

Учиться спешит самый разный народ,
По Родине нашей День знаний идет.
Красный день в календаре!
Праздник знаний в сентябре.
Этот праздник всех важней,
Этот праздник всех детей.
Этот день у нас повсюду
Отмечает вся страна.
Этот праздник самый лучший,
Добрый день календаря!
- К этому празднику дети готовились и выучили стихотворения.

Пролетело лето, как большая птица.
Вот уже и осень в двери к нам стучится.
Очень долго ждали все мы сентября
В садик торопиться снова нам пора.
Будем все науки здесь мы изучать,
Играть и веселиться, петь и танцевать.
И листок осенний кружится, порхая,
Знает, что в День знаний осень наступает.
В первый класс нам рановато.
Но растем мы, как маслята
Нам лениться не годится,
Мы научимся учиться.

Ведущий: Поздравляем вас с праздником и хотим, чтобы он запомнился всем вам.
Этот день открывает новый учебный год.

(Звучит музыка. Нехочуха приезжает на самокате).

Нехочуха: Новый год, ура! Ура! (осматривается). А где же елка? Где подарки? Где Дед Мороз? (ищет).

Ведущий: Кто это к нам пожаловал?

Нехочуха: Я – Нехочуха! Здравствуйте!

(Звучит песня «Нехочуха»)

Ведущий: Здравствуй, Нехочуха. Хорошо, что ты пришла к нам на праздник. Сегодня начался новый учебный год.

Нехочуха: Вот я и говорю про Новый год. Где же он?

Ведущий: Сегодня ни елки зажигаются, ни Дед Мороз идет. Сегодня начинается новый учебный год.

Нехочуха: Учебный?

Ведущий: Все ребята идут в школу, а у нас в детском саду тоже начинаются занятия.

Нехочуха: Не хочу учиться, не хочу заниматься, не хочу рано вставать, а хочу петь и играть. Зачем мне школа? Я и так все знаю!

Ведущий: Мы сейчас проверим как ты все знаешь. Раз ты такая умная, отгадай загадки, а вы, ребята, не подсказывайте.

Кто шагает с сумкой книг

Утром в школу... (ученик)

В коридоре топот ног,

То зовет нас всех... (звонок)

Очень скоро встретит нас

Школа и просторный ... (класс)

Если всё ты будешь знать,

То получишь в школе ... (пять)

Нехочуха: Подумаешь, не отгадала загадки. Зато я умею драться, жадничать, ссориться и дразниться. Ну чему меня в школе ещё могут научить? Я итак умная!

Ведущий: Давай у ребят спросим, чему учат в школе. (Обращается к детям)

Ведущий: Мы приглашаем тебя на урок математики поиграть в игру «Весёлый счёт». (Нехочуха ошибается, встает в круг лишней)

Нехочуха: Ребята, мне уже хочется пойти в школу, чтобы получше познакомиться с цифрами и научиться считать. Ребята, я так люблю рисовать.

Ведущий: Тогда специально для тебя – разноцветная игра. Отвечай, какого цвета то, о чем я рассказываю.

Разноцветная игра.

(Нехочуха отвечает не попадая)

Апельсин я ем проворно, этот цитрус... (черный...) (оранжевый)

Откушу томат любой, он по цвету...голубой (красный)

А лимон возьму я спелый, он по цвету...белый (желтый)

Дуб в наряд оделся зимний, не зеленый он, а...синий (белый)

Волк сидит в кустах ужасный, хвост торчит средь веток...красный (серый)

Рядом елочка растёт, цветом желтая весь год (зеленая)

Ведущий: Ну, что, Нехочуха, хорошо ты знаешь цвета?

Нехочуха: Придется поучиться.

Ведущий: Нехочуха, ты любишь читать книги?

Нехочуха: Люблю, но только с красивыми картинками.

Ведущий: Книга – это не только красивые картинки. Книга – это источник знаний. Из них можно узнать много интересного. Мы с ребятами читали разные произведения, сказки.

Ребята, я загадаю вам загадки, а вы отгадайте название сказки.

Стоит в поле дом чудесный

Он ни низок, ни высок

Вы узнали, что за сказка?

Ну-ка, хором... (Теремок)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался... (Колобок)

Крестницу волшебница любила

Туфли хрустальные ей подарила

Девочка имя забыла свое

Дети, скажите, как звали ее? (Золушка)

У отца был мальчик странный.

Необычный, деревянный.

Он имел предлинный нос.

