Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 97 (172) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 97 (172) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анисимова А.А. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности во второй младшей группе «Утята» 4

Бабикова Г.И. Занятие по развитию речи для детей с ОВЗ на тему «Домашние животные» 6

Власова Н.В. Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Карлсон в гостях у детей» 10

Волохова Ю.Н., Смаглова М.И., Корельская С.Б. Пути формирования у дошкольников компонентов готовности к обучению в школе в условиях детского сада 12

Клиншова Ю.А. Эссе "Я - воспитатель" 17

Коломыченко И.И., Зверева М.Л. Профилактика нарушений ОДА в условиях ДОУ ... 19

Кононова О.А. Использование речевых игр в творческом развитии дошкольников 21

Левина Е.В., Селиванова И.С. Педагогический проект «Матрёшка - игрушка на все времена» 24

Пирогова Э.Г. Использование дидактических игр с математическим содержанием как средство развития внимания у детей среднего возраста 27

Шарипова З.Ф. Исследовательская работа "Защитим природу от мусора" 29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иваницких О.Н. Применение интерактивной техники «КВИЛТ» в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра 33

Мартынова О.В. Развитие мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития через нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности 35

Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И. Социализация ребенка с синдромом Дауна в ДОУ среди сверстников (из опыта работы) 37

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дементьева О.В. Творческий проект "День матери" 39

Кистанова Т.Г., Айтасова С.И. Методическая разработка сценария "Осенний гриб" ... 42

Старцева О.В. Совершенствование системы родительского образования через включение родителей в проектную деятельность 44

Холодулина Т.В. Развитие творческих способностей детей в рамках реализации проекта «Необыкновенные превращения обыкновенной коробки» 47

Чернова Т.А. Инновационные формы и методы работы специалистов с родителями. Опыт работы группы компенсирующей направленности 51

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Завьялова Е.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему "Танк" для детей средней группы 54

Михеева Е.И. Конспект развлечения по духовно-нравственному воспитанию для детей средней группы "Лесная сказка" 57

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ивайкова М.Н., Казанцева О.Н. Тандем в работе инструктора по физической культуре и воспитателя по вопросам воспитания здоровых детей..... 59

Мужецкая И.А. Сценарий спортивного соревнования «Навстречу весне!» 61

Никонова И.В. Использование здоровьесберегающих технологий с целью формирования у детей основ здорового образа жизни 63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ковальская С.В. Южно-уральская культура в познавательном развитии детей дошкольного возраста..... 68

Кононова В.М., Веселова Н.Г. Информационно-исследовательский проект «Космическое путешествие»..... 69

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пучкова И.А. Экологический проект "Синичкин день" 74

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Михайловская Н.С. Использование русских народных сказок, песенок, загадок, потешек, пестушек в воспитании детей младшего дошкольного возраста..... 79

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бабикова Т.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «В стране божьих коровок»..... 80

Иванова О.О. Квест досуга в старшей группе «День рождения Деда Мороза»..... 83

Семенова К.Ю. Конспект организованной образовательной деятельности по формированию экологических представлений для детей старшего дошкольного возраста по теме «Кто такие рыбы»..... 87

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УТЯТА»

Анисимова Анна Александровна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОЛГОРЕЧЕНСК КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 7 "РУСАЛОЧКА"

Библиографическое описание:
Анисимова А.А. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности во второй младшей группе «Утята» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель: формировать представление детей о свойствах материалов, развивать способность устанавливать связь между материалами, из которого изготовлен предмет.

Психолого – педагогические задачи

Образовательные:

- развивать умение различать ткань и бумагу, делать выводы, овладевая способами обследования предметов,
- развивать умение находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани.

Развивающие:

- способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности;
- развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Интегрируемые образовательные области: *познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

Вид детской деятельности, лежащий в основе организации непосредственно – организованной образовательной деятельности: *познавательно-исследовательская.*

Форма организации обучения: *НООД опытно-экспериментальная.*

Материал и оборудование: утенок из бумаги, утенок из ткани, перышки из ткани и бумаги по количеству детей, емкость с водой, нарисованные утята на листе бумаги А5, разеточки с гуашью коричневого цвета, ватные палочки; аудиозапись голоса утки.

Предварительная работа: беседы о «свойствах ткани и бумаги»; беседа «о домашних птицах»; дидактическая игра «Из чего сделаны предметы?»; игра с водой: «Узнаем, какая вода», «Бумага, ее качества и свойства».

Ход занятия:

Организационный момент

Приветствие:

«Встаньте рядышком друг другу, словно месяц - полукругом».

Воспитатель: каждое утро мы говорим друг другу *«Доброе утро»,* чтобы у нас весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям

Дети: *Доброе утро!*

Воспитатель: звучит голос утки. Ребята вы слышите? Кто это кричит?

Дети: утка.

Воспитатель: правильно ребята, это утята. Посмотрите ребята к нам в гости пришли утята. Утята очень любят купаться в воде, они зовут вас поиграть вместе с ними.

Основная часть

Воспитатель: посмотрите ребята, какие это утята?

Дети: один утенок сделан из ткани, а другой из бумаги.

Воспитатель обращает внимание ребят на материалы, из которых сделаны утята.

1-опыт «Мокнет – не мокнет»

Воспитатель: ребята утята принесли нам свои перышки. Посмотрите, из чего сделаны перышки

Дети: из бумаги и ткани.

Воспитатель: сейчас мы с вами ими поиграем.

Воспитатель предлагает детям опустить перышки на воду и посмотреть, что будет с перышками.

Воспитатель задает вопросы:

-Изменились ли перышки?

Дети: да

-Что произошло с перышком из ткани?

Дети: перышко из ткани намокло;

-Что произошло с перышком из бумаги?

Дети: перышко из бумаги намокло и стало мягким.

2-опыт «Что крепче?»

Воспитатель предлагает детям попробовать порвать перышки сначала ткань, затем бумагу.

Воспитатель задает вопросы:

-Что произошло с перышком из ткани?

Дети: перышко из ткани не рвется

-Что произошло с перышком из бумаги?

Дети: перышко из бумаги легко рвется;

-Что крепче перышко из бумаги или перышко из ткани?

Дети: перышко из ткани.

Физкультминутка «Утята»

Ребята наши утята, что-то устали, они приглашают вас немного отдохнуть.

Раз-два — шли утята, (Шагаем на месте.)

Три-четыре — шли домой. (Прыжки на месте.)

Вслед за ними плелся пятый, (Хлопаем в ладоши.)

Впереди бежал шестой, (Топаем ногами.)

А седьмой от всех отстал— (Шагаем на месте.)

Испугался, закричал: (Хлопаем в ладоши.)

Где вы, где вы? (Прыжки на месте.)

Не кричи! Мы тут рядом, поищи! (Топаем ногами.)

Заключительная часть

Воспитатель: ребята, утята, очень сильно проголодались. Как вы думайте, чем можно угостить утят?

Дети: зернышками.

Воспитатель*:* возьмите ватные палочки, и нарисуйте зернышки.

Воспитатель: ребята, а давайте расскажем утятам, какое солнышко на улице

Дети: весенние.

Ребята: ой, ребята утята хотят погреться на солнышке, а давайте возьмем утят с нами на прогулку.

Итог

Воспитатель задает вопросы:

-Кто сегодня к нам приходил в гости?

Дети: утята;

-Из каких материалов были сделаны перышки?

Дети: из ткани и бумаги;

-Что произошло с перышком из бумаги, когда мы их намочили?

Дети: перышко из бумаги намокло и стало мягким;

-Что произошло с перышком из ткани, когда мы его намочили?

Дети: намокло и оно не рвется;

Молодцы ребята! Давай те скажем нашим гостям до свидания!

Дети: до свидания!

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Бабикова Галина Ивановна, учитель-дефектолог
МБДОУ Детский сад "Синяя птица", Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

Библиографическое описание:
Бабикова Г.И. Занятие по развитию речи для детей с ОВЗ на тему «Домашние животные» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять названия домашних птиц и их детенышей, расширять знания о домашних птицах, обогащать и активизировать словарь по данной теме.

Коррекционно–развивающие: развивать словесно-логическое мышление, мелкую и общую моторику, просодическую сторону речи, продолжать развивать у детей умения: образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных; образовывать существительные множественного числа; закрепить умение правильно употреблять в речи простые предлоги. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие цветовосприятие, воображение, фантазию, интерес к рисованию в технике пуантилизма.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к домашним птицам, учить внимательно слушать собеседника, формировать навыки доброжелательности, самостоятельности.

Оборудование: иллюстрации с изображением домашних птиц, изображение картинки птичницы, картинка ***«птичий двор»***, маски-шапочки с изображением дом птиц, мяч, ноутбук с записью голосов домашних птиц, контурное изображение петуха, гуашь, ватные палочки

Предварительная работа: Чтение сказки В.Сутеева ***«Петух и краски»***, разучивание стихотворения ***«Петушок»***.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

1 -Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете. Вот таким хорошим пригожим, я предлагаю образовать круг.

«Собрались все дети в круг.
Я – твой друг и ты – мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся».

Ребята с помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение, дружбу и она от меня идёт к Кате, от Кати к Алеше, от Алёши к Тихону и т. далее по кругу и возвращается ко мне. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня!

Ребята, посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поприветствуем их.

2. Сообщение темы занятия.

*(Показываю картинку **«Птичий двор»**.)*

-Сегодня, ребята, мы с вами отправимся на птичий двор.

Педагог предлагает его внимательно рассмотреть, задает ребятам следующие вопросы:

– Кто живет на птичьем дворе? Как можно назвать этих птиц? *(Домашние птицы.)*

– Почему их называют домашними? *(Потому, что они живут рядом с человеком, и человек заботится о них.)*

- Как называется профессия человека, который работает на птичьем дворе? *(показ. картинку птичницы).* Что делает птичница? *(дает птицам корм, воду)*

– Какую пользу человеку приносят домашние птицы? *(Птицы дают человеку яйца, мясо, пух и перья.)*

II. Лексико-грамматические игры и упражнения

1. Игра ***«Волшебные превращения»***

- Я предлагаю вам превратиться в птиц, отгадав загадки. Кто первый отгадает загадку о птице, тот станет этой птицей, а наша группа – птичьим двором. *(Дети отгадывают загадки, логопед надевает им на голову маски-шапочки с изображением домашних птиц.)*

Загадки

1. Длинная шея, красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки. *(Это гусь.)*
2. Квохчет, хлопочет, детей созывает, всех под крылья собирает. *(Это курица.)*
3. Ходит, болбочет, на всех страх наводит. *(Это индюк.)*
4. Ходит на рыбалку неспеша, вразвалку: сама себе удочка, кто это? *(Это уточка.)*
5. Живу во дворе, пою на заре. На голове гребешок. *(Это петушок.)*
6. Узнай птиц по голосу

(Дети прослушивают аудиозаписи с голосами домашних птиц.) **Отвечают на вопросы педагога:**

– Чей голос вы слышите? *(Я слышу голос петуха, гуся, курицы, индюка, утки, цыплят.)*

3. Кто как голос подает

Дети становятся в круг *(петушок, гусь, курица, уточка, индюк).* Педагог произносит следующее:

– Я по кругу иду, птичку выбрать хочу. Ты кто? *(Я петушок.)*

– Петушок, спой нам песенку. *(Кукареку!)*

– Что петух делает? *(Петух кукарекает.)*

(Таким же образом образуются глаголы для остальных птиц: утка крякает, индюк болбочет, курица кудахчет, гусь гогочет, шипит.)

4. Упражнение ***«Весёлая семейка»***: Назовите папу, маму и детеныша каждой птицы. *(выставляется картинка с семьями)*

Петух, курица, цыпленок.

Гусь, гусыня, гусенок.

Селезень, утка, утенок.

Индюк, индейка, индюшонок.

5. Дидактическая игра "Один – много". — Давайте поиграем в игру ***«Один — много»***. Мы волшебники немного, был один, а станет много.

курица – курицы, куры,
петух – петухи,
цыпленок – цыплята,
гусь – гуси,
гусыня – гусыни,
гусенок – гусята,
утка – утки,
селезень – селезни,
утенок – утята,
индюк – индюки,
индюшка – индюшки,
индюшонок – индюшата,

6. Игровое упражнение ***«Назови ласково»***

- Птичница очень любит своих птиц, и зовет их ласково. Дети, я буду называть домашнюю птицу, а вы будете называть их так, как зовет их птичница: *(игра с мячом)*

Курица – курочка, утка – уточка, петух – петушок, цыпленок – цыпленочек, утенок – утеночек, гусенок – …, птенец-птенчик, крыло – …, клюв -…, перо -…, лапа -…, хвост – …

7. Упражнение ***«Кто лишний?»***: Внимательно посмотри на картинку. Что перепутал художник? Какие птицы не живут в курятнике? Расскажи, где находится каждая птица и как расположены предметы в курятнике, используя предлоги на, около, у, с *(со),* за.

III. Физминутка

-На нашем птичьем дворе начинаются танцы, я приглашаю всех танцевать. *(Дети изображают движения домашних птиц, исполняют танец* ***«Веселых утят»****.)*

IY. ИЗО-терапия *(техника рисования палочками, пуантилизм)*

-Дети, посмотрите, какой необычный петушок пришел к нам в гости. Вы узнали, из какой он сказки? *(Да, он из сказки* ***«Петух и краски»*** *В.Сутеева.)*

-Как вы думаете, хорошо ему гулять нераскрашенным? Сможем ему помочь?

-Конечно, поможем ему! Он станет разноцветным, когда мы выполним различные задания.

- Вспомним правила работы с ватными палочками и гуашью. Рисунок создается при помощи отдельных точек *(или мазков)* разного цвета. При этом краски физически не смешиваются между собой. Точки можно ставить близко друг к другу или, наоборот, оставлять больше свободного места. Правильно держать стержень ватной палочки тремя пальцами, обмакивать ватную палочку в краску. Много краски на палочку не набираем, примакнули к листу бумаги и отпустили.

В краску палочкой макнем
Точки рисовать начнем.
Можно рисовать их в ряд
Или тыкать наугад.
Контур обведем сначала,
Чтобы легче было нам.

Точками, теперь известно,
Рисовать всем интересно.
Увлекательно, забавно
И немного своенравно!
Лист бумаги и палочки ватные,
Краска, водичка и карандаш
Вот, что нам нужно. И время приятное,
Чтоб получился рисуночек наш.
-Берите ***«волшебные палочки»*** и приступайте к работе.
- Давайте скажем волшебные слова.
- Ты немножко покрутись в разноцветного петушка превратись.
(нераскрашенный петух ***«превращается»*** *в разноцветного).*
- Вы, дети, молодцы.!
После окончания работы рассказывают стихотворение.
К нам в гости петушок пришёл
И семью свою привёл:
Курочку – пеструшку и цыплёнка Дюшку.
Как украшен петушок!
Острый клюв и гребешок,
Яркий хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.
Любит Петя рано встать
И ку-ка-ре-ку кричать!
Громко петушок поёт,
Спать детишкам не даёт.
По двору он важно ходит,
В травке зернышки находит.
Как же петушок хорош –
Лучше Пети не найдёшь!
Есть у петушка подружка –
Это курочка – Пеструшка.
Есть у петушка сынок –
Цыплёнок – желтенький комок.
Весёлая семейка в курятнике живёт,
Дремлет на насесте
Да зёрнышки клюёт.

Y. **Итог занятия.** Оценка деятельности детей.

– Ну вот, пришло время прощаться нам с птицами. Скажем им и птичнице спасибо и до свидания.

– Ребята, а у каких птиц в гостях мы сегодня были?
– Кого из домашних птиц встречали?
– Полезны ли для человека домашние птицы?
– Чем? *(Они дают мясо, яйца, перо, пух)*
– Надо ли человеку ухаживать за птицами?
– Почему?
– Мы многое сегодня вспомнили и повторили. Молодцы!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАРЛСОН В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:
Власова Н.В. Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Карлсон в гостях у детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель: Создание условий для самовыражения детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в театрализованных играх, стимулируя инициативу детей и вызывая положительный эмоциональный настрой, способствующий развитию творческого воображения.

Задачи:

- привлечь детей к разыгрыванию мини – сценок;
- развивать способность работать с воображаемым предметом;
- находить средства выражения образа в движении, мимике, жестах, интонации,
- продолжать развивать пантомимические навыки;
- продолжать учить использовать монологическую и диалогическую речь в общении, четко произносить фразы;
- формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Ход НОД:

Воспитатель с детьми заходит в группу, а там стоит большая банка с вареньем. Дети предполагают чье же это варенье и что здесь происходит.

Вы догадались, кто мог оставить банку с вареньем? (ответы детей) Ну конечно, это наш любимый Карлсон!

– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

(звучит музыка из м/ф про Карлсона)

Карлсон: Здравствуйте! Здравствуйте девчонки и мальчишки!

Вы скучали без меня? А я к вам по делу. Представляете, меня, такого воспитанного и в меру упитанного мужчину не приняли на работу в театр. А мне так хочется выступать на сцене! Мне сказали, что бы я поучился у вас. А почему, я не знаю?

Воспитатель: Карлсон! Дети тебе расскажут, почему тебя отправили в детский сад.

Ответы детей: Мы учимся играть в театр, разыгрываем разные сказки, показываем кукольные спектакли.

Воспитатель: Чтобы получился интересный спектакль нужно много потрудиться. Расскажите, ребята, что мы делаем для этого. Ответы детей: учим чистоговорки, разыгрываем этюды, отрабатываем мимику, жесты, учимся делать пантомиму, учимся владеть куклами.

Карлсон: Как много всего надо уметь!

Воспитатель: Да Карлсон, без труда – не вытащишь и рыбку из пруда. Влетает шарик, Каркуша и письмо (картинки на скороговорки).Дети сами решают что с ним делать.

Воспитатель:

- У Каркуши тараторки тридцать три скороговорки. Чики- чики, чики – чок,

Пусть попляшет язычок!

Попробуйте подобрать к картинке скороговорку.

Дети берут картинки (коллективная деят-ть) и проговаривают скороговорки.

- На болоте, жа-жа-жа,

Цапля встретила ежа.

-Чики- чики, чики – чок,

Не устал ваш язычок?

- Хлоп в ладоши! Жу-жу-жу,

Никому не расскажу!

- Хлоп в ладошки! Чу-чу-чу,

Я молчу, молчу, молчу!

-Чики- чики, чики – чок,

Не стестяйся, язычок,

Не пугайся, не ленись,

Повтори – не ошибись!

-Зайка, зайка, сбегай к цапле,

Попроси зубные капли!

Воспитатель - Молодцы!

Чики – чики, чики – чок!

Отдохнет пусть язычок!

Берёт банку варенья

Карлсон: Я тоже молодец! Старался все повторять за Каркушей.

Воспитатель: Ребята давайте попробуем угадать что же больше всего любит Карлсон? Ответы детей: торт, конфеты, варенье и т.д.

Воспитатель:

- Ребята покажите какое настроение будет у Карлсона, если ему подарят большую банку варенья? (веселое, радостное)

- А если у него забрать банку варенья? (грустное, обиженное)

Давайте представим, что мы с вами попали на остров Ворчунов. Покажите, какие там живут люди? (дети показывают) А теперь мы на острове Плакс!

Покажите, кого мы там увидели? (дети показывают)

Все справились, молодцы!

Карлсон, а ты умеешь разговаривать с помощью жестов.

Дети показывают, а Карлсон отгадывает.

Воспитатель: Молодец, Карлсон, ты хорошо понял, что такое жесты. А с помощью мимики и жестов можно показывать маленькие сценки. Кто скажет, как они называются? (пантомима)

Карлсон: Предлагаю пошалить и поиграть в игру «Волшебный пылесос». Вы будите веселые, озорные пылинки, а я пылесос, один ребенок будет –хозяйкой.

Проводится игра: Ведущий (воспитатель) (лучики-фонарик)

-Стоял солнечный денек и солнечные лучики гуляли по комнате. А вместе с ними в лучах солнца кружились маленькие, озорные пылинки. Им было весело. Они смеялись, радовались, ведь дома никого не было. А боялись они только одного огромного пылесоса. Но вдруг пришла хозяйка.

Хозяйка (ребенок) – выполняет различные жесты, сопровождая их мимикой. Затем включает пылесос. Пылесос (Карлсон) – бегает за детьми (пылинками), мимикой изображая, что он сердится и гудит. Пылинки разбегаются.

Карлсон: как здорово мы поиграли! Теперь мы настоящие артисты!

Воспитатель: Игра действительно замечательная. Но что бы стать артистами нужно очень долго учиться. А давайте ребята проверим, хорошо ли Карлсон знает сказки?

Воспитатель раздает детям шапочки героев.

Дети показывают отрывки из сказок:

Диалог из русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Петух. Чего, Заинька, плачешь?

Заяц. Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы растаяла. Попросилась она ко мне в дом, да меня ж и выгнала.

Петух. Пойдем, Заинька, я твоему горю помогу.

Заяц. Куда тебе, Петушок? Собаки гнали, не выгнали, Медведь гнал, не выгнал, и тебе с Лисой не справиться.

Петух. Нет, выгоню!..

Диалог из русской народной сказки «Машенька и Медведь»

Медведь. Сяду на пенек, съем пирожок.

Маша. Не садись на пенек, не ешь пирожок. Высоко сижу, далеко гляжу!

Медведь. Ах! Какая глазастая!

Диалог из сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»

Волк. Куда идешь, Красная Шапочка?

Красная Шапочка. К бабушке. Несу ей пирожок и горшочек масла.

В о л к. А где живет твоя бабушка?

Красная Шапочка. Вон за той мельницей...

Воспитатель хвалит детей за инсценировки.

Карлсон: Спасибо вам ребята, сегодня я многому научился, но самое главное у меня появилось много друзей!

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОМПОНЕНТОВ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Волохова Юлия Николаевна, воспитатель
Смаглова Марина Ивановна, воспитатель
Корельская Светлана Брониславовна, воспитатель
МАДОУ № 20 "Дружный хоровод", г. Северодвинск

Библиографическое описание:
Волохова Ю.Н., Смаглова М.И., Корельская С.Б. Пути формирования у дошкольников компонентов готовности к обучению в школе в условиях детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Роль родителей в подготовке детей к школе огромна: взрослые члены семьи выполняют функции и родителей, и воспитателей, и учителей. Однако, не все родители в условиях оторванности от дошкольного учреждения могут обеспечить полную, всестороннюю подготовку своего ребёнка к школьному обучению, усвоению школьной программы. Как правило, дети, не посещавшие детский сад, показывают уровень готовности к школе ниже, чем дети, которые ходили в детский сад, т. к. родители “домашних” детей не всегда имеют возможность посоветоваться со специалистом и строят

учебно-воспитательный процесс по своему усмотрению, в отношении от родителей, чьи дети посещают дошкольные учреждения, готовятся к школе на занятиях в детском саду.

Среди функций, которые выполняет детский сад в системе народного образования, помимо всестороннего развития ребёнка, большое место занимает подготовка детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен дошкольник, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению школьных предметов.

Работа воспитателя на занятиях по формированию готовности к школе включает в себя:

1. Вырабатывание у детей представления о занятиях как важной деятельности для приобретения знаний. На основе этого представления у ребёнка вырабатывается активное поведение на занятиях (тщательное выполнение заданий, внимание к словам воспитателя);

2. Развитие настойчивости, ответственности, самостоятельности, старательности. Их сформированность проявляется в стремлении ребёнка овладеть знаниями, умениями, прилагать для этого достаточные усилия;

3. Воспитание у дошкольника опыта деятельности в коллективе и положительного отношения к сверстникам; усвоение способов активного воздействия на сверстников как участников общей деятельности (умение оказать помощь, справедливо оценивать результаты работы сверстников, тактично отмечать недостатки);

4. Формирование у детей навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива. Наличие этих навыков оказывает существенное влияние на общий процесс нравственного становления личности ребёнка, делает дошкольника более самостоятельным в выборе занятий, игр, деятельности по интересам.