Что за сказка? - Вот вопрос. («Золотой ключик»)

Рыбка не простая

Чешуей сверкает,

Плавает, ныряет,

Желанья исполняет. («Сказка о рыбаке и рыбке»)

Ведущий: Молодцы ребята! Вы отлично справились с этим заданием.

Что надо знать, чтобы самим читать книги? (Буквы)

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Веселая азбука».

Ведущий: А сейчас давайте отдохнём. Перемена!

Музыкальная игра «Две сестрички».

Нехочуха: Ребята, мне так у вас понравилось. Я поняла, что учиться очень интересно. Не хочу больше лениться, хочу учиться! Ну что, я побежала в школу.

Ведущий: Постой, постой! Чтобы учиться в школе нужны портфель, школьные принадлежности.

Нехочуха: (обижено) Школьные принадлежности?

Ведущий: Не переживай, Нехочуха, мы тебе поможем собраться в школу. Ребята, мы идем в магазин школьных принадлежностей.

Эстафета «Кто быстрее соберет Нехочуху в школу».

Ведущий: Теперь у тебя есть рюкзак и школьные принадлежности. Ты смело можешь идти в школу за знаниями.

Нехочуха: Ребята, спасибо вам большое. Вы настоящие друзья! Побегу в школу, а то опоздаю!

(Нехочуха уходит)

Ведущий:

Как маленькую детскую планету

Мы запускаем шар воздушный этот.

Лети, лети в глубины мироздания.

Сегодня праздник наш - День знаний!

Стремитесь, ребята, в науку добра

В добрый путь, в славный путь, детвора.

Отпускает шар.

Успехов в новом учебном году.

А наш праздник мы заканчиваем большим дружным хороводом.

Хоровод «Почемучки».

Дети уходят.

Интернет – ресурсы:

<https://kladraz.ru>

[https://skazka – dubki.ru](https://skazka-dubki.ru)

Формирование познавательных потребностей детей

ПАСПОРТ ИССЛЕДОВАНИЯ "ЧТО ТАКОЕ ПЕСОК?"

Люлина Юлия Фёдоровна, воспитатель

Жимайлова Татьяна Фёдоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 г. Белгород

Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Жимайлова Т.Ф. Паспорт исследования "Что такое песок?" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Участники исследования: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Тип исследования: групповой, краткосрочный (3 недели).

Цель исследования: развитие познавательно-исследовательских способностей детей в процессе знакомства со свойствами песка и области его применения.

Задачи исследования:

1. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о происхождении и свойствах песка (познавательное), обогащать и развивать речь детей.

2. Развивать познавательный интерес, детскую самостоятельность и инициативу.

3. Формировать у детей знания о значении песка в жизни человека в области ОБЖ и ЗОЖ.

Актуальность: Тема исследовательской деятельности возникла после того, как на сеансе песочной анимации Рома К. задал вопрос педагогу-психологу: «Почему у нас в песочнице другой песок? Мы им не можем рисовать!». Дети дошкольного возраста по природе своей пытливые исследователи окружающего мира. У них возник интерес к песку. А проект дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания о песке, его свойствах. С раннего возраста дети играют с песком, и интерес к нему не угасает на протяжении всего дошкольного детства.

Удивительные слова о песке сказал К.Д. Ушинский «Дети не любят игрушек неподвижных, законченных, которых они не могут изменить по своему желанию. Для детей лучшая игрушка – куча песка». Лучшая игрушка для ребенка та, которую он может заставить изменяться. Возникла необходимость расширения знаний и представлений о свойствах песка.

Продукт исследовательской деятельности.

1. Изготовление лэпбука (интерактивная папка-передвижка).

2. Изготовление альбома (буклета) «Опыты с песком»

3. Изготовление песочных часов.

4. Коллекция творческих работ с применением песка.

Дети: исследование песка, его свойств, назначение.

Педагоги: продолжение освоения исследовательского метода – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: расширяют возможности взаимодействия со своими детьми, применяя полученные знания; участвуют в создании продукта исследования.

Распределение ролей в исследовательской группе:

Воспитатель: организует исследовательскую ситуацию, совместную опытную деятельность, консультирование родителей.

Дети: участвуют в исследовательской и творческой деятельности.

Родители: совместно с детьми и воспитателями участвуют в исследовательской деятельности.

Обеспечение исследовательской деятельности.

Методическое:

1. Информационная ширма для родителей.

2. Консультация педагога-психолога «Песочная анимация».

Материально-техническое обеспечение.

1. Мини-лаборатория для исследовательской работы (лупы, трубочки, тарелочки, стаканчики, формочки для песка).

2. Песок: речной, морской, кварцевый, цветной, кинетический.