Воспитание и обучение детей в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребёнка с взрослыми и сверстниками, и организованный учебный процесс.

В процессе общения с взрослыми и сверстниками ребёнок получает разнообразные сведения, среди которых выделяют две группы знаний и умений. Первая предусматривает знания и умения, которыми дети могут овладеть в повседневном общении. Вторая категория включает знания и умения, подлежащие усвоению детьми на занятиях. На занятиях воспитатель учитывает, как дети усваивают программный материал, выполняют задания; проверяет быстроту и рациональность их действий, наличие различных умений и, наконец, определяет у них способность соблюдать правильное поведение.

Современные психологи (А. А. Венгер, С. П. Проскура и др.) считают, что 80% интеллекта формируется до 8 лет. Такое положение выдвигает высокие требования к организации воспитания и обучения старших дошкольников.

Познавательные задачи соединяются с задачами формирования нравственно-волевых качеств и решение их осуществляется в тесной взаимосвязи: познавательный интерес побуждает ребёнка к активности, способствует развитию любознательности, а умение проявлять настойчивость, прилежание, оказывает влияние на качество деятельности, в результате чего дошкольники достаточно прочно усваивают учебный материал.

Ещё важно воспитать в ребёнке любознательность, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске ответов на возникающие вопросы. Ведь дошкольник, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, будет пассивно вести себя на

уроке, ему будет трудно направить усилие и волю на выполнение заданий, овладевать знаниями, достигать положительных результатов в учении.

Большое значение в подготовке детей к школе имеет воспитание в них “качеств общественности”, умения жить и трудится в коллективе. Поэтому одним из условий формирования детских положительных взаимоотношений является поддержка воспитателем естественной потребности детей в общении. Общение должно носить добровольный и доброжелательный характер. Общение детей — необходимый элемент подготовки к школе, а обеспечить наибольшую возможность его реализации может в первую очередь детский сад.

Среди широкого круга проблем, связанных с подготовкой детей к школе особое место занимает проблема взаимоотношений воспитателя и дошкольников.

Прежде всего, воспитателю в своей работе необходимо учитывать индивидуальные особенности психики каждого ребёнка. Возьмём для примера медлительного ребёнка, который не сразу включаются в занятия, игру. Воспитатель может избрать для них такую тактику поведения: чаще давать поручения, требующие проявления активности, включающие их в коллективный труд; общаться, как можно быть жизнерадостнее. Таким образом, воспитание — двусторонний процесс, диалог, который ведут между собой взрослый и ребёнок. Цель его — объединить общие усилия, вызвать у дошкольников встречное желание учиться, добиваться новых успехов.

Личностный подход педагога к дошкольнику в формировании нравственно-волевых качеств осуществляется в процессе всего воспитательного процесса и методика его в различных видах деятельности имеет много общего. Однако определяется некоторая специфика путей индивидуального подхода к детям в быту, игре, труде, учебной деятельности. Например, на занятиях по конструированию дети должны осознать, что для того чтобы игрушка была красивой, аккуратной, нужно постараться очень точно складывать бумагу, ровно смазывать сгибы клеем. Иными словами, воспитатель должен находить убедительные доводы, побуждающие детей к напряжению мысли, активной деятельности, преодолению трудностей.

Плохо, когда педагог проводит занятия проводятся без эмоций, по одной и той же схеме. Активность детей носит в основном репродуктивный, воспроизводящий характер. Воспитатель показал, объяснил — ребёнок повторил. В результате такого подхода познавательные интересы и активность детей постепенно снижаются. После занятий дошкольники не пытаются использовать полученные знания и умения в практической деятельности.

Развитие активного мышления дошкольников на занятии достигается путем отбора соответствующего содержания, методов и приемов, форм организации учебной деятельности. Задача воспитателя — вызвать у детей интерес к занятию, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, направить усилия на осознанное освоение знаний, умений, навыков. А нужно это для того, что интерес к занятию связан с тем, понимает ли дошкольник, зачем ему нужны те или иные знания, видит ли он возможность их применить.

Воспитатель, работая с детьми на занятиях, должен учитывать своеобразие каждой семьи и давать родителям тактичные советы, педагогически просвещая их; привлекать их к участию в детсадовских мероприятиях; добиться взаимопонимания, единого направления педагогических воздействий, направленных на подготовку ребёнка к школе. Важна также связь со школой, ориентировка на ее программу и требования, которые она предъявляет к ученикам.

В последний год пребывания ребёнка в детском саду, когда интенсивно ведется его подготовка к школе, работа с семьей приобретает особое значение, она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей.

В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников педагог-воспитатель выявляет, какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях и советах каких специалистов они нуждаются.

Таким образом, наиболее оптимальным вариантом формирования у ребёнка школьной зрелости является тесное взаимодействие семьи и детского сада, их сотрудничество по всем аспектам вопроса подготовки детей к школьному обучению. Воспитатель в своей работе должен опираться на помощь семьи, а родители согласовывать свои действия с работой детского сада, с целью достижения общего результата — правильной и полной подготовки ребёнка к школе, которая возможна только в единстве и сотрудничестве детского сада и семьи.

Значение сюжетно-ролевых и дидактических игр в подготовке к школе трудно переоценить. Сюжетно-ролевые игры оказывают общее развивающее влияние на личность будущего школьника, а дидактические игры с правилами связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся. В играх происходит проигрывание дошкольником ситуаций и действий, в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности. Т. е. в игре происходит непосредственная подготовка ребёнка к переходу на новую ступень обучения — поступлению в школу.

Уже младших дошкольников нужно учить производить выбор по образцу: перед ребенком ставится проблема из ряда однородных предметов выбрать аналог по образцу. Подобная игра несет в себе элемент классификации. Таким образом, родители подводят ребёнка к самостоятельным обобщениям: опираясь на непосредственный чувственный опыт, развивают у него на доступном материале элементы логического мышления. Группировка по образцу становится предпосылкой возникновения у детей понятийного мышления, которое лежит в основе всего школьного обучения.

Систематическое усвоение детьми знаний на занятиях в детском саду составляет основу овладения некоторыми элементами учебной деятельности. В подготовительной группе детей учат центральную линию при изображении симметричных форм. Идет подготовка к тому, чтобы в 1-м классе дети легко овладели на уроке изобразительного искусства при построении рисунка применять вспомогательные линии: вертикаль, горизонталь, наклонную касательную, оси симметрии, прорисовывать невидимую часть предметов. Занятия по рисованию, лепке, аппликации способствуют подготовке к урокам ИЗО, математики, труда. При письме и рисовании вырабатывается навык правильного положения корпуса, рук, умения держать ручку, карандаш. Задачи эстетического воспитания в детском саду разнообразны. Они включают формирование у ребёнка представлений о мире искусства, воспитание эстетических чувств и отношений, а также разнообразных навыков художественной деятельности. На занятиях ИЗО осуществляется задача всестороннего развития личности, формируются и закрепляются умения, навыки, необходимые в учебной деятельности: дошкольники овладевают умениями слушать, запоминать и последовательно выполнять задания; подчинять свои действия правилам, определяющим способ их выполнения; укладываться во времени; оценивать свою работу; находить и исправлять ошибки, доводить работу до конца; держать в порядке рабочее место, инструменты, материалы.

Психологические предпосылки включения ребёнка в коллектив класса и школы складываются у старших дошкольников в результате их участия в совместной деятельности со сверстниками в группе детского сада.

Помимо психологической готовности, дошкольнику необходим известный запас сведений об окружающем мире — о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде, о началах моральных норм поведения.

Особое место при работе с детьми в детском саду занимает сообщение им знаний и формирование навыков, традиционно относящимся собственно к школьным — гра-

моте и математике. Овладение детьми грамоте и математике происходит в процессе специальных занятий, основной целью которых и является формирование у детей предпосылок к обучению письму и счету. Овладение грамотой — это сложная умственная деятельность, которая требует определенной зрелости многих психических функций ребёнка. Поэтому к письму дошкольников надо готовить задолго до того, как они начнут осуществлять все функции письма.

В настоящее время существует большое количество программ, направленных на подготовку ребёнка к школе.

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению школьных предметов.

Работа воспитателя на занятиях по формированию готовности к школе включает в себя:

1.Вырабатывание у детей представления о занятиях как важной деятельности для приобретения знаний;

2.Развитие настойчивости, ответственности, самостоятельности, старательности;

3.Воспитание у дошкольника опыта деятельности в коллективе и положительного отношения к сверстникам;

4.Формирование у детей навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива.

Воспитание и обучение детей в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребёнка с взрослыми и сверстниками, и организованный учебный процесс.

Среди широкого круга проблем, связанных с подготовкой детей к школе особое место занимает проблема взаимоотношений воспитателя и дошкольников. Прежде всего, воспитателю в своей работе необходимо учитывать индивидуальные особенности психики каждого ребёнка.

Наиболее оптимальным вариантом формирования у ребёнка школьной зрелости является тесное взаимодействие семьи и детского сада, их сотрудничество по всем аспектам вопроса подготовки детей к школьному обучению.

Сюжетно-ролевые игры оказывают общее развивающее влияние на личность будущего школьника, а дидактические игры с правилами связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся.

Психологическая подготовка ребёнка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду и семье. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление с взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Качества, требующиеся школьнику, не могут сложиться вне процесса школьного обучения. Исходя из этого, психологическая готовность к школе заключается в том, что дошкольник овладевает предпосылками к следующему их усвоению. Задача выявления содержания психологической готовности к школе — это и есть задача установления предпосылок собственно “школьных” психологических качеств, которые могут и должны быть сформированы у ребёнка к моменту поступления в школу.

Формированию качеств, необходимых будущему школьнику, помогает система педагогических воздействий, основанных на правильной ориентации детской деятельности и педагогического процесса в целом. Обеспечить всестороннее развитие ребёнка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия воспитате-

лей, учителей, родителей. Семья первая и наиболее важная среда развития ребёнка, однако, и в дошкольном учреждении формируется и развивается личность ребёнка. Лучше всего на практике сказывается на развитии ребёнка единство воздействий семьи и детского сада.

Библиографический список

1. Буре Р.С. Готовим детей к школе - Москва, 1987г.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте - Москва, 1968г.
3. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидере А.Г. Опыт психологического консультирования детей дошкольного возраста//Вестник Московского университета, Психология. 1986. № 3.
4. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.Л. Дети, взрослые и мир вокруг - М., 1993.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М., 1989.
6. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте//Избранные психологические исследования. М., 1956г.
7. Гаврилова Т.П. О кризисах в психическом развитии личности ребенка//Психологические особенности формирования личности школьник М., 1983г.
8. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе: Руководство практического психолога — М.: Академический Проект, 2000г.
9. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучения – Москва: МГППУ, 2002г.
10. Запорожец А.В. Интеллектуальная подготовка детей к школе//Дошкольное воспитание, 1977г. № 8
11. Как подготовить ребенка к школе. Ситуации, упражнения, диагностика/ Волков Б.С., Волкова Н.В. – Москва: Ось-89, 2004г.
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. - М, Знание, 1987г.
13. Кулагина И.Ю. «Возрастная психология» - Москва, 1991г.
14. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения - М.: Педагогика, 1986.
15. Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста/Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Вегнера – Москва, 1988г.
16. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии – Спб: изд. «Питер», 2000г.
17. Российская педагогическая энциклопедия - http://www.otrok.ru
18. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе: Психолого-педагогические основы: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2005. – 256 с.

ЭССЕ "Я - ВОСПИТАТЕЛЬ"

Клиншова Юлия Александровна, воспитатель
МБОУ"Школа № 18 Дошкольное отделение № 19, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:
Клиншова Ю.А. Эссе "Я - воспитатель" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

В современном обществе многие недооценивают значимость труда воспитателя. Ведь принято считать, что приоритет в образовании всегда принадлежит школе. Но первые и самые важные навыки дети получают именно в детском саду. Прежде чем пойти в школу, ребенок должен многое постичь, познать, многому научиться. И воспитатель помогает ему сделать это.

Детский сад- целая эпоха в жизни ребенка, большой этап, основа дальнейшего жизненного пути. Родители доверяют воспитателю самое ценное в их жизни- свое чадо. Это большое счастье, когда ребенок доверяет тебе, радуется встрече с тобой и дарит тебе свою улыбку.

Воспитатель- это инженер детской души, который наполняет ее добром, а также умениями, знаниями и навыками.

Безусловная любовь к детям- обязательное и главное условие для успешной работы.

Работая с дошколятами, не перестаешь удивляться- какие они прекрасные, смешные, заботливые, искренние, любопытные. Каждый ребенок со своим характером, талантом, непредсказуемостью.

Успех работы воспитателя базируется не только на любви к детям, но и на любви к профессии. Приятно ощущать, что идешь на работу с желанием, что тебя ждут дети и еще много интересного на пути. Вместе со своими воспитанниками и я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы!

Для меня во взаимодействии с детьми самое приятное- видеть их глаза, когда у них что-то получается, слушать, как ребята говорят о том, что не хотят, чтобы воспитатели уходили. Даже когда ты ругаешься на них, когда они сделали что-то не так, ты все равно радуешься- они делают ошибку, потому что еще не понимают всего.

Воспитатели- это люди, которые в душе всегда остаются детьми, иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. Самое главное в нашей профессии- любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им свое сердце.

Для меня моя профессия- это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире фантазий. Особо осознаешь значимость профессии воспитателя, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей, глаза, жадно ловящие каждое мое слово, мой взгляд и жест, глаза, готовые вместить в себя весь мир. Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что ты поддерживаешь их своей любовью, отдаешь тепло своего сердца.

Воспитатель- творческая профессия. Педагогу не грозит заскучать от однообразия будней или дефицита общения. Но это также делает специалиста уязвимым к эмоциональному выгоранию. Работа проходит в условиях повышенной ответственности. Иногда случаются стрессовые и конфликтные ситуации. Педагог несет моральную и материальную ответственность, но наглядные результаты работы, слова благодарности от родителей и вид счастливых детей воодушевляют.

Мне нравится моя профессия, она требует от меня беспрерывного личностного самоанализа и самоотдачи, мотивирует меня все время двигаться вперед, не стоять на месте. Дети- это «вечный двигатель» и для того, чтобы дать ответы на их бесконечное «почему?», я постоянно совершенствую свои знания и умения.

Время не стоит на месте и мы, педагоги, не можем работать «по старинке». Новые инновационные технологии входят в нашу жизнь. Я стараюсь не отставать и применяю на практике все возможные и интересные новшества. С этой целью я изучаю новинки методической литературы, читаю информацию в СМИ, посещаю методические объединения и семинары, прохожу курсы повышения квалификации.

В стране «Детства» живут дети, маленькие, хрупкие и очень доверчивые, любознательные, задорные, веселые. Они смотрят на мир широко открытыми глазами. В этом мире они не одни. С ними рука об руку идут взрослые, опора, надежда, вера для каждого маленького человека. Маленькие, беззащитные, они верят, доверяют, любят. Любовь, взаимопонимание, доверие- важные качества, которые живут в стране «Детство».

Для меня важно- стать для ребенка другом, человеком, к которому можно подойти и поделиться секретом, обнять, прижаться, поплакать, если нужно. И у меня это получается!

Конечно, это не просто, но я горжусь своей профессией, потому что жизнь свою посвящаю детям!

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОДА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Коломыченко Ирина Ивановна, воспитатель
Зверева Маргарита Леонидовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:
Коломыченко И.И., Зверева М.Л. Профилактика нарушений ОДА в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

«Движение - жизнь!» - этому утверждению уже очень много лет, и оно не утратило своей актуальности. Всем известно, что дети большую часть времени проводят в статическом положении (за планшетами, столами, у компьютера, телевизора), а это увеличивает нагрузку на определённые мышцы групп и вызывает их утомление, снижение работоспособности и силы скелетной мускулатуры.

Дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на весь организм: не только снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушения осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, но и на задержку всего возрастного развития, быстроты и координации движений, выносливости, гибкости, силы [4].

Задача педагога с ранних лет, в доступной для детей форме научить их заботиться о своём здоровье, овладеть элементарными знаниями в области гигиены и здорового образа жизни.

Педагоги нашего детского сада понимают всю важность и нужность в сохранении и укреплении здоровья ребенка. Поэтому профилактике опорно-двигательного аппарата уделяют огромное внимание.

Нарушение осанки сочетается с нарушением работы многих органов и систем растущего организма. Дети с нарушением осанки, как правило, страдают заболеванием органов дыхания, пищеварения, нервной системы, имеют плохое зрение, и очень часто плоскостопие [1].

Всем давно известно, что болезнь легче предупредить, чем потом долго лечить. Поэтому профилактику нарушений осанки и плоскостопия крайне важно начать как можно раньше, что бы в будущем у ребёнка не было проблем со здоровьем. Это очень длительный процесс, который требует от ребёнка осознанного отношения и активного участия [3]

Наиболее эффективными средствами для профилактики нарушений осанки и плоскостопия являются: утренняя гимнастика, подвижные игры, специальные комплексы упражнений и закаливание.

В нашем детском саду разработаны комплексы утренней гимнастики направленные на профилактику нарушений осанки и плоскостопия такие как: «Палочки–скалочки», «Мой весёлый звонкий мяч», «Ёжики».

На занятиях и в перерывах между занятиями педагоги проводят динамические паузы и физминутки с использованием корригирующих упражнений.

Пример динамической паузы «Весёлые обезьянки»

Весёлые обезьянки научат вас зарядке! (Ходьба на месте, спина прямая).

Руки вверх подняли, и солнышко достали. (Подняться на носочки).

Наклонились, положили солнышко под ножки. (Массажный мячик положили под стопу).

Прокатили раз ногой, а потом ещё другой (Прокатывание мяча поочерёдно, то одной, то другой ногой).

Повторили пару раз и упрыгали от нас. (Прыжки на двух ногах).

Физминутка «За осанкой я слежу...»

Спину ровно я держу (Расправить плечи, спина прямая)

Вправо, влево посмотрю. (Повороты головы)

Плечи вверх, плечи вниз (Поднять плечи)

Влево, вправо наклонись. (Руки на поясе, наклоны в сторону)

До носочков дотянись (Наклон вперёд)

Выше – выше потянись (Подняться на носочки)

Влево, вправо повернись (Руки на поясе, повороты)

И на стульчик опустись.

На прогулке проводятся подвижные игры, в том числе и игры направленные на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.

Движения в подвижных играх всегда сопровождаются всплеском эмоций, что в свою очередь приводит к более эффективному выполнений упражнений.

Наши дети с огромным удовольствием играют в такие игры как: «Ловля обезьян», «Совушка», «Весёлые лягушата», «Ловишка с обручем», «Карлики и великаны», «Китайские пятнашки», «Пожарные на учении» и другие.

После дневного сна, педагоги нашего ДОУ проводят зарядку – пробуждение и закаливающие мероприятия с использованием нестандартного оборудования для профилактики нарушений ОДА. В каждой группе создана «Тропа здоровья», наполненная шишками, каштанами, морской галькой; изготовлены коррегирующие дорожки, эпандеры, массажеры...

С удовольствием воспитанники нашего дошкольного учреждения выполняют и корригирующую гимнастику. Ребятам очень нравятся упражнения с различными предметами: карандашами, камешками, платочками, ленточками, мячами, мешочками с песком и прочее. Они охотно захватывают и приподнимают их пальцами ног, сдавливают стопами резиновые мячи, собирают пальчиками ног платочки в складки, катают стопами карандаши или палочки, грациозно ходят с мешочками на голове.

Для дошкольников, имеющих отклонения в работе опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки и плоскостопия) в детском саду функционирует кружок «Здоровячок». Его целью является формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста в процессе коррекционно-оздоровительной работы. Его задача повышать общий тонус организма; укреплять мышечный корсет для формирования навыков правильной осанки; развивать и укреплять мышцы формирующие свод стопы; развивать и укреплять органы дыхания и работу сердечно - сосудистой системы; формировать мотивацию к здоровому образу жизни. Все занятия проходят в игровой форме.

Конечно же, оздоровительная работа не может осуществляться без помощи родителей.

С целью установления единых подходов в укреплении здоровья детей в детском саду регулярно проводятся родительские собрания, включающие в себя мастер - классы, консультации специалистов, открытые просмотры форм работы с детьми, спортивные досуги и праздники. Родители получают знания о правильной организации двигательной активности детей, как формировать правильную осанку у ребенка и как избежать плоскостопия, обучаются конкретным приемам и методам оздоровления

(играм, корригирующей гимнастике, дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания) для использования их в домашних условиях.

Учитывая, что формирование красивой осанки и правильного свода стопы - процесс продолжительный, требующий систематической работы для родителей разработаны специальные рекомендации по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата. Педагоги ДОУ подготовили такие консультации как: «Влияние подвижных игр на профилактику и коррекцию осанки», «Пять правил формирования красивой осанки», «Здоровье начинается со стопы», «Подвижные игры способствующие профилактике нарушений осанки и плоскостопия», «Зарядка по профилактике плоскостопия в домашних условиях» и другие.

Родители наших воспитанников понимают, что только совместными усилиями мы можем добиться положительных результатов. Они выполняют рекомендации педагогов и регулярно занимаются с детьми дома.

Ведь, нет задачи сложнее и важнее, как вырастить здорового ребёнка. Здоровье не существует само по себе, оно постоянно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей человеческой жизни. И чем раньше мы научим ребёнка заботиться о своем здоровье, тем крепче сделаем его организм.

Литература:

1. Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.–112 с.

2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2009.–64 с. (Здоровый малыш).

3. Козлова Т.В., Рябухина Т.А. Физкультура для всей семьи. – 2 изд., стереотип. – М.: Физкультура и спорт, 1990.–463 с., ил. – (Межиздат, сер. Б-ка для родителей).

4. Моргунова О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.–109 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ИГР В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кононова Оксана Александровна, воспитатель
МКДОУ д/с № 485, г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Кононова О.А. Использование речевых игр в творческом развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Речь – вид деятельности, присущий только человеку. От качества речи зависит очень многое: развитие, обучение, познание окружающего мира и себя в нём. Язык является важнейшим средством человеческого общения, восприятия действительности и служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием обучения. Полноценное владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. При этом дети не только приобретают знания, но и учатся мыслить, поскольку думать – это значит говорить про себя или вслух, а говорить – значит думать. Ребенок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т. е. воздействовать на окружающих людей. Это предъявляет требования к правильному произношению всех зву-

ков речи, её грамматическому оформлению, выразительности, эмоциональности, связности.

Также одним из основных новообразований дошкольного возраста является воображение. Развитое воображение, его культурная форма, характеризуется, прежде всего, продуктивностью. Это не отрывочное фантазирование, которое часто встречается у детей, а решение определенной творческой задачи. Такой задачей может быть создание сюжета игры, замысла рисунка, конструкции или создание сказки. Воспитание творца – потребность времени. Поэтому необходимо уделять внимание формированию способностей ребенка к творчеству и использовать кроющиеся в психике ребенка огромные возможности для его развития. Л.С. Выготский говорил, что «… из всех форм творчества словесное творчество является самым характерным для детского возраста».

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра и, соответственно, развитие всех компонентов речи не возможно без активного включения ребёнка в этот процесс. Игра – это способ ориентации в окружающем мире, пространстве и времени, способ исследования предметов и людей. Согласно мнению В. А. Сухомлинского, игра – это «огромное светлое окно, через которое духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности ». Известный психолог Д. Б. Эльконин в своих исследованиях делает вывод: "...игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных". То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается у него при соответствующих требованиях взрослых. Исходя из всего этого, мною было решено развивать воображение, фантазию и речевое творчество, используя систему игр и игровых приемов.

Цель моей работы: развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста через использование системы игр и упражнений.

В ходе работы решались следующие задачи: расширять и активизировать словарь детей; развивать воображение; развивать словесно – логическое мышление; формировать интерес к игровой творческой деятельности; побуждать творческую активность.

Каталог речевых игр:

1.«Мама, папа, детёныш»

- чей малыш (телёнок-у коровы, котёнок-...)

-чья мама (овца- ягнёнок, волчица-…)

-назови родителей (у цыплёнка – курица и петух)

2. «Классификация»

- четвертый лишний (дуб, роза, берёза, тополь)

- продолжи (яблоко, груша, …)

-что это (слива-фрукт, стул-…)

-назови 5 (овощей, ягод, и т.д.)

3. «Один-много» (стол- столы, пень-…)

4. «Назови ласково» (Ваня- Ванечка, Таня-…)

5. «Скажи ласково» (стол- столик, тарелка-…)

6. «Скажи наоборот» (высокий-низкий, сытый- …; раннее утро-поздний вечер, белый день-…)

7. «Карлики и великаны», словоизменение существительных при помощи суффиксов (дом-домик-домище)

8. «Что из чего» (сумка из кожи- кожаная)

9. «Кто как разговаривает» (утка- крякает, петух- …)

10. «Кто что делает» (врач- лечит, учитель-…)

11. «Кто где живёт» (пчела – улей, лиса-…)

12. «Кто что ест» (корова-траву, собака-…)
13. «Опиши предмет» (заяц – быстрый, трусливый, белый…)
14. «Подбери действия к предметам», 5-7 глаголов (что делает лягушка – прыгает, квакает, ест, спит, прячется,…)
15. «Кто чем и как защищается» (корова- рогами бодается, заяц-…)
16. «Чьё, чья, чьи» (хвост лисы чей-лисий)
17. «Он. Она. Оно. Они.» (слон-он, кошка-…)
18. «Какой по вкусу продукт?» (лимон- кислый, сахар-…)
19. «Какой предмет на ощупь?» (ёжик- колючий, подушка-…)
20. «Сложные слова» (кофе варит – кофеварка, девочка с длинными волосами- длинноволосая, дом в пять этажей – пятиэтажный)
21. «Какое это блюдо» (каша из гречки – гречневая, из пшена -…; суп из гороха-…)
22. «Аналогии» (редиска- овощ, манго- фрукт; лошадь-конюшня, бобёр-…)
23. «Сравни предметы», найди сходства и отличия (олень и лось)
24. «Скажи складно» (белка-стрелка, мышка-…)
25. «Что внутри» (груша- семечки, машина-…)
26. «Что делают предметом» (молотком-забивают, ложкой-…)
27. «Что с чем», с чем бывают предметы (кофта- с пуговицами, ботинки-…)
28. «Посчитай», 1-2-5 (один мяч, два мяча, пять мячей)
29. «Скажи похоже», близкие слова (осенью дни пасмурные – хмурые, серые)
30.» Продолжи цепочку», следующее слово начинается на последний звук предыдущего (лампа- ананас – слон-…)
31. «Кто больше» (назвать как можно больше слов на заданный звук)
32. «Закончи предложение» (Набежали тучи, подул сильный ветер и …)
33. «Найди ошибку в предложении» (Наступила осень, и с юга стали возвращаться птицы)
34. «Неоконченная сказка» (придумать конец сказки)
35. «Сказка наизнанку» (сказочные герои меняются местами)

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
5. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.
6. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №6. - С. 52-54.
7. Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.
8. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАТРЁШКА - ИГРУШКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

Левина Екатерина Вячеславовна, воспитатель
Селиванова Ирина Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ центр развития ребенка детский сад № 49 Колпинского района,
г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Левина Е.В., Селиванова И.С. Педагогический проект «Матрёшка - игрушка на все времена» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Название проекта	«Матрёшка-игрушка на все времена».
Тип проекта	Ознакомительно- ориентированный
Участники проекта	Педагоги, дети и родители
Сроки реализации проекта	1 неделя (краткосрочный)
Проблема	Что за игрушка «матрешка»?
Актуальность	Воспитание духовно – нравственных начал и патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры наиболее лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России и стала символом народной культуры нашего Отечества. Они привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают о ее историческом происхождении, появлении на Руси, мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России. Ознакомление детей с матрешкой невозможно без знакомства с русским фольклором, загадками, художественными произведениями, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигло нас на углубленное изучении и тесное с ней знакомство.
Гипотеза	Наши исследования помогут узнать традиции русского народа и еще больше полюбить русскую игрушку – матрешку, так как она несет в себе любовь и дружбу.
Цель	Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал детей на основе их приобщения к традиционной культуре.
Задачи	• Образовательные ✓ Создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста;

	✓ Создание условий для развития эмоциональной сферы каждого ребенка. • Развивающие ✓ Развитие познавательного интереса, интереса к истории и культуре России, народному творчеству. ✓ Развитие художественного вкуса. • Воспитательные ✓ Воспитание у детей любви и уважения к труду народных умельцев, эстетического и художественного вкуса, бережного отношения к народной игрушке как к культурному символу России.		
Ожидаемые результаты	1. Получение знаний об истории происхождения матрешки. 2. Знакомство с особенностями русской народной игрушки (материалом, формой, цветом, узорами). 3. Развитие умений различать матрешек. 4. Развитие умений передавать элементы росписи матрешки в различных техниках: акварель, пластилин графия. 5. Появление у детей интереса к изучению народной культуры России.		
Интеграция образовательных областей	• Познавательное развитие • Физическое развитие • Социально- коммуникативное развитие • Речевое развитие • Художественно- эстетическое развитие		
Этапы работы над проектом			
1 этап Подготовительный	*Деятельность педагога*	*Деятельность детей*	*Деятельность родителей*
	• Беседа- рассказ: «Матрешка - национальное культурное наследие России» • Организация настольно – печатных, развивающих дидактических игр в рамках изучаемой темы и по ее закреплению • Подбор загадок и стихов	• Беседы с детьми о матрешке. • Рассматривание иллюстрации	1. Приобщение родителей к созданию мини-выставки «Веселые матрешки», беседа с детьми о появлении матрешки в их семье. 2. Принятия участия в создании развивающей среды для успешного проведения проекта 3. Подготовка раскрасок
2 этап Основной	*Деятельность педагога*	*Деятельность детей*	*Деятельность родителей*
	• Презентации для детей «Как появилась матрешка», «Такие разные матрешки».	1.Отгадывание загадок и чтение стихов 2.Просмотр и обсуждение мультфильмов	• Размещение материала в родительском уголке Буклеты для роди-

	• Создание альбома «Разные матрешки» • Составление творческих рассказов совместно с детьми • Настольно-печатные игры (собери матрешку, лабиринты, кого не хватает, ходилки, нарисуй дорогу до подружки)	«Жили- были матрешки» 1981 г. «Секрет матрёшки, мультфильм про матрешку» 2010 г. и др. 3. Занятия по художественно- продуктивной деятельности: • Рисование: «Сарафан для матрешки» • Лепка: «Матрешка». • Аппликация: «Матрешки-подружки». • Раскрашивание раскрасок 4. Сюжетно- ролевые игры: «В магазине игрушек». 5. Игры с матрешкой. 6. Чтение художественной литературы. Ю. Иванова «Матрешка- кукла с секретом» А. Алёхин «Матрешки»	телей: «Русская матрешка- игрушка» «В какие игры можно играть с матрешками?» Консультация для родителей «Матрешка- самая известная русская игрушка» • Участие родителей в оформлении выставки
3 этап Заключительный	*Деятельность педагога*	*Деятельность детей*	*Деятельность родителей*
	• Подготовка и оформление консультаций для родителей • Презентация проекта.	1.Продуктивная деятельность: Выставка детского творчества. 2. Создание мини – музея. 3. Получение детьми представлений о русской народной игрушки.	Знакомство родителей с результатами работы по проекту.
Организация РППС	1. Настольно - печатные дидактические игры в рамках изучаемой темы. 2. Раскраски. 3. Художественная литература для детей. 4. Иллюстрации разных видов матрешек. 5. Коллекция различных видов матрешек. 6. Картотека загадок и стихов по теме проекта. 7. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре.		

Выводы	Итак, в ходе проекта мы узнали, как появилась матрешка и как создается матрешка, сколько сил и терпения надо, чтобы создать игрушку. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему, поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, сделали мини-музей. Но главное, мы поняли, что русская матрешка является символом России и очень нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства. Такая игрушка есть практически у всех детей в нашей группе. Дети рассказали историю появления игрушки у них в семье.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Пирогова Эльвира Гульфатовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 92 города Орла

Библиографическое описание:
Пирогова Э.Г. Использование дидактических игр с математическим содержанием как средство развития внимания у детей среднего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Дошкольный возраст - это период когда создаются наиболее благоприятные условия для развития внимания, оно определяет развитие всех высших психических функций ребенка и необходимо для выполнения любой деятельности. Внимание - одна из основных психических функций, на которой базируется обучение.

Внимание — это направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности. Трудность изучения внимания определяется тем, что оно находится в тесной связи с другими психическими процессами. [2]

Изучение внимания занимались и занимаются известные зарубежные и отечественные ученные Л. С. Выготский, Дж. Миль, Т. Рибо, И. Гербарт, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, Л. Н. Леонтьев, Р. С. Немов, Г. А. Урунтаева и др.

Основными видами внимания являются непроизвольное, произвольное, непосредственное, опосредствованное внимание и послепроизвольное внимание. Внимание человека обладает рядом свойств: устойчивость, концентрация, распределение, переключение, отвлекаемость и объем внимания.

Развитие ребенка в среднем дошкольном возрасте заключается в подготовке общих, исходных человеческих умений и знаний, психических качеств и свойств личности, которые необходимы каждому человеку для жизни в обществе. К ним относятся развитие речи, ориентировки в пространстве и времени, употребление предметов обихода, развитие форм восприятия, мышления, воображения и т. д., формирование основ взаимоотношений с другими людьми.

В дошкольном возрасте наблюдается два вида внимания: непроизвольное — от ориентировочной реакции на сильные раздражители к сосредоточенности на необычном, непохожем, значимом (в зависимости от субъективного опыта) и произвольное — от

регулирования действий со стороны взрослого к саморегуляции и самоконтролю в соответствии с целью и принятыми способами действия. Оба направления только определились в дошкольном возрасте, но в будущем именно они приведут к развитию внимания школьника. Высокого развития достигает непроизвольное внимание в дошкольном возрасте.

В детском возрасте внимание неустойчиво и непроизвольно. Во многом оно связано с интересами ребенка по отношению к окружающим предметам и выполняемыми с ними действиями. Исследователи отмечают у детей неустойчивость внимания, что в дальнейшем может сказаться на успеваемости в школе. Следовательно, внимание необходимо развивать, используя различные способы и приемы.

Поскольку игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, то целесообразно говорить о связи игры и внимания. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. [1]

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным, комплексным и много аспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математическое развитие - значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Дидактические игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Работа в детском саду требует от воспитателя, педагога-психолога постановку таких педагогических задач, как: развитие у детей памяти, внимания, мышления, воображения, так как без этих качеств немыслимо развитие ребенка в целом.[3]

Для успешного обучения в школе необходимо раннее выявление и коррекция нарушений внимания у детей уже среднего дошкольного возраста. Наблюдается несогласие между необходимостью развития свойств внимания дошкольников посредством дидактических игр и недостаточной разработанностью этого вопроса в теории и практике дошкольного образования. Это и обусловило **актуальность** рассмотрения нами данного вопроса. Как мы уже отметили, дидактическая игра с математическим содержанием имеет познавательное значение:

- развивает индивидуальные способности к математике;
- воспитывает воспитательную активность;
- вызывает интерес у детей к математике;
- способствует обогащению и закреплению математических представлений детей дошкольного возраста;
- обеспечивает динамичность и продуктивность мышления;
- развивает память, внимание, логику мышления.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую от других видов и упражнений. Место дидактической игры в структуре образовательной деятельности по ФЭМП определяется возрастом детей, содержанием образова-

тельной деятельности. Задачи дидактической игры с математическим содержанием определяются:

1. уровнем подготовленности воспитанников;
2. какие знания, представления должны усвоиться;
3. ранее усвоенными знаниями;
4. формированием определенных качества личности (честность, наблюдательность, настойчивость в достижении цели, самостоятельность и др.)

Для того, чтобы правильно организовать игру с математическим содержанием, в своей практике руководствуюсь принципами их организации, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены. К таковым относятся:

1. отбор математических знаний, полученных на НОД, для последующего отражения их в играх старших дошкольников.
2. Ознакомление детей с деятельностью взрослых, в которую органически входят действия счета и измерения.
3. Организация коллективных игр. Привлечение каждого ребенка к выполнению ролей, включающих математические действия.
4. Непосредственное участие в игре воспитателя, выполняющего наряду с детьми игровую роль.
5. Индивидуальный подход к детям (учет знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребенка).
6. Переход от практического счета предметов к действиям счета в плане представлений, а затем к операциям с числами.

Дидактические игры математического содержания открывают возможности:

1. Приобретать новые знания.
2. Совершенствовать математические (количественные, пространственные, временные) представления.
3. Развивать восприятие, внимание, память, творческие способности, т. е. развитие умственных способностей

Список литературы

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.[Текст]/Н.Ф.Губанова - М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]/ С.Л.Рубинштейн - СПб.: «Питер», 2001
3. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников[Текст]. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Л.Ф.Тихомиров - Ярославль: Академия развития, 2012

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА "ЗАЩИТИМ ПРИРОДУ ОТ МУСОРА"

Шарипова Зимфира Фаритовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 25, г. Туймазы Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Шарипова З.Ф. Исследовательская работа "Защитим природу от мусора" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Введение.

- Здравствуйте. Я- Муслиева Аделия, воспитанница детского сада № 25 г. Туймазы. Мы с семьей очень любим отдыхать в природе: ходить на рыбалку, поход, покупаться на речке и, конечно, устроить «пикник» на природе.

Актуальность. В один из выходных дней мы вместе с семьей отдыхали у берега реки. Когда начали собираться домой, около нас собралась куча мусора. Мама с папой начали собирать мусор в пакеты. У меня возник вопрос: почему они забирают мусор домой? Почему не оставляют под деревом или не бросают в речку?

В детском саду с таким вопросом я обратилась к Зимфире Фаритовне. В связи с этим, был проведён тест с детьми моей группы «Все ли я знаю про мусор?» из которого я узнала, что:

- хотят узнать про мусор- 9 детей
- не знают- 8 детей
- не хотят- 5 детей

Это говорит о том, что не все дети знают о вредном воздействии мусора природе, поэтому не хотят знать о вреде мусора, и я решила помочь своим друзьям, доказать, что мусор- враг природе! Это и определило **тему** моего исследования: «Защитим природу от мусора».

Мы поговорили с детьми: как и где можно узнать?

- Спросить у воспитателей, родителей (Яна)
- В книгах, энциклопедиях (Анита)
- В интернете, журналах (Юля)

Нами определен **объект исследования**: мусор.

Предмет исследования: охрана природы, попытка решить «мусорную проблему» Мы поставили **цель**: закрепить и расширить знания о правилах поведения на природе.

Определили **задачи:**

1. Формировать навыки практического взаимодействия с мусором: умение сортировать мусор, уменьшать объем мусора.
2. Узнать, сколько времени разлагается каждый вид мусора.
3. Воспитывать желание общаться с природой, правилами поведения на природе.

Гипотеза: я подумала, что сохранить природу здоровым возможно, при условии использования правил поведения на природе.

Использовали **методы:**

1. Изучение литературы по теме.
2. Изучение информации в энциклопедиях, интернет- источниках.
3. Просмотр научно-популярных фильмов.
4. Разучивание пословиц, поговорок, загадок, стихотворений о природе.

Глава 1.

Что такое мусор?

Мусор – это отходы, которые мы сами производим. Это товары, которые стали не пригодны для дальнейшего использования и употребления.

Мусор -это творение человека. Ни животные, ни растения не создают мусора.

Ежедневно мы выбрасываем различные упаковки, банки, бутылки, предметы из пластмассы и пластика и многое другое.

Глава2.

Сортировка мусора.

Очень трудно из общей мусорной кучи вытащить отдельные нужные вещи, годные к переработке. Поэтому нужно научиться сортировать мусор уже дома. Во многих странах, а сегодня и у нас в России есть специальные контейнеры. Они выкрашены в разные цвета и мусор в них надо класть по-отдельности.

В синий контейнер - бумагу, в жёлтый — пластик, а в зелёный – стекло. И еще в красный – алюминиевые банки.

Глава 3. Практическая деятельность.

1.На природе так здорово! Красивый лес, чистые полянки, прозрачная речка, свежий воздух, птицы поют. Давайте отложим свой отдых и вспомним правила поведения на природе.

Посмотрите на фотографии, какой речка была раньше. А теперь какой стала? В этой банке вода из чистой реки, а в этой вода из грязной реки.

Какую опасность представляет грязная вода для рыб и растений? В какой воде вы хотели бы купаться?

Что нужно сделать, если вы заметили мусор в водоеме?

Водоемы от мусора необходимо очищать. Давайте и мы поможем *«речке»* - очистим грязную воду. Перед нами фильтр. Возьмем и пропустим воду с мусором через фильтр.

Очистив *«речку»*, мы нашли подсказку.

«Если чистый водоем, хорошо купаться в нем.

Воду вы не загрязняйте,

В неё мусор не бросайте!»

Догадались какое первое правило? *«Водоем загрязнять нельзя»*

2.Посмотрите, на экран. Перед нами две полянки: первая поляна с зеленой травкой, с цветами, на второй находится мусор. Под мусором будет расти зеленая трава и цвести цветы? Находим ответ.

Мусор на поляне траве расти мешает, из-за него растениям света не хватает.

Люди, мусор не бросайте, жизнь растений уважайте!

Оставлять мусор нельзя. Не поленимся друзья!

Мусор тут в лесу чужой, заберем его с собой.

Догадались, какое второе правило *«Нельзя оставлять мусор на полянах»*

3.Раньше люди, прежде чем выбросить мусор, его сортировали – мусор из разного материала собирали в разные контейнеры. Это облегчало его переработку.

Перед нами полянка, оставленная людьми после отдыха.

Отдыхать, конечно, надо! Поиграть и порезвиться.

И наесться, и напиться. Но… вокруг осталось столько мусора. Давайте рассмотрим мусор.

Вы знаете, что бумага и картон будут портить внешний вид нашей планеты 2 месяца, пластиковая бутылка пролежит на земле 200 лет, а алюминиевая банка не будет разлагаться 500 лет.

Можно оставлять мусор на земле? Ответ: мусор содержит вредные вещества для здоровья человека и окружающей среды. Наиболее опасным для человека является стекло, особенно битое. Оно ничем не растворяется и может пролежать в земле сотни лет. Пластиковые бутылки долго не разлагаются. Деревянные, картонные и бумажные предметы, разлагаются быстро, но их лучше закапывать, чтобы они не портили внешний вид природы. Прежде, чем выбросить мусор, рассортируем его по контейнерам.

Каждую бумажку, бутылку, жестянку,

Надо в отдельный контейнер кидать.

Только когда, осушив эту свалку,

Мы ощутим чистоты благодать!

Третье правило: *«Прежде, чем выбросить мусор, его надо сортировать»*

Мы провели в группе акцию по сбору батареек.

4.Мусора много, а контейнеры не очень большие. Как же поступить?

Мусор надо перерабатывать на перерабатывающем заводе, чтобы он не накапливался и из него получали новые полезные предметы.

Мусор целым не бросайте.

Его объемы уменьшайте, если можно, измельчайте!

Наконец, четвертое правило *«Мусор надо перерабатывать»*

Правила поведения на природе мы теперь знаем, чтобы наша планета оставалась чистой (не засорять водоемы, не оставлять мусор на поляне, надо учиться сортировать мусор из разного материала; перерабатывать его, чтобы он не накапливался; надо беречь и охранять природу).

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки -
Быстро наши города превратятся в свалки.
Если мусорить сейчас, то довольно скоро
Могут вырасти у нас Мусорные горы.
Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,
А посыплются как град старые ботинки.
А когда пойдут дожди из пустых бутылок -
На прогулку не ходи: береги затылок!
Что же вырастет в саду или в огороде,
Как пойдёт круговорот мусора в природе?
И хотя мы в школьный класс не летим в ракете,
Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!

Заключение.

Проведя исследовательскую работу по изучению вредного влияния мусора природе, мы пришли к следующим выводам:

– Мусор – враг природе.
– Как я выяснила в своей работе, нужно защитить природу от мусора.
– Проведенная мной работа показала, что оказывается сохранить и беречь здоровье природы возможно.

Я хочу и дальше продолжить изучение данной темы, потому что Земля- наш общий дом, а в доме должны быть порядок и чистота.

Итогом нашего совместного труда является выставка рисунков на тему «Защитим природу от мусора

Список использованных источников и литературы

1. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – СПБ.: Детство-Пресс, 2017.
4. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. 2017. - № 5. - С. 22-27.
6. От рождения до школы / Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой: Москва – Синтез, 2014.
7. Интернет-ресурсы.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНИКИ «КВИЛТ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Иваницких Ольга Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 28», г. Соликамск, Пермский край

Библиографическое описание:
Иваницких О.Н. Применение интерактивной техники «КВИЛТ» в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

APPLICATION OF THE "QUILT" INTERACTIVE TECHNIQUE IN WORKING WITH CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Аннотация: *Статья посвящена проблемам развития коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра. Данные показали, что применение интерактивной техники «Квилт» в работе с детьми-аутистами активно формирует коммуникативные навыки. Исследование доказало, что использование такой техники необходимо во время индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий по развитию речи. Результаты указывают на то, что применение интерактивной техники «Квилт» в обучении помогут ребенку-аутисту и его родителям развить коммуникативные навыки, а также раскрыть невероятные грани таланта, в какой-либо области.*

Annotation: *The article is devoted to the problems of developing communication skills in children with autism spectrum disorder. The data showed that the use of interactive technology "Quilt" in working with autistic children actively forms communication skills. The study proved that the use of this technique is necessary during individual, subgroup and group classes on speech development. The results indicate that the use of interactive technology "Quilt" in teaching will help an autistic child and his parents to develop communication skills, as well as to reveal the incredible facets of talent in any field.*

Ключевые слова: *дети с расстройством аутистического спектра, коммуникация, коммуникативные навыки, интерактивная техника, творчество, речевое развитие.*

Keywords: *children with autism spectrum disorder, communication, communication skills, interactive techniques, creativity, speech development.*

«Для развития дети должны сталкиваться с множеством вещей.

Ребёнок никогда не узнает, что ему нравится играть на музыкальном инструменте, если вы никогда ему этого не предложите…»

Темпл Грандин

Мир особых детей очень многообразен. В наше время синдромом раннего детского аутизма страдают умы ученых, врачей, психологов, учителей и родителей. Учеными, изучавшими данное расстройство, было выдвинуто предположение о том, что аутизм чем-то схож с гениальностью, детей-аутистов нередко сравнивали с детьми-индиго, а некоторые и вовсе считают аутизм не недугом, а даром.