3. Цветной мел.

4. Емкости для проведения опытов.

5. Набор иллюстраций.

6. Сборник мультфильмов о песке.

7. Видео.

8. Микроскоп.

Место проведения: Группа, сенсорная комната, групповой участок.

Сроки проведения: октябрь 2017 год

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Вид деятельности.

Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, совместная опытно-исследовательская деятельность.

Ожидаемый результат.

Развитие интереса детей к исследованию песка, его свойств, ценности и использованию человеком.

Развитие речевой активности, расширение словаря.

Гипотеза исследования.

Содействие развитию познавательных потребностей личности ребенка с развитым познавательным интересом и сформированным осознанным отношением к природе, способного видеть и чувствовать красоту окружающего мира, будет эффективно, если исследовательская деятельность старших дошкольников стимулирует творческий подход и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, инициативы и желаний.

Объект исследования – песок.

Предмет исследования: свойства песка.

При организации исследовательской деятельности были использованы методы:

- Изучение информации, беседы
- Постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдение.
- Подбор материалов и оборудования для исследования.
- Использование художественной литературы.
- Анализ просмотра познавательных мультфильмов.
- Анализ познавательной литературы.
- Экспериментальная деятельность.
- Исследовательская деятельность.
- Экскурсия.
- Рассматривание.
- Творческая деятельность.
- Игровая деятельность.

Этапы работы над исследованием:

1. Подготовительный этап
2. Основной (практический) этап
3. Заключительный этап

Подготовительный этап.

Совместно с детьми мы разработали и обсудили подробный план деятельности. Поставили перед собой цель и задачи для экспериментирования; выбрали познавательную, научную и художественную литературу по теме исследования; рассматривали иллюстрации пустынь, морских побережий, мест добычи песка. Собрали коллекцию разновидностей песка (морской, речной, кварцевый, кинетический, цветной). Прочитали сказку «Песочные часы» Вениамина Каверина. Н. Носова «На горке»

После просмотра мультфильмов о песке интерес к этой теме у ребят возраст. Им захотелось провести опыты и эксперименты с пекотом. С чего начались наши исследования.

Основной (практический) этап.

Сначала мы с детьми узнали, откуда берется песок, мы взяли по два камешка постучали, потеряли их друг о друга, то, что получилось, рассмотрели под лупой.

Потом мы изучили состав песка. Для этого мы пошли в школу в кабинет химии, где в микроскопы рассмотрели песок. Выяснили, что песчинки бывают белые, желтые, ко-

ричневые, зеленые и даже черные. Все они разной формы. В ходе экспериментальной деятельности выяснили свойства сухого и мокрого песка.

Представление результатов исследования

Песок сухой Песок мокрый

Сыпучий Несыпучий

Видны формы песчинок Не видны формы песчинок

Двигается Не движется

Имеет цвет Имеет цвет намного темнее

Хорошо пропускает воду Хорошо пропускает воду

Не лепится Лепится

Можно рисовать Можно рисовать

Легче в весе Тяжелее в весе

Не имеет формы Сохраняет форму, пока не высохнет

Очищает воду Очищает воду

Использование песка людьми (значение)

Приятно и полезно ходить, лежать, закапываться в песок

Приятно играть, строить

Необходимы песочные часы (используют чаще в больнице, на кухне)

Посыпают дорожки, тротуары зимой, чтобы не поскользнуться

Тушат пожар

В строительстве дорог, домов, стеклянной посуды

Изготовление рисунков и аппликаций из песка для эстетического оформления детского сада и групп

Проведение опытов и экспериментов было интересным для детей. Самостоятельная экспериментальная деятельность придала детям уверенность в своих возможностях и усилила познавательный интерес. В процессе исследовательской, познавательной деятельности ребята смело высказывали свои мысли, предположения, делали выводы.

Заключительный этап.

Продуктом нашего исследования было художественно-эстетическое творчество. Дети познакомились со способом рисования картин песком, сделали поделки из кинетического песка для украшения группы. Оформили альбом опытов для детей других групп. Провели мастер-класс с родителями «Рисование песком». Иван Л. оформил с мамой лэпбук (интерактивная папка передвижка) на тему «Песок». Оформили материалы для родительского уголка.

Изготовили песочные часы для творческой лаборатории и гантели для спортивного уголка.

Результаты:

В результате реализации исследования, дети расширили и обобщили знания о песке, кратко описав его свойства, места добычи и использование человеком. Расширили знания о том, какие виды песка бывают. Выросла речевая активность детей.