Название этого заболевания, легкой формой которого страдали Альберт Эйнштейн, Исаак Ньютон, Моцарт, Леонардо да Винчи, Кант и многие другие, звучит как синдром

Аспергера, великие художники, музыканты, мыслители. В тоже время имели сложности в общении с другими людьми.

Дошкольник с РАС очень необщительны, нет никакой привязанности к родным и близким. Не играет с другими детьми, не любит, когда в его игре хотят принять участие окружающие. Они никак не реагируют, когда к ним обращаются с просьбой или просто зовут. Игры носят однообразный характер, в которых преобладают стереотипность действий, предпочтение отдаётся неигровым предметам (камни, палочки, пуговицы), а излюбленными действиями в игре у них могут быть пересыпание песка, переливание воды.

Именно поэтому родители должны научиться развивать способности ребенка, которые могут заключаться в том, что он сможет рисовать красивые картины, придумывать творческие композиции, а другой ребенок будет решать сложнейшие математические упражнения.

Для развития способностей ребенка рекомендуется использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Использовать различные цвета, материалы, инструменты - ребенок выбирает индивидуально. Играя в различные игры ребенок-аутист будет комфортно чувствовать себя, стоит только давать им некую свободу к творчеству. Это возможность развить коммуникативные навыки у таких детей в общении.

Под «коммуникативными навыками» понимается способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретировать получаемую информацию, а также правильно передавать ее. В творческой деятельности дети-аутисты обмениваются идеями и говорят о своих потребностях, запрашивают, предоставляют или ищут необходимую информацию. Коммуникация может осуществляться при помощи слов, а так же невербальных средств, включая взгляд, жесты, выражение лица и указывание. Коммуникация происходит и при помощи языка в его устной, письменной или знаковой форме.

Поэтому рекомендуется на занятиях с аутичными детьми применение интерактивной техники «Квилт» для развития коммуникации. Данная техника в педагогике новая.

Слово квилт (quilt) происходит от английского слова «стеганое полотно», выполненное в технике лоскутного шитья. В педагогике интерактивная техника «Квилт» - информационное полотно, состоящее из отдельных цветных частей-лоскутов.

Использование техники «Квилт» стало одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Техника «Квилт» выделена из метода проекта и применима для детей, имеющих нарушения в развитии или с расстройствами аутистического спектра, с целью оказания методической, психолого-педагогической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного воспитания.

«Квилт» — инструмент для коррекционных занятий с детьми, представляющий широкие возможности для развития. Интерактивная техника «Квилт» разделена на несколько блоков: развитие коммуникационных навыков, развитие творческих способностей, сенсорное развитие, обогащение словаря, подготовка к обучению грамоте и глобальному чтению, лексико-грамматических категорий, совершенствование зрительного восприятия, памяти, мышления. Работа со стеганным полотном «Квилт» способствует преодолению негативного отношения при общении, в установлении контакта с аутичным ребенком, развитию высших психических функций и речевых навыков.

Квилт используют при проведении индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий по развитию речи, а также в совместной деятельности родителей и ребенка.

Мы предполагаем, что применение интерактивной техники «Квилт» в обучении помогут ребенку-аутисту и его родителям развить коммуникативные навыки а также раскрыть невероятные грани таланта, в какой-либо области.

Важно помнить, что большинство способностей и талантов детей можно заметить уже в раннем возрасте, поэтому необходимо наблюдать за интересами детей-аутистов, чтобы в дальнейшем помочь ребенку развить, возможно, гениальные способности, тем самым помочь ребенку реализоваться и состояться в жизни.

Библиографический список

1. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
3. Сунагатуллина *И.И.* Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.И.Сунагатуллина. — Магнитогорск, 2015. – 101 с.
4. Янушко Е.А. «Начальный этап коррецонной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта» Научно-практический журнал «Аутизм и нарушения развития». № 3. 2004.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мартынова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", Республика Коми, г. Инта

Библиографическое описание:
Мартынова О.В. Развитие мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития через нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сферы психики. У детей уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности. Решение проблемы наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей. Важность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей с ЗПР, позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность. Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

На продуктивных занятиях я использую нетрадиционные техники, которые учитывают характерные особенности детей с ЗПР. С детьми младшего возраста рисование пальчиками, ладошками. Средний возраст тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, печать поролоном, отпечаток листьев, свеча и акварель. В старшем дошкольном возрасте использование более сложных техник как, пластилинография, кляксография с трубочкой, рисование мыльными пузырями, рисование пес-

ком, печать по трафарету, аппликация бумажными шариками, обрывная аппликация, аппликация крупой.

Использование такой техники, как аппликация обрывной бумаги способствует развитию мелкой моторики рук, что очень важно для детей с ЗПР. Дети учатся регулировать силу движения пальцев в соответствии с плотностью бумаги.

Пластилинография - развивает умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Рисование ватными палочками - развивает точность движений, координированные действия глаз и рук, формируется навык ритмичного повторения однородных движений. Доставляет ребенку много положительных эмоций.

Крупы, песок - это очень полезные и приятные материалы для занятий с ребенком, они способствуют развитию мелкой моторики. Самая распространённая игра – это рисование на песке, манке.

Особое впечатление у детей остается при применении техники рисования смятой бумагой. Рисование смятой бумагой простой прием, упражняющий в захвате щепотью, что тоже является для детей с ЗПР трудностью. При рисовании бумажным комочком также формируется стабильность запястья, умение производить ритмичные движения кистью.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. Опыт работы показал, что овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учётом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого.

Список используемой литературы.

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения [Текст] / С. Е. Большакова– М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.

2.Власова, Т. А. Задержка психического развития детей и пути ее преодоления [Текст] / Т. А. Власова– М.: Просвещение, 1990 – 15 с.

3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / Г. Н. Давыдова– М.: 2007, часть 2. – 69 с.

4. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст] / Т. С. Комарова– М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 168 с.

5. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст] / Т. С. Комарова– М.: Просвещение, 1991. – 176 с.

6. Лебедева, Е. Л. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е. Л. Лебедева– М.: Классик Стиль, 2004. – 71 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДАУНА В ДОУ СРЕДИ СВЕРСТНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Стародубцева Елена Геннадиевна, воспитатель
Шаповалова Ольга Сергеевна, воспитатель
Шушпанова Екатерина Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ № 54 детский сад "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:
Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И. Социализация ребенка с синдромом Дауна в ДОУ среди сверстников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

В сентябре 2019 года в нашу группу была принята девочка с синдромом Дауна, в возрасте четырех лет (на сегодняшний день второй год обучения и воспитания в нашей группе).

Из бесед с родителями девочки, мы выяснили, что основной причиной, по которой они отдают ребенка в детский сад, является его социализация в коллективе сверстников, чтобы ребенок научился общаться (взаимодействовать) с детьми. Поэтому главную цель своей работы мы определили так: обеспечение оптимального вхождения ребенка в общественную жизнь, подготовка к самостоятельной жизнедеятельности.

Нами была выстроена линия работы на первом этапе социализации – это организация безбарьерной среды, дали ей возможность изучить то пространство, в котором она находится, ознакомиться с игрушками и предметами, к которым она проявляет интерес. Как только ребенок успокоился и почувствовал себя в безопасности, можно сказать, что первый самый маленький шаг уже пройден.

На этапах социализации следует учитывать особенности взаимодействия с ребенком с синдромом Дауна:

- обязательную организацию взаимодействия; включая как педагогов, так и детей.
- общение со стороны взрослого и сверстников по отношению к данному ребенку; Дети первое время смотрели на девочку с недоумением. Мы не стали говорить им о том, что она - особенная, сказали, что Полина еще маленькая. Дети восприняли это с пониманием, даже взяли над ней шефство.
- предъявление адекватных требований к «особенному» ребенку.
- использование приёмов дополнительной коммуникации; в нашем случае общение проходило через тактильное взаимодействие.
- ориентирование ребёнка в режимных моментах дня.

Вначале Полина не шла на контакт, поэтому мы приняли решения понаблюдать за девочкой и выявить «сильные стороны», интересы ребенка.

На начальном этапе взаимодействие с ребенком устанавливалось только через игру: укладывать куклу спать, напоить мишку чаем и т. д. Так потихоньку мы с ней перешли на индивидуальные занятия. Нам было важно выработать внимание, параллельно работая над развитием работоспособности, наблюдательности. Затем стали приобщать Полину к совместной образовательной деятельности с детьми. Для этого использовали работу в малых группах, постепенно увеличивая количество человек в группе.

Следующим этапом нашей работы стало привлечение узких специалистов к работе с ребенком: учителем - логопедом, дефектологом, психологом, инструктором по ФИЗО, инструктором по плаванию, музыкальным руководителем. Нами и специалистами был разработан индивидуальный образовательный маршрут для ребенка. При разработке

содержания маршрута мы исходили из тех факторов, которые благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Первое время нам приходилось присутствовать на занятиях вместе с Полиной, чтобы она чувствовала себя спокойно и комфортно в компании с незнакомыми людьми. Затем, когда был установлен контакт между специалистами и ребенком необходимость нашего присутствия исчезла.

Все это привело к тому, что девочка стала выполнять действия по образцу и речевой инструкции. Вместе с ребятами выходит и выполняет различные движения пальчиковой, ритмической, подвижной игры.

Мы привлекали Полину к подвижным играм, занятиям физкультурой, музыкой. Ведь известно, что движения помогают в развитии навыков общей моторики, учат сохранять равновесие. Такие занятия доставляют девочке удовольствие, радость, поддерживается положительный эмоциональный фон.

Полина с удовольствием играет с камешками Марблс и шариками Кабюшона. Ребята нашей группы (по собственной инициативе) играют в развивающие игры с Полиной, помогают ей правильно выполнять задания, закреплять полученные знания.

Наблюдая за девочкой, обратили внимание, что ее привлекает трудовая деятельность. Поэтому создали условия для развития навыков к посильным видам хозяйственно – бытового труда, вырабатываем навыки самообслуживания.

Так же хочется отметить, что Полина не просто проводит время в группе, а живет ее жизнью, активно участвует во всех мероприятиях, праздниках, проходящих как внутри группы, так и внутри детского сада.

Делая вывод из всего сказанного, хотим отметить наиболее успешные формы, которые помогли в социализации девочки среди сверстников:

1.взаимодействие детей в быту;

2. использование метода «Подражание сверстнику»;

3.взаимодействие детей в НОД;

4. игровая деятельность;

5. взаимодействие в свободной деятельности детей;

6. взаимодействие на прогулке;

7. совместные праздники и развлечения.

8. взаимодействие с узкими специалистами.

Благодаря использованию в работе данных форм Полина начала сама искать общения, участвовать, по мере возможности, в совместных играх.

Пребывание в детском саду среди нормотипичных детей положительно повлияло не только на саму Полину, но и на детей группы: они стали более внимательны к нуждам друг друга, научились заботиться друг о друге, стали больше стремиться совершать добрые поступки. Ребята очень любят Полину и всячески опекают ее.

Об эффективности нашей работы по социализации говорят следующие результаты:

1.Девочка с удовольствием посещает детский сад.

2. Взаимодействует с узкими специалистами без стеснения, присущего «особенному» ребенку с Синдромом Дауна.

3. В течение всего дня пребывания в детском саду преобладает положительный эмоциональный фон.

Литература.

1. Жиянова П.Л «Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна».

2. Жиянова, П.Л. Полле Е.В. «Малыш с синдромом Дауна».

3. Медведева Т.П. «Развитие познавательной активности детей с синдромом Дауна».

4. Уиндерс П.С. «Формирование крупной моторики у детей с синдромом Дауна».

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ДЕНЬ МАТЕРИ"

Дементьева Олеся Валентиновна, воспитатель
МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Дементьева О.В. Творческий проект "День матери" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Актуальность:

Мама - это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Порой мы забываем говорить мамам самые нежные слова, признаваться им в любви, но мы знаем, пока у нас есть мама - мы находимся под защитой ангела хранителя. Дети должны понимать и помнить, кем для них является мама, какой любви, заботы и уважения она заслуживает. Формирование отношений между ребенком дошкольного возраста и мамой имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, иногда любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными.

Праздник «День матери» служит, напоминаем необходимости уважительного отношения не только в обществе, но и в семье. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Конечной целью воплощения проекта является знакомство с праздником «День матери». Дети не только познакомятся с данным праздником, но и смогут в нем поучаствовать. Поймут, что доставлять радость так же приятно, как и получать подарки.

Цель проекта: Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни детей.

Задачи проекта:

- познакомить детей с праздником «День Матери»;
- воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к маме, бабушке, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и т.д.);
- расширить сведения о семье (знать имена, отчества, профессию, место работы, увлечения);
- способствовать воспитанию нравственных устоев семьи, уважения к старшим;
- углубить знания детей о роли мамы в их жизни;
- способствовать сплоченности родительского коллектива;
- развивать творческие способности детей, желание делать подарки маме;
- способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме;
- развивать коммуникативные навыки детей.

Предполагаемый результат:

- ✓ осознанное отношение к матери, знание семейных обычаев и традиций;
- ✓ улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду;
- ✓ обогащение знаний детей о роли мамы в жизни детей, через раскрытие образа мамы в поэзии, живописи, музыке, художественной литературе;
- ✓ воспитание заботливого, уважительного отношения к маме.

Предварительный этап:

1. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
2. Разработка конспектов, составление перспективного плана по данному проекту.
3. Подбор литературного материала: книги о маме и семье, фотографии.
4. Подбор информации для реализации проекта через ИКТ: песни, стихи, картинки.
5. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды: плакаты, картинки.
6. Работа с родителями.
7. Подбор музыкального репертуара.
8. Привлечение родителей к текущему проекту.

Основной этап:

Интеграция образовательных областей программы в соответствии с ФГОС ДО в ходе реализации проекта «День матери»:

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Мама дома», «Семья», «Мама в магазине», «Мама в больнице», «Мама на работе». Дидактические игры: «Подбери наряд на праздник», «Накрой на стол», «Укрась шляпку», «Мама – детеныши», «Кому что подарить?»; Рассматривание фотографий мам.
Познавательное развитие	Беседа на темы: «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Как маме помочь приготовить салат». Дидактические игры: «Мамины помощники» (помоги накрыть на стол, собери букет), «Профессии», «Моя семья», «Я желаю своей маме…»; Конструирование «Наш дом»; НОД «Разговор о маме».
Физическое развитие	Разучивание пальчиковых гимнастик о семье; Проведение подвижных игр «Мама, распутай ниточку» и др.
Речевое развитие	Творческое рассказывание детей по темам: «Как я помогаю маме, бабушке», «Выходной день в моей семье» и др.; Беседы с детьми «Где и с кем я живу?», «Как и чем можно порадовать близких», «Профессия моей мамы», «Как я помогаю маме дома», «Мамино любимое занятие»; Ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); Дидактическая игра: «Подбери словечко» (Мама, она какая?); Чтение рассказов: Емельянов Б. «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе»; сказок «Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Айога» (нанайск.), «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак; стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», М. Пляцковский «Мамина песенка», Е. Благинина «Мамин день».
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление поделок в подарок мамам на день матери; рисование портретов мам, «Наряд для мамы»; Лепка «Сердечко для мамы», «Цветы для мамы»; Раскрашивание раскрасок по теме «Семья»; Выставка детских работ «Милая мамочка моя»; Разучивание песен о маме и танцевальные движения.

Работа с родителями:

1. Подбор фотографий с изображением мам.
2. Участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды: пополнение уголка театрализованной деятельности (одежда для сюжетно-ролевой игры «Семья»), книжного уголка (стихотворения, рассказы о маме).
3. Помощь в изготовлении дидактической игры «Составь портрет мамы».
4. Подготовка консультации для родителей: папка – передвижка «День Матери».

Заключительный этап:

1. Стенгазета «Мамочка милая моя».
2. Портреты мам.
3. Подарки «Цветы для мамы».

Презентация проекта:

✓ Выставка детских работ «Загляни в мамины глаза».
✓ Праздник для мам «Мамочка я люблю тебя».

Анализ:

Положительных результатов работы с детьми удалось добиться в совместной деятельности с родителями. Взаимодействие между детьми, воспитателями и родителями осуществлялось на уровне партнерства. Дети стали проявлять доброту, отзывчивость, бережное отношение и внимание друг к другу и родителям (маме).

Библиографический список**:**

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
2. О маме. Стихи и рассказы. – М.: Детская литература, 1988.
3. Сахипова З.Г. Читаем детям. – Ленинград: Просвещение, 1987.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ "ОСЕННИЙ ГРИБ"

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
Айтасова Сауле Измунгалеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок",
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Тимашево

Библиографическое описание:
Кистанова Т.Г., Айтасова С.И. Методическая разработка сценария "Осенний гриб" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Звучит грам. запись. «Осенняя мелодия»
В зал заходят нарядно одетые дети,в руках яркие осенние листочки.
Ребенок.
Как красиво всё кругом
Золотым осенним днём
Листья жёлтые летят.
Под ногами шелестят.
Ребенок.
Лето быстро пролетело,
Ветерком прошелестело,
Осень к нам в окно глядит,
Частым дождиком стучит.
Ребенок.
Лес овеян лёгкой дымкой.
День прохладный, голубой.
Осень ходит невидимкой.
И шуршит, шуршит листвой
ребенок
Осень золотая
в гости к нам пришла
Жёлтыми листочками
землю убрала.
Ребенок
Яркой, рыжей краскою
клёны разукрасила,
На кусты надела
золотые платьица
Ребенок
Как добрая художница
водила осень кистью.
Дубовые, кленовые
разрисовала листья!
Ребенок
Косяками улетают
Стаи серых журавлей,
В теплый край,где нет метелей,
Улететь спешат скорей.
Ребенок

Заглянула осень в сад
Листья улетели
Целый день в саду шумят
Белые метели.
Ребенок
Снова осень снова птицы
В теплый край летят спешат.
И опять осенний праздник
К нам приходит в детский сад.
Песня «Осень золотая в гости к нам идет»
Ребенок:
Листья солнцем наливались
Листья солнцем пропитались.
Налились отяжелели.
И по ветру полетели.
Ребенок
Закружила листва золотая.
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая.
С замираньем летит на звезду.
Ребенок:
Зашуршали по кустам
Видно их и тут и там
Ветер золото кружит
Золотым дождем шумит
«Осенний танец с листочками». (под песню Осень падают листья)
Ребенок
Как хорошо в гостях у Осени.
Среди березок золотых
Побольше золота б не сбросили,
Стоял бы лес багрян и тих.
Ребенок.
Почаще б солнышко усталое.
Гостило б в золотом лесу.
Чтоб защитить от ветра шалого.
Лесную позднюю красу.
Ребенок.
Праздник Осенью в лесу
И светло весело.
Вот какие украшенья
Осень здесь развесила
Лист березовый кленовый
Красный, желтый и лиловый!
Песня «Осень в лесу».
Ребенок:
Это осень, как царица,
К нам приходит не спеша.
И летят, кружат листочки,
Тихо песенку шурша.
Ребенок:

Здесь мы праздник
Радостно встречаем.
Приходи мы ждем тебя
Осень золотая.
Песня «Осень» (Светит солнце ласково)
Звучит музыка. В зал входит «Осень»-ребенок.
Осень:
Здравствуйте мои друзья!
К вам пришла на праздник я.
Воспитатель.
Осень! Как тебе мы рады!
Кружит пестрый листопад.
Листья около деревьев
Золотым ковром лежат.
Хоровод. «Осень милая шурши».
Ведущий.
Осень, ребята сегодня встречают твой праздник и хотят тебя пригласить сыграть с ними на музыкальных инструментах в оркестре.
оркестр. «Праздник Осени встречаем»
Использовать мультимедийное видео.
Ведущий.
Одарила гостья Осень
Урожаями плодов,
Моросящими дождями,
Кузовком лесных грибов!
Частушки «Грибные»
Воспитатель.
(В заключении 2 девочки несут гриб- муляж).
Вот вам Осенний гриб.
А гриб не простой.
Он красивый и большой.
Его шляпку я сниму,что же в нем?
Вам покажу!
Воспитатель поднимает шапку гриба и достает яблоки.!
Осень угощает детей яблоками.
Ведущий. Осень, осень хорошо, что ты пришла. Спасибо тебе за подарки.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ РОДИТЕЛЬСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Старцева Оксана Валентиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 73", г. Березники

Библиографическое описание:
Старцева О.В. Совершенствование системы родительского образования через включение родителей в проектную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

В наше непростое время государственные и образовательные учреждения пытаются решать проблемы беспризорности, алкоголизма, наркомании, социального сиротства,

правонарушений и преступлений несовершеннолетних детей. В том, что ребёнок попал в трудную жизненную ситуацию, зачастую, несёт ответственность семья, так как именно в семье закладываются нравственные основы личности. Эти проблемы являются следствием того, что родители не умеют налаживать отношения друг с другом, с детьми, не знают, как организовать свою жизнь и жизнь семьи, трансформировались общественные ценности, исчезли идеалы. Как жить, что любить и чему учить детей сами взрослые не могут ответить на эти вопросы.

Решением Министерства образования Российской Федерации было рекомендовано педагогическим коллективам, восстановить систему психолого-педагогического просвещения родителей, здесь необходима не просто просветительская работа с родителями, а родительское образование.

Родительское образование является образовательным процессом, направленным на овладение родителями и детьми основ семейной культуры, это не только профилактика социального сиротства, но и способ воспитать духовно-нравственную личность. И самое главное - образованные родители способны формировать основы духовно-нравственной личности своего ребенка, что в конечном итоге обеспечит нравственные устои общества и безопасность государства.

Родительское образование это - гарантия права ребенка на семью, любовь и заботу родителей.

В настоящее время педагоги используют всевозможные формы организации родительского образования, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

Меня волновал вопрос, какие формы родительского образования наиболее эффективны, и каковы пути их реализации? Традиционные формы работы не давали должного результата. Родители принимали в них лишь формальное участие. Пассивно получали информацию, не проявляли заинтересованности и активности.

Чтобы добиться благоприятных и действенных результатов для всех участников педагогического процесса, необходим был такой подбор совместных мероприятий, которые наиболее способствовали бы оптимизации процесса взаимодействия ДОУ и семьи в развитии личности ребенка. Мы решили выбрать метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей. Проектная деятельность позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.
- сплотить семью через совместную деятельность.
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей
- вызывать интерес родителей к образовательной деятельности, проводимой в детском саду.
- получить родителям в процессе включения в проектную деятельность информацию для дальнейшего успешного развития ребёнка.

В своей работе я в течение нескольких лет, разрабатывала и реализовывала различные проекты. Сегодня я хочу рассказать о трёх самых первых проектах, которые способствовали оптимизации процесса взаимодействия детского сада и семьи в развитии личности ребенка.

Первый проект: «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника».

Цель: Выявление особенностей взаимоотношений между ребёнком и родителями.

В рамках этого проекта прошло родительское собрание в виде круглого стола, родители играли в игры: «Любимая игрушка», «Назови ласково», «Закончи предложение»,

в конце собрания получили памятки: «Воспитание культуры поведения у детей». Принимали участие совместно с детьми в выставке поделок: «Герб семьи», создали газету «Моя семья».

Родителям понравилось участвовать в проекте совместно с детьми, и они с удовольствием приняли участие в следующем, экологическом проекте «Птичья столовая».

Цель проекта**:** Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности у детей с помощью родителей.

Проект посвящён актуальной проблеме: воспитанию у детей дошкольного возраста любви к малой Родине, сохранению природы, воспитанию трудолюбия, любознательности, желанию постоянно открывать что-то новое, помогать младшим братьям. Именно поэтому мы решили привлечь родителей к нашему экологическому проекту.