Пополнение предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами различного песка, создание альбома опытов и экспериментов «Удивительный песок».

В ходе исследовательской деятельности дети пришли к выводам:

Существует несколько видов песка.

Песок – полезное ископаемое, которое используется человеком в быту и на производстве.

Осмысление элементарных естественно - научных представлений о песке, как ископаемом.

Узнали свойства и качества песка.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2001. – 480 с.
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]: Письмо Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. №08-249 // Городской методический центр: <http://mosmetod.ru>. 28
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2011. – 64 с.
5. Поддьяков Н.Н. Исследовательская активность ребенка // Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2004. №2. – С. 10-20.
6. Семенова Н.А. Исследовательские действия как основа включения дошкольников в познавательную - исследовательскую деятельность // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – С. 18.
7. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Екатеринбург: УФактория, 2005. – 248 с.
8. Шумакова Н.Б. Вопрос в структуре познавательной активности. – М.: Просвещение, 2008. – 187с.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РИСОВАНИЮ "РУБАШКА ДЛЯ МИШКИ"

Осипова Апполинария Степановна, воспитатель
Антонова Галина Анатолтевна, воспитатель
Щербакова Юлия Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 160", Чувашия, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Осипова А.С., Антонова Г.А., Щербакова Ю.В. Конспект НОД в старшей группе по рисованию "Рубашка для Мишки" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Программное содержание

Образовательная задача. Познакомить с русской национальной одеждой.

Учить плавным поворотом руки при рисовании кругов и овалов.

Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивающая задача. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать творческое воображение, поощрять инициативу.

Воспитательная задача. Воспитывать самостоятельность в работе, умение доводить начатое до конца.

Оборудование: русская народная рубашка, карандаши цветные и простые, образец педагогического рисунка, готовые заготовки бумажных рубашек.

Предварительная подготовка: беседа о национальном костюме, рассматривание костюма, развлечение «Осенняя ярмарка».

Ход

Создание игровой мотивации.

Воспитатель. В одном волшебном лесу жил-был Ежик. У Ежика, как у всех ежей, было много-много острых иголок. Иногда острые иголки падали, а Ежик подбирал их.

Ему было жалко выбрасывать их, и Ежик научился шить этими иголками разную одежду. Он стал лесным портным. И вот то сурку понадобится галстук, то у бобра порвется свитер. То мышке приходится платье ушивать. Ежик за всякую работу брался с удовольствием.

Вот как-то раз заглянул к Ежику. Угадайте кто?

Вперевалку зверь идет

По малину и по медь

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в берлогу до весны,

Где он спит и видит сны.

- Кто это? (Ответы детей). Ну конечно, медведь. Он собрался к своему брату на день рождения и хотел бы, чтобы ему сшили красивую рубашку.

Да, угодить медведю трудно. Что же ему предложить? (высказывания детей).

Думал Еж, думал и решил сшить медведю русскую народную рубашку.

И правда, посмотрите, как она красива. (Показ и рассматривание рубашки)

Эта рубашка яркого цвета, украшена великолепными лентами, тесьмой.

Посмотрите, тесьмой украшены воротник, рукава и низ рубашки.

Как вы думаете, медведю понравится? Надо поторопиться Ежику, скоро заказчик придет за готовым изделием, Давайте поможем Ежику и нарисуем костюм для медведя.

Показ приемов работы.

Воспитатель уточняет последовательность работы над рисунком, форму изображаемого предмета, показывает приемы рисования кругов и овалов, рубашки. Обращая внимание на плавность линий, технику закрашивания контура рисунка цветными карандашами, демонстрирует образец рисунка.

Пальчиковая игра с карандашом «Встреча братьев, «Лягушка», «Крючки».

Практическая работа.

Задание: выполнить рисунок по теме цветными карандашами.

Воспитатель наблюдает за ходом работы и осуществляет индивидуальный подход.

Итог занятия.

Работы детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Я думаю, медведь будет доволен, да и Ежик рад нашей помощи, ведь у него много заказов. Тут появляется медведь – игрушка в русской рубашке, благодарить детей за разнообразные костюмы и предлагает поиграть в игру «Жмурки»

Список литературы:

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. /Т.С. Комарова и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 134 с.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой старшая группа /авт.-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013. – 399с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Снегирева Татьяна Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Светлячок"

Библиографическое описание:

Снегирева Т.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

Введение.

В нашей стране существует острая необходимость в современных подходах к формированию нового поколения, имеющего четкие жизненные и профессиональные ориентиры. Сейчас, когда современный рынок труда перенасыщен административно-управленческим персоналом, а рынок рабочих профессий ощущает дефицит, формирование предпосылок профессионального самоопределения стало задачей государственной значимости.