Работа над проектом началась с письма, где зимующие птицы просят о помощи у детей. Обсуждение письма подвело детей к цели: «Необходимо помочь птицам, зимующим в городе». Для осуществления поставленной цели создается команда спасателей «Друзья птиц». Дети вместе с воспитателем придумывают эмблему. Проводится беседа на тему: «Зимующие птицы родного края». А далее мы уже действовали совместно с родителями. Из художественной литературы, энциклопедий, из общения с родителями дети выяснили, какие птицы зимуют в городе, узнали их повадки, предпочтения в еде и образе жизни. Полученные сведения обсуждались и, так как материала было много, родители помогли детям составить альбомы с иллюстрациями «Птицы», изготовили плакаты «Покормите нас зимой», совместно с родителями смастерили кормушки для птиц и организовали «Ярмарку кормушек». После «Ярмарки» дети приступают к составлению «Рецептурной книги кормов для птиц», собирают коллекцию птичьего корма и заготавливают корма.

На последнем этапе – подведении итогов родители принимают участие в литературной викторине «Птицы нашего края» это – своеобразный отчет детей, как они помогли птицам пережить зиму, что получилось. Родители вручают детям дипломы помощников птиц. С данным проектом мы участвовали во Всероссийском интернет педсовете в номинации: «Экологический проект».

Следующий проект называется: «Изучаем правила движения совместно с родителями».

Цель проекта: Совместно с родителями сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

В процессе работы над проектом **с**овместно с родителями мы совершили целевые прогулки и экскурсии по улицам города, затем родители помогали детям рисовать: «Опасные ситуации на дороге» и придумывали новые дорожные знаки. Совместные работы детей участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «В гостях у светофора». Вместе с родителями посетили Березниковский драматический театр, посмотрели сказку по правилам дорожного движения «Дорогою добра».

Нашим детям понравилась встреча с инспектором ГИБДД, который так же был нашим родителем, он не только рассказал о своей работе, но и предложил детям поработать с карточками - заданиями; родителями был создан альбом «Инспектор ГИБДД», совместно с родителями дети участвовали в конкурсе рисунков «Правила дорожные – детям знать положено!». Итогом проекта стало создание макета улицы города и выпуск газет совместно с родителями: «Правила движения – всем без исключения!».

Практикуя, в дальнейшей работе, метод проекта в образовании родителей, они стали активными участниками следующих проектов: «Ай, да мама!», «Музей хлеба», «Бабушкины сказки», «Солнечные капельки», «Радуга здоровья» и многих других.

В нашей группе есть семья «Группы риска», для этой семьи были специально разработаны проекты: «Мамина улыбка», «Азбука общения», «Чистота- залог здоровья!» и другие.

В своей работе по родительскому образованию я планирую и дальше использовать метод проекта, так как, проанализировав наше сотрудничество с родителями в течение нескольких лет, можно сделать вывод, что проект как форма сотрудничества приводит к позитивным изменениям в детско-родительских взаимоотношениях, помогает понять родителям, что: «Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя». Родители учатся слышать и чувствовать своего ребенка, понимать его! Уважать свою родительскую роль, дети же испытывают: гордость за участие родителей, радость от совместной деятельности.

Таким образом, в процессе педагогического взаимодействия происходит личностный рост детей и родителей. У детей формируется самооценка, оценочные суждения, критичность, на основе знаний и умений закладывается основа для морально-ценностных ориентаций личности в ее жизнедеятельности, родители же в процессе проектной деятельности получают информацию для дальнейшего успешного развития ребёнка, это является важным моментом, так как родительское образование – это гарантия прав ребенка на семью.

Литература:

1.*Антипова, Е. В.* Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). —С. 34—37.

2.*Любчик, С. А.* Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи / С. А. Любчик // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2013. — № 6. — С. 36—47.

3. *Меденникова О.И.// Богачава Е.В.* Родительское образование как основа результаивного семейного воспитания. 2010.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ОБЫКНОВЕННОЙ КОРОБКИ»

Холодулина Татьяна Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ СПДС "Радуга", село Нижнее Санчелеево

Библиографическое описание:
Холодулина Т.В. Развитие творческих способностей детей в рамках реализации проекта «Необыкновенные превращения обыкновенной коробки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

В настоящее время во всём мире остро стоит вопрос загрязнения окружающей среды. На сегодняшний день существует несколько технологий, применяющихся в этой сфере. Поэтому пришло время понять всю важность проблемы и внести свой вклад в защиту окружающей среды.

Человек и природа неотделимы друг от друга и тесно взаимосвязаны. Состояние окружающей среды человека, природной среды- одна из актуальнейших общемировых проблем современности. Масштабы влияния человеческой деятельности на природную среду возросли необычайно и продолжают стремительно нарастать. В ряде случаев они

достигают глобального измерения и сопоставимы с общепланетарными масштабами многих естественных процессов, или даже превосходят их.

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов и всевозможные картонные коробки из-под молока, сока, различных предметов. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки дизайном интерьера.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальнее.

Не выбрасывая мусор, а используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды!

Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавится как можно скорее, несут в себе множество возможностей для творчества. При этом обычная картонная коробка может доставить огромную радость, превращаясь в волшебную (домик, бинокль, кукольную мебель и т.д.). А какая это огромная радость, которую доставляют малышам игра, творчество, рукоделие, общение с любимыми близкими людьми. Наверняка в каждом взрослом ещё осталась капелька детской гениальности. И если вы с азартом возьмётесь за дело, малыш непременно подключится к вам. Вместе вы сможете изобрести что-то по-настоящему гениальное из таких простых вещей, как картон.

Цель проекта: привлечение внимания детей к проблемам охраны окружающей среды, овладение умениями преобразовывать и создавать новые вещи из бывших в употреблении материалов, в частности дать «вторую жизнь» картонной коробке, используя в качестве материала для игры, дизайна интерьера.

Задачи проекта:

- Повысить уровень экологического сознания и культуры у участников проекта;

-Рассказать об использовании картона (пакетов, коробок) в качестве материала для игры, дизайна интерьера;

-Развивать стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству;

-Показать приёмы конструирования из коробок;

-Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (определение актуальности, изучение литературы, постановка цели и задач, опрос родителей, сбор материала)
2. Практический (реализация проекта)

Обобщающий (перспективы, заключение)

Предполагаемый результат:

- Развитие бережливого отношения к природным ресурсам, увеличение количества сторонников экологичного образа жизни;
- Развитие творческого мышления у детей по изготовлению атрибутов для игр, дизайна из картона;
- Развитие навыков экономичного использования вещей;
- Рост интереса населения к проблемам охраны окружающей среды.

Содержание проекта:

1. Наблюдение за проблемами окружающей среды, определение актуальности.
2. Изучение литературы по теме проекта, опрос родителей.
3. Беседы с детьми: «Что думают дети о проблемах окружающей среды? Сколько мусора выбрасывает детский сад? Откуда берётся мусор? Что мы приносим из магазина? Что делать с мусором?»

4. Сбор информации о том, что можно сделать из картонных коробок, картона, которые выбрасывают как ненужный материал?
5. Сбор картонных коробок (из-под обуви, бытовой техники, пищи и т.д.)
6. Создание макетов из картона для сюжетно-ролевых игр, для интерьера.
7. Совместная работа родителей и детей «Кормушки для птиц»
8. Продуктивная деятельность с детьми «Чудесные превращения картона»
9. Создание буклетов, макета.
10. Проведение мастер-классов для педагогов ДОУ «Вторая жизнь картона»
11. Создание видеопрезентации «Необыкновенные превращения обыкновенной коробки»

Реализация проекта состояла из теоретической и практической частей. Так, в рамках теоретической части были определенны цель и задачи проекта, выбрана и изучена проблема- «Что мы можем сделать, чтобы мусора было меньше?»

Для того, чтобы обратить внимание родителей, бабушек, дедушек на проблему, возможные пути её решения и получить более полную картину по данному вопросу, мы попросили взрослых ответить на вопросы анкеты.

В обследовании приняли участие 28 семей. Из анкет мы узнали, что 92,8% семей выбрасывают мусор в мусорные баки во дворе. Из видов мусора, выбрасываемых в семьях наших воспитанников, наибольшее место занимают упаковочные материалы, пластик, бумага и картон, пищевые отходы занимают второе место (62%). На вопрос анкеты «Можно ли уменьшить количество мусора?», положительно ответили (89%) респондентов, не ответили (7,5%), отрицательно (3,5%). Родители отметили следующие варианты уменьшения объема выбрасываемого мусора: реже ходить в магазин, сжигать, сдавать макулатуру, использовать повторно. На вопрос: «Как можно использовать картонные коробки?», большинство родителей (89%) ответили: для хранения чего-либо.

Таким образом, мы узнали, что потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Не выбрасывая мусор, а используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды, а картон-отличный материал для творчества! Причём даже сам картон может быть совсем не новый. Вторую жизнь картонным изделиям можно подарить включив фантазию.

Картонные коробки разного размера могут ещё сослужить отличную службу, не только в качестве удобных мест для хранения вещей, но и в качестве элементов игры и декора.

Что можно сделать из картонной Коробки? Литературные источники предлагают вариантов множество, но начинать лучше с простых вещей и простых форм. Необходимо только найти коробку, подходящую по размеру.

А этих коробок у нас в дошкольном учреждении оказалось множество: коробки из – под мебели, которую привезли в наш детский сад; коробки из–под кефира, который мы пьём, коробки из-под игр и т.д.

И первое, что мы сделали из картонных коробок – это игрушки для театра. Это доставило огромное удовольствие ребятам, вызвало бурю эмоций и детских фантазий. Нашу идею поддержали родители и стали приносить нам в группу картонные коробки разных размеров.

Мы объявили конкурс совместной работы родителей и детей «Кормушки для птиц». Множество оригинальных кормушек радовали наших птиц в морозный холодный денёк. А у нас в группе снова и снова появлялись новые произведения искусства для игр детей.

Вместе с детьми мы мастерили из картона: кормушки, рамочки для фотографий, домики для сюжетно-ролевых игр.

Далее мы организовали мастер-класс для педагогов нашего ДОУ: «Необыкновенные превращения обыкновенной коробки». Педагоги ДОУ поддержали наши идеи и в своих группах начали создавать поделки из картона, картонные дома, города и т.д.

Создали макет плаката и листовок «Чистота планеты или «вторая жизнь картонной коробки»», «Подари мне вторую жизнь», «Подари улыбку своему ребёнку».

Разместили и распространили буклеты на подъездах, в других детских садах, интернете.

Перспективой распространения проекта станет обобщение и распространение полученного опыта работы, через проведение мастер-классов, презентация данного проекта в других ОУ, размещение информации в интернет пространствах. В результате работы над проектом мы пришли к выводу, что каждый человек может многое сделать для сохранения чистоты в доме и окружающей среды. Для этого необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными.

Список литературы:

1. Глухова Н. Т., Бурда С. А., Лапицкая С. А., Щебетун М. В., Дремлюга В. Н. Усвоение детьми дошкольного возраста основ экологической безопасности на основе реализации долгосрочного проекта «Мусор» // Молодой учёный.-2017.-№ 47.1- С. 32-50.- URL https://moluch.ru/archive/181/46600/
2. Данюкова А. А. Вы любите проекты? // Обруч, 2001. - № 4. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Колпачникова О. В. Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников// Воспитатель ДОУ, 2009. -№ 3 Мир природы и ребёнок. Учебное пособие./ под ред. Маневцовой Л. Н., Саморуковой П. Г. – С-Пб.: Акцидент, 1998. Малофеева Н. Н.
4. Экологическая тропинка в детском саду. – М: Линка – Пресс, 2009. Рыжова Н. А.
5. Экологический проект «Здравствуй, дерево»// Дошкольное образование, 2002. - № 10. – с. 50-56
6. Экологическое воспитание дошкольников/под ред. Л. Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2003.
7. Рыжова Н. А. Наш дом – природа./ ТЦ Сфера, 2006г.
8. Рыжова Н. А. Лаборатория в детском саду./ ТЦ Сфера, 2006г.
9. Энциклопедия дошкольника./ Москва: «Росмэн», 2008г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ С РОДИТЕЛЯМИ. ОПЫТ РАБОТЫ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Чернова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 100, г. Архангельск, Архангельская область

Библиографическое описание:
Чернова Т.А. Инновационные формы и методы работы специалистов с родителями. Опыт работы группы компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

«Дети - это счастье, созданное нашим трудом»
(В.А. Сухомлинский)

В настоящее время разрабатывается и внедряется система работы для активного включения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения. Работа с родителями - важное условие успешной педагогической деятельности дошкольного образовательного учреждения на современном этапе модернизации системы образования. Поиск современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Родителям – для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка; педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка и направить общие усилия на его развитие.

Задача дошкольного образовательного учреждения с учетом ФГОС это изменить позицию родителей из «наблюдателя» в «активного участника». В коррекционно-развивающей среде группы компенсирующей направленности результат работы во многом зависит от согласованных действий педагогических работников и родителей.

Взаимодействие возможно лишь в атмосфере взаимопонимания, взаимоуважения, взаимовыручки и полного доверия. Инновации в этом направлении серьезно повышают эффективность работы. Новые технологии и методики коррекционно - развивающей работы определяют формы работы. Все внедряемые инновационные формы предполагают активную позицию родителей, партнерство с педагогами, заинтерисованность, инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям, применение в семейной среде того опыта, который приобрели в ходе совместной деятельности. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, позитивное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Семья и детский сад стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад - место, присмотра и ухода за детьми, либо считают, что в детском саду педагоги проводят занятия и этого вполне достаточно, чтобы подготовить ребенка с ограниченными возможностями здоровья к поступлению в общеобразовательную школу.

В нашем дошкольном учреждении созданы условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка, социальной адаптации. Совместная работа специалистов (учитель - дефектолог, музыкальный руководитель, воспитатели, имеющие специальное образование для работы с детьми с ОВЗ, медицинская сестра) в реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей ответственными участниками образовательного процесса.

В своей работе мы реализуем активные формы и методы работы с родителями: совместные бинарные занятия с участием родителей; групповые родительские собрания с компьютерным сопровождением; консультации; семейные выставки, конкурсы, фотовыставки, вернисажи; семейные клубы; совместные экскурсии; дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов; совместное создание предметно - развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; душевные разговоры с детьми и родителями; семинары - практикумы; детские и педагогические проекты; мастер - классы; СМС - почта и группа в контакте; портфолио группы; портфолио дошкольника; сотрудничество с социальными институтами.

Так как основной акцент в коррекционно-развивающей работе ставится на организацию занятий с детьми, уже несколько лет практикуем бинарные занятия с привлечением для их проведения родителей. Особенность детей с ОВЗ - неуверенность в себе, замкнутость, отстраненность. Присутствие и помощь мамы дает ребенку чувство защищенности и уверенности, а маму учит, как правильно взаимодействовать с ребенком, как задавать вопросы, какой уровень сложности заданий может воспринимать ребенок на данном этапе обучения. Тесный контакт ребенка с членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями. Через организованные таким образом занятия расширяются границы общения взрослого и ребенка. У родителей появляется возможность побыть с ребенком вне дома, заинтересовать личным примером.

В течение нескольких лет активно используем такой вариант взаимодействия с родителями, как общение в группе в контакте. Тип группы: закрытая, что дает возможность конфиденциальности. Некоторым родителям легче раскрыться, написать в обсуждении личные проблемы с ребенком, чем беседовать непосредственно с педагогом. В настоящее время, в связи с большой загруженностью на работе и недостатком времени у родителей, не всегда есть возможность присутствовать лично

на консультации. Интернет сеть дает более быстрый и доступный вариант установления контакта (SMS-сообщения, переписка по электронной почте) и получения ответа на вопрос в любое время. Данная форма работы дает разные варианты взаимодействия: консультации, обсуждение по заданной теме, поздравления, обмен фото и видеоинформацией, сообщения, объявления, достижения и благодарности, комментарии и отзывы по прошедшим мероприятиям. Родители помогают подбирать аудиозаписи, слайды, картинки, фотографии, стихи, презентации к различным мероприятиям; оставляют информацию в группе, что дает модераторам (педагогам) возможность использовать данную информацию по назначению.

Основная цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений и включение педагогов в процесс воспитания и развития, что дает возможность своевременно оказать коррекционную помощь ребенку и поддержку родителям. В совместной организованной деятельности взрослые способствуют воспитанию у детей таких качеств как, уверенность в себе, раскрепощенность, трудолюбие, аккуратность, внимание к близким. Участие семьей в различных мероприятиях, организованных в группе компенсирующей направленности позволяет принять родителям особенного ребенка, полюбить его таким, какой он есть, проявлять к нему терпение, уважение, заботу и внимание. Основная задача педагогов и родителей - взять на себя ответственность: своим делами, поступками и достижениями воспитать и вырастить полноценного человека.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки и участия родителей в коррекционно - развивающем процессе. Именно поэтому, многое в нашей группе сделано руками пап и мам, дедушек и бабушек наших воспитанников. Взрослые помогают нам изготавливать пособия для занятий, костюмы и атрибуты для выступлений, оформить развивающие центры, стенды в групповых помещениях. С помощью родителей в группе создана предметно- пространственная развивающая среда для максимальной коррекции воспитанников.

Организация взаимодействия с семьей - работа трудная, объёмная, не имеющая готовых рецептов и рекомендаций. Её успех определяется интуицией, инициативой, креативными идеями, находчивостью и терпением педагогов, их умением стать профессиональным помощником в семье с особенным ребенком.

Семьи, имеющие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, испытывают постоянный стресс, страх, заниженную самооценку, чувство безысходности, дискомфорт и часто отторжение обществом. Наша задача устранение психолого-педагогической безграмотности родителей, оптимизация детско-родительских отношений и гармонизация психологического климата в семье.

Во взаимодействии участников образовательного процесса выявляются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи, неуверенности. В атмосфере полного доверия и эмоционального комфорта значительно углубляется воздействие педагога на родителей. Они получают опыт непосредственного проживания различных ситуаций и адекватного реагирования на поступки и поведенческие проявления детей, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

В настоящее время активно используем нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов, родителей и социальных партнеров. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога, систематичности. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, педагоги их подводят к мысли, что необходимо искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Можно уверенно сказать, что создана новая модель взаимодействия: родитель – семья – педагоги. Все мы знаем, что основными направлениями взаимодействия с семьей являются:

- Изучение потребности родителей в образовательных услугах.
- Просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Исходя из этих направлений, и осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников.

Библиографический список:

1. Глебова С. В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2005.
2. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ "ТАНК" ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Завьялова Елена Николаевна, воспитатель
МДОУ № 62 "Рябинушка" г. Вологда

Библиографическое описание:
Завьялова Е.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему "Танк" для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель: Формирование умений выполнять поэтапное рисование по показу.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять знания геометрических фигур;
- формировать представление детей о родах войск;
- закреплять умение выполнять рисунок по показу.

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, усидчивость детей;
- уточнять знания о пользовании кистью;
- развивать технические навыки правильно держать инструмент для рисования.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к творческой работе;
- воспитывать эстетический вкус.

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественного слова, индивидуальная работа; дифференцированный подход.

Материалы и оборудование: мольберт, флажок, письмо, с изображением солдат на нем, дидактическая игра “Найди пару”, кисти, стаканчики с водой, акварель, салфетка на каждого ребенка, картина танка на доске, поэтапная схема рисования танка, телевизор.

СтруктураНОД:

I.Вводная часть: 5 минут

II.Основная часть:13 минут

III. Заключительная часть: 2 минуты

Ход НОД

Дети входят в группу, встают в круг, где приветствуют гостей и друг друга.

«Вот собрался наш кружок,
Улыбнись скорей, дружок.
Рука другу, рука другу
Передаём тепло по кругу».

Приветствие: передача флажка + называем друг друга военными профессиями (здравствуй, танкист, снайпер, десантник…).

У воспитателя в руках почтовый конверт.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня рано утором, я пришла и у нас на столе увидела письмо. Письмо к нам прибыло из Москвы - столицы нашей Родины России. Очень важное письмо для вас! В **феврале** наша страна отмечает праздник…. А вы не помните, что это за праздник?

Дети:

- День защитника Отечества!

Воспитатель:

- Всё верно, ребята, День защитника Отечества! Так вот письмо вам прислали солдаты Российской Армии. А вы знаете кто такие солдаты Российской Армии?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами, ребята, поговорим о нашей армии и солдатах, которые охраняют нашу Родину!

- Кто знает, кто такие защитники? (ответы детей)

- Кто такие солдаты? (ответы детей)

- Ребята, вам очень хочется узнать, что же в письме…

- Но прежде чем я открою конверт, ответьте на мои вопросы. Хорошо?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Слушайте внимательно:

Кто служит на **танке**? *(Дети: **танкисты**).*

Кто служит на границе? *(Дети: пограничники).*

Кто летает на самолете? *(Дети: летчики).*

Кто служит в ракетных войсках? *(Дети: ракетчики).*

Кто служит в морском флоте? *(Дети: моряки)*

Воспитатель:

- Всё вы знаете, ребята!

Открываем наше письмо! «Дорогие, ребята! Пишут Вам солдаты Российской Армии! В честь дня защитника Отечества хотим мы организовать парад военной техники. Но дел так много, идет серьёзная подготовка. Боимся, что одним нам никак не справиться. Вот и обращаемся, к вам, ребята! Нам не хватает боевых машин, а каких именно вы должны догадаться, разгадав наше зашифрованное послание. Его вы найдете в конверте.

Воспитатель:

- Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте мы сначала сделаем разминку, как все солдаты перед ответственным заданием.

Физкультминутка.

Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз - рывок,
Два - рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?

Воспитатель:

- Ребята, вот и зашифрованное послание, давайте попробуем его разгадать (посмотрите на картинки, что вы заметили?)

Дидактическая игра *«Найди пары»*. В конверте картинки с изображениями МОРЯК, **ТАНКИСТ**, ЛЕТЧИК, САМОЛЕТ, КОРАБЛЬ….

Ответы детей.

Воспитатель:

- Верно, у каждого из солдат есть свой транспорт. А один солдат остался без боевой машины. Что это за солдат?

Дети: - **Танкист**.

Воспитатель:

- Какая у него боевая машина?

Дети: - **Танк**.

Воспитатель:

- Какие будут, предложения? Как ребята мы можем помочь солдатам Российской Армии?

Дети: **Нарисовать танки**!

Воспитатель:

- Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте мы сделаем пальчиковую гимнастику

Воспитатель: Отлично! А теперь приступим!

Пальцы эти-все бойцы
(растопырить пальцы на обеих руках)
Удалые молодцы
(Сжать пальцы в кулак. Положить обе руки на стол ладонями вниз. По мере чтения стихотворения над столом приподнимать соответствующие пальцы на обеих руках одновременно, а остальные пальцы крепко прижимать к столу)
Два - больших и крепких малых.
И солдат в боях бывалых
(приподнять два больших пальца)
Два гвардейца-храбреца
(приподнять указательные пальцы)
Два – сметливых храбреца
(приподнять средние пальцы)
Два – героя безымянных.
Но в работе очень рьяных.
(приподнять безымянные пальцы)
Два мизинца – коротышки
(приподнять мизинцы)

Очень славные мальчишки!

(хлопнуть ладонями по столу)

Дети рассматривают изображение **танка**, выясняют, из каких частей он состоит *(башня, ствол пушки и броня).* Воспитатель показывает и поясняет способы и приемы **рисования**.

Давайте рассмотрим танк.

Танк состоит из гусениц, корпуса и башни. Каким цветом танк?

1. Сначала мы рисуем основу (корпус или броня). На какую геометрическую фигуру она похожа? (овал) (рисуем пальцем в воздухе)

2. Дальше начнем рисовать башню танка. Для этого рисуем полуовал (рисуем пальцем в воздухе)

4. Затем прибавим к башне *ствол*.

5. Теперь нам нужно нарисовать колеса на гусеницах, но это я вам предлагаю сделать на следующем занятии и дополнить свои рисунки, в зависимости от вашей фантазии.

6. Самостоятельная работа

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Хорошо поработали! Я думаю, что мы соберем все наши работы и так же, положим в конверт и по почте отправим их солдатам. И парад будет спасен!

Вместе с детьми полюбоваться, отметить, что все очень старались, рисовали аккуратно, правильно, с любовью.

Рефлексия:

- Ребята вам понравилось занятие?
- Что мы сегодня рисовали?
- Что больше всего понравилось?

Предлагаю вам подойти и взять смайлики, веселый – если вам понравилось занятие, вам было интересно и комфортно, грустный – если у вас были как - либо затруднения.

- Спасибо, вам ребята за занятия, мне очень понравилось, как вы сегодня занимались.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ "ЛЕСНАЯ СКАЗКА"

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:
Михеева Е.И. Конспект развлечения по духовно-нравственному воспитанию для детей средней группы "Лесная сказка" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Фея. Здравствуйте, ребята! Я лесная фея. И сегодня я хочу пригласить вас к себе в волшебный лес познакомиться с моими друзьями зверятами. Итак, давайте возьмемся за руки и в путь.

1.Музыка из м/ф «Фунтик»

Фея: Ребята, я слышу кто-то плачет.

Ой, ребята, да это же маленький зайчонок.

«Зайчонок, почему ты плачешь? Что с тобой случилось?»

Зайчик: *(всхлипывает)* Я – я – я… потерялся. Играл с друзьями, далеко убежал от дома и потерялся. А теперь не знаю, как мне вернуться домой к маме.

Мама будет меня искать, волноваться. А я не хочу её расстраивать.

Фея. Зайчик, не плачь. Давайте пожалеем его и скажем ему ***«не плачь»***. Мы тебе поможем. Давайте, ребята, проводим его в лес, к маме.

Музыка из м/ф «Фунтик»

(Идем по кругу. Слышится пение птиц. Предлагаю послушать их пение и поиграть.)

2.Игра «Ой, летали птички»

Фея. Ребята, слышите, кажется, кто-то стонет? *(а – а – а)* Кто же это, давайте посмотрим? Ой, да это же ежонок.

Ежонок, что с тобой? Почему ты так жалобно стонешь?

Ежик: Я пил холодную воду и у меня заболело горлышко. Мне больно говорить.

Фея. А разве ты не знаешь, что пить холодную воду нельзя?

Ежик. Нет, я не знал, вот и заболел.

Фея. Ну что ж, тебе надо лечиться. Вылечить горлышко поможет мёд.

Есть у тебя мёд?

Ежик. Нет.

Фея. Давайте у кого-нибудь спросим. Вон вдалеке виднеется чей-то домик.

Давайте подойдем, посмотрим, кто же там живет. Посмотрите, да ведь это домик медвежонка. Но зимой медведи спят, а разбудить его нам поможет песенка.

3.Музыкальная пальчиковая гимнастика «Бурый Мишенька зимой»

(Из домика выглядывает медвежонок)

Медвежонок, а у тебя мёд есть?

Медвежонок. Есть, но я вам его не дам. Он мне самому нужен. Я сам мёд люблю.

Фея. Ай-ай-ай! Какой ты жадный! Пожалел для бедного ежика ложечку мёда. Не хорошо жадничать. С жадинами никто не играет и не дружит. Правда, ребята?

- Ну, что ж, давайте пойдем и спросим мёд ещё у кого-нибудь. А чтобы нам не замерзнуть в пути, давайте споем нашу песенку.

4.Песня- танец «Согревалочка»

Фея. Кто-то плачет, ребята. Да это же медвежонок. Ему стало грустно и скучно без друзей. И он не знает, как помириться. Давайте расскажем ему нашу «Мирилку» и он обязательно подружится с ежиком.

Солнце выйдет из-за тучек. Нас согреет теплый лучик.

А ругаться нам нельзя, потому что мы друзья!

А теперь давайте станцуем наш танец, который поможет примирить наших зверят.

5.Танец «Поссорились – помирились»

Медвежонок: Бедный маленький ежик!

Я тебе помогу, мёда принесу.

(Выносит бочонок с мёдом и даёт ежику)

Ежик. Ура, моё горлышко больше не болит. Спасибо тебе, Мишенька, за мёд. Ты очень хороший и добрый друг. И вам, ребята, тоже спасибо, что помогли мне, не бросили в беде.

Фея. Вот и хорошо.Давайте вместе поиграем в игру.

6.Игра с Мишкой

Фея. Ребята, слышите… Кажется кто-то кричит ау? Ау! Зайчик, сыночек!

- Кто-то зовет зайчика.

(Издалека доносится голос, зовущий зайчика)

- Давайте все вместе крикнем: *«Зайчик– здесь»*.

(Выходит зайчиха и обнимает зайчонка)

Зайчиха. Сыночек, зайчонок, где ты был? Я тебя давно ищу!

Зайчик. Прости меня, мама, я нечаянно потерялся. Я больше никогда не буду уходить далеко от дома. Мне ребята помогли найти тебя.

Зайчиха. Спасибо вам, ребята, что помогли. Вы очень добрые и хорошие дети.

Фея. Рады были вам помочь. И мы вместе с ребятами хотим подарить вам песенку про маму.

7.Песня «Мама»

А сейчас, ребята, давайте, попрощаемся с лесными друзьями – зверятами, нам уже давно пора возвращаться в детский сад. До свидания, друзья!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ТАНДЕМ В РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
Казанцева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:
Ивайкова М.Н., Казанцева О.Н. Тандем в работе инструктора по физической культуре и воспитателя по вопросам воспитания здоровых детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Одной из задач, реализуемой педагогическим коллективом нашего детского сада является оптимизация работы по формированию у дошкольников потребности в двигательной активности, привычки здорового образа жизни. В дошкольном учреждении физкультурно-оздоровительная работа организуется инструктором по физическому воспитанию и воспитателем. Каждый из них выполняет ра-боту в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач. Однако, действия воспитателя и инструктора по физической культуре должны быть согласованы между собой. [2]

Требования к воспитателю:

1. Знает программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты).
2. Знает особенности состояния здоровья воспитанников и планирует занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями.
3. Организуя занятия физическими упражнениями с воспитанниками, применяет только методические материалы, рекомендованные органами образования (российскими, городскими, районными) для работы с детьми дошкольного возраста.
4. При проведении физкультурного занятия имеет план занятия, основанный на данных методических материалов.
5. Формирует у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т.д.).
7. Использует средства физической культуры для воспитания нравственных (морально-волевых) качеств у своих воспитанников.

8. Контролирует физическую нагрузку детей по внешним признакам утомления.

9. Обеспечивает безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями.

10. Оказывает детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях.

11. Планирует, проводит и анализирует физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика).

12. Планирует, проводит и анализирует физкультурно-массовую работу в группе (физкультурные досуги, физкультурные праздники и т.п.).

13. Создаёт условия в группе для самостоятельной двигательной деятельности детей. Хочу такой сайт

14. Организует самостоятельную двигательную деятельность детей в группе и на прогулке.

15. Информирует родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью, у детей ничего не находилось в руках и во рту. Воспитатель сам переодевается в спортивную форму. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребёнка до самого низкого.

Важно, чтобы воспитатель знал свою роль в каждом виде деятельности. Он должен помочь детям лучше усвоить программное содержание. При этом, его активность на занятии зависит прежде всего от возраста детей. Наиболее активная роль принадлежит воспитателю младшей группы. Воспитатель выполняет всё с самого начала занятия: с входом в зал, построения детей в шеренгу и до его окончания: выход из зала спокойным шагом. [2]

В средней, старшей и подготовительных к школе группах, воспитатель помогает инструктору по физической культуре в перестроении детей, раздаче и сборе спортивного инвентаря.

Во время выполнений общеразвивающих упражнений и в основных видах движений, воспитатель вместе с инструктором следит за исходным положением и качеством движений, делает по необходимости замечания детям или поощряет тех, которые верно справились с заданием, применяя самые разнообразные приёмы.

Во время подвижных игр воспитатель и инструктор следит за детьми, чтобы они правильно передавали игровой образ, не нарушали установленные правила.

Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. [1]

Ежедневные занятия с каждым ребёнком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю и инструктору по физическому воспитанию осуществлять физическое развитие всех детей.

Инструктор по физической культуре консультирует воспитателей, даёт необходимые советы, оказывает по-мощь. Особенно содержательная, сов-местная работа с воспитателем и музыкальным руководителем проводится в ходе подготовки к утренней гимнастики, спортивным праздникам, досугам, развлечениям. Учитывая способности каждого воспитателя необходимо распределить роли для сюрпризных моментов праздника, отработать их, подобрать музыкальное сопровождение, песни, танцы.

Чтобы воспитатель был помощником инструктора, с ним надо регулярно взаимодействовать. На консультациях знакомить воспитателей с планом работы, разрабатывать утреннюю гимнастику, обращать внимание на те, умения и навыки, которыми должен

овладеть каждый ребёнок, вместе обсуждать проведенные занятия, учитывать, кому из детей нужна индивидуальная помощь.[1]

Постоянная, совместная работа инструктора по физическому воспитанию и воспитателя группы может привести к желаемым результатам в решении задач общего физического воспитания дошкольников. Формирование здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос об укреплении и сохранении здоровья на сегодняшний день стоит очень остро.

Список использованной литературы:

1. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин - М.: ВЛАДОС, 2005. – 175 с.

2. Кожухова, Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учеб. пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; Под ред. С.А. Козловой. - М.: Академия, 2002. - 320 с.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ «НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ!»

Мужецкая Ирина Александровна, инструктор по физической культуре
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 28» п. Восток Красноармейского
муниципального района Приморского края

Библиографическое описание:
Мужецкая И.А. Сценарий спортивного соревнования «Навстречу весне!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Под спортивный марш в зал входят команды детей, выстраиваются в шеренги в указанном месте.

Инструктор. Добрый день, ребята, мы собрались в этом зале, чтобы провести первые весенние соревнования. Сегодня мы с вами узнаем, чья из команд самая быстрая, самая ловкая, самая сильная. И сейчас я попрошу представить Вас свои команды.

Команды объявляют своё название, девиз и пожелание соперникам.

Инструктор. А судить наши соревнования будет жюри, в следующем составе:

Инструктор представляет членов жюри.

Инструктор. А перед началом наших соревнований, как и всем спортсменам, нам надо с вами размяться.

Под музыкальную игру «А, ну-ка, попробуй как я», дети выполняют общеразвивающие упражнения.

Инструктор. Прошу команды выстроится у линии старта.

Команды выстраиваются в указанном месте.

Инструктор. А так как у нас с вами первые весенние соревнования, то и будете вы преодолевать весенние препятствия. Не смотря на то, что на улице весна и вовсю греет тёплое солнышко, в лесу снег ещё не успел растаять, только есть небольшие проталинки, где появляются подснежники. Ребята, а вы хотите сходить в лес за подснежниками?

Дети отвечают.

Инструктор. А что бы вам добраться до лесной полянки, надо преодолеть небольшое препятствие. Вам будет нужно, подлезть под ветками обваленного дерева и проползти над обрывом по бревну.

1-я эстафета «Преодолей препятствие»

Перед каждой командой выставляется дуга и на расстояние 1 метра от неё скамейка. Задача игроков проползти под дугой не касаясь руками пола, затем проползти по скамейке на животе подтягиваясь двумя руками одновременно. Задание выполняется поочерёдно, когда один участник команды возвращается в колонну, задание выполняет другой. Чья команда быстрее и лучше справится с испытанием, та и считается победительницей.

Инструктор. Ну вот мы с вами и приблизились к лесной поляне. Только дорога к подснежникам еще в снегу, а передвигаться по снегу удобнее всего на лыжах. И первое задание под названием «В лес за подснежниками».

2-я эстафета «В лес за подснежниками»

Командам даётся по паре лыж. На расстоянии 4-5м от линии старта, на против каждой команды лежит обруч-проталина, в котором лежат цветы. Задание участникам, по очереди, на лыжах преодолеть расстояние от линии старта до обруча, взять один цветок и вернуться к команде, отдав лыжи следующему участнику команды. Чья команда быстрее справится с заданием, та и считается победительницей.

Инструктор. А ещё весной от таянья снега или от дождя появляются лужи. Сейчас вам предстоит показать, как вы будете их перепрыгивать, если вдруг на вас не окажется резиновых сапог.

3-я эстафета «Перепрыгни лужи»

Перед каждой командой выкладывается по 4 лужи из картона. Задача игроков по очереди, перепрыгнуть лужи, держа при этом две ноги вместе. Чья команда быстрее справится с заданием, та и считается победительницей.

Инструктор. Все вы знаете, что весной из тёплых краёв к нам возвращаются птицы и именно весной они строят свои дома – гнёзда. В которых проживут все, лето и в которых, будут выводить своих птенцов. Вот и вы сейчас превратитесь в птиц и станете вить гнёзда, а мы посмотрим, чья команда с этим быстрее справится.

4-я эстафета «Вьём гнездо»

Перед каждой командой лежат маленькие палочки по количеству детей, задача игроков взять одну палочку в руки, пройти боком приставным шагом по канату и в указанном месте выкладывать палочки, придавая ими форму гнезда. Задание выполняется по очереди. Чья команды быстрее и аккуратнее «совьёт» гнездо, та и считается победительницей.

Инструктор. Ребята, а давайте поможем Весне прийти к нам побыстрее. Вы спросите, что для этого надо сделать? А ответ очень прост, нужно убрать снег в зимнее хранилище.

5-я эстафета «Снежки в корзину»

Каждому участнику команды выдаётся по «снежку». На расстоянии 2,5-3 метров от обозначенной линии метания стоят корзины. Задача игроков попасть снежком в корзину, метая его способом снизу вверх. Задание выполняется поочерёдно. Чья команда больше закинет снежков корзину, та и считается победительницей.

Инструктор. Вот, ребята, вы и преодолели все препятствия, прошли все испытания, и пока жюри будет подводить итоги соревнований, мы с вами проведём небольшой конкурс для развития умственной деятельности.

Инструктор загадывает загадки

1. На лесной проталинке,
Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник

Беленький … (подснежник)
2. Веселится весь народ
Льдины двинулись в поход!
Мы на речке каждый год
Наблюдаем … (ледоход)
3.Синяя сосулька плачет,
Но от солнца нос не прячет.
И весь день под птичью трель
Кап-кап-кап – звенит … (капель)
4. Вдоль дорожки без труда
Мчится талая вода.
Снег от солнечных лучей
Превращается в … (ручей)
5.Что за тонкие иголки
Зеленеют на пригорке?
Это, выросши едва,
К солнцу тянется … (трава)
6.Снег и лед на солнце тают,
С юга птицы прилетают,
И медведю не до сна.
Значит, к нам пришла… (весна).

Инструктор. Команды равняйсь, смирно. А сейчас, для оглашения результатов наших весенних соревнований я предоставляю слово…

Инструктор предоставляет слово одному из членов жюри. Награждение команд (грамоты участникам, сладкое угощение).

Инструктор. На этом наши весенние спортивные соревнования завершаются. Команды, на право, за направляющим из зала шагом марш!

Звучит спортивный марш, команды выходят из зала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Никонова Инна Владимировна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 15, г. Лабинск

Библиографическое описание:
Никонова И.В. Использование здоровьесберегающих технологий с целью формирования у детей основ здорового образа жизни // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель мастер-класса: Передача педагогического опыта лауреата конкурса «Воспитатель года» в практику работы дошкольных учреждений, представление по использованию приемов здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Задачи:

- расширить представления педагогов о роли физкультурно-оздоровительных технологий в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;
- содействовать формированию у педагогов представлений, об использовании игровых приемов, основанных на организации совместной партнерской деятельности педагога и детей;

Ход мастер – класса:

- Здравствуйте уважаемые коллеги!

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс. Тема моего мастер – класса: «Использование здоровьесберегающих технологий с целью формирования у детей основ здорового образа жизни»

Уважаемые коллеги, что на ваш взгляд является самым ценным и дорогим в жизни человека? (ответы участников)

Вы правы, и я соглашусь с вами.

А вот когда я впервые задала детям это же вопрос, то услышала такие ответы: “деньги”, “машина”, “золото” и т.д. Я задумалась: «Как сделать так, чтобы жизнь и здоровье стали основными ценностями для моих воспитанников?

- И тогда я поставила себе цель - надо прививать детям навыки здорового образа жизни. Ведь недаром Казахский советский поэт-акын, доживший до 99 лет Ж. Жабаев сказал:

«Здоровье ребенка превыше всего, Богатство земли не заменит его. Здоровье не купишь, никто не продаст. Его берегите, как сердце, как глаз!»

А для этого необходимо применять здоровьесберегающие технологии. Вы со мной согласны? А что относится к здоровьесберегающим технологиям?

- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация.
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Физкультурные занятия
- Игротерапия
- Самомассаж
- Точечный массаж
- Коммуникативные игры

Одна из технологий которую я применяю в своей работе это самомассаж. Кто знает, тот обогатит свой опыт, кто не знает, я поделюсь своим опытом. Давайте мы с вами сейчас разогреемся. Сядьте поудобнее и повторяйте за мной.

«Чтобы горло не болело
Мы его погладим смело»
(поглаживаем ладонями шею мягкими движениями сверху-вниз)
Чтоб не кашлять, не чихать
Надо нос нам растирать
(указательным пальцем растираем крылья носа)
Лоб мы тоже разотрем
Ладони держим козырьком
(прикладываем ко лбу ладони козырьком и растираем его движениями в стороны)
Вилку пальчиками сделай,
Массируй уши ты умело
(раздвигаем указательный и средний палец и растираем перед и за ушами)
Знаем, знаем –да,да,да!
нам простуда не страшна!
(Потирать ладошки друг о друга.)

А теперь уважаемые коллеги давайте с вами подвигаемся:

Купила бабушка себе курочку - *Купила бабушка себе курочку*

курочка по зёрнышку кудах-тах-тах - *курочка по зёрнышку кудах-тах-тах*
(показывают руками как клюёт курочка)
Купила бабушка себе уточку - *Купила бабушка себе уточку*
Уточка тюрюх-тюх-тюх - *Уточка тюрюх-тюх-тюх*
(показывают руками как плавает уточка)
Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах - *Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах*
(показывают руками как клюёт курочка)
Уточка тюрюх-тюх-тюх - *Уточка тюрюх-тюх-тюх*
(показывают руками как плавает уточка)
Купила бабушка себе индюшонка - *Купила бабушка себе индюшонка*
Индюшонок фалды-балды - *Индюшонок фалды-балды*
(на слово фалды-рука вправо, балды-влево)
Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах - *Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах*
(показывают руками как клюёт курочка)
Уточка тюрюх-тюх-тюх - *Уточка тюрюх-тюх-тюх*
(показывают руками как плавает уточка)
Индюшонок фалды-балды - *Индюшонок фалды-балды*
(на слово фалды-рука вправо, балды-влево)
Купила бабушка себе кисоньку - *Купила бабушка себе кисоньку*
А кисуля мяу-мяу - *А кисуля мяу-мяу*
(показывают, как умывается кошка)
(повторить про курочку, уточку, индюшонка, кисоньку)
Купила бабушка себе собачонку - *Купила бабушка себе собачонку*
Собачонка гав-гав - *Собачонка гав-гав*
(показывают собачьи уши)
(повторять с начала)
Купила бабушка себе коровёнку - *Купила бабушка себе коровёнку*
Коровёнка муки-муки - *Коровёнка муки-муки*
(показывают рога коровы)
(повторять с начала)
Купила бабушка себе поросёнка - *Купила бабушка себе поросёнка*
Поросёнок хрюки-хрюки - *Поросёнок хрюки-хрюки*
(показывают рукой пятачок поросенка)
(повторять с начала)

Ну, а сейчас я предлагаю массаж пальцев рук по методике Су-Джок терапии, данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Мы возьмем с вами шарики. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек
По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.
(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)
Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.
(движения по пальцам)
Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!
(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)
Спасибо, молодцы, у вас получилось.

Переходим к следующей технологии это **Пальчиковая гимнастика**

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

• Способствует овладению навыками мелкой моторики.
• Помогает развивать речь.

• Повышает работоспособность коры головного мозга.

• Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

• Снимает тревожность

Я смотрю, вам уже не терпится придумать или показать что-то самим, поэтому для следующих упражнений мне понадобится пособия, которые вы можете изготовить самостоятельно:

Для пальчиковой гимнастики «Моя семья» необходимы 5 картонных кругов разного цвета, клей карандашный, ножницы и распечатанные лица членов семьи. (Каждый круг мы разрезаем по диагонали до середины, и склеиваем конус и на верх конуса мы приклеиваем картинку члена семьи и, одевая конусы на пальчики руки, обыгрываем пальчиковую гимнастику)

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я!
Вот и вся моя семья!

Еще одной очень интересной технологией является дыхательная гимнастика, она положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани. Улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Способствует восстановлению нормального крово - и лимфоснабжения

Повышает общую сопротивляемость организма

Я предлагаю изготовить и обыграть пособие для дыхательной гимнастики «Мышка в норке», сделать на основе сложенного пополам картона с вырезанными ходами норку-домик мышки, и конус, сделанный из бумаги, с приклеенными ушками, хвостиком и нарисованными глазками и усиками). Проговаривая слова, на последних словах стихотворения, набрать побольше воздуха и дунуть в конус, попытавшись загнать мышку в норку.

Дыхательная гимнастика «Мышка в норке»

Серенький комок сидит

И бумажкою шуршит

Кошка к мышке подбежала

Мышка в норку убежала

Уважаемые коллеги, сегодня я поделилась с вами некоторыми технологиями, для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, которые я использую в своей работе. Я могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на здоровье моих воспитанников, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это для меня самое главное. А закончить сегодняшний мастер-класс хотелось бы такими пожеланиями:

1.Новый день начинайте с улыбки и утренней зарядки.

2. Соблюдайте сами режим дня и требуйте этого у своих детей.

3. Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора.

4. Любите своего ребенка – он ваш. Уважайте членов своей семьи, они – ваши попутчики.

5. Положительное отношение к себе – основа психологического выживания.

6. Не бывает плохих детей, бывают плохие поступки.

7. Личный пример по здоровому образу жизни – лучше всякой морали.

8. Используйте естественные факторы закаливания, чтобы быть здоровыми.

9. Помните: простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства.

10. Лучший вид отдыха – прогулка с семьей на свежем воздухе, лучшее развлечение для ребенка – совместная игра с родителями.

Если вам понравился мой опыт, то я думаю, вы будете применять его в своей работе, а мне остаётся только поблагодарить Вас и пожелать всем удачи.

Литература:

1. Асташина М.П. Современные подходы к физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников: Учеб.-метод. пособие /М.П.Асташина. – Омск, 20022.

2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, 2000, №2 - С.21 – 28.

3. Воротникина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М.: Энас, 2006

4. Доскин В.А. Растём здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.-М.: Просвещение, 2002

5. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим. М., ТЦ Сфера, 2004.

6. Фомина, А.И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду / А.И.Фомина. – М.: Гардарики, 2007. – 183 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ЮЖНО-УРАЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковальская Светлана Викторовна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР-детский сад № 15", Челябинская область, г. Златоуст

Библиографическое описание:
Ковальская С.В. Южно-уральская культура в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Любовь к семье, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине.