В результате последних социологических исследований выявлена проблема в личностном и профессиональном самоопределении на всех возрастных этапах развития человека. Дети, подростки, молодёжь и даже взрослые испытывают затруднения в расстановке жизненных приоритетов и профессионального выбора.

Дошкольный возраст – период формирования, ознакомления с трудом взрослых. Педагог ставит цель дать детям конкретные знания и представления о труде взрослых и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду. Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей — вызвать желание трудиться, работать добросовестно, тщательно.

Программа реализуется в рамках социально-педагогического направления развития дошкольника. Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Росток» направленности «социально-педагогическая» на дошкольной ступени образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа является основой для реализации образовательным учреждением гражданско-патриотического развития и воспитания детей дошкольного возраста с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй. Программа гражданско-патриотического развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада дошкольной жизни, включая воспитательную, развивающую, дополнительную, социально значимую деятельность обучающихся, основанную на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемой в совместной социально-педагогической деятельности детского сада, семьи и других субъектов общественной жизни. Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада дошкольной жизни принадлежит педагогическому коллективу детского сада. Содержание дополнительной образовательной программы направлено: на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; интеллектуальное, гражданское,

патриотическое и духовное развитие личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие детского сада с семьей.

Новизна.

В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе. Исходя из этого, программа «Росток» построена не по областям знаний, а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи: произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе. Гражданско - патриотический подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и эмоциональном плане. Добиться более эффективных результатов, через гражданско-патриотическое развитие детей, через реализацию творческого потенциала в игровой, предметно-продуктивной, исследовательской и социально ориентированной деятельности, укрепление нравственности, основанной на отечественных традициях, воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, формирование толерантности и основ культуры общения, уважения к языку, традициям, истории и образу жизни представителей народов России, знакомство детей с традициями российской семьи.

Актуальность.

Гражданско-патриотическое воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Использование новых современных технологий, новых подходов в организации образовательного процесса, для формирования гражданских и патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Детский сад имеет возможность для реализации программы гражданско-патриотического развития дошкольников, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на развитие ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его поведения в обществе и в семье.

Цели и задачи программы обеспечивают обучение, воспитание, развитие детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе **деятельностного метода**, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Цель.

Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи.

В области формирования личностной культуры:

• духовно-нравственное развитие детей, через реализацию творческого потенциала в игровой, предметно-продуктивной, исследовательской и социально ориентированной деятельности;

- укрепление нравственности, основанной на отечественных традициях;
- развитие представлений о добре и зле;
- развитие представления о национальных ценностях, традициях.

В области формирования социальной культуры:

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

• формирование толерантности и основ культуры общения, уважения к языку, традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

• развитие у детей уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- развитие представления о семейных ценностях;
- знакомство детей с традициями российской семьи.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных формулировках и объемах нравственное, гражданско - патриотическое воспитание.

Их анализ показывает, что ни одна из программ не даёт возможности в полном объёме решить задачи по ознакомлению детей с родным краем, т.к. предлагаемая в них работа по краеведению носит недостаточно целостный характер, отмечаются эпизодические включения

Программа призвана помочь детям проникнуться красотой родного края, узнать больше об основных богатствах нашего края, о его растительном и животном мире. В ходе ее реализации дети узнают об этих уникальных местах Самарской области. Воспитанников ожидают также разные опыты и эксперименты с различными природными материалами, поисково-исследовательская работа. У дошкольников станут более устойчивыми представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: от 5 до 7 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

программа реализуется 1 раз в неделю во второй половине дня при организации образовательной деятельности (после обеда).

Формы работы с воспитанниками.

- Беседы
- Наблюдения
- Экспериментирование
- Исследовательская деятельность
- Продуктивная деятельность детей
- Использование детских художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций, тематических альбомов фольклорного материала, чтение сказок
- Прослушивание музыкальных произведений
- Досуги, развлечения, праздники
- Выставки творческих работ детей и родителей
- Экскурсии

Формы организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим: по 20 минут в старшей группе и по 30 минут в подготовительной к школе группе 1 раз в неделю, во второй половине дня. Дополнительная работа проводится в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Планируемые результаты.

1. Приобретение знаний (о формах поведения).

2. Получение детьми опыта переживания и положительного отношения к ценностям (для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей между собой в группе детского сада т. е. первые знания, начинает их ценить (или отвергает).

3. Получение дошкольниками начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование моделей поведения.

Личностные:

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. - эмоционально реагирует на окружающий мир.