С чего начинается родина для малыша? Это место, где они родились и живут. Здесь и начинается работа с детьми по краеведению. Изучая историю своей Родины, своего города, традиции ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь.

Целью работы воспитателя стало совершенствование знаний, нравственного-патриотического воспитания, личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине.

Для достижения этой цели определяют следующие задачи:

- Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала.
- Формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона.
- Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
- Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.

В решении поставленных задач в нашем детском саду,руководствуюсь постановлением Правительства «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» и, используя программу «Наш дом – Южный Урал», курс «Я – Златоустовец», программу «Казачок», мы систематически ведем работу с детьми в этом направлении.

Специфика образовательной деятельности по краеведению и патриотическому воспитанию дошкольников заключается в том, что она проходит не только в группе, но и за пределами детского сада, это в социуме: парке, в библиотеке, на спортивной площадке, в музее и т.п. Работа включает обязательное сотрудничество с родителями, ребенок чувствует заинтересованное отношение родителей к изучению прошлого и настоящего нашего города, страны и своей семьи. Родители помогают провести экскурсии и целевые прогулки, организовать встречи с интересными людьми, обогатить предметно-развивающую среду и образовательное поле ребенка в целом.

Изучение темы «Уральских казаков», начанается с детьми старшего возраста.

Первое что было сделано, это в развивающей среде группы, в каждой области, появилось, что то новое,неизвестное для детей, связанное с изучением Казаков - книги, раскраски, выставка необычного оружия, куклы в неизвестных одеждах и др.

Второе - педагоги разработали и провели цикл занятий с видео материалом, темой которой были: «Заповеди казака», «Знакомство с геральдикой, казачьим обществом, атаманом», «Казачий двор», «Обряды и праздники», и др.

Третье - воспитатели привлекли родителей для создания альбомов, рефератов "Ремесла и промыслы Урала", "Традиционная одежда уральских казаков", "Православие и казачество", "Особенности православных казачьих праздников" и др. Так же родители сшили национальные костюмы.

Следующим этапом была работа с социумом: это

- посещение музея казаков, (знакомство с геральдикой);
- выставочный зал (быт казаков);
- посетили центральную библиотеку (тема: «Златоустовская станица»
- сходили на концерт казачьей песни "Колечко"
- Пригласили в гости, в детский сад казаков.

Результатом большой работы стало создание в группе мини –музея «Казака», а позже и оформили станицу для посещения детьми всех групп и проведения там разных мероприятий.

Так же интересным моментом, после большой работы, стал праздник «Пасхи», где приглашенными были казаки, и батюшка.

Совместно с музыкальным работником подготовили казачий танец, с которым выступили на музыкальном серпантине и заняли призовое место".

Перспектива дальнейшей работы, будет заключаться в том, чтобы искать и изучать новые грани этой интересной для ребят темы!

ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Кононова Виктория Михайловна, воспитатель
Веселова Надежда Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей № 44 «Андрейка», г. Отрадное

Библиографическое описание:
Кононова В.М., Веселова Н.Г. Информационно-исследовательский проект «Космическое путешествие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

12 апреля 2021 года весь мир отпраздновал знаменательную дату в истории космонавтики – 60 лет со дня полета первого космонавта Земли - Юрия Алексеевича Гагарина в космос. Полет корабля «Восток» с первым космонавтом открыл эру космических путешествий. Это величайшее и историческое событие стало символом созидательной мечты, триумфом науки, упорства и беспримерного личного мужества. В год 60-летия полета первого человека в космос актуальность данного проекта возрастает, поскольку каждый человек должен знать и гордиться героями своей Родины. Именно дошкольный возраст является важнейшим периодом становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, его возможностях, обществе, культуре, окружающем мире. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родной страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиция. Дети дошкольного возраста способны воспринимать наиболее значитель-

ные события истории Отечества, знать её героев. Дети должны знать историю российского праздника – День Космонавтики; дату первого полёта в космос; о первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине; о героических покорителях космических просторов.

Данный проект направлен на воспитание патриотических чувств, гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса, нравственных ценностей - добрых, дружественных отношений.

Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Цель: Формирование представлений воспитанников о Солнечной системе и роли человека в изучении космического пространства.

Задачи:

Систематизировать и расширять знания воспитанников о государственных праздниках;

Развивать поисково-исследовательскую активность, творческую деятельность, любознательность, коммуникативные навыки воспитанников;

Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов.

Этапы работы над проектом:

I Подготовительный этап

Определение темы проекта, постановка цели и задач;

Изучение литературы по проектной деятельности;

Составление плана осуществления проекта;

Подготовка методической литературы;

Выбор педагогических методов и приемов по теме проекта.

Диагностика

Мониторинг знаний воспитанников методом анкетирования:

1. Как называется планета, на которой мы живем?
2. Как называется ближайшая к нам звезда?
3. Что такое солнечная система?
4. Какие планеты солнечной системы ты знаешь?
5. Как называется спутник Земли?
6. Что такое невесомость?
7. Какие созвездия нашего неба ты знаешь?
8. Кто был первым космонавтом Земли?
9. Когда впервые человек полетел в космос?
10. Каких российских космонавтов ты знаешь?
11. На чем летают в космос?
12. Зачем люди летают в Космос?
13. Сколько планет в солнечной системе?
14. Что такое космос?
15. Кто первый полетел в космос?

II Аналитический этап

Материально – технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:

Подбор методической и художественной литературы;

Подбор наглядного материала (иллюстрации, плакаты, фотографии, книги, сказки);

Дидактические игры;

Создание презентаций и конспектов ООД по теме;

Выставка книг, рисунков, выставка совместных творческих работ родителей и детей;

Создание мини-музея;

III Практический этап

Комплексно тематическое планирование по теме проекта. Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка в разных образовательных областях для реализации поставленных задач.

№ п/п	Мероприятия по проекту Организованная образовательная деятельность
1	Познание (ФЦКМ) – «День покорения космоса»
2	Познание (ФЭМП) – «Школа юных космонавтов»
3	Познание (ФЭМП) – «Полет на луну»
4	Развитие речи– «Волшебный космос»
5	Художественно – эстетическое развитие (Рисование) – «Среди планет»
6	Художественно – эстетическое развитие (Лепка) – «Покорители космоса – наши космонавты»
7	Художественно – эстетическое развитие (Эстетическое воспитание) – «Когда Юрий Гагарин был маленьким»
8	Познание Конструирование – «Наш космодром»
9	Художественно – эстетическое развитие (Рисование с элементами аппликации) – «Спутник»

Мероприятия по проекту	
1	**Работа с родителями** -Папка передвижка «Детям о Космосе»; -Составление рекомендаций и игровых заданий по лексической теме
2	**Просмотр с воспитанниками мультфильмов** «Главный звездный» (1966) — анимационный, короткометражный; «Возвращение» (1980) — анимационный, короткометражный; «Новеллы о космосе» (1973) — мультфильм, короткометражка
3	**Видеоуроки - сайт «инфоурок»:** Папка «Окружающий мир ДШК»: -№17 «Планета Земля – наш дом»; Папка «Окружающий мир ДШК»: -№18 «Космос»; Папка «Окружающий мир 1»: -№31 «Звезда Солнце»; Папка «Окружающий мир 1»: -№33 «Луна – спутник Земли»;
4	**Сюжетно-ролевые игры** -Полет на Луну -Строительство космической орбитальной станции
5	**Подвижные игры** -Невесомость -Ждут нас быстрые ракеты -Космонавты

6	**Дидактические игры с применением ИКТ** -Восстанови порядок в солнечной системе -Подбери созвездие -Звезды на небе
7	**Литературное чтение** Г. Шалаева «Почему планеты не сталкиваются?»; «Что такое комета?»; «Почему у кометы есть хвост?»; «Далеко ли до звезд?»; «Жил да был звездочет».
8	**Опыты и эксперименты** «Звезды светят постоянно»; «Земля – какая она?»
9	**Пескография или sand art** «Как я вижу космос»

Мероприятия в рамках социокультурного взаимодействия	
1	Экскурсия в МКУ «Отрадненская городская библиотека», беседа по теме проекта и мастер-класс «Ракета»
2	Участие в районном флэш-мобе «Пять минут, полет нормальный!»
3	Участие в открытом онлайн-конкурсе детского творчества «Человек открывает Вселенную»

Продукты проекта

1	Оформление коллективного панно «На просторах нашей галактики» (с использованием фотографий детей)
2	Организация выставки прикладного творчества по проекту «Удивительный космос» (совместная работа детей и родителей)
3	Мини-музей Космонавтики «Интересное о неизведанном»
Итоговое мероприятие	
1	Викторина «Знатоки космоса»
2	Праздник на фасадной площади детского сада «Космические путешествия»

Заключение

Мониторинг знаний воспитанников по теме нашего проекта проводился в начале проекта и после его завершения. Вопросы детям задавались индивидуально в непринужденной обстановке в утреннее и вечернее время.

В мониторинге принимали участие 25 человек.

Результаты мониторинга показали, что на начальном этапе работы относительно высокий уровень показали 6 детей (24%), на среднем уровне были знания у 12 детей (48%), совсем низкий уровень – у 7 детей (28%). Знания детей о космосе были поверхностными и отрывочными, полученные, в основном, из мультфильмов, дети называли 1-2 планеты, многие не знали имени первого космонавта, слабо представляли, чем люди занимаются в космосе, не знали фамилии российских космонавтов, не смогли ответить на вопрос что такое невесомость и др.

После проведенной диагностики было составлено тематическое планирование проекта по методу проектирования «Системная паутинка» в соответствии с образовательными областями. Работа осуществлялась в различных направлениях,

воспитанникам был предложен дидактический и наглядный материал. В процессе работы ребята учились анализировать, рассуждать. Педагогами учитывались индивидуальные, психологические и возрастные особенности детей.

Заключительная диагностика показала, что знания воспитанников по теме проектной деятельности обогатились и систематизировались. Высокий уровень показали 18 детей (72%) и средний уровень знаний у 7 детей (28%). Познавательная активность детей достаточно высокая, она проявилась в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

В ходе реализации проекта дошкольники узнали интересные факты о Вселенной, получили удивительные сведения о планетах Солнечной системы. Повысили уровень осведомленности об истории космических исследований. Познакомились с достижениями ученых в прошлом и настоящем. Большое внимание было уделено созданию условий для развития познавательно-речевой активности старших дошкольников, а также развитию их любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, что ведет к всестороннему гармоничному развитию личности. Данная деятельность способствовала развитию логического мышления, творческого воображения, а также умения детей устанавливать причинно-следственные связи объектов и явлений.

Совместно с родителями организовали выставку, которая позволила наладить тесное сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, оказать им поддержку в вопросах познавательного развития детей. А также оформили мини-музей Космонавтики, который наглядно отразил то, что наши воспитанники узнали об освоении космоса, изобретениях ученых и открытиях исследователей в космической сфере.

В ходе реализации проекта многие ребята увлеклись темой космоса, захотели быть похожими на героев — покорителей космоса, шедших упорно к осуществлению своей мечты, принесших славу родной стране и доказавших, что человеку подвластно многое. Может быть, в дальнейшем кто-то из них станет тем, кто откроет человечеству новые планеты и неизведанные пока явления.

После завершения проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. Дошкольники обладают очень пытливым умом, и наша задача дать им ответы в игровой форме.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе. Творец и исследователь созревает не во время поступления в аспирантуру, а гораздо раньше своего прихода в детский сад.

Библиографический список:

1. Натарова В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// - Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.-205с.

2. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы. М.:ТЦ Сфера, 2011.- 128с.- (Библиотека воспитателя)

3. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. - М.: Сфера, 2002г.

4. Алдонина Р. О звездах и планетах. Москва, «Махаон», 2000г.

5. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. - М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2008г.
6. Султанова М. Маленькому почемучке о планете Земля. Для чтения взрослыми детям. ООО «Хатбер - пресс»,2016г.
7. Е.А.Паникова, В.В.Инкина Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016г
8. Расскажите детям о космонавтике. Наглядно-дидактическое пособие. МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011г.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "СИНИЧКИН ДЕНЬ"

Пучкова Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ ДС № 38 "Домовёнок", ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:
Пучкова И.А. Экологический проект "Синичкин день" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Актуальность:

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, дети испытывают потребность в общении с природой. Проект «Синичкин день» разработан специально для приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к Всероссийской эколого-культурной акции «Покормите птиц», проводимой Союзом охраны птиц России, которая ежегодно стартует 12 ноября (в день Зиновия-Синичника по русскому земледельческому календарю).

Цель: Создание условий, способствующих формированию у детей и их родителей экологической привычки подкармливать зимующих птиц в зимнее время, воспитание познавательного интереса, бережного отношения к зимующим птицам.

Задачи:

1. Расширить и обобщить знания детей о синицах: внешний вид, строение тела, способ передвижения, среда обитания.
2. Развивать речевую активность детей при описании синицы. Обогащать словарный запас.
3. Научить заботиться о птицах в зимнее время.
4. Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к птицам.
5. Развивать творческие способности детей, закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.
6. Вовлечь родителей в проектную деятельность.

Участники проекта:

Дети средней группы, воспитатели группы, родители.

Тип проекта:

Познавательно –исследовательский, творческий, коллективный, краткосрочный (2 недели).

Ожидаемые результаты проекта:

- Дети имеют представление о синицах.
- Знают и называют части строения синицы.
- Понимают необходимость бережного и заботливого отношения к птицам.

- У детей сформировалось желание подкармливать птиц зимой.
- Видят красоту окружающего мира.
- Родители приняли активное участие в реализации проекта.

Итоговое мероприятие:

- Выставка детского творчества «Синички».
- Развешивание кормушек для птиц на участке ДОУ
- Проведение праздника «Синичкин день»

Методы, используемые в реализации проекта:

- Исследовательские: проблемные вопросы, наблюдения (самостоятельное, коллективное).
- Наглядные: иллюстрации, фото, видео, картины художников, живые объекты, театральное представление.
- Технологии моделирования.

Слушание музыкальных произведений.

- Детское проектирование, семейные проекты.
- Непосредственно организованная деятельность (интеграция образовательных областей).

Формы организации по реализации проекта:

- Игровая деятельность: дидактические, экологические, настольные и др. игры.
- Детское экспериментирование (наблюдения, исследования).
- Художественно-творческая деятельность детей и родителей воспитанников (рисование, творческие конкурсы, поделки из бросового материала и пр.).
- Трудовая деятельность (сбор корма для зимующих птиц и раскладывание его в кормушки).

Этапы проекта:

1 этап: Организационный этап. Информационно – проектировочный.

1. Анализ воспитательной работы по теме.
2. Подбор, изучение материалов и сбор информации, просмотр интернет ресурсов.
3. Составление комплексно - тематического планирования воспитательно-образовательной работы.
4. Подбор дидактических игр.
5. Написание конспектов
6. Изготовление атрибутов и пособий
7. Создание презентации.
8. .Составление сценария
9. Обсуждения с родителями вопросов по внедрению проекта.

2 этап: Основной этап. Организационно – исполнительный.

• Проект осуществлялся в ходе:
• Цикл познавательных бесед.
• Просмотр мультимедийной презентаций «Зимующие птицы» и видео «Интересные факты про синиц».
• Отражение результатов познавательной деятельности через художественно – творческую деятельность детей.

Физическое развитие:

✓ разучивание комплекса утренней гимнастики «Зимующие птицы».
✓ подвижные игры: «Кот и голуби», «Совушка - Сова», «Гуси – лебеди», «Зимующие птицы» и другие

Познавательное развитие:

✓ Беседы: «Зимующие птицы», История возникновения праздника «Синичкин день», «Покормите птиц зимой»;

✓ Просмотр мультимедийной презентаций «Зимующие птицы» и видео «Интересные факты про синиц».

✓ наблюдения на прогулке за птицами;

✓ рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок, тематических альбомов по данной теме;

Речевое развитие, Коммуникация:

✓ описание зимующих птиц;

✓ рассказывание о птицах;

✓ чтение художественной литературы:

- В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»,
- Н. Калинина «Про птиц»,
- З. Александрова «Новая столовая»,
- Л. Татьяничева «Снегири»,
- Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» и другие

✓ разучивание стихотворений о птицах

✓ отгадывание загадок о птицах..

Художественно – эстетическое развитие:

✓ конструирование птиц из бумаги;

✓ изготовление кормушек;

✓ раскрашивание силуэта синицы*;*

✓ коллективная работа аппликация «Птицы у кормушки»

Музыка:

✓ Инсценирование песни «Вот летали птички» (фонограмма),

✓ упражнение на развитие творчества «Холодно птичкам» муз. Гончаровой Е.Л.

✓ Слушание пьесы Д.Караманова «Птичка» и фонограммы птичьих голосов

Социально – коммуникативное развитие:

✓ проведение воспитателем дидактических игр: «Птички на ветках», «Зимующие птицы», «Кто как кричит», «Найди по описанию», «Как кто устроен»;

✓ проведение пальчиковой игры «Сорока - Белобока», «Птички»;

Труд:

✓ На прогулке: развешивание кормушек, кормление птиц.

3 этап: Заключительный этап.

- *Анализ и обобщение результатов познавательно – исследовательской деятельности детей.*
- *Выставка детского творчества «Птички - невелички».*
- *Вывешивание кормушек, изготовленных совместно с родителями и самостоятельно детьми*
- *Проведение праздника «Синичкин день»*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТЫ:

- Сформированы представления детей о зимующих птицах.
- Повысился устойчивый познавательный интерес к птицаам.
- Обогатились знания о существовании праздника «Синичкин день».
- Расширился словарный запас детей.
- Пополнились знания о синицах.
- Научились, с помощью взрослых, делать кормушки и знают, чем и как подкармливать птиц зимой.
- Появилось чувство заботы о пернатых, любовь к природе родного края.
- Расширились коммуникативные способности детей с помощью выразительных жестов пантомимы, инсценировки песен, выразительных движении под музыку. Обогатился запас музыкальных произведений.

Перспектива: В течение всей зимы продолжать кормить птиц. Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Развивать любовь к природе.

Литература

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми дошкольного возраста. (практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ) – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004.

2. Борейко В. Е. Экологические традиции, поверья, религиозные воззрения славянских и других народов. – Т. 1. –Серия: природоохранная пропаганда. Вып. 10 – СПб. 2010.

3. Гальцова Е. А. Сценарии развлекательных мероприятий для дошкольников: праздники, шоу, программы, игры, конкурсы, театрально – массовые представления – Волгоград: 2007.

4.Переодический журнал «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

5. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Просвещение 2012 г.

6. Соколова Ю. А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка. - М.: Эксмо, 2010.

7. Сорокина Л. В. Тематические игры и праздники по экологии: Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2004.

8.Шаронов А. В. Атлас – справочник «Все о птицах» 2007 г.

Фотоотчет

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК, ПЕСЕНОК, ЗАГАДОК, ПОТЕШЕК, ПЕСТУШЕК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Михайловская Наталья Семеновна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 2, пгт Смышляевка Самарской области

Библиографическое описание:
Михайловская Н.С. Использование русских народных сказок, песенок, загадок, потешек, пестушек в воспитании детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Русские народные сказки, загадки, песенки, потешки, пестушки- так называемые малые формы устного народного творчества. Их слагали и передавали из уст в уста наши прабабушки и прадедушки, наши предки.

А зачем? Вы не задумывались? И почему так важно нам сейчас не потерять эту связь и эти бесценные «дары» наших прародителей. Что в них заложено?

Чем они могут нам сейчас помочь н нашей современной жизни?

Этот вопрос я много раз задавала сама себе и ответ был очевиден.

Раз их передали, значит, это что-то очень нужное.

Конечно, кто не читал и не слушал в детстве сказки и кто не играл в

«Сороку-ворону»? Я думаю, большинство из нас.

И это замечательно.

Сейчас, когда я работаю с детьми разного дошкольного возраста, я понимаю отчетливо, насколько важно и нужно использовать эти «дары» в нашей работе.

Вот, например. Вторая младшая группа. Обычное мытье рук и умывание. Не все дети это любят и не все делают с охотой.

Вот тут-то и пригодится наша «Водичка- водичка, умой моё личико. Чтоб глазки блестели, чтоб щечки горели. Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок» Глядишь, и малыш уже с удовольствием моет свои ручки и умывается.

А сонный час? Не все дети легко засыпают. От тут нам пригодятся сказки и колыбельные. Самый отчаянный «нехочуха» будет усыплен!

А моменты, когда необходимо отвлечь детей и занять. Много раз убеждалась на своем опыте, что загадки и потешки всегда приходят на помощь.

Тут же смолкает шум и дети слушают. Это же волшебство!

Мои малыши с удовольствием играют в «Сороку-ворону», «Гуси-гуси», «По кочкам». Даже самые отъявленные хулиганы начинают вести себя лучше.

Тут и пальчиковые и подвижные игры, развитие мелкой моторики и запоминание текста. Веселая игра и учеба.

Разве это не кладезь народной мудрости, преданный нам в наследство?

Хочу подробнее остановиться на сказках. В них столько мудрости! Они помогают детям усвоить правильное устройство мира и семьи, законы взаимопомощи, доброты, справедливости.

Сказки в увлекательной форме рассказывают детям о добре и зле, о бедности и богатстве, о главных духовных ценностях.

Вот, например, взять сказку «Гуси-лебеди».

Главные герои братец Иванушка и сестрица Алёнушка не послушали своих родителей. И чем это обернулось? Тем, что Иванушку унесли гуси-лебеди.

Далее, сестрица не бросает своего брата в беде и идёт искать его в темный и страшный лес. Разве не пример взаимопомощи и отваги?

Дальше сестрица встречает на пути многих персонажей и помогает им. И ее добро в последствии ей возвращается. Это ли не закономерность?

Итак, сделаем вывод.

Сказки и другие формы устного народного творчества нисколько не устарели и должны применяться в воспитании детей. Это прекрасное средство во многих случаях и моментах. А дети, в свою очередь запомнят и передадут это богатство своим детям. И так не прервется связь поколений и наш мир станет немножечко лучше и добрее.

До новых встреч. Наталья Михайловская.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В СТРАНЕ БОЖЬИХ КОРОВОК»

Бабикова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 77 Морошка, г. Архангельск

Библиографическое описание:
Бабикова Т.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «В стране божьих коровок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: Уточнить и закрепить усвоение детьми основных образцов сенсорных эталонов.

Образовательные задачи:

Совершенствовать знания геометрических фигур;

Закрепить знания о частях суток (утро, день, вечер, ночь);

Формировать знания детей соотносить количество с цифрой.

Развивающие задачи:

Развивать внимание;

Логическое мышление;

Мелкую моторику;

Развивать познавательный интерес;

Воспитательные задачи:

Умение действовать сообща;

воспитывать бережное отношение ко всему живому

Предварительная работа: заучивание физминутки про божью коровку, просмотр видео о божьих коровках, ознакомление детей с основными сенсорными эталонами и их закрепление в дидактических играх и упражнениях.

Оборудование: игрушка божья коровка, магнитная доска, солнышко и туча, геометрические фигуры (овалы, круги, квадраты прямоугольники, треугольники, ромбы, трапеции) разного цвета и размера, геометрические фигуры для чередования, схемы чередования, ткань в форме прямоугольника и овала для «клумб», заготовки божьих коровок с разным количеством точек, набор цифр от 1 до 8, фланелеграфы по количеству детей, заготовки кружков для выкладывания на фланелеграфе, магнитофон и запись слов жучка, конфеты, шапочка божьей коровки (для физминутки), браслетики из ниток по количеству детей красного и синего цвета.