Интеллектуальные:

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Физические:

развитие артикуляционного аппарата в процессе заучивания и рассказывания фольклорных произведений, развитие мелкой моторики в процессе выполнения продуктивной деятельности, развитие ловкости, умение заботиться о своем здоровье.

Способы проверки результатов:

• Педагогическая диагностика

1. Представления об окружающем (беседа) (выявить уровень ориентировки в окружающем мире, запаса знаний о себе и своей семье, городе, крае), (по Е.А. Стрелевой);

2. Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», (по М.А. Нгуен).

• Мониторинг

Планируемые результаты духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста

1. Приобретение знаний (о формах поведения).

2. Получение детьми опыта переживания и положительного отношения к ценностям (Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей между собой в группе детского сада. Первые знания, начинает их ценить (или отвергает).

3. Получение дошкольниками начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование моделей поведения.

Заключение:

Таким образом, используя данную программу, знания детей о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются детям и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие достигает относительной полноты. Сформированность основ духовно-нравственного

воспитания и развития. Присвоение национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социальнопсихологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Предлагаемый продукт: Программа (печатная и электронная).

Список литературы:

1.Л.Д.Калачёва, Л.Н. Прохорова «Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях». М.: Национальный книжный центр, 2012.-256 с +СД-диск. – (Управление образованием).

2.Л.В.Наумова «Я познаю свою родину». М: ООО Ваш полиграфический партнёр,2013.-91 с.

3.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва, Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры» М. Просвещение., 2012.

4. Романенко О. Г. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре // <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/60/2562/>

5. Громова Т. С. Патриотическое воспитание дошкольников // <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-3>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ "О ЧЕМ ПОСПОРИЛИ БЕРЕСТА С ГЛИНОЙ"

Субботина Марина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ МО г. Нягань «Центр развития ребенка – детский сад № 4 «Веснянка»

Библиографическое описание:

Субботина М.А. Исследовательский проект "О чем поспорили береста с глиной" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 99 (174). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/174.pdf>.

1. Введение

В рамках работы над проектом "Югра - наш край родной" мы посетили городской музейно-культурный центр.

Среди представленных экспонатов в музее, рассматривая посуду и кухонную утварь обских угров, мы обратили внимание на то, что все предметы быта были сделаны из бересты, и только один предмет из глины – глиняный горшочек.

Нас это очень заинтересовало, и мы спросили у Марины Анатольевны, нашего воспитателя: "Почему у хантыйского народа мало изделий из глины, а из бересты много?"

Марина Анатольевна предложила узнать, какая посуда практичнее, береста или глина? Так появился наш проект "О чем поспорили береста с глиной?"

Цель: определение практической направленности бересты и глины через выявление их свойств.

Задачи:

- собрать информацию о бересте и глине;
- изучить свойства бересты и глины;
- экспериментально проверить предположения;
- сделать изделие из бересты и глины.

Гипотеза: если изучим свойства бересты и глины, мы узнаем почему коренные народы севера



использовали в быту изделия из бересты, а не из глины.

Методы исследования:

- поисково-исследовательский: беседы с коренными жителями Югры, вопросы к взрослым, экскурсия в Музейно-культурный Центр города Нягани, беседа с работниками музея, чтение книг и энциклопедий, просмотр видеофильмов, сайтов сети Интернет;

- эксперимент;

- практический: изготовление изделий из бересты и глины.

План исследования:

1. Сбор информации.
2. Обработка информации.
3. Проведение экспериментов.
4. Выводы.

2. Основная часть

2.1. Свойства бересты

Из книг, сети Интернет и встреч с интересными людьми мы узнали, что среди материалов, используемых хантами в быту – береста является самым распространенным материалом. Чаше всего бересту применяли для изготовления кухонной утвари, так как она обладает антисептическим действием. Береста служила непромокаемым материалом, ею покрывали чумы, нарты от дождя. За неимением котлов, пищу варили в особо устроенных берестяных чашах.

Снимают бересту с деревьев в лесу три раза в год: весной по насту, в июне, в пору цветения шиповника, и осенью, когда опадает лист.

В мае, как только солнце начинает греть, прекращается циркуляция березового сока и береста начинает легко отходить от коры. Такая береста имеет коричневый цвет.

Обрабатывается береста разными способами. Снятая весной, очищенная от верхнего белого налета береста, уже готова для изготовления посуды разного размера и назначения.

Для утвари бересту заготавливали женщины, а для покрытия жилища – мужчины. Для посуды, охотничьих манков, поплавков с бересты удаляли белую пленку и разрезали на куски нужной формы.

Для покрытия жилищ, лодок нужно было шить

большие полотнища, и требовалась гибкая, эластичная береста. Для этого ее проваривали в воде и даже рыбьем жиру 10-12 часов.

Так, плоскодонный водонепроницаемый сосуд с низкими стенками был вместительным для сырой рыбы, мяса, жидкостей. Для сбора низкорастущих ягод пользовались кузовками, носимыми в руке, а для высокорастущих — подвешенными на шею. Переносили ягоды, другие продукты и даже детей в большом заплечном кузове. Для сухих продуктов, хранения посуды и одежды, женщина шила множе-



ство коробок – круглых, овальных, прямоугольных, от крошечных до больших размеров. Из бересты делали люльки для детей.

В конце XIX – начале XX века из бересты делали детские наколенники, обрядовые маски для медвежьего праздника и другое. Из бересты, не только ханты и манси, но и русские старожилы изготавливали туеса, кузова, емкости для сыпучих продуктов и для хранения молока по своим традиционным технологиям и формам.

Коренные народы Севера при работе с берестой выполняют правила, берегающие природу родного края. После правильного снятия бересты с берёзы, дерево не погибает. Правильно снять бересту можно только так: не повреждая ствол дерева, снимают только защитную прослойку между стволом и корой. Эта прослойка называется камбий. При этом, лучше снимать с одной берёзы как можно больше бересты, тем самым, сокращая общее количество отснятых берёз.



Чтобы не навредить природе, при заготовке бересты, необходимо соблюдать ряд правил:

- не стоит брать бересты больше того, чем мастер может израсходовать до следующего периода сбора (чем больше хранится береста, тем хуже ее свойства);
- заготовка бересты производится в местах планирующей валки леса и по предварительной договоренности с местными лесными хозяйствами;
- заготовка бересты запрещена в парках и близ жилых селений, если не планируется законное спиливание леса, так как снятие бересты может сильно навредить деревьям, да и просто испортить внешний вид.

Вывод: береста издавна применялась для изготовления посуды благодаря своим свойствам: прочности, гибкости, устойчивости к гниению.

2.2. Свойства глины

В сети Интернет, на сайте о Ханты-Мансийске, для жителей и гостей города мы прочитали, что археологические исследования свидетельствуют о том, что в прошлом керамическое производство было широко развито на территории современной Югры. Из глины делали разнообразные сосуды, формы для выплавки металлических изделий, мелкую скульптуру, пряслица, грузила.

Давным-давно, тысячи лет тому назад, когда на земле жили первобытные люди, кто-то взял в руки глину и заметил, что она мягкая и податливая. И человек вылепил горшок. Первые горшки пропускали воду, трескались и легко ломались. Прошло ещё много времени, может быть, целые столетия, и люди додумались обжигать их на огне. Вот так и появились керамические изделия (сосуды и игрушки).

Глина – это земля или землянистое вещество, которое в соединении с водой, представляет мягкое, вязкое и скользкое тесто, сохнущее на воздухе и принимающее в огне каменистую крепость и твёрдость.

Образуется глина в результате разрушения скальных пород в процессе влияния стихий – дождя, вихревой бури, снега и паводковых вод.

С древних времен глина была незаменимым материалом, из которого изготавливались все бытовые



предметы. Первоначально глиной обмазывали плетенные из лозы корзины. После высушивания на солнце, в таких корзинах хранили пищу и переносили воду. Затем человек научился лепить из глины посуду, строить дома, изготавливать украшения, детские игрушки. Позже оказалось, что не любая глина подходит для изготовления посуды.

Так, известно, что в Ханты-Мансийском районе действовал кирпичный завод, где делали кирпич трех видов: для внутренней кладки, керамический и глазурированный. Для кирпича использовали местную синюю глину. В течение года, глина вылеживалась в глинозапасниках. В результате она разлагалась, обретала серый цвет и превращалась в мелкие жесткие комки. Местное название такой глины – "орешник". На заводе, в том числе, делали кухонную посуду: кринки, корчаги, ладки, горшки, миски, кувшины, сковородки, "бражники". Для этого использовали более пластичную, с меньшим содержанием песка глину, с красноватым оттенком. Кроме кирпича и гончарной посуды, на заводе делали игрушки-свистульки ("пикульки"), декоративные копилки и миниатюрную скульптуру. Скульптура покрывалась подглазурной росписью. Свистульки были лепными, а миниатюрная скульптура отливалась по форме. К настоящему времени этот вид ремесла считается утраченным.