Организационный момент:

Воспитатель предлагает детям садиться на стульчики.

В-ль: Ребята, к нам прилетела необычная гостья, но, она не хочет вам показываться пока вы не отгадаете про нее загадку:

Красные крылышки, черный горошек
Круглое брюшко, шесть маленьких ножек
Дома на небе имеются детки
Ждут, когда мама сготовит котлетки
Ушки-антенны на черной головке
Что за жучок это?

Дети: Божья коровка

В-ль: Молодцы!

Воспитатель показывает игрушку - божью коровку. Включается аудиозапись слов обращения божьей коровки к детям.

Здравствуйте ребята! Я прилетела к вам за помощью. В нашей стране уже 3 дня на небе нет солнышка, потому что огромная туча закрыла ее, а вы ведь знаете, что без солнца очень плохо насекомым, мы можем погибнуть. Помогите нам прогнать тучу. Туча сказала, что уйдет в том случае, если вы выполните все ее задания.

В-ль: Поможем, ребята, божьей коровке?

Дети: Да

В-ль: Дети посмотрите внимательно на божью коровку, что в ней необычного?

Дети: Разные точки на спинке (красная, желтая, зеленая, голубая)

В-ль: Правильно, ребята, вы заметили. Вместо черных точек у нее точки разного цвета. И это не просто так. На каждой точке есть задание.

1 задание (голубая точка) загадки.

Воспитатель: Вам нужно будет отгадать загадки. Когда это бывает? (части суток). Утро, день, вечер, ночь.

1.На траву роса ложится,
Ну а нам пора вставать,
На зарядку становиться
Чтобы лучше день начать. (Утро)

2.Солнышко уже давно
смотрит ласково в окно.
Поиграли, почитали
и немножечко устали.
На прогулку мы идем
Происходит это?.... (Днем)

3.На дворе уже темно,
Спать легли уж все давно,
Мама, папа, сын и дочь,
Наступила значит? … (Ночь)

4.Стало за окном темнеть.

Птица стали тише петь.
Убирать игрушки нужно,
Мама всех зовет на ужин
Когда это бывает? (Вечером)

В-ль: Молодцы ребята! Все отгадали загадки. Справились с первым заданием и солнышко немножко выглянуло из за тучи.

2 задание (зеленая точка) Игра: соотношение цифры с количеством.

Воспитатель: Нас ждет следующее задание. Найдите зеленый круг – там ждет нас новое задание.

На столе лежат зеленые листочки, на них сидят божьи коровки. На каждом жучке разное количество черных точек.

В-ль: Ребята, посмотрите сколько у божьих коровок друзей. Они похожи друг на друга? Или чем то отличаются? (ответы детей)

Все они разные, с разным количеством точек. Вам надо сосчитать сколько точек на спинке у насекомого и соотнести цифру.

Воспитатель раздает разные цифры детям. Дети ищут свою божью коровку.

В-ль: Дети, вы правильно все сделали. Молодцы!

Солнышко еще больше выглянуло из за тучи.

3 задание (желтая точка) Задание: составить, на выбор детей, цветы из геометрических фигур.

Воспитатель от божьей коровки открепляет желтую точку и вместе с детьми ищет в группе желтый круг.

На полу лежит две плоскости черного цвета (ткань) вырезанные в форме овала и прямоугольника больших размеров: это «земля», место куда можно «посадить» цветы.

В-ль: Дети, наша божья коровка спрашивает можно ли из геометрических фигур собрать цветы? Они так их любят.

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

В-ль: Нам нужно разделиться по 4 человека. Посмотрите на свою руку (на кисть руки у детей одеты браслетики двух цветов). У кого красный браслетик - вы будете собирать цветы на овальной клумбе. У кого голубой браслетик, те ребята будут собирать на прямоугольной клумбе цветы.

В-ль: Вы должны собрать и «посадить» каждый свой цветок из геометрических фигур.

Дети собирают цветы из круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, ромба, трапеции.

Воспитатель подходит к каждому ребенку и спрашивает из каких геометрических фигур собран цветок. (ответы детей)

В-ль: Ребята, вы молодцы! Собрали очень красивые цветы, все они получились у вас разной формы и разного цвета.

Солнышко еще больше показалось из за тучи.

Задание 4: чередование.

Проблемная ситуация: Что можно сделать, чтоб наши клумбы никто не испортил? (оградить)

Чтобы на ваши цветы никто не наступил, не сорвал их, надо сделать заборчики или ограждение.

Задание: дети должны выстроить ограждение (заборчик) чередованием заготовок по схеме.

Из камушков (овалы большие и маленькие): чередование большого овального камушка и двух маленьких овалов. И из палочек (прямоугольники) заборчик. Чередование высокого прямоугольника и двух низких.

В-ль: Ребята, вы молодцы!

Посмотрите, солнышко выглянуло и стало еще ярче.

В-ль: Я сейчас вам предлагаю немножко отдохнуть с божьей коровкой, а божьей коровкой у нас будет (выбирают ребенка)

Одеть костюм (накидка и шапочка)

Физминутка.

Ребенок:

Божьи коровки покажите:

Ваши головки, носики, ротики, животики (дети показывают части тела)

Божьи коровки поверните направо головки (повороты головы направо)

Божьи коровки поверните налево головки (повороты головы влево)

Ножками притопните (топают ножкой)

Крылышками хлопните (хлопают руками)

Друг другу повернулись и дружно улыбнулись (поворачиваются и улыбаются друг другу)

В-ль: Молодцы!

4 задание (красная точка): на фланелеграфах выложить божью коровку из кружков по контуру.

В-ль: Ребята, посмотрите на божью коровку, у нас с вами осталась последняя точка (красная). Давайте найдем красный кружок.

Работа в парах.

Работа за столами. Вам надо выложить по контуру божью коровку из кружочков. Из красных кружочков собираем брюшко. Из черных голову, усики, точки на спинке, а лапки из черных ниток.

Аудиозапись слов божьей коровки:

Ребята, вы молодцы, справились со всеми заданиями и тучка ушла. А солнышко стало ярко светить и греть нашу сказочную страну. Мы говорим вам большое спасибо!

Божья коровка предлагает вместе сказать всеми любимую поговорку:

Божья коровка улети на небо

Там твои детки кушают конфетки.

Улетает

В-ль: Ребята, что вам больше всего понравилось, какие задания выполнять? А что больше всего запомнилось?

(Ответы детей)

В-ль: Сегодня вы сделали доброе дело, помогли маленьким насекомым. За то, что вы добрые, дружные и умные, божьи коровки передали вам подарки- вкусные конфетки!

КВЕСТ ДОСУГА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА»

Иванова Олеся Олеговна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Сказка", г. Вуктыл, Республика Коми

Библиографическое описание:
Иванова О.О. Квест досуга в старшей группе «День рождения Деда Мороза» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель: формирование представления детей о празднике День рождения Деда Мороза.

Задачи:

- Познакомить детей с праздником День рождения Деда Мороза,

- Дать представление о том, где живет Дед Мороз,
- Развивать познавательное отношение к окружающему миру,
- В игровой форме активизировать мыслительные процессы участников,
- Формировать доброжелательные отношения в коллективе,
- Создавать для детей веселую и радостную атмосферу.

Организационный момент:

Воспитатель: - Ребята, смотрите, к нам в окно залетело письмо, наверно ветерок его принес. Сейчас узнаем, кому и от кого оно пришло.

Воспитатель читает: «Ребятам старшей группы Детского сада «Сказка» города Вуктыл». - Ой, ребята, так это же для вас письмо, а от кого интересно оно пришло?

Красный нос, в руках метелка,
Проживает рядом с елкой,
К холодам давно привык
Наш веселый….. (снеговик)

- Молодцы, ребята, правильно угадали, это письмо от снеговика. Давайте скорее прочтем, что он пишет. (Читает письмо)

«Дорогие ребята, обращаюсь к вам с просьбой о помощи. У моего большого друга дедушки Мороза случилась беда. Завтра у него день рождения, и он ждет к себе в гости дорогих гостей, а злая Снежная Королева захотела испортить ему праздник и спрятала его самый любимый праздничный наряд. Помогите, пожалуйста, его найти. Чтобы знать, где искать необходимо раздобыть карту. Эта карта заморожена Снежной Королевой и разбита на множество ледяных осколков-пазлов, которые вам необходимо собрать. Когда вы их соберете, то сможете узнать, где искать дедушкин костюм».

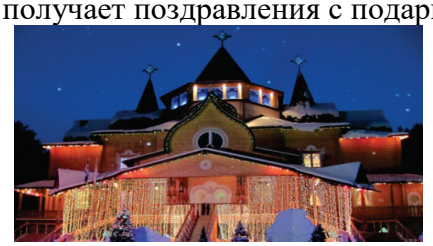
- Ребята, а вы знали, что у Дедушки Мороза бывает день рождения? Я вам об этом немного расскажу, но сначала давайте поиграем!

Музыкальная игра Н. Найдёнова «Как у нашего Мороза»

Как у нашего Мороза
Вот такая борода
(Да, да, да вот такая борода)
Как у нашего Мороза
Вот такой красный нос
(Да, да, да вот такой красный нос)
Как у нашего Мороза
Вот такие валенки
(Да, да, да вот такие валенки)
Дед Мороз, тебе сто лет!
А шалишь как маленький!

- Ребята, у каждого из нас есть свой День рождения! В этот праздник нас все поздравляют и дарят подарки. Но никто и никогда раньше не задумывался о том, что у Деда Мороза тоже может быть свой День рождения.

А свой день рождения, дедушка Мороз отмечает 18 ноября, на родине — в поселке Великий Устюг. В Великом Устюге в этот день вступает в свои права настоящая зима, и ударяют первые морозы. И сам дедушка Мороз задувает свечи на именинном торте и получает поздравления с подарками.



Сколько лет исполняется доброму старичку, точно никто не знает. На самом деле не так уж важно, сколько исполняется дедуле, важно, что он не забывает радовать детишек. В День же его рождения поздравить именинника приезжают его многочисленные родственники морозы удмуртский Тол Бабай, Чисхаан - якутский Дед Мороз, Кӧдзыд пӧль из Республики Коми, ямальский Ямал ири, карельский Паккайне, и из многих других республик и стран.

А на центральной площади Великого Устюга в этот день проходят всевозможные праздничные мероприятия и, по традиции, зажигаются огни на первой новогодней ёлке. Ведь после этого праздника Дед Мороз поедет по российским городам и в каждом будет вместе с детьми зажигать огни на новогодних ёлках. Скоро Новый Год!

- Ребята, сможем ли мы помочь найти любимый праздничный наряд дедушки Мороза? Ведь он так важен для него?

- Послушайте, что еще пишет Снеговик:

«Ребята, чтобы вы нашли осколки карты, я вам высылаю одну подсказку. Остальные подсказки и осколки карты, вы будете находить правильно выполняя по цепочке все задания. Я уверен, вы поможете Дедушке Морозу и вернете его наряд как раз ко дню рождения».

- Ребята, а вот и подсказка от Снеговика: «Спеть всем вместе самую новогоднюю песенку». (Дети исполняют песню про елочку).

- Ребята, эта песенка и есть первая подсказка, которая указывает, где нам искать осколок карты, и следующую подсказку. Как вы думаете, где же он? (На елке).

- Вот и первый осколок карты и следующая подсказка: «Угадайте, что нужно сделать?»

Дети с помощью воспитателя расшифровывают задание по картинке и выполняют его: Игра «Расчистить площадку от снега». Дети с маленькими лопатками собирают из обруча по одному снежку в ведро. После уборки снега находят в обруче осколок карты и следующее задание.

- Молодцы ребята! Раздобыли второй осколок карты и следующую подсказку! Давайте посмотри, а это подсказка-загадка. Правильный ответ поможет нам в дальнейших поисках.

Он на севере живет,
Ягель, мох, кору жует.
Пышные рога он носит,
Сани Дед Мороза возит. (Олень)

Третий осколок карты и подсказка спрятаны у большого деревянного оленя.

- Молодцы ребята! Вам все по плечу! Вот и третий осколок карты и следующая подсказка.

Правильно ответив на все вопросы, будьте внимательны! Осколок карты спрятан в ответе на последний вопрос!

Вопросы:

1. В каком поселке живет Дедушка Мороз?
2. В какое время года мы встречаем Новый год?
3. В какие игры можно поиграть зимой?
4. Какое дерево наряжают на новый год?
5. Чем мы наряжаем елку?

Ребята, где же спрятан осколок карты? (В елочных игрушках)

Ищут коробку с елочными игрушками, в ней находят четвертый осколок карты и подсказку.

- Молодцы, ребята! Какие вы внимательные!

Пятый осколок карты спрятался в игре «Мороз-красный нос»

На противоположных сторонах зала обозначается два дома, в одном из них находятся игроки. Посредине зала лицом к ним становится водящий –мороз, на голове у него красная шапочка, он говорит слова:

«Я, Мороз – красный нос,
Кто из вас решится в путь дороженьку пуститься?»

Дети отвечают хором:

«Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!»

После этого они перебегают через зал в другой дом, мороз их догоняет и старается заморозить. Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз, и стоя так до окончания пробежки.

После игры, воспитатель задает вопрос:

- Ребята, в подсказке было сказано, что осколок спрятан в игре, как вы думаете, где он может быть?

Пятый осколок карты спрятан в шапочке мороза.

- Молодцы ребята! Вам удалось найти еще один осколок карты и подсказку!

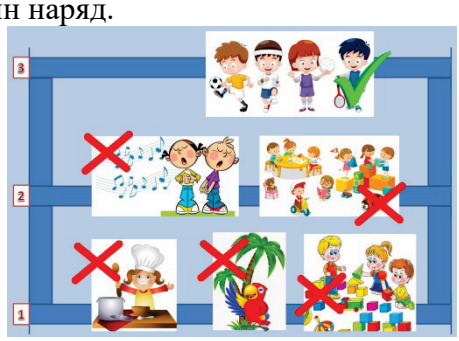
Сложите елочки из того, что спрятано в шкатулке. Когда выполните задание, оно приведет вас к последнему осколку карты!

Дети выкладывают елочки из палочек. После того как задание выполнено, воспитатель задает вопрос:

- Ребята, посмотрите внимательно на ваши елочки, что же у вас получилось? (Еловый лес). А кто знает, к какому семейству относятся ели? (К хвойным деревьям). Ребята, как вы думаете, где же нам искать последний осколок карты?

На мольберте прикреплены фотографии лиственного, хвойного и смешанного леса. Осколок находится за фотографией хвойного леса.

- Что ж ребята, вы большие молодцы! Осталось только собрать карту. Давайте соберем все осколки вместе и посмотрим, где же злая Снежная Королева спрятала дедушкин наряд.



Собирают все части вместе, следуют маршрутом, нарисованным на карте, и находят наряд Деда Мороза.

Воспитатель: - Вот, вы и нашли наряд Дедушки Мороза, молодцы, ребята, спасибо вам! А наряд мы упакуем в посылочку и отправим прямо в Великий Устюг. Думаю, что Дедушка Мороз будет очень рад получить назад свой праздничный наряд! А еще ребята, ему будет очень приятно, если мы отправим для него подарки на День рождения. Я предлагаю вам раскрасить для Дедушки Мороза открытки, которые мы тоже вложим в посылочку.

Дети раскрашивают раскраски, потом упаковывают в посылку. Надо спешить, ребята, отправить посылку, ведь день рождения Дедушки Мороза уже совсем скоро!

Библиографический список:

1. Загадка про снеговика. Электронный ресурс «Стихи.ру» https://stihi.ru/2009/08/25/1017
2. Музыкальная игра «Как у нашего мороза». Электронный ресурс «Стихи и песни для детей» http://lel.khv.ru/poems/resultik.phtml?id=2048&back=%2Fpoems%2Fpoems.phtml%3Fctg%3D22
3. Загадка про оленя. Электронный ресурс «MirChild» https://mirchild.com/zagadki/zhivotnye-dikie/na-severe-zhivyot
4. Игра «Мороз красный нос». Электронный ресурс «Pandia» https://pandia.ru/text/80/337/92160.php

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «КТО ТАКИЕ РЫБЫ»

Семенова Кристина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад № 7", пгт Пышма

Библиографическое описание:
Семенова К.Ю. Конспект организованной образовательной деятельности по формированию экологических представлений для детей старшего дошкольного возраста по теме «Кто такие рыбы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 97 (172). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/172.pdf.

Цель: закрепление представления о рыбах: строение, место обитание, виды.

Задачи:

Образовательные: закреплять умения выделять характерные признаки рыб и классифицировать их: морские, пресноводные, аквариумные.

Развивающие: развивать умения наблюдать, анализировать, делать выводы; активизировать речевую деятельность детей.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к сверстникам, бережное отношение ко всему живому, дружелюбие, чувство взаимопомощи

Образовательная область: познавательное развитие: формирование экологических представлений

Вид деятельности: познавательно-исследовательский

Форма совместной деятельности: занятие-путешествие

Тип занятия: углубленно-познавательный

Словарная работа: аквариумные, океанские, морские, надводные, подводные, камбала

Предварительная работа: беседа «Что мы знаем о рыбах», рассматривание иллюстрации морских и речных рыб

Форма организации: групповая

Учебно-методический компонент: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы

Средства:

Зрительный ряд: плакат «Водоемы», иллюстрации с изображением морских и пресноводных рыб, лист бумаги (разделенный на 2 полосы)

Литературные: физкультминутка «Рыбка в озере жила» в стихотворной форме, загадки о морских обитателях

Музыкальные: звук моторной лодки

Раздаточный материал: разрезные картинки – 2 шт., карточки с обитателями водоемов – 12 шт.

Оборудование и материал: ноутбук, интерактивная доска SMART Board, мольберт, плакат «Пресноводный водоем»

Содержание организованной образовательной деятельности

1. Мотивационно-побудительный

- Ребята, вы любите путешествовать? *Да, мы любим путешествовать.*

- Сегодня я вам предлагаю немного попутешествовать. Отправимся мы с вами в водное путешествие. Как вы думаете, на чем можно путешествовать по воде? *Путешествовать можно на пароходе, корабле, лодке.*

- Правильно, путешествовать можно на пароходе, корабле, лодке. Мы с вами отправляемся в путешествие на моторной лодке. *Дети произносят звук «ррр». И выполняют движения в соответствии со словами педагога. Произносят звук «ррр» все тише и тише.*

- Приготовьтесь, взяли руль в руки, завели мотор. Осторожно! Поворот – направо, потом – налево, еще раз направо, еще раз налево, теперь держим курс прямо; приглушаем моторы.

2. Организационно-поисковый

- И вот мы с вами оказываемся на водоеме.

- Ребята, как вы думаете, что это за водоем? Какой он?

- Действительно, мы оказались на пресноводном водоеме *(река).* Посмотрите, как разнообразен и прекрасен животный, растительный мир на водоеме!

- Обратите внимание, как будто водоем делится на две части: одна часть – надводная и прибрежная, почти неразличимы, другая – подводный мир.

- Назовите и покажите мне обитателей надводного мира, которых вы видите на картине. Назовите и покажите обитателей подводного мира, которых вы наблюдаете. *Показывают на экране обитателей надводного и подводного мира: водомерки, бабочки и стрекозы, лягушки, бобры, кувшинки, рыбы, водоросли и т. д.*

- В нашем с вами путешествии есть такая интересная игра, которая называется…

Дидактическая игра «Кто, где живет?»

Сейчас каждый из вас по одному по порядку берет по одной картинке, которые лежат на столе и называют, кто это и где они обитают над водой или под водой. *Берут по одной карточке, выходят к доске, прикрепляют обитателя к определенной среде и объясняют, почему именно сюда они относятся.*

- Молодцы, все правильно справились с заданием. Теперь продолжаем дальше играть и в нашем путешествии еще одна игра.

Словесная игра «Что мы знаем о рыбах»

В этой игре есть одно правило: отвечаем по поднятой руке и по очереди. Будем соблюдать это правило? *Да, правило будем соблюдать.* И так давайте начнем.

- Где живут рыбы? *Рыбы живут в водоемах: в реке, море, океане, озере.*

- Чем покрыто тело рыб? *Тело рыбы покрыто чешуей.*

- Как рыбы передвигаются в воде? *Большинство рыб плывёт вперёд, волнообразно изгибая тело. Двигаться им помогают плавники: хвостовой и боковые.* Да, большинство рыб плывёт вперёд, волнообразно изгибая тело. Двигаться им помогают плавники: хвостовой и боковые.

- С помощью чего дышат рыбы? *Рыба дышит при помощи жабр*. Когда рыба глотает воду, вода проходит через жабры. Жабры поглощают кислород и затем выталкивают воду через наружные щели позади глаз.

- Как называются рыбы, живущие в море? *Морские.*

- Как называются рыбы, которые живут в пресноводных водоемах? *Пресноводные.*

- Как называются рыбы, живущие в аквариуме? *Аквариумные.*

- Перечислите, каких аквариумных рыб вы знаете. *Золотая рыбка, сом, неон, скалярии, гуппи и др.*

- Чем рыбы отличаются от зверей? *Рыбы отличаются от других животных тем, что они не могут передвигаться по земле.*

Сейчас немножко отдохнем.

Физкультминутка «Рыбка в озере жила»

Рыбка в озере жила. *Ноги на ширину плеч, руки на поясе, наклоны в стороны.*

Рыбка к берегу плыла, *Прыгаем ноги в стороны, вместе*

Хвостиком виляла. *Руки на поясе, совершаем круговые движения бедрами влево и вправо*

Корм себе искала. *Разъединяем запястья рук (открываем) и соединяем (закрываем)*

Возле берега червяк. *Хлопаем в ладоши перед грудью и за спиной*

Извивается вот так. *Совершаем волнообразные движения ладошками,*

Рыбка подплывает. *Ноги на ширину плеч, руки на поясе, наклоны в стороны.*

Червяка хватает. *Прыгаем ноги в стороны, вместе*

Дернул леску рыбачек. *Руки на поясе; совершаем круговые движения влево и вправо*

Да сорвался червячок. *Разъединяем запястья рук (открываем) и соединяем (закрываем)*

Рыбка не попалась. *Хлопаем в ладоши перед грудью и за спиной*

С червяком осталась. *Совершаем волнообразные движения ладошками*

Вот мы с вами и размяли наши мышцы, давайте продолжим, занимайте свои места.

Дидактическая игра «Морская или речная»

- И так, ребята, сейчас я буду показывать вам картинки морских или речных рыб, ваша задача такая, если эта рыба речная, то мы хлопаем в ладоши, если рыба морская, то топаем ногами. *Слушают правила игры. Если рыба речная хлопают, если рыба морская – топают.*

- Молодцы, всех рыбок отгадали, внимательные дети.

- Наконец, ребята, последнее испытание. Давайте выясним, чем все рыбы похожи и чем они отличаются от других животных. Для этого назовем части тела у рыб.

1-ая картинка – у рыбы есть тело

2-ая картинка – тело рыбы покрыто чешуей.

3-ая картинка – с помощью плавников и хвоста рыба перемещается в воде.

4-ая картинка – у рыб есть жабры.

5-ая картинка – рыбы дышат кислородом

3. Рефлексивно-корригирующий этап

Теперь нам необходимо возвращаться обратно в детский сад, садимся в свои лодки и плывем обратно. Давайте повторим, что мы сегодня с вами узнали в нашем путешествии.

- Что общего у всех рыб? Чем отличаются рыбы? У всех рыб общее это то, что они все живут в воде. И у них одно строение. Они отличаются окраской, размером, формой (тела, плавников и хвоста)

- Молодцы, ребята! Вы побывали в роли исследователей, узнали много интересного и нового. Показали хорошие результаты, отвечали на все вопросы.