В Ханты-Мансийском округе глина не подходит для гончарного мастерства, потому что в ней содержится большое количество песка. Это мы узнали от моего папы - геолога.

В ходе исследования, выяснилось, что гончарное ремесло у хантов и манси не имело широкого распространения и отличалось примитивностью. Северные народы не знали гончарного круга. Изделия выдавливали из кома глины руками без всякой обработки каким-либо инструментом. Обжиг проводился обычно на костре. При изготовлении изделия использовались экологически чистые материалы. Не происходило загрязнения окружающей среды. Работа с глиной дает лечебный эффект, развивает мелкую моторику, усиливает тактильные ощущения.



Вывод: глина так же, как и береста издавна применялась для изготовления посуды благодаря своим свойствам: прочности и устойчивости к гниению, но это был трудоемкий процесс (нужен был гончарный круг и обжиг).

Таким образом, для подтверждения своей гипотезы мы решили провести несколько экспериментальных исследований с берестой и глиной.

2.3. Экспериментальные исследования

Эксперимент №1

Мы взяли хлеб и положили его в пластиковый контейнер, берестяную хлебницу и глиняный горшочек. Через 3 дня, на хлебе в пластиковом контейнере появилась плесень, а хлеб из берестяной хлебницы и глиняного горшочка остался пригодным для употребления в пищу, только немного подсох.

Мы сделали вывод, что берестяная и глиняная посуда очень хорошо сохраняет продукты.

Эксперимент №2. Мы уронили на пол берестяной туесок, керамический горшочек и глиняный горшочек, который сделали сами.

Берестяной туесок и керамический горшочек остались целыми, а глиняный горшочек разбился на мелкие кусочки.

Мы сделали вывод о прочности берестяной и керамической посуды и хрупкости глиняной посуды.

3. Заключение

В результате нашей исследовательской работы мы узнали, как собирают бересту, какую пользу она приносит и что из неё делают. Изучили свойства глины и её полезность. Из книг нам прочитали, что коренные жители Югры в основном делают посуду из бересты, потому что это местный природный материал и его легче заготавливать, чем глину. Для изготовления посуды нужна специальная глина, которую не везде можно найти, гончарный круг и печь для обжига, что у местных жителей не пользовалось особой популярностью. Изделия из глины хрупкие в сравнении с берестяными.

Все полученные знания в ходе работы над исследовательским проектом, мы оформили в сказку «Спор бересты и глины». Сочинить сказку, похожую на фольклор коренных народов Югры, у нас не хватит знаний, но сказку, в которой рассказывается о свойствах бересты и глины, мы сочинить смогли.

Сказка «Спор бересты и глины»

У хантов говорят: «Береза – кусочек небесной жизни». Стояла белоствольная березка на берегу Няганки, пока сильный ветер не сломал ее. Весна в Югре была небывало теплая и глина уже вытаяла и смотрела на поваленную березку. Глина начала хвалиться: я эластичная, мне можно придать любую форму, когда я мокрая, часто из меня делают посуду, меня можно обжечь и я уже кирпичик в доме. Береста ответила: на севере мной летом покрывают чум, и много утвари угорской сделано из бересты. Я есть везде: и маски берестяные и стельки. Полезна я необычайно: **пластичная, удивительной прочности и легкости, проста в использовании и устойчивости к гниению, а мои великолепные бактерицидные свойства, благодаря которым ни молоко, ни хлеб, ни продукты не плесневеют, ценят не только ханты. Только глина хотела возразить, как пришел человек и присел на поваленное дерево. Достал глиняную чашку, но не удержал, и она упала, стукнулась о камень и разбилась на множество черепков.** Снял тогда человек немного бересты и сделал туесок для сбора чаги. Промолчала глина: не ее выбрал Югорский человек.



Бла-

годаря этому проекту мы нашли ответы на все наши вопросы. Этот проект научил нас беречь и любить родной край, уважать культуру и традиции коренных народов Севера. Для себя мы сделали вывод, что несмотря на то, что ханты и манси относятся к малочисленным народам Севера, они вносят огромный вклад в развитие культуры нашего края.

4. Список использованной литературы и других источников

1. Глаголев О. Лепим из глины. М.: Проф-Издат, 2021. – 96 с.
 2. Каменева Е.О. Волшебная глина. М.: Малыш, 1983. – 25 с.
 3. Коченев М. Секреты бересты. – М.: Проф-Издат, 2009. – 80 с.
 4. Проверин А.И. Гончарное дело. Энциклопедия. – М.: Аст-Пресс, 2016. 160 с.
-